

**RELACIONES SOCIOESPACIALES DE RÍO EN EL ÁREA URBANA DEL  
MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA**

**AUTOR:**

**LIDIA VIVIANA GAHONA GUTIÉRREZ**

**Código: 103515011506**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE GEOGRAFÍA  
POPAYÁN- CAUCA  
2021**

**RELACIONES SOCIOESPACIALES DE RÍO EN EL ÁREA URBANA DEL  
MUNICIPIO DE GUAPI CAUCA**

**AUTOR:**

**LIDIA VIVIANA GAHONA GUTIÉRREZ**

**Código: 103515011506**

**Informe final de trabajo de grado, modalidad de práctica profesional, como requisito  
parcial para optar al título de geógrafa**

**Director por parte de la Universidad del Cauca**

**Mg. Tulio Andrés Clavijo Gallego**

**Asesor por parte de la Organización Internacional para las Migraciones OIM**

**Mg. Sergio Alejandro Cuero Torres**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE GEOGRAFÍA  
POPAYÁN- CAUCA**

**2021**

## **DEDICATORIA**

Al universo por ponerme en cada momento, instancia, oportunidad y dentro de éstas, la vida misma; a mis padres Gentil Gahona Montenegro y Nelly Gutiérrez Montenegro por heredarme sus cualidades más destacables.

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo de grado en la modalidad de prácticas profesionales (pasantía), ha sido un proceso meramente interesante y gratificante, el cual fue posible gracias al acompañamiento de muchas personas, en las que se encuentran principalmente mi familia (mi bien máspreciado hoy y siempre) y mis profesores (particularmente Martha Teresa Martínez Rubiano (q. e. p. d), quién en vida mostró su incalculable amor por los estudiantes y por la ciencia geográfica; del mismo modo agradecer a los profesores Carlos Enrique Osorio Garcés, Usuardo Ramírez Rico y demás docentes del departamento de Geografía de la Universidad del Cauca con quienes se interactuó cotidianamente aprendiendo de sus cualidades académicas y de su vocación de maestros), y por supuesto a mis queridas amigas y amigos de la carrera con quiénes recorrimos muchos territorios, en pro del aprendizaje continuo y descubriendo el permanente arte inmerso en la geografía.

De ninguna manera puedo negar mi total gratitud hacia las personas participantes durante la intervención en el municipio de Guapi, quienes prestaron su tiempo y también su colaboración para poder adelantar las actividades. Es por esta razón, por la que les quiero agradecer sinceramente a todas y cada una de las personas que de forma amigable y cercana hicieron posible culminar de forma muy satisfactoria esta bella etapa.

También quiero destacar muy especialmente a mi director por parte de la Universidad del Cauca, el geógrafo Tulio Andrés Clavijo Gallego, quien con sus orientaciones precisas y oportunas me guio con gran habilidad no sólo en la labor de este trabajo sino a lo largo de mi formación, ya que se convirtió en un gran referente académico. Mi agradecimiento total también es para mi asesor, el monitor Senior regional Guapi para la Organización Internacional para las Migraciones OIM, Sergio Alejandro Cuero, por sus indicaciones amenas y con gran fundamento territorial desde el inicio de mi contratación.

A sí mismo agradecer a Klever Sterling Arrechea Castillo, por ser la base emocional y muchas veces el apoyo material para poder cubrir mis requerimientos durante mi etapa de estudio y posteriormente mi estadía en el municipio de Guapi.

Finalmente, mi eterno agradecimiento a todas las personas que con su amor y apoyo incondicional se convirtieron en piezas fundamentales para concluir con este hermoso proceso. ¡GRACIAS!

LIDIA VIVIANA GAHONA GUTIÉRREZ

## MOTIVACIÓN

El interés por las comunidades étnicas, especialmente por las comunidades negras no es un tema nuevo en mi caso, ¿y es que cómo no evocar con orgullo y admiración la importancia de su legado?, durante el transcurso de mi formación de este pregrado en geografía de la Universidad del Cauca, tuve la oportunidad de reafirmar mi convicción como persona étnica, como mujer afrodescendiente, y es debido a esas circunstancias que durante el transcurso de mi carrera, encontré herramientas muy importantes para poder hacer un acercamiento genuino y sincero hacia los territorios con los que se trabajó desde la perspectiva geográfica, en cada uno de los cursos abordados como parte del aprendizaje universitario.

El trabajo comunitario inmerso en la ciencia geográfica, se convirtió en una pieza elemental en el enorme rompecabezas del conocimiento espacial y territorial, el cual fue abonando el futuro rol que desempeñaría en la Organización Internacional para las Migraciones OIM, de la Organización de las Naciones Unidas ONU, en el municipio de Guapi Cauca en la costa Pacífica colombiana.

Bajo ese contexto previo es que llego a las prácticas profesionales (pasantía) del Programa Inclusión para la Paz (IPA) de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID implementado por la OIM, el cual fomenta la inclusión social, económica, y cultural en comunidades afrocolombianas e indígenas que han sido afectadas con el conflicto armado a nivel nacional. Este programa cuenta con una intervención territorial en 9 departamentos, donde participan 21 municipios colombianos desde el año 2016 y con una cobertura temporal para su accionar hasta el mes de junio del año 2021; en mi caso fui contratada para apoyar las actividades del programa que se vienen adelantando en los municipios de Guapi y Timbiquí en el Pacífico caucano durante los últimos meses del año 2019 y principios del año 2020.

Ya estando en el territorio, específicamente en Guapi adelantando el trabajo para el programa, es que surge la oportunidad de presentar una propuesta desde la óptica geográfica, de tal forma que pudiese tener una visión panorámica de las dinámicas territoriales en el área urbana del municipio de Guapi, que fue el espacio donde se concentraron mis actividades específicas para la OIM durante los seis meses de trabajo bajo la modalidad de prácticas profesionales (pasantía).

## TABLA DE CONTENIDO

LISTADO DE MAPAS .....	7
LISTADO DE GRÁFICOS .....	8
LISTADO DE IMÁGENES .....	9
LISTADO DE ABREVIACIONES .....	10
PALABRAS CLAVE .....	11
INTRODUCCIÓN .....	12
1. CAPÍTULO I: REFERENTES GENERALES Y METODOLÓGICOS.....	15
1.1. JUSTIFICACIÓN.....	15
1.2. OBJETIVOS.....	18
1.2.1. Objetivo General .....	18
1.2.2. Objetivos Específicos.....	18
1.3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	18
1.3.1. Área de Estudio .....	21
1.3.2. Delimitación del suelo urbano de la cabecera municipal.....	22
1.4. Antecedentes .....	24
1.4.1. El diseño y los métodos para la investigación.....	27
Etapa 1.....	27
Momento I: Revisión de información existente .....	27
Momento II: Reconocimiento de campo del casco urbano del municipio.....	28
Etapa 2.....	29
Momento III: Planteamiento de herramientas para realizar los acercamientos a las personas de la comunidad.....	29
Etapa 3.....	29
Momento IV: Replanteamiento de estrategias .....	29
Momento V: Aplicación de todas las estrategias estipuladas .....	30
Etapa 4.....	31

Momento VI: Elaboración y ajustes de informe final.....	31
1.4.2 Consideraciones éticas .....	33
2. CAPÍTULO II: BASAMENTO Y TEORIZACIÓN EPISTÉMICA DE LA GEOGRAFÍA HUMANA.....	34
2.1. Marco teórico .....	34
2.2. Las relaciones Socioespaciales en la Territorialización.....	38
3. CAPÍTULO III: USOS TRADICIONALES DEL RÍO GUAPI.....	41
3.1. El río como fuente de alimentación ancestral .....	42
3.2. Un “Acueducto” para la recreación, higiene y cocina .....	43
3.3. La comunicación y el transporte fluvial, una herencia basta .....	45
3.4. El agua y la cultura en las balsadas guapiereñas.....	47
4. CAPÍTULO IV: ARMEMOS EL “ESPACIO ACUÁTICO” EN EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL GUAPIREÑO .....	52
4.1. Contextualización de la dinámica socio territorial urbana del municipio.....	52
4.2. El río Guapi, un ordenador natural.....	62
4.3. El “Espacio Acuático” guapiereño de hoy.....	64
4.4. La gente “narra el río” .....	68
5. CAPITULO V. DE MI PASO POR IPA, POR OIM Y POR GUAPI.....	72
5.1. Historias vividas, apropiadas y contadas a través de la perspectiva geográfica .....	72
5.2. Otras actividades ligadas a la práctica de pasantía:.....	74
5.3. Agradecimiento por siempre para Guapi y su gente .....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	79
Conclusiones .....	79
Recomendaciones.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS .....	85
Anexo A. Listado de personas entrevistadas en el ámbito de las Instituciones locales.....	85

Anexo B. Fotografías Panorámica del río Guapi sobre la carrera primera .....	86
Anexo C. Fotografías talleres de cartografía social .....	89



## LISTADO DE MAPAS

Mapa 1. Ubicación del municipio de Guapi Cauca .....	21
Mapa 2. Casco urbano del municipio de Guapi .....	23
Mapa 3. Estructura ecológica del casco urbano del municipio de Guapi Cauca .....	23
Mapa 4. Estructura físico espacial del casco urbano del municipio de Guapi.....	59

## LISTADO DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Esquema básico de la metodología implementada .....	32
Gráfico 2. Apropiación social del Espacio .....	37

## LISTADO DE IMÁGENES

Imagen 1. Representación de las balsadas en la conmemoración de la Virgen Purísima.....	47
Imagen 2. Adornos típicos de una balsada tradicional guapireña.....	48
Imagen 3. Fiesta patronal guapireña en el hotel la Luna en Cali, 2017 .....	51
Imagen 4. Atardecer en el malecón del río Guapi sobre la carrera Primera .....	51
Imagen 5. Fotografía del geógrafo Ulrich Oslender sobre el embarcadero de Guapi en el año 1999 .....	65
Imagen 6. Mujeres lavando ropa sobre la muralla, al lado del embarcadero, 2020.....	66
Imagen 7. Mapa mental de jóvenes guapireños representando su espacio dentro del casco urbano .....	51
Imagen 8. Mapa mental de jóvenes guapireños representando la actividad de la pesca .....	51
Imagen 9. Taller de capacitación ambiental con la participación de OIM, PTSP, EMGUAPI y SENA (entidades locales) .....	76
Imagen 10. Concurso de diseño de un vehículo recolector para los diferentes residuos sólidos del municipio participación de OIM y (entidades locales) .....	76

## **LISTADO DE ABREVIACIONES**

CN: Comunidades Negras

CRC: Corporación Autónoma Regional del Cauca

EMGUAPI: Empresa de Servicios Públicos de Guapi

IIAP: Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico

IPA: Programa de Inclusión para la Paz

LOOT: Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial

OIM: Organización Internacional para las Migraciones

ONU: Organización de las Naciones Unidas

PBOT: Plan Básico de Ordenamiento Territorial

PTSP: Plan todos somos PAZcífico

SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje

USAID: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional

## **PALABRAS CLAVE**

Geografía, Pacífico caucano, territorio, “Espacio Acuático”, río, relaciones socioespaciales, ordenamiento territorial.

## INTRODUCCIÓN

El casco urbano del municipio de Guapi, en la costa Pacífica caucana, al estar asentado a orillas del río del mismo nombre, y al este convertirse en el epicentro de actividades elementales para su población ha generado que históricamente represente una marcada importancia para su gente, lo que ha conllevado que a través del tiempo se establezcan vínculos con este elemento de la naturaleza. Es debido a esas particularidades que se hace posible la identificación de dinámicas espaciales que unen a los habitantes con este territorio para así poder hablar acerca de las relaciones socioespaciales, como esas conexiones y cosmovisiones que los pobladores de este espacio han apropiado en su vida cotidiana. En este sentido, se vale de la geografía como ciencia interdisciplinar para tomar una postura importante en este análisis de las dinámicas territoriales que tienen los pobladores con respecto a su entorno.

Para la identificación concretamente de las relaciones de río, se aborda la temática socioespacial, la cual ha sido ampliamente abordada desde la geografía, al respecto, geógrafos como el escocés Ulrich Oslender han logrado identificar la importancia del elemento agua dentro de las comunidades ribereñas del Pacífico Sur colombiano. Es allí que suscita la importancia en analizar las relaciones actuales que acercan a las personas con su entorno natural, esto sin dejar de lado las manifestaciones que surgen de esta cultura acuática.

El acercamiento epistemológico, se hace por medio del análisis cualitativo donde se analizan y se conciben las dinámicas que tiene este espacio geográfico en la significación idiosincrática de su gente. Herramientas como entrevistas, historias de vida, diario de campo y cartografía social se utilizan en la empresa de establecer la proximidad con las personas y de éstas con el territorio, para así obtener la información necesaria y de esta manera responder por el interrogante de las relaciones socioespaciales de río en la parte urbana del municipio de Guapi

Cauca; es de este modo, como se presenta el panorama general de los acaecimientos territoriales entorno al río como elemento dinamizador social y territorial en la parte urbana de este municipio costero del departamento del Cauca.

Para la finalidad de este informe, se destacan cinco (5) capítulos particulares donde se organiza la información de acuerdo a ciertas especificidades muy necesarias y que se adecúan de acuerdo a la antología de la información recolectada, quedando plasmados de la siguiente manera:

En un primer capítulo aparece la temática denominada como referentes generales y metodológicos, en este apartado se organiza la justificación, los objetivos, el problema de investigación, el área de estudio, los antecedentes y también la información referente al proceso metodológico utilizado en el anclaje de la investigación. De la misma manera se estipula un segundo capítulo, denominado como basamento y teorización epistémica de la geografía humana, en éste, se hace referencia a la contextualización en torno a los principales aportes de los académicos de la geografía, principalmente en la temática de la geografía humana también conocida como humanística, desde mediados del siglo XX hasta el presente y también se relaciona terminología que se utiliza dentro de esta rama del conocimiento.

Continuando con la esquematización del presente informe, se tiene un tercer capítulo al que se describe como usos tradicionales del río Guapi, aquí se enuncia como se conciben esos acercamientos al medio acuático de acuerdo a unos “macro usos” los cuales puntualizan las relaciones con el río desde el punto de vista doméstico, económico y cultural principalmente. En el capítulo número cuatro, se encuentra lo que corresponde a lo denominado como «Armemos el “Espacio Acuático” en el ordenamiento territorial guapireño», en este apartado se resalta lo referente al proceso de ordenamiento del territorio en la parte urbana del municipio, esto sin dejar

de lado su constante relación con el río como componente principal en las iniciativas y en las políticas en el ámbito del ordenamiento territorial convencional.

Finalmente, se puede encontrar el quinto y último capítulo del informe, en éste se describe lo referente a mi paso por el Programa Inclusión para la Paz (IPA), por la Organización Internacional para las Migraciones, OIM, y por Guapi. Aquí se plasma información precisa para el cierre del presente informe académico y también se hace con el ánimo de contar un poco sobre esas experiencias vividas, apropiadas y contadas desde la perspectiva geográfica, las cuales hacen las veces de columna vertebral de la intervención realizada en este espacio geográfico concreto.



# 1. CAPÍTULO I: REFERENTES GENERALES Y METODOLÓGICOS

## 1.1. JUSTIFICACIÓN

“Toda organización cultural es un complejo sistema de valores, ideologías, significados, prácticas productivas y estilos de vida que se han desarrollado a lo largo de la historia y se especifican en diferentes contextos geográficos y ecológicos” (Leef, 2000, p.58).

En la actualidad se puede evidenciar que con los diferentes procesos de globalización existe un inherente cambio en el uso de los espacios, sumado a ello se tiene que las dinámicas de modernización hacen que se tienda a homogeneizar las particularidades espaciales en los territorios, esto debido a que los intereses individuales y colectivos de las personas ya no son los mismos que en otros tiempos, Córdova, (2008) afirma que:

Al comenzar el siglo XXI nos encontramos con el paradigma de la globalización de los procesos que afectan las actividades de los seres humanos en el planeta Tierra. La tecnología y la economía se juntan para mostrarnos bienes y servicios homogeneizados, que se pueden conseguir en cualquier parte del mundo. Estos procesos globalizantes, que buscan mostrarnos un mundo homogéneo, sin rugosidades espaciales para el movimiento de bienes materiales, buscan también apoderarse de las culturas y tal vez, con el tiempo, llegar a establecer una «cultura mundial», sin más diferencias que el idioma de sus practicantes. (p.6)

Esta realidad, por supuesto no descarta a las comunidades étnicas, ya que en éstas es más notorio su legado histórico y cultural el cual tiende a verse inmerso en constantes circunstancias de cambio y de exposición a externalidades diferentes a las del territorio; en las comunidades

fluviales del Pacífico caucano y en especial en la comunidad de la cabecera del municipio de Guapi esta situación no es la excepción, esta comunidad históricamente ha estado asentada a orillas del río Guapi, el cual se convierte en su principal y casi único medio de conexión con el exterior y por tanto, el lugar epicentro de vínculos entre la sociedad y su entorno, es decir, en este espacio se puede visibilizar que a medida que los modos de vida avanzan, las relaciones de la gente con la naturaleza sufre cambios.

El paso del tiempo junto a la permeabilidad externa, hace que el componente humano tienda a cambiar los usos de los lugares, y esto a su vez provoca que las costumbres y algunas tradiciones cambien, en el caso del río Guapi a través de su existencia este ha marcado de manera notoria las experiencias espaciales y la construcción de territorio por sus pobladores, es por esto que poder entender las relaciones en cuanto a los cambios y manifestaciones territoriales que se presentan en la actualidad, se convierte en una alternativa para poder dar una mirada desde la pertinencia disciplinar de la geografía.

Sumado a lo anterior se tiene que cuando se habla acerca de las construcciones de naturaleza de comunidades locales y las diferencias culturales, éstas son frecuentemente ignoradas, cuando los gobiernos nacionales implementan proyectos para el 'desarrollo' de estas regiones Oslender, (1998). Del mismo modo, las construcciones socioespaciales en su carácter de localidad en las colectividades, son en muchos casos particularmente poco valoradas cuando se implementan políticas que apuntan hacia el progreso, ya que estas tienden a homogeneizar los espacios para así ordenarlos de acuerdo a iniciativas externas, es a razón de esto que es conveniente identificar las relaciones que las personas tienen con los espacios y por ende con la naturaleza.

Poder analizar la dinámica socioespacial desde las ciencias humanas, especialmente desde la geografía, puede contribuir con un importante análisis de las percepciones y apegos establecidos

entre sociedad y naturaleza teniendo el río Guapi como vínculo, como se cita en Oslender, (1998) describiendo los aportes anteriores de otros académicos en el ámbito geográfico,

[...] como ha sido expresado recientemente por geógrafos en las nociones de “place-bound identities”, identidades específicamente ligadas a un lugar/local particular (Harvey, 1989) y “place-specific ideologies”, ideologías localizadas (Jackson & Penrose, 1993), sumado a que la identidad es social y culturalmente construida como un “producto de fuerzas históricas y geográficas específicas” (Jackson & Penrose, 1993:1), y está sujeta a cambios en el tiempo y en el espacio, afirmando de esta manera su carácter inherentemente dinámico. (pp. 255-256)

Es así, como se puede resaltar la relevancia de las relaciones socioespaciales de río en el casco urbano del municipio de Guapi Cauca.

## **1.2. OBJETIVOS**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Aportar elementos para la comprensión y caracterización de las relaciones socioespaciales del río Guapi en su parte urbana, a partir de las interacciones de sus habitantes, desde una lectura de la Geografía Humana.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Realizar una indagación en campo que permita distinguir los usos tradicionales que los guapienses hacen del medio fluvial en la parte urbana del municipio.
- Reconocer el rol articulador entre sociedad- naturaleza que tiene el río como elemento para el ordenamiento del territorio del municipio en su parte urbana.
- Describir las representaciones y las concepciones del “Espacio Acuático” a través de herramientas cartográficas.

## **1.3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Desde los tiempos más antiguos, el agua ha representado para los seres humanos una forma irremplazable de vida; en las primeras manifestaciones del ser humano existe ya una marcada tendencia a asentarse en las orillas de los ríos, esto porque las arterias fluviales se convierten en sinónimos de vida y de cultura. No es en vano que grandes civilizaciones como la egipcia, la mesopotámica, la china y la india entre otras, optaran por asentarse en las riberas de importantes ríos como el Nilo, Éufrates, Tigris, Huang He, Ganges y Brahmaputra, o más recientemente el

caso del río Amazonas con el caso particular de los pobladores Mocambos del río Trombetas, según Ruiz y Alonso (s.f) se encuentra que:

El único recuerdo que quedó de la “conquista” del hombre blanco fue la leyenda de las Amazonas, que dio nombre al río de “Las Amazonas” Orellana relató su enfrentamiento con las Amazonas en el curso bajo del río, en la desembocadura de los ríos Nhamunda y Trombetas. En una zona próxima a la cabecera de este último río se creó hace más de dos siglos una de las sociedades de resistencia contra la esclavitud más activa y duradera de la Amazonia brasileña: Los Mocambos del río Trombetas, Erepecurú y la zona interlacustre. Hoy en día viven allí aproximadamente 6000 cimarrones/as. ( p.59)

Es así, como la pervivencia de las costumbres de un pueblo, sumado a la importancia que tiene un lugar en su significación idiosincrática hace que este estudio cobre importancia para así encontrar herramientas que ayuden a entender las manifestaciones socioespaciales presentes en el territorio. Esto debido a que el río Guapi se ha convertido en un elemento significativo que ha unido a sus pobladores, logrando que se tejan diferentes dinámicas espaciales en el modo cotidiano de vida de sus pobladores.

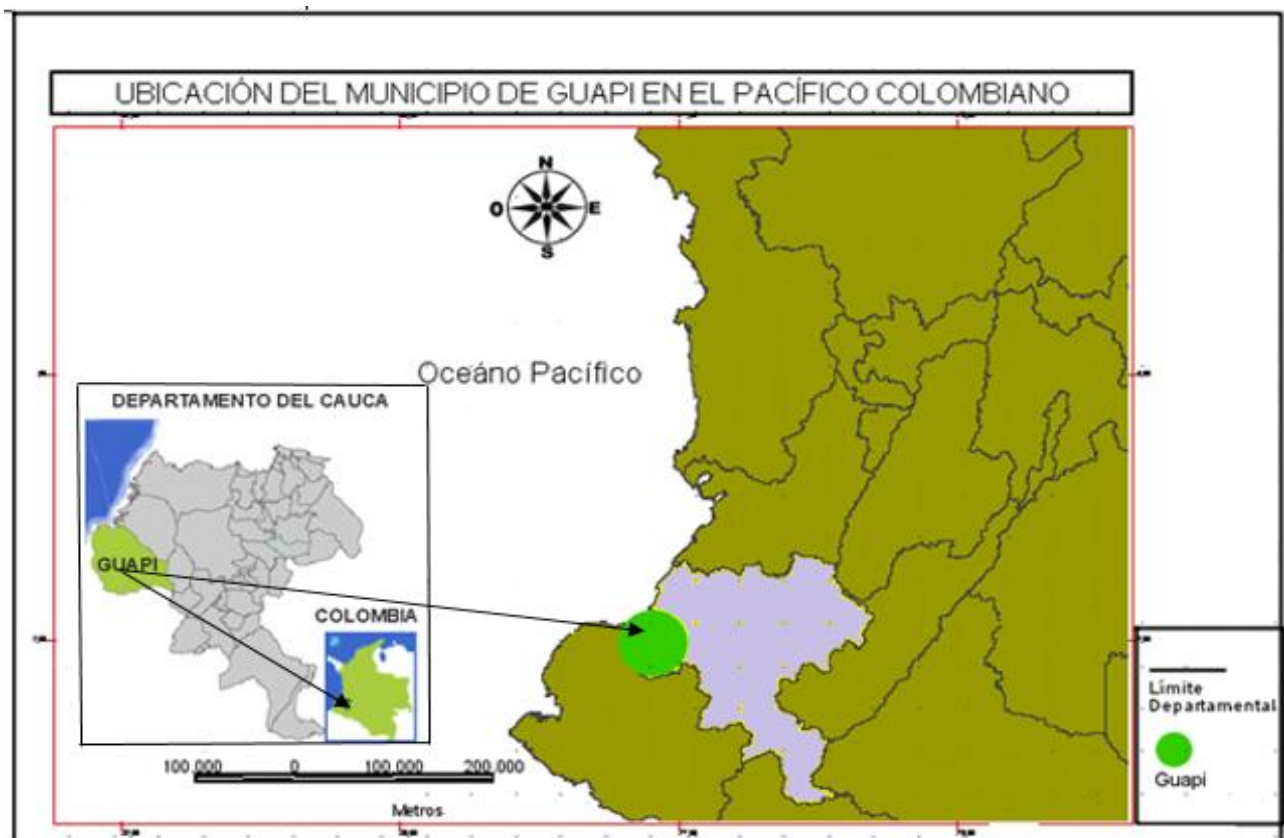
Vincular a los guapireños de la parte urbana como sujetos interactuantes con su medio físico y social, partiendo de su legado histórico permite que se pueda entender y visualizar las principales relaciones entre la sociedad y la naturaleza que ha tenido su entorno, partiendo de la dimensión socioespacial del territorio. Teniendo en cuenta que esta realidad puede pasar desapercibida en la cotidianidad, debido a que el ser humano tiende a naturalizar las situaciones que transcurren a su alrededor con frecuencia, circunstancia que se puede entender en lo que Mançano, (2000) señala,

El espacio geográfico contiene todos los tipos de espacios sociales producidos por las relaciones entre las personas, y entre estas y la naturaleza, que transformaron el espacio geográfico, modificando el paisaje y construyendo territorios, regiones y lugares. Por lo tanto, la producción del espacio se da por intermedio de las relaciones sociales, en el movimiento de la vida, de la naturaleza y de la artificialidad, principalmente en el proceso de construcción del conocimiento. El espacio social es una dimensión del espacio geográfico y contiene la cualidad de la *completividad*. Debido a esa cualidad, el espacio social complementa al espacio geográfico. Lo mismo sucede con todos los otros tipos de espacios. Este es el carácter de la *composicionalidad*, en el que las dimensiones son igualmente espacios completos y *completivos* (párr.8).

Es por esto que realizar esta investigación a la luz de la geografía humana como eje integrador entre otras disciplinas, permite estudiar a los seres humanos en relación con su medio y también hace que se pueda evidenciar las diferentes alternativas que las ciencias humanas tienen para entender a los habitantes de un determinado territorio con respecto a su entorno, Tuan (1976) citado en Sterla (s.f) “concibe a la Geografía Humanística como una perspectiva que se centra en el estudio de la complejidad y ambigüedad de relaciones entre las personas y los lugares” (p.3). En ese sentido, identificar y evidenciar las relaciones de un espacio en particular, se convierte en una opción para poder contribuir a que se tomen medidas correctivas para que en la actualidad y en el futuro no se tienda a homogeneizar y a planificar sobre los espacios como si estos fuesen iguales y sin ninguna dinámica territorial. Es debido a lo anterior que cobra sentido y se hace pertinente preguntarse por: **¿Cómo se conciben en la actualidad las relaciones socioespaciales con el río como elemento integrador de la sociedad con naturaleza para los pobladores del casco urbano del municipio de Guapi Cauca?**

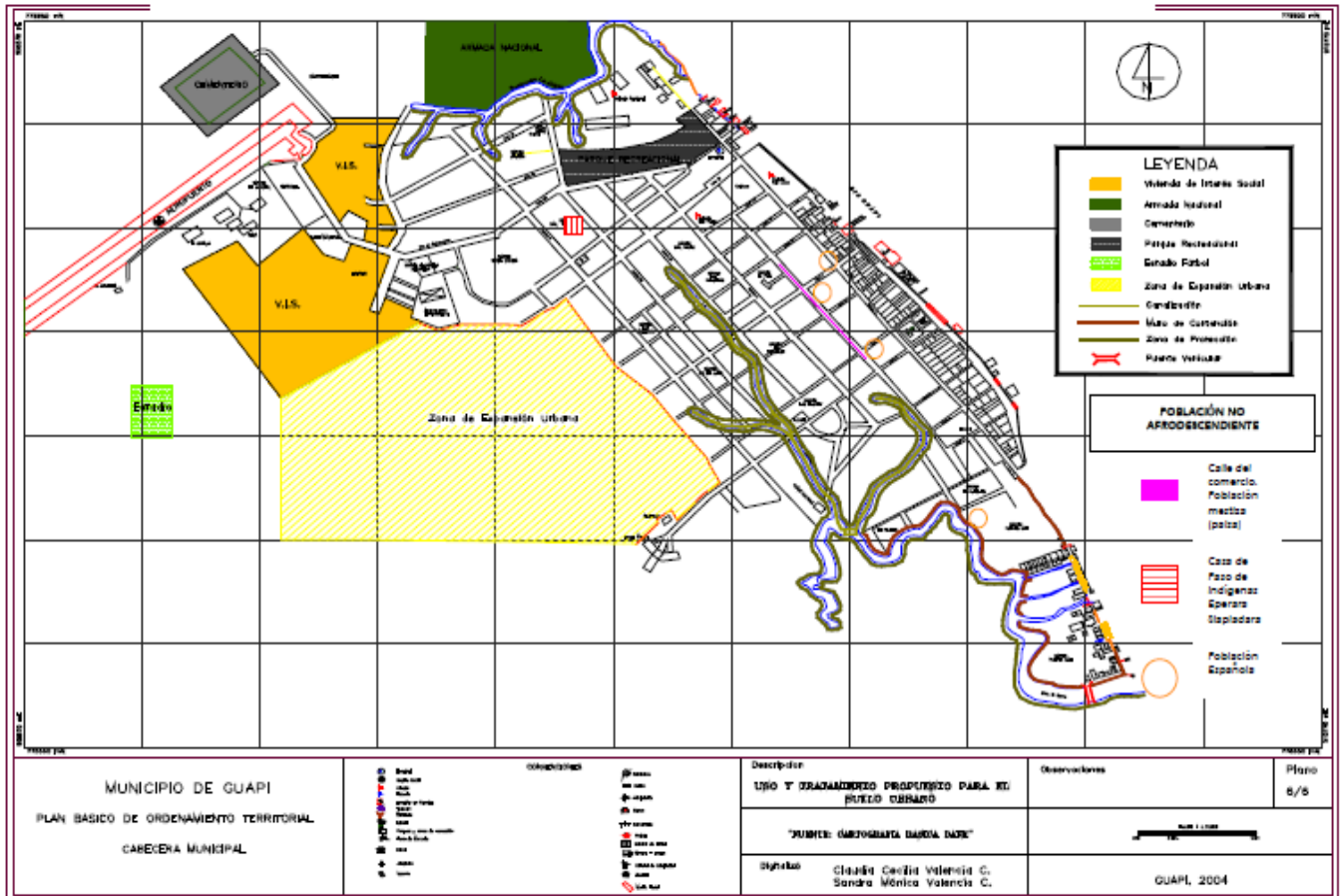
### 1.3.1 Área de Estudio

El municipio de Guapi se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Cauca, bordeando la vertiente del Pacífico colombiano a orillas del río Guapi. La cabecera municipal está ubicada a los 2° 34' de latitud norte y a los 75° 54' de longitud occidental; tiene una superficie de 2.688 km<sup>2</sup>, superficie 90% plana que se caracteriza por abundante vegetación, sobre una altura de 5 metros sobre el nivel del mar y una temperatura promedio de 29°C. Su población es de 30.759 habitantes aproximadamente (Plan de Desarrollo, 2016-2019). El municipio de Guapi limita al Norte con el océano Pacífico y el Municipio de Timbiquí, al Este con municipio de Timbiquí, la cordillera occidental y el municipio de Argelia, al Oeste con el océano Pacífico y al Sur con el Municipio de Santa Bárbara de Iscuandé en el departamento de Nariño. (mapa 1)



Mapa 1. Ubicación de Guapi en Colombia.

Fuente: de la autora basado en información IGAC y en <https://co.pinterest.com/pin/409898003563191253/>.



Mapa 2. Casco urbano del municipio de Guapi.

Fuente: (Pantoja, 2007) basado en información de Planeación Municipal.

### 1.3.2. Delimitación del suelo urbano de la cabecera municipal

El suelo urbano de la cabecera municipal de Guapi está delimitado de acuerdo a las siguientes coordenadas: Los límites del suelo urbano son: por el norte con la Quebrada El Barro, por el occidente la margen izquierda del Río Guapi, por el oriente con los límites, terrenos fangosos de los barrios 20 de julio y Las Américas. (mapa 2 y 3)





Mapa 3. Estructura ecológica del casco urbano del municipio de Guapi Cauca, referenciado en el PBOT.

Fuente: (Barrera, 2014, p.27).

El municipio está constituido esencialmente por población afro colombiana<sup>1</sup> que representa más del 97% de los habitantes distribuidos a lo largo y ancho de la región con sus respectivas variaciones dialectales y de costumbres, y el 3% restante está distribuido entre indígenas y mestizos (Plan de Desarrollo, 2016-2019). Este municipio caucano todavía se puede considerar como epicentro de un importante legado cultural, el cual enriquece su idiosincrasia y a la vez le permite ser un representante genuino de costumbres y ancestralidad, en la actualidad se conservan infinidad de tradiciones y prácticas que se ven representadas en fiestas y celebraciones como las balsadas, que se llevan a cabo cada año los días 7 y 24 de diciembre en homenaje a la

1 Aparece inicialmente esta acepción para referirse al grupo étnico predominante del municipio de Guapi y respetando la cita de la fuente bibliográfica que, para este caso, es el (Plan de Desarrollo Municipal, “Yo amo a Guapi” 2016-2019; sin embargo, posteriormente se hará referencia al grupo poblacional como ‘Comunidad Negra’ como anuncia la Ley 70 de 1993 y sobre todo porque se quiere hacer énfasis en el término de comunidad. En este sentido, se entiende como Comunidad Negra: “Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos” (Art. 2º. Ley 70, 1993).

Virgen la Inmaculada Concepción conocida también como la Purísima, quien es la patrona del municipio y su fiesta se celebra el siete (7) de diciembre de cada año.

#### **1.4 Antecedentes**

El tema de la Comunidad Negra del Pacífico colombiano y su relación con el territorio no es un tema incipiente dentro de la academia, como lo enfatiza Restrepo, (2004), desde una perspectiva espacial resulta pertinente preguntarse por la localización de los estudios adelantados sobre las colombias negras y las implicaciones de dicha localización en estos estudios. En este sentido, también hace referencia a tres categorías de análisis específicas, la *Pacificación*, *ruralización* y *riocentrismo*, las cuales acogen el rol protagónico que ha tenido el Pacífico en temas de literatura académica sobre las comunidades negras en Colombia, y también el interés predilecto de estos estudios en las áreas rurales, particularmente, en los cursos altos y medios de los ríos locales.

Del mismo modo, teorías como las de Oslender analizadas en el Pacífico colombiano considera que el sentido del “Espacio Acuático”<sup>2</sup> es de vital importancia para entender la relación de las personas con el río; en este planteamiento se presenta un acercamiento a una serie de elementos como la pluviosidad, las mareas, las redes laberínticas de los ríos y manglares, y las inundaciones frecuentes, con esto pretende poner a consideración la importancia que tiene el elemento agua dentro de las comunidades ribereñas del Pacífico colombiano. El “Espacio Acuático”, muestra cómo es la dinámica de una vida aislada del centro del país, pero conectada

---

2 El concepto de “Espacio Acuático” se entiende como un espacio en que se manifiestan una variedad de factores 'acuáticos', como por ejemplo climáticos, geográficos, marítimos, etc., de tal manera, que tiene un impacto considerable sobre la constitución de la vida cotidiana. Eso no quiere decir que los factores acuáticos determinan las acciones humanas de forma definitiva, y por tanto rechazamos cualquier intento de hablar de un determinismo medioambiental. (Oslender, 1998, p.269)

realmente por los ríos locales los cuales se han convertido en referencia geográfica y donde las identidades se nutren de acuerdo a esas relaciones con el medio fluvial.

Restrepo, (2002) también coincide en que los ríos, bocanas, esteros y mares constituyen una serie de espacios acuáticos diversamente usados por las comunidades negras del Pacífico colombiano. Los esteros son los canales laberínticos entre los manglares, mientras que las bocanas son las amplias desembocaduras de los ríos donde el agua marina se mezcla con la del río. Es así, como se logra tener otra mirada sobre las espacialidades de los ríos en el litoral Pacífico colombiano y de la permanente interacción de los habitantes de las comunidades con este elemento natural del espacio geográfico.

Continuando con las apreciaciones epistémicas sobre el Pacífico Sur, especialmente desde Guapi; se encuentra que Clavijo, (2014) señala que “el río se redimensiona como recurso cultural y material, convirtiéndose además en pieza esencial para las nuevas construcciones políticas y territoriales”. De este modo es como se enaltece la importancia de poder entender las relaciones que el ser humano tiene con su respectivo espacio, marcando una pauta importante en las concepciones presentes y futuras del ordenamiento de los territorios y haciendo énfasis en las heterogeneidades territoriales.

También se tiene que durante muchos años las comunidades del Pacífico han mantenido tradiciones culturales particulares (aunque han sido parcialmente hibridizadas con las culturas modernas dominantes). Algunas de esas particularidades han sido identificadas en la Constitución Política de Colombia de 1991 y en legislaciones posteriores como la Ley 70 de 1993, conocida como “Ley de Comunidades Negras” que garantiza los derechos territoriales colectivos de las comunidades negras rurales en el Pacífico colombiano (Ulrich, *et al.*, 2004). Del mismo modo, en palabras de Herrera, (2016) se identifica que “la reconceptualización de sí mismos y de su

movimiento ha desembocado en que la gente de los ríos y las selvas haya tomado conciencia de ser portadora de una identidad rica y particular, la cual no ha sido ajena a la sostenibilidad de sus territorios”. (p.29)

Debido a esa naturaleza acuática presente en el litoral Pacífico caucano han surgido manifestaciones culturales en las que la cultura local se convierte en una aproximación del ser humano con el entorno, en otras palabras: “Asumimos que la cultura es un emergente de la relación sociedad-naturaleza y que el conocimiento generado en esa relación es utilizado en la manifestación de los procesos que permiten al hombre alcanzar estados superiores de desarrollo social y cultural”. (Lavanderos y Malpartida, 1995, p.420)

Dentro de la *dinámica* cultural se ha intentado esbozar el apego y el reconocimiento de las personas con su cultura acuática, y es precisamente en éste que aparecen aproximaciones como es el caso de Cano (s.f.). En este planteamiento se expone la importancia que tienen las manifestaciones de las balsadas guapireñas, encontrándose con esa parte afro católica la cual está fuertemente ligada a las tradiciones impuestas desde el catolicismo y también las tradiciones propias de los habitantes donde surge la relevancia acuática, con lo que manifiesta que “[...] estamos ante un proceso largo de resistencias y de ajustes entre las prácticas propias y las de la iglesia católica, puesto que las poblaciones afrodescendientes adoptaron lo nuevo del sistema de creencias de los colonizadores y lo fusionaron con elementos de sus creencias y de sus memorias culturales”. ( p. 32)

### **1.4.1. El diseño y los métodos para la investigación**

Para poder realizar el acercamiento epistemológico apropiado, se optó por utilizar el método de investigación cualitativo, el cual es interpretado como “[...] en sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Castaño y Quecedo, 2002, p.7). Es desde aquí que surge la importancia que tienen las comunidades dentro del proceso de construir y aportar conocimiento y por ende poder manifestar sus interacciones sociales de forma espontánea. También esta metodología se convierte en algo más que apropiada debido al nivel de descripción y valoración de los aportes conceptuales de las personas y de los conocimientos locales.

Teniendo en cuenta de que esta intervención busca aportar elementos para la comprensión y caracterización de las relaciones socioespaciales del río Guapi en su parte urbana, a partir de las interacciones de sus habitantes, desde una lectura de la Geografía Humana, se destacan a continuación los medios y las herramientas que fueron utilizados para dar respuesta a tal interrogante.

Se plantearon tres etapas con sus respectivos momentos específicos, en los cuales se desarrollaron las diferentes actividades para poder detallar los acontecimientos, como se describe a continuación:

#### **Etapas 1**

##### **Momento I: Revisión de información existente**

Revisión minuciosa sobre la bibliografía existente en cuanto a las relaciones socioespaciales en el ámbito geográfico para posteriormente poder identificarlas en el área de interés de la

intervención, para esta primera tarea se tienen en cuenta unos espacios específicos otorgados por la oficina de la OIM regional Guapi, combinados a la vez que se adelantaban las actividades propias de la organización en el territorio. En esta dinámica se encontró con un balance general acerca de los autores y de las mismas intervenciones que se han realizado en el pacífico colombiano y especialmente en el municipio de Guapi desde las perspectivas de diferentes académicos de las ciencias sociales, en este momento también se contextualiza las anteriores dinámicas teniendo en cuenta el enfoque étnico del programa IPA (en este caso teniendo en cuenta que el programa hace presencia en Guapi y en el municipio vecino de Timbiquí Cauca, donde las poblaciones son mayoritariamente pertenecientes a comunidades negras); es en este momento que también se tiene acceso a la documentación sobre el proceso de ordenamiento territorial del municipio de Guapi, especialmente información detallada sobre el casco urbano del municipio que se encuentra estipulada en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) del año 2005, el cual fue facilitado por parte de la oficina de planeación municipal y también por parte del Plan Todos Somos PAZcífico- PTSP (Programa que hace presencia en el territorio), aquí se pudo hacer una identificación importante de la parte urbana del municipio y así mismo de las iniciativas incluidas en éste.

## **Momento II: Reconocimiento de campo del casco urbano del municipio**

En esta instancia se realizaron importantes recorridos en la zona de estudio en aras de familiarizarse con el ámbito espacial y social, muchas de ellas cubriendo paralelamente con las actividades realizadas por IPA en la zona, otros de los recorridos iniciales también fueron acompañados por personas de la zona quienes se convirtieron en importantes guías en pro de

reconocer el territorio. La técnica de Observación y Diario de Campo sirvieron en esta tarea para poder plasmar detalles importantes de las dinámicas territoriales presentes en la zona.

## **Etapa 2**

### **Momento III: Planteamiento de herramientas para realizar los acercamientos a las personas de la comunidad.**

Una vez se tuvo identificado y armado ese primer mapa de las dinámicas socio territoriales en el casco urbano de Guapi, se prosigue a pactar con los grupos de los diferentes ámbitos sociales para hacerlos partícipes en las actividades concretas a realizar, es importante mencionar que debido a los importantes escenarios en los que participa IPA y la OIM, se pudo conseguir espacios muy significativos para interactuar con algunas de las personas con las que posteriormente se realizan las actividades; teniendo en cuenta este panorama es que se arman las estrategias para poder obtener la información necesaria para así responder por el interrogante descrito renglones más arriba, para esto se establecieron herramientas como:

- Diario de campo
- Entrevistas
- Historias de vida
- Talleres de cartografía social

## **Etapa 3**

### **Momento IV: Replanteamiento de estrategias**

Es necesario manifestar que debido a que se hizo un análisis minucioso en la parte de Observación de campo (etapa 1 momento 2) donde se pudo observar las ocupaciones laborales y/o

académicas de las personas no se perdió mucho tiempo en el replanteamiento de estrategias para acudir a la gente, (sólo se tuvo que replantear el tema de entrevistas de grupos focales propuestas con anterioridad) por entrevistas individuales; otra cosa positiva que surgió en esta fase fue la de que se pudo comunicar de forma general, la importancia de la participación que tienen las personas para poder establecer la comprensión y caracterización de las relaciones socioespaciales del río Guapi en su parte urbana, a partir de sus interacciones cotidianas en este espacio.

### **Momento V: Aplicación de todas las estrategias estipuladas**

En una primera intervención se aplican las entrevistas establecidas para los diferentes grupos poblacionales, en éstas se involucran a niños y niñas de las diferentes instituciones educativas, a jóvenes y también a la alcaldía de Guapi específicamente (Planeación Municipal y Secretaría de Cultura).

Posteriormente se realizan las historias de vida con las personas mayores denominados previamente como Sabedoras y Sabedores, debido a sus importantes experiencias de antaño con las relaciones con el medio fluvial en el territorio y donde el común denominador es resumirlas en que “el río es la vida”, esto porque desde siempre han sido testigos de esa necesidad que se tiene del agua de su río para la supervivencia cotidiana.

Finalmente, se realizan los talleres de cartografía social teniendo como tema central los mapas mentales, los cuales se encargan de cerrar de la mejor manera, exponiendo esas percepciones y esos apegos que existen entorno al medio acuático. En este se pudo observar cómo la gente identifica y establece sus propios conocimientos en la representación del territorio. En esta etapa los protagonistas totales fueron varios jóvenes del municipio, a los cuales se orientó con



nociones básicas acerca de la realización de estos y de la importancia que tienen dentro de la ciencia geográfica, para poder conocer esa parte de las subjetividades comunitarias que acaecen en los territorios.

#### **Etapas 4.**

#### **Momento VI: Elaboración y ajustes de informe final.**

A continuación, se muestra de forma resumida y esquemática el proceso y también cada uno de los momentos específicos, con las características más representativas en cada una de las etapas desarrolladas durante la intervención.

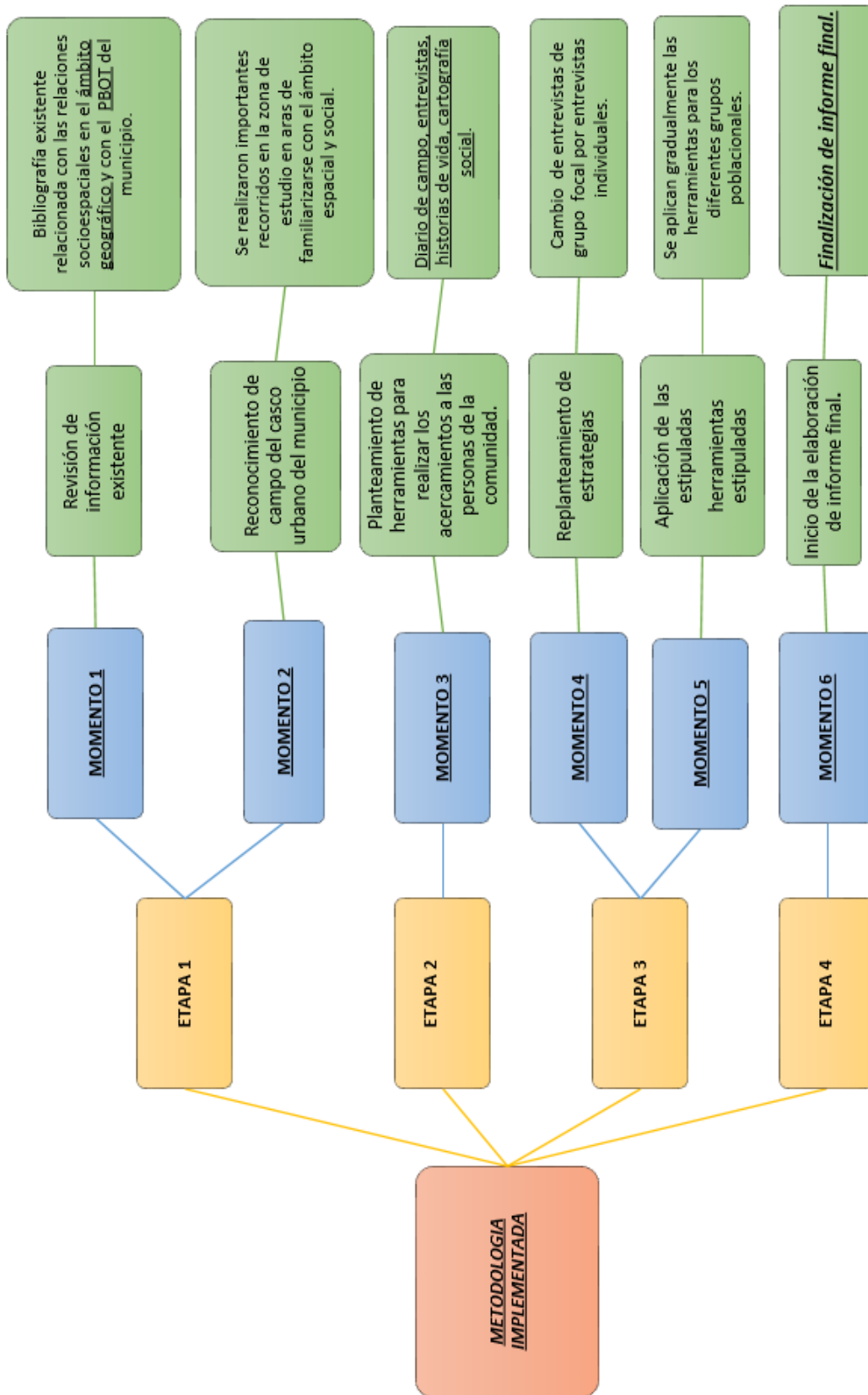


Gráfico 1. Esquema básico de la metodología implementada  
 Fuente: de la autora

### 1.4.2 Consideraciones éticas

En los alcances éticos, los cuales se estimaron desde el principio en la propuesta, se tiene que efectivamente durante la intervención investigativa se respetó en totalidad aspectos como las manifestaciones culturales y así mismo el tema étnico, religioso y político que tienen las personas en su territorio, de igual forma no se intentó sobrepasar con las actividades más allá de la frontera entre ciencia y cultura, esto para que no hubiese imposiciones externas que intentasen cambiar las cosmovisiones locales de la comunidad. En ningún momento se consideró ningún tipo de discriminación por razones de género, esto porque el programa IPA y en general esta iniciativa intentan trabajar en la equidad de todas las personas.

En todo momento se mantuvo equidad y sobre todo respeto por la idiosincrasia comunitaria de los habitantes del casco urbano del municipio de Guapi, también se manifestó compromiso por la no divulgación del material académico recopilado en la investigación en ambientes externos a los académicos donde permanecerán sujetos a las condiciones bibliográficas estipuladas. Así mismo, siempre se hizo alusión a la temática de las buenas prácticas ambientales, para así establecer correlaciones que permitan tener aprehensión por parte de la comunidad de la importancia del buen manejo que se le debe dar a los espacios, en cuanto a la no contaminación del ambiente.

También hay que rescatar que el proyecto no enfrentó limitaciones de considerar, que para este caso pudieran influir de forma negativa en la marcha de la intervención, dentro de esas circunstancias particulares está el hecho de que la comunidad estuvo presta a colaborar para poder conocer apropiadamente sobre sus manifestaciones socioespaciales, ya que la prioridad fue que la gente participara y se viera inmersa en las actividades sin tener exclusión alguna sobre los

conocimientos propios. Se trabajó de forma armoniosa consiguiendo un aprendizaje recíproco y bien fundamentado desde las dos partes participantes.

## **2. CAPÍTULO II: BASAMENTO Y TEORIZACIÓN EPISTÉMICA DE LA GEOGRAFÍA HUMANA**

### **2.1. Marco teórico**

La geografía humana se renueva a finales de la década de 1970 y el espacio geográfico estudiado por la 'nueva geografía' no está formado únicamente por elementos físicos o naturales, sino que se concibe como un espacio poblado por personas que establecen lazos entre sí y cuando estas relaciones son duraderas se establecen redes que son realidades sociales y materiales que organizan el espacio (Claval, 2002). Este nuevo enfoque de la geografía humana se inclina hacia el estudio de las sociedades como lo hizo Bruhnes (1954), o los geógrafos marxistas como Harvey (1969) y Lacoste (1965). Citado por (Vargas, 2012, p.318)

De igual forma y posteriormente a estos acercamientos importantes como lo cita Vargas, (2012), el geógrafo chino, nacionalizado posteriormente estadounidense, Yi Fu Tuan da un gran y original aporte al estudio del espacio desde lo que él llamó la geografía humanista, en especial en el trabajo de la experiencia humana en el espacio y lugar. Tuan (1974) analiza las relaciones afectivas de los seres humanos con los lugares, haciendo énfasis en las percepciones, las actitudes y las valoraciones del ambiente; y en las manifestaciones y consecuencias de la experiencia estética de sentir amor y afecto por un lugar. (p.319)

A sí mismo se hace necesario entender que el espacio social está contenido en el espacio geográfico, creado originalmente por la naturaleza y transformado continuamente por las relaciones sociales, que producen diversos tipos de espacios materiales e inmateriales, como por ejemplo políticos, culturales, económicos y ciberespacios Mançano, (2000). Es en este sentido que se rescata la importancia de los diferentes tipos de espacios, esto debido a que se desagregan del espacio geográfico como contenedor de la sociedad y también de la naturaleza.

Posteriormente se logra ratificar que una interpretación socioespacial es una visión territorial que se apoya en la idea de que cada comunidad local se ha ido formando, históricamente, en función de las relaciones y vínculos de intereses por parte de sus grupos sociales, de la construcción de una identidad y de una cultura propia que la diferencia de las otras comunidades Alburquerque y Pérez, (s.f). Es desde aquí donde se puede decir que una comunidad en su carácter de local, se convierte en un eslabón fundamental para generar dinámicas territoriales únicas partiendo de parámetros como su historicidad, etnicidad y geograficidad.

Otro elemento meramente interesante para analizar,

Es la idea del espacio como producto y a su vez productor de lo social, la cual ha sido desarrollada en extenso por Henri Lefebvre (1991), quien ha señalado la existencia de una relación dialéctica en el proceso de producción del espacio: entre prácticas espaciales, espacios representados y espacios de representación. Su planteamiento fue retomado posteriormente por Soja para referirse al espacio percibido (físico), el espacio concebido (pensado) y el espacio vivido (representado) (Soja, 1996: 76). Estas teorías han significado un avance importante en la constitución de una teoría de lo socio espacial (Piazinni, 2004, p.154).

De esta manera se configura el concepto enunciado anteriormente, el cual es significativamente importante dentro de la categoría socioespacial: “el lugar, el cual es el *locus* de las demandas y los reclamos de la gente por la degradación ambiental, así como sus capacidades de reconstruir sus mundos de vida. El nivel local es donde se forjan las identidades culturales, donde se expresan como una valorización social de los recursos económicos y como estrategias para la reapropiación de la naturaleza” (Leef, 2000, p.64).

Para precisar más sobre el significado del lugar,

En su libro *Space and place*, Tuan (1977) considera el lugar, el espacio y la experiencia como los conceptos claves de su argumento y los define así. El lugar es una clase especial de objeto cargado de significado, como un rincón, una casa, una esquina, el barrio, la región, el país o el planeta. El espacio es una entidad geométrica abstracta definida por lugares y objetos, es una red de lugares y objetos que las personas pueden experimentar directamente por medio del movimiento, el desplazamiento, el sentido de dirección, de la localización relativa de objetos y lugares y de la distancia que los separa y los relaciona; por último, la experiencia es tanto sensación como pensamiento y se refiere a las diferentes formas en que una persona conoce y construye la realidad en el espacio (Vargas, 2012, p.319).

Como se ilustra a continuación, la dinámica del ser humano con respecto al espacio que habita en el trasegar de su existencia, está vinculado a la apropiación social del mismo, donde surgen una serie de dinámicas y sinergias que correlacionan a las personas con los lugares, y por ende se tejen lazos culturales que identifican a cada comunidad en particular. Es por esto que los territorios están llenos de significación y de idiosincrasia para sus comunidades.

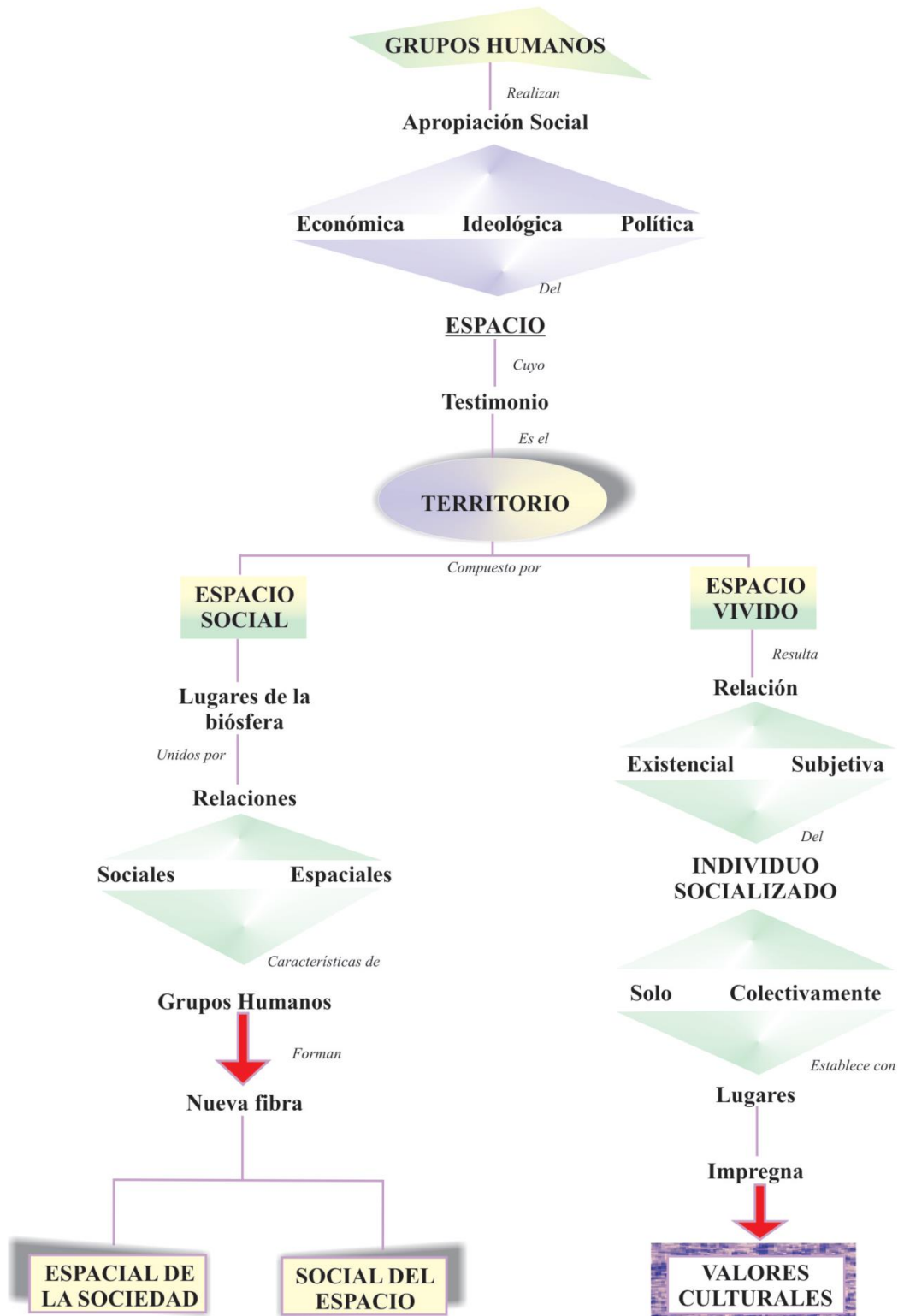


Gráfico2. Apropiación social del Espacio  
 fuente: (citado por Lorda, 2011, p.11).

Es así como en la actualidad han surgido investigaciones que ponen el tema de las relaciones socioespaciales en una posición estratégica, teniendo en cuenta que las representaciones sociales y colectivas no han sido un tema extraño en los análisis y los estudios geográficos.

## **2.2. Las relaciones Socioespaciales en la Territorialización**

“El espacio es un conjunto concreto, objetivo de localizaciones materiales de naturaleza muy variada que involucra actividades humanas como el uso de la tierra, urbanas, topográficas, biogeográficas, de servicios, de hábitats y de relaciones muy diversas” (Vargas , 2012, p.321).

Las relaciones socioespaciales se han convertido en un eslabón fundamental que conecta a las personas con su medio físico, partiendo de las concepciones y los usos que la sociedad humana hace de la naturaleza. En este sentido, las interacciones que se establecen entre los variados espacios geográficos se constituyen en elementos primordiales para entender las dinámicas comunes que surgen en el día a día, y que conllevan a identificar las particularidades sociales y espaciales que se construye en cada comunidad. Para poder hacer alusión a las permanentes relaciones que tienen los seres humanos con el espacio, se hace necesario entender diferentes concepciones espaciales, y es precisamente entendiendo esas acepciones como “El Lugar, El Territorio y La Región” que se hace un acercamiento sincero para así poder entender las dinámicas propias de un espacio geográfico concreto.

Es por esto que conociendo las espacialidades que confluyen en ese determinado escenario, se propicia un entorno importante en cuanto a las particularidades y funcionalidades específicas para la comunidad que hace presencia en cada territorio, es así como se encuentra un primer



elemento que en el que se identifica que: “El Lugar, entonces, sería el elemento central geosociológico, estructurado por las condiciones de su ubicación, ocasionando un sentido del lugar propio que se extendería, en ocasiones, a la localidad, escenario o espacio local, siendo estas tres dimensiones (o momentos) absolutamente complementarias” (Lois, 2011, p.211).

Seguidamente, aparece El Territorio que es donde existe ya unas relaciones de poder que hacen que se establezcan ciertas particularidades y que ayudan a que los habitantes construyan sus propias nociones de pertenencia sobre un espacio determinado. En este sentido, se tiene que uno de los acercamientos básicos y muy pertinentes es en el que se manifiesta “una concepción más tradicional del territorio, que aún podemos rescatar y que tiene importancia al menos para algunos grupos sociales, es la del territorio como recurso natural y/o abrigo (utilizando términos de Jean Gottman, 1973)” (citado por Haesbaert, 2013).

Esta concepción es importante debido a que aún hoy los territorios establecidos, propician ciertos estándares de vida para sus habitantes precisamente al seguir considerando al territorio como esa parte natural, que genera bienestar y que hace que se establezcan relaciones de poder que de una u otra manera son necesarias para un equilibrio habitacional en ese espacio concreto, el cual es diferente a otros espacios pero su funcionalidad hace que sea viable para su propia definición territorial, es en últimas, considerar que “estas relaciones de poder son tanto materiales como simbólicas, ya que son el resultado de la producción de un espacio que se construye diferencialmente según vivencias, percepciones y concepciones particulares de los individuos y de los grupos y clases sociales que lo conforman” (Herner, 2009, p.165).

En cuanto a las realidades territoriales que acaecen en países como Colombia y en América Latina en general encontramos circunstancias en que,

“[...] una pluralización de territorios significativos está produciendo lo que llamamos «territorialidades superpuestas». Si bien encapsuladas en un Estado determinado, no tienen que excluirse mutuamente y pueden basarse en diferentes lógicas sociales. En muchos países latinoamericanos, por ejemplo, los grupos negros e indígenas basan sus reclamos de tierras colectivas en la diferencia social y cultural que la diferencia de la población mestiza dominante. Para ellos, sus maneras de relacionarse con la naturaleza y el espacio son muy diferentes de la lógica del Estado territorial moderno de la conquista de la naturaleza” (Agnew y Oslender, 2010, p.196).

A sí mismo se puede encontrar como La Región puede cumplir con un rol vital en las dinámicas socioespaciales, es aquí donde aparecen sinergias que permiten una permanente interacción entre los variados territorios continuos entiendo que: “Una región es una construcción social e histórica ubicada en un espacio. En términos micro-estructurales una región es un espacio medio, menos extenso que la nación/país o el gran espacio de la civilización/global, y más vasto que el espacio social de un grupo y a fortiori de un lugar” (Viales, 2010, p.160).

Cada día se hace más necesario saber cómo se debe interpretar las realidades y también el rol que cumplen las regiones en los diferentes ámbitos, como por ejemplo políticos, económicos y culturales ya que de este modo se pueden proponer alternativas en pro de la mejora continua de la calidad de vida de los habitantes que la conforman y que conviven de acuerdo a las diferentes cosmovisiones, ya sean propiamente de carácter regional, nacional o mundial.

Es de acuerdo a todo lo anterior, que se puede decir que la geografía como ciencia que se ha ido solidificando en su rol integradora de la sociedad y de la naturaleza, se ha convertido en una alternativa muy importante para que desde las ciencias sociales se pueda aportar en el conocimiento de las sociedades y de los lugares. En ese sentido temáticas como El Lugar, El

Territorio y La Región son elementos claves dentro de las dinámicas que acaecen en la ciencia geográfica contemporánea.

### **3. CAPÍTULO III: USOS TRADICIONALES DEL RÍO GUAPI**

Es importante reconocer que las actividades que se tejen en torno al río como elemento indispensable para las actividades humanas en Guapi, al igual que en otros espacios geográficos donde también convergen múltiples elementos naturales, conllevan a surgir variadas manifestaciones que involucran aspectos de índole social y cultural, las cuales tienden a localizarse y a puntualizarse de acuerdo a los contextos territoriales actuales. Es de acuerdo a esto, como se puede evidenciar que los usos que los pobladores del litoral hacen de su entorno están fuertemente influenciados por ciertos acercamientos que el medio les permite, esto sin caer de ningún modo en un determinismo medioambiental.

Es a propósito de lo anterior, que se encuentra que en cuanto a esos usos del río que la comunidad ribereña de Guapi apropia, se pueden encontrar unos denominados aquí como “macro-usos”<sup>3</sup> donde cabe resaltar primordialmente: el uso doméstico, económico y cultural en los cuales la gente se ha vinculado a su entorno acuático de una forma muy interesante, en este sentido sobresalen estas dimensiones como elementos primordiales debido a que son muy importantes para poder entender cómo es el desarrollo de la vida cotidiana en este municipio costero, al igual que muy seguramente estas circunstancias permean a los demás municipios de la zona; también se puede decir que algunas de las características que influyen en los modos de vida de estos

---

<sup>3</sup> Con esta connotación se intenta reseñar los usos más relevantes que la gente hace del medio acuático de forma más amplia y también intentando tener congruencia con las relaciones socioespaciales presentes; sin embargo, más adelante se hará referencia a estos de una forma más detallada, donde se dará a entender cada elemento que enriquece la anterior denominación.

territorios, aún deben lograr traspasar las barreras de los procesos tradicionales del ordenamiento territorial sobre los que se puede decir, aún siguen siendo excluyentes en algunos aspectos sobre todo de índole comunitario, situación que continúa sucediendo hoy día en muchas zonas del país (sobre todo en la tristemente denominada periferia).

### **3.1. El río como fuente de alimentación ancestral**

El río es un elemento primordial para la pesca y por ende es un medio sin igual para obtener alimento, desde tiempos pasados este escenario acuático ha servido como dispensa de variados recursos pesqueros para su población. Productos de inigualable valor alimenticio como la piangua (extraída directamente del manglar cuando baja la marea y el suelo revela estos pequeños y deliciosos moluscos), el munchillá o camarón de río, la jaiba, el toyo, la raya y peces propiamente como el gualajo, la pelada, la barbeta, la botellona, el pargo rojo, entre otros son los protagonistas infaltables de la dieta de esta población del litoral caucano.

En este mismo sentido hay que resaltar que no solo la alimentación propiamente extraída del río adquiere enorme importancia, otros elementos de la comida cotidiana guapireña son transportados a través del medio fluvial para ser comercializados en el casco urbano; estos productos son el plátano, el banano verde, la papachina, el coco y el infaltable cilantro cimarrón conocido localmente como chiyangua, entre otros importantes alimentos propios de la zona. Es un verdadero deleite observar las canoas llenas de plátano ancladas a la orilla del río, en las inmediaciones de la galería municipal, donde el verdor de este producto resalta como un espectro lejano de una compañía bananera de la costa Caribe colombiana.

En la galería de Guapi, ubicada en la carrera primera al lado izquierdo del río, es común observar pequeños puestos donde se ubican las vendedoras y vendedores, aquí se puede encontrar principalmente variadas clases de pescado, el coco (ya sea rallado o completo), el naidí (cuando es época de cosecha) y la chiyangua que emerge en la plaza acomodada en pequeños atados de variados precios y que muchas veces se combina también con el poleo, con el orégano y otras plantas aromatizantes de azotea, indispensables para completar los sabores inigualables a Pacífico, a río y a manglar; finalmente no puede faltar otro gran protagonista dentro del mercado y de la gastronomía local: el plátano, como se esbozó renglones atrás.

No es que en Guapi no se encuentren otros productos alimenticios propios del “interior” del país porque sí los hay, llegan a través de barco una o dos veces por semana generalmente desde el puerto de Buenaventura en el vecino departamento del Valle del Cauca, sino que aquí se está intentando hacer énfasis en los productos locales los cuales tienen una importancia muy significativa dentro del estilo de vida de su gente.

### **3.2. Un “Acueducto” para la recreación, higiene y cocina**

El agua se constituye en un elemento fundamental para el saneamiento básico y para la higiene, a la vez que está involucrada en todas las actividades del quehacer diario de las comunidades. Sin embargo, es fundamental resaltar que de las comunidades que hacen parte de los consejos comunitarios, sólo las cabeceras municipales (en este caso Guapi) cuentan con acueducto y alcantarillado, siendo estructuras que presentan grandes deficiencias en su construcción y funcionamiento. El resto de las comunidades utilizan en el mejor de los casos acueductos veredales, el agua lluvia y el agua directamente tomada de ríos y quebradas para satisfacer sus necesidades. (Clavijo, 2014)

Hace algún tiempo atrás el río se usaba para las actividades básicas como cocinar y lavar de una forma más recurrente, hoy en día en algunos sectores se concentran más estas prácticas, un ejemplo claro de ello se evidencia en barrios cercanos a la ronda hídrica del río, como es el caso del barrio Puerto Cali. Aquí es muy evidente el uso cotidiano que las personas hacen del agua que tienen cerca a sus hogares, el día domingo particularmente se puede observar cómo las personas, desde niños pequeños hasta las amas de casa aprovechan para lavar la ropa, la loza y para bañarse (incluso se aprovecha para rituales de belleza en las mujeres y niñas, ya que se aprovecha el espacio para actividades como lavarse el cabello de forma detallada aplicando tratamientos capilares locales y también desenredar las hermosas cabelleras afro); también se aprovecha para recoger agua y llevar hasta sus casas, esto debido a que la otra opción importante que se tiene para abastecerse del vital líquido es de las aguas lluvias, por eso es común que en las casas existan grandes tanques de almacenamiento donde se recoge el agua cuando llueve, con esta agua se cocina y se hacen las demás actividades cotidianas de las viviendas; en algunos hoteles locales por ejemplo, se han dado la forma de hacer uso del agua del río para las labores de limpieza de sus instalaciones, ya que las funciones del acueducto son deficientes en la parte urbana y en general en todo el territorio de este municipio costero en el departamento del Cauca.

Así como se hace uso consciente del agua para abastecer y suplir las necesidades de los hogares, hay que reconocer que actualmente existe una problemática en la parte ambiental que si no se intenta tratar a tiempo puede generar una significativa contaminación del río y también de sus principales afluentes de la parte urbana, debido a la constante interacción antrópica en este espacio, en este sentido tenemos que:

La práctica de depositar las basuras en los ríos es muy antigua, solo en tiempos muy recientes han comenzado a darse estrategias para tratar de dar un manejo diferente como

es el caso específico del relleno sanitario en el municipio de Guapi. Obviamente el crecimiento poblacional y el crecimiento estructural de los centros poblados han puesto de manifiesto que esta práctica no puede mantenerse tendencialmente, o los ríos colapsarían al rebasar su capacidad de auto-depuración. (Clavijo, 2014)

Es por esto que se hace muy necesario que las autoridades ambientales locales y departamentales tomen suficientes medidas para evitar que se degrade el recurso hídrico de tal manera que después se haga muy difícil la tarea de revertir la contaminación en el río. En el municipio hacen presencia entidades locales y departamentales como la CRC, IIAP, SENA, PTSP y EMGUAPI que pueden trabajar de manera articulada fortaleciendo la parte ambiental y así mismo involucrar a la comunidad en general para que participe y contribuya con la protección de sus recursos, en este caso el recurso hídrico que provee la naturaleza. En este aspecto el municipio de Guapi se puede decir, cuenta con una ventaja sobre los otros dos municipios costeros caucanos Timbiquí y López de Micay, ya que en estos no hacen presencia de forma fija varias de las instituciones anteriormente mencionadas, sino que desde Guapi se trabaja en los diferentes aspectos inherentes a cada institución para los dos municipios vecinos.

### **3.3. La comunicación y el transporte fluvial, una herencia basta**

En general en el Pacífico caucano, los ríos se han convertido a través de su historia en medios de comunicación por excelencia, el río todavía narra la época en que los bogas armonizaban sus recorridos fluviales a ritmo de cantos que se mezclaban con los sonidos característicos de la naturaleza, mientras transportaban sus pasajeros y sus diferentes tipos de carga, éstos han dejado elementos que aún hoy día perviven en la cosmovisión de los moradores de esta parte de la costa Pacífica colombiana. Estos navegantes, conocidos

popularmente como bogas, empujaban los champanes cargados de productos y gentes, locales y extranjeros, en su largo camino a través del Magdalena hacia Santa Fe de Bogotá, capital del Nuevo Reino de Granada (*Id.* 45A) (citado por Palacios, 2010).

De la misma forma algunas personas aún hoy recuerdan como se repetían estas proezas a lo largo de los ríos del litoral Pacífico, donde se evocaban cantos armoniosos que se entremezclaban con los sonidos característicos del bosque húmedo tropical.

Hoy en día sigue siendo el medio fluvial, el que permite que exista permanente comunicación de la parte rural con la parte urbana y viceversa en el municipio, a la vez esto se hace a nivel regional, donde los ríos y los esteros forman el entramado vial conectando así los diferentes poblados costeros del litoral Pacífico colombiano.

El elemento agua también se concibe como medio de conexión del municipio con la ciudad, y en este sentido, se puede decir que no es precisamente la capital del departamento del Cauca, la ciudad de Popayán, quien cumple con esta especificidad en un 100% sino que es la ciudad de Cali, capital del vecino departamento del Valle del Cauca, quien se ha convertido en un importante enlace con la costa Pacífica caucana, esto debido a la continua articulación fluvial y marítima que hay entre Guapi y el puerto de Buenaventura. Por la anterior razón, muchos de los habitantes de Guapi y de los otros dos municipios de la costa caucana tienen más cercanía con esta ciudad, esto debido a que la ubicación geográfica de Guapi ha logrado que Cali sea más funcional para prestar servicios de índole laboral, de educación, de salud, de comercio, de ocio, etc.

Por otra parte medios de transporte como el barco, la canoa o lancha (que pueden ser de madera o fibra de vidrio) y el potrillo, se convierten en aliados indispensables para poder movilizarse a través del río Guapi y de los demás ríos del Pacífico; a diferencia de lo que se



encuentra en el “interior” del país donde sí predominan vías terrestres que conectan a los diferentes municipios de forma local, regional y nacional; en el municipio de Guapi al igual que en los otros municipios del Pacífico las circunstancias son diferentes, el transporte siempre está ligado al medio acuático y por esta razón los habitantes han aprendido a conocer las dinámicas particulares que ocurren en su entorno y así poder transportarse continuamente por medio de los ríos y los esteros locales.

### **3.4. El agua y la cultura en las balsadas guapiereñas**



*Imagen 1. Representación de las balsadas en la conmemoración de la virgen Purísima*

*Fuente: de la autora.*



*Imagen 2. Adornos típicos de una balsada tradicional guapiense*  
*Fuente: de la autora.*

La población ribereña de Guapi en su parte urbana es hereditaria de una vasta cultura fluvial que con el pasar del tiempo se puede decir, ha sido permeada hasta cierto punto debido al contacto con el exterior, lo que ha generado que hoy en día se evidencien unas dinámicas particulares en sus actuales celebraciones; así como años atrás los cantos de boga y el roncar del canaleta se convertían en sinónimo de unión, cuando las recolectoras de “marisco”<sup>4</sup> se dirigían a la bocana del río y la forma de convocarse era a través de sus cantos los cuales eran símbolo de unión y de comadrería para hacer de la actividad recolectora un acontecimiento único y especial.

---

<sup>4</sup>Término coloquial empleado por la gente del Pacífico caucano para referirse al conjunto peces, crustáceos y moluscos que son producto de sus faenas diarias y que luego se consumen en sus variadas presentaciones.

Posteriormente llevaban el producto para venderlo en la galería del casco urbano o para consumo propio, esto era muestra también de la importancia de la labor de la mujer en las actividades de recolección, y por ende su permanente contacto con el medio acuático de su alrededor, circunstancia que ha cambiado en cierta medida en la actualidad, debido a que las nuevas generaciones de mujeres están desempeñando otro tipo de rol en la sociedad al que desempeñaban anteriormente, en la actualidad las mujeres combinan sus quehaceres hogareños, con otros cargos como por ejemplo la docencia, como funcionarias de entidades públicas y privadas, como comerciantes, y en otras actividades diferentes a las que se veían en otros tiempos, sin embargo esto no es un común denominador.

Hoy día por ejemplo son pocas las mujeres que practican el canto de boga en las circunstancias previamente descritas y las que aún lo hacen son mayoritariamente las de la parte rural, se puede decir que las nuevas tecnologías y avances de la sociedad han interrumpido esas actividades y las ha cambiado por nuevas tendencias. El rol de los hombres también ha sufrido cambios, pero con la posible diferencia que en ellos no recae tan radicalmente las responsabilidades cotidianas del hogar; situación que ancestralmente se puede decir ha estado más asociada con la mujer, y es de anotar que esto no se evidencia solamente en este espacio concretamente, encontrando que aún hoy en pleno siglo XXI se observa como la mujer es muchas veces la “todera” del hogar en muchas partes del mundo.

En cuanto a las balsadas guapireñas que son las representaciones culturales donde se adornan canoas con variados elementos muy coloridos como ramos, globos, bombillas, flores, plantas ornamentales, luces e imágenes religiosas (imagen 2); estas lujosas embarcaciones recorren el río hasta las veredas aledañas rindiendo culto a la virgen Purísima, los participantes cantan y

arrullan al ritmo de la marimba, el cununo, el tambor y el guasá, en sus interiores prevalece un ambiente festivo y religioso.

En la actualidad esta bella tradición es financiada por la administración municipal quien destina anualmente un presupuesto definido previamente para esta actividad, años atrás esta iniciativa era propia de los artesanos de antaño tanto de la parte veredal aledaña y de los residentes de la parte urbana, quienes hacían una especie de minga para construir las embarcaciones de forma colectiva y comunitaria; en la actualidad estas circunstancias han cambiado, sin embargo la función de esta conmemoración sigue siendo la misma, vestir de color, luz, música y religiosidad al río guapi los días 7 y 24 de diciembre de cada año.

Es tal la importancia del “Espacio Acuático” y de la celebración de las balsadas que se puede decir se busca también por fuera del territorio, Cano, (s.f) muestra y describe desde la sociología, como existe cierta nostalgia de las prácticas culturales del territorio, es por eso que describe como la colonia guapireña y en general otras colonias del Pacífico caucano y nariñense intentan reproducir sus manifestaciones culturales en Cali, ciudad que se ha convertido en el mayor epicentro de personas provenientes de estos lugares quienes tratan de no cortar de tajo con sus cosmovisiones e idiosincrasias locales. Es así como en la búsqueda de esa cultura acuática, incluso se utilizan las piscinas ciudadanas para reproducir el acontecimiento religioso de las balsadas, que a través de embarcaciones de miniatura (imagen 3) siguen representando el original acontecimiento, el cual año a año se lleva a cabo a muchos kilómetros de su actual residencia.



*Imagen 3. Fiesta patronal guapireña en el hotel la Luna en Cali, 2017  
Fuente: Tesis doctoral de Cano,( s.f).*

## **4. CAPÍTULO IV: ARMEMOS EL “ESPACIO ACUÁTICO” EN EL ORDENAMIENTO TERRITORIAL GUAPIREÑO**

### **4.1. Contextualización de la dinámica socio territorial urbana del municipio**

La topografía que los españoles escogieron para asentarse en la América andina fueron las zonas planas, localizadas en los climas más temperados. Se privilegiaron los altiplanos, las mesetas, las vegas y los valles más amplios en las cordilleras. Las vertientes, con sus laderas pendientes, representaron para los conquistadores un enorme obstáculo tanto para su ascenso o su descenso como para ocuparlas.

Este hecho fue de crucial importancia para la ocupación de lo que hoy es Colombia, pues, al separarse la cordillera en tres grandes ramales en su territorio, predomina una abrupta topografía en la que aparecen zonas planas discontinuas, como las altiplanicies de Pasto, o la cundiboyacense, o como el valle de Aburrá, donde se ubica Medellín. Es allí donde se asientan los españoles dejando de lado las zonas de pendientes, que no serán colonizadas sino hasta bien entrado el siglo XIX. (Serje, 2011, p.92)

Teniendo en cuenta que a día de hoy el proceso de ordenamiento territorial en Colombia se considera todavía incipiente<sup>5</sup> y sumado a eso se encuentra que los municipios del Pacífico continúan siendo de alguna forma ajenos a las dinámicas de ocupación territorial andina predominante en el resto del país, se encuentra que el municipio de Guapi ubicado en el litoral

---

<sup>5</sup>Al referirse al ordenamiento territorial colombiano como un proceso incipiente, se hace alusión que, a pesar de llevar alrededor de tres décadas, esta dinámica no cuenta aún con unos cimientos concisos para ser utilizados en los territorios en lo que a las políticas se refiere, en palabras de Massiris *et al.*, (2012) “[...] aunque se realizan planes municipales y distritales de ordenamiento, carecemos de una política nacional de ordenamiento territorial que diga cuál es el país que queremos construir para los próximos 25 años y que esa imagen y ese modelo territorial de país sea el referente para todas las acciones territoriales y sectoriales. Cada Plan Nacional de Desarrollo genera un esquema o una visión de país para los cuatro años de gobierno”. ( p.28)

Pacífico caucano, efectivamente avanza de acuerdo a una herencia de organización del territorio apática a la tendencia colonial, que influenció fuertemente casi todo el territorio nacional, esta particularidad, que es más evidente en la mayoría de entidades territoriales colombianas donde sí existió un dominio colonial directo que posteriormente se puede concluir, predominaría en el ordenamiento de los territorios de acuerdo a tendencias marcadamente españolas y Europeas en general, a raíz de esto se encuentra:

Recordemos que los trazados de los ‘pueblos de españoles’ aparte de señalar y establecer una serie de jerarquías y órdenes en torno a un poder central, demarcaban, además, de manera tácita un radio de acción que mostraba el límite del poder colonial, más allá de éste, se encontraba un entorno salvaje y peligroso, habitado por gentes inferiores, una exterioridad privada de los valores y de la vida en policía que se ostentaba y defendía al interior. Como ya hemos visto, tanto la lógica de la retícula ortogonal, como su entramado de dispositivos de poder se heredó e instaló en el corazón mismo de las modernas ciudades. Si bien los centros hoy se configuran, des-localizan y revalorizan al interior de las ciudades de múltiples maneras, permanece constante una lectura que ubica lo ‘urbano’ como ese entorno resguardado por valores y prácticas, (superior) y lo ‘rural’, como esa exterioridad todavía no descifrada que se referencia sólo en la medida en que es funcional a los intereses de la urbe (inferior). (Clavijo, 2014, p.#)

En ese mismo contexto, Clavijo (2014) también explica que, “esta tendencia ha propiciado un marcado desequilibrio en las formas de leer, interpretar y aprender el territorio, las implicaciones pueden ser aún más diferenciales al hablar del Pacífico, así como de otras zonas del país” (p. #). Es de esta forma como se puede decir que en el territorio nacional acaecen una serie de dinámicas que también se podrían entender como lo que también Serje, (2011) denomina como:

“El revés de la nación”, donde se hace un cuestionamiento sólido y elocuente sobre las múltiples alteridades de la nación colombiana, y por supuesto que la costa Pacífica clasifica dentro de esas consideraciones,

Quizá uno de los lugares más propicios para explorar los modos concretos en que la nación produce diferencia como resultado de su forma particular de apropiar y de imaginar su territorio y sus sujetos, es su relación con la periferia: con los ámbitos que se extienden más allá de sus márgenes. No sólo porque es allí donde su racionalidad moderna se muestra como espejismo, donde se hace evidente que sus ideales fundamentales de seguridad, de orden social y orden estético, de eficiencia y efectividad, tienen un revés, sino porque la producción misma de “periferias”, es decir, de aquello que se excluye, es una de sus condiciones necesarias. La consolidación de la identidad del centro implica la reificación de sus márgenes. Y es allí, a la sombra del lado oscuro, donde la situación misma de margen devela los sentidos que se ocultan tras la normalidad y donde es posible visualizar el papel histórico del Estado nacional como forjador de alteridades. ( p.20 )

El casco urbano del municipio de Guapi en el Pacífico Sur, está ubicado a tan sólo 8 kilómetros de la desembocadura del río del mismo nombre en el océano Pacífico, este asentamiento poblacional ubicado en dirección a la margen izquierda del río, hace parte del segundo de los tres municipios costeros caucanos en extensión territorial después de López de Micay y antecedendo al municipio de Timbiquí. Guapi cuenta con una superficie total de 2.688 km<sup>2</sup>, su población es de 30.759 habitantes (Plan de Desarrollo, 2016-2019), es precisamente teniendo en cuenta este número de habitantes que se debe planificar de acuerdo con el Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) como lo anuncia la ley colombiana 388 de 1997, en la que se estipulan las



indicaciones que se deberán cumplir en los diferentes municipios en lo referente a este ámbito, por ejemplo se tiene que:

El plan de ordenamiento territorial que los municipios y distritos deberán adoptar en aplicación de la presente ley, al cual se refiere el artículo 41 de la Ley 152 de 1994, es el instrumento básico para desarrollar el proceso de ordenamiento del territorio municipal. Se define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo. Los planes de ordenamiento del territorio se denominarán:

- a) Planes de ordenamiento territorial: elaborados y adoptados por las autoridades de los distritos y municipios con población superior a los 100.000 habitantes;
- b) Planes básicos de ordenamiento territorial: elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población entre 30.000 y 100.000 habitantes;
- c) Esquemas de ordenamiento territorial: elaborados y adoptados por las autoridades de los municipios con población inferior a los 30.000 habitantes ( Cap. III, Art. 9°).

Devolviéndose un poco en el tiempo y teniendo en cuenta que en lo que al Pacífico concretamente se refiere “[...] las dinámicas de poblamiento siguieron un patrón lineal con referencia al río” (Clavijo, 2014 p.#). Se puede encontrar que existen unas circunstancias particulares en las que se sobreentiende el por qué desde sus inicios los poblados de estos lugares consideraron el medio fluvial como un elemento fundamental en la organización de sus territorios; Este también es el caso de los municipios vecinos de Timbiquí y López de Micay, donde de una u otra forma también los asentamientos de sus respectivos cascos urbanos están muy cerca de la desembocadura de sus principales ríos en el mar Pacífico, al sur occidente de Colombia y debido

a ello también existe una fuerte influencia de sus entornos acuáticos para los modos de vida de estas poblaciones ribereñas del litoral.

Como se vislumbró anteriormente, el municipio de Guapi en la actualidad cuenta con alrededor de 30.759 habitantes para lo que la ley de ordenamiento territorial 388 de 1997, establece que se debe aplicar el PBOT, en lo relacionado con el componente urbano, ese Plan Básico deberá contener unos elementos específicos.<sup>6</sup> Se tiene que al momento de esta intervención el municipio

---

<sup>6</sup>1. Las políticas de mediano y corto plazo sobre uso y ocupación del suelo urbano y de las áreas de expansión, en armonía con el modelo estructural de largo plazo adoptado en el componente general y con las previsiones sobre transformación y crecimiento espacial de la ciudad.

2. La localización y dimensionamiento de la infraestructura para el sistema vial, de transporte y la adecuada intercomunicación de todas las áreas urbanas y la proyectada para las áreas de expansión; la disponibilidad de redes primarias y secundarias de servicios públicos a corto y mediano plazo; la localización prevista para los equipamientos colectivos y espacios libres para parques y zonas verdes públicas de escala urbana o zonal, y el señalamiento de las cesiones urbanísticas gratuitas correspondientes a dichas infraestructuras.

3. La delimitación, en suelo urbano y de expansión urbana, de las áreas de conservación y protección de los recursos naturales, paisajísticos y de conjuntos urbanos, históricos y culturales, de conformidad con la legislación general aplicable a cada caso y las normas específicas que los complementan en la presente ley; así como de las áreas expuestas a amenazas y riesgos naturales.

4. La determinación, en suelo urbano y de expansión urbana, de las áreas objeto de los diferentes tratamientos y actuaciones urbanísticas.

5. La estrategia de mediano plazo para el desarrollo de programas de vivienda de interés social, incluyendo los de mejoramiento integral, la cual incluirá directrices y parámetros para la localización en suelos urbanos y de expansión urbana, de terrenos necesarios para atender la demanda de vivienda de interés social, y el señalamiento de los correspondientes instrumentos de gestión; así como los mecanismos para la reubicación de los asentamientos humanos localizados en zonas de alto riesgo para la salud e integridad de sus habitantes, incluyendo la estrategia para su transformación para evitar su nueva ocupación.

6. Las estrategias de crecimiento y reordenamiento de la ciudad, definiendo sus prioridades, y los criterios, directrices y parámetros para la identificación y declaración de los inmuebles y terrenos de desarrollo o construcción prioritaria.

7. La determinación de las características de las unidades de actuación urbanística, tanto dentro del suelo urbano como dentro del suelo de expansión cuando a ello hubiere lugar, o en su defecto el señalamiento de los criterios y procedimientos para su caracterización, delimitación e incorporación posterior.

8. La especificación, si es del caso, de la naturaleza, alcance y área de operación de los macroyectos urbanos cuya promoción y ejecución se contemple a corto o mediano plazo, conjuntamente con la definición de sus directrices generales de gestión y financiamiento, así como la expedición de las autorizaciones para emprender las actividades indispensables para su concreción.

9. La adopción de directrices y parámetros para la formulación de planes parciales, incluyendo la definición de acciones urbanísticas, actuaciones, instrumentos de financiación y otros procedimientos aplicables en las áreas sujetas a urbanización u operaciones urbanas por medio de dichos planes.

10. La definición de los procedimientos e instrumentos de gestión y actuación urbanística requeridos para la administración y ejecución de las políticas y decisiones adoptadas, así como de los criterios generales para su conveniente aplicación, de acuerdo con lo que se establece en la presente ley, incluida la adopción de los instrumentos para financiar el desarrollo urbano, tales como la participación municipal o distrital en la plusvalía, la emisión de títulos de derechos adicionales de construcción y desarrollo y los demás contemplados en la Ley 9ª de 1989.

11. La expedición de normas urbanísticas en los términos y según los alcances que se establecen en el artículo 15 de la presente ley (Cap. III, Art. 13).

no cuenta con el Plan Básico de Ordenamiento Territorial actualizado razón por la cual, la actual administración está solicitando apoyo para la actualización de este requerimiento. También se tiene que es el Plan Todos somos PAZcífico-PTSP quienes cuentan con parte de la información oficial del ordenamiento del municipio dentro del proyecto denominado Servicios públicos y desarrollo urbano, el cual brinda apoyo al municipio dentro la,

[...] iniciativa del Gobierno Colombiano que busca contribuir al desarrollo social, económico y ambiental del Litoral Pacífico, a través del diseño de intervenciones en 5 ejes estratégicos transversales: servicios públicos y desarrollo urbano; conectividad y competitividad; medio ambiente, cultura y producción sostenible; educación, empleabilidad y movilidad social; y capacidad institucional, transparencia y rendición de cuentas. Plan Todos somos PAZcífico-PTSP (2021)

En esta contextualización sobre el ordenamiento del municipio hay que resaltar que existe una parte del componente cartográfico oficial que describe algunas de las dinámicas de ordenamiento en el municipio y los respectivos proyectos inherentes a éste, donde las personas encargadas de este proceso tienen presente y reconocen la importancia que tiene el medio fluvial, específicamente el río Guapi, quien hace las veces de límite urbano-rural; en otras consideraciones se tiene a éste como la “frontera viva”, debido a la vital importancia que tiene como elemento primordial para la subsistencia de sus gentes, haciendo alusión a la especificidad dentro de las dinámicas espaciales que unen a los pobladores con su río.

El río Guapi se cataloga dentro del PBOT como un determinante en la estructura del espacio público y por ende se le considera como un elemento fundamental a la hora de entender y practicar las dinámicas territoriales del municipio. Es así, cómo se logra establecer unidades de paisajes diferenciadas y marcadas, a la vez que el río cuenta como infraestructura vial debido a la gran

relevancia para la conexión entre lo urbano y lo rural dentro de la misma entidad territorial, del mismo modo éste se convierte en una ruta de conexión regional ya que en muchos casos se tiene más relación con el departamento del Valle del Cauca (esto debido a la cercanía acuática con el puerto de Buenaventura) al igual que con los municipios costeros del departamento de Nariño al sur occidente del país.

Lo anterior no sucede con municipios caucanos cercanos como Argelia, El Tambo y Popayán, esto a razón de la orografía predominante de la cordillera occidental, la cual hasta el momento se ha convertido en una “barrera geográfica” para la comunicación terrestre con el resto del departamento del Cauca, esa especificidad de la región hace que sean muy notorias estas particularidades espaciales, donde se encuentra al casco urbano de Guapi estratégicamente situado en la margen izquierda del río Guapi en el litoral Pacífico como se describe a continuación: Los límites del suelo urbano son: por el norte con la Quebrada El Barro, por el occidente la margen izquierda del Río Guapi, por el oriente con los límites, terrenos fangosos de los barrios 20 de julio y Las Américas. Ha de declararse como suelo urbano las áreas delimitadas por el siguiente perímetro según sus respectivas coordenadas:

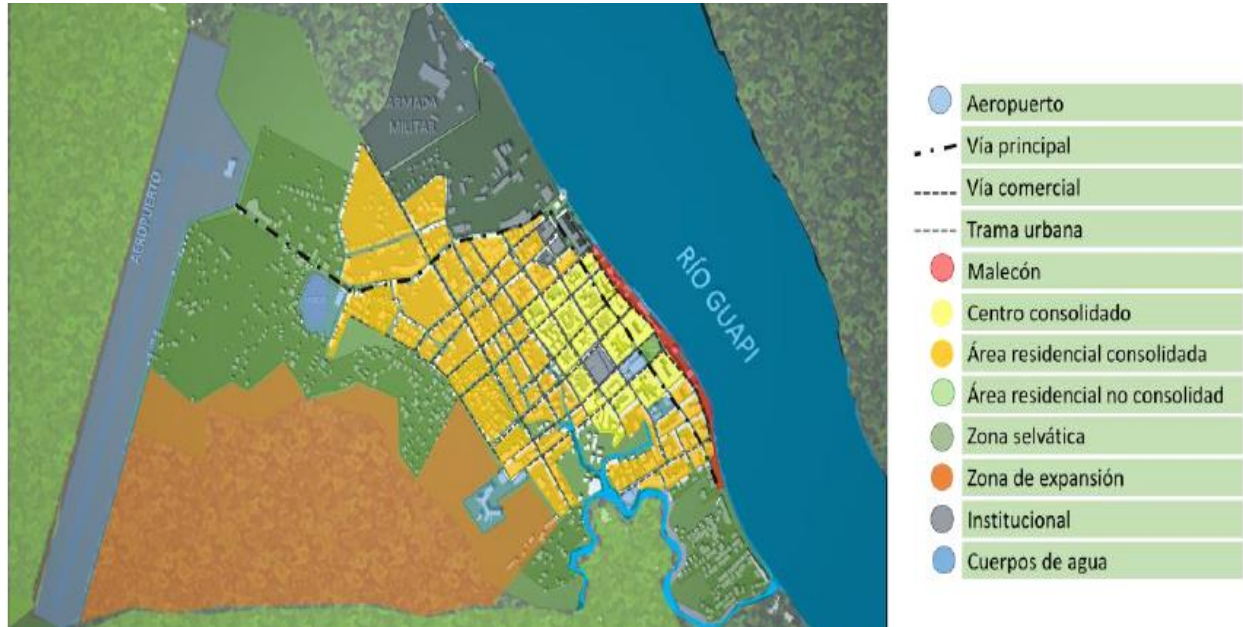
Área = 67 Has – 5.882 Mts<sup>2</sup>

Perímetro urbano: 7.026 Metros

**Coordenadas planas del perímetro:**

X = 910435.1184	Y = 775694.5106
X = 910037.5496	Y = 775915.1889
X = 910253.6012	Y = 776195.3651
X = 909609.6692	Y = 775897.1094
X = 910136.4083	Y = 776366.7599
X = 909573.6888	Y = 776283.5387
X = 909954.7939	Y = 776553.9192
X = 909488.8068	Y = 776414.1618
X = 909800.1884	Y = 776730.5003
X = 909221.7104	Y = 776375.4575
X = 909681.6705	Y = 776844.2985
X = 909093.5386	Y = 776445.0101
X = 909609.6191	Y = 776930.4401
X = 909018.8425	Y = 776495.0540
X = 909506.3022	Y = 776711.5349
X = 908978.9480	Y = 776551.8835
X = 909467.2288	Y = 776756.9458
X = 908908.4960	Y = 776548.4907
X = 909303.5694	Y = 776738.2608
X = 908727.6974	Y = 776414.4748
X = 909218.6273	Y = 776793.4330
X = 908703.2377	Y = 776445.7793
X = 909082.8654	Y = 776766.2168
X = 908991.5526	Y = 776672.4241

Plan Básico de Ordenamiento Territorial PBOT (2005).



Mapa 4. Estructura físico espacial del casco urbano del municipio de Guapi

Fuente: Barrera, (2014 ) referenciado en el PBOT.

El río dentro de la dimensión y la concepción urbana se convierte en una delimitación, que en vez de dividir tácitamente el área urbana y el área rural del municipio; las une, formando un sólo espacio lleno de significado para la comunidad, esto sin olvidar que la Ley de Ordenamiento Territorial 388 de 1997 tiene unas especificidades para identificar lo que se considera como suelo urbano:

Constituyen el suelo urbano, las áreas del territorio distrital o municipal destinadas a usos urbanos por el plan de ordenamiento, que cuenten con infraestructura vial y redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado, posibilitándose su urbanización y edificación, según sea el caso. Podrán pertenecer a esta categoría aquellas zonas con procesos de urbanización incompletos, comprendidos en áreas consolidadas con edificación, que se definan como áreas de mejoramiento integral en los planes de ordenamiento territorial (Cap. IV, Art.31).

El PBOT con el que funciona actualmente el municipio de Guapi es del año 2005 y si se considera la ley colombiana en lo referente a esta temática, indica que cada doce años se deben actualizar los Planes y los Esquemas de ordenamiento del territorio en sus (aproximadamente 1.130 municipios) que conforman el territorio nacional. De acuerdo a lo anterior, en lo referente a Guapi éste debió realizarse hace tres años, sin embargo, la nueva administración le está apostando a que este requerimiento se empiece a ejecutar durante su periodo.

También se tiene la percepción desde la actual administración municipal que las políticas básicas que se han estipulado desde sus inicios a nivel nacional, en cuanto al ordenamiento del territorio no tienen en cuenta las particularidades culturales de los municipios y debido a eso, muchas de las iniciativas que se intentan no tienen el impacto necesario sobre la comunidad; ejemplo de ello es cuando la cultura se tiende a homogeneizar dentro de la planificación territorial,

ya que no se tiene en cuenta que el territorio local es diferente en muchos aspectos con los demás municipios colombianos y por tal motivo se debería optar por planificar el territorio de formas más particulares y de acuerdo a las características fisiográficas y sobre todo culturales de cada comunidad, esto a razón de poder dar una aproximación genuina sobre la especificidad territorial de Guapi Cauca y de cualquier otro municipio colombiano.

Es innegable que, en el ordenamiento territorial de este municipio, sin lugar a dudas hay un acercamiento inherente al medio fluvial dentro de su área urbana, según el artículo 56 de su PBOT del año 2005 se estipula que:

El espacio público es el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales de los habitantes.

1. El río Guapi.
2. Las Quebradas El Barro y La Virgen.
3. En lo funcional, el trazado vial arterial y las redes de vías primarias y secundarias de servicios públicos (p. 25 ).

Es así como se puede evidenciar que el río y las quebradas ayudan a consolidar El “Espacio Acuático” del casco urbano de Guapi, apareciendo en las primeras consideraciones del espacio público, como elemento fundamental para interpretar la organización territorial.

El río y las quebradas e incluso la isla Gorgona se proyectan dentro del PBOT como lugares de inigualable valor paisajístico, es por esto que poder distinguir sus potencialidades ecológicas se

puede convertir en una gran alternativa para aprovechar de forma sostenible estos elementos del espacio geográfico.

#### **4.2. El río Guapi, un ordenador natural**

“El río no es solo el lugar donde juegan. También es la carretera principal que los conecta con vecinos, amigos y familiares que viven a lo largo del mismo río” (Oslender, 2018, p.69).



*Imagen 4. Atardecer en el malecón del río Guapi sobre la carrera Primera  
Fuente: de la autora.*



Si se intenta analizar un poco el tema geomorfológico del municipio, específicamente en la parte baja del río Guapi, se puede encontrar que “[...] la desembocadura del río Guapi, como todos los estuarios, se caracteriza por estar fuertemente influenciada por la acción de las mareas, cuyo rango de variación en la costa Pacífica colombiana es de aproximadamente 3.7 m, ejerciendo por consiguiente gran influencia sobre las comunidades litorales (Prahl *et al.*, 1990)”. (Citado por Palacios y Pinto, 1992, p.3)

Generalmente el estuario, está asociado a una serie de dinámicas como las ya mencionadas mareas, las cuales se generan por la constante unión de las aguas del río con las aguas marítimas haciendo que se produzca un impacto contundente en su encuentro. El tema de las llanuras aluviales<sup>7</sup> también es de considerar, ya que cuentan con un gradiente tan bajo en este espacio que hace que “[...] el impacto de la marea se pueda sentir hasta veinte kilómetros río arriba, lo que sería un mal momento para lavar la ropa o ir a buscar agua potable del río, por ejemplo” (Oslender, 2018, p.66), y esto sí que está presente en las memorias y en la intuición de sus habitantes, razón por la cual han aprendido a conocer sigilosamente los eventos de la “puja” y la “quiebra”, como la comunidad local denomina los acontecimientos de la marea alta y baja respectivamente.

A raíz de esto, la lógica del río también impone horarios, ya que se tiene que tener en cuenta los acontecimientos de la “puja” y la “quiebra” descritos anteriormente para poder navegar y por ende tener una serie de cuidados con el medio acuático que los pobladores han aprendido a sortear con gran habilidad. El papel que desempeñan estas dinámicas acuáticas en Guapi es de un

---

<sup>7</sup>Después de la montaña y el piedemonte, las llanuras aluviales constituyen en su orden la tercera gran unidad del sistema de transferencia con la menor competencia y capacidad de carga que caracterizan a esta unidad junto con una pendiente inferior a la de las otras unidades, su carácter inundable y como cuenca de sedimentación. (Flórez, 2003, p. 196)

innegable valor para la concepción y construcción de su territorio, que indistintamente hace de su gente actores importantes y en construcción permanente de su identidad territorial.

Guapi urbano también está rodeado de otras redes de drenaje de orden primario como son las quebradas El Charco y La Virgen las cuales en tiempos pasados ayudaban a suplir los requerimientos de agua potable para los habitantes; sin embargo, en la actualidad estas se han convertido en escenario de circunstancias diferentes, como es el hecho de que en algunos tramos de éstas, estén llenas de muchas variedades de residuos sólidos que flotan como un elemento “natural” más debajo de las viviendas de tipo palafítico de varios de los barrios guapireños. Lo que hace que se deba pensar oportunamente en formular soluciones apropiadas desde los entes administrativos del municipio para que la comunidad en general no se “acostumbre” a estar inmersos o quizá tienda a naturalizar el hecho de permanecer sumidos en residuos sólidos que posteriormente van a dar hasta el río donde ya es frecuente presenciar cantidades significativas de elementos como icopor y diferentes residuos plásticos en sus orillas.

#### **4.3. El “Espacio Acuático” guapireño de hoy**

El río Guapi fue clave para concebir el “Espacio Acuático” de Oslender<sup>8</sup>, cuando hace 21 años sentado frente a este (específicamente en la zona de embarque) y apreciando absorto su mítico esplendor logró concebir la real importancia que tiene el elemento agua para los pobladores del

---

<sup>8</sup> Ulrich Oslender es un geógrafo político y cultural con intereses regionales en América Latina. Obtuvo su Ph.D. en Geografía en la Universidad de Glasgow, y actualmente es Profesor Asociado de Geografía en el Departamento de Estudios Globales y Socioculturales de la Florida International University en Miami. Ha publicado más de cincuenta artículos y capítulos de libros tanto en inglés como en español, principalmente en relación con la teoría de los movimientos sociales y la geografía política. Es autor de dos libros, el más reciente “Las geografías de los movimientos sociales: la movilización afrocolombiana y el espacio acuático” (Duke University Press, 2016) y coeditado “Bridging Scholarship and Activism: Reflections from the Frontlines of Collaborative Research” (Michigan State University Press, 2015). uoslende@fiu.edu. (Oslender, 2018, p.63)

litoral Pacífico colombiano. Logró plantear que los elementos fluviales en Guapi y en el Pacífico Sur en general, son de suprema importancia para las labores de la cotidianidad de su gente. También logró concebir que el río obedece a una lógica, en la cual convergen actividades económicas, domésticas y sociales que hacen de las actividades humanas de sus pobladores un acontecimiento único en estas tierras. En resumen, se puede plantear que en estas “*constelaciones socio-espaciales*” de Oslender, “el río emergió como un espacio colectivo de interacciones sociales cotidianas basadas en la cooperación y la solidaridad” (Oslender, 2018).



Imagen 5. Fotografía del geógrafo Ulrich Oslender sobre el embarcadero de Guapi año 1999  
Fuente: (Oslender, 2018, p. 67).

Haciendo una breve reconstrucción en las actividades que se evidenciaban hace aproximadamente veinte años entorno al medio acuático se encuentra, que lo que existe hoy día, no es muy ajeno a lo que ocurría en el territorio de esa época, el tiempo sigue pasando y él, el río Guapi sigue allí imponente y esplendoroso como siempre. Sus gentes siguen orientando sus principales dinámicas teniendo en cuenta su lógica y su importancia para los modos de vida del Litoral recóndito.<sup>9</sup>



*Imagen 6. Mujeres lavando ropa sobre la muralla, al lado del embarcadero, 2020*

*Fuente: de la autora.*

---

<sup>9</sup> **El Litoral recóndito** es como el académico Guapiense Sofonías Yacup nombró su libro escrito en el año 1934 en el cual hace alusión y “cuestiona el atraso y la miseria que caracterizan al Litoral Pacífico. Es una denuncia valiente y documentada sobre el pisoteo de la soberanía nacional y una exigencia a la reivindicación de los auténticos valores del negro y del aporte que éste puede y tiene que hacer en Colombia. Son problemas y realidades que todavía hoy tiene vigencia. Yacup recuerda toda esa historia de explotación en el pacífico, y la hace vivir para crear conciencia y urgir la acción redentora”. <https://catalogo.sgc.gov.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21088>

El recorrer hoy día las calles del casco urbano de Guapi es como hacer parte de una narración épica que se sigue escribiendo día tras día; se podría seguir insistiendo en hacer el símil con Macondo, “[...] Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos” (García, 2001, p.9) . Esto haciendo alusión al lugar donde se organizó la aldea para poder tener alcance al agua a través del río, río que años más tarde se convertiría en el medio para transportar la única embarcación que llegaría hasta este pueblo; para el caso del río Guapi, quizá no es de aguas diáfanas como aquél de la costa caribe, pero sí se podría concluir en que hace honor al “realismo mágico”, esto por su tamaño descomunal ya que muchos pasajeros foráneos, suelen confundirlo con el mar y por ende se ha convertido en el elemento paisajísticamente indispensable para los habitantes de este municipio colombiano.

En la comunidad guapireña casi todas las familias se conocen y las personas mayores aún son reconocidas y respetadas como un símbolo de conocimiento y ancestralidad, muchos de los apellidos de su gente se encargan de recordar y de seguir haciendo alusión a esa magnífica herencia que identifica las raíces de su genealogía étnica, también parece que algunas cosas del entorno no envejecieran y duran tanto como los almendros polvorientos en las callejuelas de aquella aldea recóndita del “realismo mágico” de Gabo.

La gente identifica que su territorio es “diferente” al resto de Colombia en algunos aspectos, esto porque sus mismas particularidades fisiográficas han hecho de este espacio un escenario propicio para que se pueda identificar como lejano al resto de Colombia, sin embargo esto tiene una razón de ser, una vez estando en Guapi se llega a la conclusión de que sólo es la cordillera occidental y sus innumerables ríos serpenteando a través de su flanco Este, lo que “separa” el

territorio del resto del país y por su puesto eso es sólo en cuanto al relieve se refiere. Por lo demás, Guapi es Colombia como todos los demás municipios; y es hora que desde las políticas nacionales no se siga mirando este territorio como ajeno al resto de país y por ende hacer que se siga engrosando la teoría de las alteridades territoriales y las percepciones de desigualdad plasmada y bien sustentada por muchos académicos colombianos y extranjeros.

#### **4.4. La gente “narra el río”**

“Le doy gracias a Dios por el agua que nos da, pero muchos no se preguntan ¿por qué? o si Dios está a gusto con nosotros... Porque nosotros contaminamos el agua y no sabemos si le hacemos mal o bien al mundo, en pocas palabras nos estamos destruyendo porque hay mil maneras de evitarlo y no lo hacemos; después de que el daño está hecho todos nos vamos a preocupar y a decir por qué no hicimos esto o lo otro”. Yuri Natalia Correa (taller de Cartografía Social. 12/03/2020).

“Para mí el río significa vida, cultura, naturaleza, inspiración, para mí sería un motivo más de vida porque hay personas que fallecen sin haber conocido jamás un río. En el río Guapi hay paz, armonía, comprensión y amor, por eso me encanta mi municipio y su río”. Merlín Dayana Perlaza (taller de Cartografía Social. 12/03/2020.)

En las reflexiones sobre las relaciones socioespaciales en torno al río que surgieron en las actividades de cartografía social, se pudo evidenciar que hay una permanente interacción con el medio acuático por arte de la gente, donde esa cosmovisión acuática se ha heredado de los ancestros involucrando practicas únicas que se llevan a cabo en este espacio. Tanto niños, jóvenes,

adultos y adultos mayores reconocen las particularidades de su territorio y es muy interesante encontrar que la gente todavía es portadora de la magnífica herencia que tienen, en cuanto a recursos naturales y culturales.



*Imagen 7. Mapa mental de jóvenes guapireños representando su espacio dentro del casco urbano.*

*Fuente: de la autora*

Las prácticas de cartografía social también propiciaron escenarios importantes para analizar el territorio de forma colectiva. En esta actividad también se pudo evidenciar el vasto conocimiento que la gente tiene sobre su entorno y el hecho de poder plasmar esas cosmovisiones, generó muchas inquietudes sobre todo en los más jóvenes quienes se pueden considerar un eslabón fundamental para seguir entendiendo y construyendo el territorio guapireño.

Las nociones sobre territorio y sobre etnicidad que tienen las personas, son interpretadas y vividas en el día a día y lo interesante es encontrar que la gente está presta a aportar sus conocimientos sin mayor interés que el de ser protagonistas de su propio legado. Difícilmente se puede encontrar en otros terruños gente más amable, las sonrisas y los abrazos de los guapireños reconfortan el alma y sobre todo da esperanza, la gente sí participa y sí está presta a colaborar, pero falta más noción de país y de territorio por parte de las políticas colombianas en el tema de ordenamiento territorial.



*Imagen 8. Mapa mental de jóvenes guapireños representando la actividad de la pesca*

*Fuente: de la autora.*



La gente del casco urbano de Guapi enseña a los forasteros que existe este pedazo de Colombia, el cual tiene un gran potencial por mostrar, las personas son talentosas y lo más interesante es encontrar que tienen nociones sólidas sobre su territorio. Ahora la tarea es intentar visibilizar más las configuraciones territoriales para que se pueda entender desde el exterior, que las relaciones socioespaciales que acaecen en este contexto geográfico no son necesariamente homogéneas sino dinámicas a través del tiempo y el espacio; esas pequeñas diferencias que pueden surgir dentro del análisis socioespacial hacen que se pueda y se deba valorar el conocimiento de las personas desde sus propias interpretaciones.

El interrogante que surge también, es como llegar a un equilibrio que involucre de manera sincera a las políticas estatales ya que por un lado se viene subiendo a cuestras y por el otro lado se va cargando a hombros con una planificación territorial colombiana tradicional, la cual se puede decir se ha convertido en una especie de “carga floja” a nivel nacional, lo que es equivalente a sesgar contundentemente la capacidad de mirar las prácticas que la gente tiene con sus entornos territoriales.

## **5. CAPITULO V. DE MI PASO POR IPA, POR OIM Y POR GUAPI**

### **5.1. Historias vividas, apropiadas y contadas a través de la perspectiva geográfica**

El poder llegar a Guapi y salir de la zona de “confort”<sup>10</sup> que genera la zona andina en su interior, implicó un gran aprendizaje debido a que se pudo tener un acercamiento muy importante con el trabajo comunitario, el hecho de poder apoyar un programa de semejante envergadura como lo es IPA, significó contextualizarse con el territorio y también con la variedad de proyectos que se ejecutan bajo la directriz de este programa y de la OIM y por ende también tener en cuenta las diferentes dinámicas que maneja el sistema mundial de Naciones Unidas. Se trabajó con la población costera de los municipios de Guapi y de Timbiquí, teniendo como lugar epicentro, el casco urbano del municipio de Guapi que es donde actualmente está ubicada la oficina de la OIM regional, en el departamento del Cauca.

Es así como poco a poco se pudo ir conociendo las dinámicas y la participación de este programa en el territorio, en un primer momento se tuvo la oportunidad de conocer a los diferentes colectivos poblacionales que trabajan bajo la directriz de OIM en la zona, aquí tienen cabida grupos que trabajan por la cultura, por el medio ambiente, por la equidad de género, emprendimientos económicos, entre otros. También se apoya a los consejos comunitarios (cinco consejos comunitarios de Guapi y uno del municipio de Timbiquí) en diferentes ámbitos para que se fortalezcan en algunos aspectos fundamentales para complementar su funcionamiento en el territorio, aquí participan en su totalidad los consejos comunitarios del municipio de Guapi y un

---

<sup>10</sup> Con “confort” me refiero al hecho de tener de una u otra manera una mediana comodidad en cuanto a acceso a servicios públicos (agua, energía, internet) con el que se cuenta en una ciudad promedio como Popayán que es mi lugar de residencia permanente, en contraste con el municipio de Guapi donde aún hoy día reinan dificultades en cuanto al acceso a estos servicios básicos para toda su comunidad.

consejo comunitario perteneciente al municipio de Timbiquí, en cuanto al municipio de López de Micay también perteneciente al Pacífico caucano es de anotar que no participa dentro del proceso debido a que a nivel nacional este no salió priorizado en la iniciativa de IPA y OIM.

El territorio guapireño está inmerso en las actividades del programa de una forma muy activa, así mismo como los demás municipios colombianos priorizados para la intervención, cabe resaltar que existe una articulación continua con la oficina de OIM en la ciudad de Bogotá, la cual se encarga de supervisar las actividades en las diferentes zonas del país.

Las acciones de índole étnico y territorial que están siendo tenidas en cuenta desde el programa, hacen que desde los territorios se propongan nuevas alternativas para mejorar la calidad de vida de las personas en estos municipios de la geografía nacional. El hecho de lograr que desde las comunidades étnicas se piense y se propongan nuevas formas de agenciar el desarrollo territorial es muy importante.

IPA trabaja con diferentes grupos comunitarios en la región y es por esto que quizá ha logrado vincular sus actividades de una forma positiva en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas. El hecho de hacer énfasis en determinadas actividades que especifican la dinámica de los territorios étnicos, hace de esta iniciativa nacional algo muy interesante, así como lo es también, el hacer de esto algo coyuntural a las actuales dinámicas políticas económicas y sociales por las que atraviesa el país.

## **5.2. Otras actividades ligadas a la práctica de pasantía:**

El programa IPA tiene por objetivo principal: Fomentar la inclusión social y económica de las comunidades afrocolombianas e indígenas que han sido severamente afectadas por el conflicto, con un énfasis especial en las comunidades que cuentan con personas en condición de discapacidad (o mejor dicho desde mi punto de vista personas con habilidades especiales), la población LGBTI y las víctimas de violencia de género. Este programa tiene una incidencia geográfica en departamentos colombianos como Antioquia, Bolívar, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Bogotá D.C., Guaviare, La Guajira, Nariño, Valle del Cauca y Putumayo.

IPA trabaja en varias líneas de acción como lo son:

- Fortalecimiento de las instituciones gubernamentales
- Educación
- Oportunidades Económicas
- Patrimonio y Diversidad Cultural
- Asistencia Humanitaria
- Enfoque diferencial

En el trabajo concreto de las prácticas profesionales (pasantía) se tuvo la oportunidad de afianzar más en unas líneas acción que en otras, en este sentido, el tema de la educación fue uno de los más importantes,

La estrategia de inclusión educativa, en articulación con el Ministerio de Educación y las entidades territoriales, busca dejar capacidad instalada local para que los estudiantes indígenas y afrocolombianos fortalezcan sus procesos de aprendizaje, mejoren sus

resultados en las Pruebas Saber y cuenten con las competencias necesarias para acceder a la educación superior. Programa Inclusión para la Paz IPA (2021)

En lo que a Guapi y Timbiquí específicamente se refiere se viene trabajando con el tema de simulacros de las Pruebas Saber con diferentes instituciones educativas de los dos municipios, se apoya a los estudiantes de los grados 10° y 11° de estas dos entidades territoriales colombianas. A sí mismo, se ejecutan alternativas paralelas en busca de la mejora de las aptitudes que conlleven a mejorar la participación de los estudiantes en la vida académica (yincanas literarias y competencias de lectoescritura a nivel interinstitucional son algunos ejemplos de ello).

También el trabajo articulado con otras instituciones locales como SENA, EMGUAPI, IIAP, CRC, PTSP entre otras, es un pilar importante, aquí se trabaja con temáticas ambientales involucrando tanto a estudiantes de las diferentes instituciones educativas del municipio como con otros grupos poblacionales de interés.

La elaboración de Proyectos Ambientales Escolares (PRAES), también se abordaron, inicialmente para dos de las instituciones de la parte urbana de Guapi. En estos proyectos se contextualiza las problemáticas ambientales principales por las que están atravesando los centros educativos y de la misma manera se establecen estrategias para mitigar estas situaciones. En cuanto a las instituciones educativas locales, se puede decir que participan significativamente en las diferentes actividades que se establecen para mejorar en la parte ambiental de sus entornos, así como se puede observar que los estudiantes están un poco más cercanos a las dinámicas ambientales de su municipio y reconocen que se deben tomar acciones desde ya para prevenir la contaminación de sus espacios.



*Imagen 9. Taller de capacitación ambiental con la participación de OIM, PTSP, EMGUAPI y SENA (entidades locales).*

*Fuente: de la autora.*



*Imagen 10. Concurso de diseño de un vehículo recolector para los diferentes residuos sólidos del municipio participación de OIM y entidades locales.*

*Fuente: de la autora.*

### **5.3. Agradecimiento por siempre para Guapi y su gente**

Es difícil describir en unos cuantos párrafos, el agradecimiento que siento por las personas de Guapi, y es que nunca pensé encontrar en este territorio gente tan amable con el foráneo; desde el primer instante que tuve contacto con el aeropuerto Juan Casiano Solís, encontré un racimo de sonrisas llenas de amabilidad y cordialidad que me dieron la bienvenida a su municipio y que me acompañaron siempre. Ese continuo acompañamiento de los locales al que me refiero, me ayudó enormemente tanto para las actividades del trabajo como para la estadía en el lugar.

El recorrer a diario las calles de Guapi fue un verdadero deleite, así como encontrarse con la gente trabajadora que día a día se levantan para dar lo mejor de sí en sus quehaceres, por ejemplo: el hecho de encontrarme siempre a varios de tantos trabajadores que cumplían con sus labores con una disciplina casi implacable. Personas que permanecían tan sumidos en sus labores, pero no lo suficiente como para dejar de saludar a los transeúntes conocidos y yo me había convertido en una de esas personas cotidianas para ellos, siempre hacían una pausa para saludar con tal familiaridad que me sentía como si estuviese transitando por las calles de mi natal San Pedro, (hermosa vereda ubicada en las estribaciones del flanco oeste de la cordillera occidental, en el corregimiento de Uribe del municipio de El Tambo -Cauca, casualmente al otro lado de la ubicación de Guapi pero separados ampliamente por la orografía predominante y por las innumerables redes hídricas de la zona).

En otros aspectos se puede contar que elementos naturales como la nubosidad, la vegetación y la humedad del aire son constantes y hacen del paisaje guapireño algo único y de sin igual belleza, de igual forma el hecho de estar al lado de un río tan imponente como el que recorre esta bella tierra. En mi caso, el río se convirtió en mi lugar favorito, esto porque cada amanecer y cada atardecer adquiere una belleza paisajística con todos los adornos posibles: potrillos, canoas,

lanchas, gaviotas, nubes, ... y la gente desplazándose sobre él como si el tiempo se pausara por unos instantes mientras el sol viene y va.

La lluvia es otro factor natural, el cual parece magia cayendo por los variados techos de las casas para seguidamente depositarse en los tanques de almacenamiento, y así satisfacer las necesidades de las diferentes actividades domésticas; por esta y por muchas razones más, genera una sensación de bienestar indescriptible cuando caen los aguaceros, sobre todo cuando es en horas de la noche lo que da un toque final parecido a un melodioso arrullo de marimba, lo que se convierte en el aliciente perfecto para dormir y finalmente poder encontrarse al día siguiente con nuevo amanecer, donde se vuelve a empezar con otra narración épica, de cómo es la vida en este bello lugar de la geografía colombiana.

O ŞEUN PUPŦ GUAPI!

¡MUCHAS GRACIAS GUAPI!



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Las representaciones socioespaciales permiten armar una antología de conocimientos propios, en los que se pueden precisar las percepciones y los apegos de las personas con un lugar, convirtiéndose así en fundamentos sólidos para poder entender las relaciones que conectan a las personas con un lugar específico de su entorno, (en este caso el río Guapi). Este importante elemento de la naturaleza es fundamental en la lógica de vida de sus habitantes, el cual ha permitido que se manifiesten diferentes interacciones entre lo social y espacial siendo éstas principalmente dinámicas, tanto en el tiempo como en el espacio.

De la misma manera se tiene que la geografía como ciencia socioespacial, contribuye enormemente en la comprensión y explicación de los diferentes acaecimientos territoriales de los diferentes contextos (ya sean éstos de carácter local, regional, nacional o mundial). En este sentido, es de vital importancia entender como desde lo Histórico- Hermenéutico se pueden conseguir variados elementos para seguir interpretando las realidades locales, entendiendo así la contemporaneidad de las acciones humanas donde priman factores muy importantes como lo étnico, lo geográfico y lo histórico.

En otros aspectos, es muy importante que, desde las diferentes políticas, tanto nacionales, departamentales como municipales relacionadas concretamente con el Ordenamiento Territorial, se apueste más por conocer las dinámicas territoriales locales, para que así se tengan en cuenta de forma relevante las cosmovisiones propias de los pobladores locales presentes en cada territorio. Lo anterior, debido a que esta es una forma cercana en que se pueden establecer los componentes

claves en las iniciativas de la organización territorial, y por ende poder tener una permanente inclusión socioespacial que prevalezca en el tiempo.

También es muy importante que las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que hacen presencia en el territorio guapireño como lo son OIM , SENA, EMGUAPI, IIAP, CRC, PTSP entre otras, sigan convirtiéndose en piezas fundamentales para apoyar las iniciativas que puede generar la comunidad para seguir construyendo territorio desde abajo, esto de forma incluyente y sobre todo entendiendo la idiosincrasia local; para así finalmente conseguir alejar al casco urbano de Guapi y en general a todo el municipio, de las alteridades territoriales que pueden impedir un adecuado desarrollo local y regional.

## **Recomendaciones**

Lograr que a través de actividades como talleres de cartografía social involucrando los diferentes grupos poblacionales e institucionales y también a través del tema de las historias de vida de los mayores Sabedores y Sabedoras, se sigan transmitiendo los conocimientos de una forma más regular, ya que se pudo evidenciar que las personas de la comunidad están prestas a colaborar y también a comunicar sus propias concepciones de espacio, lugar y territorio para así seguir enriqueciendo y conservando los conocimientos y cosmovisiones locales.

A sí mismo, se recomienda seguir fomentando el tema cultural a través de representaciones locales como las balsadas, ya que estas cuentan una invaluable historia de la constante relación de las personas con su entorno, contando además con elementos muy importantes como la religiosidad y el folclore local, lo que ayuda a que las nuevas generaciones no se desliguen de las

costumbres de antaño, que todavía describen y narran las características propias de la ancestralidad y de la etnicidad presente en el del territorio guapireño de hoy.

Finalmente, se recomienda realizar la actualización del Plan Básico de Ordenamiento Territorial PBOT lo antes posible, teniendo en cuenta para ello la participación comunitaria como pieza fundamental en esta intervención de índole social y territorial, esto debido a que en el municipio se viene trabajando de acuerdo a las iniciativas plasmadas en el Plan de Básico de Ordenamiento Territorial del año 2005, y es sabido que por legislación vigente del orden nacional, este instrumento de planificación se debe actualizar cada doce (12) años. Así se podrían estipular nuevas políticas encaminadas y que apunten hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de Guapi, así como debe ocurrir para cada municipio o distrito colombiano en temáticas concretas de este ámbito.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agnew, J. y Oslender, U. (2010). Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde américa latina 1 overlapping TerriTorialiTies, sovereignTy in dispuTe: empirical lessons from laTin america Territorialidades sobreposTas, soberania em dispuTa: lições empíric. 13, 191–213.
- Agudelo, C., Almario, O., Arboleda, S., Cunin, E., Cogollo, J., Escobar, A., Flórez, J., Ñañez, A., Rojas, A., Olivero, C., Oslender U., Restrepo, E., Wade, P., Rivera, C., Walsh, C., (2004). Conflicto e (in)visibilidad. Retos en los estudios de la gente negra en Colombia.
- Albuquerque, F. y Pérez, S. (s. f.). El desarrollo territorial: enfoque, contenido y políticas. 1–24.
- Avellaneda, P., Espinoza, M., Massiris, A., Ramírez, T., Sanabria, T. (2012). Procesos de ordenamiento en América Latina y Colombia. Procesos de Ordenamiento En América Latina y Colombia, 98. <https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2016.03.029>.
- Barrera, N. (2014). Sistema base de espacio público para la reestructuración ecológica del casco urbano del municipio de Guapi - Cauca. (Tesis de pregrado. Universidad Piloto de Colombia) <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001349.pdf>
- Cano, P. (s. f). Balsadas y Arrullos. Rituales de Interacción y Energías Emocionales en las Fiestas Patronales de las Colonias del Pacífico sur en Cali, Colombia. (Tesis doctoral. Universidad de Alicante). [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/97367/1/tesis\\_paola\\_andrea\\_cano\\_molina.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/97367/1/tesis_paola_andrea_cano_molina.pdf)
- Castaño, C. y Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psico didáctica, 14(14), 5–40.
- Clavijo, T. (2014). (Re) configuración territorial en el Pacífico caucano: Percepción, apropiación, y construcción territorial en el municipio de Guapi.
- Córdova Aguilar, H. (2008). Los lugares y no lugares en geografía. Espacio y Desarrollo, 17(20), 5–17.
- Flórez, A. (2003). Colombia: evolución de sus relieves y modelados. Recuperado de [https://www.academia.edu/34463424/Colombia\\_evoluci%C3%B3n\\_de\\_sus\\_relieves\\_y\\_modelados\\_PDF](https://www.academia.edu/34463424/Colombia_evoluci%C3%B3n_de_sus_relieves_y_modelados_PDF)
- García, G. (2001). Cien años de Soledad.
- Haesbaert, R. (2012). El mito de la desterritorialización: del fin de los territorios a la multiterritorialidad. Cultura y Representaciones Sociales, 8(15), 9–42. Recuperado de <http://www.extension.unc.edu.ar/vinculacion/instituciones-sociales-y-salud/acciones-realizadas/2010/seminario-extensionista-aportes-de-la-epidemiologia-comunitaria/unc-seu-mito-desterritorializacion.pdf>
- Herner, T. (2009). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. Huellas, 13(2009), 158–171.

- Herrera, J. (2016). Sujetos a mapas. Etnización y luchas por la tierra en el Caribe colombiano. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/14322/HerreraArangoJohana2013.pdf;jsessionid=738A7236F4CB736E58EB6C72D87DA4FC?sequence=1>
- <https://colombia.iom.int/inclusi%C3%B3n-para-la-paz-ipa>
- <http://portal.gestiondelriesgo.gov.co/todossomospacifico/SitePages/Plan-Todos-Somos-Pazifico.aspx>
- Lavanderos, L. y Malpartida, A. (2005). Aproximación a la unidad sociedad-naturaleza: el ecotono. *Revista Chilena de Historia Natural*, 68(4), 419–427.
- Leef, E. (2000). Espacio, lugar y tiempo: la reapropiación social de la naturaleza y la construcción local de la racionalidad ambiental). <https://doi.org/10.5380/dma.v1i0.3057>
- Ley 70. (1993). Ley 70 de 1993. 45(1), 1–19. <https://doi.org/10.7202/1016404ar>
- Lois, M. (2010). Estructuración y espacio: la perspectiva de Lugar. *Estructuración y Espacio: La Perspectiva de Lugar*, 1(2), 207–231. <https://doi.org/10.5209/GEOP.36327>
- Lorda, M. (2011). La relación sociedad-naturaleza desde la Geografía y los enfoques ambientales. Reflexiones teóricas para la superación de la Geografía espontánea. *Revista ACTA Geográfica*, 07–26. <https://doi.org/10.5654/actageo2011.0510.0001>
- Mançano, B. (2000). Movimientos Socio territoriales. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53, 160. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Oslender, U. (1998). Espacio e identidad en el Pacífico Colombiano: Perspectivas desde la Costa Caucana. *Cuadernos de Geografía Vol.VII, No.1-2*, 1998.
- Oslender, U. (2018). Voces desde la marginalidad acuática: Caminos fluviales hacia una arquitectura del pluriverso 63–78.
- Palacios, M. y Pinto, C. (1992). Estudio de la influencia de la marea en el río Guapi. *Boletín Científico CCCP*, 3, 3–13. [https://doi.org/10.26640/01213423.3.3\\_13](https://doi.org/10.26640/01213423.3.3_13)
- Palacios, G. (2010). El motivo de los “bogas” en la imaginación literaria de Jorge Isaacs y Candelario Obeso. *Escritos*, 18(40), 156–184.
- Piazinni, C. (2004). Los estudios socioespaciales: hacia una agenda de investigación transdisciplinaria. *Regiones*, 2, 151–172. [https://www.academia.edu/7811922/Los\\_estudios\\_socioespaciales\\_hacia\\_una\\_agenda\\_de\\_investigación\\_transdisciplinaria](https://www.academia.edu/7811922/Los_estudios_socioespaciales_hacia_una_agenda_de_investigación_transdisciplinaria)
- Plan Básico de Ordenamiento Territorial (2005). Plan Básico de Ordenamiento Territorial Municipio de Guapi.
- Plan de Desarrollo Municipio de Guapi. ("Yo Amo a Guapi" 2016-2019).

Restrepo, E. (2002). Comunidades Negras del Pacífico Colombiano. Texto Presentado Para La Guía Del Museo de La Universidad de Antioquia., 1–16.

Restrepo, E. (2004). Políticas de la teoría y dilemas de los estudios de las colombias negras.

Ruiz, J. y Alonso, P. (s, f). Cimarrones del Trombeta.pdf.

Serje, M. (2011). El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie. En El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie (Vol. 1, Issue 2). <https://doi.org/10.21500/20115733.1884>

Sterla, N. (s.f). Geografía humanista. Yi -Fu Tuan. Enfoques, 1998, 1–10.

Ley de Ordenamiento Territorial (1997). Ley 388 De 1997. Diario Oficial No. 43.091, 1997(Julio 18), 1–99. [http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/m/m\\_norma.jsp?i=339](http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/m/m_norma.jsp?i=339)

Vargas, G. (2012). Espacio y territorio en el análisis geográfico Space and territory in the geographic analysis. 91(1), 313–326.

Viales, R. (2010). La región como construcción social, espacial, política, histórica y subjetiva. Hacia un modelo conceptual/relacional de historia regional en América Latina. Geopolítica(s). Revista de Estudios Sobre Espacio y Poder, 1(1), 157–172. <https://doi.org/10.5209/GEOP.14293>

## ANEXOS

### **Anexo A. Listado de personas entrevistadas en el ámbito de las Instituciones locales.**

- Diana Domitila Sánchez (secretaria de cultura municipal)
- Blanca Nelsy Hurtado (funcionaria CRC)
- Jaime Castro (Arquitecto Planeación Municipal)
- María Ana de Moreno Segura (Docente, escritora y gestora cultural)
- Fortunata Banguera (Docente, escritora y gestora cultural)
- Lina Grueso (Primera dama del municipio y gestora cultural)

**Anexo B. Fotografías Panorámica del río Guapi sobre la carrera primera**









*fuentes: de la autora*

## Anexo C. Fotografías talleres de cartografía social



*Fuente: de la autora*





