

**UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A LAS INTERACCIONES DEL HABITANTE  
DE CALLE EN EL BARRIO BOLÍVAR, POPAYÁN. 2011**

**MAYRA ALEJANDRA BURBANO CIFUENTES**

**JHON EDWIN POLANCO PASAJE**

**YIDER JAMILTON RODRIGUEZ MUÑOZ**

**Investigadores**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD**

**PROGRAMA DE ENFERMERÍA**

**AÑO 2011**

**UNA MIRADA ETNOGRÁFICA A LAS INTERACCIONES DEL HABITANTE  
DE CALLE EN EL BARRIO BOLÍVAR, POPAYÁN. 2011**

**MAYRA ALEJANDRA BURBANO CIFUENTES**

**JHON EDWIN POLANCO PASAJE**

**YIDER JAMILTON RODRIGUEZ MUÑOZ**

**Investigadores**

**Investigadores principales**

**Enf. Mg. GLORIA AMPARO MIRANDA M**

**Enf. Mg. GLADYS AMANDA MERA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD  
PROGRAMA DE ENFERMERÍA  
AÑO 2011**

## **AGRADECIMIENTOS**

...a Dios, por habernos brindado la oportunidad de realizar este trabajo de la mejor manera posible y sin ningún inconveniente ni dificultad en el transcurso del estudio, también a nuestras asesoras quienes estuvieron pendientes y al tanto de lo que se iba desarrollando y por último a nuestras familias, por habernos brindado su apoyo incondicional.

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1 CONTEXTUALIZACIÓN	13
1.1 ANTECEDENTES	13
1.2 EL PROBLEMA	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	17
1.4 OBJETIVOS	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
2 METODOLOGÍA	20
2.1 LA ETNOGRAFÍA COMO OPCIÓN METODOLÓGICA	20
2.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	22
2.3 CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	23
2.4 ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
2.5 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	25
2.5.1 Fase 1. Preparación actitudinal del equipo investigador	25
2.5.2 Fase 2. Corpus teórico sobre habitante de calle	33
2.5.3 Fase 3. Mapeo de los habitantes de calle del barrio Bolívar	40
2.5.4 Fase 4. Realización del trabajo de campo	47
2.5.5 Fase 5. Construcción conceptual del marco de análisis	48
2.5.6 Fase 6. Sistematización	49
3 CONSIDERACIONES TEÓRICAS	51
3.1 ESPACIO	51

3.2	AGENTE	54
3.3	SUJETO	56
3.4	ACCION SOCIAL E INTERACCIONES	59
3.4.1	Interacción simbólica.	63
3.4.2	El enfoque dramático.	63
3.4.3	Etnometodología.	64
4	LA MIRADA ETNOGRÁFICA DEL CONTEXTO EN QUE RESIDE EL HABITANTE DE CALLE.	66
4.1	BARRIO BOLIVAR, SU HISTORIA	66
4.2	BARRIO BOLIVAR COMO ESPACIO PÚBLICO	70
4.2.1	Espacio público	70
4.2.1.1	Morfología urbana	72
4.2.1.2	Forma o estructura el barrio a partir de la forma y disposición de las calles y avenidas (viario).	72
4.2.1.3	Conectividad/movilidad	72
4.2.1.4	Participación/Inserción	72
4.2.1.5	Condiciones ambientales del espacio público	73
4.3	EL BARRIO BOLIVAR PERCIBIDO	75
4.4	EL BARRIO BOLIVAR DESDE EL SIMBOLISMO SOCIAL	77
5	AGENTES Y SUJETOS EN EL BARRIO BOLIVAR Y ACCIONES	82
5.1	AGENTES PÚBLICOS	83
5.1.1	La Universidad (Facultad Ciencia De la Salud)	83
5.1.2	Fuerza pública (Policía Nacional)	85
5.2	AGENTE PRIVADO	86
5.2.1	Fundación para el Bienestar y Desarrollo Integral (FUNDASER)	86
5.3	SUJETOS EN EL BARRIO BOLIVAR	87
5.3.1	Residentes del barrio.	87

5.3.2	Vendedores formales e informales	88
5.3.2.1	Microempresarios	88
5.3.2.2	Propietarios de restaurantes/ cantinas	88
5.3.2.3	Vendedores con local	88
5.3.2.4	Vendedores Ambulantes	89
5.3.3	Habitante de calle	89
6	LAS INTERACCIONES DESDE LAS CONCEPCIONES DEL HABITANTE DE CALLE QUE POSEEN LOS AGENTES Y SUJETOS	96
6.1	INTERACCIONES BASADAS EN EL EJE INVASIÓN-INTIMIDACIÓN-REGULACIÓN	96
6.1.1.	Concepciones sobre el habitante de calle que giran en torno al eje invasión-intimidación-regulación	98
6.1.1.1.	Habitante de Calle, como sujeto Productor de Miedo	98
6.1.1.2.	Habitante de calle como “plaga”	102
6.2	INTERACCIONES EN TORNO AL EJE DE EXCLUSIÓN-UTILIDAD- INCLUSIÓN	108
6.2.1.	Concepciones sobre el habitante de calle que giran en torno al eje exclusión-utilidad-inclusión	110
6.2.1.1.	Habitante de calle como buena persona	110
6.2.1.2.	Habitante de calle como producto de la problemática social.	111
7.	CONCLUSIONES.	118
	BIBLIOGRAFIA	123
	ANEXOS	128

## LISTA DE MAPAS

Pág.

Mapa 1. Límites del Barrio Bolívar	41
Mapa 2. Calles, carreras y lugares principales del barrio Bolívar	41
Mapa 3. Lugares de mayor permanencia del habitante de calle en el barrio Bolívar	42
Mapa 4. Conectividad entre los diversos establecimientos en el Barrio Bolívar: sector de la plaza de mercado	45

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Pág.

Fotografía 1. Tránsito peatonal sobre la carrera 6ª	44
Fotografía 2. Vendedores ambulantes arreglando sus puestos	44
Fotografía 3. Antigua estación del tren	67
Fotografía 4. Transformación del sector donde se ubicaba la estación del tren	70
Fotografía 5. Habitante de calle jugando en el parque Mosquera	71
Fotografía 6. Sitio de disposición de basuras en la plaza de mercado del barrio Bolívar	73
Fotografía 7. Ubicación de las basuras sobre la carrera 5ª	74
Fotografía 8. Presencia de animales en el barrio Bolívar y mal estado de la carrera 5ª	74
Fotografía 9. Invasión del espacio público por vendedores ambulantes	75
Fotografía 10. Cambuche de un habitante de calle	78
Fotografía 11. Habitante de calle sobre la acera con su material de trabajo	80
Fotografía 12. espacio vital del habitante de calle sobre el parque Mosquera	81



## LISTA DE CUADROS

Pág.

Cuadro 1: Matriz de sistematización para el abordaje de las interacciones.	50
Cuadro 2. Características del agente y del sujeto	58

## LISTA DE GRÁFICAS

Pág.

Gráfica 1. Pre-concepciones, sentimientos y actitudes del equipo investigador sobre el habitante de calle	28
Gráfica 2. Pos-concepciones, sentimientos y actitudes del equipo investigador sobre el habitante de calle	30
Gráfica 3. Parámetros para el análisis del espacio público	71
Gráfica 4. Interacciones basadas en el eje invasión, intimidación, regulación	98
Gráfica 5. Percepción del habitante de calle como productor de miedo	100
Gráfica 6. Percepción del habitante de calle como plaga	107
Gráfica 7. Elementos relacionales de exclusión/utilidad/inclusión en relación con el habitante de calle	109
Gráfica 8. Percepción del habitante de calle como buena persona	113
Gráfica 9. Ciclo de la problemática de la habitancia en calle	114
Gráfica 10. Percepción del habitante de calle como problema social	117

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo concentra la mirada en el habitante de calle y sus interacciones en el contexto del barrio Bolívar; con el objetivo de comprender como se construyen las interacciones sociales entre el habitante de calle y los diferentes agentes y sujetos de los espacios públicos y privados existentes el barrio; identificar la presencia de agentes públicos y privados en el interior de estos espacios; las concepciones que sobre el habitante de calle poseen los agentes y sujetos; las percepciones que existen sobre los espacios en donde interactúa el habitante de calle y que pueden incidir en el establecimiento de interacciones.

Lo anterior implicó la búsqueda de diferentes marcos de interpretación; en primer lugar considerar que el espacio es como lo asume De Certeau “un lugar vivido, de modo que, a través de la (inter)acción y la comunicación, se transforman en *espacios de comunicación*”, desde este punto de vista los espacios adquieren un carácter relacional y en él las personas a través de palabras, acciones, comportamientos interactúan, lo que implica recurrir al discurso de la sociología; por lo tanto para el presente estudio se elabora un piso teórico cimentado desde Bourdieu, para entender la posición de los agentes sociales a partir del lugar que ocupan en el espacio físico; Anthony Giddens para comprender la acción humana a través de un agente; Touraine para conocer como se construye vida social en el tiempo por sujetos en movimiento y relaciones sociales de tensión y conflicto tanto entre individuos, como entre el individuo y la organización social y a Max Weber para comprender la acción humana.

Simultaneo a la construcción de la cimentación conceptual, fue necesario adentrarse en un segundo momento para la construcción de una visión panorámica sobre el habitante de calle a nivel nacional, lo que permitió fundamentar al equipo de investigadores y proceder a agudizar la mirada en las aproximaciones de campo.

En tercer lugar, se evidencia las características y condiciones del barrio Bolívar que permiten que el habitante de calle, lo considere como su hábitat y supla sus necesidades, además se establece las diferentes concepciones sobre el barrio desde el simbolismo social identificado a su interior que direccionan las interacciones que se establecen en ellos.

Como un cuarto aspecto, se realizó una aproximación a la identificación de agentes y sujetos existentes en el barrio, con la finalidad de comprender su acción y sus relaciones, es decir entre ellos y el habitantes de calle.

En un quinto momento adentrarse en la vida cotidiana del barrio bolívar para descifrar las concepciones sobre el habitante de calle, las acciones desarrolladas por él y los individuos con los cuales se relaciona el habitante de calle en esa cotidianidad y que se reflejan en sus interacciones.

En sexto lugar, evidenciados los aspectos anteriores, se identifican los núcleos centrales en torno a los cuales se construyen las interacciones entre habitante de calle y agentes y habitante de calle y sujetos y como estas interacciones están enmarcadas en la exclusión, discriminación y estigmatización.

Por último se plantean unas conclusiones en torno a la condición del habitante de calle, al papel de la institución formadora de recurso humano en salud y del rol del profesional de Enfermería frente a este grupo poblacional, que generan nuevos interrogantes y sugieren una modificación substancial en nuestra manera de pensar, de ser y de hacer enfermería, así como de contextualizar y conceptualizar el cuidado para ejercerlo profesionalmente.

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN

## 1. 1. ANTECEDENTES

En la actualidad se percibe un aumento de personas que habitan en la calle como consecuencia de la violencia social y política que afecta todos los rincones del país<sup>1,2</sup>, lo que ha llevado a una confluencia territorial entre las conductas delictivas y la presencia de habitantes de la calle<sup>3</sup>. En este contexto, se ejerce una exclusión con los habitantes de calle que implica considerar a estos individuos como seres que han perdido su dignidad y por tanto muestran incapacidad para participar en el funcionamiento básico personal y especialmente social, viéndose limitados para acceder a las oportunidades sociales de su entorno y realizar un pleno ejercicio de la libertad, tal como se evidencia en el informe del Banco Interamericano de Desarrollo (2004).

En esta población, la extrema vulnerabilidad de los niños que habitan en la calle ha llevado a centrar las investigaciones en este grupo poblacional, siendo limitada para la población adulta.

La revisión bibliográfica permite identificar que muchos estudios se centran en los aspectos sociales de esta población.<sup>4,5</sup> Otros, en el campo de la salud se dirigen a establecer asociación entre las condiciones socioeconómicas de ésta población y determinadas patologías como tuberculosis, VIH-SIDA y consumo de drogas<sup>6,7</sup> o a identificar la accesibilidad de esta población a los programas

---

<sup>1</sup> ORTIZ G., Andrea Liliana. La sensibilización hacia el habitante de calle, brigadas y comunidad desde la lúdica como estrategia de un proceso de inclusión social.

<sup>2</sup> CORREA ARANGO, Marta Elena. Para una nueva comprensión de las características y la atención social a los habitantes de calle. Rev. eleuthera. Vol. 1, Enero - Diciembre 2007, págs. 91-102.

<sup>3</sup> RUIZ A., Javier Omar. Los ciudadanos de la calle, nómadas urbanos. Revista NÓMADAS 173.

<sup>4</sup> CINEP. La violación del derecho a la salud de los habitantes de la calle en Bogotá. El caso del cierre del Hospital San Juan de Dios y de la lucha por recuperarlo. 10 / 2003. Revisado: 27-01-2011.

<sup>5</sup> GIRALDO RÁTIVA, Zulma; LOAIZA ROJAS, Consuelo; TÉLLEZ REINA, Claudia; PEÑAS FELIZZOLA, Olga Luz. Construcción de una red institucional de apoyo para la población habitante de la calle: tejiendo redes. Rev.fac.med.unal vol.55 no.2 Bogotá Abril/Junio 2007. Revisado: 26-01-2011.

<sup>6</sup> VELANDIA MORA, Manuel y PINILLA, M<sup>ª</sup> Yanethy. Quiénes son los habitantes de la calle. Jueves 20 de diciembre de 2007. Revisado: 28-01-2011.

de salud<sup>8</sup>. En este punto, los habitantes de calle conocen sus derechos para acceder a los servicios según lo afirma el estudio realizado en Medellín, sin embargo la falta de titularidad, la atención poco cordial hacia esta población y el desconocimiento de los profesionales del abordaje hacia esta población terminan por limitar su acceso al derecho a la salud<sup>3,5</sup>.

A nivel disciplinar la investigación para Colombia con esta población se realiza en asociación con otras disciplinas como trabajo social<sup>8, 10</sup> y medicina<sup>10</sup>. En otros países como Brasil<sup>9</sup>, las enfermeras han asumido estudios para la caracterización de ésta población por etapas de los ciclos vitales, redescubriendo a esta población como sujeto con autonomía y no como sujeto pasivo receptor de acciones de beneficencia.

En este contexto las visiones sobre el habitante de calle giran en torno a sus características físicas, a las acciones que realizan, a los espacios que ocupan y como éstos se definen desde su uso y permanencia. Estos aspectos permiten entonces brindar unas definiciones de habitante de calle acordes con esas visiones, como la expresada por Manuel Antonio Velandia Mora<sup>10</sup> quién considera que son hombres y mujeres, menores y mayores de edad que por sus condiciones socioeconómicas y en algunos casos de salud mental se han visto obligados a desarrollar su cotidianidad en la calle; entendida esta última como un espacio arquitectónico urbano, que no cumple los requerimientos mínimos necesarios para considerarse un lugar de habitación en condiciones aceptables para el bienestar y la calidad de vida de un ser humano.

Según este autor, la permanencia en la calle puede variar en el tiempo de intermitente a tiempo completo, situación que lleva a que la persona haga una apropiación de su entorno social y ambiental que le permite crear su propio

---

<sup>7</sup> HERRERA, Dina María. Inclusión y exclusión: el habitante de calle de Medellín, una mirada desde la psicología social y los derechos humanos. Revista Poiésis. FUNLAM. Nº 15 - Junio de 2008. Revisado : 28-01-2011.

<sup>8</sup> MARTA CORREA, ANDRES FELIPE TIRADO OTALVARO, "Accesibilidad de la población habitante de calle a los programas de Promoción y Prevención establecidos por la Resolución 412 de 2000". En: Colombia Investigaciones Andina ISSN: 0124-8146 ed: Fundación Universitaria del área Andina v.11 fasc.18 p.23 - 35 ,2009.

<sup>9</sup> FLÁVIA SARAIVA LEÃO FERNANDES. VEIGA RAIZER MILENA,. PASSARELLA BRÊTAS ANA CRISTINA. Pobre, anciano y en la calle: Una trayectoria de exclusión. En Rev Latino-am Enfermagem 2007 setembro-outubro; 15(número especial). Disponible en: [www.eerp.usp.br/rlae](http://www.eerp.usp.br/rlae). Accesado: julio de 2009

<sup>10</sup> VELANDIA MORA, Manuel Antonio. Sociólogo. Filósofo. Magíster en Educación, Doctorante en Enfermería y Cultura de los Cuidados; Doctorante en psicopedagogía. [investigadormanuelvelandia@gmail.com](mailto:investigadormanuelvelandia@gmail.com).

esquema cultural desde el cual vivencia y concibe el mundo, sus relaciones sociales, personales, micro y macrogrupales. En este contexto, el grupo es entendido como el parche y las normas sociales de los mismos definen liderazgos que determinan su organización interna, su territorialidad, su vinculación con los otros parches y el tipo de acciones que desarrollan para su sobrevivencia. Por el contrario, existen otros habitantes en situación de calle que no se asocian a los parches y sobreviven como independientes y a quienes se les dificulta interactuar socialmente y son más vulnerables hacia la violencia, incluso la ejercida por otros pares. En este grupo se encuentran los denominados "gamines" que son los menores de edad; los "desechables" termino que generalmente se asocia a los adultos y dentro de estos mismos, a los "recicladores" que derivan su subsistencia de dicha actividad y a quienes socialmente se les considera de un mayor estatus social.

En términos de salud, esta población es más susceptible y por tanto vulnerable a la presencia de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y a la infección por Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) al interactuar en una serie de ritos de iniciación e integración al grupo y de convivencia que conlleva en muchas ocasiones a relaciones genitales indiferenciadas tanto con hombres como con mujeres; es el caso de la denominada "redoblón" que consiste en una violación múltiple efectuada por la generalidad de los miembros del grupo (en especial los hombres) a los y las recién llegados como una manera de iniciarlos en la convivencia grupal.

Para Johana Jazmín Zapata Posada<sup>11</sup> los habitantes de calle son *“una población de niños, jóvenes, adultos, ancianos y familias (...) que sin distinción de edad, sexo, raza, estado civil, condición social, mental u oficio, viven allí permanentemente o por periodos prolongados y establecen con su entorno una estrecha relación de pertenencia y de identidad; haciendo de la vida de la calle una opción temporal o permanente en el contexto de una racionalidad y de una dinámica sociocultural que les es propia y particular”*; a esta definición y teniendo en cuenta los resultados de su estudio *“Los habitantes de calle: nuestros vecinos invisibles”* se puede afirmar que la población es predominantemente masculina, tal vez como ella misma lo afirma porque para el género femenino hay mayor riesgo de agresión física, pertenecientes según el ciclo vital individual a la etapa de adulto y adulto mayor (35 y 50 años), solteros, con escasa escolaridad (primaria incompleta), problemas de adicción asociados a la falta de redes de apoyo y enfermedades incapacitantes de tipo

---

<sup>11</sup> ZAPATA POSADA, Johanna Jazmín. Los habitantes de calle: nuestros vecinos invisibles. Universidad pontificia Bolivariana 2007.

motor. Para este grupo la estrategia para conseguir el sustento diario es a través del reciclaje.

La selección del lugar de permanencia según los encuestados debe reunir atributos de comodidad, tranquilidad, seguridad y su carácter de “sano” (no habitado por consumidores de droga o individuos violentos), lo cual permiten resolver necesidades de diferente tipo. Dichos lugares permiten configurar territorialidades y territorios que podrían llamarse hábitats móviles y territorios itinerantes. Entre este contexto la construcción territorial está marcada por elementos tanto físicos como simbólicos (comunicación no verbal, lenguaje especializado y objetos comunes), lo que determina la pertenencia e identidad de grupo.

Al respecto el equipo psicosocial del Programa de Atención y Acompañamiento al Habitante de Calle Adulto de la ciudad de Medellín (2007)<sup>12</sup>, afirma que el espacio físico donde se encuentra el habitante de calle es esencial pues “*se convierte en su lugar de habitación donde resuelve sus necesidades vitales de supervivencia, donde constituye sus relaciones emocionales y afectivas casi siempre efímeras, donde establece sus condiciones de vida y construye mediaciones socioculturales que le permiten la convivencia con los espacios de ciudad en general*”. Es decir que ese espacio donde se desenvuelven los habitantes de calle les genera sentimientos de identidad y pertenencia dado que les sirve de hábitat, permitiéndoles establecer interacciones con otros actores sociales (transeúntes ocasionales del sitio o que habitan el mismo espacio que ellos, como los vecinos, comerciantes del sector y sus compañeros de Calle) independientemente de la aceptación que reciban de ellos. Las relaciones que se tejen con sus compañeros les garantizan lazos de solidaridad, aceptación y reconocimiento dentro de una comunidad de pares<sup>13</sup>.

Los aspectos anteriores permiten identificar que el espacio en donde se ubica el habitante de calle, es un factor determinante de su permanencia, que determina la clase de interrelaciones que establece con sus pares y otros actores del contexto y que es percibido de diferente forma por los actores del contexto.

---

<sup>12</sup> ZULUAGA G., Armando. Propuesta de intervención psicosocial en medio abierto con población habitante de calle en la ciudad de Medellín.

<sup>13</sup> ECHEVERRI RAMÍREZ, Ana Beatriz, GALINDO, Oriana y ECHAVARRÍA MARÍN, Rubén Ovidio. Diagnóstico rápido participativo con la población juvenil del barrio corazón de Jesús de la comuna 10 de Medellín. Ana Beatriz Echeverri Ramírez, Oriana Galindo y Rubén Ovidio Echavarría Marín. Pág. 26



## **1.2. EL PROBLEMA**

El primer acercamiento a esta población a través de observación no participante, permitió contextualizar el entorno en donde se desenvuelve la cotidianidad del habitante de calle y determinar que la investigación pretende abordar la temática del habitante de calle desde el espacio social y las interrelaciones que en él se generan.

Al respecto es evidente que en el barrio Bolívar se encuentran dos grupos sociales diferenciados, a saber: a. Los pertenecientes a una clase vinculada estrechamente con el mercado (residentes, comerciantes formales e informales), a través de la posición en la estructura social, que tienen la capacidad de optar por el lugar donde desean vivir y los recursos para lograrlo y b. Las personas sin recursos que han optado por vivir en la calle, ciñéndose a las condiciones que le ofrece el entorno.

Es en este contexto, que confluyen seres humanos con historias diferentes que se enlazan o cruzan en determinados contextos y momentos del día, favoreciendo el surgimiento de interacciones entre los diferentes actores del barrio bolívar y el habitante de calle, mediadas por las nociones de lo público y privado del espacio, la condición social de los actores y las concepciones que sobre el habitante de calle posean dichos actores. Estas nociones determinan unos comportamientos específicos por parte de estos actores que permitirán identificar ese mundo simbólico que envuelve al habitante de calle. Desde este punto de vista cabe preguntarse ¿Qué concepciones sobre el habitante de calle median las interacciones con los diferentes actores del barrio bolívar? ¿Qué concepciones sobre espacio median las interacciones con los diferentes actores del barrio bolívar? ¿Cómo interactúa el Estado a través de las instituciones públicas frente al habitante de calle en el barrio Bolívar? y, por último ¿Cómo se construyen las interacciones entre el habitante de calle, los agentes y sujetos del barrio Bolívar?

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta que el compromiso social de la práctica de la enfermería, es con el cuidado de la vida y la salud de la gente, la praxis demanda comprender el significado de las necesidades de bienestar de los colectivos sociales, para orientarla de una manera contextualizada y fundamentada tanto en evidencias científicas como en la sensibilidad y la creatividad.

Por lo anterior, la realización de este trabajo permitirá:

Un acercamiento a los condicionantes de la población socialmente vulnerable, para comprender sus formas de vida, patrones de trabajo y consumo, sus representaciones y significados de la salud y la enfermedad, sus prácticas cotidianas, sus formas de organización y participación, aspectos que hacen parte de su diario vivir y que es preciso conocer para contextualizarla el cuidados desde su propia cultura, porque según Sonia Duque, “lo social, es un elemento esencial en el proceso salud-enfermedad”<sup>14</sup>.

Reconocer a éstas personas y asumir una posición de defensa de las misma, como responsabilidad de las instituciones de formación superior, en este caso de la Facultad Ciencias de la Salud y del programa de Enfermería, al visibilizar la realidad de esta población para que sea objeto de diseño e implementación de programas, políticas de salud y de desarrollo.

Fortalecer el conocimiento sobre la cultura que rodea a los habitantes de la calle permitiendo acercar a la comunidad educativa y docente, a situaciones que pasan desapercibidas a pesar de que no son ajenas al medio, permitiendo de esta forma sensibilizar a esta comunidad para que se les pueda brindar un cuidado de manera holística y de esta forma dar respuesta a la política educativa universitaria que busca que desde la universidad se lleven a cabo acciones con profundo impacto social.

Generar la apertura hacia un nuevo campo de conocimiento y abordaje por parte del departamento de enfermería y de la misma manera, despertar en el estudiante nuevas habilidades en el campo de investigación con el uso de herramientas cualitativas, así como sensibilización frente a las condiciones en las que se encuentra el habitante de la calle.

Pensar la práctica desde la función social de la profesión con compromiso y responsabilidad. En este marco de responsabilidad social se entiende que tanto directivos, como docentes y estudiantes se comprometen con la sociedad en su conjunto a transformar el entorno y a contribuir a elevar la calidad de vida de las personas, cimentados en políticas públicas que favorecen la práctica ética y responsable de la profesión.

Planear intervenciones de cuidado enfermero desde la dimensión ética, ya que el nuevo paradigma de cuidado de enfermería implica el desarrollo de una

---

<sup>14</sup> DUQUE CARDONA, Sonia. Dimensión del cuidado de enfermería a los colectivos: un espacio para la promoción de la salud y la producción de conocimiento. <http://tone.udea.edu.co/revista/mar99/dimension.htm> (3 de 11)14/10/2005.

práctica profesional enmarcada en la responsabilidad ética profesional con un mayor compromiso social, como respuesta a las problemáticas emergentes. Desde esta óptica la práctica del profesional de enfermería se relaciona con las condiciones de pobreza de la población, los derechos de las personas, la discriminación, el sistema de salud, el acceso a la asistencia médico-sanitaria de las poblaciones y el impacto sobre ellas de las decisiones tomadas. Se espera bajo este principio examinar las condiciones sociales, determinando cuales de ellas son problemáticas a la luz de la justicia o de la equidad; analizar las condiciones que podrían alterar las situaciones entendidas como problemáticas y prescribir soluciones basadas en el examen de los problemas y el análisis de los cursos de acciones posibles.

El afianzamiento de la investigación cualitativa en el programa de enfermería es un campo poco explorado y de gran potencial para el mejoramiento y calidad del mismo pues permite conocer al sujeto de cuidado desde su forma de ser, pensar y sentir, abriendo las puertas al entendimiento del otro por parte del profesional logrando que se brinde un cuidado más integral y despertando la sensibilización hacia las demás personas como seres humanos.

## **I.4 OBJETIVOS**

**I.4.1 Objetivo General.** Comprender como se construyen las interacciones sociales entre el habitante de calle y los diferentes agentes de los espacios públicos y privados existentes en el barrio bolívar.

### **I.4.2 Objetivos específicos.**

- \* Identificar las percepciones que sobre los espacios en donde interactúa el habitante de calle existen y que pueden incidir en el establecimiento de interacciones.
- \* Identificar la presencia de agentes públicos y privados en el interior de estos espacios.
- \* identificar las concepciones sobre habitante de calle que poseen los diferentes agentes existentes en el barrio Bolívar.
- \* Comparar y analizar las diferentes interacciones que surgen en torno a los agente en el espacio social denominado barrio Bolívar.

## 2. METODOLOGIA

### 2.1 LA ETNOGRAFÍA COMO OPCIÓN METODOLÓGICA

La metodología utilizada en esta investigación se enmarca dentro de las técnicas cualitativas de investigación social. La *Etnografía* constituye una de las técnicas clásicas utilizadas para recoger información para su posterior sistematización y análisis, sin embargo ha sido utilizada generalmente en contextos rurales o alejados de la ciudad.

La idea de esta investigación es utilizar la etnografía como una herramienta válida para acercarse al habitante de calle, en tanto permite describir a partir del trabajo de campo las interacciones del habitante de calle con el resto de agentes existentes en el barrio Bolívar, además de las concepciones que sobre él poseen dichos agentes, a partir de visitas sistemáticas que permitieron el contacto directo con los habitantes y agentes.

Una investigación etnográfica<sup>15</sup> se mueve dentro de tres marcos bien definidos y complementarios entre sí:

- Un marco teórico construido por procesos deductivos de grandes teorías y de teorías medias y por procesos inductivos a medida que avanzan el estudio exploratorio y el trabajo de campo.
- Un marco contextual que refleja la realidad misma objeto de estudio.
- Un marco operativo o metodológico que desarrolla un proceso de etapas lógicas hasta lograr los objetivos propuestos.

En el marco operativo, el método etnográfico se inicia con la selección de una etno-cultura, la revisión de la lectura correspondiente a dicha cultura (estado del arte) y con la identificación de las variables objeto de interés tanto para la comunidad como para los investigadores. Posteriormente, se selecciona el grupo de observadores relacionados con la vida cotidiana de dicha comunidad; a la vez, dichos observadores proceden a identificar a otros observadores representativos de la comunidad misma y buscan información previa elaborada por otros observadores, con el fin de lograr una mayor clarificación y preparar las entrevistas actuales que aseguren el acervo total de la información. De ese modo, cobran realce las variables más significativas de la comunidad en el orden cultural, social, político, económico, de salud, etc.

---

<sup>15</sup> Jorge Bojacá Acosta. EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EL AULA. MARCO TEÓRICO-OPERATIVO. Hallazgos. Revista de Investigaciones. Universidad Santo Tomás de Aquino. p. 87-99. Bogotá

Ubicada de modo preciso, la etno-cultura específica y la problemática en la cual se mueve formulan un problema en particular como punto eje de la investigación, se procede a una revisión de la literatura pertinente (lectura del estado del arte) y a la identificación de las variables de interés percibidas como tales por el grupo, con el fin de darle consistencia a la justificación del proyecto, al objetivo general y a los objetivos específicos.

El etnógrafo o el grupo de etnógrafos buscan una inmersión cultural en el grupo objeto de estudio, con el fin de lograr una empatía, un acercamiento a los datos necesarios, un mejor análisis e interpretación de los mismos. Es necesario, entonces, escribir el diario de campo con el máximo de anotaciones pertinentes, preparar entrevistas de carácter espontáneo pero que no se dispersen del objetivo propuesto; en momentos oportunos se emplean los medios de grabación, video, etc., que sirvan para consolidar y ampliar las observaciones que se están haciendo. Tras el análisis y la interpretación de los datos obtenidos, se procede luego a la construcción global de una teoría etnográfica de alcance intermedio (teoría emergente) sin pretender proyectar grandes teorías comprensivas de la realidad social en la que se vive o a contrastar lo encontrado con teorías ya existentes. El grupo de investigadores debe emplear diversas técnicas estadísticas que tenga a la mano, (no siempre se realiza, depende de lo investigado) con el fin de darle validez científica a sus conclusiones y a la teoría misma y poderla presentar así a la comunidad académica nacional e internacional.

El interés fundamental de una investigación etnográfica es analizar, entender e interpretar la cultura de una comunidad; la metodología que se asuma en el proyecto debe, por lo tanto, llevar a dicha intención. Y cuando hablamos de entender una cultura comunitaria, hablamos del entendimiento de la organización formal, de los grupos informales, de las percepciones individuales y colectivas acerca de los roles que se desempeñan en la comunidad y de todas las demás variables y enfoques que dan una visión lo más exacta de una cultura específica.

La objetividad de una investigación etnográfica radica de modo sustantivo en las herramientas empleadas para la recolección de datos, en las técnicas de análisis e interpretación de los mismos datos y en las pruebas de significancia y validez para corroborar el proceso y, sobre todo, en los productos del proyecto.

En este tipo de estudio también, se puede hablar de tres momentos en el proceso de la investigación:

1. El momento fenomenológico que comprende el reconocimiento temático del grupo en su quehacer diario, así como sus actitudes frente a la vida.
2. El momento hermenéutico o interpretativo de las vivencias del grupo mismo con base en el momento fenomenológico previo.
3. El momento de categorización o construcción de las categorías inductivas dentro de un imaginario colectivo a través del cual el grupo investigador logra una toma de conciencia de la realidad socio-cultural de sí mismo como grupo o del grupo objeto de estudio.

Por último, para Rosana Guber<sup>16</sup> la etnografía tiene que ver principalmente con la producción de datos que realiza el investigador que se transforman en la evidencia de un tipo de texto particular que sería la etnografía<sup>17</sup>. La etnografía sería un argumento teórico, social y cultural sobre las formas de vida y pensamiento un grupo humano específico.

## 2.2. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para la recolección de los datos se recurre a dos fuentes de información; primarias y secundarias. En cuanto a las fuentes primarias estas son entendidas como información recolectada del contacto directo con los sujetos de investigación. Con respecto a las fuentes primarias se utilizó la observación no participante, observación participante, la entrevista enfocada y no estructurada ya que permiten en grados comparativamente más altos, evitar la descontextualización de situaciones y alteraciones en la espontaneidad de la acción y el intercambio lingüístico.

La observación no participante, que para Pick de Weiss y Velazco de Faubert (1994), “es aquella donde el investigador no participa de manera activa dentro del grupo que observa, es decir, se limita a mirar y a tomar notas sin relacionarse con los miembros del grupo” permitió llevar a cabo dos tipos de ejercicios: 1) lectura del barrio y 2) el registro de acciones.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> GUBER ROSANA « La etnografía » *Método, campo y reflexividad*, Editorial Norma, Bogotá, 2001 [ En línea] .Disponible en Revista de Antropología y Cs. Sociales "Otra Otredad": <http://librosotraotredad.blogspot.com/2008/09/guber-rosana-la-etnografia.html>

<sup>17</sup> op.cit p. 121

<sup>18</sup> 101 términos de investigación científica. En: Espacio Virtual: Otra alternativa de comunicación.... Disponible en: <http://espaciovirtual.wordpress.com/2007/08/11/101-terminos-de-investigacion-cientifica/>

Con respecto al primero **lectura del barrio**, permitió la identificación de los diferentes elementos que conforman un barrio y que favorecen la permanencia en él del habitante de calle, de igual manera facilitó establecer cuáles son los sitios de encuentro de los habitantes y, el segundo ejercicio **registro de acciones**, proporcionó información sobre el tipo de actividades o acciones que ocurren fuera de los edificios, visibles en y desde el espacio público y que se relacionan con el habitante de calle. Es una especie de **fotografía de acciones**. Se realizó una observación minuciosa de los modos de permanecer de los habitantes de calle en los espacios públicos, cómo manifiestan su estancia, las posiciones que adoptan, y los motivos de su interés para permanecer en los sitios escogidos. En términos generales, el estudio de este escenario permitió identificar comportamientos de los habitantes de la calle y los que residen en el barrio y reconocer espacios de interacciones, por su parte la lectura e interpretación de las acciones facilitó descubrir relaciones ocultas y complementar lo encontrado en la lectura del barrio.

La observación participante permitió la interacción social entre el investigador y los informantes. El escenario para esta técnica fue el parque Mosquera, la plaza de mercado, los restaurantes y la calle 6ª, ya que son espacios de fácil acceso, que permiten establecer una buena relación inmediata con los informantes y recoger datos directamente relacionados con los intereses investigativos, esto sin preconcepciones. Permitiendo también que se recogiesen los datos de modo sistemático y no intrusivo y que el diseño de la investigación permaneciese flexible tanto antes como en el proceso real.

A lo anterior se sumaron el diario de campo con el máximo de anotaciones pertinentes, relacionadas con lo que sucedía en el barrio entorno al habitante de calle, las impresiones que las situaciones observadas generaron en los investigadores y las reflexiones realizadas en torno a lo analizado; las charlas de carácter espontáneo con los sujetos del contexto sobre el HDC, sin dispersarse del objetivo propuesto, la entrevista no estructurada y la entrevista enfocada dirigida a una situación concreta: interacciones con el habitante de calle y a unos individuos concretos, caracterizados y señalados previamente por haber tomado parte de la situación o experiencia definida. Con base en estos aspectos es que se elabora la guía de preguntas.

Las fuentes secundarias de información corresponden a aquellas recolectadas de bibliografía, que permitieron las (os) investigadoras (os) obtener información previa elaborada por otros observadores, con el fin de lograr una mayor clarificación sobre la población sujeto a estudio y un acercamiento a la realidad con una visión preliminar.

### **2.3. CRITERIOS DE VÁLIDEZ Y CONFIABILIDAD**

Este estudio busca observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, enmarcándose como se mencionó con anterioridad en un estudio

cualitativo, lo que arroja información única, flexible e irrepetible. Para ello fue preciso validar la información recolectada a través del criterio de credibilidad que según Pérez – Luco (2002) consistente en hacer de los resultados cualitativos resultados no sesgados ni cuestionables por su subjetividad, comprobando que lo que se informa es consistente con la realidad estudiada, evitando de esta forma los sesgos en la investigación.

Para dar credibilidad al estudio se utilizó la saturación de la observación persistente y la triangulación. La observación persistente implica la validación de registros recurrentes y sistemáticos de observaciones de un mismo objeto hasta la saturación del contenido, criterio que es incluido para concluir la recolección de información, cuando ya las observaciones no aportan nuevos datos relevantes para el estudio.

Por su parte la triangulación, implica que los datos recolectados sean analizados desde puntos de vista distintos, a fin de realizar comparaciones múltiples en varios momentos del proceso. La primera triangulación que se utilizó fue la de los investigadores, la cual sugiere el debate, el análisis de los datos, el contraste de los mismos, la revisión profunda teórica y metodológica; proceso que fue realizado por las (os) investigadoras (os).

A su vez se recurre a la triangulación de técnicas metodológicas, esto por cuanto en el proceso de recolección de información se utiliza más de una técnica, la observación no participante, la observación participante, la entrevista no estructurada y la entrevista enfocada, lo que permite una mayor confiabilidad de los datos recogidos, ya que el proceso se complementa con las diversas técnicas, disminuyendo los sesgos o invisibilidad que pueda arrojar un solo instrumento.

Otra triangulación utilizada se refiere a la de informantes, la cual es utilizada a modo de obtener información de diferentes fuentes, que permitan un mejor análisis de las interacciones de los sujetos de estudio.

Por último se considera la triangulación teórica, la que implica utilizar múltiples perspectivas teóricas en relación al tema abordado en la investigación.

#### **2.4. ASPECTOS ETICOS DE LA INVESTIGACION**

Para llevar a cabo esta investigación se considera los siguientes aspectos éticos para asegurar de esta forma la transparencia y confiabilidad de este estudio: participación voluntaria, no maleficencia, confidencialidad de la información, en este aspecto se tiene especial cuidado en informar las intenciones del estudio y en no revelar la información que pudiera perjudicar a los informantes en los distintos ámbitos en que se desenvuelvan.



Una vez obtenida la información requerida se tuvo especial cuidado al momento de analizarlos, es decir de no manipular la información, sino más bien se respetar los datos proporcionados por los sujetos del barrio Bolívar y los obtenidos mediante la observación no participante.

## **2.5. ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN**

**2.5.1. Fase 1. Preparación actitudinal del equipo investigador.** Con la finalidad de identificar en primera instancia las creencias que posee el equipo investigador acerca del habitante de calle y que pueden provocar respuestas o comportamientos de preferencia o rechazo hacia el habitante de calle o hacia su situación, afectando de alguna manera el desarrollo del trabajo y si en el transcurso del mismo, estas creencias se mantenían o modificaban.

En este punto fue necesario identificar previamente las concepciones, sentimientos y actitud que cada integrante poseía acerca del habitante de calle, buscando con esto contar con una línea de base que permitiese con el transcurso del tiempo, verificar a través de ejercicios similares, si se modifican las concepciones, los sentimientos y la actitud.

Para identificar estos aspectos se llevaron a cabo cinco ejercicios de autorreflexión sobre el habitante de calle a lo largo del desarrollo del trabajo. Utilizándose como estrategia la narrativa, en donde cada investigador plasmó sus concepciones y sentimientos sobre el habitante de calle desde el inicio del trabajo y cada dos meses durante el transcurso de la investigación, permitiendo de esta manera comprender cuál es el imaginario colectivo del equipo y como éste podía favorecer o entorpecer el desarrollo del trabajo.

Las narrativas, se sometieron al análisis de contenido, según la propuesta de Bardin, que ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso. Es un procedimiento que permite analizar y cuantificar los materiales de la comunicación humana<sup>6</sup>, convirtiéndose en una técnica indirecta,<sup>7</sup> porque se tiene contacto con los individuos sólo mediante los sesgos de sus producciones, es decir, con los documentos de los cuales se puede extraer información. El Análisis de contenido temático, parte de datos textuales, y trata de descomponer el corpus en unidades para proceder posteriormente a su agrupamiento en categorias siguiendo el criterio de analogía. Es decir, considerando las similitudes o semejanzas que existan entre éstas en función de criterios preestablecidos.

En el Análisis de Contenido temático se desarrollaron tres etapas:

a) Pre-análisis: en esta etapa se organizó el material a analizar, a partir del diseño y definición de los ejes del plan que permitieron examinar los datos y realizar el Análisis de Contenido.

b) Codificación: Se procedió a la transformación de los “datos brutos” (el material original) a los “datos útiles”. Las operaciones implicadas en esta etapa fueron la fragmentación del texto, es decir, el establecimiento de unidades de registro, y la catalogación de elementos.

c) Categorización: Se organizaron y clasificaron las unidades obtenidas en base a criterios de diferenciación. El criterio fundamental de categorización utilizado en el análisis de contenido temático fue el semántico, es decir, se agruparon las unidades por similitudes en cuanto a su significado.

La información obtenida de esta manera se presenta en grafos consecutivos, en los cuales se puede observar si se modifica la actitud hacia el habitante de calle.

La gráfica 1, sirve como línea de base sobre pre-concepciones, sentimientos y actitud que posee el equipo investigador frente al habitante de calle. En él se puede observar que estos elementos surgen de la experiencia ante eventos traumáticos experimentados por los integrantes del equipo. Con respecto a las concepciones, los investigadores estereotipan al habitante de calle por diferentes aspectos, entre ellos: a) las acciones perpetradas contra ellos: asaltar, atracar, lesionar, perseguir, acosar; desde esta óptica el investigador se considera víctima y el habitante de calle se convierte en el victimario, en este punto se percibe en el grupo el miedo a la muerte. Expresiones como “... *a pensar en cosas que no me había detenido a pensar antes, como, que pasaría si nos hubieran herido ¿estaríamos en el hospital o quizás muertos?*” confirman dicha afirmación; b) la apariencia física (rasgos físicos, apariencia e higiene personal), c) expresión verbal (palabras soeces, jerga típica y expresiones incoherentes) y estado de salud mental (drogadicción y locura), son otras categorías bajo las cuales se estereotipa al habitante de calle.

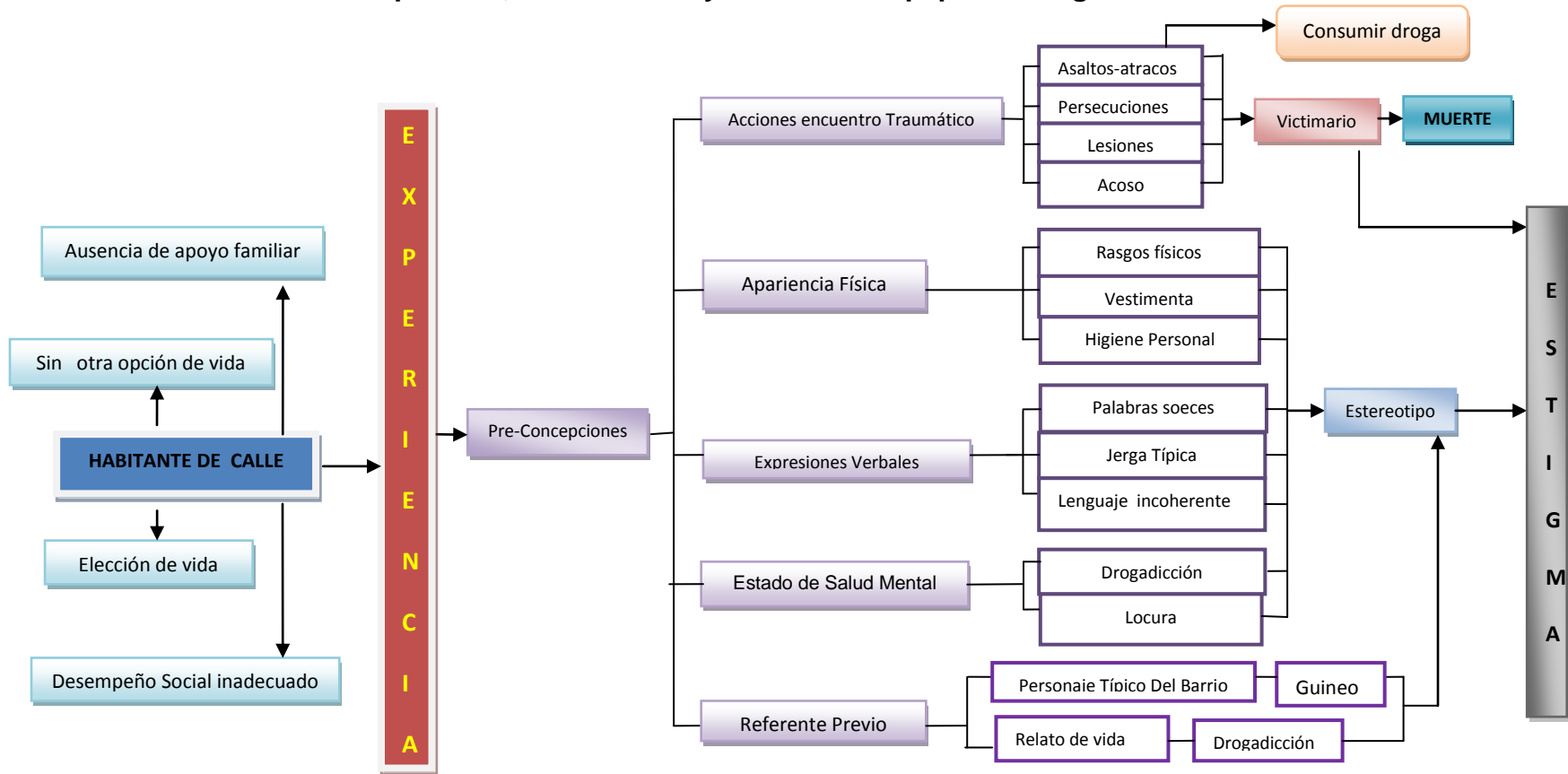
Un aspecto importante de este análisis, es identificar que algunos integrantes del equipo tenían además del encuentro traumático con un habitante de calle, otro referente que le permite al investigador tener una visión “soñadora” del mismo, coherente con el refrán que expresa “de poeta y loco, todos tenemos un poco” y que se identifica con las frases “papeles, hojas,, que le servían de sustrato para sus improvisados discursos”, “una realidad, la de gran poeta,

orador o político, que se limitaba a hurgar entre la basura y exclamar, leer agitadamente, pronunciando un discurso vehemente e incongruente”.

Los sentimientos identificados en esta oportunidad se relacionan con la condición de ser habitante de calle, el investigador considera que son personas que no tendrán un desempeño adecuado a nivel social, que llegaron a esa condición por diferentes razones entre ellas: ausencia de apoyo familiar, no tuvieron otra elección de vida o eligieron ese estilo de vida, todo lo anterior genera en el investigador: *tristeza, pesar...* Otros sentimientos experimentados como *angustia, rabia, temor, pánico, miedo* se relacionan con los diferentes encuentros del grupo con el habitante de calle.

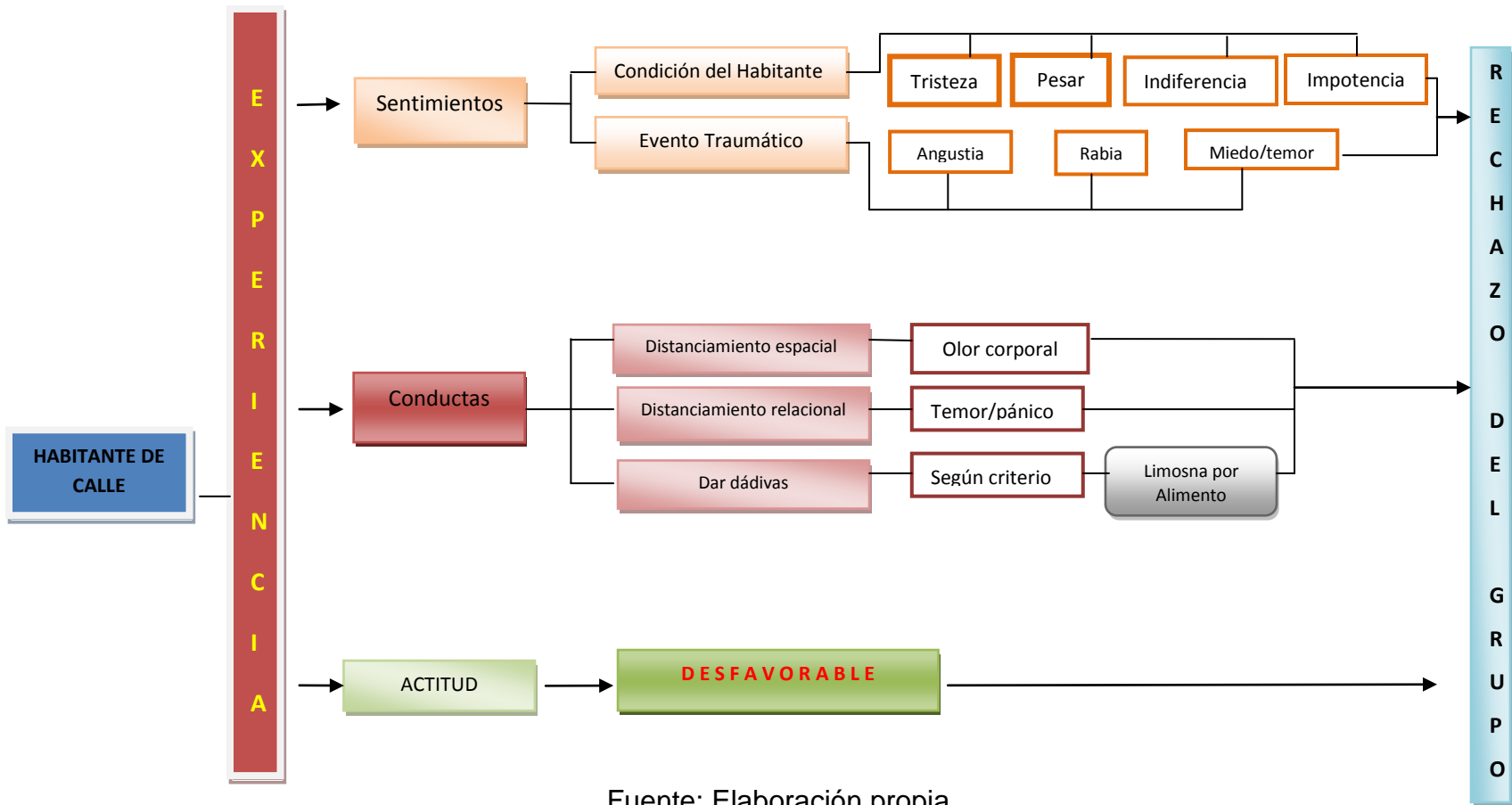
En este contexto se establece que existe un rechazo hacia el habitante de calle y se le ha estigmatizado con base en ciertas características, aspectos que influyen en la actitud del grupo, la cual es desfavorable y puede lesionar la dignidad del habitante de calle en los futuros encuentros. En este punto se puede concluir que en el equipo existen actitudes de rechazo hacia el habitante de calle y de aceptación hacia su condición.

**Gráfica 1. Pre-concepciones, sentimientos y actitud del equipo investigador sobre el habitante de calle**



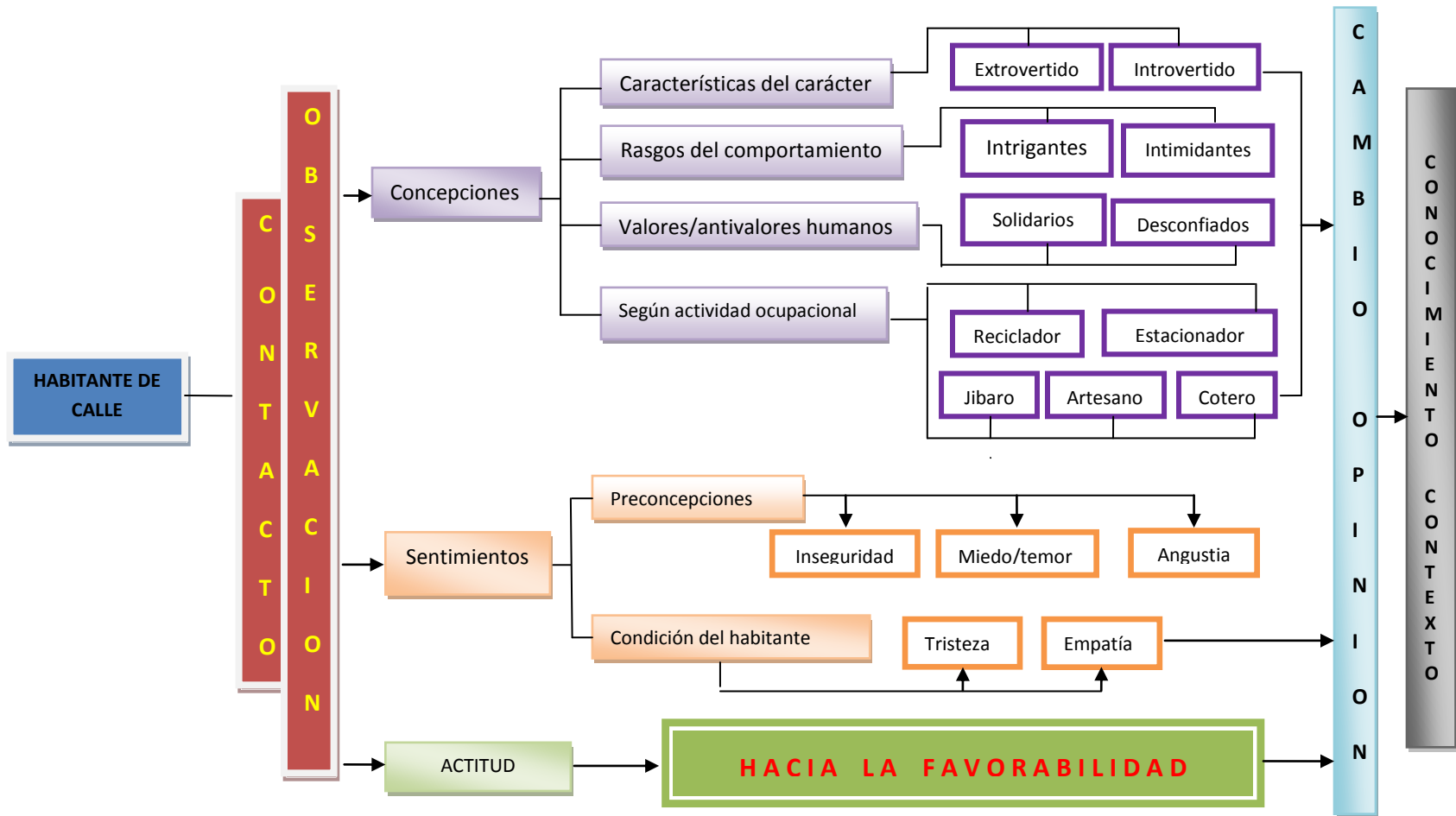
Fuente: Elaboración propia

**Continuación GRAFICA 1. Pre- concepciones, sentimientos y actitud del equipo investigador sobre el habitante de calle**



Fuente: Elaboración propia

**Gráfica 2. Post- concepciones, sentimientos y actitud del equipo investigador sobre el habitante de calle**



Fuente: Elaboración propia

En la gráfica 2, se puede observar que el contacto con el habitante de calle y la observación de su comportamiento en grupo durante el tiempo de realización del trabajo, ha modificado la opinión que sobre él se tenía y ha mejorado el conocimiento sobre el contexto en el que interactúa.

Las actuales concepciones sobre el habitante de calle giran en torno a ciertas características del carácter, identificando individuos extrovertidos (alegres, realizan bromas entre ellos) e introvertidos (callados, aislados, cabizbajos); rasgos del comportamiento, como intimidación (postura corporal agresiva, mirada amenazante); por presencia de valores como solidaridad, que les permite compartir el sitio de posada “...cada vez que puedo yo en mi casa dejo quedar a uno de mis compañeros y si no saco las cobijas y vengo a pasar la noche con ellos para acompañarlos” y brindar apoyo mutuo en situaciones de riesgo o antivaleores como la desconfianza hacia el investigador, expresiones como “Ustedes son de la fiscalía?”, “Cuál es su propósito con nosotros?” así lo expresan.

La clasificación según actividad ocupacional permite establecer que existen artesanos, recicladores, estacionadores (cuidan vehículos que se estacionan temporalmente en el barrio), coteros (descargan mercancía que llega a las bodegas del barrio) y jibaros (expenden y consumen sustancias psicoactivas).

Con respecto a los sentimientos experimentados por los investigadores se puede observar que aún persiste el temor por las preconcepciones que sobre los habitantes de calle se posee, más sin embargo se hace evidente que también se generan sentimientos por la condición de habitante de calle y por las circunstancias que han llevado a estas personas a vivir en dicho lugar. Lo anterior al realizar la lectura de los diarios de campo sobre estos sentimientos sugiere que los investigadores van modificando la actitud hacia esta población, de manera muy lenta, se empieza a establecer lazos de amistad aunque con recelo.

La realización de esta actividad lleva a plantearse un primer interrogante: ¿cuál es la percepción sobre el habitante de calle que poseen los diferentes actores del barrio Bolívar?

A continuación a modo de ejemplo se presenta una narrativa del ejercicio de autorreflexión:

*Pienso que los habitantes de la calle son personas que debido a sus condiciones no tienen la posibilidad de desempeñar un rol adecuado en la sociedad. Son muchos y diversos los sentimientos que experimento cuando una de estas personas esta cerca de mi; en primer lugar llega el miedo y aunque trato de controlarlo a veces es muy difícil hacerlo, y aunque sensación ya la había experimentado antes se hizo más intensa desde aquel día que viví uno de los sustos más grandes de mi vida; casualmente fue allí, en el barrio Bolívar un domingo cerca de las 6 pm, yo espera el colectivo y de un momento a otro, de la nada aparecieron tres hombres quienes sin ningún remordimiento sacaron cuchillos muy grandes por cierto y nos robaron a mí y a quien espera el bus conmigo. Todo fue cuestión de segundos o minutos, pero aquel momento se me hizo eterno, en un instante me imagine lo peor y se apodero de mí el pánico y el nerviosismo empecé a llorar, a pensar en cosas a pensar en cosas que no me había detenido a pensar antes como que pasaría si nos hubieran herido ¿estaríamos en el hospital o quizás muertos?*

*La verdad lo vivido en esa tarde fue muy desagradable, ahora cuando siento que uno de ellos viene hacia mi ya no solo siento miedo si no también desconfianza, angustia, pánico pensando que en cualquier momento pueden hacerme daño o simplemente apoderarse de alguna de mis pertenencias. A veces siento rabia y pienso como es que alguien puede ser capaz de llegar a agredir a otro ser humano por robarlo y peor a un por consumir lo robado en drogas “no es justo” ¿pero que es justo? Tal vez la vida no ha sido justa con ellos, no pretendo juzgarlos ni es mi intención hacerlo, prefiero pensar que esas personas denigradas por la sociedad y por todos nosotros, no tuvieron las oportunidades que muchos si de contar con una familia que te respalde, de sentirse querido, de sentirse importante para alguien más. Cuando hago este tipo de reflexiones realmente me siento afortunada, porque tal vez sea cierto es una forma de vida y quizás muchos sean felices viviendo esta vida, la que ellos escogieron, pero de pronto uno de tantos días miren su reflejo y se miren solos y deseen echar el tiempo atrás y pedirle otra oportunidad a la vida...*



**2.5.2. Fase 2: Corpus teórico sobre el habitante de calle.** Con el objetivo de generar una aproximación hacia el sujeto de estudio, se procedió a realizar una amplia revisión de antecedentes de estudios realizados en contextos similares. Esta fase permitió fundamentar al equipo de investigadores y proceder a agudizar la mirada en las aproximaciones de campo. Para ello se comenta cada estudio teniendo en cuenta los criterios de semejanza/diferencias o pertinencia con el enfoque metodológico.

- “Diagnóstico rápido participativo con la población juvenil del barrio corazón de Jesús de la comuna 10 de Medellín”. Elaborado por Ana Beatriz Echeverri Ramírez, Oriana Galindo y Rubén Ovidio Echavarría Marín, cuyo objetivo es identificar la percepción que esta población tienen de la ciudad, apreciación que tienen de sí mismos, percepción que creen que tienen las personas hacia ellos, lo que esperan de la ciudad y propuestas de solución a su situación. Lo anterior con la finalidad de establecer estrategias de inclusión social y de solución de la pobreza extrema para este sector.

Este diagnóstico se asemeja con el trabajo etnográfico en que caracteriza el contexto en el cual se desenvuelve el habitante de calle (reseña histórica del barrio, caracterización físico- espacial del barrio, interior del barrio y lugares de encuentro y apropiación). Se diferencia en que este diagnóstico caracteriza sociodemográficamente a toda la población juvenil de una comuna en una ciudad específica y el presente trabajo se centro en informantes claves de un barrio específico.

- “La otra ciudad - Otros sujetos: los habitantes de la calle”. Trabajo elaborado por Marta Elena Correa Arango, de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, plantea la condición del habitante de calle como el subproducto de concepciones de desarrollo que privilegian el crecimiento económico, desconociendo criterios como la equidad, el fortalecimiento de las capacidades humanas y el fomento de las formas de solidaridad.

Los dos trabajos en comparación tienen como semejanza en que identifican las relaciones de los habitantes de calle con las personas de su entorno (vecinos, comerciantes y familia). Se diferencian en que el trabajo revisado se centra en la caracterización sociodemográfica y económica del habitante de calle, y en las relaciones de pareja; mientras que el estudio etnográfico no considera éstas variables.

- “La sensibilización hacia el habitante de calle, brigadas y comunidad desde la lúdica como estrategia de un proceso de inclusión social”. Ponencia elaborada por Andrea Liliana Ortiz de COMFENALCO, para el VIII Congreso Nacional de Recreación, realizado en Bogotá (2004), mediante el cual se presenta los resultados del trabajo realizado en Bogotá que buscó sensibilizar a la comunidad en torno al habitante de calle mediante estrategias lúdicas que fomentan la interacción y la convivencia ciudadana.

Este trabajo se asemeja al estudio etnográfico en que pretende conocer al habitante de calle (quienes son, su cultura, identidad, estilo de vida común) y la exclusión social que se genera en la comunidad. La diferencia radica en el diseño utilizado, el trabajo revisado utiliza la investigación aplicada mediante estrategias lúdicas mientras que el presente estudio aplica un diseño etnográfico.

- “El espacio público: sinónimo de ciudad”. Trabajo elaborado por Norka Cabrales Muñoz, de la Universidad de Oriente, Facultad de Construcciones, Cuba; busca propiciar una reflexión sobre el significado del espacio público y su expresión en la ciudad.

Se asemeja al estudio etnográfico al considerar al espacio público como espacio para establecer un estilo de vida (posibilita la relación e identificación de la persona). Se diferencia en que el estudio etnográfico considera el entorno en función del habitante de calle.

- “Construcción de una red institucional de apoyo para la población habitante de la calle: tejiendo redes”. Elaborado por Zulma Giraldo Rátiva, Consuelo Loaiza Rojas, Claudia Téllez Reina y Olga Luz Peñas Felizzola, su objetivo es abordar la problemática de la habitancia en calle a la luz del modelo de los derechos humanos y la relevancia de las redes institucionales en el proceso de inclusión social de esta población.

El presente trabajo fue relevante en el estudio desarrollado ya que permitió reconocer la vinculación de instituciones como redes de apoyo al habitante de calle en otros contextos de país.

- “La calle: espacio de transicionalidad en Cayo Hueso” elaborado por Ana María de la Peña, cuyo objetivo es estudiar las transiciones<sup>x</sup> entre el

---

<sup>x</sup> es una modalidad de funcionamiento psíquico que constituye los fenómenos, el espacio y los objetos transicionales.

espacio público y el privado en el barrio de Cayo Hueso, Lima (Perú), demostrando que las características físicas de los espacios contribuyen a la imagen del barrio y a las interrelaciones sociales entre sus habitantes.

Este trabajo permitió reconocer al entorno como determinante de comportamientos en habitantes de calle y otros actores presentes en el entorno.

- “Marginalidad y ética: una mirada desde América Latina”, autora Natalia Bárbara Sierra, de la Freien Universität Berlin, Berlín (2008) Este trabajo investiga las construcciones de sentido que las Comunidades de Vida Marginal Callejizada formadas en los últimos 25 años, producto de la ampliación, profundización y complejización de la exclusión social y marginalidad urbana en América Latina, generan en el proceso de producción, reproducción y desarrollo de su vida.

El trabajo permitió la contextualización de la problemática del habitante de calle desde diferentes concepciones histórico sociales y económicas a nivel latinoamericana y cómo estas persisten en la actualidad.

- “Representaciones sociales del habitante de la calle”, trabajo elaborado por Navarro Carrascal, Oscar y Martha Gaviria Londoño, en convenio entre la universidad de Antioquia y Alcaldía de Medellín. El trabajo buscó explorar el campo semántico con el cual los medellinenses se refieren y definen al “habitante de la calle”, y a partir de allí identificar la estructura subyacente al contenido de la representación social del habitante de la calle, que le da el sentido y la particularidad al grupo entrevistado.

El trabajo ayuda a comprender cómo los futuros profesionales de enfermería y otras personas elaboran las percepciones o significados en torno al término habitante de calle.

- “Censo de adultos mayores en situación de calle Medellín 2009”. Trabajo realizado por J. Ruiz. Aigner A, en convenio con la Universidad de Antioquia y Alcaldía de Medellín, permite dimensionar, localizar y caracterizar a este grupo poblacional y recomendar que las políticas públicas dirigidas a habitantes de calle en Medellín deberían concentrarse principalmente en las personas adultas mayores teniendo en cuenta su mayor invisibilidad, el mayor tiempo de permanencia en calle y estudiar la posibilidad de reintegro a su grupo social y familiar, con un apoyo efectivo institucional.

El documento aporta a la comprensión de las características de la población habitante de calle y contribuye al análisis de la información obtenida en el presente trabajo.

- “Percepciones sociales frente a la comunicación del tratamiento y apoyo recibido por la población habitante de calle con tuberculosis”. Trabajo realizado por Matilde Álvarez Gómez, Martha Correa A. y Mónica Uribe Ríos, de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, con el objetivo de conocer las percepciones acerca del tratamiento, del apoyo social y familiar de un grupo de habitantes de calle con diagnóstico de Tuberculosis.

Este trabajo permitió identificar en que campos se investiga desde la disciplina y las alianzas que se realizan para llevarlo a cabo. Contribuye a la descripción del problema.

- “Ciudad, espacio público y construcción ciudadana”, artículo realizado por Verónica Livier Díaz Núñez Y María Teresa Pérez Bourzac, de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México; aborda la importancia del espacio público como elemento dinamizador en el contexto de las ciudades, estructurante de los procesos de identidad urbana e integrador de la vida ciudadana.

El artículo ayuda a comprender como un espacio público (calle) se convierte en un nuevo espacio alternativo de convivencia social, al analizar las transformaciones que se han generado a lo largo de la historia de determinadas zonas de un espacio geográfico definido. Contribuye para el análisis de los resultados.

- “La exclusión social en habitantes de la calle en Bogotá. Una mirada desde la bioética”. Trabajo de reflexión realizado por Luis Vólmar Quintero, de la Universidad del Bosque, Bogotá, que conceptualiza el término exclusión social en torno a unos “habitantes de la calle” con problemas de salud mental atendidos en un servicio de psiquiatría y como los aportes de la bioética amplían la visión del fenómeno para una comprensión más global.

Este artículo aporta a la comprensión de los comportamientos de las personas hacia determinadas seres humanos que presentan condiciones diferentes a las del común a través de la historia y como ahora muchos enfermos mentales se hallan en situación de calle. Este artículo contribuye para los referentes conceptuales.

- “Propuesta de intervención psicosocial en medio abierto con población habitante de calle en la ciudad de Medellín”, artículo realizado por Armando Zuluaga G, de la Fundación Universitaria Luis Amigó, analiza las características y condiciones de vida del habitante de calle a través de los relatos de un informante clave, explicitándose el papel que debe desarrollar el psicólogo social en estas circunstancias.

Artículo que facilita la comprensión de la metodología a desarrollar en el análisis de la información obtenida. La descripción de las condiciones del habitante de calle y del entorno aporta al conocimiento de esta situación y a una mejor comprensión de esta temática.

- “Para una nueva comprensión de las características y la atención social a los habitantes de calle” artículo elaborado por Marta Elena Correa Arango, de la Universidad de Antioquia. En él se analiza la situación del habitante de calle desde aspectos socioeconómicos y familiares; la problemática que se genera en un sector determinado de Medellín en donde se ubica esta población y las conclusiones que genera el trabajo realizado desde aula con estudiantes de trabajo social denominado “Caracterización demográfica, socioeconómica y cultural de los Habitantes de la calle de la Ciudad de Medellín para el diseño de parámetros que orienten la intervención social con esta población, ubicada en el polígono comprendido entre la Calle Colombia al norte y la avenida 33 al sur, y la carrera 80 al occidente y la autopista al oriente”

Este artículo aporta en el conocimiento de los antecedentes históricos de la condición de habitante de calle y en las formas en que se puede atender a esta población desde el sector público.

- “De parcela a comuna. La producción de espacio social en Alto Hospicio”. Artículo realizado por Víctor Guerrero Cossio, de la Universidad Arturo Prat de Iquique, Chile. Este artículo interpreta el fenómeno poblacional de la localidad de Alto Hospicio desde una perspectiva social, donde los elementos materiales (obras físicas como escuelas, policlínicos y sedes sociales) e inmateriales (redes sociales de dicha elaboración el arraigo barrial y la seguridad vecinal), delimitan la definición que de espacio social realizan sus habitantes y cómo esta orienta los comportamientos e intereses personales y colectivos.

El artículo analiza los antecedentes históricos del sector, cómo ha evolucionado a medida que cambian las condiciones sociales del mismo y cómo estas inciden en las conductas de las personas, perpetuando unas y modificando otras. Contribuye para la comprensión del entorno en el que se desenvuelve el habitante de calle del presente estudio.

- “Renovación urbana en Bogotá, una respuesta al pánico moral”. Artículo elaborado por Carlos José Suarez García de la Universidad Nacional de Colombia, analiza algunos procesos de transformación y renovación urbana en el centro histórico de Bogotá, vinculados con la relocalización de poblaciones vulnerables, quienes habitan estas zonas consideradas como violentas y de alta peligrosidad y desde una perspectiva antropológica, busca además esclarecer los significados sociales que tienen los procesos de renovación tanto dentro de la administración pública como de los imaginarios sociales.
- “Territorios de miedo en Santafé de Bogotá” de Soledad Niño, Artículo en donde se expone al habitante de la calle como “sujeto productor de miedo” para los habitantes de la ciudad y los sitios que habitan las llamadas “ollas” o “cloacas”, son consideradas las fuentes de la maldad y el desorden en la ciudad. Su máximo referente es el habitante de la calle, cuya sola mención evoca la suciedad, la delincuencia, la drogadicción, la degradación, el miedo, el peligro y, por supuesto, la pobreza extrema.

Los dos artículos anteriores contribuyen a entender los comportamientos de las personas frente a esta población, los cambios que sufren las comunidades cuando en ellas se encuentran habitantes de calle y las formas en que el gobierno busca adecuar los lugares y relocalizar a dicha población.

- “Accesibilidad de la población habitante de calle a los programas de promoción y prevención establecidos por la resolución 412 de 2000”. Artículo elaborado por Andrés Felipe Tirado Otálvaro y Marta Elena Correa Arango, de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, como resultado de una investigación, describe cómo la población habitante de calle de Medellín accede a los programas de promoción y prevención establecidos por la resolución 412 del 2000, sin embargo, la falta de titularidad, aunado a la exigencia en atención de manera poco cordial y el desconocimiento de los profesionales acerca del abordaje de esta población, dificulta dicho proceso.

Este trabajo permite identificar en que campos se investiga desde la disciplina y las alianzas que se realizan para llevarlo a cabo. Además de generar información sobre los programas de mayor demanda por esta población e identificar condicionantes para la no adherencia a los mismos, los cuales pueden contribuir al mejoramiento de su atención en salud, contribuye a la descripción del problema y a las recomendaciones.

- “Inclusión y exclusión: el habitante de calle de Medellín, una mirada desde la psicología social y los derechos humanos”; realizado por Dina María Herrera, de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Monografía

que analiza la situación y características del habitante de calle a partir de entrevistas a informantes claves.

Esta monografía se asemeja al estudio realizado en que a partir de informantes claves se identifica y analiza las características y situación del habitante de calle. Se diferencian en el enfoque: psicología social y derechos humanos para la monografía y etnográfico para el estudio realizado.

- “Los ciudadanos de la calle, nómadas urbanos”. Artículo elaborado por Javier Omar Ruiz A, de la Universidad Central de Colombia, en él se detalla las situaciones y condiciones en que viven los habitantes de calle en un determinado sector de Bogotá y como la calle es el espacio vital y el elemento dinamizador en la vida de esta población.

El artículo ayuda a comprender el entorno en el que se desenvuelve el habitante de calle y cómo este influye en su comportamiento.

- “Pobre, anciano y en la calle: una trayectoria de exclusión” artículo elaborado por Flávia Saraiva Leão Fernandes, Milena Veiga Raizer y Ana Cristina Passarella Brêtas, de la Universidad Federal de São Paulo, Brasil, estudio exploratorio que muestra que la vulnerabilidad del anciano en la calle en la ciudad de Sao Paulo, ocurre tanto en el nivel macro, caracterizado por lazos de cuestiones laborales y habitacionales frágiles, como en el nivel micro, caracterizado por la falta de apoyo familiar, lo que llevó a ver al anciano que vive en la calle como sujeto y no objeto pasivo de caridad y asistencialismo.

El artículo ayuda a comprender la situación de un grupo poblacional específico que habita la calle, contribuye tanto para la descripción del problema como para el referente conceptual.

- “Nivel de satisfacción del ciudadano/na habitante de la calle en relación con su forma de vida asumida en una experiencia de habitabilidad de más de 8 años en ella, con edades comprendidas entre los 30 y los 40 años”. Trabajo realizado por Claudia Andrea González Hernández e Irma Alexa Lerma Lerma, de la Corporación Universitaria El Minuto de Dios, investiga sobre los factores que inciden en la satisfacción y permanencia de los ciudadanos/nas habitantes de calle en su modo de vida, lo que lo motivo a ese modo de vida y lo que siente que lo aferra a este.

En esta medida la presente investigación es un facilitante del proceso de reconocimiento del habitante de calle en su historia de vida pasada y

presente y sensibiliza al equipo investigador del estudio etnográfico sobre esta población.

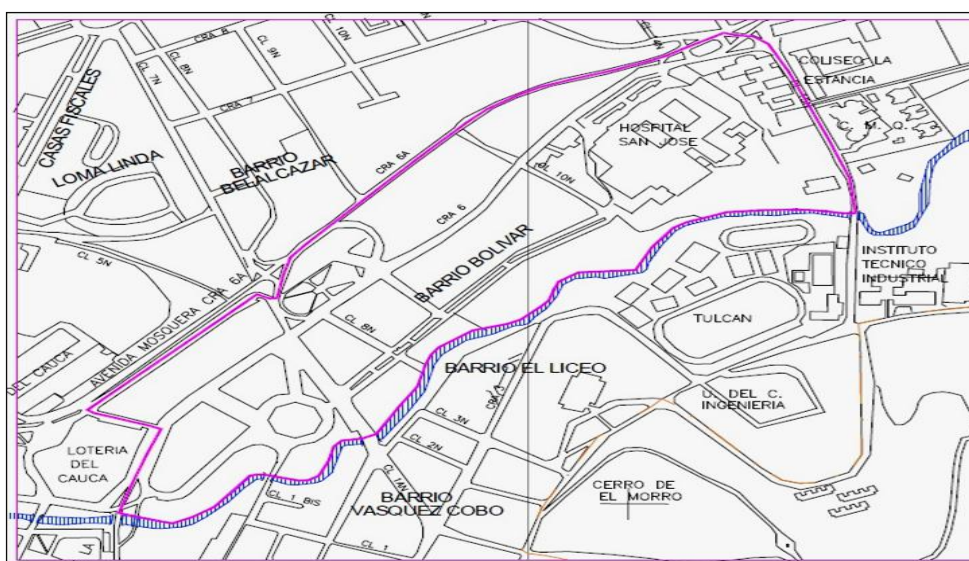
- “Desempeño ocupacional: Dimensiones en los Ciudadanos y Ciudadanas habitantes de calle” estudio etnográfico realizado por Esther L. Moreno de la Fundación Universitaria Manuela Beltrán y estudiantes de terapia ocupacional con el fin de comprender e interpretar el desempeño ocupacional (actuar ocupacional en ambientes específicos) de esta población. Los resultados presentados desde el énfasis ocupacional, aportan al reconocimiento sobre los haceres cotidianos de los habitantes de calle y se constituyen en referente para el análisis de la información a obtener con el estudio del Barrio Bolívar.
- Autocuidado en habitantes de y en la calle que acuden al centro de asistencia y tratamiento comunitario- CATC, Popayán 2006-2007. Trabajo realizado por Andrea Isabella Bastidas, Yarlyn Astrid Ordoñez y Mónica Lucía Pineda de la universidad del Cauca. Este estudio describe y analiza los conocimientos, actitudes y prácticas sobre autocuidado en habitantes de y en la calle que adoptan el individuo para mantener su salud y prevenir y curar las enfermedades.

La diferencia radica en la selección de la población y el objetivo del estudio. Para el trabajo revisado son los asistentes al CATC y autocuidado; mientras que para el estudio etnográfico, se toman a informantes claves del entorno y habitantes de calle y su objeto es reconocer la dinámica de interacción en el contexto.

**2.5.3. Fase 3: Mapeo de los Habitantes de calle del Barrio Bolívar.** Con la finalidad de identificar a los habitantes de calle de este barrio fue necesario en primera instancia identificar los límites del mismo, mediante búsqueda documental, recorridos por las zonas que los investigadores consideraban que lo conformaban. Los datos obtenidos de esta actividad indican que el barrio Bolívar se localiza al nororiente de la ciudad de Popayán y pertenece a la comuna 3, como puntos de referencia se encuentran los siguientes: al norte La Facultad Ciencias de la Salud- Universidad del Cauca y Hospital Universitario San José, al sur plaza de mercado y parque Mosquera, al oriente el río Molino y al occidente parque Centenario y la antigua vía del ferrocarril, hoy carrera 6ª. El barrio limita al norte con el barrio La Estancia (calle 15N) al este con el barrio Antiguo Liceo (carrera 4) ,al sur con el barrio Modelo (calle 1 norte) y al oeste con el barrio Belalcazar (carrera 6 A y 7)



Mapa 1. Límites del Barrio Bolívar



En el mapa 2, se identifica las calles y carreras principales que hacen parte de barrio bolívar, es indispensable su conocimiento, ya que nos permite ubicar los lugares precisos donde se ubican los habitantes de calle y algunos puntos de referencia como son: parque Centenario, hospital universitario San José, Facultad Ciencias de la Salud, Plaza de Mercado del barrio y parque Mosquera entre otros.

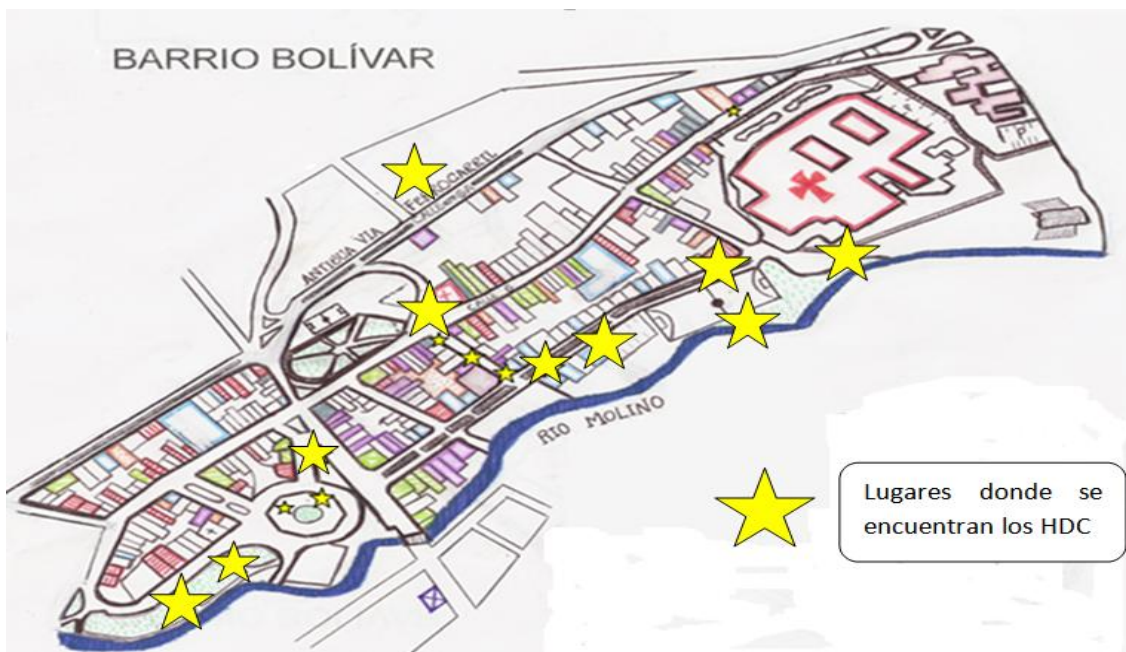
Mapa 2. Calles, carreras y lugares principales del barrio Bolívar



Fuente. Google Earth. Barrio Bolívar. Popayán 2011

El trabajo de campo inicial comenzó en el mes de Septiembre de 2009, en la que básicamente se llevó a cabo un reconocimiento general del terreno realizando los primeros contactos con los agentes y habitantes de calle, el análisis de la información colectada arrojó la presencia de habitantes de calle en una zona específica del barrio bolívar, localizada entre la calle 10 con carrera 6ª, calle 7N y carrera 5, esta zona satisface en gran medida las necesidades del habitante de calle como son alimentación, recreación y trabajo, pero de la misma manera que brinda estas oportunidades también ofrece la oportunidad de ingresar al mundo del “consumo de SPA”.

Mapa 3. Lugares de mayor permanencia del Habitante de calle en el Barrio Bolívar



Fuente: Elaboración propia

Para identificar los aspectos anteriores, se realizaron recorridos por el barrio de forma individual, en pareja y pequeño grupo, en diferentes horas del día, se registra en diarios de campo la información, se fotografían algunas zonas de encuentro de estas personas y se levanta un mapa de la zona.

De esta exploración inicial, se identifica la presencia de servicios básicos urbanos en la zona que se constituyen en un capital social fijo en dos sentidos para el barrio, por un lado como soporte fijo para la prestación de servicios colectivos y por su papel estructurante en la configuración del barrio, lo que permite a los residentes estructurar su conocimiento del entorno urbano y apreciarlo, no solo por la presencia física sino por contener valor añadido, un

símbolo reconocido con una imagen social capaz de contener elementos identitarios y por lo tanto, de influir en los sentimientos de identificación de un lugar concreto.

Entre los ellos se encuentran:

- Abastecimiento y consumo: establecimientos de comercio cotidiano y mercado municipal (farmacias, alimentación, productos agrícolas, droguerías)
- Sanitarios –Asistenciales: Hospital Universitario San José, Laboratorio Clínico Rentarúa, laboratorio clínico Lorena Bejarano, Cruz Roja, Casa de hospedaje del CRIC (Comité Regional indígena del Cauca), laboratorio clínico de la facultad ciencias de la salud.
- Culturales recreativos: actividades deportivas en la cancha de fútbol sobre la carrera quinta, y el parque centenario.
- Docentes: Universidad del Cauca (Facultad de Salud), escuela primaria garrido.
- Transporte público colectivo: existen tres paraderos de buses, dos de ellos se ubican sobre la carrera 6, en la acera del Hospital Universitario San José, y el otro a nivel de la calle 3N frente a la plaza de mercado; no existen aparcamientos de bicicletas.
- Servicio de recogida de residuos: el carro recolector de la basura pasa 3 días la semana ; el martes, el jueves, el sábado, pero no se hace selección de las basuras

Además, el barrio Bolívar cuenta con unas vías de circulación abiertas o sitios de acceso público en los cuales las personas circulan y se reúnen de forma libre sin interferencias. Entre ellas se encuentran las calles (1AN, 8N, 9N y 10N) y carreras (5, 6 y 6A), las cuales están destinadas al transporte motorizado: particular, público y a otros modos de transporte de corta distancia (transporte a pie y en cicla). La carrera 6A y la calle 3N, forman parte de la red básica de circulación perimetral, que soportan el tráfico principal.



Foto1. Tránsito peatonal sobre la carrera 6



Otros componentes de este parámetro son la Plaza de Mercado, fundada en 1960 y que en estos momentos se encuentra en miras de ser reubicada hacia el suroccidente de la ciudad en el barrio Chune; las zonas verdes que posee el barrio: Parque Centenario, que en este momento se halla en recuperación estructural y el Parque Mosquera, sitios que son espacio de convivencia, ocio, ejercicio, de intercambio y de otros múltiples usos. Por último se identifica el Pasaje Comercial “Santa fe”, ubicado entre la carrera 6 y la glorieta del parque Mosquera y en donde se comercializa prendas de vestir, para el hogar como sabanas, cortinas y juguetería.

Foto 2. Vendedores ambulantes arreglando sus puestos



Estas vías también se puede categorizar según tipología en:

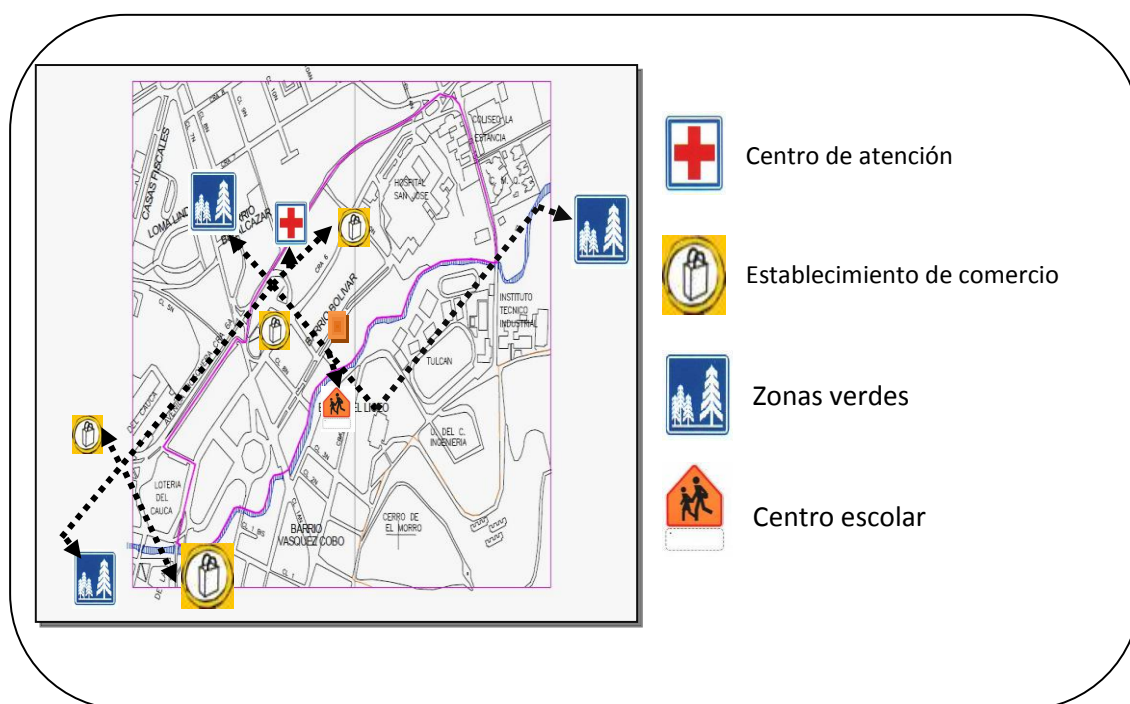
- Espacio ligado al tránsito vehicular en donde existe calzada pero no es exclusiva para los vehículos, los aparcamientos se encuentran ubicados

alrededor de la glorieta del parque Mosquera sobre la calle 1 N y en la parte posterior de la cruz roja sobre la carrera 6A, no posee un divisor de tránsito básico.

- Espacio ligado al tránsito peatonal, en el barrio no existe calles peatonales, ni ramblas, las aceras son estrechas.
- Espacios peatonales de recreación: solo existen dos parques.

La presencia de una red de transporte público hace que el barrio sea muy accesible, ya que los desplazamientos a pie hasta la parada más próxima no superan los cinco minutos. La red también es conectiva, porque ofrece al usuario el máximo número de posibilidades para desplazarse de un lugar a otro. Sin embargo no hay accesibilidad para personas de movilidad reducida, carece de zonas de aparcamiento para autos privados y públicos y de zonas de carga y descarga de mercancías, lo cual genera fricciones entre los actores del sector y riesgos tanto para los peatones como para los habitantes habituales del sector.

Mapa 4. Conectividad entre los diversos establecimientos en el Barrio Bolívar: sector de la plaza de mercado.



Fuente. Elaboración Propia

Con respecto al uso social del suelo, se puede afirmar que en el barrio Bolívar el 80% del suelo es dedicado a los servicios o actividades de proximidad, que son las actividades económicas de uso cotidiano clasificadas en los sectores

de la alimentación, los productos químicos y farmacéuticos. Un porcentaje mínimo a servicios mínimos del estado de bienestar (educación, salud, ocio). La presencia de estas actividades indica que el tejido urbano es especialmente apto para ser habitado, que dispone de equipamientos y de los recursos y servicios necesarios para hacer vida en la calle. Al respecto, en el barrio Bolívar el suelo es utilizado en actividades relacionadas con la salud, la religión, esparcimiento, culturales, comerciales, educativas y habitacional.

Con respecto a la actividad comercial, a continuación se presenta la gama de negocios que funcionan en el barrio Bolívar.

- Empresas dedicadas a actividades de la policía y protección civil incluye el cuerpo de bomberos.
- Empresas dedicadas a pompas fúnebres y empresas dedicadas a actividades conexas incluye a los empleados de los cementerios y servicios funerarios.
- Empresas dedicadas a actividades de la práctica médica incluye los servicios médicos y/o paramédicos asistenciales domiciliarios excepto servicios de prevención y/o promoción.
- Empresas dedicadas al almacenamiento y depósito incluye bodegas y almacenes de depósito así como almacenamiento de semillas y forrajes.
- Alojamiento en "hoteles", "hostales" y "apartahoteles" hospedaje día a día
- Expendio, a la mesa, de comidas preparadas en cafeterías, refrescos y helados, salones de té.
- Empresas dedicadas al comercio al por menor de productos diversos, en establecimientos especializados tales como: artículos ortopédicos, venta y/o alquiler de instrumentos, de instrumentos y/o equipos de médicos, quirúrgicos, abonos, insecticidas y similares.
- Empresas dedicadas al comercio al por menor de carnes, productos cárnicos, pescados y productos de mar.
- Hogares privados con servicio domestico.
- Empresas dedicadas a la peluquería y otros tratamientos de belleza incluye los salones de belleza.
- Empresas dedicadas a actividades de organizaciones religiosas incluye los templos religiosos.
- Educación superior hace referencia a empresas dedicadas a especializaciones y postgrados cuando se realicen actividades prácticas se asimilaran al riesgo del centro de trabajo.

En consecuencia se evidencia, que el barrio Bolívar ofrece ciertas condiciones al habitante de calle que favorece su permanencia en él, esta situación lleva al surgimiento del interrogante ¿cómo interactúan los habitantes de calle con los actores del entorno? ¿Las interacciones de los habitantes de calle con otros están condicionadas por el contexto en el que se encuentra?

#### **2.5.4. Fase 4. Realización de la etnografía (trabajo de campo).**

El trabajo de campo se inició en el mes de noviembre de 2009 con la exploración inicial que se llevó a cabo durante los meses de noviembre a diciembre, actividad que permitió registrar la presencia de 21 habitantes de calle, 30 tiendas o graneros, 4 funerarias, 21 almacenes agroindustriales, 8 peluquerías, 8 restaurantes, 11 droguerías, 4 almacenes de equipo médico, una institución de tercer nivel de atención en salud, una de educación superior en salud, una ONG, una sede de la cruz roja, una plaza de mercado, dos parques ubicados uno en la calle 7N con carrera 6 y otro en la carrera 5 con calle 7N. Una estación de policía ubicada en el parque Mosquera, en otro sector pero que colinda con el barrio bolívar se encuentra el puente del humilladero.

La exploración preliminar permitió caracterizar el contexto geográfico y las características que determina la presencia del HDC, así como las acciones que establece con las personas que se encuentran en dicho contexto.

#### **Momentos del Trabajo de campo**

**Primero:** Lectura del barrio registro escrito sobre los elementos constitutivos de un barrio, de los espacios de interacciones y de los individuos que interactúan con el habitante de calle durante 4 meses.

**Segundo:** Observación no participante, registro escrito de las actividades que realizaban los habitantes de calle y sujetos de su entorno por 6 meses.

Para comprender mejor este aspecto, se realizó seguimiento a un habitante de calle en el tiempo para identificar como establecía sus interacciones y que actividades realizaba durante el día y una semana, lo que permitió comprender el porqué de su actuar y conocer el simbolismo social existente en torno a las relaciones que establece.

**Tercero:** observación participante, mientras que los investigadores en la plaza de mercado realizaban compra de algunos de los elementos que se ofrecen se

relacionaron con estas personas para averiguar sobre la situación en torno al habitante durante 2 meses.

Reunión con los habitantes de calle, a través de actividades programadas por la ONG FUNDASER, con quienes los investigadores entablaron relaciones para lograr un acercamiento con la población sujeto a estudio.

Para el inicio del trabajo de campo en sí, fue necesario establecer coordinación con una ONG denominada “FUNDASER”, quien en la época del trabajo a desarrollar venía realizando actividades con este grupo poblacional. Las reuniones con los respectivos dirigentes, permitió que los investigadores fuesen incluidos en la programación de dicha institución. Dos veces por semana, en horario de la mañana o de la tarde se acompañó a un integrante de esta institución a los encuentros con el habitante de calle en el parque Mosquera sitio de encuentro de esta población.

**Cuarto:** Registro fotográfico de los habitantes en diferentes lugares del barrio entre los que se encuentran: parque Mosquera, carrera 5, el basurero y cambuche ubicado sobre la carrera 6A.

Registro de conversaciones y de entrevistas: estas se realizaron por muestreo “teórico” cuyo propósito es seleccionar el mejor informante para los requerimientos del estudio. Los participantes fueron: dos agentes públicos policía e institución educativa universitaria (por su papel formador de recurso humano que tiene que ver con la atención a esta población); entre los sujetos identificados: 2 HDC que de manera espontánea quisieron participar a pesar del temor que los embargaba por antecedentes previos de atentados hacia esta población, un residente, un vendedor ambulante y un comerciante, en total 8 entrevistas.

**Quinto:** frecuencia de la observación. El proceso de recolección de la información se llevo a cabo durante un año, en diferentes horarios oscilando entre una a tres horas de observación tres días a la semana incluyendo jornadas de mañana, tarde y noche.

**2.5.5. Fase 5. Construcción conceptual del marco de análisis.** La construcción conceptual requirió profundizar en los siguientes autores: Bourdieu, para entender la posición de los agentes sociales a partir del lugar que ocupan en el espacio físico; Anthony Giddens para comprender la acción humana a través de un agente; Touraine para conocer como se construye vida social en el tiempo por sujetos en movimiento y relaciones sociales de tensión y conflicto tanto entre individuos, como entre el individuo y la organización social



y a Max Weber para comprender la acción humana. Se precisan los conceptos más relevantes:

**Espacio:** “construcción social o *espacio social* que tiene su correlato en el *espacio físico* en el cual se puede leer la posición de los agentes sociales a partir del lugar que ocupan en el espacio físico” (Bourdieu).

**Agente:** “Ser un agente es ser capaz de desplegar (repetidamente, en el fluir de la vida cotidiana) un espectro de poderes causales, incluido el poder de influir sobre el desplegado por otros. Un agente deja de ser tal si pierde la aptitud de producir una diferencia, o sea, de ejercer alguna clase de poder” (Giddens, 1984).

**Sujeto:** “es el individuo que trasciende la influencia de cualquier tipo de dominación externa sin negar su situación social, pero transformándola de manera activa al conjugar roles sociales y vida personal” (Touraine).

**Acción:** “*Aquella conducta humana que se entienden como subjetivamente significativa, y en la medida en que lo es, tal conducta puede ser interna o externa y puede consistir en que el agente haga algo, se abstenga de hacerlo o permita que se lo hagan*”. (Weber). Cuando dicha acción influye, de alguna manera, en nuestro ambiente social, podemos decir que se trata de una acción social.

**Concepciones:** Opinión o juicio que una persona tiene formada en su mente acerca de una persona o cosa. Desde la sociología las concepciones están mediadas por patrones culturales.

**Interacción:** Intercambio relacional mediante el cual las personas se orientan hacia los otros y actúan influenciados por sus respuestas o comportamientos.

**2.5.6. Fase 6: Sistematización.** La información obtenida mediante las diferentes técnicas utilizadas se ubicó en una matriz la cual sirvió como fuente para la redacción final del presente documento. A continuación se anexa el Cuadro 1

Cuadro 1: Matriz de sistematización para el abordaje de las interacciones.

<b>ELEMENTOS</b>	<b>CONCEPCIONES</b>	<b>ACCION</b>	<b>INTERACCION</b>
<b>ESPACIO GEOGRÁFICO BARRIO BOLIVAR</b>	ESPACIO HABITANTE DE CALLE	DEL HABITANTE EN UN ESPACIO DETERMINADO	DEL HABITANTE CON EL ESPACIO
<b>AGENTE PÚBLICO PRIVADO</b>	SOBRE EL HABITANTE DE CALLE	DEL AGENTE HACIA EL HABITANTE	DEL AGENTE HACIA EL HABITANTE
<b>SUJETOS DEL CONTEXTO (BARRIO BOLIVAR)</b>	SOBRE EL HABITANTE DE CALLE	DEL SUJETO HACIA EL HABITANTE Y DE ESTE HACIA LOS SUJETOS	DEL SUJETO CON EL HABITANTE Y DE ESTE HACIA LOS SUJETOS

FUENTE: Elaboración propia

### 3. CONSIDERACIONES TEORICAS EN TORNO AL ESPACIO, SUJETO, AGENTE E INTERACCIONES.

#### 3.1. LA NOCIÓN DE ESPACIO

El concepto de espacio es definido y utilizado por diversas disciplinas y en distintos contextos. Desde una connotación convencional<sup>19</sup>, ha sido comprendido como algo que contiene objetos, como un soporte de la naturaleza física sobre la que el hombre interactúa. También desde el sentido común el espacio es tomado como un hecho de la naturaleza, como si fuera una característica objetiva de las cosas, medible y cuantificable.

Históricamente el concepto, según documento de Conceptualización del Espacio Público de UNAMED<sup>20</sup>, se reconoce a Aristóteles como quien inicia el reconocimiento del Espacio Público, definiéndolo como “ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión”, visualizándolo como un espacio público político. El concepto cambia o finalmente se puede decir que se complementa para llegar a un significado integral, evoluciona, es así como en ese documento, para Joseph, 1988, “...son aquellos espacios donde se desarrolla una faceta de lo social que hace posible observarnos a nosotros mismos como sociedad y cultura...”.

En esta investigación al hablar de espacio estamos haciendo referencia a algo que se produce, se construye, es decir, no es algo que exista de antemano de forma natural, en tanto es una producción humana. En este contexto De Certeau<sup>21</sup>, considera que “la calle definida geométricamente por la planificación urbana, se transforma en espacio por medio de los transeúntes” (1984:117) Es decir, el espacio es un lugar vivido, de modo que, a través de la (inter)acción y la comunicación, los lugares se transforman en *espacios de comunicación*. Según De Certeau, los lugares son fijos y estables. Las fronteras de los lugares se han fijado y se pueden determinar de forma precisa. Las fronteras de los espacios son flexibles y han sido construidas de una

---

<sup>19</sup> HARVEY David, “La Condición de la posmodernidad” investigación sobre los orígenes del cambio cultural”, Amorrortu, Buenos Aires, 1990, .226.

<sup>20</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN. Conceptualización del Espacio Público. Artículo [En línea] Disponible en (<http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>).

<sup>21</sup> RICO LIE. *Research Centre Communication for Social Change (CSC)*. Espacios de comunicación intercultural. Universidad Católica de Bruselas (K.U. Brussel). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Comunicación Vrijheidslaan 17, B-1081 Bruselas, Bélgica

manera simbólica e interpretativa. Así, “caminar en la ciudad” (De Certeau, 1984:91-110) transforma el lugar en espacio. Por otra parte, “mirar la televisión en casa” también se puede ver, por ejemplo, como un lugar vivido o practicado. Ello no se explica únicamente porque el hogar es un escenario geográfico definido, sino también porque el texto de la televisión en sí, en palabras de De Certeau y en el contexto de un texto escrito “un lugar constituido por un sistema de signos (De Certeau, 1984:117)” — se transforma, mediante el acto de mirar, en espacio. Dichos *espacios de comunicación* creados, por el acto del consumo y la interpretación, pueden ser geográficos y físicos, o no físicos y no geográficos.

A lo anteriormente expresado se puede agregar que el espacio también tiende a ser transicional. Algunos autores como Zinlinger precisan que un “espacio transicional es como un puente que genera y separa a la vez el interior y el exterior del sujeto, y solo importa lo que transita, se intercambia y transforma en él. Por lo tanto, es una modalidad de funcionamiento psíquico que constituye los fenómenos, el espacio y los objetos transicionales”. La transicionalidad espacial o espacios liminales como le denomina Turner (citado por Lie), se analiza desde lo urbanístico como el espacio donde la psiquis humana realiza cambios psicológicos. Para, Martínez la transicionalidad espacial depende de una realidad más compleja, que debe ser definida, tanto desde una necesidad biológica como de una necesidad psicológica y cultural; clasificando la transicionalidad como de protección, expansión y conexión. Para averiguar sobre este aspecto es necesario por tanto concentrarse en el acontecimiento, es decir por las cosas que están directamente ligadas a un acontecimiento, que son las que lo posibilitan y constituyen el **entremedio**. En otras palabras, si se quiere entender una ciudad o barrio, es necesario estudiar sus transiciones. Más exactamente: cómo salen los habitantes de su casa y pisan la calle, y vuelven a dejar la calle y entran a su casa. Cómo miran alrededor al hacerlo, dónde depositan sus compras, si hay flores en los antepechos de las ventanas y qué altura tiene el umbral.<sup>22</sup>

Por su parte, Bourdieu<sup>23</sup> elabora un concepto de espacio a partir de su carácter *relacional*, dado por la *diferenciación social* que los sujetos poseen en la estructura social. Para él, el *espacio social* es un espacio de diferencias, de distinciones entre posiciones sociales, que se expresa, se proyecta en un espacio de diferencias o distinciones simbólicas, que hacen que la sociedad en su conjunto funcione como un lenguaje. Esto significa que la *topología social*,

---

<sup>22</sup> DE LA PEÑA. Ana María. La calle: Espacio de transicionalidad en Cayo Hueso. En *Arquitectura y Urbanismo*, Vol. XXXI, No. 3/2010. 49-53.

<sup>23</sup> PIERRE BOURDIEU, “Razones Prácticas” *Sobre la teoría de la acción*, En: Anagrama, 2ª Edición, Barcelona, 1999.

que describe la estructura del espacio, es inseparablemente una *semiología social*, que describe el mundo social como un sistema de signos o lenguaje. Sistema de signos, que somos capaces de *leerlo* prácticamente, sin necesidad de poseer explícitamente la gramática (como se desprende del análisis sociológico) a través de las intuiciones del *habitus*. Esto nos permite percibir o relacionar inmediatamente un acento, un gesto, un traje o una práctica alimenticia con una posición social y, al mismo tiempo, apreciarlos, esto es, conferirles un cierto valor social, positivo o negativo.<sup>24</sup>

Lo interesante de este concepto es que plantea que el *espacio social* tiene su correlato en el *espacio físico*; es decir podemos leer la posición de los agentes sociales a partir del lugar que ocupan en el espacio físico. Sin embargo esta mirada no corresponde a una relación directa y mecánica sino que depende de la distribución de los bienes y servicios y del volumen del capital<sup>25</sup>. Esta objetivación de las relaciones diferenciales de la estructura del espacio social en el espacio físico, nos permiten ir todavía más allá en tanto que las estructuras sociales se transforman en estructuras mentales y sistemas diferenciales. Finalmente la importancia del espacio en Bourdieu radica en que este es uno de los principales lugares en donde se ejerce y afirma el poder <sup>26</sup>.

La concepción jurídica del espacio proviene del concepto de propiedad y de apropiación del espacio. En ella se distingue entre un espacio vacío y un espacio construido, espacio individual y espacio colectivo, lo que conduce a la formación del espacio privado en oposición al espacio público. En el del ámbito nacional, el espacio público es definido como “el conjunto de inmuebles públicos y elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades humanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes.....”,<sup>27</sup> A simple vista se entiende que el espacio público considerado involucra mucho más que estructuras físicas, y que debería tenerse en cuenta también los aspectos sociales, culturales y políticos que derivan de su construcción, uso y aprovechamiento. El espacio público es un bien colectivo, por consiguiente pertenece a todos los pobladores de una ciudad, así mismo su uso, aprovechamiento y mantenimiento debería corresponder a todos pues este espacio público también refleja la capacidad de

---

<sup>24</sup> GONZÁLEZ RUIZ, Mencía. Hacia una teoría comprensiva de la práctica social: Notas de reflexión acerca de *La Distinción* de Bourdieu. p. 8. Disponible en <http://laberinto.uma.es>. Accesado: Junio 2009.

<sup>25</sup> PIERRE BOURDIEU, “La miseria del Mundo”, Ediciones Grupo Santillana, Madrid, 1998.p.100,

<sup>26</sup> Ibid, Pag. 101

<sup>27</sup> REPUBLICA DE COLOMBIA. CONGRESO NACIONAL. Ley 9 de 1989, artículo 5. Fecha de expedición, 11/01/1989

las personas de habitar y vivir en comunidad, allí las personas, especialmente los más bajos estratos encuentran lugares de recreación, descanso, ejercer sus derechos sociales y democráticos, expresar sus pensamientos e ideas, y mantener una memoria colectiva a través del desarrollo de sus características sociales, culturales, tradiciones y formas de rendir tributo a sus antepasados o a fechas importantes.

Por su parte la noción de “lo privado” compete a la esfera de lo individual y los intereses personales de una persona o de una organización, que busca objetivos específicos para ella, pero que no son de interés de todos.<sup>27</sup>

### **3.2. AGENTE**

Para Giddens, el agente es un nuevo individuo que cada vez más resurge como persona libre, que controla sus actos y su situación, y que concibe su conducta como componente de su historia personal de vida y se concibe a sí mismo como actor, según lo expresado por Gabriela Salazar en su artículo “Reflexiones acerca de la teoría de la agencia en Anthony Giddens y la de sujeto en Alain Touraine”.<sup>28</sup>

En su teoría de la Estructuración Giddens expone las características del Agente, las cuales se presentan a continuación:

a) El agente es competente: el criterio fundamental de competencia es que un actor es capaz de explicar, si se le pide, casi todo lo que hace. “Los actores por rutina y casi sin esfuerzo) tienen una comprensión teórica continua sobre los fundamentos de su actividad” (Giddens, 1984).

b) El agente es reflexivo: la reflexividad del agente consiste en su capacidad de registrar por rutina aspectos físicos y sociales de los contextos en que se mueve. Esta reflexividad es la que hace posible lo recursivo de las prácticas sociales. “El agente tiene como aspecto intrínseco de lo que hace, la aptitud de comprender lo que hace en tanto lo hace”. (Giddens, 1984)

c) El agente es intencional: el agente responde a razones y motivaciones en su actuar, aunque muchas de estas motivaciones no formen parte de su conciencia discursiva<sup>6</sup>. Giddens distingue dos planos (ambos también del modelo estratificado), el de la racionalización y el de la motivación. La racionalización responde a la comprensión teórica que el agente tiene sobre su actuar y la motivación tiene que ver con deseos que no siempre son conocidos por el agente. Sin embargo, Giddens cree que gran parte de nuestras acciones

---

<sup>28</sup> SALAZAR. Gabriela. Agente y sujeto: Reflexiones acerca de la teoría de la agencia en Anthony Giddens y la de sujeto en Alain Touraine. En: Derecho en Libertad. P.121-129

no reconocen motivación directa (la motivación se equipara al inconsciente de Freud)

Por otro lado, la acción del agente tiene consecuencias no buscadas e implicaciones imprevistas que están fuera del alcance del agente, de ahí que la "intencionalidad" en Giddens reviste un significado distinto a tener un propósito firme y determinado.

d) El agente tiene poder de obrar: el concepto de obrar del agente está íntimamente ligado al concepto de poder. Para Giddens, el obrar representa, más que intenciones conocidas y claras, el poder mismo de hacer las cosas, por ello dice Giddens, obrar significa poder. Este poder consiste en que si tomamos cualquier secuencia de acciones de un agente, nos podemos percatar de que en cada una de ellas, el agente tuvo el poder de haber actuado de manera diferente.

e) El agente tiene el poder de transformar: para Giddens, tener el poder de obrar "de otra manera" quiere decir que el agente tiene la capacidad de intervenir en el mundo, o también, abstenerse de intervenir. Esta capacidad de intervención significa que el agente es capaz de producir una "diferencia" en su entorno a partir de su acción, por lo que su acción tiene una cualidad transformadora de la realidad.

f) El agente es un "experto sociólogo": Giddens sostiene que la acción del agente se basa en un cúmulo de conocimiento que denomina conciencia práctica y que le permite desempeñarse en la vida cotidiana casi de manera natural. Esta cualidad del agente es también la que brinda una "seguridad ontológica" al agente sobre su propia acción y la de los demás.

Afirma además que ese conocimiento tiene un carácter más práctico que teórico y que se basa en una repetición constante de prácticas, reglas y recursos. De esta forma, el agente es un experto en lo que se refiere a su acción y a la ajena, incluso más respecto a las reglas de la interacción cotidiana que a las reglas institucionales (leyes, por ejemplo). Este expertise del agente se convierte en una parte fundamental de la constitución de la vida social:

*"El saber del agente como las convenciones sociales, sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, requerido en la diversidad de contextos de la vida social es minucioso e incalculable. Todos los miembros competentes de la sociedad tienen amplia destreza en las realizaciones prácticas de actividades sociales y son "sociólogos" expertos. El saber que poseen no es adjetivo para el diseño persistente de la vida social, sino que es un elemento constitutivo de ese diseño" (Giddens, 1984).*

Para Giddens, El agente actúa en tres etapas, según el modelo estratificado de la acción: el registro reflexivo de la acción (conciencia discursiva), la racionalización (conciencia práctica) y la motivación (inconsciente).

La “Teoría de la estructuración” de Giddens tiene como fundamento la acción humana a través de un agente. Como se ha descrito con anterioridad el agente es competente, es decir, es un actor capaz de explicar si se le pide casi todo lo que hace, es reflexivo (capacidad de registrar por rutina aspectos físicos y sociales de los contextos en que se mueve) y responde a razones y motivaciones en su actuar, aunque muchas de estas motivaciones no formen parte de su conciencia discursiva. En esta teoría, **el poder** es una característica fundamental del agente, tener el poder de obrar “de otra manera” quiere decir que el agente tiene la capacidad de intervenir en el mundo, o también, abstenerse de intervenir. Así el poder, es poder para **transformar**, esta capacidad de intervención significa que el agente es capaz de producir una “diferencia” en su entorno a partir de su acción.

### 3.3. SUJETO

Para Touraine, el sujeto “es el individuo que trasciende la influencia de cualquier tipo de dominación externa sin negar su situación social, pero transformándola de manera activa al conjugar roles sociales y vida personal” En este sentido, actor va ligado a sujeto. El actor es el sujeto que transforma tanto su entorno físico como social a través de su acción, por eso para Touraine el sujeto es movimiento social.<sup>29</sup>

Al igual que el agente, el sujeto según Touraine, posee unos rasgos a saber:

a) El sujeto es libertad: el sujeto es ante todo libertad porque es lo opuesto a cualquier tipo de dominación que esté fuera del mundo o de sí mismo. El sujeto es la personalización de la acción y la libertad. Touraine hace un deslinde claro entre el sujeto y el individuo (individualismo), pues éste último sigue siendo presa de algún ente externo (consumo, razón, integración social, narcisismo).

La libertad del sujeto es transversal a todas las demás características, pues representa su esencia: constructor de una vida personal y propia en una sociedad de masas y de objetos, capaz de transformar su entorno social y material, y sobre todo, resistiéndose a todo tipo de yugo externo.

b) El sujeto tiene voluntad para ser sujeto: El sujeto aparece cuando el individuo tiene la voluntad para serlo. Esta transformación se lleva a cabo a través de la subjetivación, que es la penetración del sujeto activo y libre en el individuo. Aunque Touraine no explica a fondo el proceso de subjetivación, el concepto de voluntad es indispensable para la aparición del sujeto. “El sujeto

---

<sup>29</sup> Ibíd pag. 129-132



es la voluntad de un individuo de obrar y de ser reconocido como un actor” (Touraine, 1994).

c) El sujeto tiene vida personal: El sujeto es una persona que tiene vida privada, que se relaciona con el Otro (amor) y que además tiene libido ó sexualidad. Sin que niegue los papeles sociales que el sujeto debe cumplir como parte de su actividad transformadora, hace un énfasis especial en que el sujeto debe construirse a sí mismo unificando en su persona ésa libido y los papeles sociales.

d) El sujeto es actor: el sujeto es inseparable del actor. Al ser autor y responsable de su propia vida, el sujeto se siente además responsable de la sociedad. Esta idea de responsabilidad es intrínseca al sujeto y al actor. Ser actor para Touraine significa traspasar la barrera de la vida privada y asumir los papeles sociales pero para transformar la sociedad y no para ser un consumidor pasivo de reglas e instituciones.

e) El sujeto es lucha y resistencia: siendo el sujeto libertad, voluntad, vida personal y actor de la sociedad, es una persona contestataria que se resiste a cualquier lógica externa que no sea la lógica de la propia construcción de su vida y su actuar. En este sentido, se evoca al sujeto como un individuo hasta cierto punto contestatario, resistente y en constante lucha, aunque Touraine reconoce que en la sociedad moderna, puede truncarse fácilmente al sujeto.

e) El sujeto no corresponde a una idea moral: para Touraine, el sujeto no se corresponde a una idea moral. Rechaza tanto la postura de una moral social (el individuo que debe actuar en pro del bien común) como del individualismo moderno (el derecho de cada uno de vivir de acuerdo a sus deseos individuales).

f) El sujeto es movimiento social: El sujeto se opone a todo papel social que constriña su libertad como productor de su vida, sin embargo, no es ajeno a su situación social y la transforma activamente al convertirse en actor.

Según Touraine, el sujeto no unifica los elementos (nación, vida, consumo, empresa) sino que los relaciona entre sí, de manera complementaria y de oposición y determina que el sujeto en la modernidad es actuante y libre.

En resumen, para Giddens y Touraine, la integración social es decisión de sujetos y agentes libres, forma parte de las decisiones que en libertad el agente o sujeto determinan como parte de su vida personal y colectiva: una decisión de pertenecer, de ser social, de crear interacción y relaciones sociales.

Por otra parte, en Giddens, la acción se dará a través de la reflexividad y competencia del agente, en prácticas sociales recursivas en el espacio y el

tiempo. El punto más importante a resaltar es que el agente crea y reproduce en su acción cotidiana, la vida social. En sus actividades, y por ellas, los agentes recrean y confirman las condiciones que siguen haciendo posibles dichas actividades (el hombre y el capitalismo moderno).

En Touraine, la acción del sujeto se presenta como un movimiento constante, como una tensión continua frente a cualquier tipo de poder externo, la acción es resistencia y lucha, un movimiento continuo. De ahí que para este autor sujeto ES movimiento social.

La acción también se da como parte de la responsabilidad del sujeto por frente al Otro, como una actividad libremente elegida para transformar su entorno físico, cultural, social y de dominación.

Para estos dos autores Agente y sujeto: son personas libres, creadoras de su propia vida, con conciencia, reflexividad, decisión y poder para controlar y administrar su acción y su vida social, aspectos que se pueden observar en el Cuadro 2.

Cuadro 2. Características del agente y del sujeto

CARACTERÍSTICA	AGENTE	SUJETO
<b>Decisión</b>	Competente para actuar en un fluir continuo de vida social	Decisión para desprenderse de todo lo ajeno a su propia libertad.
<b>Autonomía</b>	Capaz de obrar según su reflexión, racionalidad y motivación.	Ajeno a cualquier dominación externa.
<b>Conciencia</b>	Registro reflexivo de la acción y conciencia práctica.	Capacidad de mirar hacia sí mismo y reconocerse. Desprendimiento de todo lo exterior.
<b>Libertad</b>	Capacidad de actuar “de otra manera” en cada secuencia de su acción como agente.	Es el rasgo esencial del sujeto. El sujeto es libertad y acción.
<b>Reflexión</b>	Capacidad para registrar el entorno físico y social del fluir de una vida social y utilizarlo como soporte de su “seguridad ontológica”. Sin reflexión no hay recursividad y sin recursividad no hay vida social.	Hay responsabilidad hacia sí mismo y hacia el otro. Reconocimiento del sujeto.
<b>Voluntad</b>	Hay intencionalidad, pero el agente a la vez provoca hechos imprevistos con su acción.	El deseo expreso de convertirse en sujeto y trascender el sí mismo (falsa conciencia). Transformación en actor y en movimiento social.
<b>Poder</b>	Se expresa en el poder de obrar primero y luego en el poder de transformar la realidad. El obrar del agente es poder.	Tiene el poder del agente.  Pero se rebela contra cualquier tipo de poder que coarte su autonomía.

Fuente: SALAZAR. Gabriela. Agente y sujeto: Reflexiones acerca de la teoría de la agencia en Anthony Giddens y la de sujeto en Alain Touraine

Como se puede observar, los conceptos sujeto, agente, agencia son de particular interés para la sociología. Desde esta ciencia, según Max Weber, se procura la comprensión e interpretación de la acción social para, desde ella, conseguir una explicación causal tanto del curso de la propia acción social como de sus efectos.

Los sujetos-agentes realizan acciones que por lo general tienen sentido para quienes la realizan, afectando la conducta de otros, orientándose la acción mencionada por dicha afectación. Esto es lo que se conoce en sociología como acción social.

De acuerdo con estos autores, el mundo moderno requiere de sujetos que como agentes tengan un papel activo en la transformación de la vida colectiva. Agente y sujeto vienen a ser el modo moderno de constitución de la vida social.

### 3.4 ACCIÓN E INTERACCIONES

La acción individual proviene, en definitiva, de las ideas y de las creencias que llevamos depositadas en nuestra mente. Cuando dicha acción influye, de alguna manera, en nuestro ambiente social, podemos decir que se trata de una acción social. Tales ideas y creencias pueden no tener una correspondencia cierta con la realidad, de ahí que la acción tendrá un fundamento subjetivo, en muchos casos.

Una **acción social** es toda acción que tenga un sentido para quienes la realizan, afectando la conducta de otros, orientándose la acción mencionada por dicha afectación. Se entiende entonces por "acción" una conducta humana en la que el individuo, o individuos, que la producen, la establecen con un sentido personal. La acción social estará referida a la conducta de otros.

La definición de Max Weber, en el comienzo de *Economía y sociedad* (1921), es la siguiente: *Se comprende por acción aquella conducta humana que su propio agente o agentes entienden como subjetivamente significativa, y en la medida en que lo es. Tal conducta puede ser interna o externa y puede consistir en que el agente haga algo, se abstenga de hacerlo o permita que se lo hagan. Por acción social se entiende aquella conducta en la que el significado que a ella atribuye el agente o agentes entraña una relación con respecto a la conducta de otra u otras personas y en las que tal relación determina el modo en que procede dicha relación* (Giner 2001 p 283) No todo contacto entre hombres es de carácter social. No es idéntica, ni homogénea, no toda acción social es orientada por las acciones de otros.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> ACCION SOCIAL. Wikipedia. Disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Accion\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Accion_social)

Según Weber <sup>31</sup> la acción humana debe ser entendida como aquella cuyo sentido subjetivo hace referencia a otro individuo o grupo. Pero ya sea que la acción sea realizada en referencia al significado subjetivo de quién la ejecuta o por su relación con un tipo ideal de significado subjetivo esto, en principio, no alcanzaría para establecer una distinción clara entre los modos de obrar basados en causas racionales y los comportamientos meramente irreflexivos.

Según Weber la acción humana debe ser entendida como aquella cuyo sentido subjetivo hace referencia a otro individuo o grupo. Pero ya sea que la acción sea realizada en referencia al significado subjetivo de quién la ejecuta o por su relación con un tipo ideal de significado subjetivo esto, en principio, no alcanzaría para establecer una distinción clara entre los modos de obrar basados en causas racionales y los comportamientos meramente irreflexivos.

Debido a que muchas de las acciones humanas se hallan influidas por emociones o valores Weber establece el principio de construcción racional de los “tipos ideales”. Metodológicamente el tipo ideal constituye lo que podría denominarse un principio de “acción racional” por lo que, si éste es especificado, el hecho de desviarse es útil para el estudio de la acción en su relación con el posible influjo de elementos irracionales.

De este modo, el tipo predominante de influjo -racional o emotivo- determinará la clase de “captación interpretativa de sentido” que realizará el investigador

En términos generales Weber distingue cuatro tipos de orientación del proceder social:

**Racional con arreglo a fines:** en el cual se pondera el elemento racional en términos de cálculo de medios para alcanzar un fin valorando racionalmente las probables consecuencias de los actos y comparando la efectividad relativa de los diversos medios como las consecuencias que se puedan derivar de su obtención y de los medios utilizados para alcanzarla.

**Racional con arreglo a valores,** esta acción implica la orientación del accionar hacia la consecución de un ideal que constituye objetivos coherentes hacia los que el individuo dirige su actividad.

**Afectiva:** Este tipo de acción no supone que el individuo posea un ideal definido a través del cual orienta su accionar, por lo que se puede comprender que la **acción afectiva** se desarrolla bajo el influjo de un estado emotivo y, siguiendo el esquema weberiano, ésta se hallaría en los límites de lo significativo y no significativo, debido a que su sentido no se establece en la instrumentación de medios hacia fines sino en realizar un acto “*por que sí*”

---

<sup>31</sup> UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Programa de Doctorado Estructura y cambio social .La acción social. Elementos Claves de Teoría Sociológica. Citado en <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/revsoc/REVISTA%2013.pdf>

**Tradicional**, en esta acción el impulso del acto se desarrolla bajo el influjo de la costumbre y el hábito y procede de un conjunto de ideales o símbolos que no poseen una forma coherente y precisa.

Esta suerte de taxonomía conceptual desarrollada por Weber no tiene por objeto establecer una clasificación general de la acción social sino que podría ser comprendida como un esquema típico ideal cuyo fin es establecer mediciones racionales sobre las cuáles analizar las desviaciones irracionales de la acción.

De este modo, la condición de predecibilidad de la acción humana se apoya en su carácter relacional (toda acción implica necesariamente una relación social) lo que supone uniformidades de conducta que se establecen por medio del “uso” y la “costumbre”.

Por último Weber restablece las formas de dominio en las sociedades y plantea las tres formas de dominio por poder, por dominación y por disciplina, siendo la última la más moderna que establece un orden disciplinario y una forma de comportamiento; la menos moderna es por el poder, menos moderna, coercitiva y hasta dictatorial y la forma por dominación intermedia entre las anteriores y que puede ser ejecutada mediante acuerdos.<sup>32</sup>

Con respecto al término interacción, éste significa que las partes que forman parte de un intercambio influyen unas sobre otras. La palabra social que más de una persona está comprometida en la situación.

La interacción social es el proceso mediante el cual las personas se orientan hacia los otros y actúan influenciados por sus respuestas o comportamientos. La interacción social ocurre con el fin de realizar algún intento y siempre está dirigida hacia personas específicas.

Dicho de otra manera, la interacción social, es un proceso de relacionarse a base de comportamientos con las demás personas, que se reconocen como compañeros específicos en la relación.

Cuando se llega a la interacción no somos jugadores separados, por el contrario, lo que decimos y hacemos está configurado tanto por las expectativas sociales como por las señales que otros nos suministran siempre está regulada en alguna medida por lo que los demás esperan.

---

<sup>32</sup> Teoría social FLACSO 2010. Blog dedicado a la difusión de material de discusión del curso de Teoría Social de la Maestría de Estudios Socioambientales. 2009 - 2011 FLACSO – Ecuador. M Etiquetas: Sesión 4. Disponible en: <http://blogteoriasocialflacso.blogspot.com/2010/01/sesion-4-max-webe-modernidad.html>

Los status y roles son parte de la estructura de la sociedad, la forma en que los individuos y sus comportamientos están organizados con respecto a los demás. Los status y los roles facilitan la interacción social proporcionando a las personas las ideas de los comportamientos esperados en las diferentes circunstancias.

Los estatus se refiere más particularmente a una posición en la estructura social: una posición que determina en dónde “encaja” una persona dentro de la sociedad. Ocupan estatus sociales el que busca un empleo, el camarero, el estudiante, la madre, el niño o el amigo.

Toda persona ocupa varios estatus diferentes en momentos determinados. Algunos status se asignan a las personas sin esfuerzo de su parte, eso se llama estatus adscritos, ser mexicano – venezolano, son ejemplos de status adscritos.

En contraste con el status adscrito, un estatus adquirido es una posición que una persona obtiene con el esfuerzo personal. Físico, político, maestro, bebedor del pueblo, todos son estatus adquiridos. Pero lo que las personas alcanzan, está fuertemente conformado por la estructura de oportunidades disponibles a todos ellos.

Muchas personas simplemente tienen diversos estatus adquiridos y adscritos. La importancia de los estatus importancia dependiendo de la situación social. Cuando uno de los estatus de una persona determina ampliamente muchos de los otros estatus adquiridos, entonces se llama estatus principal. Ser príncipe de Gales es un estatus principal porque determina mucha de las otras posiciones sociales de la persona (jefe de ceremonias, oficial militar, inclusive esposo y padre, puesto que un futuro rey debe tener heredero). Cuando un estatus domina en un determinado contexto social, se denomina estatus dominante.

Cada status trae consigo un conjunto de roles prescritos socialmente, o sea, un conjunto de comportamientos esperados, actitudes, obligaciones y privilegios. La diferencia entre un estatus y un rol es que ocupamos un status pero desempeñamos un rol. Un status es una posición; un rol es la forma como pensamos y actuamos en un estatus específico.

Las personas aprenden la forma como desempeñar sus roles mediante la observación y la interacción con otros más experimentados que ellos mismos. Este proceso se conoce como socialización.

Otro hecho importante sobre los roles es que existen en relación mutua. El rol que se espera de los hijos no puede entenderse separado del rol adjudicado a los padres. Un gerente de personal, por ejemplo, juega un rol en relación con el presidente de la compañía, otro en relación con el director del departamento; un tercero, en relación con los representantes de ventas; un cuarto, en relación con el nuevo empleado; un quinto, en relación con el asistente administrativo y un sexto en relación con el gerente de producto. Esto se denomina conjunto de roles, y proporciona una parte importante de la estructura social de una administración.

Algunas veces una persona tiene problemas en reconocer las obligaciones propias de un rol o de un conjunto de roles. Si esto ocurre es porque las obligaciones del rol son demasiados exigentes para los recursos que tiene la persona; los sociólogos llaman a esto rol forzado. Otra razón por la que la gente puede sentir el rol forzado, es que el desempeño de un rol está en contra del de otro rol. Este choque entre dos roles que compiten se llama conflicto de roles.

**3.4.1. Interacción simbólica.** George Herbert Mead (1934) suministró una reflexión importante dentro de la naturaleza de la interacción humana señalando la cualidad simbólica de nuestro comportamiento social. Las palabras, los gestos, las expresiones faciales, y las posturas corporales que utilizamos en nuestro contacto con otras personas, tienen significados especiales que compartimos en razón de nuestra cultura común.

El mismo gesto simbólico puede tener diferentes significados, dependiendo del contexto social.

Mead observó que nuestra habilidad para interpretar mensajes simbólicos nos permite tomar el rol de nuestros compañeros en la interacción social. Esta toma de roles implica imaginarnos que ocupamos el lugar de la otra persona, que juzgamos la forma como esa persona piensa y siente y presumimos las acciones que más adelante tal persona podría ejecutar.

**3.4.2. El enfoque dramático.** Es la perspectiva sociológica en la que la interacción social se considera semejante a una ejecución teatral, en la que las personas ponen en escena su comportamiento como si extrajeran las respuestas que ellos desean de otras personas.

Goffman argumenta que aquellas personas comprometidas en una interacción

social, están motivadas a realizar la presentación de sí mismos a cada uno de los demás.

Pero resulta difícil estar en escena cada minuto, tratando de permanecer en un rol para cada situación, manejando con cuidado la impresión que uno causa. Esta es la explicación de por qué la vida social tiene dos espacios, la escena frontal y la escena trasera. En la escena frontal, a las personas se le pide que desempeñe sus roles con todas las habilidades que puedan demostrar. “salirse del personaje” se considera aquí como una mala forma. La otra escena “trasera” es en la que uno puede refugiarse.

El enfoque dramático de Goffman ha sido criticado por hacer que las personas parezcan pocas sinceras en sus roles del escenario frontal. Sus críticos dicen que sus roles parecen ser sólo fachadas, con la misma irrealdad de una máscara. Pero Goffman responde que todas las personas deben proyectar una imagen, aunque ésta sea la de alguien que está poco preocupado por las imágenes.

**3.4.3. Etnometodología.** Es un punto de vista sobre la interacción social desarrollada por Harold Garfinkel que se enfoca sobre la forma como las personas les dan sentido a las interacciones diarias.

Etnometodología (Etnos es una palabra griega que significa “gente” o “cultura”; así, la palabra se refiere a los métodos o formas con los que la gente les da sentido a todas las interacciones).

La finalidad de Garfinkel es expresar las reglas tácitas de la interacción tal como ellas están intuitivamente estructuradas por las personas que las viven. En su opinión, el orden social no es algo ingeniado por una sociedad que funciona como una entidad independiente. Por el contrario, el orden se origina en los procesos de la vida diaria, en los que la gente simplemente supone que las interacciones sociales se darán de una manera predecible. Desde esta perspectiva, la gente no tiene que entender el pensamiento y los motivos de los otros para interactuar. Simplemente procede bajo la suposición de que una interacción dada seguirá ciertos patrones convencionales definidos.

Por otra parte, cuando nos vinculamos con otras personas, se pueden dar dos tipos de relación en la interacción:



- Relaciones primarias: con personas con las que se tiene una vinculación muy directa
- Relaciones secundarias: relaciones formales en las que lo que importa es el rol que desempeñamos.

En todas las relaciones se entremezclan estos dos tipos de relación, pero suele predominar una. Un ejemplo son los compañeros de trabajo, con los que se establecen relaciones primarias, pero con los que predominan las secundarias. Ahora bien, también se pueden encontrar algunas interacciones sin intercambio verbal:

- Desatención cortés: relación de distancia y respeto en la que no hay intercambio verbal (por ejemplo, en un ascensor, desviando la vista y sin establecer conversación).

Otros tipos de interacción como:

- Interacción focalizada: hay intercambio verbal pero es meramente cortés y sin relación, por lo tanto distante (por ejemplo al comprar un tiquete de viaje). Cuando se dan muchas interacciones focalizadas, se asume un rol: por ejemplo el estudiante con el profesor, la secretaria de la facultad con los docentes.

## **4. LA MIRADA ETNOGRÁFICA DEL CONTEXTO EN QUE RESIDE EL HABITANTE DE CALLE**

### **4.1. BARRIO BOLÍVAR, SU HISTORIA**

El barrio Bolívar, antiguamente el Callejón de Bolívar, fue fundado en el año 1820. Durante mucho tiempo se constituyó en la única entrada al centro de Popayán, sus viviendas eran de bahareque y sus techos de paja, las cuales se pintaban con cal que se curaba en ollas de barro durante un año, su calle era piso de tierra.

Luego, estas viviendas fueron cambiando a paredes de adobe (bloques de barro sin quemar) y techos de tejas de barro quemadas; posteriormente, con la llegada del ferrocarril del Pacífico, se fueron construyendo casonas de ladrillo quemado y cemento. Estas primeras casas las construyó el ferrocarril. Llega el agua potable instalada de lo que se conoce hoy como el “acueducto viejo” ubicado en el Cerro de la Eme y con ella, la energía eléctrica (Energía de Coconuco, cuya estación estaba frente a la Iglesia de San José, calle 5 con carrera 8) y luego la energía de Florida o Municipal. El alumbrado público eran faroles ubicados en forma equidistante. Las casonas fueron utilizadas durante un buen tiempo como estancias para los arrieros, esto quiere decir, hospedaje, alimentación y pesebreras para las recuas de mulas que traían de las diferentes poblaciones con alimentos. Los habitantes de este callejón en su mayoría eran artesanos, albañiles, carpinteros, herreros, cerrajeros, tenderos y arrieros.

Por esa época se fundó una escuela de niñas ubicada en la carrera 5a con calle 2a Norte No. 2N-36, más tarde y por ordenanza 12 del 5 de julio de 1935 se le dio el nombre de Centro Docente Filomena Segura en homenaje a la educadora Filomena Segura, hoy dicho centro es sede de la Policía Nacional.

La presencia del Ferrocarril del Pacífico, cuya estación y parque centenario son inaugurados en el año 1926 por el entonces Presidente general Enrique Olaya Herrera, se convirtió en un fenómeno tanto industrial como comercial que trajo consigo una transformación total del barrio Bolívar. Se presenta así la oportunidad de trabajo para muchos jóvenes del sector, quienes se vinculan como trabajadores del Ferrocarril, unos como obreros de vías, cadeneros, fogoneros, maquinistas, motoristas, tiqueteros, mecánicos, entre otros, que llegaron para ser maleteros, celadores, vendedores, cargadores, emboladores, vaqueros.

Foto 3. Antigua estación del tren



Fuente. El Liberal.com Febrero 3 de 2010. Los habitantes del barrio Belalcazar no olvidan el tren.

Estos cambios trajeron consigo el desarrollo a la ciudad, pero también problemas, ya que llegaron personas de otros lugares en busca de mejores oportunidades. El rebusque se convirtió en medio de subsistencia, nacieron cafés, cantinas y hoteles. Proliferó también la prostitución, se fomentaron los vicios y la inseguridad.

La Escuela Gerardo Garrido inició sus labores en una casa de la carrera 6a N° 6N - 12, en el año 1954, cuyo director era el profesor Alfredo Zúñiga. Esta pasó a la sede actual ubicada entre las carreras 5a y 6a N° SN - 27, en un lote que donó el entonces alcalde Dr. Gerardo Garrido de quien recibió su nombre y fue inaugurada como Centro Docente en 1956.

El siguiente es un testimonio de un residente del barrio sobre los inicio del barrio

*“Refiere Doña Isabel que el barrio Bolívar comprendía desde el puente del humilladero hasta el hospital universitario San José, que para ese entonces (1950) estaba recién construido en el sitio que se encuentra actualmente, después de haberse encontrado en la cárcel que existía por el puente del humilladero, el nombre del barrio era Callejón del barrio Bolívar, debido a que este se constituía por unas pocas casas en donde ahora es la carrera sexta, y solamente había un camino que iba desde la carrera sexta hasta el río Molino. Para este año (1950) ya se encontraba el parque Mosquera, la estación del ferrocarril ubicada sobre la carrera sexta A, diagonal al parque centenario y la cruz roja que era la casa donde residían los ferroviarios. En este tiempo se construyó la escuela primaria Garrido; por lo que la actual*

*carrera quinta se conocía en ese entonces como la avenida de los estudiantes...”*

El río Molino era utilizados por los jóvenes para bañarse, coger peces y todo tipo de frutas que a sus orillas crecían: moras, arrayanes, guamas, mortiño, guayabillas, naranjos y otras tantas. Todas las casas del sector contaban con amplios solares en los cuales los niños jugaban con los vecinos. Los juegos más comunes de la época eran los trompos, canicas, las cometas, el cojín, las comitivas, pesebres y hacer casitas. Las festividades que se realizaban en el barrio congregaban a todos los payaneses; los niños tenían mucha importancia, en fiestas de reyes los vestían de pastores, ángeles, reyes magos; de vírgenes, samaritanas, diosas a las niñas y de todo lo relacionado con la navidad, la Nochebuena, los juguetes y el nuevo año.

Con el ferrocarril llegaban al barrio locomotoras negras de combustión a vapor, alimentadas con carbón mineral y agua. Ya en este sitio entraba muy lenta, su pitar iniciaba en el campamento de La Ximena el cual aún existe. El paso a nivel empezaba donde hoy están los semáforos de la Facultad de Ciencias de la Salud en la carrera 6a diagonal al Coliseo La Estancia, lugar donde había un cadenero que no dejaba pasar de un lado a otro de los rieles, hasta la estación, ubicada en la carrera 6A entre calles 1a y 5a norte, contigua al actual Parque Centenario. Tanto la llegada como la partida del tren, era algo muy significativo para todos los que concurrían a la estación: la alegría de recibir a los que llegaban y la nostalgia al ver partir a los que salían de la ciudad. El cambio de vagones se realizaba también y consistía en ubicarlos en su sitio. La locomotora iba y venía, ubicaba unos en las antiguas bodegas de la Federación de Cafeteros, las góndolas para cargar el azufre que traían de las minas de Puracé, otras para el carbón mineral que traían de las minas de Riosucio, municipio del Tambo (aún en explotación), otros iban al embarcadero donde había una serie de canales, sitio en donde separaban el ganado que llegaba de Florencia (Caquetá) para llevarlo al Valle. Aquí se apartaban los novillos más bravos, a los cuales los vaqueros con gran maestría, los toreaban y dominaban con unos rejos; en muchas ocasiones se escapaban de dichos sitios causando gran susto y hasta llanto entre los muchachos que se encontraban cerca. El 31 de diciembre el tren despedía el año pitando durante 15 minutos. Esto se oía en toda la ciudad y la gente salía a darse la bienvenida de año convirtiéndose en una gran fiesta.

En el sector del barrio Bolívar se llegó a concentrar todo, comercio, hoteles, restaurantes, cafés, pasajeros, carga, etc. Durante el gobierno de Guillermo León Valencia entre 1958 y 1962, se construye el tramo de la carretera

Panamericana Valle - Cauca, viene el transporte automotor, llegan las empresas de buses, al mismo sector en la carrera 6a entre el puente del humilladero y la plaza de mercado, se establece un terminal de buses, llegan empresas intermunicipal e interdepartamental; entre otras Transfederal (Huila), Transipiales (Nariño), Expreso Palmira (Valle), Bolívariano y Flota Magdalena (Cundinamarca y Boyacá), TransPuerto Tejada (Cauca). El transporte de carga en camiones marca la muerte del Ferrocarril.

En este punto la entrevistada comenta que:

*“Aproximadamente hacia el año 1960, fue trasladada la galería desde el centro de la ciudad hacia el barrio Bolívar y también fue construida la capilla que existe actualmente en el parque Mosquera. A partir de esta fecha, se empezaron a establecer locales comerciales alrededor de la galería, y varias de las familias que habitaban el sector vendieron sus casas y terrenos como consecuencia de que el barrio ya no presentaba la misma tranquilidad de antes, esto surgió como consecuencia de la construcción del Hospital Universitario san José el cual arrojaba sus desechos al río molino, contaminándolo, y también de la construcción del actual puesto de mercado. Cada vez hubo menos espacio para los hogares de familia y el barrio se iba convirtiendo en un popular puesto comercial donde no solamente se encontraba el mercado sino que además peluquerías, bodegas, etc.; frente a la galería fue construido un planchón para que las personas que venían del campo se ubicaran ahí a vender sus productos y otra parte designada para el almacenamiento de las basuras, (basuro)”.*

En 1974 por un acto administrativo del alcalde Álvaro Caicedo y causando gran consternación entre la comunidad, se demuele con dinamita la Estación del Ferrocarril. En vista de que la dinamita no produjo el efecto que se esperaba, fue traída una máquina modelo demolidora de Cali, vía férrea, el resto lo dejaron que la gente acabara de demoler, lo que trajo el robo de los rieles, polines, rejas, bancas y todo lo que tenía la estación, llevándose consigo un hermoso patrimonio arquitectónico, el único que falta del corredor férreo del país, el que ha sido restaurado en su totalidad.

Hacia 1978 se da la construcción del actual Terminal de Transportes, ubicado en la autopista panamericana. Se trasladan las empresas de buses a dicho lugar, dejando como secuela lo que es hoy el barrio Bolívar, puesto que los cafés, restaurantes, hoteles se convierten en bares, cantinas, hospedajes, billares, bailaderos derivándose de esto la drogadicción, el alcoholismo, la

prostitución, el desorden. El edificio ubicado en la carrera 6E con calle 5a Norte restaurado por la Cruz Roja Colombiana Regional Cauca antiguo domicilio del Ferrocarril, y la casona ubicada en la carrera 6A Avenida Mosquera donde funcionó el hospedaje de los trabajadores, hoy restaurada por la arquitecta paisajista Lucy Amparo Bastidas, son el único patrimonio tangible que queda del Ferrocarril.

Foto 4. Transformación del sector donde se ubicaba la Estación del tren.



Fuente. Fotos Martin Anaya - Alfredo Bravo/ EL LIBERAL

La información anterior permite establecer que la migración rural-urbana como consecuencia de la realidad económica y socio-política del país, ha dado lugar a la conformación de amplios sectores de pobreza en la ciudad, y que en el barrio Bolívar, se ha traducido en habitar la calle, constituyéndose en una problemática social del sector, que en la mayoría de los casos es desencadenada o mantenida por el consumo de sustancias psicoactivas (alcohol, bazuco,), lo que genera una situación de exclusión y/o segregación social para la persona que habita la calle.

## 4.2. BARRIO BOLÍVAR COMO ESPACIO PÚBLICO

**4.2.1. Espacio Público:** Entendido como cualquier espacio abierto en el cual se reúne un número de personas. El concepto de “espacio público” tiene una base política y legal en la democracia liberal y la formación del Estado nacional moderno. El espacio público fue creado por los burgueses capitalistas del siglo XIX para proteger y expandir sus intereses comerciales contra la aristocracia y otros regímenes no democráticos, definiendo y controlando el espacio. Sin embargo, no intentó extender el acceso igualitario a todos los segmentos de la

sociedad, especialmente a los miembros de las clases más bajas, que debían competir económicamente con ellos utilizando los espacios públicos –en este caso las calles (Davis, 1986).

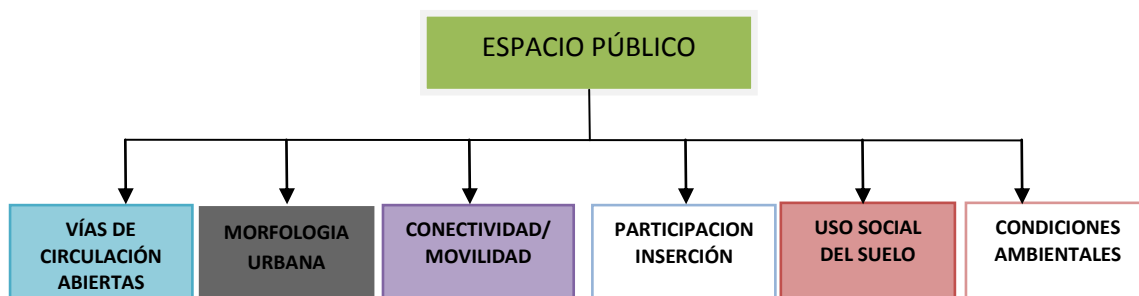
En el caso del barrio Bolívar los parques se constituyen en escenarios públicos de frecuente confluencia de HdC bien sea para realizar actividades de esparcimiento, conversar o para compartir alimentos. En la zona de estudio alrededor de la plaza de mercado se ubican los Parques Centenario (el cual inició fase de remodelación con recursos de la alcaldía municipal a partir del segundo semestre de 2010) y el Parque Mosquera.

Foto 5. Habitantes de calle jugando en el Parque Mosquera



Para el análisis del espacio público se tuvo en cuenta los parámetros que a continuación se diagraman

Gráfica 3. Parámetros para el análisis del espacio público



Los parámetros de: Vías de circulación abierta, uso social del suelo y equipamiento, se trataron en el capítulo 2: Metodología (mapeo de los habitantes de calle) En este capítulo se analizarán los parámetros restantes:

**4.2.1.1. Morfología urbana.** La estructura urbana es la relación urbanística (tanto desde el punto de vista espacial como económico y social) existente en el interior del espacio urbano entre las distintas partes que componen la ciudad, En este punto se tendrá en cuenta los siguientes aspectos

**4.2.1.2. Forma o estructura que tienen el barrio a partir de la forma y disposición de las calles y avenidas (viario).** En este contexto se puede establecer que el tipo de plano que posee el barrio Bolívar es lineal, caracterizado por tener una forma alargada, debido a que el barrio se originó en torno a una vía de comunicación “antigua vía al ferrocarril”, lo cual genera congestión de la vía principal, ya que al crecer el centro urbano se pierde la linealidad. (Ver fig. 1)

En cuanto al estado de las vías, se establece que algunas vías periféricas del barrio se encuentran en mal estado como son la carrera 6 y la calle 1N, y otras como parte de la carrera 5, y de la calle 10 se encuentran sin pavimentar, provocando el enlodamiento en épocas de lluvia y entorpeciendo los diferentes tipos de transporte.

**4.2.1.3. Conectividad/movilidad:** El barrio Bolívar cuenta con una red de transporte público accesible, ya que los desplazamientos a pie hasta la parada más próxima no superan los cinco minutos. La red también es conectiva, porque ofrece al usuario el máximo número de posibilidades para desplazarse de un lugar a otro. Sin embargo no hay accesibilidad para personas de movilidad reducida, carece de zonas de aparcamiento para autos privados y públicos y de zonas de carga y descarga de mercancías, lo cual genera fricciones entre los actores del sector y riesgos tanto para los peatones como para los habitantes habituales del sector.

**4.2.1.4. Participación/Inserción:** El barrio cuenta con la presencia de organizaciones sociales como FUNDASER cuya finalidad, según reza en su misión es garantizar la restitución de derechos de acuerdo a la Política Nacional e Internacional, a niños, niñas, adolescentes y adultos que se encuentran en situación de vulnerabilidad, en corresponsabilidad con la familia, sociedad y estado, a través del modelo de inclusión social.

Desde el año 2008, la Alcaldía Municipal conjuntamente con la secretaría municipal y departamental de salud, lleva a cabo la carnetización del habitante de calle, con la finalidad de recibir atención en cualquier puesto de salud. Se espera que todo habitante de calle posea el carnet de indigencia.



**4.2.1.5. Condiciones ambientales del espacio público:** Para el análisis se tiene en cuenta los siguientes aspectos: Disposición de basuras, invasión del espacio público, presencia de animales y elementos físico ambientales.

**Disposición de basuras:** el barrio cuenta con un depósito de basura estacionario ubicado en la parte posterior de la plaza de mercado en donde los comerciantes de la Plaza de mercado depositan sus desechos y en donde se ubican generalmente habitantes de calle, que consideran el lugar como espacio vital ya que les proporciona alimento, vivienda y medios económicos (reciclaje). El servicio de recolección de basuras servicio se realiza tres veces por semana (martes, jueves y sábado) en horas de la tarde, hecho que en ocasiones genera incomodidad en los habitantes de calle, porque deben abandonar transitoriamente dicho lugar, al que consideran su hogar.

Las condiciones de este lugar no son salubres y se observa proliferación de insectos que pueden generar enfermedades, como se puede observar en las fotografías que se presentan a continuación.

Foto 6. Sitio de disposición de basuras en la Plaza de mercado del barrio Bolívar.



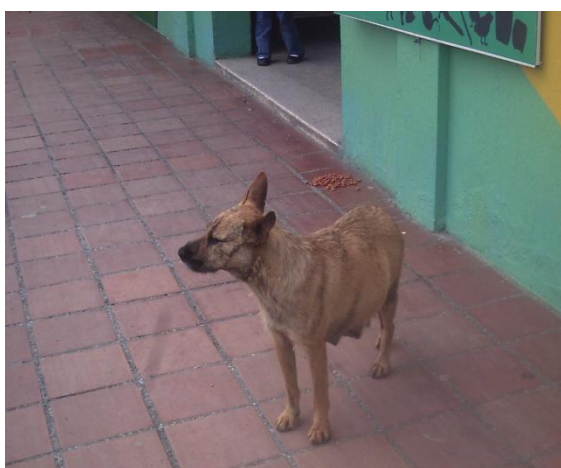
A pesar de existir este sitio para la disposición de basuras, los vendedores de la plaza arrojan las basuras en diferentes espacios, como la calle, dando al lugar un aspecto desagradable al lugar.

Foto 7. Ubicación de las basuras, sobre la carrera 5ª



**Presencia de animales:** se observan perros en la vía pública y como guardianes de los negocios existentes, lo que sugiere temor ante las condiciones del barrio (presencia de habitantes de calle, casas de lenocidio)

Foto 8. Presencia de animales en el barrio Bolívar (izquierda) y mal estado de la carrera 5ª (derecha)



**Invasión espacio público:** El espacio público (aceras, vías de circulación) ha sido invadido por vendedores ambulantes, tráfico vehicular, basuras, lustrabotas, trabajadoras sexuales, habitantes de calle, que sumado a la gran cantidad de peatones aumentan considerablemente el riesgo de accidentes de tránsito.

Foto 9. Invasión del espacio público por vendedores ambulantes



**Elementos físico ambientales:** entre ellos se encuentran contaminación ambiental y riesgos naturales.

**Contaminación ambiental:** predomina en el barrio la contaminación visual y de ruido. Con respecto a la primera, abundan las vallas, los anuncios y la basura propia de las actividades de comercio en la galería, y el ruido generado tanto por el tránsito vehicular y las ofertas de los vendedores ambulantes.

#### 4.3. EL BARRIO BOLÍVAR PERCIBIDO

El barrio Bolívar es tal vez uno de los más populares y concurridos de Popayán, a diario muchas personas desarrollan actividades económicas y de subsistencia gracias a la presencia de la galería que tiene influencia sobre la parte norte y centro de la ciudad y los múltiples negocios comerciales, de servicios y consumo que son objeto de el mayor porcentaje de utilización del suelo en el sector. Estas características hacen que sea muy común ver el abarrotamiento e invasión del espacio público por vendedores ambulantes y formales, compradores, peatones, automóviles tanto de servicio público como privado, habitantes de la calle, trabajadoras sexuales, etc.

En la arquitectura del barrio se destacan construcciones de gran valor histórico y social tales como el Hospital Universitario San José, la sede de la Cruz Roja en el antiguo hospedaje de los ferroviarios cuando existía el tren del pacífico, casas de habitación muy antiguas y el vecino puente de “El Humilladero” emblema de la ciudad. Las calles del barrio en su mayoría se encuentran en un alto grado de deterioro por el paso de los años lo que ocasiona enlodamiento cuando hay lluvias (casi constantes en Popayán) y permanecen casi todo el tiempo muy sucio y lleno de la basura que sale de las actividades propias de la galería.

En el barrio el ruido es una constante debido a que gran parte del tráfico urbano lo atraviesa casi en toda su extensión sumado al ruido de la galería, las sirenas de las ambulancias que llegan presurosas hacia el hospital, los vendedores ambulantes, etc., que convierten el barrio en un sitio de gran contaminación auditiva.

Entre la multitud se distinguen los vendedores ambulantes, coteros y los rebuscadores que en cualquier caseta o bajo una carpa arman su negocio para subsistir y también se encuentran en medio los habitantes de la calle que se encuentran durmiendo en los andenes o en los parques donde se reúnen para consumir alcohol mientras juegan en un ambiente muy familiar.

Durante el día, el barrio es un lugar muy agitado, activo donde se ve gente por todas partes en diferentes actividades económicas, descansando en los parques, transeúntes que pasan de un lado a otro, es un lugar azaroso.

Durante la noche, el panorama es muy diferente ya que la cantidad de gente que se ve es mínima. Todos los negocios se encuentran cerrados, las calles solitarias y un poco oscuras lo que lo convierten en un sitio “peligroso” a la vista de los ciudadanos.

Esto lo corrobora una habitante del sector:

*Según refiere doña Chava “antes el barrio era bonito pero hace unos 10 años atrás comenzó a llegar esa plaga (refiriéndose a los habitantes de calle), y pues desde ahí comenzaron los problemas, la mayoría de las veces se saben hacer al frente de la casa a fumar hasta las once o doce de la noche, por eso siempre yo le hecho llave a la puerta a las 7 de la noche, una sola vez me toco llegar tarde pero como a una ya la conocen entonces no le hacen nada, hay de todo tipo, hay malos y hay buenos, por ejemplo hace un tiempo esto se lleno de negros y esos si eran malos, gracias a Dios, ya se están yendo del barrio”.*

Las anteriores características del barrio favorecen la presencia de los habitantes de calle debido a que ofrece todos los servicios y las condiciones ambientales que prefieren ellos para desarrollar su cotidianidad, lo anterior concuerda con lo encontrado en el estudio “*Los habitantes de Calle: Nuestros Vecinos Invisibles*” realizado en la ciudad de Medellín por la trabajadora social Johanna Jazmín Zapata Posada.

#### 4.4. EL BARRIO BOLÍVAR DESDE EL SIMBOLISMO SOCIAL

Con base en la información obtenida, se puede identificar al barrio Bolívar como espacio público colectivo, individual, transicional y vital, cada uno de los cuales presenta características propias que lo definen.

Como **espacio público social o colectivo**, el barrio es un escenario de la interacción social, en el cual se observan comportamientos como circular, permanecer, esperar, acceder, encontrarse, transitar, intercambiar, recrearse entre otras; diferentes usos de espacio; comercio informal, referentes de encuentro (la plaza de mercado, el parque, la fuente, la acera, el puente).

Desde este punto de vista, el barrio satisface necesidades colectivas de la población propia y ajena, gracias a su accesibilidad, comercio, etc.; sin embargo, no es un espacio público amable en lo referente a la seguridad, por lo que no genera a su interior actitudes amables, convivales y de integración comunitaria, que permitan la construcción de cultura y ciudadanía, como cuando se percibe de manera positiva el barrio (espacio seguro, que facilita el control de la inseguridad y violencia)

Por lo anterior, este espacio es considerado también como ***Dominio Vital***, porque es usado y compartido con otros individuos. Las características de este espacio favorece la permanencia del habitante de calle, ya que permite satisfacer sus necesidades.

Siendo un espacio público, el barrio permite que el habitante pueda realizar un serie de actividades que aunque incomodan a otros para ellos son algo natural, como dormir en cualquier sitio sin tener en cuenta las reglas sociales, irrumpir en cualquier espacio, trabajar, habitar, disfrutar en grupo de cualquier evento que los integre a cualquier hora y en cualquier espacio.

El Barrio como **espacio público privado o individual**, se caracteriza por la presencia de espacios individuales, en los cuales las personas ejercen su dominio, mediante la propiedad. Estos espacios ofrecen intimidad, su acceso es limitado y en ocasiones prohibido, además están en control por el interés particular, además las personas en estos espacios tiene la tendencia a mantener una distancia mínima respecto a otros individuos y a defenderlos de manera innata o aprendida, porque son su territorio. En esta categoría se incluye las viviendas, sitios de trabajo, oficinas, clínicas, hospitales, centros educativos. Un ejemplo de esto, es la presencia de rejas y en ocasiones de animales a la entrada de los negocios. Refieren sus dueños que es una medida



de protección contra robos que se presentan en la zona (sin embargo consideramos que es por el auge y temor a los habitantes de calle).

Este espacio se diferencia del anterior en que en éste se puede ejercer el **poder de manera dictatorial**, “yo determino quien puede o no ingresar a mi espacio”. Identificándose de esta manera una forma de dominio en el barrio bolívar, por el poder, el cual es en cierta medida coercitiva y dictatorial.

El habitante de calle, también posee su espacio privado “**sus cambuches**” o zonas de residencia o hábitat permanentes durante su condición de HdC. Estos lugares en donde pueden aislarse con sus familias biológicas o por amistad para descansar, dormir, alimentarse, etc., son respetados por los otros, por el temor que inspira el habitante. Se construyen con elementos de desecho o reciclaje como ladrillos de zonas de demolición o construcción cercanas al barrio, lonas, tejas de eternit, palos. Los sitios elegidos para su construcción pueden ser alejados de la concurrencia o dentro de espacios que sirven de depósito de otros materiales, como el depósito de basura ubicado en la parte posterior de la plaza, conocido como “el basuro”

*“Al pasar frente al basurero pude ver que había al interior una especie de cambuche armado con paredes de lata, tenía algunas prendas de vestir colgadas y también estaba un habitante de calle sobre un colchón afuera durmiendo muy placenteramente.”*

Foto 10. Cambuche de un Habitante de calle



Entre estos dos espacios, colectivo e individual, se ha podido identificar un espacio híbrido, que cumple con funciones de los dos anteriores y es el

**espacio privado-colectivo**, relacionado con los establecimientos abiertos al público y dedicados a mercader objetos y actividades, como son la plaza de mercado, funerarias, restaurantes, acera y otros. Son por una parte territorio, por eso se defienden con ahínco, por ejemplo, si el habitante de calle entra o se para en la entrada de un restaurante, inmediatamente sale el mesero o el dueño a retirarlo del lugar, por su apariencia y por que causa temor al público. Sin embargo, hay que recordar que son establecimientos que permiten el ingreso del público y la acera es un espacio público no privativo de alguien. En estas circunstancias el HdC sale del restaurante para apostarse a la entrada del mismo en espera de alguna dádiva, que generalmente es una moneda o un poco de comida.

De lo anterior se puede inferir que la acera se convierte al mismo tiempo en espacio privado y público, tanto para el dueño de un local como para el habitante de calle. Público por que es una vía de tránsito de las personas que circulan por el barrio y son el límite entre la calle y una edificación; privado porque el dueño del local considera la considera como una extensión de su propiedad y la presencia de un habitante de calle (HdC) le resta beneficios a su local, por su parte para el HdC, es el lugar donde puede ubicar a realizar sus actividades. Sin embargo en este espacio pierde el HdC porque el otro ejerce su poder de diversas formas: fuerza pública o agresión verbal.

Como **espacio transicional**, el barrio Bolívar, ofrece oportunidades para el encuentro con otros, en espacios determinados que facilitan el establecimiento de vínculos, los cuales modifican las conductas de quienes intervienen en dichos contactos. Sin embargo, estos cambios o transformaciones generados como producto de dichos encuentros no se interiorizan y por tanto no se asume la responsabilidad en ellos, solo se miran como la reacción producida ante la presencia de un “extraño” que atemoriza y al cual se debe evadir, evitar, rechazar. Para comprender mejor lo anterior, se presenta el siguiente ejemplo: en el caso que nos atañe HdC, éste se convierte en el *objeto-sujeto*, su ubicación diaria a la entrada de un restaurante, es el *espacio intermedio*, el cual genera un *contacto* con el dueño del restaurante, permanente y a la vez intermitente (siempre y a la hora de las comidas) produciendo comportamientos positivos (diálogo, compartir comida) o negativos (amenazas, violencia verbal).

Es en este espacio que se puede entender la relación que los une a los otros. Por otra parte, como no se interiorizan estos comportamientos, no se tiene la capacidad de transformar la situación en algo positivo y productivo y de transformarse mediante la participación en dicho cambio. Así, como este ejemplo, en el barrio existen otros, el policía frente al habitante, la residente del

barrio, los transeúntes, los docentes del centro universitario. Cada uno de ellos, reconoce que su contacto con el habitante de calle, en un espacio intermedio ha generado y genera cambios en sus comportamientos, sin embargo desconocen cuál es el efecto de dichos comportamientos en los HdC y nunca se han puesto a dialogar con ellos para ver de qué forma se puede transformar dicha situación. Solo de esa manera se aprende y entra en verdadero contacto con otras culturas, se descubre que las cosas se pueden realizar de diferente manera y se puede hablar de aceptación de la diversidad.

Cualquiera que sea el encuentro en este espacio siempre conlleva un cambio entre las personas que interaccionan en los mismos. Cada individuo modifica su conducta y se adecua a las circunstancias de los encuentros buscando estrategias que aminoren los posibles daños o problemas frente al HdC.

Foto 11. Habitante de calle sobre la acera del parque Mosquera con su material de trabajo



El barrio Bolívar como **espacio vital**, ofrece las condiciones para que los diferentes actores identificados en él puedan vivir satisfactoria y equilibradamente en comunidad. Lo interesante de este espacio, es que para cada uno de los actores que en él conviven, las condiciones del entorno que requiere para su satisfacción son completamente diferentes. Analicemos al habitante de calle, el requiere unos espacios de recreación, que los encuentra en el parque El centenario (hoy aislado por su reconstrucción), el parque Mosquera, el basuro, el otro lado de la avenida sexta, la plaza de mercado. Espacios que le permiten tomar descanso, conversar con sus congéneres,



compartir sus penas, alegrías y hasta sus hábitos (consumo de SPA). A la par también le ofrece sitios para dormir/descansar: el basuro, la banca del parque, una acera, cualquier lugar para esta actividad es buena, siempre y cuando sea en compañía (por el apoyo y el miedo). Otros sitios le ofrecen la oportunidad de realizar actividades de rebusque (ocupacionales) la plaza: coterero, reciclador; los restaurantes aparcador de carros y otros brindan la posibilidad de vender drogas, además de consumirlas. Como se puede observar, este barrio cubre las necesidades de esta población, porque desde el habitante éstas son pocas, entre ellas tener un espacio para compartir, dormir, trabajar para comprar una que otra cosa.

Desde el punto de vista del vendedor ambulante, el barrio le ofrece la oportunidad de obtener un medio de subsistencia y mantener a su familia, así tenga que pagar un tributo al habitante de calle para que no le moleste, como se expresa en uno de los diarios de campo realizados por el equipo investigador:

Foto 12. Espacio vital del habitante de calle, sobre el parque Mosquera



El análisis de este contexto, nos permite identificar que el comportamiento de las personas depende del espacio en el que se ubican y que existe cierto simbolismo que lo permite comprobar, como lo sustenta Bourdieu en su teoría de la Distinción.

## 5. AGENTES Y SUJETOS EN EL BARRIO

### 5.1. AGENTES PÚBLICOS Y PRIVADOS

Adoptando el concepto de agente de Anthony Giddens, en el barrio Bolívar se identifica la presencia de agentes públicos y privados; los primeros representados por entidades gubernamentales como la Alcaldía que administra la Plaza de mercado, la policía, Entidad educativa Universitaria, entre otras y los segundos personificados por la ONG FUNDASER.

Si recordamos las características del agente, las entidades enunciadas poseen una comprensión teórica de los fundamentos de su actividad; responden a razones y motivaciones en su actuar y tienen la capacidad de registrar por rutina aspectos físicos y sociales de los contextos en que se mueve, es decir son reflexivos. De igual manera tienen el poder de transformar, es decir que tiene la capacidad de intervenir en el mundo, o también, de abstenerse de intervenir. Desde este punto de vista toda intervención produce una “diferencia” en el entorno a partir de la acción.

A continuación se detallan los agentes tanto públicos como privados, producto de la observación participante y no participante. Desde este punto de vista se identificaron agentes públicos representados en la institucionalidad de instituciones de: salud (Hospital Universitario San José), fuerza pública (representada en policías que rondan el barrio), administración municipal (administrador de la plaza de mercado), educación superior (directivos de la facultad de salud).

Como agentes privados se identificaron representantes de instituciones como Cruz Roja y FUNDASER (Fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser).

Para éste trabajo se consideró importante realizar una primera aproximación con algunos de éstos actores. Con las directivas de la institución de educación superior, dado que los investigadores hacen parte de dicha institución cuya misión promueve la Proyección social y su ámbito de formación es el campo de la salud. Con la fuerza pública en tanto intervienen en la regulación de la convivencia social y en las investigaciones revisadas, se identifica al habitante de calle como un actor infractor de ésta convivencia. En cuanto a la ONG FUNDASER se consideró que siendo la institución de éstas características, con mayor visibilidad en éste sector trabajando con el HdC, era necesario establecer su qué hacer.

**5.1.1. La Universidad desde la Facultad de Ciencias de la Salud:** Esta Facultad se dedica a la formación de profesionales de la Salud en cuatro campos: medicina, enfermería, fonoaudiología y fisioterapia. Se encuentra ubicada en la carrera 6ª N° 14N-02.

Se orienta por la misión universitaria que explicita que la Universidad y sus dependencias que es ser:

*“... un proyecto cultural que tiene un compromiso vital y permanente con el desarrollo social, mediante la educación crítica, responsable y creativa. La Universidad forma personas con integridad ética, pertinencia e idoneidad profesional, demócratas comprometidos con el bienestar de la sociedad en armonía con el entorno.*

*La Universidad del Cauca genera y socializa la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura en la docencia, la investigación y la proyección social.”*

De lo anterior se desprende que la universidad y por ende la facultad tiene un compromiso con la sociedad a la que sirve, compromiso que en otras palabras se puede traducir en RESPONSABILIDAD SOCIAL, que es, “una política de calidad ética del desempeño de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y personal administrativo) a través de la gestión responsable de los impactos educativos, cognitivos, laborales, sociales y ambientales que la Universidad genera, en un diálogo participativo con la sociedad para promover el Desarrollo Humano Sostenible”.<sup>33</sup>

De la definición anterior se desprende que dicha responsabilidad, no solo es con los docentes, administrativos y estudiantes, es decir con los integrantes de la comunidad educativa, sino también con las poblaciones a las cuales se presta atención a través de las actividades académicas y con aquellas que pueden ser susceptibles de dicha atención en su calidad de seres humanos en condición de vulnerabilidad, lo cual les hace merecedor de acciones estatales que contribuyan en su re-establecimiento de derechos, aún si fuese su decisión hacer de la calle su estilo de vida. En este punto, nos referimos a la población habitante de calle. Es cuestión de compromiso con las realidades sociales, haciendo una lectura de puertas afueras del espacio intraacadémico, razón de ser en la formación integral de profesionales.

---

<sup>33</sup> VALLAEYS François. Responsabilidad Social Universitaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. [En línea]. Diapositivas. Accesado 07-05-2010

A pesar de que las directrices están escritas y orientan el quehacer universitario, la adopción y aprehensión de las mismas es otro problema, ya que, cada persona que conforma esta comunidad educativa tiene concepciones diferentes sobre la manera de llevar a cabo dicha responsabilidad o compromiso social, como se puede observar claramente en las respuestas de algunos integrantes de esta comunidad, al preguntársele sobre la responsabilidad que como institución se tiene frente a esta población.

*“Ninguna, uno tiene que colocarse en su sitio, cada institución y cada persona tiene una misión definida claramente; ... no tiene nada que ver con la rehabilitación del HDC, al menos que exista convenios con instituciones que faciliten los recursos para prestarles una atención a los HDC”. IIE2*

*“... la responsabilidad social depende en gran medida del ejemplo que brinda cada profesor en el ejercicio de su profesión, y es él, el que puede contribuir a que cada estudiante se forme como ciudadano”. IIE2*

*“...el compromiso debe ser tanto de nosotros como profesionales...como del estado, pues de nada sirve conocer la situación de la población vulnerable, sensibilizarse y darle un cuidado integral, si cuando salen ellos de las instalaciones hospitalarias, no tienen un lugar donde dormir, agua potable y alimentación”. IIE1*

Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones, cabe preguntarse entonces, realmente si la institución educativa es un agente como los define Giddens o no llega a desarrollarse como agente porque no existe coherencia entre sus integrantes en torno a su compromiso o responsabilidad. A pesar de esto, se identificó que otra facultad (Educación) trabaja con los habitantes de calle en el albergue, realizando principalmente actividades lúdicas con las personas que llegan a este albergue.

En conclusión, la facultad y el departamento de Enfermería, no tienen programado a la fecha de realización de este trabajo y a futuro ninguna acción a favor del HdC. Se puede inferir que las apreciaciones individuales de los entrevistados hacia el habitante de calle pueden estar relacionadas con las concepciones que sobre ellos poseen y que más adelante se analizan interfiriendo tanto en las interacciones que a nivel individual e institucional se puedan establecer con este grupo poblacional y que se manifiestan en expresiones verbales que sugieren distanciamiento y rechazo hacia el habitante de calle (HdC).

**5.1.2. Fuerza Pública (Policía Nacional):** En el barrio Bolívar en la calle 5ª con carreras 6ª y 7ª, se ubica una estación de policía encargada de brindar servicios de protección a la población de la comuna 3, incluyendo el barrio Bolívar.

En términos generales la fuerza pública tiene como misión específica

*“... la defensa de la sociedad y la conservación del orden público y la defensa y el cumplimiento de las leyes en todo el territorio nacional. Ejerce la función policial de manera integral y bajo mando único”*

Del anterior párrafo, se deduce que la Policía defiende a los colectivos, no a las individualidades, evita la presencia de alteraciones y hace cumplir las leyes. Como cuerpo colectivo, está conformado por individualidades y son estas las que en ocasiones con su actuar no reflejan la misión que se les encomendó: proteger a otros.

Durante los recorridos por el barrio se pudo observar el comportamiento de algunos de estos agentes hacia el habitante de calle, dependiendo del contexto en que se encuentren.

A) Ingreso de un habitante a un espacio público-privado (tienda/restaurante): En este contexto se identifica que la fuerza pública ejerce poder mediante la comunicación y el lenguaje corporal. Con respecto al primero, se utiliza un tono de voz alto, con palabras que denotan “desprecio”, que hacen sentir al otro cómo si no fuese persona, sin valor, hacen alusión a su condición y al lugar en donde habitan. En cuanto al lenguaje corporal se adopta una postura amenazante: ubicación frente al habitante, piernas separadas, una mano en la cadera y otra que amenaza a la persona. Esta es una intervención que no se ha solicitado, que surge ante la presencia del sujeto que ingresa al establecimiento y que puede estar cargada de prejuicios el torno al habitante de calle. Sin embargo, el comportamiento es el mismo si se solicita su intervención para desalojar de un lugar al habitante de calle.

*¡Mar de aquí!, Váyanse para su basurero! OAP*

B) Cuando la fuerza pública debe patrullar en horas de la noche la zona, lo hacen en carro y en compañía, buscan vendedores de droga en la zona. Registran a cualquier persona y si es necesario los ingresan a la patrulla. En este caso el lenguaje verbal y corporal evidencia dominio, autoridad.

Por su carácter, esta institución utiliza el poder conferido a través de sus miembros para mantener bajo control el orden estipulado. Las acciones que realizan sus miembros se relacionan con funciones de control policiaco, vigilancia, requisita y captura y, la indiferencia es el sello en las interacciones que establecen a nivel individual y desde la profesión como se dijo anteriormente, la interacción se basa en el control, que es otra forma de dominancia desde el poder.

## **5.2. AGENTE PRIVADO**

**5.2.1 Fundación para el bienestar y desarrollo integral del ser (FUNDASER):** Institución de carácter privado que inicia en el año 2000, brindando ayuda de protección a jóvenes niños y niñas menores de edad con problemas de consumo de SPA o problemas en el interior de la familia remitidos por el ICBF.

Sus líneas de acción son: - Prevención (consumo de SPA y maltrato y acción a favor de los derechos sexuales y reproductivos). – Protección Integral (Restitución de derechos a niños-niñas-adolescentes. Modalidad Internado) - Asistencia y tratamiento comunitario: población en situación de alta vulnerabilidad (Jóvenes - Adultos). Centro de atención en drogadicción CAD, Centro de Escucha (centro de bajo umbral).

En esta última línea de acción se han desarrollado proyectos con agencias de cooperación nacional e internacional a través de convenios con las Secretarías departamental y municipal de salud de Popayán.

Para finales del año 2008 y hasta el 2009 basados en la experiencia de FUNDASER en la conformación del Centro de escucha en el barrio Alfonso López, se focalizó la primera fase de una experiencia similar en el barrio Bolívar con HdC por interés de la secretaría de salud municipal. A través de la modalidad de diagnóstico inicial y los recorridos de calle a través de “agentes de calle” (líderes barriales con capacitación), se logró avanzar en la identificación de HdC, la consolidación de confianza entre líderes y HdC haciendo uso de estrategias de acercamiento en terreno. Se dispuso de una sede con espacio físico y mínima dotación como albergue, proporcionando asistencia básica (baño, alimentación, dormida).

Este programa debía continuar con el trabajo en la modalidad de centro de escucha a fin de mitigar los daños por consumo de SPA, reconocido como de alta asociación entre el expendio y el consumo por parte de los HdC. Sin

embargo el proyecto no fue renovado dado que existían para fines de 2009 otras prioridades para la administración municipal de salud.

La capacidad de éste actor privado como agente en capacidad de contribuir en la transformación de la estructura de las prácticas sociales, se ve entonces bastante limitada pues al parecer interviene en tanto medie una contratación.

Durante el período de existencia de dicha contratación, los contactos, el censo realizado sobre el número y características de los HdC así como las acciones asistenciales se realizaron por ésta ONG con dos sentidos complementarios: Como benefactora o proveedora de algunos sustentos básicos: comida y albergue y también como agente competente con visión de realizar un proceso paulatino pero profundo de transformación de prácticas sociales. Sin embargo la suspensión de la contratación por parte del gobierno local es la excusa para no dar continuidad a lo avanzado, así entonces puede llevar a generar mayor desesperanza en el sector.

Como se puede observar estas instituciones-agentes tienen cada uno una misión que cumplir, la cual se llevaba a cabo conforme a lo que cada miembro que las conforma ha asimilado y aprehendido. En algunos casos se cumple a cabalidad la misión, sin mirar su impacto en los otros y en ellas mismas, con la finalidad de mejorar y en otras, solo se está en espera de una motivación para cumplir con el compromiso adquirido.

### **5.3. SUJETOS EN EL BARRIO BOLÍVAR**

Según Touraine, el sujeto es el individuo que trasciende la influencia de un poder externo, sin negar su situación social, pero transformándola de manera activa al conjugar roles sociales y vida personal. Tomando este referente a través de la observación no participante y participante, podemos decir que los sujetos que se identifican en torno al habitante de calle en el barrio Bolívar son:

**5.3.1. Residentes del barrio:** Son aquellas personas que viven en el barrio bolívar y poseen una residencia en dicho lugar, llevan conviviendo más de cinco años y han visto como el lugar ha sufrido modificaciones. Sienten que los habitantes de calle han impactado negativamente sobre el barrio por sus actividades ilícitas, lo cual incide en la percepción del barrio como un sitio inseguro.

Percepción que se asemeja a lo encontrado en el estudio realizado por Johanna Jazmín Zapata donde afirma que *“los vecinos del sector y los comerciantes los ven como foco de inseguridad”*<sup>34</sup>.

El actuar de estos sujetos es de aislarse y de evitación, consideran que la presencia del HdC es una agresión hacia ellos, por lo que surge una tensión frente a ellos.

**5.3.2 Vendedores formales e informales:** Personas con diferentes características de formación y organización, dedicados a las actividades que buscan la generación de ingresos ya sean constituidas de manera formal o informal, se ocupan no sólo alrededor de la plaza de mercado, sino en vías principales y alternas del barrio Bolívar.

5.3.2.1 Microempresarios: Comerciantes con un personal no superior a 10 trabajadores, dedicados al sector de alimentos tipo abarrotes o especializados en la producción y comercialización de café, otros comercializan medicamentos que tienen en el barrio una de las varias sedes existentes en la ciudad. En general este tipo de sujetos son los de menor proporción en el barrio, por constitución legal actúan en nombre de sociedades y se muestran poco accesibles para cosas diferentes a los fines comerciales, pues sus sedes principales o administrativas se ubican por fuera del barrio.

5.3.2.2 Propietarios de restaurantes/ cantinas: Son personas que generalmente permanecen desde el comienzo de las jornadas en sus negocios, se les reconoce su poder y se asumen en su rol, al dirigir a sus empleados, algunos de ellos verifican la atención directamente con sus clientes y generalmente se ubican tras el punto de pago de los usuarios. Muestran en general poco agrado por los HdC, se les observó ordenando a sus empleados o haciéndolo ellos mismos, la solicitud de alejarse de los negocios.

5.3.2.3 Vendedores con local: Son aquellas personas que venden y promocionan sus productos en un local dentro de la plaza de mercado, para lo cual deben efectuar un pago mensual a la administración de la plaza (\$3.500) Este pago les garantiza seguridad y mantenimiento de la plaza (aseo).

---

<sup>34</sup> ZAPATA POSADA, Johanna G, *op. cit.*, pág. 3



Los vendedores son de diversos tipos, de cerámicas, tipo cacharrería, de algunos alimentos no perecederos (granos y abarrotos), de alimentos perecederos, de flores y de puestos de comida que ocupan un gran porcentaje del área cubierta de la plaza. Las personas que dirigen éstos negocios de venta de comida (generalmente criolla), gozan de amplio reconocimiento. Allí puede observarse que hacia el HdC existe cierta actitud solidaria, éstas dueñas o trabajadoras de éstos puestos de comida criolla, al finalizar la jornada, les suministran a menor precio o solidariamente algunos alimentos, pues prefieren hacerlo a “cometer el pecado de botar la comida”.

**5.3.2.4 Vendedores Ambulantes:** En términos generales, los vendedores ambulantes son todos aquellos que venden bienes y servicios en los espacios públicos. Aunque no todos los vendedores ambulantes trabajan sin licencias o protección legal, la mayoría lo hace.

Vendedores que participan en la venta de productos al exterior y alrededores de la plaza de mercado ofreciendo precios más bajos por alimentos expuestos al aire y cerca de basuras y alcantarillas.

En términos generales el actuar de estas personas frente al HdC está mediado por el actuar del mismo y frente a esto los comerciantes intentan apartarlos y alejarlos utilizando el diálogo, la intervención de la fuerza pública (policía), u ofreciendo algo (alimentación), todo lo anterior con la finalidad de mantener la estética del lugar, mejorar su economía y la seguridad del lugar. Por ende, la relación del habitante con el comerciante permanente es conflictiva y con el vendedor ambulante es condicionada.

**5.3.3. Habitante De Calle:** Un habitante de calle, es aquel sujeto, hombre y mujer, en diferentes etapas del ciclo vital individual (niño, joven, adulto y anciano), que utiliza procesos vitales como la gestación como medio para obtener dádivas. Generalmente su apariencia se caracteriza por desaseo y olor característico que ahuyenta a la mayoría de personas con las que se encuentra; de ordinario su cabello esta desarreglado, pero en ocasiones se le encuentra arreglado: cabello siempre recogido con una moña en la parte posterior de la cabeza; en cuanto a su longitud puede ser corto o largo; liso o rizado, que en ocasiones cubre su cara impidiendo ver su facies; con rostros barbilampiños o con barba, demacrados, sucios o maquillados, que pueden presentar o no lesiones de heridas recientes, las cuales muestran falta de atención y cuidado. Su mirada puede ser huraña, huidiza, amenazante, ida como si estuviese en otro sitio o fija en el suelo, para evitar mirar al otro. Sus heterogéneos estilos de moda: casual (gafas, camiseta oscura, jean y zapatillas deportivas o chaqueta de traje, pantalón de tela, camisa, tenis), urbano (jeans desgastados por el uso y/o rotos, con camisa ancha o sin

camisa), trabajador (chaleco rojo, distintivo de quien parquea y cuida carros) y *queen*\* (cabello teñido de rubio, largo le llegaba hasta los hombros, pantalón ceñido al cuerpo) muestran la diversidad de gustos y orientan hacia la identificación de sus tendencias y ocupaciones. Su andar, en ocasiones es tambaleante, quizás por la edad, la presencia de lesiones en los pies por el uso de calzado y en otras oportunidades por el consumo de sustancias psicoactivas alcohol y drogas.

Esta descripción estaría incompleta si no se identificase el elemento más característico del HDC: un objeto distintivo, que siempre carga consigo, de diferente tamaño, color y material, (bolsos sucios, a la mano o en la espalda, vara de pescar o un arco muy artesanal fabricada con la rama de una guadua y un nylon, flauta), el cual le puede servir como almacenamiento de elementos esenciales para su cotidianidad (cogió su chaqueta y la metió en su maletín) o permitir la identificación de su utilidad y/o actividad a realizar (cartones y un maletín, una botella plástica de agua, de la que bebía su contenido, en su mano un plato plástico y tenedor, trapo rojo, velas de incienso).

No solo, la apariencia personal define al HDC, también lo hacen las acciones y las relaciones que establece con sus pares y las personas del entorno, con respecto a este último aspecto, el HdC puede ser amable con los conocidos, amenazante y dirigirse a su interlocutor en un tono violento, o burlesco si le desconoce y le genera desconfianza o hablar con un lenguaje incomprensible, si está consumiendo sustancias psicoactivas; estas interacciones se describen con mayor detenimiento en el siguiente capítulo.

Los datos obtenidos de la observación no participante, de la revisión de los diarios de campo y de las sesiones de entrevista con los actores y sujetos del barrio Bolívar, permitió identificar y sintetizar las acciones del HdC y su relación de afectación con otros integrantes del barrio, tal como se describe a continuación:

**Dormir:** Según el diccionario es “estar en aquel reposo que consiste en la inacción o suspensión de los sentidos y de todo movimiento voluntario” por lo tanto el lugar donde se descanse debe ser acogedor, sin perturbaciones e interrupciones, sin embargo para éste sujeto de estudio el espacio público es su residencia y en el duerme, por ello lo encontramos en la calle, en las zonas verdes, debajo del puente, en el basuro, en los andenes, en la banca del paradero de buses, bajo el techo amplio de un corredor como el de la sede universitaria que se ubica en el sector; estos sitios los elige ya sea por su condición de alicoramiento o porque busca abrigo y algo de comodidad para pasar la noche. Para éste sujeto encontrar un sitio que brinde las condiciones

según su criterio para dormir es lo esencial, independientemente de que ello ocasione “incomodidad” para los residentes, o para los dueños de negocios o para el transeúnte que debe bajarse del andén o cambiar de dirección por temor al verle.

Esta actividad afecta tanto a transeúntes, comerciantes y residentes del barrio, a los primeros porque al obstruir el paso tienen que cambiar su rumbo para evitar pasar cerca de ellos; a los segundos porque genera en los comerciantes cierta prevención/desconfianza y ahuyentan a la clientela si se quedan a dormir cerca a los negocios, por lo que tienen que estar desalojándolos de donde se quedan dormidos, hablándoles o llamando a la policía y a los últimos porque al generar desconfianza les obliga a buscar formas de proteger sus casas como el uso de rejas en puertas y ventanas, producen incomodidad al obstruir las salidas de las casas (duermen al pie de las puertas) y dejan la zona en malas condiciones de higiene lo que implica mayor esfuerzo y trabajo entre las amas de casa (realizan aseo constantemente sobre los andenes) por último alteran la estética de las casas y del barrio generando inseguridad.

**Trabajar:** El HdC se ocupa de una actividad por la cual recibe algo en especie o dinero. Entre los oficios identificados están: carretillero, el HdC transporta mercancía de un lugar a otro: cuando descargan un camión con mercancía y se lleva a una bodega o almacén en el barrio o cuando una señora ha comprado el mercado y él lo transporta hacia un vehículo, por esta actividad recibe pago en efectivo.

Estacionador, es aquel HdC que ha seleccionado un lugar a lo largo de la carrera 6ª y pernocta allí desde la mañana y en horas de la tarde esperando por los transeúntes con vehículo que llegan a la zona para realizar cualquier actividad y él se erige en el cuidador de dicho vehículo. Se identifica porque siempre anda con un trapo o franela de color rojo en la mano. Ayuda al dueño del carro a parquarse y a retirarlo cuando finaliza su actividad. Siempre espera recompensa, sin embargo en ocasiones las personas no están dispuestas a estos, lo rehúyen, suben los vidrios del auto y se retiran en medio de una jerga propia del HdC.

Reciclador, algunos HdC recolectan elementos que puedan reutilizarse y los venden, esta categoría se puede considerar como la élite de los HdC. Tienen un propósito y un lugar específico.

Cotero, es la persona que “bultea” es decir trabaja cargando bultos ya sea en las zonas de descarga de mercancía como en la plaza de mercado, llevando al hombro el mercado de las amas de casa.

Vendedor informal, aquel HdC que ofrece mercancía en un sitio estacionario o recorre la calle para hacerlo, se identificó un vendedor de manillas y una mujer que vendía velas de incienso.

Músico, un HdC con habilidades musicales que tocaba la flauta en un lugar específico, colocando un recipiente para recolectar dinero por su actividad.

Limosnero/pordiosero: estas personas recorren la 6 acercándose a las personas unas con la mano extendida sin pronunciar palabra y otras pidiendo algo para comer.

Jibaros: algunos HdC se dedican a la venta de SPA, sus compradores son los mismos HdC, pero también se pudo observar que gente bien vestida se acercaba a ellos a determinadas horas de la tarde cerca al parque Mosquera a comprarles, así como estudiantes de colegio.

Esta actividad genera en los transeúntes disgusto, pues constantemente están pidiendo monedas; desconfianza porque no saben qué hacer les dan dinero o corren el riesgo de que los roben; aprehensión porque presionan para que compren sus productos, el transeúnte considera que pierde tiempo al detenerse por cualquiera de estas circunstancias sobre todo cuando llevan prisa.

Los comerciantes permanentes consideran que la presencia de estas personas en estas actividades le da mal aspecto al negocio, disminuye los ingresos económicos de los negocios, tienen que estar constantemente vigilando que no generen incomodidad en los clientes y en ocasiones comunicarse con la policía para que sean desalojados del lugar.

Por su parte los comerciantes temporales, consideran que son una molestia, porque siempre están pidiendo dinero, se ven en ocasiones obligados a darles de lo que venden y deben "levantar" el puesto temprano ya que a partir de las 4 o 5 de la tarde su permanencia en el barrio es peligrosa.

Los residentes del barrio consideran que los jibaros aumentan el grado de delincuencia en la zona, los recicladores generan más desorden y dan un mal aspecto al barrio, los limosneros utilizan los andenes de algunas casas como zona de trabajo, lo que produce incomodidad y mayor desconfianza y refieren que la presencia de esta población en el barrio favorece la presencia de personas de otros sectores, lo cual aumenta el grado de desconfianza entre los residentes y el barrio se vea como inseguro.

Las actividades desempeñadas por los HdC en este apartado conllevan a que la fuerza pública constantemente realice rondas por la zona, atiende llamadas de los comerciantes que se presentan casi a diario, para desalojar a los HDC y realicen requisas diariamente para disminuir el porte de estupefacientes.

**Alimentarse:** acción de comer o tomar alimentos, lo cual es necesario para poder subsistir. Para obtener estos alimentos, ya se ha identificado que el HdC solicita a los comerciantes alimentos o se ubica en los andenes de negocios que tienen que ver con esta actividad con un plato y cuchara desechable o buscan desperdicios entre la basura que desechan los comerciantes de la plaza de mercado. Al respecto se observó que los comerciantes desechan alimentos como frutas, verduras, tubérculos, los cuales se hallan en mal estado, golpeados o muy maduros y que no serán comprados y los HdC los buscan y recolectan para alimentarse. Otros comerciantes que tienen como negocio la venta de comida dentro de la plaza de mercado les regalan cuando les sobra.

Los HdC recurren a pedir limosna con el objetivo de comer y esto incomoda tanto a residentes, como transeúntes los cuales refieren que si sacan la billetera corren el riesgo de ser asaltados como en otras ocasiones.

**Consumir SPA:** comprar o usar una sustancia psicoactiva para satisfacer necesidades o gustos. Esta actividad se realiza de manera individual o en grupo, cada uno se hace responsable de conseguir su dosis y buscar el espacio “adecuado” para su disfrute. Uno de los HdC en medio de la conversación habló de cómo se consigue y que en el momento contaba con unas dosis, al comentarlo en presencia de un grupo de HdC uno de ellos le refiere si lo comparte, se hacen señas y le contesta que después miran como. Este consumo les ocasiona problemas entre ellos mismos y con los individuos de su entorno. Conocedores de su situación refieren que no pueden parar, que Popayán es un lugar en donde “tapadamente” se mira droga más que en otras zonas del país en donde uno de ellos ha estado. Comenta una de las mujeres que bajo el efecto de estas sustancias la semana pasada (mes de septiembre) se peleó con otra mujer de otro barrio que llegó a la zona a quitarle al amigo. En el encuentro la otra mujer falleció.

Para esta actividad no hay horario, a cualquier hora del día se puede encontrar un HdC bajo los efectos de los SPA. No solo los HdC hablan del comercio de estas sustancias en la zona, algunos taxistas refieren que en horas de la noche por la zona se encuentran carros “último modelo” estacionados esperando un vendedor.

Esta actividad para los residentes genera molestia, porque deben cerrar sus casas en horas tempranas ya que el HdC consume spa fuera de las casas, se queda hasta altas horas de la noche y los olores que expiden estas sustancias llegan hasta las casas de los residentes; además refieren que constantemente se escuchan ruidos durante toda la noche, peleas, disparos, dialogo, música, persecuciones, las cuales disminuyen el tiempo de descanso de los residentes y hace que constantemente soliciten la intervención de la policía.

Ante esta actividad los comerciantes formales e informales deben cerrar sus negocios tempranamente entre 4:30 a 5:30 pm y la fuerza policial debe atender a los llamados de los residentes que se quejan constantemente, realizar capturas y detenciones por peleas con armas de fuego o armas blancas, por venta de estupefacientes y en esta actividad están expuestos a sufrir alteraciones en su integridad personal, al hacer los recorridos en altas horas de la noche.

**Pelear:** Se tomara en cuenta dos acepciones del término a saber: Emplear entre sí dos o más personas la fuerza, las armas o cualquier otro recurso con la intención de hacerse daño, matarse o imponer su voluntad y mantener una persona una discusión o enfrentamiento verbal con otra o con otras por no estar de acuerdo sobre una circunstancia o una idea.

Estas definiciones precisan las dos formas de pelear del HdC, la primera ya fue explicada en el apartado anterior y cabe recordar que se presentó bajo efectos de SPA, la otra se presenta cuando otro HdC invade el espacio de otro HdC para dormir o trabajar, discuten en tono de voz alto y mueven los brazos pareciera que se van a golpear pero después se les concede permiso para estar en el mismo espacio o zona, terminan compartiendo el lugar y la actividad pero sin olvidar quien es el dueño del mismo.

Este actuar ocasiona que el transeúnte evite pasar por el barrio y busque otras rutas más seguras, en el mejor de los casos, sin embargo puede ocurrir que quede en medio de la pelea y resulte con heridas e incluso le produzcan la muerte, como comentaron algunos comerciantes que ha ocurrido. Para los comerciantes estas disputas ocasionan daños materiales a sus negocios. Los residentes se encuentran en zozobra y temor ante los incidentes que ocurren a cualquier hora del día y de la noche.

**Reunirse:** acción de congregarse varias personas para realizar algo. Esta actividad se lleva a cabo en los Parques Centenario (cuando aún no lo remodelaban) y en el Mosquera. Durante el Trabajo se reunían en la mañana tipo 9:00 am y 4 p.m en el parque Mosquera para encontrarse con uno de los integrantes de la ONG FUNDASER y algunos de los investigadores. En las noches para dormir se agrupan algunas personas en dicho parque cerca al puente del Humilladero, o en la zona del basuro. Se congregan para divertirse un rato conversando con una botella de aguardiente algunos en las zonas

verdes del parque centenario. Luego del cierre de este parque se notó el desplazamiento de algunos HdC hacia la zona de ubicación de la facultad de Salud.

La reunión de un grupo de HdC genera temor y desconfianza entre los individuos del contexto del barrio bolívar e inseguridad por el temor a ser robados o sufrir daños personales.

Como se ha descrito con anterioridad, las acciones del HdC ocasionan rechazo, malestar, disgusto, desconfianza e inseguridad entre sujetos del entorno.

Por último, la identificación de los agentes y sujetos existentes en el barrio Bolívar, permite establecer que su intervención pasiva o activa influye en las interacciones que se generan entre ellos con los habitantes de calle y que estas pueden estar influenciadas por las acciones que realizan los HdC y que en gran medida median las concepciones que sobre él se posean y las interacciones que se establezcan con ellos. Además como lo plantea Bourdieu, se puede establecer que existe de manera invisible una relación de dominación de los agentes y ciertos sujetos hacia el habitante de calle (*poder simbólico*), es decir que existen relaciones entre dominantes (*capital social*) y dominados según la posición en el espacio social.

## **6. INTERACCIONES DESDE LAS CONCEPCIONES DE HABITANTE DE CALLE QUE POSEEN LOS AGENTES Y SUJETOS**

Teniendo en cuenta que la interacción social es el proceso mediante el cual las personas se orientan hacia los otros y actúan influenciados por sus respuestas o comportamientos, se analizarán dichas interacciones a partir de las creencias que sobre el HdC poseen agentes y sujetos del barrio Bolívar, creencias que pueden determinar una respuesta de aceptación o rechazo y marcar los comportamientos posteriores hacia dichos habitantes y así comprender como estas orientan las acciones que cada uno de ellos realizan.

Cómo se sabe, las interacciones de los sujetos se basan en relaciones de cooperación, reciprocidad y confianza, además de la realización de acciones sociales que buscan el beneficio de una colectividad por encima de la individualidad.

La lectura que se realiza de la información obtenida en este trabajo, es que la interacción entre agentes, sujetos y habitantes de calle, esta mediada por concepciones relacionados con *victima/victimario* y *normalidad/anormalidad*, las cuales giran en torno a los ejes *invasión-intimidación-regulación* y *exclusión-utilidad-inclusión*, respectivamente.

### **6.1. INTERACCIONES BASADAS EN EL EJE INVASIÓN-INTIMIDACIÓN-REGULACIÓN**

Las relaciones establecidas en torno a los constructos *victima/victimario* se basan en la violencia/agresión, en este caso el agresor (HDC) no percibe a la víctima como persona sino, más bien, como un simple objeto que puede satisfacer sus deseos o necesidades; su actuar generalmente esta bajo el estímulo de drogas o alcohol.

Por su parte el victimario, siente miedo frente al HDC, dicho sentimiento está presente en mayor o menor medida, sobre todo cuando recién se toma contacto con el HDC. La primera reacción de la víctima (transeúnte, residente, otro) es paralizarse ante la confusión causada por la agresión y dependiendo de la intensidad del miedo y del mayor o menor grado de irracionalidad en el hecho, en el victimario se genera el rechazo hacia dicho agresor (HDC).

Con el miedo instalado en la mente, la vida cambia; por ello, cada vez que una persona se encuentra con un HDC, surge el miedo, como mecanismo



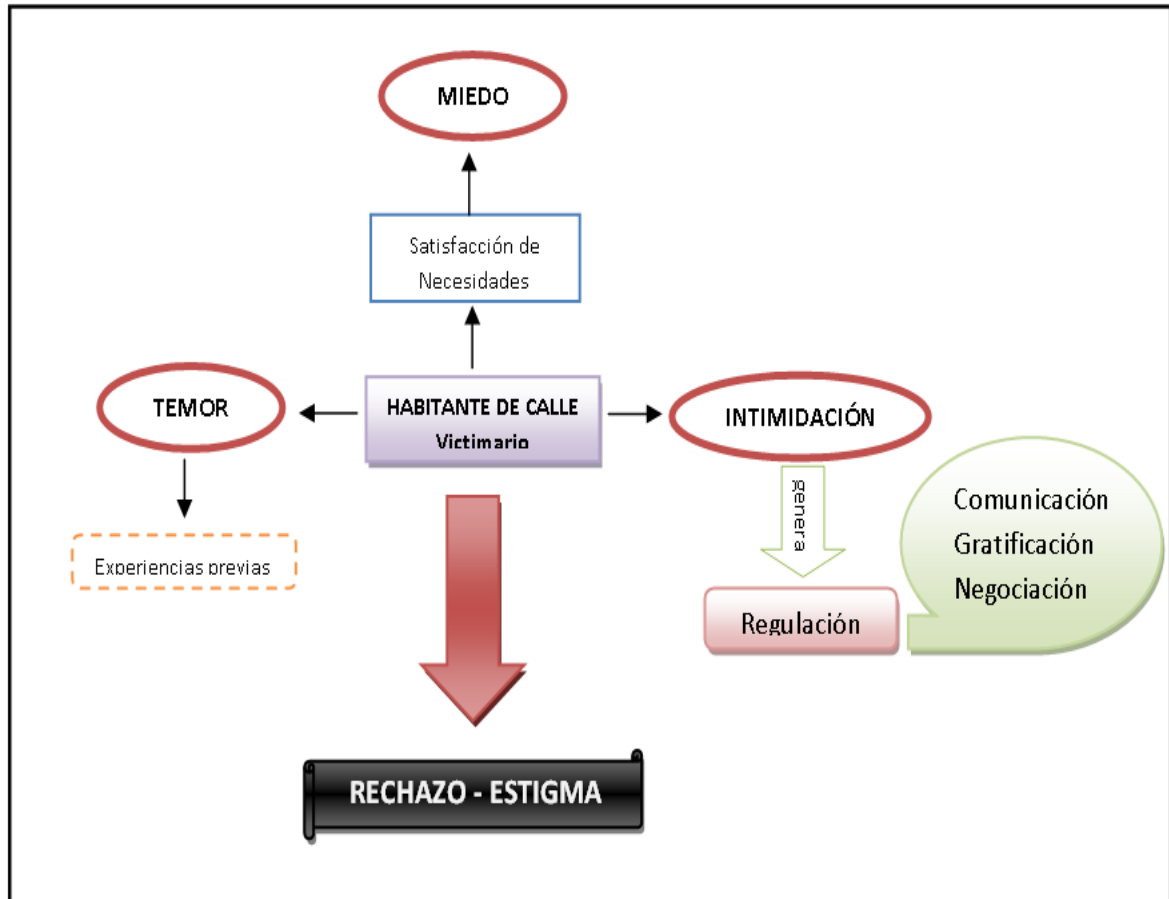
inconsciente que amenaza con la repetición de una situación traumática similar a la que inicio o generó el sentimiento de miedo. En este contexto, las decisiones más personales e importantes de la vida ya no se toman desde la confianza, sino desde el temor.

Desde este punto de vista, el agresor (HDC) puede ejercer la intimidación (gestos, miradas amenazantes, actos, abuso verbal, humillación intencional, manipulación emocional) frente a los otros con la intención de que estos realicen lo que ellos quieren o desean y si estos episodios son continuos, la intimidación puede dejar a la persona en un estado de temor constante, frente a lo cual el victimario busca diferentes formas de enfrentarlo para evitar que se repitan o para controlar el actuar de estas personas. En este sentido se busca regular las relaciones con el HDC a través del conocimiento de ciertos signos/manifestaciones del HDC que indican a los sujetos del entorno qué comportamiento/conducta/acción deben realizar para que en dicho contexto no se presenten disturbios o incidentes. Es decir, que con la regulación, se busca alterar el comportamiento de estas personas. De esta forma se restringe y vigila las acciones realizadas tanto por el HDC como por los sujetos del contexto con la finalidad de aumentar el bienestar social o evitar la pérdida del mismo.

Para regular las situaciones que surgen entre el HDC y los sujetos del barrio bolívar se recurre a la evasión como recurso para eludir o evitar una dificultad, mediante la gratificación, es decir recompensar monetariamente al HDC por un servicio eventual o negociar en procura de obtener resultados que sirvan a sus intereses mutuos o mediante la comunicación. Estos mecanismos de regulación se establecen teniendo en cuenta las acciones y el incremento en el número de HDC en el barrio, lo que ha afectado de forma negativa a los residentes habituales y transitorios de dicha comunidad.

Para finalizar se puede establecer que estas relaciones basadas en el miedo, implícitamente llevan al rechazo del HDC, lo que a su vez conduce a la discriminación y al estigma.

**Gráfica 4. Interacciones basadas en el eje invasión-intimidación-regulación**



### 6.1.1. Concepciones sobre el habitante de calle que giran en torno al eje invasión-intimidación-regulación

**6.1.1.1. Habitante de Calle, como sujeto Productor de Miedo:** Teniendo en cuenta las acciones realizadas por el Habitante de Calle (HDC) hacia los individuos, como asalto/atraco, persecución y acoso y los sentimientos que generan en las personas afectadas como *angustia, rabia, pánico, nerviosismo, desconfianza*, la concepción entorno a esta población gira alrededor de constructos como *temor, miedo y muerte*.

*“...cuando una de estas personas esta cerca de mí, en primer lugar llega el miedo y aunque trato de controlarlo a veces es muy difícil hacerlo, ... esperaba el colectivo con otras personas y de un momento a otro, de la nada, aparecieron tres habitantes de calle quienes sin ningún*

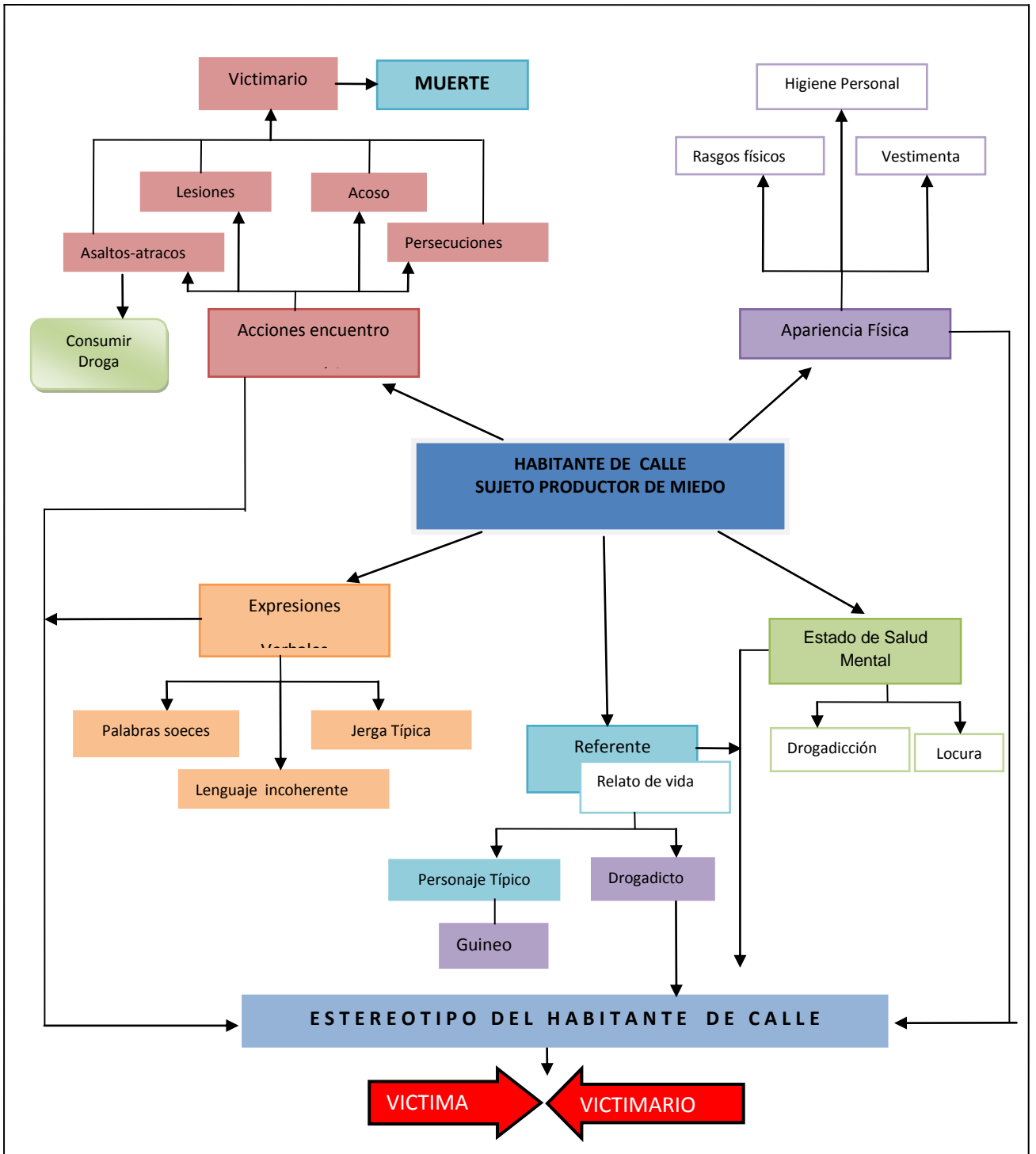
*remordimiento sacaron cuchillos, muy grandes por cierto y nos robaron... empecé a llorar, a pensar en cosas que no me había detenido a pensar antes, cómo, que pasaría si nos hubieran herido ¿estaríamos en el hospital o quizás muertos? IEI4*

*“Cuando veo algún habitante de calle, siento temor, evito encontrarme en la misma acera con él, prefiero cambiar de andén. Recuerdo cuando era estudiante que uno de ellos me persiguió por 4 cuadras con una palo, no le había hecho nada, sólo pase por su lado... y si me hubiese golpeado?” IEI5*

*“No me gusta definitivamente sus miradas, no me gusta que estén fuera de control, no son indefensos, pueden ser capaces de hacer lo que sea por conseguir lo que desean...” IEI1*

El encuentro de cualquier persona con un habitante de calle o del recorrido por zonas frecuentadas por esta población, se refleja en conductas de distanciamiento relacional/espacial tanto por el olor corporal, como por el susto y miedo que genera, independientemente de la presencia física del habitante de calle en la zona o de su comportamiento. Es en este contexto, que el sujeto agredido se considera víctima y el habitante de calle se convierte en el victimario.

**Gráfica 5. Percepción del habitante de calle-productor de miedo**



Fuente: Elaboración propia

Estos comportamientos de las personas pueden estar “anclados” en la asociación que se hace entre actividad delictiva y habitante de calle.

*“... pasaban auxiliares de enfermería de ESACAUCA, y él (HDC) comenzaba a corretearlas y la reacción de algunas de ellas era de total pánico, no hallaban que hacer al sentirse acorraladas por este personaje tan característico, y así sucedía con todas las personas que pasaban por ahí...” IEI2*

*“...las pocas personas que pasaban por ese lugar, más bien las que lo hacían, trataban de pasar por la mitad de la carrera quinta, mirando para los dos lados, con un poco de miedo, entre ellos, yo...” o “... alcance a observar que no todas las personas pasan al lado de ellos, sino que algunos tratan de evadirlos al sentir o ver que se encuentran en ese sitio, y lo que hacen es dar la vuelta completa” IEI4*

*“... el señor trató de agarrar la niña por el cuello y sostenerla contra él, mientras el habitante de calle observaba la escena y seguía tocando su flauta, al final cómo que se dio cuenta de lo que inspiraba, se acercó y les dijo “no les voy a hacer nada, tranquilos” IEI2*

*“... aunque si tenían precaución con sus cosas, porque trataban de cogerlas para evitar el hurto...” IEI2*

*“... el barrio no era inseguro, solamente que ellos intimidan mucho y acosan a las personas que encuentran...” OCB*

En la construcción de esta concepción, la apariencia física (rasgos físicos, apariencia e higiene personal), la raza (negra), la expresión verbal (palabras soeces, jerga típica y expresiones incoherentes) y el estado de salud mental (drogadicción y locura), juegan un papel muy importante, ya que son categorías bajo las cuales se estereotipa al habitante de calle, permiten diferenciarlo de otras personas y son las que generan el miedo y temor a una posible agresión.

*“.....era de raza negra, estaba medio vestido, se observaba sucio y olía mal...pensé que estaba loco...” IEI5*

*“...una realidad, la de gran poeta, orador o político, que se limitaba a hurgar entre la basura y exclamar, leer agitadamente, pronunciando un discurso vehemente e incongruente”. IEI1*

*“... hay de todo tipo, hay malos y hay buenos, por ejemplo hace un tiempo esto se lleno de negros y esos si eran malos, gracias a Dios, ya se están yendo del barrio”. IB1*

*“... a la gente tampoco es que le demos confianza, debido a los rasgos físicos que deja el vicio siempre están pensando que uno los va a robar”. HDC1*

*“los reconozco porque no tienen familia, por su aspecto físico, poco autocuidado, vestimenta, piden limosna, estado de abandono, por el olor característico y porque andan con un bulto”. IIE1*

Desde este punto de vista pensar al HDC como productor de miedo, es asociarlo con la acción que realiza hacia otro, siempre con la finalidad de satisfacer una necesidad. Se reconoce en el HDC, su apariencia, vestido y condiciones de aseo así como la presencia de un objeto significativo de su condición. Esta concepción gira en torno a los constructos *victima-victimario*.

**6.1.1.2. Habitante de calle, como “plaga”\*\*\*** En esta concepción se percibe al habitante de calle como amenaza para el bienestar y economía de las personas. Conductas como consumo de sustancias psicoactivas y las consecuentes actividades delictivas (atracos, porte de armas blancas) o el hurto, atentan contra la tranquilidad y seguridad del ciudadano y su presencia en la zona afecta tanto la estética del barrio como los ingresos económicos de los negocios que existen en el lugar.

*“Son una molestia completa para nosotros que trabajamos en el barrio y para los clientes que vienen al restaurante, porque ahuyentan a la clientela” IB2*

El habitante de calle no representa mayores problemas para la población en general del barrio Bolívar, salvo en algunos lugares de territorialidad y horarios, en los cuales se presentan agresiones/riñas (parque Mosquera), consumo de sustancias psicoactivas-alcohol, drogas (basurero, andenes de las casas), intimidación implícita (negocios), actividades de esparcimiento (parque Mosquera, calle 6a) mendicidad (calle..., sitios de parqueo, restaurantes).

---

\*\*\*. Definición de Plaga: Un animal o planta cuyas actividades interfieren con la salud humana o su bienestar o que afecta sus ingresos económicos. Control Biológico de Insectos. Capítulo 1: Introducción: Concepto de Plaga. En: Dirección Nacional de Servicios Académicos Virtuales. Universidad Nacional de Colombia. <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/agronomia/2006631/lecciones/cap01/lec01a.html>  
webmaster@unal.edu.co

*“... Se encontraba en un alto grado de alicoramiento o bajo los efectos de alguna SPA, caminaba por la carrera 6ª y se metió por la calle 9ªN, dirigiéndose hacia el basurero”. IEI3*

*“...y pues desde ahí comenzaron los problemas, la mayoría de las veces se saben hacer al frente de la casa a fumar hasta las once o doce de la noche, por eso siempre yo le hecho llave a la puerta a las 7 de la noche..” IB1*

*“.. 7 am inicio recorrido... el HDC llegó hasta el restaurante (la casa del pan) saco de su maletín un trapo blanco con rayas similar a un poncho, lo envolvió en sus manos y se sentó sobre la acera de una casa enseguida del restaurante..... Eran las 12:30 y HDC continuaba parado a lado del restaurante (la casa del pan), permaneció en esa posición durante un largo rato hasta que llegó un cliente del restaurante...” IEI4*

*“... el barrio no era inseguro, solamente que ellos intimidan mucho y acosan....incluso a los comerciantes que van a vender sus productos,...” OCB*

*“...Durante el recorrido por el Parque Mosquera....., llego al comienzo del puente la Custodia y me llama la atención un manchón de sangre fresca como de 1 metro de diámetro que había al lado de un bolardo que queda contiguo....” IEI3*

*“...podría ser más peligroso cuando ellos ya dejan de vender, ya sea porque se les acaba los productos o porque ya esta muy tarde; a eso de las 4 de la tarde, comenta la señora, que empiezan a llegar de todas partes y la mayoría se sitúa al frente del basuro, por lo que a esa hora no era tan recomendable caminar por ese sector,...” OCB*

En función del grupo o personaje identificado, de las manifestaciones observadas y la gravedad del problema presentado, las personas que a diario conviven con el habitante de calle, establecen diferentes mecanismos de regulación para el manejo de las situaciones encontradas. Al respecto, se identifica que utilizan la comunicación (verbal, amenaza, fuerza policial violencia verbal), gratificación y negociación.

El análisis de la comunicación establecida entre el habitante de calle y los diferentes actores del entorno, permite establecer que, si un actor del entorno

se dirige de manera verbal o no verbal al habitante de calle, éste, adoptará una conducta determinada y a su vez, el emisario del mensaje adoptará una conducta, dependiendo de la anterior. De esta forma, la comunicación afecta la conducta de los implicados en ella. En esta comunicación, el uso del lenguaje oral y no verbal (mirada, expresión gestual y facial, palabras, voz, proxemia) no busca el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales sino erigir barreras o “muros de contención” para mantener alejada a esta población.

*“trato de retirarlos por las buenas o por las malas; por las buenas se les dice: por favor retírese del local; mientras que por las malas, toca llamar a la policía, a que los vengan a retirar”. IB2*

*“.....algunas veces y eso que la dueña ya tiene contactos con la policía para que vengan a quitarlo, pero no te preocupés, que nosotros no lo dejamos entrar al restaurante jamás”. OCB*

*“...salió una señora del interior de la casa con un balde lleno de agua y de mala gana le dijo ¡permiso voy a limpiar!, el HDC la miro, recogió su maletín y se corrió hacia el otro extremo de la casa, la señora comenzó a echar agua sobre las paredes y las ventanas hasta llegar a la parte donde él estaba, sin mediar palabras al HDC no le quedo otra opción que volverse a quitar, se paso hacia uno de los lados del restaurante, la señora continuo echando agua hasta dejar la acera completamente mojada y se entro a la casa...” IEI4*

En este contexto, las palabras, son las que hacen construcciones de sentido y el tono de voz, con el que se las comunica, es el que expresa verdaderamente la intención con la que se dice, ya sea rabia, desprecio o conmisericordia. En este caso, las ideas asociadas al HDC (delincuente, drogadicto...) lo estereotipan y transmite matices despectivos o discriminatorios que conforman un estereotipo negativo sobre esta población, haciendo que la inseguridad que se siente frente a ellos y que no se puede controlar, se transmita en un tono de voz impositivo, que se refleja en gritos, amenazas, desprecio.

*“¡Ve, que pena, aquí no podés hacer eso, ándate!”. OCB*

*¡Mar de aquí!, Váyanse para su basurero!. OAP*

*“... una señora quien pasaba conversando con un muchacho y al mirar al HDC se detuvo un momento, lo miro y le expreso a quien la acompañaba: ¡huy! ¡Tenaz! ¡Cómo pudo terminar así!, después de observarlo por un rato continúe por la misma acera del hospital...” IEI4*



Por otra parte, cuando el HDC realiza un “servicio eventual”, entendido éste, como estar presente en el lugar y sitio adecuado: cerca al aparcamiento de autos en la calle y colaborar en su estacionamiento y vigilancia o en la plaza de mercado y cargar la mercancía de alguna persona, recibiendo de parte de éstas, una compensación monetaria, no por el hecho en sí, sino por evitar situaciones problemáticas ante la insistencia, se habla de gratificación. En esta forma de transacción, el otro es un actor pasivo, sometido a una exposición, por el contrario el HDC es activo, tiene la expectativa de satisfacer una necesidad particular y por ello acude de manera precisa y consciente al sitio que logra tal efecto, por lo tanto busca la gratificación y la consigue gracias al estereotipo generado en torno a él. Es en estas condiciones como la evitación lleva a la gratificación y, se convierte en una estrategia de regulación.

*“...llego un cliente del restaurante en un carro y procedió a indicarle a quien manejaba donde tendría que cuadrarlo, el señor se bajo del carro y entro a el restaurante, el HSDC se volvió a sentar donde ya estaba, después de un rato salió el señor del restaurante y subió a su carro , el HSDC que había estado muy atento a la salida del señor se levanto, se hizo en la parte posterior del carro y comenzó a darle indicaciones mirando que no viniera ningún carro por atrás “hágale hágale que no viene nadie” cuando el carro ya iba a arrancar el HSDC de acerco donde el señor que lo manejaba y estiro su mano, el señor saco una moneda y se la paso, entonces el HDC saco una bolsa plástica con algunas monedas de uno de sus bolsillos, introdujo la nueva moneda, guardo la bolsa y se dirigió a sentarse..” IEI4*

En la negociación por el contrario, hay un acercamiento de las partes opuestas, para “ceder algo a cambio de algo”, reconociendo que es más beneficioso el acuerdo que la ruptura. Sin embargo, el acuerdo se basa en la intimidación, como estrategia de negociación, cediendo para evitar métodos de actuación que involucren la presencia de conflictos y violencia. En este contexto, las partes implicadas tienen diferentes grados de poder, las relaciones se establecen en términos de confrontación, sin importar lo que siente el otro. En este tipo de negociación prevalece el YO GANO/TU PIERDES, aunque se podría decir que los dos ganan, los unos satisfacción de algunas necesidades sentidas y los otros tranquilidad.

*“... ellos intimidan mucho y acosan....incluso a los comerciantes que van a vender sus productos, sin más opción que darles comida...”. OCB*

*“..A veces se arriman a pedir monedas, no les doy, porque no tengo, sin embargo les ofrezco chunchullo y papitas, ahora ya están acostumbrados y pasan todos los días con un plato o extienden la mano, pidiendo; si no se les da se enojan y forman problemas, entonces toca darles, porque si no, uno que hace?”. IB4*

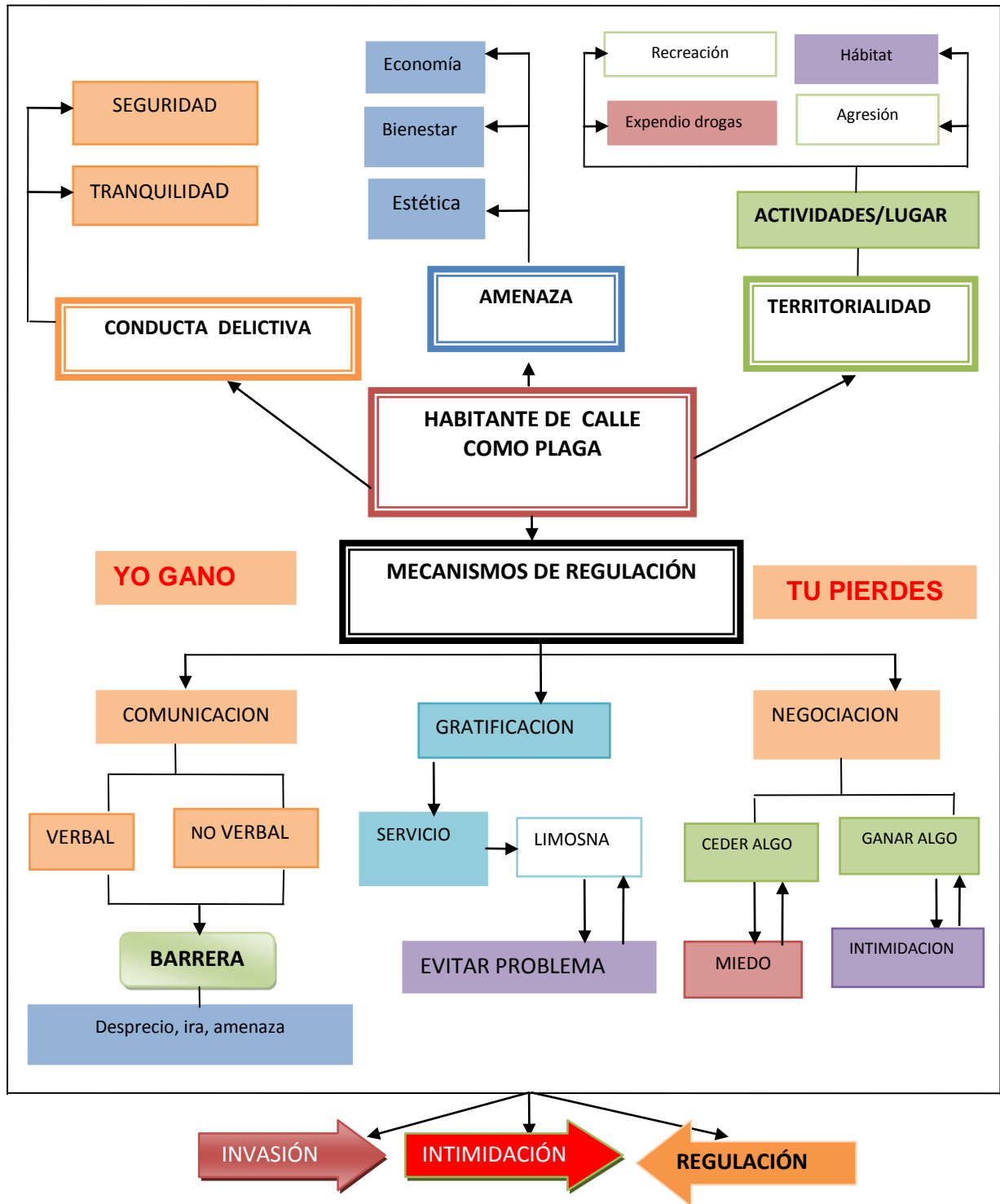
Establecido el acuerdo, el lenguaje no verbal entra en juego, la comunicación se lleva a cabo a través de símbolos, como en un pacto, en donde el otro reconoce la necesidad del HDC y la satisface: plato- comida; tarro- agua.

*“...se dirigió hacia donde las señoras que venden frutas sobre las rejas del hospital, saca un tarro plástico de su maletín y les pide agua, una de las señoras saca una tasa con poco de este líquido y procede a llenarle el tarro, apenas obtuvo el agua se devolvió hasta el paradero...” IEI4*

*“lleva sobre su mano un plato plástico, se detiene en el restaurante que queda justo antes del hospital, en espera de que alguien le dé comida..., ...un joven de pelo largo lleva en una de sus manos un tenedor y en la otra un plato desechable, entra a dos restaurantes...” IEI4*

Entonces, se puede establecer que el HDC como plaga, está presente siempre y en todos los lugares del barrio, de uno u otro modo; su presencia requiere por tanto de mecanismos de control que ayuden a minimizar su presencia y los efectos de la misma. En este contexto la regulación de esta población está mediada por la comunicación, gratificación y negociación. Esta concepción gira en torno al eje *invasión-intimidación-regulación*.

**Gráfica 6. Percepción del habitante de calle como plaga**



Fuente: Elaboración propia

## 6.2. INTERACCIONES EN TORNO AL EJE DE EXCLUSIÓN-UTILIDAD-INCLUSIÓN

Al hablar de *normalidad/anormalidad*, según se percibe en las concepciones sobre el HDC, se estaría haciendo alusión a que todos los individuos del barrio deberían tener una conducta semejante a la de la mayoría de las personas de la comunidad para integrarse como grupo humano en torno a una actividad comercial, con unas reglas y códigos de relaciones sociales entre ellos, como la existente en el barrio Bolívar. Sin embargo, en ese grupo humano, surge el HDC, como el sujeto que se aleja de la norma social, que no es igual al común de la gente, al que se considera como desadaptado y ante el cual surge el rechazo, tal vez por prejuicios hacia su estilo de vida, ya que no se puede comprender la “decisión” o el hecho de vivir en la calle “*¡huy! ¡Tenaz! ¡Cómo pudo terminar así!,...*” IEI4. Por otra parte, el rechazo generado hacia él puede incidir en la concepción que de sí mismo posea el habitante.

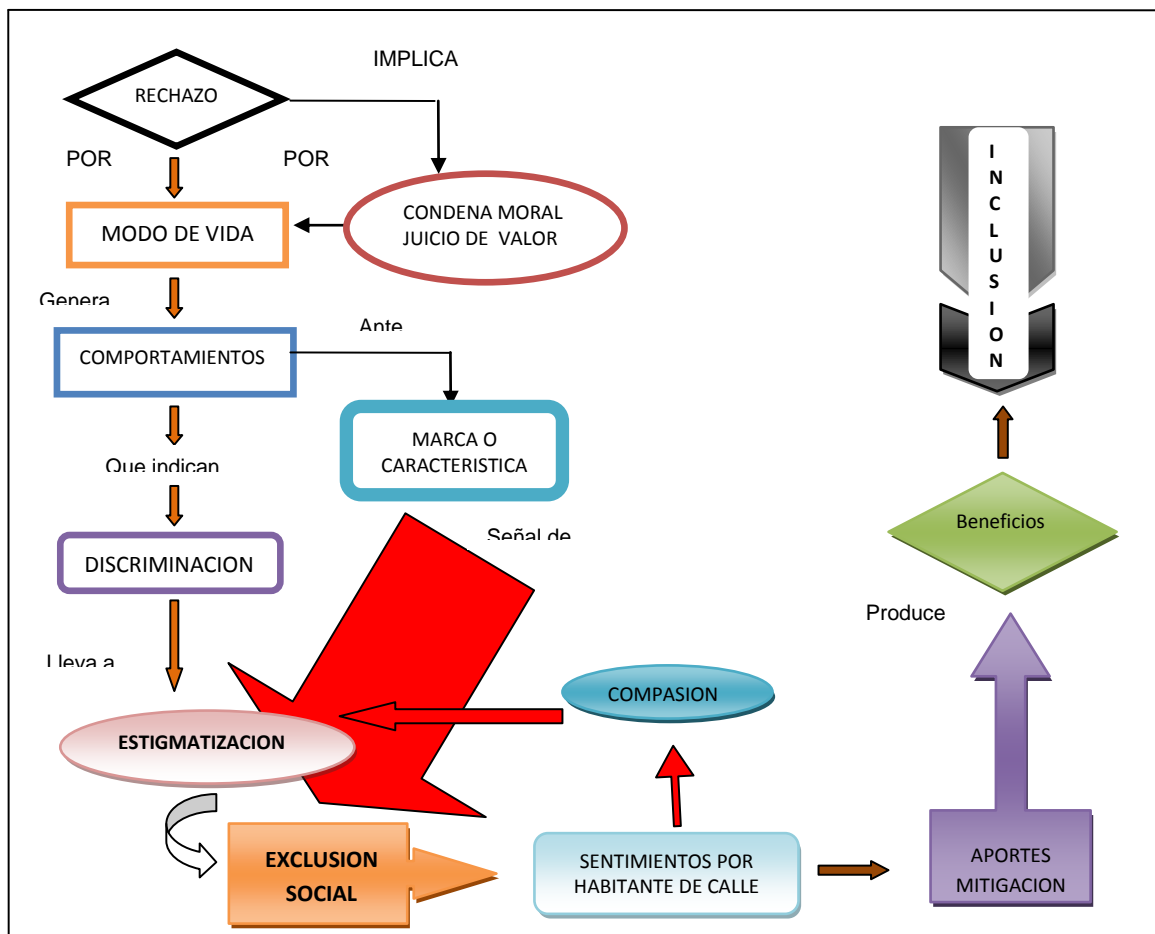
Frente el HDC, los agentes y sujetos del barrio conocedores de la realidad que experimentan y en aras de apropiársela para afrontarla, dominarla o acomodarse a ella, adoptan unos comportamientos que giran en torno al eje *exclusión-utilidad-inclusión*.

Al hablar de exclusión social, hay que tener presente que este se manifiesta con el rechazo hacia el otro; rechazo que lleva implícito una condena moral y un juicio de valor acerca del modo de vida del HDC lo que lleva a la discriminación, es decir, a generar una serie de comportamiento frente a las personas objeto del rechazo, en este caso frente al HDC: cambiar de acera, solicitarle que se aleje del local. Comportamientos basados en un distintivo o característica, que posee o se le asigna a esta persona (estigma) y, que le hace “merecedora” de comportamientos discriminativos. Un estigma es, entonces una situación del individuo inhabilitado para una plena aceptación social (Goffman, 1980). Desde este punto de vista, el individuo se considera, discapacitado e impedido para ejercer como sujeto pleno de derechos. En este contexto, se identifica en el barrio Bolívar unas relaciones marcadas por el poder y la dependencia, que se manifiestan por la diferenciación de grupos, roles y estatus, entre sus habitantes.

Siguiendo esta línea de pensamiento, se puede inferir que como la condición de HDC, promete grandes aportes (políticas de atención) para aquellos agentes y sujetos que se comprometan con la mitigación de esta situación, algunos de estos agentes y sujetos de la comunidad, consideran entonces que los unos necesitan a los otros, pero los unos no se confunden con los otros,

surgiendo en este punto la complementación y la diferenciación. En otras palabras, se estaría haciendo referencia a *la inclusión* del habitante de calle desde la *utilidad* que puede generar. En la grafica que a continuación se presenta se esquematizan estos elementos analizados.

**Gráfica 7. Elementos relacionales de exclusión/utilidad/inclusión en relación con los habitantes de calle del Barrio Bolívar.**



Fuente: Elaboración propia.

Continuando con el tema, la expresión de sentimientos directamente relacionados con el propio habitante de calle (pena y compasión), y una identificación con su sufrimiento, podría hacernos pensar que, los agentes y sujetos de barrio se comprometen emocionalmente con el HDC, ya que la “compasión” implica un movimiento de empatía, de identificación con el sufrimiento del otro. Sin embargo, el hecho de expresar compasión, si bien, puede tener este lado positivo de empatizar, no está exento de un grado de estigmatización, por considerar a los HDC como desvalidos.

## 6.2.1. Concepciones sobre el habitante de calle que giran en torno al eje exclusión-utilidad- inclusión

**6.2.1.1. Habitante de calle como buena persona<sup>2</sup>** Toda persona se manifiesta hacia y con los otros a través de una serie de comportamientos y rasgos, en esta medida el habitante de calle puede representar roles diferentes frente a diversos actores y contextos, en los cuales es percibido como “buena persona”.

*“él es buena gente, pero nos ocasiona muchos problemas”. FHDC*

*“... pero no todos son malos, unos generan tristeza y lástima”. IFP*

*“...generalmente son inofensivos,....a veces me producen tristeza, y les doy limosna”. IIE1*

Se puede hablar entonces, de que el HDC en su proceso de socialización, es decir, relacionarse con otras personas ha permitido que le “conozcan” en otros ámbitos de desempeño. En este contexto, el habitante de calle es extrovertido, cuando se encuentra en camarería, en grupo con sus pares, o con otras personas con las cuales ha establecido lazos de amistad. En estos encuentros su rostro transmite alegría y es común que realice bromas en grupo.

*“...uno de ellos se encontraba sentado en el borde del muro, mientras que los otros dos se hacían juegos entre ellos, quitándose las cosas y peleando de una forma divertida...” IEI2*

*“Ustedes son de la fiscalía?”, “Cuál es su propósito con nosotros?”. HDC2*

En el comportamiento del HDC, la colaboración y estar para el otro, ha permitido sobrellevar las experiencias difíciles relacionadas con la “limpieza”, de esta manera se identifica que el HDC apoya y comparte con sus pares.

*“...cada vez que puedo, yo en mi casa dejo quedar a uno de mis compañeros y si no! saco las cobijas y vengo a pasar la noche con ellos para acompañarlos”. HDC3*

*“Pienso que todos deberíamos estar en armonía y que cada vez que puedo ayudar a mis compañeritos lo hago.” HDC4*

*“...llegó otro habitante más con una bolsa en su mano al parecer con algo de comer y les ofreció a los demás... al momento se les unió el hombre que había visto hacía un momento, llegó y comenzó a revisar la bolsa que acababan de traer, sacó una naranja, la partió y se la comió...” IEI3*

Por otra parte, el habitante de calle se define como una persona “normal”, que trata de estar en armonía con todos *“mi forma de ser con las demás personas consiste en estar bien con todos, solamente el que lo trata mal a uno también recibe el mismo trato”*; reconoce que es vergonzoso la condición en la que se encuentra, pero no sugiere acciones para mejorar. A pesar de esto, se observa acciones de cuidado para consigo, independiente de su condición y el ambiente.

*“es indigno llegar a ese estado, quedarse dormido donde le coja la noche, estar completamente desaseado”. HDC1*

*“...apenas obtuvo el agua se devolvió hasta el paradero, saco agua lavo su boca y su cara...” IEI4*

En este contexto, tanto la condición en sí del habitante de calle, como su proyecto de vida a futuro o desempeño a nivel social, genera sentimientos en las personas que los conocen, asociados con pesar, tristeza, lo que en algunos genera lástima, tal vez por considerar al HDC como sujeto de déficits, necesitado de ayuda.

Considerar al HDC, como buena persona, permite conocer su lado vulnerable, asociándolo con actitudes y comportamientos similares a los de las demás personas.

Comportamientos como ser solidario, compartir, ser introvertidos, extrovertidos según la situación y descubrir que los lazos familiares aún se perpetúan o han desaparecido, los acerca al común de la gente. Esta concepción gira en torno a los constructos *normal-anormal*. En la gráfica 8 se esquematizan estos aspectos.

### **6.2.1.2 Habitante de calle, como producto de la problemática social:**

Siendo el HDC resultado de una crisis política, social y económica, la concepción se centra en dos aspectos importantes: UNO, las consecuencias perjudiciales de dicha condición (delincuencia, drogadicción, prostitución, etc.) y DOS, la percepción de que dicha problemática no puede ser resuelta.

Con respecto a la primera, el colectivo posee creencias, percepciones, imágenes sobre el habitante que muestran que es un “sujeto productor de miedo”, “un transgresor”, “una plaga”, cuyas acciones ocasionan tanto lesiones físicas al ser humano como afectan el bienestar y la economía de determinado sector. Estas creencias y percepciones, derivadas de la apariencia física y condiciones sociales de esta población, permiten establecer asociaciones entre pobreza, habitancia en la calle y acciones delictivas, de esta forma se dicotomiza a los sujetos sociales en sujetos anormales y personas normales, mezclando en la comunicación un discurso moral.

*“son personas de bajos recursos que algunas veces ocasionan problemas a otras personas,..”. IFP*

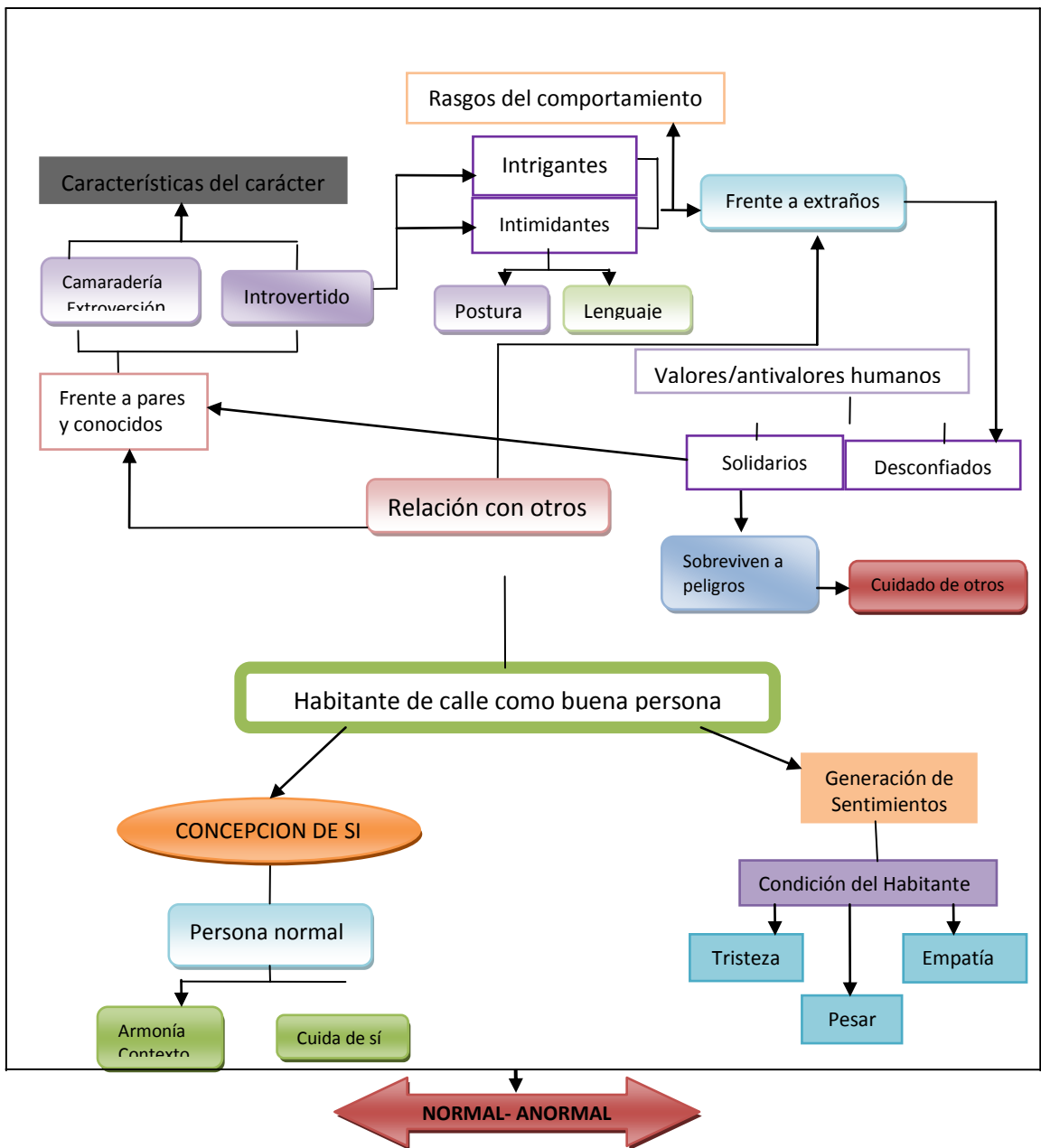
*“son el indicativo de pobreza en el país, de desigualdad e inequidad social, es el producto de la privación política y económica”. IIE1*

*“son un problema social, que se da a causa de múltiples condiciones entre ellas la drogadicción, y esto a su vez trae como consecuencia la delincuencia, muchos de los habitantes de calle, le hacen daño a otras personas, para satisfacer su vicio, generando desconfianza entre las personas que se consideran normales”. IIE2*

Sin embargo, no todo el que habita en la calle, proviene de una familia de nivel socioeconómico bajo, algunos habitantes, pertenecientes a estrato 3 y 4, llegaron a esta situación por razones diferentes. Para un habitante, la pérdida de la figura paterna en la adolescencia, le llevo al consumo de SPA, como mecanismo de afrontamiento de dicha situación, lo que generó desintegración familiar y abandono de la casa, con la consecuente ruptura de relaciones familiares con la figura materna y la habitancia en la calle. La historia familiar de consumo de alcohol y el deseo de conseguir dinero fácil, llevó a un HDC a ser vendedor intermediario en su colegio y a fumar, posteriormente a la muerte de la figura materna, ingiere alcohol y abandona el hogar.



**Gráfica 8. Percepción del habitante de calle como buena persona**



Fuente: Elaboración propia

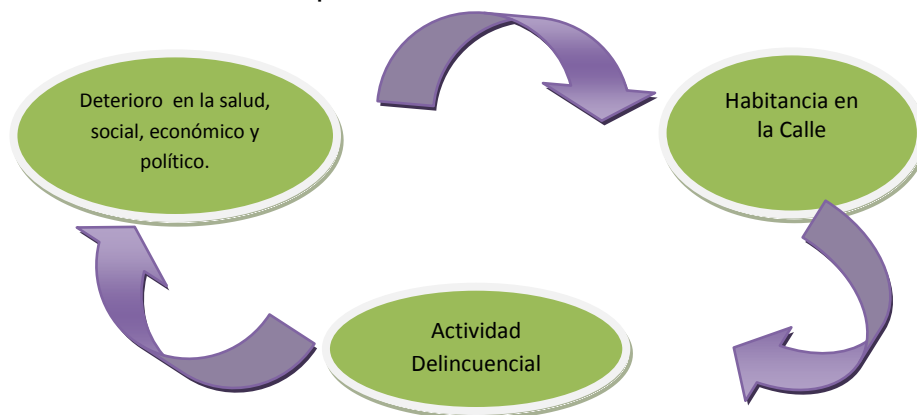
En este contexto, se identifica que entornos familiares disfuncionales y experiencias de depresión, angustia en la adolescencia temprana (11 y 13 años), en lo que hoy son HDC, fue la condición previa al consumo de drogas, consumo, que en el discurso social es un problema de salud pública, en el que se liga al consumidor con la delincuencia, la violencia urbana y se le designa como portador de peligrosidad.

*“...yo me inicié en el vicio a los 8 años metiendo bóxer, yo estudiaba, era muy juicioso izaba bandera y era el primero de la clase, curse hasta el décimo grado en el colegio industrial, después yo me retire porque un profesor se enamoró de la que en ese tiempo era mi novia y me hizo perder el año, después de haberme retirado me dediqué a robar y a consumir toda clase de vicio...”. HDC3*

*“..., mi familia era de muy buena posición económica, mi papá era ingeniero de petróleos y trabajaba en ECOPETROL y mamá es profesora de la universidad de Nariño, cuando era muy joven yo tuve que ver como moría mi padre, eso a mí me marcó para siempre, después de la muerte de mi papá, con mi mamá nos fuimos a vivir a Pasto, yo estudiaba en el INEM, pero un día, un compañero me invito a meter vicio y desde ese día no he podido salir de esto, mi mamá ya debe estar jubilada, no la veo hace 15 años, que es lo que llevo viviendo aquí en Popayán, ni me interesa verla, no la quiero ver nunca en mi vida”. HDC2*

A partir de los elementos anteriores se puede inferir el ciclo de esta problemática: deterioro político, social y económico que lleva a ciertas personas o grupos poblacionales a habitar la calle como único medio para satisfacer sus necesidades básicas, y realización de acciones delictivas como estrategia para la búsqueda de medios para satisfacer dichas necesidades, de esta forma dicho actuar se convierte en problema ocasionado por el deterioro político, social y económico.

Grafica 9. Ciclo de la problemática de la Habitación en calle



Fuente: Elaboración propia

Este ciclo permite identificar además la actitud de los diferentes actores del entorno frente al habitante de calle: rechazo, indiferencia, lo que se corresponde con la ausencia de acciones colectivas en pro de una solución.

Por otra parte, se percibe, que la actuación de algunos actores ante esta población desde el punto de vista individual e institucional se desarrolla desde la exclusión/inclusión. Generalmente, no se está obligado a realizar acciones hacia esta población, ya que no se explicita en sus funciones (exclusión), sin embargo la realización de programas con el habitante de calle como beneficiario, sería factible siempre y cuando existan convenios interinstitucionales (inclusión). De igual manera se percibe, que los discursos sociales en torno a la drogadicción y el HDC, estereotipan a éste como un sujeto en déficit y por lo tanto un actor sin voz, incapaz y excluido de participar y de generar en otros acciones en la solución del problema.

*“Si son jóvenes, trato de evitarlos e ignorarlos y si me piden plata no les doy pues ellos están en un rango de edad productiva. Si voy en carro subo la ventanilla porque algunos de ellos escupen sobre el vidrio y tiran piedras. Si son mujeres con niños o viejitos, si les doy limosna, pues pienso que ellos no podrían valerse por sí mismo”. IIE2*

*“Ninguna, uno tiene que colocarse en su sitio, cada institución y cada persona tiene una misión definida claramente; ... no tiene nada que ver con la rehabilitación del HDC, al menos que exista convenios con instituciones que faciliten los recursos para prestarles una atención a los HDC”. IIE2*

*“...el compromiso debe ser tanto de nosotros como profesionales...como del estado, pues de nada sirve conocer la situación de la población vulnerable, sensibilizarse y darle un cuidado integral, si cuando salen ellos de las instalaciones hospitalarias, no tienen un lugar donde dormir, agua potable y alimentación”. IIE1*

*“... la responsabilidad social depende en gran medida del ejemplo que brinda cada profesor en el ejercicio de su profesión, y es él, el que puede contribuir a que cada estudiante se forme como ciudadano”. IIE2*

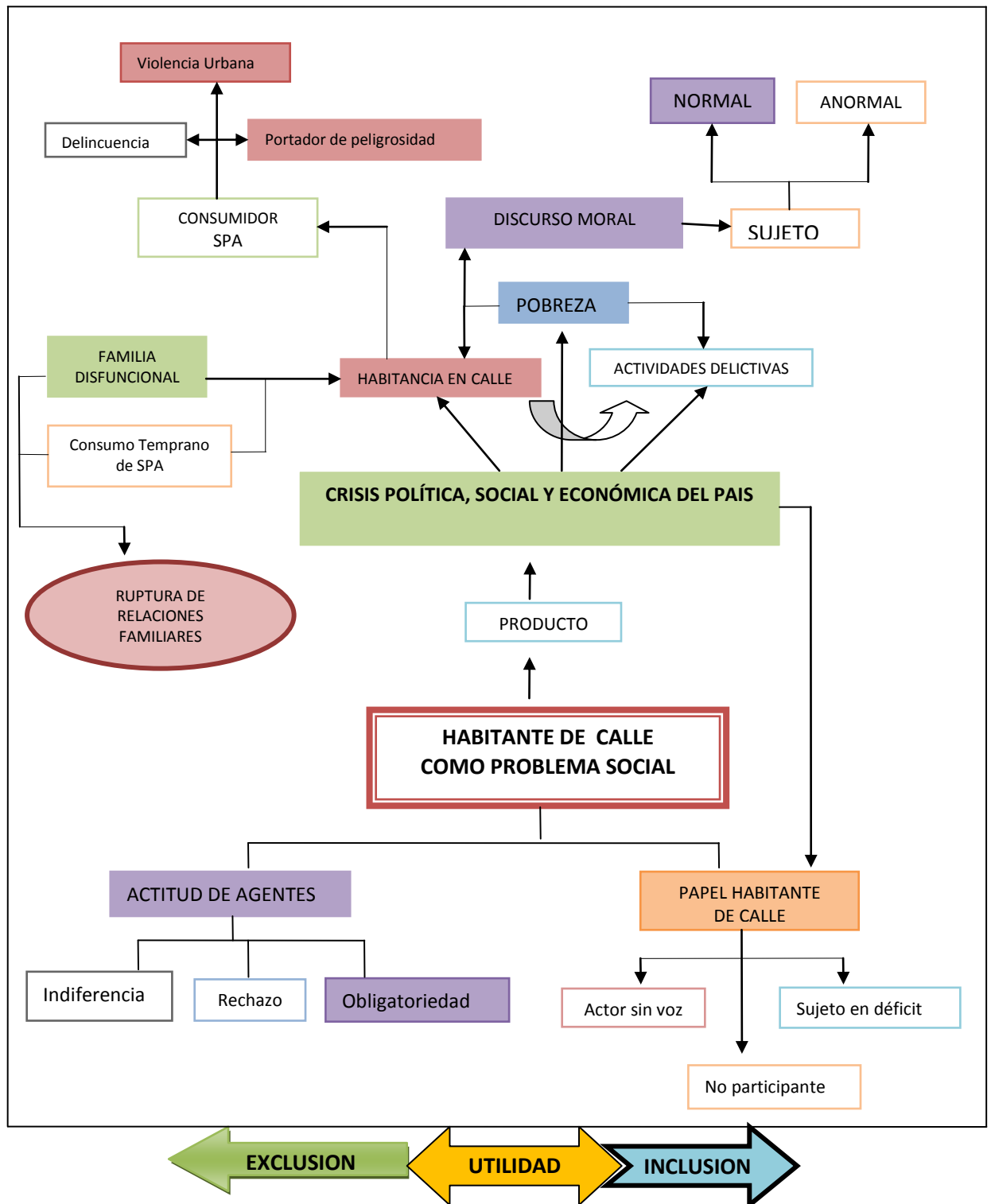
La concepción del HDC como problemática social, también se ha encontrado en el análisis de información contenida en otros medios de comunicación relacionados con el tema de reubicación de la plaza de mercado del barrio\*.

*“Lo que llama la atención de esta situación, es que estas personas viven en estas circunstancias y lo peor de todo es que las autoridades y, hasta nosotros, pensamos que es problema de ellos..., con la construcción de espacios 'bonitos', no se solucionarán los problemas de tantas personas en estado de indigencia”. ORB*

*“es preocupante la situación de indigencia de quienes están en la galería, pero hay que entender que los costos de rehabilitación son bastante altos, en todo caso sabemos que hay que hacer todos los esfuerzos posibles para lograrlo”. OFA*

Como producto de la crisis política, social y económica de una región, el HDC, es una carga, que se convierte en “tarea” para los entes gubernamentales, los cuales deben establecer una normatividad y un gasto público que permita llevar a cabo acciones en su beneficio; de lo contrario el agente (persona o institución) no toma conciencia de la vulnerabilidad de esta población, se aísla de la realidad y evade su responsabilidad. Esta concepción gira en torno al eje *exclusión-utilidad-inclusión*.

**Gráfica10. Percepción del habitante de calle como problema social**



Fuente: Elaboración propia

\* Blog "POPAYAN PENSADA DESDE SUS RELATOS" Reubicación de la galería del barrio Bolívar sigue en discusión. Agosto 2008. Publicado por Sigfried.

## 7. CONCLUSIONES

El trabajo se constituye en un primer acercamiento a los Habitantes de Calle como sujetos que siendo poco reconocidos en el ámbito del cuidado de la salud en el programa de enfermería, gozan del consenso desde los lineamientos de la protección social por ser sujetos en vulnerabilidad. Además de posibilitar una mejor apertura para la comprensión de problemáticas sociales que cada vez se hacen más cercanas no sólo por espacio físico y social (la sede de la facultad de salud se ubica en el barrio Bolívar) sino especialmente, por el amalgamamiento de situaciones como consumo y distribución de drogas, VIH-SIDA, violencia socio-política, discapacidad y muerte.

El estudio buscó aproximarse a la comprensión de las interacciones que se presentan en el espacio geográfico Barrio Bolívar, sitio que alberga un gran número de HdC y aledaño a la Facultad Ciencias de la Salud y en ella el programa de enfermería. Detenerse en ese espacio, llevó a comprender los factores históricos, arquitectónicos, ambientales, sociales y políticos, que han ido constituyendo la conformación de un espacio social “atractivo” para cerca de once HdC en el período del estudio y a convertir las calles, plaza de mercado, locales comerciales, andenes, parques, el basuro, como sitios de habitancia al menos la mayor parte del tiempo de éstos individuos.

En esos escenarios y en medio de las relaciones con otros del contexto, el HdC desarrolla diversas acciones: dormir, alimentarse, trabajar, agruparse; acciones de supervivencia para el HdC. Sin embargo para otros del contexto, el sólo aspecto físico del HdC puede generar temor, rechazo. Para estos otros del contexto, las acciones que siendo de supervivencia para el HdC son consideradas, como amenazantes, incómodas, inadecuadas, pues resulta por ejemplo en el caso del HdC que duerme en una cera: incómodo para el transeúnte, afea el sector para los comerciantes, inadecuado para el residente, indiferente para un actor institucional. A esto se suma la asociación entre consumo y expendio de drogas legales o ilegales que realizan, las conductas “extrañas” por el consumo de sustancias o por otros problemas mentales o ante la existencia problemas del comportamiento tales como conducta desadaptada por rechazo a vivir bajo normas, las conductas violentas, conductas delictivas a las que acuden algunos presos de la dependencia de la droga, en general provocan rechazo a su paso a tal punto que se les considere “plaga”. Otras concepciones se sitúan alrededor de la conmiseración o de la obligatoriedad de suministrarles algo a cambio de la tranquilidad de no tenerles cerca (regulación). Alrededor de estas concepciones se ubican los sujetos tales como los residentes, vendedores ambulantes, comerciantes, transeúntes.

Otra voz objeto de análisis para determinar sus concepciones fue la de agentes representantes de la institución educativa y en un funcionario de la policía para el otro caso. Como agentes, de acuerdo con el concepto tomado para el estudio, éstos se ven investidos de poder para transformar situaciones cotidianas. Son actores tomadores de decisiones de instituciones públicas, sin embargo aún no se percibe sensibilidad ni mucho menos la convicción en la continuidad en programas o políticas que reconozcan a los HdC como sujetos aportantes al proceso de transformación y de crecimiento social. Siguiendo a Giddens, si este agente teniendo la capacidad de intervenir en su entorno, se abstiene por ejemplo en el caso de HdC de realizar acciones tendientes a satisfacer las necesidades del éste ser, su actuación marcará una diferencia, contribuyendo a la marginalidad, aislamiento, exclusión; y es en esta actuación que la institución deja de ser agente, porque “pierde la aptitud de producir una diferencia, o sea de ejercer alguna clase de poder” (Giddens, 1984), es decir pierde el poder de liderar procesos que cumplan finalmente con el objetivo de lograr una sociedad más justa, con acceso al conocimiento, la información y el trabajo, en un marco de respeto por las diferentes culturas y costumbres, el uso adecuado de los recursos y la preservación del medio ambiente.

En estas concepciones tanto en sujetos que habitan el barrio como en agentes institucionales, se evidencian un discurso moral de quien juzga y deposita toda una carga de responsabilidad individual por la condición de habitancia en calle. Se establecen entonces interacciones que aíslan, menosprecian, invalidan o rechazan al SER humano que habita en la calle. Se manifiesta ante la mirada amenazante del administrador del restaurante, ante las órdenes de desalojo de los dueños de los negocios o incluso de la autoridad representada en los policías del sector. Ante la actitud de los transeúntes de cambiar de cera ante la sorpresa de encontrarles o darles una dádiva para evitarles rápidamente.

Detrás de ésta interacción se niega la condición de Ser humano, quizá como producto de circunstancias que le han llevado a tomar esa decisión o de entornos difíciles de donde seguramente proceden. Estas interacciones son cargadas de poder, el poder que está determinado por la supremacía económica, de estatus, de fuerza, de condición física o mental, pocos de éstos indicadores aplican en el caso de la población habitante de calle en relación con otros actores diferentes a los de su grupo de pares. Así socialmente el HdC pasa a ser dominado y a asumir conductas propias del yugo del poder, más aún cuando las limitaciones en las políticas locales no han dado continuidad y al ser transitorios, pierden peso y validez por la presencia de gobiernos de turno que no dan continuidad a dichos programas.

Así, el poder de otros actores emerge como producto del complejo tramado de relaciones sociales como las expuestas y por la prevalencia de posturas

dogmáticas e individualistas que consideran que la situación de un individuo es producto de sí mismo, es responsabilidad de sus actos y por tanto cada cual asume la suerte que eligió, lo cual les otorga el poder para someter, para castigar al HdC privándoles aún más de las oportunidades y de las capacidades que les permita superar una condición de vida indigna como la de muchos HdC, aún si ésta fuere producto de una decisión de vida o de unas condiciones familiares agrestes, de entornos escolares que niegan oportunidades y calidad educativa, de estructura económica deficiente en la provisión de oportunidades de empleabilidad, de un sistema de salud con ineficientes modelos preventivos y que no mitiga a tiempo el daño.

En este contexto, se ha generado un estereotipo del habitante de calle que lo lleva a una categoría social en donde se considera inferior o inaceptable, por debilidad o precariedad de sus condiciones reales y por la deficiencia en el sistema para brindarles oportunidades. Por tanto ante la condición de desventaja, la regulación social se hace desde y para satisfacer intereses y necesidades de un solo sector o al menos desconociendo la existencia de aquel que por su desventaja social en el caso del HDC no es legitimado como un sujeto protagónico ni mucho menos como actor de esa sociedad. Quedan por fuera entonces del sistema social, son excluidos y por tanto invalidados al margen de un conjunto de bienes y beneficios.

En este orden de ideas, la condición de exclusión social vulnera aún más la realización de los derechos de ciudadanía y, por lo tanto, la incapacidad de los ciudadanos de acceder a un nivel de vida mínimo y a una participación plena en las instituciones económicas, sociales y políticas de su sociedad.

Esta aproximación desde las percepciones, acciones, interacciones y en consecuencia a las relaciones de sometimiento poco consciente sobre el HdC plantea que se hace necesario el reconocimiento de varios aspectos:

Por un lado como Universidad en el caso en particular, se hace necesario revisar la responsabilidad social que nos atañe como parte de una institución que forma profesionales en salud de cara a las realidades sociales, falta aún conciencia frente a lo que Ovalle llama la atención:

...en el campo de la salud pública, se requieren profesionales que lideren proyectos de desarrollo social y sean además de profesionales, ciudadanos éticos en sus actuaciones. En el contexto de reforma a los sistemas de salud, los profesionales de enfermería deben hacer prospectiva para adelantarse con propuestas alternativas en modelos de gestión de los cuidados, en modelos de atención de enfermería, de



organización administrativa y en el valor social y económico de sus servicios. (OVALLE, 2005)

Por otro, los lineamientos de política social y reducción de la pobreza que formulan recomendaciones para la focalización de acciones en poblaciones vulnerables, y en este caso en particular, los habitantes de calle hacen parte de este grupo dada la exclusión social a la que se encuentran sometidos. Así mismo la política de salud para la reducción del consumo de drogas, considera a la población de calle como sujetos claves en materia de Inclusión social.

Desde la disciplina y profesión, los habitantes de calle son también una población de cuidado, por ello trabajar frente a la complejidad del problema es actuar con compromiso político, como lo propone uno de los patrones disciplinares ampliamente avalado por el comité internacional de enfermería CIE, trabajo que además es reconocido por la Organización Mundial de la Salud ya que para ellos ENFERMERIA constituyen el recurso humano para la salud que más puede influir a través de sus capacidades y acciones en diferentes entornos en temas como: la solidaridad y equidad para la salud, medio ambiente, la acción intersectorial y multisectorial, la atención orientada hacia los resultados y cuidados de salud integrados, atención a grupos de población vulnerable y marginal.

Esta nueva inserción se podrá conseguir a través de diferentes actividades de empoderamiento para los excluidos pero también requerirá de la intervención del Estado y de la sociedad en general en el ofrecimiento de oportunidades para resarcir los lazos sociales de dichos individuos.

El acercamiento en este estudio desde lo etnográfico, a partir del acercamiento al “otro” (en este caso el HDC) en actitud de ayuda, como uno de los pilares del ejercicio en el cuidado esencia disciplinar. Es el habitante de calle un sujeto que éticamente requiere del cuidado enfermero. Un cuidado que en principio requiere más allá de acciones bio-físicas, requiere de acciones políticas, entenderlo significa que curricularmente para el programa de enfermería, que se asuman de manera intencional en la formación de pregrado como parte de la misión universitaria de cara a las necesidades sociales.

Se concluye también a partir de este estudio, que el contenido de las ciencias sociales en la formación profesional para el caso del Programa de enfermería de la Unicauca y quizá para otros tantos, es insuficiente como soporte del rol profesional en enfermería y que se abre un camino que requiere de

continuidad, persistencia y perfeccionamiento disciplinar para abordar nuevos retos.

Y finalmente revisando a Alain Touraine, parafraseamos tomando de un video disponible en la web, una idea central en una de las entrevistas realizadas a este contemporáneo sociólogo:

*...los pecados fundamentales de nuestro tiempo, no tienen que ver con la miseria, por grave que sea cuando existe, es el no reconocimiento del otro como otro, es el no respeto por el otro, ya sea porque todos deben ser como nosotros, o por el contrario porque los otros son incommunicables. Esos problemas interpersonales, interculturales, son los problemas esenciales de la actualidad.*

## BIBLIOGRAFIA

ACOSTA G. Leister Queralta, FREIRE CARDOSO José Fernando. El Modelo de Actuación de Enfermería y su Valor Humanista.

ACCION SOCIAL. Wikipedia. Disponible en [http://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Acci%C3%B3n_social)

ARROYO CA. Educación continua y responsabilidad profesional. Rev Enferm IMSS 2002; 10(1):36

BOJACÁ ACOSTA, Jorge. El proyecto de investigación etnográfica en el aula. Marco teórico-operativo. Hallazgos. Revista de Investigaciones. Universidad Santo Tomás de Aquino. p. 87-99. Bogotá

BOURDIEU, Pierre. Razones prácticas sobre la teoría de la acción. En: Anagrama, 2ª Edición, Barcelona, 1999.

BOURDIEU, Pierre. La miseria del mundo. Ediciones Grupo Santillana, Madrid, 1998.p.100.

CAMPOS PAVONE, Lourdes. Cooperar para el bien común: ¿Responsabilidad social de enfermería? En: BΙΟΣΤΗΚΙΟΣ-Centro Universitario Sao Camilo-2007; 1(1):118-123.

CASTRO, Robert, VICENTE, Luilt Rafael, HERRADA, Cristina, RISCH, Roberto. Teoría de las Prácticas Sociales. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria, 1996, pág. 35-48.

CINEP. La violación del derecho a la salud de los habitantes de la calle en Bogotá. El caso del cierre del Hospital San Juan de Dios y de la lucha por recuperarlo. 10 / 2003. Revisado: 27-01-2011.

COLOMBIA, DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE), Instituto distrital para la protección de la niñez y la juventud (IDIPRON), *Mujeres con hijos habitantes de la calle. Estudio de Caracterización*,. DANE, Bogotá, 2000, [www.siju.gov.co/arch\\_download/Biblioteca/madres\\_con\\_Hijos\\_de\\_la\\_Calle.pdf](http://www.siju.gov.co/arch_download/Biblioteca/madres_con_Hijos_de_la_Calle.pdf) [2006,5 de febrero].

CORREA A, Marta Elena. La otra Ciudad y el habitante de calle. Medellín: Universidad pontificia Bolivariana, 2007.

CORREA ARANGO, Marta Elena. Para una nueva comprensión de las características y la atención social a los habitantes de calle. Rev. eleuthera. Vol. 1, Enero - Diciembre 2007, págs. 91-102.

CORREA, Marta; TIRADO OTALVARO, Andrés Felipe. Accesibilidad de la población habitante de calle a los programas de Promoción y Prevención establecidos por la Resolución 412 de 2000. En: Colombia Investigaciones Andina ISSN: 0124-8146 ed: Fundación Universitaria del área Andina v.11 fasc.18 p.23 - 35 ,2009.

DE LA PEÑA. Ana María. La calle: Espacio de transicionalidad en Cayo Hueso. En Arquitectura y Urbanismo, Vol. XXXI, No. 3/2010. 49-53.

DÍAZ USME, Olga Stella. Responsabilidad Social y Rol del Profesional de Enfermería en el Logro del Derecho a la Salud [Tesis de Maestría]. Bogotá: Universidad del Bosque. Facultad de Enfermería; 2009.

DUQUE, Sonia. Dimensión del cuidado de enfermería a los colectivos: un espacio para la promoción de la salud y la producción de conocimiento. Disponible en: <http://tone.udea.edu.co/revista/mar99/dimension.htm> (3 de 11)14/10/2005 06:20:00 a.m.

ECHEVERRI RAMÍREZ, Ana Beatriz, GALINDO, Oriana y ECHAVARRÍA MARÍN, Rubén Ovidio. Diagnóstico rápido participativo con la población juvenil del barrio corazón de Jesús de la comuna 10 de Medellín. Ana Beatriz Echeverri Ramírez, Oriana Galindo y Rubén Ovidio Echavarría Marín. Pág. 26

FERNANDEZ Flávia Saraiva Leão, RAIZER Milena Veiga, BRÊTAS Ana Cristina Passarella. Pobre, anciano y en la calle: una trayectoria de exclusión. Rev. Latino-Am. Enfermagem [serial on the Internet]. 2007 Oct [cited 2010 May 17] ; 15(spe): 755-761. Available from: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-11692007000700007&lng=en](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-11692007000700007&lng=en). doi: 10.1590/S0104-11692007000700007.

FLÁVIA SARAIVA LEÃO FERNANDES. VEIGA RAIZER MILENA,. PASSARELLA BRÊTAS ANA CRISTINA. Pobre, anciano y en la calle: Una trayectoria de exclusión. En Rev Latino-am Enfermagem 2007 setembro-outubro; 15(número especial). Disponible en: [www.eerp.usp.br/rlae](http://www.eerp.usp.br/rlae). Accedido: julio de 2009

GARCÍA Eva, CARPINTERO Blas, RICO Sara García-Amado. La Enfermería transcultural: papel de las enfermeras ante la inmigración. e.ducare21. enseñando a cuidar.

GINER, Salvador. 2001 *Teoría Sociológica Clásica* Ariel, Madrid.

GIRALDO RÁTIVA, Zulma; LOAIZA ROJAS, Consuelo; TÉLLEZ REINA, Claudia; PEÑAS FELIZZOLA, Olga Luz. Construcción de una red institucional de apoyo para la población habitante de la calle: tejiendo redes. *Rev.fac.med.unal* vol.55 no.2 Bogotá Abril/Junio 2007. Revisado: 26-01-2011.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: Definición, clasificación y metodología. *Rev. Ciencias Humanas*, No. 20.

GONZÁLEZ RUIZ, Mencía. Hacia una teoría comprensiva de la práctica social: Notas de reflexión acerca de *La Distinción* de Bourdieu. p. 8. Disponible en <http://labyrinth.uma.es>. Accesado: Junio 2009.

GUBER ROSANA « La etnografía » *Método, campo y reflexividad*, Editorial Norma, Bogotá, 2001 [ En línea] .Disponible en Revista de Antropología y Cs. Sociales "Otra Otredad": <http://librosotraotredad.blogspot.com/2008/09/guber-rosana-la-etnografia.html>

HARVEY David, "La Condición de la posmodernidad" investigación sobre los orígenes del cambio cultural", Amorrortu, Buenos Aires, 1990, .226.

HERRERA, Dina María. Inclusión y exclusión: el habitante de calle de Medellín, una mirada desde la psicología social y los derechos humanos. *Revista Poiésis. FUNLAM*. N° 15 - Junio de 2008. Revisado : 28-01-2011.

LEITE DA SILVA. Enfermería en la era de la globalización: retos para el siglo XXI. *Rev.Latino-am Enfermagem* 2008. julio-agosto;16(4).[www.eerp.usp.br/rlae](http://www.eerp.usp.br/rlae). Relato de casos. Online.

ORTIZ G., Andrea Liliana. La sensibilización hacia el habitante de calle, brigadas y comunidad desde la lúdica como estrategia de un proceso de inclusión social.

OVALLE, Myriam. Competencias de los especialistas enfermeros en familiar y comunitaria. *Revista Enfermería Familiar y Comunitaria*. Septiembre-octubre 2005.

PORTA, L., SILVA, M., La investigación Cualitativa: El Análisis de Contenido en la Investigación Educativa.

REPUBLICA DE COLOMBIA. CONGRESO NACIONAL. Ley 9 de 1989, artículo 5. Fecha de expedición, 11/01/1989

RICO LIE. *Research Centre Communication for Social Change (CSC)*. Espacios de comunicación intercultural. Universidad Católica de Bruselas (K.U. Brussel). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Comunicación Vrijheidslaan 17, B-1081 Bruselas, Bélgica

RUIZ A., Javier Omar. Los ciudadanos de la calle, nómadas urbanos. Revista NÓMADAS 173.

SALAZAR. Gabriela. Agente y sujeto: Reflexiones acerca de la teoría de la agencia en Anthony Giddens y la de sujeto en Alain Touraine. En: Derecho en Libertad. P.121-129

TIRADO OTÁLVARO Andrés Felipe, CORREA ARANGO Marta Elena. Accesibilidad de la población habitante de calle a los programas de promoción y prevención establecidos por la resolución 412 de 2000. Investig. andina [revista en la Internet]. 2009 Abr [citado 2010 Mayo 17] ; 11(18): 23-36. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-81462009000100003&lng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462009000100003&lng=es).

Teoría social FLACSO 2010. Blog dedicado a la difusión de material de discusión del curso de Teoría Social de la Maestría de Estudios Socioambientales. 2009 - 2011 FLACSO – Ecuador. M Etiquetas: Sesión 4. Disponible en: <http://blogteoriasocialflacso.blogspot.com/2010/01/sesion-4-max-webe-modernidad.html>

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, *Estudio previo conveniencia y oportunidad centro de atención al habitante de calle Centro Día sistema de atención sensibilización básica, resocialización y reinserción sociolaboral*, Universidad de Antioquia, Medellín.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Programa de Doctorado Estructura y cambio social .La acción social. Elementos Claves de Teoría Sociológica. Citado en <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/revsoc/REVISTA%2013.pdf>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN. Conceptualización del Espacio Público. Artículo [En línea] Disponible en (<http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>).

VALLAEYS François. Responsabilidad Social Universitaria. Pontificia Universidad Católica del Perú. [En línea]. Diapositivas. Accesado 07-05-2010

VARGAS GUILLÉN, Germán y RUEDA ORTIZ, Rocío. Investigación etnográfica en el contexto educativo. En: itinerario educativo, revista de la Facultad de Educación. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2002.

VELANDIA MORA, Manuel Antonio. Autobiografías y artículos. Quienes son los habitantes de la calle. En línea.

VELANDIA MORA, Manuel y PINILLA, M<sup>a</sup> Yanethy. Quiénes son los habitantes de la calle. Jueves 20 de diciembre de 2007. Revisado: 28-01-2011.

WEBER, Max. (1921) 1977. *Economía y sociedad*. Fondo de Cultura Económica. México. 1205p.

ZAPATA POSADA, Johanna Jazmín. Los habitantes de calle: nuestros vecinos invisibles. Universidad pontificia Bolivariana 2007.

ZULUAGA G, Armando. Propuesta De Intervención Psicosocial En Medio Abierto Con Población Habitante De Calle En La Ciudad De Medellín. Revista «Poiésis». FUNLAM. N° 15 - Junio de 2008.

# **ANEXOS**



