

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y SABERES CULTURALES
AFROCOLOMBIANOS: ESTRATEGIA PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA
ESCOLAR EN GUAPI



DARLYN PATRICIA VIDAL CUERO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
POPAYÁN

2022

**PRACTICAS PEDAGÓGICAS Y SABERES CULTURALES
AFROCOLOMBIANOS: ESTRATEGIA PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA
ESCOLAR EN GUAPI**

DARLYN PATRICIA VIDAL CUERO

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de
Magister en Educación Popular**

Asesorado por:

ELIZABETH CASTILLO GUZMÁN

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
POPAYÁN**

2022

Nota de aceptación:

Director

Jurado

Jurado

Popayán, octubre de 2022

Contenido

Resumen	1
Capítulo 1. Las preocupaciones de una Etnoeducadora del Pacífico Caucano	2
1.1 El problema de investigación.....	4
1.2 Justificación	6
1.3 Formulación del problema.....	9
1.2 Objetivos	11
1.2.1 Objetivo General.....	11
1.2.2 Objetivos Específicos	11
Capítulo 2. Guapi, territorio afropacífico	12
2.1.1 Educación	17
2.1.2 Procesos organizativos: Consejos Comunitarios como resultado de la Ley 70 de 1993.....	17
2.1.3 Situación actual del municipio en materia de derechos humanos	18
2.2 Vereda Soledad en el Consejo Comunitario del Río Napi.....	20
2.3 La Institución Educativa San Agustín del Napi.....	23
2.4 Un día de vida cotidiana	24
2.5 El conflicto armado y la crisis humanitaria	28
Capítulo 3. Educar en medio de la violencia	33

3.1	Testimonio autobiográfico: ser maestra en Soledad	37
3.1.1	Procesos pedagógicos realizados con los estudiantes en el 2021	43
3.2	Logros alcanzados en el proceso investigado del mural cultural.....	57
3.3	Logros alcanzados en el proceso investigado escuela comunidad	61
3.4	Logros alcanzados en el proceso investigado La Uramba	63
Capítulo 4. La Etnoeducación Afrocolombiana como alternativa pedagógica.....		64
4.1	Hacerle frente al conflicto armado en el Pacífico	73
Bibliografía.....		80
Anexos.....		82

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 2. Mapa de minería.....	19
Figura 3. Vereda Soledad en el Consejo Comunitario del Río Napi.....	20
Figura 4. Historia del poblamiento del rio Guapi.....	27

Lista de Fotografías

	Pág.
Fotografía 1. Guapireños paisanos	13
Fotografía 2. Guapireños paisanos	16
Fotografía 3. Institución Educativa San Agustín del Napi	23
Fotografía 4. Plato típico Cachin y Yuyo	25
Fotografía 5. Barco donde salieron los habitantes de la comunidad de Soledad.....	42
Fotografía 6. Estrategias pedagógicas	43
Fotografía 7. Juego tradicional del tingo tango	45
Fotografía 8. Juego tradicional el Yeimi	46
Fotografía 9. Muralismo para afianzar los valores ancestrales	53
Fotografía 10. Trabajo en grupo con las cartillas de la estrategia pedagógica de Pisotón ...	59
Fotografía 11. Elaboración de las comidas de La Uramba.....	62

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Consejos comunitarios localizados en Guapi	18
Tabla 2. Perfil estadístico de los integrantes de la comunidad de Soledad	22
Tabla 3. Inventario Normativo Etnoeducativo	69

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Relatos y reseñas del conflicto armado en Soledad	83
Anexo 2. Registro noticias sobre crisis humanitaria en Guapi.....	90

Agradecimientos

Ante todo, le agradezco a Dios padre celestial porque siempre estuvo a mi lado guiándome, dándome lucidez para superar los obstáculos que se presentaron en el trayecto recorrido durante estos años de estudios y hacer posible la culminación con éxito esta tesis.

A mi familia por estar apoyándome, animándome para seguir a delante y por tenerme esa paciencia en los momentos que no pude compartir con ellos por estar en el proceso de estudio e investigación. Además, les agradezco por ser mi motor de superación e inspiración y creyeron en mis capacidades para poder culminar esta etapa de mi vida con éxito.

A mi directora de trabajo de grado Elizabeth Castillo por la paciencia, la comprensión, la gestión, por su tiempo, los conocimientos transmitidos, por la lucha contante para ayudarme a sacar adelante esta tesis.

También a la Universidad del Cauca y a conciencia por permitirme acceder a este proceso educativos y prepararme mejor, para poder atender y brindarle una educación de calidad a mis estudiantes.

Por último, a la comunidad de Soledad por acogerme y darme su apoyo durante todo este proceso; a mis estudiantes del grado segundo por participar activamente en el proceso de investigación, por permitirme a través de este proceso, de sus saberes ancestrales transformar o sacar a flote las cosas positivas que ellos tienen y que por la ola de violencia que viven a diario estaban muy oculta.

Dedicatoria

A Dios padre celestial por siempre estar presente en cada paso y decisión que tomo
en mi vida, a mi familia, a mis motores y bendiciones

María José Naranjo Vidal y Marlen Elizabeth Naranjo Vidal.

A mí por este nuevo peldaño de superación y lograr en mi vida.

Resumen

Esta tesis se desarrolló en una comunidad afro y tiene con objetivo identificar aspectos que generan violencia en los educandos; que afectan su proceso de aprendizaje, deserción, bajo rendimiento e influyen para que se agredan tanto física como verbalmente. Por ello, se emplea como metodología la oralitura afrocolombiana con un enfoque de análisis cualitativo, que parte de aportes teóricos para detectar problemas y darle solución de manera colectiva. Con los resultados encontrados, se logró constatar que el conflicto armado, la violencia social que viven los educandos, la llevan hasta los planteles educativos y lo reflejan por medio de su comportamiento, actitudes hacia sus compañeros, los docentes y lo que lo rodea. A modo de conclusión se puede decir que etnoeducación y la inclusión saberes ancestrales en los procesos educativos es una brecha o pilar que permiten, que las comunidades a través de sus sabres creen estrategias para vivir en paz en medios del conflicto armado y la violencia que los aquejas en sus territorios ancestrales.

Palabras claves: Etnoeducación, conflicto armado, violencia, saberes ancestrales, afrocolombianidad, paz, desplazamiento forzado.

Capítulo 1

Las preocupaciones de una Etnoeducadora del Pacífico Caucaño

Coca por coco

Se pusieron a talar todo el bosque
Para un producto nuevo sembrar
Se olvidaron de plantar papachina
Chontaduro, yuca y la pepa 'e pan
Y trajeron gente de otros lugares
Pa' que los vinieran a asesorar
Hoy en el lugar de coco, se cosecha coca
Y en lugar de amores, hay enemistad
En lugar de huapuco, se come bazuco
Y en lugar de guarapo, marihuana dan
Y como consecuencia de esos malos cambios
En nuestro paraíso se acabó La Paz
Y como consecuencia de esos malos cambios
En nuestro paraíso se acabó la paz
No hay hombres pescadores
Solo hombres pescados
Que aparecen muertos por cualquier manglar
Con la lengua afuera y dedos cortados
Porque dijo algo que era de guardar
Irreconocible porque les echaron
Químicos que usan para procesar
Y como consecuencia de esos malos cambios
En nuestro paraíso se acabó la paz
En vez de chontaduro, marihuana dan
(Canción Grupo Herencia, 2010)

A lo largo de mi trayectoria como docente he podido experimentar diferentes experiencias tanto positivas como negativas lo que me ha permitido crecer, modificar o transformar mis procesos educativos, ya que considero que cada grupo de estudiantes trae a nuestra vida infinidad de posibilidades, experiencias, conocimientos compartidos tanto de su vida familiar, social, comunitario y personal de su diario vivir.

Como docente implemento diferentes mecanismos, estrategias, herramientas y destrezas que me permitan dar lo mejor de mí para transmitir los conocimientos más necesarios de manera adecuada y pertinentes para mis estudiantes, lo que me ha permitido estar en constantes análisis e investigación de su forma de vida, sus gustos, sus comportamientos, necesidades y diferentes problemáticas. Eso me permite conocerlos mejor, ganarme su confianza, tener mejores relaciones con ellos, ponerlos entender y ayudarlos.

En este orden de idea considero que unas de las problemáticas más frecuentes y de la cual comprenden o arraigan otras problemáticas son los actos de violencia que afectan a los estudiantes en su vida diaria, social, familiar, personal y educativa.

El término de Violencia se puede definir como aquellos actos que tiene que ver con el ejercicio de una fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto y que tenga como resultado la generación de un daño sobre una persona u objeto.

Las propuestas de investigativas educativas son muy necesarias ya que contribuyen al mejoramiento del quehacer docente y aún más importante ayudan a mejorar, a intervenir diferentes problemáticas que enfrentan tanto docentes como nuestros estudiantes en su vida diaria que algunas veces no encuentran apoyo y posibles soluciones en su casa. Es por esta razón que la considero que son de gran importancia en el quehacer docente.

Esta propuesta de intervención educativa se realizará en la Institución Educativa San Agustín del Napi, sede Soledad donde los factores de influencia social, familiar y las malas

relaciones intrapersonales agudizan los problemas de agresividad o violencia en los educandos los cuales afectan los procesos educativos, tales como: falta de interés en su formación, falta de concentración, falta de disposición para recibir los conocimientos transmitido por el docente, poco avance en su proceso de formación contribuyendo así a la deserción escolar.

Esta propuesta tiene como finalidad que los estudiantes puedan compartir sin ninguna clase de agresión, que tomen conciencia de que ninguna clase de agresión es buena y que estos actos tiene consecuencia para nuestra vida, que se valoren y valoren a los demás con sus diferencias, que valoren sus procesos educativos, se apersonen más de este, que establezcan nuevos hábitos de competencias ciudadanas y valores humanos y que los padres de familia se involucren en el proceso de formación de sus hijos y que se nutran o se establezcan mejores los lazos de relación familiar.

1.1 El problema de investigación

Esta propuesta se enfoca en rescatar una sana convivencia y el respeto entre los niños y las niñas y con los mayores de la comunidad.

La estrategia pedagógica se sustenta en la oralitura afrodescendiente ya que a los niños y las niñas les llama mucho la atención y a partir de esta busco abordar y trabajar la problemática que se estaba presentando entre los y las estudiantes; sin embargo, no se puede dejar de lado que el fin último es fortalecer los valores y la convivencia en los estudiantes de la Escuela en cuestión teniendo en cuenta la problemática es la agresividad y las palabras soeces con la que constantemente se presentando entre ellos, de ahí que, estas estrategias ya eran utilizada anteriormente en las comunidades para corregir los comportamientos de niños

y niñas y que hace muchos años se dejó de utilizar causando que los problemas de violencia se incrementen cada día más en las comunidades del municipio de Guapi.

La herencia cultural afrocolombiana ha permitido a través de la oralidad corregir y enseñar a los niños desde casa o través de la interacción con los mayores. Por ejemplo, en Guapi hasta hace pocas décadas se daba en las familias extendidas la práctica de narrar historias a la luz de la vela. Estas historias contaban hechos reales sucedidos a personas de la comunidad, historias que servían como enseñanza para que la comunidad tuviera reglas adecuadas de convivencia. Este el caso de la Tunda, una pieza de la tradición oral del pacífico sur de Colombia, según la cual, a los hombres que solían emborracharse y dar mal ejemplo, se les aparecía una mujer muy hermosa que los llevaba por caminos tenebrosos y los maltrataba hasta dejarlos inconscientes. Esta tradición oral es reconocida como parte del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades negras de la costa pacífica caucana.

Estas prácticas comunitarias les sirven a los y las estudiantes para el enriquecimiento de su intelecto, para valorar y respetarse ellos mismos y a las personas que los rodean, para interactuar con los mayores o con la comunidad en general, para conocer más de su entorno, tener contacto con todos(as) los que lo habitan, para valorar y saber más de sus conocimientos ancestrales.

Como los resultados, al terminar mi práctica espero que los niños y las niñas se respeten y respetes a los demás, se colaboraren, mejoraren su comportamiento en el aula y por fuera de esta, y por ende su rendimiento, que conozcan más acerca de su cultura, sus tradiciones se involucren en ellas y las valoraran más.

1.2 Justificación

La mayoría de las propuestas educativas del momento actual, buscan dar soluciones a problemáticas que van más allá de los paradigmas propiamente académicos o disciplinares; por esta razón, la formación escolar sitúa su punto de atención en los procesos formativos que ayuden a la apropiación de las competencias ciudadanas, los valores humanos, las relaciones interpersonales, el eje emocional y las necesidades propias del contexto donde se desarrolla la práctica escolar. Con estas nuevas prioridades de la escuela, se descubren los fenómenos que intervienen en las problemáticas escolares tales como la falta de comunicación eficaz, el apoyo de la familia al educando, problemas de autoestima, actos de violencia y de conflicto.

Pensar la educación para la reivindicación del sujeto incluye entonces, garantizar la prevalencia de los derechos del niño, de su educación para la socialización continua con los demás miembros de la comunidad y la escuela. De este modo, en el transcurso de las distintas etapas del desarrollo escolar, el educando puede ir construyendo su proyecto de vida en colaboración con otras personas que hagan parte de su vida social, cultural y académica.

Es por ello que esta propuesta es de gran importancia porque aportó al cumplimiento de los fines de la educación y lo establecido en el P.E.I, ya que es una intervención transversal con el plan de estudio y los saberes ancestrales el cual involucra a los estudiantes, padres de familia, docentes, directivos docentes con el objetivo de buscarle solución a los problemas y necesidades cotidianas que se presentaban en el aula y que, por ende, tienen repercusión en el entorno social, cultural y político.

En este sentido, permitió lograr nuestra misión que es formar hombres idóneos capaces de valorarse a sí mismos y valorar a los demás como personas, teniendo en cuenta los aspectos, étnicos, morales, sociales, culturales, políticos y religiosos.

Para hablar de una educación pertinente para las comunidades negras se debe tener en cuenta su patrimonio cultural, sus valores artísticos, sus medios de expresión, sus habilidades y destrezas para realizar las actividades dentro de la comunidad y el medio ambiente que lo rodea, sus creencias religiosas, su economía basada en el proceso productivo de toda su vida social y cultural.

Partiendo del hecho de que las personas viven en constante relación y que uno necesita del otro para vivir en armonía, es necesario y pertinente crear estado de unión uno con lo otro y esto se puede lograr creando canales de diálogos e interacción que permitan llegar a acuerdos mutuos para garantizar una sana convivencia.

Por esta razón es pertinente crear estrategias educativas que permitan la apertura de nuevos canales de diálogos que establezcan puntos en común y que nos permitan entretrejer o enlazar diferentes posturas o puntos de vista divergentes entre las personas. Partiendo del hecho de que estas crecen y son formados bajo unas costumbres culturales que los unen y hacen parte de ellos con las cuales ellos comparten, se identifican, se divierten, se ponen de acuerdo para hacer celebraciones de diferentes tipos. Considero que los acervos culturales son canales que permiten unir y brindar posibles soluciones a diversas problemáticas que las personas viven a diario. Además, estas intervenciones educativas nos permiten el rescate de los acervos culturales que se han ido perdiendo porque las nuevas generaciones nos hemos vuelto muy ajenas a esta; dejándolo todo en manos de los mayores pues ya no compartimos con ellos para aprender, ocasionando que los conocimientos ancestrales se pierdan porque los conocedores se mueren y estos saberes no puede ser transmitidos, provocando que estos no permanezcan y no se mantengan de una generación a otra.

Para hacer frente a esta problemática, desde el gobierno se creen programas de iniciativa y de colaboración e integración ciudadana, como lo es el Programa Nacional Vigías del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura colombiano, que desde 1999 se erige como:

“Una estrategia de participación ciudadana para reconocer, valorar, proteger y divulgar el patrimonio cultural mediante la conformación de brigadas voluntarias de ciudadanos que velen por la protección de la herencia cultural, y para ampliar el cuerpo operativo dedicado a la valoración y el cuidado del patrimonio de las localidades y regiones colombianas”. (Ministerio de Cultura, 2018)

Esta estrategia va a permitir que los educandos compartan con los mayores y que se apoderen de los saberes que ellos tienen para transmitir. Que los niños amplíen su cosmovisión del mundo que los rodean, que valoren a los demás, que se identifiquen con el otro y con todo lo que lo rodea. Ellos serán partícipes activos de la construcción de sus propios conocimientos con la participación colaborativa de las personas que integran la comunidad, a través del intercambio de saberes y vivencias, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos que permita mantener y conservar sus tradiciones culturales. Además, permitirá que las tradiciones culturales se mantengan, que los niños se integren entre ellos mismos y con los mayores, que los vean como una fuente de conocimiento que deben aprender y conservar a través del diálogo, escritos y los medios tecnológicos. Todo ello sirve para recopilar y guardar los hallazgos alcanzados en el proceso de investigación, los cuales van a permitir que tanto ellos como los demás estudiantes y los docentes puedan acceder a dichas información y así no se pierda y pase de una generación a otra y sirva como herramienta educativa para el quehacer docente.



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

1.3 Formulación del problema

Con relación a lo expuesto esta investigación educativa van encaminada a trabajar la violencia que viven los estudiantes del grado segundo de la institución educativa en su vida escolar, familiar y social que considero que afectan en gran medida los procesos de aprendizaje y sus relaciones interpersonales. En este orden de ideas pude evidenciar a través de los aportes expuesto por los diferentes autores que el tema de violencia escolar no está del todo definido en Colombia; se puede reflejar la falta de medidas, de programas de apoyos, de herramientas que contribuyan a mitigar y que estén inmersos en los procesos educativos de las instituciones para ayudar a los educandos a resolver este tipo de problemas presente en los diferentes planteles educativos.

Debido a esto se hace urgente crear estrategias educativas que ayuden a establecer mecanismos que contribuyan a la formación integral de los educandos para establecer la construcción de patrones cognitivos críticos que les permita afrontar retos y actos violentos con los cuales les toca enfrentarse a diario y no dejarse influenciar y corromper por estos con tanta facilidad. Por lo tanto, es pertinente involucrar lo acervos culturales como herramienta

para trabajar los procesos educativos, que permitan mitigar y crear espacios de paz en medio de la violencia y el conflicto armado.

En la comunidad donde laboro las personas se dedican al trabajo de la minería. Esto ha generado que muchos grupos al margen de la ley estén presentes y que por lo general se vean actos violentos o conflictivos en la comunidad, en las familias. También se refleja la situación en el comportamiento de los niños en la escuela ocasionando así que en el proceso del desarrollo de las clases los estudiantes experimentan diferentes estados de ánimo del grupo donde se adelanta la actividad formativa. Estos estados emocionales determinan el clima escolar y el tipo de relaciones que predominan en el aula de clase. Lo que se aprecia con frecuencia son los conflictos causados por las agresiones verbales, apodos, empujones y amenazas, que desencadenan en conflictos escolares y matoneo.

Lo anterior se constituye en una de las problemáticas centrales del aula de clase, que conlleva a plantear la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué forma los conocimientos culturales nos sirven como herramientas estratégicas que contribuyan a disminuir la violencia en los procesos educativos permitiendo construir espacios de paz en medio de la violencia y el conflicto armado?

¿Cómo los saberes ancestrales y las prácticas pedagógicas contribuyen a atenuar la violencia y permiten construir espacio de paz en medio del conflicto armado?

De este modo, me propuse los siguientes objetivos:

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Desarrollar con las y los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Agustín del Napi un proceso pedagógico etnoeducativo basado en aspectos culturales tradicionales que apunte a mejorar la convivencia pacífica en el entorno escolar.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diseñar actividades de recuperación de juegos tradicionales de la cultura guapireña con los cuales se fomente el trabajo en grupo, la solidaridad, el respeto y el reconocimiento entre niñas y niños.
- Crear un proceso de muralismo escolar por medio del cual se reflexione sobre valores implicados en la convivencia pacífica y que contribuyan a fortalecer la comunicación respetuosa.
- Impulsar con las familias actividades culturales que permitan reforzar valores como el respeto, el dialogo y la armonía como asuntos esenciales para una convivencia pacífica de toda la comunidad.

Capítulo 2

Guapi, territorio afropacífico

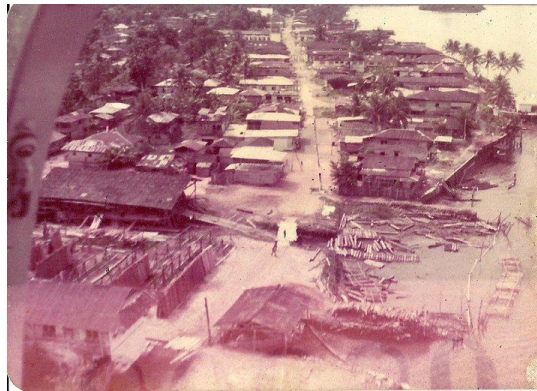
El municipio de Guapi se encuentra ubicado al sur occidente del departamento del Cauca, y se encuentra bordeando la vertiente del pacífico colombiano a orillas del río Guapi. Limita al sur con el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé (Nariño); al oriente, con los municipios de Argelia y el Tambo; al norte con el Océano Pacífico y el municipio de Timbiquí y al occidente con el océano Pacífico.

Según Pantoja (2007) “en el año 1772 el español Manuel de Valverde fundó la población porteña en el Rio Guapi, los primeros habitantes fueron los indios Guapíes ubicados en el sitio denominado el Firme del Barro.” (p. 17). La autora continúa mencionando que “los españoles ingresaron a la Costa Pacífica por el sur de Colombia en busca de oro principalmente, trayendo consigo a africanos para realizar estas labores y tomando posesión del municipio de Guapi, sobre los ríos Guapi, Napi, San Francisco y Guajuí.

Alrededor de la historia se cuenta que los españoles arribaron a lo que hoy se conoce como el municipio de Guapi con la imagen de la Virgen María bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, pero en el momento en que la iban a embarcar para zarpar dicha imagen se puso tan pesada que ni entre varios hombres pudieron moverla. Ante esta situación, los españoles tratando de sacar provecho, propusieron que les pagaran lo que pesara, sin embargo, en el momento de pesarla para asignar un valor, todos se sorprendieron porque estaba liviana, por lo tanto, los pobladores no tuvieron que pagar una cifra alta por ella. Desde ese momento se convirtió en la patrona del municipio.

Después de este hecho, este municipio ha sufrido eventos catastróficos como maremotos, incendios ocasionando grandes consecuencias en el territorio, por ejemplo, con el incendio de 1914 afectó a la mitad de población, dejando daños materiales y desconsuelo en el pueblo.

Fotografía 1. Guapireños paisanos



Nota: Archivo personal: Valverde (2012)

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Municipal 2016 – 2019 (Alcaldía Municipal de Guapi, 2016, p. 15), para el año 2020, se estiman habrá 30.042 habitantes ,11.583 (61%), distribuidos en el resto rural y 18.459 (39%) en la cabecera. (Ver gráfica 1). Es importante mencionar que el incremento en la población de la cabecera municipal al desplazamiento interno como resultado del conflicto armado en la zona rural por la lucha constante del territorio, además, se puede hablar también del desplazamiento externo como consecuencia del desplazamiento de población interétnica del interior del país, de lugares como Medellín, Valledupar, entre otros.

Su población en su gran mayoría pertenece a la etnia negra, no obstante, hay presencia de indígenas, ubicados tanto en la zona rural como urbana; y una minoría de la población es mestiza.

Sus viviendas están construcciones en madera, algunas en estilo palafito en sectores donde la marea sube por la humedad de esta zona, ya que las casas de este material duran menos la mayoría de sus pobladores han optado por construir sus casas en ferro concreto, los techos suelen ser de paja, zinc, tejalit y de Eternit.

La economía está basada en la pesca, la minería, el comercio, la caza, la agricultura, los salarios de servidores públicos y actividades informales o de rebusque como la construcción y las ventas ambulantes entre otros. Cabe resaltar que la agricultura fue la mayor fuente de sustento, se exportaban productos como el arroz, los huevos, maíz, coco, chontaduro, entre otros, pero ha perdido relevancia e interés para la mayoría de sus pobladores, debido a que han decidido irse a otros territorios y se han empleado en otros trabajos, para mejorar sus condiciones económicas. Además, se han inclinado a realizar actividades que le generen mayor ingreso y a menor tiempo.

Guapi posee una inmensa riqueza cultural representada en diversas expresiones. Si se inicia mencionando la parte folclórica, se puede destacar los arrullos armonizados por el bombo, cununo y guasá; los distintos bailes tradicionales como el currulao, bunde y juga. No se puede omitir eventos culturales especiales como las balsadas del 7 y 24 de diciembre, el 28 de diciembre – día de los santos inocentes, entre otros.

En lo concerniente a la literatura, se puede resaltar grandes poetas y escritores del municipio, tales como Helcias Martán Góngora, Lucrecia Panchano, Mary Grueso, etc.; entre sus obras se encuentran:

La artesanía también es de gran relevancia para la población pues no solo se puede utilizar como accesorios para la decoración sino también para la realización de varios oficios como la pesca, en la que se utilizan las atarrayas, las catangas, canaletes; en la parte folclórica, también se encuentran las melódicas marimbas que junto con los otros instrumentos hacen

bailar a cualquiera. Actualmente el actual alcalde municipal es Plutarco Marino Grueso Obregón, quien ha sido un líder reconocido de la región en el proceso de reivindicación de derechos de las comunidades negras. Está acompañado en su periodo de gobierno por un amplio equipo de profesionales que día a día propende por el desarrollo del municipio.

Este municipio está organizado administrativamente en 20 barrios: Puerto Cali, El Pueblito, La Esperanza, 20 de Julio, Las Flores, Santa Mónica, El Porvenir, La Paz, Las Palmeras, San Pablo, Las Américas, El Jardín, San Francisco, San Martín, Venecia, Bellavista, El Olímpico, Ciudadela Deportiva, etc.

El aprovechamiento forestal tradicional es una de las actividades productivas más comunes, aquí corteros generalmente nativos de la región, tumban selectivamente árboles. Este aprovechamiento se hace con un muy bajo grado de tecnificación, no se observa ni siquiera el direccionamiento en la caída de los árboles, hecho que afecta a los remanentes de fustales, como de la regeneración natural, de otro lado, los desperdicios por árbol talado son considerables, pues las exigencias del mercado tanto en especie como en dimensión de los productos comercializables, sumados al uso de maquinarias obsoletas hacen que en el bosque quede un alto porcentaje del árbol.

Es de anotar que en la tala únicamente se utilizan hachas, motosierras machetes y cinta métrica. Otra forma de aprovechamiento forestal en la costa es la que se realiza totalmente dentro del bosque, donde la tala, dimensionado y escuadrado de las piezas maderables, se hace con motosierra y posteriormente se saca a lomo de mula hasta los sitios de embarque final, para ser transportadas en barcos hasta los sitios de consumo y distribución en Buenaventura.

Existen dos formas de llegar a este municipio: la primera, es por vía aérea, en tres aerolíneas (Satena, Easy Fly y TAC), con una duración de 40 minutos aproximadamente. La

segunda forma, es marítima, desde el puerto de Buenaventura utilizando barco o lancha, cuya duración es de 12 horas y 4 horas, respectivamente.

Fotografía 2. Guapireños paisanos



Nota: Archivo personal: Valverde (2012)

Históricamente, Guapi ha sido un pueblo católico, sin embargo, hay presencia de otras religiones como la Iglesia Presbiteriana, Testigos de Jehová, Cruzada Cristiana, Iglesia Pentecostal, en las comunidades de la zona rural y en la cabecera municipal.

Entre las costumbres católicas a resaltar se encuentran las procesiones por las calles, las cuales se hacen en las festividades más importantes como la fiesta de la Purísima, la Virgen del Carmen, San Antonio, etc. En estas celebraciones se cantan canciones religiosas, arrullos al son del bombo, cununo y guasá, mientras van caminando por las principales calles.

El turismo en Guapi se desarrolla principalmente en la Isla Gorgona, la cual se inició como una cárcel hasta 1984, la que se puede visitar vía marítima en la lancha con motor fuera de borda.

2.1.1 Educación

En Guapi existen nueve instituciones educativas, cubriendo la población estudiantil en la zona rural y urbana. La educación del municipio depende de la Secretaría de Educación y Cultura del Cauca.

No se cuenta con instituciones educativas de nivel superior permanente, pues las algunas universidades solo ofrecen carreras semipresenciales o a distancias; ante las dificultades económicas y sociales para trasladarse a las grandes ciudades a estudiar, las personas optan por estudiar de manera virtual, aunque la conexión a internet en la zona es precaria. No obstante, es de vital importancia mencionar que gracias a universidades como la Universidad del Cauca han aumentado notoriamente el índice de las personas que han logrado culminar de forma satisfactoria sus estudios en pregrado y posgrado en el marco de distintos convenios con entidades del Estado.

2.1.2 Procesos organizativos: Consejos Comunitarios como resultado de la Ley 70 de 1993

Como resultado del proceso de lucha por la reivindicación de los derechos de los grupos étnico en Colombia durante la Asamblea Constituyente y la promulgación de la Constitución Política de Colombia, se crea la Ley 70 de 1993 que permite que las comunidades negras se organicen en Consejos Comunitarios. Específicamente en Guapi existen

Tabla 1. Consejos comunitarios localizados en Guapi

Área	Corregimientos	Veredas
Consejo Comunitario Alto Guapi	Balsitas, Las Juntas, El Naranjo, San Vicente, Santa Clara, El Rosario.	San Agustín, río Yantín (Hojarascal, Chiguero) y Caimito.
Consejo Comunitario Bajo Guapi	Boca de Napi, Temuey, Chamón.	Calle Honda, Partidero, La Pampa, Codicia, Sansón, Penitente, El Carmen, Santa Rosa, Chamancito, Parcelas, Playa Obregones. La Sabana.
Consejo comunitario río Napi	Soledad, Belén, San Agustín, Calle larga, Chuare.	Boca de San Francisco, Playa del Medio, Isla de Tomas, Santa Gertrudis, Pinulpi, San Antonio.
Consejo Comunitario San Francisco	Cascajero, Santa Ana, La Calle.	El Roble, Pascualero, Obregones, Madre vieja.
Consejo Comunitario Río Guajui	Concepción, Santa Rosa, San Antonio, San José de Guare, El Carmelo, Limones, Joanico, Quiroga.	El Cantil y Playa Blanca

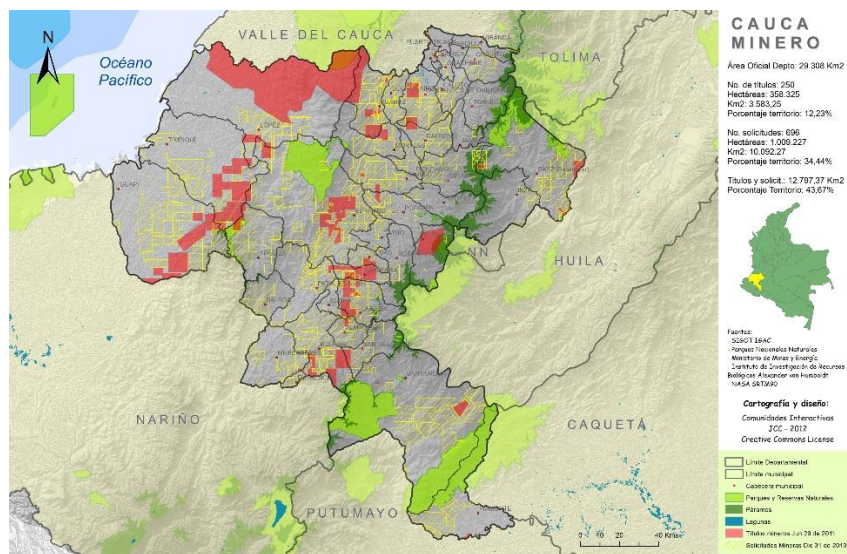
Nota: propia del estudio

2.1.3 Situación actual del municipio en materia de derechos humanos

La minería tradicional ha sido una actividad productiva y fuente económicas para las comunidades afro de la zona rural del municipio de Guapi-Cauca. Está ha permitido que muchas familias puedan a través de esta sostenerse. Por otro lado, al iniciar la minería ilegal y el uso grandes maquinarias ha generado impactos negativos de esta práctica debido a los daños ambientales. Además, esta ha sido una de las causas de la permanencia del conflicto armado ya que grupos ilegales la han tomado como fuentes de ingresos; por tal motivo en el

momento de hablar del conflicto armado en la zona rural se debe hablar de esta práctica y de los cultivos ilícitos esta han traído en gran parte el conflicto a la zona rural y lo peor de todo es que las comunidades rurales continúan realizándolas a pesar de saber los perjuicios que esto generan y no pueden dejar de realizarla ya que estas son las principales fuentes de ingresos que estas poseen; esto ha permitido que el conflicto permanezca o se mantenga en las zonas rurales del municipio de Guapi-Cauca y porque no decir del país. Además, se hace necesario que el estado llegue a las zonas afectadas no solo con las presencias de las fuerzas armadas sino con ayudas psicológica, e instituciones para que las victimas reciban la ayuda necesaria y estrategias de sostenimientos para estas comunidades que le permitan obtener otros fuetes de sostenimiento rentables; que le permitan vivir en paz y armonía en sus territorios.

Figura 1. Mapa de minería



2.2 Vereda Soledad en el Consejo Comunitario del Río Napi¹

Figura 2. Vereda Soledad en el Consejo Comunitario del Río Napi



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

Soledad es una vereda que está ubicada en el Río Napi es uno de los ríos que pertenece al municipio de Guapi Cauca. Su nombre corresponde a que se encuentra muy distante a la cabecera municipal, ya que es la última comunidad de este río. Su actividad económica está basada en la agricultura, la cual se desarrolla en medianas parcelas familiares y las trabajadas con cambio de mano. Las actividades agrícolas de esta zona han disminuido debido a la minería ya que la mayoría de sus pobladores han optado por trabajar mejor en esta porque sus ingresos son acorto plazo y mejores cuando hay una buena producción.

También se emplea la caza y la tala de madera a pequeña escala, de estas obtienen muy pocos ingresos ya que no es muy utilizada para la venta.

En comunidad de Soledad. sus pobladores son en su totalidad afrocolombianos sus tradiciones culturales están muy bien arraigada con la de nuestros ancestros ya que se refleja

¹ . En esta sección se trata de transcribir las palabras más cercanas que usó la comunidad para relatar la historia en cada caso. Por otro lado, está organizado según el orden cronológico de fundación de cada comunidad.

cuando involucra tanto a los niños, jóvenes, adultos y mayores en sus labores, sus actividades en general y en la toma de decisiones y se han cambiado las técnicas de trabajar la tierra.

Esta comunidad presenta muchas problemáticas, entre ellos se puede mencionar la inseguridad, el conflicto armado, el alcoholismo, las drogadicción, situación económica, trabajo juvenil e infantil, deficiencia en salud y precariedad en los servicios públicos, ya que no se cuenta con servicio de energía las 24 horas ni hay servicios de acueducto y alcantarillado; la población se abastece con agua de lluvia, almacenándola en tanques y la que provee el río, a pesar de que está muy contaminada por todos los desechos que recibe de la minería, de la comunidad y otros autores.

Para llegar a la Verdad Soledad Napi, que está ubicada en el municipio de Guapi-Cauca si el recorrido es desde la ciudad de Popayán como lo hago yo para llegar a mi lugar de trabajo debo desplazarme hasta la ciudad de Cali en una quía que aproximadamente el viaje dura 3 horas hasta la terminal de dicha ciudad con un costos de 35.000 mil pesos , después me toca comprar otro tiquete de 10.000 mil pesos en la terminal en una buseta que me lleve hasta el aeropuerto este dura 40 minutos, luego cojo vuelo en la aerolínea Satena que su valor oscila entre 250.000 hasta 350.000 peso el pasaje para llegar hasta el municipio de Guapi-Cauca con una duración de 45 minutos, después coger una lancha o canoa por tres horas que su valor esta entre 80.000 y 100.000 pesos, por ultimo buscar a una persona que me acompañe tres horas más de camino a la cual le debo pagar 30.000 pesos y darle la comida, además al señor de las mulas pagarle entre 100.000 o 150.000 por mis cosas personales, materiales de trabajo y mi remesa, donde me desempeño en el área de básica primaria.

Viajando hacía los estudiantes de la Institución educativa Soledad, los cuales están en una vereda que se encuentra ubicada en la rivera del Rio Napi; este es uno de los ríos que pertenece al municipio de Guapi - Cauca. Su nombre Soledad, es precisamente, porque se encuentra muy distante a la cabecera municipal, ya que es la última comunidad de este rio. Su actividad económica está basada en la agricultura, la cual se desarrolla en medianas parcelas familiares y las trabajadas con cambio de mano. Las actividades agrícolas de esta zona han disminuido debido a la minería ya que la mayoría de sus pobladores han optado por trabajar mejor en esta, porque sus ingresos son a corto plazo y mejores cuando hay una buena producción. También se emplea la caza y la tala de madera a pequeña escala de estas obtienen muy pocos ingresos en el proceso de venta.

En la comunidad de Soledad, sus pobladores son en su totalidad afrocolombianos; sus tradiciones culturales están muy bien arraigadas con la de sus ancestros ya que se refleja cuando involucra tanto a los niños, jóvenes, adulto y mayores en sus labores, sus actividades en general y en la toma de decisiones que han cambiado las técnicas de trabajar la tierra.

Tabla 2. Perfil estadístico de los integrantes de la comunidad de Soledad

Habitantes	Subtotal
Mayor	144
Adulto	78
Joven	124
Niño	79
Niña	83
TOTAL	508

Esta comunidad presenta muchas problemáticas, entre ellos se puede mencionar la inseguridad, el conflicto armado, el alcoholismo, las drogadicción, los cultivos ilícitos, la

deficiencia en salud y precariedad en los servicios públicos, ya que, no se cuenta con servicio de energía las 24 horas ni hay servicios de acueducto y alcantarillado; la población se abastece con agua de lluvia, almacenándola en tanques y la que provee el río, a pesar de que está muy contaminada por todos los desechos que recibe de la minería, de la comunidad y otros autores.

No cuenta con servicio de salud de ningún nivel, como quede lejos del casco urbano donde funciona el hospital, cuando algún miembro de la comunidad se enferma sus pobladores le prestan los primeros auxilios basados en sus conocimientos ancestrales y cuando no se mejora le toca bajar al pueblo a recibir atención médica en el hospital del municipio de Guapi- Cauca.

2.3 La Institución Educativa San Agustín del Napi

Fotografía 3. Institución Educativa San Agustín del Napi



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

La Institución Educativa San Agustín del Napi, sede Soledad es una escuela de precarias condiciones, sin espacios para recreación, ni la alimentación de los estudiantes.

Tampoco cuenta con baterías sanitarias. Además de estas carencias se enfrentan estas situaciones: se valora poco el papel de la educación, no se cuenta con herramientas tecnológicas educativas (Tics), ni con formación docente en este campo. Tampoco hay conectividad. Existen dificultades comunicativas del profesor para dialogar con los estudiantes, conflicto de intereses, la infraestructura de la sede educativa de Soledad estas precarias condiciones. Hay un abandono total por parte del gobierno municipal, departamental y nacional que causa una situación de emergencia educativa en esta comunidad.

2.4 Un día de vida cotidiana

La jornada en Soledad inicia a las 4.30 am. Las mujeres cocinan con estufa de gas. Lo que más consumen es el arroz y otros productos que compran en la cabecera. Luego se organizan, arreglan sus implementos de trabajo; a eso de las 7:00 a 8:00 salen a trabajar la minería. Caminan entre media hora y varias horas hasta los sitios donde de minería. Allí pasan todo el día y regresan a la comunidad hacia las 4:30 a 5:00 de la tarde. Otros deciden quedarse allá durante toda la semana porque tiene casa donde trabajan para no estar yendo y viniendo y prefieren regresar el fin de semana de nuevo a la comunidad.

El principal producto de esta comunidad era el maíz como plato fuerte en la gastronomía del cual elaboran el famoso cachin², envueltos, otaya, coladas, arroz, vinagre, casabe entre otros; para elaborar estos alimentos requerían de un tiempo necesario y se debía madrugar “para que no les cogiera el día” es decir (para no irse muy tarde a trabajar) entre otros. Pero debido a la crisis de la agricultura se ha perdido mucho de esta tradición

² Cachin: Arepa hecha de maíz

Fotografía 4. Plato típico Cachin y Yuyo



Proceso de elaboración de plato típico de soledad y sus alrededores; por una madre de familia.



Producto final

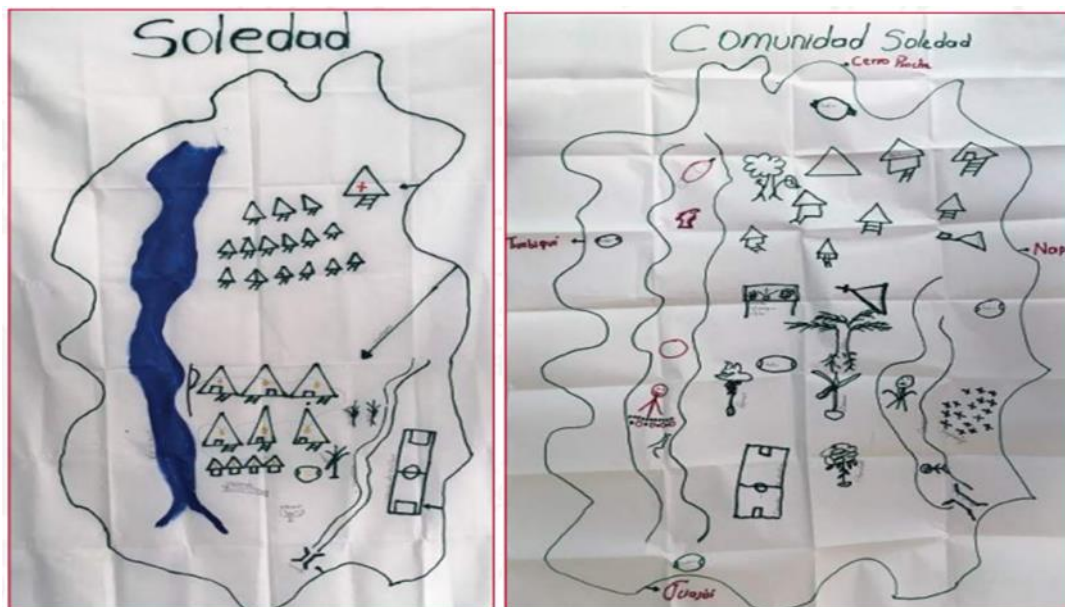
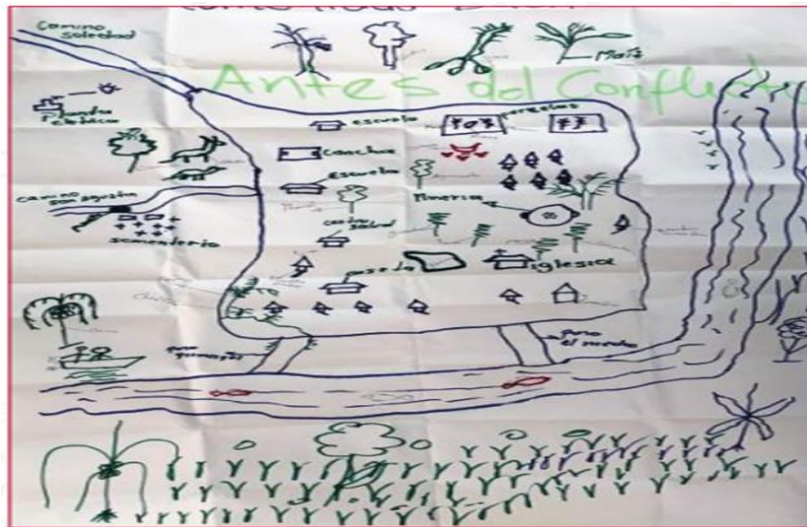
Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

Cuando todos los que trabajan por fuera en el monte se va el pueblo se siente en silencio, triste solo con la bulla de los estudiantes cuando salen a recreo.

Los días no laborales son los fines de semanas, días de fiestas religiosas lo utilizan para el descanso, lavar la ropa, limpiar y organizar la casa; además de salir a visitar, tomar bebidas embriagantes, festejar y para quebrar el maíz y dejarlo añejar³. Los hombres se dedican a pescar, cazar y a talar árboles para sacar la leña que se utiliza para cocinar

³ Añejar: fermentación del maíz para que se ablande y pueda ser más fácil para moler en la piedra.

Figura 3. Historia del poblamiento del río Guapi



Nota: Archivo plan de caracterización del río Napi (2020)

2.5 El conflicto armado y la crisis humanitaria

En los últimos años en problema de desplazamiento forzado se ha venido intensificando en todo el territorio colombiano debido a múltiples inconformidades e ideologías de uso de poder y gobernabilidad que han marcado, desangrado y violentado a las poblaciones menos favorecidas del país.

Las Naciones Unidas definen así el desplazamiento forzado: "Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos" (ONU, 1998, p.4).

En Colombia a menudo se presentan desplazamientos forzados por múltiples factores entre ellos los más frecuentes son por: por el despojo de sus tierras, los falsos positivos, el narcotráfico, el reclutamiento de menores, el conflicto armado que lo han generados diferentes grupos al margen de la ley por disputas del territoriales, factores económicos y sociales que han generados diferentes tipos de violencias en todo el territorio colombianos entre otros.

Una de las consecuencias que enfrentan las familias desplazadas en el país son: pérdida de la identidad, de sus costumbres culturales, la discriminación, el desconocimiento de sus derechos; enfermedades como: el estrés la ansiedad, la depresión.

Hasta el 2000 en el municipio de Guapi no se tenía presencia de grupos armados. A partir de ese momento empezaron a llegar junto con los cultivos ilícitos de coca. Inicialmente solo se veían en las zonas rurales vinculados al tema de los cultivos y la venta de las cosechas. Su presencia por esos momentos no era constante ni representaba ningún daño para las comunidades de la zona rural que se beneficiaba con la venta y era una forma de acumular dinero mayor que a los trabajos del campo que ellos realizaban; esa fue la imagen que ellos

vendieron al principio y las personas de la zona rural los acogió por los beneficios económicos que representaba a tal punto que los habitantes de la zona rural manejaban más dinero que los del casco urbano a tal punto que hasta los estudiantes que llegaban a estudiar al pueblo se mantenían con fajos de dinero porque ellos trabajaban con los cultivos ilícitos en la rapa junto a sus padres, familiares y vecinos . Luego al pasar de los años se empezaron a escuchar las masacres en el Nariño y los desplazamientos por los grupos armados el panorama empezó a cambiar llegaron las fumigas y acabaron con los cultivos ilícitos y también con el pan coger no les quedo productos comestibles en las fincas ya que los químicos que utilizaba para fumigar eran muy fuertes que mataba todo a lo que le caía, se empezaron a enfermar; todo lo que invertían en los cultivos se les perdía el panorama empezó a cambiar algunos no continuaron sembrando otros si pero como las fumigas eran constantes dejo de ser un negocio rentable para ellos; debido a que estos grupos ya no tenían con que sostenerse empezó el vandalismo, las extorsiones y las muertes y el desplazamiento en las orillas del río Guapi, la gente abandonó todo se fueron a vivir a la zona urbana por miedo a perder la vida ya uno subía el río y se miraban las casa vacías y abandonadas; la delincuencia se apoderó del pueblo ya empezaron las extorsiones a los tenderos, empresas y personas que tenían o manejaran gran cantidad de dinero a tal punto que ya empezaron a entrar otros grupos que eran más agresivos; que les pedían vacunas hasta las señoras que vendían pescado en las galerías; los que no pagaban eran torturados y después los mataban. Guapi dejó de ser un pueblo tranquilo que usted se quedaba en la calle y no le pasaba nada y donde todos nos conocíamos a convertirse en un lugar violento y temeroso; algunas personas pensar mejor vivir en la ciudad por la ola de violencia que embargaba a el pueblo y a sus habitantes. Después se empezaron a involucrar personas del pueblo en esta violencia que cada vez tomaba más

fuerza; el lema que manejaba era que al que le pasaba algo era al que la debía el que no la debía no tenía por qué temer.

Otro hecho que reactivó la violencia en la zona rural fue la minería ilegal los supuestos dueños de las maquinas llegaba a las comunidades les pintaban una gran maravillas a los habitantes y los beneficios económicos y sociales que ellos les brindarían las personas al principio aceptaban sus términos y la economía de los habitantes mejoro de una forma rápida y rentables ya los dueños de las maquinas traían a otro que también vinieran a trabajar y así se reunían en una comunidad hasta cuatro retroexcavadora; con la llegadas de esta llego de nuevo la presencia de grupos al margen de la ley a cobrar su porcentaje a los dueños de las maquinas.

Además, se le suma el reclutamiento de forzado, también otros lo hacían por necesidades económicas y para tener poder sobre los demás. Por consiguiente, la violencia esta vez hizo su presencia en toda la zona rural y urbana y no se ha querido ir está a echado raíz en todo el territorio y ha desatado un río de sangre incesantes de inocentes y culpables de los habitantes del municipio de Guapi. En la actualidad este municipio es controlados por actores armados que constantemente los atemorizan con actos de violencia a tal punto que la gente le da temor salir de a las calles porque se puede formar en cualquier momento la balacera y los pueda alcanzar y perderla vida, ya que no se sabe cuándo o a qué hora se forme como ocurrió en el mes de marzo donde una de sus víctimas fue una estudiante de la I.E Normal Superior en hora de la mañana cuando estaban en descanso.

Es fundamental hablar del desplazamiento forzado en Colombia porque se ha convertido en una de las problemáticas fundamentales y a elevado los índices de pobreza del país es necesario crear más programas que realmente atiendan a las personas en situación de desplazamiento porque estas personas dejan sus territorios por salvaguardar su vida que les

permiten generar dinero para mantener a sus familias y les permitan reconciliar su paz interior y con la sociedad en general.

En el municipio de Guapi_Cauca desde finales del año 2021 hasta inicio del presente año se desplazaron algunas comunidades de los ríos Guapi, río San Francisco y el río Napi donde algunas familias han vuelto, pero otras hasta la fecha no han podido retornar.

Por otro lado, uno de los mecanismos de defensas contra tantas olas de violencias han sido las marchas como protesta de inconformidad con esta situación que se vive las cuales han realizado los habitantes del casco urbano, muchas de estas dejaron a personas, mochas, baldos, siega, hasta muertos; todos hechos generaron llamar la atención de algunos medios nacionales de televisión, radio y prensas como: Caracol, Canal Uno, El País, Las 2 Orillas, W Radio, El Universal, Colprensas, El Tiempo, Radio RCN entre otros.(ver anexos)

Según el relato de algunos habitantes de la comunidad, la maestra Eustaquia de Obregón conocida popularmente como *Taco*, fue la primera docente en la Escuela Rural del Naranjo, donde permaneció un tiempo y luego fue trasladada a otra Escuela del río Guapi en la comunidad de Balsita. Posteriormente llegó la maestra Rita Tulia Perlaza, quien laboró por más de 16 años, pero tuvo un evento violento cuando más de 50 hombres armados con fusil la presionaron para que les dejara la escuela para pernoctar. Ella se asustó mucho y desde ese momento se enfermó de manera permanente, hasta el día de hoy sigue muy mal. Perdió la movilidad y le dieron una pensión por incapacidad. Esta maestra es una de las primeras víctimas del conflicto armado en la vereda Soledad.

Este proyecto PRACTICAS PEDAGÓGICAS Y SABERES CULTURALES AFROCOLOMBIANOS: ESTRATEGIA PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA ESCOLAR EN GUAPI, se enfoca en ayudar desde los entornos educativos a mitigar los estragos de la violencia con una estrategia que involucran a la comunidad en general y se

trabaja desde sus propios saberes culturales. Permitiendo crear mecanismo de defensas que les ayuden a olvidarse por momentos diferentes dificultades en su día a diario vivir.

Capítulo 3

Educar en medio de la violencia

La escuela de Soledad funcionaba en dos bloques uno en cemento donde funcionada la dirección y cuatro aulas el de madera tenía otras cuatro aulas para diez docentes. Como los salones no alcanzaban dos docentes se hacían uno en la cocina del restaurante y otro en donde era el puesto de salud; carecíamos de tableros y sillas para los estudiantes. La jornada académica iba de 7:00 a 9:30 y de 10:00 a la 12:30; la disciplina la organizábamos por semana es decir que cada semana estaba a cargo de un docente donde esté en esa semana le tocaba llegar más temprano tocar la campana de entrada, descanso, salida, hacer formar a los estudiantes, rezar, revisar el uniforme, dar las recomendaciones en general, encargarse de la estraga de la comida de la señora que cocinaba y por último ver que quede todo cerrado y organizado para el otro día. En cuanto a la relación de los docentes no era muy buena estábamos fraccionados en cuatro grupos y era muy poco lo que compartíamos en general se hablaba lo necesario, nos reuníamos a tratar temas de programaciones o actividades que debíamos realizar en el año o reuniones extraordinaria para tratar algunos temas de la institución o de la sede de Soledad o de la comunidad educativa en general. Las materias que se enseñaban a nivel de primaria eran: ingles, matemática, español, sociales, ciencias naturales, religión ética y valores, educación física y agricultura. En cuanto a los problemas de deserción lo que más lo generaba eran: por el apego a la plata se salían a trabajar, por muchos estudiantes tenían mucha edad y eran repitentes en el mismo curso, por embarazos a temprana edad y otros se meten a grupos armados.

El 2020 y 2021 no han sido un año de desafíos a nivel familiar, educativo y social.

A nivel educativo ha sido un desafío para todos ya que las mayorías de las instituciones no estaban adecuadas, ni contaban con los recursos para trabajar en pandemia. Una de las principales dificultades es la falta de conectividad ya que la zona rural no cuenta con esta; en este tiempo se hicieron visible todas las precariedades del sistema educativo. A los docentes de la zona rural nos tocaba ir has la escuela cada 15 días a entregar y recibir los paquetes que ya había entregado y explicarles a los estudiantes el que iba a entregar; los estudiantes fueron muy poco lo que aprendieron porque a muchos los padres le realizaban los talleres y también en este tiempo se dedicaron a trabajar la minería. Cabe resaltar que la infraestructura se deterioró en este tiempo el bloque de salones de madera se cayó hay se perdieron cuatro salones, la mayoría de las sillas se perdieron. A pesar de todo el proceso de pandemia que se ha vivido esto se torna aún más difícil por la situación de conflicto que se intensificó mucho más en este tiempo.

Relato F (docente y miembro de la comunidad)

Yo me crie en la comunidad de Soledad. En mi niñez me tocaba irme a trabajar con mis padres al campo nos manteníamos en constante movimiento de un lugar a otro como: Juna Paula, Cesé, Chumbulun, Barro Negro me mantenía en ocasiones con mis dos abuelas la materna y la paterna así me crie. Inicie a estudiar a la edad de 9 años porque los padres de familia no vivían en la comunidad entonces hasta no saber cocinar uno no lo podían dejar hay en Soledad. Bueno mi vida como estudiante la verdad no es que allá sido tan bien porque me toco muy difícil, porque donde después que salía de clase me tocaba ir a donde teníamos la finca a buscar comida para yo comer porque los padres de uno se iban o uno se venía de allá del campo y la comida que traía no le alcanzaba para la semana completa entonces a uno le tocaba irse a rebuscar si, a pesar de que yo me quedaba con mis hermanos mayores a todos nos tocaba ir a buscar que comer como: chivo, banano, ñame y presa pescao en el rio tales

como: guacucos, sabaletas, sardina lo que uno pudiera coger en el rio la idea era no aguantar ni dejarse morir de hambre. Esto lo hacíamos para nosotros tener comida para terminar la semana hay en Soledad ya que los padres se encontraban en el campo.

Yo inicie a trabajar como docente en el año 2006; la población estudiantil oscilaba entre 270 a 280 estudiantes habían 12 docente; cuando yo entre me asignaron el grado tercero con 13 estudiantes y funcionaban tres tercero; la relación con los padres de familia era excelente porque a pesar de yo ser de la comunidad era muy colaborativo además los demás docentes eran muy activos en las actividades comunitarias entonces eso hacía que los padres de familias también le colaboraran a uno en la escuela cuando uno necesitaba de alguna ayuda de ellos; el comportamiento de los estudiantes no es que era tan excelente pero en algunas ocasiones cuando se presentaba inconvenientes con algunos estudiantes dentro de clase se les llamaba el respetivo correctivo y si veíamos que la cosas era muy grave tratábamos de dialogar con el coordinador y después llamar al padre de familia para conciliar algunas cosas; sabemos que los niños de este tiempo no son iguales a los de antes, que el comportamiento no es que sea tan adecuado pero esto depende de cada docente en su aula

Los cambio en la educación han sido muy notorio porque anteriormente cuando yo me desempeñaba como estudiante en la escuela eso era una educación que a pesar que el maestro tenía prioridad en todo pues era una educación por competencia donde uno era más competitivo entonces ahora en estos momentos la educación sea vuelto más mediocre porque como ahora hablando lo así nadie puede perder el año entonces los estudiantes no se preocupan ni se esfuerza por hacer sus trabajos porque sabe que con cualquier cosita que haga debe ganar entonces el cambio ha sido muy drástico y muy notorio. Ahora como docente he mirado que la relación de antes con los padres de familia era mejor, era más armónica, porque el maestro era el todo en la comunidad; ahora pues como la civilización y todas esas

cosas porque las personas han salido más para Guapi y la ciudad así que todos ya se creen maestros entonces ya el maestro ha perdido el valor en la comunidad; aunque uno como docente también no se ha dejado notar en la comunidad hay cosas que le tocan hace a uno y nos hacemos ajenos a ellas. La participación de los padres en cuanto a los procesos educativos también ha cambiado mucho porque en el tiempo que yo me crie los padres de familias estaban activos ahora uno llama a los padres de familias a reunión y son pocos los que asisten no se cual serán las razones pero creo que es porque los padres de familias están más metidos y se dedican a su trabajo y los quehaceres que ya no les queda tiempo pero ahora bajado mucho esa participación de los padres de familias en cuanto a los procesos educativos.

En cuanto al conflicto armado ha afectado el cien por ciento a los habitantes ya que en la comunidad nos sentimos afectados ya que no hay nadie en ellas a todos nos tocó salir y desplazarse y pues andan deambulando porque hay algunos que tienen donde llegar y otros que no tiene un techo donde quedarse que andan de arrimado llámemelo así; se puede decir que en este momento la escuela también se ve afectada por el conflicto ya que en matricula habían 200 y ahora hay menos de 40 estudiantes entonces esto ha sido un desorden total porque el orden público la verdad nos tiene afectado.

El tema del desplazamiento ha sido muy duro para la comunidad en general y los ha afectado mucho porque la gente tenía todo lo necesario para vivir en la comunidad y ahora se encuentran en unos lugares que no tienen ni un colchón para dormir, nada para comer entonces son cosas que afectan mucho; en la parte educativa los estudiantes en este momento hay muchos que no están estudiando ya que los estudiantes no los estamos atendiendo porque no se quedaron en el mismo municipio porque los padres familias en este municipio de Guapi no tenían como mantenerse por esta razón se fueron a otro departamento para ellos poder sobresalir a delante con su familia.

3.1 Testimonio autobiográfico: ser maestra en Soledad

Mi vida cómo docente inicio a la edad de 22 años en el año 2009 en el colegio Levanten en Marchax en el municipio de Guapi Cauca es un colegio que atiende a una parte de comunidad vulnerable entre ellos se destacan: desplazados, abusados, mal comportamiento, pobreza absoluta entre otras. Esta institución está a media hora del municipio de Guapi hay mi mayor reto no fue enseñar fue aprender a ganarme el respeto y el dominio de los estudiantes ya que ellos estaban acostumbrados a no seguir reglas ni órdenes ellos querían hacer lo que querían y lo único que le interesaba era a qué hora servían el desayuno y el almuerzo más que preocuparse en su proceso educativo los primeros meses eran peleas entre ellos salidas del salón se me hacía igual que a los demás que entraron conmigo desgastante pero con los días casa vez fue mejorando hasta el punto de obtener los elogios del coordinador por mi estrategia para mejorar el comportamiento y mantener a los estudiantes dentro del salón en el horario académico.

En el año 2010 trabajé en el río Juajui en la comunidad de Carmelo fue mi primera experiencia cómo docente fuera de mi casa eso me dio muy duro en todo porque no estaba acostumbrada a vivir en una comunidad y con costumbres muy diferentes a las mías me hacía falta hasta mi camita para dormir bien eso casi no comía bien los primeros días me fue súper duro. A pesar de que era una comunidad muy tranquila y relativamente cercana, cada ocho días me venía para mi casa hasta que me acostumbré y ya venía a la zona urbana cada quince días.

En el año 2011 trabajé en el río San Francisco en la comunidad de Cascajero muy alejada a 5 horas del casco urbano era una pequeña donde la gente se iba todo el día a cultivar

la finca de productos comestibles y de coca la comunidad se quedaba sola todo el día solo algunos niños y éramos tres docentes era estresante porque había una sola calle y 15 casas de esta comunidad. Aquí inicié a mirar grupos armados y el reclutamiento de menores fue una experiencia muy triste y dolorosa cuando se llevaron al único joven que quedaba en esta comunidad el cual era muy servicial y trabajador y les ayudaba a sus padres que ya tenían mucha edad.

En el año del 2012 me trasladaron a la I.E Chuare del río Napi sede Playa el medio es una comunidad de una sola calle con diez casas, solo habitadas 6; se mantenían de los productos de pan coger, de la minería y de los productos ilícitos los niños les gustaba conversar los más grandes le pegaban a algunos más pequeños, no les gustaban seguir las normas y se enoja a mucho cuando en la casa los corregían por su mal comportamiento; al otro día conversaban de lo que le decían sus padres en la casa. Los más grandes Claudia, William, Manuel y Daniel tenían intenciones parecidas de irse de la casa con esa gente es decir con los grupos al margen de la ley; yo intervenía dialogaba mucho con ellos y refecionábamos muchos acerca de las desventajas y las consecuencias que ellos no percibían hacer a de esa decisión que pensaban tomar, lo que esto le dolería mucho a sus familias y de lo que les tocaría padecer por esta mala decisión de dejarse llevar por la rabia del momento aplique deferentes estrategias lúdicas, talleres con padres de familias y estudiantes así logré sostenerlos por dos años. Luego me cambiaron a otra sede Chuare Napi supe que Daniel se fue a seguir estudiando en Guapi en la noche y trabajaba en el día, terminé el bachillerato; actualmente vive en Cali, sigue estudiando y trabajando.

Claudia con toda su familia se fueron a vivir en Buenaventura continuo con sus estudios y terminó el bachillerato; trabaja y tiene una niña. Manuel se le murió la mamá, se fue a vivir con un hermano a un pueblo del Valle y trabajaba cortando caña. William tenía

un hermano que pertenecía a un grupo al margen de la ley; él me miró y me saludó apenas que me miró se le notaba esa alegría por verme, yo me impresioné mucho al verlo con su uniforme y su fusil, ya había cambiado mucho se le notaba esa dureza en la forma de hablar me dijo que apenas a mí me cambiaron a la otra sede se retiró de estudiar estaba cursando recién tercero de primaria tenía 12 años; me dijo que se había metido a uno de los grupos. A él, cuando estudiaba se le podía ver esas ganas de poder, de querer tener autoridad y doblegar a otros; me causó muchas emociones encontradas, pude percibir durante todo el tiempo que estuvimos conversando que tenía tiempo de no ver a su mamá, a ella le dio tan duro esa decisión del enrolarse y se fue a vivir a Guapi, se le notaba la emoción de poderme volver a ver después de tantos años, se notaba todavía que aún me tenía aprecio, esto fue ya hace un año.

En diciembre del año 2015 después de un proceso de concurso afro opté por escoger plaza por mérito en el río Napi en la institución educativa san Agustín sede Soledad.

Antes de ir a la comunidad algunos compañeros me atemorizaban por el trayecto que hay que recorrer para llegar a la comunidad de Soledad ya que es un camino por trocha, pantanoso, tiene lomas, solitario y hay que caminar entre tres y cuatro horas para poder llegar. La verdad que realmente me pareció bien duro el trayecto y solitario, aunque yo iba con la compañía de otros docentes.

Al llegar me pareció una comunidad acogedora tranquila y tenía muchos habitantes era la comunidad más poblada del río Napi; la gente muy alegre, acogedora, les gusta visitar al que llega, compartían con ellos conversar y que se sienta algunos. Ese año a mí me asignaron la carga académica del grado primeros; los niños estaban entre las edades de 6 a 9 años por qué algunos eran repitentes, el comportamiento y el proceso de aprendizaje era muy diferente a los niños que vivían más cerca del casco urbano eran más tales como irrespetuoso,

groseros, desatento, no les prestaban mayor interés a su proceso educativo les importaba poco lo que la profesora les podía decir, al inicio fue desgastantes pero copo a poco tocó adaptarse me integre con facilidad compartía con todos los habitantes en general.

No había energía la comida se nos dañaba rápido y como no había como comunicarse para que nos enviará más comida tocaba comer esa comida con mal sabor y olor para hacer rendir los granos y los enlatados hasta que de la cabecera municipal donde vivían nuestras familias consiguieran alguien de la comunidad y que quisieran hacer el favor de traernos comida, muchas veces las personas que se sacaban su parte de lo que nos traían y tocaba pagarle por la entrada de las cosas y la subida en la canoa.

Algunos habitantes hombres no respetaban tenían la costumbre de meterse a las casa de las mujeres que está viviendo en casas solas para violarla en ese primer años yo vivía con otra compañera y como no sabíamos que allá tenían esa plática casi se nos metían gracias a Dios a qué la casa donde vivíamos era segura no se nos metieron esa noche yo con la compañera no dormimos de lo asustadas que estábamos eso buscaron toda la noche para metérse nos y como no o encontraron nos tiraban piedras al techo; madrugamos a orientar la clase y cuando salimos fueron algunas mujeres y hombres y nos dijeron que allá tenía esa costumbre y qué algunos como estaban metiendo vició lo estaban haciendo más a menudo que fuéramos a hablar con la junta del pueblo, lo hicimos y no nos volvieron a molestar

No había presencia de grupo armado en la comunidad ni en sus alrededores, la gente se podía desplazar para cualquier lugar sin ningún problema a cualquier hora.

Al año siguiente por los lado de Santa María llegaron unas personas a hacer reunión con las personas del pueblo prometiéndoles cosas necesarias para que les dieran permiso para trabajar con las máquinas la minería ellos aceptaron y empezaron a llegar con ellas la presencias de grupos armados pasaba pero no se quedaban; buscaba personas para que les

ayudarán a cargar entre otras cosas las gentes algunos con miedo al principio les hacía favores qué algunos ellos se los pagaban; cada días su presencia fue más constante hasta llegar a pasar días en la comunidad, algunos jóvenes se dejaron fascinar por las bebetas, comida, dinero, si se metía porqué les parecían una buena vida al menos eso era lo que ellos pensaban desde afuera.

En el año 2019, empezaron a desaparecer personas de la comunidad que no se supo dónde quedaron, solo que sacaron conjeturas que porque la debían por eso los desaparecieron; ya la gente de la comunidad le daba miedo desplazarse sola siempre lo hacían en grupo por temor, se perdió la tranquilidad ya llegaron a imponer sus reglas y les llamaban la atención a los que no tenía un buen comportamiento y si lo volvía a hacer lo multaban con limpieza y si el caso era muy seria como venta de drogas le advertía y si seguía le daban días para que desocuparan el pueblo. Cada día tomaba más autoridad en la comunidad. A tal punto que algunas familias les tocaba irse completa porque o sino sufría las consecuencias; se acabó por completo la paz en una comunidad alegre y tranquila.

En el año 2021 empezaron a matar personas ya más públicamente algunos los dejaban enterrar otros no.

Fotografía 5. Barco donde salieron los habitantes de la comunidad de Soledad



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

11 de febrero/2022

Algunos cambios llegan a nuestra vida como un soplo de un huracán que pasan y se lleva todo lo que está en su camino sin importar el daño y los estragos que esta causa. A medida que pasan los días tú te vas dando cuenta o tomas conciencia de lo que realmente te quito; y las consecuencias que esto genera para tu vida, tu hoy, tu presente.

Toda esta semana me toco ir a los lugares donde llegaron o se hospedaron los habitantes de la comunidad de Soledad donde yo laboro ya que les toco desplazarse por motivo de conflicto armado y por medio de perder la vida llegaron hasta el municipio de Guapi-Cauca desde el 5 al 9 del presente mes; algunos llegaron con pocas cosas otros con lo que tenían puesto en el cuerpo; durante toda esta semana estuve con ellos y poder ver y vivir a su lado sus necesidades, sufrimientos, incomodidades, tristezas, sus incertidumbres al no saber que les deparaba para ellos y su familia esta nuevo cambio en su vida; ver como cada día se iban yendo en el barco y el día de hoy ver que se fueron las ultimas personas que se iban a probar suerte por algunos municipios del Valle del Cauca especialmente en Cerrito, Cali y Florida. Al verlos irse en ese barco me embargué de tanta tristeza, lastima e

impotencia, incertidumbres y sentí que algo de mi se iba en ese barco al lado de los habitantes de la comunidad de Soledad, me sentí tan mal que sentí un nudo en la garganta hasta tal punto que explota en llanto y así estuve por varias horas y me he ido relajando a medida que escribo estas palabras. Yo realmente no entiendo como estas personas atentan tan vilmente y tan desastrosamente contra una comunidad entera y hasta sacarla de sus territorios sin sentir ni un solo remordimiento, sin importarle lo que esto implica o las necesidades que esto genera para los habitantes de esta comunidad. Yo estoy aquí en el municipio de Guapi y soy una desplazada más solo tengo en mi bolso tres paradas que es lo único que traje para vestirme ya que mi ropa quedo en Soledad y sin saber hasta cuando me toca me toca quedarme aquí en Guapi; ya que la situación de los docentes es complicada porque no sabemos qué va a pasar con nosotros este resto de año; hoy me embarque en un barco de la incertidumbre sin saber cuándo bajaré de él

3.1.1 Procesos pedagógicos realizados con los estudiantes en el 2021

Fotografía 6. Estrategias pedagógicas



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

El dos del mes de agosto del año 2021 realicé una reunión a nivel general con los padres de familias donde les compartí la estrategia pedagógica para de trabajar en conjunto una y recuperar algunas prácticas culturales que se había dejado de realizar a ellos les gustó mucho y se sintieron muy motivados.

Luego realicé un conversatorio con los estudiantes hacer a de los juegos que ellos sabían dónde pude apreciar que eran pocos y que algunos tenían nombres diferentes a los de la cabecera municipal; de ahí salir ron tareas que era de averiguar los mayores y padres de familia los juegos que ellos jugaban cuando eran pequeños; pude apreciar que los mayores sabían y habían jugados más juegos cuando eran pequeños que los estudiantes, además yo realice también mis propias averiguaciones entre todos los juegos que se recogieron está:

Juegos:

Pañuelito robado: organice los estudiantes en dos grupos los más grande escogían uno a uno hasta que todos los estudiantes quedaran en dos grupos y después nombraba por números del uno al nueve de los dos grupos; luego se colocaban a una distancia de 6 metros en el centro se coloca un pañuelo. Después se van mencionando los números ya asignados por jugadores para realizar el juego como, por ejemplo: yo decía que salgan los uno salía un jugador de cada equipo que ya le había nombrado con este nombre el más ágil que se llevara el pañuelo si ser tocado por el otro ese equipo se ganaría un punto así sucesivamente hasta que pasaran todos.

Este es uno de los juegos que más les gustaba realizar al inicio de esta actividad pude observas como ellos no sabían jugar en equipo que siempre querían ganar y que no aceptaban perder le echaban la culpa a cualquiera menos a ellos mismo de su mal desempeño para

trabajar en equipo; hubo roses entre ellos por no aceptar la derrota. Luego a medida que compartían y realizábamos este juego fueron dándose cuenta de la importancia de jugar en equipo, de aceptar los errores de los demás y que no todo el tiempo se gana que jugábamos para divertirnos así se perdiera compartían más entre ellos y crearon mejores lazos de amistad.

Fotografía 7. Juego tradicional del tingo tango



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

Tingo tango: Organizaba a los niños sentados en un círculo uno de ellos se paraba con la cara en la pared y decía tingo tango repetidamente hasta donde el pueda repetirlo los demás van girando un papel el forma redonda como bola o una piedra cuando el que esta en la pared diga tango el que queda con la pelota le tocaba pagar una penitencia como: contar, bailar, decir una copla, adivinanza, cuento o chiste así hasta que todos participaran al inicio de esta actividad pude observar que los niños al inicio se cohibían se abstenía de mostrar sus cualidades por pena o por temor a que sus compañeros se les burlaran; a medida que lo realizábamos ellos se fueron soltando y me pedían que jugáramos les puse la condición de

que si aprendían a relacionarse mejor y seguían las reglas dentro del salón y realizaban las actividades podíamos jugar durante algunos momentos en el transcurso de la clase. Ya podía percibir los cambios en ellos ya que se agredían menos se preocupaban más por terminar las actividades por la motivación y a las ganas de jugar.

Ponchado: En esta actividad los niños se organizan en dos grupos se sortean quien de los dos grupos cubre primero y quien sale a valer el que cubres se dividen en dos partes los que valen corren de un lado al otro evitando que le caiga la pelota, al que le caiga la pelota sale hasta que ya no quede ningún jugador de ese equipo y después cambian de lugar así sucesivamente se repite el juego.

Pude observar cómo los niños de manera agresiva les tiraban la pelota a sus compañeros y se reían y disfrutaban del dolor del otro cuando este se retorció hasta llorar; las primeras veces se tornó un poco agresivo y no querían seguir las reglas del juego. Este juego no lo realice mucho porque se tornaba agresivo; después cuando mire que ya habían mejorado su relación y aprendieron a respetarse entre ellos volvimos a realizarlo; para mi sorpresa ya no se agredían como antes ni les emocionaba más este juego a tal punto que le perdieron el interés.

Fotografía 8. Juego tradicional el Yeimi



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

Yeimi: Esta actividad es muy parecida a la anterior, pero en esta se juega con las conchas del coco después de utilizar su carne por lo general en todas las casas de los habitantes del pacífico que manejan fogón de leña las guardan para utilizar las como leñas y los niños también le dan otro uso para jugar con ellas. Organizamos esta actividad con la ayuda de las personas que participaron entre ellos pares de familia, adolescentes y estudiantes se organizaron en tres grupos donde los niños jugaron primero y los padres y adolescentes le cubrían, después los adolescentes valieron y los padres de familia y los niños le cubrían y después fue el turno de los padres donde los niños y los adolescentes le cubrieron. esta actividad es fue muy lúdica, enriquecedora permitió que los padres y los estudiantes se divirtieran juntos, todos reíamos mucho, compartimos en armonía, nos olvidamos por esos momentos de los problemas, nos liberamos del estrés y de las cargas cotidianas. Todos quedamos contentos, el compartir nos permitió conocernos mejor, las relaciones mejoraron y permitió que los padres se incluyeran activamente en el proceso.

Miro miro miro: En esta actividad dos estudiantes hacen de puente se ponen de frente y con las manos arriba aplauden cantando y uno se llama luna el otro sol; los demás pasan en fila por debajo de los brazos de los dos estudiantes que hacen de puente; luego bajan la mano y el que atrapan el decide para donde se quiere ir para donde la luna o para donde el sol, después de decidir se pone detrás del que escogió así sucesivamente hasta que los atrapan a todos. Pude observar que algunos escogían irse para donde el sol porque no se llevaban muy bien con algún compañero que quedaba donde la luna. Las mujeres por lo general mantenían una rivalidad entre ellas más que todo Maffer Johana y Kelly Roció mantuvieron constantemente una rivalidad y cuando podían se agredían con palabras soeces. Para que ellas se pudieran tolerar un poco casi siempre las colocaba a trabajar en el mismo grupo para ver

si así limaban las asperezas; después de un tiempo ya no discutían y trataban al máximo de no chocar para no tener que discutir.

Llego carta: En esta actividad organice a los niños de forma vertical a 6 metros de distancia del que iba a dirigir el fuego; el decía llego carta y decía el nombre de algunos de sus compañeros y él le contestaba y que dice; el que dirige el fuego dice que se venga, el otro compañero le responde para donde, el que dirige el fuego menciona una cuida por: ejemplo Popayán, entonces el compañero le toca moverse a medida que pronuncia por silaba esta ciudad hasta donde termine de pronunciarla hay se queda parado y el que dirige escoge a otro compañero así sucesivamente hasta que ya todos avancen el que llegue primero hasta el que dirige el fuego gana. Esta actividad me sirvió para reforzar el tema de la silabas en español además de que pude observar que los niños ya respetaban las reglas del juego y se divertían al jugar sin agredirse.

La rayuela: En esta actividad a las que más le gustaba eran a las niñas, los niños las observaban por unos minutos, pero no se animaban a jugar decían que ese juego era más para las niñas y me decían que a ellos mejor les prestaran un balón para jugar un rato mientras que las niñas jugaban la rayuela. La rayuela consiste en hacer varios cajones donde los jugadores saltan y tiran una ficha y el que primero termine todos los cajones gana. En el grupo de la rayuela discutían y se decían tramposas; en el de los niños se veía más armonía y no se presentaban ningún tipo de agresión. Con el tiempo algunas niñas preferían jugar con los niños porque según ellas algunas hacían mucha trampa y algunos niños se animaron a jugar la rayuela en especial los más pequeños.

Abrió cierra: está activada al inicio les gusta a todos pero después se fue convirtiendo en una actividad más del agrado de las niñas; atreves de está activada me pude dar cuenta que los juegos de roles y en general son muy importante en los procesos educativo ya que les

permiten a los estudiantes conocerse mejor, porque involucra muchas otras dimensiones de su vida, crear otros lazos de amistad, a prenden mediante el juegos y esto permite bajar las tensiones diaria, verse, pensarse y sentirse como niños; ya que David un niños de otro salón crítico a Yiber Andrés el niño más alto del salón él le dice “¿por qué estas jugando como un niño vos ya sos un hombre?” y él le respondió: “es que yo soy un niño no porque me vez grande y trabajo no quiera decir que no soy un niño” y continuo jugando; a los días siguientes David siempre se hacía en la puerta del salón a vernos y muchas vez me pedía permiso para el también participar en las actividades.

Cebollita: En está activada todos los niños se ponen detrás del otro y se cogen de la cintura todos detrás del estudiante que va a hacer de la vecina y otro estudiante hace de la persona que pide la cebollita. Inicia así vecina usted me puede regalar una cebollita que tengo una olla parada y no tengo con que aliñarla caja la más vichecita; el tocando la cabeza de los estudiantes y dice viche, gecha, así hasta llegar al último y los jala y la saca; cada vez va le pide una cebollita a la vecina y cada vez que iba a pedir salía con una excusa diferente hasta que le quite todas las cebollitas que es está caso son los estudiantes. Pude observa que es este juego los niños se apretaba unos a otros sin agredirse y se ayudaban para que no los arrancarían. Cuando le tocaba el turno de arrancar las cebollitas José Rodrigo siempre aprovecha para pegarle más fuerte a sus compañeros y disfrutaba al hacerlo hasta que le llame la atención por varias veces y lo dejo de hacer cuando todos se pusieron de acuerdo de hacerle lo mismo a él y ya no lo volvía hacer.

En los juegos que ellos tenían más contactos se presentaba mayores posibilidades de agredirse; aunque a medidas que compartían y estaban en constante roces porque los juegos lo ameritaban fueron mejorando su forma de resolver los inconvenientes, también su actitud y el trato hacia el otro

Rondas: La pájara pinta, el chocolatero, arroz con leche, el agua de limón, la chuspa al aire que lo baile que lo baile, el pato con una pata, lobo vendrá, conejito salí de mi puerta entre otros.

La pájara pinta: Estaba la pájara pinta sentadita en su rama de limón con el pico recoge la rama con la rama a recoger la flor hay amor que será de mí, me arrodilló a los pies de mi amante me levanta con pies y constantes dame tu mano dame la otra dame un besito que sea de tu boca; daré la media vuelta daré la vuelta entera daré un pasito atrás haciendo la reverencia; pero no, pero no, pero no porque me da vergüenza, pero sí, pero sí, pero si porque te quiero a ti.

Está activada sirvió mucho para que los niños le dijeran a sus compañeros cuánto los apreciaban y ellos lo sintieran porque salía de la boca de cada uno de ellos a través de esta ronda. Aquí intervine en algunos momentos porque siempre se querían hacer los mismos y me tocó intercambiarlos y casi siempre lo hacía con los estudiantes que tenían diferencias.

El chocolate:

El chocolate es una santo (bis)

Que de rodilla se muele (bis)

Con la mano es que se bate(bis)

Mirando al cielo se bebe (bis)

El chocolate sin queso (bis)

No tiene ningún aliño (bis)

Y yo como soy el queso(bis)

Al chocolate me arrimó (bis)

Saca mi vida saca(bis)

Saca la que te parece (bis)

Que yo sacaré la mía (bis)

La que a mí me parece(bis)

Pude observar que en esta actividad los niños bailaban todos junto y se intercalaban las parejas y giraban sin agredirse disfrutaban de la actividad.

Arroz con leche: Arroz con leche se quiere casar con una señorita de la capital, que sepa coser, que sepa bordar, que sepa barrer, que sepa abrir la puerta para ir a jugar; con este si con está no con esta señorita me caso yo.

Yo soy la viejita del baile del rey yo quiero casarme, pero no hay con quién con este si con esta no, con esta señorita me caso yo.

El agua de limón: vamos a jugar el agua de limón el que queda solo, solo quedará je, je, je; vamos a jugar el agua de limón el que queda solo, solo quedará. Aquí se agrupan los niños dependiendo el número dignado por el número que yo les dijera

Esta actividad es muy importante para que los niños se relacionen. Se abracen y se sientan seguros en los brazos de sus compañeros y sin pensarlos por no quedarse por fuera del grupo todos se abrazan con todos. Está es una actividad muy importante donde se demuestra que hay está el apoyo del otro cuando lo necesite; dónde se resaltó que todos necesitamos del otro para poder sentirnos mejor y avanzar por esta razón debemos tener buena relación con el otro y tratarlo bien sin agredirnos de ninguna forma porque no sabemos cuándo el otro me pueda dar una mano o un brazo para poder yo salir de las dificultades que se nos presentan en el camino.

La chuspa al aire: A salido NN con una chuspa al aire que lo baile que lo baile salga usted que los quiero ver bailar. Aquí los niños se rotaban y salían a bailar. En está activada

los niños ya había perdido la pena y se había soltado y se ponían muy creativos en la forma de bailar y se tornó muy divertido ya que reímos muchos por sus gesto y forma de bailar.

El pato: El con una pata, el pato como las dos patas, el pato con un ala, el pato con las dos alas, el pato con el piquito. En esta actividad los niños reían mucho y se les sentía feliz disfrutando de la actividad fue muy divertido y gratificante.

Estas actividades ya que dio un gran avance en general a contribuir e inculcar en los estudiantes un mejor trato y mejorar su comportamiento entre otros.

Procesos de saberes comunitarios

Recuperación de juegos tradicionales de la cultura Guapireña.

- Primera medida realice un proceso de investigación.
- Recolección y selección de juegos de roles de la culturales
- Establecer reglas que permitan trabajar en grupo, compartir y convivir en armonía ya que el juego por excelencia es una actividad que aprendemos en comunidad.
- Promover el valor de la amistad, el vínculo la Solidaridad y la importancia de los valores para las personas relacionarse sanamente.

La estrategia que utilice fue el diálogo de saberes

Instrumento de recolección.

- Grabaciones.
- Observación a participantes.

Logros alcanzados en el proceso investigado de los juegos tradicionales

Pude identificar qué factores o actos los lleva a actuar de manera agresiva tales como:

1. Haber discutido con un miembro de su familia antes de venir al colegio; porque viene dispuesto y con cualquier cosa que digan o hagan sus compañeros explota
2. Cuando sale al descanso y en su casa no hay alimento y llega con hambre de lo nuevo al colegio.
3. Vivir en entorno familiar y social que permanece en constante conflicto el de una u otra manera lo realice aun no siendo del todo consiente del daño que le causa a sus compañeros ya que estás acciones las ve como algo muy normal por qué las vive o las observa a menudo entre otras.

Analicé su comportamiento y pude generar en los estudiantes a través de los juegos de roles mecanismos que les permitan dialogar y resolver sus diferencias sin agredirse.

Fotografía 9. Muralismo para afianzar los valores ancestrales



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

- El mural
- Construcción de mural con los estudiantes y la ayuda de miembros de la comunidad.
- Observar el impacto que está activada va a generar en los estudiantes y la comunidad en general.

Instrumento de recolección.

- Grabaciones.
- Observación a participantes.
- Salidas pedagogía
- Visitas a sabedores

1. Primera medida realizada para trabajar el muralismo fue un conversatorio con los estudiantes hacer a de los objetos que se han utilizado ancestralmente para las labores diarias de su vida diaria; para recrear la importancia de esto en la vida de la comunidad y los valores ancestrales que esté transmiten a nivel de la comunidad. Luego se visitó a algunos artesanos que nos pudieran enseñar a realizarlos y por medio de estos nos contaban anécdota de su vida diaria; así pudimos recrear un mural con objetos culturales.
2. Luego los colocamos en una pare de la dirección donde estaba visible para toda la comunidad en general.
3. Después realizamos estos en el aula con los estudiantes donde lo recreamos en la práctica como por ejemplo: la atarraya realizamos una salida pedagogía con los estudiantes al río a pescar nos organizamos por grupos para ir a barrer los peses me enseñaron las técnicas de está; con está activada pude hacer transversalización de las

áreas de matemáticas, ciencias naturales y economía porque cuando terminaron de barrer los estudiantes para repartir equitativamente los peces cogido entre cada uno de los integrantes del grupo primero los seleccionaron por tamaño, luego realizaron los montones de acuerdo a la cantidad de los participantes del grupo primero repartieron los peces más grande luego los medianos y por último los más pequeños así quedaron bien repartido después le pregunté que de cuánto les tocó a cada uno. Después les pregunté por las especies de peces que habitan en el río donde ellos muy emocionados se desbordaron a hablar de los que las le gustaban la mayoría les gusta el guacuco, la sardina entre otros, también de la importancia que tienen las agua para poder barrer ya que cuando el agua está turbia es que se debe realizar. Luego hablamos de los vecinos económico que esto representa para su familia ya que no les toca gastar plata a sus padres en presa por ellos la llevan para comer y así no comprarla ya que allá la libra de cualquier presa la venden pesada y dependiendo la que sea así varía el precio la más económica tiene u valor por libra de 12 mil peso y cómo son familias extensas para poder comer deben de comprar varias libras o de acuerdo a su bolsillo y ver cómo se hace rendir para que les alcance a todos así que los estudiantes pudieron con esta actividad contribuir en la parte alimentaria de sus familias y también los económico. También cabe resaltar que los grupos mejor coordinados y que tenían más destreza en esta práctica pudieron obtener más peces, aquí resalte la importancia del trabajo en equipo, la importancia de tener buenas relaciones con el otro, saber escuchar a los demás porque de pronto la idea de los demás es más acertada que la suya, el convivir en armonía nos podemos beneficiar todos y nos permite obtener muy buenos resultados para el bienestar de todos.

4. Está activada fue muy gratificante y los estudiantes la disfrutaron al máximo nos desestresamos de las labores académica diarias y pudimos todos aprender de manera práctica y divertida se les miraba la felicidad de tener presa en casa ya que es escasa; para mí sorpresa cada estudiante de la parte que le tocó me dieron, pero no se las acepté porque ellos la necesitaban más que yo.
5. Cuando realizamos los guasas, que es un instrumento musical, seleccioné a los estudiantes más grande para cortar la guadua que muchos le llaman bambú los niños más grandes la cortaron de la orilla del río, las niñas y los niños más pequeños fueron a coger las pepas que se le meten para que pueda dar sonido y posteriormente se cortaron los pedazos de la guadua a cada estudiante y cada uno le tocó pelar decorar y marcar con su nombre este y por último pintarlo.

Pude observar a través de está activada que el trabajo en equipo permite que los estudiantes estén en constante contacto y les permite aprender a tratar a los demás mejor y a comportarte mejor, a sentirse valorado por los demás, explotar y compartir sus habilidades para brindarle ayuda al otro.

También los padres de familia participaron al compartir sus conocimientos para poder realizar los objetos culturales y además cuando termínanos el mural todos fue de mucha admiración para los integrantes de la comunidad y valoraron el esfuerzo de los estudiantes y mío para realizarlo y hacia comentario graciosos como por ejemplo coge el canasto para que vayamos a recoger el maíz al monte, coge el cununo para que se forme la fiesta aquí entra otros.

Puede observar en la comunidad en general el apego y la importancia que tiene estos en su vía diaria y poderlos ver representados en miniatura y hechos por sus hijos y en la pared de la escuela los lleno de mucho orgullo y valor por lo propio; también este hecho se corrió

y uno le contaba al otro y venía a la escuela para mirar estos en la pared. Este hecho les gustó a muchos.

En cuanto a los estudiantes esta actitud de aceptación les permitió sentirse importante y les dio ánimo y querer hacer las actividades con más entusiasmo y disposición, además pude notar por sus conversaciones que sus padres les recomendaron hacerme caso y ponerme más cuidado en los procesos educativo y en las actividades realizadas.

3.2 Logros alcanzados en el proceso investigado del mural cultural

Está activada permitió que los padres de familia se involucraran en los procesos educativos de su estudiante a la vez que se acercaran más a la escuela.

Que los niños se sintieran valorados y seguro de ellos, que trabajarán en armonía, más animados y despertar el interés por aprender más.

Que toda la comunidad resaltará la importancia que tiene los elementos culturales en su diario vivir y el valor de esto para ellos.

Además despertó en los estudiantes el hábito de estar junto fuera de la jornada académica y que quisieran estar conmigo me iban a visitar, según ellos dique para hacerme compañía porque yo vivía sola, otros iban a ver cómo estaba, constantemente me visitaban, aunque yo ya sabía que me habían cogido más cariño.

ESCUELA COMUNIDAD

Actividades culturales

- ❖ Generar lazos de armonía comprensión y acercamiento entre la familia y las familias con la escuela.

Instrumento de recolección.

- ❖ Grabaciones.
- ❖ Observación a participantes

❖ Encuentros culturales

❖ Dialogo de saberes

Cómo ya lo habíamos cuadrado en la primera reunión donde hice la exposición de la propuesta que realicé con toda comunidad.

1. Algunos sábados que sabía que los padres de familia salían de la selva y se quedaban en la comunidad por alguna festividad religión porque ellos estás fecha no trabajan por qué son sagrada para ellos. Cuadraba con algunos padres de familia actividades culturales donde se debatían algunas necesidades comunitarias y se recitaban.

cuentos tales como:(del duende, marabeli, la tunda, la pata sola, el descabezado entre otros)

Versos: (para el amor: ayer pase por tu casa me tiraste un limón el limón me callos en el pecho y el jugo en el corazón.

Los zapaticos me aprietan las medias me dan calor el beso que me dio mi madre los llevo en el corazón.

Copla: Las muchachitas de ahora no sabe parar un arroz appena ven a los muchachos se le para el corazón.

A los niños en el colegio les gusta ponerse a todos no se les escapa casi nadie y les ponen casi a todos.

adivanzas: preña de noche para de día = el toldillo entre otros.

2. Pude observar en esta actividad con la comunidad que iniciamos muy pocos ya que los padres no les gustan asistir a reunión. Pero cuando escuchaban las risas de los que estábamos reunidos se iban acercando a compartir y a participar en la actividad y al transcurrir el tiempo ya había muchos. Además ya no era yo la que dirigían la actividad sino que eran ellos lo que decían quien seguía en la participación y ellos

mismo realizaban críticas constructivas a las participaciones ya que algunos se olvidaban de lo que recitaban porque como estas actividades se han ido perdiendo en las comunidades la gente se les olvida; algunos decían yo ante si sabía pero ya no las decía se me están olvidando voy a ponerme a repasar para la próxima actividad, esto les permitían que cada vez que participaran fueran mejor, se reír mucho en estos encuentro, se aprendía mucho los niños los repetían y hacían las mímicas que los mayores utilizaban cuando recitaban y salían los que participaban de estas actividades alegres y desestresado de tanto reír.

3. Otra actividad educativa que realice con los estudiantes y padres de familia fue una estrategia pedagógica de PISOTÓN que les permitió reflexionar y conocer otra clase de cuentos y aventuras de pisotón y sus amigos.

Fotografía 10. Trabajo en grupo con las cartillas de la estrategia pedagógica de Pisotón



Nota: Archivo personal: Darlyn Vidal C. (2021)

Estrategia pedagógica pisotón: “Este programa busca facilitar mediante técnicas de cuento, psicodrama, juegos y relatos vivenciales la expresión de sentimientos, el conocimiento de sí mismo y el manejo adecuado de conflictos en el niño y su familia”. Este brinda un programa de educación psicoafectiva que fue el que yo utilice con los estudiantes y a los padres de familia que me sirvió como herramienta pedagógica que les permitió reflexionar acerca de diferentes situaciones y temas de su vida diaria permitiéndoles liberarse de muchas cargas.

Lo realicé de la siguiente forma:

1. Taller inicial dirigido a padres de familia: en esta actividad resalte la importancia de los padres en los procesos educativos de sus hijos, también lo seguro que se sienten cuando se les brinda apoyo en lo que ellos realizan además le compartí y explique en qué consistía y para qué sirve estrategia pedagógica y la desarrollamos.
2. Nos organizamos por grupos el que sabía leer leía para que los demás escucharan los padres de familias les gusto mucho. Y comentaban acerca de los personajes de la historia; luego se realizaba las preguntas que traen los cuentos y se reflexionaba acerca de estas y que la relacionaran con algún hecho vivido.
3. Cuando todos los grupos terminaban se hacia la socialización y la gran mayoría participaban y contaban algunas anécdotas o hechos que se asimilaban a estos.
4. A estos mismos pasos con los niños en el aula de clase y le anexe los juegos y los talleres de integración.

Los temas que trabajamos la parte psicoafectiva fueron:

- ✓ Para la ansiedad de separación: cuento pisotón a va al colegio.

- ✓ Para la autonomía vs disciplina: cuento pisotón está enojado, quitémosles el disfraz de mostró y el juego “magia, magia”.
- ✓ Para la socialización: el cuento “mío, mío, mío” y “pisotón y sus amigos”
- ✓ Para la iniciativa y la e identidad sexual: cuento “Mony aprendiendo a bañarse solita” y el juego “vistamos la figura”.
- ✓ Para el desarrollo moral: cuento “el misterio del pastel perdido”.
- ✓ Para la expresión de emociones: cuento” Chapuzón corre que te atrapa el fantasma” y “yo soy tu”.
- ✓ Para la comunicación: cuento “dentoncito está en apuro” juego “adivina adivinadora”
- ✓ Para la autoestima: cuento “Bambú, la jirafa” juego “lo bueno de mí”.

3.3 Logros alcanzados en el proceso investigado escuela comunidad

- Permitió el acercamiento de los padres a los procesos educativos de sus hijos.
- Que adquirieran de sus padres y de la comunidad saberes culturales.
- Que los estudiantes sintieran el apoyo de sus padres en este proceso.
- A nivel académico mejorar su lecto-escritura.
- Que crecieran a nivel emocional, psicológico, social, se relacionaran mejor y pensar en el otro.

LA URAMBA

Fotografía 11. Elaboración de las comidas de La Uramba



- Actividad de compartir con los estudiantes cierre del año escolar 2021

Instrumento de recolección.

- Grabaciones.
- Observación a participantes
- Dialogo de saberes

Esta actividad me surgió porque yo veía que los estudiantes permanecían mucho caminando y molestando en la calle después que salíamos de clase y algunos no llevan las tareas terminadas al otro día a clase. Yo como sabía que les gustaba mucho la comida. Les propuse con la intención para que se mantuvieran ocupado y no caminaran tanto que hiciéramos una uramba el primer día hicimos arroz de leche nos tuneábamos para ver la olla y conversábamos de cosas que pasaban en la comunidad, de cuentos de sus travesuras entre muchos otros temas.

- Al día siguiente en clase ellos me propusieron que volviéramos hacer otra uramba y que cada uno llevara algo de su casa para que la hiciéramos pero esta vez yo les puse la

condición de que si la hacíamos tenía que llevar los cuadernos de las tareas para que las realizaran cuando estábamos haciendo la Uramba; uno llegó con arroz, otros con pasas, otros con cebolla, otros con aceite, otros con limón, otros con azúcar y otros con plata a completar y se fueron a comprar salchichón en la tienda; nos turnábamos para ver la olla mientras realizaban la tarea y conversábamos, jugábamos y contábamos cuentos

- La siguientes la realizamos con productos de sus parcelas como platos, yuca, chivos, volvimos a ir a barrer y realizamos un tapao con el pescamos que cogimos.

3.4 Logros alcanzados en el proceso investigado La Uramba

1. Que los estudiantes se apersonaran mejor y fueran más responsable de su proceso educativos.
2. Que aprendieran a compartir y a convivir.
3. Que dejaran de andar en las calles sin antes hacer sus tareas.
4. Que aprendieran a compartir con el otro sus alimentos y a pensar que las necesidades del otro también son las más si estamos juntos.

Para concluir esta actividad fue muy enriquecedora para mí, los estudiantes y la comunidad ya que todos aprendimos de una u otra manera del compartir con el otro. Me lleno de satisfacción porque a través del trabajo y de las técnicas utilizadas se pudo notar el cambio en los estudiantes que ese era el objetivo y que este se viera reflejado o lo pudiera notar o apreciar la comunidad en general.

Capítulo 4

La Etnoeducación Afrocolombiana como alternativa pedagógica

Para el año 1986 surgió un nuevo escenario de política educativa para las comunidades indígenas, negras y palenqueras en Colombia con la llegada al Ministerio de Educación Nacional (MEN) de un equipo de antropólogos, lingüistas y profesionales que dio apertura al Programa de Etnoeducación. La emergencia de este concepto se produce en un espacio de concertación entre funcionarios del MEN y algunas organizaciones indígenas, de comunidades negras del Valle, Nariño, Chocó y San Basilio de Palenque. En este escenario se tramitó la apropiación de la noción de etnodesarrollo planteada por Bonfil Batalla en 1982, que a su vez es resultante del debate sobre control cultural y autoderminación de los pueblos étnicos, aspecto incorporado de modo funcional en el Convenio 169 de la OIT de 1987 sobre pueblos tribales. Esta nueva idea de la etnoeducación aduce entonces a “la capacidad social de decisión sobre los recursos culturales, es decir, sobre todos aquellos componentes de una cultura que deben ponerse en juego para identificar las necesidades, los problemas y las aspiraciones de la propia sociedad, e intentar satisfacerlas, resolverlos y cumplirlas” derecho y capacidad que tienen los grupos étnicos para decidir sobre recursos culturales (Bonfil: 1995, 464-480). Este enfoque establece dos líneas de acción: por un lado, incrementar la capacidad de decisión y fortalecimiento de las formas de organización que permiten el ejercicio del control cultural. En segundo lugar, aumentar la disponibilidad de recursos ajenos susceptibles de quedar bajo el control social de los grupos, como por ejemplo las nuevas tecnologías, habilidades y conocimientos, etcétera. Para el caso de la Etnoeducación se plantea entonces, fortalecer los recursos culturales (propios) existentes y los elementos culturales susceptibles de ser apropiados por un determinado grupo étnico para adelantar la

educación requerida. Hacia mediados de los años ochenta tuvo lugar en Colombia el Primer Seminario de Etnoeducación auspiciado por el Ministerio de Educación Nacional, en el cual se expuso oficialmente el enfoque de la Etnoeducación en los siguientes términos:

Un proceso social permanente, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores, y en el desarrollo de habilidades y destrezas, según las necesidades, intereses y aspiraciones de las mismas comunidades, que las capaciten para su autodeterminación (Bodnar, 1985, p. 79-83).

Con la construcción de la Ley General de Educación de 1994 (Ley 115) surgirá por primera vez en la historia de las políticas públicas, la noción de Etnoeducación como “educación para grupos étnicos” y la mención a los Grupos Étnicos (GE) como aquellos que “integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”. En junio de 1995 vio la luz el Decreto 804 con el cual se definió propiamente el marco de aplicación de la Etnoeducación como parte del servicio educativo en las entidades territoriales con presencia de GE.

La afirmación constitucional de la afrocolombianidad como fundamento de la nacionalidad, implica una comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país. El docente entonces está convocado desde la CEA a ser un sujeto cuya práctica pedagógica afectada por la diferencia cultural. Este planeamiento reafirma el sentido pedagógico y ético-político de la CEA como política educativa capaz de responder a las necesidades de una formación ciudadana desde la diversidad y el pluralismo cultural (Castillo, 2007, p. 65)

De este modo, la etnoeducación empieza a incursionar en la arena de las políticas educativas colombianas y de su brazo surgirá entonces de modo inédito el concepto de interculturalidad en las redacciones de decretos, resoluciones, directivas ministeriales y

memorias de eventos del Ministerio de Educación Nacional. Esta idea de la interculturalidad se define como:

[...] la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo. Así las cosas, la interculturalidad en Colombia ha estado ligada a la Etnoeducación como política educativa estatal. Aunque pareciera evidente que la Etnoeducación encarna un proyecto intercultural por su condición de “educar en la diferencia,” esto no es del todo cierto, debido a que las formas de apropiación y las construcciones de sentido de lo que se entiende por Etnoeducación recogen las trayectorias históricas de organizaciones e individuos posicionados en diferentes lugares políticos, geográficos, ideológicos e institucionales. (Castillo y Caicedo, 2007, 32)

En un proceso alterno, durante el proceso de promulgación de la CP de 1991, en su Artículo transitorio 51 se estableció un plazo de no más de dos años para la creación de una ley que reconociera los derechos de ancestralidad de las comunidades negras en materia política, territorial, cultural y económica. Por esta razón, sus organizaciones presionaron mediante una importante movilización nacional el cumplimiento de este mandado, proceso del cual resulta la promulgación Ley 70 de 1993 de Comunidades Negras. La etnización de las Comunidades Negras (CN), será un hecho central en este proceso de institucionalización de la Etnoeducación, por cuanto define tarea del Estado Colombiano reconocer y garantizar “el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales” (artículo 32, Ley 70 de 1993). Complementariamente determina en su artículo 42 las funciones del MEN en cuanto a la formulación y ejecución de “una política de etnoeducación para las comunidades negras y creará una comisión pedagógica, que asesorará dicha política

con representantes de las comunidades”. En tercer lugar, se planteó en el Artículo 39 una reforma al currículo nacional de las ciencias sociales escolares:

El Estado velará que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.

La Etnoeducación Afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo Afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas. Concepción asociada a la visión dinámica de la cultura y a su relación dialéctica interna en su proceso de construcción.

La etnoeducación es muy importante en los procesos de formación ya que los estudiantes conocen, comprenden, aprende, respetan las costumbres de su propia cultura y la de los demás A través de los conocimientos ancestrales se comparten lecciones de vida con las nuevas generaciones, las cuales han servido durante muchos tiempos para socializar, transmitir juicios morales, códigos éticos, pautas de crianza, normas de comportamiento y valores fundamentales de la cultura, que han pasado de generación en generación a través de los relatos orales. Los cuales están muy difundidos y vivos en esta comunidad, aunque no se practiquen.

Por otro lado, remontándonos a sus inicios, cómo lo señala Castillo y Caicedo (2014) este proceso recoge una larga trayectoria de pensamiento y movilización social en Colombia.

Lo que hoy se conoce por etnoeducación inició hace varias décadas; por medio de intelectuales, líderes y parlamentarios de los años treinta para lograr el acceso de la gente negra a la educación, la ciencia y el poder público. Es de resaltar el papel de figuras como Diego Luis Córdoba, quien lideró en los años cuarenta la creación de un sistema educativo público en el choco y la creación de cuatro normales superiores.

Como lo recuerda Anaya, la etnoeducación es un concepto reciente en los debates que inicia a mediados de los años noventa. Donde él plantea que está se trata de “un proyecto educativo que afirme la cultura y el sentido de pertenencia a un territorio, sus formas de producción, religiosidad y sus valores. Es en esta dirección que avanzan las valiosas experiencias etnoeducativas de comunidades negra e indígenas” (García Anaya, 2005, p.91)

Lo que hoy tenemos como etnoeducación es una trayectoria de arduo trabajo implementado por las comunidades afro para la reivindicación de los movimientos afrocolombianos.

La etnoeducación es muy importante en los procesos de formación ya que los estudiantes conocen, comprenden, aprende, respetan las costumbres de su propia cultura y la de los demás A través de los conocimientos ancestrales se comparten lecciones de vida con las nuevas generaciones, las cuales han servido durante muchos tiempos para socializar, transmitir juicios morales, códigos éticos, pautas de crianza, normas de comportamiento y valores fundamentales de la cultura, que han pasado de generación en generación a través de los relatos orales. Los cuales están muy difundidos y vivos en esta comunidad, aunque no se practiquen.

Aunque la etnoeducación es recibida desde el 1994 como parte del proceso educativo afrocolombianos son muchas las causas que no se ha podido implementar en los diferentes

plateles educativo entre ellas por falta de recursos educativos, falta de gestión de grupo administrativo y docentes de estos entre otras.

Por otro lado, se puede decir que durante todos estos años de trayectoria de la etnoeducación han avistó muchos cambios, modificación, adaptaciones, en sus prácticas pedagógicas, comunitarias y organizativa que han vivido en este inicio del siglo XXI.

Tabla 3. Inventario Normativo Etnoeducativo

Normas y años de expedición	Concepto	Campo de aplicación
<i>Constitución Política de Colombia de 1991</i>	Educación cómo derecho fundamental para toda la población	Todo el territorio nacional y su sistema escolar
<i>Ley 21 de 1991 Convenio 169 OIT</i>	Derecho de los pueblos a decidir el tipo de educación que necesita para sus planes de vida	Todos los países que firmaron el convenio y lo ratifican, incluida Colombia.
<i>Ley 70 de Comunidades Negras de 1993</i>	La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda su vida social y cultural.	Territorio de comunidades negras y sus instalaciones educativas
<i>Ley general de educación 115 de 1994</i>	La etnoeducación es la que se ofrece a los grupos étnicos	Entidades territoriales con presencias étnicas
<i>Decreto 804 de Etnoeducación 1995</i>	La etnoeducación es un proceso social, permanente, comunitario, intercultural, flexible y de participación comunitaria.	Toda entidad territorial con presencia de comunidades y grupos étnicos.
<i>Decreto 2245 de 1995 Creación de la Comisión Pedagógica Nacional</i>	El Ministerio de Educación Nacional crea una Comisión Pedagógica, que asesore la política de Etnoeducación para las comunidades negra, con representantes de tales comunidades	El Ministerio de Educación Nacional y sus programas educativos dirigidos a comunidades negras, palenqueras, raízales y afrocolombianas.

<i>Decreto 1122 implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombiano</i>	Cátedra de estudio afrocolombianos es un campo de estudio curricular en el área de ciencias sociales	Todos los establecimientos educativos de Colombia
<i>Decreto 0779 de 2006 concurso público para Etnoeducadores Afrocolombianos</i>	Los Etnoeducadores afrocolombianos serán elegidos y nombrados por medio de un concurso público de mérito	Las instituciones educativas censadas con necesidad de plazas de docentes etnoeducadores afrocolombianos.

Tomado de Castillo (2014) *Hacia una agenda etnoeducadora para el suroccidente colombiano*.

El papel de los docentes más que implementar proyectos de investigación en los planteles educativos de comunidades étnicas debe ser consiente que este debe contribuir para aportarle a la comunidad en general y que por ende se debe incluir algunos de sus acervos culturales; como es expuesto en Castillo (2014), el aprendizaje Colectivo es similar al diálogo político planteado por Paulo Fierre, solo que en la comunidad afro se presenta una amplia participación de mayores y sabedores, gestores comunitarios padres y madres de familias en fin, no es un diálogo entre docentes y estudiantes. Además de hacer visible sus conocimientos ancestrales para aportar a que estos se mantengan y se trasmitan de una generación a otra; que contribuyan en los educandos el afianzamiento y la creación de sus proyectos de vida, a las defensas y el cuidado de su territorio y contribuya de manera positiva a su comunidad y a la sociedad en general.

1. Ley 70 de comunidades negras

La ley 70 surge en 1993 luego de arduas luchas de las comunidades negras para la conquista de normas que le permitan el reconocimiento y reivindicación de sus derechos como pueblos étnicos. Se logra gracias al trabajo realizado conjuntamente por las

comunidades a través vez de encuentros, conversatorios de saberes y muchas organizadas para hacer valer sus derechos como grupo étnico que poseen unos saberes, una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres y que hacen parte y le han aportado al desarrollo del territorio colombiano.

VOCES DE RÍO Y MAR

Un veintisiete de agosto
Del año noventa y tres
El pueblo negro de Colombia
Obligó reconocer
Sus derechos en una norma
Pa su cultura proteger.

Esta norma establece
Respeto a lo colectivo
El desarrollo económico
Basado en lo productivo
Lo social y cosmológico
Hasta lo organizativo.

La Ley 70 es pal negro
como la biblia al cristiano
Pues leer y comprender
Se le hace necesario
Y así poder proteger
Su Consejo Comunitario
(Cococauca)

Con la Ley 70 el Estado reconoce el derecho a la propiedad colectiva de las comunidades negras. En tal sentido en su Artículo IV establece la adjudicación de “áreas que, de conformidad con las definiciones contenidas en el artículo segundo, comprenden las tierras baldías de las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico”, así como de otras ubicadas por fuera de esta región. Estos territorios se conocen desde entonces como Territorios Colectivos de Comunidades Negras (TCCN).

En esta misma Ley, se establece la creación de los Consejos Comunitarios (CC) como un mecanismo de administración interna en estos TCNC. En su Artículo 5 se señala que son funciones de los CC “velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva, la preservación de la identidad cultural, el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales; escoger al representante legal de la respectiva comunidad en cuanto persona jurídica, y hacer de amigables componedores en los conflictos internos factibles de conciliación”.

De otra parte, la Ley 70 es fundamental porque en ella se desarrolla un enfoque muy completo sobre el ámbito de la educación para las comunidades negras, tal como lo establece en su capítulo quinto

CAPITULO VI

Mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural.

ARTICULO 34. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Lo currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social.

ARTICULO 36. La educación para las comunidades negras debe desarrollar conocimientos generales y aptitudes que les ayuden a participar plenamente y en condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la de la comunidad nacional.

ARTICULO 39. El Estado velará por que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades. En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes (Ley 70 de 1993)

Como lo señalan Caicedo y Castillo (2021):

Con todos estos elementos que hemos descrito, la Etnoeducación se configura en la escena nacional en la doble perspectiva de la etnicidad, la de los pueblos indígenas y la de las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Palenqueras y Raizales (NARP). Este proceso tendrá también otro elemento aditivo con la puesta en marcha de la Comisión Pedagógica Nacional (CPN) en 1996 y la promulgación del Decreto 1122 de 1998, que estableció la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en los establecimientos educativos de la nación (Caicedo y Castillo, 2021, p.123)

A finales del siglo pasado se logra la consolidación jurídica del campo de la Etnoeducación Afrocolombiana, sin embargo, el impacto del conflicto armado en el presente siglo ha hecho que muchos de estos logros se hayan quedado solo en el papel, pues la guerra hizo imposible llevar a cabo en muchos territorios estos ideales de fortalecimiento cultural.

4.1 Hacerle frente al conflicto armado en el Pacífico

Muchas entes territoriales y medio se han unido para visualizar los impactos que genera el conflicto armado en el pacífico colombianos los cuales afectan: a los Derechos

Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales y la falta de mesas de dialogo que implementan acuerdos de paz que contribuyan al disminuir la violencia que aqueja a las comunidades que habitan esta zona del país.

“Abran la puerta a la paz
Que desde aquí quiero aportar.
Que las madres ya no lloren
Porque sus hijos no están
Desde chicos se los llevan
Pa´ oblígalos a matar»

A pocos días de haberse cumplido cinco años de la firma del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera entre el Gobierno de Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo (FARC-EP), es lamentable ver cómo el gobierno de Iván Duque ha hecho trizas los acuerdos y parece casi que intencional que la guerra no cesa en los territorios étnicos; Reforma Rural Integral, Sustitución de Cultivos de uso ilícito, Garantías para líderes/lideresas y defensores/ras de derechos humanos, excombatientes, Capitulo étnico, PDET`s y medidas concretas de reparación y no repetición a las víctimas, son algunos de los elementos fundamentales que se han visto rezagados en un gobierno que premeditaba el fracaso de los acuerdo de paz.

En los territorios étnicos del pacifico, específicamente en la costa Pacífica del Cauca, donde el conflicto armado ha causado y sigue causando daños a las comunidades y sus territorios, seguimos añorando la paz. Hace cinco años en el plebiscito por la paz con una votación de 92% a favor del SI, como región (López: 92.9, Guapi: 90.7, Timbiquí: 92.7) le dijimos al país que anhelábamos la paz y que estamos a favor de la salida negociada del

conflicto armado. Pero más que un clamor por la paz, es el temor a la guerra, ya que hemos vivido en nuestros cuerpos y territorios sus horrores. Hoy vemos con tristeza como el incumplimiento de los acuerdos ha generado una mayor degradación de la guerra con profundización de crisis humanitaria en la región.

En lo que va del año 2021, las Disidencias de las FARC articuladas al Comando Coordinador de Occidente y la estructura José María Becerra del Ejército de Liberación Nacional – ELN, se han disputado el control de la región por el control de las rentas económicas, generando toda una dinámica de violencia en su accionar. A esto se suma la confrontación armada con la Infantería de Marina.”



Tomado de Cococauca, 14 de diciembre de 2021

Después de la salida de la comunidad en el barco, algunos llegaron a sus casas propias y otros a casas de familiares que como estaban llenas les tocaban quedarse en las salas y dormían en un cartón porque ya no quedaban ni camas ni mucho menos colchón; en cuanto a los medios de trabajo muchas de los miembros de las familias llegaron a emplearse a casas de familias, otros a coger maíz, otros a cortar caña y otros no contaron con mucha suerte y no consiguieron trabajo para alimentar a sus familias; les tocaban acostarse con poca comida en el estoma o pedir a paisanos para poderle darle a sus hijos.

En cuanto a los estudiantes algunos no pudieron entrar a estudiar por múltiples factores entre ellos no contar con los recursos para los gastos que requiere la educación, otros

por no ser liberados a tiempo del establecimiento educativo anterior por la mala disposición del rector para que no le bajara la matrícula, otros no fueron aceptados por extra edad muchos de estos niños que no pudieron ingresar a estudiar se dedicaron a trabajar como a cuidar moto y a taparlas con cartón otros a pedir en las calles entre otros, para poder ayudar a sus padres con la alimentación en casa.

Es increíble ver con tus propios ojos el trasfondo de lo que causa el conflicto armado en los niños y sus familias y tener que correr para salvaguardar sus vidas desde temprana edad, ver cómo hay menos posibilidades para continuar con sus proyectos de vida, tener que hacer otras cosas y dejar de estudiar, que a esa edad es lo que tienen que hacer, quedar marcado recordando como viste matar o morir a alguien cerca y ver sufrir a sus familiares es algo traumático y saber que tienes que continuar luchando para sobrevivir en un territorio desconocido para ellos y que sacar verraquera para ayudar a alimentar a la familia y estos son algunos de los estragos que causan el conflicto armado en niños, adolescentes y familias en general.

Por la falta de oportunidad de trabajo en las ciudades del Valle algunos padres de familias hay y optaron por buscar trabajo en Buenaventura en la minería ya que de eso vivían y se mantenían en su comunidad; otros les toco regresar a el rio Napi y quedarse trabajando en las comunidades vecinas la minería trabajar por quince días a un mes y regresar con sus familias a dejarles dinero para que se pudieran mantener seguros haya y volver a trabajar.

La etnoeducación afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, e interacción con otras culturas. Concepción asociada a la visión dinámica de la cultura y a su

relación dialéctica interna en su proceso de construcción (Castillo, Caicedo y Pito, 2014, p. 32)

Desde hace muchos años, como ya se mencionó las comunidades y organizaciones afrocolombianas iniciaron el camino de lo que hoy se conoce como etnoeducación. Muchos de los procesos han logrado impactar de manera importante a escala local y regional de la educación. A pesar de las adversidades muchas experiencias se han sostenido. El conflicto armado en las zonas rurales del sur y de la costa Pacífica, los cambios territoriales y culturales derivados de las experiencias capitalistas al campo, el aumento de migraciones hacia los grandes centros urbanos y de presencia de economía ilícita en la región, son fenómenos amenazantes para el conjunto de procesos etnoeducativos de Cauca y Nariño”.

Particularmente considero que los principio que se puede aplicar para realizar una experiencia etnoeducativa varían de acuerdo a las necesidades, costumbres y la cosmovisión tanto de la comunidad como de las personas que la vayan a implementar ya que esta no es estándar porque a pesar de que los diferentes grupos étnicos se comparten algunas similitudes en sus costumbres también a que decir que hay unas diferencias que son característica e identitaria de cada comunidad o pueblo; que hacen que estas varíen y se cree una nueva versión en cada proceso pedagógico.

El panorama existente permite reconocer una grave situación de derechos humanos para niños, niñas, adolescentes y jóvenes de comunidades afrocolombianas en esta región del país, para quienes la etnoeducación puede representar una oportunidad en materia cultural, pedagógica y moral. Las graves afectaciones que los diferentes fenómenos ya referidos ocasionan en la autoestima, la identidad, la autoimagen y el desarrollo moral de ellas y ellos requiere ser tomada en cuenta en los programas curriculares de las instituciones educativas,

así como en los propios contenidos de los proyectos de formación docente que se promueven permanentemente en la región.

Como lo señala Castillo (2014) los procesos Etnoeducativos Afrocolombianos son una alternativa para enfrentar los graves impactos de la guerra en la niñez y la juventud.

Al respecto, las experiencias adelantadas por diferentes comunidades y organizaciones afrocolombianas en materia etnoeducativa constituyen posibilidades para enfrentar la crisis humanitaria que atraviesa la infancia, la adolescencia y la juventud en el litoral pacífico, sobre todo porque sus aciertos vienen del esfuerzo por educar de acuerdo con el contexto y en función de recuperar los valores comunitarios y culturales más favorables a la convivencia, el respeto y la dignidad de las personas. En ese sentido, la etnoeducación puede ser vista como un horizonte ético y pedagógico para educar en medio del conflicto y salvaguardar la increíble capacidad de resiliencia que las culturas y las comunidades afrocolombianas han demostrado en su largo trasegar por la historia (Castillo, 2014, p. 28)

Mi experiencia como etnoeducadora y como mujer afro nacida en el pacífico caucano, me permite plantear que las actuales circunstancias que se viven en los territorios de comunidades negras requieren de una educación que permita reconstruir los valores y la identidad cultural para comenzar de nuevo. Para ello, los principios de la Etnoeducación Afrocolombiana son fundamentales. Mi práctica etnoeducativa mostró la importancia de retomar los juegos tradicionales, la gastronomía y los saberes afro para una mejor convivencia en el aula. En nuestro contexto no podemos hablar de “bulling”, pues los problemas de relacionamiento que tienen niños y niñas diariamente son resultado de esta larga y dolosa experiencia de violencias en los territorios. La mayoría de las investigaciones reconocen que el conflicto afectó la cultura de los pueblos del pacífico colombiano, donde se

situaron los grandes proyectos de economías ilícitas. Nos queda recuperar desde la Etnoeducación, las semillas para una mejor vida cuando por fin se logró la paz en Colombia.

Bibliografía

- Caicedo, J. A. (2011). La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela. En: *Pedagogía y Saberes no. 34: 9-21*
- Castillo, E. (2014) *Hacia una agenda etnoeducadora para el suroccidente colombiano*. Memorias del Congreso Pedagógico Afrocolombiano, Tumaco 2014
- Castillo, E. y Caicedo, J. (2019). La inclusión de los estudios afrocolombianos en la escuela colombiana. La lucha por una educación no racista”. *Revista del Cisen Tramas/Maepova (7)*, 139-149, 2019
- Castillo, E. y Rojas, A. (2005). *Educar a los Otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Popayán, Editorial Universidad del Cauca.
- Castillo, E.; García, J. y Caicedo, J. (2014). *La etnoeducación afrocolombiana. Aportes para una memoria del camino recorrido*. En: Castillo Guzmán Elizabeth (compiladora) *Hacia una agenda etnoeducadora para el sur occidente colombiano*. Congreso Pedagógico Afrocolombiano, Tumaco. pp. 15-31, Bogotá: Save the Children
- Congreso de Colombia (1993). *Ley 70. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. Disponible en: www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1620332
- Congreso de Colombia (1994). *Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación*. Disponible en: www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1995). *Decreto 804. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos*. Disponible en: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>
- Presidencia de la Republica de Colombia. (1998). *Decreto 1122. Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Disponible en: [disposicioneshttps://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/86201:Decreto-1122-de-Junio-18-de-](https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/86201:Decreto-1122-de-Junio-18-de-)

Anexos

Anexo 1. Relatos y reseñas del conflicto armado en Soledad

Relato hecho por la señora MMMM

Todo comenzó el día sábado en la Juanita por disputa del territorio por grupo al margen de la ley donde afectaron a unas personas de las familias de uno de los dos grupos hechos por el cual ya paso a cuestiones personales y desato los fuertes enfrentamiento; en los cuales quedaron en el medio las comunidades de la cual afecto algunas personas de la comunidad de soledad.

El día martes a las 11 de la noche llegaron uno de los grupos a un punto llamado el gato donde había cuatro casas en las cuales se quedaban cuando iban trabajar la minería algunas personas de la comunidad; los cuales le pidieron que les vendieran algunos alimentos que ellos tenían para comer ellos accedieron y le vendieron a un buen precio el arroz. El día domingo regresaron y ellos otra vez le fueron les ayudaron esta vez salieron de donde estaban trabajando ir a comprar alimentos tales como: galletas, aguardiente, entre otros; a la comunidad a este grupo. cuenta la mamá que llevo de prisa a las carreras a la comunidad se encontró en el camino con una de las hermanas y le dijo que le dijera a la mamá que como andaba a las carreras por eso no fue a saludarla y la hermana le responde a ese fue el diablo la muerte que lo lleva a las carreras que no fuiste a despedirse de mi mamá, la hermana le conto y la mamá le dijo a la hermana con tristeza hay aquí había comida porque no vino a comer. El día martes mi marido llegaba de Guapi de hacer mercado y me tocaba ir a ayudar a entrar las cosas me encontré a él y al amigo en la toma iban desaforado, pero a mí no me dio nada; atrás de ellos me encontré a las mujeres con los hijos y entonces digo yo y lo que nunca esas mujeres a tras y ellos a delante jun.

Más adelante se han encontrado con los del otro grupo entonces disque manita el amigo de mi hijo le insistió que le fueran a decir a los otro que estaban en el gato que acá estaban también los del otro grupo. Cuando yo entré de traer la remesa llegue a la casa y le saque su parte a mi hijo pescado, carne, queso, arroz fui a llevárselo él no estaba hay en la casa así que la mujer la recibió; llegaron a la comunidad a tomar y a tomar cerveza con el grupo que estaban en la comunidad después en la tarde disque se fueron a coger unos chivos al monte y los del otro grupo ya les estaban cogiéndoles las pistas.

Cuando los que estaban en el gato con ellos se iban cambiando de lugar con el mismo aliento que ellos le dieron de comer durante estuvieron haya con ese mismo aliento le puso a

mi hijo el arma en el sentido ellos ya lo habían aventado porque mi hijo no la debía y el amigo si a él ya le habían dicho que se abriera porque él le hacía para un lado y para el otro. En la en la casa le dábamos concejo que no anduviera con él porque si no así caso no iba a ver la juventud de sus hijos yo le decía yo no gusto que Bo andes con ese muchacho él le dijo a mí no me matan porque yo no la debo; después vino y me dijo mama nosotros estamos en la olla yo dije un él me dijo si algo yo me tiro al monte yo no le hice caso, perqué yo estaba inocente hasta ese momento yo no sabía nada; él se fue para donde ellos vivían con la mujer y toda la noche fue tomar beber disque decía que el solo le provocaba matarse estaba asustado y yo tampoco no dormí y yo ya tenía 4 días que no me entraba la comida me mantenía llena y no me daba gana de comer, mami y estaba la gente cogiendo pista.

A la 7 de la mañana del otro día miércoles yo amanecí a hacer oficio y a conversar con una amiga luego él y me dijo mama en toda la noche no pude dormir preocupado y le dije yo también; entonces la hermana hizo unas arepas él comió no quiso tomar líquido y después se pasó a la casa de la vecina después se perdió para arriba a la caseta comunal no se hallaba hay luego el amigo donde él estaba y yo sin saber manita en que andancia andaba él. Luego se llevaron al amigo y a él, pero la gente del pueblo es mala vieron y no me vinieron a avisar el amigo pedía que le perdonaran la vida y le dijeron que te la perdone tu madre lo torturaron dedo por dedo y después lo mataron a mi hijo se la iban a perdonar y lo iban a meter a las filas mi hijo disque decía hay no me maten yo tengo mis dos hijos chiquitos, no le hicieron caso él les dijo a si no me vayan a matar a mí y le pegaron un balazo. pero el que le dio a mi hijo así mismo va a tener una mala muerte.

Después que los mataron los echaron a una de esas piscinas grande llenas de agua que quedaron las retroexcavadoras cuando estaban trabajando la minería acá; ya mi hijo ya había asentado al plan porque el cuándo lo tiraron estaba vivo y haya se ahogó porque cuando lo sacaron disque voto agua yo no lo vi porque haya no dejaron subir a nadie solo al papá y lo más duro que me da que solo le permitieron cavar un hueco y lo tiraron hay uno en cima del otro y lo que me da duro es que no me lo dejaron velar, hacerle su buen entierro a mi hijo; porque su caja la tenía en Guapi porque yo lo tenía afiliado a un seguro así que nada de ese mija así que con la cobia que le di al papá para que lo bajaran a la comunidad lo enterraron de cualquier manera allá así que la muerte de mi hijo no la supero .

Eso lo pasaron por la bocina que una reunión de 15 años en adelante así que yo apague la estufa porque estaba cocinando y ya iba a llegar donde era la reunión cuando me dijeron que mataron a mi hijo y a el amigo. Hay miya que fue lo que me fueron a decir, le cuento que ya han pasado meses y esto lo tengo como el primer día yo no duermo de noche si no es mencionando a mi hijo; me fui para el valle estresada me enferme así que yo aquí donde estoy para cualquier día

Relato: hombre L

Ellos salieron a la comunidad como a eso de las 10 de la mañana les dijeron a algunos de los habitantes que les fueran a mostrar donde quedaban los puntos del internet por el cual tenían ellos acceso a comunicación con el exterior del país; ellos sanamente como no sabían cuál era su objetivo real se lo fueron a mostrar. Después de localizar los puntos donde vendían los pines para acceder a internet dañaron todos los aparatos y les pusieron bombas a las torres que servían para este mismo servicio. Nosotras estábamos ya en el monte trabajando la minería en nuestro canalón con mi tía cuando a eso de las 12:30 del mediodía escuchamos fue el bum que habían tumbado la torre de internet; mi tía se asustó y me dice que regresemos pero yo le digo que no que acá donde estamos no está pasando nada que esperemos un rato que uno no puede salir así porque uno no sabe que es lo que está pasando, ella me dice pero vo si sos corajuda yo le digo no es eso aquí hay que llenarse de coraje las dos el suyo y el mío así que ella mejor dicho enojada yo le dije esperemos más rato salimos, porque uno no puede salir así sin saber que esta pasando. A la media hora salimos. Y cuando llegamos ala comunidad encontramos la noticia.



Foto tomada por un habitante de la comunidad cayó en una mina.

Relato: hombre de la comunidad J

Inicia con la llegada de él del monte cuando un cuñado le dice que se suban a su casa y cierren la puerta porque esa gente estaba en la comunidad y estaban verracos pero ellos nunca le dijeron que el amigo ya lo tenían amarrados esa gente; pero yo estaba con un desespero y la mujer le dice veinte a esconder rápido y él le dice hay es que se conocen las mujeres vo no te la picas de verraca yo no tengo porque escóndeme; pero yo estaba con una desesperación que vea no me hallaba yo miraba que esa gente subían y bajaban yo me asomaba. Luego me dijo una señora me dijo cuñado venga vamos para arriba que el que este en casa como sea lo van a bajar yo le dije a mi mujer estas oyendo vamos para arriba; cuando voy por la tienda antigua me dice la mujer del muerto y una amiga de ella a mi marido lo tienen amarrado yo dije virgen santísima me fue cogiendo un dolor de cabeza, me fui más para allá y me dijo uno de esos manes vo de que es que te la picas anda deja remesa allá yo le dije a mi me está doliendo la cabeza él me dijo aquí hay pastilla me dio dos pastillas me las lleve me las tome me fui a colocar las botas subí y yo hablaba y hablaba mi amigo nunca me dio la cara y yo miraba y esta y él nunca me dio la cara me fui y tampoco me dio la cara pero yo estoy pensado que a él lo ban a soltarlo; nunca me imaginé que a él lo iban a matarlo; así que nos fuimos a la 1 de la tarde a dejar remesas al monte todos obligados se iban llevando a unas mujeres también obligadas a carga la remesas pero gracias a Dios que aparecieron dos hombre más y las dejaron y eso era bien a dentro era un camino de dos días; nosotros éramos en total 25 cargueros fuera de las 5 mulas que iban bien cargadas y si la carga de las mulas la fueran llevado hombres cargueros seria 10 más : Cuando llegamos a un punto que no estaba muy lejos pero a uno de los carguero piso una mina y yo dije que a mí me estaba doliendo la muela así que nosotros nos regresamos 6 de ahí para la comunidad de soledad con el que cayó en la mina; así que por eso yo pude ver a mi amigo muerto porque si no fuera sido así no lo había visto nosotros éramos dos hermanitos no de sangre pero si de vida compartida. Y después al otro día les toco a los que quedaron allá coger camino dicen que de ahí para allá sí que era lejos hasta llegar a donde debíamos dejar la remesa ; esa era la remesas que habían sacado de la tienda de mi amigo y cuando llegamos más allá eran las 2 de la tarde cuando escuchamos unos tiros y dije yo en mi mente hay mataron a mi amigo, pero después dije no deben de estar esa gente disparando para despejar la zona porque fueron muchos tiros, hay en realidad todos esas tiros fueron para el cuerpo de él uuf le dieron con mucha rabia; yo

fuera sabido que lo iban a matar yo para allá no había ido así me fueran matado a mí también y esa gente se llevaron todito dejaron la tienda barrida sin pagar un peso; de lo que estaba en la tienda solo lo que dejaron fue unos cuadernos, toallas higiénica, papel higiénico, pañales desechables winnis, unas velas y del resto no dejaron nadita, nadita y el jabón que llevaron todos lo iban botando por el camino y nos decían que el que quería llevar su jabón para su casa que se lo llevaran muchos de los cargueros llevaron para su casa.

Mi amigo y la mujer no supieron pensar porque toda la plata y el oro lo dejaban también guardado en la tienda; ellos no compartían y llevaban para la casa a guardar una parte allá así que esa gente también se lo llevaron en el bolso hay también había oro que les habían dejado guardando otras persona de la comunidad todo ese oro se lo llevaron; y más venga y le quitan la vida él por eso disque decía llévense todo no me vayan a matar, ve disque le decían vo sos un sapo, yo digo disque porque yo nunca escuche que le decían; porque la verdad yo fuera sido también había hablado y disque no lo dejaban hablar apenas él quería hablar disque le decían vo te callas o te levantamos a plomo y no lo dejaban hablar a nadie cuando él quería defenderse y de sir yo no soy nada de eso de lo que ustedes me están acusando le volvían a repetir te callas o te levantamos a plomo así que todos estaban en silencio solo ellos podían hablar. A mi amigo lo tenía bien amarrado y el disque decía por favor aflojen me más que me tienen muy apretado y ellos les decía a los sapos hay que tenerlos así.

También tenían a otro joven de la comunidad lo tenían amarrado y ya se lo iban a llevar también para allá donde mataron a mi amigo y todos hablamos y hablamos por él y porque era familia con uno que pertenecía al grupo lo soltaron y lo dejaron sano donde no se había llamado; hay Dios mío todo eso fue una cosa seria; y yo lo mire muerto y yo todavía no creo que el este muerto. Algunas veces siento que lo estoy viendo caminando

Después fue que la mujer de mi amigo dijo que no le habían pagado y se había llevado todo lo que tenía hay y no habían dejado nada. Ellos recién habían surtido el negocio porque hace unos días habían llegado del valle y estaban recién surtida la tienda

Según la versión que ellos nos dieron era que a él hace 3 años lo tenían al vertido; pero más no sé porque lo tenía al vertido. Lo cierto es que él a mí nunca me dijo nada de eso. Lo que yo si sabía era que uno de ellos le había quitado cosas de la tienda a él y le decía que la plata estaba en la casa y resulto que no tenía nada, entonces el llamo a uno con más rango

que él y él le dijo que él no respondía con cosa que otro hacía; entonces mi amigo le dijo entre hombre cada cual con su arma se matan, ustedes son una parranda de ladrón les dijo y ya; así que eso fue sonando, sonando hasta que llego al comandante y cuando cogieron a otras lo terminaron de hundir.

Y después que hicieron eso a los 2 dos días volvieron a salir a buscar más comida como no encontraron se fueron después mandaron a buscar a la siguiente comunidad que se llama Belén los de esa comunidad sabían que eran ellos que mandaron a buscar comida ellos los dejaron entrar porque que más podía hacer ellos. Después volvieron a salir hay a la comunidad de Soledad a buscar comida de las casas les vendían se fueron y de ahí volvieron a salir; después acumularon un poco de comida de nuevo en el pueblo así que los hombre poco a poco nos fuimos viendo la forma de irnos volando porque o si no nos había tocado volver a coger camino a dejarles remesa allá y por eso para uno está arriesgando su vida era mejor salirse de allá; se vinieron los hombres y las mujeres al otro día también y aquí estamos todos allá no quedo nadie. Ahora les va tocar cargar a ellos mismos su comida. porque la comida que se llevaron desde mi amigo solo era para los que estaban más a dentro y los que estaban más a fuera era los que les toco salir a comprar a las casas.

Ya las maestras y los profesores este año no regresan un, un. Porque la gente no quiere perder la vida; después volvieron a salir a comprar comida y mandaron a comprar a la comunidad de Belén a ya sabían que era para esa gente le mandaron a vender porque que más podían hacer ellos. Después volvieron a salir a comprar comida en las casas y la gente les vendía como el pueblo ya se iba a quedar solo y los hombres del pueblo nos volamos porque toda esa remesa que estaban reuniendo nos iba a tocar cargar a nosotros y sin saber si salíamos vivos de allá por eso le desocupamos el pueblo las mujeres salieron al otro día.

A el mulero que trabaja entrando y sacando carga le dijeron que no podía volver a entrar para allá, pero como la tenía unos compromisos con las personas de la comunidad para sacarle las cosas a las personas un día casi lo matan el señor del miedo porque ya lo tenia encañonado se orino los pantalones se salvo porque un señor de la comunidad le dijo que le perdonaran la vida que ese señor solo estaba trabajando y les presta un servicio a las gentes de la comunidad.

Relato: integrante de la comunidad IR

El día que nos tocó Salir de Soledad fue a la 6:00 am yo como fui una de las ultimas no alcancé a escuchar la reunión que hicieron los del otro grupo en la comunidad de Belén solo me dijeron que necesitaban que todos lo de la comunidad salieran que no quedara nadie allá para ellos entrar a combatir con los que están a dentro

Después de lo que hicieron algunas personas de la comunidad se fueron a vivir al monte en fin en Soledad cuando se dicen la 6 de la tarde que prenden planta a ya usted no ve a nadie salir a las calles a caminar eso parecía un cementerio a mí me daba hasta miedo; ello dieron la orden de que nadie podía salir de la comunidad durante 10 día; para poder salir antes del tiempo que ellos tenían establecido a mí me toco pedir permiso para mí y mi acompañante que era mi marido ya que me tocaba el ultimo control del embarazo, me querían poner problema por llevar a mi marido que él se podía quedar trabajando que porque se tenía que venir con migo que yo me fuera sin acompañante que se podía quedar yo les respondí yo no me puedo ir sin acompañante y yo con quien me voy y ellos me dijeron que si no tenía otro familiar pero yo les dije que no tenía quien más me acompañara porque soy huérfana de madre y mis hermanitos están en la ciudad y que él era el que me había preñado así que yo tenía que ir con el que me había preñado; así que me dijeron no hay problema váyanse pues por eso pudimos salir. me dio un dolor dejar a mi tía allá, pero solo me dejaban salir con una sola persona y por eso gracias a Dios estamos en Guapi. Los demás los dejan salir en unos días allá no queda nadie.

Relato de un integrante de la comunidad P

Nadie sabe en el pueblo porque lo mataron porque la mujer dice que era un hombre sano. Lo bueno es que todos logramos salir, los que no van a viajar se fueron para Santamaria por los lados de Timbiquí los demás estamos aquí en Guapi ya listos para irnos para el Cerrito

El día del hecho llegaron preguntando por los maestros nosotros dijimos que no estaban que le había tocado salir y ellos dijeron como no están ahora le metemos una bomba al colegio.

Anexo 2. Registro noticias sobre crisis humanitaria en Guapi

El País Cali - Noticias de Cali, Valle y Colombia

HABITANTES DE GUAPI, CAUCA, MARCHARON EN RECHAZO A VIOLENCIA DE GRUPOS ARMADOS

abril 01, 2014 - 12:00 a. m.

Por: Redacción de El País, Buenaventura



Las 2 ORILLAS

“Guapi enterró a los dos negros queridos, asesinados por el ELN

Jesús Orlando Gueso y Jhonatan Cundumi estaban cansados de la coca y trabajaban por sustitución. Según las versiones en la zona, un grupo de guerrilleros del ELN les disparó.

Por: Juan José Jaramillo Arango | febrero 14, 2018



Foto: las2orillas.co



Por ola de violencia decretan toque de queda en Guapi, Cauca
Según las autoridades locales, en lo corrido del año se han registrado 14 crímenes y permanentes disputas entre grupos armados ilegales



Por ola de violencia decretan toque de queda en Guapi, Cauca. Foto tomada de la página wradio. 21/10/2019 - 10:42 h

EL UNIVERSAL

Con signos de tortura, hallan asesinada a niña de 12 años en Guapi, Cauca
La menor era buscada desde el pasado domingo. Fue encontrada con signos violación sexual.
COLPRENSA



La niña estaba desaparecida desde el domingo. colprensa/archivo- foto/ ilustrada
12 de enero de 2021 09:08 AM @ElUniversalCtg



Maira Alejandra Orobio, de 11 años, fue hallada desnuda y con signos de violencia. Foto: @CococaucaOrg.

EL TIEMPO

VOCES DE PROTESTA POR RECIENTES ASESINATOS DE MENORES EN EL PAÍS



FOTO: Santiago Saldarriaga

Menor resulta herida en medio de balacera en Guapi, Cauca
 Varios estudiantes quedaron en medio del enfrentamiento entre civiles armados.
 Sur

22 feb 2022 - 02:34 pm



Foto de referencia- Guapi, Cauca

Foto cortesía Kenedy Films Guapi

Fuente
 Sistema Integrado de Información



Denuncian confinamientos por presencia de grupos armados en Guapi, Cauca
 Habitantes aseguran que las estructuras imponen horarios para transitar y los obligan a firmar listados.



Guapi / Foto: Cortesía Red de Apoyo Cauca
 03/03/2022 - 08:16 COT



Hable con el programa

“Disputas entre grupos armados generan desplazamientos en Guapi, Cauca

Unas 35 personas abandonaron sus territorios y buscaron refugio en el municipio de Timbiquí, ante el temor generado por confrontaciones entre disidencias de Farc y ELN.



foto tomada de Wradio 24/02/2021 - 21:17 h

SEGÚN EL PERIÓDICOVIRTUAL.COM

Fecha: 09/02/2022

Reportan el desplazamiento de campesinos en el municipio de Guapi, cauca

L comunidad del casco urbano denuncia la llegada de 20 familias a la alcaldía tras salir de su territorio de su territorio por las amenazas de un grupo armado al margen de la ley.



Foto tomada de www.hrw.org

“De acuerdo con Leonor Riascos, habitante de esta población, estas personas salieron de la vereda la soledad luego que los integrantes del frente María Becerra se tomaran la población. “Por temor a las amenazas que lanzaron los integrantes de este grupo armado, sobre que debían aceptar sus órdenes, alrededor de 80 personas salieron de esta vereda, la cual hace parte del concejo comunitario del rio Napi. Ellos llegaron acá y se instalaron en la alcaldía”, denunció la habitante de este municipio.

Hay que indicar que este municipio también se registra el enfrentamiento entre el Ejército de liberación nacional, ELN y las disidencias de la Farc, todo por el control territorial.

Así apareció en algunas canales de noticias nacionales el desplazamiento de los habitantes de la comunidad de Soledad; aunque el trasfondo fue mucho peor.