

**SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE
SABERES LOCALES A PARTIR DE PROCESOS CON LAS NUEVAS
GENERACIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO
MISAK DE LA VEREDA LAS DELICIAS, RESGUARDO INDÍGENA DE GUAMBIA
SILVIA, CAUCA**

Yazmin Leonor Corpus Pacho



Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Estudios Interculturales

Licenciatura en Etnoeducación

Popayán

2022

**SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE
SABERES LOCALES A PARTIR DE PROCESOS CON LAS NUEVAS
GENERACIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO
MISAK DE LA VEREDA LAS DELICIAS, RESGUARDO INDÍGENA DE GUAMBIA
SILVIA, CAUCA**

Yazmin Leonor Corpus pacho

Proyecto de grado como requisito para optar el título de Licenciados en Etnoeducación

Asesor

Luis Alberto Cuéllar Mejía

Lenguajes y lógicas matemáticas

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Estudios Interculturales

Licenciatura en Etnoeducación

Popayán

2022

Nota de aceptación

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Agradecimientos

A mi padre Edwin de Jesús Corpus Hurtado y mi madre Mariem Pacho Quitumbo gracias por el apoyo y amor incondicional que me han brindado. A mi hija Laura Sofía Calambas Corpus, quien es mi mayor motivación, fortaleza e inspiración en todo este proceso.

A mi asesor Luis Alberto Cuellar Mejía, quien me ha brindado herramientas necesarias para materializar la propuesta y sistematización de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, así como su comprensión, motivación y el estar presto a escuchar y orientar con cariño.

A mis compañeros, maestros y maestras con quienes hemos compartido y construido espacios y conocimientos entre angustias, alegrías y dificultades que hoy son anécdotas que merecen tan anhelado reconocimiento de haber terminado.

Presentación

La presente sistematización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa como un proceso de muestra en formación que debe ser fundamental de socialización en nuestra sociedad; surge de la necesidad de la reflexión educativa en nuestros contextos, a partir del análisis actual de las comunidades indígenas ya que nos encontramos en absorción permanente de lo que podemos denominar “ACTUALIDAD” y junto a ello todo lo que esto conlleva con sus diferentes cambios que en este caso tomaremos las transformaciones culturales o las que están desvalorizándose por la penetración cultural; es por eso que mediante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa denominada **“Sembrando semillas por el fortalecimiento e inclusión de saberes locales a partir de procesos con las nuevas generaciones en tiempo de pandemia a través del pensamiento Misak de la vereda las delicias, resguardo indígena de Guambía Silvia, Cauca”**, con la cual se busca que el proceso de orientación de las matemáticas y desarrollo de guías alternativas se involucren las diferentes actividades y procesos del diario vivir, como las experiencias que se tienen a nivel familiar, local y comunitario, con la idea de apostarle a una educación contextualizada y a su vez aportando al fortalecimiento de los saberes de la región. Y de esta manera seguir avanzando y aportando en la reflexión constante de los procesos pedagógicos y didácticos educativos y etnoeducativos, con quienes hicimos parte de este proceso y a quienes la presente sistematización les pueda llegar aportar en sus diferentes actividades de socialización, convivencia y resistencia.

Teniendo en cuenta las diferentes situaciones por las que pasamos en la actualidad en la que de alguna manera se piensa la matemática y la etnomatemática separada de la vida diaria o se da la “enseñanza” de la matemática de manera mecánica y algunas veces vertical, por ello surge la

SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE SABERES LOCALES

propuesta y práctica, a través de la cual, se busca la realización del proceso educativo desde el diario vivir con el buen vivir en relación permanente con nuestro entorno, ya sea la convivencia y armonía con el medio ambiente y sus manifestaciones naturales, así como la relación con el mundo exterior. La concientización y concienciación (asimilación interiorización de la realidad) de los niños sobre estos entornos y de manera que aprendan a tratarlos les ayudará a convertirse en adultos responsables. Los proyectos que mejoran los terrenos de convivencia crean conciencia y orgullo reforzando el proceso educativo en la comunidad.

Para el desarrollo de la práctica se tuvo como base el proceso etnoeducativo desde el área de las matemáticas y etnomatemáticas, fue nuestro punto de partida para la integración y socialización de las diferentes actividades donde se implementó un lenguaje acorde al contexto de los niños y las niñas de la Vereda y se promovió el desarrollo múltiples capacidades desde la comunidad educativa, para acompañar a los niños y niñas en los procesos de Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes de la etnomatemáticas ya que:

...dentro de esta tradición de la Educación Popular y de ahora de todas estas propuestas de pensamiento y conocimiento crítico, se ha reconocido que el saber académico occidental moderno, pues es una perspectiva que se ha impuesto a los demás y que si no entiende su verdad y ahí en lo que trabajan el problema, es que desconocen los otros saberes, entonces en Educación Popular Freire habla inicialmente de diálogo, ya luego Fals Bortad y un poco nosotros de la generación de los años 80, empezamos hablar de Diálogo de Saberes, porque era que cualquier práctica educativa con sectores populares debía permitir que confluyeran ahí el saber de profesionales disciplinares, pero , también los saberes de la gente común y corriente; entonces en la idea de diálogo, es una propuesta pedagógica que ha venido consolidándose de mirar como en un proceso educativo confluyen, dialogan, interlocutan

SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE SABERES LOCALES

los diferentes saberes. Lo de Intercambio de Saberes ha circulado como en otro sentido, y es que precisamente cuando comenzaban a ver todas estas experiencias de Educación Popular o de trabajo comunitario y la gente no se conocía entre sí, y entonces se convocaban a espacios de intercambio de Saberes, para que la gente contara que estaba haciendo y se oyeran, es más como conocerse, claro es como un primer momento; podríamos decir en función de un contexto de un proceso de Diálogo de Saberes, a mi juicio sería un primer momento a nivel de intercambio, pero ya el diálogo implica frente a desafíos de conocimientos o prácticos comunes, como confluyen, dialogan, para construir nuevos saberes más potentes para la liberación. (Alfonso Torre Carrillo comunicación personal, por la Lic., Etnoeducadora Marilyn Johana Rojas Fuelantala, seminario de Paulo Freire, Bogotá, equipo Expedicionario del Cauca)

Desde la Expedición Pedagógica hemos concebido esa diferencia entre Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes; intercambio, que cada uno puede hacer, que cada uno plantea sus posiciones, sus planteamientos, pero cada uno luego, se va para su lugar para a continuar con su trabajo, mientras que en el Diálogo cada uno pone sus planteamientos en debate y en una posición crítica con el otro, en la perspectiva de una construcción y una producción, en ese diálogo de saberes estás dispuesto a que te cuestionen, te hagan otros planteamientos diferentes y tú puedas re-valorar , re-construir , reflexionar, sobre puede ser tu práctica, puede ser el trabajo colectivo. (Mercedes Boada comunicación personal por la Lic., Etnoeducadora Marilyn Johana Rojas Fuelantala, seminario de Paulo Freire, Bogotá, equipo Expedicionario del Cauca)

Por lo tanto, se pueden aplicar para que los niños y niñas sean creativos y recursivos estableciendo posibles soluciones para la inclusión de los saberes locales desde las matemáticas

SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE SABERES LOCALES

propias aplicadas por los mayores y recreadas en la escuela, haciendo uso de la buena comunicación oral e interacción en los diferentes procesos educativos.

La práctica pedagógica realizada con los niños y niñas (vecinos) de la Vereda las Delicias, en quienes se evidencian problemáticas en relación con los aprendizajes, se constituye en la posibilidad de aportar un granito de arena para resolver las dificultades en tiempos de pandemia. Teniendo en cuenta, que a partir de la etnoeducación y particularmente la etnomatemática se pudo dar continuidad al proceso educativo y social requerido.

La presente sistematización de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa P.P.E., como requisito de grado de la Licenciatura en Etnoeducación, permite compartir nuestras experiencias educativas escolares, comunitarias y territoriales en el Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes, forjando así procesos etnoeducativos y sociales que nos lleven a la constante reflexión de la etnoeducación desde los diferentes espacios y situaciones de la vida diaria donde nos desenvolvemos.

El documento consta de seis capítulos donde comparto lo vivido en el proceso de P.P.E. Los aciertos, desaciertos, las reflexiones y aprendizajes: En el primer capítulo, se aborda el contexto donde se desarrolló el proceso de P.P.E, para el acercamiento y comprensión de la presente sistematización.

En el segundo capítulo, se comparte el tema de Pandemia¹ que en este caso se trabaja como el momento, tiempo y circunstancias en las cuales fue desarrollada la P.P.E. Se plantean problemáticas o situaciones que se han venido dando en los procesos educativos, pero también se mencionan problemáticas que se dan a partir de la situación del momento.

¹ Sindemia en los actuales momentos donde las desigualdades sociales desnudaron las contradicciones sociales de clases como una lucha entre ricos y pobres y en especial la desigualdad en sistema educativo colombiano

SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE SABERES LOCALES

En el tercer capítulo, se darán a conocer los referentes teóricos quienes por medio de sus experiencias, profesionalismo y sistematizaciones hacen parte del apoyo y motivación en cuanto a la postura analítica de la educación actual y futura.

En el cuarto capítulo, se aborda como fue desarrollado el proceso de P.P.E, con el cual se presenta el ejercicio realizado, teniendo en cuenta el momento, situación y los apoyos desde la etnoeducación, matemáticas y etnomatemáticas.

En el quinto, se comparte la reflexión a partir de la experiencia durante el desarrollo de la P.P.E. y último capítulo, se comparte resultados, las conclusiones y recomendaciones.

Cabe resaltar que la presente sistematización, tiene un sin número de dificultades que a la hora de vivirlas, reflexionarlas y analizarlas enriquecen nuestra práctica pedagógica, porque nos muestran las diferentes situaciones que vivimos y resolvemos como comuneros y etnoeducadores en el día a día de nuestras realidades sociales.

Índice

Introducción	14
Objeto de la sistematización.....	15
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos.....	15
Capítulo I. ¿A dónde vamos, empezando desde dónde estamos?	17
1.1 Antes del primer paso: una parada de reflexión	18
1.2 Primer paso: de reflexión dirigida por la situación local.....	20
1.3 Ubicación geográfica.....	23
Capítulo II. La etnoeducación y sus retos en tiempos de pandemia.....	24
2.1 Todo proceso de socialización hace parte de la etnoeducación; entonces vamos ponerle el pecho y corazón a la situación de pandemia y sindemia	24
2.2 Una situación y su realidad plural	26
2.3 ¿Dónde queda la solución y los resultados de las guías?.....	27
2.4 ¿Qué calificó o “evaluó” el docente en época de pandemia?	28
2.5 ¿Cómo fue el “proceso” educativo en la pandemia?	28
Capítulo III. ¿A quiénes han caminado desde diferentes rutas con dirección a la constante reflexión de la educación?	30
Capítulo IV. Semillas de oralidad y pervivencia local.....	36
4.1 Modelo de temáticas sobre la medida del tiempo, masa y longitud	40
4.2 Saberes previos propios de la cultura Misak de los niños y niñas desde el saber y tradición oral.....	43

SEMBRANDO SEMILLAS POR EL FORTALECIMIENTO E INCLUSIÓN DE SABERES LOCALES

4.3 Unidades de medidas y longitud convencionales, no convencionales y antropométricas.....	47
4.4 Unidades de masa	51
4.5 La práctica como abono en la siembra de la oralidad.....	53
4.6 Nuestras vivencias y sus diferentes formas para llegar a la práctica de la oralidad	55
Capítulo V. La oralidad sin práctica.....	60
5.1 El niño quien nos enseñó otra manera de convivir	61
5.2 Organización y análisis.....	65
5.3 Intercambio de saberes en crisis de la pandemia resistiendo al aislamiento obligatorio	66
5.4 La práctica comunitaria fortaleciendo la educación propia desde el saber MISAK.....	67
5.5 Desde las falencias educativas occidentales con el currículo estandarizado a la práctica etnoeducativa propia por la pervivencia de la escuela y la comunidad	68
Capítulo VI. Resultados, Conclusiones y recomendaciones	69
6.1 Resultados y conclusiones	69
6.2 Recomendaciones.....	72
Referencia.....	74

Índice de tablas

Tabla 1 Medidas del tiempo, masa y longitud	40
Tabla 2 Medidas antropométricas	50
Tabla 3 Unidades de masa no convencional	52
Tabla 4 Nak chak el inicio de los conocimientos desde el ser MISAK	65
Tabla 5 Intercambio de saberes	66
Tabla 6 La práctica comunitaria.....	67
Tabla 7 Falencias educativas occidentales con el currículo estandarizado a la práctica etnoeducativa propia.....	68

Índice de figuras

Figura 1 Ubicación del Resguardo de Guambia- Silva-Cauca.....	23
Figura 2 Raíces que abrazaron la PPE.....	33
Figura 3 Socialización saberes previos con aportes de los niños en cuanto a las diferentes concepciones de tiempo.....	43
Figura 4 Realización de reloj con material reciclable	44
Figura 5 Práctica del funcionamiento de las manecillas del reloj con ejercicios del día a día.	45
Figura 6 Participación y explicación de los niños en cuanto al funcionamiento del reloj	45
Figura 7 Adecuación del terreno y siembra de cilantro por los niños	46
Figura 8 Práctica de medidas con el metro de manera individual.....	48
Figura 9 Práctica de medidas en centímetros para figuras en Origami	48
Figura 10 Prácticas de medidas convencionales y no convencionales mediante el trabajo comunitario.....	50

Figura 11 Práctica con medición con litros de leche para la preparación del yogurt.....	52
Figura 12 Cultivo de caléndula en sus inicios.	52
Figura 13 Cultivo de cilantro en sus inicios.....	54
Figura 14 Dibujo y escritura en construcción de la biografía	57
Figura 15 Dibujo realizado por Camila Lorena Muelas Tunubalá contando por medio de un dibujo las actividades del día.....	57
Figura 16 Lectura, escritura y dibujos con la historia del maíz	58
Figura 17 Oralidad y siembra como práctica de resistencia comunitaria como socialización etnoeducativa desde la matemática y etnomatemática.....	60
Figura 18 Escuela y clase	70
Figura 19 Preparación del jugo para el almuerzo.....	71

Introducción

Con la presente sistematización, comparto los relatos, análisis y reflexiones del proceso vivido durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa (P.P.E), como el resultado de las vivencias, esfuerzos, crisis, angustias, retos personales y colectivos, durante el desarrollo de los diferentes procesos de la P.P.E: **Sembrando semillas por el fortalecimiento e inclusión de saberes locales a partir de procesos con las nuevas generaciones en tiempo de pandemia a través del pensamiento Misak de la vereda las Delicias, resguardo indígena de Guambia Silvia, Cauca**, y resalto que en el Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes como parte fundamental de este proceso: **lo aprendido es más de lo que pude aportar.**

Es importante resaltar la Universidad del Cauca y la Licenciatura de Etnoeducación, por la formación académica y profesional, donde empezamos a cultivar procesos que paso a paso van abriendo caminos en el andar etnoeducativo, social y personal desde nuestros contextos. Además, por la posibilidad de aportar desde la presente sistematización de la P.P.E. al fortalecimiento de la Educación Propia, recreando el saber de la comunidad indígena Misak con los padres de familia, mayores, mayoras y sabedores ancestrales quienes aportan con sus conocimientos y la sabiduría ancestral para la pervivencia de nuestro pueblo.

En este sentido, el desarrollo de la P.P.E y su sistematización está encaminada a la integración, fortalecimiento, valoración y visibilización de conocimientos propios de la comunidad indígena Misak, en la educación de la niñez y juventud de la Vereda las Delicias. Propuesta que busca recuperar saberes, conocimientos, valores y costumbres propias de la comunidad que se han ido perdiendo por los procesos de aculturación y la imposición de una educación homogeneizante que ha desconocido históricamente nuestra sabiduría ancestral. Por lo tanto, se pretende apuntar a

una educación y etnoeducación que integra la educación propia de acuerdo al contexto y territorio indígena.

Objeto de la sistematización

¿Cómo se fortalecieron e incluyeron los saberes locales por medio del Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes, de los diferentes procesos etnoeducativos desde las matemáticas y etnomatemáticas trabajadas desde el Yatul (huerta), el ábaco, “unidades” de tiempo ancestrales, medidas convencionales y no convencionales, antropométricas, por medio de la operatividad suma, resta y multiplicación?

Objetivos

Objetivo general

Aporte al fortalecimiento y visibilización de saberes locales (saber ancestral) aplicados en la Huerta Comunitaria², como estrategia para la orientación de las matemáticas y etnomatemáticas en tiempos de pandemia, por medio del ábaco, unidades de tiempo, medidas de peso³, convencionales y no convencionales con los niños y niñas de la Vereda las Delicias.

Objetivos específicos

- Identificar y racionalizar los saberes locales como saber previo de la comunidad.
- Valorar la práctica del saber local con la Huerta Comunitaria y la aplicación en la matemática propia.
- Recrear las medidas convencionales, antropométricas y no convencionales desde la comunidad Misak y su relación con las medidas estandarizadas.

² Por la pandemia se trabajó en la Huerta Comunitaria

³ Se refiere a la masa de un cuerpo, ya que el peso es una fuerza

- . Integrar el saber propio comunitario y sus relaciones con los procesos en la aplicación en la escuela.
- Propiciar la visibilización y apropiación del saber propio de la comunidad Misak, en el proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa
- Fomentar el trabajo comunitario en el desarrollo de los procesos propios de la comunidad en las matemáticas y etnomatemáticas.

Capítulo I. ¿A dónde vamos, empezando desde dónde estamos?

El proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa: **sembrando semillas por el fortalecimiento e inclusión de saberes locales a partir de procesos con las nuevas generaciones en tiempo de pandemia a través del pensamiento Misak**, se desarrolló la Vereda Las Delicias en el Resguardo Indígena de Guambia del municipio de Silvia, ubicado en el departamento del Cauca a una distancia de aproximada de 59 kilómetros de la ciudad de Popayán. El municipio se encuentra conformado por seis resguardos indígenas: Ambaló, Guambia, Kisgo, Pitayó, Quichaya y Tumburao.

La vereda Las Delicias, está ubicada aproximadamente a tres kilómetros del casco urbano de Silvia Cauca, en el crucero que comunica a los Resguardos de Guambia con Pitayó y Mosoco. La población en su mayoría es indígena Misak que territorial y comunitariamente comparten con habitantes Nasas, Campesinos y Mestizos.

Los niños y niñas, con quienes se realizó la Práctica Pedagógica Etnoeducativa se encuentran matriculados en la Institución Educativa Misak Mama Manuela, conformada por Sedes, ubicadas en el mismo Resguardo. La Institución presta el servicio educativo en los niveles de: Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria y Media con modalidad académica en educación propia y agroindustrial.

El desarrollo de la propuesta etnoeducativa realizada niños y niñas (vecinos) de la vereda las Delicias del Resguardo Indígena de Guambia en el área de las matemáticas y etnomatemáticas, se proyectó inicialmente con niños de tercero de primaria, pero en su desarrollo se integran niños de otros grados de Básica Primaria, por situaciones que más adelante se precisan; lo que conllevando a que el proceso de P.P.E., se caracterizará por ser comunitario, tanto de población como en el tema de las áreas que desde las matemáticas fueron vinculadas en el desarrollo.

Los procesos se desarrollan con 9 participantes entre niños y niñas (vecinos), quienes manifiestan que su identidad es Misak. Sin embargo, cabe resaltar que la convivencia con otras comunidades indígenas, mestizos y campesinos ha conllevado a que los niños y niñas que participaron de la P.P.E., cuentan con una riqueza de diversidad cultural donde se tejen cotidianamente relaciones de interculturalidad que aportan en los procesos educativos y comunitarios trabajados e integrados con los temas curriculares.

1.1 Antes del primer paso: una parada de reflexión

En el proceso que debí enfrentar como orientador en busca de reflexión, análisis y práctica, respecto al camino y/o desempeño que desde tiempos atrás se le ha dado al docente como “dador” de conocimiento y tal vez a quien se le ha negado la oportunidad de compartir sus conocimientos en otros espacios como lo es la escuela, y en su reconstrucción a la conceptualización del maestro con motivación de orientar, pero también en el estar dispuesto a desaprender y a aprehender, en este sentido vemos las diferencias:

Aprender: asimilar, memorizar, estudiar, instruirse, cultivarse, formarse, adquirir el conocimiento de una cosa. Soy pasivo, me dejo, soy un recipiente en el que entran X cosas, parto de un nivel y llego a otro, sin duda, pero no siempre con éxito porque el nuevo nivel al que he llegado no forma parte de mí o de mi realidad, no lo he hecho mío, solo lo he incorporado. (Salvador, 2014, p.1)

Aprender: coger, prender, capturar, apresar, aprisionar, echar el guante, detener. “Lo hago mío, lo construyo, formo parte del resultado, se queda, tiene sentido para mí, he sido activo, el resultado es también, gracias a mí”. Después de ver sus diferencias, expliquemos ahora la trascendencia que tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. El ser humano tiene la disposición de “aprender” sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El

auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido, totalmente diferente a un aprendizaje mecánico, basado en el único ejercicio de la memoria y muchas veces con un objetivo distinto al de aprender y más cercano al de aprobar exámenes.

En el aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se sujetan en los anteriores y esta relación entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo que no lo es hasta ese momento, se convierte en la base a partir de la cual el aprendiz CONSTRUYE el nuevo nivel de conocimiento. El aprendizaje significativo asegura al aprendiz enlazar cuánto sabe e intenta saber, de modo que el conocimiento forma parte de un todo, no se encuentra aislado, no se agarra con pinzas, tiene fuerza, forma parte de la experiencia e incluso llega a formar parte de la personalidad. Para llegar al aprendizaje significativo es preciso que el estudiante “aprenda a aprender”, que elabore e internalice conocimientos, pero también habilidades y destrezas que hacen más eficiente su aprendizaje. El aprendiz sabe cuáles son sus mejores armas para desarrollarse, encuentra la manera de entender, analizar y aprehender con los medios que le resultan más fáciles, más cómodos, con los que se sabe a sí mismo más eficiente. También es una actitud frente al aprendizaje, es tener tolerancia a la frustración. Ante la frustración que genera la dificultad de lo que se aprende; y no obstante tener el firme convencimiento de que se encuentra en el camino correcto y que necesita pasar por esos niveles para llegar a CONSTRUIR, el nuevo nivel de conocimiento y ver cumplido así, su objetivo. (Salvador, 2014, p.1)

Por lo tanto, en el contexto Misak, el dar y el recibir es un trueque constante del compartir como realidad social, lo cual es importante recrear en el desarrollo de la P.P.E., y vivenciar como practicante en etnoeducación, en correspondencia con los objetivos de la Licenciatura en Etnoeducación, en su lucha por contribuir a la visibilización, fortalecimiento y valoración de los

conocimientos propios de las comunidades indígenas. De igual manera, con la formación personal es importante contribuir a la construcción de propuestas que lleven al análisis y reflexión acorde a las necesidades de los procesos comunitarios y educativos.

Ahora pasaremos a contextualizar nuestro entorno al desarrollar el proceso de P.P.E., teniendo en cuenta las situaciones presentes en tiempos de pandemia, como opción y posible solución a unas de nuestras problemáticas generadas a partir de situaciones que las denomino pandémicas y no pandémicas.

1.2 Primer paso: de reflexión dirigida por la situación local

A nivel educativo considero que venimos de una costumbre o monotonía educativa cuya modalidad académica a nivel de primaria y bachillerato se da de manera presencial con la asistencia a escuelas o colegios, en las cuales los estudiantes y docentes acuden de lunes a viernes a clases en horarios variados dependiendo los contextos, las cuales oscilan entre las 7 am y 3 pm.

Presencialidad que permite que los estudiantes, docentes y comunidad educativa compartan y recreen diferentes procesos de convivencia, enseñanzas y aprendizajes, por medio de la comunicación, explicación y afecto como estrategias durante el desarrollo de procesos educativos.

Llegando a este momento una situación de carácter pandémico y sindémico en nuestro día a día, la cual modifica de un momento a otro nuestras rutinas y por lo tanto las actividades académicas que veníamos desarrollando. Sin tener pensado y mucho menos estar preparados para una situación a nivel nacional, en la cual se restringe la presencialidad académica dentro de los colegios, escuelas y universidades al igual que otros procesos de formación.

A nivel educativo y social se da inicio a la construcción de nuevas ideas, metodologías o estrategias que de una u otra manera logren mitigar o afrontar la situación. Desde nuestro proceso de formación en Etnoeducación, continuamos el trabajo por medio de la virtualidad, desde donde

se empiezan a crear las juntanzas etnoeducativas por medio de redes sociales. Se inicia la reflexión sobre la situación de cómo desde nuestros contextos en la etapa final de formación como etnoeducadores y comuneros podemos avanzar; y así se empieza a construir la reinención de nuestras propuestas de P.P.E., acordes a las necesidades y situaciones del momento.

Las Juntanzas⁴ de reflexión, son espacios en los cuales se dan a conocer las orientaciones desde las directivas universitarias y las directrices nacionales que orientan no a la presencialidad educativa respetando la cuarentena y diciéndole sí al cuidado de la vida. También se dan directrices para la construcción de nuevas propuestas de Práctica Pedagógica Etnoeducativa desde la virtual es decir clases no presenciales. Orientaciones que al momento de reflexionarlas o dejarlas al contraste con la realidad generada, a partir de esas decisiones y las etnografías que se logran obtener a nivel contextual de cada uno, no todos quedamos en común acuerdo para la continuidad del proceso educativo y P.P.E., en su totalidad a manera de virtualidad. Situaciones que fueron dejadas a consideración de asesores y estudiantes desde la diversidad de pensar, vivir y sentir las situaciones y así mismo de construir alternativas o estrategias para afrontarlas.

Respetando, conociendo, reflexionando y teniendo en cuenta las observaciones familiares y contextuales que en su momento fueron las razones que sustentan a la construcción de la propuesta y Práctica Pedagógica Etnoeducativa de manera presencial, ya que fueron las situaciones del momento, por las cuales se optó por apostarle al desarrollo de la P.P.E., con la intención de aportar a esas otras realidades o situaciones contextuales que se generan a partir de la pandemia. Tema que fue puesto en conocimiento del asesor sustentando para ese entonces la propuesta de Práctica Etnoeducativa, en la cual doy a conocer la razón de “ser y no ser” al desarrollar la P.P.E.,

⁴Unión, agrupación de personas, especialmente en son de colaboración en la lucha social.

teniendo en cuenta las situaciones locales del momento a las cuales con el desarrollo de la P.P.E., se pretende aportar.

Al mencionar los términos “ser y no ser” se hace referencia al porqué desde una posición crítica de pensar, sentir y actuar, se toma la decisión de desarrollar el proceso de P.P.E., de manera presencial y con razones justificables de seguridad biológica natural ancestral desde la medicina propia y del porqué no a la virtualidad en su totalidad, teniendo en cuenta las situaciones que las iremos trabajando o conociendo a lo largo de la presente sistematización.

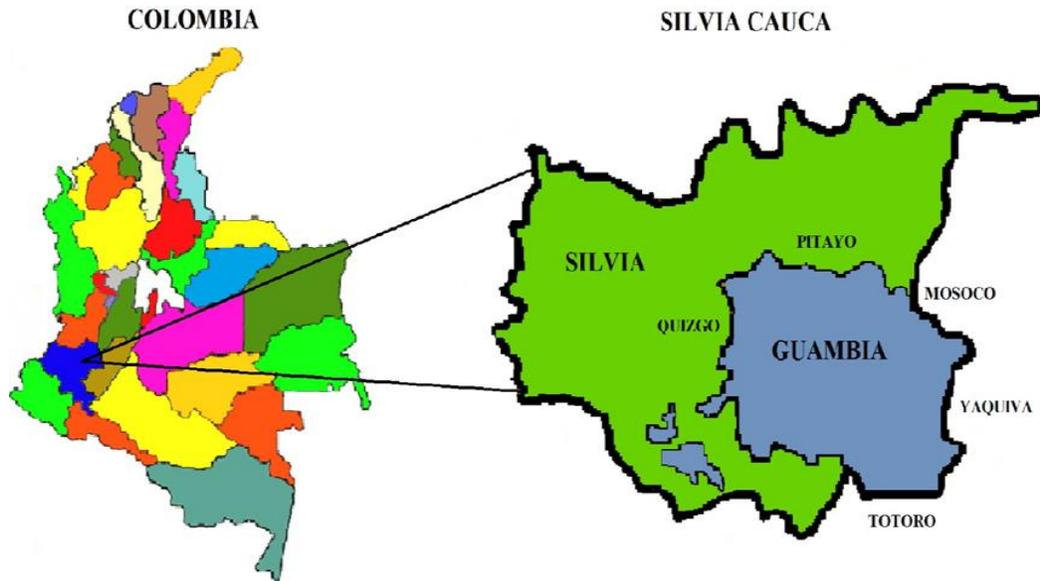
Venciendo miedos y temores “pandémicos”, pero también segura de sí misma -y de la comunidad- al contar con el apoyo y aprobación de los padres de familia y el entusiasmo de los niños y niñas a quienes se evidencia la alegría al hacer parte y protagonismo principal de la P.P.E. Por lo tanto, la socialización de la P.P.E., fue desarrollada en la casa ubicada en la Vereda las Delicias en zona rural y de campo, la cual cuenta con huerta tradicional, pero que no había sido trabajada desde hace mucho tiempo, pues la actividad desarrollada a nivel familiar se basa en de la crianza de animales y en dicho momento es con lo que se cuenta.

A partir de la narración anterior, la cual considero nos sirve para ejemplificar la realidad en cuanto a la siembra y de la misma manera la oportunidad de poner en escena pública la planeación, ejecución de la práctica presencial y por supuesto con la formación desde la etnoeducación, en conjunto con los niños, niñas y el respaldo de los padres de familia, quienes hicieron parte del proceso.

1.3 Ubicación geográfica

Figura 1

Ubicación del Resguardo de Guambia- Silva-Cauca



Fuente. Julio César Tunubalá Yalanda, 2017, Parteras del Pueblo Misak: mujeres hilando conocimientos de vida y re-existencia. p.11

A partir de la ubicación geográfica y contextual, considero importante contextualizar el tiempo y situación en la cual fue desarrollada la P.P.E. Pues es un tiempo en el cual a nivel nacional se afronta una emergencia sanitaria denominada COVID 19. En el siguiente capítulo se relata lo vivido desde lo personal, contextual, social desde el “ver” y sentir expresándolo desde la oralidad a la forma escrita.

Capítulo II. La etnoeducación y sus retos en tiempos de pandemia

El presente capítulo es de bastante relevancia, ya que el tiempo en el que se desarrolló la P.P.E., es un momento que marcará la diferencia (algo nuevo) en todos los sentidos, y en este caso la educación no es la excepción, pues no es(y no ha sido en Colombia y en especial en la comunidades indígenas) muy usual el desarrollo de procesos escolares netamente virtuales es entonces donde para nuestro modo de ver, es el momento donde empieza a gestarse y replantearse muchos de los ideales que se tenían hasta el momento para una P.P.E., por lo tanto, fue a nivel personal como un reto para el cambio, ya que la situación y el momento que vivimos marca y modifica todo proceso de socialización comunitaria y no comunitaria y desde el cual amplia se o reconsidera los procesos etnoeducativos.

Siendo la etnoeducación un proceso constante del ser humano, independientemente de situaciones, lugares, edades y demás, proceso que se da a partir de diversidad cultural de situaciones que surgen y con la cual es la esperanza de seguir afrontando nuestro día a día.

2.1 Todo proceso de socialización hace parte de la etnoeducación; entonces vamos ponerle el pecho y corazón a la situación de pandemia y sindemia

A continuación, veremos el momento por el que pasábamos durante el desarrollo de nuestra Práctica Pedagógica Etnoeducativa y cómo la enfrentamos desde nuestro contexto. A nivel Nacional vivíamos un tiempo de emergencia sanitaria por el COVID-19; una pandemia que llega de un momento a otro a nuestro contexto a hacer parte de nuestro diario vivir, siendo bastante contagiosa al ser fácil de transmitir. Al ser esta epidemia fácil de transmitir y a su vez mortal, se toma la decisión a nivel Nacional del aislamiento que en su momento se denominó cuarentena como opción inicial para enfrentar la situación, y evitar la propagación del virus, con la idea de proteger nuestras vidas y la de los demás.

Tras definir aislamiento total, se da inicio a una oleada de situaciones ya sea emocionales, sentimentales, familiares, económicas y educativas, pues fueron cambios drásticos a los cuales de ninguna manera estábamos preparados y que sin importar situación alguna todos la vivimos y la sentimos en carne propia, de diferentes maneras pero todos la vivimos sin acepción alguna sorprendiendo nuestro día a día enseñándonos de manera imprevista el sentido y el valor de nuestras vidas y las de los demás.

Realidad que se da a nivel Nacional, en el cual se restringe la normalidad de las diferentes actividades a nivel social y a su vez el proceso escolar dentro de las aulas, bajo la orientación de quedarnos en casa durante el tiempo que dure la cuarentena, para poder cuidar de nuestra salud y la de las personas que nos rodean. Estableciendo algunas normas de bioseguridad para el cuidado personal y social al presentarse alguna eventualidad en cuanto a salidas; a nivel Nacional se restringe la presencialidad en diferentes espacios o eventos sociales y se establece como norma el uso del tapabocas y la desinfección constante de manos alimentos y elementos de uso diario, personal y familiar.

A nivel del Municipio de Silvia se tienen en cuenta las orientaciones Nacionales, pero también se crean otras estrategias de restricción en pro del bien comunitario a partir de la cosmovisión local, la cual consiste en controlar el tránsito personal y vehicular en el contexto creando los sitios de barrera y control territorial, que consistían en hacer el seguimiento y las restricciones de entrada y salida de los comuneros de los resguardos y de esta manera evitar el avance de los contagios en el resguardo. Control que es afrontado en primera instancia por el cabildo y luego estableciendo horarios por zonas para apoyar en el proceso, que es fortalecido por actividades a nivel de la medicina tradicional con el sahumero, el cual fue implementado en el lugar de control y en las casas familiares. El lugar de sahumero consistía en la elaboración de una

choza y dentro de ella se prendía una fogata en la cual constantemente se quemaba pino y eucalipto, para el personal que ingresara o saliera del territorio se sahuma, recibiera con la absorción del humo y vapor por un minuto y luego se procedía a la desinfección de manos.

Otro factor importante ante la situación y de bastante reflexión, fue la alimentación, ya que la debilidad alimentaria era foco de mayor probabilidad de contagio. Llegando a este momento la preocupación por la urgente necesidad del consumo de alimentos que garanticen una buena salud para resistir. Esta reflexión sobre la situación alimentaria nos retroalimenta la P.P.E, pues se ve la necesidad de cultivar, visibilizar y de fortalecer el saber local en cuanto a la siembra porque si vamos a hablar de una buena alimentación recae en el trabajo que se realiza en nuestros contextos desde el Yat Tul y los procesos que responden a la necesidad comunitaria.

Otro riesgo de contagio es en los mayores de edad, he aquí una de nuestras mayores preocupaciones pues el conocimiento y su socialización al igual que sus cuidados son imprescindibles para la pervivencia de nuestros trueques de conocimiento y resistencia comunitaria.

2.2 Una situación y su realidad plural

En el mundo rural existen otras dinámicas de socialización, conectividad y educación difiere a la idealización privilegiada conllevando a diferentes conceptualizaciones de situaciones que hacen parte y definen el término vida. Situación que es evidentemente que para la mayoría de las personas nos es algo difícil la cuarentena por sus confrontaciones y por todo lo que esto conlleva; como, por ejemplo, para iniciar las ejemplificaciones considero importante mencionar que en su mayoría las familias a nivel contextual dependemos de un trabajo y para el trabajo en su mayoría tienen que salir de las casas, familias en las que su alimentación dependía del trabajo del día, de esta manera al salir sus padres a trabajar los niños quedan solos durante el día, y en algunos

casos de familias que dependían del rebusque y el negocio de productos en las ciudades y así otras situaciones que se viven durante el tiempo de pandemia y de no pandemia.

A nivel Nacional se toma la decisión de continuar con el proceso y el año escolar teniendo en cuenta la virtualidad, situación a la que nuestro territorio por ser zona rural es difícil casi imposible contar con las herramientas necesarias para poder llevar a cabo este proceso, añadiendo que para las edades en ocasiones tampoco se cuenta con la práctica en cuanto al nivel de tecnología para llevar a cabo las actividades para afrontar este tipo de situaciones. Por lo tanto, a nivel del territorio se opta por continuar el proceso educativo a partir de guías educativas construidas por los docentes quienes por medio de textos y hojas se esfuerzan por explicar temas y plantear actividades buscando la manera de llegar a sus estudiantes, las cuales son entregadas en las instituciones a los padres de familia y luego resueltas por los estudiantes en sus casas en compañía de sus familias. Y aunque no es una mala idea o una mala decisión para continuar este proceso educativo, cabe resaltar que también genera otro tipo de situaciones de reflexión en cuanto al proceso educativo de los niños y niñas.

2.3 ¿Dónde queda la solución y los resultados de las guías?

Reconsiderando la decisión o el tema de las guías, que sin negarlo fue una estrategia o herramienta para las posibles soluciones educativas en tiempos de pandemia, y que de pronto en su momento recae sobre esta estrategia la responsabilidad del proceso educativo, que tal vez en muchos lugares ni se había pensado ni muchos menos se tenía previsto procesos de enseñanza y aprendizaje para el caso; mucho menos la capacitación en el caso de los docentes para la construcción de guías. Tema que llevándolo a fondo y poniéndonos en el lugar de los docentes y estudiantes, ya que en una guía se evalúa resultados, desconociendo procesos de parte y parte.

Ya que cuando nos presentan una guía y al tener dificultades en cuanto a su solución recae sobre la responsabilidad del docente siendo criticado de parte del padre de familia, y viceversa el docente al recibir trabajos en los cuales desconoce las situaciones contextuales y por lo tanto sus procesos y evalúa resultados.

2.4 ¿Qué calificó o “evaluó” el docente en época de pandemia?

Cabe mencionar que las guías se habían venido trabajando desde tiempos atrás de pronto en su calidad de trabajos desde temas que se han explicado en clases, pero pasar de esa situación a que por medio de guías se explica, se trabaja, se evalúa y se aprende desconociendo los procesos, es la incógnita en cuanto a que se evalúa sin saber si entendió o que si por medio de las guías el niño “aprendió” siendo como el objetivo principal de educación.

Considero bastante importante resaltar lo que se vivió desde las dos partes en el proceso educativo durante la pandemia, porque si bien se evidenciaron infinidad de situaciones complejas para los docentes al momento de tener que plantear o desarrollar una clase, también tenemos que pensar o ponernos en el lugar del estudiante teniendo en cuenta la diversidad de situaciones presentes en el desarrollo de las guías.

2.5 ¿Cómo fue el “proceso” educativo en la pandemia?

Ante la presente situación y a partir de las observaciones que se logró obtener a nivel local y familiar, situaciones en las que al niño se les hace entrega de las guías, las cuales los niños desde sus casas deben realizar las actividades mencionadas y luego entregadas a sus docentes , pero su solución y el desarrollo de aprendizaje, **se hace como por cumplir o llenar las guías**, ya que en algunos casos era difícil contar con explicaciones acerca de los temas a los niños, convirtiéndose algo complejo para los niños y para sus padres al no poder entender y resolver los ejercicios,

llegando al punto de que en **algunos casos eran resueltas en su mayoría por sus padres u otras personas**, situación para reflexionar en cuanto al proceso de aprendizaje del niño.

Otra de las situaciones es el tiempo que se le dedica al proceso de solución de guías, es casi siempre el tiempo que sobra por decirlo de esa manera y la disponibilidad o atención que se tiene a este proceso, ya que cuando el niño acompaña a sus padres durante toda la jornada laboral, después de esta jornada se le manda al niño a resolver sus guías. Y a esto se le añade que por ser guías se es libre el momento y el tiempo para su solución, ante la presente situación es evidente, que a veces dejamos todo para última hora, haciendo de esta manera que las guías sean resueltas a la carrera y por cumplir el requisito debilitando de esta manera el proceso de aprendizaje.

A nivel local se puede decir que en algunos casos los padres de familia no pueden llevar a sus hijos al trabajo, por lo tanto, los niños tienen que quedarse en casa y si bien cuentan con las guías y el tiempo no cuentan con el acompañamiento para la explicación en la solución de las guías. Otra de las situaciones es que en muy pocos casos se ha dejado de entregar trabajos dejando en pausa el proceso educativo y de alguna manera olvidando lo que se venía trabajando en el contexto escolar.

Entre tantas confrontaciones, situaciones y decisiones a las cuales independientemente de las controversias generadas a las que toca como instinto del ser humano toca ponerle pecho y corazón pues no veo otra solución, pues más allá de las críticas teóricas, que sea la resistencia y empatía comunitaria la que dirija la P.P.E., y su construcción.

Teniendo en cuenta las situaciones anteriormente mencionadas, pero también esas otras situaciones por las que se ha venido trabajando desde la Etnoeducación que independientemente de las nuevas problemáticas las anteriores no las podemos dejar atrás. Y tal vez esa construcción desde el sentir y la preocupación constante en la reflexión en cuanto a los procesos educativos.

Capítulo III. ¿A quiénes han caminado desde diferentes rutas con dirección a la constante reflexión de la educación?

La P.P.E., desarrollada en la Vereda Las Delicias, acompañada por los siguientes referentes con los cuales identificó apoyo desde sus diferentes aportes con sus experiencias en el caminar educativo y etnoeducativo, motivando la P.P.E., y el camino que aún queda por transcurrir desde nuestros contextos. En los cuales conocí herramientas o estrategias que se pueden compartir desde el contexto para construcción de procesos de Educación y Etnoeducación en tiempos de pandemia.

Retomando las bases trabajadas desde la formación en la Etnoeducación que tiene como objetivo la continua reflexión en cuanto al tema educativo desde los diferentes contextos de convivencia en el interés por visibilizar y fortalecer los conocimientos locales de las comunidades étnicas, que apunten a la reconstrucción de las conceptualizaciones de sociedad a lo que a veces denominamos procesos de convivencia, cuando en su efecto nos quedamos cortos a la hora de convivir. Contribuyendo a la postura etnoeducativa y planteamientos de Freinet (1976) la donde precisa:

Esta readaptación y modernización no se hará bajo el signo de la fantasía o de la moda. Tampoco por un decreto de las autoridades superiores, por lo menos en lo que concierne a los detalles.

No se trata de arrasar con todos los vestigios del pasado para sacrificarlos a un porvenir estremecedor o inquieto, dominado por la velocidad y las máquinas. Esta adaptación se hará bajo el signo del equilibrio y de la armonía al servicio de la vida. Esto supone una educación mejor, fundamentada sobre la patria, la familia, la tradición, en los esfuerzos perseverantes de nuestros antepasados, una formación que no descienda de lo alto, no importa cuál sea la comprensión y buena voluntad de la autoridad que lo decreta, sino que sale de la vida bien

arraigada, bien nutrida, vigorosa y robusta, capaz de elevar en el esplendor de un destino provechoso, a los niños que están llamados a construir un mundo mejor que aquel que nosotros hemos dejado derrumbar como un castillo de naipes. (p.13)

Cambios que se van construyendo a partir del análisis y reflexión de procesos educativos o de socialización de la educación tradicionalista, con la idea de fortalecer los conocimientos locales valorados y relacionados con el proceso escolar, aportando de esta manera a la construcción y formación de visionarios de su propia historia y saber local desde las matemáticas y etnomatemáticas. Retomados en teorías que proponen estrategias para mejorar e incluso transformar la enseñanza tradicional en una escuela nueva “sin barreras” que asegure una educación de calidad a todas las personas que la necesitan. En este sentido, cito el texto teoría del constructivismo social:

...que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, como se citó en Vygotsky 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. (Parica et al., 2005, p.1)

Dando lugar a readaptaciones escolares como lo es la reflexión analítica en cuanto al término docente y a quien se le da ha dado durante mucho tiempo y tal vez a quienes se les ha negado, con el sentido de que el docente es quien emite o transmite conocimientos y por lo tanto

la existencia del estudiante quien debe estar preparado de recibir el conocimiento que va ser dado, desconociendo de alguna manera el intercambio constante de estos papeles, así pues la idea de Diálogo de Saberes Intercambio de Saberes a través de la P.P.E., en la ampliación de definiciones y conceptos con la práctica en cuanto a los procesos de socialización educativa.

Por lo tanto, surge la necesidad de replantear ideales a los que se le ven de una u otra manera se ven estáticos al momento de demostrar ciertas incoherencias de socialización, por las que desde el proceso etnoeducativo y desde el presente proceso que vienen siendo las matemáticas y etnomatemáticas, donde ponemos en escena la experiencia y la práctica en la readaptación de ciertos conceptos en nuestra sociedad. Apoyado por Freinet (1976) al manifestar:

Rompiendo paradigmas de socialización docente estudiante y viceversa. La escuela no será, como afirman los detractores de toda novedad, una escuela anárquica, donde el maestro no podrá mantener su autoridad. Será, por el contrario, mejor disciplinada porque estará mejor organizada. Lo que no tendrá será esa disciplina externa y formalista, sin la cual la escuela tradicional es un caos. La disciplina de la escuela del mañana será la expresión natural y la resultante de la organización funcional de la actividad y la vida de la comunidad escolar. Lo que hace que el problema disciplinario pase a un segundo plano, en beneficio de la organización material técnica y pedagógica del trabajo, que debe ser el elemento esencial y decisivo del equilibrio escolar. (p.12)

Por lo tanto, es importante llevar a la práctica las presentes situaciones de reflexión y que no se queden a nivel teórico y escrito el valor del espíritu inquietante de análisis reflexivo, quedando en manos de la práctica y su socialización como bases para la reconstrucción.

Haciendo pertinente que en las guías y en su desarrollo se integren los conocimientos previos del día a día, pues esta permite tener un entendimiento y comprensión de donde provenimos

ayudando en la claridad de los saberes propios y así mismo socialización en cuanto a conceptos y significados, de aquí que la educación informal sea considerado como: un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes como seres humanos inacabados, donde los modos de interpretación son basadas en las experiencias diarias y su relación con el entorno; todo esto permite que la educación formal: dentro del aula tenga que relacionarse con la vida diaria de los niños y niñas. En relación con las diferentes actividades matemáticas universales que plantea Alan Bishop:

- ✓ Contar
- ✓ Localizar
- ✓ Medir
- ✓ Diseñar
- ✓ Jugar
- ✓ Explicar

Figura 2

Raíces que abrazaron la PPE



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

Los procesos que de una u otra manera hacen parte de nuestras socializaciones diarias, pero que en ocasiones por responder a requerimientos tradicionalistas se separan al momento de

trabajarlo como una rutina mecánica o dándole prioridad a la abrasión alejándose de la práctica cultural y diaria, perdiendo de esta manera el valor e importancia que juega el papel de la praxis y su socialización con los niños, niñas, docentes y comunidad educativa. Prácticas que facilitan las relaciones en medio de diversidad de los conocimientos y saberes comunitarios, encontrados o plasmados al momento de desenvolvernos en nuestro día a día. Y de pronto recae en la falta de la práctica la responsabilidad del desvanecimiento y desvalorización de los saberes locales, culturales ancestrales de los mayores y mayores, entonces se valora la importancia de traer a colación de llevar al proceso educativo la práctica y su constante relación con la vida diaria para el buen vivir.

La siembra, permite recrear las prácticas ancestrales, que al momento de hacerlas a un lado minimizando la huerta escolar , solo queda la “enseñanza” de temas sin práctica, por lo tanto nos hace recaer en algo mecánico haciendo de alguna manera que solo se convierta en instrucción de enseñanzas y el aprendizajes sea algo complejo para los niños y niñas, sin sentido solo memorístico, mientras que con posesos prácticos está la oportunidad de experimentar, equivocarnos, crear, proponer y conlleva a un Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes de una manera más amena para aprender y por lo tanto la verdadera función de orientar .

La intención es potencializar el fortalecimiento y valoración de los conocimientos previos de los niños y niñas adquiridos desde la familia, apoyándonos del contexto y del día a día, puesto que, si la escuela integra estos conocimientos, será de fortalecimiento y valoración de saberes locales, de esta manera podemos entender la necesidad de trabajar con los niños y niñas en la revitalización de la huerta, ya que las comunidades desde tiempos antiguos están arraigadas por el cultivo de sus tierras, remitiendo a una educación contextualizada como lo plantea Bishop (2005):

...si la escuela fuera perfecta iría triunfalmente hacia la vida, realizándose en el seno de esta misma vida. Se manifestaría junto a la vida y al trabajo del campesino y del obrero,

junto a las condiciones cambiantes de la naturaleza, reduciendo el trabajo de los talleres dentro de la escuela a aquellos que no pueden ser realizados en la misma vida. (p.109)

También se tiene como punto de partida pedagógico el Proyecto Educativo Misak (P.E.M), el cual surge a partir de la organización del pueblo guambiano, como forma de resistencia a nivel educativo y contextual, en el cual se plantea:

Dentro del pensamiento guambiano, todo espacio y momento es pedagógico, pero la formación del ser humano en el universo Misak, parte en la cocina, alrededor del fogón y su orden secuencial es la huerta, la vecindad, el camino, el lugar de trabajo familiar y comunitario, los páramos, las lagunas, fiestas sociales y culturales, velorios, asambleas de la comunidad y la relación con otras culturas o comunidades.

Por lo tanto, en el espacio escolarizado, es necesario e importante retomar estas prácticas educativas, donde la construcción de los conocimientos parta de la realidad y su proceso de apropiación de los conocimientos sean con la propia creatividad del niño como individuo, en donde el maestro guíe y oriente hacia el cumplimiento de los objetivos trazados en cada nivel o grado de escolaridad. (P.E.M)

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa desarrollada con los niños y niñas (que son vecinos) surge a partir de la reflexión de algunas prácticas o situaciones educativas en las cuales se da a partir de generalidades o únicas opciones en contextos multiculturales; viéndose como una incoherencia a la hora del desarrollo de las prácticas educativas.

Capítulo IV. Semillas de oralidad y pervivencia⁵ local

La P.P.E y la participación de los niños y niñas de la Vereda las Delicias, fue desarrollada con modalidad comunitaria debido al panorama contextual, la cual se sale de diferentes normas educativas propias y se reconstruyen alrededor de nuestras necesidades y con lo que contamos en el momento, sin dejar de ser un proceso educativo que para este momento se considera como una etapa productiva para el desarrollo de procesos etnoeducativos; que en primera instancia se empieza a construir con la comunidad porque se cuenta con la temática que dirige nuestro proceso, nos dimos a la libertad de escoger nuestros horarios como punto de acuerdo para nuestros encuentros, asistencias y planeaciones, en los cuales se manifestaba un inicio, un proceso y un final, en tiempos de 8am a 12am dos días a la semana. En la realidad fueron horarios que se ampliaron de acuerdo a nuestras necesidades y gustos, ya que el proceso con límite de tiempo restringe la libertad para la construcción y ampliación de conocimientos que surgen desde el interés del niño.

Inicialmente entablamos un saludo donde les se da la bienvenida para compartir el presente proceso, donde se da a conocer las expectativas en cuanto a las programaciones y plan de estudio que desarrollamos, el cual es acogido amablemente, luego pasamos a hablar acerca del COVID 19, en correspondencia con la situación del momento. Se a conocer orientaciones de la comunidad y el cabildo, sobre los cuidados que debíamos tener al presentarnos en nuestros encuentros como clases presenciales notando un verdadero compromiso por los estudiantes. En las clases no presenciales, se dio la participación de los estudiantes desde sus vivencias y cuidados en el conocimiento de la medicina tradicional y la práctica propia.

⁵ Como la unidad entre práctica y la espiritualidad

Trabajando con las temáticas de las matemáticas propias del Sistema Educativo Propio, se hace un acercamiento de las matemáticas, con los que temas visto, animándolos con las preguntas ¿que recuerdan?, ¿qué me quieren enseñar? y ¿cómo han venido trabajando las guías con sus situaciones y dificultades que han vivido respecto al desarrollo de las mismas? ellos expresan los números, la suma, la resta y la multiplicación. Respecto a las guías noto que responden de manera bastante sincera, al manifestar que a veces no entienden, que son duras, y en ocasiones son fáciles, que no les gusta las clases con guías y así otras manifestaciones en las cuales se puede evidenciar la necesidad de la Escuela: la presencialidad, la preocupación de los niños por el compartir y jugar, recuerdan sus anécdotas en tiempos normales de educación, se reían al contar sus historias, recordar a sus otros compañeros y al mismo tiempo hacían gestos de tristeza al extrañar esos momentos con la incertidumbre en cuanto a la continuidad de la pandemia.

Al preguntarles acerca de sus experiencias personales desde el área de las matemáticas, ellos manifiestan que es la materia que más les gusta, otros desde sus reacciones faciales manifiestan que no es el área de su mayor gusto, a ellos les aporreo que, para mí, de niña tampoco era el área de mis agrados, pues desde tiempos atrás de pronto por actividades mecánicas recae cierta complejidad convirtiéndose en acto **enseñanza y aprendizaje** de las matemáticas.

Continuando las preguntas acerca de que más “saben” de matemáticas, ellos se quedan en silencio manifestando “...eso no más...”. Respuestas que me dan a entender de cómo se han venido trabajando las matemáticas desde los centros educativos, pues a veces tenemos la concepción de las matemáticas como los procesos que se dan únicamente en el salón y escuela de clases, que muchas veces son aisladas del diario vivir, porque así nos lo han hecho ver desde el sistema educativo oficial respecto a las matemáticas.

Este breve diálogo permite presentar mis expectativas teniendo en cuenta todas las situaciones manifestadas por los niños. Se les compartió la presentación del proyecto de P.P.E., y lo que se pretende trabajar durante la P.P.E., se les comentó que temas vamos a compartir como unidades de tiempo, medida, peso-masa y la operatividad de la suma, resta y multiplicación. Que será a modo de refuerzo en cuanto a temas si han sido vistos. Evidenciando de parte de ellos alegría que considero una motivación para trabajar como maestra practicante, en un sitio que no es la escuela oficial, se van a vivir experiencias nuevas al compartir con otros compañeros y se nota la alegría e interés de aprender.

Intención desarrollada desde diferentes procesos de fortalecimiento, resaltando el papel de la oralidad, como estrategia comunitaria para el desarrollo del proceso, apoyado de Bishop (2005) quien manifiesta:

La representación fundamental y universal es el “relato”. Cada cultura tiene sus relatos, sus cuentos populares y sus narradores, y la frase “Erase una vez...” se conoce en todas partes, aunque los términos precisos sean diferentes. Naturalmente, los relatos son empleados por las culturas por más razones que la explicación. Desempeñan unas poderosas funciones sociales constituyen el “pegamento” histórico de una cultura y, especialmente en las culturas orales, representan la acumulación de conocimiento y la sabiduría de una cultura. (p.74)

La palabra ha sido y seguirá siendo la estrategia para la pervivencia y resistencia en cuanto al conocimiento local y no local, por lo tanto, fue uno de los procesos “iniciación” con los niños y niñas, dando apertura a los saberes previos de cada tema o proceso realizado.

Desde los saberes previos que fueron expuestos por los niños con el saber local, a partir del aporte de padres de familia, mayores y sabedores de la comunidad, por medio del diálogo y

conversatorios con los niños, enriquecieron nuestros procesos de Diálogos e Intercambio de Saberes en los encuentros que teníamos con el fin de ampliar nuestros conocimientos, como grupos de trabajo, procesos que fueron orientados desde la casa a nuestra práctica y viceversa.

Y justo en este tiempo viene a jugar un papel bastante importante para nuestra práctica la oralidad, pues teniendo en cuenta el tema de la pandemia donde los adultos tienen mayor probabilidad de contagio conllevando de alguna manera a una preocupación de la voz y la palabra de nuestros mayores, como situación que pone a “andar” esa voz. Siendo en ellos la mayor participación y quienes nos pueden compartir esa experiencia desde sus vivencias, como referentes vivos de la forma de contar nuestras historias y procesos comunitarios potencializado la oralidad como patrimonio ancestral. De ahí la importancia de vivenciar la oralidad de nuestros mayores, como el punto de encuentro desde el compartir, durante la P.P.E., pues fue a través de la oralidad la guía para llevar a cabo la práctica con el conocimiento propio, reflejado en el proceso y sus resultados de convivencia. Que van de la mano o en relación con el área de las matemáticas y etnomatemáticas, como proceso etnoeducativo a partir del conocimiento propio, que permitió la vivencia de la práctica de las matemáticas y temas curriculares que se socializaron con los niños y niñas.

4.1 Modelo de temáticas sobre la medida del tiempo, masa y longitud

Tabla 1

Medidas del tiempo, masa y longitud

TEMAS	SUBTEMAS	SABER LOCAL MEDIDAS NO CONVENCIONALES Y ANTROPOMÉTRICAS
<p>Unidades de tiempo</p> <p>Segundos, minutos, horas y días. (S.M.D.)</p> <p>Ubicación y diferencias culturales, pues cada cultura a partir de sus cosmovisiones cuenta con sus particularidades de relación y comunicación con el espacio.</p>		<p>Luna llena, menguante y creciente.</p> <p>Para la comunidad Misak la luna y sus diferentes fases son manifestaciones espaciales que dirigen diferentes procesos comunitarios relacionados con la fertilidad. Por ejemplo, orienta los periodos menstruales y de la siembra.</p>
<p>Unidades de longitud occidental: milímetro, centímetro y metro.</p> <p>Aplicaciones prácticas de uso diario en la huerta de las medidas propias.</p>		<p>Cuarta</p>
		<p>Pie</p>



Paso



Brazada



Unidades de masa

Libra, kilogramo

Atado

Puñado

Guango





Operaciones básicas Suma, resta y multiplicación Ubicación y práctica de las unidades con maíz, decenas con frijoles y centenas con piedras representando cantidades numéricas en el ábaco. Operatividad aplicando el ábaco



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

Temas que, al momento de proponerlos, fueron pensados para grado tercero de primaria y que aparecen en los derechos básicos de aprendizaje; por lo tanto, se escogen para el desarrollo de la práctica, con el propósito de fortalecer los temas que se han venido trabajando posiblemente en las guías o en los procesos de escolarización, pero esta vez a partir de la presencialidad y a partir de la práctica viva de los presentes procesos de aprendizaje.

Los niños ya tenían bases para el ejercicio a realizar, pero la intención de práctica fue trabajarla inicialmente desde o en relación con el conocimiento propio, recreando las matemáticas propias en la huerta. Es decir, a partir de los de saberes previos aplicados en la familia, en la huerta, implementados por los mayores y mayores como medida de resistencia y pervivencia; se efectuaron ejercicios prácticos, vivenciales en pro del mejoramiento de las dificultades educativas escolares y proyección comunitaria.

4.2 Saberes previos propios de la cultura Misak de los niños y niñas desde el saber y tradición oral

En cuanto a la estrategia del saber local a partir de la oralidad, como proceso de encontrar respuesta a problemas y dificultades, se empieza a reconstruir desde la participación colectiva, el saber propio y las experiencias de la vida cotidiana, como punto de encuentro para el desarrollo de la temática con los niños y niñas, quienes aportan, opinan, preguntan y responden acerca de los temas. Constituyéndose en una herramienta que les daba vida a los procesos porque orienta, dirige, acompaña y construye nuestra práctica; al ser valorado, visibilizado y fortalecido nuestro proceso de convivencia educativa y comunitaria.

Figura 3

Socialización saberes previos con aportes de los niños en cuanto a las diferentes concepciones de tiempo.



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

En el caso de las unidades de tiempo occidental segundos, minutos, horas y días desde de la práctica, los niños y niñas se desenvuelven en el funcionamiento matemático y etnomatemático, con las realidades sociales, como el manejo del reloj acompañado y en socialización constante con

las etnomatemáticas es decir desde el saber previo, desglosando y construyendo nuestros conceptos de tiempo como las fases de la luna para la siembra especialmente.

Figura 4

Realización de reloj con material reciclable



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

A nivel recreativo se realizan actividades como la construcción de relojes de cartón con sus respectivas manecillas, para explicar lo que es el segundo, minuto, hora y día, practicando el funcionamiento del reloj con ejercicios de la vida diaria, con relojes elaborados con material reciclable, permitiéndonos también trabajar la operatividad de sumas, restas y multiplicación. Procesos bastante enriquecidos ya que permiten el trabajo comunitario equivocándose, creando, proponiendo, pero sobre todo el aprehender de parte y parte con el intercambio de saberes. Sin embargo, Freinet deja desde hace tiempo su posición crítica al respecto como un desajuste de la escuela en relación al medio técnico de la época y en particular se presenta actualmente:

Es catastrófico. Hace apenas 50 años, se podía vivir con normalidad sin que interviniese, excepto algunas circunstancias extraordinarias, la manía calculadora que hoy afecta al mundo.

En aquel tiempo, el reloj no era todavía un instrumento indispensable, de la misma manera que tampoco era indispensable, el conocimiento elemental del cálculo: el cronómetro era solamente un instrumento de laboratorio; los servicios públicos que necesitaban tickets era solamente embrionarios; el trueque todavía se usaba para la adquisición de algunos productos de primera necesidad. El espacio y el tiempo tenían todavía una dimensión humana que las maquinas IBM han domesticado y aniquilado en nuestros días (Freinet, 2014, p.24)

Figura 5

Práctica del funcionamiento de las manecillas del reloj con ejercicios del día a día.



Figura 6

Participación y explicación de los niños en cuanto al funcionamiento del reloj



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

A nivel etnomatemático se trabaja el saber local desde el conocimiento y cosmovisión a partir de la oralidad de los tiempos que se tienen en cuenta para la siembra de nuestros productos y su importancia, ya que cada producto tiene un tiempo para su respectiva siembra, cuidados y cosecha, de acuerdo a la cosmovisión y cosmoacción cuando no se tienen en cuenta estos tiempos los productos no se dan o la cosecha es mala. He aquí la importancia de la visibilización y el compartir del saber propios desde la cultura Misak.

En cuanto a los diálogos de saberes previos nos permiten ampliar las concepciones de tiempo, abordados desde nuestro contexto, cultura, cosmoacción y cosmovisión, aplicados en la vida diaria. Es así como la naturaleza nos comunica y nuestros mayores en tiempos atrás cuando no se contaba con tantas herramientas tecnológicas para la lectura del tiempo, con el sentir, observar, escuchar el cantar de los gallos, los pájaros, con la luz del sol, con la sombra de la noche, se ubicaban en el tiempo para desarrollar las diferentes actividades familiares, comunitarias y agrícolas.

Figura 7

Adecuación del terreno y siembra de cilantro por los niños



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

Para el desarrollo de la práctica que inicia con nuestros encuentros a manera de “minga” estudiantil comunitaria, los niños llevan a sus familias quienes participan con las historias que son narradas y recreadas nuevamente por los mayores. Por medio de las mingas de pensamiento como “...el trabajo recíproco, el intercambio, el diálogo y el pensamiento colectivo. Resignificación de la estructura del sistema colectivo de educación para la vida Misak. (2009)”. (Cabildo Indígena de Guambia, 2013, p.59). Las mingas permiten el **trueque de conocimientos** despertando la curiosidad de ir o conocer más allá de las historias y anécdotas, llevando a los niños a un proceso de motivación e identificación del ser Misak.

4.3 Unidades de medidas y longitud convencionales, no convencionales y antropométricas

En cuanto al tema de las unidades de medidas que también parte del conocimiento previo, pre teorías o preconceptos, de acuerdo con Segura et al. (2000) plantea:

En esta línea se destaca como prioritaria la identificación de los esquemas alternativos de explicación (o pre teorías) y su análisis desde puntos de vistas epistemológicos e históricos para establecer estrategias para organizar la clase a partir de ellos, apuntando a sacar ya sea a su destrucción, reemplazo, o incluso a su modificación. Vivencias de conocimiento y cambio cultural. (p.14)

En este sentido, con los diálogos a familiares y comunidad nos permitieron trabajar los temas matemáticos y etnomatemáticos y su relación constante en el desarrollo de los procesos etnoeducativos. Los saberes previos aplicados a las clases presenciales en pandemia podemos recatar desde la visión de Segura et al., (2000):

- a. Los preconceptos son testarudos
- b. “Se ratifica la existencia del esquema alternativo

- c. Se confirma además la dificultad para destrucción o reemplazo de estas pre teorías (o esquemas alternativos de explicación)
- d. Se corrobora que existe una gran similitud de los esquemas alternativos de explicación con esquemas sostenidos en otros tiempos especialmente las ideas aristotélicas, pero no exclusivos de ellas, ...” (p.16)

Figura 8

Práctica de medidas con el metro de manera individual



Figura 9

Práctica de medidas en centímetros para figuras en Origami



Desde las matemáticas occidentales - currículo oficial - vemos el Sistema Métrico Decimal, el milímetro, centímetro y metro que son trabajados con ejercicios de medidas con la regla para poder formar un cuadrado, teniendo en cuenta el conteo elemental y partes iguales, luego pasamos a realizar figuras en Origami, siendo las primeras actividades relacionadas con las medidas para lograr despertar en los niños y niñas el espíritu de una actitud científica a partir de la técnica del doblez, formando figuras de animales. Luego se continuó con medidas como el metro, en cual fue trabajado y practicado con metros de tela por los niños y niñas que comparten desde diferentes situaciones las unidades de medida, reflejando en la práctica medir todo lo que encontraban, también se evidencia el trabajo en equipo o comunitario, pues se repartían tareas para lograr sus ejercicios de medición de diferentes objetos del salón o de la huerta. Los estudiantes al realizar la práctica con el funcionamiento de las medidas y su familiarización con ellas, crean situaciones en las que pueden poner en práctica las unidades de **medidas convencionales y no convencionales**. Por ejemplo, en una de las anécdotas dicen:

profe, ya sabemos que, entre nosotros los niños Camila es la más grande, pero nosotros queremos saber por cuantos centímetros o cuartas ella es la más grande, (Luis Miguel Chate, comunicación personal, 2021)

Figura 10

Prácticas de medidas convencionales y no convencionales mediante el trabajo comunitario



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

En los procesos etnomatemáticos y las medidas no convencionales antropométricas, las cuales son socializadas desde la oralidad y llevadas a la práctica en las siembras se trabajaron las siguientes medidas: cuarta, pie, paso, brazada.

Tabla 2

Medidas antropométricas

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS	CONCEPTUALIZACIÓN	IMAGEN
<i>Cuarta</i>	Medida que hay entre el dedo pulgar al dedo meñique, utilizada para realizar medidas pequeñas como, por ejemplo: las medidas del anaco, la ruana, mesa o el ancho de una era.	

Pie

Medida que va desde el talón a la punta del dedo gordo, medida utilizada para medir espacios u objetos no tan largos, por ejemplo: una tabla o el ancho de una era.



Paso

Medida o distancia que hay de un pie al otro con los pies abiertos, utilizada para medir espacios más grandes como por ejemplo: la huerta.



Brazada

Medida que va de una mano a la otra con los brazos abiertos, utilizada para medir la huerta.



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

4.4 Unidades de masa

Respecto a las unidades de masa son trabajadas desde el tema de medidas de volumen con los litros desarrollado desde la parte teórica y práctica motivada con la preparación de alimentos entre ellos la preparación del yogurt.

Figura 11

Práctica con medición con litros de leche para la preparación del yogurt.



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

Desde el tema de unidades de masa, como proceso etnomatemático se trabajó con **el atado, guango y el puñado**, actividades que se tienen en cuenta en la siembra y cosecha de alimentos, por ejemplo, se dice un puñado de maíz, un guango de leña o un atado de cilantro o cebolla.

Tabla 3

Unidades de masa no convencional

UNIDADES DE MASA NO CONVENCIONAL	DESCRIPCIÓN	IMÁGENES
<p><i>Puñado</i></p>	<p>Es la cantidad del producto que cabe en la mano. Por ejemplo, un puñado de maíz, frijol o arveja etc...</p>	

Guango

Se trata de un montón de leña seca atado con cabuya.(se corta en determinados árboles para conservar el equilibrio natural, se transporta al hombro o en caballos y es para el consumo familiar o trueque)

**Atado**

Organización y medida de los alimentos para su comercialización, sus tamaños varían dependiendo el precio. Por ejemplo: un atado de 1000 o un atado de 2000 de cilantro o cebolla etc...



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

4.5 La práctica como abono en la siembra de la oralidad

Las diferentes culturas tienen distintas estructuras sociales y lenguajes, por lo tanto, tienen también distintas matemáticas, y cómo enfrentan distintos problemas en sus particulares entornos, generan distintas soluciones a los mismos. Cada matemática se desarrolla en unas condiciones económicas, sociales y culturales específicas, por lo que no podemos considerar una evolución unilineal de las matemáticas. (Cabildo Indígena de Guambia, 2013, p.23)

Figura 12

Cultivo de caléndula en sus inicios.



Figura 13

Cultivo de cilantro en sus inicios



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

A partir de la oralidad como el proceso que nos permite conocer nuestros saberes propios culturales y ancestrales como la transmisión de generación a generación, es así como desde nuestras familias y nuestros mayores nos comparten saberes de su día a día, que hacen parte de las etnomatemáticas o las matemáticas propias, y como desde el Yatul⁶ podemos compartir el diálogo de saberes orales que se ponen en práctica desde la siembra, la adecuación del terreno, el trueque y comercialización de productos. Por lo tanto, he denominado la práctica como abono de la

⁶ Yatul: es la huerta familiar o comunitaria.

oralidad, ya que desde nuestro proceso se siembra orientado desde la oralidad y demostramos que la sabiduría ancestral y su práctica trasciende al conocimiento académico, sobre todo el que se imparte en la escuela tradicional. De esta manera, la práctica con la oralidad hace una unidad en espiral.

Los cuatro temas curriculares y subtemas matemáticos, relacionados y trabajados con los procesos etnomatemáticos con el saber propio desde la oralidad. llevándolos a la siembra como proceso fundamental de **pervivencia y resistencia comunitaria**. Donde los participantes de la P.P.E ponemos en escena las indagaciones realizadas con el saber propio que, desde los contextos familiares y comunitarios, acompañado del conocimiento curricular que hoy en día es una combinación esencial al momento de querer aprehender y sobre todo para realizar el Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes en las mingas estudiantiles con la comunidad educativa.

Pues la siembra ha sido nuestro medio de sustento durante años como resistencia la globalización neoliberal y la situación de pandemia- sindemia en nuestro contexto, ratifica la necesidad e importancia del proceso comunitario como portador saberes y de vida en sus diferentes concepciones

4.6 Nuestras vivencias y sus diferentes formas para llegar a la práctica de la oralidad

El Diario de Clases es una técnica de Freinet (como se citó en Orobio, 1997) plasmada en:

En este, el estudiante registra su propia visión del proceso, las relaciones con el maestro, con sus compañeros y con el conocimiento, las formas en que su experiencia cultural interviene en la solución de las tareas escolares y cómo éstas contribuyen a resolver los problemas de la vida cotidiana. El Diario Escolar permite diferenciar lo que el maestro quería que él hiciera de lo que él realmente hizo, información que se convierte en un parámetro para diseñar las actividades subsiguientes y decidir cuándo pasar de una

actividad a otra. También el Diario es un espacio para que el niño se exprese con sinceridad ante el maestro. En un comienzo el alumno escribe todo lo que le gusta con el fin de satisfacer al docente, pero cuando comprende que lo que manifiesta no tiene otras consecuencias que no sea la de mejorar en trabajo, empieza a escribir lo que realmente siente, a reflejar sus logros y dificultades desarrolladas en el aula. El diario se convierte en un instrumento que permite contrastar la mirada del alumno con la de su profesor, es una forma de reconstruir la actividad del aula y de monitorear el propio proceso seguido por el estudiante. (pp. 34-36)

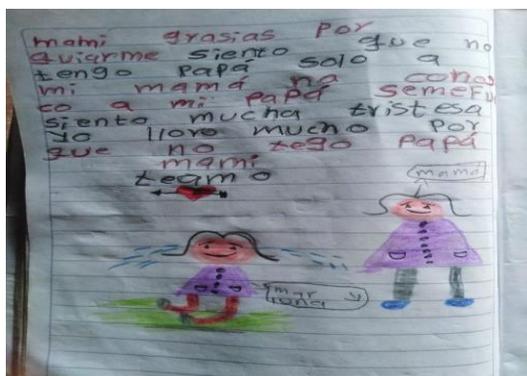
Con esta técnica como variante del Acta de Clase en la cual el estudiante consigna de manera escrita y gráfica las vivencias del día a día de cada uno de los que hizo en el proceso, proceso donde consignamos nuestras dificultades, aprendizajes avances y alegrías con preguntas orientadoras- no obligatorias- como: ¿Qué hice hoy? ¿Qué me gustó? ¿Qué se me dificultó? ¿Qué aprendí? ¿Cuáles fueron mis aportes al trabajo de hoy? ¿Que deje de hacer y que me comprometo hacer para la próxima sección?

En este proceso de escritura en sus inicios fue bastante complicado para poder escribir los niños y niñas, al tener dificultades respecto a la escritura y al enfrentarnos a una estrategia no familiarizada desde la libertad. Fue difícil llegar a sus escrituras y poder leer sus experiencias respecto a sus procesos en la práctica, ellos participaban por medio de palabras con la oralidad sus conocimientos y lo entusiasmado que estaban con el proceso, pero era difícil al momento de escribirlo, siendo un reto más para nuestra práctica. Entonces pasamos a la idea de realizar dibujos con los cuales nos expresarán algunas de las situaciones que habíamos vivido en el día y luego comentábamos acerca de nuestros dibujos es decir ponerlos a hablar, luego de pasar de la familiarización de los dibujos y con la interpretación de los compañeros, volvimos nuevamente a

la escritura pero esta vez, por medio de la idea escriban acerca de sus vidas ,es decir la biografía y con estos ejercicios tardaron un tiempo bastante prudente, ya que la intención de las biografías era conocernos un poco más, antes del aislamiento y después, se retoma la tradición oral, la historia familiar y del contexto, actividades que de una u otra manera contribuyen al fortalecimiento de la identidad.

Figura 14

Dibujo y escritura en construcción de la biografía



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

Figura 15

Dibujo realizado por Camila Lorena Muelas Tunubalá contando por medio de un dibujo las actividades del día



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho.

Posteriormente pasamos de un comentario escrito o algo que ellos quisieran contar, pero por medio de palabras escritas, los cuales lo realizan con la correspondencia escolar de Freinet con cartas libres, se resalta la carta de una de las niñas que se fue mucho más allá de unas palabras de agradecimiento y me cuenta una parte de su biografía, me escribe algo mucho más personal que jamás imaginé que me había ganado la confianza de la niña , por lo tanto entendí y sentí que el ser docente u orientador puede llegar mucho más allá de “enseñar” y finalmente fueron estos registros que dieron los pasos o inicios a los Diarios de Clase que con el pasar del tiempo iban mejorando notablemente. El proceso de escritura que también fueron acompañadas de material de lectura y escritura a partir del cultivo de maíz, en el cual leen, dibujan y escriben alrededor de la historia del maíz y los temas trabajados.

Figura 16

Lectura, escritura y dibujos con la historia del maíz



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

Esas fueron nuestras primeras puntadas en escritura de las palabras expresadas desde la libertad, pues los niños siempre decían:

“...que es lo que hay que hacer”, “que es lo que hay que escribir...” o “...así está bien...” o “...está mal...”

Y fue esta situación que da la idea de ir más allá de calificar, me quedo con lo que el niño pueda dar aportando a la seguridad y confianza hasta dónde son capaces de llegar, cuando están totalmente motivados. Después de que ellos empiezan a escribir desde sus libertades, empiezo a compartir y aportar a sus procesos de léxico, ortografía y escritura de textos desde sus grados de escolaridad.

Estos procesos que hoy los podemos ver con errores ortográficos, que se van rectificando poco a poco con en el mismo proceso de escritura, así se siembra el gusto, la confianza y libertad para escribir, con el tiempo se defenderán con sus posiciones y posturas necesitando del léxico para poder construir sus textos libremente, es muy importante escribir desde sus sentires, **mientras los estudiantes escriban tendremos de donde corregir, construir y compartir.**

Capítulo V. La oralidad sin práctica

La importancia de la práctica y la construcción de propuestas de reflexión de las diferentes situaciones que son realidad desde nuestros contextos, al enfrentarnos a diferentes procesos de convivencia en la actualidad que nos conllevan al deterioro y desvalorización del conocimiento local y vivencial, sumergiéndonos en el aporte involuntario de la desvalorización de nuestras raíces y culturas.

Figura 17

Oralidad y siembra como práctica de resistencia comunitaria como socialización etnoeducativa desde la matemática y etnomatemática.



Fuente. Camila Lorena Muelas Tunubalá

La oralidad sin práctica se vuelve una situación mecánica de carácter tradicionalista al quedarse en lo teórico perdiendo credibilidad y valorización de los saberes comunitarios, mientras el desarrollo de procesos prácticos en este caso matemáticos y etnomatemáticos nos permite conocer, aprender e interactuar con otras personas y sus conocimientos. El compartir de saberes propios y matemáticos hacen parte de nuestro diario vivir, pues están presente en la compra y venta

de nuestros productos en el trueque, al igual que en los tiempos para siembra, el conteo de cantidades en la siembra y cosecha, llegando a ser un proceso fundamental en la comunidad, siendo de esta manera una de las principales estrategias para la educación, sobre todo en una comunidad donde la madre tierra es sagrada y proporciona vida para los aprendizajes, que se dan a partir de la práctica, oralidad usos y costumbres de una cultura o territorio a la que todos los seres humanos pertenecen, bien sea rural, urbano, el hecho es que cada grupo social mantenga su identidad y perviva con sus territorios.

5.1 El niño quien nos enseñó otra manera de convivir

El presente capítulo tiene un toque más allá de lo que denominamos educativo, pero que son situaciones que de una u otra manera hacen parte de nuestras prácticas pedagógicas, familiares, comunitarias y por lo tanto educativas. Nos apartamos un poco de lo curricular y teórico, adentrándonos en la empatía y aspectos sensibles de manera humanitaria tomando como base los registros, evidencias y anécdotas.

Durante la práctica escuchaba alguien silbar, gritar y cantar por bastante tiempo, mientras estábamos en nuestros primeros procesos de práctica, salí a mirar y en la parte de arriba de la casa, se veía un niño que observaba nuestro proceso y con gritos, silbidos y cantos empieza a llamar la atención, fijé mi atención en él, al analizar y observar sus actitudes considero el niño quiere hacer parte de nuestro proceso y no dude en llamarlo e invitarlo.

Al llegar el niño al proceso los niños que estaban conmigo se quedan sorprendidos, luego escuchó decir “...*si él va a empezar a estar con nosotros yo no vuelvo...*” y desde el primer instante los niños lo aíslan, continuamos la clase del día y empiezo a evidenciar en el niño actitudes bastante preocupantes, pues su forma de tratar a sus compañeros no era cordial, así mismo su forma

de expresarse, causando situaciones de descontento o insatisfacciones en los otros niños desde su presencia en nuestras prácticas.

Inicialmente un poco asustada y preocupada, no pensé encontrarme este tipo de situaciones y mucho menos sabía cómo afrontarlas, con la incertidumbre de buscar la mejor forma de dar solución. Me dirijo con unas palabras a los niños por el respeto, el compañerismo y la convivencia que debe primar en nuestro proceso, luego de tener un poco más de confianza y escucharnos hablar y leer, el niño agresivamente me dice: “...*mmm esto ha sido de lo mismo no hubiera...*” quedó pensativa, y luego el niño me llama y me dice: “...*quiere que le diga la verdad... yo no sé nada de esto, nunca he podido aprender a leer ni a escribir, no sé ...soy así...*”.

Fueron situaciones que me hacían ver mucho más allá de la práctica, pero que hacían parte de ella. El primer reto para con él fue lograr que no se sintiera rechazado, entonces propuse actividades para integrar al niño en las clases presenciales, dialogando con él y empezando con juegos para que se sintiera incluido y para sembrar una semilla de trabajo en equipo.

Con el niño fue un proceso bastante duro, difícil y complejo, porque los demás estudiantes leían y escribían, así mismo participaban en las otras actividades de la práctica, mientras él tomaba una actitud esquivada al proceso manifestando: “...*yo no quiero, yo no puedo, yo no sé, yo soy bruto nací así...*”

Palabras que al momento de escucharlas me sorprendieron por su seguridad y me preguntaba el porqué de esa situación. A la vez considero que fue un reto importante de mucho significado, porque son situaciones a las que no estamos exentos ni los orientadores ni los niños, es algo que va más allá de una situación de práctica que es una realidad social.

Con el pasar del tiempo se logra integrarlo al grupo, motivarlo y de alguna manera hacerle ver y sentir la otra situación distinta de la expresada y manifestada con sus palabras de

autoexclusión y exclusión ante los demás estudiantes. Además, en este tiempo, por conversaciones con niño me doy cuenta que las problemáticas están asociadas a la exclusión y rechazo por la escuela como Sistema Educativo, el cual se manifiesta en sus actitudes y su lenguaje, la cual no es excusa pero que afecta de manera importante la estabilidad emocional de **Arquímedes Vitonás**⁷. De igual manera, en el análisis de este caso especial, las situaciones generadas por un ambiente familiar de violencia, maltrato y descuido de sus padres, han influido en su proceso educativo escolarizado y de socialización en otros espacios.

La P.P.E., permitió la vinculación de Arquímedes en otras actividades donde pudo integrarse, recibió apoyo con el trabajo colectivo que lo motivó y fue posible disminuir la agresividad. Pues estar ocupado en la siembra y sus procesos, conllevó a que el niño tuviera la mente ocupada y fuera construyendo otro tipo de pensamientos y actitudes. Situaciones de este tipo las ubica Segura et al. (2000) cuando plantea:

Nos encontramos en el punto en que el grupo (alumnos y maestros) está embarcado en una búsqueda colectiva frente a un problema cuyo desarrollo no conoce ninguno de los involucrados y con respecto al cual, en muchos casos, aun el mismo maestro los posibles derroteros de la actividad y las respuestas a las preguntas planteadas. (p. 99)

El proceso de la siembra, los juegos y los procesos comunitarios en los cuales participó activamente y con los que empecé a motivar su seguridad, por ejemplo: el almuerzo, las medias nueve y las medias tres, actividades donde están presentes las matemáticas y las etnomatemáticas pues le pedía el favor de que me ayudara a contar cuantos habíamos para ver cuantas papas pelar, que repartiera el pan, que sirviera el café etc. actividades que permitieron ir trabajando las

⁷ Nombre ficticio para proteger su identidad

matemáticas con ejercicios prácticos en la vida cotidiana. De esta manera, Arquímedes apropia las conceptualizaciones respecto al conteo, manejo de cantidades especialmente las sumas.

A manera de reflexión, debemos tener en cuenta que muchas veces con actitudes o palabras hacia la perfección y competitividad se puede afectar negativamente el futuro de un niño, y con actitudes de afecto, comprensión y apoyo podemos orientar y transformar positivamente la agresividad que en los niños se da por situaciones familiares y de exclusión en el espacio escolar. Teniendo en cuenta que la vida de los niños es integral los avances o retrocesos no solamente se dan en el aspecto educativo sino social. En cuanto a los resultados finales solo puedo decir que aprendí con sus logros y su participación.

5.2 Organización y análisis

Tabla 4

Nak chak el inicio de los conocimientos desde el ser MISAK

EXPLICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN (Principios, valores, criterios)	COMO OPERA Estructuras, actores, roles, sitios)	ESPACIOS QUE CONSTRUYEN	PARADIGMAS QUE ROMPEN
<p>Para la comunidad Misak, el Nak chak (el fogón) es el espacio donde se construye el ser Misak. alrededor de consejos, convivencia comunitaria y con la naturaleza.</p>	<p>Identidad cultural. Cosmovisión Misak. La lengua propia Namuy wan O Namtrik. Tradición Misak. Usos y costumbres propias. Formación política. Ley de origen del pueblo Misak.</p>	<p>Los mayores como portadores del saber propio e inicial del ser Misak. Investigación por parte de los niños acerca del saber propio. Práctica de la oralidad a través de la siembra.</p>	<p>Espacios de relación y comunicación comunitaria. Procesos de resistencia comunitaria. Espacios de fortalecimiento de la comunidad Misak. Valoración del conocimiento propio. Equilibrio y armonía con la naturaleza. El buen vivir</p>	<p>La escuela como único proceso educador, por una escuela para la vida. Autonomía del saber escolar.</p>

5.3 Intercambio de saberes en crisis de la pandemia resistiendo al aislamiento obligatorio

Tabla 5

Intercambio de saberes

EXPLICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN (Principios, valores, criterios)	COMO OPERA Estructuras, actores, roles, sitios)	ESPACIOS QUE CONSTRUYEN	PARADIGMAS QUE ROMPEN
<p>Práctica de diferentes procesos de saber comunitario y curricular con los niños y niñas de la Vereda las Delicias, como apoyo a las situaciones pandémicas y no pandémicas a través de procesos etnoeducativos en tiempos de cuarentena.</p>	<p>Desde las actividades comunitarias con la práctica etnoeducativa se le brinda apoyo y familiarización a los temas curriculares en pro del fortalecimiento y visibilización comunitaria.</p>	<p>La operatividad del proceso fue a través de la oralidad y práctica compartida con los niños, padres y mayores, quienes nos brindaron el conocimiento para la construcción de la huerta comunitaria donde se pone en escena el saber propio.</p>	<p>Espacios de convivencia comunitaria. Mingas de pensamientos en los que los procesos del docente y estudiantes se desvanecen, pero si se construyen procesos de conocimiento. Espacios de comunicación familiar y comunitaria. Procesos comunitarios como apoyo al proceso educativo escolarizado.</p>	<p>Se rompe con normas generales en este caso el aislamiento por cuarentena. La medicina tradicional como resistencia a la pandemia. Se dan las Mingas de pensamiento y conocimiento ancestral.</p>

5.4 La práctica comunitaria fortaleciendo la educación propia desde el saber MISAK

Tabla 6

La práctica comunitaria

EXPLICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN (Principios, valores, criterios)	COMO OPERA Estructuras, actores, roles, sitios)	ESPACIOS QUE CONSTRUYEN	PARADIGMAS QUE ROMPEN
<p>El proceso de práctica en la huerta comunitaria a través de la siembra de productos permitiendo el fortalecimiento del saber Misak</p>	<p>Tradición comunitaria. Identidad cultural. Costumbres propias. Resistencia al consumismo de la actualidad. La madre tierra como espacio fundamental para el ser Misak.</p>	<p>Opera de manera comunitaria, a través de investigaciones y socializaciones de saberes previos y propios, los cuales son puestos en práctica en la huerta y sus socializaciones, como estrategias de resistencias pedagógicas y comunitarias.</p>	<p>La huerta comunitaria como estrategia pedagógica. Espacios de resistencia comunitaria. Concientización en cuanto la importancia de la siembra. Concientización en cuanto a la visibilización y valorización del saber propio. Integración comunitaria en procesos educativos.</p>	<p>Procesos de educación tradicionalista., por proceso de resistencia y pervivencia La conceptualización de las matemáticas tradicionales, por la matemática propia como un saber ancestral tan válido como el occidental</p>

5.5 Desde las falencias educativas occidentales con el currículo estandarizado a la práctica etnoeducativa propia por la pervivencia de la escuela y la comunidad

Tabla 7

Falencias educativas occidentales con el currículo estandarizado a la práctica etnoeducativa propia.

EXPLICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN (Principios, valores, criterios)	COMO OPERA Estructuras, actores, roles, sitios)	ESPACIOS QUE CONSTRUYEN	PARADIGMAS QUE ROMPEN
<p>El desarrollo de actividades comunitarias con procesos etnoeducativos y etnomatemáticos como base para el desarrollo de procesos escolarizados.</p>	<p>Participación comunitaria. Proyección comunitaria.</p>	<p>A través de la siembra y la práctica de sus procesos nos permiten la concientización, relación y familiarización del diario vivir, aportándonos a la interpretación y entendimiento de la complejidad curricular a la que a veces nos enfrentamos.</p>	<p>La práctica y socialización de saberes previos nos permite tener las bases desde las realidades que nos llevan a entender la complejidad de las matemáticas curriculares. Espacios de resistencia. Espacios de valorización de la educación propia.</p>	<p>El cambio del pensamiento de los niños en cuanto a justificar las dificultades de aprendizaje por una actitud de poder y construcción Potencialización de las matemáticas propias. La escuela aislada de la realidad por una escuela con proyección en la comunidad.</p>

Capítulo VI. Resultados, Conclusiones y recomendaciones

6.1 Resultados y conclusiones

Considero que es impredecible mencionar la P.P.E., en tiempos de pandemia (COVID 19) trabajando con clase presenciales, pero este avance es producto de la formación que como maestra practicante etnoeducadora he recibido en la Licenciatura en Etnoeducación y del Diálogos de Saberes e Intercambio de Saberes con la comunidad, que me dieron las bases para planear la construcción en P.P.E., de manera presencial en oposición a la virtualidad o las guías, en uno de los tiempos bastante difíciles, rompiendo esquemas tradicionales del sistema oficial en términos generales, porque desde nuestro contexto no nos sentíamos “acogidos” con esas orientaciones.

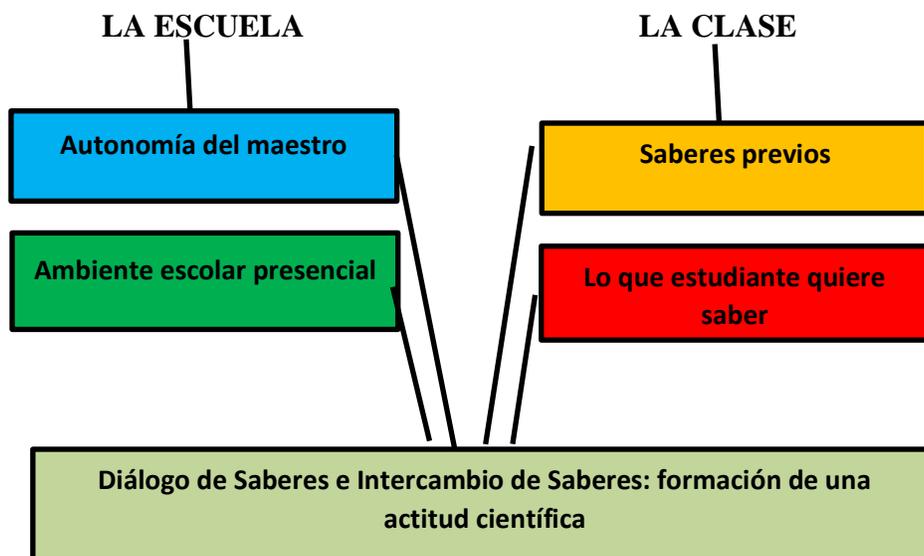
El proceso de la P.P.E., fue un cambio desde una perspectiva del proceso educativo propio, el cual algunas veces y por diferentes situaciones se convierte en una obligación, ya sea social, laboral o familiar. En esta experiencia, el trabajo con la P.P.E., por voluntad y el querer aprender de los niños y niñas acompañados con el apoyo de sus padres, se evidenció en el desarrollo de los procesos, rompiendo el aislamiento. Fue bastante satisfactorio sentir que los niños no estaban condicionados del horario o de un timbre y a veces se quedaban proponiendo ideas con actividades lúdicas para seguir compartiendo saberes desde la práctica que independientemente de las situaciones demostró que se necesitaba la presencialidad.

En un inicio pensé que con la práctica se podía trabajar varios temas, no solamente lo curricular, pero en el desarrollo práctica me permitió afrontar situaciones y construir otras formas de convivir más allá de abordar una temática de estudio; y fue así como tuve la satisfacción más grande que evidenciar el cambio de situaciones, avances en actitudes educativas y sociales de los niños y niñas, quienes empiezan a construir futuro en nuestro país.

El cambio de pensamiento en cuanto a procesos etnoeducativos en contextos escolares, los cuales se plantean para las escuelas, con temas curriculares que nos llevan al proceso comunitario; en nuestro caso nos permitió desde los diferentes procesos de trabajo comunitario como punto de partida y de llegada, romper los esquemas rígidos curriculares, llevándonos a una práctica desde lo local a lo general, más allá de lo estrictamente curricular, pero como estrategia inicial con los niños y niñas, orientando una actitud científica en su formación, como lo podemos ver el esquema con la presencialidad.

Figura 18

Escuela y clase



A partir de lo vivenciado durante la P.P.E., con el **Diálogo de Saberes e Intercambio de Saberes**, entre el docente, estudiantes, padres de familia y comunidad, es grato manifestar que se compartieron los saberes propios de la comunidad y se generó un acercamiento importante en la comunidad educativa. De igual manera, en el trabajo presencial los saberes propios y previos de los niños y niñas se recrearon en la práctica.

Figura 19

Preparación del jugo para el almuerzo.



Fuente. Yazmin Leonor Corpus Pacho

El compartir de diferentes procesos de la realidad y la vida diaria nos permitió ir reconstruyendo y rescatando muchos de los ideales de nuestra sociedad y cultura, pues el papel del hombre y la mujer Misak a nivel cultural y social se han sectorizado o separado, es decir la mujer en la cocina y sus oficios y el hombre en el trabajo de fuerza física como lo pretende la actual sociedad occidental predominantemente machista. Pues en nuestros tiempos se disputan y se reflexionan este tipo de situaciones que se prestan para impedir procesos de unidad comunitaria. Durante la práctica se compartieron diferentes trabajos y nos integramos en todos los procesos, sin distinción alguna entre género y edad.

Teniendo en cuenta que desde la planeación de la P.P.E., se construye la propuesta para niños y niñas de grado tercero de primaria, y que, de acuerdo a las situaciones manifestadas, para su desarrollo se cuenta con la participación de niños de segundo y primero y con niños de tercero que tienen dificultad en los procesos de lectura y escritura.

La práctica va más allá de crítica respecto a esta realidad y se centra en recrear y fortalecer un proceso comunitario, partiendo de las dificultades y proponiendo actividades para integrar a los

niños independientemente de su edad y diferencia de grados escolares; se logra familiarizar a los niños y niñas en los diferentes procesos de prácticas como la minga comunitaria, donde toda persona tiene algo que aportar y recibir sin distinción alguna.

Cuando se lleva el proceso educativo a la práctica con la siembra, es difícil partir de un tiempo estandarizado para los trabajos, porque estas vivencias se dan en distintos tiempos más cuando se cuenta con los aportes de personas de la comunidad que no tienen horarios rígidos establecidos. En este sentido, los niños y la maestra practicante en formación, realizan su trabajo en tiempos flexibles de acuerdo a las dinámicas y requerimientos de las prácticas y de las personas que apoyan los procesos, enriquecidos en el momento de tener en cuenta resultados a corto, mediano y largo plazo.

Cuando se abordan los temas desde el contexto y la vida diaria, los niños siempre tienen que aportar, ya que de alguna manera se sienten familiarizados y tienen conocimientos previos; lo anterior desvirtúa la idea de que el profesor es el único que sabe, que habla y los estudiantes quienes reciben, en este caso se rompe la verticalidad y se genera un relacionamiento de horizontalidad. **En la siembra no existe el docente y estudiante, pero sí el trabajo comunitario y sus frutos.**

6.2 Recomendaciones

El tema de la tecnología, virtualidad y las redes sociales hoy en día se consideran herramientas indispensables en los procesos educativos, acogidas en tiempos de pandemia como la solución al proceso de la escuela porque permite la facilidad para la comunicación y la realización de las clases. Pero la práctica y sus realidades nos dejan claro que la virtualidad no supera la pedagogía del afecto, como aspecto fundamental en los procesos de educación, pues un computador o cualquier equipo no pueden reemplazar a un estudiante ni a un maestro.

Es necesario, reconocer la importancia de la tecnología de las comunicaciones, en los procesos educativos y sin hacer negación a ella, debemos tener cuidado para que no impacten negativamente nuestra identidad cultural y desde etnoeducación y la educación propia, tenemos el compromiso continuar fortaleciendo las prácticas comunitarias y la vivencia de nuestra sabiduría ancestral milenaria, para la pervivencia como pueblos indígenas.

Referencia

- Blanco Álvarez, H. (2008). Entrevista al profesor Ubiratan D' Abrosio. *Revista latinoamericana de etnomatemática*.
- Bisho, A. (1999). *Enculturación matemática la educación matemática desde una perspectiva cultural*. España: Paidós Ibérica.
- Bishop, A. (2005). Aproximación sociocultural a la educación matemática. Santiago de Cali-Cali-Colombia: Universidad del Valle.
- Capo, W. (S.A). *La sistematización de experiencias* tomo 2. práctica y teoría para otros mundos posibles.
- Colciencias (1998). Construcción de sistemas lógicos y numéricos.
- Cabildo Indígena de Guambia. (2013). La matemática desde la cosmovisión Misak, Colombia.
- Cuéllar, L. (2017). Diplomado Etnomatemática Instituto Técnico Agropecuario de Guambia Silvia-Cauca. Popayán: Expedición Pedagógica Nacional.
- Cuéllar, L. (S.A). Expedición Pedagógica Nacional diplomado Etnomatemáticas del Cauca-universidad de la Magdalena etnoeducación
- Freinet, C. (1976). *Por una escuela del pueblo*. Editorial Laia. Barcelona.
<https://ricaurteestereo.files.wordpress.com/2020/07/celestc3adn-freinet-por-una-escuela-del-pueblo-1.pdf>
- Freinet, C. (2014). La enseñanza del cálculo y la enseñanza de las ciencias.
- Mariño, G. (2011) *Sistematización de experiencias* tomo 1.
- Mejía, M. (S, A). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento.
- Ministerio de Educación Nacional- MEN (2007) *Etnomatemática para los grados 4 y 5 de básica primaria*

Ministerio de Educación Nacional. (2008). Experiencias de aula en etnomatemática.

Orobio Ocoro, H. (1997). *Teoría y Métodos Pedagógicos*. Ed. Magisterio Editorial

Parica, A, Bruno, F, Abancin, R. (2005) Teoría del constructivismo social [mensaje en un blog].

<http://constructivismos.blogspot.com/>

Proyecto Educativo Misak- PEM. (S.A). Propuesta curricular para la educación del pueblo Guambiano en los niveles de preescolar y básica primaria.

Salvador (2014). ¿Cuál es la diferencia entre «APRENDER Y APREHENDER»? ¿Por qué es importante saberlo? Blog Sócrates. <https://socratesescueladecoaching.es/cual-es-la-diferencia-entre-aprender-y-aprehender-por-que-es-importante-saberlo/>

Segura Robayo, D., Molina Andrade, A., Pedreros Martínez, A., Omar Arcos, F. y Velazco, A., (2000). Vivencias de conocimiento y cambio cultural. Ed. Corporación EPE.

Torres Farfán, M. Á y Casa Champi, V. (2007). Aprendiendo a leer y escribir desde el saber andino. En Tarea. <file:///D:/USUARIO/Downloads/aprendiendo-a-leer-y-escribir-desde-el-saber-andino.pdf>