

**RECONSTRUYENDO Y FORTALECIENDO LA HISTORIA
AFROCOLOMBIANA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA REPUBLICA DE SUIZA SEDE “SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS”**

KAREN VIVIANA MOSQUERA CHAMORRO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
2022**

**RECONSTRUYENDO Y FORTALECIENDO LA HISTORIA
AFROCOLOMBIANA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA REPUBLICA DE SUIZA SEDE “SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS”**

**PROYECTO PPE EN LA LINEA DE CULTURAS, TERRITORIO Y
NATURALEZA**

Por:

KAREN VIVIANA MOSQUERA CHAMORRO

Asesor:

ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL



**Universidad
del Cauca**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION
POPAYÁN-CAUCA**

2022

DEDICATORIA

Este proyecto etnoeducativo está dedicado a mis padres Mario Mosquera y Nancy Chamorro quienes con su paciencia, amor y esfuerzo me permitieron lograr una de mis más grandes metas, gracias por enseñarme el ejemplo de perseverancia y valentía, de no tenerle miedo a las dificultades y a los nuevos procesos que Dios pone en nuestro camino.

Gracias a Dios y a la vida por dar por culminada esta etapa.

AGRADECIMIENTOS

Quiero brindar un profundo agradecimiento a la Universidad del Cauca, a mis profesores de la licenciatura, al profesor y asesor Ernesto Hernández por tomar mi proyecto y habernos brindado las herramientas necesarias para sacar adelante este propósito; a la institución educativa “Republica de Suiza”, sede “Sagrado corazón de Jesús”, por permitirme realizar este proceso; a la profesora Blanca y a la profesora Irene por darme el tiempo y el espacio; a mi padre Mario Mosquera por ser la persona que siempre me acompañó y trasladó hacia el lugar de la práctica; y sobre todo a los niños y niñas pertenecientes a la sede, quienes fueron los protagonistas de este maravilloso proceso; y por ultimo quiero agradecerle a mis compañeros y compañeras de semestre, quienes fueron también una parte fundamental en todo este proceso.

Gracias a todos por ser parte de este proceso tan importante en mi vida.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
1. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	9
2. REFERENTE PEDAGÓGICO.....	16
3. REFERENTE DIDÁCTICO	18
4. RESULTADOS	20
4.1. LOS INICIOS DEL PROCESO	20
4.2. RECONOCIENDO NUESTRAS FAMILIAS	24
4.3. (RE)CONOCIENDO ÁFRICA	28
4.4. SOBRE LA PRESENCIA AFRO EN AMÉRICA Y COLOMBIA.....	34
4.5. EL SER AFROCOLOBIANO(A) Y SU IMPORTANTE LEGADO	41
4.6. ACOMPAÑANDO OTROS PROCESOS AL INTERIOR DE LA IE.....	52
4.7. FINALIZANDO EL PROCESO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	64
5. CONSIDERACIONES FINALES.	66
5.1. Asumiendo el rol de maestra, de maestra etnoeducadora	67
5.2. Aspectos que desde la innovación pedagógica puse en escena.....	68
5.3. ¿Qué me hizo sentir orgullosa de mi PPE?	70
5.4. ¿Pudo haber sido mejor?.....	71
5.5. El papel cumplido por la docente titular	72
6. BIBLIOGRAFIA.....	74

LISTA DE FOTOS

Foto 1	Escuela Sagrado Corazón de Jesús	12
Foto 2	Escuela Sagrado Corazón de Jesús	12
Foto 3	Conversado proceso PPE	20
Foto 4	Conversado proceso PPE 2	20
Foto 5	Estudiantes 3, 4 y 5to.	21
Foto 6	Socialización con los estudiantes	22
Foto 7	Estudiantes 3, 4, y 5to.	24
Foto 8	Trabajos entregados	24
Foto 9	Ejercicio 2	24
Foto 10	Explicación árbol genealógico	26
Foto 11	Árbol genealógico	27
Foto 12	Exposición Santiago	28
Foto 13	Trabajo Carlos Truque	28
Foto 14	Mapas de África de Carlos y Camilo	29
Foto 15	Estudiantes	30
Foto 16	Ejercicio preguntas sobre África	31
Foto 17	Película Kirikú	31
Foto 18	Diáspora africana	32
Foto 19	Estudiantes	33
Foto 20	Salones audiovisuales	34
Foto 21	Mapas de Roxana y Juliana	34
Foto 22	Mapas de Roxana y Juliana	35
Foto 23	Estudiantes	35
Foto 24	Lengua palenquera	37
Foto 25	Refrigerio	37
Foto 26	Estudiante Kevin Santiago	37
Foto 27	Estudiantes	38
Foto 28	Leyenda la Mohana	39
Foto 29	Dibujo leyenda	39
Foto 30	Estudiantes	40
Foto 31	Cuaderno Carlos Truque	41
Foto 32	Pintado palenquero	42

Foto 33	Educación física	42
Foto 34	Trabajos realizados	42
Foto 35	Estudiantes	43
Foto 36	Limpieza de asientos	44
Foto 37	Estudiantes	44
Foto 38	Cuaderno Ximena Pichica	45
Foto 39	Refrigerio	46
Foto 40	Participación de los niños y niñas	46
Foto 41	Estudiantes	47
Foto 42	Estudiantes	48
Foto 43	Estudiantes	49
Foto 44	Plantas medicinales	50
Foto 45	Video de las plantas	51
Foto 46	Estudiante Santiago Cobo	51
Foto 47	Salón de clase	52
Foto 48	Estudiantes	54
Foto 49	Refrigerio	54
Foto 50	Ejercicio actividades económicas	55
Foto 51	Taller actividades económicas	56
Foto 52	Actividad danza	57
Foto 53	Biblioteca	58
Foto 54	Ensayo baile	58
Foto 55	Reunión madres de familia	59
Foto 56	Pintura azoteas	60
Foto 57	Estudiante Juliana	60
Foto 58	Estudiante Junior	60
Foto 59	Estudiante Ximena	60
Foto 60	Siembra de plantas	61
Foto 61	Actividad siembra de plantas	62
Foto 62	Dibujo Andrés Pichica	63
Foto 63	Bailes estudiantes	64
Foto 64	Cierre de actividades	64

INTRODUCCIÓN

La problemática que fue identificada con los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to de la sede Sagrado Corazón de Jesús, de la Institución Educativa Republica de Suiza – Vereda Figueroa, zona rural de Popayán, fue la poca experiencia, práctica y desarrollo de contenidos pedagógicos relacionados con los estudios afrocolombianos, al interior de esta; se tocaban temas de otras culturas, dejando atrás la importancia de lo afrocolombiano, donde no se reconocían los objetivos fundamentales planteados por ejemplo al interior de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (Decreto 1122 de 2002), según la cual desde el Ministerio de Educación Nacional - MEN, se plantea: “conocer y exaltar los aportes históricos-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas.” Es por eso que, en todas las instituciones educativas del país, la Cátedra es de vital importancia y de implementación obligatoria, para reivindicar y superar el desconocimiento de los aportes significativos de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad, tanto en lo material, cultural como en lo político.

“La Cátedra de Estudios Afrocolombianos CEA es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar.” (MEN, 2002, p.13).

Es así entonces como nace la propuesta de implementar mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE en esta ruta, y poner entonces en escena con los niños y niñas de los cursos 3, 4 y 5to de la sede Sagrado Corazón de Jesús, algunos de los asuntos pedagógicos a los que nos invita la CEA.

Teniendo en cuenta la resolución Número 179 del 24 de junio del 2015, del Programa de Licenciatura en Etnoeducación, en su artículo 7, plantea que La PPE se podrá realizar en cualquier centro escolar rural o urbano de la Educación Básica Primaria. En aquellos contextos escolares y comunitarios con predominancia de población indígena o afrocolombiana la PPE estará orientada al desarrollo de los principios contemplados en el Decreto 804 de 1994 que define la Etnoeducación como parte del servicio educativo. En aquellos contextos con predominancia de población no étnica la PPE estará orientada a la

implementación de la Catedra de Estudios Afrocolombianos o la inclusión de aspectos etnoeducativos en las áreas curriculares establecidas en el centro escolar”.

El desarrollo de la presente propuesta de PPE se procuró realizar siempre desde una metodología participativa, en donde los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to, conocieran y valoraran las situaciones y características fundamentales de las comunidades afro, mediante estrategias y métodos de aprendizaje, los cuales estuvieron basados en la participación activa y experimental de los niños y niñas, teniendo en cuenta el modelo pedagógico de Vygotsky, lo que promovió el compromiso y la participación de cada uno de ellos.

En el presente informe se abordan asuntos en relación con el contexto en el cual se desarrolló la PPE; se abordan los aspectos pedagógico-etnoeducativos y metodológico-didácticos que sirvieron del referente del proceso; los resultados; y las respectivas consideraciones finales.

1. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.

La vereda Figueroa se encuentra ubicada al occidente de la ciudad de Popayán, aproximadamente a 40 minutos de la ciudad, Los pobladores de la vereda Figueroa cuentan con una gran diversidad cultural, en la que la mayoría de sus habitantes son campesinos, pero también hay indígenas y afrocolombianos. Según la historia de esta vereda empieza con la llegada de un terrateniente de nombre José Francisco Figueroa, apodado Patacón, donde contrataban indígenas para labrar sus tierras y constantemente lo nombraban por su apellido; desde ahí la vereda es nombrada Figueroa.

Sus viviendas eran construidas de bareque, techo de paja y utilizaban materiales de la región como: madera roñiza, caña brava, bejucos, barro etc.; y en la actualidad las casas han ido evolucionando y ahora la mayoría de casas son construidas con otros materiales como: ladrillo, cemento, eternit y zinc.

La comunidad tiene su creencia en la religión católica y posee sus prácticas culturales en la medicina tradicional como conocimiento ancestral de Figueroa, donde son utilizadas como remedio curativo.

Otra de las cosas que posee esta vereda es la junta de acción comunal que fue otorgada por primera vez el 31 de enero de 1966, donde en su momento la responsabilidad como presidente la llevaba el señor Ricardo Castro Hurtado, esta personería fue suspendida y nuevamente reactivada el 23 de febrero de 1972, siendo presidente el señor Jorge Truque y actualmente está bajo el cargo de la señora presidenta **María del Socorro Castro Vidal**, actualmente en la junta están integrados los comités de transportes, cafeteros, vivienda, salud, deportes y femenino. Por medio de esta organización se han logrado construir escuelas, centro de salud, capilla, cementerio y salón comunal.

Dentro de esta vereda se encuentra una de las sedes educativas del colegio “Republica de Suiza”, sede “Sagrado corazón de Jesús”, la cual al igual que la sede Puerta Chiquita y la sede principal Republica de Suiza, fueron fusionadas en el año 2003.



Mapas tomados de: https://pt.slideshare.net/andrea_paola/contexto-escuela-rural

La sede o escuela Sagrado corazón de Jesús, lleva funcionando hace ya más de 80 años, en la que anteriormente su método de trabajo era demasiado estricto con su famoso lema “la letra con sangre entra”. Cabe resaltar que antes se contaba con habitaciones y cocina incluida para sus maestros.



Fotos #1 y #2. Tomadas por: Karen Mosquera. Escuela Sagrado Corazón de Jesús.

01/02/2022

Actualmente la escuela cuenta con 35 niños y niñas, pertenecientes a la vereda, pero también albergan a muchos infantes que han sido desplazados de su lugar de origen, allí se encuentran estudiantes de El Tambo, Argelia, La Vega, Florencia, Totoró, Balboa, Inzá, Bolívar territorios reconocidos por la inseguridad y la actividad de grupos insurgentes, la sede cuenta 4 salones, baños y cocina y cabe mencionar que actualmente trabajan dos profesoras, cada una de ellas maneja 3 grupos, el primero cuenta con transición, primero y segundo y el segundo grupo los grados tercero, cuarto y quinto.





La docente Blanca Inés Ordoñez, nació el 14 de agosto 1971, fue la profesora titular que me acompañó en mi proceso de PPE, tiene un hijo llamado Sebastián Ordoñez. Los estudios realizados por la docente son: Normalista Superior y Licenciada en Pedagogía Reeducativa, realizados en la ciudad de Popayán. En el momento la docente se encuentra laborando en la Institución Metropolitana, Sede: Lomas de Granada, con diferentes grados y asignaturas de la institución.

Practicante Karen Mosquera, tengo 25 años, soy estudiante de la licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, soy de la ciudad de Popayán del barrio Nuevo San José, hija de Mario Mosquera, topógrafo y Nancy Chamorro, ama de casa. Mis estudios los realicé en la Institución Educativa José Eusebio Caro, de grado 0 a 11, obteniendo el título de bachiller académico, actualmente

me encuentro estudiando en el Sena, haciendo un técnico en atención integral en la primera infancia.

Los niños y niñas de multigrado, en el cual desarrollé mi práctica Etnoeducativa, fueron 20 estudiantes entre niños y niñas de diferentes edades. (Ver tabla 1), el cual fue orientado por la profesora Blanca Ordoñez.

Tabla 1. Estudiantes multigrado.

	<p>Andrés Felipe Cobo Pichica El niño tiene 9 años, le encanta jugar mucho con sus compañeros.</p>
	<p>José Vallecilla Sinisterra Estudiante de 10 años, pertenece a la vereda de Figueroa y es discapacitado.</p>
	<p>Deyi Alexandra Valencia Chantre Tiene 9 años, esta niña es nueva en la sede de Figueroa y le gusta participar en las diferentes actividades que se realizan en la escuela.</p>
	<p>Carlos Eduardo Truque Leonas El estudiante cuenta con 10 años de edad, es un niño muy dedicado a su estudio y participa constantemente en las diferentes actividades.</p>

	<p>Santiago Tobar Cobo</p> <p>El niño tiene 8 años y es el más pequeño de estatura de los hombres de la escuela. El estudiante es muy cariñoso con sus compañeros, compañeras, profesoras y practicante.</p>
	<p>Kevin Santiago Martínez Villamarín</p> <p>Tiene 9 años de edad, le gusta participar en las diferentes actividades que se realizan en la sede y es muy extrovertido.</p>
	<p>Edgar Camilo Hurtado Pame</p> <p>Tiene 10 años, es la persona más destacada por su colaboración frente al grupo de estudiantes, ya que era el encargado de orientar a los compañeros y compañeras.</p>
	<p>José Alejandro Urrego Cerón</p> <p>El estudiante tiene 8 años, es muy participativo en actividades que demuestra sus habilidades frente al público; como es el baile, las danzas y los juegos.</p>
	<p>Joselyn Rosana Pame Pacheco</p> <p>Tiene 10 años, es muy alegre y extrovertida en sus diferentes quehaceres educativos.</p>
	<p>Edgar Alexis Martínez Villamarín</p> <p>Tiene 10 años de edad, es un niño muy ordenado y participativo en las diferentes actividades.</p>

	<p>Deibyn Orlando Valencia Melo Tiene 9 años, es muy participativo y muy sociable con todos los compañeros y profesoras.</p>
	<p>Silvana Andrea Flor Mosquera Tiene 9 años, es muy tímida y casi no participa en las actividades.</p>
	<p>Isabel Cristina Muñoz Ortiz Tiene 11 años, es mayor de todos los estudiantes, ella llegó nueva a la sede y logró acoplarse a los quehaceres educativos de la sede y es muy inteligente.</p>
	<p>Juliana Tobar Piedrahita Tiene 8 años, la niña es muy ordenada, juiciosa e inteligente.</p>
	<p>Anyela Sofía Mendoza Quilindo La niña tiene 9 años, es muy extrovertida y participa mucho en las diferentes clases de la sede.</p>
	<p>Laura Ximena Cobo Pichica La estudiante tiene 10 años, es muy inteligente y ágil en sus quehaceres educativos y les colabora a sus diferentes compañeros de clase.</p>

	<p>Junior Chantre Miranda</p> <p>Tiene 10 años, es un niño nuevo en la sede de Figueroa y le gusta participar en las diferentes actividades que se realizan en la escuela.</p>
	<p>María Paula Mejía Vallejo</p> <p>Tiene 9 años, es muy inteligente y participativa, y le gusta mucho jugar con sus compañeros y compañeras y también le encanta jugar fútbol con sus compañeros.</p>
	<p>Laurent Saray Hoyos Pame</p> <p>La estudiante tiene 8 años y es la más pequeña entre las niñas, también muy ordenada y juiciosa.</p>
	<p>Lizeth Verónica Méndez Vidal</p> <p>Tiene 9 años, utiliza diferentes peinados para ir a sus clases y en ocasiones es muy tímida.</p>

El propósito del proyecto pedagógico etnoeducativo fue el visibilizar la importancia de la cátedra de estudios afrocolombianos en un contexto con gran diversidad étnica, en la cual no se tenía en cuenta la identidad de cada niño y niña, dado que en el proceso de la práctica se iba evidenciando los orígenes de los lugares a los cuales pertenecían ellos y sus respectivas familias y esto se veía reflejado en el actuar de la docente titular, la cual no tenía conocimiento sobre los temas de los grupos étnicos, sino que se basaba en temas alejados de lo propio.

Cabe resaltar que la Etnoeducación es intercultural y que en todo contexto es de vital importancia conocer y exaltar los aportes históricos, culturales y ancestrales tanto de las comunidades afrocolombianos, campesinos, indígenas y mestizos, y esto fue lo que me ayudó a promover la participación comunitaria con un enfoque intercultural basado en el respeto de la identidad de cada niño y niña de la sede Sagrado Corazón de Jesús.

2. REFERENTE PEDAGÓGICO

La idea de este proyecto educativo fue llevar a la escuela una pedagogía sociocultural, en la que las y los estudiantes mediante la “interacción social: vayan adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. (Lev Vygotsky, 1896-1934), y así sean capaces de vivir en sociedad y desarrollen sus habilidades y destrezas en sus propios aprendizajes basados en las experiencias y en las necesidades de cada uno.

Por ello se buscó crear espacios que permitieron resignificar y dignificar la cultura afrocolombiana, haciendo énfasis en la diversidad existente en el aula de clase, contextualizando la afrocolombianidad. Teniendo en cuenta la importancia de conocer, descubrir, imaginar, crear y construir nuevas realidades que ayudaron a los niños y niñas en sus procesos cognitivos, emocionales y sociales de su entorno y así poder estimular su autonomía y su empoderamiento.

“El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen del motor del aprendizaje, por lo que es más un proceso de apropiación del saber exterior que solo asimilación y acomodación”. (Vygotsky, 1934).

En lo anterior como lo plantea Vygotsky en su pedagogía de aprendizaje, el contexto social es determinante para la enseñanza, ya que el medio aporta elementos importantes para entender y comprender la cultura, la historia y los contextos de los diferentes grupos étnicos, es así como por medio de la imaginación y el trabajo en grupo podemos hacer un ejercicio de la memoria, en

la que se pueda conocer y transformar los hechos históricos de nuestros antepasados.

“Desde el punto de vista de los actores sociales organizados, observamos varias tendencias en cuanto al significado que se le da a la Etnoeducación. En primer lugar, se plantea la Etnoeducación un como proceso social y político de autoafirmación étnica y ‘fortalecimiento cultural’, entendido en términos de valoración, legitimación y ‘recuperación’ de tradiciones y prácticas culturales, con el propósito de formar individuos y comunidades con sentido de pertenencia”.
Educar_a_los_otros_caratula. P65.

Como lo dice Axel Rojas en esta parte del texto “Educar a los otros”, es de vital importancia que mediante estas estrategias pedagógicas podamos lograr que nuestros niños y niñas desde muy pequeños empiecen a tener sentido de pertenencia tanto en su cultura, como en los diferentes procesos sociales e individuales que los ayuden a crecer reconociendo su papel étnico y la importancia de rescatar, reconocer y fortalecer los diferentes procesos naturales de su entorno.

La cátedra de estudios afrocolombianos tiene como propósito promover y defender la identidad cultural negra en el sistema educativo, por lo cual con esta propuesta de practica pedagógica se buscó un intercambio de saberes y vivencias entre culturas para que estas respondan a las necesidades de todos los niños y niñas y así pudieran adentrarse a una lógica de adaptación cultural.

Con la llegada de la Catedra de Estudios Afrocolombianos a las instituciones educativas del país, se ha despertado el espíritu investigador de algunos docentes, que, atendiendo las políticas Estatales, han tenido que irse metiendo paulatinamente en el cuento de la Etnoeducación y la investigación; esto ha hecho que se vea casi obligado a indagar y explorar sobre nuestros pueblos. Con la implementación de la catedra afro en el currículo de las instituciones educativas se ven en la necesidad de construir y reconstruir todo el acervo cultural, ancestral de nuestras comunidades y de contribuir a la recuperación de los espacios perdidos de nuestras etnias que han sido invisibilizados por mucho tiempo. Desde esta posición los maestros y maestras enfrentan muchos

problemas: uno de ellos y quizás el principal, radica en la ausencia del material adecuado, contextualizado para la orientación de la Catedra Afro.

3. REFERENTE DIDÁCTICO

Con la implementación de esta propuesta pedagógica, se buscó articular estrategias didácticas en la que los niños y niñas pudieran hacer prácticas experimentales que les ayudaran a establecer relaciones entre lo teórico y lo vivencial, con lo que pudieron aprender, conocer, investigar e imaginar todo lo relacionado con la memoria afrocolombiana, haciendo uso de videos, crucigramas, sopas de letras y textos libres.

Con los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to se trabajaron textos que ayudaron a una mejor comprensión de los aportes que las comunidades afrocolombianas han aportado a largo del tiempo a la nación, dejando atrás el racismo y la discriminación. Se abordaron tanto conceptos como diferentes formas de representación en la que las y los niños aprendieron, conocieron, reflexionaron y entendieron de manera práctica y vivencial los temas.

De acuerdo con los temas y las actividades realizadas en las clases también se tuvieron en cuenta exposiciones que de manera creativa tanto individual como colectiva los estudiantes realizaron, esto con el fin de que pudieran por medio de estas expresar los saberes aprendidos y como de una u otra forma lo han aplicado dentro y fuera del aula de clases.

“Los estudiantes en esta etapa transitan la ruta del conocimiento concreto al abstracto, a lo cual se les da mayor independencia y se les exige mayores niveles de autonomía y responsabilidad en su vida escolar y familiar. Su vida social se va consolidando, el lenguaje y su entorno les permiten ir asumiendo una identidad y pertenencia a un grupo, y se espera que participen activamente en la construcción de comunidades sociales y de aprendizaje propias de la institución escolar”. (Isaza y Castaño, 2010, p.9)

Por lo cual el aula y las actividades realizadas para los aprendizajes de los y las estudiantes fue de vital importancia en el entorno familiar, social y cultural de cada uno de ellos, lo que les permitió estar en constante construcción y reconstrucción de los saberes propios de sus comunidades y que así no pierdan el rumbo de su identidad.

Importante mencionar en el marco de lo metodológico, el trabajo con mis compañeras de línea (Culturas, Territorio y Naturaleza): Ana Rubí, Dayana Rengifo y Natalia Maca, y el trabajo con nuestro asesor de la PPE, el profesor Ernesto Hernández, con quien nos reuníamos de manera virtual para trabajar la información necesaria para nosotras, de igual manera también hablábamos sobre la experiencia que veníamos desarrollando a lo largo de nuestra practica pedagógica Etnoeducativa y otros asuntos varios.



Foto #3. Tomada por: Ernesto Hernández, asesor PPE. Conversada Proceso PPE. 07/02/2022

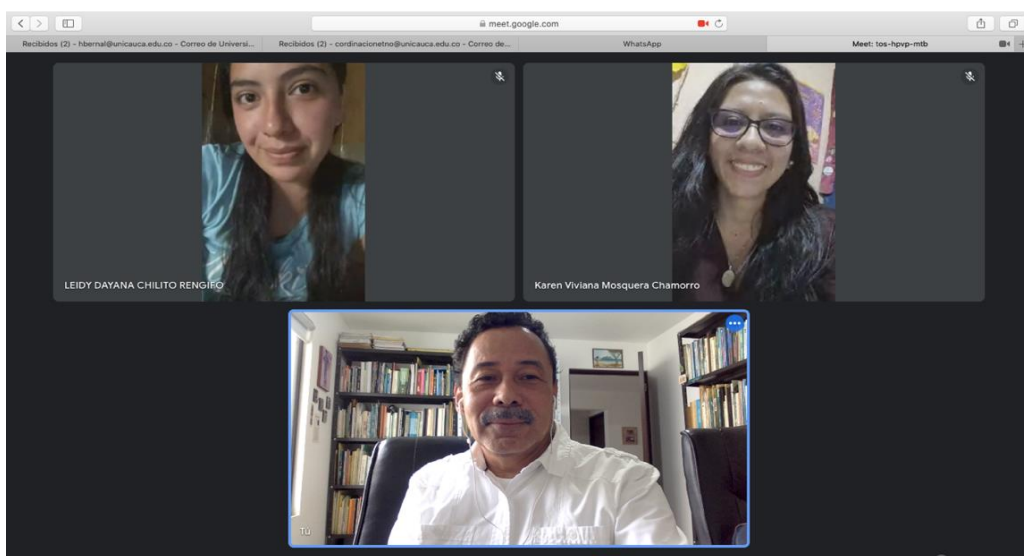


Foto #4. Tomada por: Ernesto Hernández, asesor PPE. Conversada Proceso PPE. 01/03/2022

Esta dinámica de trabajo, también se realizó de manera presencial: El día jueves 12 de mayo nos reunimos con el profesor Ernesto nuevamente para precisamente dialogar y hablar sobre algunos temas relacionados con la práctica, en lo que hablamos ciertos temas sobre la socialización, sobre los jurados, sobre el documento final ya que 2 de mis compañeras ya finalizaron su etapa de práctica y empezaron con la elaboración del documento final. Cabe resaltar que fue un momento bastante interesante y emotivo por mi parte, ya que hace mucho tiempo no entraba a la facultad y mucho menos veía a mis compañeras y al profesor físicamente.

4. RESULTADOS

4.1. LOS INICIOS DEL PROCESO

Como había quedado con la profesora Blanca, el día 1 de febrero en horas de la mañana me dirigí hacia la vereda Figueroa, en donde se encuentra la sede Sagrado Corazón de Jesús de la Institución educativa Republica de Suiza; allí nos encontramos con la profesora Blanca y la profesora Mercedes, quienes muy amablemente me recibieron, les comenté sobre mi proyecto y sobre lo que quería implementar ahí en la sede, les gustó mi propuesta y me dijeron que no había ningún problema, que tanto la profesora Blanca como la profesora Mercedes me concedían 4 horas a la semana, estuve un rato viendo a los niños y conociendo un poco el lugar, por lo que después de tomar algunas fotos, procedí a irme.

El día lunes 7 de febrero me dirigí nuevamente a la sede “Sagrado corazón de Jesús”, donde al llegar estaba la profesora Blanca con 16 niños y niñas entre los grados 3, 4 y 5º, la profesora me presentó ante los estudiantes, dije mi nombre, mi carrera, donde estudiaba de donde venía y que pretendía realizar ahí en la escuela; cada uno de los niños se fue presentando y como la profesora tenía un inconveniente, tenía que despachar a los niños hacia sus casas nuevamente, por lo que mientras ella llamaba a sus padres de familia, yo aproveché para jugar un rato, ellos me compartían algunas cosas, como que unos venían de Popayán,

otros eran de Figueroa y muchos compartían en el mismo salón con sus hermanos y primos; después de eso llegaron por los niños y la profesora Mercedes me invitó a compartir con un poco de tiempo con los niños de primero y segundo grado, con los cuales también salimos a la cancha y ellos si venían de otros lados, como Bogotá, Pasto, Popayán y el Tambo. Después de jugar un rato nos fuimos nuevamente para el salón y me despedí de todos, terminando así mi rato en la escuela.



Foto #5. Tomada por: Karen Mosquera-Estudiantes grado 3, 4 y 5 sede sagrado corazón de Jesús. 01/02/2022



Foto #6. Tomada por: Karen Mosquera-Socialización con los estudiantes de los grados 3, 4 y 5. 01/02/2022

El jueves 10 de febrero, como todas las veces salgo temprano, llegue a las 8am, la profesora Blanca fue la primera personas en recibirme, cuando los niños me vieron, me saludaron: “hola profe”, yo de igual manera los saludé y la profesora les dijo que acabaran de copiar lo del tablero, pues estaban en la materia de matemáticas, les dije que tranquilos, que terminaran de copiar para así poder empezar, la mayoría de niños y niñas terminaron rápido, excepto Alejandro, quien la profesora me comenta que casi no le gustaba escribir, pero que sabía leer muy bien. Los niños y niñas guardaron sus cuadernos y procedieron a ponerme atención, les pregunté si se acordaban de mí y de mi nombre, a lo que,

si se acordaron, les comenté que la anterior vez que había estado con ellos no les había comentado muy bien lo que pensaba realizar con ellos, les comenté un poco sobre mi proyecto y sobre las cosas que íbamos a realizar en el transcurso del tiempo que iba a estar con ellos.

Les pregunté que, si ellos habían escuchado o aprendido algo sobre las comunidades afrocolombianas, ya sea su historia, su cultura, sus bailes, etc.

A lo que todos respondieron que no, que no sabían nada; por lo que en mi mente dije, tengo un gran reto y es que los niños y niñas conozcan y aprendan la importancia de conocer todo lo relacionado con las comunidades afrocolombianas. Después de ello les dije que poco a poco todos iríamos aprendiendo, que por el momento quería conocerlos a ellos un poco más, por lo que a cada niño y niña les pasé una hoja, en la que me iban a contar quienes eran ellos, cuáles eran sus gustos, cómo se llamaban sus padres, sus hermanos, abuelos, etc.

Les dije que en la hoja plasmaran todo lo que ellos me querían contar de sus vidas, por lo que procedieron a escribir, algunos me decían profe, no sé qué escribir, por lo que les daba ideas para que ellos empezaran a soltarse, se dibujaron ellos mismos y a sus familiares, después de un rato les dije que sería muy bueno escucharlos para que todos conociéramos un poquito más del otro, al principio les daba pena, por lo que procedimos a jugar al tingo-tango donde a quién le quedara la pelota leía su escrito, en voz alta, poco a poco fueron perdiendo el miedo y todos nos escuchamos.

Después de terminar con el primer ejercicio les pregunté que si sabían que eran las cualidades y los defectos, a lo que respondieron que no sabían, les expliqué qué era cada cosa y les di ejemplos, con el fin de que ellos entendieran y demostraran cuales eran sus mayores virtudes y defectos, tanto personales como físicos, hicimos el ejercicio de dibujar la planta de la mano y en cada dedo colocaran: 1. Sus cualidades, 2. Sus defectos, 3. Que les gusta hacer en su tiempos libres, 4. Que quisieran conocer y aprender sobre las comunidades afro y por último escribir o dibujar el animal que más les gusta. Cada uno hizo el ejercicio y lo leyó, teniendo en cuenta que cuando llegaron a la parte del animal,

tenían que hacer una mímica, un gesto o un sonido para poder adivinar que animal era, explicando un poco sobre sus características principales.

La profesora Blanca y yo también participamos del ejercicio, diciendo nuestras cualidades, defectos y el animal que más nos gustaba. Ya para finalizar teniendo en cuenta los ejercicios anteriores procedí a leerles un cuento llamado “La negrita y su maletita” lo cual ayudó mucho para que los niños y niñas entendieran y comprendieran que no importa nuestro color de piel, nuestros gustos, nuestras características físicas y personales, si somos grandes, pequeños, altos o pequeños, que todos merecemos respeto y por sobretodo no debemos dejar que otras personas nos pisoteen y hagan que nos avergoncemos de los que somos y de dónde venimos.

Al terminar la profesora Blanca dio su punto de vista y me ayudó a hacer unas preguntas relacionadas con el cuento para ver si los niños habían entendido o no el cuento, después de eso la profesora Blanca me dio las gracias porque en una sola clase pude dar un poco de español, ciencias naturales y ética y valores.



Foto #7. Tomada por: Karen Mosquera-Estudiantes de grado 3,4 y 5. 10/02/2022

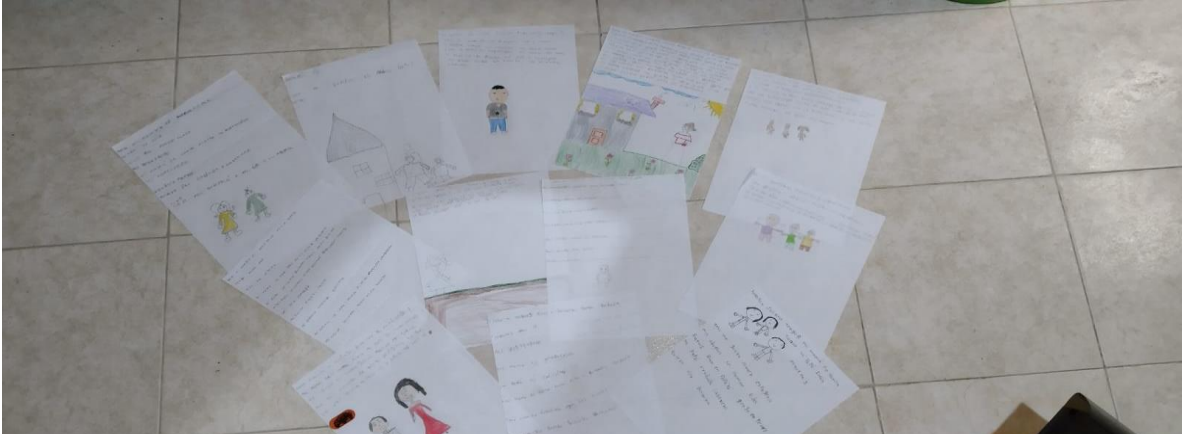


Foto #8. Tomada por: Karen Mosquera-Trabajos entregado por los estudiantes. 10/02/2022

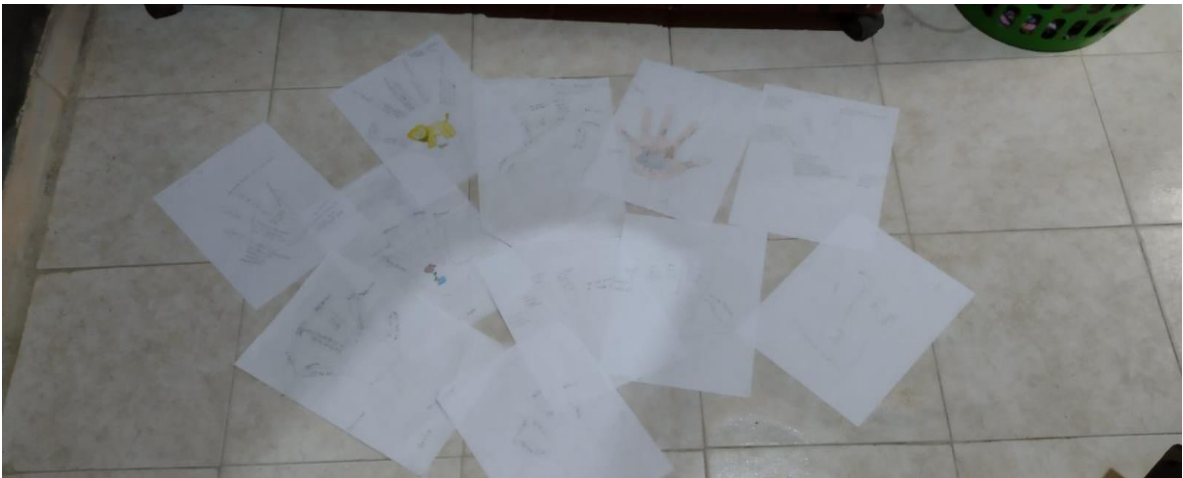


Foto #9. Tomada por: Karen Mosquera-Ejercicio #2 entregado por los estudiantes. 10/02/2022

4.2. RECONOCIENDO NUESTRAS FAMILIAS

El día 16 de febrero, como las anteriores veces, lo primero que hicimos fue saludarnos y esperar a que terminaran de copiar el tema que la profesora Blanca les estaba explicando, al acabar, procedieron a guardar los cuadernos y sacar el cuaderno que en la clase anterior les había regalado; hicimos un pequeño recordis sobre lo explicado en la clase anterior, sobre quienes eran ellos, de donde venían, cuáles eran sus gustos, habilidades y defectos. Después de eso hablamos sobre las relaciones familiares, en la que empezamos con saberes previos, preguntando con quienes vivían, quienes hacían parte de su núcleo familiar, como era la relación entre ellos, algunos respondían con respecto a que vivían solo con sus abuelos, su mamá o sus tíos. En el cuaderno copiaron una pequeña definición sobre las relaciones familiares, con el título “Las familias

somos diferentes”, en las que se les explicaba un poco sobre que las familias son únicas, que no todos los integrantes de la familia son iguales, muchos tienen metas y pensamientos diferentes, en las que contamos con diferentes historias, creencias, valores y costumbres.

Después de explicarles un poco más sobre las relaciones familiares, procedí a preguntarles si sabían qué era un árbol genealógico y para qué nos servía, por lo que todos los niños y niñas no sabían y no habían trabajado en ello, excepto la niña Laura Ximena quien fue la única en responder a aquellas preguntas. Al no saber los niños a qué se refería un árbol genealógico y cuál era su importancia, procedí a explicarles y a mostrarles mi árbol genealógico en el que lo tomaron como ejemplo y entendieron un poco más de que se trataba, les llevé unas fotocopias en las que podían hacer el ejercicio de ellos solitos recordar sobre sus familiares, muchos de ellos no sabían el nombre de sus abuelos por lo que tuvieron que pedir ayuda a sus familiares cuando llegaron a casa.

Muchos de los niños y niñas hicieron su árbol genealógico como ellos querían, muchos de ellos pintaron, dibujaron y otros solo escribieron cada uno de los nombres. Al finalizar la clase quedó como tarea hacer su árbol genealógico un poco más desarrollado y ya con la ayuda de las personas que conviven con ellos.



Foto #10. Tomada por: Laura Ximena, estudiante de 5 grado. Explicación árbol genealógico. 16/02/2022

El día lunes 21 de febrero nuevamente me volví a reunir con los niños y niñas, seguimos con el tema de las relaciones familiares, en las que cada niño y niña presentaba delante de sus compañeros y compañeras el desarrollo de sus árboles genealógicos, dándonos a conocer quienes habían sido las personas

que los había ayudado a hacer dichos árboles y comentándonos también a qué se dedicaban cada uno de ellos. Uno a uno fue pasando a mostrar y a explicarnos su árbol, algunos lo habían hecho en hojas de block, otros en el cuaderno y otros habían utilizado la fotocopia que yo les había regalado como ejercicio, al terminar cada uno su exposición, procedimos a continuar con el tema de las relaciones sociales, en las que como anteriormente había hecho, les pregunte para ellos qué eran las relaciones sociales y quienes creían que hacían parte de ella. Algunos de ellos basándose en diferenciar entre las relaciones familiares con las relaciones sociales pudieron responder, llevando así a que les explicara más a fondo qué era, quienes hacen parte y cuál es la importancia en el desarrollo de sus personalidades y esto como influye para poder convivir en paz. Hicimos unas comparaciones y diferenciamos las relaciones familiares, sociales y laborales.

Al haber explicado esto, seguimos con un ejercicio en el que en hojas de block realizábamos un cuadro con algunas preguntas que cada niño y niña debía preguntarle a sus compañeros y compañeras, haciendo que los más grandes también empezaran a compartir con los más pequeños y viceversa. En el tablero les empecé a dibujar el cuadro con sus respectivas preguntas, cabe resaltar que dos niños a la hora de dictarles no pueden copiar, por lo que les queda mucho más fácil copiar del tablero.

Al finalizar el ejercicio pudimos ver entre todos cuáles eran las habilidades que cada uno había desarrollado al momento de realizar el ejercicio tales como el reír, el ayudarse unos con otros, pedir el favor, compartir todos de la misma manera sin importar si eran más grandes o más pequeños.

A manera de complemento hablamos un poco también sobre la religión o las diferentes creencias que cada familia tenía, ya que al momento de presentar sus árboles genealógicos se tocó de manera un poco superficial el tema, dado así que muchas de sus familias eran católicas y cristianas, quise darle un poco de énfasis en que la religión es un grupo de creencias y rituales que consisten en reglas, historias y símbolos adaptados por la sociedad, en la que cada familia es libre de pertenecer o creer en lo que quieran. Dando como ejemplo a los indígenas y su creencia en Dioses como el sol, la luna y la madre naturaleza, también hablamos un poco sobre los distintos rituales realizados por los

afrocolombianos en los que preservaban la danza, la música, la poesía, el canto y la oración al momento de casarse, de la muerte, para curar enfermos, etc., y que estas tradiciones son transmitidas de generación en generación por medio también de historias, poemas, adivinanzas, etc. Dando como conclusión en que cada niño y niña al igual que los adultos, tienen la libertad de elegir y practicar la religión que deseen.

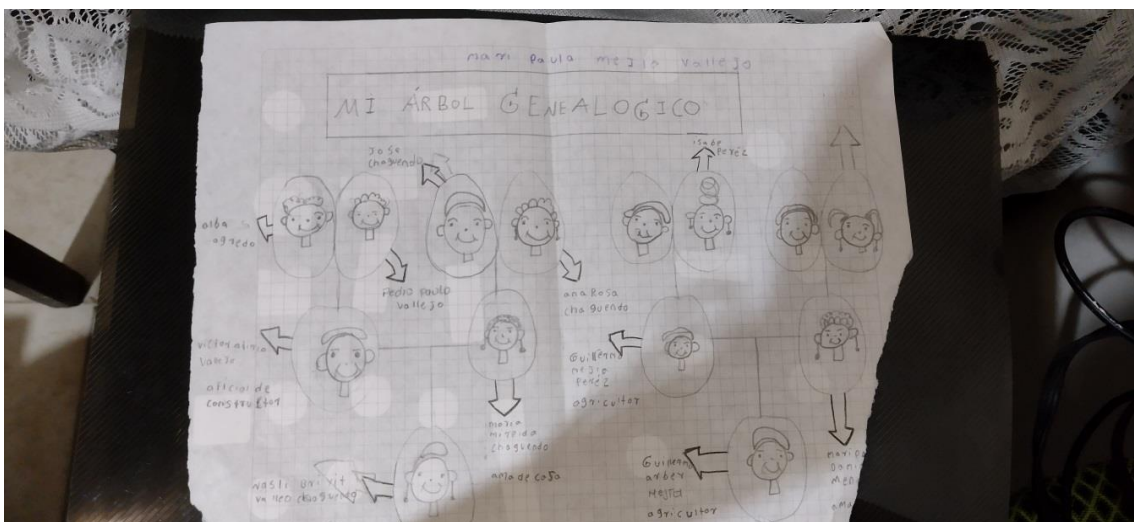


Foto #11. Tomada por: Karen Mosquera. Árbol genealógico, estudiante María Paula Vallejo. 21/02/2022



Foto #12. Tomada por Karen Mosquera. Exposición Santiago, árbol genealógico. 21/02/2022

Me gusta la naturaleza si	Me gusta el fútbol no	Tengo un perro si	TEngo una hermana si
MI nombre empieza por la letra M A	Me gusta el chocolate si	Se montar bicicleta no	He plantado un árbol si
me gusta jugar en el parque si	Me gustan las Matemáticas si	mi color favorito es el rojo si	me gusta leer si
Cuidar a los animales	me gusta ayudar si	Soy creativo si	me gusta la sopa de maíz

Foto #13. Tomada por: Karen Mosquera. Trabajo de Carlos Truque. 21/02/2022

4.3. (RE)CONOCIENDO ÁFRICA

El día lunes 7 de marzo, cambiábamos de tema, entrando un poco a ver sobre la geografía de África como continente, sus países. Empecé a hacer preguntas previas para saber que tanto sabían sobre el tema, algunos niños y niñas respondían que “allá vivían las personas negras”, “que eran muy pobres” y que “había muchos animales”. Después de ello, empezamos a ver el mapa y a ver sus países y capitales, en un mapa que les entregué, solamente estaban los países, por lo cual en el tablero copié las capitales, cada niño y niña en la hoja colocaban su respectiva capital y coloreaban el mapa.

Después de ver el mapa y ver sus 54 países procedimos a ver qué es África, los 6 continentes y especificar que África es el tercer continente más grande, luego de Asia y América. También hablamos un poco sobre su riqueza natural, en la que se destacaban sus desiertos, el más grande (Sahara), la montaña más grande (Kilimanjaro), sus ríos, el río Nilo como el más grande del mundo, sus lagos, el lago Victoria como el más grande de África, como lo habían dicho anteriormente los niños y niñas África se destaca por su fauna, por lo que también hablamos de los animales, como el hipopótamo (animal más peligroso de África), la jirafa (animal más alto), y el elefante (animal más grande del mundo).

También hablamos sobre la flora de la sábana, el árbol Baobabs y el clima predominante en África. Los niños dibujaban esas características e iban

implementando con su imaginación la riqueza natural y cultural que tiene África, algo nuevo para ellos, en lo que pudieron saber y aprender algo sobre un continente tan importante como África. Cabe resaltar que al momento de decirles que pintaran el mapa con los colores que ellos quisieran, la profesora Blanca me hizo una observación y me dijo que no, que eso no se podía, por lo que le dijo a los niños y niñas que un mapa nunca se pintaba de color azul y rojo (el azul porque representa el agua y el rojo la sangre).

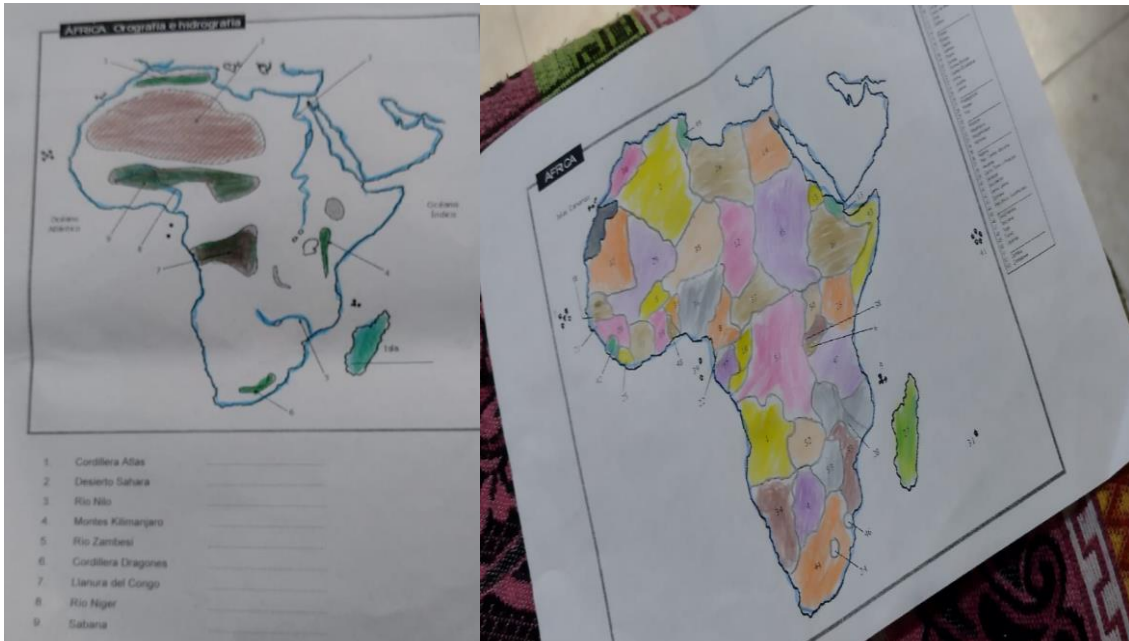


Foto #14. Tomada por: Karen Mosquera. África. Trabajo del estudiante Carlos y Camilo Hurtado. 07/03/2022



Foto #15. Tomada por: Carlos. Estudiantes de los grados 3, 4 y 5. 07/03/2022

El día 10 de marzo comenzamos la clase haciendo un recordatorio sobre lo que habíamos visto la clase anterior, hicimos un pequeño recuento y comenzamos a hacer un pequeño ejercicio de resolver unas preguntas, después de ello, fuimos al salón de audiovisuales en el que vimos una película llamada Kirikú y la bestia salvaje, una película escrita por Michel Ocelot, quien le da vida a Kirikú, un niño africano que es capaz de correr a una gran velocidad y cuyo objetivo es liberar a su pueblo de la maldición de una malvada bruja, que los ha condenado a vivir en la sequía al cortar la única fuente de agua que hay cerca de su aldea.

Kirikú es una de esas películas de las cuales podemos extraer una sabia lectura, debido a que podemos comprender varios aspectos, uno de los más importantes, es que, si no cuidamos la naturaleza, la vida terminará. También me pareció una película en la que podíamos extraer varios aspectos que habíamos visto en la clase anterior sobre África, sus animales, sus plantas, sus ríos e incluso las tormentas en África y en todo el mundo son fuente de vida. También a través de sus aventuras recorrimos los paisajes de la sabana y las selvas africanas, reconocieron a los animales que ya habíamos nombrado, conocimos las costumbres, sus formas de trabajo, sus valores y con Karabá, la bruja malvada pudimos hacer un enlace en la que representaba la sequía, la contaminación, la pobreza, etc. A los niños les gustó bastante la película, la entendieron y quedaron animados, siendo las 12:00 p.m. los padres de familia llegaron por los niños y niñas y ahí dimos por terminada la clase.

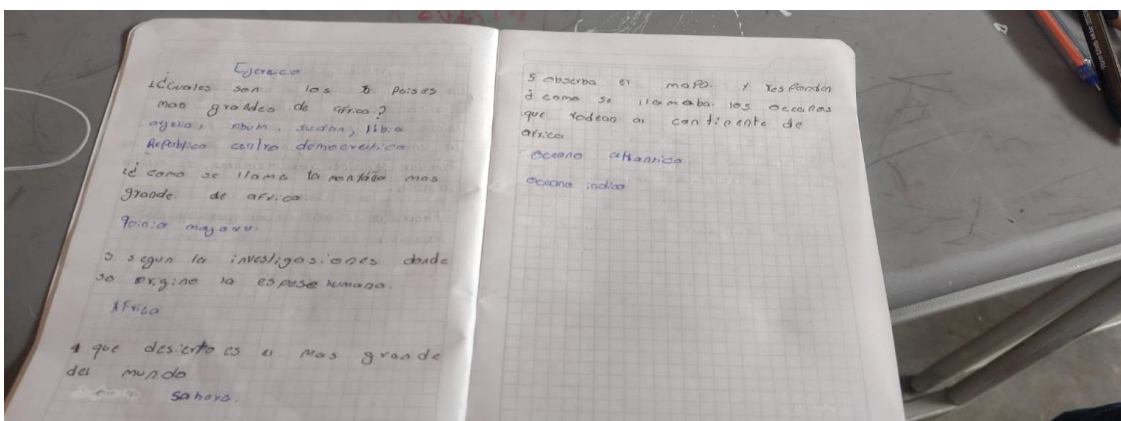


Foto #16. Tomada por: Carlos. Ejercicio preguntas sobre África. 10/03/2022



Foto #17. Tomada por: Camilo. Estudiantes de los grados 3, 4 y 5. Película Kirikú. 10/03/2022

El día 16 de marzo, la profesora Blanca me había pedido el favor de ayudarla con la votación de los niños y niñas para elegir el representante del colegio, quienes los candidatos y candidatas ya habían ido a mostrar sus propuestas, por lo que empezamos las votaciones con los niños y niñas del grado primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, primeramente la profesora Blanca me pidió que le tomara unas fotos como comprobante de que si se hicieron las votaciones, después de ello cada niño iba votando por su candidato elegido, después de acabar las votaciones, salieron a descanso y posteriormente entraron a clase nuevamente.

Hablamos sobre la diáspora africana, la esclavitud, la llegada de África a América, los afrodescendientes en Colombia, los castigos que recibían y el que solo podían pertenecer a la religión católica y hablar un solo idioma, este tema lo di a través de diapositivas en las cuales solo puse imágenes para que ellos pudieran observar y sacar sus propias conclusiones sobre cómo había sido la esclavitud en ese momento, cabe resaltar que las imágenes ahí puestas no son de dibujos animados, ya que quise que ellos vieran de una manera un poco más real la situación de ese entonces.

Hablamos de como la diáspora africana fue el desplazamiento forzoso hacia otros lugares del mundo, como eran obligados para trabajar, que no tenían la libertad de expresión, ni de acciones, ni de mucho menos decidir sobre su vida, también hablamos sobre cómo eran vendidos, comprados, utilizados y cambiados en ocasiones por cosas supremamente superficiales, lo que más les

llamó la atención fueron los castigos que ellos recibían, lo que para algunos de ellos ya era de conocimiento, algunos de los niños y niñas ya habían escuchado un poco sobre esto, hacían caras de asombro, de tristeza, de dudas, por lo cual me pareció que fue un tema bastante productivo, en el que ellos pudieron conocer la triste realidad de las comunidades afro, su historia y lucha.

Después de ello, llegaron unas personas quienes traían el mercado para darles a ellos su refrigerio, por lo que la profesora me pidió el favor de ayudarle a servir la leche con banano a los niños y niñas, siendo las 12:00 p.m. empezaron a llegar los padres de familia por los estudiantes, y así termino mi jornada en la escuela ese día.



Foto #18. Tomada por: profesora Blanca. Diáspora africana. 16/03/2022



Foto #19. Tomada por: Felipe. Estudiantes grado 3,4 y 5. 16/03/2022

El día jueves 17 de marzo me dirigí hacia la escuela como de costumbre, el día anterior la profesora Blanca me había hecho la observación de llevar un cuento, una leyenda y lo que yo quisiera para que los niños y niñas pudieran conocer un poco más de ello, también me recomendó que llevara un video para que los niños pudieran reconocer, comparar y distinguir la lengua castellana hablada hace mucho tiempo y el idioma nuestro. Por lo que la jornada de este día fue para ver videos, reconocer un poco los aportes culturales que las comunidades afro nos han dado a lo largo del tiempo y su importancia.

Vimos 5 videos, un cuento llamado: “Las enseñanzas del señor de la lluvia”, la leyenda del Baobab, un poema de la profesora Mary Grueso “La muñeca negra”, un video de “Como sonaba el castellano”, un recorte sobre un documental de la poeta Victoria Eugenia Santa Cruz “Me gritaron negra” y dos canciones africanas “lamento esclavo” y “Jerusalema”, videos que fueron vistos y escuchados por los niños y niñas, junto con la profesora Blanca en la que prestaron atención, sacaron sus propias conclusiones, pudimos recordar algunas cosas sobre la música, la danza, los poemas y demás tradiciones que han sido transmitidas por los afros de generación en generación y que han ayudado a que no se acaben y al contrario pervivan a lo largo del tiempo.



Foto #20. Tomada por: Profesora Blanca. Salón de audiovisuales. 17/03/2022

Links de los videos.

Negra soy: Victoria Santa Cruz: <https://youtu.be/754QnDUWamk>

Las enseñanzas del señor de la lluvia: <https://youtu.be/tRLdoLU4fJA>

Leyenda del Baobab: <https://youtu.be/9ZbdL8-ri2M>

La muñeca negra: Mary Grueso: <https://youtu.be/mcFqXHF1hkh>

4.4. SOBRE LA PRESENCIA AFRO EN AMÉRICA Y COLOMBIA

El día miércoles 23 de marzo de 2022 con los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to trabajamos en lo que fue el reconocimiento del continente americano, en el cual pudimos observar cuales son los países que hacen parte de él y así mismo teniendo en cuenta su distribución en lo que corresponde a América del Norte, América Central y América del Sur; como anteriormente lo habíamos trabajado se pintó el mapa teniendo en cuenta las observaciones que la profesora Blanca nos había dado. De manera conjunta con los niños se pudo recordar que el continente Americano es el segundo continente más grande después de Asia, al momento de revisar el mapa y explorarlo un poco los niños se dieron cuenta de que en este continente se encuentra Colombia, por lo que estaban emocionados de haberlo encontrado, copiamos algunas características principales, tanto del continente como de Colombia, cabe resaltar que por cuestiones de una reunión de carácter laboral de la profesora Blanca, solo pude trabajar una hora con ellos, pero me sirvió mucho para que ellos empezaran a familiarizarse con el país de Colombia, para así en la otra clase ya entrarnos a ver lo que es la historia del Palenque de San Basilio; los padres de familia empezaron a llegar por los estudiantes y yo me quedé con 3 estudiantes, Camilo, Carlos y Santiago mientras llegaban por ellos.

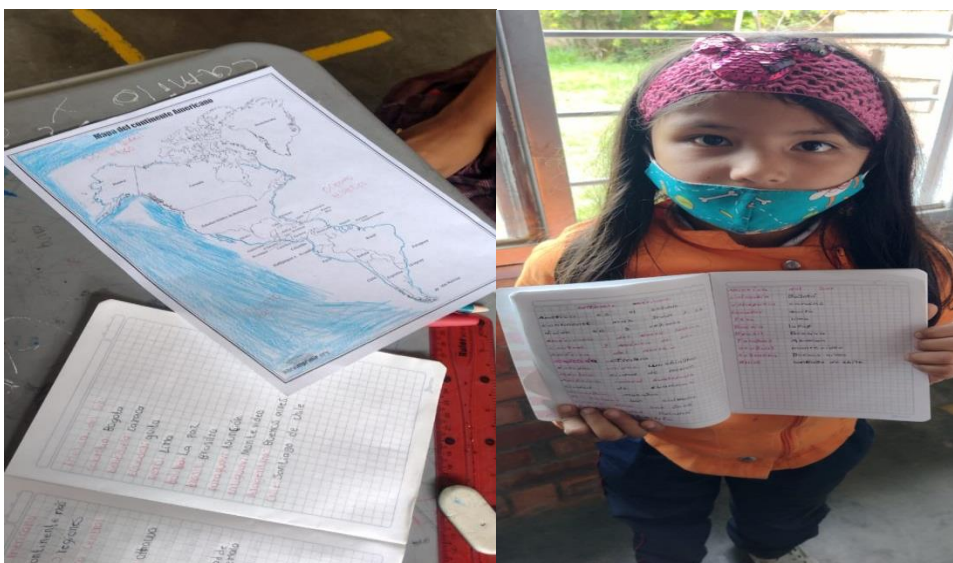


Foto #21 Y #22. Tomada por: Karen Mosquera. Mapa de la estudiante Roxana y Juliana. 23/03/2022



Foto #23. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes 3, 4 y 5to. 23/03/2022

El día jueves 24 de marzo empecé mi clase continuando con la ubicación de Colombia y en él el departamento de Bolívar y la ciudad de Cartagena de Indias, donde está ubicado el Palenque de San Basilio; a los niños y niñas les emociona mucho pintar por lo cual de una vez empezaron a ubicar el departamento de Bolívar y a pintarlo, después de ello, comencé a preguntarles si en algún momento habían escuchado del palenque o de algo sobre Cartagena, por lo cual algunos si habían escuchado sobre Cartagena y su destino turístico; empezamos con la historia del Palenque no sin antes explicarles que era o es un palenque, lo dibujamos y continuamos con su ubicación dándoles a entender que es un corregimiento del municipio de Mahates - Bolivar y que es reconocido históricamente como el primer pueblo libre de esclavitud en América Latina.

Cuando estábamos en ello, llegó el coordinador, entró al salón y empezó a hablar con los niños y niñas, después de hablar con ellos empezó a hacer ejercicios de estiramiento, como yo estaba dando la clase les dijo a los niños y niñas que yo era la profesora Karen por lo cual también debía respeto y que me agradecía mucho el estar ahí con ellos.

Seguí dando mi clase, con el reconocido líder africano Benkos Biohó y su importancia en la lucha antiesclavista en Cartagena de Indias; vimos un video muy corto sobre él, para que los niños lo entendieran un poco mejor. Después de conocer un poco la historia del Palenque entramos a ver lo que es la lengua palenquera y cómo fue que la comunidad hizo para que la lengua nativa no

desapareciera. Vimos el abecedario y como se escribía y pronunciaban algunas palabras.

Con esto terminé lo que fue mi tema de la clase, por lo que la profesora me pidió le ayudara con unas sumas para que los niños y niñas los resolvieran por lo que todos sacaron el cuaderno de matemáticas y empezaron a copiar y a resolver los ejercicios. La profesora me dijo que mandara a los niños y niñas a que fueran a recibir su refrigerio, haciendo una fila y viendo que todos lo recibieran, posterior a ello me dieron a mí y salieron a descanso. La profesora me dijo que no me fuera, que siguiera con los niños, pero esta vez pasando a la materia de inglés.

Entramos al salón y el estudiante Kevin Santiago me dijo “profe, yo quiero dar la clase”, por lo que cogió su cuaderno de inglés y empezó a preguntarles a cada de sus compañeras y compañeros como se decía en español tal cosa de lo que la profesora ya les había explicado, la profesora terminó de hacer sus cosas y entro al salón nuevamente y empezó con el tema de los números de 1 al 20 en inglés. A las 12:00 p.m. llegaron los padres de familia por los estudiantes y así terminé mi jornada en la escuela.

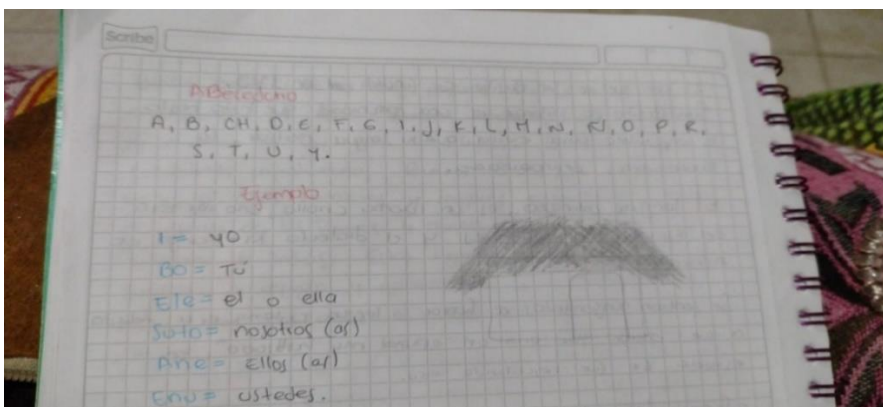


Foto #24. Tomada por: Karen Mosquera. Abecedario y ejemplo de la lengua palenquera. 24/03/2022



Foto #25. Tomada por: Karen Mosquera. Refrigerio – restaurante. 24/03/2022



Foto #26. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiante Kevin Santiago. 24/03/2022

El día martes 29 de marzo, los niños y niñas de los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto se encontraban en la cancha con una docente que había sido enviada por la alcaldía para darles un rato de juegos y diversión, por lo que el tiempo en el que me tocaba estar con ellos se acortó un poco; cuando entramos al salón solo habían ido 9 estudiantes, ya que debido al clima algunos se habían enfermado y a otros no los habían mandado. Al ver que eran poquitos estudiantes charlamos un poco sobre cómo va a ser la dinámica que se va a realizar el día de la madre y la danza o baile que ese día se presentará, me comentaron como querían hacer las cosas y cómo podríamos hacer para ensayar y demás, después de terminar de hablar sobre eso continuamos con las formas de trabajo de los palenques y de que bien, al igual que como son sus casas y de que están hechas, dibujaron las frutas que cultivan y las casas de ese lugar.



Foto #27. Tomada por: Ximena Pichica. Estudiantes 3, 4 y 5. 29/03/2022

El día jueves 31 de marzo al llegar a la escuela los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to se encontraban con la profesora Blanca y otra profesora quien les estaba explicando a los niños algo relacionado con las matemáticas, por lo que ella se quedó con los niños y niñas que más necesitaban refuerzo en esa área, por lo que nos fuimos al otro salón y comenzamos la clase:

Vimos sobre la medicina tradicional y la cosmovisión afro, especificando sobre el lumbalú, que es un rito muy característico e importante en la comunidad afro, vimos algunas diferencias y similitudes entre nosotros y la tradición o la cosmovisión de los palenques, hablamos sobre cómo era un velorio en el palenque, que pasaba cuando un niño moría, que papel jugaban los muertos, como se hacía el altar, como era la novena y todo eso lo fuimos relacionando con nuestro entorno y el lugar donde vivimos, también hablamos sobre las 3 planos en los que se divide la cosmovisión afro: el mundo del más allá donde están los muertos, el mundo del más acá, donde están los vivos y el mundo de más bajo, habitado por la mojana, esto relacionado con el mito del Mohán y la leyenda de Catalina Luango. Vimos los videos y cada uno primero se imaginó a catalina y al Mohán, por lo que eso lo dibujaron en el cuaderno.



Foto #28. Tomada por: Karen Mosquera. Leyenda la mohana. 31/03/2022



Foto #29. Tomada por: Karen Mosquera. Dibujo leyenda la mohana. 31/03/2022

El día 19 de abril me dirigí a la escuela después de una semana en la que no nos habíamos visto con los niños y niñas, por motivo de la semana Santa en la cual no tuvieron clase; cuando llegué a la escuela los niños y niñas me recibieron muy contentos, les pregunté cómo les había ido en semana santa y que tanto habían hecho, algunos respondieron que habían ido a piscina, al río, otros no habían salido y Camilo, un estudiante de 5to grado me dijo que había ido a un velorio y que se había acordado de lo que la profesora Karen le había enseñado sobre el lumbalú, el ritual que se realiza en el palenque cuando una persona fallece.

Después de eso, la profesora Blanca me dijo que habían llegado 3 estudiantes nuevos, Deyi Alexandra Valencia, Isabel Cristina Muñoz y Junior Alexis Chantre, los cuales se presentaron conmigo y yo hice lo mismo; les comenté de que trataba lo que yo le estaba dando a sus compañeros y proseguimos a comenzar la clase.

Como venían de una semana en la que no nos habíamos visto, quise hacer un ejercicio en el cual recordáramos todo lo que habíamos visto en el transcurso del tiempo en el que nos habíamos visto.

Este ejercicio ayudó al propósito principal de recordar lo que habíamos hablado durante las clases, pero también me ayudó a mí a darme cuenta de que los niños y niñas si prestaban atención, si les gusta y si aprendieron algo de lo que les he venido enseñando, ya que la actitud de los niños y niñas fue excelente, logrando que poco a poco fueran recordando esos aspectos que hemos venido trabajando sobre la Catedra Afro; todos y todas querían responder, tanto que la profesora

Blanca se encontraba fuera del salón y escuchaba como los niños se acordaban de los temas, entró al salón y los felicitó, ella estuvo conmigo dentro del salón un buen rato y algo que me pareció bastante interesante fue que la profesora Blanca me dijo “María Paula es una de las niñas que poco demuestra que le interesa tu materia, pero es una de las que más te ha respondido a lo que preguntas”, después de eso dibujamos la pirámide de los 3 sectores económicos y en él los niños dibujaron lo perteneciente a cada uno y así finalizamos la clase de ese día.



Foto #30. Tomada por: Carlos Truque. Estudiantes 3, 4to y 5to. 19/04/2022

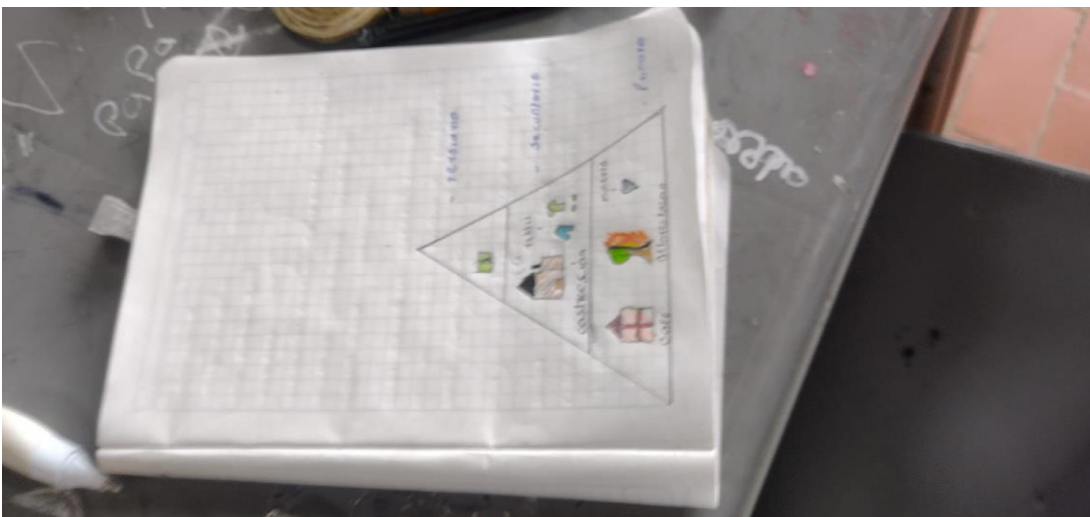


Foto #31. Tomada por: Karen Mosquera. Cuaderno estudiante Carlos Truque. 19/04/2022

4.5. EL SER AFROCOLOBIANO(A) Y SU IMPORTANTE LEGADO

El día viernes 22 de abril debido a un favor que la profesora Blanca me pidió, fui a la escuela desde las 7:00 a.m. en la que comencé la clase con los niños y niñas entrando al tema de los valores afrocolombianos, como “el ser afrocolombiano” en la que vimos las dos grandes herencias que sembraron las culturas africanas dentro de la identidad cultural Colombiana, la importancia de la afrocolombianidad dentro del conjunto de los valores colectivos, materiales, políticos y espirituales y entrando a lo que es el racismo, ya que la afrocolombianidad no depende del color bonito de la piel que tiene la diversidad humana de Colombia, ni del lugar donde le haya tocado nacer, sino que lo conforma al estar presente en la genética, la humanidad, la economía, el lenguaje, la literatura, la política, la música, el deporte, la comida, la vida, la muerte, etc. También tocamos el término afrocolombiano y el cimarronismo de nuevo, pero un poco más a fondo, al igual que los términos como: esclavos, trata de esclavos, tradiciones y cultura.

También tocamos el tema de las mujeres palenqueras, en el cual les llevé un dibujo representando lo antes mencionado, junto con su vestido de colores y la canasta con las frutas en la cabeza y por último pintaron otro dibujo e hicieron un cuento, mientras hacían eso, les regalé un dulce y compartimos todos en el salón. Siendo las 9:45 a.m. fueron al restaurante por su refrigerio, después salieron a descanso y nuevamente empezaron las clases entrando a educación física, hicimos unos ejercicios y después de ello empezaron a jugar futbol hombres vs mujeres, a las 11:50 a.m. empezaron a hacer aseo y a las 12:00 p.m. empezaron a llegar los padres de familia por los niños y niñas.



Foto #32. Tomada por: Karen Mosquera. Pintado palenquera, Juliana Tobar. 22/04/2022



Foto #33. Tomada por: Karen Mosquera. Educación física. 22/04/2022

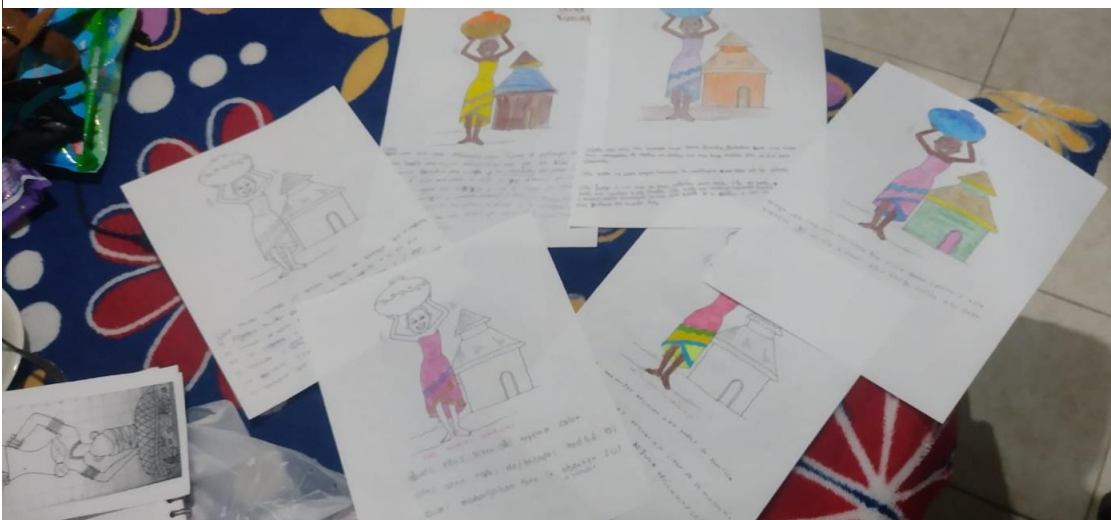


Foto #34. Tomada por: Karen Mosquera. Trabajos realizados por los estudiantes de 3, 4to y 5to. 22/04/2022

El día martes 26 de abril me dirigí a la escuela para poder ensayar con los niños y niñas la presentación del baile que se haría el día de las madres, pero los niños y niñas estaban pintando el mapa del departamento del Cauca, por lo que no quisieron ensayar y siguieron pintando, mientras lo hacían me pedían ayuda para

poder pintar y les nombre algunos lugares en los que había mayor presencia de comunidades afrocolombianas y ellos sabían de algunos de ellos, por lo cual pude meter un poco de eso en ese tiempo, mientras la profesora Blanca estaba haciendo unas cosas que necesitaba, yo me quedé con los niños mientras se acababa la jornada de clase.



Foto #35. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes de los grados 3, 4t y 5to. 26/04/2022

El día martes 3 de mayo me dirigí hacia la escuela por lo que cuando llegué, los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to, estaban lavando los asientos debido a una reunión que tenía la profesora Blanca con otras profesoras de las otras sedes de la institución por lo que mientras unos le ayudaban a la profe, los otros estaban en el descanso.

Después de entrar del receso empezamos con los niños a escuchar algunos sonidos de los instrumentos que utilizan los afrocolombianos y los ritmos más escuchados en sus territorios y que aún son un legado permanente de África, como el abozao, una danza y ritmo típico del Chocó, donde su expresión es preferencialmente instrumental y hace parte del repertorio festivo que se hace con chirimía, el Bunde chocono una danza religiosa donde los niños y niñas al escuchar en donde se practicaba inmediatamente lo asociaron con el lumbalú y el baile que se realizaba en los actos fúnebres, fue bastante satisfactorio que los estudiantes se acordaran y lo asociaran con un tema antes visto, la caderona es un ritmo que antes habían escuchado, por lo que les gustó bastante, de igual manera la pollera colora' que es el ritmo musical que van a interpretar en un baile

que se realizará más adelante, una pregunta muy importante que realizó Deivy, un estudiante del grado tercero que fue “profe Karen, ¿el vestido que usan para bailar es el mismo? Por lo que eso me llevó inmediatamente a que conociéramos y dibujáramos los vestuarios que se utilizan en cada género musical, escuchando algunas canciones, los niños y niñas empezaron a bailar y a divertirse entre ellos, entendiendo claramente los diferentes ritmos musicales que han sido legados aun permanentes para ellos y los que han nacido en una nueva época y de igual forma sus vestuarios para cada uno. Después de terminar explicando cada cosa, los padres de familia empezaron a llegar por sus hijos y algunos no se querían ir, por lo que junto con la profesora les dijimos que en la próxima clase seguíamos.



Foto #36. Tomada por Karen Mosquera. Limpieza de asientos. 3/05/2022



Foto #37. Tomada por: Carlos Truque. Estudiantes 3, 4 y 5to. 3/05/2022

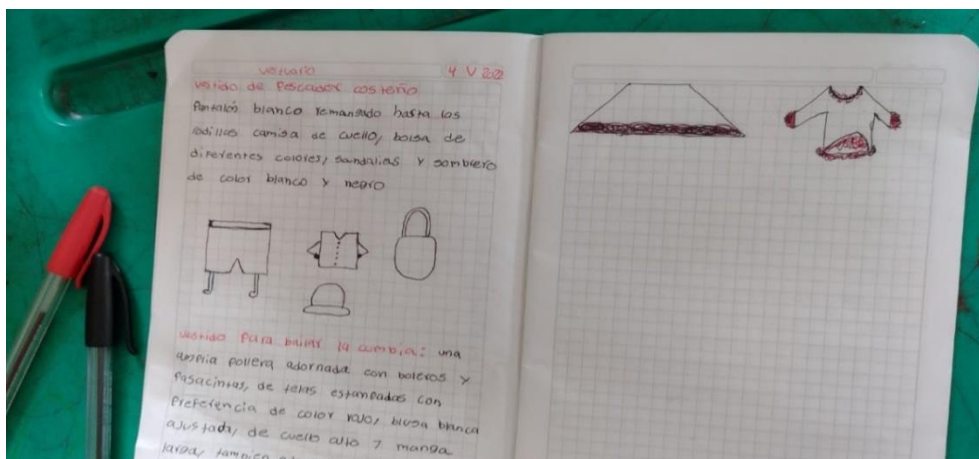


Foto #38. Tomada por: Karen Mosquera. Cuaderno de Laura Ximena. 3/05/2022

El día miércoles 4 de mayo me dirigí a la escuela y los niños y niñas estaban con la profesora Blanca ensayando un canto que se interpretaría el día de la celebración del día de la madre, por lo cual estuvimos con ellos cantando y aprendiéndonos dicha canción; la profe Blanca mientras hablaba con unos padres de familia me pidió el favor de escribirles en el tablero la letra de la canción para que ellos en sus casas la repasaran y se la aprendieran, después de un rato mientras los niños de segundo, tercero, cuarto y quinto pasaban la letra de la canción a sus cuadernos, la señora que hace el refrigerio los llamó para que fueran a comer.

Después de eso salieron a descanso y entrando empezamos a hablar sobre otro legado muy importante y presente en las comunidades afrocolombianas, como lo es la gastronomía, en lo cual debo ser muy sincera y decir que no sabía cómo entrar a este tema después de que el día anterior habíamos estado hablando sobre la música y el vestuario, por lo que la profesora Blanca al ver que no sabía cómo hacerlo, se paró de su puesto y me ayudó.

Después de la intervención muy oportuna de la profe Blanca, me dio paso para meterme ya en lo que tenía pensado dar ese día, por lo que empecé a comentarles que el arte de cocinar es parte notable de la identidad de los afrocolombianos, ya que sus comidas sobresalen por los diferentes aromas, mezclas y sabores que vierten en cada una de sus preparaciones, también hablamos un poco sobre algunos alimentos de los cuales son originarios de África y aún siguen presentes en sus comunidades, como por ejemplo el ñame,

un tubérculo considerado sustituto de la papa y la yuca y su principal consumo y producción se da en países africanos, también como el guandul, el quimbombó, la gallina de guinea, el frijolito blanco, el sofrito, entre otros que son herencia de las tradiciones gastronómicas africanas y no solamente eso sino que también hablamos sobre la gran variedad de comidas típicas originarias del Chocó y del pacífico colombiano, como el arroz con coco, la leche de coco, la ahuyama, los frijoles, los plátanos, el queso, las gallinas, la yuca, etc., que son importantes en la elaboración de las recetas afrocolombianas.

Fue algo bastante interesante ya que los niños y niñas contaban como sus abuelas, mamás y familiares preparaban esas comidas, como el sancocho, el pescado y otras comidas que a ellos también les gustaba y que son comidas típicas de su comunidad, como un estudiante de segundo grado que dijo que una comida típica de ahí era el chulquin y sabía como se preparaba ya que su mamá le enseñaba y a él le encantaba. Después de eso dimos por terminada la clase.



Foto #39. Tomada por: Karen Mosquera. Refrigerio a los estudiantes. 04/05/2022



Foto #40. Tomada por: Laura Ximena. Participación de los niños y niñas. 04/05/2022

El día 5 de mayo volví nuevamente a la escuela para seguir un poco con el tema de la gastronomía, pero esta vez viéndolo un poquito más vivencial, en el que ellos pudieran ver y observar la gastronomía afrocolombiana desde videos en donde el saber de las mayores es fundamental, por lo que vimos 2 videos en los cuales pudieron observar, apreciar y entender un poco más sobre esta práctica tan importante en las comunidades afro. Este día tuvimos muy poco tiempo para seguir hablando de este tema ya que los niños y niñas salían un poco más temprano por motivos personales de las profesoras, pero aun así en el poquito tiempo que estuvimos se les vio la importancia y el interés que le estaban prestando a los videos, también copiando en sus cuadernos cosas que a ellos les llamaba la atención.



Foto #41. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes 3, 4 y 5to. 05/05/2022

El día lunes 9 de mayo, me dirigí a la escuela y cuando ingresé, los niños y niñas estaban en el descanso, por lo que mientras entraban al salón estuve hablando con la profesora Blanca y la profesora Mercedes, debido a que a la profesora Blanca le había llegado el rumor por parte del coordinador de que había llegado alguien en su reemplazo, ya que ella era provisional, por lo que ella estaba muy conmovida con lo que estaba pasando, entonces junto con la profesora Mercedes estuvimos dándole un poco de ánimo y acompañándola un rato mientras entraban los niños de descanso.

Después de entrar de descanso, estuve hablando con los niños y niñas, comenzando la clase con el tema de las plantas medicinales, ya que a lo largo

del devenir histórico, los afrocolombianos han construido un largo camino de conocimientos alrededor del recurso vegetal utilizado en sus prácticas médicas tradicionales, constitutivos de su identidad y su cultura. Y es muy importante que ellos y ellas sepan que estas practicas tradicionales han sido aprendidas por generaciones y asi han ido construyendo un saber popular producto de las experiencias de hombres y mujeres, tal es el caso de los curanderos, sobanderos y parteras.

En el transcurso de la clase mientras iba explicando cada uno de ellos, los estudiantes ya sabian y manejaban un poco el tema de los curanderos y sobanderos, ya que en sus familias practicaban un poco de esto cuando ellos o algun miembro de la familia se enfermaba. Para ellos y ellas fue un poco nuevo el saber de las parteras ya que en su comunidad estas prácticas no son muy conocidas, por lo que les causó mucha curiosidad y la profesora Blanca se refirió un poco al tema cuando Maria Paula pregunto qué era la menstruación, despues de esa inquietud seguimos con la clasificación de las enfermedades, en las que hay 3 grupos: Las enfermedades comunes, las enfermedades culturales y las enfermedades postizas, en las cuales fue muy interesante para ellos ya que mediante esta clasificación pudieron detectar o mirar en cual grupo estaban las enfermedades más comunes para ellas y ellos y cuales eran las plantas medicinales que ellos podian utilizar en caso de tal enfermedad, algunos de los estudiantes ya tenian un poco de conocimineto hacia ello, debido a que mi compañera Natalia Maca habia trabajado con ellos sobre precisamente las plantas medicinales. Después de esto, de haber conocido un poco sobre el uso de las plantas medicinales, para que servian, como las utilizaban y demás. Por lo que con esto acabamos la clase de este día.



Foto #42. Tomada por: Carlos Truque. Estudiantes 3, 4 y 5to. 09/05/2022

El día jueves volví nuevamente a la escuela, en lo que pude conocer a la profesora Irene Caicedo, quien es la profesora que llegó a ocupar el lugar de trabajo de la profesora Blanca, pude conversar con ella y tanto ella como yo nos presentamos, estuvimos hablando que era el trabajo que yo venía realizando con los niños y niñas de los grados 3, 4 y 5to y como venía manejando el tiempo con la profesora Blanca para que esto no cambiara, ya que me quedaba muy poco tiempo para acabar, la profesora Irene ya sabía un poco de mi trabajo, ya que la profesora Blanca le había comentado un poco sobre mí, con ella no tuve ningún inconveniente como tal, por lo que me dio el espacio para realizar mi clase.

Debido a que en la clase anterior habíamos hablado de las plantas medicinales y sus usos, hicimos una lista de esas plantas, las pasamos a unas carteleras y cada uno con respecto a lo anteriormente hablado, con sus experiencias y con los saberes que Natalia les había enseñado, pudimos recortar las imágenes, colocarles los nombres y sus usos, después de eso clasificamos algunas enfermedades en los 3 grupos, hicimos un cuadro en donde había algunas plantas, sus usos y como se preparaban. Con esto acabamos la clase de este día, por lo que la profesora volvió nuevamente al salón y estuvimos hablando sobre la idea de hacer la huerta escolar, precisamente con las plantas medicinales. Después de hablar un rato con ella, acabe mi día en la escuela.



Foto #43. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes de los grados 3, 4 y 5to. 12/05/2022

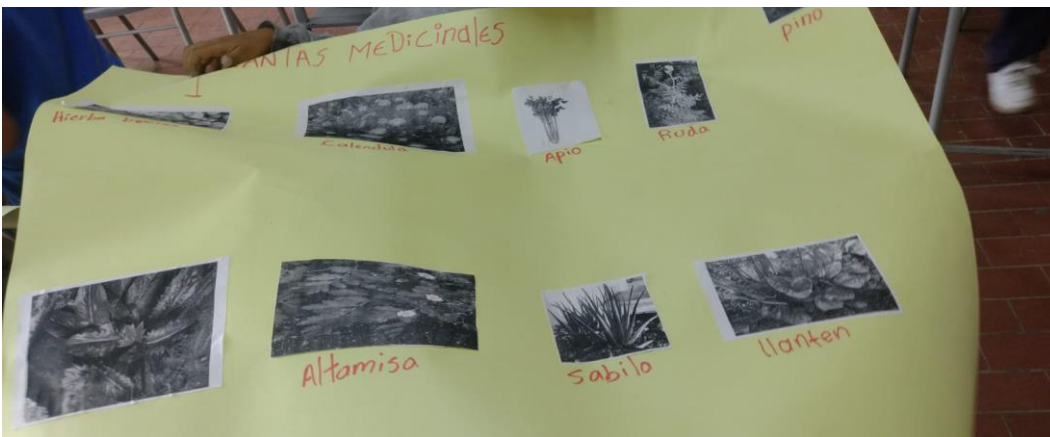


Foto #44. Tomada por: Karen Mosquera. Plantas medicinales. 12/05/2022

El miércoles siguiendo un poco con el tema de las plantas, pasamos al tema de las azoteas, en donde vimos su definición, sus formas de cultivo y cómo esta práctica de producción sigue vigente en las comunidades afro, en zonas rurales y urbanas. También vimos que las azoteas son una práctica ancestral de producción de los pueblos africanos, que alrededor de sus casas tenían cultivos de plantas y hortalizas para su consumo cotidiano, al igual que es una práctica de las comunidades indígenas y en especial la afro chocoana.

También vimos la importancia de este proyecto en las comunidades afrocolombianas, ya que facilita la reflexión crítica sobre el impacto de la producción industrial en el medio ambiente, la comprensión sobre la importancia de los cultivos orgánicos para la salud e incluso la visibilización de las mujeres afrocolombianas a sus comunidades y a la sociedad, en las diapositivas también pudimos observar algunas plantas y los usos que les damos tanto en las enfermedades como en la gastronomía, después de ver unos ejemplos de azoteas, pasamos a la siembra y cuidado de las plantas, en el que los niños y

niñas también tenían un conocimiento previo frente a este tema, por lo que resulto más fácil que lo entendieran, después de ver este tema pasamos a la fotosíntesis para terminar con el proceso de alimentación de las plantas, los niños y niñas dibujaron estos procesos en sus cuadernos para recordar mucho mejor este tema y entenderlo mejor, después de esto vimos dos videos en donde explicaban estos dos procesos y al ver que estaba interesante el tema, le propuse a los niños y niñas que cada uno el viernes trajera una botella plástica y plantáramos una planta cada uno para ver de mejor manera este proceso y pusiéramos en práctica lo visto.

Después de finalizar la clase, la profesora Irene me dijo que el viernes había una reunión con las madres de familia para la entrega de boletines y para una pequeña celebración del día de la madre, por lo que cuadramos como iba a hacer el cronograma de actividades y de qué se encargaba cada una.



Foto #45. Tomada por: Karen Mosquera. Video de las plantas. 18/05/2022

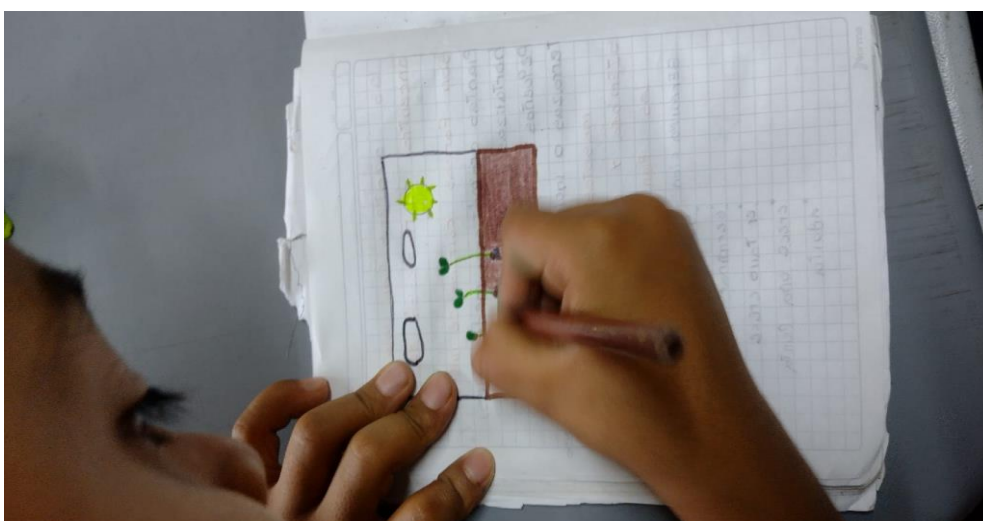


Foto #46. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiante Santiago Cobo. 18/05/2022

4.6. ACOMPAÑANDO OTROS PROCESOS AL INTERIOR DE LA IE

En este apartado se referencian actividades que no estaban inicialmente relacionadas con la implementación de la Catedra, con la implementación de mi PPE, pero que finalmente si fueron importantes en mi proceso como maestra en formación.

Actividad 1.

Como favor a la profesora Blanca, el día jueves 24 de febrero me dirigí a eso de las 10 de la mañana a la escuela a arreglar los libros ubicados en el salón de clase, ya que muchos de esos libros estaban con mucho polvo y desorganizados, la profesora Blanca me pidió como favor el organizarlos ya que de una u otra manera esos libros se iban a utilizar durante el desarrollo de las clases, al igual que yo le había pedido como favor de que me prestara el salón de audiovisuales para el día viernes poder presentarle a los niños y niñas unas diapositivas que había realizado para dar mi clase con los temas siguientes que me correspondían.

Cabe destacar que el día jueves los niños y niñas no tuvieron clase, por lo que ese día me encontraba sola en la escuela, organicé tanto el salón donde estaban los libros como el salón de audiovisuales, saliendo casi a medio día de la escuela.

En horas de la mañana del día siguiente, la profesora Blanca me llama a decirme que no daría clases por motivo del orden público presentado en esos días.



Foto #47. Tomada por: Karen Mosquera. Salón de clase escuela Sagrado corazón de Jesús. 24/02/2022

Actividad 2.

El día jueves 3 de marzo, como anteriormente había quedado con la profesora Blanca, por cuestiones personales y labores de ella no pudo asistir a darle clase a los niños, por lo que me concedió este día para trabajar toda la jornada. A eso de faltando 10 para las 7:00 a.m. llegué a la escuela para poder recibir a los niños, las primeras en llegar, fueron las niñas Lorent Saray y María Paula, después de ellas llegó Camilo Hurtado, me sentí un poco angustiada debido a que eran las 7:20 a.m. y no llegaban más niños, por lo que les pregunté a los que estaban en el salón si siempre se demoraban en llegar o por ende no venían sus demás compañeros.

Faltando casi 15 para las 8 en el salón de clase ya estaban un poco más de la mitad, por lo que empecé mi clase, continuando con el tema anterior sobre las religiones o las creencias existentes, como anteriormente lo había explicado en la anterior clase, quise retomar este tema debido a que los niños quedaron con un poco de dudas y como el tema en ese momento fue como tema de complemento, quise ir un poco más a fondo, por lo que la explicación fue más amplia con respecto a la influencia que ha tenido la religión católica en temas de la paz, del aborto, del matrimonio igualitario, también su influencia pública en ámbitos como la educación, la salud y la formulación de leyes y políticas públicas, también hablamos sobre la cosmovisión indígena y en su creencia en Dioses como el sol, la luna y la naturaleza, en la que los y las niñas en sus cuadernos dibujaron estos 3 elementos. La profesora Mercedes me dio unas fotocopias de matemáticas, para que los estudiantes hicieran sumas y restas coloreando un muñeco con respecto a las respuestas que dieran dichos ejercicios, a eso de las 10:00 a.m. salieron a descanso, por lo que acompañé a los niños y niñas a pasar a la tienda, ya que por ahí pasan carros y motos. La profesora Mercedes muy amablemente me regalo un refrigerio.

A las 10:30 a.m. más o menos los niños entraron de descanso, por lo que cambiamos de tema, entrando a las actividades económicas, donde hablamos sobre la definición de actividades económicas, sus 3 fases: producción, distribución y consumo, sus 3 sectores: primario, secundario y terciario. En el sector primario hablamos sobre la ganadería, la agricultura, la pesca, la minería

y la explotación forestal, en el sector secundario hablamos sobre las materias primas extraídas del sector primario, tales como la producción textil, la construcción, la producción de automóviles, etc. Al igual que hablamos sobre las energías renovables y no renovables, tales como el carbón, el petróleo y el gas natural y por último en el sector terciario hablamos sobre los servicios y 3 tipos de actividades, el comercio, el transporte y el turismo. Dimos varios ejemplos en los que ellos pudieran conectar eso con su entorno, por lo cual les quedo muy fácil entender el tema. Siendo las 12:00 p.m. empezaron los padres de familia a llegar por sus hijos, por lo que hicieron el aseo al salón y salimos. La profesora Blanca me había dejado a cargo de algunos niños, para que los acompañara a la parte de arriba para que no se fueran solos, por lo que con la profesora Mercedes que este cargo a cargo de 6 niños para llevarlos a sus casas, procedimos a irnos, en medio del camino llegaron por la profesora Mercedes y yo seguí con los demás.



Foto #48. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes 3,4 y 5. 03/03/2022



Foto #49. Tomada por: Karen Mosquera. Refrigerio dado por la profesora Mercedes. 03/03/2022

Actividad 3.

El día viernes 4 de marzo llegué a eso de las 6:45 a.m. a la escuela, debido a que la profesora Mercedes por una cita médica no podía asistir a la escuela, por lo que la profesora Blanca se haría cargo de los niños y niñas del grado primero y segundo y yo de los del grado 3, 4 y 5. Los niños al igual que el día anterior llegaron faltando poco para las 8:00 a.m. La profesora Blanca les dio unas informaciones sobre la biblioteca virtual que se creará para ellos y sobre unas fotos para el observador.

La profesora me pidió de favor que a 3 niños les copiara en el cuaderno la nota sobre las fotos y su costo, por lo que acabando eso, comencé mi clase, haciendo un breve recuerdo sobre el tema que habíamos tratado el día anterior, en fotocopias les lleve unos ejercicios que tendrían que realizarlos en grupos, saliendo así 4 grupos de 4 y 5 estudiantes. Los ejercicios constaban de: clasificar las actividades en el sector primario, secundario o terciario. Poner a cada animal en su respectivo lugar, teniendo en cuenta su tipo de ganado. Unir con flechas la respuesta correcta sobre el trabajo del agricultor. Responder con verdadero o falso algunas preguntas. Pensar y elegir la respuesta correcta y por último encontrar algunas palabras en la sopa de letras.

Después de ello, comenzamos a hablar un poco sobre las diferencias de la zona rural y urbana, en la que los niños y niñas sacaban sus propios ejemplos y en los que podíamos tener en cuenta las actividades económicas habladas anteriormente. A eso de las 9:30 a.m. la profesora me pidió que por favor la dejara seguir con la materia de matemáticas, antes de salir a descanso, por lo que acabando mis temas, la profesora procedió a ponerles ejercicios matemáticos.

Me quedé junto con la profesora en la hora del descanso y en las horas de educación física mientras mi padre llegaba por mí, por lo que la profesora me invitó a la sala de audiovisuales, para que le ayudara a arreglar el computador y me regaló la clave del computador para cuando yo lo quisiera utilizar y ella no estuviera, los niños y niñas al darse cuenta que estábamos ahí llegaron y se

pusieron a cantar y a bailar. A las 11:45 a.m. salí de la escuela rumbo a mi casa, terminando así mi jornada en la escuela.

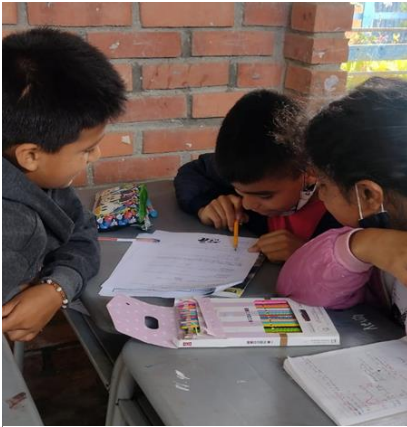


Foto #50. Tomada por: Karen Mosquera. Grupo 1. Ejercicio actividades económicas. 04/03/2022

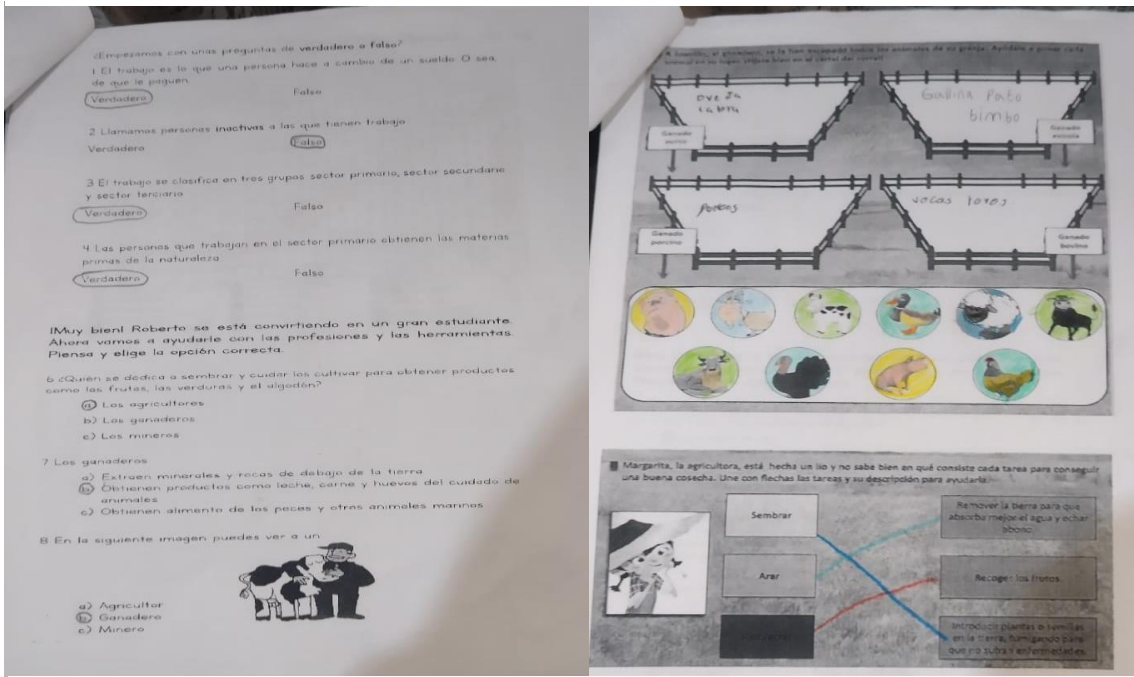


Foto #51. Tomada por: Karen Mosquera. Taller actividades económicas. 04/03/2022

Actividad 4.

El día lunes 4 de abril me dirigí a la escuela junto con mi compañera Natalia Maca, la cual como anteriormente habíamos quedado, nos reuniríamos ese día para escoger a los niños y niñas que saldrían a representar un baile de música afrocolombiana para celebrar el día de las madres, estuvimos con los niños de 3, 4to y 5to explicándoles cómo sería la elección para escogerlos, la profesora Blanca nos sugirió que todos los niños y niñas que quisieran participar, les hiciéramos una prueba de ver como se desenvolvían en el baile y así poderlos

escoger mejor, mientras yo estaba con los más grandes, mi compañera Natalia y la profesora Blanca se dirigieron al salón de los chiquitines de los grados primero y segundo, para que ellos también pudieran participar, mi compañera Natalia también les mostró una pequeña creación artística que implementaría con ellos para regalarles ese día a las mamitas.

Después de eso nos dirigimos a uno de los otros salones para poder escoger a los niños y niñas, empezamos haciendo ejercicios de calentamiento para que se fueran soltando y fueran perdiendo el miedo, les explicamos y comentamos que era muy importante que perdieran el miedo y que los que saldrían tenían que tener mayor responsabilidad y compromiso para hacer de ese día, un día bonito y agradable para todas y todos los asistentes. Comenzamos a practicar los pasos básicos de la pollera colora' en la que nos dábamos cuenta a quienes les quedaba más fácil, como yo he sido participe de grupos de danzas, traté de explicarles de una manera más fácil como poder hacer los pasos y como la sonrisa es muy importante para llamar la atención del público. Después de haber terminado y mirar a quienes se les facilitaba más, salieron 4 parejas conformadas por: Alejandro y Roxana, Carlos y Ximena, Camilo y Liceth y Andrés Felipe y Sofía, estudiantes de los grados segundo, tercero y quinto. Al terminar mi compañera Natalia tuvo que irse y yo me quedé con la profesora Blanca acompañándola y ayudándole a llenar los datos del observador de clase mientras los niños y niñas estaban en la clase de educación artística y terminaban su día de clases.



Foto #52. Tomada por: Karen Mosquera. Actividad danza afro. 04/04/2022

Actividad 5.

El día jueves 26 de abril nuevamente me dirigí a la escuela, pero cuando llegué, la profesora Blanca me dijo que los niños y niñas habían ido a la escuela, pero que ella no estaba dando clase, por lo que me dijo que ya estaba en mi si la acompañaba mientras salían y le ayudaba a arreglar lo que era el salón de clase anteriormente, ya que en él había puesto la biblioteca, por lo que decidí quedarme y ayudarlo a arreglar, mientras estábamos en el salón las estudiantes, Laura Ximena, Anyela Sofía, Roxana y Verónica me dijeron que ellas querían ensayar el baile de la pollera colora' por lo cual en un rato estuvimos ensayando y bailando un poco tales ritmos. Arreglamos los libros, el salón e hicimos aseo a los 4 salones que hay en la escuela, teniendo como obstáculo el que no contábamos con servicio de agua, por lo que la profesora Blanca les pidió a cada niño y niña, que por favor al otro día llevaran un tarro grande con agua y si no se arreglaba eso, serían devueltos a sus casas y por lo cual tampoco se les pudo dar refrigerio.



Foto #53. Tomada por: Karen Mosquera. Biblioteca. 26/04/2022



Foto #54. Tomada por: Camilo Hurtado. Ensayo baile la pollera colora'. 26/04/2022

Actividad 6.

Como se había hablado el día anterior con la profesora Irene y la profesora Mercedes, arreglamos el salón para la reunión, en el cual le ayudé a la profesora a hacer unas flores y unos corazones para decorar el salón, también pegamos la cartelera que hice como bienvenida a las madres de familia, cuando eran tipo 3 de la tarde, empezaron a llegar algunas personas, por lo que la profesora Irene dijo que empezáramos, ella se presentó y después fue mi presentación, terminé de presentarme con ellas y llegó el coordinador con el rector, el rector le dio la bienvenida a la profesora Irene y agradeció la asistencia de las personas que estaban ahí, después se presentó el coordinador, nuevamente le dio la bienvenida a la profesora Irene y pesar de que la profesora Blanca no se encontraba ahí, también agradeció todo el trabajo que ella había realizado en la escuela y en la comunidad, después de ello me dio las gracias por la colaboración que les había brindado hasta el momento, por haberle ayudado a la profesora Blanca y a la profesora Mercedes, que le habían comentado que había estado realizando un buen trabajo con los niños y niñas y que él iba a ser el que reconociera ese trabajo, después de los aplausos que gratamente me dieron los asistentes, también el señor coordinador le dio un agradecimiento a la profesora Mercedes ya que ella se retira este año de la sede, por motivos de jubilación. Después del discurso de los profesores y las profesoras, comenzamos a dar los boletines de los estudiantes y después repartir el refrigerio, seguidamente se hizo una rifa de los regalos ya acabamos la jornada.



Foto #55. Tomada por: Karen Mosquera. Reunión Madres de familia.

19/05/2022

Actividad 7.

El viernes 20 de mayo, como había quedado con los niños y niñas, llevamos las botellas para que pudieran cortar y pintar las botellas, algunos de ellos habían llevado temperas y pues obviamente las botellas, como el día anterior algunas madres de familia me habían dicho que muchas gracias por estar con sus hijos e hijas, que muchos de los niños y niñas le contaban mucho de mí, les pedí de favor a ellas mismas que me consiguieran las botellas para el día siguiente y así fue, me llevaron las botellas y como sabía que algunos y algunas no las llevarían, desde mi casa las llevé yo misma, por eso fue que tanto mis chiquitines de los grados tercero, cuarto y quinto, como los de primero y segundo pudieron realizar la actividad, ellos se encontraban en descanso mientras yo cortaba las botellas ya que me daba miedo que ellos manipularan el bisturí y las tijeras y hubiera un accidente, al ver que yo estaba en el salón, los estudiantes empezaron a llegar y comenzamos la actividad, al igual que las botellas yo también llevé temperas, por lo que a cada uno en grupitos les pasaba y empezaban a pintar sus botellas, los niños y niñas de los grados primero y segundo quisieron participar, por lo que alcanzaron los materiales para ellos también, pintamos, dibujamos y mientras eso los niños y niñas hablaban de que querían pintar muy bonito para llevarlas a sus casas, después de un rato se hizo toda la actividad y ellos regresaron al salón por sus maletines y demás, como se hizo bastante desorden me quedé a arreglar el salón y dejarlo limpio tal cual lo encontramos a la hora de entrar al salón, cabe destacar que los niños y niñas disfrutaron mucho ese tiempo y quedaron un poco pintados de pintura y así fue que se terminó la pintada de las azoteas para después conseguir la tierra y las plantas para sembrar.



Foto #56. Tomada por: Camilo Hurtado. Actividad pintura azoteas. 20/05/2022



Foto #57, #58 Y #59. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes: Juliana, Junior y Ximena. 20/05/2022

El día jueves 26 de mayo, después de haber dejado las botellas pintadas y haberse secado, continuamos con la plantación de las semillas, en los cuales, algunos de los niños y niñas habían llevado la tierra abonada para comenzar el proceso, como anteriormente habíamos visto los temas de plantación y cuidado de las plantas hicimos un pequeño recuerdo y comenzamos el proceso de abrirle los huequitos a las botellas, ponerle la tierra y las semillas, cada uno cogió su botella y nos hicimos en la zona verde de la escuela, teníamos variedad de semillas, como tomillo, ruda, caléndula, hierbabuena, albahaca, paico y manzanilla, por lo que debido a lo que cada uno de los niños quisiera, íbamos sembrando, el hermano de uno de los niños de 5to grado me dice que él va a

cuidar mucho la planta para que crezca mucho, le digo que como lo iba a hacer y me dice, profe, le voy a echar agüita, le voy a dar mucho amor y también le voy a hablar, al momento que él me dice que le iba a hablar, Junior me dice, profe, mire que yo le estuve hablando a un plantita que mi mamá estaba sembrando y no creció más, por eso a esta no le voy a hablar para que crezca mucho, pero cierto profe que tengo que dejar mi malgenio? A lo cual le conteste que sí, que estaba muy pequeño para eso y que lo importante es que aprendiera a disfrutar cada momento, me dio un abrazo y se fue, después de eso, junto a los niños y niñas dejamos las botellas en un lugar donde no les cayera agua y entramos al salón, terminando así la actividad de este día.



Foto #60. Tomada por: Carlos Truque. Actividad siembra de plantas. 26/05/2022



Foto #61. Tomada por: Karen Mosquera. Actividad siembra de plantas. 26/05/2022

Actividad 8.

El miércoles 1 de junio me dirigí a la escuela y cuando llegué, la profesora Irene estaba hablando con algunos de los niños, debido a que estaban atrasados en los planes educativos que debían estar, por lo que me comentó que ella se iba a poner al día con ellos, especialmente con los niños y niñas de 5to grado.

Ximena e Isabel, se encontraban en otro salón aprendiendo otras cosas que la profesora Irene les había dejado, por tal motivo la profesora me dijo que trabajara con los niños y niñas de tercero, por lo que nos fuimos a trabajar al salón donde se encontraban las niñas, empezamos la clase con el tema del campo y la ciudad, en lo que les comentaba un poco cómo es la ciudad, qué trabajos, profesiones u oficios se realizan en la ciudad y cómo es el vivir en ella, después de ello, ellos fueron los que me comentaban estas características realizadas en el campo, viendo las similitudes y diferencias entre cada una, dando un claro ejemplo Isabel, quien nos comentó en la clase como había sido el vivir en Bogotá y como es el vivir en el campo, otro que nos dio un ejemplo fue José Alejandro quien se animó también a hablarnos, me contaron lo divertido que la pasan jugando en el campo, cosa que en la ciudad muy poco pueden hacer por la inseguridad y porque no hay tantas zonas verdes para hacerlo.

Fue una clase muy interesante, ya que fueron ellos los que prácticamente la dieron. Después de ello, los niños empezaron a dibujar como se imaginaban la ciudad y como es el campo, se veían muy felices dibujando lo que ellos y ellas se imaginaban, después de un rato empezaron a llegar algunos niños de quinto y me preguntaron si podían entrar y participar de la clase, por lo que llevaron su cuaderno y empezaron a dibujar. Así terminamos la clase.



Foto #62. Tomada por: Karen Mosquera. Dibujo de Andrés Pichica. 01/06/2022

4.7. FINALIZANDO EL PROCESO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

El viernes 10 de junio fue el cierre de actividades con los niños y niñas, como la profesora Irene ya estaba enterada, me permitió comenzar la actividad con los niños y niñas, por lo que no vimos clase. Entramos al salón y comenzamos a ver unos videos y a escuchar la música africana y afrocolombiana que habia llevado para que ellos tuvieran una perspectiva diferente a lo que ellos y ella estaban acostumbrados a ver y a escuchar. Al pasar el tiempo comenzamos a jugar, a bailar y hacer ciertos movimientos con el cuerpo para despejar todo lo que teniamos encima, los niños dijeron que jugaramos al tingo-tango y al que le quedara la pelota bailaba algún ritmo de la música llevada. Jugamos un rato y después compartimos el refrigerio y un pequeño detalle que les lleve a todos, mientras algunos de los niños y niñas bailaban, los otros me colaboraban llevándole el refrigerio y el detalle a los niños y niñas de los grados primero y segundo. Después salimos a la zona verde, destapamos los detalles, tomamos fotos, tanto los niños y niñas, como yo, nos despedimos y les agradecí por haberme permitido pasar tiempo con ellos.



Foto #63. Tomada por: Karen Mosquera. Estudiantes 3, 4 y 5to. 10/06/2022



Foto #64. Tomada por: Profesora Irene Caicedo. Cierre de actividades. 10/06/2022

¿Qué dijeron los estudiantes del proceso? ¿Qué puedo decir yo de ellos?

Del proceso y del tiempo que estuve con los niños de los grados tercero, cuarto y quinto, puedo decir que son unos niños y niñas que tienen muchos sueños y metas por delante, que se esfuerzan cada día para ser mejores con ellos mismos y con los demás. Son personitas que demostraron todas las capacidades para aprender y desarrollar cosas nuevas, que el respeto es uno de los factores fundamentales en sus vidas para convivir y relacionarse con otras personas, de igual forma en este proceso de enseñanza y aprendizaje en la cátedra de estudios afrocolombianos, mostraron mucho interés en querer aprender sobre una cultura que ellos muy poco nada sabían.

Fue gratificante ver cómo alguna de las tradiciones de la cultura afro, la relacionaban con su contexto, haciendo un contraste significativo entre lo que yo les estaba enseñando y lo que ellos iban aprendiendo e iban poniendo en práctica en sus vidas diarias.

El cariño y la confianza que ellos me demostraron fue demasiado importante y significativo para mí, ya que eso de una u otra forma me demostraba que estaba haciendo las cosas bien.

Con respecto a lo que ellos dijeron del proceso fueron comentarios positivos, ya que habían aprendido a reconocer su identidad y sobre la historia, la cultura, la cosmovisión, etc. de la comunidad afro. Les gustó mucho el ver películas y videos que mostraban de una mejor manera todo el maltrato, la violencia y el racismo que vivieron y aún viven no solo las comunidades afro sino también las comunidades indígenas, en los que los hacía reflexionar y entender que todos somos iguales y que todos merecemos respeto, también les gustaba mucho el conocer sobre otros países, los continentes y sobre todo aprender sobre el continente africano en el cual no todo es malo, sino que también pudimos rescatar cosas muy bonitas de esos lugares.

El poder escribir, pintar, dibujar, imaginar, escuchar y hasta bailar cosas sobre la comunidad afrocolombiana fue para ellos una de las mejores experiencias que pudieron tener en cuanto al aprendizaje y las actividades que pudimos realizar para que este proceso pudiera llevarse a cabo y es algo muy bonito del cual me siento orgullosa de haber podido realizar, ya que no solo ellos fueron los que aprendieron de mí, sino que yo también pude aprender cada vez más de ellos y llevarme conmigo misma esa bonita experiencia.

5. CONSIDERACIONES FINALES.

En este apartado se presentan las consideraciones finales, en relación con trabajar asuntos como: Cómo fue asumir el rol de maestra, de maestra etnoeducadora; que aspectos de la innovación se pusieron en escena; qué de esto me hizo sentir orgullosa, y qué digo del proceso cumplido por la docente titular.

5.1. Asumiendo el rol de maestra, de maestra etnoeducadora

No cabe duda que al asumir el rol de maestra me sentí bastante nerviosa, pues era la primera vez que me enfrentaba a esto, por mi mente pasaban muchas cosas, tanto buenas y malas, ya que le temía a hacer las cosas mal. Aprendí a qué nunca se deben hacer las cosas de imprevisto, que cada clase es importante y que como futura maestra debo dar todo de mi para que ese mundo lleno de diversidad que son los niños y niñas, tengan las mejores experiencias y aprendizajes que no solo les sirva para su vida escolar, sino también para su vida personal y social.

En este rol de maestra que tuve la oportunidad de tener, puedo decir que me sentí más segura de poder decir y definir que esto es lo que realmente quiero ejercer en mi vida, que quiero ser ese granito de arena que ayude a que la educación en nuestro país cambie, quiero llegar a ser una de esas partes en la que los niños y niñas puedan sentirse seguros y quieran salir adelante a pesar de las dificultades que se nos atraviesen y que como lo dijo Nelson Mandela "la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo", que está en nuestras manos como docentes o futuros docentes hacer que la vida de tantos niños y niñas no sea vulnerado con actos de violencia, rechazo, discriminación o falta de amor.

Me llevó a recordar mi infancia, en la que cuando estaba en la escuela pensaba que mis profesores y profesoras eran perfectos, no me imaginaba qué había detrás de ellos, qué había detrás de una carrera o profesión a la que yo muy poco interés le prestaba, ahora puedo decir que el haber escogido esta carrera me abrió las puertas del saber y del corazón, al darme cuenta cuán tan valiosa e importante es.

El pararse al frente de unos niños y niñas tan diversos, con pensamientos tan diferentes, con inquietudes y energía al mil, fue un reto para mí, pues en mi estaba el corresponderles a todo eso que me brindaban, y así mismo poder haberles brindado un conocimiento distinto del que ellos poco conocían y que

ahora después de mucho tiempo soy consciente de que se nos negó una historia muy importante en la vida de muchas generaciones anteriores. Hubiera querido que todo ese saber que guardan las comunidades indígenas y afro las hubiera podido conocer, respetar y valorar desde pequeña, desde mi infancia, ahora siendo una persona grande, con un pensamiento y saber un poco más amplio, quiero que los niños y niñas tengan esa oportunidad que yo no tuve, por eso y más le doy gracias a la licenciatura y a los profesores que me ayudaron a tener ese pensamiento distinto y crítico hacia la educación que se le brinda a los niños y niñas hoy en día.

En conclusión, puedo decir que de mi rol de maestra etnoeducadora me llevé una de las mejores experiencias que pude haber vivido hasta el momento y que espero poder seguir por mucho más tiempo en el que pueda sentirme orgullosa del papel cumplido.

5.2. Aspectos que desde la innovación pedagógica puse en escena.

Uno de los aspectos que para mí fueron innovadores, precisamente fue la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos en un contexto muy diferente a este, que está siendo un área transversal se podía fusionar con diferentes materias, en las cuales podíamos imaginar, crear y recrear diferentes sucesos característicos de las comunidades afro, en los que en algunos de ellos tenían mucho parecido con su contexto.

Pudimos trabajar viendo y conociendo los mapas, los continentes, los países y el país donde vivimos. De igual manera pudimos hacer partícipe a los padres de familia o personas que viven con nuestras niñas y niños a que ellos fueran la principal fuente para conocer y reconocer su propia identidad, desde las relaciones familiares, sociales y desde sus propias vivencias y contexto campesino.

También se pudo trabajar las exposiciones desde el querer de ellos mismos, sin pena o miedo al hablar frente a sus compañeros y compañeras. Con los

niños y niñas de la práctica Etnoeducativa también pudimos mirar y trabajar en equipo, en el cual entre todos y todas se ayudaban mutuamente, demostrando su compañerismo, sus habilidades y cualidades frente a los temas que estábamos tratando. Otra parte de innovación pedagógica fue la creación de cuentos a partir de lo visto frente a las comunidades afro, en los que ellos podían hacer su propia historia, teniendo en cuenta la importancia del dejar volar su imaginación sin dejar atrás lo que estaban aprendiendo. La historia, la cultura, las tradiciones, la cosmovisión, la gastronomía, el arte, la música y demás, fueron aspectos importantes que les ayudó a aprender, conocer, respetar y valorar a todas las personas sin importar su color de piel o su cultura.

Esta práctica pedagógica fue bastante importante porque no solo ellos pudieron aprender de lo que yo podía enseñarles, sino que yo también aprendí mucho de ellos, tuvimos tiempo y espacio en el que el aprendizaje fue significativo y pudimos disfrutar del tiempo compartido dibujando, pintando, imaginando, creando, recreando, plantando y hasta bailando con una de las culturas más importantes y bonitas de nuestra historia.

El haber realizado mi práctica pedagógica Etnoeducativa en un aula multigrado fue sin duda una gran experiencia, ya que esta se caracteriza porque en el proceso de enseñanza y aprendizaje interactúan varios niveles educativos y esto implica una colaboración directa entre profesor y estudiante.

Fue muy bonito y placentero el poder observar como los niños y niñas se motivaban por aprender, por ayudarse mutuamente y por llevar a cabo todo lo aprendido en teoría a la práctica, siempre respetando al otro.

Para mí fue un gran reto el poder llevarles y plasmarles todo lo correspondiente a los temas para que ellos se motivaran, la innovación en este ámbito es de vital importancia para que ellos puedan disfrutar y quieran aprender sin sentirse obligados y que sobretodo puedan aprender a respetar y reconocer la importancia de no solo su cultura, sino la de los demás.

5.3. ¿Qué me hizo sentir orgullosa de mi PPE?

En esta etapa de práctica en la que tuve la oportunidad de tener experiencia como maestra, me hizo sentir orgullosa el poder haber quitado mis miedos de hacer las cosas mal, me hizo sentir orgullosa que pude vencer el miedo de hablar con otras personas en público y siendo este un público lleno de chiquitines que tienen tanta vida por delante. También me hizo sentir orgullosa el poder demostrarles a otras personas que yo sí podía, que yo era capaz de hacer las cosas y que esto es lo que realmente me gusta.

Hubo mucha gente a mi alrededor que me decía que yo no era capaz, que yo no "servía" para eso, que estaba perdiendo mi tiempo y con fuerza y actitud me alegró saber que no fui la mejor, pero sí di lo mejor de mí para que todos los niños y niñas pudieran conocer y aprender sobre otra cultura diferente a la de ellos, me siento orgullosa porque sé que cada que ellos se acuerden de mí, sabrán que fui una de las personas que les enseñó a respetarse y a respetar a los demás, sin importar su color de piel, su forma de hablar, vestir, ni su físico y sé que a pesar de que fue muy poco el tiempo que compartimos, tanto ellos como yo, nos llevamos los mejores recuerdos y enseñanzas de cada uno.

Por eso y más me siento orgullosa de esa experiencia como maestra y de llegar a ser una etnoeducadora que quiere ser esa parte del cambio en la educación y en la vida de tantos niños y niñas, que no solo aprendan de los demás, sino que aprendan de ellos mismos, en los que puedan reconocer su identidad, conocer sobre su pasado, conocer sobre su cultura y todo lo que ello conlleva, en la que en cada parte que vayan se sientan orgullosos de ser y pertenecer ya sea a la comunidad afro, indígena, mestiza o cualquier otra.

Los docentes de ahora tienen la oportunidad de hacer el cambio en la educación, que no se centre en una sola mirada, sino que tenga en cuenta esa historia que tanto la escuela como la vida social nos ha negado por mucho tiempo, queda mucho camino por recorrer, pero está en nosotros lograr hacer ese cambio.

La educación en nuestro país no es algo fácil, pero tengo todas las esperanzas, expectativas y ganas de ser una parte de ese cambio. En mi experiencia en el rol de maestra tuve la oportunidad de enseñar algo distinto en un contexto diferente al que yo planteé en mi proyecto, me siento orgullosa de que los niños y niñas conocieran y aprendieran y que esos conocimientos los llevarán a su entorno y vida personal y social, teniendo en cuenta que cada que me veía con ellos me decían, "profe, yo fui a un velorio y me acordé de lo que usted nos enseñó", "profe, yo le conté esto a mi mamá de lo que usted nos enseñó", "profe, yo tengo muchos amigos y a mí no me importa como son porque usted nos enseñó que todos somos iguales", eso y más me queda en el corazón, de haber logrado que conocieran algo diferente que les dejará enseñanzas y aprendizajes significativos en su vida.

Esta experiencia me dejó de aprendizaje el querer valorar a cada niño y niña, teniendo en cuenta las diferentes aportaciones que ellos nos puedan brindar en el transcurso de las clases y que estas puedan ser escuchadas y aplicadas, dándoles la importancia a sus ideas y que tengan un protagonismo dentro de su aprendizaje.

Otro de los aprendizajes es que los niños y niñas puedan aplicar ese aprendizaje brindado en su vida cotidiana y que así mismo es importante la participación de padres de familia para que tanto los niños y niñas como nosotros como docentes tengamos un apoyo en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.4. ¿Pudo haber sido mejor?

Siento que mi Práctica Etnoeducativa pudo haber sido mejor, partiendo desde el haber aprovechado mejor el tiempo y las potencialidades de los niños y niñas; también siento que pudo haber sido mejor en cuanto al conocer un poco más el contexto campesino en el cual realicé la práctica y en el desenvolvimiento de este.

Cabe resaltar que, a pesar de esto, di mi mayor esfuerzo y los niños y niñas, los padres de familia, sus familiares, la comunidad, la escuela y las docentes fueron de vital importancia para poder llegar a la culminación de mi práctica Etnoeducativa.

El tiempo también jugó un papel importante en cuanto a la realización de este proceso ya que fue muy poco y quedaron algunas cosas por seguir ejerciendo y fortaleciendo, pero a pesar de los obstáculos se pudo realizar con gran satisfacción y eficacia este proceso.

Uno de los aspectos importantes que identifique en mi proceso de formación, que en lo personal fueron un reto para mí, con respecto a cómo llegar mejor a los niños y niñas fueron las planeaciones, la organización de los materiales pedagógicos y didácticos y el que no solo quería transmitirles sino acompañarlos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe resaltar que no había tenido nunca una experiencia como estas y que la ayuda de la profesora titular fue muy importante para mí; el implementar los videos, las imágenes, el salir al campo, el incluir a padres y madres de familia o personas que viven con ellos, el crear, buscar o recrear materiales didácticos y el incluir y conocer el contexto en donde vamos a ejercer nuestra formación es lo que esta experiencia me dejo como enseñanza para fortalecer mi proceso.

5.5. El papel cumplido por la docente titular

La docente titular que estuvo acompañándome en el proceso de Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la profesora Blanca Ordóñez, una persona a la cuál tengo que agradecerle toda la confianza que me brindó desde el principio, lo cual en otro lado me negaron, pero ella no lo hizo, confió en mí y me ayudó en todo este proceso; me corregía cuando tenía que hacerlo, me enseñó cosas que yo no sabía que eran importantes, me llamó la atención cuando creía que era necesario; esas cosas son las que tengo que

agradecerle, ya que nunca me dejó sola. También fue la persona que me guió y me dio consejos para realizar de la mejor manera las clases y el proceso de mi práctica.

Algo muy importante y que agradezco mucho también fue el tiempo y el espacio que me dio con los niños y niñas para que yo pudiera hacer mis actividades.

La profesora Blanca es una de las personas que le brindó muchas cosas positivas a los niños y niñas de la sede, y no solo a ellos, si no a la comunidad en general, gracias a su dedicación y esfuerzo pude encontrar un espacio bonito físicamente en la escuela, un lugar tranquilo y limpio. En los niños y niñas pude ver esa humildad y esas capacidades tan importantes que ~~de~~ demostraban por querer aprender y salir adelante, niños y niñas activo-as, inteligentes, amoroso-as, amigables, respetuoso-as, talentoso-as y llenas de vida, que, de una u otra forma, la profesora Blanca los fue formando con ayuda también de sus familias.

Lastimosamente la profesora Blanca no pudo estar conmigo en la finalización de este proceso, pero siempre la tuve presente y cuando pude, le agradecí todo lo que me brindó; sin ella, su conocimiento y su confianza, creo hubiera sido más difícil la realización de este proceso, por eso y más, creo que el papel cumplido por la profesora Blanca cómo docente titular fue bastante importante para mí.

6. BIBLIOGRAFIA

- Ministerio de Educación Nacional, Catedra de Estudios Afrocolombianos, CEA. Bogotá: Secretaría de Educación Nacional. 2002.
- Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, pp. 30-37 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. 9, junio, 2000.
- Daniels, H. (Ed). An Introduction to Vygotsky, London: Routledge. 1996.
- Vygotsky (1896-1934), autor de: El Desarrollo de procesos psicológicos superiores (1931), Lectura de psicología escolar (1934) y Pensamiento y Lenguaje (1934).
- Rojas A. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros. Editorial: Universidad del Cauca. Colección Educaciones y Culturas. Primera Edición: mayo de 2008.
- Rueda, González, Bonilla. Etnociencia. Secretaría de Educación del Distrito Bogotá, diciembre de 2014.
- Isaza, Beatriz Helena y Castaño, Alice Herramienta para la vida / Beatriz Isaza y Alice Castaño. – Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito – SED, 2010.
- Rojas, Axel. (2005). EDUCAR A LOS OTROS Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. (abril-2005). Editorial Universidad del Cauca 2005.
- <http://asnazu.blogspot.com/p/historia-de-asnazu>

