

**ME RECONOZCO Y ME INTEGRO:**

**ESTRATEGIA LÚDICA PEDAGÓGICA PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA,  
ENTRE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA FLEXIBLE “CAMINAR EN SECUNDARIA”  
GRUPO UNO (6° -7°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS SEDE  
CENTRAL, EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA**



**Universidad  
del Cauca**

**ERNESTINA MONTAÑO HINESTROZA**

**LUIS FERNANDO REYES CAICEDO**

**Universidad Del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de La Educación  
Maestría En Educación  
Modalidad Profundización  
Buenaventura  
2022**

**ME RECONOZCO Y ME INTEGRO:  
ESTRATEGIA LÚDICA PEDAGÓGICA PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA,  
ENTRE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA FLEXIBLE “CAMINAR EN SECUNDARIA”  
GRUPO UNO (6° -7°) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS SEDE  
CENTRAL, EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magister en Educación,  
Modalidad Profundización**

**ERNESTINA MONTAÑO HINESTROZA  
LUIS FERNANDO REYES CAICEDO**

**Directora  
Ph.D MAGDA ALICIA AHUMADA PARDO**

**Universidad Del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de La Educación  
Maestría En Educación  
Modalidad Profundización  
Buenaventura  
2022**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Director:

**Ph.D MAGDA ALICIA AHUMADA PARDO**

Jurado 1: \_\_\_\_\_

**Fernando Iazo Paz**

Jurado 2: \_\_\_\_\_

**Nancy Lorena Obando Villota**

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 03 de junio de 2022

## DEDICATORIA

Primero que todo quiero darle gracias a Dios por permitirme cumplir con cada uno de mis propósitos en este camino que se llama vida, a mis José Álvaro Montaña, Teresa Hinestroza y a mi segunda madre Emperatriz Panchano por haber hecho de mí una persona capaz de comprender el mundo que me rodea y ser empática con el mismo, quiero darle un agradecimiento especial a mis hijos Kelly Johanna, por siempre estar dispuesta a trabajar conmigo y darme sus opiniones en cada uno de los trabajos en este proceso formativo, por escuchar cada uno de mis escritos y por ser quien me lleno de paz en mis desesperos académicos a Kevin Ernesto por ser mi eterno compañero, y correr en cada una de mis peticiones a Kenier David por trasnochar conmigo y cuando me quedaba dormida de tanto leer a estos 3 por ser el motor que me da fuerza día tras día para estar en constante transformación y ser una mejor persona a mi esposo Filiberto Montaña por la paciencia y ser un horcón en mi vida... paso a los agradecimientos de este proceso formativo y agradezco profundamente a mi maestro Luis Bernardo, a la esta grandiosa alma mater Universidad del Cauca el ministerio de educación, a la maestra Magda Ahumada y a la maestra Dolores Cristina Montaña Áreas por su acompañamiento en todos los procesos de este camino.

*Ernestina Montaña Hinestroza*

Al Dios de la gloria, por haber cumplido uno de los anhelos de mi corazón y brindarme la sapiencia, entendimiento e ímpetu para terminar con éxito uno de los objetivos propuestos en mi vida. A mi amada esposa Shirley Dayana Cerezo por su apoyo incondicional y afectivo el cual fue vital para emprender este reto académico, a mis hijos Sandra Marahia Reyes Cerezo y Juan Fernando Reyes Cerezo por aquella alegría y motivación que me brindaron, a pesar de que en muchas ocasiones estuve ausente a causa del rigor del ejercicio académico. A mis padres los Licenciados Cruz María Caicedo Viveros y Luis Alipio Reyes Murillo por su ejemplo de perseverancia y haberme motivado a seguir sus pisadas como maestro y a su esfuerzo por brindarme aquella formación integral.

*Luis Fernando Reyes Caicedo*

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad del Cauca por abrir las puertas de su alma mater para la contribución de nuestra formación académica con la Maestría en Educación, Modalidad Profundización la cual fue ejecutada con pertinencia y gran compromiso.

Al Ministerio de Educación Nacional y su programa Becas para la Excelencia Docente la cual fue propicia para cualificarnos en la constancia de la alta calidad educativa, permitiendo mejorar nuestras prácticas formativas y académicas para una orientación de los procesos de enseñanza – aprendizaje coherentes y generadores de un estímulo asertivo en los educandos

Al Magister Luis Bernardo Betancourt Cruz por su entusiasmo y dedicación en las orientaciones dadas en el seminario de línea de las ciencias sociales, el cual nos brindó aportes contundentes a nuestro proyecto de investigación, de igual forma a la PHD Magda Alicia Ahumada Pardo por las contribuciones impartidos desde el fundamento de su experiencia y su larga trayectoria en el ámbito educativo

A la Institución Educativa Las Américas en cabeza del señor rector Juan Demetrio Panameño, en especial a los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6-7) por su participación, confianza y haber acepta que trabajáramos con ellos nuestro proyecto de investigación

## RESUMEN

La convivencia en el aula tiene que ver con todas y cada una de las relaciones interpersonales que se gestan en la comunidad educativa, en esta convergen no solo las acciones de los actores presentes en el entorno, es decir la comunidad educativa, sino también los antecedentes y pautas aprendidas por ellos, en los espacios a los que pertenecen o han pasado parte de sus vidas, historias y configuraciones de la personalidad: sus espacios sociales, familiares y culturales.

La convivencia en el aula está pautada por emociones, sentimientos interrelaciones que al verse afectadas sugieren diálogos y estrategias lúdicas pedagógicas que posibiliten la solidaridad, el respeto y reconocimiento de la dignidad social. En este sentido, la propuesta lúdico pedagógica compartida con la Institución Educativa Las Américas, sede principal, en el distrito de Buenaventura, generaron espacios de reflexión constante y resultados colectivos de formación en valores, reconocimiento del otro, compañerismo trabajo en equipo y participación familiar, escolar y comunitaria con miras a una convivencia positiva.

Palabras clave: Convivencia escolar, estrategias lúdico pedagógicas, escolar docente juego.

## **ABSTRACT**

Coexistence in the classroom has to do with each and every one of the interpersonal relationships that take place in the educational community, in which not only the actions of the actors present in the environment converge, that is, the educational community, but also the background and guidelines learned by them in the spaces to which they belong or have spent part of their lives, histories and personality configurations: their social, family and cultural spaces.

Coexistence in the classroom is guided by emotions, feelings, interrelations that, when affected, suggest dialogues and playful pedagogical strategies that enable solidarity, respect, and recognition of social dignity. In this sense, the playful pedagogical proposal shared with the Educational Institution "Las Américas", headquarters in the district of Buenaventura, generated spaces for constant reflection and collective results of training in values, recognition of the other, fellowship, teamwork and family participation, school and community with a view to a positive coexistence.

**Keywords:** School coexistence, ludic pedagogical strategies, school teacher game.

**CONTENIDO****LISTADO DE TABLAS**

Tabla 1	60
Tabla 2	60
Tabla 3	61
Tabla 4	62
Tabla 5	64
Tabla 6	72
Tabla 7	75
Tabla 8	77
Tabla 9	78
Tabla 10	80
Tabla 11	82
Tabla 12	83
Tabla 13	84
Tabla 14	85
Tabla 15	86
Tabla 16	87
Tabla 17	88
Tabla 18	90
Tabla 19	91



**LISTADO DE FIGURAS**

Figura 1	25
Figura 2	37
Figura 3	38
Figura 4	39
Figura 5	56
Figura 6	75
Figura 7	76
Figura 8	78
Figura 9	79
Figura 10	81
Figura 11	82
Figura 12	83
Figura 13	84
Figura 14	85
Figura 15	86
Figura 16	87
Figura 17	95

**LISTADO DE ANEXOS**

Anexo A. Formato de Entrevista aplicada a estudiantes	109
Anexo B. Formato de Entrevista aplicada a Directivos y Docentes	110
Anexo C. Formato de Entrevista Aplicada a Acudientes	111
Anexo D. Fotografía Externa de la Institución Educativa las Américas sede Central	112
Anexo E. Fotografía interna de la Institución Educativa las Américas sede Central	113
Anexo F. Canción Viva la Gente - Letra	114
Anexo G. Formato de consentimiento informado	115

## 1. INTRODUCCIÓN

La escuela definida como entorno protector, debe liderar proyectos y propuestas que fomenten la convivencia escolar, el respeto de los valores y la dignidad social. Teniendo en cuenta las situaciones de riesgo presentes en las dinámicas contextuales de los estudiantes; como lo son los espacios sociales donde convergen la familia, el barrio y la escuela como comunidad educativa. De tal modo que posibiliten reducir la vulnerabilidad de los niños, niñas y adolescentes. En este proceso es fundamental el compartir en formación constante con herramientas educativas y pedagógicas que conlleven al despertar de conciencia crítica de los actores presentes en los procesos formativos.

Lo anterior, vinculando a la comunidad en general, de manera que cada acción se encamine en la configuración de hombres y mujeres útiles, productivos, emocionalmente preparados para lidiar con las adversidades del día a día y que sirvan de soporte para aquellos que lo requieran.

Frente a lo anterior desde el Ministerio de Educación Nacional, se realizaron jornadas de formación para 1.110 Orientadoras Escolares en el año (2021); se espera que más de 3.000 Orientadores y docentes hagan parte de esta iniciativa a futuro.

Desde la perspectiva anterior, a nivel nacional se aporta a la construcción de aulas participativas en las que la convivencia se teja en el marco del conocimiento, y aprendizaje de los contenidos impartidos y retroalimentado por los diferentes docentes; evitando las confrontaciones y retrocesos en las relaciones sociales al interior de las aulas.

Desde el ámbito local y con miras a contribuir de manera positiva en el mejoramiento de las condiciones de vida de los estudiantes del programa caminando en secundaria de la IE Las Américas, el presente texto, constituye la investigación de los factores sociales que inciden en la

convivencia en el aula a través de la propuesta e implementación de una estrategia pedagógica cuyo objetivo central es mejorar la convivencia.

Metodológicamente la propuesta lúdico pedagógico se nutre de los procesos de observación en el aula, revisión bibliográfica, dialogo con los docentes y la comunidad educativa. Fundamentalmente de los espacios de dialogo con los estudiantes, espacios para compartir sus vivencias, y el compartir de talleres para el fomento de la convivencia escolar. EL enfoque cualitativo teje el proceso compartido.

Dando repuesta al planteamiento anterior, el documento se distribuye de la siguiente manera:

Capítulo I, contempla los aspectos generales de la investigación, en este, se describe el planteamiento del problema de investigación como los efectos conflictivos y/o negativos de la convivencia en el aula los cuales hacen referencia a las particularidades de orden personal, familiar y social que afectan el sano desarrollo del ejercicio pedagógico en el aula y las relaciones que ahí se gestan, seguido a ello se presenta la pregunta de investigación que guió el camino de los investigadores, los cuales realizaron una revisión bibliográfica importante que dio como resultado una serie de antecedentes, por medio de los cuales se identificaron textos académicos de relevancia para la investigación actual sobre la convivencia en el aula.

Posteriormente se presenta la Justificación de la investigación, dando un esbozo del ¿Por qué es importante este estudio? Y se plantean los Objetivos, general, específicos y práctico, este último desde la creación e implementación de una estrategia lúdico pedagógica para mejorar la convivencia en el aula, empleando el juego como elemento dinamizador.

Se continua con el capítulo II, donde se condensa el marco de referencias, con la ubicación geográfica de la región Pacífica, el Distrito de Buenaventura-Colombia y la IE Las

Américas, centro en el que se adelantó la investigación y el desarrollo de la estrategia lúdico pedagógica. Al terminar, se planteó una aplicación a la comprensión de las realidades desde la estructuración del marco teórico, como un puente que tomo los postulados de diferentes perspectivas para la comprensión de la convivencia y las diferentes formas en las que la lúdica y el juego trasforman dichas realidades.

Mas adelante en el capítulo III, se plantea el marco metodológico, se describe de manera detallada el tipo de estudio, método, fuentes de información, muestra y diseño de la investigación.

Ahora bien, el capítulo IV contiene elementos para el análisis de datos, desde las categorías y subcategorías que den respuesta a los objetivos.

Ya en el Capítulo V, se presenta la estrategia lúdico pedagógica, sus actividades, evaluación y resultados para dar paso a lo que es el Capítulo 6. En el que se presentan los datos generales de: hallazgos y resultados, Conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Bienvenidos y bienvenidas, gracias por compartir nuestras experiencias lúdico pedagógicas.

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del Problema

En el año 2016, luego de un proceso diagnóstico de las condiciones de alfabetización de la comunidad del Distrito de Buenaventura, la institución educativa Las Américas, repensó los modelos flexibles de Brújula y Aceleración del aprendizaje; como una estrategia que permitiera incentivar los procesos académicos de niños, niñas y jóvenes que se encontraban en condiciones de extra edad, esta iniciativa se desarrolló bajo un convenio con la fundación Carvajal; la cual facilitó en parte la metodología piloto, parte de los recursos y las estrategias de vinculación de los estudiantes.

Más adelante, en el año 2018, se realizó la última actualización al Proyecto Educativo Institucional (PEI), mediante el cual se apuntó al fortalecimiento de los modelos flexibles como una meta para el 2023. A partir de ese momento nació una propuesta llamada “Minga de Cocuyos”; la cual consiste en el fortalecimiento de las habilidades socio cognitivas de los estudiantes, por medio de los recursos y capacidades de cada individuo. Su objetivo era darle respuesta a la meta propuesta en el PEI, en torno al fortalecimiento de habilidades e inclusión. Desde el 2019, se apertura el grupo de Caminar en secundaria con la participación de 22 estudiantes con características disciplinarias particulares.

De acuerdo a lo anterior, los estudiantes inscritos, presentaban registros disciplinarios de cancelación de matrículas académicas en otros centros educativos, relaciones interpersonales conflictivas, poca adherencia a normas, límites institucionales y relacionamiento social inadecuado entre otros.

Una vez iniciado el proceso de formación académica en el aula de clases, los docentes empezaron a identificar una serie de confrontaciones, indisciplina y dificultades no solo entre estudiantes, sino también en el desarrollo cotidiano del ejercicio de formación, producto de los retrasos que ocasionaban las constantes alteraciones del ambiente escolar.

Aspectos no solo verbales, sino también físicos, que demandaban una intervención inmediata por parte de los administrativos de la institución, en tanto que se ponía en riesgo la integridad física y la vida de los presentes; los acontecimientos ocurridos en las aulas llegaron a trascender los límites institucionales, al punto de involucrar terceros en las confrontaciones, actores que se presumía, hacían parte de las diversas bandas criminales que operan en la comuna, y ejercen un control territorial.

Con el paso del tiempo las problemáticas continuaron, se empezaron a utilizar las redes sociales como medio masivo de convocatorias a los encuentros de agresión física entre estudiantes, por eventos ocurridos en las aulas, rápidamente a este fenómeno se unieron otras instituciones del distrito; a cuyas riñas se acudía con elementos y/o armas de alta peligrosidad (palos, navajas, cuchillos e incluso armas de fuego).

Estos conflictos eran manifiestos en el aula, recreo y a la salida, por tanto, los directivos solicitaron el apoyo policial permanente en la institución, mejoraron el circuito de cámaras de seguridad para estar alertas e iniciaron procesos de fortalecimiento de los valores del respeto y compañerismo para hacerle frente a la situación.

Adicional a lo anterior, se activó una ruta solicitando la intervención de un equipo interdisciplinario de la secretaria de Educación Distrital. Donde en conjunto con el psico orientador de la institución, se diseñaron diferentes actividades de intervención grupal e

individual, que invitaban a la reflexión de todos los implicados en el aula y el entorno inmediato de los estudiantes como lo es la familia.

Las estrategias antes descritas, permitieron disminuir en gran medida las confrontaciones; no obstante, algunos estudiantes empezaron a presentar conductas de indisciplina; mismas que generaron quejas por parte de la comunidad aledaña; quienes refirieron estar alertas y con miedo ante los comportamientos agresivos y constantes riñas en la institución y el sector.

Al respecto, se analizaron las estrategias adoptadas por los administrativos en las que se involucró entes externos a la institución para la represión y control de conductas no aceptables; al realizar este análisis, se pudo evidenciar que si bien mitigó de manera momentánea las confrontaciones; no fue una iniciativa que vinculara a todos los presentes en una búsqueda conjunta de la solución a los conflictos.

Lo anterior, debido a que la convivencia en el aula no solo tiene que ver con las acciones de los estudiantes; sino también con las estrategias conjuntas en las que todos deben aportar desde sus acciones; al respecto el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, plantea que la Convivencia escolar tiene que ver con todas y cada una de las relaciones interpersonales que se gestan en la comunidad educativa; las cuales pueden ser positivas o negativas, la primera si se cumple con unos mínimos de respeto, tolerancia e igualdad y la segunda si se priva al otro de sus derechos y libertades; adicional a que se presenten alteraciones del desarrollo cotidiano del proceso pedagógico (MEN, 2017).

En estas dinámicas educativas se teje la presente propuesta denominada “Me reconozco y participo”, estrategia lúdica pedagógica para mejorar la convivencia escolar, diseñada como una herramienta que mitigue las prácticas inadecuadas de convivencia en el aula y en los diferentes espacios de la escuela, en concordancia con la misión institucional, la cual resalta aspectos tales



como el liderazgo, el respeto a la vida y demás derechos humanos, así mismo propende por formar hombres y mujeres respetuosos de las normas y con la suficiente flexibilidad para poder ubicarse en el lugar del otro; disentir sin violentarse; aprovechar su capacidad crítica, argumentación, análisis, interpretación, y síntesis, para armonizar los procesos de convivencia.

Es por lo dicho hasta este punto que, a través del presente trabajo se buscó generar una estrategia que permitiera la mitigación de los impactos negativos de la convivencia en el aula que se venía presentando en la institución, y posterior a ello identificar los logros de dicha intervención dando respuesta al siguiente interrogante:

### **Formulación del Problema**

¿Qué logros que se alcanzan a partir de la estrategia lúdica pedagógica para la convivencia en el aula, entre estudiantes del programa flexible “caminar en secundaria” grupo uno (6°-7°), de la I E Las Américas sede central, Buenaventura - Valle 2021-2022?

## 1.1 Antecedentes

Para compartir esta experiencia lúdico pedagógica, fue necesario indagar sobre una serie de investigaciones en torno al tema de interés; los cuales dieron cuenta de las diferentes intervenciones que se han realizado desde la academia para comprender el fenómeno de la convivencia escolar; para ello se consultó bibliografía a nivel internacional, Nacional y local que permitió la comprensión y explicación del mismo; durante la ejecución de la propuesta se buscó generar conocimiento, y dar respuesta a una problemática sentida por la comunidad educativa de la IE Las Américas de Buenaventura y la comunidad aledaña.

A partir de lo anterior, se espera que dicha estrategia aporte a la mitigación de problemáticas parecidas, que se vivan en otros contextos. Por ello, fue necesario identificar a los autores que han abordado la convivencia en el aula desde sus acciones lúdicas en la búsqueda de resolver las manifestaciones adversas de esta. saber quiénes se han ocupado del tema que concentra la atención de estos investigadores y la relevancia de cada uno de ellos en los contextos escolares. Esta búsqueda, Permitió ampliar el puente que conecta una investigación científica y estructurada conforme a los aportes y postulados teóricos de cada texto consultado.

A continuación, usted encontrará las aproximaciones conceptuales que permiten conocer la convivencia en el aula y su potencialización desde estrategias lúdicas integradoras. Estas son:

### **A Nivel internacional**

La consejería de educación y Ciencia- junta de Andalucía en España en el año 2007, generó un documento a través del cual se especifica un programa de prevención del maltrato escolar, denominado “*La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*”. Este programa fue ejecutado en dos localidades, Sevilla y Andalucía; dicho documento presenta un diagnóstico previo de la situación nacional en términos de maltrato escolar entre compañeros, y propone dos

estrategias para el abordaje del mismo; desde una mirada holística de las relaciones interpersonales en el contexto escolar, las relaciones entre iguales hasta el rol de los docentes en el aula.

El autor plantea que la educación tradicional supone un límite en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la medida en que el docente se presenta como el emisor de un conocimiento que debe ser apropiado por los estudiantes en el aula, frente a este, los estudiantes deben tomar lo impartido y asimilarlo de acuerdo a sus necesidades; por ello se requiere que las aulas sean espacios de interacción constante entre los contenidos construidos con los docentes y las representaciones de los estudiantes en su proceso de asimilación, dialogo y argumentación conjunta entre compañeros de clase.

Al respecto, el autor expresa que inmerso en el currículo formal se presenta un “*currículo oculto*” que tiene que ver con las relaciones que se gestan entre los estudiantes en el aula y pocas veces capta la atención del profesorado; dicho currículo se asocia al maltrato en el entorno escolar, el cual es definido como. “... un fenómeno muy complejo que crece en el contexto de la convivencia social, cuya organización y normas comunes generan procesos que suelen escapar al control consciente y racional de la propia institución y de sus gestores.” (Ortega, 1998, p. 33). Frente a ello la autora expresa que los estudiantes siempre se relacionan sobre las premisas de afectos, emociones y actitudes mediadas por patrones de crianza, y antecedentes individuales.

Este documento permite leer una cartografía de las relaciones al interior de las aulas y el rol de los estudiantes; de igual manera propone dos estrategias de intervención para la mitigación del maltrato escolar, desde el trabajo con el alumno en peligro, no solo en el aula sino en su comunidad y otra desde el trabajo con las víctimas, los agresores y los espectadores de la violencia desde un enfoque sistémico de intervención.

Al igual que el texto anterior, en México se localizó un artículo denominado Convivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela? publicado en la revista Mexicana de Investigación Educativa; dicho estudio se adelantó en el año 2005, empleando un modelo educativo tomado de Argentina; mediante este, se apostó al cambio desde el control y seguimiento de la disciplina, para construir nuevos valores propios de la convivencia democrática (Sús, 2005).

El artículo giró en torno a resignificar la disciplina como objetivo general, para dar respuesta a las situaciones de conflicto en los ámbitos educativos. Se empleó una metodología a través de la observación de las acciones diarias de los adolescentes, posteriormente se compararon con las directrices estipuladas desde la educación formal de orden nacional.

El enfoque teórico que sustentó esta investigación fue de tipo cualitativo, por medio de la descripción de las fracturas que se evidencian entre el deber ser, las acciones diarias y conflictos en la cotidianidad en los espacios de enseñanza – aprendizaje.

A través de este texto se identificó que la convivencia escolar no solo tiene que ver con la concepción de los involucrados, sino también con la disciplina de aquellos que convergen es el escenario y los contextos de procedencia de los mismos.

Cada individuo tiene un pasado, pautas de crianza, normas y límites tanto familiares como sociales, que, al estar en constante interacción con otros, tiende a chocar; por ello desde este documento se presenta un manifiesto orientado a intentar manejar la disciplina. En muchos casos se utilizó la nota como castigo. Dicha metodología en la práctica actual puede ser contraproducente en tanto que podría conducir al estudiante a la deserción escolar por causa de bajo rendimiento, asociado al aspecto académico más que a la disciplinario.

Este ejercicio investigativo permitió identificar que existen métodos coercitivos, en los que los docentes utilizan las amenazas implícitas, para que los estudiantes no terminen

sintiéndose agredidos. La autora reflexiona y plantea una crítica acerca de los métodos que hasta el momento se han utilizado para mejorar la convivencia, refiere que estos métodos han sido impuestos y por lo tanto no han sido pertinentes ni han generado los resultados esperados.

Al respecto se evidenció que en IE las Américas, tal acción fue similar cuando se planteó la figura de activos de la policía para evitar las riñas.

En términos generales, en Colombia ha ocurrido que, a través de la constitución política y la ley general de educación, el abordaje de problemáticas de convivencia como una disciplina representada en ética y valores, para enseñar conceptos, definiciones, fijar el alcance de desempeños, dejando de lado los cuatro pilares fundamentales de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

En línea con las investigaciones anteriores, se revisó la tesis de pregrado denominada “Estrategias lúdicas para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes de séptimo año paralelo c, de la unidad educativa Marieta de Veintimilla, 2018-2019” la cual se escribió para optar al título de licenciado en ciencias de la educación, mención, psicología educativa y orientación en la Universidad Nacional de la Loja Ecuador.

Con la investigación de referencia, se realizó un estudio en 4 instituciones educativas a través de las cuales se indagó sobre el tema de violencia escolar y se implementó estrategias lúdicas para mejorar la convivencia escolar de los estudiantes sujetos de investigación.

Se trató de un estudio descriptivo- experimental, bajo la investigación científica. La categoría de análisis principal, fue el clima escolar en la interacción de 26 estudiantes entre 11 y 12 años de edad. Se realizaron diagnósticos pre y post sobre los aspectos positivos y negativos de la convivencia escolar. Analizando aspectos como: niveles conflictividad, criterios de resolución

de conflictos, relacionamiento social, canales de comunicación, relación docente- estudiantes y confianza entre estudiantes con relación al entorno educativo.

Al finalizar la estrategia, el investigador concluyó que se mejoró en un 15% la conflictividad, en un 27% la relación con los demás, luego de la implementación de la estrategia lúdica. (Ordoñez, 2019).

En términos de América Latina, se encontró un artículo denominado “*Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica*” publicado en la revista electrónica Educare, de Chile en el año 2020, dicho artículo recoge una gama de autores significativos de América Latina que aportan a la investigación de la convivencia en el aula, desde la perspectiva de los problemas asociados directamente con la convivencia escolar; el autor Jonathan Andrades Moya, plantea como premisa que este tema en sí mismo, cuenta con poca investigación, en tanto que por lo general, no se estudia sino de manera indirecta para conocer factores asociados a la conceptualización; por ejemplo, “problemas con los resultados de aprendizaje, conflictos, malas prácticas docentes, inclusión, violencia escolar.” (Andrades, 2020, p.1).

El autor de referencia, realizó una revisión de 38 investigaciones en América Latina, escritas entre 2010 y 2018, empleó una metodología de revisión de fuentes bibliográficas de tipo descriptiva, para conocer la producción intelectual existente sobre convivencia en el aula.

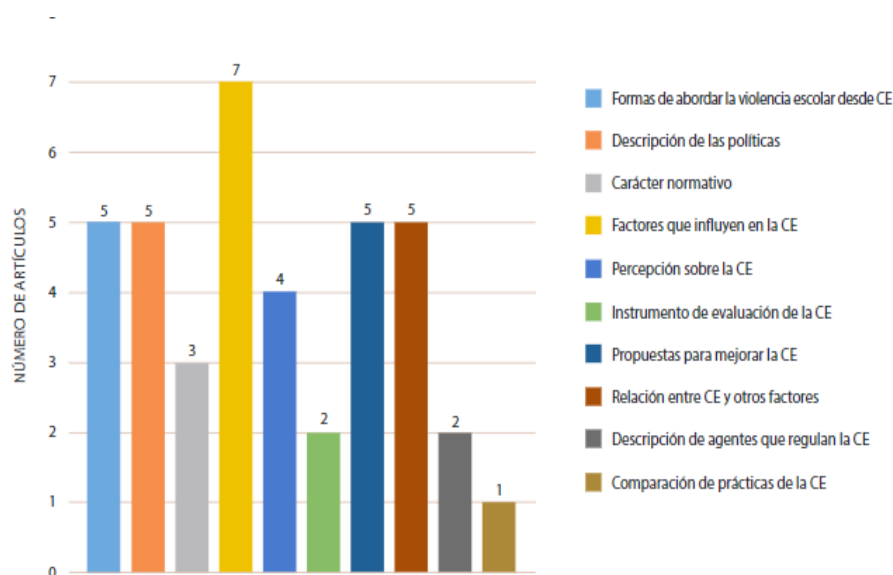
De la revisión de las 38 investigaciones se logró evidenciar que por lo general se asocia el término de convivencia escolar con violencia escolar; este aspecto se debe a que por lo menos el 30% de los estudiantes en América Latina refieren haber sufrido algún tipo de violencia escolar, según un texto consultado por el autor denominado “inclusión y contextos de Violencia” por Sotto y Tucco, 2015. Con relación a ello, la UNESCO de manera reiterativa en sus informes de

convivencia y violencia de los años 2000,2010 y 2015 plantea que, la violencia escolar trasciende el plano de las aulas y se convierte en una afectación de la convivencia social.

Esta investigación permitió identificar que usualmente se aborda la convivencia escolar desde las siguientes categorías:

### Figura 1

#### *Investigaciones Sobre Convivencia Escolar en América Latina*



*Nota.* Investigaciones sobre convivencia escolar en América latina, revisión de 38 artículos científicos. (Andrades, 2020).

En términos generales los temas más estudiados de CE, tienen que ver con los factores que inciden en la misma, presentándose un total de 7 artículos académicos con relación a este aspecto, seguido de las formas de abordar la violencia escolar, Descripción de las políticas de CE, propuestas para mejorar la CE y la relación que tiene la CE con otros factores, se encontró de 5 artículos por cada tema.

Cabe resaltar que en lo concerniente a la investigación que compete al presente texto se optó por conocer los logros alcanzados con una estrategia lúdica pedagógica como una propuesta para mejorar la convivencia en el aula.

### **Ámbito Nacional**

En el contexto nacional Posso et al (2015) publicaron un artículo académico denominado, “*la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar*”. a través de este los investigadores, se plantearon el objetivo de determinar los cambios que genera la aplicación de la lúdica como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la convivencia pacífica, análisis hecho con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Brasilia Bosa Jornada Tarde, (Bogotá).

La metodología utilizada para la consecución de los resultados que se evidenciaron en este artículo fue de tipo cualitativo, cuyo propósito fue explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la evidencio con los estudiantes de la institución en mención. Dicho análisis permitió conocer el ¿por qué? y ¿cómo? de los conflictos y la violencia que se presenta en el aula y en la hora de recreo. A la vez, se tomó el modelo descriptivo–interpretativo, y se basó en la rigurosidad de la investigación científica.

Adicional a lo anterior, las estrategias prácticas de convivencia fueron encaminadas a la conciliación, a la apropiación del juego y al respeto de los derechos humanos. El estudio se insertó en la modalidad de investigación de campo, de carácter cualitativo, descriptivo–interpretativo, cuya población universal eran 120 niños entre 8 y 10 años de los cuales se tomó como muestra 40 estudiantes, teniendo en cuenta aquellos que presentaban dificultades a nivel de convivencia, conflictos actitudinales y comportamentales. (Posso et al; 2015)

Como instrumentos para la recolección de datos se utilizó la encuesta a estudiantes y padres de familia y las entrevistas directas con los docentes que laboran en dicho grado.

En términos generales esta investigación concluyó en que el juego tiene un valor pedagógico importante en el aprendizaje significativo; adicional a ellos constituye una actividad



vital espontánea y permanente del niño, para que este, cree, fomente y asocie normas de relacionamiento social; culturales y morales, convirtiéndose por demás en un agente de transmisión de ideas.

Los autores plantearon que, a partir del juego, los niños descubren el mundo sin cargas académicas; expresando creatividad y curiosidad genuina donde los valores y aptitudes físicas son perfeccionadas en la práctica y pueden ir adoptar comportamientos simbólicos a partir del rol que cumplen en su contexto particular; su identificación con el mundo externo y su sentimiento de permanencia.

Por lo tanto, es posible establecer una relación directa entre este texto y el trabajo investigativo que aquí se desarrolla, ya que, en ambos casos, se espera que la lúdica aporte elementos que permiten mejorar las formas de convivir en el aula. La investigación se centra particularmente en el juego como herramienta lúdica que aporta elementos clave para la convivencia pacífica. Finalmente, se espera que, a través de varias estrategias lúdicas, incluido el juego, se puedan generar mejoras significativas en los estudiantes del programa flexible Caminar en Secundaria (6°-7°) de la Institución Educativa las Américas.

Con relación a la lúdica y el juego en los procesos pedagógicos, se encontró el proyecto denominado “Entre luces y sombras: convivencia escolar y malestar docente, en Popayán Cauca”; este texto en particular, buscaba comprender las principales problemáticas de la convivencia escolar desde una mirada a los adolescentes; mismos que cursaban el grado 8vo en una institución de educación privada en la Ciudad de Popayán Colombia.

Lo que hace diferente esta investigación, es que se trató de un estudio etnográfico, donde se observó detalladamente a los estudiantes en sus entornos diversos (aula, recreos y eventos), sin embargo, se privilegió la observación de aquellas actitudes, comportamientos y malestares

que son nocivos para la convivencia escolar. Se realizaron entrevistas a estudiantes (ver Anexo A), directivos y docentes (ver Anexo B) y a los acudientes (ver Anexo C).

A lo largo de la investigación, se encontró que el foco de los problemas en la convivencia escolar, estaba dado por una acumulación de conflictos producto de la violencia en Colombia de todos los tiempos; es decir una carga social resuelta que fue trasladada de manera implícita al aula de clase. De este modo Rodríguez, afirma que, la convivencia escolar en el aula está influenciada por los efectos de la violencia que se ha vivido históricamente en Colombia, lo que llama especialmente la atención. En tanto que, se incluye una variable adicional, el contexto particular y global de los individuos como fuente de estímulos comportamentales. Es así como la familia, el barrio, la escuela y la comunidad son escenarios de aprendizaje y preparación del individuo en su vida personal y sus relaciones con otros. (Rodríguez, 2014).

Una vez revisados los planteamientos de la autora Rodríguez, la cual expresa que el juego representa una estrategia pedagógica en sí misma para el niño, (Mosquera, 2013), con su investigación denominada “*Sentidos y Significados de la Convivencia Escolar en las instituciones educativas Liceo Alejandro de Humboldt Popayán- Cauca y Nuestra Señora de la Candelaria Pancitará- La Vega- Cauca (Colombia)*”. Describió los significados y sentidos que construyen los miembros de las Instituciones; por medio de la observación y entrevistas indago sobre la convivencia en el aula y su intervención desde una mirada tradicional desde la represión; según los miembros de las instituciones participantes, se puede aportar al mejoramiento de la convivencia escolar, a través de intervenciones desde las acciones disciplinarias y sancionadoras. (Mosquera et al; 2016) plantea que algunas instituciones limitan al estudiante al cumplimiento de la norma desde lo establecido- deber ser- castigo- recompensa 3), careciendo de una construcción de sentidos y significados respecto a la convivencia escolar desde las instituciones educativas.

En contraposición al texto anterior resulta fundamental mencionar (Chaux, 2012), el cual en su un texto *“Educación, convivencia y agresión escolar. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes”* planteó que, las escuelas se blindan frente a los escenarios de violencia; aunque el escrito es un poco antiguo, permite vislumbrar que si la academia se permite formar hombres y mujeres que le hagan frente a la violencia de forma diferente y con conocimiento de contexto; se puede generar una formación integral que propenda por la cimentación de ciudadanos que puedan ayudar a construir sociedades más pacíficas y democráticas.

Lo anterior con miras a que se pueda pensar en el otro, escucharlo y sentir empatía por el excluido. Chaux, cree que el no atender oportunamente las agresiones incuba violencia. Define como ciudadano a quien responde a la agresión sin agredir, afirma que el control de la ira y otras emociones son clave en la interacción en todos los contextos, en este documento el autor plantea tres tipos de violencia. A) Agresión escolar B). Conflicto entre estudiantes, C) La intimidación o acoso escolar. Se toman en cuenta no solo las variables de CE, sino también el rol del individuo en la sociedad.

Se considera que en términos generales este texto le aporta significativamente a la presente investigación, porque muestra diferentes formas de violencia que se viven en la escuela y la forma como atajarlas para lograr una mejor actitud en sociedad por parte del individuo; formándolo en valores. Desde este texto, se brindó un panorama que permite leer y estudiar los aspectos sociales generadores de violencia y la forma en que estos pueden ser atendidos de manera eficiente, y con miras a una construcción futura. Chaux, aporta una tipificación delimitada de la violencia, la cual es fundamental en el desarrollo de esta investigación porque permite un enlace comparativo con las distintas manifestaciones de violencia y agresiones

reflejadas en el contexto de la Institución Educativa Las Américas; la cual se asemeja en mucho a la planteada.

Ya desde el plano **local- Distrito de Buenaventura.**

Los autores (Ortega y Rivas, 2020) En su investigación fortalecimiento de la sana convivencia de los estudiantes de 5 grado de la institución educativa Las Américas en su sede dignidad Del distrito de Buenaventura se propusieron determinar los factores que afectaban la sana convivencia en los estudiantes del grado 5 de la IE.

Para ello emplearon una metodología mixta, en la medida que combinaron el modelo complementario con el paradigma cualitativo, a través de un instrumento de recolección de datos, tipo cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, se utilizaron tres instrumentos, el primero en una muestra de treinta estudiantes, el segundo se les aplicó a los padres con una muestra de treinta encuestados y el tercero se aplicó a los profesores con una muestra de cinco docentes.

Por medio de esta investigación se evidenció que los principales problemas de convivencia, en este grado se condensan en agresiones físicas y verbales, exclusión, discriminación, intolerancia, irrespeto, reflejado en el aula de clase bajo la categoría de indisciplina.

Como conclusión se determinó que es de suma importancia para la institución, los docentes, los padres y los estudiantes tratar de mejorar las condiciones de los factores externos e internos que propician las manifestaciones que debilitaron la sana convivencia de la sede la Dignidad en el año 2019. Este trabajo tuvo una singular importancia para la presente investigación, debido a que se realizó en una sede de la misma institución educativa, que hoy permite ser analizada en su marco principal; lo que genera afinidad, ya que, a pesar de

corresponder a un tiempo y sujetos distintos, ambos procesos, están orientados con el mismo horizonte institucional y persiguen resultados similares. Las interacciones de los contenidos expuestos en esta investigación permitirán la comprensión y la comparación de los aspectos claves.

Por su parte (Nuñez y Quiñonez, 2020) realizaron un trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación para ello, tomaron como punto de análisis la “ *Música y danza tradicional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia escolar*”, en el proceso, las investigadoras, diseñaron una propuesta fundamentada en la Música y la Danza tradicional del pacifico, con miras a contribuir en el fortalecimiento de la Convivencia Escolar en los educandos de la Institución Educativa Técnica Comercial Teófilo Roberto Potes del Distrito de Buenaventura. Emplearon una metodología de carácter mixto donde tomaron como referente elementos investigativos, cualitativos.

La mitigación del conflicto escolar a través de la música y danzas tradicionales como una representación de la identidad cultural y sana convivencia en los educandos, permitió que se estructurase la estrategia lúdica desde un relacionamiento entre la teoría del conflicto, la teoría subjetiva asociada a la teoría de las inteligencias múltiples; a través de las cuales los seres humanos es diverso en sus procesos de aprendizaje; los cuales potencializan sus habilidades principalmente desde las habilidades personales,

Esta investigación permitió identificar que: Bajo la mirada del 100% de los entrevistados del comité de convivencia escolar, la música y la danza tradicional cuenta con los elementos necesarios para ser considerada como una estrategia pedagógica idónea que contribuye en el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes.

La población estudiada fue cuatro (4) grupos de sexto (6°) grado; de los cuales se seleccionaron 80 jóvenes cuyo comportamiento cotidiano, relaciones y percepción docente los categorizó como conflictivos; el grupo final fueron 20 estudiantes.

El instrumento de recolección de datos fue la encuesta y la observación participante. Este ejercicio investigativo, permitió confirmar 2 elementos que, de manera similar, se encuentran enfocados en la presente investigación; por un lado, el rol del docente en el proceso de fortalecimiento de la CE; y las expectativas que existen en torno a la aplicabilidad de una estrategia lúdica como herramienta pedagógica capaz de fortalecer los procesos de convivencia de manera favorable en el aula.

Con los contenidos expresados hasta este punto se configura un estado del arte o antecedentes significativos en torno al tema de interés; debido a que este ejercicio de conocimiento académico permitió dilucidar que los entornos escolares están mediados por relaciones sociales; configuradas y pautadas por afinidad, cercanía, emociones y lazos de afecto o rechazo; donde los procesos educativos, aportan y/o permiten la configuración de seres éticos y con bases sociales establecidas e interiorizadas por los sujetos que interactúan en él.

## 1.2 Justificación

Si bien la familia es el principal ente socializador del individuo, donde aprende las pautas básicas de relacionamiento social; no se puede perder de vista que la escuela tiene una responsabilidad mayúscula en la configuración de sujetos cuyos conocimientos vayan más allá de contenidos aislados de ciencia, tecnología, gramática y aspectos generales.

Frente a las exigencias de la sociedad actual, el rol de la escuela y los maestros es cada vez más explícito, en el orden nacional y local, la sociedad colombiana atraviesa una serie de problemáticas que influyen y repercuten en la convivencia en el territorio y se reflejan en la interacción de los estudiantes en lo privado y público; en la familia, la escuela y la comunidad.

Las aulas de clases no son indiferentes ante esta realidad, por tanto, es pertinente contribuir desde el quehacer docente en la formación integral de los educandos, y así fomentar un bienestar social, que redunde en la resolución latente del conflicto de forma adecuada.

Los problemas que afectan la convivencia están asociados a factores diversos, como la cultura, el ambiente, el trabajo, los ingresos económicos, la edad, y el estado de salud física y mental, aspecto que fue ratificado por (Mayolo, 2021) presidente de la Cámara de Comercio de Buenaventura, en el programa voces de la verdad cuando expresó que:

Son muchas causas, un rezago generalizado del Litoral Pacífico donde el Estado de manera histórica, el Estado colombiano no ha invertido lo suficiente para garantizar las condiciones mínimas de desarrollo, servicios públicos, infraestructura social, entre otros, pero de igual forma esta ubicación geográfica que es estratégica para el comercio exterior también lo es estratégica lastimosamente, para actividades ilícitas y en el marco de un problema geopolítico como es el narcotráfico, una ciudad que no ha tenido suficiente acompañamiento del Estado colombiano para crear sus condiciones mínimas y que también infortunadamente no ha sido exitosa desde los mecanismos de descentralización administrativa, pues confluyen un conjunto de variables que terminan generando una pobreza multidimensional muy alta como la que tenemos. Recordar siempre es importante, que Buenaventura a pesar de estar en el Valle del Cauca tiene una pobreza multidimensional tres veces mayor que el Valle y dos veces la del país. Una ciudad

que no logra, pese a sus ventajas, crear condiciones para la vida de gran parte de su población (2021, s/p).

Desde la perspectiva anterior se brindó un panorama extenso de las problemáticas estructurales del distrito, lo que dificulta o propicia que se afecte la sana convivencia, el constante conflicto al que se enfrenta la población, es considerado un “ingrediente” básico de la emoción, la relación con uno mismo, con los demás y el entorno, por tanto, ejecutar estrategias lúdico pedagógicas puede contribuir a mitigar comportamientos negativos, en micro espacios como las aulas de clase sobre todo, en edad escolar.

Los roles del docente como actor educativo es clave; de ahí que la maestría en educación modalidad profundización de la Universidad del Cauca, forma a los maestrantes para insertarse en la realidad educativa. Es así, como mediante la implementación de la propuesta se brinda la posibilidad de tener un acercamiento a esa realidad, para el afianzamiento de conocimientos mediante el desarrollo de sus competencias, todo ello como complemento de la formación académica.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta estrategia pedagógica surgió como respuesta a la necesidad de aportar al proceso de formación integral de los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria, donde se tomó en consideración los principios presentes en el PEI y manual de convivencia utilizando como estrategia pedagógica herramientas lúdicas, que apuntan a generar interacciones propositivas, estimulan el respeto hacia los demás, y configuren una conciencia crítica frente a la vida y demás derechos humanos, durante el periodo 2021-2022.

Por lo anterior se requiere que los espacios de aprendizaje entendidos como las aulas de clases se visualicen como espacios de reflexión y comprensión de las realidades externas con miras a revertir las situaciones adversas por medio de la generación de oportunidades. Por medio



de la lúdica, el mejoramiento de la CE y el conocimiento consiente del contexto los estudiantes no solo se forman para adquirir aprendizajes operativos sino también para la vida.

## **1.3 OBJETIVOS**

### ***1.3.1 Objetivo General***

Identificar los logros que se alcanzan a partir de la estrategia lúdica pedagógica para la convivencia en el aula, entre estudiantes del programa flexible “caminar en secundaria” grupo uno (6°-7°), de la I.E Las Américas sede central, Buenaventura - Valle 2021-2022.

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Realizar un diagnóstico de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula, del programa flexible Caminar en Secundaria grupo uno (6-7).
- Describir las problemáticas que afectan la convivencia en el aula del programa flexible Caminar en Secundaria grupo uno (6-7).
- Evaluar la incidencia de la estrategia lúdico pedagógica de convivencia en el aula entre los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6-7)

### ***1.3.3 Objetivo Práctico***

Diseñar e implementar una estrategia lúdico pedagógica para la convivencia positiva en el aula del programa flexible “caminar en secundaria” grupo uno (6°-7°), de la I.E Las Américas sede central, Buenaventura - Valle 2021-2022

## CAPITULO II

### 2. MARCOS DE REFERENCIAS

#### 2.1 Marco Contextual

#### *PUERTO DE BUENAVENTURA, PUERTA ABIERTA DE AMÉRICA LATINA*

#### **Figura 2**

#### *Panorámica de Buenaventura*



*Nota.* La figura muestra una panorámica del distrito de Buenaventura, zona insular y continental.

Fuente: (Alcaldía Distrital de Buenaventura, 2020).

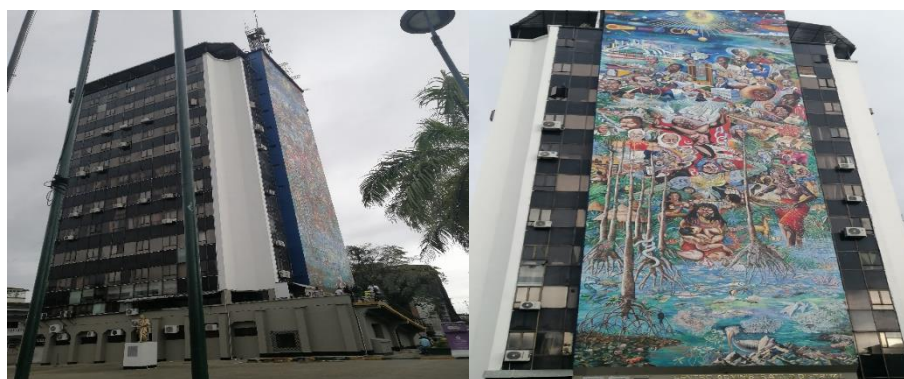
Buenaventura, es un Distrito Especial, Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico, que a través de sus más de 5 puertos marítimos mueve por lo menos el 53% de comercio nacional; en los últimos años ha sido catalogado como, uno de los diez puertos más importantes de América Latina. Está ubicado en el pacífico sur, en el departamento del Valle del Cauca, es el territorio más poblado del departamento después de Cali y Palmira. (Llano, 2014).

La cultura ancestral y su población mayormente afrocolombiana, lo convierten en un territorio rico en cultura, biodiversidad y tradiciones orales que se perpetúan generación tras generación a través de la oralidad principalmente en sus zonas rurales las cuales corresponden a más del 97% de la extensión de su territorio.

El centro Administrativo Distrital CAD, tiene una característica cultural que refleja la historia de la fundación del territorio y su biodiversidad, “Buenaventura 450 años al Cosmos” es un mural creado en 1990 en el marco del cumpleaños número 450 del distrito, por los acuarelistas de San Cipriano, está pintado en uno de los costados del edificio se estima que sus dimensiones son 40 metros de alto y once de ancho. Su autor fue el artista fallecido Cesar Sarria Padilla.

### Figura 3

*Mural Buenaventura 450 años al cosmos*



*Nota.* En la figura se pueden observar el mural pintado en un costado de la Alcaldía Distrital, denominado “buenaventura 450 años al cosmos” en el cual se expresa la historia de la creación de territorio y las prácticas culturales de su población ancestral.

El distrito se divide en dos localidades, la primera va de la comuna 1 a la 5 y la 2 de la 6 a la 12; adicional a su gran extensión rural cerca del 97% del territorio. (Vidal, 2020).

Buenaventura ha tenido diversas dinámicas, pero una de las más relevantes ha sido la influencia de las prácticas culturales que han fortalecido los procesos académicos de sus habitantes.

Los datos más actualizados con relación al registro académico en el distrito de Buenaventura reposan en la plataforma del DANE, donde se especifica que a nivel de formación académica el 37,5% de la población solo alcanzó básica primaria; el 32,6% la secundaria y solo el 7% de la

población ha logrado cursar educación superior o postgrado; así mismo; la posibilidad de optar por la educación superior aplica solo para el 33% de la población que logra cursar secundaria; los determinantes sociales de pobreza multidimensional, la falta de oportunidades laborales y las condiciones socioeconómicas desfavorables expresadas por (Mayolo,2019) en líneas anteriores ha ocasionado que cada vez más se estreche la brecha de aquellos que tienen la posibilidad de avanzar en sus estudios (PROPACIFICO, 2018).

### 2.1.1 Institución Educativa Las Américas (ver Anexo A)

#### Figura 4

*Escudo de la institución educativa Las Américas- Buenaventura*



*Nota.* En la figura se observa el escudo de la IE Las Américas el cual es un emblema circular dividido en dos partes; por un lado, representa la sabiduría, las aspiraciones, el triunfo y el renacer de cada uno de los miembros de la comunidad Educativa, la fraternidad, unidad y proyección hacia el entorno social de las diferentes instituciones educativas gubernamentales, y no gubernamentales en el ámbito local, regional, nacional e internacional. Fuente: IE Las Américas (2016)

En el manual de convivencia, y el Proyecto Educativo Institucional PEI se encuentran especificados los contenidos que a continuación se expresan:

La institución educativa Las Américas se especifica esta es de carácter oficial, creada para suplir una necesidad de la comunidad, frente a los procesos formativos, en la década de los setenta; en tanto que en ese período no se contaba con instituciones educativas cerca al sector está ubicada en la Cra 65a Cll 6b-00, Buenaventura- Valle del Cauca.

Su acreditación fue emitida por el Ministerio de Educación Nacional según Resolución Número No.1590 de agosto 9 del 2011; para impartir enseñanza formal en los niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica, en convenio con el SENA.

Para el año 2021, la IE Contaba con 3.451 estudiantes matriculados, según el registro de la plataforma del Sistema Integrado de Matricula. SIMAT del Ministerio de Educación a mayo 2.021. Dichos estudiantes, estaban distribuidos en cuatro sedes de la siguiente manera: Sede Central 1.022, Sede Bahía 775, Sede Dignidad 993, Sede Carlos Holmes 662.

Es importante mencionar que adicional a la educación regular se imparten programas flexibles como: educación para adultos en su modalidad nocturna y sabatino en sus seis ciclos, Caminar en Secundaria 1 y 2 (para estudiantes mayores de 14 años que están en el grado 6°) Aceleración del Aprendizaje (para estudiantes mayores de 12 años que aún no han terminado la primaria) y Brújula (para estudiantes mayores de ocho años que no saben leer y escribir).

Ministerio de Educación Nacional (MINEDUCACION, 2016)

Para la atención de los estudiantes antes descritos, la IE cuenta con una planta docente distribuida así, cien (100) maestros y 7 directivos docentes altamente calificados para el ejercicio de la docencia y formación de la juventud que les ha sido encomendada, manejando así tres niveles de la educación- formación: a. Nivel de Preescolar B. Nivel de Educación Básica C. Nivel de Educación Media en las cuatro sedes.

Todos y cada uno de los actores antes mencionados se deben regir y actuar en funciones de lograr los siguientes aspectos:

#### **2.1.1.1 Misión I.E Las Américas.**

Formar bachilleres técnicos en Gestión Empresarial con énfasis en manejo, mantenimiento y reparación de equipos de cómputo, líderes respetuosos del derecho a la vida y demás derechos humanos.

#### **2.1.1.2 Visión IE Las Américas.**

Ser al 2022 una de las instituciones educativas de mayor prestigio en el Distrito de Buenaventura, en razón a sus logros en lo académico, lo deportivo, lo cultural y por su contribución al desarrollo de su zona de influencia.

#### **2.1.1.3 Filosofía de la Institución.**

La filosofía de la Institución Educativa Las Américas está basada en valores intelectuales, religiosos, volitivos y sociales, para formar hombres y mujeres íntegros, comprometidos con la comunidad, su religión y su patria, para poder desenvolverse cotidianamente con amor, respeto, responsabilidad y honestidad, sentido de pertenencia, claridad política y compromiso social con la comunidad de Buenaventura, la región, Colombia, y el mundo. Respetuoso -. a del hombre y la mujer, del amor de Dios y de su identidad cultural; tipificada en sus tendencias e idiosincrasia ancestrales como punto de partida claro. (IE LAs Americas , 2014).

La Institución Educativa las Américas, en su preocupación por lograr un adecuado nivel de sana convivencia, propende por la formación de un estudiante activo y libertario, pero consciente, serio y respetuoso de las normas y con la suficiente flexibilidad para poder ubicarse en el lugar del otro, y disentir sin violentarse y aprovechar su capacidad de crítica,

argumentación, análisis, interpretación, y síntesis, para armonizar los procesos de convivencia. De igual manera formarlos para el trabajo es un componente fundamental en el desarrollo integral del estudiante, por lo tanto, la institución pretende formar personas emprendedoras capaces de diseñar proyectos de autogestión viables que promuevan la creación de empresas como alternativas de trabajo, que contribuyan a la dignificación del ser humano. (IE Las Américas, 2014).

#### **2.1.1.4 Principios y Fundamentos de la Institución.**

Teniendo en cuenta los principios filosóficos, científicos, éticos, estéticos y religiosos, presentes en la Constitución Política de Colombia, en la Ley General de la Educación, No. 115 de 1994, y otras disposiciones legales, aunadas a todo aquello que constituye la identidad del afrodescendiente, como son sus valores ancestrales, consciente y firmemente asumidos por esta comunidad educativa, a fin de contextualizar y dar coherencia, continuidad, fortaleza y unidad a los proyectos, programas y acciones que se realicen, este Proyecto Educativo Institucional, asume como propios de la comunidad institucional, los siguientes principios:

Socialización y autonomía

Libertad y democracia

Desarrollo de la racionalidad y el espíritu científico

Educación para la vida, cuyo centro de interacción debe ser: padre- madre de familia y/o acudiente-alumno – maestro –a.

Desde su creación, la I.E Las Américas se viene realizando un trabajo arduo y consciente, con la finalidad de brindarles alternativas positivas a los jóvenes en función de evitar que incursionen en diversas modalidades delictivas como lo refiere E. Patiño (entrevista W radio, 03 de febrero, 2020) “la oferta delictiva es mucho más alta que la oferta de



oportunidades laborales para jóvenes y niños de Buenaventura, razón por la cual los jóvenes han ingresado a las bandas delincuenciales” en este sentido el personero distrital, reconoce a través de una entrevista en la emisora W de RCN, que en el distrito la situación es preocupante debido a que aun cuando se presenta, reclutamiento forzado, violaciones a los derechos humanos, asesinatos y desapariciones de niños, niñas y adolescentes las familias no pueden encender las alarmas debido a que son amenazados por sus victimarios.

Por lo anterior y en el afán de lograr que la escuela sea un entorno seguro, en el que se mitigue las consecuencias del conflicto; desde la IE Las Américas se apunta a la formación integral del sujeto en valores y a través de la integración de una serie de modelos pedagógicos que apuntan a objetivos claros de superación descritos a continuación.

#### ***2.1.1.4.1 Modelo Pedagógico y Estrategias metodológicas que guían la labor del Educando.***

La Institución educativa las Américas fomenta una formación en la que las personas potencien sus habilidades y competencias humanas, intelectuales y laborales que le permitan ser, conocer saber y hacer, que los mantengan actualizados para enfrentar con éxito el reto de avanzar en estudios superiores, de ser productivos laboralmente y actuar como agentes de cambio en su entorno sociocultural, en procura del bienestar propio y de quienes les rodean, respetando y aceptando a los demás en la diferencia, para sí poder construir colectivamente la sociedad intercultural que como nación pluriétnica y multicultural debemos desarrollar.

Desde el modelo curricular, se busca que el estudiante genere pensamientos críticos, científicos, y con sentido ético que requiere para su vida, por lo tanto se fomentará en el discente el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, emocional social y espiritual para formar y fortalecer en ellos la conciencia estética, ética y trascendente, de manera que se atrevan

a pensar por sí mismos, a manejar con equilibrio el afecto y la emocionalidad, a actuar correctamente consigo mismo y con los demás de acuerdo con los principios morales y sociales.

#### **2.1.1.4.2 *Fin del Modelo Pedagógico***

mediante la implementación y aplicación del modelo pedagógico integral americana se busca:

- La formación integral del educando
- La formación para la vida
- La formación para el ejercicio de la democracia
- El fomento de un ciudadano capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social
- El desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y la calidad de vida y para el uso racional del recurso naturales
- El desarrollo de sus destrezas y su capacidad científica, tecnológica, técnica, humanística y artística
- El inicio de la formación en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil.
- El desarrollo de las capacidades del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes
- La dignificación del ser.
- Aceptar y valorar el otro en su diferencia mediante el respeto de la multiculturalidad y la pluriethnicidad.

Con relación a la metas o fines del proceso pedagógico, se apunta de manera explícita a la sana convivencia desde el fortalecimiento de habilidades sociales, fomento del ejercicio de la

democracia a través de la participación, la formación para la vida en sociedad, el desarrollo de destrezas y fortalezas entre otros.

En concordancia con lo planteado anteriormente el perfil institucional es formar a mujeres y hombres como Técnico en Gestión Empresarial, con profundización o especialización en mantenimiento de equipo de cómputo, Comercio Internacional y asistente administrativo, también ha diseñado programas específicos con sus ejes temáticos y competencias que ayudan a fortalecer y desarrollar un proyecto de vida a partir del emprendimiento. así mismo son expectantes de los avances de la tecnología y las competencias para el trabajo, lo que le permitirá proyectarse a la sociedad local, regional y nacional.

A partir de los hallazgos encontrados en la IE con respecto a la CE, el presente trabajo pretende contribuir desde las acciones lúdicas en el aula; de manera que se faciliten las interacciones e integraciones que permitan evidenciar los avances, a través de actividades lúdicas que promuevan y fomenten el buen trato y la práctica de los valores humanos.

## 2.2 Marco Teórico

Desde el soporte teórico de la presente investigación, se buscó no solo comprender el fenómeno de la convivencia escolar como concepto aislado de las acciones de mejora, sino que se apuntó a la comprensión de esta, desde las propuestas a implementar para dar solución a la misma; en este sentido, en las próximas líneas más que enfocarse en la definición y conceptualización de términos orientados a lo positivo o negativo de la convivencia presente en el programa Flexible Caminando en Secundaria, se fortalecerán los postulados que permiten comprender que la convivencia escolar puede ser entendida más desde las acciones positivas que surgen de un proceso reflexivo en función de generar cambios, desde la acción y posteriormente el análisis de las condiciones que inciden en la CE.

Como lo menciona (Andrades, 2020), gran parte de los estudios sobre convivencia escolar, se centran en la generación de propuestas que permitan mejorar la misma; luego entonces, resulta clave revisar la estrategia pedagógica que a la luz de estudios prácticos permiten dar solución, o mitigar las acciones adversas en la CE.

Antes de continuar, se considera pertinente expresar que el ámbito de la convivencia escolar, a través de la historia, ha instado al hombre a preocuparse por la en la búsqueda de alternativas que consoliden su accionar de la mejor manera posible, esto ha sido una de las metas constantes, de entes como: el gobierno, la iglesia, la escuela y la familia. Por ello es de vital importancia que se gesten herramientas para así brindar posibles soluciones a las dificultades que se puedan presentar en su dinamismo, para entender su importancia y aportar de manera significativa y eficiente, se requiere, la formulación de conceptos, teorías e ideas que coadyuven a la mitigación de dichas dificultades.

A continuación, se plantea una serie de aportes y revisión documental que dan cuenta del tema objeto de este ejercicio investigativo. En línea con (Andrades, 2020), las producciones intelectuales de los últimos años giran en torno a la comprensión del conflicto como factor clave en la CE, de ahí que (Viña, 2004), lo defina como un acontecimiento de orden natural, presente en todas y cada una de las relaciones y organizaciones humanas.

Por lo anterior, hace parte de la dinámica cotidiana que, al interior del aula, la cual es un espacio de interacción, se produzcan conflictos con frecuencia.

No obstante, cuando estos conflictos se tornan problemáticos y afectan el correcto desenvolvimiento de la dinámica diría es cuando se deben encender las alarmas y trabajar en función de implementar acciones tendientes a la resolución positiva o adecuado del conflicto.

De acuerdo a lo anterior, se podría afirmar que la problemática de la CE no es el conflicto en sí mismo sino en los mecanismos empleados en su resolución en el aula o institución. Por tanto, se habla de que, para una sana y llevadera CE, el tema de la resolución de conflictos en las aulas es inevitable.

Desde esta perspectiva de CE positiva, es incursionar en la resolución de conflictos por medio del dialogo u acciones de tregua que permitan ver y respetar a las personas más allá de las fallas posibles; Partiendo de esta premisa, el presente trabajo tienen un enfoque investigativo centrado en el análisis de los logros obtenidos mediante la implementación de una estrategia lúdico pedagógica orientada al mejoramiento de la CE por medio de una secuencia didáctica con diferentes actividades lúdicas, que ayudan resolver las diferencias y a gestionar el conflicto entre los estudiantes del programa flexible caminan en secundaria grupo uno (6-7) de manera asertiva.

Lo anterior teniendo claro “Todos los seres humanos son agentes entendidos. Esto significa que todos los actores sociales saben mucho sobre las condiciones y consecuencias de los que hacen en su vida cotidiana” (Giddens,1994, p.307).

Sin lugar a dudas, existen momentos en los que el ser humano se enfrenta a situaciones adversas que le dificulta comprender el panorama en el que se desenvuelve y opta por auto protegerse aunque esto implique no interactuar de manera positiva con otros; por ello indagar el porqué del comportamiento que presentan los estudiantes en el aula de clase que genera es una labor fundamental del docente, para el conocimiento de las estrategias metodológica a implementar y la prevención futuras dificultades en la interacción en el aula.

Este análisis le permitirá al docente los postulados de sus estudiantes aun cuando estos no lo expresen con palabra. Aporta a la generación de acciones de mitigación de evento negativos que afectan la armonía del grupo.

Retomando los contenidos propios de la acción transformadora, para efectos de esta investigación se entenderá la lúdica como una estrategia pedagógica que aporta los elementos teóricos y metodológicos para la acción social critica en la intervención docente. Al respecto se encontró que ésta, a la luz de diferentes autores, profesionales en pedagogía psicología social y psicología la estudian y proponen como un elemento que permite orienta en los ejercicios pedagógicos inclusivos, de contacto y con una intención guiada que despierta la curiosidad de los que participan nuestro ejercicio pedagógico. Empezaremos abordando el concepto de lúdica y juego.

Al respecto (Jiménez, 2020), manifestó que la lúdica es una condición, el ser humano se predispone ante esta en tanto que genera dinamismo a la acción diaria. En este sentido se constituye en una forma de participar y relacionarse consigo mismo y la vida a su alrededor,

permite el disfrute, apropiación simbólica de hábitos e imaginarios que se gestan a través del juego, el sentido del humor, el arte otras actividades que se dan en el contacto con otros; sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos que siempre aportan al aprendizaje significativo.

La lúdica permite darle una connotación divertida a la vida, aporta al bienestar emocional y físico; según los postulados de Jiménez, desde la propuesta lúdica, se debe romper los esquemas tradicionales y propiciar que los niños, niñas y joven vean en los centros educativos un lugar agradable en el que la CE se traduce en una relación de afinidad y se ve este espacio como un segundo hogar; donde los procesos académicos van de la mano con la cordialidad y armonía, es aquí donde se podría hablar de CE sana - positiva.

En línea con lo anterior, las actividades lúdicas en espacios formativos forman desde la estructura de la personalidad, generando así, preparación para la vida. A futuro serán los elementos que necesitara para ser buenos ciudadanos, con principios y valores que contribuyan de forma asertiva a su contexto social.

El ser humano tiene la necesidad de planificar en parte su futuro, visualizar un porvenir esperanzador; para ello, y mediante las interacciones constantes con otros va configurando gustos, tendencias, proyectos y planes lo que Gómez (2015), refiere como la capacidad del ser humano de desarrollar al máximo las emociones y el goce de las manifestaciones (felicidad, tristezas, miedo, alerta entre otros) “situaciones que fortalecen la personalidad y la percepción del mundo exterior” (p.12). con este autor se aporta a la espontaneidad, se comprende que todas las emociones son importantes para que el individuo logre un equilibrio.

La lúdica desde la perspectiva de Motta (2004), permite interacciones libres y espontaneas entre los sujetos; acorta las brechas que existen antes de generar vínculos de afecto y

amistad configurando grupos sociales diversos que se unen porque tienen objetivos a fines. Lo que permite alimentar el proyecto de vida propio y conocer la diversidad existente en la interacción con otros; se logra un conocimiento y respeto mutuo que aporta positivamente a la convivencia escolar y a la transmisión permanente de contenidos bidireccionales.

Cuando se habla de Convivencia escolar desde las estrategias lúdicas, por lo general los sujetos lo asocian con juegos; pues bien, el autor Huizinga (2000) en su texto *Homo ludens* afirma que:

Se ha creído definir el origen y la base del juego como la descarga de un exceso de energía vital, según otros el ser vivo obedece cuando juega o satisface una necesidad de relajamiento, o se ejercita para actividades serias que la vida le pedirá más adelante o, finalmente, le sirve como un ejercicio para adquirir dominio de sí mismo. (p.1)

para este autor, no existe un juego sin sentido, plantea que todo juego significa lo que lo convierte en una estructura social, utilizado a lo largo de la historia por filósofos y evangelistas es sus procesos pedagógicos.

Por medio del juego, según el autor fluye el lenguaje, lo que facilita la comunicación y fluye la creatividad, solo es cuestión de pensarse las formas de que dicho juego aporte al fortalecimiento de los objetivos propuestos desde la estrategia pedagógica con miras al fenómeno de la CE, para la vida en el aula y en sociedad.

Los autores antes mencionados toman a la lúdica y el juego como dos aspectos similares orientados e inmersos en la vida cotidiana del ser humano y su desarrollo integral. Brindando equilibrio en las acciones del sujeto; estas dos herramientas, están presentes en todos los espacios de la vida de los seres humanos, como por ejemplo la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan la expresión máxima de las emociones.



Con respecto a las emociones, es clave reconocer que la convivencia exige tolerancia, Giménez (2005) refiere que “(...) tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y misericordia al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente” (p.10). es un respeto orientado a la aceptación del otro con un ser diferente a mi persona que es valioso e importante; por ello a través de la propuesta lúdica se deben propiciar contenidos orientados al fortalecimiento de valores como la tolerancia y el respeto, para la estimulación de acciones basadas en el buen trato.

Lo anterior debido a que “la convivencia está formada por una trama de relaciones personales y sociales de los actores educativos que constituye lo cotidiano de la escuela” (También Bazdresch, 2009, p.62). esta afirmación permite comprender la importancia del trabajo en equipo para que las relaciones sociales puedan tener, estabilidad en el contexto educativo, en especial el aula de clases.

El trabajo en equipo que plantea Bazdresch (2009), permite armonizar las actividades que se realizan en cada espacio donde el ser humano se relaciona y convive, es por ello que tener en cuenta desde lo teórico los elementos de la convivencia permite que el diseño, la práctica y la aplicación de las actividades que sustentan este ejercicio, sean coherentes con los planteamientos de las diferentes fuentes que abordan la convivencia como un elemento fundamental, en las relaciones cordiales y de respeto, que se convierten en la clave para dar respuesta efectiva a uno de los cuatro pilares planteado por la ONU, el cual es aprender a convivir en sociedad.

MINEDUCACIÓN (2002) destaca que la **convivencia** consiste en “las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción” (p.7); esta definición emanada del Ministerio de Educación chileno, va

en concordancia con la teoría inmediatamente anterior, pues suscitan la responsabilidad de la convivencia en todos los actores sociales, como un engranaje institucional, facilitando acciones que busquen el mejoramiento continuo de las relaciones.

Al respecto el Ministerio de educación chileno, en su definición de convivencia aporta de manera clara a la importancia del fomento de las buenas prácticas sociales, orientando la interacción basada en el respeto y otras normas que regulan las buenas relaciones. Siendo el fin último el reconocimiento de la diferencia. Una vez más la conciencia se pauta por los valores de respeto y tolerancia con los demás.

Según Ruiz, R. O. (2007), “la convivencia encierra un cierto bien común que es conveniente respetar, lo que favorece la espontánea resolución de conflictos (p.51). con esta afirmación Ruiz resalta que deben existir normas y pautas de interacción que sean asumidas. Lo que lleva reflexionar en torno a que los autores hasta aquí referenciados, concluyen en que la sana convivencia se fundamenta en el respeto, tolerancia, mecanismos asertivos de resolución de conflicto lo que permite inferir que la formación en valores constituye el pilar fundamental de las relaciones humanas.

de acuerdo al análisis planteado en el párrafo anterior, la educación en valores no es un tema nuevo ni de iniciativa la presente investigación, por el contrario, a través de la historia se ha convertido en una constante, debido a las diversas vicisitudes que acontecen en la humanidad, convirtiéndose en una posible alternativa para una mejor convivencia en sociedad.

Desde las instituciones educativas se fomentan los valores como uno de los ejes fundamentales que rigen las pautas de cordialidad y buen trato; es así como se buscan diversas estrategias desde lo religioso, ético y las ciencias sociales, para orientar a los educandos integralmente.

Entendiendo, la importancia que tiene para esta investigación, la formación que permita el mejoramiento de la CE desde las pautas comportamentales respetuosas, se prestó especial atención al documento denominado “*el sujeto en la Arena movediza: implicaciones para la educación en valores*” escrito por Useche (2013); este autor genera una aproximación interesante en torno a la educación en valores, por medio de la revisión de un marco normativo que inicia con la revisión de la constitución política del 91, la ley 115/1994, el decreto 1860/94 y la ley 1620/2013, mediante esta revisión buscó consolidar la formación en valores desde la escuela, infortunadamente este intento no produjo resultados significativos y pese a que buscó vincular otros actores organizacionales al proceso.

Se tomaron los contenidos normativos sin generar un proceso diagnóstico de las percepciones de los educandos, mismos que en dicho momento no veían como una prioridad la formación en valores bajo esas condiciones.

Por el contrario, Useche afirma que en la última década se ha llegado al pico más alto de la crisis de convivencia en las instituciones educativas del país. Tal vez la mejor expresión de la crisis por la que atraviesa la formación para la justicia, la paz y los valores humanos fue la emisión de la Ley 1620 en marzo de 2013, que creó el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y que busca prevenir y mitigar los casos de violencia escolar.

Frente a ello, se puede argumentar que; aunque la ley de infancia y adolescencia se creó con la finalidad de mejorar la convivencia escolar, se puede observar que las peleas, los insultos, el cruce de voces fuertes y demás manifestaciones violentas, son el pan de cada día en las aulas de clase, lo cual también se manifiesta en redes sociales y en la vida comunitaria. De igual forma la educación en valores según D’Angelo (1996),

Un modelo de vida sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida, y que adquieren una forma concreta de acuerdo con la construcción de un sistema de actividades instrumentadas, las que se vinculan con las posibilidades del individuo y, de otro lado las posibilidades objetivas de la realidad externa para la ejecución de esas orientaciones de la personalidad (p.3).

La educación en valores y la convivencia, brindan la posibilidad de acompañar a los niños, niñas y adolescentes en su proceso formativo para desarrollar habilidades, que les permita ser personas autónomas y construir su proyecto de vida, ser respetuosos de las personas, del derecho propio y ajeno, es decir, interactuar con sus semejantes desde el reconocimiento de la dignidad de sus derechos y de sus deberes, estableciendo relaciones de respeto mutuo, mitigando algunas manifestaciones de violencia.

Finalmente, la convivencia escolar vista desde los procesos lúdicos pedagógicos que toman el juego como estrategia de aprendizaje conjunto permite participar procesos de fortalecimiento y construcción personal; y para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima debe romperse con la ideología tradicional de que la formación en valores se toma como una asignatura más, del pensum académico, la cual busca meramente desarrollar competencias para alcanzar unos desempeños cognitivos. Para darle la relevancia a los “cuatro pilares” de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, desde la diversidad y respeto mutuo (UNESCO, 1996)

## CAPITULO III

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

En nuestro proceso lúdico pedagógico fue fundamental el acercamiento a los procesos de la comunidad educativa, acercamiento a las vivencias de nuestras prácticas pedagógicas. EL enfoque cualitativo, la revisión bibliográfica y la perspectiva crítico social y tejen nuestras estrategias metodológicas,

#### *3.1.1 Tipo de Estudio.*

El presente estudio, se fundamentó en una investigación **crítico- social**, que, giró en torno a la observación de acciones y dinámicas intersubjetivas de los sujetos analizados; posterior a la identificación de una problemática que representa afectaciones en la convivencia de los estudiantes en el aula de un programa; así mismo, se buscó comprender las manifestaciones conflictivas para en compañía de los involucrados generar acciones tendientes a lograr un beneficio conjunto.

Desde la perspectiva de la investigación crítico Social, se profundiza en las problemáticas concretas de las comunidades en situación de vulnerabilidad, en aras de generar acciones de mejora conjunta, donde el principal componente es la participación masiva de todos los implicados. (Arteaga, 2015)

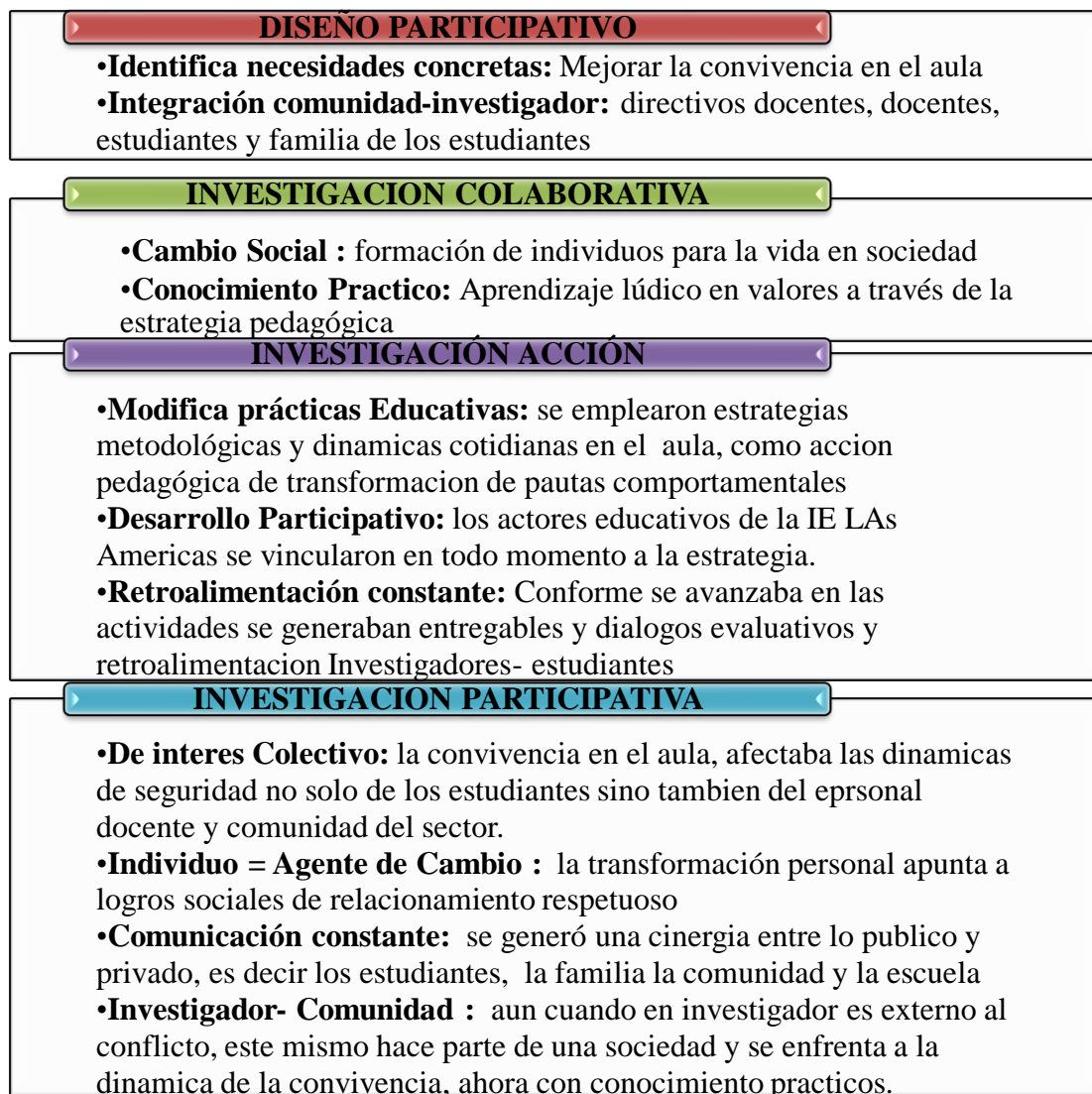
Es de señalar que la investigación crítico – social, por un lado, involucra a los agentes investigadores y a la comunidad investigada dentro del proyecto de mejora, y por otro tiene como premisa que todos participen de manera activa y dinámica en la solución de problemas y conocimiento constante.

Por lo anterior y de acuerdo a las diferentes formas en las que se desarrollan las relaciones en el aula y una vez aplicada la estrategia lúdico pedagógica se analizó las

nuevas realidades a la luz de los postulados teóricos revisados y el ejercicio práctico, que permitieron generar acciones de mejora desde:

**Figura 5**

*Modelo de Investigación crítico- social aplicada*



*Nota.* En la figura anterior se aprecia la metodología de la investigación crítico social aplicada al desarrollo del presente documento. Fuente: adaptación de (Arteaga, 2015).

### **3.1.2 Método.**

El método de investigación abordado, giro en torno al paradigma cualitativo desde la perspectiva de la investigación Crítico social, que permitió estudiar las realidades de los estudiantes en su entorno cotidiano, fue necesario relacionar los factores que afectan la CE en el entorno académico de los estudiantes en el programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6-7) de la sede central en la Institución Educativa las Américas. Lo anterior miras a la generación de un diagnóstico e implementación de una estrategia lúdica pedagógica que permitió conocer los diferentes factores que puedan afectar la convivencia escolar en el aula y que torna conflictiva la CE al interior del programa.

Sampieri, Fernández y Baptista (2010) precisan que el paradigma cualitativo se enfoca principalmente en la comprensión y profundización de los fenómenos; los explora, los conoce desde las representaciones sociales dadas por los sujetos que lo viven; debido a que son los actores, aquellos individuos que están inmersos en las diferentes realidades.

Es así que el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes como es el caso de la presente investigación; los (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investiga) son los que cargan en sus discursos los contenidos que le servirán a los investigadores para comprender una realidad que, aunque se presenta ante sus ojos es externa a ellos.

La combinación de subjetividades permite tejer una aproximación y conocimiento del contexto y sus características por ello y de acuerdo con Sampieri et al, (2010) Este enfoque cualitativo puede interpretarse como una ventana que abre la visión a una gama de experiencias significativas para la comprensión del mundo. Este mundo se presenta ante los ojos del investigador, por medio de las habilidades y herramientas de recolección de datos; la

observación, indagación por medio de entrevistas y las vivencias cotidianas. Este método analiza seres vivos en su contexto y cotidianidad. No es lineal pues determina que las realidades son diversas incluso en el mismo escenario y bajo circunstancias similares; las realidades deben ser interpretadas, leídas y expresadas conforme a las evidencias físicas e intangibles- simbólicas.

El enfoque y paradigma que se utiliza en esta propuesta pedagógica, tiene como eje fundamental la “Investigación Acción” la cual permite una mejora progresiva en el ámbito educativo y social por medio de diversas estrategias, producto de un proceso reflexivo y consciente sobre los problemas que más afectan a los estudiantes del programa flexible Caminar en Secundaria, para de esta manera generar acciones conjuntas y participativas de cambio.

### ***3.1.3 Fuentes e instrumentos de recolección de Datos.***

Fuentes primarias: constituida por la información de primera mano obtenida a través de los participantes en el estudio, mediante observación directa partiendo del contexto sociocultural, entrevistas, grupos focales y observación participante.

Fuentes secundarias: Información que será obtuvo a través de textos, documentos en línea, artículos, libros y proyectos de grado en diferentes niveles académicos, pregrados y maestrías principalmente; lo cual conllevó a la construcción de un marco referencial apropiado y que facilitó el puente y panorama en la resolución del problema planteado.

### ***3.1.4 Población***

Para abordar los objetivos específicos, se tuvo como población 25 estudiantes del programa flexible caminar en secundaria grupo 1 (6°-7°), utilizando una muestra de 3 estudiantes, pues son los que mayor dificultad presentan en su desempeño académico y social, ocasionando acciones conflictivas no tramitadas de la manera correcta, lo cual se refleja en la convivencia en el aula.



**Tabla 1***Población de Programa Flexible Caminando en Secundaria*

Categoría	Número
Estudiantes	25
Docentes	2
Total	27

**3.1.5 Muestra intencional**

En el desarrollo del presente estudio, el criterio de selección de la muestra fue intencional; debido a que se tomó a aquellos estudiantes que, por sus dinámicas comportamentales, relaciones sociales, antecedentes escolares y familiares, suponían un aspecto de relevancia para el conocimiento de los objetivos propuestos.

En total son 3 los estudiantes que centran la atención del análisis relacional y las pautas, logros y acciones de mejora en relación con el resto de la población.

**Tabla 2***Muestra intencional*

Categoría	Número
Estudiantes	3
Docentes	2
miembros de la familia - estudiante	3
Total	8

### 3.1.6 *Diseño de la investigación*

**Tabla 3**

*Estructura de la investigación*

Etapas del diseño	Acción
Revisión Bibliográfica	Se revisaron los antecedentes internacionales, nacionales y locales que aportaron fundamentos teóricos a la investigación, mediante el análisis de los textos Seleccionados los trabajos que relacionados con el proyecto aportaron al panorama se comprensión del mismo. Desde la construcción del marco teórico y las categorías de análisis se revisaron diversas fuentes bibliográficas y fuentes primarias.
Diseño de instrumentos	Inicialmente se diseñó una prueba piloto de entrevista semiestructurada, que posteriormente fue ajustada en la dinámica misma de la interacción dando pie al conocimiento flexible.
Implementación de instrumentos	Se llevó a cabo la implementación de los instrumentos, ello permitió el acercamiento tanto a las docentes como a los estudiantes de del programa flexible y sobre todo a los sujetos de estudio. Lo cual permitió la observación directa de las practicas enseñanza-aprendizaje y los comportamientos de los estudiantes ante la misma. A demás, se realizó un análisis detallado de los elementos afines del PEI y planes de aula lo cual permitió conocer información sobre los postulados y articulación de lo general a lo particular de la IE, y contrastar con lo que se lleva a cabo en la práctica docente; aspecto de gran relevancia debido a que la propuesta lúdica gira en torno a la articulación de los principios y objetivos institucionales de convivencia.
Análisis, clasificación y reflexión de la información	Al finalizar el proceso, se adelantó una revisión general de los contenidos y estructuración de la información relevante para dar respuesta a los objetivos propuestos desde la descripción de los hallazgos, conclusiones y recomendaciones.

### 3.1.7 *Unidad de Análisis*

Los sujetos que brindaron mayor información fueron 2 docentes y 3 estudiantes; adicional al soporte documental del PEI y manual de convivencia escolar suministrado por la I.E.

Los estudiantes sujetos de estudio tienen las siguientes edades 14, 18 y 18 (se cuenta con autorización de uso de imagen y datos personales por parte de los acudientes).

Teniendo en cuenta que en el proceso formativo los contextos inmediatos del individuo influyen en su desarrollo emocional, se tomó un miembro de cada familia para conocer las dinámicas familiares de cada estudiante y así contar con una mirada un tanto general de los antecedentes y determinantes sociales de los mismos.

**Tabla 4**

*Procedimiento metodológico en la aplicación del instrumento y procesamiento de datos*

INSTRUMENTO	DIRIGIDO A	LUGAR O ESPACIO
Observación Participante.	Docentes estudiantes y familiares	Instalaciones de la institución educativa
Entrevista semiestructurada.	Docentes estudiantes y familiares	Instalaciones de la institución educativa
Análisis de documento.	PEI y textos académicos y manual de convivencia Institucional	Espacios diversos – de los investigadores.

Teniendo en cuenta que la investigación se desarrolló desde el enfoque de investigación crítico- social, donde predomina la acción conjunta, de acuerdo a lo planteado por (Kemmis,1994). la investigación-acción hace referencia a

[..] una forma de indagación autor reflexiva; en la que los actores para este caso los docentes, estudiantes y los miembros de la familia; se encuentran inmersos y entienden las realidades sociales que se tejen, identificando las situaciones adversas y buscando o participando en las acciones de mejora con miras a un cambio racionalidad.

Para tal fin se requiere conocer las categorías de análisis que guiaron la investigación

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS DE DATOS

#### 4.1 Categorías de Análisis de la Investigación

A partir de este apartado, se presentarán los aspectos observados, y leídos desde las interacciones de los actores presentes en el aula del programa Caminado en Secundaria IE Las Américas; la relación docente- estudiante - entorno educativo; desde las miradas de los involucrados; y a partir de la estrecha relación con los objetivos general, específicos y práctico propuestos, para ello se especifican puntos de análisis como elementos a tener en cuenta; en la comprensión; adiciona a elementos de análisis puntuales que recibieron los nombres de sub categorías, por encontrarse dentro de la conceptualización general y suministrar fundamentación teórica para la comprensión.

Como categorías se cuenta con:

- Factores sociales
- Problemáticas escolares
- Estrategia lúdica

**Tabla 5***Categorías de Análisis de la Investigación*

OBJETIVOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DEFINICIÓN	SUB – CATEGORÍA DE ANÁLISIS
Realizar un diagnóstico de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula, del programa flexible Caminar en Secundaria grupo uno (6-7).	<b>Factores sociales</b>	Tienen que ver con todos y cada uno de los estímulos externos que afectan el relacionamiento cotidiano del individuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convivencia en el aula</li> <li>● Penetración de la violencia</li> <li>● Dificultad para trabajar con grupos</li> </ul>
Describir las problemáticas que afectan la convivencia en el aula del programa	<b>Problemáticas escolares</b>	En entiende como problemáticas aquellas acciones o eventos que genera relacionamientos inadecuados entre la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de conflictos</li> </ul>
Evaluar la incidencia de la estrategia lúdico pedagógica de convivencia en el aula entre los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6-7)	<b>Estrategia lúdica</b>	La estrategia lúdica corresponde una herramienta a través de la cual los docentes comparten y retroalimentan contenidos pedagógicos a través del juego, mismos que permite la participación activa y dinámica de los participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El juego como elemento integrador</li> <li>● Conociendo el entorno</li> <li>● “Otro igual a mi”</li> </ul>

Las categorías de análisis descritas en la tabla 5, y sus particularidades se analizaron a partir de los instrumentos especificados a continuación:

A continuación, se presentan los análisis de los hallazgos obtenidos a partir del proceso de investigación; observación continua y análisis de las entrevistas realizadas a los actores académicos estudiantes, docentes padres de familia de la IE Las Américas de Buenaventura.

Para la recopilación de información se realizaron preguntas orientadas a las categorías, de **Convivencia Escolar, Factores Sociales, Problemáticas Escolares, estrategia lúdica y el**

**análisis del PEI desde la perspectiva de la convivencia escolar y valores organizacionales de formación al estudiante.** todo ello desde el quehacer docente en el aula.

Como elemento diagnóstico se planteó la necesidad de conocer los motivos por los cuales se generaban las constantes riñas, conflictos y confrontaciones al interior de la institución educativa; particularmente desde la dinámica del grupo seleccionado para el estudio.

El ejercicio investigativo se guió de las siguientes fases correspondientes al enfoque de investigación acción.

- Fase de Acción (actuar): consistió en facultar a los alumnos, mediante una estrategia lúdico pedagógica, en la resolución de conflictos que permitiera una mejor interacción en la convivencia entre pares.
- Fase de Observación (evidencias): a través de este momento se observó el desarrollo de cada actividad y se recopiló con contenidos necesarios para el análisis y descripción de los hallazgos.
- fase de Reflexión (Evaluación): Consistió en la aplicación de los instrumentos, en esta etapa se procedió a clasificar el contenido en categorías apropiadas para describir los resultados de la estrategia lúdico pedagógica de forma ordenada y metódica; dicha información fue descrita a través de las tablas 3 y 5.

Hechas las apreciaciones anteriores, y en aras de dar respuesta a los objetivos a continuación se describe la estrategia lúdica. De la siguiente manera:

## CAPITULO V

### 5. PROPUESTA LÚDICO PEDAGÓGICA “ME RECONOZCO Y PARTICIPO”

#### 5.1 Título de la propuesta: “ME RECONOZCO Y PARTICIPO”

#### 5.2 Descripción de la Propuesta

En la actualidad, los escenarios educativos en cabeza de sus profesionales, buscan estar a la vanguardia de los acontecimientos; es así como la inclusión, innovación y acciones de mejora se orientan a las intervenciones pensadas para que los estudiantes pueden aprovechar al máximo la infraestructura humana y física disponible.

Conociendo las características generales del conflicto en Buenaventura, los efectos nocivos que este ha dejado en las comunidades y además los daños colaterales que impactan de manera significativa a los niños, niñas y adolescente, ha generado que las acciones de terceros se trasladen a la vida cotidiana de los menores y a su vez a aquellos entornos en los que se desenvuelven a diario.

Los acontecimientos adversos no son ajenos a los centros educativos; para el caso de la IE Las Américas, se propone la presente propuesta con miras a generar acciones de cambio debido a que en los últimos años se vienen evidenciando una pauta de comportamiento que afecta la CE y pone en riesgo a los actores educativos.

Para el desarrollo de esta estrategia se tomaron como actores fundamentales el equipo docente, los estudiantes y sus familias desde un enfoque sistémico donde cada parte permite el funcionamiento correcto del todo. Buscando dar respuesta a las necesidades y problemáticas de convivencia en el aula presentadas en el programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6y7) en la I.E Las Américas sede central. Con la presente propuesta se busca e términos generales mitigar las manifestaciones conflictivas, de las relaciones cotidianas, promoviendo la

educación en valores mediante actividades lúdicas (para la vida, la convivencia y la paz) a través de una secuencia didáctica de 09 actividades dinámicas; en función de lograr la disminución las conductas que afectan la CE.

La implementación de la secuencia didáctica, entendida esta como la capacidad de agrupar una serie de actividades de aprendizaje organizados y afines con un propósito global (Obaya y Ponce, 2007), dicha secuencia permite generar un orden en los contenidos que se imparten, buscando avanzar de acuerdo a logros específicos.

Se emplea la lúdica debido a que integra una serie de guías metodologías e innovación en el proceso de construcción conjunta con los estudiantes, permitiendo experimentar los momentos placenteros de forma individual y compartir elementos similares con los pares; o con otras personas en el contexto donde se esté inmerso.

Como se mencionó en párrafos anteriores apartado 3.2, la lúdica emplea el juego como un activador de los estados de ánimo que desinhiben las relaciones sociales; o en palabras de Huizinga (2000) el juego aporta a la canalización de los diferentes estados de ánimo y actitudes con las que convive el ser humano permitiéndole prepararse física y psicológicamente para desempeñarse de manera satisfactoria en actividades futuras, con un mayor dinamismo y optimismo.

Una vez definidas las acciones de la propuesta a continuación es específica el porqué de la misma.



### **5.3 Justificación de la Estrategia**

La investigación educativa es una actividad intencional, que permite adquirir nuevos conocimientos, brindando las posibilidades de fortalecer los procesos formativos del ejercicio pedagógico. Esta dinámica arrojó diversos resultados que admiten repensar las diferentes estrategias y métodos inherentes en la práctica pedagógica del docente actual, de tal manera que se enruten en un mejoramiento continuo y proactivo; para dar soluciones pensadas y participativas a problemáticas como la convivencia escolar.

Con miras a generar acciones índole experimental que permitan innovar y promover prácticas vanguardistas para el beneficio de la comunidad educativa del distrito de Buenaventura, aportando conocimientos desde los aspectos históricos, culturales, sociales y desde las tendencias tecnológicas. Desde el marco de ejercicios integrales, a partir de las experiencias y realidades del contexto, a partir de la práctica profesional y la identificación de problemáticas sentidas, lo cual redundará en la mejora de nuestras prácticas educativas.

Para ello a través de la presente propuesta se vinculó a la familia como agente responsable de las construcciones emocionales y relacionales, personales y sociales de los individuos; en este sentido tanto la Institución educativa Las Américas como el grupo Familiar y estudiantes trabajaron en sinergia para garantizar el éxito del proceso formativo.

Se construyó una estrategia que apunta a la construcción de una conciencia colectiva de colaboración y respeto por el otro y el territorio donde convergen todos los entes de la vida social, la familia en lo privado y la escuela y sociedad en lo público., de manera que se logre una formación integral de los actores sociales presentes en el aula; se plantea el impacto generado sobre todos los presentes; porque por un lado el docente debió capacitarse en la formulación de

las estrategias y actividades con los estudiantes y por otro en el ejercicio de sus actividades se construyen conocimientos diversos de ambas partes.

## **5.4 Objetivos de la estrategia lúdica pedagógica**

### **5.4.1 *Objetivo General***

Implementar una secuencia didáctica en los procesos de convivencia en el aula, entre los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria grupo uno (6-7), a través de actividades lúdicas que permitan una interacción asertiva basada en el buen trato.

### **5.4.2 *Objetivos Específicos***

- Ejecutar actividades lúdicas que fomenten la sana convivencia
- Realizar talleres de integración, que den respuesta los estándares de competencia ciudadana,
- Evaluar los resultados de la aplicación de las actividades lúdicas

## 5.5 Metodología de la estrategia

Las actividades poseen una secuencia lógica de tal forma que no se rompa el hilo conductor de las temáticas tratadas y así se pueda lograr el objetivo propuesto que permita una interacción asertiva basada en el buen trato; por ello la secuencia se diseñó así: **El Título**; indica el nombre concreto de la actividad a desarrollar y brinda nociones y percepciones sobre lo que se va a hacer este debe ser claro y contundente de tal manera que induzca a la imaginación del estudiante, así mismo en el **objetivo**; condensa la idea central de lo que se quiere lograr, es decir, la meta o lo que se pretende en cada sesión. Se plantea la competencia; como las aquellas habilidades y destrezas que se buscan alcanzar con los estudiantes una vez terminada la sesión.

Antes de iniciar, el desarrollo de las actividades, se plantea el interrogante **¿Qué van a aprender?** el cual constituye un momento donde se diseñan los posibles aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar, a partir de la ejecución de la actividad, de igual manera se induce e incentiva a los educandos para que participen durante el desarrollo de las actividades, en el punto **¿Que están aprendiendo?** se hace la transferencia del conocimiento, dando orientaciones claras y precisas sobre lo que el estudiante debe realizar, para alcanzar el objetivo propuesto en la actividad, se desarrolla una estrategia lúdica con un entregable diverso de construcción conjunta.

El docente debe estar atento a las diferentes manifestaciones, comportamientos y necesidades que surjan en el proceso, por ello en el punto **¿cómo aplico lo aprendido?** se realiza la reflexión, retroalimentación, evaluación de la sesión y un análisis intertextual frente a las diferentes vivencias a las que se enfrentan los presentes en el día a día. Finalmente, en el punto **observaciones y comentarios**; se plasman las situaciones presentadas en la actividad y se realiza un conversatorio para escuchar las opiniones de los estudiantes.

## 5.6 Avance de las Actividades

**Tabla 6**

*Orientador del avance de las Actividades*

<b>QUE VOY A HACER</b>	<b>CUANDO LO VOY A HACER</b>	<b>CON QUIEN LO VOY A HACER</b>	<b>DONDE LO VOY A HACER</b>	<b>PARA QUE LO VOY A HACER</b>
<b>Socialización del proyecto ante los administrativos</b>	Esta actividad inicial se realizó en el mes de octubre de 2021	La socialización se hizo con los docentes padres de familia y estudiantes	Por medio de la plataforma virtual google meet con los docentes y con los padres de familias y estudiante será presencial en la institución educativa.	Esta actividad se hizo con la finalidad de enterar a la comunidad educativa sobre el trabajo que se realizaría con los estudiantes del modelo flexible caminar en secundaria uno (6-7)
<b>Actividad N°1 Conversatorio</b>	Esta actividad se realizó en el mes de octubre de 2021	Con los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria	En la institución educativa las Américas sede central.	Con este conversatorio se buscó desentrañar la realidad que vive cada estudiante y conocer de primera mano cómo resuelven las diferencias con sus compañeros; este ejercicio permitió conocer un poco más la dinámica familiar y comunitaria de los estudiantes.
<b>Actividad N° 2 Caracterización</b>	Esta actividad se realizó en octubre de 2021	Con los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria	En la institución educativa las Américas sede central.	Durante este ejercicio se profundizó en el conocimiento del entorno inmediato de los estudiantes; indagar sobre sus proyectos de vida y la auto valoración de cada uno y su mentor o persona guía en casa

<b>QUE VOY A HACER</b>	<b>CUANDO LO VOY A HACER</b>	<b>CON QUIEN LO VOY A HACER</b>	<b>DONDE LO VOY A HACER</b>	<b>PARA QUE LO VOY A HACER</b>
<b>Actividad N° 3</b> <b>Actividad de Secuencias didácticas que permitieron gestionar procesos de convivencia en el aula</b>	Estas actividades se realizaron entre los meses de octubre de 2021 y enero de 2022	Con los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria	En la institución educativa las Américas sede central	A través de las herramientas contenidas en estas actividades se logró generar espacios de reflexión en los estudiantes, con miras a resolver y auto gestionar las diferencias que se presentan en la convivencia con sus compañeros en el aula; empleando la lúdica como potenciadora del dialogo entre pares.
<b>Actividad N° 4</b> <b>Escuela de padres</b>	Realizada en octubre de 2021	Con los padres de familia de los estudiantes del caminar por secundaria	En la institución educativa las Américas sede central	Esta actividad propició un espacio en el que de manera conjunta se compartieron pautas positivas de crianza; que permitirán a futuro fortalecer las relaciones de padres e hijos en el hogar y la escuela.
<b>Actividad N° 5</b> <b>Ejercicio de integración de estudiantes y padres de familia</b>	Esta actividad se realizó en el mes de noviembre de 2021	Con los acudientes y estudiantes del programa flexible caminar en secundaria	En la institución educativa las Américas sede bahía	Esta actividad se realizó con el objetivo de fortalecer los vínculos afectivos entre estudiantes y acudientes, donde se evidenció que, pese a que se cuenta con la presencia de los padres o cuidadores, las manifestaciones de afecto son limitadas y se evidencian barreras de comunicación.
<b>Actividad N° 6</b> <b>Con docentes y directivos</b>	Esta actividad se realizó en enero de 2021	Con los docentes y directivos de la I.E las Américas	En la institución educativa las Américas sede bahía	En esta actividad se les compartido a los docentes el estado actual del proyecto y algunos de los logros que se habían alcanzado hasta la fecha

<b>QUE VOY A HACER</b>	<b>CUANDO LO VOY A HACER</b>	<b>CON QUIEN LO VOY A HACER</b>	<b>DONDE LO VOY A HACER</b>	<b>PARA QUE LO VOY A HACER</b>
<b>Actividad N° 7</b> Ejercicio de Aplicación de instrumentos	Esta actividad se realizó en los meses de octubre y noviembre de 2022	Con los padres de familia de los estudiantes del programa Caminar por secundaria	En la institución educativa las Américas sede central	Conocer los aspectos principales de representaciones sociales en torno a: Convivencia Escolar, Logros Sociales, herramientas de resolución de conflictos y formación en valores.
<b>Taller # 8</b> Estudio de casos que generen la reflexión desde la equidad y la inclusión	En el mes de noviembre del año 2022	Presentar varios casos de situaciones donde han sido violentados los derechos de las personas.	En las instalaciones de la sede central de la institución educativa las Américas.	Esta actividad la realizamos con el objetivo de llevar a la reflexión a los estudiantes frente a el trato que en ocasiones les dan a algunos compañeros.
<b>Taller # 9</b> Compartir algunas frases que nos permiten entender la vida desde diferentes posturas.	Esta actividad se realizó en el mes de noviembre del año 2022	Con los estudiantes del programa flexible Caminar en secundaria	En las instalaciones de la sede central de la institución educativa las Américas.	Se actividad la realizamos con la finalidad de hacerle entender a los estudiantes que hay formas de resolver las diferencias sin llegar a la violencia o a las agresiones.

**Tabla 7***Socialización y Diagnóstico de la Estrategia*

<b>LOCALIZACIÓN</b>	Plataforma virtual google meet con los docentes y con los padres de familias y estudiante será presencial en la institución educativa.
<b>DISTRITO</b>	Buenaventura
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>SOCIALIZACIÓN Y DIAGNOSTICO</b>
<b>PARTICIPANTES</b>	Docentes y estudiantes IE Las Américas

**OBJETIVO:**

Informar a la comunidad educativa sobre la implementación de la estrategia lúdico pedagógica y generar los inicios de la evaluación diagnóstica.

**CONTENIDO Y METODOLOGÍA.**

<b>SOCIALIZACIÓN</b>	<b>Momento # 1 SOCIALIZACIÓN CON DOCENTES</b>
	<p>El proceso de socialización se dividió en 3 momentos: 1. se adelantó la socialización e invitación al diagnóstico a los docentes de la institución, 2. Se socializó la estrategia ante los padres de familia y estudiantes y 3. Se inició con el desarrollo de la actividad N°1; la cual abrió paso al diagnóstico de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula.</p> <p><b>Descripción se las sesiones:</b></p> <p>Para realizar la socialización a los docentes y directivos se convocó de manera virtual debido a las restricciones existentes por el COVID 19, a través de la plataforma meet, se informó sobre el trabajo que se llevaría a cabo en la institución educativa, además, se les hizo una síntesis de los avances que se habían logrado hasta el momento.</p> <p>El director del programa expresó su agrado y total apoyo exhortando a que estas iniciativas sean reproducidas por todos los docentes para generar la continuidad en el trabajando, aunque se terminara el proceso de la maestría.</p> <p>En cuanto a la socialización esta buscó que cada una de las actividades que se realicen en la escuela, sean de conocimiento de la comunidad educativa, como se menciona en la investigación crítica - social, se requiere de una constante comunicación y retroalimentación; se planteó que se realizaría una serie de actividades que den respuesta a la problemática evidenciada, la cual se traduce en afectación a la convivencia en el aula.</p> <p>Se planteó a los asistentes que, una vez realizado un proceso de observación directa, en los momentos del recreo, en las salidas, entradas a la institución y durante el desarrollo de las clases, se pudo apreciar que la forma como se relacionaban los estudiantes del programa flexible caminar en secundaria, eran poco cordial y se veía la necesidad de hacer una intervención que generara la reflexión frente a los que estaba sucediendo en la institución. Así mismo para obtener la información de primera mano se hizo un encuentro con los estudiantes donde ellos pudieron expresar abiertamente cuales eran los comportamientos y actitudes de los demás que más les afectaba y esa eran las causales de los problemas entre ellos.</p> <p>Después de este encuentro se toma la decisión de diseñar y desarrollar diferentes actividades lúdicas que apuntaran a mejorar la convivencia entre estudiante. Vale la pena resaltar que en un contexto general y dada la ubicación estratégica de la IE, se logró evidenciar mediante los discursos que los estudiantes identifican la existencia de barreras invisibles, conflicto Inter barrial, los diferentes grupos al margen de la ley y la violencia intra familiar, los cuales son el pan de cada día de gran parte de la comunidad cercana.</p> <p>Posteriormente se convocó a los padres de familia, con el propósito de socializar la estrategia y solicitar un consentimiento informado (ver Anexo G) escrito para uso de datos personales e imagen de sus hijos durante las actividades.</p>
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	<b>Momento # 2 y 3.</b>

## SOCIALIZACIÓN CON ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA

En cuanto a los padres de familias esta sesión se hizo presencial, se firmaron las autorizaciones correspondientes, y se socializó el objetivo de la estrategia lúdico pedagógica al igual que se hizo extensiva la invitación a su participación en el proceso.

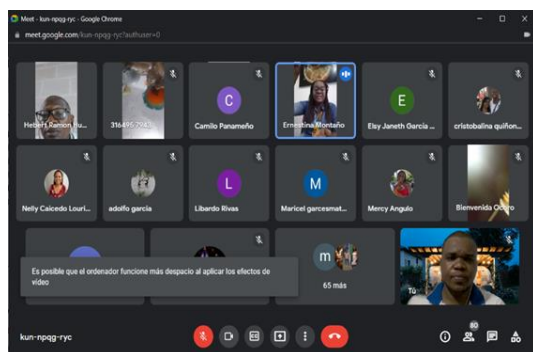
Ahora bien, con los estudiantes como se comenzó en alternancia y el grupo fue seleccionado para participar de las clases presenciales; la socialización también se hizo presencial.

Esta propuesta fue bien recibida por la comunidad educativa a tal punto que docentes y directivos docentes expresaron satisfacción por la pertinencia de la misma. De igual manera los padres aceptaron y manifestaron estar de acuerdo con la aplicación de la propuesta pues entienden que las características de los estudiantes del grupo requieren de orientaciones precisas y específicas que estimulen de manera integral la formación del ser, comprendiendo las dinámicas sociales y el flagelo del conflicto armado que se vive en territorio.

Así mismo, los estudiantes se mostraron receptivos y motivados al saber que se iba a ejecutar con ellos un proyecto de este tipo, con actividades lúdicas, es decir, desde la perspectiva del juego, una de las estudiantes expresó lo siguiente “Que bueno que van a hacer algo diferente de las clases, porque tenemos más de un año de encierro y no es justo que nos traigan a la escuela a encerrarnos en un salón”

### Figura 6

*Socialización por virtual y presencial a directivos docentes, docentes, estudiantes y sus acudientes*



*Nota.* En la figura se observa la socialización con los docentes, padres de familia y estudiantes.

El ejercicio anterior permitió un proceso de retroalimentación entre la comunidad educativa, lo cual desde el análisis crítico social permitió que la comunidad involucrada se apropiara del proceso en función de conocerlo y aportar en la consecución de objetivos comunes. Se evidencio que los presentes contaban con conocimientos previos y significativos en torno a la realidad a analizar, desde las manifestaciones de estas, poco se planteó de los posibles estímulos que las generaban; motivo por el cual se dio inicio a la siguiente actividad.



**Tabla 8**Evaluación *Diagnóstica*

<b>CONTENIDO Y METODOLOGÍA.</b>	
<b>CONVERSATORIO INTRODUCTORIO CON LOS ESTUDIANTES</b>	<b>DIAGNOSTICO SOBRE LOS FACTORES SOCIALES QUE INCIDEN EN LA CONVIVENCIA</b>
<b>OBJETIVO.</b> Realizar un diagnóstico de los factores sociales que inciden en la convivencia escolar	
<p>Esta actividad se adelantó tomando como referencia a Stirling, D. (2013), el cual plantea que todos los seres humanos requieren de la motivación intrínseco o extrínseco porque de estas dependen la mayoría de los procesos que realizan en sus vidas. Las buenas relaciones interpersonales se constituyen en un elemento fundamental para conformar el éxito académico. En el caso de los estudiantes del modelo flexible Caminar en Secundaria, se puede observar que la motivación, en muy pocos casos es intrínseca, es por ello que, a partir de la lúdica, se busca despertar la motivación en ellos, con miras a que se relacionen de manera diferente con otros.</p> <p>Lo anterior permitirá, reconocer pautas de comportamiento y aprender a convivir con los demás aceptando sus fortalezas y debilidades.</p> <p>Se realizó un conversatorio con los estudiantes, donde se presentaron los temas a desarrollar y la dinámica de las actividades.</p> <p>Se propuso las normas de comportamiento y las acciones de mejora en caso de presentarse alguna violación a las mismas.</p> <p style="text-align: center;">Se plantearon acuerdos y compromisos.</p>	

**Figura 7***Actividad diagnóstica. Conversatorio con los estudiantes*

*Nota.* Actividad diagnóstica en la sala de sistemas con los estudiantes- primer momento

Posteriormente se realizó la primera actividad orientada al diagnóstico con los estudiantes; dicha actividad se describe a continuación.

**Tabla 9***Actividad N° 1. Reconociendo el territorio*

<b>TRABAJANDO POR LA VIDA</b>	<b>ACTIVIDAD N° 1.</b> Tema: <b>Reconociendo el territorio</b>
<p><b>Objetivo:</b> Reconocer como está distribuida la parte urbana del distrito de Buenaventura y los barrios que componen cada comuna</p>	
<p><b>Competencia:</b> Identificar los barrios con mayor problemática de violencia en cada comuna.</p>	
<p><b>¿Qué van a aprender?:</b> van a reconocer los barrios donde pueden asistir sin dificultad y donde tienen que buscar acompañamiento de sus padres o una persona que viva en el sector.</p>	
<p><b>¿Qué están aprendiendo?:</b> están reconociendo el territorio, como está dividido políticamente y los lugares más conflictivos del distrito. Para desarrollar esta actividad fue necesario realizar cuatro croquis del distrito de Buenaventura, el primero fue un rompecabezas que los jóvenes debían armar, el segundo un croquis donde debían ubicar los barrios de cada comuna, el tercero identificar y pintar las comunas donde está ubicada la institución educativa y en el cuarto debían escribir con color rojo el nombre de los barrios con mayor índice de conflicto.</p>	
<p>La jornada inició con las actividades de rutina en el aula de clases, pero luego fue pertinente trasladar a los estudiantes al patio (ver Anexo B) del recreo, para que el trabajo fuese más cómodo. El grupo se dividió en cuatro subgrupos y se les entregó el material con las respectivas indicaciones cada grupo con un número. El grupo número uno armó el rompecabezas, el grupo número dos colocó el nombre de los barrios en sus respectivas comunas, el grupo número tres escribió los barrios que ellos creían que son el epicentro del conflicto armado y el grupo número cuatro pintó y ubicó las comunas donde están las diferentes sedes de la institución. En esta actividad los estudiantes se mostraron tan cómodos que sus mesas fueron el piso del patio, todos mostraron un gran interés por realizar la tarea que le había correspondido su equipo.</p>	
<p>Fue muy bonito ver como conversaban y discutían lo que iban a colocar en sus respuestas caminaban buscando lo que necesitaban, indagaban sobre lo que no sabían, se molestaban cuando alguno se quedaba quieto sin hacer nada, colocaban quejas cuando algún integrante se fue a otro grupo, en fin, la actividad desentrañó una sed grande de querer aprender sobre el territorio que las imágenes que presentamos a continuación hablan por sí solas.</p>	
<p><b>¿Cómo aplicar lo que aprendí?:</b> Con esta actividad los estudiantes reconocieron la forma de ubicarse geográficamente en el territorio pues habitualmente en Buenaventura, no se buscan las direcciones por nomenclaturas si no, referenciándose con aspectos característicos de cada sector, por el ejemplo: el palo de pipa, el sazón de Cleo, salón de belleza tal, entre otros, además pudieron conocer las particularidades de cada comuna y como el conflicto armado interno que padece el distrito es provocado por diversos grupos al margen de la ley los cuales generando zozobra y acciones violentas; lo cual de una u otra manera limita incluso relaciones familiares y amistades al no poderse visitar unos a otros.</p>	
<p><b>Observaciones y comentarios:</b> Con esta actividad se logró inquietar a los estudiantes de tal forma que se hizo un conversatorio al final donde cada uno pudo decir en qué lugar vivía y si el barrio lo habían señalado como peligroso. Uno de los estudiantes argumentó: “en mi barrio no pasa nada después que la gente lo conozca a usted la vuelta es breve” En síntesis, entre todos se llegó a la conclusión de que todos los barrios tenían cierto nivel de peligrosidad para quienes no vivían en él. La actividad fue observada por dos funcionarias de la fundación fe y alegría, quienes visitaban casualmente la institución y no dudaron en emitir su opinión; una de ellas dijo, “me parece tan importante el tema que están tratando con los estudiantes, a mi parecer esta actividad debería ser obligatoria en todos los cursos de la institución. Me gustaría hacerla con los niños en la fundación”. También el <b>E. 1</b> “expreso yo no sabía que el barrio Nuevo Granada estaba también peligroso, oiga una amiga que vive en él nunca me ha dicho nada de eso”</p>	

**Figura 8**

*Actividad N° 1. Reconociendo el territorio*



*Nota.* Actividad N° 2. reconociendo el territorio a través de esta dinámica los estudiantes conocieron los diferentes barrios de las 12 comunas, por medio de un ejercicio cartográfico, en el que, al finalizar se armó el mapa del distrito localizando los espacios con mayores índices de violencia y presencia de actores armados al margen de la ley (información no oficial).

Con el ejercicio anterior, se permitió que los estudiantes comprendieran en qué consisten las divisiones políticas del territorio y los límites naturales e invisibles entre un barrio o comuna y otro. Sentir que se conoce el territorio en el que se vive genera confianza y apropiación; se generó un espacio de solidaridad con los otros al expresar que en algún momento que requieran ingresar a un barrio particular, se tienen un compañero que puede acompañar en ese espacio conocido.

Como respuesta a la dinámica inicial en la que se permitió además conocer los entornos de los estudiantes, la presencia influencia de la violencia desde los entornos públicos cercanos, y el reconocimiento del peligro al que se exponen o no, se dio paso a la siguiente actividad, denominada *tejiendo lazos de convivencia* como una apuesta a la identificación de las fortalezas y debilidades que permiten vivir en sociedad y aprender de las situaciones y estímulos externos.

**Tabla 10**

*Actividad N° 2. Tejiendo lazos de convivencia*

TRABAJANDO POR LA VIDA	ACTIVIDAD # 2.
<b>Tema: Tejiendo lazos de convivencia</b>	
<p><b>Objetivo:</b> Reconocer las fortalezas personales para potenciar las debilidades.</p>	
<p><b>Competencia:</b> identificar las características positivas que nos pueden ayudar a convivir con los demás en armonía</p>	
<p><b>¿Qué van a aprender?:</b> en esta actividad los estudiantes aprenderán a trabajar con las bondades que lo caracterizan y como someterla a prueba en circunstancia o situaciones adversas.</p>	
<p><b>¿Qué están aprendiendo?</b> Que todos los seres humanos tienen algo por compartir con los demás. Para el desarrollo de esta actividad fue necesario la consecución de 10 bolas de lanas en colores, con las que luego se tejió la red entre todos los estudiantes el director del grupo, quien siempre acompañó las actividades; Aquí eran clave dos preguntas para tirar la lana, la primera fue <i>¿qué es lo bueno que cada uno tiene?</i> y la segunda <i>¿cómo lo puedo potencializar?</i> Para recoger la lana la clave era una pregunta, <i>¿qué debo mejorar de mi comportamiento para tener mejores relaciones con mis compañeros?</i></p>	
<p><b>¿Cómo aplicar lo que aprendí?:</b> Con esta actividad los estudiantes lograron mirar que todos tenían algo bueno que aportar al grupo, algunos al inicio sintieron que no tenían nada que decir y decían que no sabían, entonces este cedía la lana a otro y se le daba la oportunidad para que pensara, cuando ya estaba listo hacia el anuncio y se le tiraba la lana, a medida que avanzó el juego todos participaron reconociendo fortalezas que por alguna razón no lo reconocían o no lo tenían en cuenta.</p>	
<p><b>Observaciones y comentarios:</b> durante el conversatorio final las respuestas de los estudiantes fueron profundas, fue un momento de reflexión y de sincerarse con ellos mismos, reconociendo lo que hace daño en las relaciones interpersonales, los tres sujetos en esta actividad expresaron lo siguiente (E. 3 sujeto 3 “debo aprender a comunicarme mejor” “sujeto 2 E. 2 debo entenderme a mí misma para poder entender a los demás” “sujeto E. 1 tengo que bajarle al ego un poco más, siempre creo que los demás saben menos por eso no me relaciono con nadie además tengo una mala experiencia de una pelea que tuve en la otra escuela”. Durante este día, en el recreo se observó algo diferente, por primera vez se vio a los estudiantes del programa caminando abrazados y otros compartiendo de lo que tenían.</p>	

## Figura 9

### *Actividad 2. Tejiendo lazos de convivencia*



*Nota.* Desarrollo de la creación de una red de apoyo en la que se generen lazos de convivencia.

El desarrollo de esta actividad permitió en la práctica el reconocimiento de sí mismo y la lectura de los demás como seres presentes en el entorno y merecedores de respeto.

Al reconocer al otro como parte de la dinámica diaria, se dio para a la siguiente actividad, cuya principal motivación se orientó a generar el reconocimiento de las acciones positivas de otros, el rol de los otros en el beneficio colectivo.

Con la siguiente actividad no solo el estudiante podrá identificar aquellas personas que cumplen un rol positivo, sino también aquellos que en su momento representan puntos de referencia a seguir, en la búsqueda de identidad y propósito de servicio.

Los estudiantes comprendieron que el ser humano siempre está rodeado de otros, y que en esa relación a veces voluntaria o necesaria de deben tener unas pautas y normas básicas de comportamiento que permitan generar espacios a menos.

A continuación, se describen las particularidades de dicha actividad:

## **Tabla 11**

*Actividad N° 3. Viva la Gente*

DIAGNOSTICO	<b>ACTIVIDAD N° 3.</b> <b>TRABAJANDO POR LA CONVIVENCIA</b> <b>Tema: Viva la gente</b>
	<p><b>Objetivo:</b> Identificar las cosas y personas buenas que nos rodean.</p> <p><b>Competencia:</b> identificar las características positivas que nos pueden ayudar a convivir con los demás en armonía.</p> <p><b>¿Qué van a aprender?:</b> a identificar las cosas buenas que tiene la vida y utilizarla de la mejor manera posible.</p> <p><b>¿Qué están aprendiendo?</b> Que todos los seres humanos tienen virtudes las cuales pueden compartir o poner al servicio de los demás. Para desarrollar esta actividad fue necesario tener las copias de la canción viva la gente, cantada en 1969 por Enrique y Ana con la finalidad de dejar un mensaje positivo y enseñarle valores a los niños y niñas. esta canción fue creada por la organización viva la gente. (ver Anexo F). La primera parte de la actividad fue leer para familiarizarse con la letra de la canción, luego se presentó la melodía, la actividad fue tomando fuerza, los estudiantes se pararon comenzaron a acompañar la música con las palmas, empezaron a bailar y moverse. Al final ellos por su propia iniciativa se regalaron un aplauso.</p> <p>La segunda parte de la de la actividad fue el análisis de la canción, que nos quería comunicar cada estrofa y donde se veían esas actitudes de las personas que describían en cada línea. ¿Qué valores se veían reflejados? y ¿dónde se utilizaban en el día a día?: La tercera parte de la actividad fue representar la canción artísticamente, cada uno detrás de la hoja debía hacer un dibujo contando esa historia que narra la canción. En la <b>Figura 9</b>. Se presen un ejemplo.</p> <p><b>¿Cómo aplico lo que aprendí?:</b> los estudiantes mediante la reflexión de esta canción entendieron la importancia de vivir y compartir con el prójimo sin importar su raza, estrato social, condición sexual etc. También comprendieron que una mano amiga es necesaria en cualquier momento de la vida y que el ser solidario permite una mejor convivencia.</p> <p><b>Observaciones y comentarios:</b> por medio de esta actividad se pudo observar que a los estudiantes les generaba sonrisas escucharse cantar, especialmente una canción donde el ritmo y tipo de letra no es habitual en su repertorio contemporáneo, además aprendieron a diferenciar entre oír y escuchar, logrando poner mucha atención a la letra, se logró evidenciar y captar el mensaje.</p> <p>En el proceso reflexivo, ser críticos sobre lo que se dice. Durante el conversatorio el sujeto 2 E. 2 dijo “uy profe la verdad hay que poner bien cuidado lo que dice la música, pues no se sabe si le guste a uno o no” luego jocosamente el sujeto 1 E. 1 contesto “rata de dos patas te estoy hablando ati jajajaja uy claro pa uno saber que es que le dedican a uno”</p>

**Figura 10**

*Actividad 2. Viva la gente*



**Tabla 12**

*Actividad N° 4. El semáforo de las emociones*

**ACTIVIDAD # 4.**  
**TRABAJANDO POR LA CONVIVENCIA**  
 Tema: **El semáforo de las emociones**

**Objetivo:** Reconocer actitudes y comportamientos que le hacen daño al ser humano.

**Competencia:** reconocer como interactuar asertivamente con los demás

**¿Qué van a aprender?:** con esta actividad los estudiantes van a identificar las actitudes negativas que no permiten compartir adecuadamente con otro.

**¿Qué van a aprender?:** Para llevar a cabo esta actividad se hicimos las actividades de rutina con una serie de ejercicios físicos para romper el hielo y generar confianza.

Más adelante como estrategia de introyección se dibujó un semáforo en el tablero y se formuló el siguiente interrogante. **¿Para qué usan el semáforo los conductores y qué indica cada color?** A lo que los estudiantes manifestaron que: “*el semáforo lo usan para no estrellarse*”, “*el semáforo lo utilizan los conductores para que no haya tanta congestión...*” “*el color rojo es para que paren porque de lo contrario se estrella*” “*el color rojo es para que los peatones pasen*”. Así mismo “*el color rojo es para descansar un ratico*”. “*El amarillo es para que se ponga alerta porque ya va a pasar o a rojo o a verde*”- con el amarillo los que esperan pitan para alertar a los que están haciendo la cola. “*el amarillo es un llamado de atención*” “*El color verde es para que arranque porque la vía ya está libre de peatón y de carros que circulan en sentido contrario*”

Parte inicial: una vez se expresaron los conocimientos previos, se presentó a los estudiantes el semáforo de las emociones, se explicó ¿cómo funcionan las emociones en nuestro cuerpo?, que las emociones no son ni negativas ni positivas, son necesaria y es el ser humano que las produce y responde a ella con actitudes y comportamientos.

Parte final: En este punto se les entregó una copia con los colores del semáforo y se les oriento que lo llenaran con las emociones según el color que considerasen, previa explicación de cuales emociones intervienen en cada color.

**¿Cómo aplico lo que aprendí?:** los estudiantes aprendieron a identificar las emociones, sus características y como se manifiestan en la vida del ser humano, además la importancia de autorregularse para no agredir física y verbalmente a los demás. Durante el conversatorio sujeto 3 valentino hizo el siguiente comentario “*yo me vi una película que se trata de eso y de verdad todo inicia adentro de nosotros mismos, pues a veces uno se enoja porque si y luego al rato toca calmarse de nuevo*”

**Observaciones y comentarios:** finalmente se concluyó que en ocasiones el mejor medio para resolver una diferencia o disgusto es con un dialogo basado en el respeto, donde las emociones no sean las protagonistas si no el razonamiento.

**Figura 11**

*Actividad N° 4. El semáforo de las emociones*



**Tabla 13**

*Actividad N°5. fortaleciendo lazos de convivencia familiares (carta de amor)*



TRABAJANDO POR LA VIDA	ACTIVIDAD N° 5. Tema: <b>fortaleciendo lazos de convivencia familiares ( carta de amor)</b>
<p><b>Objetivo:</b> Armonizar las relaciones en el hogar como elemento de sana convivencia</p> <p><b>¿Competencia?:</b> Reconocer lo que los beneficios de tener una familia</p>	<p><b>¿Qué van a aprender?:</b> ¿Con esta actividad se buscó sensibilizar a los estudiantes y al padre sobre la importancia de decir las cosas en el momento oportuno?</p> <p><b>¿Que están aprendiendo?:</b> ¿Para llevar a cabo este ejercicio de integración fue necesario entregarle una carta a cada uno a estudiante y a su acudiente la cual debían llenar ya que la carta tenía unos enunciados claves que los participantes debía complementar? En esta parte se hizo la socialización de lo que cada quien le había escrito a su acompañante, realizando una lectura en voz alta.</p> <p><b>¿Cómo aplico lo que aprendí?:</b> los acudientes y estudiantes pudieron comprender la importancia de la familia y mantener comunicación asertiva para fortalecer los vínculos afectivos, además que los homenajes y lo que se siente se deben hacer y decir, mientras las personas estén con vida, pues esto tiene que ver con valorar al prójimo y hace parte de la sinceridad</p> <p><b>observaciones y comentarios:</b> las emociones durante esta sesión se pusieron a flor de piel la mayoría de las personas que nos encontrábamos en el salón de clases, algunos participantes lloraron de ver como esas cartas de amor tocaron las fibras más sensibles. Escuchar como una estudiante en la carta le agradeció tanto a su hermana mayor por ayudar a su crianza y querer sacar adelante a la familia. Escuchar a un joven agradecerle tanto a su acudiente que no hacia parte de su familia y sin embargo se había puesto al frente de él para que pudiera materializar su proyecto de vida. Mirar como la mayoría en el recinto estaban conmovidos puso en evidencia que muchas de las familias del grupo caminar por secundaria padecen diversas vicisitudes y problemáticas que fraccionan, limitan y empañan su convivencia en el seno de su hogar. Durante esta actividad se observó que el sujeto 1 E. 1 no llevo ningún acudiente aduciendo lo siguiente “todos en mi casa trabajan todo el día y llegan en la noche”, lo que más llamó la atención que cuando este entregó la actividad planteada, la carta se la dedicó así mismo. Al final los padres agradecieron y expresaron que la actividad había sido muy buena que nunca se hubieran imaginado que los estaban convocando para una actividad tan enriquecedora, pues siempre se les llama para poner quejas, ellos se fueron complacidos pues les permitimos pasar un momento muy agradable.</p>

**Figura 12**

*Actividad #5. El semáforo de las emociones*



**Tabla 14**



*Actividad N°6. Corriendo por la vida (el reloj loco)*

<b>TRABAJANDO POR LA VIDA</b>	<b>ACTIVIDAD N° 6.</b> Tema: <b>Corriendo por la vida (el reloj loco)</b>
-----------------------------------	--

**Objetivo:** aprender a superar los obstáculos que se presentan en la vida

**Competencia:** aprender la importancia de ser resilientes ante las adversidades que se presente en la existencia

**¿Qué van a aprender?:** durante la vida del ser humano se pueden presentar diversas situaciones que pueden producir felicidad o tristeza, una de ellas puede ser problemáticas de índole personal, familiar o social, la resiliencia es una capacidad inherente al ser humano la cual se activa, cuando el individuo asume la vida con responsabilidad partiendo del realismo que la misma exige, permitiendo que tenga una mentalidad que le permita sobreponerse a aquellas situaciones o afecciones que le perjudiquen

**¿Que están aprendiendo?:** para el desarrollo de la actividad uno de los investigadores utilizó un aro amarrado en una piola, luego se ubicó en el centro del grupo, como siguiente paso utilizando la piola amarrada al aro debió girar sobre su propio eje, los participantes deben saltar para evitar ser tocado o capturados por el aro, quien fuese alcanzado debe pasar al centro a realizar el mismo movimiento. Los participantes deben estar alertas y utilizar aspectos como la concentración, las habilidades motrices, la astucia entre otros para impedir a toda costa ser alcanzados, luego se realizó una variante de la misma actividad en la cual debían revisar la cuerda, cuyo movimiento sería de un lado al otro.

**¿Cómo aplico lo que aprendí?:** Todos los participantes se dieron cuenta de la importancia de utilizar alternativas y estrategias que permitan afrontar las dificultades, de igual forma comprendieron que el ser resilientes puede ayudar a resolver aquellos aspectos de la vida que generan preocupación o atenten con la integridad del ser humano.

**observaciones comentarios:** esta actividad fue muy divertida para los muchachos, pues el solo hecho de saltar la cuerda les brindo un momento de placer y disfrute, fueron muchas las risas y las ganas de seguir jugando, al realizar el conversatorio el sujeto 1 E. 1 dijo “profe la verdad toca tener en cuenta que Dios lo ayuda a uno por que yo he pasado muchas cosas duras en la vida y por él es que creo que puedo salir adelante, entonces lo que entiendo es que el da la resiliencia”

**Figura 13**

*Actividad N°6. Corriendo por la vida (el reloj loco)*



**Tabla 15**

*Actividad 7. Claves para la paz, practicando los valores*

TRABAJANDO POR LA PAZ	ACTIVIDAD # 7. Tema: Claves para la paz, practicando los valores
<b>Objetivo:</b> comprender la importancia de la práctica de los valores para vivir en paz	
<b>Competencia:</b> Identificar como los valores permiten que los seres humanos se relacionen e interactúen asertivamente	
<p><b>¿Qué van a aprender?:</b> los valores humanos son un pilar fundamental para sociedad, por medio de ellos se fomenta el buen trato y ayudan a evitar las incomprensiones enmarcadas en aspectos como la falta de tolerancia, el respeto por el otro, aceptar las diferencias y todos aquellos aspectos que ocasionan diversas manifestaciones conflictivas que afectan la convivencia y la paz</p>	
<p><b>¿Que están aprendiendo?:</b> para el desarrollo de esta actividad se dieron todas las explicaciones relacionadas con la los valores y cuál es la importancia para la paz, luego se dividieron los participantes por grupos, se desarrolló un taller denominado caiga en la clave, donde los participantes debían descubrir que frase ocultaban la líneas previamente escritas en el tablero, luego al finalizar se escribieron en hojas de block algunos valores y se asignaron por azar a cada uno de los participantes, consiguiente debían explicar desde su punto de vista el significado del valor que les correspondió y como se aplica en la vida diaria para lograr vivir en paz</p>	
<p><b>¿Cómo aplico lo aprendido?:</b> durante esta sesión los estudiantes recordaron la importancia de los valores en la vida del ser humano y cómo influyen directamente en las acciones que cada individuo ejecuta y que de ello dependerá gran parte del éxito que ser obtenga en la vida</p>	
<p>3.1 Observaciones y comentarios: en esta actividad estuvieron muy atentos y participativos, durante el conversatorio se pudo evidenciar el desconocimiento y la confusión conceptual que tienen de muchos de los valores, su aplicabilidad y lo poco que se practican el sujeto 3 E. 2 manifestó “ hoy en día se ha perdido mucho aplicar valores, la gente no se quiere pues muchos se hacen daño ellos mismos” el sujeto 3 E. 3 dijo “ si por ejemplo aquí en Buenaventura heee como es que se dice profe cuando se roban en la alcaldía la plata, contesto el investigado 1 Ernestina “corrupción” eso mismo profe aquí por eso la gente pasa mucho trabajo” el sujeto 1 E. 1 contexto “ imagínese que aquí se hizo un paro que duro un poco de días y todo sigue igual aquí no pasa nada de nada prometen un poco de cosas y sigue lo mismo”</p>	

**Figura 14**

*Actividad #7. Claves para la paz, practicando los valores*



Tabla 16

*Actividad N°8. Estudio de casos (que tal me parece)*

TRABAJANDO POR LA CONVIVENCIA	ACTIVIDAD No 8. Tema: Estudio de casos (que tal me parece)
<p><b>Objetivo:</b> identificar acciones que afectan a los demás directa o indirectamente de manera psicológica.</p> <p><b>Competencia:</b> reconocer algunas formas de violencia psicológicas que afectan a las personas que nos rodean.</p> <p><b>¿Qué van a aprender?:</b> Con esta actividad los estudiantes tendrán la oportunidad identificar y explorar algunos momentos donde se han sentido afectados por las acciones y los comportamientos de otras personas ya sean familiares, amigos o desconocidos.</p> <p><b>Que están aprendiendo:</b> para el desarrollo de esta actividad previamente por sorteo se asignó un estudio de caso a cada grupo, luego se realizó una charla introductoria sobre las dificultades que se le pueden presentar a un individuo o en un grupo de personas. La sesión inició con una ambientación y luego se conformaron 4 grupos, al primer grupo se le entregó un caso de discriminación, al segundo un caso de acoso escolar o matoneo, al tercer grupo un caso de depresión y al último grupo un caso de solidaridad. Cada grupo debía leer el caso que le correspondió, hacer un análisis y escribir una posible solución</p> <p>3 <b>¿CÓMO APLICAR LO QUE APRENDÍ?:</b> los estudiantes a partir del ejercicio pudieron hacer una reflexión de cada caso, esto permitió mostrar el lado solidario y sensible de los estudiantes. Luego todos estaban ansiosos de realizar el conversatorio, a tal punto que se organizaron antes de que se lo pidiéramos, cada grupo compartió el caso que le correspondió lo que escribieron, pero además los otros grupos opinaban frente al caso. Algunos se mostraron ofendido por lo que le hacían a la persona del caso en mención.</p> <p><b>observaciones y comentarios:</b> Esta actividad permitió estimular el pensamiento crítico de los estudiantes, la participación e interacción fue muy dinámica pues todos expresaron sus opiniones, permitiendo una mirada holística de diversas temáticas que pueden afectar los comportamientos especialmente en el aula de clases, pues ellos mismos manifestaban que muchas de sus actitudes ocasionaban diversos problemas en el salón de clases frente a la actividad el sujeto 1 E. 1 dijo “ el otro día se burlaron de mi porque mis tenis no estaban a la moda e hicieron fiesta con eso yo me sentí mal y casi me voy para evitar problemas, entonces yo creo que uno de saber quitarse de esas cosas para estar más tranquilo por eso me quería ir o no profe” contesto el investigador Luis Fernando “ por supuesto una forma sabia de evitar los problemas es tener una actitud conciliadora y obviamente alejándose de ellos”</p>	

Figura 15

*Actividad No 8. Estudio de casos (que tal me parece)*

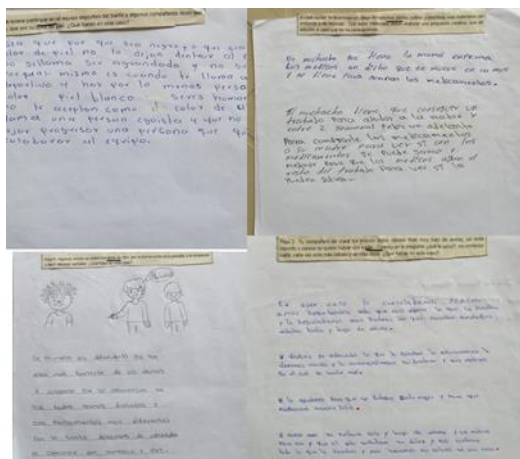


Tabla 17

*Actividad No 9. Frases para convivir, trabajo en equipo*

TRABAJANDO POR LA CONVIVENCIA	ACTIVIDAD N° 9. Tema: frases para convivir, trabajo en equipo
<p><b>Objetivo:</b> Comprender que la comunicación asertiva y el trabajo en equipo logran fortalecer las relaciones interpersonales</p> <p><b>Competencia:</b> reconocer que las expresiones pacificadoras y acciones conjuntas contribuyen satisfactoriamente en los diversos contextos donde se esté inmerso</p> <p><b>¿Qué van aprender?:</b> con esta actividad los estudiantes comprenderán las formas de expresión y la importancia de la comunicación, las cuales pueden variar dependiendo el tipo de contexto, ejemplo: barrio, familia, continente, país o región, esto está ligado a aspectos culturales que lo caracterizan, uno de ellos son las costumbres los cuales determinan muchas de sus prácticas e incluso comportamientos</p> <p><b>¿Que están aprendiendo?:</b> con esta actividad se pretende fomentar la comunicación asertiva y el trabajo equipo, en la primera parte los estudiantes se ubicaron por medio de una de una formación circular, uno de ellos debió ubicarse en el centro del círculo con un balón luego en voz alta debe hacer mención de una frase o palabra pacificadora y mencionar el nombre de un compañero arrojando el balón al aire en simultaneo ejemplo: no a la violencia Martín. En la segunda parte partiendo de la misma formación se realizó una actividad coordinativa de conteo del 1 al 10 y del 10 al 5 donde se involucraron los pies y las manos y de igual manera se realizó el movimiento de pies y manos a ritmo del “din don darin don dará darin dondara dará din don don” como equipo debían tener sincronía en los movimientos, en la parte final partiendo de la misma formación, uno de ellos iniciaba diciendo una frase pacificadora y luego mencionando el nombre de cualquier compañero ejemplo: “pedro de clara la paz a mi pana Jaime” todos los demás debían correr lo más lejos de dicho estudiante y luego el participante mencionado debía pasar al centro rápidamente y decir Stop, luego debía analizar las distancias y determinar que compañero estaba más cerca y decir el número de pasos correctos q debía dar para alcanzar su ubicación y así poder eliminarlo del juego</p> <p><b>¿Cómo aplico lo que aprendí?:</b> durante esta sesión los participantes se dieron cuenta de la importancia de expresar aspectos positivos de la vida para contribuir de la interacción grupal y a una comunicación respetuosa, de igual manera vieron en el trabajo en equipo la posibilidad de alcanzar las metas grupales</p> <p><b>Observaciones y comentarios:</b> en esta actividad pudimos observar inicialmente la cohibición de algunos participantes para hacer mención de palabras o frases que inviten a una sana convivencia, al realizar a la segunda parte notamos que el grupo estaba más relajado y dispuesto a participar, estaban muy preocupados por coordinar los movimientos, el sujeto 2 E. 2 en medio de su entusiasmo decía “bueno muchachos a ponerse las pilas pues el que no lo haga bien se sale”. En la parte final también fue de mucha motivación pues se notó el compromiso por hacer las cosas bien el sujeto 3 E. 3 dijo “profe aquí le toca ser a uno avaricioso para contar los pasos exactos, profe por favor continuemos hasta la ora siguiente no queremos ir al salón”</p>	

Figura 16

*Actividad N°9. Frases para convivir, trabajo en equipo*



### **5.6.1 Responsables del desarrollo de la estrategia**

Ernestina Montaña Hinestroza y Luis Fernando Reyes Caicedo

### **5.7 Logros obtenidos y evaluación de la estrategia**

Aun cuando al terminar cada actividad se generaron espacios de reflexión y evaluación conjunta, las cuales se plasmaron en el apartado **Observaciones y comentarios**, a continuación, se detallan los hallazgos más significativos identificados en el desarrollo general:

- Se logró que los estudiantes se ubicaran geográficamente en el territorio del distrito de Buenaventura, pues muchos de ellos sabían a qué barrios pertenecían, pero no a qué comuna y además aquellos sectores donde el conflicto armado interno y violencia estaba más acentuada
- Se pudo activar la ruta de atención psicosocial, en tanto que se identificaron aspectos en lo privado del estudiante que requiere intervención profesional y seguimiento continuo se le compartió aquellos casos especiales donde la integridad física o psicológica de los estudiantes del programa caminar en secundaria estuviera comprometido.
- Se consiguió fortalecer la interacción grupal y la aceptación del otro, todo esto viéndose reflejado en un ambiente cordial en las clases y los descansos.



## 5.8 Cronograma

**Tabla 18**

ACTIVIDADES	TIEMPO																		
	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2					SEMESTRE 3					SEMESTRE 4				
	Dic 2020	Ene 2021	Feb 2021	Mar 2021	Mar 2021	Abr 2021	May 2021	Jun 2021	Ago 2021	Sep 2021	Oct 2021	Nov 2021	Dic 2021	Ene 2022	Feb 2022	Mar 2022	Abr 2022	May 2022	
Selección del tema	X																		
Recopilación de información para la propuesta		X	X																
Elaboración del planeamiento del problema, objetivos y justificación				X	X														
Revisión bibliográfica y construcción del marco teórico					X	X													
Diseño metodológico, alcances y limitaciones							X												
Diseño y aplicación de prueba diagnóstica							X	X											
Diseño y aplicación de estrategia pedagógica a los estudiantes								X	X	X	X	X	X	X	X				
Análisis e interpretación de resultados																X	X		
Entrega y sustentación del informe final																		X	

*Cronograma General*

*Nota:* En la tabla anterior se refleja el cronograma general de la investigación, al interior del cual se relacionan los semestres académicos y los meses empleados a la selección y desarrollo del tema de la investigación. Presupuesto

**Tabla 19***Presupuesto General de la Investigación*

<b>DETALLE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>Papelería</b>	Resmas de papel tamaño carta	5	\$ 17.000	\$ 85.000
<b>Talleres</b>	Encuentros con padres de familia, estudiantes, (alimentación y refrigerio de los y las participantes)	300	\$ 2.000	\$ 600.000
<b>Impresión</b>	Impresiones de material para talleres y para los informes de investigación.	1.000	Aprox.	\$ 300.000
<b>Logística</b>	Transporte, gasolina,	30	\$ 10.000	\$ 300.000
<b>Equipo investigador</b>	Alimentación	24	\$10.000	\$240.000
	Imprevisto			\$ 400.000
				<b>TOTAL</b> <b>\$ 1.925.000</b>



## CAPITULO VI

### 6. HALLAZGOS Y RESULTADOS

Durante este aparato se presentarán los resultados arrojados por la investigación, los cuales dan respuesta a cada uno de los objetivos planteados y que permiten la construcción conjunta de conocimientos sobre la convivencia en el aula, a la luz de las interacciones generadas por la implementación de la estrategia lúdico pedagógica en la institución educativa Las Américas de Buenaventura.

Como se mencionó en la metodología de la investigación y a partir de la actividad diagnóstica, se logró conocer aspectos generales de los 3 estudiantes que aportaron de manera significativa al presente documento; por ello como primera medida, se presentara una breve caracterización y datos de identificación (previamente autorizados).

#### 6.1 Conociendo a nuestros narradores, estudiantes que comparten sus experiencias

##### **Narrador 1. E. 1**

Vive con la tía

Edad: 18

proveniente de una familia en la que su tía es su cuidadora, vivía en Palmira, pero en el 2021 por motivos laborales de su tía se radicaron en Buenaventura, la pandemia ocasiono que su tía se quedara desempleada en esa ciudad. En la actualidad regresaron nuevamente a Palmira pues su tía consiguió trabajo en su ciudad natal (2022).

Pese a que, para la fecha de la sistematización, el estudiante había viajado a su ciudad de origen, los investigadores continúan en constante comunicación, el estudiante expresa su felicidad de haber regresado a su lugar de origen.

En cuanto a la dinámica observada en el aula, este estudiante siempre mostraba un conducto hostil y a la defensiva frente a los acercamientos de otros su accionar un tanto arrogante además de su edad, le permitían sentirse superior al resto de sus compañeros; en uno de los conversatorios posteriores a las actividades, expresó lo siguiente: “ *no me relaciono con nadie porque cuando yo era más pequeño en la escuela me hacían bulling y nunca respondía, hasta que un día le pegue un garrotazo a un compañero y lo prive y a mi papa le tocó responder por eso, desde ahí siempre me gusta permanecer solo* ” en uno de los momentos ante una consulta diagnóstico sobre las creencias religiosas, el joven manifestó que, este expresó:

*“yo sí creo que Dios existe porque un día pensé en quitarme la vida, me fui a un puente que mantenía solo en Palmira y me iba a tirar, también yo consumía marihuana y pensé que no podía dejarla, pero ya no, yo sé que Dios me ayudo”*.

En este apartado se pudo observar que las dinámicas del contexto junto con la incursión al consumo de sustancia psicoactivas generan que los estudiantes presenten patrones de comportamiento que afectan su salud física, emocional y el disfrute de la vida.

Lo anterior se pudo evidenciar durante el ejercicio lúdico de la actividad N° 3 denominada *Viva la Gente*, en la que los estudiantes debían realizar un dibujo de aquellos aspectos positivos que se pueden poner al servicio de otros y que permiten ser referentes. Aquí el estudiante se dibujó a sí mismo de acuerdo al cómo se sentía contantemente con relación a otros lo plasmó de la siguiente manera:

## Figura 17

### *Emociones en sociedad*



*Nota:* en la figura se observa la representación de las emociones de soledad con las cuales se identifica el estudiante, ve a la sociedad como una constante de nube de problemáticas en la que las interacciones están mediadas por el miedo, la soledad y la tristeza, este estudiante se ubica en un lugar asilado desde el reconocimiento de sus propios temores y limitaciones. Presenta sentimientos de tristeza en los que no logra visualizar una salida eficaz a las dificultades, se siente sin apoyo emocional.

Por otro lado, más allá de las situaciones interna que se presentan en el aula, el estudiante expresó abiertamente que, al momento de relacionarse, su mayor apoyo es el mismo; muestra de ello fue la dedicatoria hecha a su persona en la actividad “Carta de amor”; mediante la cual debían realizar una dedicatoria a un familiar o acudiente, este, se quedó sin elementos para expresar sus emociones y solo escribió: “**de E. 1 para E. 1**”, lo cual lo cual permitió evidenciar la apatía que manifiesta en las relaciones con otros, refleja lo solitario que se siente aun estando rodeado de personas.

**sujeto 1 E. 2**

Edad :18 años

Su familia la compone su madre, hermana y tíos.

Proveniente de una familia monoparental; esta estudiante es inmigrante venezolana, hizo la primaria en Venezuela, la primera ciudad de Colombia en que vivió fue Barranquilla donde su progenitora consiguió una pareja la cual la acosaba sexualmente, por esta situación debieron salir de la ciudad y llegaron a Buenaventura en el año 2021 en el marco de la pandemia, por su edad la única institución que le abrió las puertas fue las Américas en el programa flexible caminar en secundaria grupo 1.

Esta estudiante, expresó que: “ llegue callada no hablaba con nadie porque me paso una situación de acoso en barraquilla, en la escuela hable con la profesora (investigadora Ernestina) lo que me había pasado en barraquilla que mi padrastro me acosaba la profesora me ayudó mucho para perder mis miedos por eso es que la admiro; con esta estudiante se participó en una serie de actividades, de inclusión, aceptación de la diversidad y perdida del miedo, como elemento generador de confianza; gracias a estas jornadas la estudiante expresó que le permitían escapar de su realidad por momentos.

Según la estudiante, el programa de caminar en secundaria y la estrategia lúdico pedagógica le ha permitido conocer más a sus compañeros y hacer amigos.

Cada día intenta dejar en el pasado las vivencias negativas y enfocarse en el futuro, trabaja en el fortalecimiento de la confianza hacia y con los demás, en tanto que “era algo que no me dejaba tranquila y además poder confiar en los del salón”.

**Pautas de comportamiento evidenciadas:** al iniciar el proceso era una estudiante retraída, solitaria y a la defensiva. Debido a los antecedentes de acoso que sufrió, experimentaba

una depresión leve que le impedía confiar en otros y generaba una barrera en las interacciones sociales.

En temas de convivencia escolar, esta estudiante se comportaba como si hiciera parte de otro entorno.

Le doy gracias a la profesora a la Coordinadora Ernestina y al profesor Fernando por las cosas tan buenas que hicieron con nosotros también le agradezco por escucharme y entenderme.

### **Narrador 2 E. 3**

Edad: 14 años

Proveniente de una familia Monoparental, compuesta por 4 personas su madre, abuela y hermana menor. Su residencia anterior era Loboguerrero – municipio de Dagua; ella expreso lo siguiente “llegue a Buenaventura en el año 2021 ingrese a la institución al programa flexible caminar 1, la estudiante manifestó que al ingresar al programa era una persona callada por que en el pasado sufrió abuso escolar porque su tío menor, al cual admira es gay y se encuentra privado de la libertad en una cárcel del país.

Considera que los golpes de la vida, a sus 14 años, la han convertido en una persona antisocial por cuanto prefería poner límites ante la cercanía con sus compañeros. Lo que ocasionaba que estos siempre la tuviesen presente.

Una vez iniciado el desarrollo de los talleres lúdicos, la estudiante manifestó por medio de las entrevistas que pudo cambiar su forma de comportarse, al comprender que muchos de sus compañeros pasan o han vivido situaciones similares. Ahora intenta socializar más, no solo con sus compañeros sino también en otros espacios.

Al igual que la estudiante anterior, refirió que entiende que no debe quedarse en el pasado, sino avanzar en función de ser mejor persona y ayudar a otros.

**Pautas de comportamiento evidenciadas** Una de las características de esta joven, era que siempre permanecía con un saco el cual tenía una capucha con la que se cubría el rostro, clara señal de intentar no llamar la atención en el aula, y enviar un mensaje de desinterés por las dinámicas a realizar en el espacio.

## 6.2 Factores sociales que Inciden en la Convivencia en el Aula

Como se ha venido mencionando, El Distrito de Buenaventura, en la actualidad afronta una profunda crisis humanitaria causada principalmente, por la presencia de grupos armados al margen de la ley, que operan en el territorio, con el propósito de obtener el control económico, de rutas y social del Distrito. La población civil, compuesta principalmente por afro descendientes e indígenas, sobrevive en condiciones de inequidad y pobreza, enfrentándose diariamente a resistir a una violencia expresada a través del reclutamiento ilícito, la violencia sexual, el consumo de drogas y el asesinato selectivo de líderes, lideresas sociales y principalmente jóvenes entre los 13 y 28 años de edad.

Huffington (2021) plantea que los niños y adolescentes se ven afectados y vulnerados en sus derechos y libre desarrollo de la personalidad, donde las alternativas limitadas llevan a unirse a las filas de algún grupo delincencial, a desplazamientos internos de miembros de las comunidades o al exterior, la muerte o intentar seguir haciendo caso omiso y empleando la resiliencia como estrategia de supervivencia, en cualquiera de los casos se genera una ruptura en las practicas ancestrales y cotidianas de vida.

Es así como desde el ámbito de los factores sociales, uno de los aspectos determinantes es la **penetración de la violencia** desde los espacios macro hasta los micro, como lo mencionó (Sús, 2005), la influencia generalizada de la violencia, hace que esta se inserte en el imaginario de las personas, al punto que acciones del pasado y/o eventos presenciados en los diferentes contextos, cree sentimientos de autocuidado y protección donde el otro intenta lastimar y “yo” debo protegerme y defenderme.

La situación antes descrita, generaba una **dificultad para trabajar en grupo**, en tanto que se presentaba de manera marcada una individualidad que limitaba las relaciones interpersonales, o el trato inadecuado fracturaba la comunicación.

Ante las situaciones de conflicto al interior del aula. Los estudiantes antes del proceso lúdico pedagógico optaban por asociarse con aquellos que les brindaran seguridad y apoyo en la defensa de su integridad; una vez ejecutada la propuesta, se observó que las dinámicas de **resolución de conflicto** se orientaron desde las salidas conjuntas a las problemáticas, viendo al otro no como un enemigo, sino como una persona que cometió un error que debe ser resuelto a través del diálogo.

Las **pautas de crianza inadecuadas** y/o poca interacción familiar, es un factor generador de conflictos en la convivencia en el aula, debido a que el estudiante presenta comportamiento extremo en la medida en que puede estar muy retraído en la medida de generar poca interacción o extrovertido al punto de llenar los vacíos producidos por las ausencias en su vida; presentan, Además, poca adherencia a la norma, sentimientos de soledad, culpa o tristeza.

Sumado a todo lo anterior, las condiciones de pobreza y desigualdad, generan una brecha entre la satisfacción de las necesidades básicas, el acompañamiento de la familia- la migración en búsqueda de un mejor futuro y el dejar los hijos al cuidado de un tío, abuelo (a), hermano, vecino o conocido entre otros, no solo los expone, sino que le debilita las redes de apoyo familiares.

La **estrategia lúdica** que tuvo como principal herramienta como elemento integrador, permitió brindar una formación en valores y además conocimiento del otro, el entorno y las posibilidades tanto positivas como negativas ante la vida; los estudiantes refirieron que estas actividades permitieron una transformación de sus imaginarios, no solo por los contenidos



impartidos sino también por la hermandad generada en el aula la cual representa un espacio en el que comparten más de 6 horas diarias con personas antes desconocidas, y ahora más familiares con afinidad; en este sentido las emociones y sentimiento son factores personales que inciden en los resultados sociales.

Con lo anterior

Se logró brindar a los objetivos trazados; en la medida en que la transformación no solo se dio con los estudiantes sino también con los docentes, en tanto que estos debieron ajustar sus metodologías lineales a ejercicios de participación activa en el aula; por ella desde esta estrategia también se apostó al fortalecimiento de la innovación pedagógica con miras a la utilización de modelos flexibles que generen resultados en el aquí y ahora con los estudiantes.

A continuación, se presentan las conclusiones a las que llegaron gracias a este ejercicio de investigación y acción crítica.

## 7. CONCLUSIONES

En términos generales, el tema de interés que guio esta investigación fue la convivencia en el aula, no obstante, una de las grandes conclusiones que deja este trabajo es que más allá de la convivencia, las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, permiten que los estudiantes se centren más en sus procesos de aprendizaje y crecimiento que en las falencias y dificultades diarias. La concentración e interés por adquirir nuevos conocimientos que al ser significativos les permitirán generar herramientas desde los recursos propios o comunitarios para la búsqueda de soluciones.

Así mismo, se logró concluir que:

- la familia es la primera escuela donde los seres humanos, aprenden las reglas iniciales de convivencia y relacionamiento social; por tanto, es aquí donde se deben generar los contenidos éticos y relacionales pilares para el desarrollo del individuo en sociedad o, por el contrario, aporta al deterioro progresivo de sus miembros los cuales se afectan a sí mismos y a otros cuando deba interactuar. En términos generales con este documento se logró resaltar que, a nivel familiar, los estudiantes, carecen de fundamentos y pautas de crianza con límites y reglas claras; lo que les facilita reproducir comportamientos nocivos en la escuela o en otros contextos;
- la violencia se presenta como un flagelo en los diferentes ámbitos de la vida tanto de los docentes como de los estudiantes, por tal motivo es imperativo generar espacios de salvaguardia, y protectores de los entornos educativos.
- Ante la ausencia del reconocimiento del otro como un auténtico otro, con diferencias, fortalezas y debilidades que debe ser respetarlo y avanzar en

objetivos comunes; la dinámica de interacción a través del juego permite que se fluya de manera natural en la retroalimentación y conocimiento del otro.

- Por medio del juego se propició la adopción sentida de pertenencia y solidaridad, la apropiación de bases y valores éticos aportan a la convivencia positiva; ya que estos son transversales para todas las áreas de la vida del individuo en sociedad.
- se logró estimular el pensamiento de los educandos desde un razonamiento crítico en el cual pudieron dar sus opiniones a partir de diversas situaciones o circunstancias ejemplificadas sobre la vida diaria.
- se pudo integrar a estudiantes y sus acudientes en una actividad que les permitió tener un acercamiento fraterno, a partir de unas pautas que afloraron sentimientos y conciencias sobre la forma y tipo de relación que se debe formar en el seno familiar con sus hijos o acudidos. muchos se dieron cuenta que no hay una comunicación asertiva, también la importancia de valorarse y reconocer lo positivo que tiene el otro y desde la autoestima lo valioso de cada uno a sus propios ojos.
- La estrategia permitió conocer los diversos factores y problemáticas que influyen en la afección de la convivencia en el programa flexible caminar en secundaria las cuales causales directas en el comportamiento de los mismo
- Durante la ejecución de la estrategia surgieron nuevas alternativas que a futuro permitirán por fortalecer las dinámicas o acciones institucionales en beneficio de la convivencia institucional en general.
- Se despertó el interés de las directivas de la institución por hacer extensivo su aplicabilidad en toda la institución.

Finalmente, la convivencia da e interioriza a partir de las relaciones con el otro; por tanto, es deber de los educadores familia y sociedad evaluar las prácticas para fortalecer los procesos enseñanza - aprendizaje, de tal forma que sean coherentes con los fines de la educación y desde las IE dar respuesta a los objetivos planteados los proyectos educativo institucionales PEI.

## 8. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se plantean a continuación se proponen en el marco del respeto y agradecimiento tanto de la IE, los Docentes, directivos docentes, estudiantes y su grupo familiar, gracias a los cuales fue posible el desarrollo de los objetivos propuestos; con miras a generar acciones tendientes a permanecer la transformación continua invita a que:

- La institución se proponga liderar de manera continua acciones que busquen el fortalecimiento de la convivencia de tal forma que se vea reflejado en el ambiente escolar
- El observador del alumno debe convertirse en un elemento crítico que permita la atención inmediata de aquellos casos que presente conductas superlativas las cuales de ser necesario deben ser remitidas a entidades externas a la institución y/o recibir acompañamiento personalizado y familiar.
- El comité de convivencia institucional debe estar en comunicación y articulación permanente con entidades que promuevan programas de bienestar social los cuales, realicen intervenciones en la institución las cuales contribuyan a la cualificación y formación del cuerpo docente y estudiantes en materia de convivencia
- Vincular a la familia en actividades que promuevan el buen trato y permitan el fortalecimiento de sus vínculos para que se estimulen las buenas acciones en el hogar.

## 9. Referencias

- Alcaldía Distrital de Buenaventura. (19 de julio de 2020). *el Pais.com*. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=foto+de+Buenaventura&client=avast-a-1&sxsrf=APq-WBuFFXbG7vaSXJ3yOMIVK2IRCo1X8w:1648793820889&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=Ht6oilHyNlbQ8M%252CXrJahV1ZMQFpbM%252C\\_%253BznFYzkqP6eE00M%252CITIK9G8hZ7WWUM%252C\\_%253BPwVuf-](https://www.google.com/search?q=foto+de+Buenaventura&client=avast-a-1&sxsrf=APq-WBuFFXbG7vaSXJ3yOMIVK2IRCo1X8w:1648793820889&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=Ht6oilHyNlbQ8M%252CXrJahV1ZMQFpbM%252C_%253BznFYzkqP6eE00M%252CITIK9G8hZ7WWUM%252C_%253BPwVuf-)
- Andrades, J. (01 de abril de 2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista electronica Educare*, 24(2), 346-368.  
doi:<https://doi.org/10.15359/ree.24-2.17>
- Arteaga, M. (21 de octubre de 2015). *Investigacion en Ciencias sociales Siglo XXI*. Recuperado el 25 de 02 de 2022, de <https://sites.google.com/site/investigacioncsociales/investigacion-historico-hermeneutico>
- Candelo, J. N. (2020). *Música Y Danza Tradicional Como Estrategia Pedagógica Para El Fortalecimiento De La*. Buenaventura: Universidad de la Costa. Recuperado el 5 de noviembre de 2021, de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6125/M%C3%BAsica%20Y%20Danza%20Tradicional%20Como%20Estrategia%20Pedag%C3%B3gica%20Para%20El%20Fortalecimiento%20De%20La%20Convivencia%20Escolar%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá: Universidad de los Andes. doi: <http://dx.doi.org/10.7440/2012.62>

Huffington, D. (julio de 22 de 2021). *Fundacion PAz y Reconciliacion PARES*. Recuperado el 28 de diciembre de 2021, de Fundacion PAz y Reconciliacion PARES:

<https://www.pares.com.co/post/buenaventura-una-violencia-desbordada>

IE LAs Americas . (2014). *PEI* . Buenaventura.

Llano, A. V. (2014). *Los orígenes coloniales del Puerto de Buenaventura* (Vol. 9). Tunja, Andalucía, Colombia: Universidad del Valle. Recuperado el 30 de enero de 2021, de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LosOrigenesColonialesDelPuertoDeBuenaventura-5757181.pdf)

[LosOrigenesColonialesDelPuertoDeBuenaventura-5757181.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LosOrigenesColonialesDelPuertoDeBuenaventura-5757181.pdf)

Mayolo, A. (2021). Valle, Colombia.

MEN. (2017). *Ley de Convivencia Escolar - Ministerio de Educación Nacional*. Bogotá, Cundinamarca. Recuperado el 15 de enero de 2022, de

[https://www.google.com/search?client=avast-a-](https://www.google.com/search?client=avast-a-1&q=convivencia+escolar+colombia&oq=convivencia+escolar+colombia&aqs=avast..69i57j0i4j69i60i3.6494j0j9&ie=UTF-8)

[1&q=convivencia+escolar+colombia&oq=convivencia+escolar+colombia&aqs=avast..69i57j0i4j69i60i3.6494j0j9&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?client=avast-a-1&q=convivencia+escolar+colombia&oq=convivencia+escolar+colombia&aqs=avast..69i57j0i4j69i60i3.6494j0j9&ie=UTF-8)

MINEDUCACION. (05 de febreo de 2016). *MINEDUCACION*. Recuperado el 15 de septiembre de 2021, de MINEDUCACION: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340092:Aceleracion-del-Aprendizaje>

Mosquera Hoyos, A., Suarez Dorado, S. M., Ruiz Anacona, N. P., & Rojas Velasco, F. (2016).

*Sentidos y significados de la convivencia escolar en las Instituciones Educativas Liceo Alejandro de Humboldt Popayán Cauca y Nuestra Señora de la Candelaria Pancitará La Vega Cauca (Colombia)*. Popayan: Universidad de Manizales. Recuperado el 03 de septiembre de 2021, de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2522>

- Ordoñez, A. (2019). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO PARALELO C, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA, 2018-2019*. Loja: Universidad de la Loja Ecuador. Recuperado el 12 de noviembre de 2021, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22765/1/Cristian%20Ordo%c3%b1ez.pdf>
- Ortega Ruiz, R. (1998). *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Andalucía, España: Consejería de Educación y Ciencia. doi: 84-8051-242-3
- Ortega, L. y. (2020). *Fortalecimiento de la sana convivencia de los estudiantes de 5 grado de la Institución Educativa las Américas en su sede dignidad en el Distrito de Buenaventura*. Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia: Universidad de la Costa. Recuperado el 03 de noviembre de 2021, de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6299/Fortalecimiento%20de%20la%20sana%20convivencia%20de%20los%20estudiantes%20de%205%20grado%20de%20la%20instituci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ponce, A. O. (2007). *La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas*. pregrado, Cuatitlan. Recuperado el 3 de diciembre de 2021, de [http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia\\_v2.pdf](http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf)
- Posso, P., Sepulveda, M., & Navarro, M. &. (2015). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *Investigación y desarrollo*, I(21), 163-174. Recuperado el 05 de octubre de 2021, de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/3331/2894>



- PROPACIFICO. (2018). *Análisis de los resultados de la Encuesta de Empleo y Calidad de Vida, Distrito de Buenaventura 2018*. Buenaventura. Recuperado el 10 de octubre de 2021, de [https://propacifico.org/pacifico360/documents/academia/2019-10-03/EECV\\_BUN\\_2018\\_ProPacífico.pdf](https://propacifico.org/pacifico360/documents/academia/2019-10-03/EECV_BUN_2018_ProPacífico.pdf)
- Rodríguez, A. (2014). *Entre luces y sombras. Convivencia escolar y malestar docente*. Popayan: Universidad Del Cauca. Recuperado el 30 de marzo de 2021, de <https://libreriasiglo.com/home/76027-entre-luces-y-sombras-convivencia-escolar-y-malestar-docente.html>
- Sús, C. (2005). *Covivencia o disciplina. ¿Qué está pasando en la escuela?* (Vol. 10). (A. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Ed.) Mexico, Mexico: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Recuperado el 15 de diciembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002702.pdf>
- UNESCO. (1996). *UNESCO*. corporativo, Comision Europea, FRancia. Recuperado el 12 de noviembre de 2021, de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa)
- Vidal, V. (2020). *Plan de Desarrollo Distrital 2020-2023*. Buenaventura: CAD. Recuperado el 12 de octubre de 2021, de [https://www.buenaventura.gov.co/images/multimedia/20200707\\_plan\\_de\\_desarrollo\\_distrital\\_2020\\_2023\\_oficial.pdf](https://www.buenaventura.gov.co/images/multimedia/20200707_plan_de_desarrollo_distrital_2020_2023_oficial.pdf)
- Bazdresch Parada, M. (2009). La vida cotidiana escolar en la formación valoral: un caso. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(2), 50-71.
- Córdoba, F. G. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Editorial Limusa
- Crotte, I. R. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24),

- 277-297.
- D'Angelo, O. V. I. D. I. O. (1996). Provida. Autorrealización de la personalidad. *Academia. La Habana*.
- Freire, P., Macedo, D., & Horvath, S. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*.
- Giddens, A. (1984): La constitución de la sociedad. 2da edición en castellano (2011). Buenos Aires-Madrid: Ed. Amorrortu/editores.
- Giménez, C. (2005). *Convivencia: conceptualización y sugerencias para la praxis*. Madrid.
- Gómez T, M. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje. Tolima: Ibagué.
- Huizinga, J. (2020). *Homo ludens*. Editora Perspectiva SA
- Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio
- Martínez, M.T. La responsabilidad como valor y su formación en estudiantes de Bachillerato Tecnológico Agropecuario. Tesis Doctoral ICCP. La Habana, 2001.
- Mayolo, A. (2021, 12 febrero). *¿Cuáles son los factores que inciden y generan la violencia en este territorio?* comisiondelaverdad.co <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/porque-persiste-la-violencia-en-buenaventura>
- Mella, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. *Documento de trabajo*, (3).
- Ministerio de Educación (MINEDUC) (2002). *Política de convivencia escolar*. Recuperado de [http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf).
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Cerlibre.
- Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.
- Quispe Parí, D. J., & Sánchez Mamani, G. (2011). Encuestas y entrevistas en investigación científica. *Revista de actualización clínica investiga*, 490.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*, 14.
- Ruiz, R. O. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. *Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, (4), 50, 54.
- Sampieri, H. Roberto, Fernández, C. Carlos (2010) “Metodología de la investigación” 5ª edición. Editorial MC Graw Hil. México.

- Torrecilla, F. J. M., & Javier, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Curso*, 14-16.
- Viñas, J. (2004). Conflictos en los centros escolares: cultura organizativa y mediación para la convivencia. Chile: Graó

## ANEXOS

### Anexo A. Formato de Entrevista aplicada a estudiantes

#### FORMATO DE ENTREVISTA- SEMI ESTRUCTURADA – ESTUDIANTES

##### OBJETIVO

El objetivo principal de la presente entrevista es recopilar información tendiente a la comprensión de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula, y los logros que se alcanzan a partir de la estrategia lúdica pedagógica en ejecución.

##### Generalidades

Este formato representa una guía que orientará interrogantes a efectuarse en el desarrollo de las actividades secuenciales, durante los conversatorios posteriores a cada actividad, y a partir de espacios específicos que surjan en la dinámica diaria, se plantearán preguntas de las aquí contenidas y otras que se considere necesarias conforme surja el interés de los investigadores

##### Entrevista a estudiantes

##### Datos de identificación

Nombre:	Dirección
Sexo:	Barrio.
Edad	Curso:
Religión	Lugar de nacimiento
Etnia	Lugar donde ha vivido en los últimos 5 años:
Estrato socioeconómico	

##### Aspectos Generales

1. ¿Quiénes conforman su familia?: \_\_\_\_\_
2. ¿Con quién vive?: \_\_\_\_\_
3. ¿Hace cuánto estudia en la IE Las Américas? \_\_\_\_\_
4. ¿Por qué selecciono esta IE? \_\_\_\_\_

##### Interacciones sociales aspectos familiares

5. ¿Cómo expresa normalmente sus sentimientos? \_\_\_\_\_
6. ¿ante las dificultades cómo actúa? \_\_\_\_\_
7. ¿se le facilita hablar con otros? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo son las muestras de cariño en su familia? \_\_\_\_\_
9. ¿cómo reacciona su familia cuando usted comete un error? \_\_\_\_\_
10. ¿Cómo reacciona su familia ante los problemas? \_\_\_\_\_
11. Describa 3 aspectos positivos de su familia \_\_\_\_\_

##### Información escolar:

12. ¿a qué edad inició sus estudios? \_\_\_\_\_
13. ¿Cómo se siente en su salón de clases ahora? \_\_\_\_\_
14. Describa su relación con sus compañeros \_\_\_\_\_
15. Mencione 3 compañeros con los que más se relacione \_\_\_\_\_

##### Mecanismos para resolver conflictos

16. ¿Qué situaciones lo hacen enojar? \_\_\_\_\_
17. ¿Qué hace cuando se enoja? \_\_\_\_\_
18. ¿Cómo solucionar sus problemas? \_\_\_\_\_
19. ¿alguna vez ha tenido conflictos físicos con alguien? \_\_\_\_\_

##### Características de la personalidad

20. Si alguien se burla de usted ¿Qué haría? \_\_\_\_\_
21. Mencione 3 habilidades \_\_\_\_\_
22. Mencione 3 aspectos a mejorar \_\_\_\_\_
23. ¿cuáles son sus planes a futuro? \_\_\_\_\_

## Anexo B. Formato de Entrevista aplicada a Directivos y Docentes

### FORMATO DE ENTREVISTA- SEMI ESTRUCTURADA- DIRECTIVOS y DOCENTES

#### OBJETIVO

El objetivo principal de la presente entrevista es recopilar información tendiente a la comprensión de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula, y los logros que se alcanzan a partir de la estrategia lúdica pedagógica en ejecución.

#### Generalidades

Este formato representa una guía que orientará interrogantes a efectuarse en el desarrollo de las actividades secuenciales, durante los conversatorios posteriores a cada actividad, y a partir de espacios específicos que surjan en la dinámica diaria, se plantearán preguntas de las aquí contenidas y otras que se consideres necesarias conforme surja el interés de los investigadores

#### Datos de identificación

Nombre completo:

Dirección:

Teléfono:

Cargo:

#### Metodología de enseñanza

1. utiliza usted algún modelo pedagógico de enseñanza:
2. ¿para usted que es ser docente?
3. ¿Cuál es la función del educador?
4. Para usted ¿Qué es la convivencia en el aula?
5. ¿Qué haría usted si un estudiante agrede a un compañero en el aula?
6. Cuáles son las herramientas que permiten al docente conocer a sus estudiantes

#### Estrategias pedagógicas

7. ¿Qué estrategias dinámicas emplea en sus clases?
8. ¿Qué hace para que su aula sea agradable?
9. ¿Qué opina del juego guiado en el aula?
10. ¿conoce alguna estrategia pedagógica innovadora?
11. Menciones 5 aspectos que inciden positivamente en la convivencia
12. Menciones 5 aspectos que inciden negativamente en la convivencia

*¡Muchas Gracias!*

## Anexo C. Formato de Entrevista Aplicada a Acudientes

### FORMATO DE ENTREVISTA- SEMI ESTRUCTURADA- DIRECTIVOS y DOCENTES

#### OBJETIVO

El objetivo principal de la presente entrevista es recopilar información tendiente a la comprensión de los factores sociales que inciden en la convivencia en el aula, y los logros que se alcanzan a partir de la estrategia lúdica pedagógica en ejecución.

#### Generalidades

Este formato representa una guía que orientará interrogantes a efectuarse en el desarrollo de las actividades secuenciales, durante los conversatorios posteriores a cada actividad, y a partir de espacios específicos que surjan en la dinámica diaria, se plantearán preguntas de las aquí contenidas y otras que se consideres necesarias conforme surja el interés de los investigadores

#### Datos de identificación

Nombre completo:

Dirección:

Teléfono:

Cargo:

#### Metodología de enseñanza

1. utiliza usted algún modelo pedagógico de enseñanza:
2. ¿para usted que es ser docente?
3. ¿Cuál es la función del educador?
4. Para usted ¿Qué es la convivencia en el aula?
5. ¿Qué haría usted si un estudiante agrede a un compañero en el aula?
6. Cuáles son las herramientas que permiten al docente conocer a sus estudiantes

#### Estrategias pedagógicas

7. ¿Qué estrategias dinámicas emplea en sus clases?
8. ¿Qué hace para que su aula sea agradable?
9. ¿Qué opina del juego guiado en el aula?
10. ¿conoce alguna estrategia pedagógica innovadora?
11. Menciones 5 aspectos que inciden positivamente en la convivencia
12. Menciones 5 aspectos que inciden negativamente en la convivencia

*¡Muchas Gracias!*

**Anexo D. Fotografía Externa de la Institución Educativa las Américas sede Central**

**Anexo E. Fotografía interna de la Institución Educativa las Américas sede Central**





## Anexo F. Canción Viva la Gente - Letra

### Viva la Gente

Enrique y Ana

Esta mañana de paseo  
 Con la gente me encontré  
 Al lechero, al cartero y al policía saludé  
 En puertas y ventanas también reconocí  
 Mucha gente que antes ni siquiera la vi  
 Viva la gente, la hay donde quiera que vas  
 Viva la gente, es lo que nos gusta más  
 Con más gente a favor de gente  
 En cada pueblo y nación  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Gente de las ciudades y también del interior  
 La vi como un ejército  
 Cada vez mayor  
 Y entonces me di cuenta de una gran realidad  
 Las cosas son importantes  
 Pero la gente lo es más  
 Viva la gente, la hay donde quiera que vas  
 Viva la gente, es lo que nos gusta más  
 Con más gente, a favor de gente  
 En cada pueblo y nación  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Dentro de cada uno hay un bien y hay un mal  
 Mas no dejes que ninguno  
 Ataque a la humanidad  
 Ámalos como son y lucha porque vencan  
 El amor sobre el odio  
 Y la paz sobre la guerra  
 Viva la gente, la hay donde quiera que vas  
 Viva la gente, es lo que nos gusta más  
 Con más gente a favor de gente  
 En cada pueblo y nación  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Viva la gente, la hay donde quiera que vas  
 Viva la gente, es lo que nos gusta más  
 Con más gente a favor de gente  
 En cada pueblo y nación  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón  
 Viva la gente, la hay donde quiera que vas  
 Viva la gente, es lo que nos gusta más  
 Con más gente a favor de gente  
 En cada pueblo y nación  
 Habría menos gente difícil y más gente con corazón

## Anexo G. Formato de consentimiento informado

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p>UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Maestría en Educación Modalidad Profundización Buenaventura 2021</p>	 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS AMOR Y CIENCIA BUENAVENTURA</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS Nit. 835.001 703 -3 Registro Dane No. 176109000311 Reconocimientos oficiales: Resolución Jornada Diurna No. 1590 de agosto 09/2011 Resolución Jornada. Nocturna 0591 de Junio 21/ 2006</p>
--	--	--	--

### CONSENTIMIENTO INFORMADO Y AUTORIZACIÓN DE PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES Y/O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES QUE HACEN PARTE DE LA INVESTIGACIÓN QUE SE REALIZARÁ EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS AMÉRICAS

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por los maestrantes **Ernestina Montaña Hinestroza** y **Luis Fernando Reyes Caicedo**, de la **Universidad Del Cauca** titulada: **ME RECONOZCO Y ME INTEGRO: Estrategia lúdica pedagógica para la convivencia, entre estudiantes del programa flexible "caminar en secundaria" grupo uno (6<sup>o</sup>-7<sup>o</sup>), de la Institución Educativa las Américas sede central, en el Distrito de Buenaventura.**

- Si usted accede a participar en este estudio, hará parte de encuentros presenciales y/o virtuales, se les pedirá a los participantes responder preguntas en una entrevista. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. También se tomará un registro audiovisual (audios, videos y fotografías) de la entrevista y todas las actividades realizadas durante el proceso, que una vez se cuente con su autorización se utilizarán algunas de las imágenes para la producción de un documento final y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos.
- La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
- Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacerle saber al investigador o de no responderlas.
- Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a los investigadores al teléfono 3167882256 – 3128240309. Además, puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Desde ya les agradecemos su participación.

\_\_\_\_\_  
**Ernestina Montaña Hinestroza**  
Maestrante CC 66.747.520

\_\_\_\_\_  
**Luis Fernando Reyes Caicedo**  
Maestrante CC14.478.598

#### ACEPTACIÓN

Yo \_\_\_\_\_ identificado (a) con CC \_\_\_\_\_ acepto que  
mi hijo(a) \_\_\_\_\_ participe en esta investigación, orientada por los maestrantes  
investigadores Ernestina Montaña Hinestroza y Luis Fernando Reyes Caicedo

\_\_\_\_\_  
Firma Acudiente

\_\_\_\_\_  
Firma Estudiante