

**LA LECTOESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA COMPRENDER
LOS HECHOS HISTÓRICOS LOCALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“JOSÉ ANTONIO LLORENTE” DEL MUNICIPIO DE CUMBAL, (NARIÑO)**



Universidad
del Cauca

YOLIMA ORTIZ BURGOS

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN BÁSICA PRIMARIA.
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL DE 2018**

**LA LECTOESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA COMPRENDER
LOS HECHOS HISTÓRICOS LOCALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“JOSÉ ANTONIO LLORENTE” DEL MUNICIPIO DE CUMBAL, (NARIÑO.)**

Trabajo para optar el título de:
**MAGISTER EN EDUCACION-MODALIDAD
PROFUNDIZACION**

YOLIMA ORTIZ BURGOS

**DIRECTORA:
DRA. ESPERANZA JOSEFINA AGREDA MONTENEGRO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACION
LINEA PROFUNDIZACION BASICA PRIMARIA.
PROGRAMA BECA PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL DE 2018**

Nota de aceptación

Director_____

**ESPERANZA JOSEFINA AGREDA M.
Doctora en Antropología**

Jurado_____

Dr. ERNEYDA MARITZA CORDOBA C.

Jurado_____

Dr. BERNARDO JAVIER TOBAR Q.

Fecha y lugar de sustentacion:San Juan de Pasto, 18 de Abril del 2018.

Agradecimiento

A Dios, por admitirme estudiar la Maestría y proveer los dones de la sabiduría, el intelecto y fortaleza espiritual necesaria para la realización de este trabajo. De la misma manera agradezco a la Universidad del Cauca, por darme la oportunidad de realizar mis estudios con la beca excelencia docente en la Maestría en Educación. Al cuerpo de docentes que impartieron sus conocimientos desinteresadamente, permitiendo formarse como docentes profesionales capaces y responsables de enfrentar los nuevos retos de la Educación. A los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del Municipio de Cumbal, que me ampararon y no dudaron en darme la oportunidad de realizar investigaciones a través del proyecto de aula, con el apoyo de la Comunidad Educativa y a todas aquellas personas, que de alguna u otra forma prestaron su colaboración y me orientaron para llevar adelante esta investigación.

Tabla de contenido.

	pág.
1. Presentación	8
2. Referente conceptual	14
2.1 Educación, pedagogía y aprendizaje significativo	15
2.1.1. Didáctica estrategia didáctica y proyecto de aula.	22
2.1.2 La competencia lectoescritora	27
2.1.3 Cultura, hecho histórico y territorio.	32
3. Referente metodológico y resultados	36
3.1 Actividades en la intervención pedagógica	36
3.2 Análisis de resultados sobre la comprensión de un hecho histórico por parte de los estudiantes	51
3.3 Lectoescritura de los hechos históricos y su importancia	62
3.4 Las estrategias didácticas del Proyecto Tecno pedagógico.	72
4. Conclusiones y recomendaciones	83
Bibliografía	86
Anexos	93

Lista de Cuadros.

	pág.
<i>Cuadro 1.</i> Distribución de grupos y temas de investigación entre los estudiantes	45

Lista de Figuras.

	pág.
<i>Figura 1.</i> Participación proyecto cultural Docentes Área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	37
<i>Figura 2.</i> Participación activa de estudiantes en la feria de la cultura proyecto cátedra Nariño de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”.	38
<i>Figura 3.</i> Estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	39
<i>Figura 4.</i> Socialización del proyecto a estudiantes grado 9-2. Sala de audiovisuales de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	42
<i>Figura 5.</i> Sistematización de trabajos en Word sala en la sala de informática con estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	46
<i>Figura 6.</i> Botones elaborados por los estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	47
<i>Figura 7.</i> Participación activa de estudiantes durante el conversatorio de hechos históricos locales en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	50
<i>Figura 8.</i> Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	57
<i>Figura 9.</i> Pantallazo de recetario elaborado por estudiantes grado 9-2 comidas Autóctonas de Cumbal	59
<i>Figura 10.</i> Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”.	60
<i>Figura 11.</i> Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	67

<i>Figura 12.</i> Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la salida pedagógica y elaboración de maquetas de sitios sagrados en la institución Educativa “José Antonio Llorente”	72
<i>Figura 13.</i> Sistematización de trabajos en Word sala en la sala de informática con estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”	76
<i>Figura 14.</i> Pantallazo herramienta tecnológica Prezzi	78
<i>Figura 15.</i> Pantallazo herramienta tecnológica Power Point.	79
<i>Figura 16.</i> Pantallazo herramienta tecnológica Redes sociales	80
<i>Figura 17.</i> Pantallazo herramienta tecnológica YouTube	80
<i>Figura 18.</i> Pantallazo herramienta tecnológica multimedia y video clips	81
<i>Figura 19.</i> Pantallazo herramienta tecnológica web en wix	82
<i>Figura 20.</i> Exposición experiencias significativas docentes Universidad del Cauca.	85

Lista de Anexos.

	pág.
<i>Anexo A.</i> Malla Curricular II Periodo Académico 2017	93
<i>Anexo B.</i> Autoevaluación para estudiantes	95

1. Presentación.

El presente documento, muestra los resultados obtenidos en la intervención en el aula adelantada con los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa José Antonio Llorente situada en la cabecera Municipal de Cumbal Nariño, trabajo adelantado como parte de la práctica docente en las clases del área de Ciencias Sociales, durante el año 2017.

La sociedad actual requiere de docentes capacitados para enfrentar los nuevos retos de la educación; por ende, es importante resaltar el espíritu investigativo, la apropiación hacia el desarrollo del trabajo y la integración de las diferentes estrategias de enseñanza, que permitan motivar e incentivar a los estudiantes para mejorar los procesos de aprendizaje,; así mismo, lograr desde el ámbito escolar, promover una enseñanza indispensable y un aprendizaje significativo basados en el contexto, en el que estudiantes y docentes, extendamos un acompañamiento de enriquecimiento equitativo en los saberes, para generar transformaciones socioculturales, teniendo en cuenta la interculturalidad de los pueblos y el respeto a la diferencia. El interés y preocupación por parte de los docentes en las aulas escolares, es fomentar la lectura y escritura para, así, contribuir al desarrollo del hábito lector y mejorar algunas debilidades encontradas en los estudiantes.

La lectura y la escritura, son prácticas sociales definidas como actividades humanas; según Lemos Vóvio (2008), es determinado por “Las condiciones sociales e históricas particulares que configuran las maneras de leer, los usos de la lectura, los sentidos y sus posibles significados” (p. 13). Además, se incluyen las formas de enseñanza-aprendizaje de la lectura así como los materiales que pueden ser leídos. Desde esta perspectiva, la lectura consiste en que los sujetos interpreten y den sentido a los textos como resultado de la interacción con otros.

En el área de Ciencias Sociales, se pretendió fortalecer la lectoescritura como estrategia pedagógica, enfatizando en la comprensión de los hechos históricos locales, teniendo en cuenta que el contexto social en el cual, se labora es de asentamiento indígena y que, como educadores, se tiene la responsabilidad de formar, respetar y desarrollar la identidad de un pueblo, con métodos culturales de enseñanza y aprendizaje basados en la diversidad cultural.

Al considerar como referente la educación propia de los pueblos indígenas, se aclara que dicha educación, se lleva a cabo, desde un proceso integral comunitario, con la finalidad de rescatar y fortalecer la identidad cultural, territorialidad y autonomía, respetando los conocimientos y prácticas propias, en relación con los saberes interculturales; es por esto que el docente tiene una gran responsabilidad, ya que la función es ser orientadores y facilitadores de los saberes, desde el contexto local, asumiendo la investigación desde lo propio como herramienta fundamental para los procesos de transformación, como la construcción permanente de materiales educativos propios para orientar de forma pertinente al estudiante.

Implementar la lectoescritura como estrategia didáctica, para la comprensión de hechos históricos, permite mejorar el conocimiento histórico a través de la lectura, para así profundizar especialmente en el desarrollo de la empatía histórica, el sentido crítico en la comprensión de la historia, como ciencia, comprendiendo el pasado y su evolución como experiencia humana.

Las nuevas formas de enseñar y aprender, como resultado de la era digital, se representan de múltiples maneras. Un ejemplo de ello, es la literacidad electrónica, definida como la capacidad para codificar y decodificar mensajes en los medios electrónicos (Caro y Arbeláez, 2009).

En este contexto, se encuentra que los docentes deben brindar nuevas herramientas a través de proyectos tecno pedagógicos, que motiven al estudiante a leer, escribir y hacer uso de las

nuevas tecnologías para profundizar el aprendizaje y dar a conocer, con éstas, los conocimientos fundamentales que están a su alrededor, por tal razón, el proyecto se ejecutó en la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del Municipio de Cumbal, localizado en la zona urbana, perteneciente al Resguardo Indígena del Gran Cumbal, ubicada al sur Occidente del Departamento de Nariño.

La Institución Educativa “José Antonio Llorente”, fue fundada por Monseñor Julio Enrique Prado Bolaños nació en Cumbal (Nariño) el 21 de noviembre de 1943. Desde 1982 hasta el 8 de julio de 1992 fue Párroco de Cumbal y Rector de esta institución que en la actualidad es de carácter oficial y género mixto; alberga a 1.571 estudiantes, donde el 76% de la población; son estudiantes indígenas pertenecientes a la Etnia del Pueblo de los Pastos y un 24% pertenece a la población Mestiza; a la vez, cuenta con 60 docentes, en distintas áreas del conocimiento, que ofrecen sus servicios en los niveles de: pre-escolar, básica primaria y básica secundaria, en la modalidad bachillerato académico.

El enfoque y modelo pedagógico, en la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del municipio de Cumbal, brinda alternativas diferentes de pensar, sentir y hacer la escuela; esto permite orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia la dignificación de los estudiantes, a través de estrategias pedagógicas que den respuesta a sus intereses y necesidades; de este modo, esta política educativa contribuye real y efectivamente a elevar las condiciones de vida de la población y a hacer de la educación un ejercicio democrático, participativo y de desarrollo social para todos y cada uno de los ciudadanos, concretando de esta manera el sentido de la pertinencia.

El establecimiento educativo, tiene como misión formar personas integrales con base en el desarrollo de actitudes y valores humanos. Además es reconocida, a nivel Local y Regional, por

mantener la calidad educativa y desempeño académico en las Pruebas Saber, grado once, y ocupar el primer puesto a nivel del Municipio.

Los padres de familia de los estudiantes, generalmente se dedican al trabajo independiente como lo es el comercio, la agricultura y la ganadería; en su mayoría son egresados de este plantel por la trayectoria y antigüedad del mismo; cabe destacar que la institución, en este año, celebró 50 años de aniversario, por los de servicio prestados a la comunidad. El grado cuenta con de 29 estudiantes de los cuales 13 son hombres y de 7 de ellos pertenecen a la etnia Pasto y 6 pertenecen a la población mestiza. Así mismo 16 son mujeres, entre ellas 10 que pertenecen a la etnia Pasto y 6 a la etnia mestiza, que oscilan entre los 15 y 16 años de edad la mayoría acuden de distintas veredas pertenecientes al resguardo indígena del Gran Cumbal (ver figura 3)

Para el desarrollo de esta actividad se contó con una población objeto de estudio de 29 estudiantes del grado noveno dos de los cuales 13 son hombres, 7 pertenecen a la etnia Pasto y 6 mestizos.

Para realizar la presente investigación se partió de la siguiente pregunta orientadora ¿Cómo mejorar la lectoescritura, para comprender los hechos históricos locales, en el área de Ciencias Sociales con los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa José Antonio Llorente del Municipio de Cumbal, Nariño?

El objetivo de esta experiencia académica, consistió en implementar la lectoescritura como estrategia didáctica para la comprensión de hechos históricos, mediante el proyecto de aula, en el área de Ciencias Sociales, con los estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del Municipio de Cumbal, Nariño. Para ello, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- ❖ Identificar qué comprensión tienen los estudiantes de lo que es un hecho histórico.

- ❖ Comprender y valorar la importancia de los hechos históricos del Gran Cumbal a través de la lectoescritura.
- ❖ Diseñar y ejecutar un proyecto tecno pedagógico, utilizando la estrategia didáctica de la lectoescritura.
- ❖ Evaluar las estrategias y competencias Lectoescritoras haciendo uso de las herramientas de las nuevas tecnologías.

El referente metodológico implementado está guiado por el enfoque histórico hermenéutico y el tipo de investigación es la etnografía en el aula a través de la investigación pedagógica educativa.

Como docentes se debe investigar, abordar y resolver problemas que se presentan desde el aula escolar, empoderándose de la práctica educativa desde la autoformación y la investigación; generando conocimiento desde la práctica educativa, para contribuir a la calidad de Educación.

Es importante resaltar que, desde el entorno y realidad del establecimiento educativo, existen desafíos curriculares que involucran esfuerzos del Rector, el coordinador académico y los cinco docentes Licenciados en el Área de Ciencias Sociales, que contribuyen cada día al conocimiento, con el desarrollo de proyectos transversales como Cátedra Nariño, acreditado desde el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), Plan de Estudios y el contexto escolar, los cuales promueven las políticas educativas, los proyectos estratégicos y expectativas de la comunidad educativa frente al éxito del aprendizaje.

Una de las razones que dieron origen a la propuesta de trabajo de grado, fue el proyecto Cátedra Nariño que, como pilar fundamental, invita a transformar la educación desde las aulas educativas y a adoptar con creatividad, nuevos elementos teóricos, teniendo en cuenta las competencias y estándares de calidad. Por tal razón, el Área de Ciencias Sociales, reconoce la

realidad socio natural, donde el estudiante juega un papel activo a medida en que pueda averiguar, conocer y comprender la realidad a través de la investigación de la propia historia, las costumbres y tradiciones.

El área de Ciencias Sociales, expone los avances de investigación y creatividad a través de este proyecto, como base fundamental para recuperar la memoria histórica nariñense y del territorio, destinado a una educación pertinente. Además, se propició la construcción de una historia crítica y transformadora del presente posibilitando la solidaridad, la ética ciudadana y la democracia participativa.

Otro de los motivos para desarrollar este proyecto, ha sido una serie de inquietudes sugeridas tanto en la labor docente como institucional, debido a que se observa que los hechos históricos en esta región presentan un desligamiento desde lo propio y ancestral, ya que la comunidad indígena trabaja aislada de la institución y por tal razón, se está perdiendo parte del análisis y reflexión de la historia propia como fuentes importantes que brindan conocimiento.

Como parte de la educación integral, el presente proyecto de aula, también tiene como propósito, desarrollar en los estudiantes los procesos de comprensión lectora y su el potencial creativo, a través del uso de las TICS.

Para finalizar, cabe anotar que esta propuesta, permitió descubrir habilidades en los estudiantes y adelantar nuevas prácticas pedagógicas desde el aula, con la motivación y construcción de un nuevo pensamiento, es así como el proyecto transversal, hizo que se despertara con interés, el proceso creativo en cada uno de los estudiantes, los cuales participaron con entusiasmo en las actividades, con el apoyo de la comunidad, en particular de los mayores, quienes todavía guardan su sabiduría ancestral.

2. Referente conceptual.

En este capítulo, se hace énfasis en las categorías fundamentales consideradas en la investigación, como son, entre otras: Educación, Pedagogía, Aprendizaje significativo, Didáctica, Estrategia Didáctica, Cultura, Hechos Históricos, Territorio y Competencias Lectoescritoras, que permitieron estructurar el referente teórico.

El eje fundamental epistemológico y teórico desde el cual se ha planteado la investigación e intervención pedagógica, es el Constructivismo.

Para (Grennon y Brooks, 1999), el constructivismo busca facilitar en los sujetos la internalización, reacomodación o transformación de la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (p. 46). (SED, Referentes conceptuales 2011)

La teoría constructivista enmarca diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa; como el constructivismo Psicológico de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría social planteada por Vygotsky. (1885-1934).

El Constructivismo psicológico, mantiene la idea que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (p. 3)

Sobre el Constructivismo psicológico Piaget (1952), sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición del conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano (p. 3)

2.1 Educación, pedagogía y aprendizaje significativo

- **La educación desde el contexto para reconstruir la historia**

De acuerdo con Celi (2010), refiriéndose a la educación, señala que:

Este es un proceso de perfección que no puede alcanzarse plenamente en la vida, pero que puede lograrse por grados, es ayudar al educando a pasar de una situación heterónoma a una autónoma a fin de que pueda realizarse como hombre libre, consiente, responsable de sus actos y de su propia determinación (p. 10).

Igualmente, la educación, es considerada como un acto de conocimiento, una toma de conciencia de la realidad, una lectura del mundo que precede a la lectura de la palabra, debe servir para que los pedagogos y educandos: “aprendan a leer la realidad para escribir su historia”; ello supone, comprender críticamente su mundo y actuar para transformarlo, en función de “inéditos viables”; en torno a dicha acción y reflexión a través del diálogo, los educandos y los educadores se constituyen en sujetos. (Freire, 1983, p. 51)

Al considerar la educación, como el análisis para comprender y escribir la historia propia, es importante que los docentes relacionen los conocimientos académicos con el contexto social, al cual se ve involucrado el estudiante, para valorar y rescatar los conocimientos propios que serán de gran importancia para pensar y percibir la realidad.

Al respecto, es importante citar el aporte significativo del pensamiento de Vygotsky, (1885-1934), citado por Chaves (2002), (p.2-5), quien formula su teoría educacional, soportada en la incidencia que ejercen los factores del entorno en la explicación del desarrollo psíquico del niño;

para tal efecto, plantea una conjunción entre lo psicológico y lo sociocultural, explicando que dicho proceso se lleva a cabo, primeramente en el plano social, a partir de la interacción del niño con los demás (interpsíquico) y, posteriormente, trasciende al plano psicológico, es decir, al interior del niño (intrapíquico), propiciándose una transición de afuera hacia dentro. Así, las fuentes del desarrollo de la persona, no se encuentran en el sujeto mismo, sino a partir de sus relaciones con los demás. Matos (1996), citado por Chaves (2001) (p. 3)

En este sentido, la educación formal, se constituye en una fuente directa de crecimiento del ser humano, los contenidos curriculares que se imparten en la escuela, están orientados a estimular, aquello que Vygotsky (1885-1934), ha denominado: “nivel actual de desarrollo”, es decir su estado real de conocimiento, para propiciar su conversión hacia “zonas de desarrollo próximo”, es decir la potencializarían su saber, mediante acciones concretas que demanden en él esfuerzo de comprensión y actuación, y que le permitan avanzar desde aquello que ya conoce o domina hacia un estadio desconocido que le permita su superación y auto realización. (p. 5).

Se puede decir, entonces, que la educación como factor de desarrollo, se constituye en una herramienta potencial, a través de la cual el estudiante logra recorrer desde su estado actual del conocimiento hacia un nivel superior, mediante la aplicación de una práctica pedagógica que conjugue la base pre conceptual del infante, con el saber objeto de su potencialización, dentro de un proceso, que incluya a partir de la mediación docente y en forma asertiva la interacción del estudiante con su entorno sociocultural.

La práctica educativa, según Freire, debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas, para que unos y otros construyan un nuevo saber. En palabras de Freire: “Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediados por el mundo” debe

leerse como “quien enseña aprende y quien aprende enseña” y no como un desconocimiento de la especificidad del papel activo que deben jugar los educadores. (Freire, 1983. p. 51.)

Según este autor, el proceso de enseñanza aprendizaje en el que interviene el educando y educador, se desarrolla como una espiral recíproca, en la que el conocimiento se construye en forma interactiva a través de la participación colectiva o encuentro de saberes entre los actores conformantes del proceso educacional, desde luego mediante la intervención activa del docente, quien debe promover escenarios estimulantes y enriquecedores en su proceso pedagógico.

Morín, citado por Pereira (2010), en su propuesta de educación, plantea que ningún objeto o acontecimiento sujeto de investigación científica, puede analizarse en forma aislada o independiente, ya que hace parte de un todo que le contiene. (p. 3). Así mismo, propone superar el enfoque fragmentario y utilitarista del conocimiento propio de la modernidad, que se ha fundamentado en la especialización de las diferentes áreas del saber y que ha limitado la propia visión del ser humano, como un sujeto activo, inmerso dentro de un sistema global en el cual interactúa permanentemente. (p. 4).

La reforma educativa propuesta por Morín, citado por Pereira (2010), implica la toma de conciencia de la condición humana, dentro de un sistema global y por tanto su concepción debe realizarse desde una perspectiva interdisciplinaria. Esta propuesta, lleva de por sí, implicaciones por encima de lo académico hacia las diferentes áreas que caracterizan al ser humano, social, cultural, económico, ambiental, etc., y ha de permitir un restablecimiento armónico de las relaciones del ser humano entre sí, con otras especies y con el mundo en general. (p. 4).

De esta forma se puede inferir que, dada la condición multidimensional del ser humano que implica su permanente interrelación con el entorno, el estudio de su desarrollo, demanda de la aplicación de un enfoque interdisciplinario que comprenda la realidad de un objeto o sujeto de

investigación como un todo, que hace parte de un sistema y no en forma aislada, lo cual ha de permitir avanzar en la transformación no solo del sistema educativo, sino del pensamiento humano, con implicaciones directas en su modo de actuar, guiado en adelante por un sentido de corresponsabilidad y armonización con su entorno.

- **La pedagogía como herramienta que orienta las acciones educativas.**

La pedagogía es una ciencia de la educación, esta función no se encuentra sola, tanto por la mencionada presencia de la didáctica, como porque en el proceso educativo, que es un fenómeno social, vale decir complejo, confluyen otros saberes disciplinares, entre los cuales destacan la filosofía, la sociología, la psicología, la historia, la economía, la política, el derecho y, naturalmente, el sujeto social en su propia circunstancia, en el centro mismo del escenario colectivo. (Liscano, 1943, p. 24)

De acuerdo a los aportes brindados por Liscano, la pedagogía como ciencia trabaja de forma integral aspectos educativos en el aula, es la herramienta que brinda soluciones, encargada de estudiar y analizar los fenómenos educativos. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, es por eso que el docente debe estar dispuesto a brindar de la mejor manera, distintas herramientas a los estudiantes para encontrar en ellos buenos resultados sin que se desanimen o pierdan el interés en las practicas lectora y de investigación.

Al hablar de pedagogía, también es importante considerar los aportes de autores como De Zubiría, (2007), quien al considerar a la pedagogía como referente conceptual, e inmersa dentro del enfoque formativo, propone la importancia de: “formar a los niños y niñas para la vida; en lugar de solo educarlos para el colegio” (p. 6), para tal efecto

Busca incidir en los dos ámbitos donde ella ocurre: las interacciones humanas y el nuevo ámbito laboral; el primero está relacionado con las competencias afectivas, habilidades para interactuar con

otros (interpersonales), consigo mismo (intrapersonales) y al interior de grupos (socio grupales), el fomento de estas habilidades va a incidir favorablemente en los diferentes roles del ser humano, como compañeros, amigos, esposos, padres, colegas, etc., y en el segundo escenario, la pedagogía conceptual, propende por la exploración, identificación, fundamentación y canalización de él o los talentos de los niños desde muy temprana edad, con el propósito de que a futuro, logren dinamizarlos en forma creativa en el ámbito laboral, para que sean profesionales comprometidos y apasionados con su trabajo, sujetos activos generadores de transformaciones en un mercado que se torna cada día más competitivo, y en el que la innovación ha cobrado significativo valor, por encima del conocimiento netamente académico.

A diferencia de la educación tradicional, según lo expone De Zubiría (2007), “en donde el trabajador usa y aplica conocimiento acumulado, la pedagogía conceptual propugna por la formación de personas con talento creativo, que propongan nuevas formas al conocimiento adquirido”. (p. 9). Desde este enfoque, la formación orientada al talento creativo, en consistencia con la actual demanda del mercado, ha adquirido una demanda significativa y por consiguiente, es generadora de riqueza.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que, el proceso formativo que se imparte en los centros educativos, debe contemplar la formación humana del educando, considerando que el niño es un ser social, que demanda de afecto, de estimulación para el desarrollo de habilidades sociales, reconocimiento de sí mismo, de sus valores y de su propia importancia dentro de su entorno (familia, colegio, comunidad); el docente debe propiciar escenarios que permitan fortalecer las capacidades de interlocución del educando, de argumentar y defender su propia visión frente a un grupo, ya que estos elementos en conjunto tienen especial importancia en la formación de una sana autoestima y autoconfianza, con trascendencia inmediata y posterior en el entorno familiar y laboral.

De igual manera, el modelo pedagógico conceptual invita a reflexionar sobre la necesidad que demanda en el actual entorno del mercado, la disposición de una fuerza laboral innovadora, con capacidades de liderazgo e ingenio creativo, para proponer nuevas alternativas en el mundo empresarial. Es por esto que el papel del docente, debe propiciar desde el aula, el desarrollo del ingenio y la creatividad del educando, para formar seres libres y autónomos con competencias para la vida y el trabajo, por encima del modelo pedagógico tradicional, en donde el alumno se comprende como un sujeto pasivo, receptor del conocimiento que transfiere el maestro.

- **Aprendizaje significativo con relación al entorno**

Con relación al entorno, es importante hacer referencia a la teoría de aprendizaje significativo, propuesta por Ausubel, citado por Moreira (s.f.), quien refiere que, este proceso se efectúa cuando el sujeto, quien debe manifestar una clara disposición hacia el aprendizaje, recibe información del entorno en forma “no arbitraria y sustantiva” y la transforma en conocimiento. (p. 2). La “no arbitrariedad” implica que el sujeto debe disponer en su estructura mental, de unos conceptos o ideas previas relevantes, “subsumidores” en términos de Ausubel, que le permitan asimilar efectivamente la nueva información. La sustantividad se refiere, a que la nueva información adquirida por el sujeto, es la sustancia del nuevo conocimiento, no las palabras utilizadas para expresarlo y que por tanto el aprendizaje es significativo, cuando exista capacidad por parte del individuo de expresar esta información adquirida en diferentes formas, utilizando grupos de signos equivalentes en significado al nuevo conocimiento.

Según Moreira (s.f.), cuando la información del entorno es asimilada por el sujeto en forma arbitraria y literal, es decir cuando el proceso es repetitivo o memorístico, no se produce un aprendizaje real, sino un aprendizaje mecánico y automático. (p. 3).

Al respecto, Martínez (s.f.), señala en forma ejemplificante, que al presentar ante un sujeto un nuevo conocimiento, el aprendizaje real, solo es posible siempre y cuando exista un conocimiento previo asimilado en su estructura mental, que guarde relación con la nueva información; de lo contrario, no lograría asimilarse significativamente, salvo en el corto plazo por medio de la memoria en forma literal, más no sustancial. (p. 146).

Desde este enfoque la enseñanza de conceptos científicos dirigidos a estudiantes, debe realizarse mediante un previo sondeo de su estructura preconceptual, Martínez (s.f.) de lo contrario se corre el riesgo, de que dichos conocimientos no logren asimilarse significativamente en su estructura mental, limitándose consecuentemente el desarrollo de procesos argumentativos o correlacionales consistentes con dicha información, así como su retención en el largo plazo. (p.146, 147).

Con referencia al objeto perseguido por los docentes que aplican el modelo propio del aprendizaje significativo, es pertinente la cita de Martínez (s.f.) cuando señala: “transferir significativamente a la mente de sus estudiantes, redes conceptuales y proposiciones científicas hace parte del proyecto de vida de un profesor en el aprendizaje significativo” (p. 152).

Con base en lo expuesto, se puede inferir que, para lograr un aprendizaje real en los estudiantes, es necesario que exista inicialmente, interés de su parte hacia el conocimiento, y que el docente deba tener claridad de la estructura pre conceptual del educando, para empoderarlo de nuevos conocimientos que, en correlación con los ya adquiridos, le permitan desarrollar un aprendizaje significativo y, más aun, teniendo en cuenta el contexto o lugar donde el estudiante se desenvuelve.

2.1.1. Didáctica estrategia didáctica y proyecto de aula.

- **La didáctica para comprender hechos históricos**

Medina (2002), refiere que la didáctica: “Son planes de acción que pone en marcha el docente para lograr hacer real los objetivos y contenidos, incluyendo las estrategias de aprendizaje y enseñanza para lograr una mejor comprensión de hechos y sucesos”. (p. 436)

Esto lleva a comprender que la didáctica, entonces, son todas las ayudas planeadas por el docente, que deben contribuir a motivar a los estudiantes para que aprecien la necesidad de cultivarse dentro y fuera del aula; también se apoya de los recursos didácticos que intervienen y facilitan la construcción del conocimiento.

El estudio de la didáctica, según De Zubiría, (s.f.) puede interpretarse desde tres enfoques: el tradicional, el activista y el contemporáneo.

La didáctica tradicional, se centra en el rol del maestro y de la enseñanza como elementos fundamentales en el proceso de educación, concibe al educando, otrora alumno (sin luz propia) como un sujeto pasivo, receptor del conocimiento transferido por su maestro. (p. 20),

Cuya actuación está reducida a atender, repetir y memorizar los conocimientos que sobre él despliega el docente. Este tipo de enseñanza se impone desde afuera (heteroestructural), relegando a un segundo plano la mente que analiza, interpreta, concluye; su orientación es hacia la formación de trabajadores calificados, cuyo desempeño no demanda de creatividad e innovación. Propio de este enfoque, según De Zubiría, (s.f.)

Es la aplicación de test evaluativos del coeficiente de inteligencia, como instrumentos que permiten identificar la capacidad del sujeto de memorizar información disciplinaria básica. Los recursos didácticos bajo esta perspectiva, se limitan al empleo del texto escolar y el uso del cuaderno de dictado. (p. 24 y 29).

El proceso de aprendizaje desde el enfoque constructivista, según Martínez (s.f.) “Está orientado a que el estudiante adquiera la capacidad de generar significados a sus percepciones, que le permitan desarrollar conceptos, a partir de lo experimental o de la resolución de problemas” (p. 148). Por otra parte, la didáctica activa, según De Zubiría (s.f.)

Refuta las bases teóricas soportadas en la palabra del docente y en el libro; se orienta hacia la formación de personas libres y autónomas; trasciende el empleo de recursos didácticos hacia campos externos por fuera del salón que fomenten e incentiven el aprendizaje del niño, a partir de lo experimental. (p. 30).

De esta forma, mientras la didáctica tradicional confiere especial valor a la palabra del docente, como recurso metodológico, la didáctica activa, refiere singular importancia a la experiencia en el proceso de educación.

Entre tanto, Vygotsky, citado por De Zubiría (s.f.).

Señala que la capacidad de aprendizaje de los niños está altamente influenciada por el entorno sociocultural, en donde tiene incidencia el aprendizaje proveniente de otros seres humanos, (padres, familias, compañeros, educador, etc.) cuya información se torna en un estímulo para su desarrollo mental. (p. 23).

De esta forma, es importante que el docente promueva acciones encaminadas a incidir asertivamente en la estructura mental de los estudiantes, conforme a su nivel de desarrollo y abriendo un gran espacio a sus posibilidades de aprehensión del conocimiento a través de estímulos externos provenientes del entorno sociocultural que le rodea.

La didáctica contemporánea, conforme lo expone De Zubiría, (s.f.), “A diferencia de la didáctica tradicional y activa, privilegia el uso de recursos metodológicos como mapas conceptuales, mentefactos, diagramas, mapas de rutas, etc., ajustables de acuerdo a cada etapa del desarrollo intelectual”. (p.17).

Es importante resaltar que la pedagogía conceptual, inmersa en la didáctica contemporánea, propone la didáctica estructural afectiva, De Zubiría (s.f.) señala:

Un modelo académico en el cual los estudiantes estén en capacidad de desarrollar instrumentos prácticos de comprensión, análisis, síntesis, argumentación, entre otros, sobre la base del conocimiento previo de los contenidos disciplinares; todo lo cual debe marchar al unísono con el componente afectivo, que involucra una dimensión especial del ser humano, teniendo en cuenta la importancia que reviste para el sujeto, desde temprana edad, la capacidad de relacionarse con su entorno, de reconocer y expresar asertivamente sus emociones, plantear sus opiniones, defenderlas en un ambiente grupal, todo lo cual ha de incidir en su nivel de autoestima y autoconfianza, factores determinantes también de su proceso de desarrollo. (p. 272).

Cabe señalar que, según la psicología educativa aplicada en el salón de clases, De Zubiría, dice que, el propósito del aprendizaje significativo. Por tal motivo, la labor docente, debe propugnar permanentemente por el desarrollo de estrategias didácticas que al tiempo en que promuevan habilidades lectoescritoras, y comunicativas, redunden favorablemente en el aspecto socio afectivo y emocional del educando, dado la importancia de esta faceta en su desarrollo integra.

El estudiante en aprendizaje significativo es receptivo-participativo, con destacada actitud cognitiva. Su tarea básica es diferenciar y organizar los nuevos conceptos y proposiciones. El estudiante en aprendizaje significativo, por incorporar intencionalmente los conceptos científicos a su estructura cognoscitiva, es receptivo participativo. Para lograr los objetivos de aprendizaje significativo el estudiante debe: Diferenciar y organizar e investigar los conceptos. Incorporar a su estructura cognoscitiva los conceptos científicos enseñados por su profesor. El aprendizaje significativo utiliza mapas conceptuales para organizar los cuerpos de conocimiento. (p. 176, 177)

- **Las estrategias didácticas y la pedagogía conceptual.**

Zubiria (p.269), Pedagogía conceptual.

Se basa en las teorías de la mente, donde los estudiantes poseen estructuras mentales para aprehender y comprender las estructuras del aprendizaje del niño y la forma como estas cambian en el tiempo, en la pedagogía conceptual se emplean mentefactos para enseñar, activar los procesos mentales a través de preguntas para estimular los procesos afectivos y cognoscitivos.

Trabajar en el estudiante las didácticas estructurales y funcionales de acuerdo a los estadios de desarrollo estructural de (nociones, proposiciones, conceptos, pre categorías y categorías.) de esta manera se sabe con qué estructura cognoscitiva aprende un estudiante de acuerdo a su edad y por lo tanto organiza sus enseñanzas en función de las características de los instrumentos de aprendizaje. (Revista de Educación No. 355, 2011)

- **El Proyecto de Aula desde el contexto sociocultural**

En el ámbito educativo, el proceso de enseñanza aprendizaje implica permanentemente el reconocimiento de las necesidades múltiples por parte de los educandos, o situaciones potenciales por explorar, para generar alternativas de conocimiento. Es en este escenario donde el docente, a través de un Proyecto de Aula, ejerce un rol activo en el reconocimiento de dichas manifestaciones para incidir asertivamente, a partir del planteamiento de una propuesta educativa, en el estado de aprendizaje de sus estudiantes.

Según Martínez (s.f.):

Un proyecto es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (p. 2)

Desde esta perspectiva, el planteamiento de un proyecto implica, primeramente el diseño de un diagnóstico de la situación a explorar, en el que se identifique un problema, sus causas y

consecuencias; el proyecto se constituye en la mejor alternativa de solución a la situación problemática encontrada, cuyo planteamiento debe contener además de unos objetivos y metas de ejecución, los recursos a utilizar humanos y técnicos, y el tiempo disponible para su implementación. El proyecto educativo se enmarca dentro de los lineamientos curriculares y administrativos de la institución.

Benavente (s.f.), retomando el planteamiento de la Universidad Nacional Abierta, refiere “el proyecto educativo como una forma de organización del aprendizaje, orientado a brindar una solución a una necesidad comunitaria que surge en un contexto sociocultural y que demanda de la participación activa del maestro, estudiantes y familia” (p. 1). Según este autor, el eje articulador de un proyecto puede ser una situación de interés cotidiano para los estudiantes, particularmente de tipo social, una temática de tipo local, regional o nacional que despierte igualmente motivación para su abordaje, o un componente que permita potencializar las capacidades del estudiante y que esté acorde a los pilares del conocimiento. Alrededor de este eje temático deben articularse los subsistemas cognitivo, lúdico y afectivo. De igual manera, Benavente (s.f.), refiere que “el diseño y ejecución del proyecto debe permitir su integración con los distintos componentes de las áreas de aprendizaje”.

La postura del autor en referencia con respecto al proyecto de aprendizaje, tiene la singularidad de replicarse asertivamente en el área de ciencias sociales, por cuanto su origen está determinado por las necesidades de los estudiantes desde un contexto sociocultural; citando a la Universidad Nacional Abierta, Benavente (s.f.), expresa: “Este tipo de proyectos son en sí mismos sociales, es decir pertenecen a esa categoría y están orientados a resolver problemas propios del ámbito educativo”. (p. 1). Desde esta perspectiva, el eje integrador del proyecto está representado en el factor motivacional hacia el aprendizaje, expresado en el planteamiento de

una temática de interés para los estudiantes y/o el desarrollo de un contenido que permita articular sus potencialidades con el contenido curricular, todo lo cual cobra especial valor, en relación al carácter sistémico del proyecto, es decir, que su implementación demanda la integración con otras áreas disciplinarias del conocimiento.

El desarrollo de un proyecto de aprendizaje, según lo refiere Benavente (s.f.), p.2, demanda de una secuencia de pasos:

1. Elaboración de un diagnóstico, a partir del cual se identifican necesidades de interés del estudiante y del contexto de aprendizaje o potencialidades a desarrollar, los cuales han de servir como elemento integrador.
2. El docente debe seleccionar los componentes curriculares y contextualizarlos de forma tal en que se relacionen con el elemento integrador, todo lo cual posibilita el planteamiento de objetivos y metas del proyecto.
3. Selección de estrategias, recursos, indicadores e instrumentos de evaluación.
4. Corresponde a la ejecución, evaluación y sistematización del proyecto; al respecto, el docente debe asumir una postura crítica e interpretativa con relación al proyecto, identificando objetivos, logros, avances y dificultades.

En síntesis, un proyecto requiere de la elaboración previa de un diagnóstico, que permita identificar una situación problémica o potencialidades por explorar, en armonía con el componente curricular; el proyecto educativo debe contener unos objetivos y metas cuantificables, recursos y estrategias. Así mismo, el proyecto debe ser susceptible de evaluación.

2.1.2 La competencia lectoescritora

La lectoescritura se constituye en una herramienta didáctica de tipo transversal, de gran importancia para estimular la comprensión lectora, ya que ofrece un gran espacio a la

imaginación, al conocimiento y a la capacidad de escribir y argumentar en especial cuando el estudiante estimula su creatividad, haciendo buen uso de las herramientas tecnológicas para mostrar sus avances en el conocimiento.

En todo proceso de aprendizaje, el lenguaje desarrolla un papel activo para la aprehensión del conocimiento; al respecto, autores como Schaff (1964) han realizado estudios significativos con respecto a la unidad y complementariedad entre lenguaje y pensamiento. Para tal efecto, este autor identifica:

El habla como un proceso básico de comunicación humana por medio de vocablos, mientras que la lengua es entendida como la abstracción del fenómeno general del habla, su potencialización, por medio del pensamiento, para lo cual hace uso de un conjunto de reglas gramaticales y de significado que permiten hablar y escribir mediante uso de símbolos fonéticos, con el propósito de facilitar las relaciones humanas. (p. 142).

La relación de interdependencia entre pensamiento y lenguaje, es expresada así, “El pensamiento y el uso del lenguaje en el proceso de conocimiento y la comunicación son elementos inseparables de un conjunto” (Schaff, 1964, p. 204).

Schaff, en su libro lenguaje y conocimiento (1964) manifiesta que “la utilización del lenguaje demanda de la acción de pensar, ya que requiere de unos significados previamente adquiridos, a través de un lenguaje dado”. (p. 143).

Konorski, citado por Schaff (1964) refiere que:

El lenguaje humano solo aparece cuando determinados conjuntos de sonidos –en el lenguaje de los sordomudos, los signos de los dedos basados en un convenio- comienzan a simbolizar determinados objetos, actividades o conceptos en general; es decir, cuando surge una correspondencia unívoca entre reuniones de sonidos y los objetos designados por éstos (p. 173).

De lo anterior se desprende, que el proceso inicial de pensamiento implica la correlación entre sonidos (signos para el caso de los sordomudos) y conceptos, a partir de lo cual se inicia un proceso de conceptualización, base del pensamiento.

Según Schaff (1964), “no es posible desarrollar un proceso de pensamiento sin la utilización de signos lingüísticos, que no deben ser necesariamente vocablos” (p. 186). Existe según este autor, una relación de unidad e interdependencia entre pensamiento y lenguaje: “La función de conocimiento del pensamiento no se materializa sin lenguaje; por otra parte, la función de comunicación del lenguaje no se materializa sin pensamiento” Schaff, 1964 (p. 203).

Schaff (1964), señala la importancia del lenguaje como medio de transmisión de saberes propios del medio social y cultural, constituyéndose en la base del pensamiento individual. “...en el proceso de la múltiple educación social el hombre no solo aprende a hablar, sino también a pensar”. (Schaff, 1964, p. 246). Según este autor, el lenguaje como punto de partida del pensamiento, media permanentemente entre el pensamiento social transmitido y el pensamiento individual creador; recoge el conocimiento y experiencias ancestrales y las transforma por medio del pensamiento, para entregarlo en forma de producto social a las generaciones venideras.

El contenido de esta transmisión no es arbitrario, puesto que en las experiencias de las generaciones pasadas se halla encerrada una suma determinada de saber objetivo del mundo, sin la cual el hombre no podría adaptarse a su medio, actuar correctamente en él y continuar como raza. (Schaff, 1964 p. 247)

De esta forma, se puede comprender que en el proceso de captación de la realidad por parte del hombre, interviene el conocimiento legado de las generaciones pasadas, transmitido por medio del lenguaje, el cual se interioriza en el pensamiento humano y a través de la mente creadora del individuo, se transforma en nuevo conocimiento para ser replicado nuevamente al medio social.

La educación, por medio del lenguaje, transmite al individuo un sistema de valores y actitudes estereotipadas propias de un entorno social y cultural, el cual le permite al individuo desarrollar una estructura de pensamiento más específica y detallada. Cada persona adopta una visión del mundo influenciada por el lenguaje que se le ha enseñado, lo cual le permite desarrollar diferentes conceptos y modos naturales de actuación que le identifican con su propio entorno. Schaff, 1964, (p.261-264).

Por otra parte, Vygotsky (1986), plantea que:

El pensamiento es una forma de auto-orientación dentro del mundo, constituyéndose en un proceso previo al desarrollo del lenguaje. Según el criterio de este autor, aunque los factores de desarrollo del pensamiento y del lenguaje son independientes entre sí, existe un punto de encuentro entre ambos, y es ahí cuando el pensamiento se verbaliza, este evento, según, Vygotsky, tiene ocurrencia alrededor de los dos primeros años de edad, etapa en la que se desarrolla una nueva forma de comportamiento humano, el niño aprende que los objetos tienen nombre. (148 149).

De esta forma, se puede inferir que la utilización del lenguaje demanda de la acción previa del pensamiento humano; así mismo, la acción de pensar demanda la utilización de un lenguaje, el cual es aprendido en una época determinada de la vida, generalmente en los primeros años. De forma tal en que la estimulación del lenguaje, (ya sea por medio de la lectura o escritura) implica de por sí el desarrollo del pensamiento, dada su permanente correlación e interdependencia.

Según Gómez e Iñigo., citado (s.f.), 2014 (p.213), la comprensión lectora es un proceso que se adquiere y fortalece a través de los años de formación escolar, desde el nivel preescolar, primaria y secundaria; en cada una de estas etapas el estudiante va mejorando su fluidez en el nivel de comprensión textual, lo cual le permitirá a futuro desenvolverse con mayor eficiencia en su diario vivir.

Con base a lo anterior, la lectoescritura, se puede concebir como una herramienta pedagógica que en el ámbito escolar, a través de la intervención docente, ha de potencializar la capacidad pensante del educando, abriendo un amplio horizonte hacia su desarrollo personal.

En el área de Ciencias Sociales, la competencia comunicativa, implica la interpretación textual, establecer relaciones y confrontar los diferentes significados de un hecho, o una lectura donde el estudiante debe tomar una posición frente a lo planteado. Argumentar es dar razones, explicaciones, justificaciones de las afirmaciones o ideas expresadas, pero estas deben estar en concordancia con el texto que se está trabajando, no es dar la opinión sin tomar en cuenta el contexto en que se desenvuelve la situación o el dialogo, se trata de dar razones o explicaciones referidas a un marco preciso. El argumentar posibilita la producción de ideas, sueños, metas y la toma de posición frente a algo de forma crítica.

Se puede entender, con lo anterior, que la labor del docente trasciende cuando logra transformar la concepción del educando frente a la lectura, desde una actividad imperativa y netamente académica, hacia su concepción como una forma de vida, significativa y enriquecedora frente a su crecimiento personal.

Se infiere también que, la labor docente debe ser detallada, minuciosa, personalizada, que le permita identificar los escenarios motivantes y desalentadores que interfieren en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, considerando la transversalidad de esta herramienta y su incidencia directa en el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, con el propósito permanente de que el estudiante reconozca su capacidad de aprender en forma autónoma, por medio de la lectura y cultive ese hábito enriquecedor, más allá de las aulas, como forma de vida.

2.1.3 Cultura, hecho histórico y territorio.

La cultura, según Sastre y Moreno (s.f.), se entiende como “un conjunto de respuestas adaptativas del individuo frente a su entorno social manifestadas a lo largo de su evolución, las cuales se expresan en forma colectiva, y se encuentran influenciadas por el sistema de valores de la sociedad”. (p. 3).

Benedic y Levi Strauss, citados por Sastre y Moreno (s.f.), refieren que cada niño desde su nacimiento, lleva consigo toda una sumatoria de posibilidades de culturización, que pueden ser retenidas o potencializadas, de acuerdo a los estímulos o inhibiciones que brinda el entorno, particularmente a través de la educación.

Según la cultura en la que se inserta el individuo, desarrollará unas posibilidades u otras, muchas de ellas permanecerán siempre a nivel de potencialidad, sin llegar a actualizarse jamás, o solo parcialmente, ya sea porque el niño no las estimula debidamente, ya sea porque las inhibe de forma clara. Sastre y Moreno (s.f.), (p. 4)

En este sentido, la labor del docente debe llevar implícito, el reconocimiento de que el educando, hace parte de un entorno social, histórico y cultural, que es de su menester potencializar el conocimiento de sus raíces, a través de acciones teórico prácticas que permitan generar en el educando, experiencias significativas y reales de aprendizaje, para que a través del lenguaje reviertan en su pensamiento y trasciendan nuevamente al medio social actual y futuro.

Para Moll, citado por Chaves (2001), las manifestaciones culturales propias del entorno que rodea al niño, le proveen de significados, que se constituyen en fuentes de enriquecimiento cognitivo, en sus palabras:

Los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas. (p. 3).

Con base a lo anterior, se puede argüir la importancia de dotar al sujeto aprendiz, de experiencias individuales y sociales significativas que permitirán enriquecer su estructura conceptual, su pensamiento, especialmente si en estas se encuentra implícita la correlación de su conocimiento histórico, social y cultural, con la singularidad de su propio lenguaje, el cual ha de potencializarse a través de los estímulos del entorno y de la práctica lectoescritora.

- **Los hechos históricos locales desde lo endógeno para motivar al estudiante al proceso investigativo.**

Los hechos históricos no son acontecimientos aislados ni suceden porque sí. Todo hecho histórico se relaciona con muchos otros hechos históricos, anteriores y posteriores. Es decir, se relacionan entre sí, en una compleja red de causas y consecuencias múltiples y son además lo que llevan a que cualquier conflicto, acontecimiento o momento de la historia se convierta en trascendental.

El estudio de la microhistoria y el componente local en los planes de área de ciencias sociales se debe trabajar como lo manifiesta (Verdugo, 2015):

El llamado de los docentes es realizar una especie de revolución cultural que implica un cambio de actitud, de mentalidad y compromiso con la inclusión de nuevos enfoques en los procesos de aprendizaje y enseñanza de las ciencias Sociales. Como docentes se debe motivarnos e interesarnos por nuestro propio entorno, valorar lo que tenemos, lo que somos, de dónde venimos, y enorgullecernos de nuestros antepasados, llegando a la conclusión, que primero hay que conocer nuestra propia historia ligándola con las demás materias para defender nuestra idiosincrasia, nuestra cultura se deben defender y enseñar a defender; se debe enseñar a querer nuestro propio terruño porque él es quien nos brinda la cultural sustento y los conocimientos empíricos como los enseñados.

(p. 26)

El conocimiento de los hechos históricos, mediante la implementación de una estrategia didáctica, va a posibilitar en el estudiante, el conocimiento de sus raíces, la conexión por medio de la lectura con su pasado, la argumentación de su propia historia por medio de la narración oral y escrita, y en este proceso, se ha de fomentar asertivamente su capacidad de relación con sus compañeros, maestros y entorno local, a través de la implementación de una educación pertinente que propicie la enseñanza de lo nuestro por encima de lo de foráneo.

- **El territorio como escenario de relaciones sociales desde lo propio.**

La noción de territorio, a lo largo de la historia ha presentado variaciones en su significado y empleo como factor de referencia en las distintas áreas del saber. (Capel, 2016), es así como en la etapa previa a los años 60 y 70, del anterior milenio, se le identificaba como un espacio delimitado cuya soberanía era ejercida por el estado y su uso principalmente se daba en disciplinas como la geografía y política. Para Martínez y Delgado (1998) esta noción se identifica como un “escenario de relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado”. (p. 122).

Con base en lo anterior, se puede comprender que el territorio abarca más que una connotación espacial regulada por un estado soberano, representa el conglomerado de un sin número de relaciones sociales, dinámicas y complejas. “El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo-social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial”. Martínez y Delgado (1998) (p. 123).

La connotación social que en la actualidad identifica parcialmente la noción de territorio, permite inferir su empleo como pieza de análisis en diferentes áreas del saber, dada la multidisciplinariedad que representa el hombre y en forma colectiva, la sociedad como objeto de conocimiento. Así lo expresa (Capel, 2016, p. 1): “El territorio se propuso así como un eje a

partir del cual podrían plantearse adecuadamente ciertos problemas y estimular la colaboración interdisciplinaria”.

En la actualidad, como efecto del proceso de globalización, del acercamiento de distancias, de la transición continua del conocimiento a partir de los avances de la tecnología y de las comunicaciones, algunos autores refieren un proceso de desterritorialización, (Capel, 2016, p. 1), es decir, como efecto de la movilidad actual, muchas personas trascienden los límites de su territorio, escapan de sus raíces y se sumerjan en un proceso lento de pérdida de identidad.

Cobra importancia en este contexto, la resignificación del territorio como un espacio social y cultural significativo para el ser humano, ya que representa sus raíces, su simbología, sus costumbres y un conglomerado de elementos que le identifican y marcan la diferencia.

En el caso específico objeto de la presente investigación, el territorio de Cumbal, constituido como resguardo indígena, se constituye en una fuente de riqueza cultural e histórica para la región, ya que estas tierras fueron cuna del grupo étnico de los Pastos. Para esta comunidad indígena el territorio, se concibe como un ser vivo que siente, y si se contamina se destruye, muere. Es un lugar mítico, que guarda las fuerzas, las energías cósmicas y los espíritus, vitales para todas las manifestaciones de vida. (Mendoza, 2000, p. 196)

El territorio Pasto, no solo es una unidad productiva, sino que también es pensamiento que se ritualiza en cada etapa de cambio. Cambios de ciclos vitales de la naturaleza, los cuales deben ser conocidos y manejados por el habitante tradicional. Desde esta perspectiva, el territorio cobra significancia especial, a partir de un lenguaje marcado por la cultura, que le diferencia e invita a comprender la historia desde una perspectiva endógena y sistémica, para replicarla a través de los niños y jóvenes sujetos activos del conocimiento.

3. Referente metodológico y resultados.

.....Teniendo en cuenta el proyecto de investigación “Estrategias didácticas de hechos históricos para fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del grado 9-2 de la institución Educativa José Antonio Llorente-Cumbal”, es asumido desde la investigación acción en el aula porque permite conocer el principio de los problemas o necesidades que están latentes en el aula escolar, al compartir los conocimientos y pasar mayor tiempo con los estudiantes se puede analizar y realizar una permanente observación que acceda a planear y llevar a cabo distintas actividades permitiendo al estudiante mejorar en el desarrollo de habilidades y destrezas con relación al gusto por la lectura y desarrollar con el tiempo la capacidad y maduración del análisis, la propuesta y defensa de diferentes puntos de vista que puede plantear y defender de acuerdo al análisis que cada uno pueda asumir, después de recibir las herramientas necesarias y efectivas que le permitan ser más activo y seguro en su planteamiento.

Para el desarrollo de este proceso se tiene como eje principal al estudiante ,que orientado y motivado por el docente mantenga el espíritu y voluntad para ser partícipe de la investigación a través de la practica en el aula y la comunidad; ya que son ellos los que experimentan este proceso y apoyados de la acción participativa serán los protagonistas de la recolección de la información que será de forma continua y permanente; recopilando información de hechos y sucesos históricos que ya se han trabajado por otros autores.

3.1 Actividades en la intervención pedagógica

En este capítulo se presentan los resultados de la intervención pedagógica, donde se resaltan las actividades y técnicas utilizadas.



Figura 1. Participación proyecto cultural Docentes Área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

Como docente del área de Ciencia sociales del grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”, es importante estar al tanto de los hechos históricos locales del Municipio de Cumbal, por tal razón se parte de la premisa “EDUCAR ES COMPRENDER”. Para educar es importante comprender al estudiante, investigando sobre su pasado, los estudios locales, los niveles culturales del medio, la mentalidad y su sensibilidad para tener en cuenta el pasado y poder apreciar muchas de las razones de su comportamiento.

También se puede reflexionar sobre su desenvolvimiento, reconocer sus cualidades y sus poderes, averiguar sus inhibiciones y complejos. Descubriendo sus talentos, dones y habilidades corporales e intelectuales; formándose una idea sobre su disciplina mental, la eficiencia de sus métodos, la capacidad de concentración y los hábitos: poniendo en claro su estructura mental. (PEI IE José H Garcés, 2010).

Otro de los aspectos fundamentales que se debe tener en cuenta, es comprender las orientaciones o ver sus caminos; ya que todos llevan una vida interior intensa. Esa interioridad revela los caminos a seguir, y por tal razón se debe comprender los impulsos interiores del

educando, partiendo de las manifestaciones y los valores para comprender, porque influyen trascendentemente en toda la vida humana.

Por ende, los docentes, estudiantes y padres de familia participaron con alegría y compromiso en la exposición artística, cultural y artesanal con relación al territorio, ya que la institución, al trabajar con mayoría de población indígena, reconoce que en ellos prevalecen los principios de una educación propia y diferencial que se ve reflejada en el Plan de Estudios según el Proyecto Educativo Institucional. (P.E.I)



Figura 2. Participación activa de estudiantes en la feria de la cultura proyecto cátedra Nariño de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”.

Fuente: Esta investigación.

Con el presente proyecto de aula, se pretendió identificar que comprensión tienen los estudiantes del grado 9-2, al desarrollar diferentes procesos de lectoescritura relacionada con los hechos históricos locales, ya que varios de ellos vienen de una tradición oral y es una herramienta de importancia para descubrir habilidades y fortalezas dentro del grupo a investigar.

Fueron elegidos 29 estudiantes del grado nueve dos, de la Institución en mención y los padres de familias de los mismos, quienes aportaron con la orientación y comunicación oral, al

recolectar la información sobre los hechos históricos locales, de la comunidad indígena perteneciente al Pueblo de los Pastos.

Según Gutiérrez (2014). La oralidad, entendida como la actividad de hablar y escuchar, adquiere un sentido reflexivo por su capacidad de sensación, de contacto, de fascinación, de reconocer cierto sabor, olor y fluidez de la palabra, que hacen que ella despierte una mayor actividad sensorial y sea más sensual que la escritura.

En este orden de ideas, la oralidad se puede concebir como el ejercicio de enunciar, desarrollar un discurso lleno de elementos: socio históricos, culturales, políticos, y semióticos, etc. Es decir, surgen voces de otros, que se enriquecen con los recursos propios de la oralidad y hacen posible su carácter multicanal; por ello las personas pertenecientes a determinados grupos sociales logran establecer una comunicación oral efectiva e incluso intercultural.



Figura 3. Estudiantes del grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

Las actitudes encontradas en los estudiantes, durante el desarrollo de las actividades son:

- Desinterés por la comprensión de hechos históricos y la lectura de ciertos textos con investigaciones del territorio.

- Falta de hábito en la investigación del contexto y la práctica de la lectoescritura de los hechos históricos locales.
- Hacinamiento escolar en la Institución Educativa y el ruido que genera distracciones por parte de los estudiantes.
- Desligamiento en el conocimiento ancestral ya que la comunidad indígena trabaja aislada de la Institución Educativa.
- Mal uso de los medios tecnológicos y redes sociales.

Por tal razón se generan los siguientes efectos:

- Debilidad en los procesos de lectoescritura, la comprensión lectora y deficiencia en la interpretación.
- Inseguridad en la identificación de ideas centrales, deducción de textos y leer detenidamente.
- Deficiencia en la capacidad de interpretar, argumentar, defender sus puntos de vista y expresar sus ideas en público.
- Crisis de identidad y sentido de pertenencia a la etnia Pasto.

Al observar a estudiantes, en diferentes procesos de lectura, relacionado con los relatos históricos manifestaron desconocer algunos de ellos, por lo tanto se desarrolló el ajuste a la malla curricular del grado noveno en el Área de Ciencias Sociales, durante el segundo periodo académico 2017, con el objetivo de proponer algunos contenidos, logros e indicadores que complementen los temas relacionados con la historia local y que estén acordes al proceso de aprendizaje de los estudiantes; además se buscó determinar los temas a investigar con relación a los hechos históricos locales del Municipio de Cumbal.

Para entrelazar la información y desarrollar procesos de interdisciplinariedad se tuvo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), propuestos por el Ministerio de Educación

(MEN), en su conjunto, los cuales explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. En este caso el área de Ciencias Sociales.

Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Los DBA, se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes durante el año escolar para que como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA, por sí solos, no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula. Los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades. (Derechos básicos del Aprendizaje)

Para la comprensión de hechos históricos en el área de Ciencias Sociales y aplicar la lectoescritura en los distintos campos, se socializó el proyecto, con el fin de darlo a conocer y motivar a los estudiantes para emprender actividades lúdicas pedagógicas y apreciar que a través de la lectoescritura del territorio, se puede reparar las habilidades lectoras y descubrir que los conocimientos propios del entorno son interesantes y enriquecedores.



Figura 4. Socialización del proyecto a estudiantes grado 9-2. Sala de audiovisuales de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

Este proyecto se dio a conocer a los padres de familia, a quienes se invitó, de manera cordial, a apoyar a sus hijos en este proceso, para que con sus valiosos aportes se pueda recopilar la información de los hechos históricos de la localidad, establecer una comunicación directa con el estudiante, ofrecer orientación en actividades investigativas e interacción con sabedores de la comunidad.

Algunos estudiantes que participaron en el desarrollo de este proyecto, cultivan la tradición oral, la cual fortalece los conocimientos propios en el aula escolar y lo enriquece, utilizando estrategias didácticas pedagógicas, por ejemplo, el uso de las herramientas tecnológicas, que permiten comunicar y explorar las memorias históricas del territorio, con motivación para compartir y retroalimentar estos saberes con otras comunidades.

Para que el mejoramiento de la calidad de educación sea continuo y los procesos sean eficaces, debe estar en relación directa con la cotidianidad de la vida académica. Esto implica que se debe atender prioritariamente las prácticas pedagógicas del docente y el aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, los docentes deben estar actualizados e implementar modelos de

innovación educativa sostenible del uso y apropiación de las TICS, para ser capaces de responder en el campo personal, profesional a las exigencias del mundo actual.

Los Instrumentos o técnicas utilizadas para recolectar de la información fueron: La observación directa y el conversatorio, que contribuyeron al desarrollo de la investigación.

La observación es la estrategia fundamental del método científico. “Observar supone una conducta deliberada del observador, cuyos objetivos van en la línea de recoger datos en base a los cuales poder formular o verificar hipótesis” (Fernández, 1980, p. 135). Se podría pensar en la observación como un método de recolección de información, pero la observación, además de un método, es un proceso riguroso de investigación, que permite describir situaciones y/o contrastar hipótesis, siendo por tanto un método científico.

En la observación directa, el observador se pone en contacto directo y personal con el hecho o fenómeno a observar. Las técnicas directas o interactivas permiten obtener información de primera mano y de forma directa con los informantes claves del contexto. Este tipo de técnicas se utilizan durante el trabajo de campo, observando y entrevistando, in situ, a las personas que forman parte del contexto con toda su peculiaridad.

Parte de la observación se aplicó en los servicios básicos de la construcción; es así como, en el desarrollo de las actividades se advirtió, entre otras condiciones, que el recinto de clases es de construcción antigua, paredes de tapia, piso en vinosol y poca iluminación, por lo tanto los estudiantes deben soportar bajas temperaturas, lo que interfiere en su calidad de aprendizaje. A la vez, la Institución no cuenta con zonas verdes y la disposición de las aulas es estrecha, lo que no permite que los estudiantes se movilen del salón, por ello tienen que esperar al docente, cuando se cambia a la siguiente clase. Otra situación es la interferencia por ruidos, proveniente de la cancha central afectando en parte, la concentración de los estudiantes.

En esta etapa del diagnóstico, también se recogió información al desarrollar procesos de lectura en el área de Ciencias Sociales, percibiendo pautas relacionadas con la práctica de los hechos históricos locales del Municipio de Cumbal.

Después de informar sobre el proyecto, a estudiantes y padres de familia, se identificaron los temas que abordarán. Es importante aclarar que a este salón asisten X estudiantes indígenas y diez (10) estudiantes no indígenas que integran la población mestiza de la cabecera Municipal; de esta forma, todos fueron acogidos con la misma motivación para el desarrollo del proyecto.

La dinámica que se llevó a cabo para alcanzar estos logros, fue la conformación de grupos de seis (6) integrantes, de forma voluntaria buscando mayor afinidad y entendimiento; inicialmente, cada uno de los integrantes tenía que dar a conocer los nombres de los abuelos maternos y paternos que, actualmente, integran sus hogares.

➤ **Actividad 1:** “Los abuelos cuentan la historia”:

Objetivo: organizar pequeños grupos investigadores para recolectar información a través de audios sobre los hechos históricos locales de la comunidad, apoyados de los mayores y líderes de la comunidad.

Para el desarrollo de esta actividad, se repartieron los temas a investigar en distintos grupos de trabajo, otorgando libertad para su organización y consulta; cada uno de los integrantes, de acuerdo a sus habilidades, procedió a elaborar bocetos e ilustraciones para identificarse como grupo; a su vez, el grupo trabajó en la recopilación de temas a investigar, haciendo uso de las tics; estas actividades fueron, quizás, una de las más disfrutadas por los estudiantes, quienes dieron rienda suelta a su imaginación y creatividad.

Es importante anotar que, la Institución Educativa, cuenta con una sala de internet y audiovisuales adecuadas que permiten el desarrollo de las actividades, por tal razón, se

aprovechan estos recursos para motivar la imaginación y creatividad de los estudiantes, cabe señalar, que se encuentra dificultad en la conectividad, ya que ésta no es eficiente.

Siguiendo con las actividades, se solicitó que cada grupo, ya organizado, redacte, de forma creativa, un nombre para identificarse, teniendo en cuenta el contexto cultural, así plasmaron sus ideas a través de ilustraciones y escogieron el nombre del grupo según el tema de investigación, reportando los siguientes resultados del cuadro 1:

Cuadro 1. Distribución de grupos y temas de investigación entre los estudiantes

Grupo	Nombre del Grupo	Tema No.	Nombre del tema
1	“Tras las huellas de nuestros ancestros”	1	“Cómo se poblaron los territorios Pastos y cómo vivían en la antigüedad”
2	“La cultura de nuestros ancestros”	2	“Origen de los Pastos según Juan Chiles y qué enseñanzas nos transmitió”
3	“Rescatando nuestras raíces”	3	“Memoria histórica de los hechos de violencia vividos por la comunidad indígena de Boyera”
4	“Saberes Ancestrales”	4	“Tierra, territorio y la Educación de los pueblos indígenas de los Pastos”
5	“Recordando las enseñanzas y la cultura que se vivió en un pasado”	5	“La dualidad andina del pueblo de los Pastos principio filosófico ancestral inmerso en el tejido en guanga y la espiritualidad”
6	“Cumbal ancestral”	6	“Historia del resguardo indígena de Panán”

Fuente: Esta investigación.



Figura 5. Sistematización de trabajos en Word sala en la sala de informática con estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación. <https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/actividad-n0-1-los-abuelos-cuentan-la-historia>

Posteriormente, cada uno de los integrantes expresaron su creatividad, plasmando dibujos e ilustraciones a mano alzada, relacionadas con cada tema, luego en la sala de informática se elaboraron plantillas en el programa de Power Point, utilizando imágenes prediseñadas, fondos de paisajes y recortes de figuras que permitieron la elaboración de un distintivo, para identificarse como grupo investigador, se plasmó en un botón y fue portado por los estudiantes, en el aula de clases, durante las horas asignadas para el proceso la investigación.

Como resultado de esta actividad, se obtuvo un botón publicitario que sirvió como lema para que cada grupo se identifique con pertinencia e identidad. El botón publicitario, es un excelente canal de comunicación y de publicidad para promover el mensaje que se desea enviar a los docentes, estudiantes y comunidad en general; en este caso se elaboró plantillas para identificarse como grupos investigadores según el tema a tratar (ver figura 6).



Figura 6. Botones elaborados por los estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”
Fuente: Esta investigación.

De lo anterior se deduce que, para formar sujetos lectoescritores, se debe conocer, de una parte los procesos en los sujetos al interior de la lectoescritura, como también el contexto, las oportunidades lectoescritoras, las experiencias y las individualidades.

Clarx (1998), dice al respecto:

Debido a que, es el contexto el que le da significado a cualquier cosa, el aprendizaje siempre comienza con el contexto como un marco de referencia, dentro del cual las partes pueden ser comprometidas, enseñadas o deducidas... Si reconocemos la importancia del contexto en proporcionar un significado, entonces parece lógico concluir que todo aprendizaje comienza en el contexto. (p. 92).

Al desarrollar el trabajo con los estudiantes, se visualizó que ellos traen consigo una historia personal, unos saberes previos, un conocimiento muy particular; dados por su experiencia y desde el contexto en el cual se desenvuelve. El partir de estos preconceptos, durante el desarrollo de distintas actividades en el aula de informática, permitió convertir el lenguaje en un medio de aprendizaje, compartir experiencias, contrastarla con la teoría y discutir con otros teóricos, hacer del aula un lugar de trabajo cooperativo y colaborativo, aprendiendo con y del

otro, profundizar hábitos lectores y escritores de los hechos históricos locales en el área de Ciencias Sociales, basados en el propio contexto, identificar con facilidad las causas y consecuencias de los relatos y problemáticas, logrando mayor interacción y construcción del pensamiento. (Revista de Investigación Educativa, 2001)

Para Díaz y Hernández (1999), las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

Con los fundamentos de Díaz y Hernández, se pudo comprobar que los estudiantes, durante el desarrollo de esta actividad, mostraron mayor interés al trabajar en la sala de informática y audiovisuales, así mismo, se notó un cambio de actitud en el trabajo de mesas redondas y en los conversatorios, además mejoraron, gradualmente, la comunicación y expresión, igualmente se observó tranquilidad y seguridad en el desarrollo de las actividades.

Es importante resaltar el Proyecto de Aula, como una estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura. Es así como:

El proyecto de aula... es un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad. Es una herramienta para administrar el currículum, constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del

conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado. (Carrillo 2001, p. 335-344)

Igualmente, Arias (1998) define el proyecto, como un conjunto de ideas organizadas que pretenden alcanzar un objetivo, para lo cual se realiza una serie de actividades en forma planificada de la mano del docente orientador, los padres de familia y los estudiantes. De esta manera:

El trabajo por proyectos tiene como centro de importancia al estudiante, por tanto descubre y fortalece sus habilidades, intereses y talentos. Promueve también las habilidades cooperativas de los grupos pequeños de estudiantes que organizan su propio trabajo. Cooperar significa trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos. (Johnson y Johnson, 1999 p. 41)

En este sentido, la lectoescritura, como estrategia metodológica para comprender los hechos históricos locales, se desarrolló a través del proyecto de aula de forma planificada y organizada, con la ayuda y orientación de los padres de familia y mayores de la comunidad descubriendo las habilidades e intereses en los estudiantes como eje fundamental en los procesos de aprendizaje.

Actividad 2: “Al recrear la memoria y perfeccionar la palabra se facilita la expresión”:

Objetivo : Realizar un conversatorio en el salón de clases con los estudiantes del grado 9-2 para tejer, dibujar y recrear la memoria, perfeccionando la palabra y la facilidad de expresión ante el público, con los hechos históricos del Resguardo Indígena del Gran Cumbal.



Figura 7. Participación activa de estudiantes durante el conversatorio de hechos históricos locales en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

Además de la observación directa, se realizó un conversatorio en el aula con los estudiantes, para identificar comprensión tienen de lo que es un hecho histórico y las causas que llevan al desinterés por la lectura.

Para ello, se buscó una estrategia dinámica y contextual, para involucrar al estudiante en el desarrollo de la actividad, por lo tanto, se solicitó a cada grupo que con: los padres, abuelos maternos, paternos, regidores o líderes de la comunidad realicen el ejercicio de grabación de audios, por tema escogido por los grupos de trabajo; se solicitó, también, compartir la narración en el aula y comentar lo que entendieron; luego, se transcribió cada hecho histórico gravado, poniendo atención a la redacción, signos de puntuación, coherencia relacionada con el tema.

Una vez terminada la actividad, en un conversatorio, cada grupo describió y expuso sus hallazgos al entrevistar al abuelo o familiar dejando evidencias en trabajos escritos en Word que se publican en la red para ser compartidos por diferentes lectores. Evidenciados en los siguientes link:<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/la-dualidad-andina-del-pueblo-de-los-poastos>, <https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/panan-una-raiz-de-nuestro-ancestros-2>, <https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/por-la-senda-de-juan-chiles>.

3.2 Análisis de resultados sobre la comprensión de un hecho histórico por parte de los estudiantes

La actividad mencionada recibió el nombre de “*Rescatando nuestra memoria desde el aula*”. Se partió de valorar la narración oral, transmitida por los mayores como un proceso de interacción, comunicativa y cordial en la comunidad, al momento de compartir sus vivencias. Se manejó el conversatorio como estrategia de comunicación oral, se introdujo un intercambio formal y sencillo, para iniciar las opiniones y pareceres con el resto del grupo; de los cuales se extrae la siguiente información como resultado del conversatorio.

- Tema 1: *Como se poblaron los territorios Pastos y como Vivian en la antigüedad* (Grupo 1)
“Tras las huellas de nuestros ancestros”. En la socialización de los resultados de su investigación, el grupo de estudiantes, se expresaron de forma fluida durante el conversatorio, demostrando seguridad, argumentación, expresión de emociones al narrar los hechos históricos; en su disertación resaltan el legado de sus ancestros, donde se destaca el componente cultural identitario, basado en las relaciones sociales de cooperación, ayuda mutua, reciprocidad e identidad, al implementar la minga; es así como se resalta la importancia de los saberes locales, en el proceso enseñanza aprendizaje.

A continuación se describen algunas de las narraciones expuestas:

Estudiante 1. «Mi abuelito, tiene 65 años, me contó que, antes, los elegían como líderes para que les ayudaran, una vez elegidos ellos tenía una vara de la justicia que atreves de esa vara alejaban los malos espíritus, cuando ya los elegían ellos, hacia una comida para que la gente fuera y se divirtiera, eso duraba tres días, tomaban y comían, posteriormente era la posesión, partía toda la comunidad. El primer domingo de enero marchaban a la misa para la posesión, en la primera mano tenían la vara de la justicia, en la mano derecha y en la mano izquierda tenía un sirio, antes las costumbres de los Pastos, era hacer fiestas religiosas, las fiestas religiosas, pues el fiestero era elegido por el cura y que a través de ellos hacían las fiestas en honor a los Santos y mamitas. También que las fiestas eran muy grandes y que había mucha comida, antes de los quince días para llegar a ser la fiesta mataban los animales, molían el maíz para hacer el champús. Antes de llegar a las fiestas criaban los cuyes, cultivaban papa y a veces también mataban ovejas, también para estas fiestas tenían que hacer un belén, que también era que cuando rezaban el rosario repartían café, trago y cigarrillos, también que ya cuando se llegaba la fiesta iban a traer la imagen a la iglesia, hacían una comida y repartían a la gente, después hacían una fiesta y luego iban a dejar la imagen al templo y quemaban un castillo luego iban a la casa a rezar, los castillos eran elaborados de productos y comida del territorio. Luego se procedía a repartir los castillos a las familias».

Estudiante 2: «Los Pastos vivían antes en casa hechas de paja o de barro, los hombres se vestían con ruana de lana, pantalón de tela alpargatas o pie limpio, las mujeres se vestían con refajo, falda de tela, alpargatas o pie limpio, esto es en relación al vestido y a la vivienda».

Estudiante 3: «voy a comentar lo que mi padre de 43 años me contó, que antes las primera personas que vivían aquí eran indígenas, ellos tenían unas costumbres y tradiciones, que algunas

ya se han ido perdiendo y otras existen, una de las tradiciones que hay es de bajar los domingos a la misa llevar el costalillo o la chalina para cargar la remesa, también que las comidas que ellos tenían eran la chara, morocho, molo y el cuy, también que su trabajo de los hombres era cosechar papa, ir al cerro a traer hielo, el de las mujeres era de hilar la lana y cocinar, pues también ellas tejían ruanas, bayetas, cobijas en la guanga y los hombres se iban atraer hielo al cerro para irlos a vender a los lugares que les quedaba más cerca, como en ese tiempo los del campo no tenía carro entonces ellos tenía que poner en el caballo los cubos, envolverlos en frailejón y amararlos con guascas para llevarlos a vender a Tulcán o San Gabriel, donde les quedaba más cerca. También que como antes no existía iglesia iban a adorar a la piedra de machines cada ocho días para que les vaya bien el trabajo, ahí también habían matado personas indígenas porque ahí hubo una guerra y que entonces las personas a las doce de la noche que pasaban por ahí, se aprecia una iglesia negra pero todo eso era oro. Y que los padres eran vestidos de negro, pero que eran sin cabeza volteados de lado y lado y que la misa la escuchaban a espaldas y en las esquinas se aparecía un gallo rojo con cadenas y también para adentro que había unas personas que estaban haciendo una junta y mataban los animales y al oro día aprecian bultos de oro. También me contó mi abuelita que el papá de ella una vez subió y que había pasado un toro grande, con los ojos rojos y entonces del miedo se tiró a la zanja y entonces un señor más arriba le golpeo en los cachos y entonces el toro se deslió y ahí quedo el oro... todo esto es para decir que hay huacas en el territorio. Los mayores se enterraban con todo para que no les quiten, se han sabido enterrar con ollas, huacas y la plata.».

Estudiante 4: «El cacique Cumbe fue el que fundó Cumbal, Panán, Chiles, Mayasquer, Miraflores, San Martín, el descendió de la raza Inca, los pastos eran liderados por el cacique cumbe, estos grupos se poblaron al sur accidente Colombiano, también habían unas comunidades

indígenas o cacicazgos que eran identificadas como resguardos o cabildos, las comunidades eran Mayasquer, chiles, Cumbal, Panán, Carlosama, Imués, Túquerres, Yascual, Muellamués, Guachavés, Mallama Colimba, Guachucal y Sapuyes. ».

«Yo, consulte en una revista llamada, Cumbal hoy y siempre.....pág. 30, un mito análisis del actual Rector Guillermo León Soto Vinuesa, el cual dice: que Don Juan chiles, fue un personaje de la vida real, de carne y hueso. Su pensamiento se lo evoca como ‘El derecho mayor ‘derecho a la territorialidad y a la autonomía».

«Fue un indígena a quien la pobreza, la humillación, los vejámenes y enajenación no lo agobiaron en ningún momento. Hizo de los problemas grandes oportunidades de aprendizaje; de las limitantes fuentes de creatividad y del sufrimiento el almíbar de la victoria “Convirtió el dolor en arcilla para moldear sus enseñanzas”. Sus tres saberes que hoy recordamos y marcan un legado cultural en la historia son tres: Saber desatar la letra quichua, saber labrar a cordel y saber leer las escrituras de Carlo Magno».

Estudiante 5. «Antes algunas viviendas eran construidas con techo de paja, paredes en tapia y bareque, otras eran de barro, también los indígenas Pastos tenían unas tradiciones, actualmente se han ido perdiendo; pero en algunas veredas todavía se reflejan, ejemplo en Cumbal hay la tradición de comer arepas en callana o chara de cebada, papas cocinadas, habas, ocas y ollucos».

➤ Tema 2, *Origen de los Pastos según Juan Chiles y que enseñanzas nos transmitió.*

(Grupo # 2 denominado) “La cultura de nuestros ancestros”. **Estudiante 6** «El tema que consulte es quien fue y como fue Juan Chiles 1604 fue un gobernador del Municipio Cumbal, también fue un cacique y tenía una relación con los demás caciques como María Panana y el cacique Cumbe se comunicaba a través de las montañas y se convertía en águila para llegar a los demás caciques, también se comunicaba por señales de humo».

Estudiante 7. «Juan Chiles fue un cacique, vivía más en la montaña, podía comunicarse con la naturaleza, podía convertirse en águila, podía leerla palma de la mano, era un gobernador de Cumbal, fue una persona humilde que con los errores de el mismo podría pasar su vida...también era como un...chaman que podía leer la naturaleza y con la cultura indígena».

Estudiante 8. «Juan Chiles tenía idea sobre como labrar la tierra, tenía conocimientos sobre como poder leer las cartas de los reyes, era un hombre sabio, y conocía mucho de la naturaleza».

Estudiante 9. «Juan Chiles era una persona humilde, tenía unos ideales muy altos, aprendía de los errores que cometía, podía labrar a cordel que era labrar la tierra y tenía una conexión con la naturaleza, podía leer y comprender las cartas de Carlos Magno las podía comprender, examinar, tenía como mensaje que nosotros somos como el agua, la piedra y la espuma, porque mientras el agua decía vámonos, la piedra dice quedémonos y la espuma dice quedémonos».

Estudiante 10. «Hay una historia que dice que el primer hombre salió de la unión entre el volcán y la laguna que esta al pie del cerro, dice que... nacieron en vasijas de barro y que de ahí salieron».

En las anteriores evidencias, se hace énfasis en el territorio, anteriormente entendido como espacio geográfico, pero que va más allá del aspecto físico.

El espacio geográfico, según el autor Santos (2000):

Es entendido no como el simple escenario físico donde vive pasivamente el hombre subordinado a los fenómenos naturales, sino el espacio construido, el espacio vivido; el lugar en el cual se desarrolla la acción humana. El espacio geográfico como “la suma indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones”. Donde las acciones son definidas por un Comportamiento orientado, normativamente regulado y el cual implica una motivación y un esfuerzo. De ahí la afirmación de que la geografía es la ciencia de la acción.

Sin embargo, el territorio tiene cada día mayor importancia, tanto en su componente físico como en su dimensión sociocultural. La gestión de los recursos naturales, el problema del acceso a la tierra, la gobernabilidad, la demanda identitaria, las cadenas productivas, las políticas de infraestructura, el imaginario campesino, la reciprocidad y otros son temas relacionados con el espacio y el territorio donde extraemos una valiosa información para realizar las nuevas producciones en los distintos campos del conocimiento y en especial en las instituciones educativas. Santo (2000)

“José Antonio Llorente”

Para obtener estos resultados, fueron fundamentales los aporte de los abuelos, padres y comunidad, quienes comentaron historias, cómo: de sus costumbres, fiestas religiosas, vías de comunicación, enseñanzas, mitos, vestuario y, a partir de allí, se puede observar como la historia se va reescribiendo, como otra forma de generar conocimiento, contando con el compromiso, aporte, responsabilidad y participación de la comunidad educativa.

➤ **Actividad 3:** “Los abuelos cuentan la historia”:

Objetivo : Participar con los estudiantes del grado 9-2, en la exposición artesanal, cultural y gastronómica de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”, con motivo de la celebración de las Bodas de Oro, para resaltar y armonizar el contexto y la cultura.

El lanzamiento de esta actividad, surgió de la necesidad de investigar haciendo uso de la investigación acción participativa como metodología de investigación donde el estudiante produce el conocimiento propositivo y transformador a través de la construcción colectiva de saberes locales con el fin de lograr una transformación social pedagógica y mostrar las cosas sorprendentes que tiene el territorio desde el contexto cultural, para valorar y apreciar lo que realmente existe y que en muchas ocasiones ya ha olvidado.



Figura 8. Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Mundo fotográfico Cumbal.

La exposición de vestigios arqueológicos, usos, costumbres, sitios sagrados y gastronomía, en la feria artesanal y cultural, se desarrolló de forma creativa, integración de estudiantes de los grados sextos a once, apoyados de los docentes del Área de Ciencias Sociales, donde se investigaron diferentes temáticas, para recolectar una información pertinente a través de la lectoescritura, la comprensión de recetas, la recolección de vestigios arqueológicos, el recorrido a sitios sagrados, los usos, costumbres, artesanías, preparación de platos y comidas criollas del Municipio de Cumbal, (ver figura 8, evidenciado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=Q7IYUf_eSbo&feature=youtu.be)

Con la exposición gastronómica, por parte de los estudiantes del grado 9-2, se mostraron diferentes platos que hacen parte de las costumbres y tradiciones, algunos de los cuales ya se han ido olvidado, ya porque su elaboración es muy dispendiosa o, simplemente, porque algunos ingredientes ya no se consiguen, se puede decir que a los estudiantes se les facilitó este trabajo, ya que en la actualidad cuentan con familiares, especialmente abuelas, que apoyaron la reconstrucción de la “lectura y escritura de los sabores de la cocina”, propiciando un dialogo sobre las costumbres actuales y la importancia de cada plato típico en el territorio.

De acuerdo con Ausubel, Novak y Hanesion (1978),

La esencia del aprendizaje significativo, reside en un principio muy sencillo, a saber que las ideas expresadas sean mostradas de modo arbitrario pero si sustancialmente, es decir, no al pie de la letra con lo que el estudiante ya sabe. Este aprendizaje se fundamenta en el proceso de pensamiento clave de la comprensión. Por lo cual, el objetivo de enseñar, es que el estudiante se apropie del conocimiento de forma integral, dejando que el individuo actúe de manera autónoma y con más libertad de pensamiento, para llegar a alcanzar un conocimiento generador, que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándolas a aprender del mundo y a desenvolverse en él.

Lo anterior se pudo constatar con las narraciones hechas por los educandos del grado 9-2, al recrear pequeños recetarios, transcritos utilizando herramienta tecnológicas como: Word y haciendo uso de imágenes prediseñadas; además se tomaron fotografías a los platos expuestos, con algunas comidas criollas y que aún se conservan, por tradición y cultura.

Con esta actividad los estudiantes demostraron habilidades lectoras, escritoras y comunicativas, ya que la exposición los llevó a preparar videos clips, que permitieron mayor expresión y espontaneidad, al explicar cada uno de sus recetas, lo cual los motivó a valorar las comidas propias, y conocer su preparación.

Como resultado de esta actividad los estudiantes construyeron un recetario en pdf donde redactan, leen y escriben las recetas más importantes del territorio y se comparte fotos y videos a través de este link.

(Anexo pantallazo de recetario por estudiantes grado 9-2 comidas Autóctonas de Cumbal, evidenciado en https://www.youtube.com/watch?v=Q7IYUf_eSbo&feature=youtu.be)

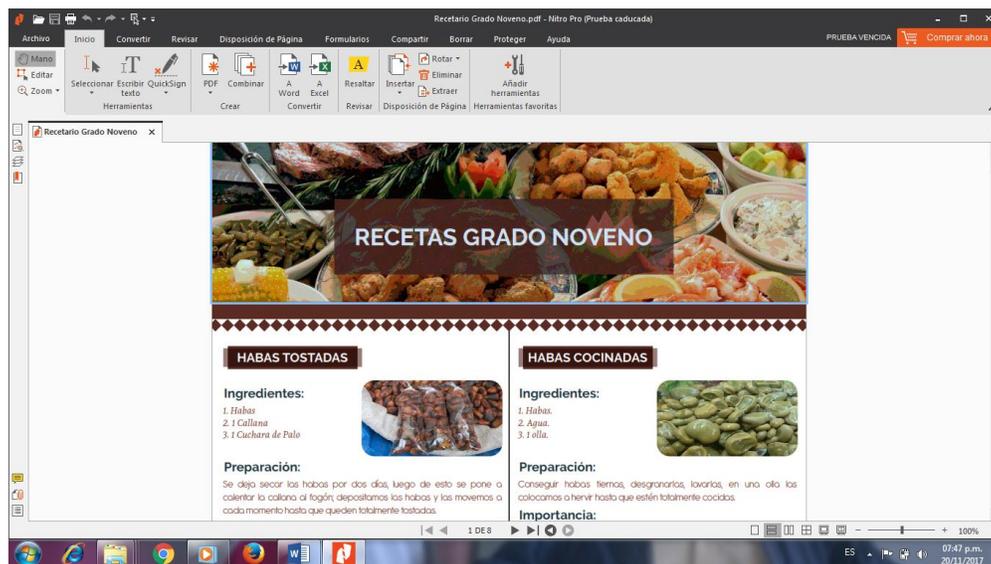


Figura 9. Pantallazo de recetario elaborado por estudiantes grado 9-2 comidas Autóctonas de Cumbal

Fuente: Esta investigación.

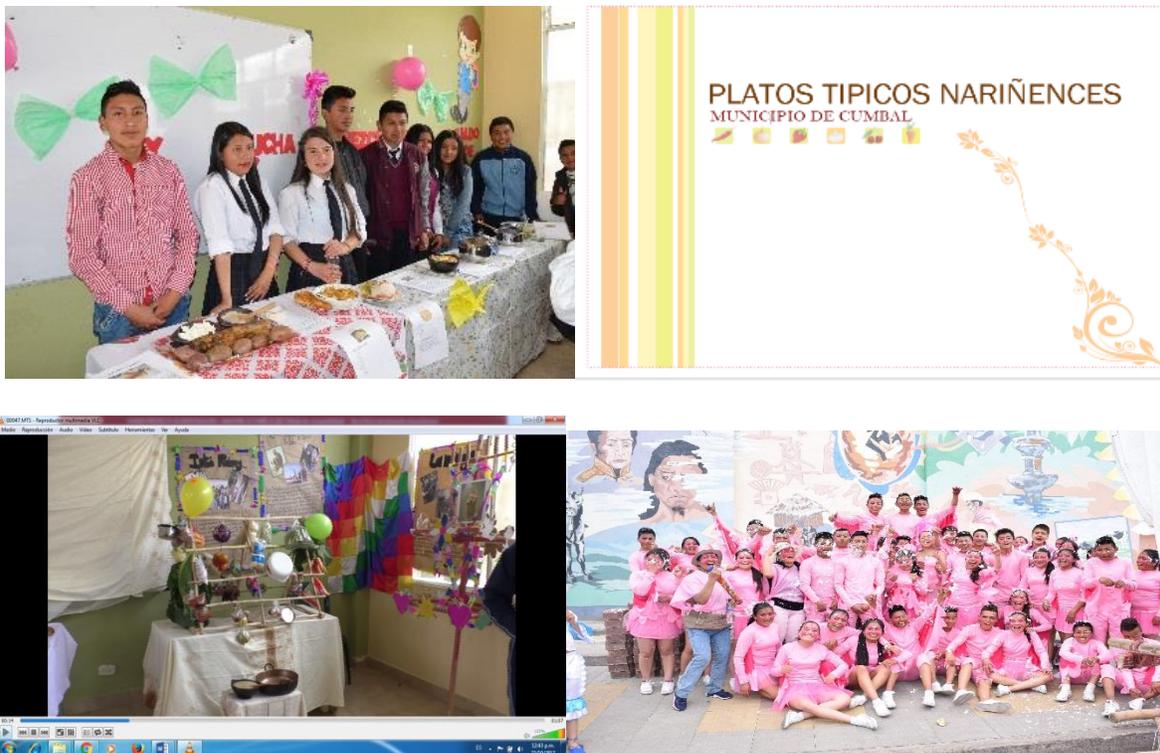


Figura 10. Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”.

Fuente: Esta investigación.

Las anteriores actividades, evidencian lo que Vygotsky, citado por Torres (s.f), sostiene:

Es el niño quien reconstruye su conocimiento y la escuela tendrá como objetivo desarrollar las capacidades de los individuos, en un proceso donde el lenguaje es el mediador; donde sus acciones pueden iniciarla con una persona adulta, pero que luego con esta interrelación el individuo aprenderá a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria.

Igualmente, Vygotsky afirma que con, “el pensamiento verbal, se adquiere un instrumento o herramienta que le permite al ser humano acceder y tener una relación distinta con la realidad”, esta forma de pensamiento, a su vez se amplifica cada vez que las comunidades inventan nuevos sistemas de comunicación que interiorizan y dan origen a formas más avanzadas de pensamiento lingüístico y así sucesivamente; convirtiéndose en un proceso interminable de permanente

construcción, también, para Vygotsky, los procesos mediatizados semióticamente constituyen la fuente del funcionamiento psicológico. Se recuerda, que el gran mediador actual es el computador, herramienta que permite un mayor desarrollo de capacidad de comunicación al desarrollar al máximo las teorías de la informática. De acuerdo con todo esto, si la enseñanza debe partir del conocimientos de los conceptos que manejan los estudiantes y del estimativo de las habilidades que estos poseen en un momento dado y además sumamos la función del contexto, y el impacto de los medios de comunicación e información. Torres (s.f).

Entonces, se puede decir que es decisivo el papel que cumple la informática y el computador en el desarrollo del individuo y en el aprendizaje significativo. Una de las características del aprendizaje significativo es que se requiere de confirmación y retroalimentación cognoscitiva, que permite corregir errores y ajustar desviaciones mediante el debate y la discusión con estudiantes y profesor del área de Ciencias Sociales, pero sobre todo, ensayando y probando. A la vez se trata de confrontar y hacer viable la conjetura del estudiante, no desde afuera, sino desde la iniciativa racional, que sustenta con el estímulo y la ayuda del docente. Por esto, es necesario que la escuela prepare a los estudiantes a enfrentarse a la realidad en que viven, a enseñarle a pensar, a actuar y no dejar que se les impongan lo que piensan, hablen o escriban, sin asumir una actitud crítica, como anteriormente lo hacían, bajo una concepción tradicionalista.

Con las anteriores actividades, se observó que los jóvenes, al participar activamente en la Feria de la Cultura, de la Institución Educativa, avanzan en el aprendizaje, con el apoyo e integración de la familia, dado que es importante que los padres brinden una educación integral a sus hijos. Con estos roles, también se buscó potenciar un sistema de interés fundamental denominado: “emancipador”, el cual Grundy (2013), describe: “como un principio evolutivo implícito en el auténtico acto”; de esta forma se involucra al estudiante en responsabilidades

sujetas a decisiones asertivas para un determinado saber, logrando desarrollar destrezas y habilidades bajo el principio de una continua autorreflexión propiciada por un aprendizaje significativo.

En el campo de la Ciencia y Tecnología, “el proceso de investigación, desde el contexto, involucra el desarrollo de valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, entre otros; todos necesarios para dignificar la supervivencia del ser humano”. Sarmiento (2007)

3.3 Lectoescritura de los hechos históricos y su importancia

- **El sentido del aprendizaje en el marco de la organización de los hechos históricos locales.**

El aprendizaje desde la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del municipio de Cumbal, se concibe como un proceso de innovación de conocimientos, estrategias, habilidades y actitudes, que conlleva al desarrollo de nuevas y mejores ideas, al descubrimiento de formas de manipular, interactuar dominar, y transformar elementos del ambiente; haciéndolo un acto intencional, explorador, imaginativo y creativo, que permite el desarrollo de procedimientos y maneras de razonar.

Desde esta mirada, los aprendizajes deben ser evaluados a partir de procesos cualitativos, que interroguen sobre la estructura y la calidad del aprendizaje, sobre la manera en la que el estudiante interactúa con el mundo y sobre los procesos que el estudiante utiliza para dar solución a problemas.

Otro aspecto importante a considerar, en relación con el proceso de aprendizaje, es el tema de la fragmentación del conocimiento; es así como, desde la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del municipio de Cumbal, se promueve el trabajo interdisciplinar, lo que facilita que el estudiante comprenda, de una manera más clara, los procesos culturales, sociales, económicos y

políticos del mundo. Esto implica para el maestro, buscar puntos de encuentro con otras disciplinas, trabajar en equipo, desarrollar otras formas de enseñanza-aprendizaje, otras formas de evaluar, pero además ser consciente de las necesidades del estudiante de hoy.

Se busca entonces, que durante el proceso de aprendizaje se responda a las necesidades e intereses de los estudiantes en los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos, al igual que se reconozcan las particularidades del contexto socio-cultural en el que se lleva a cabo el acto educativo, de tal manera que se logre pertinencia en los aprendizajes.

Esta propuesta, centra sus acciones en el desarrollo de procesos integrales de enseñanza aprendizaje, los cuales permiten que los jóvenes y adultos, durante el recorrido por su vida escolar, adquieran los aprendizajes esenciales para desenvolverse con efectividad en el mundo que les rodea.

Desde la propuesta de organización de los grupos investigativos para narrar los hechos históricos locales, se determina el proceso de aprendizaje en función de la etapa de desarrollo en la que se encuentra cada estudiante. Es importante resaltar que, los estudiantes buscan trascender el esquema de lo cognitivo y centra sus procesos en una esfera más amplia del aprendizaje, como es el aprendizaje del pensamiento relacional planteado por Morín (1994). Para el autor, esta forma de aprendizaje conduce a un modo de construcción que aborda el conocimiento como un proceso que es a la vez biológico, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural, social e histórico. Con base en este planteamiento, la organización de los grupos investigativos para los hechos históricos locales, busca integrar el proceso de aprendizaje en función de los intereses, necesidades y demandas de aprendizajes de los escolares del grado 9-2 en los aspectos cognitivo, socio-afectivo y físico-creativo.

Con esto, se pretende romper con el esquema tradicional enseñanza-aprendizaje, en el que el acceso al conocimiento ocurre a partir del estudio de las partes y no del estudio del todo, como se plantea desde la perspectiva holística. Para Morín (1994), la realidad se comprende y se explica simultáneamente desde todas las perspectivas posibles; se entiende que un fenómeno específico puede ser analizado por medio de las más diversas áreas del conocimiento, mediante el entendimiento interdisciplinario, evitando la habitual reducción del problema a una cuestión exclusiva de la ciencia que se profesa.

A partir de la postura de Morín, el desarrollo del aprendizaje en las narraciones históricas de los estudiantes del grado 9-2 sobre los hechos locales del Municipio de Cumbal, debe ser producto de la interacción de las diferentes disciplinas. Es entonces un reto para el maestro, quien requiere ampliar la forma de mirar y de comprender el mundo, rompiendo con las fronteras que enmarcan las disciplinas. De igual manera un reto para el estudiante quien debe entrar en una nueva dinámica de acceso al conocimiento. En este sentido, el proceso de organización plantea diferentes estrategias de integración curricular, que posibilitan el desarrollo de acciones multidisciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares, con las que se busca que las formas de enseñanza-aprendizaje, propicien la integración del conocimiento y faciliten el desarrollo de aprendizajes esenciales.

- **Hechos históricos locales de aprendizaje esencial**

La transformación pedagógica desde la organización de los grupos investigativos orienta los proceso de enseñanza-aprendizaje, en torno al diálogo de saberes y al diálogo entre sujetos (el que aprende y el que enseña), respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los alumnos del grado 9-2 y las demandas que la sociedad hace a la educación.

Por lo tanto, la Base Común de Aprendizaje Esencial, se define como: los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que los estudiantes del grado 9-2, deben desarrollar para continuar su aprendizaje; son comunes porque todos deben alcanzarlos y son esenciales porque posibilitan incorporarse al tejido social y participar del proyecto de nación. Esto implica tejer un puente entre los fines y objetivos de la educación, el desarrollo humano, los lineamientos curriculares, las diferentes disciplinas, las Herramientas para la Vida y los contextos particulares en los que ocurre el proceso educativo. Un papel fundamental de la Base Común de Aprendizajes Esenciales, es facilitar el logro de aprendizajes futuros al potenciar el desarrollo de las Herramientas para la Vida.

Para el desarrollo de la Base Común Aprendizaje Esencial, es necesario tener en cuenta, de un lado, el nivel de desarrollo “potencial” que permite evidenciar lo que los estudiantes saben lo que deben aprender; y por otro lado está el nivel de desarrollo “que se espera alcanzar”, esto implica identificar los aprendizajes comunes y esenciales para cada alumno, los cuales deben ser pensados en correlación con el grado 9-2 anterior y el inmediatamente siguiente.

De acuerdo con Thelot (2006):

La base común pone los conocimientos y capacidades en relación con el objetivo más noble de la educación: La formación de una persona que no sólo será capaz de entender rápidamente y de actuar bien, sino que también tendrá determinadas cualidades como la apertura al intelecto, el respeto por los demás y las reglas de vida común (p.37).

La construcción de la Base Común de Aprendizaje Esencial, busca armonizar y ajustar en una propuesta integral y sistémica desde el currículo del área de sociales, los proyectos transversales de formación establecidos por normas nacionales y departamentales, los desarrollos tecnológicos de punta, el desarrollo científico y en fin, todo el conjunto de aprendizajes sin los cuales, los estudiantes del grado 9-2, tendrán dificultad para desarrollar todo el potencial que les permitirá

ser, pensar, sentir y hacer, acorde con los fines educativos del país y los objetivos de la educación en su entorno.

Durante el diseño curricular, la Base Común de Aprendizaje Esencial, permite construir conjuntamente las secuencias pedagógicas para integrar a los educandos del grado 9-2 y trabajar hacia la complejización del proceso de aprendizaje y la potenciación de las Herramientas para la Vida. Este proceso implica establecer unos aprendizajes acordes con las etapas de desarrollo, con las particularidades propias del contexto en el que se desenvuelven; lo que hace evidente la distancia que existe entre lo que se denomina desde esta propuesta educativa, Base Común de Aprendizajes Esenciales y otras formas estandarizadas que desconocen las diferencias implícitas en los contextos socio-afectivos y socio-económicos.

Establecer una Base Común de Aprendizaje Esencial, implica generar estrategias y acciones pedagógicas en el grado 9-2 que faciliten el desarrollo del aprendizaje en los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos. Este proceso convoca al docente a actuar con mayor atención, efectividad y pertinencia, logrando que los jóvenes y adultos avancen en el desarrollo de los objetivos del aprendizaje propuestos para el grado 9-2 con mayor éxito.



Figura 11. Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la exposición artística y cultural en la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

- **Formas de concretar un currículo interdisciplinario y transversal de acuerdo a los hechos históricos locales.**

La transformación pedagógica, que se pretende generar, desde la organización de los grupos investigativos de los estudiantes, requiere generar cambios en las concepciones y en las prácticas del docente del área de Ciencias Sociales; esto significa pasar del diseño tradicional de los currículos en los que los programas y planes de estudio suelen ser lineales, secuenciales y con contenidos separados y desconectados a currículos integrados en los que se posibilita al docente, de los estudiantes del grado 9-2, a abordar problemas en los que las fronteras disciplinares no son un obstáculo. Es así como, Torres (1994) señala que: “Un currículo puede organizarse, no sólo, centrado en asignaturas, como es costumbre, sino que puede planificarse alrededor de núcleos superadores de los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos, ideas” (p.

29), en una clara alusión a la función integradora del currículo que propone la interdisciplinariedad, generando sentido y significado para el docente y alumnos. La propuesta curricular que se propone desde la organización de los grupos investigativos, responde a los fines de la educación consagrados en la Ley 115 y se materializa con las Herramientas para la Vida.

Desde el momento de nacer, los seres humanos acceden al conocimiento de forma integral; esta dinámica se va perdiendo durante la vida escolar, debido a que tradicionalmente las disciplinas han construido mundos aparte, delimitando sus fronteras desde el lenguaje, desde la misma noción del sujeto y de la interacción de éste con el entorno. Todos estos aspectos conllevan a pensar que el ensimismamiento en el que se han sumergido las disciplinas, lejos de acercar el educando a la lógica de un pensamiento sistémico, lo que hace es dispersar los saberes presentando una visión fragmentada del mundo. El reto desde este proceso está en reconfigurar el papel de las disciplinas. En este sentido, Morín (1994) plantea que el fin, no es sólo la idea de interdisciplinariedad, se debe profundizar en el sentido de las disciplinas, esto implica tener en cuenta lo contextual, comprendiendo las condiciones culturales y sociales.

Otro elemento asociado con el proceso de narrar historias es el de transversalidad, definido como un instrumento globalizante de carácter interdisciplinario que recorre la totalidad de los alumnos y las disciplinas con el fin de crear condiciones favorables que permiten articular gradualmente los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico creativos establecidos para el grado 9-2. La Transversalidad, se instala en las políticas públicas de educación y en el currículo como resultado de un proceso de convergencia social. Vincula estrecha y horizontalmente, sin ánimo de dominación sino de diálogo y comunicación; el conocimiento universal y el particular, el conocimiento sistematizado por las disciplinas académicas con el conocimiento de la vida

cotidiana, el conocimiento objetivo con el subjetivo; visualiza la totalidad de la cultura que existe en la sociedad, erradica del currículo todo atisbo de discriminación.

- **Tópico Generador**

Para Vasco (2000), “el tópico generador hace referencia a las ideas y preguntas centrales que relacionan los temas con la vida diaria de los alumnos y que despiertan un gran interés” (p. 68); es una estrategia interdisciplinaria en la que se parte de la formulación conjunta de un problema teórico fuerte, que puede ser común a varias disciplinas y que debe ser solucionado con la participación de todas ellas, o común a diversos campos de conocimientos con saberes y procedimientos que se articulen entre sí, apoyándose y cuestionándose unos a otros buscando soluciones conjuntas.

Para el desarrollo de esta estrategia en el marco de la organización de los grupos investigativos, los temas se convierten en problemas de tal manera que generen el dinamismo de la incertidumbre y el deseo de búsqueda y la necesidad de aprender del estudiante.

- **Integración por Relato**

Otra forma de integración curricular es la que se hace alrededor de un relato, que implica la selección o construcción de una narración que logre articular los temas, los interrogantes, los problemas que plantean las distintas disciplinas facilitando así su contextualización.

El relato ha estado presente en toda la historia ha sido el vehículo sobre el cual el hombre ha narrado su propia trayectoria y la de la humanidad, ha buscado la explicación de sus orígenes, de muchos fenómenos naturales, ha contado sus sueños, sus vivencias, sus conflictos, sus creencias, su forma de ver y relacionarse con el mundo, por ello adquiere especial significado como forma de integración curricular, porque un texto es el “lugar donde el sentido se produce, es una unidad, que se presenta como una estructura organizada que facilita la comprensión y la

construcción de significado, donde no hay texto, no hay tampoco objeto de investigación y de pensamiento, por lo tanto el texto contribuye a la organización del pensamiento del lector y del productor, estableciendo intercambios de significados, intercambios sociales de sentido, se convierte así, en una herramienta potente para desarrollar el pensamiento del maestro y del estudiante.

En este sentido, la estructura textual aporta para la organización y construcción de una unidad integradora el lector-interlocutor entra en diálogo con el texto y se inicia el proceso de deconstrucción: la identificación del tema, de personajes ubicados en determinados lugares, los acontecimientos, el conflicto, los tiempos en que se desarrollan las acciones, el desenlace, permitiendo establecer relaciones entre estos elementos para su comprensión e interpretación.

Este proceso facilita la articulación de temas y de preguntas, desde las diferentes disciplinas, lo cual requiere discusión y concertación por parte del equipo de docentes del ciclo para definir las temáticas, la organización de actividades y desarrollo mismo de la unidad integradora.

Integración por ejes temáticos

Para Vasco (2000), la integración curricular a partir de temas se concreta, en su forma más simple, alrededor de acuerdos entre los docentes de las distintas áreas, de uno o varios grados o de toda la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del municipio de Cumbal, quienes proponen, dialogan y seleccionan un tema común que debe ser abordado simultáneamente y desde el saber específico de cada una de las áreas en busca de brindar a los alumnos del grado 9-2 espacios de aprendizaje que le hagan ameno su proceso de formación y estadía en la escuela, y que le permitan evidenciar cómo el conocimiento sí tiene aplicabilidad práctica y es coherente con la vida diaria y con el entorno en el que se desenvuelve el estudiante.

Una forma más avanzada de este tipo de integración curricular lleva a involucrar en el proceso de propuesta, diálogo y selección del tema a los alumnos del grado 9-2, que de acuerdo con sus gustos y motivaciones, pueden presentar los temas que les interesan y alrededor de estos se puede desarrollar la integración. En este tipo de integración, el docente se articula y desarrolla sus contenidos alrededor del tema acordado. Los contenidos propuestos se pueden abordar a partir de diferentes actividades y estrategias didácticas en forma individual en el aula de clase o en actividades conjuntas y masivas donde se reúne, alrededor de un evento, todas las áreas; por ejemplo un circuito de observación, una feria de la ciencia, una velada cultural o un festival recreo-deportivo.

Sin embargo, esta situación, ha generado en algunos casos, que aunque se ha definido un tema cada docente lo desarrolla en su clase desde su disciplina sin buscar las conexiones y contextualizaciones con las otras disciplinas, con las necesidades y estados de desarrollo de los jóvenes y adultos, con el contexto social y cultural.

La enseñanza de la asignatura del área de ciencias sociales en el grado 9-2 fue apropiada como una reorientación de los modos de aprender, a partir de los hechos históricos narrados y de los signos que tejen las realidades cotidianas de la localidad del municipio de Cumbal.

Trabajar sobre situaciones de caso y contexto, para que las realidades del medio donde habita el estudiante se conviertan en un referente de aprendizaje y reflexión social, colocando el afuera de la escuela como materia de reflexión curricular, evitando que el estudiante y el mismo docente se encuadren en una sola.

3.4 Las estrategias didácticas del Proyecto Tecno pedagógico.

➤ **Actividad 4.** “Nuevas tecnologías en la lectoescritura de los hechos históricos”

Objetivo: Elaboración de diapositivas en prezzi, para fortalecer la importancia de la historia con relación a vestigios arqueológicos, comidas típicas y “sitios sagrados” a través de la lectoescritura del contexto.



Figura 12. Participación activa de estudiantes grado 9-2, durante la salida pedagógica y elaboración de maquetas de sitios sagrados en la institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

Para el desarrollo de esta actividad, se programó una salida pedagógica con los estudiantes del grado 9-2, a los “sitios sagrados del territorio para explorar, conocer e investigar los petroglifos, mencionados por los mayores de la comunidad. Para esta salida pedagógica, se solicitó un permiso especial por escrito a los padres de familia; el recorrido se realizó con el acompañamiento de los docentes del área de Ciencias Sociales, apoyados por la Rectoría y

Coordinación Académica; el objetivo fue: explorar y compartir una tarde agradable, profundizando e intercambiando conocimientos previos, entre estudiantes y docentes, además se recibió el apoyo de la comunidad.

La práctica pedagógica, es una estrategia didáctica que promueve la comprensión del entorno. Es la manera vivencial y placentera de asimilar, comprender e interpretar el paisaje geográfico. Raquel Pulgarin Silva. (p. 2) Publicado en la revista La Gaceta Didáctica N° 2 de la Universidad de Antioquia. En 1998.

Las actividades fuera del aula, son un recurso pedagógico que ayuda en el aprendizaje de los estudiantes en todos los ámbitos en que se aplique, si son realizadas bajo unos estándares de calidad aceptables, constituyendo una marca de calidad del pasado y del presente educativo, y tienen que seguir siéndolo en el futuro tal y como lo expresa Medir (2003). Algunos autores como Orión (2001) lo definen como actividades que presentan grandes potencialidades para la consecución de los objetivos de la Educación en Ciencias, en la medida en que ocurren generalmente en lugares atractivos; otros como Allen (2004), ven ventajas que se consiguen en ese entorno de trabajo y revelan una experiencia directa con el fenómeno en estudio, armonizando la curiosidad del alumno con una actitud investigativa; o están los que alaban las capacidades personales desarrolladas con dicha herramienta, que proporcionan al alumnado un desarrollo educativo, social y personal o que promueven el conocimiento, las habilidades y actitudes, en el sentido de una mejor percepción y apreciación de los recursos naturales, sin perder de vista su gestión. Mohamed, M., Pérez, MA. y Montero, MA. (2017).

➤ **Herramientas didácticas digitales haciendo uso de las TIC.**

- **Internet.**

El servicio del internet fue fundamental para el desarrollo de las actividades interactivas mostrando como prioridad al uso de la red para subir la información de manera interactiva y como herramienta digital permitió al estudiante investigar el manejo de algunos programas haciendo uso de algunos tutoriales en YouTube. (Burgos, 2017)

- **Programa Word**

Una estrategia utilizada por los estudiantes en el desarrollo de sus actividades es la utilización de la informática con la construcción y digitación de textos elaborados en el programa de Word, permitiendo al estudiante el manejo de las herramientas optimas en la construcción de las narraciones de hechos históricos. Word permite organizar, digitar, diseñar, leer y escribir textos digitales sintetizando al lector la interactividad digital.

Este programa tecnológico, sirvió para organizar el recetario de comidas típicas del territorio; cabe señalar que, fue importante la lectoescritura de dichas recetas para darlas a conocer a través de los medios tecnológicos y compartir sus saberes y tradiciones culturales, donde los estudiantes desarrollaron la comprensión, utilizando los conocimientos previos y el desarrollo de la creatividad e imaginación; es así como se observó la producción de textos, de forma libre y espontánea, lo cual demostró la habilidades y potencialidades que se pueden encontrar en cada uno de nuestro estudiantes.

En este sentido se puede afirmar que:

Los procesos educativos facilitan prácticas de comprensión y reflexión del mundo, con las que se potencia en el estudiante la capacidad de cuestionar, investigar crear y desarrollar; es así como, se reconoce que el desarrollo del pensamiento se ha convertido en un imperativo de la sociedad

contemporánea y en un facilitador del progreso de la humanidad. (III Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado Barcelona, 5, 6 y 7 de septiembre de 2011)

En relación con este aspecto, se plantea que la creación y la innovación tecnológica tienen profundas raíces en el desarrollo de un pensamiento libre y crítico, en el dominio del conocimiento y en el trabajo perseverante, motivo por el cual se alienta el espíritu creativo de las nuevas generaciones.

Entonces, el objetivo de la educación desde la perspectiva de la Institución Educativa “José Antonio Llorente” del municipio de Cumbal es lograr que los estudiantes se sientan felices al aprender, al descubrir, al comunicar sus emociones, al probar nuevas formas de expresión, al resolver problemas y al explorar nuevos espacios de reflexión haciendo uso de la tecnología y comunicando sus saberes.

- **Aulas interactivas digitales**

Los educandos hicieron uso de los computadores para la construcción de textos, edición de videos, proyección y presentación de diapositivas mostrando interés, creatividad e interacción en el proceso de aprendizaje.

- **Sala de audiovisuales**

Permite al estudiante desarrollarse en un ambiente digital, socializar el material digital construido desde las aulas interactivas digitales como muestra y resultado de su investigación.



Figura 13. Sistematización de trabajos en Word sala en la sala de informática con estudiantes grado 9-2 de la Institución Educativa “José Antonio Llorente”

Fuente: Esta investigación.

- **Prezzi**

Con el fin de afianzar el conocimiento de los hechos históricos, se llevó a cabo una salida de campo con los estudiantes, lo cual permitió, también, desarrollar competencias propiciadas por las nuevas tecnologías.

Es así como, se motivó a los estudiantes para recolectar información pertinente sobre los “sitios sagrados”, posteriormente procedieron a transcribir textos en el programa Word, para luego ser diseñados con la herramienta tecnológica Prezzi.

La importancia de la utilización de Prezzi, como una herramienta tecnológica, para la elaboración de presentaciones multimedia, es que brinda una serie de ventajas apropiadas al ámbito educativo, tales como:

- Presentaciones dinámicas, donde se muestran ideas estructuradas en forma de recorrido, haciendo reducciones o ampliaciones del contenido, para mostrar la creatividad del diseñador.
- Presentaciones en multimedia, que favorece el desarrollo de la inteligencia visual – espacial.
- Al desarrollar este tipo de trabajos con los estudiantes, se hace énfasis en las ideas centrales, moderando con dinamismo la importancia del texto.
- También se favorece la capacidad de síntesis y el desarrollo de secuencias lógicas, compartir, visualizar y realimentarla de forma inmediata.
- Facilita el desarrollo de competencias digitales, como búsqueda, selección, manipulación, presentación, comunicación, síntesis y evaluación de la información.
- Permite el desarrollo de la creatividad, habilidades de comunicación de forma efectiva y la organización de ideas coherentes.
- Facilita el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico, ya que elaborar presentaciones para cualquier tipo de público se requiere pensar acerca de cómo estructurar y presentar las ideas que se desea exponer.
- También puede ser utilizado como herramienta de aprendizaje, para aprender a estructurar ideas y conocimientos, a representarlos en forma creativa, a aprender a trabajar y comunicarse de forma colaborativa, efectiva y constructiva. (Trujillo, 2015, p. X) Entonces, las funciones de Prezzi, hacen que esta plataforma sea ideal para elaborar material didáctico, pues favorece el aprendizaje de forma visual y organizada, permite la elaboración de material didáctico digital, multimedio e interactivo, formar síntesis de los contenidos de un tema determinado, puede usarse como herramienta de evaluación de los aprendizajes de los

estudiantes, mediante sus exposiciones, además se puede compartir material didáctico con otras personas para enriquecerlo y mejorarlo.



Figura 14. Pantallazo herramienta tecnológica Prezzi

Fuente: <https://prezi.com/kqkmcq9j52tc/la-cultura-de-nuestros-ancestros/#>

- **Power Point**

Dentro del paquete office, también se encuentra el programa de Power Point, que se basa en la importancia de diseñar o crear diapositivas para la presentación de un documento digital, permitiendo al estudiante mostrar un proceso de investigación organizado, didáctico y creativo., donde los estudiantes interactúan con el espacio, las presentaciones permiten entender el proceso aprendizaje de manera interactiva y que el lector le permita ingresar a la plataforma para su investigación que siendo un material didáctico y digital lo comparte en la red con muchos usuarios.



Figura 15. Pantallazo herramienta tecnológica Power Point.

Fuente: <https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/presentacion-proyecto-yolima-maestria-2017>

<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/la-cultura-de-nuestros-ancestros>

<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/la-dualidad-inmersa-en-el-tejido-y-la-guanga-91178730>

<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/panan-raiz-de-nuestros-ancestros>

<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/rescatando-nuestras-raices>

<https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/presentacion-proyecto-yolima-maestria-2017>

- **Redes sociales, Facebook.**

Las redes sociales permiten interactuar y compartir la información desde la plataforma, en este caso los estudiantes publicaron las diferentes actividades de la Institución Educativa “José Antonio Llorente” en el Facebook, particularmente sobre la Feria de la Cultura, donde se mostró el acervo cultural de la comunidad.

Es así como, los estudiantes compartieron: tejidos propios, elementos elaborados en la guanga, vestigios arqueológicos, material utilizado como materias primas que se usaban desde tiempos anteriores. También, por este medio, se dio a conocer diferentes artefactos que fueron usados como producto del desarrollo tecnológico. Igualmente, se expusieron objetos didácticos, elaborados en madera, como fruto del trabajo artesanal que representa a la labor de ebanistería del Municipio de Cumbal.



Figura 16. Pantallazo herramienta tecnológica Redes sociales

Fuente: <https://www.facebook.com/insjose.antonioilllorente>

- **Plataforma YouTube.**

Con la herramienta YouTube, los estudiantes editaron los videos para luego compartirlos en esta plataforma como también compartir videos de otros autores con relación al desfile magno de los 50 años de la institución donde se notó una gran participación por la comunidad educativa y las fiestas culturales propias del territorio entre ellas una de las más conocidas como Inty Raimy (fiesta del sol) con invitados especiales para una mayor integración cultural desde lo local.



Figura 17. Pantallazo herramienta tecnológica YouTube

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=Q7IYUf_eSbo&feature=youtu.be

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=6myidS6IdF4>

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=47wj0By8FrI>

Multimedia y video clips

Se organizaron las actividades correspondientes permitiendo al estudiante hacer registros a través del video clips con los instrumentos digitales como cámaras, celulares, video grabadoras, mp4, donde cada estudiante canalizo la información y se registró el desarrollo de la exposición con relación a la investigación de los hechos históricos.

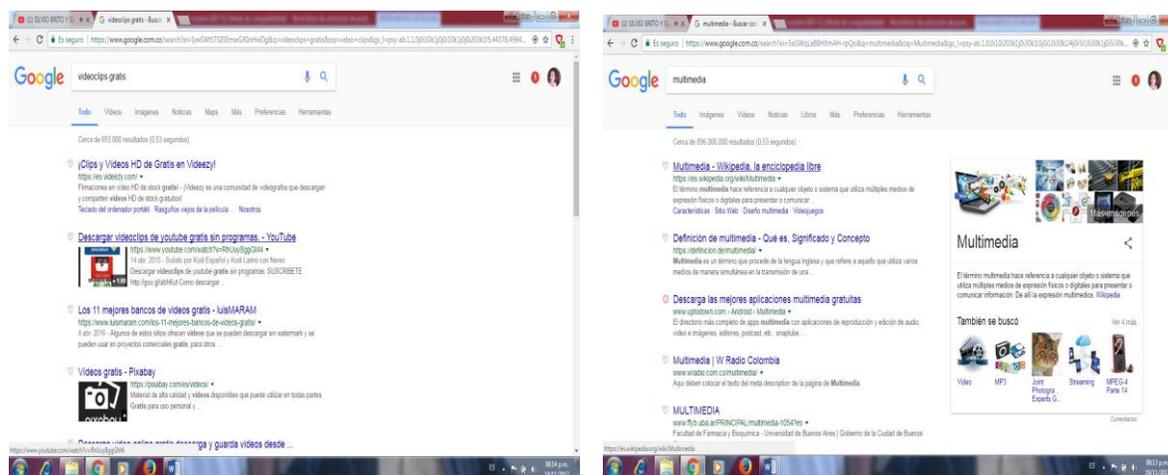


Figura 18. Pantallazo herramienta tecnológica multimedia y video clips

Fuente:

https://www.google.com.co/search?dcr=0&ei=g58ZWoS4H43x_AaXj4yIDw&q=multimedia+&oq=multimedia+&gs_l=psy-ab.3..0110.4203.6321.0.7235.12.11.0.0.0.584.1963.0j1j3j0j1j1.6.0....0...1.1.64.psy-ab..10.2.807...0i22i30k1.0.kPsK_tFdMr8

Páginas web en Wix.

Herramientas de autor que los estudiantes usaron desde el internet con la creación de páginas web como material digital para la investigación, donde el estudiante comparte la información en la plataforma de la red por cada una de las actividades que se realizaron.

Del mismo modo, se pueden utilizar estas herramientas y recursos tecnológicos para ayudar a los estudiantes que tienen dificultades con la escritura. Muchas de estas herramientas ayudan a

los niños a evitar la tarea física real de la escritura, mientras que otras facilitan la ortografía, la puntuación, la gramática, el uso de las palabras y la organización.



Figura 19. Pantallazo herramienta tecnológica web en wix

Fuente: <https://www.slideshare.net/yolimaortizburgos/las-piedras-sagradas-del-territorio-de-cumbal>

4. Conclusiones y recomendaciones

Una vez finalizada la intervención en el aula con la estrategia establecida y aplicada en diferentes talleres y actividades conducentes al logro de los objetivos, podemos plantear las siguientes consideraciones:

- Es conveniente recordar que los estudiantes son los protagonistas del aprendizaje, por lo tanto, el trabajo se orientó en función del auto aprendizaje con apoyo del docente para resolver dudas o aclarar los puntos que aún no comprenden. A través de los instrumentos de evaluación, se identificó en qué aspectos el estudiante necesita más apoyo del docente, así como el esfuerzo propio. Esta información permitió definir estrategias de refuerzo pertinentes en el momento oportuno, para ayudar a los estudiantes a alcanzar las competencias y aprendizajes establecidos para la comprensión de los hechos históricos locales.
- La aplicación del diagnóstico inicial fue el punto de partida clave para poder observar cambios (ya sea positivos o negativos) tras la aplicación de una estrategia conducente a mejorar la comprensión de los hechos históricos locales. Al considerarla una herramienta clave en el estudio, fue necesario la investigación de temas propios de la región que realmente permitieron determinar un "nivel" de comprensión, y por ello, la indicación en esta temática fue gran valor.
- En cuanto a la lectura, anteriormente el estudiante asumía un rol pasivo frente a este proceso, lo único que involucraba era su capacidad memorística. Ahora, con la investigación educativa se busca preparar al estudiante para que actúe como sujeto activo en el proceso de desarrollo de estrategias y habilidades. Por ésta razón, la función y deber

como docentes es propiciar este tipo de aprendizaje y desarrollar las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y en las estrategias de lectura, lo que permite que se cultive para desempeñarse de manera efectiva en la sociedad. La comprensión lectora resulta de aplicar estrategias para entender y recordar. Implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado. Comprender es un proceso activo y constructivo que permite encontrar significado a lo que se oye o lee. Antes de la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores activos.

- La maestría en Educación Modalidad Profundización ha transformado la experiencia de trabajo desde el aula ya que ha contribuido con los saberes al cambio y reflexión de trabajo como docentes, en relación a las estrategias metodológicas aplicadas antes y como después de la fundamentación teórica y práctica han contribuido al compromiso del desarrollo pedagógico en los estudiantes.
- Es importante encaminar a los estudiantes en el proceso lector, guiando la forma para hacerlo y mejorarlo. Generando espacios en los que se elaboren y se revisen los textos, brindando herramientas y ejemplos para que ellos tengan un referente de elaboración y se sientan más seguros para hacerlo. Así entonces, es claro que si es posible mejorar la calidad de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes pero para ello es fundamental que todos los docentes nos comprometamos con la tarea, que dejemos atrás el pensamiento de que somos los que tenemos el conocimiento y que el propósito es simplemente darlo a conocer a los estudiantes p que ellos luego lo reproduzcan. La relación de enseñanza aprendizaje debe dejar de ser unidireccional para abrir paso a una

relación de diálogo e intercambio entre el docente y el estudiante, mostrando que tanto el uno como el otro pueden aportar significativamente.



Figura 20. Exposición experiencias significativas docentes Universidad del Cauca.

Fuente: Esta investigación.

Bibliografía

- Armonía escolar (2007) *¿Qué es una salida pedagógica*. Recuperado de armoniaescolarmfs.blogspot.com/2007/08/qu-es-una-slida-pedagogica.html
- Benavente, M. (s.f.). *Definición de un proyecto educativo y sus componentes*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/guest453ccc6/benavente-concepto-de-proyecto-educativo-y-sus-elementos>
- Capel, H. (febrero de 2016). Las ciencias sociales y el estudio del territorio. *Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales*, 21(1.149), 1-39. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1149.pdf>
- Celi, A., R.M. (2010) *Guía Didáctica*. Recuperado de [es.slideshare.net/videoconferencias/pedagoga-y-educación](https://es.slideshare.net/videoconferencias/pedagoga-y-educacion).
- Chaves Salas, A. L. (septiembre, 2001). Implicaciones educativas de la teoría social de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(002), 59-65. Recuperado de https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf
- De Zubiría Samper, M. (2007). *Introducción a la pedagogía conceptual*. En Congreso Latinoamericano de estudiantes de psicología COLAEPSI. Recuperado de <http://psicoanalisiscv.com/wp-content/uploads/2012/03/MIGUELDEZUBIRIA-afetividad-y-pedagog%C3%ADa1.pdf>
- De Zubiría Ragó, A. (s.f.). *Pedagogía Conceptual*. En De Zubiría Samper, M. *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneos* (pp. 267-296). Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Recuperado de <https://es.slideshare.net/JEdiizonZanta/didacticas-contemporaneas-miguel-de-zubiria>

De Zubiría Samper, M. (s.f.). Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas. En De Zubiría Samper, M. *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneos* (pp.5-39). Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Recuperado de <https://es.slideshare.net/JEdiizonZanta/didacticas-contemporaneas-miguel-de-zubiria>

De Zubiría, M., «Estructura de la pedagogía conceptual», en Pedagogía conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, Fundación Alberto Merani, Bogotá, 2002.

Erazo. B. F.J., Moreno Román, O.I. (2013). *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto*. Recuperado de: <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/362/462>

Freire. P. (1983). *El acto de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI, México. pp. 51

Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. (s.f.). Recuperado de http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

Epistemología. Recuperado de: www.monografias.com > Epistemología

Freire. P. (1971). “*La Educación como Práctica de la Libertad*”. (Prólogo de Julio Barreiro).1971. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo Uruguay. p. 1.

Garzón. (2003), *Proverbio Indígena* “La tierra no pertenece al hombre, sino que.... Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/235/1/109_Erazo_Benavides_Francisco_Javier_2013.pdf

Gómez e Iñigo, (2000). Para Ausubel el “*aprendizaje significativo es el proceso por el que se relaciona la nueva información con algún aspecto relevante existente en la estructura cognitiva de la persona.*” (J. D. Novak, 1998. p.41) p.213

González, M. del R. (2001). *Estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral*. Citado por Medina Espín, G. (2010), Universidad Técnica de Ambato Ecuador. Recuperado de: exploredoc.com/doc/14392/tesis-estrategias-lectoras---universidad-técnica-de-Ambato. p. 12.

Iturra, C. (2011). “*Análisis de las prácticas lectoras en las aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas*” [en línea] Recuperado de: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83242/1/DPEE_IturraHerrera_Carolina_An%C3%A1lisis.pdf> [consulta: 08 octubre 2011]

Inteligencia emocional y éxito profesional (2010) Recuperado de: <https://montsemarketing.wordpress.com/2010/10/24/>

Lepe. E. G., y Lima, Laura H. M. (2014). *Estrategia de lectura para comprender relatos históricos en la educación primaria. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.

Los propósitos de la reorganización curricular por ciclos educativos. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/pantaleongaitan/trabajo-por-ciclos1>

Liscano. A (1943). *La Pedagogía Como Ciencia de la Educación*. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/viewFile/19931/18922>

Libro sobre la RCC de la Secretaría de Educación de Bogotá. *Reorganización curricular por ciclos*, recuperado de: <https://issuu.com/aulared/docs/rcc>

Mauquer. M.C. (2015). *Simposio al que tributa: Dirección del proceso de enseñanza aprendizaje*. Estado Barinas. Recuperado de: araguaney.me.gob.ve/?page_id=758

Martínez Olmedo E. (s.f.). Proyecto Educativo. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT35.pdf

Martínez. M. (2009). *Epistemología y Metodología cualitativa en las Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://brayebran.aprenderapensar.net/files/2016/01/Cap-14-Miguel-Martinez-MIGUELEZ1.pdf>

Martínez de Correa, H. (s.f.). Aprendizaje significativo: *La psicología educativa aplicada en el salón de clases*. En De Zubiría Samper, M. *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneos* (pp.141-179). Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Recuperado de <https://es.slideshare.net/JEdiizonZanta/didacticas-contemporaneas-miguel-de-zubiria>

Martínez, E. (s.f.). Proyecto Educativo. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT35.pdf

Martínez. M. (2006). Revista IIPSI Facultad de Psicología ISSN 1560-909x 9 (1) *La investigación cualitativa*. 123-146.

Medina. R, A. (2002). *Didáctica General*. Pearson Educación. España.

Mendoza. (2000). *Pensamiento ambiental, diálogo de saberes para comprender el actuar del indígena Pasto1*. Recuperado de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/viewFile/362/46>

Montañez Gómez, G. y Delgado Maecha, O. (1998). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de geografía*, VII (1-2), 120-134. Recuperado de http://acoge2000.homestead.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf

Mohamed, M., Pérez, MA. y Montero, MA. (2017). *Salidas pedagógicas como Metodología de refuerzo en la Enseñanza Secundaria*. *ReiDoCrea*, 6, 194-210. REIDOCREA | ISSN: 2254-5883 | VOLUMEN 6. ARTÍCULO 16. PÁGINAS 194-210 196. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~reidocrea/6-16.pdf>

Moreira, M. A. (s.f.). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Porto Alegre, Brasil: Instituto de Física, UFRGS. Recuperado de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Nin M. C. y Leduc, S. M. (2013). *Leer y comprender en las clases de Geografía*. Recuperado de http://www.geograficando.fahce.unlp.edu.ar/article/view/GEOv09n09a04/pdf_106

Ortiz Edwin, Esp. Administración de la informática Educativa. Instituto Teresiano.tuquerres. Citado 2 octubre 2017.

Pereira Chaves, J. M. (junio, 2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morín, en la educación. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), 67-75 p. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1510/1430>

Profesor.us, blog (s.a.). *Concepto de pedagogía*. Recuperado de: <http://www.profesor.us/coprofesor/baile/concepto-de-pedagogia>

Profesor.us, blog s.a. *Estrategias de Comprensión Lectora*. Recuperado de: <https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Tesis-Sobre-Estrategias-De-Comprension-Lectora/2034815.html>

Pedagogías del siglo XXI. Mentefactos I, el arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1998.

Reyes de Ríos, E. (s.f.). Didácticas activas. En De Zubiría Samper, M. *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneos* (pp.41-85). Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Recuperado de <https://es.slideshare.net/JEduizonZanta/didacticas-contemporaneas-miguel-de-zubiria>

Retitular “con base común”. Recuperado de: ayura.udea.edu.co/nodoantioquia/wp-content/uploads/.../VERSION_7_CICLOS.doc

Sastre, G. y Moreno, M. (s.f.). Inteligencia, cultura y sociedad. Recuperado de [file:///C:/Users/user1/Downloads/59657-96466-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user1/Downloads/59657-96466-1-PB%20(1).pdf)

Schaff, A. (1967). *Lenguaje y conocimiento*. México: Editorial Grijalbo S.A.

Sobrehistoria.com (s.a). *Diferencia entre hecho y proceso histórico*. Recuperado de: <http://sobrehistoria.com/hecho-historico-y-proceso-historico/>

Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). (2015). Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora. Recuperado de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/estrategia_lectora.pdf

Sarmiento Santana Mariela (2007). La Enseñanza De Las Matemáticas Y Las Ntic. Una Estrategia De Formación Permanente. ISBN: 978-84-690-8294-2 / D.L: T.1625-Universitat Rovira I Virgili. Recuperado de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4

Viveros Chavarría, E.F. (noviembre, 2011). El sentido de la historia y del hecho histórico en el razonar filosófico. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 3(1), 151-155. Recuperado de file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-ElSentidoDeLaHistoriaYDelHechoHistoricoEnElRazonar-5123766.pdf

Torres Ginge. Modelos pedagógicos. Recuperado de: <https://gingemariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

Thelot. Referentes conceptuales y metodológicos de la reorganización curricular por ciclos. Recuperado de: <https://www.scribd.com/document/68303790/CICLOS-SED>

Torres Jurjo. (1920) Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado. Recuperado de: <://books.google.com.co/books?isbn=847112372X>

Trujillo Norman. (2015) Importancia del uso de Prezi en la educación. Recuperado de: <https://normantrujillo.wordpress.com/2015/06/15/importancia-del-uso-de-prezi-en-la-educacion/>

Universidad Estatal a Distancia. Vicerrectoría Académica Centro de Capacitación en Educación a Distancia. (s.f.). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

www.redacademica.edu.co/.../Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da...



Anexos
Anexo A. Malla Curricular II Periodo Académico 2017
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ANTONIO LLORENTE
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. GRADO NOVENO
Docente responsable: Yolima Ortiz B.

COMPETENCIA. Promueve la comprensión, valoración del espacio geográfico, análisis de los hechos históricos locales y del ambiente como el medio que posibilita los recursos necesarios para pervivencia en el territorio.		Estándar: Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.		
DESEMPEÑOS	NIVEL BAJO 0.0 A 2.9	NIVEL BASICO 3.0 A 3.7	NIVEL ALTO 3.8 A 4.5	NIVEL SUPERIOR 4.6 A 5.0
SABER (COGNITIVO)	Se le dificulta diferenciar y analizar los problemas poblacionales de Colombia y el mundo.	Diferencia algunos de los problemas poblacionales y movimientos migratorios de Colombia y el mundo.	Interpreta los problemas ambientales de Colombia y los efectos del deterioro ambiental sobre los países más pobres.	Argumenta en torno a la necesidad de valorar y utilizar más equitativamente los recursos naturales de Colombia.
SABER HACER PROCEDIMENTAL	No se interesa por las actividades programadas en clase.	Expresa ideas a través del Lenguaje oral y escrito, respetando las diferencias.	Reconoce la importancia de estudiar y analizar los beneficios que trae para Colombia y el Municipio la riqueza natural.	Asume una posición crítica respecto a los problemas poblacionales y locales que afronta la sociedad colombiana.
SABER SER (ACTITUDINAL)	Con su actitud no se compromete con las actividades y trabajos propuestos en clase.	Pocas veces es puntual en la entrega de trabajos y con su actitud no colabora en el desarrollo de las actividades.	Es responsable y puntual en la entrega de trabajos y con su actitud colabora en el desarrollo de las actividades.	Asume una posición crítica frente a la manera como se han utilizado los recursos naturales en Colombia.
	LOGRO	INDICADORES		CONTENIDO
C	Explica el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Identifica el estudio de la demografía como ciencia encargada de analizar a la población en un territorio determinado. 2 Explica la importancia que tienen los aspectos dinámicos y estáticos de la población. 3. Explica la utilidad y composición de las fuentes de información que utiliza la demografía. 4. Identifica las zonas de alta y baja densidad poblacional en el 		RELACIONES ESPACIALES-AMBIENTALES: GEORAFIA DE LA POBLACION (Estructura, composición, distribución espacial, y crecimiento de la población. MOVIMIENTOS DE LA POBLACION: Movimientos migratorios, migración y economía. PROBLEMAS POBLACIONALES: crisis alimentaria,

		<p>territorio.</p> <p>5. Identifica las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de la población en Colombia y el mundo.</p> <p>6. Analiza las causas y consecuencias del conflicto armado y el desplazamiento forzado en Colombia.</p> <p>7. Analiza las situaciones que llevan a las personas a convertirse en refugiados o asilados políticos.</p> <p>8. observa y analiza documentales, video clips y las películas (Natalie Holloway) donde identifico las causas y consecuencias de las nuevas formas de esclavitud en el mundo.</p> <p>9. Explica las causas y consecuencias de los problemas poblacionales, condiciones de marginación y el riesgo para las personas.</p>	<p>gigantismo urbano, deterioro ambiental.</p> <p>NUEVAS FORMAS DE ESCLAVITUD Tráfico de personas, trabajo forzoso, trabajo infantil, políticas demográficas.</p> <p>FORMACION PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, SEXUALES, REPRODUCTIVOS Y AMBIENTALES.</p> <p>PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA: Socialización Y desarrollo del proyecto de aula: LA LECTOESCRITURA COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA COMPRENDER LOS HECHOS HISTORICOS LOCALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO LLORENTE DEL MUNICIPIO DE CUMBAL, NARIÑO.</p> <p>ESTE PROYECTO ESTE PROCESO DE CONSTRUCCION POR LO TANTO SE EXTIENDE EN LA APLICACIÓN DE LA RUTA METODOLOGICA Y LA APLICACION DURANTE TODO EL AÑO ESCOLAR DE FORMA TRANSVERSALEN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES CON OROYECCION A LA COMUNIDAD.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS El estudio del manual de convivencia, Por una escuela más democrática. responsabilidad democrática Decide ya y decide bien.</p> <p>ENFOQUE DIFERENCIAL Y DE INCLUSIÓN SOCIAL: Reconocer la diversidad y las particularidades del estudiante (genero, etnia, discapacidad.)</p>
P	Practica e investiga hechos históricos del Municipio de Cumbal haciendo uso de la lectoescritura y las TICS.	<p>1. Reconoce en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunos hechos históricos y saberes científicos del grupo étnico del pueblo Pasto a nuestra identidad cultural y los da a conocer haciendo uso de las herramientas tecnológicas.</p>	
A	Asume una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su conservación.	<p>1 Se interesa por los temas y problemas que enfrenta el medio ambiente a nivel local y universal.</p> <p>2 Participa en mesas redondas aportando su saber y sus opiniones al grupo de trabajo y al curso en general.</p>	

Anexo B. Autoevaluación para estudiantes



INSTITUCION EDUCATIVA "JOSE ANTONIO LLORENTE", CUMBAL - NARIÑO

AUTOEVALUACION PARA ESTUDIANTES.



Universidad
del Cauca

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

GRADO _____ FECHA _____

FORMULARIO DE AUTOEVALUACION					
CATEGORIAS DE EVALUACION	ESCALA VALORATIVA				
	1	2	3	4	5
1. RESPONSABILIDAD					
1.1 participa activamente de las actividades propuestas en el desarrollo del proyecto de aula.					
2. APRENDIZAJE Y COMPRENSION					
2.1 He sido capaz de seleccionar la información teórica de hechos históricos locales del territorio.					
2.2 Retroalimentó y participó activamente de los conversatorios en el salón de clase.					
2.3 Me integro con facilidad y apporto con ideas al trabajo en equipo haciendo uso de las TIC.					
2.4 Comprendo y valoro el legado cultural que dejaron nuestros ancestros a través de la tradición oral y la lectoescritura.					
2.5 transmito los hechos históricos a través del buen uso de las herramientas tic.					
2.6 Participo de exposiciones sobre legado cultural Cumbal, artesanías, comidas criollas, usos costumbres y tradiciones del pueblo de los Pastos.					
2.7 Redacto con facilidad textos en Word y power point haciendo uso de las herramientas de la ofimática.					
2.8 He mejorado aspectos como agilidad en el manejo del teclado, ortografía, redacción y comprensión de hechos históricos.					
2.9 He sido capaz de diseñar presentaciones, documentos, video clips, haciendo uso de la didáctica y creatividad para mejorar el aprendizaje.					
3. APRENDIZAJE, COOPERACION Y COMUNICACIÓN.					
3.1 Incorporo a mi discurso las intervenciones que realizan mis compañeros.					
3.2 Llego a acuerdos y respeto la opinión de los demás según sus creencias, usos y costumbres.					
3.3 He integrado conocimientos previos sobre hechos históricos del territorio del pueblo de los Pastos.					
3.4 Demuestro habilidades de aprendizaje.					
3.5 He participado activamente en las actividades institucionales y del territorio para fortalecer mi legado cultural. (fiestas 50 años Lorente e Inti Raimy)					
3.6 Demuestro una actitud reflexiva y autocrática con relación a mi aprendizaje.					
PUNTOS DEBILES	PUNTOS FUERTES				