

**ACTIVIDADES DOMÉSTICAS DE UNA VIVIENDA PREHISPÁNICA EN ILES,
NARIÑO**



Universidad
del Cauca

JUAN SEBASTIÁN POSADA BEDOYA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
POPAYÁN
2022**

**ACTIVIDADES DOMÉSTICAS DE UNA VIVIENDA PREHISPÁNICA EN ILES,
NARIÑO**

JUAN SEBASTIÁN POSADA BEDOYA

Trabajo de grado para optar por el título de Antropólogo

**DIRECTOR:
PH.D. HERNANDO JAVIER GIRALDO TENORIO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
POPAYÁN
2022**

Nota de aceptación:

Firma del presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Popayán, noviembre de 2022.

Agradecimientos

Son muchas las personas para agradecer en todo este proceso, fue un camino arduo y con muchos obstáculos pero que al final se logró, eso sí, este logro se debe a cada una de esas personas que me brindaron su apoyo y que me ayudaron a sostener en los momentos más críticos, primero el agradecimiento a mis padres por su ayuda, paciencia y amor en todo momento, a mis hermanas y hermano por el apoyo incondicional, mis sobrinos que son una fuente de motivación; un agradecimiento especial a la familia Sánchez Mosquera por aceptarme como un miembro más de su familia y ayudarme en mi proceso de formación, a doña Aida y Leiby por brindarme su vivienda, a doña Graciela por sus deliciosas comidas, a la profesora Estella Fernández y a Provitec por su ayuda, al personal de la biblioteca de la Universidad del Cauca, al equipo de arqueología de la Concesionaria Vial Unión del Sur donde aprendí mucho y construí gratos recuerdos, a todos los amigos y compañeros que estuvieron presentes en esta etapa tan importante, igualmente, un agradecimiento al profesor y amigo Javier Giraldo por su paciencia y guía en este trabajo, por último y no menos importante a Alejandra por su apoyo y motivarme a continuar en todo momento y sobre todo por su cariño. Mil disculpas a quienes no nombré en estas líneas son muchas las personas que les debo mucho. Espero que la vida se encargue de poder devolverles toda esa ayuda.

Tabla de contenido

Introducción	12
1. Capítulo I. Planteamiento y justificación.....	15
1.1. Antecedentes temáticos	15
1.2. Antecedentes regionales.....	21
1.3. Terrazas en piedra	26
2. Capitulo II. Localización del área de estudio y características del sitio.....	30
3. Capitulo III. Trabajo de campo.....	34
3.1. Prospección en El Porvenir	34
3.2. Descripción de la estratigrafía.....	39
3.3. Excavación en área en El Porvenir.....	41
3.4. Proceso de excavación	43
3.4.1. Nivel 1: 0-10 cm. Estrato 1.....	44
3.4.2. Nivel 2: 10-20 cm. Estrato 1.....	45
3.4.3. Nivel 3: 20-30 cm. Estrato 1.....	46
3.4.4. Nivel 4: 30-40 cm. Estrato 2.....	47
3.4.5. Nivel 5: 40-50 cm. Estrato 2.....	49
3.4.6. Nivel 6: 50-60 cm. Estrato 2.....	50
3.4.7. Nivel 7: 60-70 cm. Estrato 3.....	51
3.4.8. Nivel 8: 70-80 cm. Estrato 3.....	53
3.4.9. Nivel 9: 80 -90 cm. Estrato 3.....	54
3.4.10. Nivel 10: 90-100 cm. Estrato 3.....	55
3.4.11. Nivel 11: 100-110 cm. Estrato 3.....	57
3.4.12. Nivel 12: 110-120 cm. Estrato 3.....	58
3.4.13. Nivel 13: 120-130 cm. Estrato 4.....	58
3.4.14. Nivel 14: 130-140 cm. Estrato 4.....	59
3.4.15. Nivel 15: 140-150 cm. Estrato 4.....	60
3.5. Terrazas en piedra	62
4. Capitulo IV. Laboratorio y análisis de material	65

4.1. Metodología de clasificación de cerámica	65
4.1.1. Lavado y limpieza	65
4.1.2. Clasificación	65
4.1.3. Acabado de superficie	66
4.1.4. Técnica decorativa	66
4.1.5. Color	67
4.1.6. Motivos decorativos	67
4.1.7. Forma	67
4.1.8. Labio	68
4.1.9. Diámetro de la vasija (cm)	68
4.1.10. Estructura de pasta	68
4.1.11. Tamaño del desgrasante	68
4.1.12. Tipo de desgrasante	69
4.1.13. Tipo de cocción	69
4.1.14. Técnica de manufactura	69
4.2. Metodología de clasificación lítica	69
4.3. Resultado del análisis de material cultural	71
4.3.1. Prospección	71
4.4. Excavación	75
4.4.1. Análisis cerámico	75
4.4.2. Análisis lítico	81
4.4.3. Macrorrestos	85
4.5. Discusión	85
5. Capítulo V. Conclusiones	89
Referencias	93
Anexos	100

Listado de figuras

Figura 1. Perfil expuesto cercano al sitio de excavación, donde se observa la formación del sitio.	33
Figura 2. Panorámica área de estudio. Municipio de Iles. El Porvenir. Octubre 2020.....	34
Figura 3. Marcación de pozos de sondeo. Municipio de Iles. El Porvenir. Octubre de 2020.	36
Figura 4. Realización de sondeos. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.	36
Figura 5. Pozo de sondeo 68. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.....	37
Figura 6. Descapote y cuadrícula. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.....	42
Figura 7. Actividad de excavación. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	42
Figura 8. Corte de 5x2 m. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	43
Figura 9. Corte. Nivel 1. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	44
Figura 10. Corte. Nivel 2. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	45
Figura 11. Corte. Nivel 3. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	46
Figura 12. Corte. Nivel 4. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	48
Figura 13. Corte. Nivel 5. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	49
Figura 14. Corte. Nivel 6. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	50
Figura 15. Corte. Nivel 7. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	52
Figura 16. Corte. Nivel 8. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	53
Figura 17. Corte. Nivel 9. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	54
Figura 18. Corte. Nivel 10. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	56
Figura 19. Corte. Nivel 11. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	57
Figura 20. Corte. Nivel 12. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	58
Figura 21. Corte. Nivel 13. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	59
Figura 22. Corte. Nivel 14. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	59
Figura 23. Corte. Nivel 15. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	60
Figura 24. Terrazas en piedra sitio El Porvenir.	62
Figura 25. Terrazas en piedra, sitio El Porvenir.	63
Figura 26. Canal de agua prehispánico.	64
Figura 27. A la izquierda un fragmento de cuerpo vidriado color verde. (R.S). A la derecha un fragmento de cuerpo con presencia de hollín interno (ps-105).....	73
Figura 28. A la izquierda lítico raspador en basalto (PS-50) y a la derecha mano de moler con alto desgaste en la parte inferior. (RS).....	75
Figura 29. Borde decorado rojo sobre crema, líneas oblicuas. Fragmento de cuenco (B3.N10).	78
Figura 30. Borde con engobe rojo (B1.N9). Fragmento de cuerpo con presencia de hollín (B1.N4).	79
Figura 31. Tipo de desgrasante presente en los materiales cerámicos. Cuarzo, mica, feldespato y tiesto molido.....	79

Figura 32. Tipo de desgrasante presente en los materiales cerámicos. Cuarzo, mica, feldespato y roca molida.....	80
Figura 33. Abrasión. Presenta quema (ahumado). Desgaste.	82
Figura 34. A la derecha una lasca usada (A3N.6). A la izquierda un raspador (A2.N5).....	82
Figura 35. Lasca sin uso.	84
Figura 36. Materia prima para desgrasante. Encontrado disperso en toda la excavación.	84
Figura 37. Semillas de maíz con restos de quema. (A1.N9) (B1.N11).	85

Listado de gráficos

Gráfico 1. Distribución de pozos de sondeo intensivos alrededor del pozo 9.	38
Gráfico 2. Sondeos intensivos alrededor del pozo 25.	38
Gráfico 3. Estratigrafía general evidenciada en los sondeos. Los horizontes presentan una pendiente debido a la geomorfología de la zona.	41
Gráfico 4. Distribución del corte. Dimensiones: 5 x2 m. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.	43
Gráfico 5. Distribución de Material Nivel 1.	45
Gráfico 6. Distribución de material Nivel 2.	46
Gráfico 7. Distribución de material. Nivel 3.	47
Gráfico 8. Distribución de material. Nivel 4.	48
Gráfico 9. Distribución de material. Nivel 5.	50
Gráfico 10. Distribución de material. Nivel 6.	51
Gráfico 11. Distribución de material. Nivel 7.	52
Gráfico 12. Distribución de material. Nivel 8.	54
Gráfico 13. Distribución de material. Nivel 9.	55
Gráfico 14. Distribución de material. Nivel 10.	56
Gráfico 15. Distribución de material. Nivel 11.	58
Gráfico 16. Dibujo perfil norte.	61
Gráfico 17. Dibujo perfil oeste.	61
Gráfico 18. Modelo en 3d de las terrazas a partir de levantamiento topográfico.	63
Gráfico 19. Modelo en 3d de las terrazas a partir de levantamiento topográfico.	63
Gráfico 20. Clasificación de bordes.	67
Gráfico 21. Cantidad de material cerámico por pozos de sondeo.	71
Gráfico 22. Frecuencia del acabado de superficie del material cerámico.	77
Gráfico 23. Frecuencia de técnica decorativa del material cerámico.	78
Gráfico 24. Cantidad de desechos del material lítico de la excavación.	83

Listado de tablas

Tabla 1. Tabla de pozos positivos.....	39
Tabla 2. Cantidad de material del nivel 1.	44
Tabla 3. Cantidad de material del nivel 2.	46
Tabla 4. Cantidad de material del nivel 3.	47
Tabla 5. Cantidad de material del nivel 4.	48
Tabla 6. Cantidad de material del nivel 5.	49
Tabla 7. Cantidad de material del nivel 6.	51
Tabla 8. Cantidad de material del nivel 7.	52
Tabla 9. Cantidad de material del nivel 8.	53
Tabla 10. Cantidad de material del nivel 9.	55
Tabla 11. Cantidad de material del nivel 10.	56
Tabla 12. Cantidad de material del nivel 11.	57
Tabla 13. Tabla de resultados.	60
Tabla 14. Porcentajes de partes de vasijas, material decorado o con hollín.	72
Tabla 15. Porcentajes de vasijas.	72
Tabla 16. Cantidad y Porcentajes de material lítico de la prospección.....	73
Tabla 17. Partes de vasija, decoración y hollín.....	76
Tabla 18. Diámetro de la boca y tipos de contenedores.....	76
Tabla 19. Material cerámico decorado.....	80
Tabla 20. Porcentaje de material lítico.....	81

Listado de mapas

Mapa 1. Mapa geográfico de Colombia, departamento de Nariño, municipio de Iles y área de estudio.	30
Mapa 2. Área de estudio y tabla de coordenadas planas de los vértices.	32
Mapa 3. Distribución de los pozos de sondeo en área de estudio. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.	37
Mapa 4. Mapa de la distribución del suelo.	40
Mapa 5. Ubicación del Volcán Cumbal y Azufral en relación con el área de estudio.	74

Introducción

Desde sus inicios, la investigación arqueológica en Nariño ha estado asociada a la delimitación espacial de los grupos étnicos, descritos durante los inicios de la época colonial, los estudios de patrones funerarios, la construcción y el refinamiento de cronologías cerámicas y el intercambio con sociedades de la costa y la selva, inferido de materiales provenientes de contextos mortuorios. Sin embargo, han sido pocos –por no decir nulos– los estudios arqueológicos enfocados en las actividades diarias de los grupos familiares. La información obtenida hasta el momento corresponde a ciertas características tales como el tamaño, ubicación y cantidad de los bohíos, en gran parte inferidos de documentos etnohistóricos, iconografía y, en menor medida, de datos arqueológicos. El presente trabajo documenta el conjunto de actividades domésticas de una unidad co-residencial en el sitio El Porvenir, en el municipio de Iles, Nariño, con el objetivo de reconstruir las decisiones económicas de un grupo familiar asociado a una estructura agrícola. La reconstrucción de las actividades de este grupo permite hacer inferencias sobre la estructura organizativa, económica y social de las comunidades prehispánicas de esa zona del altiplano nariñense para así, intentar responder ciertos interrogantes relacionados con la autonomía económica, organización en la producción de bienes; además del intercambio y consumo de estos. La información sobre las actividades domésticas proviene de una excavación controlada de una vivienda y áreas asociadas identificadas mediante una prospección sistemática, en un área de 6.22 ha, delimitada por el río Sapuyes y la pendiente alta de la montaña.

Dentro del área de estudio la principal unidad geomorfológica son las terrazas aluviales, las cuales se ubican a lado y lado del cauce de los ríos Guáitara y Sapuyes, cercanos a la zona de estudio. Son terrazas que van en retroceso debido a la erosión hídrica y que presentan

superficialmente un componente coluvial (Pérez, 2019, p.12). Dentro de las 6.22 ha se realizó una prospección sistemática que permitió localizar una vivienda prehispánica a través de los desechos de sus actividades domésticas (concentración de fragmentos cerámicos, principalmente). Asimismo, dentro del área se encuentran dos terrazas escalonadas aptas para la agricultura, las cuales también fueron excavadas.

La identificación de estas terrazas en la vereda de El Porvenir fue posible durante un reconocimiento arqueológico asociado a los trabajos de arqueología preventiva para la construcción de la doble calzada Rumichaca – Pasto en el año 2017, esto conllevó a la modificación del trazado de la obra civil, para no afectar el sitio. Dichas terrazas sugerían la presencia de una o varias viviendas prehispánicas. En ese sentido, este proyecto buscó identificar y documentar arqueológicamente las actividades llevadas a cabo en una unidad doméstica identificada en una de estas terrazas. A partir de su estudio se buscó responder preguntas más amplias sobre el comportamiento social y económico de la comunidad de la que esta vivienda hacia parte: ¿Cuál(es) fue el rango de actividades realizadas por las unidades domésticas prehispánicas en Iles, Nariño? ¿Qué tanta autonomía económica tenía la unidad doméstica de la región andina durante este periodo? ¿Hubo algún tipo de producción excedentaria para pago de obligaciones sociales o la adquisición de bienes no producidos por la unidad doméstica? ¿Qué tan involucradas están las unidades domésticas rurales en redes de intercambio? Con base en lo anterior, este trabajo se divide en cinco capítulos. El primero corresponde al planteamiento y justificación del proyecto. El segundo a la localización del área de estudio y características del sitio. El tercer capítulo está relacionado al trabajo de campo ejecutado. El cuarto, al laboratorio, análisis de material y la discusión de los resultados y por último, en el quinto capítulo, correspondiente a las conclusiones. Este estudio buscó entender las dinámicas sociales y

económicas que se daban en la época prehispánica de una región particular del suroccidente colombiano. Esta investigación se desarrolló dentro de las actividades realizadas en la aplicación y ejecución del proyecto: *Actividades domésticas en una vivienda prehispánica en Iles, Nariño* Aprobado mediante la licencia de intervención arqueológica No. 8646 expedida por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) a nombre del Ph.D. Hernando Javier Giraldo Tenorio y el estudiante Juan Sebastián Posada Bedoya, autorizados para adelantar la intervención del sitio. Con el presente escrito también se da cumplimiento a las disposiciones legales expedidas por el Ministerio de Cultura (Ley 397 de 1997, Decreto Ley 833 de 2002, ley 1185 de 2008 y Decreto ley 763 de 2009) respecto al manejo de los bienes de interés arqueológico dentro del territorio colombiano.

1. Capítulo I. Planteamiento y justificación

Este capítulo reúne antecedentes sobre las unidades domésticas en arqueología (dando una definición de estas), los antecedentes temáticos y regionales en Nariño y, por último, se discute la información sobre terrazas prehispánicas en el área de estudio.

1.1. Antecedentes temáticos

La vivienda es la escala de análisis en la cual los grupos sociales se relacionan directamente con los procesos económicos, políticos y ecológicos, así como los cambios que ocurren a través del tiempo. De manera que, la vivienda es el nivel donde se puede estudiar la adaptación. Wilk y Rathje (1982) definen la vivienda como “el componente social más común de subsistencia, el grupo de actividad más pequeño y abundante” (p. 618). Por consiguiente, las unidades domésticas son comprendidas como las unidades analíticas mínimas de una sociedad, es decir, a la familia (Botero y Gómez, 2010). Para Jaramillo (2008) las unidades domésticas son claves para entender el cambio social en arqueología; es allí donde se genera el correlato de las actividades básicas de reproducción de los grupos humanos. El análisis de las unidades domésticas permite observar elementos tales como: el rango de actividades realizadas (producción cerámica y de alimento), autonomía económica (producción y consumo de bienes), pago de obligaciones sociales (exceso de producción y bajo consumo de los materiales) y redes de intercambio (presencia de material foráneo sin evidencia de producción). Este análisis ayuda a precisar los elementos fundamentales de las relaciones sociales y económicas a escala comunal y regional, además, permite ver cambios en el tiempo que pueden ser explicados en términos de dinámicas de cambio social.

Como resultado de las actividades que realizan las unidades domésticas se producen

vestigios que pueden ser analizados arqueológicamente. De acuerdo con Wilk y Rathje (1986) dichas unidades domésticas se componen de tres elementos:

(...) (1) social: the demographic unit including the number and relationships of the numbers; (2) material: the dwelling, activities areas, and possessions; and (3) behavioral: the activities it performs. This total household is a product of a domestic strategy to meet the productive, distributive, and reproductive needs of its members. (Wilk y Rathje, 1986 p. 618).

En cuanto a las evidencias arqueológicas, se pueden encontrar las estructuras de la vivienda y los residuos materiales de las actividades realizadas dentro o fuera de las unidades domésticas. A través de estas evidencias se intenta inferir los elementos antes citados. Una de estas evidencias son las áreas de actividad, las cuales son definidas por Flannery (1976) como “áreas espacialmente restringidas donde se ha llevado a cabo una tarea específica o un conjunto de tareas relacionadas. Estas áreas generalmente se caracterizan por una dispersión de herramientas, productos de desecho y/o materias primas” (p. 34). Un ejemplo de áreas de actividad es el conjunto de investigaciones llevadas a cabo en el Valle de Oaxaca por Winter (1976) en las que se muestran las manifestaciones materiales características de una unidad doméstica, como los hoyos en forma de campana –usados probablemente para almacenamiento de alimentos–, hornos o depósitos de basura, además de las huellas de postes.

La identificación arqueológica de los residuos de una unidad doméstica se realiza en campo de la siguiente forma:

(...) por la presencia de una acumulación de materiales arqueológicos rodeando áreas con menor densidad; dichas acumulaciones están separadas por una serie de pruebas negativas o con muy poco material. Las actividades domésticas se identifican por la presencia de

artefactos líticos o fragmentos cerámicos de vasijas cuyas formas y características se puedan asociar con determinada función. Por ejemplo, vasijas con restos adheridos de carbón, ahumados u hollín, estuvieron expuestos al fuego seguramente al preparar alimentos con calor; igualmente, una serie de lascas sin huellas de utilización se asocia con la fabricación de artefactos líticos, la presencia de metates indicaría el procesamiento de alimentos. (Díaz, 2012, p. 26).

La identificación de las actividades domésticas podría ayudar a inferir estrategias económicas de la unidad doméstica, entre ellas la autonomía económica, la cual permitiría definir la unidad doméstica como autónoma, en la cual no hay especialización y se produce todo lo que consume (Dever, en comunicación personal, 2020). Por el contrario, las viviendas con interdependencia económica (donde las unidades domésticas no son autosuficientes) probablemente requerían el fortalecimiento de las instituciones jerárquicas que facilitan el intercambio ordenado y minimizan los conflictos sociales internos, por lo que alentaría las estrategias productivas y la producción sería mayor, ya que tendrían que cumplir con pagos excedentarios sociales –fabricación o elaboración de un bien que sobra una vez satisfecha la demanda–. Además, esta interdependencia se encasillaría en una estrategia productiva altamente diversificada a tiempo parcial, haciendo que los bienes o servicios que requieren un alto grado de especialización o inversiones de tiempo concentrado fueran menos probables de ser producidos (Murillo y Martín, 2017, p.104).

Esta interdependencia genera prácticas de consumo dentro de la unidad doméstica. Bianchi (2007) las define como “la acción y/o efecto de la adquisición de un bien determinado, la cual implica un espacio de diferenciación y distinción entre individuos y grupos en la interacción social” (p. 76). Estas prácticas de consumo conllevan a que posiblemente se generen redes de

intercambio que juegan un papel fundamental en la estructura organizativa económica dentro de una sociedad, ya que desarrolla redes de intercambio de productos entre un grupo y otro a corta y larga distancia según objetos y materias primas diversas (Patiño, 2016). Desde los años 1996 se han llevado a cabo trabajos en México, Norteamérica, Europa y África que han abordado las unidades domésticas y se han realizado desde diferentes perspectivas interdisciplinarias donde la etnoarqueología, la química de suelos, los estudios sobre el fuego doméstico, los parásitos intestinales, la arqueobotánica (estudios carpológicos o de semillas y de frutos), los datos etnográficos, los análisis espaciales a partir de programas informáticos, la zooarqueología, han permitido muchas posibilidades de reconstrucción arqueológica de la vida cotidiana de las unidades domésticas en todo el mundo. A continuación, se mencionan solo algunos casos.

El trabajo realizado en el sitio arqueológico conocido como Los Amarillos Quebrada de Humahuaca, Jujuy, al noroeste de Argentina, se analiza el uso del espacio y la arquitectura de la vivienda prehispánica, a partir de una prospección y excavación en el área, durante los trabajos de prospección se identifica la presencia de terrazas, sugiriendo una modificación antrópica del paisaje, además de la ubicación de los sitios de vivienda sobre dichas terrazas; dentro de las actividades de la unidad doméstica se encuentran: la producción metalúrgica, textiles, producción lítica para uso de la vivienda (Taboada, Angiorama, 2003). Se realizó un estudio (Pool Cab, M.N. 2015) sobre la vida cotidiana de una vivienda prehispánica del periodo clásico al norte de Yucatán en México, reflejadas en sus actividades rutinarias, a partir de una excavación en área de diferentes unidades domésticas y la información etnográfica, además el investigador, a partir de los entierros que se realizaron dentro de la unidad habitacional se relacionó el parentesco de los habitantes de la vivienda, además de las enfermedades presentadas debido a la vida rutinaria de estos pobladores. El análisis de los 25 individuos encontrados bajo una estructura les permitió a los autores observar

cambios morfológicos y anomalías en los huesos que parecen relacionarse con las actividades de un grupo con cierta importancia social. La presencia de distintos metates y restos de cerámica y lítico indicó la producción para las actividades diarias de la vivienda, además se encontró material correspondiente a actividades de escritura.

En el caso de Europa (Vela 1995), se comienzan a interesar por los estilos de vida de épocas prehistóricas y cómo era su vivienda a partir de la arquitectura y la arqueología, allí se da su primer acercamiento, se da una investigación en torno al problema de la vivienda y el espacio doméstico en prehistoria, abordándolo desde diferentes planteamientos teóricos y cómo se aplican diferentes metodologías interdisciplinarias. Al no tener una buena conservación de estos yacimientos y los problemas de interpretación de acuerdo con su estudio, se hace énfasis en la importancia de la etnoarqueología para el registro arqueológico, además se realizaron estudios a partir de una perspectiva etológica (estudio del comportamiento animal) para conocer más a fondo las viviendas de los primeros pobladores o sociedades nómadas, además de realizar un análisis constructivo de la vivienda prehistórica e igualmente la afectación medioambiental, socioeconómica y cultural. La investigación realizada en Izapa (Mendelsohn, 2019), México, se identifican tradiciones arquitectónicas de las cuales se relacionan con el material encontrado, identificando una serie de actividades domésticas a partir de análisis microbotánicos (fitolitos, granos de almidón), de estos estudios se obtiene información sobre la dieta y el procesamiento de alimentos, de este grupo prehispánico, además de actividades como procesamiento de arcillas, igualmente, se evidenció una especialización correspondiente a la producción artesanal al encontrar arcilla cocida y un rasgo posible de producción de la misma, indicando una especialización artesanal y patrones de intercambio.

Los trabajos arqueológicos enfocados en las unidades domésticas en Colombia han sido

abordados a partir de la diferenciación social y de la centralización política (Jaramillo, 1996, Langebaek 1995, 1997 y 2001, Langebaek y Espinosa 2000, Langebaek, Piazzini, Dever y Espinosa 2002, Quattrin 2002, Henderson y Ostler 2005, Obregón Cardona y Gómez 2008), además, del planteamiento de modelos de organización sociopolítica y de parentesco, los cuales se reflejan en la distribución de las unidades residenciales localizadas (Romano, 2005, Henderson y Ostler, 2009). Para Drennan (2002) en el Alto Magdalena, la especialización parece muy poco desarrollada. “En las familias del Alto Magdalena se desarrolló un patrón muy disperso, con unidades domesticas ubicadas en los terrenos donde la familia cultivaba” (p.132). Esto indica que las viviendas domesticas del alto Magdalena tuvieron una autonomía económica al encontrarse las viviendas dispersas, con áreas de producción agrícola.

Por otra parte, González (2007) examina la distribución de residencias con respecto a parcelas específicas de terreno agrícola en Mesitas, Cundinamarca, el área de estudio para evaluar el grado en el cual las residencias de alto estatus habrían tenido acceso preferencial a las tierras agrícolas más aptas. “La temporalidad y las diferencias entre residencias en su acceso a la tierra proporcionan la información necesaria sobre las relaciones entre los recursos agrícolas y las estrategias políticas en la comunidad de Mesitas” (p.44).

Llanos y Rodríguez (1993) investigaron las formas de las viviendas prehispánicas para la región Calima en los diferentes periodos; Analizaron diferencias entre las culturas que existieron en la región Calima como son: Ilima, Yotoco y posteriormente la cultura Sonso. Analizaron rasgos estilísticos en la cerámica, representación de viviendas, trabajo orfebre, asentamientos y entierros. Dentro de las actividades identificadas en la investigación se encuentra la agricultura, la producción cerámica, además del trabajo en oro con diferentes técnicas. Igualmente, la importancia del intercambio con otras áreas y el pago de obligaciones sociales por parte de la unidad doméstica.

Jaramillo (2008) realiza un intento de explicación a escala regional de los grupos humanos que se asentaron en la región del Cauca medio. El autor intenta acercarse a la discusión sobre las unidades domésticas y sobre las áreas prehispánicas de actividad, realizando una caracterización de las áreas residenciales a partir de las huellas de poste, basureros, fogones y depósitos para almacenamiento entre otros hallazgos, documentando las actividades específicas desarrolladas en las unidades domésticas como parte de la producción económica, social e ideológica.

La comparación de tres regiones en Mesitas (Alto Magdalena, Colombia), El Venado (altiplano cundiboyacense, Colombia) y Camutins (Marajó, Brasil) realizada por Romano (2017) se enfoca en la estructura de las unidades domésticas que intervinieron en la formación de las comunidades centrales que perduraron de un período a otro a pesar de los cambios políticos, económicos y sociales.

“Los cambios que esas unidades tuvieron para responder creativamente a las nuevas condiciones sociales de vida en comunidad fueron de orden demográfico; en particular, la inclusión de más miembros a cada familia y la progresiva formación de nuevas familias respondieron favorablemente a las exigencias políticas y productivas de la vida asociativa en comunidad, centrándose en la producción de alimentos; relacionados con actividades de caza, pesca y recolección” (Romano, 2017, p. 183).

1.2. Antecedentes regionales

La base de la economía doméstica de los pueblos prehispánicos que habitaron en el departamento de Nariño corresponde principalmente a la agricultura, aprovechando la alta fertilidad de los suelos y la diversidad de pisos climáticos que ayudaron a la variedad de productos cultivados, posibilitando el intercambio a corta y larga distancia, así como la diversidad de materias primas

con las que se interactuaba.

La geografía de la región determinó la ubicación y la densidad de estas poblaciones, Romoli (1978) ubica tres grupos al oriente: los Quillacinga de la Montaña, los Sucumbío y los Mocoa. En el sector occidental, constaba de tres secciones políticas: los Sindagua, los Barbacoas y el otro grupo estaban una parte los Sindagua y por grupos pequeños de los Taguantina o Chanbalic. En el sector central se encuentran los Pastos, Quillacingas y los Abad o Abades, los Pastos se asentaron en la hoya alta y media del río Guáitara. Los Quillacinga del sector central ocupaban la banda derecha del río Guaitara, los Abad lindaban al sur con los Pasto, y al norte con el río Patía y el río Guáitara de por medio. Los datos demográficos de 1558 se contaron en el distrito de Pasto 23.028 familias indígenas, de las cuales el 53,78% eran Pastos, 31,93% eran Quillacingas y el 14,29% eran Abades. La autora resalta que la información obtenida de la distribución de los pueblos corresponde a los escritos correspondientes a la colonia. En su mayoría la información proporcionada de estas poblaciones corresponde a Pedro Cieza de León, en la *Primera parte de la Crónica del Perú* en el año de 1553.

La información de los sitios domésticos prehispánicos se ha ido perdiendo debido a las prácticas agrícolas y la alta presencia de gaaquería en la región. Adicional a esto, son pocos los estudios arqueológicos realizados sobre unidades domésticas para la región de Nariño (Chávez, 1987, Groot 1991, Langebaek 2003, Patiño 2016, Uribe 1976). La primera investigación arqueológica relacionada con unidades domésticas corresponde a M. Uhle en 1928 y 1933, quien publicó sus estudios relacionados con las ruinas de Cuasmal o Huaca en la provincia del Carchi, al norte del Ecuador; registrando bohíos circulares y dentro de ellos tumbas prehispánicas con ajuar (Patiño, 2016, p. 4). En el trabajo de Uhle se describe la presencia de aterrazamientos para uso agrícola, característica que se presenta en el área de estudio de esta investigación.

La siguiente investigación sobre unidades domésticas fue realizada por María Victoria Uribe en la década de los 70 en el altiplano de Ipiales (1976), en la cual “se excavó un basurero denominado SL-2, consistente en una cavidad elíptica de 1.35 m. de diámetro en su parte más ancha por 1.20 m de profundidad” (p.70). En este depósito, Uribe encontró una alta concentración de material cerámico, algunos decorados y otros sin decorar. Los fragmentos decorados tenían diseños pintados, incisiones, figuras geométricas; mientras que los fragmentos no decorados tenían superficies alisadas, otros bruñidos y varios con hollín. Además de la cerámica, Uribe encontró material lítico en el basurero. Con base en el planteamiento de la autora, se podría inferir que hay un exceso de consumo de cerámica que podría indicar un posible pago social al presentar vasijas de uso doméstico y vasijas con alto grado de decoración posiblemente asociado a usos rituales o actividades que no corresponden con el uso doméstico.

En la excavación realizada por Bernal (2019) en Ipiales, en la vereda Santafé, se encontraron semillas, carbón, además de material cerámico correspondiente a vasijas usadas para cocinar o almacenar, estas, provenientes de basureros. Como ejemplo de intercambio, en uno de los basureros se encuentra material foráneo correspondiente a una semilla *Thevia peruviana* (Bernal, 2019).

Patiño (1995) realizó excavaciones de basureros correspondientes a contextos domésticos prehispánicos en diferentes zonas del departamento de Nariño, en la región de Consacá. La datación del material proveniente del basurero fue alrededor de 825 A.P. Igualmente, en los sitios de Aguapamba y El Retiro, al oriente de Pasto, Patiño identificó conjuntos de plataformas de tipo semicircular con talud; donde excavó material cerámico pintado, además de material sin decoración para uso doméstico. En las cercanías de la ciudad de Pasto en el municipio de Catambuco, en la vereda de Jongovito, Patiño (2016) localizó un basurero, en el cual el material

cultural se registró a una profundidad de 1.00 m en un estrato homogéneo de tierra parda suelta con un alto contenido de ceniza, junto con numerosos fragmentos de cerámica. También recolectó restos óseos de fauna y algunas semillas carbonizadas (Patiño, 2016), identificando actividades de caza y agricultura, además de la producción cerámica para el consumo propio de la vivienda.

Por otro lado, para Chávez (1985) las actividades domésticas prehispánicas para la región de Nariño específicamente en la hoya media del río Guáitara, se concentraban principalmente en “el uso del suelo para la agricultura, aprovechando las cercanías a las fuentes hídricas, con una orientación determinada por las pendientes de las montañas” (p. 56).

En las excavaciones realizadas en Tumbajina al noroeste de la ciudad de San Juan de Pasto, Nariño, se encontró un uso mixto entre un sitio doméstico y funerario en donde se descubren depósitos de desechos como cerámica utilitaria, fogones, tulpas con evidencia de exposición al fuego y basureros –material cerámico fragmentado–, encontrados en diferentes tumbas (Cadavid, 1989).

En una investigación realizada en siete municipios de Nariño (Iles, Ipiales, Cumbal, Pupiales, Córdoba, Pasto y Buesaco), Ana M. Groot registró once basureros y cinco sitios de vivienda (Groot, 1991). En el sitio Llanos de Cumbitara, municipio de El Rosario, ubicado en la margen occidental del Patía, cerca de la confluencia del río Mayo, Groot encontró un sitio de habitación importante. En este lugar se encuentra cerámica superficial dispersa por el terreno, abundantes restos de manos de moler y tulpa. Esto demuestra que los antiguos aborígenes irrigaban sus tierras a través de un acueducto que traía el agua desde el punto llamado "La Sierra" (Groot, 1991, p. 82). Hay una clara evidencia de la intensa actividad agrícola realizada por parte de las comunidades prehispánicas de esta región. En la vereda Capulí, al margen occidental del río Guáitara, Groot (1991) halló varios sitios arqueológicos. Estos se encontraban en una zona

caracterizada por un clima templado, el cual fue favorable para la producción de alimentos, especialmente el maíz.

Para la región de Nariño se observa que existe una relación de proximidad espacial entre los contextos funerarios y el doméstico, manejando una corta distancia entre uno y otro. Esto se puede apreciar principalmente en los sitios conocidos como “El Tablón”, al margen del río Guáitara. Grijalba (1937) asocia este sitio a un cementerio prehispánico, y el predio Las Tulpas –lugar que recibe el nombre porque se encontraron numerosas tulpas de arcilla– presenta características de un lugar de habitación con unas pocas casas aisladas y un conjunto de terrazas con muros de contención en piedra con fines agrícolas. En el sitio conocido como El Capulí sobre la carretera que va de Pasto a Ipiales, Groot (1991) registró varias terrazas escalonadas construidas en piedra como muros de contención, además realizó varios cortes exploratorios en el área de La Esperanza en diferentes terrazas encontrando material arqueológico, como cerámica fragmentada, artefactos líticos y de hueso, además de restos de fauna, evidenciando un área doméstica en las terrazas.

Uribe (1976) en un reconocimiento arqueológico realizado en el municipio de Iles, cuenca media del río Guáitara, identificó la presencia de terrazas escalonadas con muros de contención en piedra que fueron interpretadas como áreas de cultivo y uso de tipo doméstico, ubicadas en El Tablón, cercanas al margen del río, allí se encuentra el sitio de La Esperanza en el municipio de Iles, en el que:

(...) la economía de los antiguos pobladores de La Esperanza y el área circundante, como lo sugieren la presencia de terrazas, dependió de la agricultura. En el material cerámico de este sitio se encuentran fragmentos tiznados de platos planos sin borde, conocidos en la región como “cayanas”, utilizados probablemente para preparar alimentos a base de maíz.

Junto con los productos agrícolas debieron equilibrar su dieta con la caza, a juzgar por el número de huesos que se encontraron en la excavación, además, dentro de las herramientas líticas halladas se cuenta con raspadores, raederas, lascas utilizadas y perforadores para la preparación de sus alimentos y para la ejecución de otras actividades cotidianas. (Groot, 1991, p. 85).

La economía política estaba reflejada en la producción excedentaria para el pago de obligaciones sociales ya que al ser pueblos demográficamente numerosos estaban sujetos a un principal, ya que habría una estructura social y política compleja (Patiño, 2016).

Una de las principales características de la arqueología nariñense corresponde a la falta de investigación sobre contextos domésticos. La mayoría de los estudios están enfocados en basureros prehispánicos y al no evidenciar la presencia de huellas de postes, no hay un enfoque sobre temas como producción excedentaria, autonomía económica, o pago de bienes sociales, los cuales merecen un estudio más detallado para la comprensión de las dinámicas que se dieron en esta región.

Dentro de la estructura organizativa de las unidades domésticas de esta zona se observa la ejecución de diferentes actividades en las viviendas prehispánicas, la producción agrícola reflejada en aterrazamientos aptos para este fin, además de la importancia que tuvieron las redes de intercambio con las sociedades de la costa pacífica y el piedemonte amazónico.

1.3.Terrazas en piedra

Al iniciar esta investigación arqueológica uno de los principales intereses de la exploración fue la localización de sitios de vivienda y basureros, pero dado que la intensa actividad agrícola desarrollada en el altiplano nariñense ha provocado la desaparición de ruinas de construcciones

prehispánicas fue necesario tratar de localizar cualquier evidencia que informara sobre los asentamientos precolombinos de la región.

Entre estas evidencias se encuentran la presencia de terrazas en piedra en la zona de los márgenes del río Guáitara, que sugieren una ocupación humana del sector y prácticas agrícolas intensivas (Groot, 1991, Bernal, 2019). Estas terrazas encontradas en el área de estudio son un indicador de las actividades económicas de un grupo social esto se debe a que:

Agricultural terracing —created in response to the topographical, hydrological, and edaphic conditions associated with sloping terrain— represents one of the pre-eminent infrastructural innovations of the pre-industrial era. Ancient agronomists developed terrace technologies to suit a wide variety of environments in world..., an enduring alteration to the natural environment that in some way enhances longterm production. Large-scale terrace construction made it possible to support larger populations, and, in many cases, may be associated with greater degrees of political hierarchy and centralization (cf. Marcus and Stanish 2006). ... Agricultural terracing has been the subject of extensive archaeological interest in the Andes, due not only to all of the aforementioned reasons, but also because of its extraordinarily visible presence in this mountainous landscape. (Guengerich y Berquist, 2020, p. 153).

Las terrazas en piedra han sido interpretadas como espacios donde se realiza una de dos actividades: la ubicación de la vivienda o la producción agrícola (Serje, 1984, Jaramillo, 2008, Patiño, 2015, Guengerich y Berquist, 2020). Aunque algunos autores (Groot, 1991, Uribe, 1976) coinciden en que cumplen las dos funciones. Identificarlas en el registro arqueológico no es tan fácil. Uno de los criterios para identificar un área de cultivo y uno de actividad lo propone Jaramillo (2008) en el complejo Tesorito, donde la textura de los suelos es un indicador del uso. En los

lugares en los cuales probablemente hubo agricultura prehispánica, los suelos presentan una textura arenosa- franca. El autor interpreta el área de actividad como una zona de pisoteo en la cual las personas “muelen” las arenas y gravillas, y realizan aportes de materiales finos –limos y arcillas–, provenientes de fuera del área –tal como arcillas para alfarería y otros–, haciendo que la textura de los suelos no sea tan gruesa como las de las áreas cercanas (Jaramillo, 2008, p. 18).

La investigación desarrollada por Guengerich y Berquist (2020) se desarrolló con el propósito de estudiar tres tipos de terrazas que se encuentran en la región de Chachapoyas, al noreste de Perú. El cual el área de estudio presenta características geomorfológicas con terrenos accidentados y con alta precipitación. Los investigadores observaron la modificación del terreno para sistemas de drenaje del agua, mejorando la funcionalidad de las terrazas. Esto indica que generaron un avanzado desarrollo del sistema agrícola, evitando la erosión del suelo y creando superficies planas para el cultivo (Guengerich y Berquist, 2020, p. 154).

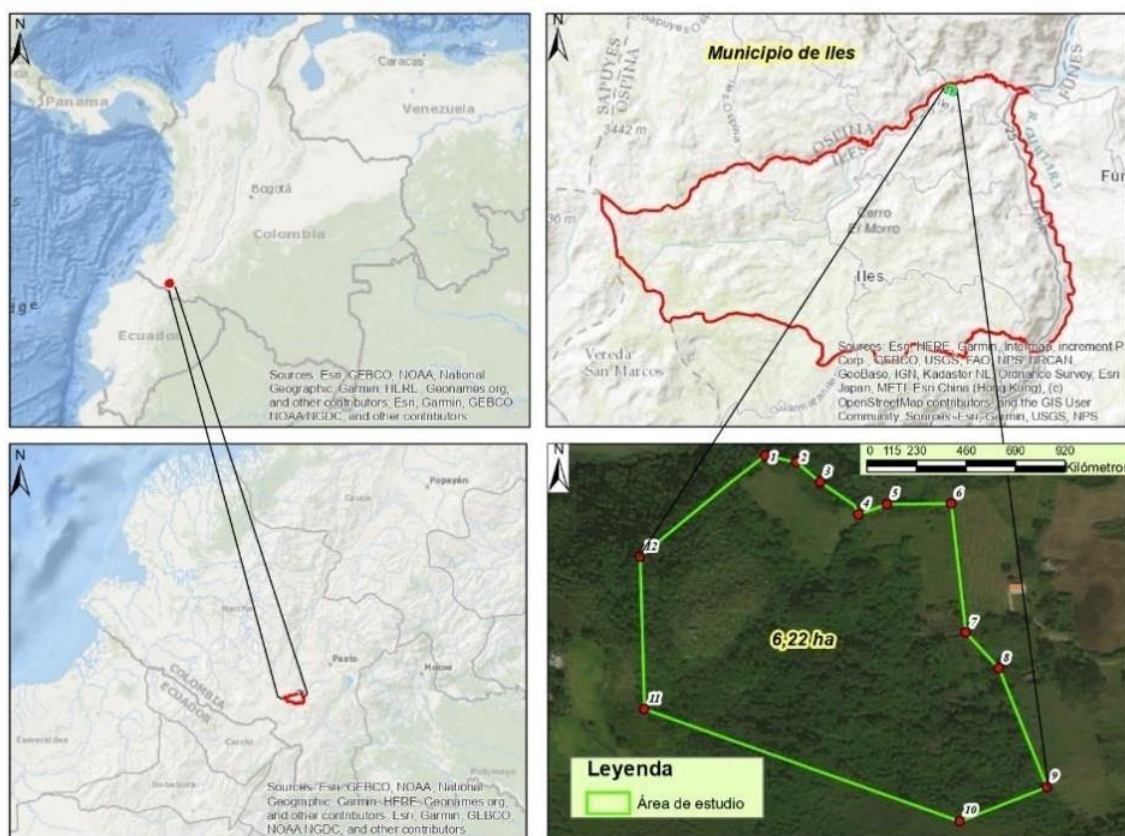
En todo el valle del Sibundoy, en el Putumayo, especialmente en los municipios de San Francisco, Santiago y Colón, se observa un significativo sistema agrícola precolombino en desuso, basado en terrazas o andenes. Es probable que el uso de la piedra en este tipo de arquitectura no haya sido necesario, debido a la poca erosión y alta impermeabilidad de los suelos arcillosos y fértiles de la región del valle de Sibundoy (Patiño, 2015, p. 15).

En inmediaciones de las quebradas del río Guáitara, Bernal (2011) buscó terrazas que permitieran apreciar la potencial presencia de vestigios arqueológicos. En tal selección buscó zonas fisiográficas parecidas en las bandas norte y sur del río Guáitara, con el fin de comparar el uso que los grupos prehispánicos pudieron hacer del espacio, teniendo en cuenta que el cañón del río es una barrera natural importante que pudo influir en la ocupación de la región (2011; p. 24). Como se indicó anteriormente para la zona andina se observa la presencia de terrazas para el

aprovechamiento agrícola. Este tipo de terrazas se observaron en el área de estudio, indicando como las sociedades del pasado que habitaron esta zona, aprovecharon y modificaron el medio para realizar una de las actividades más extensivas, la cual corresponde a la producción de alimentos.

2. Capítulo II. Localización del área de estudio y características del sitio

El área de estudio presenta un área de 6,22 ha y se encuentra ubicada en la vereda El Porvenir, en el municipio de Iles, departamento de Nariño. En este capítulo se describe la geología y geomorfología del sitio.



Mapa I. Mapa geográfico de Colombia, departamento de Nariño, municipio de Iles y área de estudio.
Fuente: Manuel G. Leyton (SIG)

Respecto a la geología, la región andina nariñense corresponde a un sistema complejo de formaciones volcánicas, con diferentes altitudes a lo largo del departamento. Patiño (2016) describe la geomorfología de esta región como

(...) un extenso espacio geográfico originado por una compleja formación volcánica cuaternaria, que con el tiempo fueron conformando varios altiplanos fértiles delimitados

por los caudales de importantes ríos que descienden al Pacífico por la vertiente occidental de los Andes o por la región oriental al Amazonas. En la región sur cerca de la frontera con el Ecuador sobresalen por encima de los 4.000 m.s.n.m. los volcanes de Chiles, Cumbal y Azufra, los altiplanos vecinos fértiles y fríos que se forman corresponden a las regiones de Carchi (Ecuador), Ipiales, Guachucal y Túquerres en Colombia, donde se asientan múltiples comunidades campesinas y étnicas pasto con sus respectivos resguardos. (p.1).

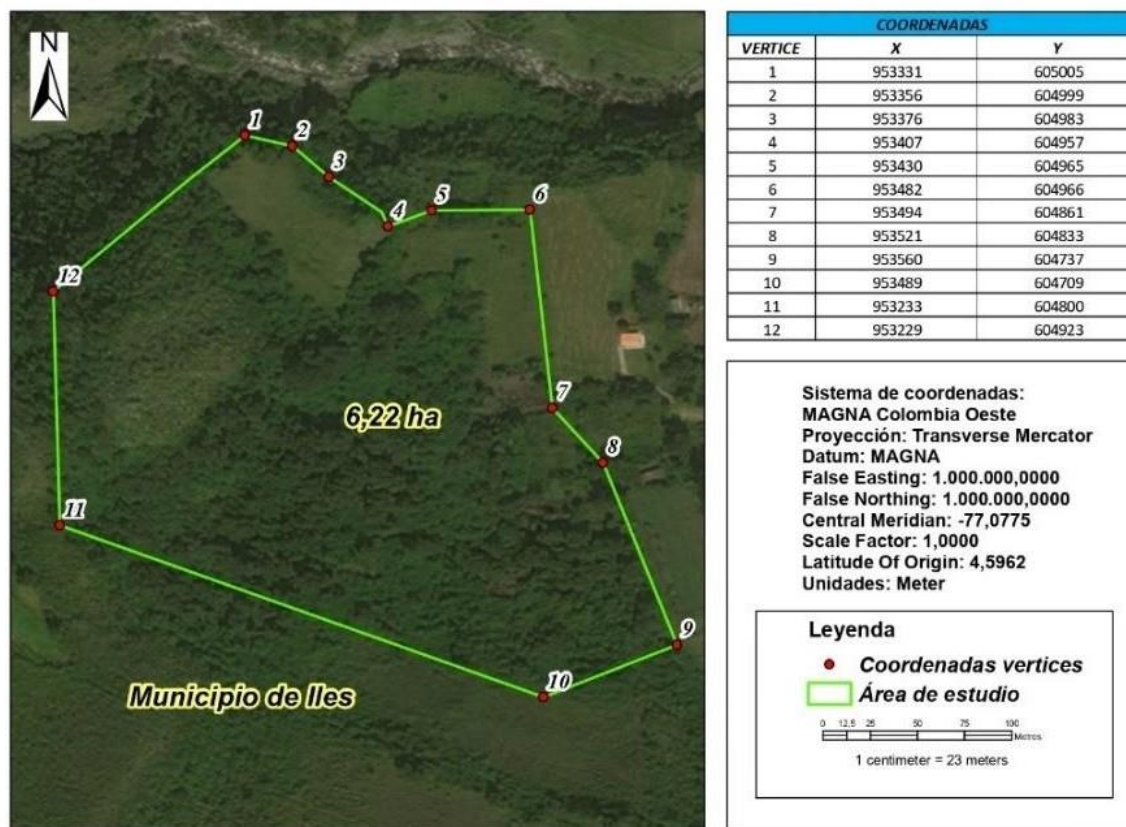
De acuerdo con Bernal (2019) la geomorfología de la zona alrededor del cañón del río Guáitara, se conforma de

(...) terrazas formadas por materiales volcánicos y la acción erosiva tanto del río como de sus quebradas tributarias que bajan del volcán. Se encuentran áreas planas vecinas a un curso de agua muy importante, como lo es el río Guáitara y de tantas quebradas que bajan de las montañas para desembocar en el río. La actividad agrícola de la zona principalmente corresponde a cultivos de maíz, frijol, café, cebolla, entre otros, está determinada por el aprovechamiento de minifundios. (p. 199).

El área de estudio corresponde a un plano coluvial con un área de 6,22 ha, con una altitud de 1700 msnm, con baja presencia de infraestructura moderna, aunque se evidencian casas dispersas y un amplio uso del suelo para actividades agrícolas.

El uso actual del suelo en el área de estudio es la agricultura de cebolla y pimentón con arado manual y la ganadera vacuna de tipo extensivo. Dichas adecuaciones se realizan mediante arado, ya sea por acción mecánica o animal. Otro recurso frecuentemente utilizado es la aplicación de fuertes agroquímicos con el fin de mejorar resultados en los cultivos. Estas condiciones del suelo afectan considerablemente el material arqueológico ya que son suelos removidos constante

durante décadas.



Mapa 2. Área de estudio y tabla de coordenadas planas de los vértices.
Fuente: Manuel G. Leyton (SIG)

El área de estudio se escogió por su cercanía a una fuente hídrica como lo es el río Sapuyes, además de ser una zona con presencia de terrazas para la agricultura y por su relación con trabajos de arqueología preventiva hechos en la región. Estas alteraciones antrópicas como los aterrazamientos en piedra generan cambios en los sitios, factores a los que se suman las características geomorfológicas del lugar, cuyos desniveles topográficos facilitan la erosión de la superficie por lluvias que forman escorrentías, las cuales descienden de las partes altas, desplazando las partículas liberadas o desprendidas del suelo. Adicionalmente, la construcción de la antigua vía que conduce a Iles, en el año de 1936, provocó la caída de material rocoso de las partes altas en la mayoría del sitio, de las 6 ha que corresponden al área de estudio.



Figura 1. Perfil expuesto cercano al sitio de excavación, donde se observa la formación del sitio.
Fuente: Propia.

3. Capítulo III. Trabajo de campo

En este capítulo se describen las actividades de prospección y excavación arqueológica desarrolladas en el municipio de Iles, vereda El Porvenir.

3.1. Prospección en El Porvenir

El área de estudio se dividió en cuadrículas de 20 m x 20 m y dentro de cada una de ellas se proyectó la excavación de un pozo de sondeo de 40 x 40 cm. En total se proyectaron 165 cuadrículas; en algunos casos no se pudo lograr los muestreos debido a la geomorfología de la zona por lo que la ubicación de algunos sondeos se desplazó a otro lugar más adecuado para su excavación. Los sondeos se realizaron en el centro de las cuadrículas.



Figura 2. Panorámica área de estudio. Municipio de Iles. El Porvenir. Octubre 2020.

Fuente: Dron, SIG. Juan Carlos Calvache

En el área de 6,22 ha. se excavaron 106 sondeos correspondiente al 64% de los pozos proyectados (ver mapa 3), debido a las condiciones del terreno que no permitieron realizar la

totalidad de los sondeos, ya que se presentó una geomorfología variada, con alta presencia de material rocoso en superficie y pendientes altas. De los 106 pozos de sondeo realizados se recuperó material arqueológico en once (10%). Los elementos recuperados correspondieron a fragmentos de cerámica (n=49) y elementos líticos (n=5), en los pozos 9, 25 y 84 se recolectó la mayor cantidad de material arqueológico (ver tabla 1). Se realizó una prospección intensiva alrededor de los dos pozos de sondeo que arrojaron presencia de material arqueológico (pozos 9 y 25).

La prospección intensiva consistió en la excavación de pozos de sondeo a 5 m del sondeo principal. Alrededor del pozo 9 se realizaron cinco sondeos (9A, 9B, 9C, 9D, 9E) para identificar y demarcar la posible presencia de un área doméstica. En el pozo 25 se realizaron ocho sondeos (25A, 25B, 25C, 25D, 25E, 25F, 25G, 25H) en los cuales no se encontró presencia de material arqueológico, descartando la realización de un corte alrededor de estos pozos (gráficos 1 y 2). En comparación, el pozo 84 se encuentra ubicado en una terraza de origen posiblemente prehispánico que no se ha visto tan afectada por las labores de agricultura. La profundidad del sondeo fue 90 cm, con un suelo de tonalidad pardo – oscuro. Además del material cerámico y lítico se encontraron fragmentos de arcilla cocida a una profundidad de 40 cm. Las condiciones de baja perturbación sugirieron la excavación de un corte en parte de la terraza, sobre el pozo 84, por esta razón se decide no hacer pozos de sondeos cada 5 m.

Los sondeos (ver anexo 2, Tabla de coordenadas planas de la prospección por pozo de sondeo) realizados fueron debidamente registrados en fichas en las cuales se describió la profundidad, la estratigrafía y sus respectivas coordenadas; igualmente, se georreferenció cada pozo de sondeo para su posterior ubicación en la cartografía del sitio. Cabe resaltar, que la mayoría de los pozos de sondeo realizados alcanzaron profundidades de máximo 110 cm.



Figura 3. Marcación de pozos de sondeo. Municipio de Iles. El Porvenir. Octubre de 2020.
Fuente: Propia.

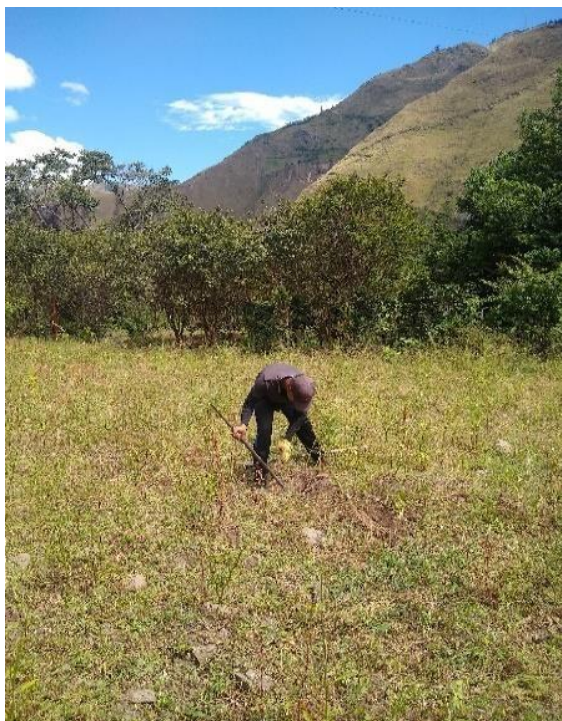
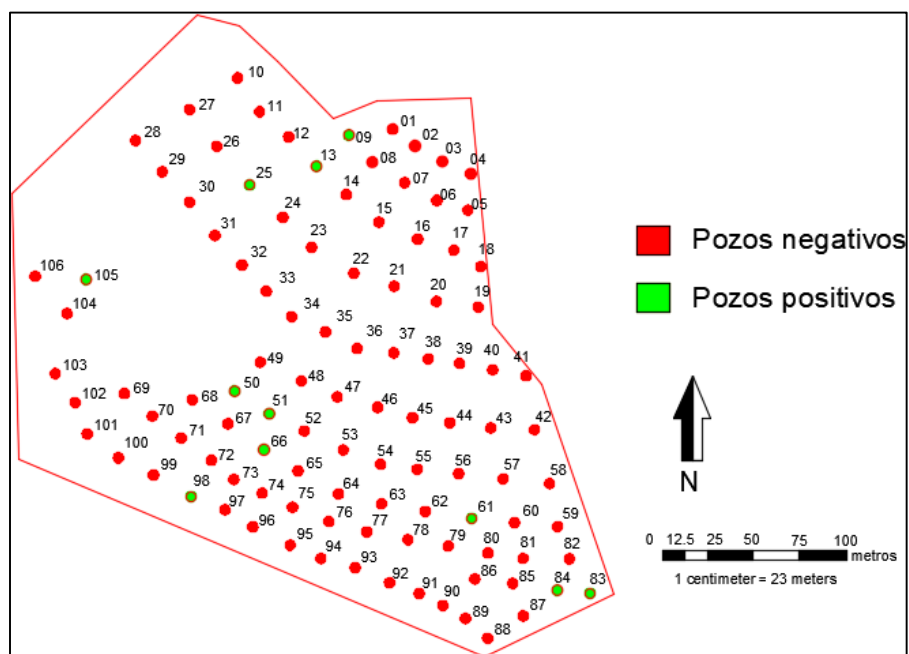


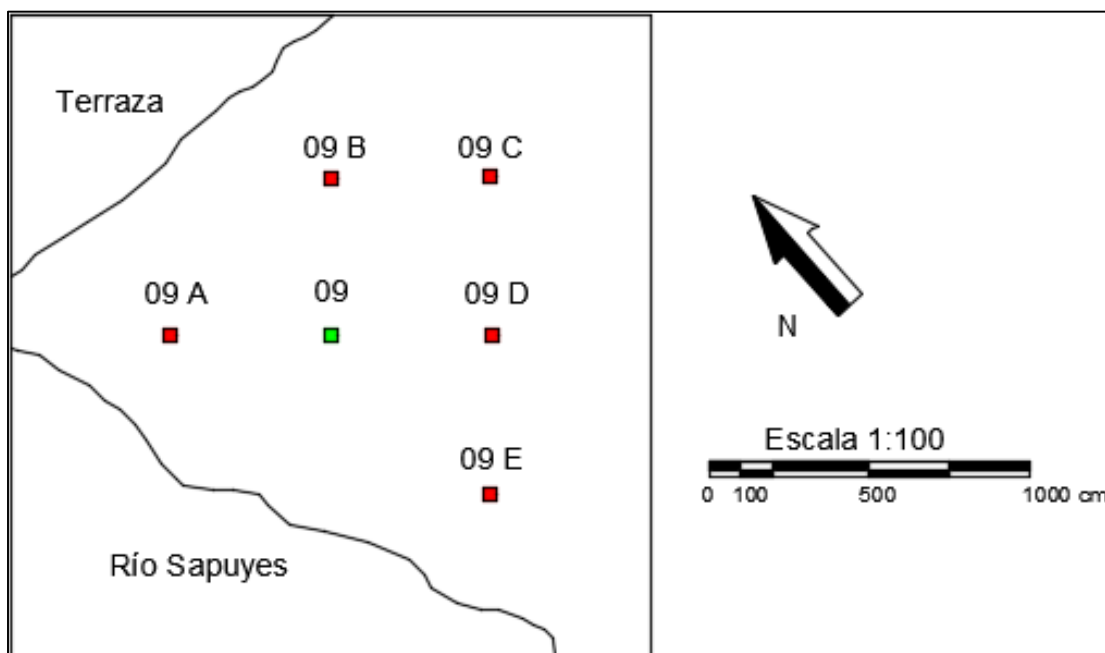
Figura 4. Realización de sondeos. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.
Fuente: Propia.



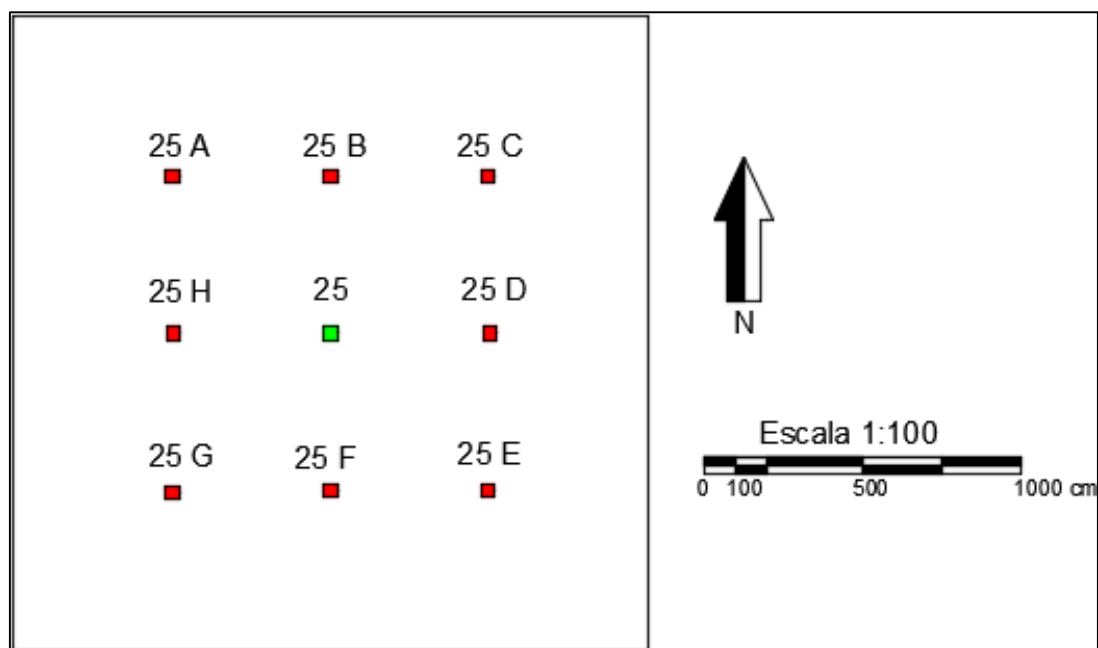
Figura 5. Pozo de sondeo 68. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.
Fuente: Propia.



Mapa 3. Distribución de los pozos de sondeo en área de estudio. Municipio de Iles. El Porvenir, octubre de 2020.
Fuente: Elaboración propia (BaseCamp/Garmin)



*Gráfico 1. Distribución de pozos de sondeo intensivos alrededor del pozo 9.
Fuente: Elaboración propia.*



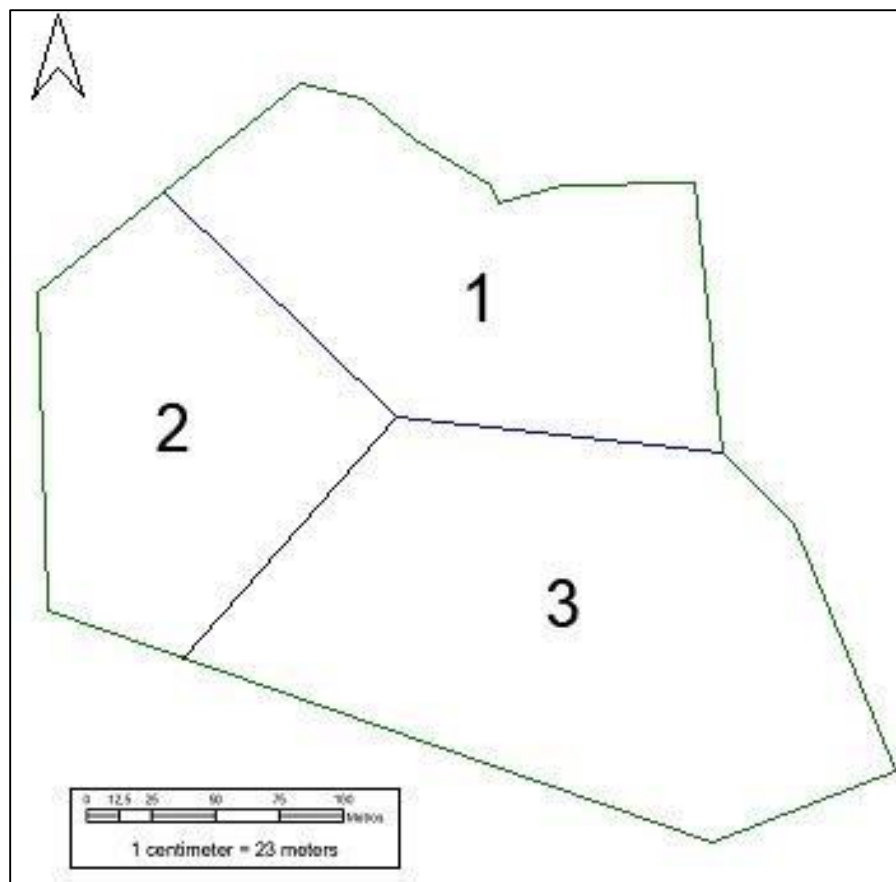
*Gráfico 2. Sondeos intensivos alrededor del pozo 25.
Fuente: Elaboración propia.*

Tabla de pozos positivos		
No. Pozo	Cerámica	Lítico
PS 9	8	0
PS 13	2	2
PS 25	10	0
PS 50	0	1
PS 51	3	0
PS 61	4	0
PS 66	4	0
PS 83	3	0
PS 84	11	2
PS 98	2	0
PS 105	2	0
TOTAL	49	5

*Tabla 1. Tabla de pozos positivos.
Fuente: Elaboración propia.*

3.2. Descripción de la estratigrafía

La información estratigráfica proporcionada por los muestreos evidencia un suelo perturbado por actividad antrópica actual en los primeros 30 cm, lo anterior a causa de la alta explotación del terreno con fines agropecuarios: en el predio se alterna áreas de cultivo, con pequeñas porciones destinadas a pastos para ganadería. A los factores antrópicos anteriormente mencionados se agregan también las características estratigráficas del sitio, relativamente homogéneas, caracterizada por variaciones tanto en texturas como en tonalidades de suelo, específicamente en las áreas más inclinadas.



*Mapa 4. Mapa de la distribución del suelo.
Fuente: Elaboración propia.*

En el área 1, el suelo es usado para la agricultura actual, cosechas de arveja, maíz, cebolla, etc. En el área 2, el suelo es rocoso producto de la erosión, sin intervención debido al alta pendiente. En el área 3 se encuentran un suelo usado para la agricultura, pero sin intervención desde hace 20 años, sin mucha perturbación por agentes modernos. En la figura 11 se observa el comportamiento general de la estratigrafía en el área de estudio, el primer estrato corresponde a un suelo limo-arenoso con color marrón oscuro, (Munsell 5YR 3/4 color tomado de la Munsell Soil Color Charts). El segundo estrato tiene un color marrón amarillento (Munsell 10YR 5/8) de textura limosa y por último el estrato 3 con color gris pardo (Munsell 10YR 6/1) con una textura bastante arenosa y con presencia de material rocoso de diferentes tamaños.

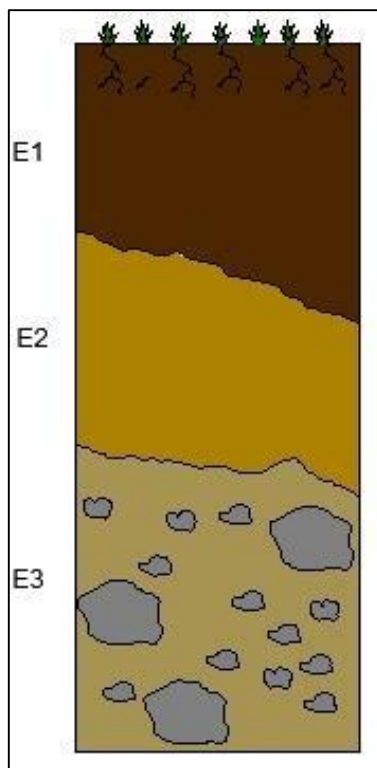


Gráfico 3. Estratigrafía general evidenciada en los sondeos. Los horizontes presentan una pendiente debido a la geomorfología de la zona.
Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la prospección con pozos de sondeo no mostraron zonas con alta densidad de material que fueran coincidentes con algún basurero. Sin embargo, y debido a que la mayor cantidad de material arqueológico se encontró en el pozo de sondeo 84, se decidió realizar un corte estratigráfico de 2 x 5 m, en el área donde se excavó dicho pozo de sondeo sobre una de las terrazas. Al no encontrar un basurero propiamente dicho, se consideró que la forma y el tamaño del corte podría permitir obtener una muestra significativa de materiales con los cuales se podría hacer inferencias sobre el tipo de actividades domésticas.

3.3. Excavación en área en El Porvenir

Se decide realizar una excavación parcial que abarque el área de dispersión de las actividades domésticas, por lo que se estableció realizar una excavación de 2 x 5 m abarcando el pozo de

sondeo que presentó mayor cantidad de material arqueológico, (PS-84) la excavación se realizó verticalmente, por niveles artificiales cada 10 cm, y en términos horizontales la excavación se realizó dividiendo el área de excavación en unidades de 1m².



Figura 6. Descapote y cuadrícula. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.



Figura 7. Actividad de excavación. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

3.4. Proceso de excavación

El inicio de la excavación se dio con un emplazamiento del corte con dimensiones de 2 x 5 m, con una dirección de oeste a este en su eje más largo, sobre una de las terrazas, en el pozo 84, ubicado entre la cuadrícula A3 y B3 (figura 8) el cual contuvo mayor cantidad de material en comparación de los demás sondeos (ver tabla 3). En la excavación se obtuvieron materiales cerámicos, líticos, macro restos (semillas) y arcilla cocida.

En el corte se codificaron las unidades usando un sistema alfanumérico, con letras A y B para las unidades dispuestas de Oeste a Este y números del 1 al 5 para las unidades de norte a sur (gráfico 4).

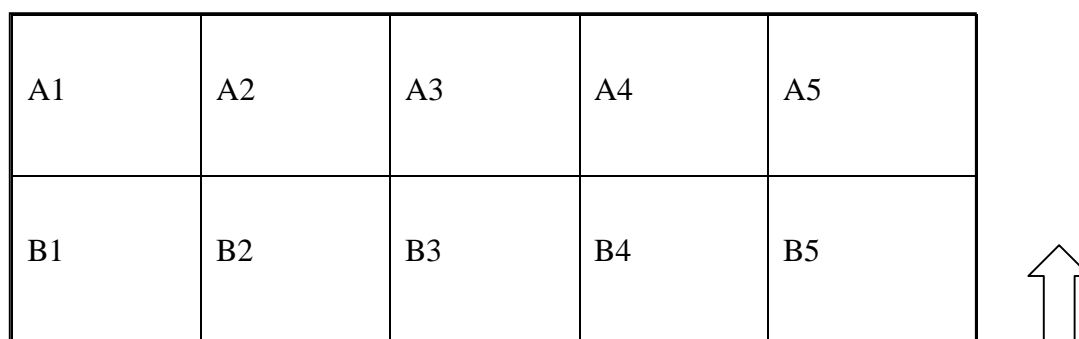


Gráfico 4. Distribución del corte. Dimensiones: 5 x2 m. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 8. Corte de 5x2 m. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.

Fuente: Propia.

A continuación, se presenta una descripción de los suelos y distribución de materiales por cada uno de los niveles artificiales.

3.4.1. Nivel 1: 0-10 cm. Estrato 1

En este nivel se observó una capa húmica en todo el corte. Hay presencia de material arqueológico tanto cerámico como lítico. Se observaron rastros de quema del suelo en los últimos años. Las raíces son gruesas debido a la presencia de árboles; los dueños del predio indican que no se ha cultivado en los últimos 50 años. El material rocoso es bajo, se encontraron rocas grandes en superficie debido al rodamiento de partes altas, el suelo presentó grano fino y grueso, junto con material rocoso pequeño. Este material arqueológico se encontró disperso y en baja cantidad.



Figura 9. Corte. Nivel 1. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.

Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro
A1	0	1	0
B1	1	0	1 arcilla cocida
A2	0	3	2 arcilla cocida
B2	0	1	1 arcilla cocida
B3	1	2	1 arcilla cocida
B4	1	0	2 arcilla cocida
TOTAL	3	7	7

Tabla 2. Cantidad de material del nivel 1.

Fuente: Elaboración propia.

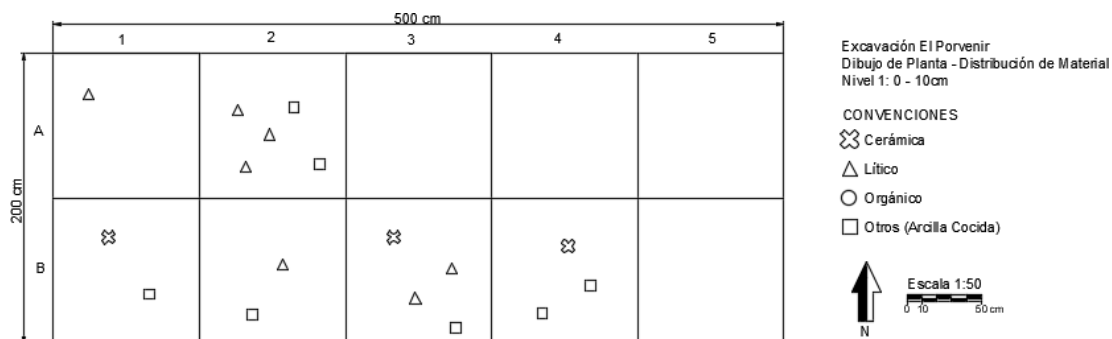


Gráfico 5. Distribución de Material Nivel 1.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.2. Nivel 2: 10-20 cm. Estrato 1.

El suelo continúa presentando una tonalidad pardo-oscura, con humedad media baja. Se observa material rocoso fino, materia orgánica, raíces finas y gruesas. Se recolectó material cerámico y lítico presente en el nivel, el cual se encontraba disperso en el corte, además se observa la presencia de pedregosidad en el nivel, con rocas de diferentes tamaños.



Figura 10. Corte. Nivel 2. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.

Fuente: Propia

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	2	0	4 arcilla cocida	
B1	6	1	2 arcilla cocida	
A2	3	1	1 arcilla cocida	
B2	4 (1 borde)	1	3 arcilla cocida	1 diagnóstico
A3	3 (1 borde)	2	0	1 diagnóstico

B3	1	0	1 arcilla cocida	
A4	0	1	0	
B4	3	3	1 arcilla cocida	
TOTAL	22	9	12	

Tabla 3. Cantidad de material del nivel 2.
Fuente: Elaboración propia.

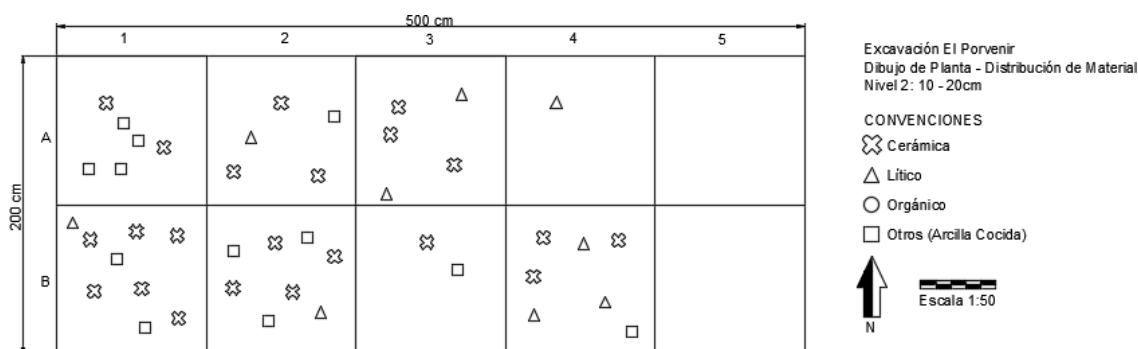


Gráfico 6. Distribución de material Nivel 2.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.3. Nivel 3: 20-30 cm. Estrato 1.

Suelo de textura limo-arcillosa, con humedad media, de tonalidad pardo- oscura. Presenta actividad radicular, con raíces finas y gruesas. La compactación del suelo es baja, con una capa orgánica presente. La pedregosidad en el suelo es alta, con rocas de diferentes tamaños. Se observa la presencia de lombrices y escarabajos. El material arqueológico recuperado en este nivel se describe en la tabla 4.



Figura 11. Corte. Nivel 3. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro
A1	3	0	0
B1	1	0	1 arcilla cocida
A2	3	3	0
B2	1	1	0
A3	1	1	1 arcilla cocida
B3	1	0	2 arcilla cocida
A4	2	1	0
B4	5	0	1 arcilla cocida
A5	0	0	1 arcilla cocida
B5	1	0	2 arcilla cocida
TOTAL	18	6	8

Tabla 4. Cantidad de material del nivel 3.

Fuente: Elaboración propia.

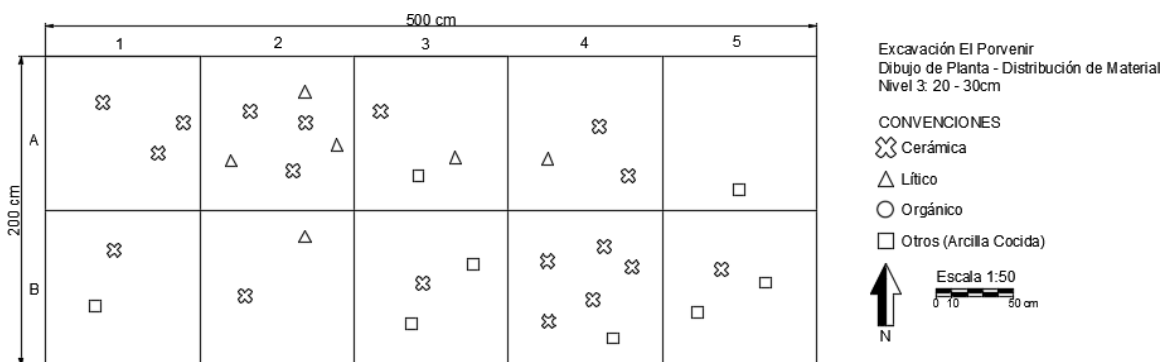


Gráfico 7. Distribución de material. Nivel 3.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.4. Nivel 4: 30-40 cm. Estrato 2

En este nivel se observa un suelo con textura limo-arcillosa con tonalidad pardo-oscura, humedad baja-media, con alta actividad biológica y radicular consecuente a la presencia de monte y árboles nativos presentes en la zona. La compactación del suelo es baja, con presencia de material rocoso de tamaño mediano y pequeño, se observa la presencia de material arqueológico en el nivel (ver tabla 5).



Figura 12. Corte. Nivel 4. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro
B1	6	0	0
A3	4	1	0
B3	2	2	0
B4	3	0	3 arcilla cocida
B5	2	0	0
TOTAL	17	3	3

Tabla 5. Cantidad de material del nivel 4.
Fuente: Elaboración propia.

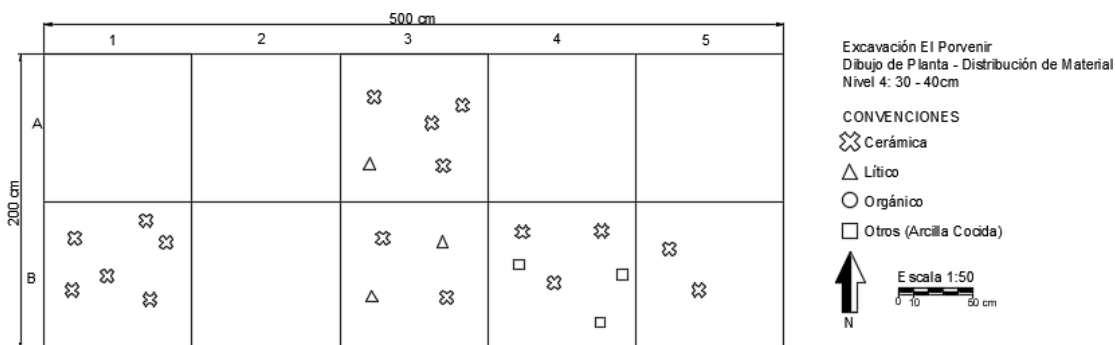


Gráfico 8. Distribución de material. Nivel 4.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.5. Nivel 5: 40-50 cm. Estrato 2

Para este nivel el suelo continúa presentando características correspondientes al estrato 2. El suelo tiene una textura limo-arcillosa, la cantidad de materia orgánica en el suelo es alta debido a la presencia de organismos vivos como lombrices y hormigas. La actividad radicular también es alta con raíces finas y gruesas. La compactación del suelo es baja, aunque aumenta la densidad de material rocoso presente en el nivel, además de observarse material arqueológico.



Figura 13. Corte. Nivel 5. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Elaboración propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	4	0	0	Micro fragmentos
B1	1	0	0	
A2	2	1	0	
B2	5	2	2 arcilla cocida	
A3	2	1	0	
B3	1	0	0	
A4	2	1	0	
B4	5	3	0	
A5	1	2	2 arcilla cocida	
B5	0	1	0	
TOTAL	23	11	4	

Tabla 6. Cantidad de material del nivel 5.
Fuente: Elaboración propia.

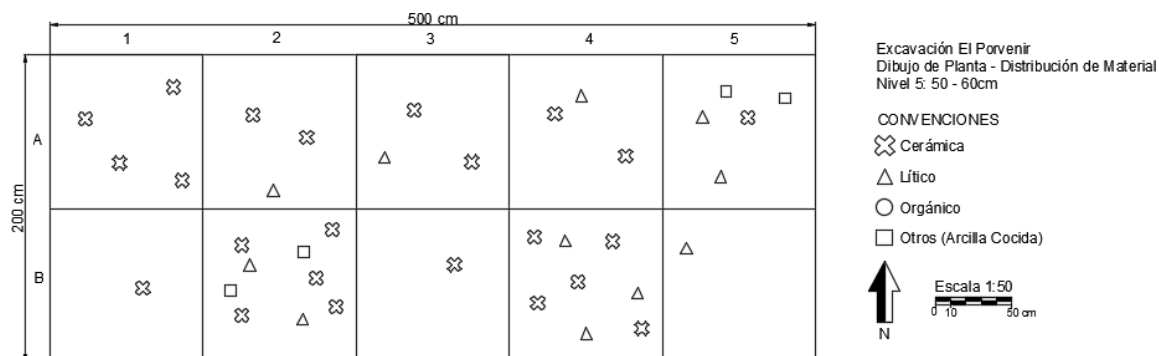


Gráfico 9. Distribución de material. Nivel 5.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.6. Nivel 6: 50-60 cm. Estrato 2

Presencia de material rocoso, granulado con textura de suelo limo-arenoso, con tonalidad pardo-claro, matriz de grano fino y grueso. El suelo presenta una tonalidad pardo-oscuro en las unidades A5-B5, con una humedad mayor, lo que indica una transición de suelo, además de aumentar el material rocoso, con presencia de rocas de tamaño medio, la actividad radicular aún sigue presente en el nivel, junto con organismos vivos.



Figura 14. Corte. Nivel 6. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	2	0	0	
B1	1	2	1 arcilla cocida	
A2	1	0	0	
A3	1	2	0	
B3	5	3	0	
B4	8	0	0	
A5		1	2 arcilla cocida	
B5	0	0	1 arcilla cocida	Bloque de arcilla con presencia de carbón
TOTAL	18	8	4	

Tabla 7. Cantidad de material del nivel 6.

Fuente: Elaboración propia.

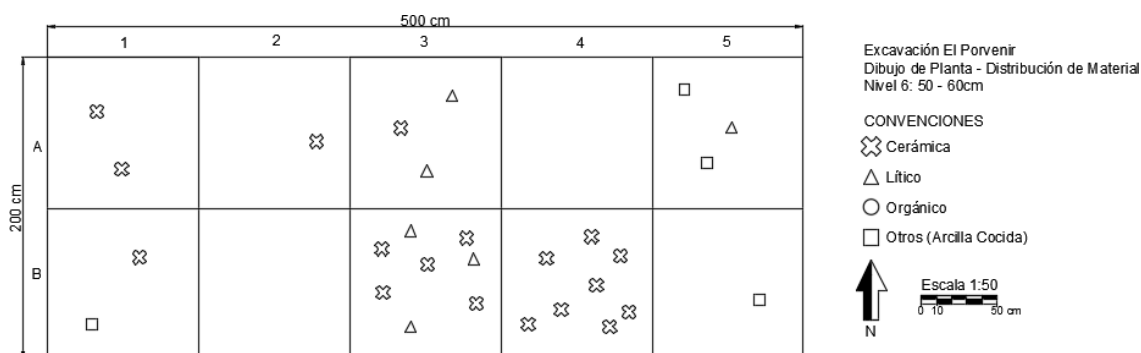


Gráfico 10. Distribución de material. Nivel 6.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.7. Nivel 7: 60-70 cm. Estrato 3

Vuelve a aparecer una tonalidad pardo-oscuro en todo el corte, con alta presencia de material rocoso, con una humedad media. El material arqueológico es muy bajo. El suelo es granular, de grano fino y grueso. Las unidades A1 y B1 parecen tener una estratigrafía diferente con tonalidad pardo-clara, con una compactación mayor, además la alta presencia de pedregosidad en dicha transición.



Figura 15. Corte. Nivel 7. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.

Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	3	1	0	
B1	1 (1 borde)	0	0	1 diagnóstico
A2	5	0	0	
B2	2	2	1 arcilla cocida	
A4	1	0	0	
A5	1	0	0	
B5	0	2	0	
TOTAL	13	5	1	

Tabla 8. Cantidad de material del nivel 7.

Fuente: Elaboración propia.

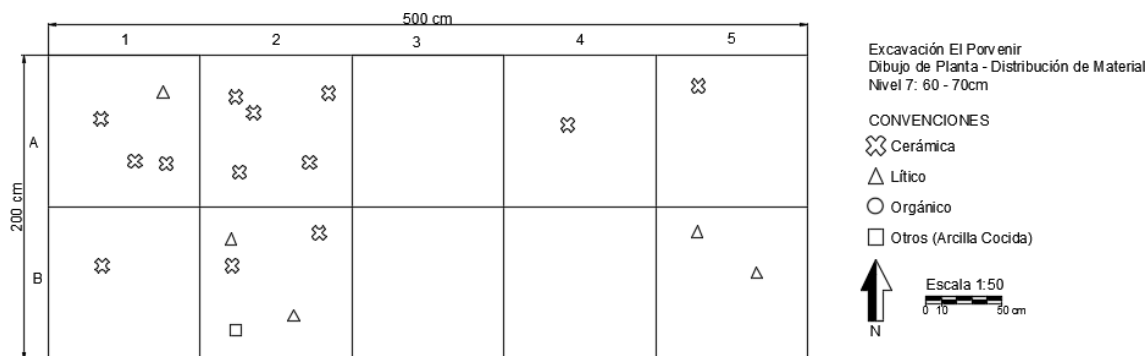


Gráfico 11. Distribución de material. Nivel 7.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.8. Nivel 8: 70-80 cm. Estrato 3

Suelo con tonalidad pardo-oscuro. En las unidades A5, B5, A4, B4 aparece un tipo de relleno, se trata de tierra suelta con presencia de material rocoso con piedras grandes y dispersas. Estas rocas hacen parte del proceso de construcción de las terrazas y logran realizar nivelación del sitio. Además, hay baja presencia de material arqueológico.



Figura 16. Corte. Nivel 8. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro
A1	4	2	0
B1	0	2	1 arcilla cocida
A2	2	0	0
B2	1	1	0
B3	0	4	2 arcilla cocida
A4	1	2	0
B4	2	0	0
TOTAL	10	11	3

Tabla 9. Cantidad de material del nivel 8.
Fuente: Elaboración propia.

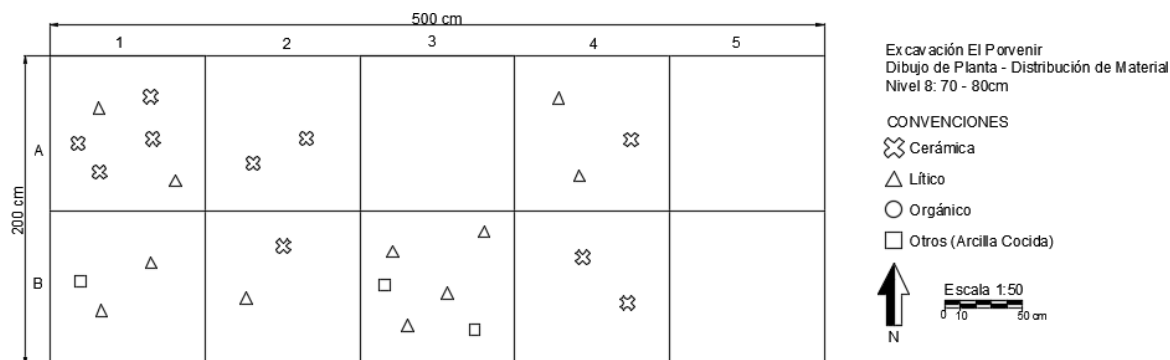


Gráfico 12. Distribución de material. Nivel 8.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.9. Nivel 9: 80 -90 cm. Estrato 3

Lo que podría definir este estrato es la alta densidad de material rocoso, se trata de rocas de diferentes tamaños, de tipo metamórfico. El suelo es de tonalidad pardo-oscuro con humedad media, granular de grano fino y grueso. La densidad del material arqueológico es muy baja, tan solo tres unidades presentan material. La unidad A5 presenta acumulación rocosa con piedras medianas, aún hay raíces gruesas y finas correspondientes a árboles.



Figura 17. Corte. Nivel 9. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	0	0	1 (Semilla)	Orgánico
B1	1 (borde)	0	0	1 diagnóstico
B2	1	0	0	
B3	0	0	1 arcilla cocida	
TOTAL	2	0	2	

Tabla 10. Cantidad de material del nivel 9.

Fuente: Elaboración propia.

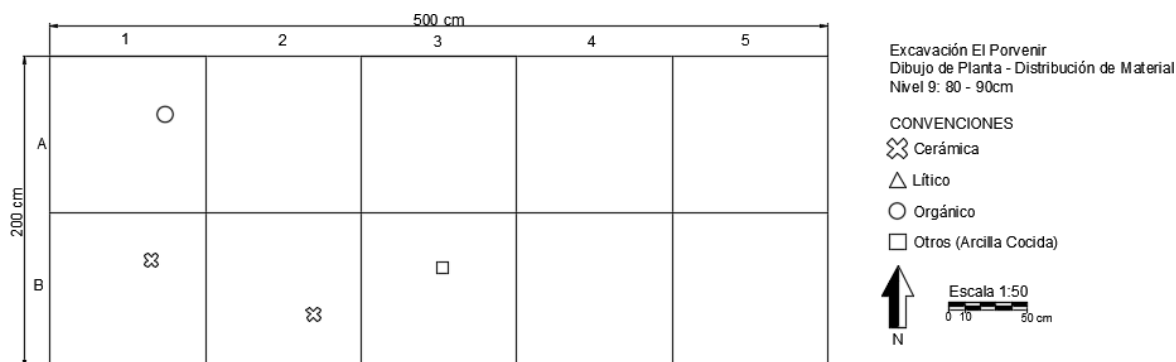


Gráfico 13. Distribución de material. Nivel 9.

Fuente: Elaboración propia.

3.4.10. Nivel 10: 90-100 cm. Estrato 3

En toda la línea A la cantidad de material rocoso es alta, con presencia de rocas de tamaños grandes y medianos. La cantidad del material arqueológico disminuye en gran medida, solo se identificaron cinco fragmentos aproximadamente. En la línea B no hay tanta presencia de material rocoso, hay raíces delgadas y gruesas; la unidad A5 se deja como testigo de la acumulación rocosa, para este nivel se clasifica en un estrato 3.



Figura 18. Corte. Nivel 10. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A2	3	1	0	
B2	2	0	0	
B3	1 (borde)	0	0	1 diagnóstico
A4	1	1	0	
TOTAL	7	2	0	

Tabla 11. Cantidad de material del nivel 10.
Fuente: Elaboración propia.

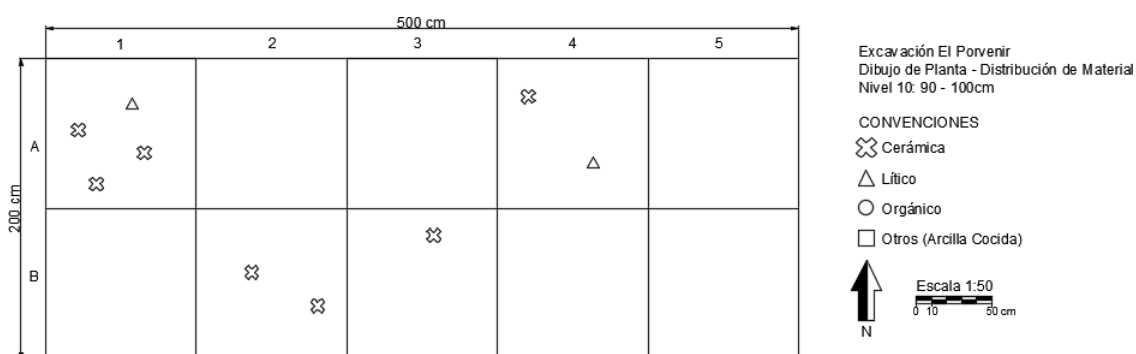


Gráfico 14. Distribución de material. Nivel 10.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.11. Nivel 11: 100-110 cm. Estrato 3

Este nivel presenta gran cantidad de material rocoso, con piedras de diferentes tamaños. A medida que va aumentando el nivel, en el proceso de excavación, aparecen rocas mucho más grandes. El suelo es de textura granular, de grano fino y grueso, con raíces finas, presencia de concreciones rocosas. La línea A presenta material rocoso en gran densidad con piedras de diferentes tamaños, la línea B presenta menos material.



Figura 19. Corte. Nivel 11. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

Cuadrícula	Cerámica	Lítico	Otro	Observaciones
A1	2	0	0	
B1	0	0	1 (semilla)	orgánico
TOTAL	2	0	1	

Tabla 12. Cantidad de material del nivel 11.
Fuente: Elaboración propia.

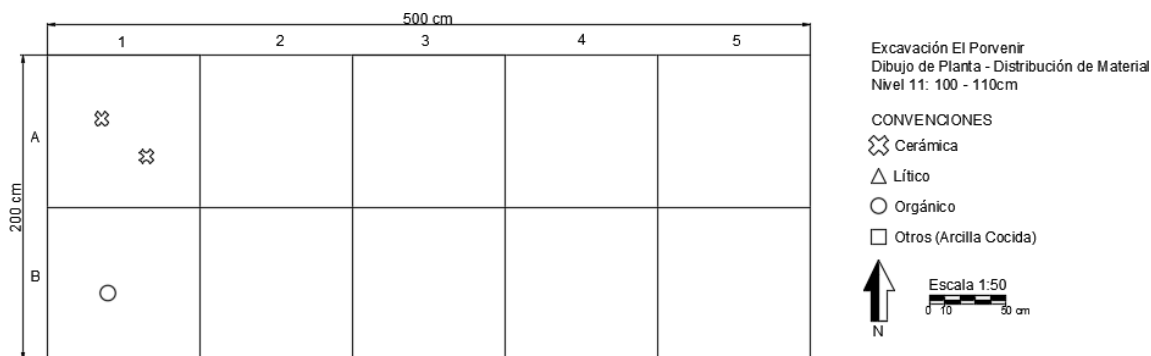


Gráfico 15. Distribución de material. Nivel 11.
Fuente: Elaboración propia.

3.4.12. Nivel 12: 110-120 cm. Estrato 3

Aparecen rocas mucho más grandes que dificultaron el proceso de excavación. No hubo presencia de material arqueológico, el suelo presentó una textura arenosa de tonalidad pardo-oscura con humedad y compactación altas.



Figura 20. Corte. Nivel 12. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

3.4.13. Nivel 13: 120-130 cm. Estrato 4

Alta densidad de material rocoso con piedras grandes y medianas, el suelo presentó una tonalidad pardo-oscuro con humedad media, la presencia de raíces es muy baja. El suelo es bastante suelto,

con composición arenosa y de una compactación baja. No hubo presencia de material arqueológico.



Figura 21. Corte. Nivel 13. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

3.4.14. Nivel 14: 130-140 cm. Estrato 4

El suelo presentó una tonalidad pardo claro con humedad media, con baja compactación y estructura granular. En este nivel se observó una alta densidad de material rocoso con piedras grandes y medianas. No hay presencia de material arqueológico.



Figura 22. Corte. Nivel 14. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

3.4.15. Nivel 15: 140-150 cm. Estrato 4

Nivel sin presencia de material arqueológico, por lo que se decide dejar el corte hasta este nivel debido a la alta densidad de material rocoso que dificulta el proceso de excavación. Este estrato posee una compactación alta, además de la alta densidad de material rocoso no permite llevar una excavación controlada. Presenta una tonalidad pardo-oscura de textura limo-arenosa.



Figura 23. Corte. Nivel 15. Vereda El Porvenir. Municipio de Iles. 2020.
Fuente: Propia.

TABLA DE RESULTADOS			
	Cerámica	Lítico	Otro
Total	135	62	44

Tabla 13. Tabla de resultados.
Fuente: Elaboración propia.

En síntesis, se excavaron 15 m³ en los cuales se identificaron cuatro estratos naturales: el primero representa la capa húmica, con una profundidad de 20 cm; el segundo estrato corresponde al suelo natural, el cual presenta una profundidad de 20 a 80 cm, presentando un grosor de 60 cm. El tercero presenta un grosor de 40 cm, y se ubica en una profundidad de 80 a 120 cm y, por último, se alcanza a visualizar un cuarto estrato a una profundidad de 120 a 150 cm, con un grosor de 30 cm.

En total se recolectaron 135 fragmentos cerámicos, 62 líticos, 2 semillas y 44 elementos de arcilla cocida sin ninguna forma, algunas de estas presentan hollín. El material arqueológico recuperado se encontró disperso en el corte, la mayoría de estos materiales se encontraron en el estrato natural dos. Al finalizar la excavación se realizan los correspondientes dibujos de perfiles (gráficos 16 y 17) definiendo la estratigrafía de la zona.

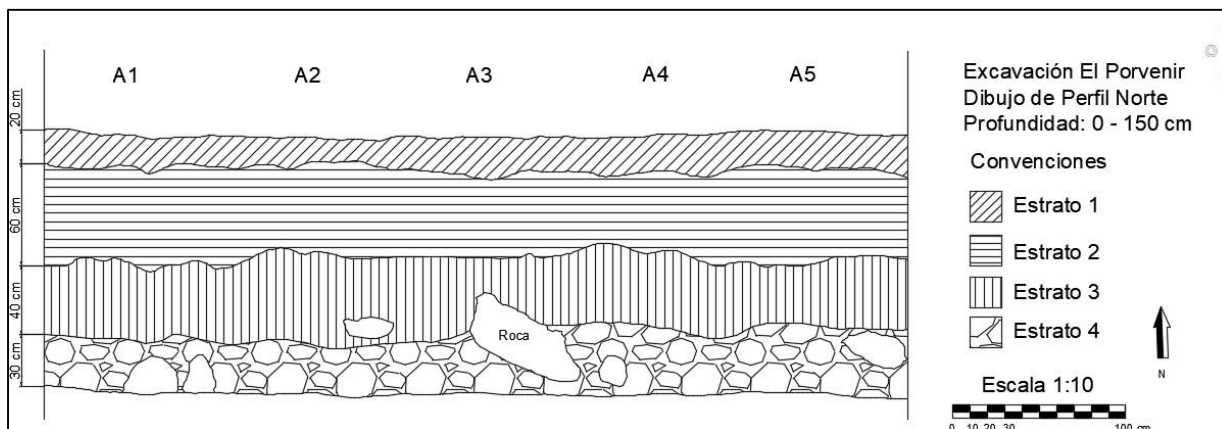


Gráfico 16. Dibujo perfil norte.
Fuente: Elaboración propia.

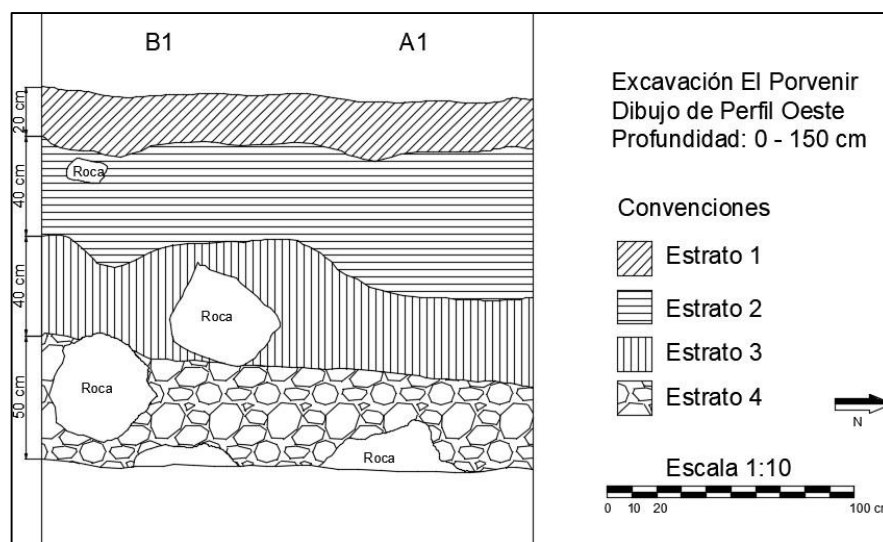


Gráfico 17. Dibujo perfil oeste.
Fuente: Elaboración propia.

3.5. Terrazas en piedra

Durante el desarrollo del trabajo de campo, se identificaron más de 105 terrazas cubriendo un área de 6,22 ha, la mayoría de ellas en casi total destrucción, tan solo 13 de ellas, con diferencias entre tamaños, presentan un estado bueno o regular. Se realizó un levantamiento topográfico sobre las terrazas con mejor conservación para identificar diferencias de tamaños entre ellas a partir de un modelado en 3d (gráficos 18 y 19). Igualmente, se encontraron escaleras de acceso a las estructuras.

De las otras 92 estructuras no es posible realizar una clasificación o un posible estudio debido al grave daño provocado a lo largo de los años, entre ellos: la construcción de la antigua vía, el despeje de zonas para la producción agrícola moderna y la construcción de casas actuales. Además, por fuera del área de estudio se encuentran otras terrazas, las cuales, se espera, sean analizadas en otras investigaciones.



*Figura 24. Terrazas en piedra sitio El Porvenir.
Fuente: Propia.*

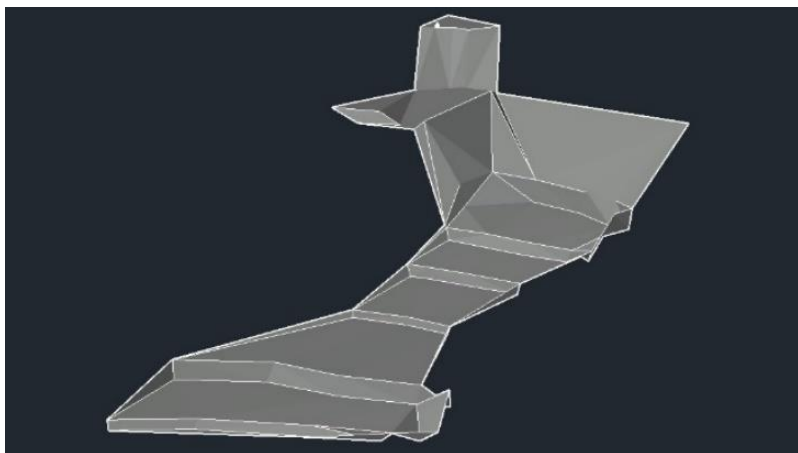


Gráfico 18. Modelo en 3d de las terrazas a partir de levantamiento topográfico.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 25. Terrazas en piedra, sitio El Porvenir.
Fuente: Propia.

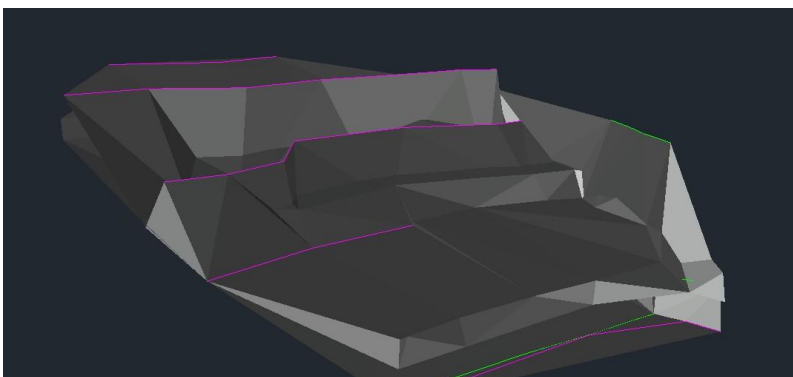


Gráfico 19. Modelo en 3d de las terrazas a partir de levantamiento topográfico.
Fuente: Elaboración propia.

Además, se encontró un antiguo canal prehispánico que cubre la parte alta de las terrazas y que desvía el agua de la cascada La Guingal. Este canal provee agua a las terrazas con relación a su pendiente y forma constructiva (Figura 26), como forma de irrigación.



*Figura 26. Canal de agua prehispánico.
Fuente: Propia.*

4. Capítulo IV. Laboratorio y análisis de material

Con el fin de resolver las preguntas de investigación, los materiales recolectados en la excavación fueron procesados, analizados y clasificados de acuerdo con una serie de parámetros que dan cuenta de las actividades domésticas de esta vivienda. La clasificación fue realizada para identificar: a) materia prima (cerámica, líticos, orgánicos), b) atributos morfológicos, estilísticos y tecnológicos, y c) Uso-función de los materiales. Además, se recolectó otro tipo de material, como macrorrestos.

4.1. Metodología de clasificación de cerámica

Posterior a la realización de los trabajos de prospección y excavación, se iniciaron los trabajos de laboratorio que consistieron en la organización, clasificación y análisis del material arqueológico recuperado en campo, desde el lavado hasta la clasificación de dicho material. A continuación, se describen las actividades realizadas:

4.1.1. Lavado y limpieza

Posterior a la recuperación del material cerámico se procedió con el lavado del material en un lugar adecuado, sin mezclar materiales de diferentes unidades o niveles. Se utilizó agua y cepillos de cerda suave para no dañar la superficie de los fragmentos ya que algunos tienen decoración. Después de limpiar y dejar secar el material se procedió de nuevo a empacarlo en bolsas limpias etiquetadas apropiadamente.

4.1.2. Clasificación

Después de la limpieza y etiquetado se clasificó tanto el material diagnóstico (son materiales que

influyen significativamente en el proceso de clasificación) y no diagnóstico.

Posteriormente y conforme a los criterios metodológicos de selección y clasificación establecidos para las actividades de laboratorio se toma como referencia los planteamientos propuestos sobre clasificación y descripción de cerámica de Meggers y Evans (1969), se diseñó una tabla de Excel –tabla-sabana de atributos– compuesta por 12 variables, además se incluyó una columna más correspondiente a observaciones, para añadir información que fuera necesaria, estos datos podrán observarse en los anexos.

A continuación, se describen los criterios establecidos con ayuda de las definiciones del Glosario para la Documentación Cerámica del Banco Popular, 1993.

4.1.3. Acabado de superficie

Tratamiento dado a la superficie cerámica. Aspecto resultante del empleo de técnicas como el alisado –cuando la pasta es todavía maleable–; bruñido –aspecto de brillo que presenta la superficie de una vasija, resultante del pulimiento cuando la pasta está casi seca–; pulido –técnica que consiste en alisar y frotar la superficie de una vasija o pieza–; engobe –arcilla de diferente color al de la pasta diluida en agua–; burdo –apariencia tosca u ordinaria, que presenta la superficie de algunas vasijas–; vidriado –producto de la cocción de una pieza de barro arcilloso enlucida o esmaltada– e indeterminado –por erosión de la superficie–.

4.1.4. Técnica decorativa

Hace referencia a la manera como se hicieron las decoraciones en la cerámica, utilizando el catálogo ya realizado sobre el tipo de decoraciones cerámicas en Nariño, establecido por Groot y Hooykas (1991).

4.1.5. Color

Se determina con base en los colores específicos que categorizan la pieza dentro de un color general o en una forma específica, estos colores se establecen a partir de la tabla Munsell.

4.1.6. Motivos decorativos

Este grupo de variables de clasificación es la combinación de unidades o elementos decorativos que se emplearon para adornar la cerámica, pueden ser geométricos, antropomorfos, zoomorfos o fitomorfos.

4.1.7. Forma

Es construida, en primer lugar, para las vasijas completas. Bajo ciertas circunstancias es posible reconstruir la forma de una vasija analizando algunos fragmentos cerámicos, especialmente de los bordes de los contenedores cerámicos, dependiendo del tamaño del fragmento.

La forma de los contenedores cerámicos se puede inferir a partir del ángulo de los respectivos bordes encontrados (González, 2007, p. 40). Para ello se utilizó el esquema propuesto por V. González (2007) en su estudio en la comunidad de Mesitas, San Agustín. En ese estudio

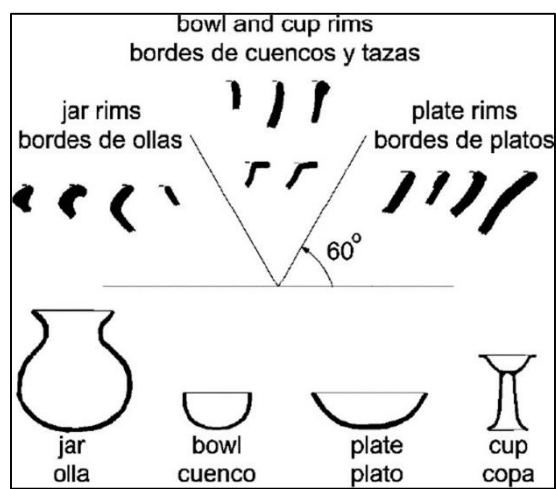


Gráfico 20. Clasificación de bordes.
Fuente: González, 2007, p.40. Figura 2.15.

los bordes de vasijas con paredes divergentes de más de 30° respecto a la vertical son considerados como platos; aquellos con ángulos menores de 30° respecto a vertical, ya sean con paredes divergentes o convergentes, son considerados como cuencos, copas o tazas; mientras que aquellos con paredes convergentes de más 30° o con bordes evertidos son considerados como ollas (gráfico 20). El resultado de este análisis se ve reflejado en la tabla 15.

Otros atributos de las vasijas cerámicas analizados son los siguientes:

4.1.8. Labio

Es el remate del borde de una vasija. Puede ser redondeado, plano, biselado, reforzado.

4.1.9. Diámetro de la vasija (cm)

Aplica para el caso de los bordes; información requerida en el proceso de reconstrucción en dibujo de las formas cerámicas, siempre y cuando tenga, al menos, el 2,5% de la circunferencia del borde.

4.1.10. Estructura de pasta

Esta tiene en cuenta las siguientes sub-variables a saber: Compacta (de estructura apretada y poco porosa), poroso (medida de espacios en un material), laminar (de capas delgadas), friable (consistencia en el que se desmorona fácilmente bajo presión), o granular (que está compuesto por una gran cantidad de partículas).

4.1.11. Tamaño del desgrasante

Si la pasta presenta tamaños de desgrasante entre fino (cuando el tamaño del grano es inferior a 1mm), medio (cuando el tamaño del grano es superior a 1mm e inferior a 5mm) o/y grueso (cuando

el tamaño del grano es superior a 5mm e inferior a 3cm).

4.1.12. Tipo de desgrasante

Hace referencia a las inclusiones que tiene la pasta, para esta monografía solo se diferenciaron entre material orgánico e inorgánico.

4.1.13. Tipo de cocción

Se refiere a la temperatura a la cual fue expuesta la pieza cerámica en el proceso de manufactura y cocimiento, si se efectuó en atmosfera oxidante, reducida o combinada.

4.1.14. Técnica de manufactura

Hace referencia a la forma como fueron elaboradas las piezas, específicamente, moldeado, modelado, y enrollado.

4.2. Metodología de clasificación lítica

La clasificación propuesta para los objetos líticos tiene como fin identificar las actividades en las que fueron usados. Estas actividades se infirieron a partir de las formas de los artefactos y las alteraciones que sufrieron debido a su uso. La importancia de la clasificación del material lítico es que este servirá para determinar las actividades que se realizaron en la vivienda prehispánica, por lo que ayudará a resolver los objetivos planteados en esta investigación. De una forma general Peytrequín (2011) explica la trascendencia del estudio del material lítico, así:

El estudio de los artefactos líticos ha permitido a los arqueólogos individualizar los atributos que presentan (e.g. técnicas de manufactura), de modo que sea posible inferir su

utilización y la naturaleza (origen) de las rocas; por medio de un análisis tanto macro como microscópico. Las sociedades antiguas contaron con artesanos(as) que poseían conocimientos especializados en cuanto al aprovechamiento de ciertas fuentes de materia prima, destrezas en manufactura y creación de diseños apropiados para sus útiles. Para adquirir dichos saberes, los especialistas debieron experimentar con diferentes tipos de materiales y asociar el desempeño de éstos a la mejor consecución de algunas tareas específicas. De manera usual, sólo ciertas rocas se aprovecharon en la talla de artefactos particulares. Esto se debe a que las técnicas de manufactura dependen de las propiedades físicas de la materia prima utilizada. No todos los elementos líticos se comportan de igual manera, ni se les puede usar para las mismas actividades. (p. 4).

Para la clasificación y análisis de los materiales líticos se tuvo en cuenta: a) materia prima (que puede indicar si hubo material foráneo), b) técnica de manufactura (lascado, pulido) tipo de material (herramienta, preforma, desecho de talla, núcleo, raspador) que puede indicar si los artefactos fueron elaborados en la unidad domestica o fueron obtenidos de intercambio; cantidad (para establecer si la producción fue para las necesidades de la vivienda o para intercambiar con otras unidades), desechos (evidenciar el material sobrante de la producción de los artefactos), además de la presencia de córtex. Para el registro y clasificación del material lítico, se elaboró una matriz de atributos con variables contextuales con información de código (unidad o pozo de sondeo), nivel, estrato y número de elementos; seguido de variables como tipo de artefacto (herramienta o desecho), tipo y lugar de tratamiento, tipo de material, porcentaje de córtex presente, peso (gr) y medidas.

4.3. Resultado del análisis de material cultural

A continuación, se presentan los resultados de la clasificación de los materiales obtenidos durante la fase de prospección y luego los de la excavación. Este material recuperado y su posterior clasificación durante la prospección fueron insumos para determinar el lugar de la excavación, indicando la presencia de actividades domésticas en la zona.

4.3.1. Prospección

Durante las labores de prospección, se recolectó una cantidad baja de material cultural, constituido por 49 fragmentos distribuidos entre cuerpos, cuellos y bordes, además de la presencia de material decorado y con presencia de hollín.

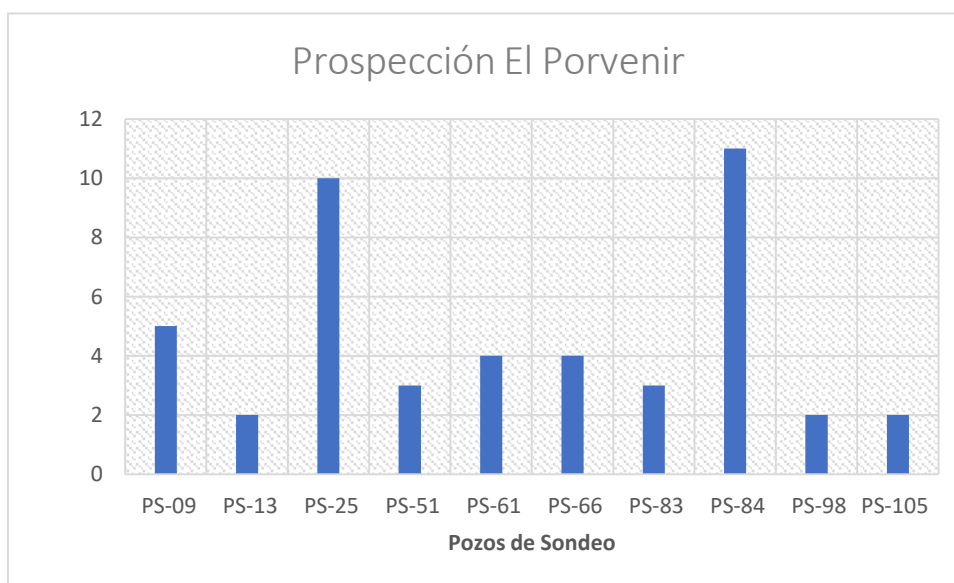


Gráfico 21. Cantidad de material cerámico por pozos de sondeo.
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al material diagnóstico su cantidad fue muy baja en relación con la muestra. Superficialmente se encontraron dos fragmentos cerámicos y en los pozos de sondeo se recolectaron 46 fragmentos cerámicos. Como se había mencionado anteriormente, el pozo de

sondeo 84 arrojó la mayor cantidad de fragmentos en toda la zona (grafica 21). En la tabla 14 y 15 se muestra la relación del material recuperado y el porcentaje de vasijas, es allí donde se decide realizar el corte.

	Parte de la vasija						Decorados	Hollín	Fragmentos Totales.		
	Cuerpos		Cuellos		Bordes						
TOTAL	91%	44	2%	2	6%	3	4%	4	6%	3	49

Tabla 14. Porcentajes de partes de vasijas, material decorado o con hollín.

Fuente: Elaboración propia.

Se evidenció la presencia de material cerámico con hollín con un total de 3 fragmentos correspondientes al 6% de los materiales recolectados. Adicionalmente se observó material cerámico con engobe rojo al 8.1% sobre el total de la muestra recolectada del proceso de excavación.

	Olla		Diámetro		Plato		Diámetro		Total
TOTAL	1	50%	10 cm		1	50%	18 cm		2

Tabla 15. Porcentajes de vasijas.

Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en la tabla 15 de los 3 fragmentos diagnósticos (bordes) uno corresponde a una olla y el otro a un plato, el otro borde recolectado es muy pequeño para determinar el diámetro de la vasija y el tipo de vasija.



Figura 27. A la izquierda un fragmento de cuerpo vidriado color verde. (R.S). A la derecha un fragmento de cuerpo con presencia de hollín interno (ps-105).

Fuente: Propia.

Se recolectó un fragmento de cerámica vidriada durante la recolección superficial (R.S.), pero no se encontraron fragmentos parecidos en los pozos de sondeo.

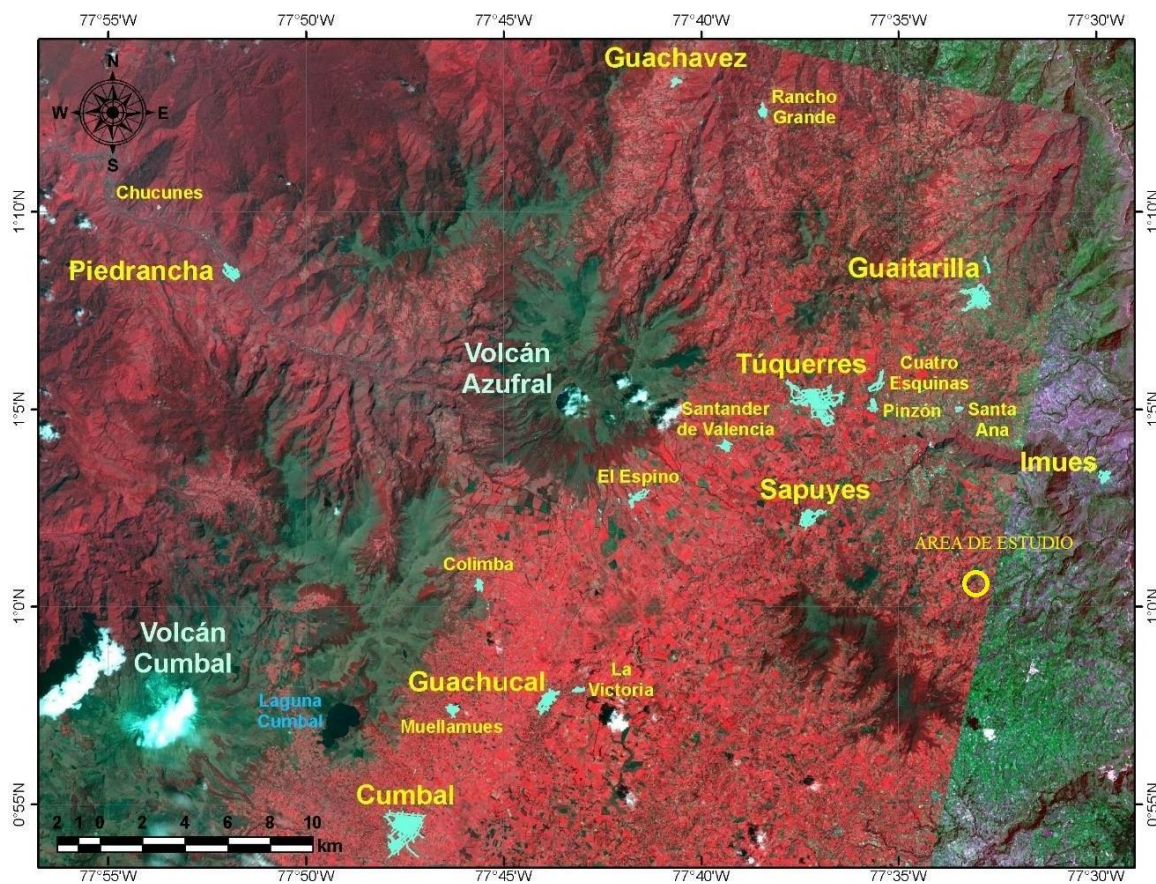
En cuanto a los materiales líticos recolectados en la fase de prospección, solo se obtuvieron ocho elementos, todos de roca que se puede obtener localmente, especialmente del río Sapuyes. A continuación, se describe, en la tabla 16, la presencia de los líticos recuperados.

	Materia Prima	Porcentaje		Artefactos								Desechos		Total
				Lasca Usada		Mano de Moler		Mortero		Cortador				
Total	Basalto	4	50%	1	12,5%	0	0%	1	0%	1	0%	2 (1 basalto y 1 limolita)	25%	8
	Riolita	1	12.5%	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%			
	Granito	2	25%	0	0%	2	25%	0	0%	0	0%			
	Limolita	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%			

Tabla 16. Cantidad y Porcentajes de material lítico de la prospección.

Fuente: Elaboración propia.

Se logró identificar que todos los materiales líticos se trabajaron sobre una materia prima de alta dureza, que se encuentra próxima a la zona. La mitad de los materiales líticos recolectados fueron de basalto, una roca ígnea de fácil acceso debido a la proximidad de los volcanes Cumbal y Azufral.



*Mapa 5. Ubicación del Volcán Cumbal y Azufral en relación con el área de estudio.
Fuente: Servicio Geológico Nacional*



Figura 28. A la izquierda lítico raspador en basalto (PS-50) y a la derecha mano de moler con alto desgaste en la parte inferior. (RS).

Fuente: Propia.

4.4. Excavación

4.4.1. Análisis cerámico

En total se recuperaron 135 fragmentos cerámicos, de los cuales el 6% eran diagnósticos (tabla 17), el 3% corresponden a bordes evertidos y el 2% correspondió a bordes invertidos, la mayoría de los cuales se encontraron en los primeros 80 cm de profundidad. El 91% del material cerámico corresponde a partes de cuerpo y el 3% restante a partes de cuello. Se evidenció material cerámico con motivos decorativos predominando las líneas pintadas horizontales siendo el 8,8% la decoración con líneas oblicuas el 0,7% y por último una decoración geométrica sin definir con el 16,3%.

Nivel	Cuerpos		Cuellos		Bordes		Decorados		Hollín		Fragmentos Totales.
	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	
1	100%	3	0%	0	0%	0	0%	1	0%	0	3
2	91%	20	0%	0	9%	2	9%	2	0%	0	22
3	83%	15	11%	2	5%	1	38%	7	5%	1	18
4	88%	15	11%	2	0%	0	17%	3	11%	2	17
5	91,3%	21	0%	0	8,7%	2	30%	7	13%	3	23
6	100%	18	0%	0	0%	0	33%	6	11%	2	18
7	92%	12	0%	0	7%	1	23%	3	15%	2	13
8	100%	10	0%	0	0%	0	10%	1	30%	3	10
9	50%	1	0%	0	50%	1	100%	2	0%	0	2
10	85%	6	0%	0	14%	1	42%	3	0%	0	7
11	100%	2	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	2
TOTAL	91,1%	123	3%	4	5,9%	8	26%	35	10%	13	135

Tabla 17. Partes de vasija, decoración y hollín.

Fuente: Elaboración propia.

Nivel	Cuencos		Diámetro	Olla		Diámetro	Plato		Diámetro	Fragmentos Totales.
	Nº	%	cm	Nº	%	cm	Nº	%	cm	
2	1	50%	10 cm	1	50%	13 cm	0	0%	0 cm	2
3	1	100%	12 cm	0	0%	0 cm	0	0%	0 cm	1
5	0	0%	0 cm	0	0%	0 cm	1	100%	12 cm	1
7	1	100%	11 cm	0	0%	0 cm	0	0%	0 cm	1
9	1	100%	13 cm	0	0%	0 cm	0	0%	0 cm	1
10	1	100%	12 cm	0	0%	0 cm	0	0%	0 cm	1
TOTAL	5	72%	9,6 cm	1	14%	13 cm	1	14%	12 cm	7

Tabla 18. Diámetro de la boca y tipos de contenedores.

Fuente: Elaboración propia.

Hubo un borde cuya forma no se pudo determinar, por lo que no se agrega esta variable a la tabla 18. Además, se hallaron fragmentos con evidentes huellas de exposición al fuego (hollín),

tanto en la cara interna como en la externa, estos fragmentos corresponden al 10% y el material decorado corresponde al 26% del conjunto de la muestra.

Hubo claras diferencias en el tipo de acabado de la superficie de los fragmentos cerámicos. La mayoría tenía superficie pulida, 51,1%, mientras que el material burdo equivale al 20%, y los fragmentos alisados representaron el 11.1% del total.

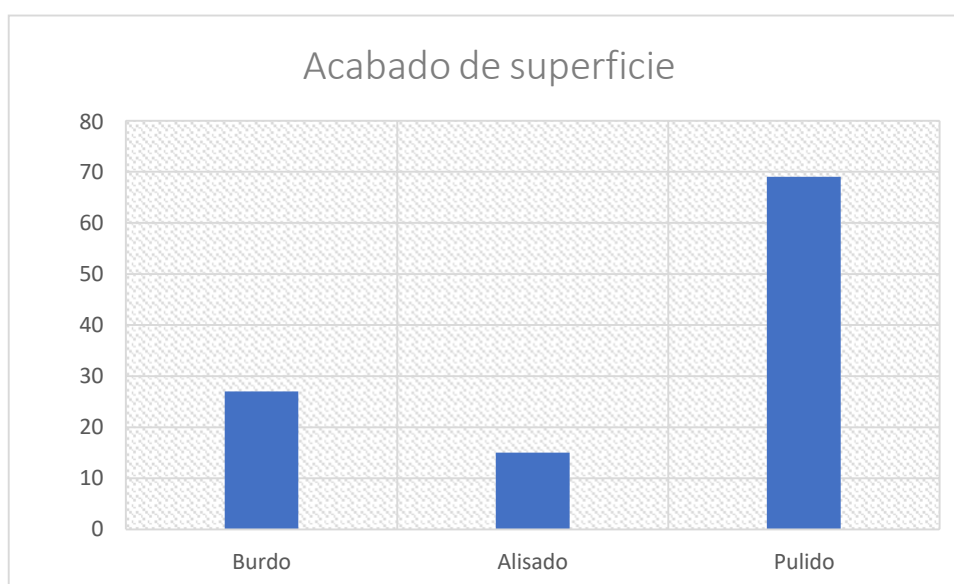


Gráfico 22. Frecuencia del acabado de superficie del material cerámico.

Fuente: Elaboración propia.

En la clasificación se describió la técnica decorativa, predominando la pintura positiva 25.9% y la presencia de escobillado con el 5.1%. Algunos fragmentos presentan los dos tipos de decoración. Igualmente, el material cerámico sin decoración fue de 72.5% del total de la muestra recolectada.

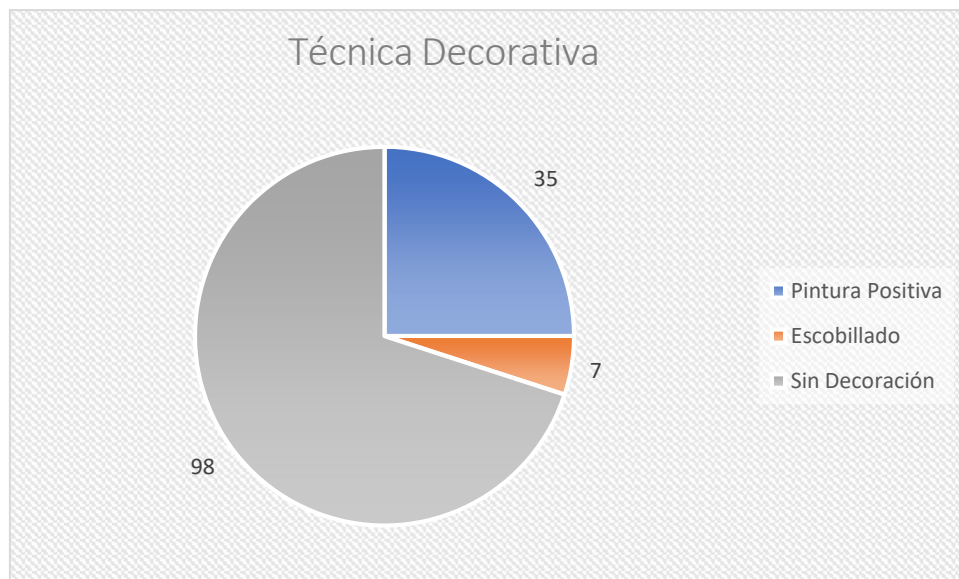


Gráfico 23. Frecuencia de técnica decorativa del material cerámico.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 29. Borde decorado rojo sobre crema, líneas oblicuas. Fragmento de cuenco (B3.N10).
Fuente: Propia.

De la muestra de fragmentos cerámicos el 26% corresponden a material decorado. En los trabajos realizados por Groot (1991) en las excavaciones de un basurero en el sitio conocido como

La Esperanza en Nariño, la investigadora indica que las vasijas con este tipo de decoración fueron utilizadas tanto en oficios domésticos como con fines ceremoniales, ya que se ha encontrado asociada a tumbas de pozo con cámara lateral en una profundidad de hasta 40 m.



Figura 30. Borde con engobe rojo (B1.N9). Fragmento de cuerpo con presencia de hollín (B1.N4).
Fuente: Propia.

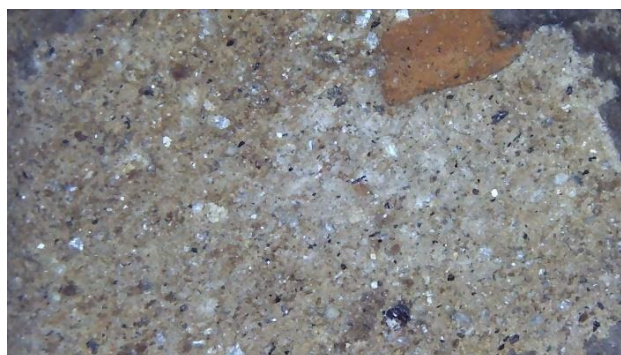


Figura 31. Tipo de desgrasante presente en los materiales cerámicos. Cuarzo, mica, feldespato y tiesto molido.
Fuente: Propia.



Figura 32. Tipo de desgrasante presente en los materiales cerámicos. Cuarzo, mica, feldespato y roca molida.

Fuente: Propia.

Los materiales cerámicos analizados presentan una composición similar: todos tienen cuarzo, mica, feldespato y roca molida como desgrasante. El tamaño promedio del desgrasante de cuarzo es de: 1,8 mm, de la mica: 0,5 mm del feldespato: 07 mm, la roca molida: 2,2 mm y en algunos fragmentos se observa la presencia de tiesto molido de hasta 2 mm. Se puede observar la diferencia entre las partículas de tiesto y roca molida, la cual consiste en que las partículas de roca tienen una tonalidad amarilla, mientras que las de tiesto molido son de color anaranjado, debido a la doble cocción a la que son sometidas.

El material cerámico decorado fue variado predominando el color rojo sobre crema (ver tabla 19) igualmente, los motivos decorativos predominantes fueron las líneas horizontales con 12 fragmentos, 1 fragmento con líneas oblicuas y 22 indeterminados, se encontraron 7 labios con forma redondeada correspondiente al 5% de la muestra total, este material decorado sirve como elemento diagnóstico para determinar temporalidad, como se mencionará más adelante.

Material cerámico decorado				
	Rojo sobre crema	Negro sobre rojo	Rojo	Indeterminado (No es posible ver el color)
	22	1	9	3
TOTAL	135			

Tabla 19. Material cerámico decorado.

Fuente: Elaboración propia.

4.4.2. Análisis lítico

Los elementos que componen el conjunto lítico son todos los objetos que muestren atributos físicos resultantes de la actividad humana (Tixier et al. 1980 citado en Díaz, 2012). Para resolver las preguntas de investigación se estableció el tipo de materia prima de los artefactos líticos, así como si eran desechos o artefactos. Y en el caso de las herramientas se trató de establecer el tipo de herramienta, debido a que se usaron categorías funcionales (raspador, cortador, etc.).

Nivel	Materia prima	Porcentaje		Artefactos									Desechos	Piezas totales		
				Lasca usada		Raspador		Cortador		Múltiple		Indeterminados				
1	Basalto	5	71%	1	14.2%	1	14.2%	0	0%	0	0%	0	0%	3	57,4%	7
	Limolita	2	28%	0	0%	0	0%	0	0%	1	14.2%	0	0%	1		
2	Basalto	2	22%	1	11,1%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	33,4%	9
	Riolita	2	22%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2		
	Limolita	5	56%	3	33,3%	1	11,1%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
3	Basalto	3	50%	1	16,6%	1	16,6%	0	0%	0	0%	0	0%	1	33,6%	6
	Riolita	3	50%	1	16,6%	1	16,6%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
4	Riolita	2	66%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	100%	3
	Limolita	1	33%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
5	Basalto	5	45%	2	18,2%	1	9%	1	9%	0	0%	0	0%	1	45,6%	11
	Riolita	5	45%	2	18,2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	3		
	Limolita	1	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
6	Basalto	1	12.5%	0	0%	0	0%	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	25%	8
	Riolita	5	62.5%	2	25%	0	0%	0	0%	0	0%	2	25%	1		
	Limolita	2	25%	1	12,5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
7	Basalto	2	40%	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	40%	5
	Riolita	2	40%	0	0%	1	20%	0	0%	0	0%	1	20%	0		
	Limolita	1	20%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1		
8	Basalto	3	27.3%	2	18,2%	1	9,1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	27%	11
	Riolita	6	54.5%	0	0%	1	9,1%	0	0%	0	0%	2	18,2%	3		
	Limolita	2	18.2%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	18,2%	0		
9	Basalto	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	50%	2
	Riolita	1	50%	0	0%	1	50%	0	0%	0	0%	0	0%	0		
TOTAL	Basalto	22	35.4%	8	12,9%	5	8,1%	2	3,2%	1	1,6%	0	0%	6	40,3%	62
	Riolita	26	42,1%	5	8,1%	3	4,8%	0	0%	0	0%	5	8,1%	13		
	Limolita	14	22.5%	4	6,4%	1	1,6%	0	0%	1	1,6%	2	3,2%	6		

Tabla 20. Porcentaje de material lítico.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 34. A la derecha una lasca usada (A3N.6). A la izquierda un raspador (A2.N5).
Fuente: Propia.



Figura 33. Abrasión. Presenta quema (ahumado). Desgaste.
Fuente: Propia.

Durante la excavación se recuperaron lascas usadas (artefactos con función indeterminada) (Figura 36), con un porcentaje del 27,4%, los raspadores representaron el 14,5%, los cortadores el 3,2%, los artefactos múltiples el 3,2% y los indeterminados el 11,3% como la figura 38 un artefacto posiblemente usado para la preparación de alimentos.

Se identificaron en la muestra tres tipos de materias primas con un claro predominio de la Riolita (42%); se trata de una roca ígnea de aspecto compacto y denso. Es una roca muy común en la zona nariñense, además de encontrarse próxima al área de estudio. Otra materia prima hallada fue el basalto que es una roca ígnea de color oscuro y representa el 22% de los líticos hallados. Por último, está la limolita (14%), una roca sedimentaria que se presenta de diferentes tamaños. Hay que tener en cuenta que la mayoría de los artefactos se encuentran hechos en basalto.

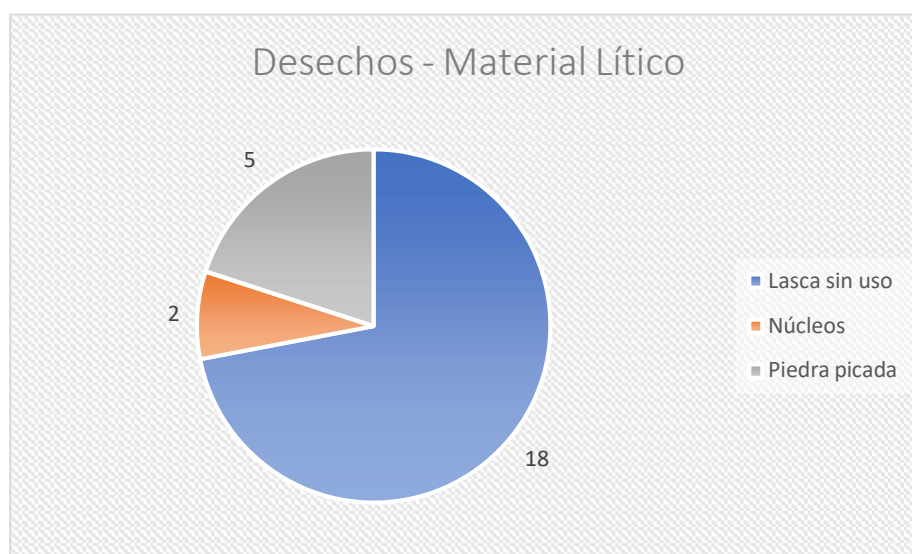


Gráfico 24. Cantidad de desechos del material lítico de la excavación.
Fuente: Elaboración propia.

De los 25 desechos líticos recuperados 18 eran lascas sin uso (72%), cinco, el 20%, eran de piedra picada (piedra que ha sido sometida a uno de los procedimientos de transformación Winckler, 2006, p.194). Por último, dos núcleos con el 8% del total de la muestra recolectada.



*Figura 35. Lasca sin uso.
Fuente: Propia.*

Se recuperó desecho de talla consistente en lascas sin uso ni córtex, el hecho de que ninguna lasca presentó córtex sugiere que pertenece a una fase intermedia en la producción de artefactos. Estas lascas son evidencia de que se hacían herramientas líticas, tal vez para el propio uso de la unidad doméstica, aunque tal vez no se ejecutaron en el lugar las primeras etapas de producción.

Durante el proceso de excavación se observó la presencia de micropartículas de carbón dispersas en todo el corte evidenciando el uso doméstico, igualmente se encontró lo que posiblemente fue la materia prima para el desgrasante de la pasta cerámica, como rocas de tipo sedimentarias, además de dos semillas con restos de quema.



*Figura 36. Materia prima para desgrasante. Encontrado disperso en toda la excavación.
Fuente: Propia.*

4.4.3. Macrorrestos

Los macrorrestos vegetales son los elementos botánicos superiores a 0.25 mm, que se pueden observar a simple vista (Zapata, 2002), como el caso de las semillas encontradas durante la excavación (figura 41) en los niveles 9 y 11. Estos macrorrestos, pertenecientes a maíz (zea mays), se conservaron debido al proceso de carbonización, lo que ayudó a resistir la descomposición, pero pierden la forma original debido a este proceso. Las semillas tienen unas dimensiones promedio de: largo: entre 10 y 14 mm; ancho máximo: entre 7 y 8 mm; grosor máximo: entre 3 y 5 mm; peso de un grano: 0,045 g.



*Figura 37. Semillas de maíz con restos de quema. (A1.N9) (B1.N11).
Fuente: Propia.*

4.5. Discusión

Como se mencionó en un inicio, para la región de Nariño han sido pocos los trabajos arqueológicos enfocados en las actividades de las unidades domésticas. Esta investigación tuvo como objetivo principal documentar cuales fueron esas actividades. Durante la investigación no se encontraron basureros, sino fragmentos cerámicos, semillas, restos de micro fragmentos de carbón vegetal y artefactos de piedra dispersos en el contorno del área de actividad correspondiente a la unidad

doméstica; estos restos culturales se encontraron en el proceso de excavación para identificar las actividades de una unidad doméstica.

Los correlatos para inferir las actividades domésticas son variados. Por ejemplo, para la producción cerámica se esperaría encontrar los residuos de quema. Los hornos, pulidores, masas de arcilla indican la producción de cerámica doméstica. En la producción de textiles se espera encontrar la presencia de volantes de huso además de la presencia de rodillos para la decoración textil (Perdomo, 1995). La producción de líticos, como metates y manos de moler indicaría la producción de alimentos; la presencia de núcleos indicaría la materia prima a la cual se le ha realizado un trabajo de lascado y los desechos de tallas producto de este lascado, indican la función de las lascas evidenciadas para cortar, raspar, afilar y perforar (Díaz, 2012, p.14).

En la excavación realizada en el área de estudio se encontró material cerámico utilitario para la preparación de alimentos, se trata de fragmentos que pertenecían a una olla, cinco cuencos y un plato; este material presentaba restos de hollín en su parte externa y algunos fragmentos con desgaste interno. Además, se hallaron fragmentos cerámicos con residuos de quema y masas de arcilla, que posiblemente eran materia prima para la producción cerámica. Se encontró igualmente, material lítico con presencia de hollín y abrasión, además de lascas. Así mismo, la presencia de semillas correspondientes a maíz (*Zea mays*), indica una actividad concerniente a la producción agrícola. Además, durante el proceso de recolección superficial se rescataron dos manos de moler, sugiriendo que en el área también se procesaban alimentos, además, de la presencia de terrazas, para la producción agrícola.

Para determinar autonomía económica se estableció qué tipo de bienes producía la unidad doméstica investigada para comparar con el tipo de bienes consumidos. La presencia de diferentes tipos y cantidades de restos materiales para la producción definiría una autonomía económica,

mientras que un alto grado de diversidad de artefactos indicaría una baja autonomía económica (Murillo, 2017, p.105). La unidad doméstica estudiada corresponde con una autonomía económica en la producción agrícola al encontrar 105 terrazas en el área de estudio, la mayoría de ellas en casi total destrucción, tan solo 13 de ellas presentan un estado bueno y regular, además que estas estructuras tienen diferentes dimensiones. En relación con su posible uso y a partir de estas estructuras, se clasifica en doméstico o agrícola, a partir de las pruebas de pala y la consiguiente excavación. Las tres terrazas de mayor tamaño con medidas promedio de 30 m de largo por 15 m de ancho, posiblemente eran usadas para el uso doméstico, ya que presentaron material cerámico en baja frecuencia, las demás terrazas de menor tamaño de 30 m de largo por 5 m de ancho aproximadamente, del cual no se presentó material cerámico, además de presentar un tipo de suelo diferente, lo que indicaría el uso agrícola, confirmando la hipótesis establecida por Groot (1991), del cual se podría definir este sitio como un sector de viviendas dispersas entre cuadros de cultivo, a partir de la información extraída en la prospección y excavación realizadas en el área de estudio, el uso en piedra podría indicar el mejoramiento del suelo para evitar la erosión.

Estas evidencias permiten argumentar que las dinámicas sociales de la población giraron en torno a la producción agrícola de la unidad doméstica, las cuales pudieron funcionar como la base tributaria mayoritaria de la sociedad. Por lo que se identifica una producción excedentaria para pago de obligaciones sociales. Esta producción se vería reflejada en el exceso de producción y bajo consumo de los materiales cerámicos, líticos o de macrorrestos (encontrados en el proceso de excavación). Del cual, se ve reflejado en las terrazas para la producción agrícola de las unidades domésticas. Por lo que la actividad principal de los antiguos pobladores de El Porvenir y del área periférica, como lo sugieren las terrazas y la correspondiente excavación, era la agricultura.

Para esta investigación se asumió que habría producción local de artefactos líticos si estos

fueron realizados con materia prima que se encuentra próxima al área de vivienda (20 km). Por el contrario, artefactos líticos encontrados en la vivienda cuya materia prima no fuera local y no hubiese evidencia de su producción en la vivienda sería interpretados como materiales obtenidos a través de intercambio. En las excavaciones realizadas todos los artefactos líticos, así como los desechos de producción de estos, eran de una materia prima local, por lo que se puede concluir que la vivienda fue autosuficiente en la producción de ese tipo de artefactos. Entre el material lítico con 62 elementos hallados, se cuenta con 9 raspadores que nos indican trabajo sobre madera, 3 cortadores y 17 lascas utilizadas para la preparación de sus alimentos. Así mismo, para el material cerámico se realizaron asociaciones estilísticas y decorativas locales, igualmente con materia prima de la zona, por lo tanto, no se encontró evidencia de obtención de bienes por medio de intercambio.

5. Capítulo V. Conclusiones

En el análisis del material cultural rescatado de los diferentes niveles de la excavación se observó que el material cerámico es homogéneo y que no evidencia cambios. Al igual que Groot (1991) al relacionar dicho material con la estratigrafía del sitio, se aprecia que los tipos cerámicos establecidos ocurren sin variación en las secuencias estratigráficas, lo que podría interpretarse como una evidencia de que no hubo cambios a través del tiempo en la ocupación de la vivienda.

El material diagnóstico decorado, se podría asociar a una temporalidad la cual ya fue establecida en la investigación realizada por Groot (1991), se definió una fecha de 1410 +/- 80 años después de Cristo que se obtuvo de una muestra de carbón vegetal asociada a los materiales culturales, en el sitio del Capulí, a unos dos kilómetros aproximadamente del área de estudio.

Estos hallazgos se sitúan temporalmente cerca de un siglo antes de la conquista española y antes de la pretendida expansión Inca por el norte del Ecuador y el sur de Colombia. El material cerámico encontrado coincide con el que se ha asociado a la cultura de los Pastos (complejo Tuza), que tiene una amplia distribución en la región. Las evidencias sugieren que en los terrenos donde existieron terrazas, las gentes de la zona tuvieron casas aisladas para el control de sus labranzas, tal como sucede hoy en día (Groot y Hooykaas, 1991, p.86). Para el área de estudio, se establece una temporalidad similar ya que el tipo de decoración del material cerámico es característico de un período tardío, próximo a la conquista española.

Los trabajos realizados por Groot (1991) indican que en la superficie de las terrazas la cantidad de tiestos es baja y en algunas no hay materiales culturales, lo cual conlleva a la conclusión de que eran lugares destinados a la agricultura, pero con algunas terrazas dispuestas para el uso doméstico.

En el área de estudio, la prospección indicó una baja frecuencia de material arqueológico

sobre las terrazas, evidenciando que era un sitio para la agricultura con espacios para viviendas en las terrazas más grandes.

En este estudio se logró identificar dos tipos de terrazas: una para vivienda y la otra para cultivo, esto se sustenta en la prospección, donde la mayoría de las terrazas no presentaron material arqueológico o en muy baja densidad, además las características del suelo donde se observó un suelo franco-arenoso, suelto, de grano fino, de tonalidad pardo-oscuro, estas son características apropiadas para la agricultura. Esta adecuación del sitio para la construcción de las terrazas, indica que las actividades deberían de enfocarse en la producción agrícola.

El origen probable de las materias primas serían los afloramientos y cantos rodados de material volcánico del río Guáitara y Sapuyes. A partir de los materiales estudiados, se reconocen por lo menos tres grupos de actividades. Todas estas reflejan labores domésticas de autonomía económica, las cuales son la producción de alimentos, además, de producción cerámica local y lítica por parte de un grupo doméstico. El argumento para proponer estas actividades son las siguientes:

- La presencia de artefactos para cortar, raspar y raer se puede interpretar como el proceso de destazar animales para el consumo.
- Los instrumentos pulidos se asocian a la actividad de moler, con mucha probabilidad, maíz y otras semillas usadas como alimento.
- La presencia de terrazas que indican la producción de alimentos y de uso doméstico.
- Cerámica con presencia de hollín externo y desgaste.
- Presencia de material lítico con abrasión y desgaste, además de quema.

El estudio de la materia prima para la producción de material cerámico y lítico indica que existen dos concentraciones grandes de material. Estas se encuentran en las terrazas que se

localizan en esta parte del cañón del río Guáitara, es decir, justamente en las mejores zonas para la agricultura. Para Bernal (2019) la presencia de concentraciones de cerámica en esta área permite sugerir que las terrazas suaves abajo de las laderas que bajan del volcán Galeras fueron de habitación en tiempos de la Conquista y la Colonia, patrón de ocupación del espacio que mantienen las comunidades de campesinos mestizos actualmente.

La ocupación de estas tierras se debe seguramente a la calidad de los suelos para la agricultura, amplias zonas planas donde construir viviendas y acceso a buenas fuentes de agua (por ejemplo, el mismo río Guáitara e infinidad de quebradas de agua muy limpia que bajan del volcán) (Bernal, p.207). Para el área de estudio, fue posible observar este mismo comportamiento para la población prehispánica que estuvo asentada allí, al tener acceso apropiado a una fuente hídrica como es el río Sapuyes, además de la calidad de los suelos para generar una de las actividades domésticas más importantes, la cual fue la producción agrícola y los materiales (cerámico y lítico) para el consumo propio de la vivienda.

El rápido crecimiento de las viviendas rurales actuales y de los núcleos urbanos de los corregimientos, la agricultura intensiva que se practica en la región, además de la destrucción de estas estructuras (terrazas) para abrir paso a la agricultura y venta de terrenos para diferentes tipos de construcciones dificultan la realización de técnicas de muestreo y de excavación, por lo tanto, los resultados obtenidos son también un llamado a reflexionar sobre la urgencia de proponer planes de contingencia para manejar el patrimonio arqueológico, un plan donde se vincule la población de la zona con estos sitios arqueológicos.

Es fundamental resaltar la importancia de realizar estudios sobre la infraestructura del sitio ya que cuenta con un importante sistema de irrigación para las terrazas usadas para la agricultura y la vivienda. Además, a menos de 500 m se realizó la excavación de un cementerio en los trabajos de

arqueología preventiva para la construcción de la vía Pasto-Rumichaca (informe en construcción), el cual debe estar estrechamente relacionado con las estructuras evidenciadas en el sitio trabajado. Es importante señalar que la terraza no se excavó en su totalidad, y es claro que hay una gran cantidad de contextos arqueológicos sin identificar, lo cual a futuro permitiría aumentar la muestra e inclusive modificar las observaciones presentadas en este trabajo, pues es posible delimitar un grupo que concentra varios artefactos relacionados con actividades tales como el hilado, la preparación y el consumo de alimentos, y el acceso a la cerámica decorada, que les permiten diferenciarse del resto de la comunidad, como un grupo social bien delimitado.

Por lo tanto, los resultados de este trabajo no pretenden ser una conclusión definitiva, antes bien, se espera que ellos incentiven el debate y den curso a nuevas investigaciones arqueológicas, (investigaciones comparativas de diferentes unidades domésticas en la región, estudios de micro verticalidad para observar los cambios en la producción agrícola, inversión de energía en la construcción de estas terrazas, etcétera) en particular para entender las dinámicas que se generaban alrededor de las viviendas prehispánicas. Estas actividades domésticas son clave para la comprensión sobre los procesos sociales que se llevaban a cabo en esta región.

Referencias

- Bernal, A. (1999). *La circulación de productos entre los pastos en el siglo XVI*. Revista de arqueología del área intermedia. pp. 125-152.
- _____. (2011). *Cronología Cerámica y caracterización de asentamientos prehispánicos en el centro andino del departamento de Nariño: investigaciones arqueológicas en Yacuanquer y Pasto*. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, p.128 (informes arqueológicos).
- Bernal, A. y Cárdenas, F. (2019). *Excavaciones Arqueológicas en el Valle de Atriz y el Cañón del río Guáitara*. En Bernal, A. y Cárdenas, F. (Ed), *Investigaciones Arqueológicas en Nariño*. Bogotá: ICANH.
- Betty, M. y Clifford, E. (1967). *Como interpretar el lenguaje de los tiestos: manual para arqueólogos*. Smithsonian Institution.
- Bianchi, M. (2007). *Perspectivas teóricas sobre el consumo en arqueología histórica. El caso de la Floridablanca (Siglo XVIII, costa patagónica, Argentina)*. Revista Warken. Santiago de Chile. Pp. 73-95. Recuperado de www.academia.edu.
- Botero Páez, S. y Gómez Londoño L. (2010). *Arqueología de lo doméstico en Colombia*. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol. 24 N.º 41 pp. 242-282.
- Cadavid, G. (1989). *Arqueología de Salvamento en la vereda de Tajumbina, municipio de La Cruz, Nariño*. FIAN. (3), pp 3-25.
- Chávez, A. (1985). *Vivienda pre-hispánica en el suroccidente de Colombia*. Ponencia presentada al 45 Congreso Internacional de Americanistas, realizado en Bogotá en 1985.
- Constanza Taboada, Carlos I. Angiorama (2003). *Buscando los indicadores arqueológicos de la unidad doméstica*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

- Universidad Nacional de Jujuy, núm. 20, noviembre, 2003, pp. 393-407, Universidad Nacional de Jujuy. Argentina.
- Díaz, J. (2012). *Reconstrucción de las Actividades Realizadas en las Unidades Domésticas y Evaluación de la Existencia de Diferencias de Estatus en un Asentamiento Tardío de la Cuenca Baja del Río Gualí*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Drennan, R. (2002). *Sociedades prehispánicas del alto Magdalena*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICAHN, Bogotá.
- Flannery, K. (1976). *The Early Mesoamerican Village*. New York: Academic Press.
- González, V. (2007). *Cambio prehispánico en la Comunidad de Mesitas: Documentando el Desarrollo de la Comunidad Central en un Cacicazgo de San Agustín, Huila, Colombia*. University of Pittsburgh. ICANH. Universidad de los Andes.
- Grijalva, C. (1937). *La expedición de Max Uhle a Cuasmal. O sea, la protohistoria de Imbabura y Carchi*. Editorial Chimborazo. Quito, 1937.
- Groot, Ana María & Hooykaas, Eva María. (1991). *Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano nariñense*. Bogotá – Colombia. Fundación de Investigaciones Arqueológicas. Banco de la República.
- Guengerich, A & Berquist, S. (2020). *Earthen Terrace Technologies and Environmental Adaptation in the Montane Forests of Pre-Columbian Northeastern Peru*. Journal of Field Archaeology, 45:3, 153-169, DOI: 10.1080/00934690.2019.1702830.
- Henderson, Hope y Ostler, Nicholas (2005). *Muisca settlement organization and chiefly authority at Suta, Valle de Leyva, Colombia: A critical appraisal of native concepts of house for studies of complex societies*. En: Journal of Anthropological Archaeology N.o

- 24, pp. 148-178.
- _____. (2009). *Organización del asentamiento muisca y autoridad cacical en Suta, valle de Leyva Colombia: una evaluación crítica de los conceptos nativos sobre la casa para el estudio de las sociedades complejas*. En: Economía, prestigio y poder, perspectivas desde la arqueología. Carlos Augusto
- Jaramillo, L. (1996). *Cacicazgos prehispánicos en el valle de Plata Tomo 3. La estructura socioeconómica de las comunidades del formativo 3*. En: University of Pittsburgh memoirs in Latin American Archaeology, N.o 10. Pittsburgh.
- _____. (2008). *Sociedades prehispánicas en el territorio "Quimbaya" unidades domésticas, áreas de actividad y el Complejo Tesorito*. Bogotá D.C. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República.
- Langebaek, C. (1995). *Arqueología Regional en el Territorio Muisca: Estudio de los Valles Fúquene y Susa*. University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology, N.o 9. Pittsburgh, Bogotá.
- _____. (1997). *¿Quién vive aquí? Vivienda y cambio social en Colombia Prehispánica: un ensayo preliminar*. En: Mora, Santiago y Flórez, Franz (eds.). Nuevas memorias sobre las antigüedades neogranadinas o de la cronología en la arqueología colombiana y otros asuntos. Colciencias, Guadalupe, Bogotá, pp. 73-97.
- _____. (2001). *Arqueología regional en el Valle de Leiva: ocupación humana en una región de los Andes Orientales de Colombia*. Ed. Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas, Vol. 1 Bogotá.
- Langebaek, C. y Espinosa, I. (2000). *Prospección Arqueológica del Valle de Aburrá y sus Ecosistemas Estratégicos. Estudio regional de cambios sociales en una región del*

- occidente de Colombia. Informe final. Área Metropolitana del Valle de Aburrá.*
Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia, Corantioquia. Unión
Temporal Strata Ltda y el Centro de investigaciones Socioculturales e Internacionales de
la Universidad de los Andes, Medellín.
- Langebaek, C.; Piazzini, E.; Dever, A. y Espinosa, I. (2002). *Arqueología y guerra en el Valle de Aburrá: Estudio de cambios sociales en una región del noroccidente de Colombia.*
Ediciones Uniandes, Centro de Estudios Sociales, Departamento de Antropología
Universidad de los Andes; Strata; Instituto Francés de Estudios Andinos y Fondo de
Promoción de la Cultura del Banco Popular, Bogotá.
- Langebaek, Carl H. & Piazzini, Carlo E. (2003). *Procesos de poblamiento en Yacuanquer – Nariño: una investigación arqueológica sobre la microverticalidad en los andes colombianos (siglo X a XVIII d.C.).* Bogotá - Colombia. ISA.
- López, H. Rodríguez, C. y Bashilov, V. (1993). *La vivienda prehispánica Calima.* Cali,
Colombia. INCIVA.
- Mendelsohn, R. (2019). *Vida cotidiana en Izapa durante el periodo clásico: hallazgos del proyecto de arqueología doméstica de Izapa.* XXXII Simposio de investigaciones arqueológicas en Guatemala, 23 al 27 de julio de 2018. Tomo 1.
- Murillo Herrera, M. y Martín, A. (2017). *La relación entre estructura comunitaria y economía doméstica en cacicazgos del centro y sur de América.* En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 30, N.º 54, pp. 101-125.
- Obregón, M. (2017). *Lugares de habitación prehispánicos en el Valle de Aburrá: grupos domésticos, prácticas y diferencias sociales.* En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 32, N.º 53, pp. 192-223.

- Obregón, M. y Gómez, L. (2008). *Unidades Habitacionales y Cambio Social en el Noroccidente de Suramérica*. En: International Journal of South American Archaeology – IJSA N.o 3, pp. 46-57. [En línea]: www.ijsa.syllabapress.com
- Patiño, D. (2015). *Investigaciones de arqueología de rescate: el Altiplano Nariñense, el Valle de Sibundoy y la ceja de montaña andina en el Putumayo*. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/43951753>.
- _____. (2016). *El Altiplano Nariñense en la Arqueología del Sur de Colombia*. Universidad del Cauca. Publicado en www.academia.edu.
- Pérez, D. (2019). *Implementación del plan de manejo arqueológico, para las unidades funcionales: 1.3, 2, 3, 4, 5.1 y 5.2. Sub-programas de arqueología de rescate, monitoreo y seguimiento arqueológico y divulgación arqueológica, del proyecto vial, Rumichaca – Pasto*. Licencia No. 7610.
- Perdomo, L. (1995). *Arqueología Colombiana. Visión panorámica*. Bogotá, Colombia. Intermedio Editores.
- Pool Cab, M.N. (2015). *Estudios de vida cotidiana en arqueología. El caso de un grupo doméstico maya del período clásico*. Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES, 17 (2), 153-181.
- Quattrin, D. (2002). *Cacicazgos prehispánicos en el valle de la plata, tomo 4: economía vertical intercambio, y cambio social en el periodo formativo*. University of Pittsburgh Memoirs in Latin America Archaeology, N.o 11, University, Universidad de los Andes, Pittsburgh y Bogotá.
- Romano G. Francisco (2005). *San Carlos: documentando trayectorias evolutivas de la organización social de las unidades domésticas en un cacicazgo de la Sabana de Bogotá*

- (*Funza Cundinamarca*). En: Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá, pp. 18: 3-51.
- _____. (2017). *Unidades domésticas y comunidades: las secuencias muiscas, Alto Magdalena, y marajoara en perspectiva comparativa*. En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, vol. 32, N.º 54, pp. 152-191.
- Romoli de Avery, K. (1978). *Las tribus de la antigua jurisdicción de Pasto en el Siglo XVI*. Revista Colombiana De Antropología, 21, 11–55.
<https://doi.org/10.22380/2539472X.1890>.
- Serje, M. (1984). *Organización urbana en Ciudad Perdida*. Cuadernos de arquitectura. Escala. (9).
- Silva, A. (1993). *Glosario para la documentación cerámica*. Banco Popular. Bogotá.
- Uribe, María V. (1976). *Asentamientos prehispánicos en el altiplano de Ipiales, Colombia*. Revista Colombiana de Antropología. 21:57-195.
- Vela, F. (1995). *Para una prehistoria de la vivienda aproximación historiográfica y metodológica al estudio del espacio doméstico prehistórico*. Complutum, 6, 1995: 257-276.
- Wilk, Ricahrd. Rathje, William. (1986). *Household Archaeology. The American behavioral Scientist*. Jul/Aguh 1982; 25, 6; ABI/INFORM Global pg. 617.
- Winckler, G. (2006). *Diccionario de uso para la descripción de objetos líticos*. Recuperado de www.winckler.com.ar
- Winter, Marcus C. (1976). *The Archaeological Household Cluster in the Valley of Oaxaca*. En Flannery K. (Ed), *The Early Mesoamerican Village*. (pp. 25-31). New York: Academic Press.

Zapata, L. (2002). *Los macrorrestos arqueobotánicos: Técnicas de estudio e importancia en el análisis estratigráfico*. Recuperado de www.academia.edu.co

Anexos

Anexo 1. Ficha para el registro de prospección por unidad.

FICHA DE PROSPECCIÓN																																																			
ACTIVIDADES DOMÉSTICAS DE UNA VIVIENDA PREHISPÁNICA EN ILES NARIÑO																																																			
No. Rad:		Fecha:																																																	
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td><td style="width: 25%; height: 20px;"></td></tr> </table>																																																	0 cm	Código de Ficha: Localización: Municipio: Vereda PS _____ Coordenadas N _____ E _____ Altura _____	
	10 cm																																																		
	20 cm																																																		
	30 cm																																																		
	40 cm																																																		
	50 cm																																																		
	60 cm																																																		
	70 cm																																																		
	80 cm																																																		
	90 cm																																																		
	100 cm																																																		
	110 cm																																																		
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Cantidad</th> <th style="width: 30%;">Material</th> <th style="width: 50%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="height: 20px;"></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Cantidad	Material	Descripción																																													
Cantidad	Material	Descripción																																																	
Convenciones: ▲ Lítico ✕ Cerámica ● Resto Orgánico ■ Otros																																																			
Observaciones (Uso del suelo, descripción estratigráfica, presencia de material arqueológico, rasgos, perfil, etc): <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>																																																			
Diligenció: _____																																																			

Anexo 2. Tabla de coordenadas planas de la prospección por pozo de sonde.

COORDENADAS POZOS DE SONDEO – EL PORVENIR							
SISTEMA DE COORDENADAS MAGNA SIRGA COLOMBIA OESTE							
POZO	ESTE	NORTE	RESULTADO	POZO	ESTE	NORTE	RESULTADO
PS-1	953442	604937	NEGATIVO	PS-54	953409	604843	NEGATIVO
PS-2	953458	604929	NEGATIVO	PS-55	953423	604842	NEGATIVO
PS-3	953477	604928	NEGATIVO	PS-56	953446	604834	NEGATIVO
PS-4	953449	604923	NEGATIVO	PS-57	953463	604827	NEGATIVO
PS-5	953518	604908	NEGATIVO	PS-58	953498	604830	NEGATIVO
PS-6	953496	604909	NEGATIVO	PS-59	953493	604818	NEGATIVO
PS-7	953472	604911	NEGATIVO	PS-60	953468	604803	NEGATIVO
PS-8	953450	604906	NEGATIVO	PS-61	953450	604810	POSITIVO
PS-9	953432	604914	POSITIVO	PS-62	953430	604818	NEGATIVO
PS-10	953364	604933	NEGATIVO	PS-63	953411	604827	NEGATIVO
PS-11	953375	604919	NEGATIVO	PS-64	953398	604826	NEGATIVO
PS-12	953388	604920	NEGATIVO	PS-65	953383	604825	NEGATIVO
PS-13	953400	604899	POSITIVO	PS-66	953362	604843	POSITIVO
PS-14	953453	604890	NEGATIVO	PS-67	953360	604852	NEGATIVO
PS-15	953471	604888	NEGATIVO	PS-68	953354	604846	NEGATIVO
PS-16	953493	604886	NEGATIVO	PS-69	953324	604856	NEGATIVO
PS-17	953314	604885	NEGATIVO	PS-70	953352	604826	NEGATIVO
PS-18	953495	604931	NEGATIVO	PS-71	953354	604846	NEGATIVO
PS-19	953516	604868	NEGATIVO	PS-72	953354	604834	NEGATIVO
PS-20	953497	604868	NEGATIVO	PS-73	953355	604826	NEGATIVO
PS-21	953473	604870	NEGATIVO	PS-74	953362	604821	NEGATIVO
PS-22	953451	604883	NEGATIVO	PS-75	953375	604814	NEGATIVO
PS-23	953432	604868	NEGATIVO	PS-76	953393	604804	NEGATIVO
PS-24	953412	604873	NEGATIVO	PS-77	953422	604798	NEGATIVO
PS-25	953388	604868	POSITIVO	PS-78	953436	604803	NEGATIVO
PS-26	953376	604898	NEGATIVO	PS-79	953455	604799	NEGATIVO
PS-27	953362	604912	NEGATIVO	PS-80	953468	604803	NEGATIVO
PS-28	953353	604928	NEGATIVO	PS-81	953499	604810	NEGATIVO
PS-29	953340	604934	NEGATIVO	PS-82	953475	604788	NEGATIVO
PS-30	953323	604922	NEGATIVO	PS-83	953465	604788	NEGATIVO
PS-31	953337	604907	NEGATIVO	PS-84	953466	604782	POSITIVO
PS-32	953353	604894	NEGATIVO	PS-85	953477	604779	POSITIVO
PS-33	953373	604886	NEGATIVO	PS-86	953474	604771	NEGATIVO
PS-34	953378	604870	NEGATIVO	PS-87	953464	604771	NEGATIVO
PS-35	953398	604860	NEGATIVO	PS-88	953479	604761	NEGATIVO
PS-36	953418	604858	NEGATIVO	PS-89	953470	604757	NEGATIVO
PS-37	953438	604856	NEGATIVO	PS-90	953467	604752	NEGATIVO
PS-38	953441	604902	NEGATIVO	PS-91	953470	604757	NEGATIVO
PS-39	953444	604902	NEGATIVO	PS-92	953444	604771	NEGATIVO
PS-40	953494	604847	NEGATIVO	PS-93	953433	604771	NEGATIVO

PS-41	953513	604844	NEGATIVO	PS-94	953429	604794	NEGATIVO
PS-42	953514	604813	NEGATIVO	PS-95	953392	604802	NEGATIVO
PS-43	953485	604816	NEGATIVO	PS-96	953378	604784	NEGATIVO
PS-44	953443	604860	NEGATIVO	PS-97	953336	604800	NEGATIVO
PS-45	953419	604867	NEGATIVO	PS-98	953320	604781	POSITIVO
PS-46	953401	604864	NEGATIVO	PS-99	953323	604784	NEGATIVO
PS-47	953379	604866	NEGATIVO	PS-100	953320	604787	NEGATIVO
PS-48	953371	604872	NEGATIVO	PS-101	953326	604793	NEGATIVO
PS-49	953362	604886	NEGATIVO	PS-102	953336	604800	NEGATIVO
PS-50	953360	604863	POSITIVO	PS-103	953313	604795	NEGATIVO
PS-51	953365	604862	POSITIVO	PS-104	953250	604869	NEGATIVO
PS-52	953368	604857	NEGATIVO	PS-105	953256	604861	POSITIVO
PS-53	953383	604855	NEGATIVO	PS-106	953262	604868	NEGATIVO

Anexo 3. Ficha de registro de excavación por cuadrícula.

FICHA DE EXCAVACIÓN																																																																																																														
ACTIVIDADES DOMÉSTICAS DE UNA VIVIENDA PREHISPÁNICA EN ILES NARIÑO																																																																																																														
No. Rad:					Fecha:																																																																																																									
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																																																																																																														<p>Código de Ficha:</p> <p>Localización:</p> <p>Municipio: Vereda:</p> <p>Coordenadas: N _____ E _____</p> <p>Altura _____</p> <p>Corte: Cuadrícula:</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Nivel: Profundidad:</p> <p>Estrato:</p> <p>Norte:</p>
<p>Convenciones:</p> <p>▲ Lítico</p> <p>✕ Cerámica</p> <p>● Resto Orgánico</p> <p>■ Otros</p>																																																																																																														
<p>Escala:</p>																																																																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Cantidad</th> <th style="width: 20%;">Material</th> <th style="width: 65%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Cantidad	Material	Descripción																			<p>Observaciones:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Diligenció: _____</p>																																																																																								
Cantidad	Material	Descripción																																																																																																												

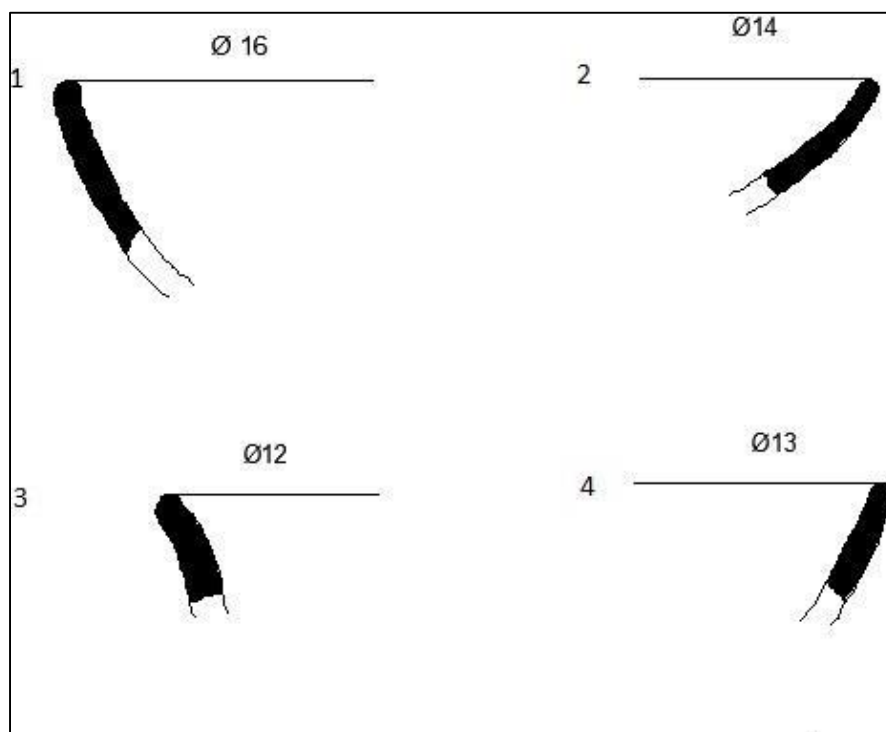
Anexo7. Bordes cerámicos encontrados en El Porvenir.

1. Cuenco A1. N3.

2. Plato A3. N5

3. Cuenco B1. N7

4. Cuenco B1. N9

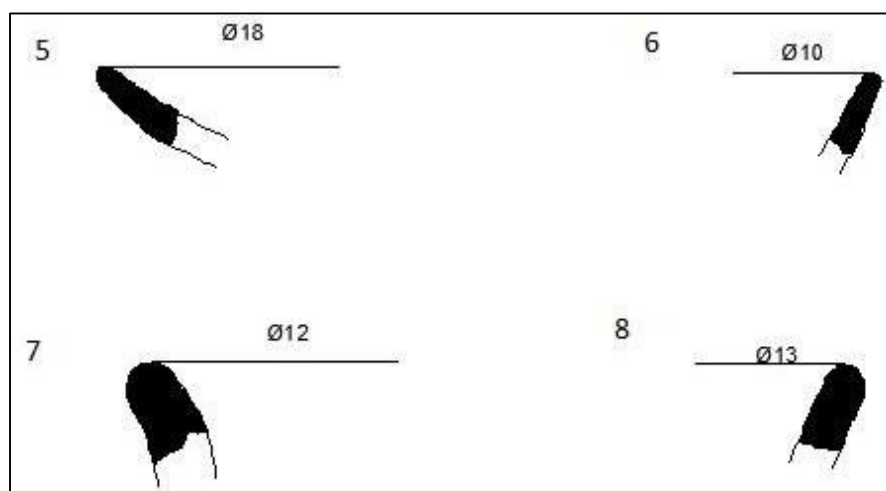


5. Plato PS-13

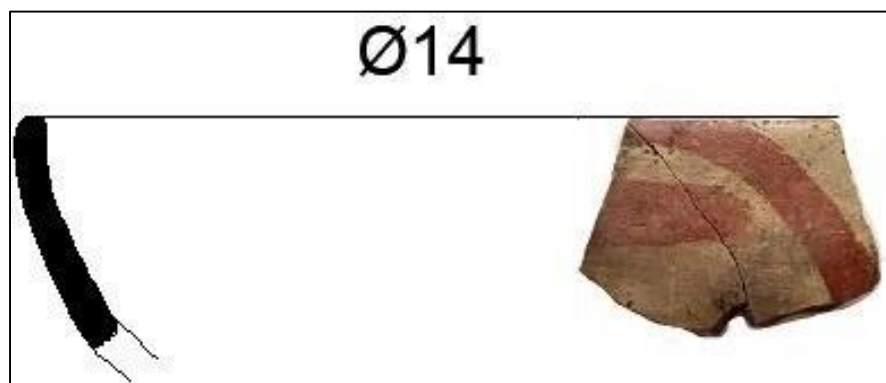
6. Cuenco B2. N2.

7. Olla PS-66

8. Olla A3. N2.



Cuenco B3. N10





*Muro en piedra para terraza con altura de 2 m.
Fuente: Propia*



*Relación entre el área de estudio y el cementerio excavado.
Fuente: Propia.*



*Terrazas destruidas con el paso del tiempo.
Fuente: Propia.*



*Relación entre área de estudio, la cascada La Guingal y el río Sapuyes.
Fuente: Propia.*