

TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL, ESTUDIO DE CASO
DE LA VEREDA LA PAMPA, CONSEJO COMUNITARIO GUAPI ABAJO,
JURISDICCION DEL MUNICIPIO DE GUAPI, DEPARTAMENTO DEL CAUCA

ESTUDIANTE:
LUIS FELIPE TORRES

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GEOGRAFÍA DEL DESARROLLO REGIONAL Y AMBIENTAL
TRABAJO DE GRADO
POPAYÁN - CAUCA
2023

TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL, ESTUDIO DE CASO
DE LA VEREDA LA PAMPA, CONSEJO COMUNITARIO GUAPI ABAJO,
JURISDICCION DEL MUNICIPIO DE GUAPI, DEPARTAMENTO DEL CAUCA

ESTUDIANTE:
LUIS FELIPE TORRES

DIRECTOR:
TULIO ANDRÉS CLAVIJO GALLEGO

JURADOS:
MERCY LORENA URBANO PARDO
CARLOS ENRIQUE OSORIO GARCÉS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GEOGRAFÍA DEL DESARROLLO REGIONAL Y AMBIENTAL
TRABAJO DE GRADO
POPAYÁN - CAUCA
2023

CONTENIDO

CAPITULO 1	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 ANTECEDENTES	2
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	5
1.4 PROBLEMA	6
1.4.1 Delimitación espacial del problema	6
1.4.2 Planteamiento del problema	7
1.4.3 Pregunta problema.....	9
1.4.4 Hipótesis de trabajo	9
1.5 OBJETIVOS.....	9
1.5.1 Objetivo General.....	9
1.5.2 Objetivos específicos	10
1.6 MARCO TEÓRICO.....	10
1.7 METODOLOGÍA	18
CAPÍTULO 2	26
2.1 BUSCANDO LOS PATRONES DE ORDEN PRE-ESTABLECIDOS EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO.	27
2.2 EL PROCESO ÉTNICO-TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES ACAECIDAS POR LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CONSEJO COMUNITARIO.	34
2.3 LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL. LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES PRODUCIDAS POR LA MATERIALIZACIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN LA COSTA PACÍFICA.	39
CAPITULO 3	48
3.1 LOS PATRONES DE ORDEN PREESTABLECIDO, UNA REALIDAD TRANSFORMANTE EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL, EL CASO DE LA VEREDA LA PAMPA, MUNICIPIO DE GUAPI.	50
3.2 EL PROCESO ÉTNICO-TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO POR CUENTA DE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CONSEJO COMUNITARIO GUAPI ABAJO.....	65

3.3	LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL, LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES DEL PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE GUAPI, DEPARTAMENTO DEL CAUCA.....	72
	CONCLUSIONES	87
	BIBLIOGRAFÍA	92

Índice de Mapas, Fotografías, Planos, Ilustraciones y Tablas

Mapas

Mapa 1. Municipio de Guapi, Departamento del Cauca. (Fuente: Elaboración Propia).....	6
Mapa 2. Vereda la Pampa, Municipio de Guapi, Departamento del Cauca. (Fuente: Elaboración Propia)	7
Mapa 3. Zonas de proliferación de asentamientos humanos. (Fuente: Elaboración Propia) 33	
Mapa 4. Consejos comunitarios del municipio de Guapi. (Fuente: Elaboración propia).....	36
Mapa 5. Nuevos patrones de orden. (Fuente: Elaboración Propia)	42
Mapa 6. Sistema interconectado nacional STN - STR con expansión. (Fuente: Ministerio de Minas y Energía, UPME)	44
Mapa 7. Configuración espacial de la vereda la Pampa, con un orden preestablecido (Fuente: Elaboración Propia).....	65
Mapa 8. Configuración del Espacio dada por el consejo comunitario. (Fuente: Elaboración Propia)	72
Mapa 9. Configuración del área de La Pampa influenciada por el Estado (Fuente: Elaboración Propia)	86

Fotografías

Fotografía 1. Río Guapi en la vereda La Pampa (Fuente: Elaboración Propia).	51
Fotografía 2. El Muelle. (Fuente: Elaboración Propia).	57
Fotografía 3. Casa Don Evaristo. (Fuente: Elaboración Propia).	59
Fotografía 4. Cartografía social. (Fuente: Elaboración Propia).....	61
Fotografía 5. Elaborando la Cartografía Social. (Fuente: Elaboración Propia).....	62
Fotografía 6. La Planta Eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia).....	64
Fotografía 7. Potrillos donados por IRACA. (Fuente: Elaboración Propia)	68
Fotografía 8. El salón Comunal. (Fuente: Elaboración Propia)	69
Fotografía 9. Escuela La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia).....	75
Fotografía 10. La red eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia)	77
Fotografía 11. El Molino. (Fuente: Elaboración Propia).....	79
Fotografía 12. El Oleaje de un bote. (Fuente: Elaboración Propia)	81
Fotografía 13. La cancha de futbol. (Fuente: Elaboración Propia)	84
Fotografía 14. La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia)	85

Planos

Plano 1. Casa del Padre de Don Evaristo. (Fuente: Elaboración Propia).....	53
Plano 2. Escuela Nueva La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia).....	56
Plano 3. Casa Don Evaristo. (Fuente: Elaboración Propia).....	58
Plano 4. La Planta Eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia)	63
Plano 5. Salón comunal. (Fuente: Elaboración Propia).....	67
Plano 6. Escuela La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia)	74
Plano 7. La red eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia).....	76
Plano 8. El Molino. (Fuente: Elaboración Propia)	78
Plano 9. La cancha de fútbol. (Fuente: Elaboración Propia)	83

Ilustraciones

Ilustración 1. El espacio geográfico en el Pacífico Colombiano compuesto por las burbujas del Agua, Selva, en cuya intersección se encuentra la población. (Fuente: Elaboración Propia)	28
---	----

Tablas

Tabla 1, Fase de análisis y recopilación de información secundaria (Fuente: Elaboración Propia)	21
Tabla 2, Fase de campo (Fuente: Elaboración Propia).....	24

Lista de abreviaciones

OT	Ordenamiento territorial
POT	Plan de Ordenamiento Territorial
PBOT	Plan Básico de Ordenamiento Territorial
EOT	Esquema de Ordenamiento Territorial
LOOT	Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial
RAP	Regiones Administrativas y de Planificación
DNP	Departamento Nacional de Planeación
SHT	Selva Húmeda Tropical
ACIA	Asociación Campesina Integral del Atrato
JAC	Junta de Acción Comunal
ASOCCONGUAPI	Asociación de consejos comunitarios
PEN	Programa Escuela Nueva
CEMAT	Conferencia Europea de ministros responsables del OT

CAPITULO 1

1.1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación indaga sobre cómo el espacio geográfico del área rural del municipio de Guapi, vereda La Pampa, jurisdicción del Consejo Comunitario Guapi Abajo ha sufrido diferentes transformaciones particulares por consecuencia de los nuevos procesos y estrategias de organización delineadas por el Estado colombiano.

El Estado en esta investigación se entrelaza con todos los procesos de transformación ocurridos en el Pacífico, al direccionar los desarrollos legales que influyeron de manera directa en el espacio geográfico. Leyes como la Ley 70 de 1993 y la Ley 388 de 1997 - categorías para el análisis espacial de este trabajo- convergen con una incidencia en el espacio, modificando los patrones de orden pre-establecidos de esta región.

Para la elaboración de esta investigación, metodológicamente el enfoque planteado es geográfico, tanto por la categoría de análisis central ‘espacio geográfico’, como por los lineamientos propuestos para el levantamiento de la información, tanto de las fuentes secundarias como primarias que se encontraron en planos, mapas y la representación espacial que permitió sintetizar las transformaciones producto de la llegada de las leyes promovidas por el Estado colombiano.

En la información secundaria se estimó pertinente analizar los fenómenos de manera general, *a priori*, con el propósito de ver como esos procesos desde el análisis de textos y artículos han transformado el espacio geográfico del Pacífico colombiano mediante los instrumentos de planificación territorial como lo son los la Ley 70 de 1993 y sus consejos comunitarios, la Ley 388 de 1997 y sus Planes de Ordenamiento Territorial (POT de ahora en adelante) que forman en el lugar, la estructura, el orden a seguir por parte del Estado.

En el trabajo de campo se observaron los diferentes paisajes en sus componentes natural y humano, plasmadas en las fotografías, como también se desarrollaron entrevistas

etnográficas para dar cuenta en terreno de las concepciones espaciales del área en estudio, pues el relato de los habitantes contiene las claves para entender las transformaciones que modificaron en cierta medida esos patrones de orden en el espacio geográfico rural de la vereda La Pampa producto de los procesos Estatales de planificación. En esta fase se elaboraron diferentes planos y cartografías que aportaron a observar esos procesos de transformación, siendo de los resultados más importantes, al mostrar de forma gráfica y multiescalar los cambios del espacio mediante herramientas tecnológicas de AutoCAD y ArcGIS.

1.2 ANTECEDENTES

La búsqueda de antecedentes que rodean la pregunta de investigación, converge inicialmente los temas de planificación, más necesariamente en el ordenamiento territorial. En esta sección del documento, se han tenido como referentes iniciales de información las leyes y normatividad del Estado colombiano, ya que aquí están la mayoría de los hechos en los cuales el país empezó una epata de planificación como una estrategia concebida para contribuir a la ordenación del territorio bajo un modelo de Estado/moderno/territorial.

Con la Constitución Política de 1991, el municipio se consagro como la célula de la división administrativa de Colombia, entidad que tiene entre sus competencias el desarrollar el Ordenamiento Territorial, mismo que sería reglamentado más adelante para tener un marco de referencia claro y explícito. Después de la carta magna se daría lugar a una serie de desarrollos legales que aportarían a la concepción y ejercicio gradual de los procesos de ordenamiento territorial a nivel nacional.

Con la Ley 388 de 1997 y el Decreto Reglamentario 879 de 1998, se generaron los términos para la elaboración de los POT en todos los municipios del país. Esa primera generación de los POT nació a principio de los años 2000, de ahí en adelante en Colombia los municipios adoptan estos planes como herramientas de manejo del espacio, distribución y crecimiento. Estos fenómenos pueden ser esquematizados y sintetizados bajo estos planes mediante contenidos, componentes, objetivos, estrategias, ejecución, vigencias y demás ítems que son

algunas de las partes del documento para determinar cómo se va a proyectar a futuro un territorio, esto a corto, mediano y largo plazo.

Después de la Ley 388 se ha intentado en Colombia generar un mayor número de desarrollos legales que permitan mejorar la distribución y competencias de las entidades territoriales como en su caso la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, (Ley 1454 del 2011, LOOT) la cual tuvo alcances restringidos con respecto a su concepción original en términos de dar mayor prioridad a la autonomía de entidades territoriales y que permitiera de facto crear regiones, avanza tímidamente centrando sus alcances en los procesos de Asociatividad con ciertas limitaciones.

En ámbito de desarrollo normativo, una de las leyes más recientes en materia de planificación territorial y es la Ley 1962 del 2019 conocida como la ‘ley de regiones’, en la que vuelve a rescatar lo que la LOOT difirió y dio responsabilidad a una nueva ley, la de regiones. Esta ley permitió que las RAP (Regiones Administrativas de planificación) tengan algunas ayudas financieras por parte del gobierno, “podrá de carácter facultativo, a la actuación del gobierno de incluir partidas presupuestales para la financiación de las regiones administrativas y de planificación” (Nader, 2020, pág. 29), como también de recibir los recursos que los departamentos que integren la RAP decidan aportar para los diferentes proyectos que sean de desarrollo regional.

Los antecedentes de ordenamiento territorial en Colombia han sido muy poco divulgados, no es algo de debate público en general, a pesar del creciente interés por la temática en los últimos años, se podría decir que no existe una cultura del OT en Colombia propiamente dicha, esto por la escasa atención que presta el Estado a tener una política clara de ordenamiento territorial.

En otra mirada, es búsqueda de los antecedentes desde la academia, con una categoría de Ordenamiento enfocado al área del Pacífico colombiano, fue la tesis de maestría del Profesor del departamento de geografía de la Universidad del Cauca, Tulio Clavijo, que en su libro *(Re) configuración territorial en el Pacífico caucano: percepción, apropiación y*

construcción territorial en el municipio de Guapi, desmenuza los por menores de la ley de ordenamiento territorial y la importancia de la dimensión Espacio-Territorial.

Este antecedente, es un referente de estudios sobre las formas de organización espacial de las comunidades en el Pacífico caucano y del Estado colombiano en esta región, históricamente se presentan una suerte de estadios de organización, marcados desde la colonia, la república y la nueva constitución de 1991 como aparatos de control, cada uno con su propia mirada del Pacífico.

Entre otras cosas desarrolladas en el libro, el trabajo de campo sobre las comunidades negras, que en su cosmovisión son las conocedoras del territorio, se le otorgaron la importancia necesaria, aquí el trabajo cobra su esencia en campo, al recuperar en relatos las visiones, imaginarios e historias de los habitantes de la región del Pacífico sur colombiano.

Pasando por otros autores que trabajaron el ordenamiento de una manera enfocada a la región del Pacífico colombiano fueron dos personajes que colaboraron en la publicación de un libro enfocados a los temas antropológicos, culturales, geográficos, nos centramos en el artículo publicado por Kiran Asher y Diana Ojeda, *El poder el plural, entre la antropología y la teoría política*, en el capítulo 6: *Producir la naturaleza y hacer el estado: el ordenamiento territorial en las tierras bajas del Pacífico colombiano*, donde se explora como ese ordenamiento territorial es una política estatal de zonificación del espacio en Colombia, esta herramienta ayuda a construir el Estado en la región Pacífica, que es atrasada económicamente hablando pero que es rica en términos naturales, con especies animales y vegetales propias de esa región.

Esta situación comenzó a cambiar a medida que el Chocó se convirtió en el centro de atención nacional luego de los cambios generador por la nueva constitución y la biogeopolítica global, las publicaciones periodísticas más conocidas mostraron de forma variada a la región como un “Edén Tropical”, un lugar privilegiado de biodiversidad, “El dorado de los tiempo modernos”, “la puerta de entrada hacia Oriente” y el puerto hacia los poderes económicos del Asia-Pacífico (Escobar y Pedrosa, 1993) (Asher & Ojeda, 2014, pág. 155)

Siempre se ha investigado y trabajado sobre el Pacífico, aunque no es que se haya trabajado con la temática explícita de como se ha transformado bajo las categorías de análisis de este trabajo de investigación, estos antecedentes muestran que el Estado con una mirada de orden y otra mirada académica con debates geográficos, decantan el avance por conocer más, sobre esta parte de Colombia.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene como entramado principal el poder desglosar como las diferentes transformaciones rompieron con los Patrones de “Orden” pre-establecidos en el espacio geográfico rural del municipio de Guapi, vereda La Pampa, departamento del Cauca, provocado por la intervención del factor Estado, mediante diferentes modelos de organización territorial, apoyada en legislaciones como Ley 70 del 1993 y Ley 388 del 1997 que establecen los lineamientos en las cuales los territorios a nivel nacional y en especial la región del Pacífico se deben orientar. Esta promulgación de leyes provoca un cambio sustancial en los escenarios locales, tanto a nivel físico como en el mismo control y orden por parte de los pobladores, que en su mayoría son comunidades negras con propias formas de vivir y ordenarse en el espacio.

En este sentido, el Estado proyecta dos leyes que son divergentes en su visión, pero conviven bajo un mismo órgano. Una ley que se encamina a todos los territorios del país con un formato común de planificación territorial (Ley 388 del 1997) y otra una ley específica para la cuenca hidrográfica del Pacífico colombiano, donde se titula el espacio con forme a una ancestralidad y tradición humana (Ley 70 de 1993).

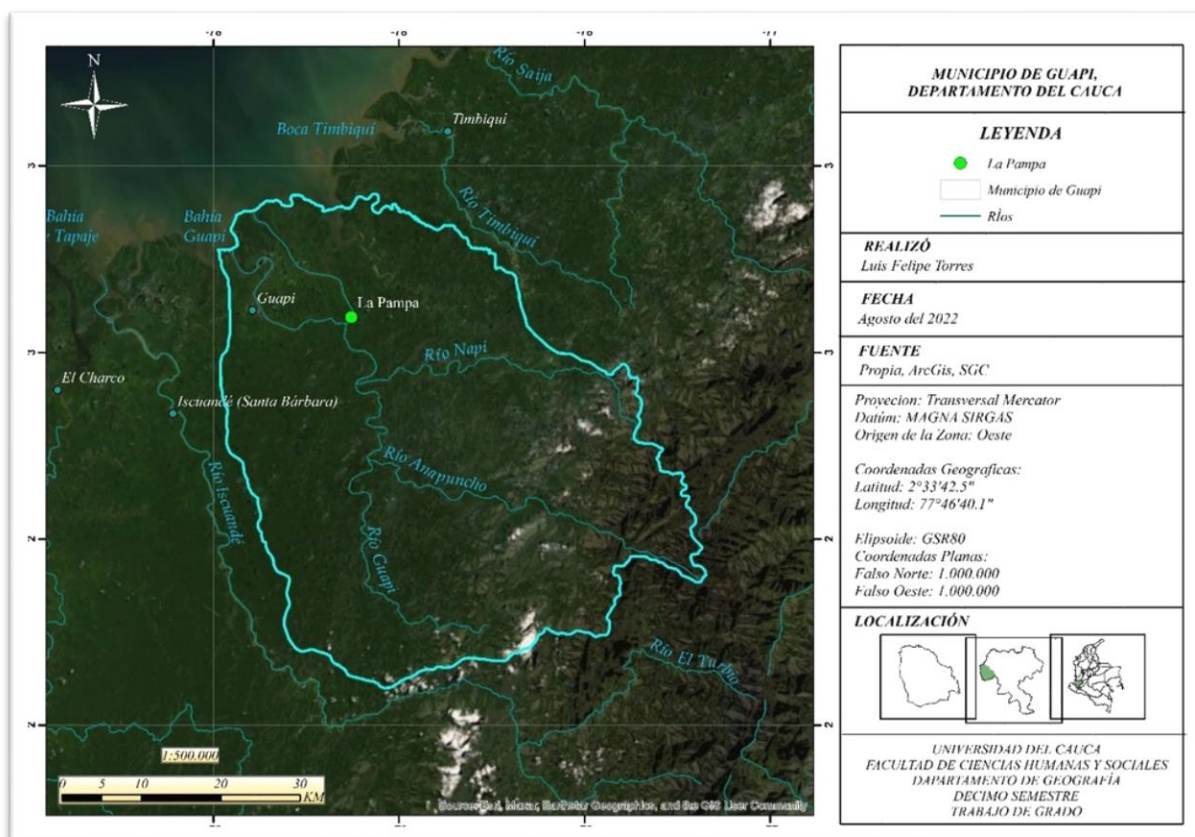
La pertinencia, desde de la geografía como ciencia espacial en esta investigación, recae en reconocer la presencia del espacio geográfico como una parte del mundo (Dardel, 2013) y que por más pequeño que sea este, las transformaciones producto de sistemas cognitivos de la sociedad plasmado en este caso por las leyes del estado colombiano, provocan una nueva versión del espacio, un nuevo paisaje, con procesos y estructuras de organización que ponen

en tención a los patrones preestablecidos históricamente en los territorios, cambios que en la superficie terrestre generan una morfología, un nuevo espacio geográfico.

1.4 PROBLEMA

1.4.1 Delimitación espacial del problema

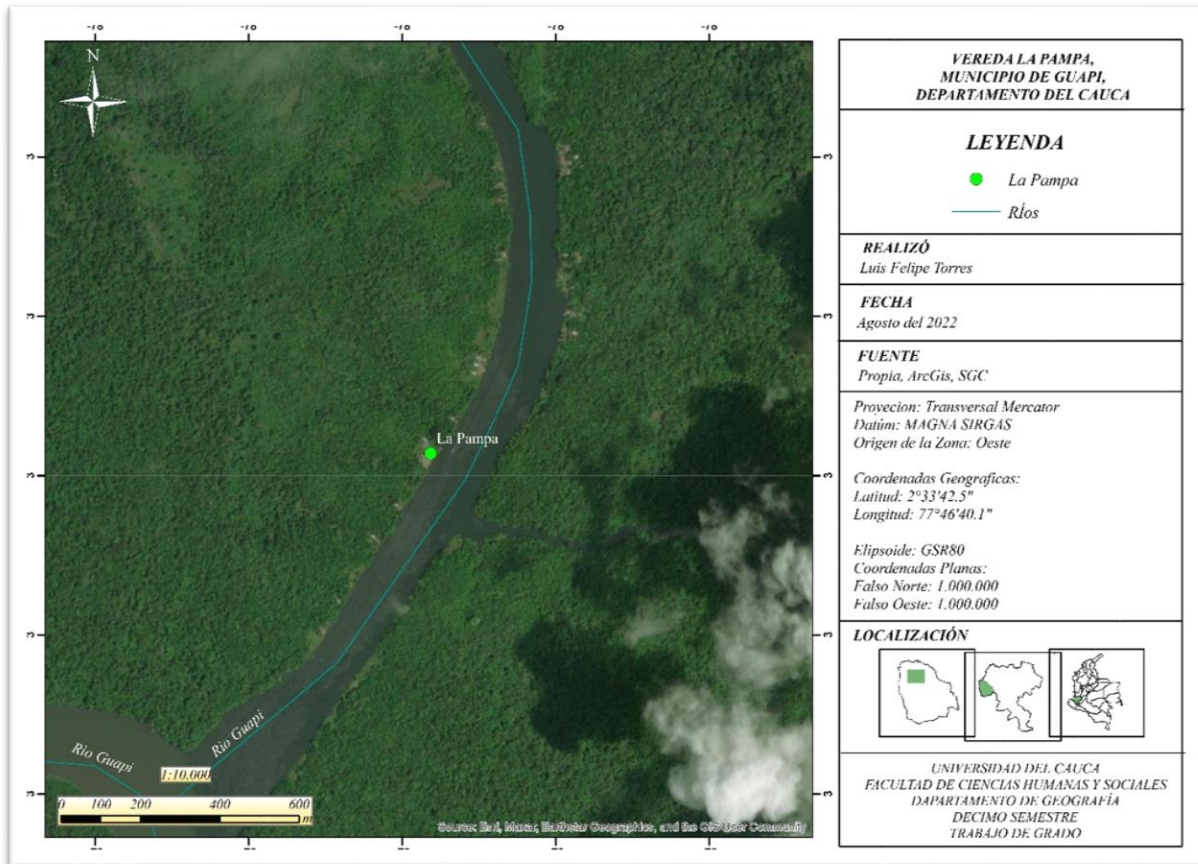
En la costa del Pacífico sur colombiano se encuentra el Municipio de Guapi, jurisdicción del Departamento del Cauca, localizado en el barlovento de la cordillera occidental, región caracterizada por sus caudalosos ríos que serpentean sus bastas y densas llanuras farradas por el bosque húmedo tropical más importante del oeste colombiano, este municipio con una población aproximada de 25mil habitantes que es mayoritariamente afrodescendiente, comprende una amplia zona marina, entre los $2^{\circ}47'37.94''N$ de latitud norte y los $78^{\circ}1'18.34''O$ de longitud oeste.



Mapa 1. Municipio de Guapi, Departamento del Cauca. (Fuente: Elaboración Propia)

Sus ríos más importantes son el río Napi, río Anapuncho y río Guapi que se desprenden del occidente de la cordillera Occidental y desemboca en el Océano Pacífico.

El área de estudio en el municipio de Guapi, debido a su extensión se redujo a una vereda localizada en la rivera del río Guapi. Desde la cabecera municipal, hasta el lugar de estudio son aproximadamente por río 13 km hasta la vereda la Pampa.



Mapa 2. Vereda la Pampa, Municipio de Guapi, Departamento del Cauca. (Fuente: Elaboración Propia)

1.4.2 Planteamiento del problema

La década de los 90s fue un periodo crucial para los cambios espaciales provocados por dos desarrollos legales con una clara visión de organización para el territorio colombiano en general y en especial fue aún más significativo para aquella región ubicada dentro del barlovento de la cordillera occidental de los Andes colombianos. Esta década fue para el

Estado un tránsito en el que al menos dos factores influyeron de alguna manera en la reorganización de espacio, tanto internos (las comunidades campesinas del medio Atrato en la región del Pacífico) como externos (carta Europea de Ordenación territorial y políticas en Pro del Desarrollo) desempeñaron un papel importante en la consecuente divulgación de las leyes en 1993 como es la Ley 70, y la Ley 388 en 1997 con claras visones de orden discrepantes que convergen en un mismo lugar.

La primera ley reconociendo tierras en un lugar y población específica; Cuenca del Pacífico y población negra (o afro, afrodescendientes, afrocolombianos) con una cultura propia y unas prácticas tradicionales de producción, y la segunda ley con una idea de organización territorial estatal con una clara planificación económica y social, que interviene sobre el territorio, orienta su desarrollo y sobre cómo debe ser el aprovechamiento del suelo.

Estos procesos de organización territorial por parte de estas leyes convergen sobre un escenario local en concreto para esta investigación y es el espacio geográfico del área rural del municipio de Guapi, vereda La Pampa, en el Departamento del Cauca, el cual cumplía con unos órdenes previos antes de la llegada de estas normas que transformaron de alguna manera las complejidades locales.

La materialización de las leyes, por un lado, la Ley 70 deja la estructura del Consejo Comunitario como forma de gobierno del territorio colectivo, en un espacio geográfico demarcado, con una junta y un representante de la junta, quien actúa como representante legal, elegido generalmente para un periodo de dos años y por otro lado, la ley 388 que en su proceso de jerarquía en relación a la población, deja de manera local en Guapi un Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT), al tener una población circundante entre los 100 mil y 30 mil habitantes, con en el cual inicia un proceso de calzar el modelo de nación representando por la ciudad andina, clasificando y ordenando el espacio conforme a esa visión.

Estas nuevas formas de orden espacial llegaron a la región del Pacífico en una década donde se plantearon diferentes enfoques de organización que produjeron unas transformaciones

espaciales que hoy en día, más de veinte años después han dejado una huella producto de romper con los órdenes preestablecidos.

1.4.3 Pregunta problema

¿De qué manera los Procesos de Planificación Territorial Estatal materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT y su convergencia con el proceso étnico-territorial de Comunidades Negras liderado por la estructura organizativa del Consejo Comunitario han Transformado los Patrones de “Orden” Pre-establecidos en el Espacio Geográfico Rural de la Cuenca Baja del Rio Guapi, vereda la Pampa Costa Pacífica Caucana?

1.4.4 Hipótesis de trabajo

En el espacio geográfico del área rural del municipio de Guapi, vereda la Pampa se encuentran unas transformaciones espaciales producto de una planificación territorial encarnada en el PBOT bajo unos órdenes y estructuras (Ej. Construcción y dotación de escuelas en sitios estratégicos espacialmente, equis distantes en una vereda) que rompieron con lo preestablecido y agregado a esto, la estructura organizativa del Consejo Comunitario producto de la ley 70 formo unas áreas en cuyos interiores se realizan nuevas formas de orden (Ej.; los planes de desarrollo económico, social y cultural que formula la Junta del Consejo Comunitario) cambiando los patrones de una organización tradicional antes de la llegada de la ley 70. Estas dos visiones transformaron el espacio conforme a sus lógicas de organización bajo un escenario de espacio acuático.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

- Investigar de qué manera los procesos de planificación territorial estatal materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT y su convergencia con el proceso étnico-territorial de Comunidades Negras liderado por la estructura

organizativa del Consejo Comunitario han transformado los patrones de “Ordenes Pre-establecidos” en el espacio geográfico rural de la cuenca baja del río Guapi, vereda la Pampa, en costa Pacífica caucana.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar cuáles eran los Patrones de “órdenes pre-establecidos” antes de ser transformados por los procesos de organización como el PBOT y la estructura del Consejo Comunitario en el Espacio Geográfico Rural de la Cuenca Baja del Río Guapi, vereda la Pampa, costa Pacífica caucana.
- Indagar como el proceso étnico-territorial de ‘Comunidades Negras’ liderado por la estructura organizativa del Consejo Comunitario, ha transformado esos patrones de “órdenes preestablecidos” en el espacio geográfico rural de la cuenca baja del río Guapi, vereda La Pampa, costa Pacífica caucana.
- Analizar cómo los procesos de planificación territorial estatal materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT han transformado esos patrones de “órdenes preestablecidos” en el espacio geográfico rural de la cuenca baja del río Guapi, vereda la Pampa, costa Pacífica caucana.

1.6 MARCO TEÓRICO

Este apartado tiene la intención de presentar y discutir las diferentes categorías, conceptos y teorías que son vertebrales para la investigación. En una primera instancia, la discusión se presentará en torno a los procesos de ordenamiento territorial, sin embargo, como esta categoría está suscrita a un ente más general que es el Estado, hay que problematizar en torno a este. Posteriormente se complementará la discusión en torno a los procesos étnicos territoriales de las comunidades negras y los diferentes procesos que lo rodean.

El Estado

No pocas referencias muestran el Estado como una forma de control territorial creado por los grupos humanos que se acentúan en un espacio determinado para así mantener en él, un orden y un poder sobre la superficie en la que se encuentre.

El Estado es una Entidad política que se forma cuando, en una porción de la superficie terrestre, un conjunto de personas se organiza jurídicamente bajo el mando de un conjunto de organizaciones de buscan mantener el orden en la convivencia en sociedad (DNP, 2010, pág. 11)

El Departamento Nacional de Planeación (DNP) define al Estado como un conglomerado de actores sociales acentuados sobre un territorio determinado. El Estado es también una forma en la cual se apropia de un cierto lugar, país o región. Hay ciertas características que identifican a un Estado según (DNP, 2010), la población que es el elemento humano, el territorio y la soberanía, el ser reconocido por otros estados, al igual que independencia del país, son estos los elementos los más importantes que debe tener un territorio para que sea reconocido como un Estado como tal.

Aunque hay diferentes concepciones de Estado, en el artículo *Tres enfoques sobre el concepto de Estado* (Aldo, 2016) se argumenta los diferentes modos de ver el Estado: a) como una asociación o comunidad incluyendo una institución de gobierno; b) como una dimensión de la sociedad, cubriendo u oponiéndose a otras dimensiones sociales. C) como un aparato para el gobierno, la administración y la coerción. No pretendo entrar en el debate entre teorías Weberianas o Marxistas sobre que es el Estado, si es una abstracción de la sociedad o un conjunto de instituciones, solo que ambas se complementas la una a la otra que permiten definir el Estado.

La ambigüedad de este tipo de abordaje antropológico es una ilustración de las tensiones entre las nociones de Estado weberianas y marxistas, las cuales, en gran parte, son complementarias; no hay asociación política sin instituciones gubernamentales, administrativas y coercitivas y

estas no existen sin personas sobre las cuales ejercer las competencias gubernamentales y represivas, Krader, Lawrence en (Aldo, 2016, pág. 12)

En consecuencia, Marx considera el Estado como un órgano separado de la sociedad, como institución, gobernantes o administrativo como más adelante Engels y Lenin lo declaran (Aldo, 2016). Y es que el sentido de Estado cambia dependiendo a lo que queremos referirnos, aunque no deja de ser el mismo significado, podemos decir que lo compone un espacio con una sociedad y unas Instituciones.

Una de las tantas historias del Estado, de los cambios aún recientes y relevantes fue el producido al entrar la era de la globalización, de manera más fuerte después de la crisis del petróleo de 1973, ahí la política neoliberal inicio un proceso en la cual el mayor peso de transformación fue el mercado que el mismo Estado, siendo este último solo limitado a reglamentar o en regular en pro del mercado (Castañeda & Díaz, 2016, pág. 18). Esa estrategia global de los Estados occidentales en dirección a la globalización dio como resultados unas pautas para ir en pro de ese modelo.

En documento, *El Consenso de Washington: algunas implicaciones para América Latina* abarcan la historia de lo que fue ese consenso, ahí se desmenuzan las diferentes líneas temáticas que ahí se trabajaron, como también muestra las evidentes falencias y contradicciones que se formaban en los países de América Latina que vieron en esta referencia una manera de ir hacia el desarrollo y crecimiento económico dentro del modelo neoliberal, pero que poco o nada se ajustaban a sus situaciones regionales particulares.

El papel del Estado dentro de este modelo pasó a ser un agente que facilita y posibilita mas no interfiere en el mercado, abriendo paso a la privatización de empresas públicas y a la regulación de sectores por medio de políticas públicas.

La Planificación y el Ordenamiento Territorial

La planificación como herramienta de organización espacial en su historia ha presentado diferentes métodos de ordenación del territorio, sus inicios se remontan a principios del siglo

XX para dar respuestas a las grandes aglomeraciones urbanas en Estados Unidos, como también por el alza económica presentada. El crecimiento de esas grandes urbes formó la idea de planeación y ordenamiento del espacio. Entre otros casos, en el viejo continente importaron este modelo con solidas políticas públicas (Lopez, 2005) bajo un modelo de Planificación auspiciado por el Estado.

A finales de siglo XX se inicia una etapa en la cual se plantan bases solidadas con respecto a la planificación espacial, y es que uno de los documentos más debatidos tanto en Europa como en muchos países latinoamericanos es sobre la *Carta Europea de la Ordenación del Territorio* presentando en 1983 por la Conferencia Europea de Ministros Responsables de Ordenación del Territorio(CEMAT), en la cual este documento esboza principios básicos en la cuales plantea lo que es y cómo tiene que ser el ordenamiento territorial.

Es a la vez una disciplina científica, una técnica administrativa y una política concebida como un enfoque interdisciplinario y global cuyo objetivo es un desarrollo equilibrado de las regiones y la organización física del espacio según un concepto rector. (CEMAT, 1983)

En la definición, esta herramienta de ordenación espacial es una disciplina científica, técnica-administrativa y política que combina diferentes factores necesarios para que un territorio dado pueda tener un orden físico bajo conceptos sobre el ordenamiento, técnicos y administrativo. Un plan que permite en ultimas especializar el uso y producción del suelo.

En este ámbito, el ordenamiento jugó un papel importante en la continua evolución de países europeos, pero también en tratar de unificar todos los territorios, bajo una identidad europea.

La ordenación del territorio constituye un instrumento importante en la evolución de la sociedad en Europa y que la intensificación de la cooperación internacional en ese campo contribuye sustancialmente a la consolidación de la identidad europea (CEMAT, 1983)

A todas estas, en su esencia el OT es un instrumento de control, con el fin último de acoplar los territorios bajo un el concepto de Desarrollo y sus diferentes acepciones, sustentable, sostenible, como también en términos de Desarrollo humano y calidad de vida.

En suma, podemos afirmar que el objetivo es la organización, armonización y administración del uso y ocupación del territorio a fin de abonar al desarrollo –en términos de calidad de vida- de los espacios en busca de la sustentabilidad, al equilibrio intra e interregional y, al uso racional y justo de los recursos ambientales. (Secretaría de medio ambiente y recursos naturales, 2008)

2

Comunidades Negras en Colombia: África y América

La falta de mano de obra en tiempos coloniales en la América colonial hizo demandar la importación desde otra parte del mundo de personas que pudieran sobrevivir a las condiciones naturales presentadas en el ‘Nuevo Mundo’. En este punto de la historia, el continente africano se convertiría en el lugar desde el cual se embarcarían a cientos de miles de personas esclavizadas y transportadas hasta las costas de las colonias para después comercializarlos e introducirlos donde se requerían, nace desde la desgracia, la esclavitud, la trata de personas, un nuevo ciclo en las cuales el negro, nace como otra forma de hacer cultura.

La relación que los bozales y sus hijos nacidos en nueva granada mantuvieron con los vegetales y los animales, en particular las aves. Es otro de los legados ancestrales que la nación colombiana le debe a África. Los africanos le transmitieron a sus descendientes saberes y técnicas sobre el mundo vegetal y animal. Estos conocimientos, que fueron utilizados para curar los males del cuerpo y los del alma se caracterizaban por un componente experimental cuyo éxito dependía también de la interacción con los espíritus (Maya, pág. 1)

Con las palabras de Luz Adriana Restrepo se intuye como realmente eran tratados aquellos habitantes africanos importados por los españoles en la época de la colonia, más aún si estos personajes tenían dotes de brujo, hechicero o curandero eran presentados ante la inquisición por herejía.

Y es que el conocimiento que tenían lo habitantes africanos sobre la medicina natural y sobre todo el conocer su medio por medio de la experiencia era excepcional. Ese conocimiento ancestral de las culturas negras en Colombia, fue dependiente de las africanas, ese legado

presente en los habitantes de la costa Pacífica es valioso dentro de la diversidad cultural del país.

En África, Saa, tío de Mateo, lo educo para que agudizara sus sentidos y así pudiera ver y sentir a los vegetales...esto le brindo movilidad en el seno de la sociedad esclavista. La inquisición de Cartagena lo condenó por supuestas alianzas con el demonio, sin las cuales, pensaban los jueces, era imposible realizar tantas proezas. (Maya, pág. 2)

Eran estos personajes de la colonia los que tenían en sus saberes el trato con la naturaleza, y aquellos que escaparon de las minas y haciendas en busca de una nueva vida en regiones lejanas y poco pobladas pudieron seguir preservando su cultura en tradiciones, cantos, rimas, remedios y botellas. Algunos de esos grupos cimarrones encontraron asilo en la costa Pacífica, donde la diversidad de especies animales y vegetales predomina en el paisaje, la despensa apropiada para un saber humano natural.

Tener el conocimiento de la naturaleza y más de la tradición de resguardarla, era una estrategia de sobrevivencia, (Maya, pág. 3), aquellos habitantes de la Nueva Granada importados de África tenían el saber sobre los bosques tropicales del territorio colombiano, inicialmente desembarcados en Cartagena y distribuidos al interior del país fueron dejando su descendencia africana de generación en generación en diferentes territorios.

Asentamiento, Organización y Consejo Comunitarios en Pacífico colombiano

Por fuera del mundo Andino en la costa del Pacífico, los mineros esclavos de la región y de otras partes del territorio nacional que escaparon se acentuaron en la vasta red de ríos que circunda todo el territorio, formando poblados y caseríos lejos del dominio español. Sumado a esto, con la ley de manumisión quedaron “libres” produciendo una telaraña de asentamientos en los causes de los ríos, estos fungieron como patrón de orden espacial, produciendo una cultura e identidad diversa a lo largo de todo el andén Pacífico, en esa libertad, la gente vive con el entorno circundante, ayudado de su pasado africano.

Estos poblados se daban en unos paisajes de selva y río con altos caudales, algunos como el San Juan, Micay, Guapi o el Naya que desembocan en el Pacífico, tienen un recorrido corto en relación con la gran cantidad de agua que mantienen, unido a esto las fuerzas del mar y la marea aumenta las tierras inundables y el volumen de agua.

En la rivera de esta telaraña de cuerpos de aguas se sitúa la población, las comunidades negras. Una población localizada aquí entonces, sería discrepante del interior del país, y es que esta región del Pacífico que es discrepante al interior, experimento un desarrollo al margen del país, en los planos geográficos, social, político y cultura (Hoffmann, 2002).

En el libro *Comunidades negras en el Pacífico colombiano innovaciones y dinámicas étnicas*, Hoffmann referencia cómo el cambio constitucional de 1991 establece un Estado multicultural y pluriétnico que generó diferentes movimientos en respuesta a esto, como la reivindicación de los territorios de los grupos llamados minoristas que tanto habían peleado históricamente por sus derechos, pero también el libro deja ver que estos grupos tienen una organización en lo social y en lo político original, no aislado totalmente del mundo moderno, pero si con características de una identidad fuerte con el territorio del Pacífico colombiano

Los asentamientos, casi exclusivamente negros, están distribuidos en caseríos y pueblos pequeños o veredas alineados a lo largo de los dos y constituidos por parentelas, y dieron lugar a una organización cultural, social y política original alejada de los esquemas elaborados por las sociedades coloniales –y después independientes del centro del país. (Hoffmann, 2002, pág. 21)

Lo que sí ha entrado en una forma de modernización y orden es la esquematización y formalización del control del espacio. Ahora las comunidades negras tienen una representación legal.

La obligación de instituir "consejos comunitarios", de designar representantes legales para ellos y de confiarles la responsabilidad de la administración de los territorios implica un cambio profundo del registro de autoridad, que de "tradicional", dispersa y policéfala pasa a ser legal y organizada. (Hoffmann, 2002, pág. 22)

Y es que al convertir a las comunidades a sujetos de derecho étnico dentro del aparato estatal fraccionó las formas de idealizar y transformar el territorio, esa política cambió los patrones de poder al establecer nuevas formas de control. La integración a la nación multicultural implica, de alguna manera, una "normalización" y una entrada al mundo global de estas sociedades.

La nueva configuración del Pacífico después de la carta de 1991 dejó un escenario en donde la cadena tradicional de asentamiento se rompe al entrar al territorio nuevos actores. Estas comunidades están presionando por el reconocimiento de sus derechos, construyen formas de autoridad internas alternativas al poder del Estado y el capital e impulsan sistemas de conocimiento alternativo (Escobar, 2004, pág. 3) y es evidente que la presencia del Estado ha estado por fuera de las expectativas de los pueblos ribereños del Pacífico, esto hace que existiera una autoridad diferente al que conoce el mundo andino.

La ausencia de una autoridad instituida (no había "jefe del pueblo" ni "jefe de la tierra'), la existencia de modelos familiares originales (inestabilidad matrimonial, poligamia, matrifocalidad) y de formas de apropiación de la tierra sin ninguna clase de títulos de propiedad (Hoffmann, 2002, pág. 21)

Pero ahora el suelo, el territorio tiene propiedad; las comunidades negras, al igual que ahora existe una escala de mando y por lo tanto un esquema cognitivo de orden espacial que se asemeja al del modelo nacional, bajo títulos de tierras de la propiedad privada, que en este caso serían territorios colectivos de las comunidades en el Pacífico Colombiano.

La imagen congelada en el tiempo de ese territorio por más que los motores de borda, la radio y algunas líneas de alta tensión han entrado en el territorio bajo una modernización no ha cambiado el paisaje y forma de organización que se presenta en la escenografía de los meandros de los ríos del Pacífico.

1.7 METODOLOGÍA

Esta investigación se vale del enfoque *Geográfico* como eje central de la metodología. Primero hay que esclarecer que este enfoque tiende a ser por excelencia espacial, del espacio geográfico. No es igual el espacio de la física, que el de la escultura, el del teatro, el de la arquitectura, de la sociología, del urbanismo o el de la geografía (Ramírez Velázquez & López, 2015, pág. 13). Para imaginarnos y darnos una idea, podríamos decir que el Espacio geográfico se compone de diferentes formas:

Llanura o montaña, océano o selva ecuatorial, el espacio geográfico se compone de espacios diferenciados. El relieve, el cielo, la flora, la mano del hombre, confieren a cada lugar un aspecto singular. El espacio geográfico es uno y, además, tiene nombre propio: París, Champagne, Sáhara, Mediterráneo. (Dardel, 2013, pág. 53)

Desde este enfoque geográfico, se resalta que todo proceso natural y social, se transformará y construirá sobre algo, en el espacio de la geografía.

La geografía en el sentido más amplio de la palabra, no solo implica distancia espacial, sino también diferenciación física, de terreno, vegetación, clima. Estos elementos y variaciones físicas son importantes. Su impacto, uso y significado se construirán, sin duda, socialmente, pero se construirán sobre algo. (Nogué, 1989, pág. 5)

Ese algo es el espacio colmado de elementos diversificados e interrelacionados y cada uno dentro de un espacio dinámico y constantemente en vista de ser transformado, mediante usos y significados diferentes.

Dentro del espacio está la morada de lo social, de los procesos culturales, como el mismo acto de lo político, económico o cultural, construido en base a lo espacial en lo que podría ser lo físico y lo tangible, o lo natural. Por lo tanto, todos estos procesos con un enfoque geográfico se caracterizan por su impacto espacial, que se puede cartografiar y representan mediante planos.

Cual quiere que sea el espacio de Tierra a estudiar, existe una organización espacial, esta organización sería una especie del reflejo de la estructura social y que habría que estudiarla, por tanto, a partir de esa estructura (Nogué, 1989, pág. 4) y es mediante el enfoque geográfico que se llega a las formas y órdenes del espacio.

Por otra parte, este enfoque de espacio geográfico tiene dimensiones como el paisaje natural y el paisaje cultural como forma de estudiar la realidad. Si hablamos de paisaje hay que decir inicialmente que unos de los objetos más estudiados desde la geografía es el paisaje, en el mostrar su especificidad, sin depender de los sentimientos del espectador, apoyándose en los arquetipos científicos (Mariana, 2006, pág. 258).

Con el concepto propiamente dicho encontramos que el término ‘paisaje’ es propuesto para designar el concepto unitario de la geografía, para caracterizar la asociación de hechos peculiarmente geográficos (Sauer, 2006, pág. 5) o desde una visión más profunda y global propuesta por Dardel, que es a través del paisaje como el ser humano toma conciencia del hecho de que habita la tierra (Dardel, 2013, pág. 23), debido a que el paisaje es el entorno inmediato, con un horizonte definido donde se encuentran objetos y seres habitando en relación con la tierra.

Las dos dimensiones dentro del paisaje, lo natural y cultura son inseparables, son mutuamente relacionados y no se puede pensar el uno sin el otro:

La geografía está basada en la realidad de la unión de los elementos físicos y culturales del paisaje. El contenido del paisaje se encuentra por tanto en las cualidades físicas del área que son significantes para el hombre y en las formas de su uso del área, en hechos de sustento físico y hechos de cultura humana. (Sauer, 2006, pág. 8)

El hablar del paisaje natural y cultural como formas de observación o análisis con sus características, es una forma de ver qué elementos constituyen el escenario en la Tierra, bajo una mirada de unidad. En lo natural es el área física, es la suma de todos los recursos naturales que el hombre tiene a su disposición; puede ‘desarrollarlos’, ignorarlos en parte, o sustraer una parte de ellos mediante su explotación (Sauer, 2006, pág. 8) por otra parte, en la segunda

dimensión, existe una manera estrictamente geográfica de pensar la cultura; específicamente, como la impresión de los trabajos del hombre sobre el área (Sauer, 2006, pág. 9).

Con este enfoque metodológico de carácter espacial, brinda una forma de abordar los métodos, en los cuales se analizaron artículos, investigaciones, leyes, como de mapas, que llevaron a los procesos de transformación de manera *a priori*, y después con este mismo enfoque espacial, en campo por medio de entrevistas etnográficas y plasmado en fotografías, planos y cartografías evidenciaron las transformaciones del espacio geográfico producto de las categorías de análisis de esta investigación.

MÉTODOS

Los métodos se dividieron en dos partes para poder llegar a buen puerto, por un lado, la recopilación de datos y por el otro el tratamiento de ellos.

1) *Recopilación de datos*

Corresponde a la recopilación de datos mediante análisis y recopilación de información secundaria y campo, estas dos etapas trabajan los tres objetivos específicos, solo que en una se desarrolla los objetivos de una manera teórica en una *Fase de análisis y recopilación de información secundaria* con análisis de textos y cartografías en un contexto general y la otra *Fase de campo* de recolección de datos en un contexto particular para el desarrollo de los objetivos en campo.

Fase de análisis y recopilación de información secundaria

Una de las categorías para el trabajo es el análisis y recopilación de información secundaria es el Análisis de texto, como artículos, libros, normativa, leyes, el PBOT, que permitirá ir de manera general, *a-priori*, ver las transformaciones que pasaron de manera local, viendo como era el Pacífico, cuáles eran sus patrones antes de la entrada de las políticas públicas como la

Ley 388 y Ley 70 y como estas han transformado el espacio geográfico, todo esto de una manera deductiva.

En esta fase también se agrega consecutivamente la *Lectura de Mapas*, imágenes satelitales y demás documentos gráficos que permiten revelar los detalles de la geomorfología, pero también de la geografía humana (Revista Geográfica Digital, 2011) presente en el área rural del municipio de Guapi para ver como todo esto se puede presentar en un mapa.

FASE DE ANÁLISIS Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SECUNDARIA		
	Análisis de Textos	Lectura de Mapas
Objetivo 1	Libros: Representaciones y epistemes locales - Territorios de diferencia, Lugar, movimientos, vida, redes	Mapa temático: Zonas de Proliferación de asentamiento humanos
Objetivo 2	Libros: Etnización de la negritad: La invención de las comunidades negras - (Re) configuración territorial en el Pacífico caucano Leyes/Normativa: Ley 70, 1993 – Decreto reglam 1745, 1995 -	Mapa temático: Consejos Comunitarios del municipio de Guapi.
Objetivo 3	Libros: (Re) configuración territorial en el Pacífico caucano Leyes/Normativa: Ley 388, 1997 - PBOT de Guapi	Mapa temático: Nuevos patrones de orden – Sistema interconectado nacional, STN - STR

Tabla 1, Fase de análisis y recopilación de información secundaria (Fuente: Elaboración Propia)

Fase de trabajo de campo.

Aquí en esta fase de campo encontrar las categorías para la recolección de información en campo, como es la *Observación de Paisajes*, naturales y culturales.

La observación es concebida como una técnica de trabajo utilizable tanto en geografía física como en geografía humana (Revista Geográfica Digital, 2011), precisa, eficaz y seria. Para esta observación se tomó como lugar a la vereda La Pampa del área rural del municipio de Guapi, jurisdicción del Consejo Comunitario Guapi Abajo, para ver como en terreno esas categorías como el PBOT y el consejo comunitario han transformado directamente el espacio geográfico.

Esta observación va de la mano con material fotográfico y descripciones de lo presente en campo en las cuales se evidencio aquellos procesos que han transformado el espacio geográfico.

En esta fase de campo se teje también con la *Cartografía Social*, como una forma de representación espacial materializada en un mapa que expresa los conocimientos del lugar por parte de los habitantes de un territorio, en este caso, el del área rural del municipio de Guapi, aunque no todo el peso de esta técnica se lo lleva la parte grafica elaborada.

El producto 'final' del taller no reposa de manera exclusiva en el mapa. Claro, el mapa se convierte en un insumo valioso que aviva discusiones y pone en escena dinámicas, relaciones y conflictos territoriales... el mapa se convierte en el pre-texto para conversar sobre el territorio (Clavijo, 2016, pág. 118)

Esta forma de representación gráfica es más el medio para entablar las discusiones espaciales que orbitan el problema de investigación. En ese orden de ideas se elaboró la cartografía sobre cómo era el espacio geográfico preestablecido antes de la llegada de los procesos de planificación territorial y el proceso étnico territorial de las comunidades negras en la vereda La Pampa.

Cabe resaltar que en el taller de cartografía social se identificaron actores interesados con la temática para después invitarlos a un espacio de conversación para complementar con las entrevistas etnográficas que se explicara más adelante.

Por otra parte, se elaboraron los diferentes *Planos en AutoCAD* en base a los saberes e historia de la comunidad de La Pampa descritas en las entrevistas y representados como forma de análisis multitemporal entre los años de 1950 y 2022. Esta herramienta debido a su facilidad de construir en el espacio del arquitecto o el ingeniero brinda también en la oportunidad de estudiar el espacio de la geografía, al representar diferentes procesos que conllevan a la transformación del espacio.

En esta fase, encontramos la *Entrevista etnográfica*; en un sentido amplio, se puede partir de definir la entrevista etnográfica como un diálogo formal orientado por un problema de investigación (Restrepo, *Etnografía: Alcances, Técnicas y Éticas*, 2016) que pretende profundizar en el conocimiento de situaciones pasadas o presentes.

Estas entrevistas etnográficas se realizaron a los habitantes de la vereda La Pampa interesados en la temática, a los representantes del Consejo Comunitario y la alcaldía municipal, la primera entrevista fue sobre *¿cómo* era en tiempo pasado el espacio geográfico preestablecido que habitan ahora en la vereda? (Entrevistas 1, de primer objetivo de investigación).

Secuencialmente después se realizaron dos entrevistas sobre *¿cuáles* han sido las transformaciones sufridas producto de los procesos de la convergencia del proceso étnico-territorial de comunidades negras liderado por la estructura organizativa del Consejo Comunitario también en el área rural de Guapi, vereda La Pampa? Una entrevista a la comunidad y otra los representantes del consejo comunitario (Entrevistas 2 y 3, del segundo objetivo de investigación).

En el último bloque de entrevistas fue sobre *cuáles* son las transformaciones por parte de los procesos de planificación territorial materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT en la vereda La Pampa, una en la comunidad y otra en las entidades territoriales, en este caso a la administración municipal responsable del proceso del PBOT del municipio de Guapi (Entrevistas 4 y 5, del tercer objetivo de investigación).

FASE DE CAMPO			
	Observación de paisajes	Cartografía Social/Planos en AutoCAD	Entrevistas Etnográficas
Objetivo 1	Captura de material Fotográfico en la vereda La Pampa	-Planos en AutoCAD, escala temporal años 1950-1990. -Taller # 1 de Cartografía social con la Comunidad sobre <i>Como</i> era el espacio geográfico.	Entrevista # 1 en la comunidad sobre <i>Como</i> era el espacio geográfico en la comunidad
Objetivo 2	Captura de material Fotográfico en la vereda La Pampa	-Planos en AutoCAD, escala temporal años 1990-2022.	Entrevista # 2 en la comunidad sobre <i>cuáles</i> son las transformaciones del espacio geográfico
			Entrevista # 3 a los representantes del consejo comunitario sobre <i>cuáles</i> son las transformaciones del espacio geográfico
Objetivo 3	Captura de material Fotográfico en la vereda La Pampa	-Planos en AutoCAD, escala temporal años 1990-2022.	Entrevista # 4 en la comunidad sobre el <i>cuales</i> son las transformaciones del espacio geográfico.
			Entrevista # 5 a las ET sobre <i>cuáles</i> son las transformaciones del espacio geográfico

Tabla 2, Fase de campo (Fuente: Elaboración Propia)

2) *Tratamiento de datos*

En esta segunda fase se elaboró el tratamiento de los datos recolectados en la fase anterior, tanto el de análisis de textos y de trabajo de campo.

Tratamiento Descriptivo y Grafico de la información

Tanto la parte de análisis y recopilación de información secundaria como de campo tuvieron este tratamiento descriptivo y grafico de la información. Se sabe que describir y localizar son el primer paso tradicional en geografía. La Geografía se basó en la descripción del paisaje para obtener significación (Revista Geográfica Digital, 2011, pág. 26), no es enumerar o clasificar si no que hay unas características claras para entender sus significados desde este tratamiento, para llegar a la precisión de la fisionomía del lugar. Todo el conjunto de conceptos como el espacio geográfico, las transformaciones, procesos políticos y su materialización en los PBOT y los Consejos Comunitarios serán tratados en esta fase así sea de análisis y recopilación de información secundaria o de campo.

Para terminar sobre las anotaciones de la descripción, para Vidal de la Blanche esta es precisa, esquemática, dirigida hacia la explicación, enfocada en una perspectiva histórica, evocadora y literaria (Revista Geográfica Digital, 2011, pág. 26).

Por otra parte, en el tratamiento de datos una de las formas más comunes de representación de la información geográfica, a saber, es la representación cartográfica. La cartografía debe ser entendida en un sentido amplio, es decir, incluyendo figuras, diagramas, gráficos, así como los mosaicos hechos con fotografías aéreas o con imágenes satelitales (Revista Geográfica Digital, 2011), todo este conjunto de técnicas permite ayudar a dar cuenta de las transformaciones espaciales ocurridas por las políticas territoriales. Son muchas formas graficas de poder presentar la información en geografía y que se van a presentar en cada uno de las fases metodológicas, como son los SIG en el programa ArcGIS, los planos elaborados en AutoCAD y los de cartografía social.

Para cerrar esta fase, aquí reluce esa capacidad que tienen los mapas de expresar visualmente los resultados de cierto tratamiento de los datos geográficos. Puede tratarse de mapas monotemáticos destinados a representar las variaciones espaciales de un solo elemento estudiado por el investigador geógrafo. (Revista Geográfica Digital, 2011, pág. 30)

CAPÍTULO 2

En este capítulo ligado con en el proceso de desarrollar la metodología, en lo que se denominó *a priori*, centrado en el análisis de textos y recopilación de información secundaria, navegará entre la cartografía del área de estudio, autores y referencias de la costa del Pacífico colombiano, que permitirá analizar de qué manera los procesos de transformación son llevados a cabo en esta región colombiana

Aquí se presenta la discusión con las diferentes categorías de la investigación, para develar las transformaciones espaciales del andén del Pacífico colombiano, esto con la idea de ver cómo ha actuado la política de comunidades negras y de ordenamiento territorial.

Para cumplir con lo anunciado, este capítulo está dividido en tres diferentes tramos, por referencia a los tres diferentes objetivos. En el primero se expondrá como de manera deductiva, se configura el espacio geográfico del Pacífico colombiano, con un orden preestablecido marcado por el agua y la selva.

En la parte dos se desarrolla los hechos acontecidos por la Ley 70 de 1993, el movimiento social generado en la costa del Pacífico colombiano alrededor de ella, al igual que unos hechos importantes producto de la etnización de las comunidades negras. También sobre cómo esta ley toma forma de institución, a través del Consejo Comunitario, con una estructura que emula al Estado, con su propia burocracia y problemas de planificación interna y se muestra cómo se ordenan en el espacio los consejos comunitarios de Guapi, en la costa Pacífica caucana.

Para cerrar el capítulo, se da una perspectiva de la región en ámbitos de planificación y procesos de orden en el espacio geográfico producto de la inclusión de la política de ordenamiento territorial, (Ley 388 de 1997) como de otras acciones del Estado que implican una transformación del espacio geográfico.

2.1 BUSCANDO LOS PATRONES DE ORDEN PRE-ESTABLECIDOS EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO.

Para hablar de los patrones de orden pre-establecidos del espacio geográfico rural de un lugar en específico como la vereda La Pampa, Guapi (Cauca), hay que tomar de manera general la región donde está situada, que para este caso es la región Pacífica. Esta región aloja la delimitación del problema en un sentido amplio, partiendo de lo general, a lo particular.

Este escenario, la región Pacífica, tiene una configuración espacial única que se extiende desde el departamento de Nariño en frontera con el país del Ecuador, hasta el departamento del Choco y la frontera con Panamá, siguiendo dos líneas, la costa y la cordillera de los Andes, entre y sobre ellas, alberga una diversidad de cuencas hidrográficas, selvas, mares, pueblos y asentamientos de comunidades negras que están repartidos a lo largo y a lo ancho de toda la región.

Las comunidades negras que habitan el Pacífico colombiano tienen un complejo sistema de conocimientos, que difiere de las construidas por otros sectores culturales de la nación colombiana, lo que establece la creación de un modelo local de naturaleza (Osorio, 2018, pág. 109), por lo tanto, marca un patrón de orden natural que los reúne y les da un sentido propio.

Este territorio diferenciado del resto de la Nación colombiana, contempla una geografía compleja, representada en exuberancia por el trópico, esto no debe conllevar al sesgo de un determinismo ambiental, solo a una forma en que los grupos humanos que habitan estos aposentos, son llevados a adaptarse a las condiciones naturales que confiere la región del Pacífico, condiciones que van entre un péndulo entre el *Agua* y la *Selva*.

El mismo Osorio (2018, pág. 109) demarcó unos componentes de la compleja naturaleza del Pacífico, donde sobresalen tres elementos del mundo para estas comunidades: el agua, la selva y los factores climáticos. En las cuales la investigación ahonda en el agua, la selva y sumado al de población, en los cuales componen el espacio geográfico, estas burbujas son independientes pero interrelacionadas entre sí, ver ilustración N°1.

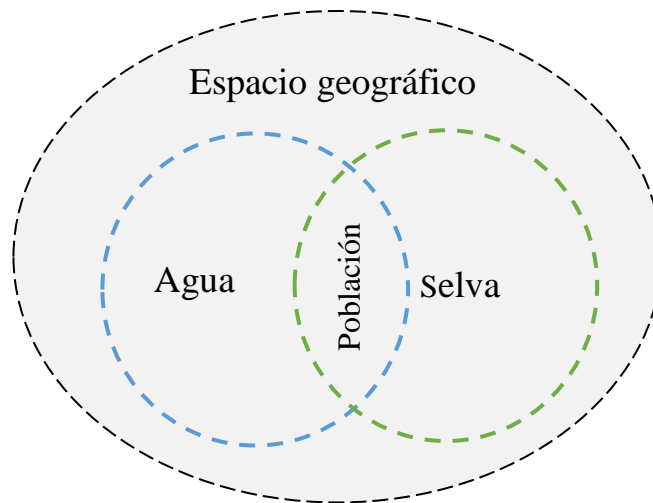


Ilustración 1. El espacio geográfico en el Pacífico Colombiano compuesto por las burbujas del Agua, Selva, en cuya intersección se encuentra la población. (Fuente: Elaboración Propia)

Para hablar de esas condiciones naturales que hacen parte del conjunto de lo preestablecido en el espacio geográfico rural, se desglosara bajo las características del péndulo, agua, selva y población, por ser lo más representativo del paisaje natural y cultural del Pacífico Colombiano, lo fenómenos más importantes de cada categoría.

La primera se refiere al contenido de la región en referencia al agua, en las cuales alberga cantidades inmensas del recurso hídrico en sus diferentes niveles y capas de la tierra, bajo tierra, sobre tierra y encima de la tierra (acuíferos, ríos, alta nubosidad) contienen la mayor despensa de agua es una estrecha región de Colombia, pero el eje fundamental del paisaje entre estas formas de agua en el Pacífico está estrechamente con los ríos, en una forma particular de ríocentrismo (Oslender, 2008; Restrepo 2005, 2009, 2013; Osorio, 2019).¹

El agua modela y da forma a la superficie, esculpe las montañas, da forma a los valles, rellena las costas, transporta y almacena vida, divide y conecta la selva, forma islas y archipiélagos

¹ En Restrepo (2005, pág. 35) denota que hay una espacialización en torno a los estudios de las colombias negras centradas en ciertas áreas, de una escala mayor a una menor, *la pacificalización*, centrados los estudios en la costa del Pacífico colombiana, *la ruralización* dirigidos en esta región bajo la lógica de lo rural, y finalmente está el *ríocentrismo* al que se hace referencia.

continentales, como también es a las orillas de las corrientes de un río donde se ubica la población.

El uso de la categoría del agua, no en el sentido químico sino como modelador del espacio geográfico, bajo la notable presencia del río en la investigación, así mismo el río está en cada aparte de los capítulos de esta investigación. Esto debido a que es uno de los dos componentes del paisaje predominante del Pacífico colombiano, en la medida en que también opera como un ordenador preestablecido en el espacio geográfico, como el patrón de ordenación que existe está ligado a él y otras formas de agua como quebradas, mares, esteros, estuarios.

Un río, una quebrada o cualquiera que sea la superficie bañada por agua en el Pacífico colombiano, no solo se establece como vía de transporte de todo tipo de mercancías y personas a nivel local, es igualmente sustancial en los procesos económicos, de referente espacial, ordenador de la vida y de las formas de funcionamiento de las actividades cotidianas (Osorio, 2018, pág. 146).

El funcionamiento del espacio geográfico va en la dinámica del movimiento del río, toda la concepción de mundo, de orden se centra ahí, a las orillas del cauce.

Estudios sobre la zona (Oslender, 2008; Restrepo 2005, 2009, 2013) han denominado esta relación como ‘ríocentrismo’, haciendo alusión a la enorme influencia que los cursos de agua establecen en el interior de las prácticas cotidianas y la vida de la gente del Pacífico, especialmente en los habitantes del sector rural (Osorio, 2018, pág. 146).

Volviendo al ríocentrismo, viene inmerso geográficamente un lugar o una epistemología seguida del seudónimo centrismo, tal como eurocentrismo (Como Europa el centro del mundo) o como también puede ser de conocimiento, antropocentrismo (El hombre el centro del mundo). El factor del centro como referencia es la influencia primordial del lugar, muestra entonces cómo el río toma el dominio del espacio geográfico rural. Se eleva el río por encima de caminos, vías, senderos y a todo lo que sea movido por la rueda lo cambia por aquello que pueda deslizarse en el agua, igualmente es significativo en lo referente a las

fiestas tradicionales y a la identidad generada por un escenario local con base en el agua y el río, se pertenece a un río antes que al municipio o al departamento (Osorio, 2018, pág. 146), lo que marca un fuerte arraigo con el paisaje natural.

Por otra parte, en la burbuja de la selva encontramos, para ser más preciso, por una parte, la Selva Húmeda Tropical (SHT), que es la segunda selva más representativa de América y unas de las más importantes del mundo por su contenido de biodiversidad en plantas de diferentes especies y por otra los bosques de manglar rojo, negro y blanco que se encuentran como una barrera entre el Océano Pacífico y la SHT.

Toda esta región hizo parte del complejo sistema del Amazonas que por producto de la orogénesis de la cordillera de los Andes se separa provocando una selva heterogénea, densa y con una biomasa muy alta. La SHT se encuentra en los valles aluviales, antes de llegar a la costa, por sí misma es un ecosistema propio, caracterizado por su espesa vegetación, arboles de hoja ancha, frondosos y con una capacidad de recolectar sus propios nutrientes mediante la descomposición de sus propios desechos orgánicos.

La magnitud de toda la selva, en toda su expresión, no puede ser entendida ni categorizada para genera un principio de verdad sobre ella, hay descripciones en las que puede ser recogida y ver cuál es su importancia, siendo uno de ellos el recogido por (Osorio, 2018) en la cual, de manera cuantitativa, nos puede presentar que puede albergar la selva del Pacífico Colombiano.

El Pacífico colombiano constituye una de las principales reservas de flora y fauna no solo del país sino del mundo entero. Se dice que en todo el Chocó biogeográfico se han llegado a encontrar hasta 400 especies de árboles y 800 vertebrados por hectárea y que han descubierto entre 7000 y 8000 especies de plantas de las 45 000 que tiene Colombia, se cree que entre 2000 especies de plantas y 100 especies de aves de la región no se encuentran en ninguna otra parte del mundo. Además, poseen una riqueza hidrobiológica que ha sustentado y soportado la economía de las comunidades de la región. El área cubierta de selva del Pacífico colombiano se estima en 8 millones de hectáreas con un nivel de intervención entre 50 y 60 % (Jojoa 2009:33) (Osorio, 2018, pág. 80)

Por otra parte, hay vastas extensiones inundables territorios, en las cuales el manglar es la especie que predomina, éste forma un sistema propio, con sus propias particularidades, desde un vuelo a cualquier parte de la costa del Pacífico Sur para un observador recién relacionado con la selva, pensará que es una misma cobertura, verde y frondosa, pero como hemos dicho esta selva es heterogénea y diversa, que dentro de toda esa amalgama de doseles está el manglar, éste, entre todas sus funciones dentro de la biosfera, hace de especie de barrea entre la selva húmeda tropical y del mar (Osorio, 2018, pág. 83).

El manglar es inundable por efecto de la marea y la alta pluviosidad de la región, provocando que parte del territorio quede bajo el agua. Los torrenciales aguaceros, la puja, como le llaman coloquialmente a la marea alta, generan un ecosistema diverso, entre lo dulce del río y lo salado del mar.

Este denso pajar de troncos, copas, raíces y parcas que (tanto en la SHT como el manglar) proliferan por la abundancia del agua, la humedad y los niveles altos de precipitación durante todo el año, en términos generales dan una imagen de exuberancia, porque no una “*singularidad cósmica*” (Escobar, 2010, pág. 50) donde todo lo natural y sobre natural se mezclan en abundancia en este pequeño anden del continente sudamericano.

El espacio geográfico, que para la investigación es rural, entre sus grandes ríos y sus extensas selvas que configuran el paisaje predominante, contiene pequeños solares donde las creaciones humanas han arrebatado duramente una porción de tierra a la inmensa selva, ahí el que lo habita no hace su morada selva adentro, no pierde el río de vista, ya que este es su portada y su conexión.

Con machete en mano el que habita en estos territorios, hace su morada en un pequeño cajón con paredes verdes encima de esteros inundables, el río le permite el movimiento que necesita para salir, ir de caza y pesca, el río le permite nadar, que aquí es tan importante como el caminar, esta relación con el río para el que lo habita es la vida misma, su historia y su mañana.

Esta configuración espacial puede estar representada en la población que reposa en el las riberas de caudalosos ríos, bajo unos patrones históricos dados por los hechos geográficos en los cuales están bajo lo que hemos dicho, entre el péndulo del agua y la selva.

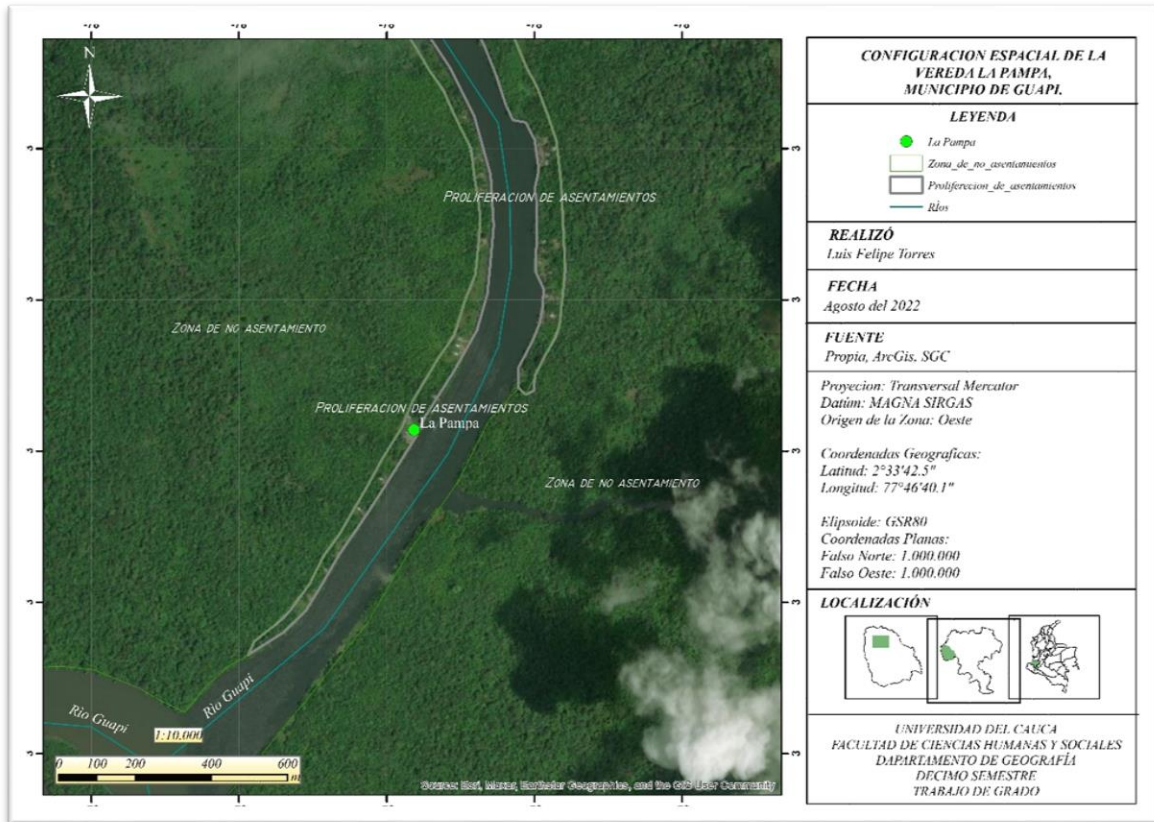
En toda la región del Pacífico Colombiano, o en su mayoría, sus construcciones y formas de asentamientos están adaptadas al medio que los rodea, y es que el tener el conocimiento del entorno es vital a la hora de poder ubicar una vivienda, a cuantos metros de la orilla y a que altura, saber que el río modifica sus zonas de inundación es parte de ese conocimiento a la hora de acentuarse.

Estas formas de construcción elevadas se acentúan en un espacio geográfico propicio para esos modelos, se adaptan al suelo de tal manera que solo los pilotes, lo que sostienen la estructura, se apoyan en poco espacio, haciendo un corredor natural debajo de las casas.

Las casas elevadas, llamadas palafíticas, son una forma en como la cultura transforma sustancialmente el espacio bajo unos patrones de orden dadas por la lógica del agua y río. Como también la forma de tener pequeñas huertas en azoteas, que son pequeñas balsas reutilizadas con el fin de tener una especie de bancal en el aire donde pueden cultivar diferentes hervas o productos agrícolas, alejando al cultivo de las inundaciones. Elevados como las casas para adaptarse a ese patrón de orden.

Vivir en un espacio cruzado por agua, no solo del río, sino de la lluvia, del mar, la marea, la bruma, (Oslender, 2008) le denomina como *Espacio Acuático*, y no es azaroso el consagrar dichas palabras para denominar aquel lugar, en donde todo gira en torno a la lógica del agua, su vida social, de recreación, el ocio, van encaminados a las relaciones con la naturaleza representadas en el agua.

Las despensas de sus remedios y curas son las selvas, la alimentación, la proteína proviene de lo acuático, es una necesidad como un refugio el tener la naturaleza para aquel que habita la ruralidad de Pacífico colombiano.



Mapa 3. Zonas de proliferación de asentamientos humanos. (Fuente: Elaboración Propia)

En muchas localidades del andén Pacífico se encuentran las referencias de asentamiento y de un observable orden que se relación con la ilustración N°1 y con el mapa N°3 en las cuales lo preestablecido va encaminado a la cercanía del río como ese patrón de orden a seguir a la hora de construir el territorio, con el contacto de la selva y la población.

Por fuera de los lugares de proliferación de asentamientos en el mapa N°3 se encuentran aquellas zonas despobladas en donde la dominación de la selva es innata, aquí el espacio es trastocado en muchos territorios del Pacífico colombiano, debido a que es la mayor extensión del territorio y que alberga a su vez la mayor riqueza natural susceptible al poder económico; minería, deforestación y plantación de cultivos ilícitos, saliéndose del orden preestablecido.

Esbozado los patrones de orden preestablecidos del Pacífico colombiano de una manera *a priori*, en los siguientes apartes se analizará la transversalidad del Estado en la

transformación de esa estructura del espacio geográfico mediante diferentes instrumentos de planificación como la Ley 70 de 1993 y más adelante, la Ley 388 de 1997.

2.2 EL PROCESO ÉTNICO-TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES ACAECIDAS POR LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CONSEJO COMUNITARIO.

Una nueva división política y estructura de orden ajena al territorio se establece con la llegada de la Ley 70 y el decreto reglamentario 1745 de 1995 en el Pacífico colombiano. Con este entramado legislativo comienza en campo una división/disputa del territorio dada por los diferentes Consejos Comunitarios formados en pro de acceder a un territorio delimitado dentro del aparato estatal. Dichos consejos se componen de comunidades negras con un número de familias registradas sustentadas en unas prácticas y unos usos del suelo relacionado con el entorno natural, que a su vez reclama un vínculo histórico de asentamiento.

Este proceso etnico-territorial de las comunidades negras no puede desligarse ni entenderse por fuera de los términos estatales e institucionales convencionales (Clavijo, 2014, pág. 14), ya que este fue guiado por el Estado dentro del reconocimiento de los diferentes campesinos de ascendencia africana, que inicialmente reclamaban derechos sobre sus tierras en la cuenca del medio Atrato frente a compañías madereras, en las cuales monjes y activistas, funcionaron también como sujetos en pro del reconocimientos de estos grupos humanos que actuaban bajo unas prácticas tradicionales en un territorio natural, al respecto se puede encontrar más sobre la historia de las comunidades negras en el libro *Etnización de la negritud: La invención de las 'comunidades negras' como grupo étnico en Colombia* publicada en 2013 por Eduardo Restrepo, ahí ahonda sobre ese proceso de etnización de una población en los cuales diferentes actores confluyeron en esa materialización.

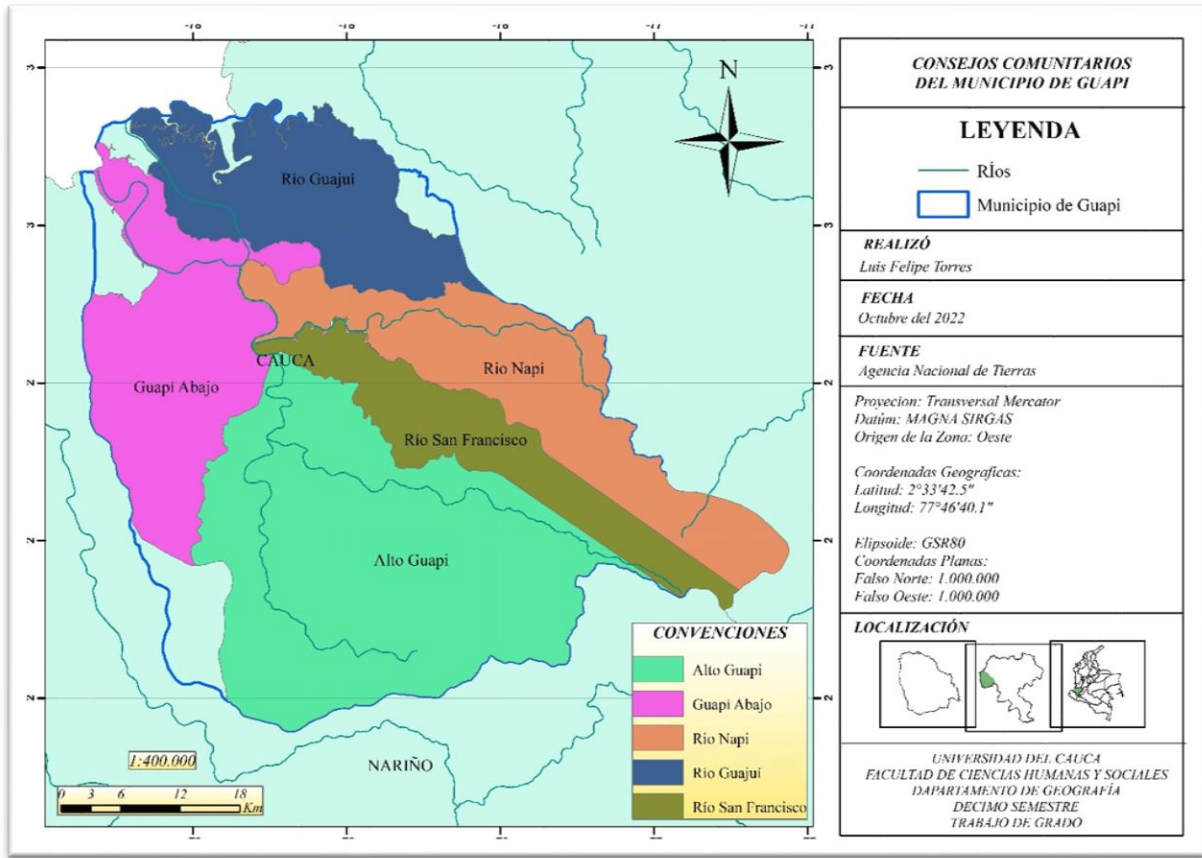
Tampoco puede restarse créditos a lo hecho de manera autónoma por las organizaciones sociales de la región que dieron pie a estos procesos de etnización más adelante, como lo es ACIA (Asociación Campesina Integral del Atrato) en el Chocó, creada en 1987 con personería jurídica, aunque los procesos de lucha social por el reconocimiento son más

antiguos que la fecha anterior, fue con el reconocimiento del Estado que pudieron desde la legalidad, poder proteger el territorio.

Como también toda esa imagen de las políticas del Estado plasmadas en las políticas y concepciones se desprende de la alteridad cultural de esas comunidades del Pacífico Colombiano, “La identidad cultural y los derechos étnicos esgrimidos por sus organizaciones políticas locales y regionales se derivan de estas imágenes de tradicionalidad, comunalidad y alteridad cultural” (Restrepo, 2013, pág. 289).

En si misma, la tarea de buscar la incidencia de lo que fue esa materialización, de manera deductiva de la Ley 70 y su siguiente decreto reglamentario, antes de ir a lo empírico, es complejo, por la muchas veces sobredimensionada concepción de ‘homogeneidad’ de este territorio (Clavijo, 2014, pág. 45). Ver las transformaciones espaciales producto de esta nueva formas de hacer el territorio, es más un trabajo de campo, ir y reconocer que hay ahora en el espacio geográfico.

Aunque eso no implica que exista la ausencia de análisis y recopilación de información secundaria y por lo tanto un entender *a priori*. Este espacio geográfico y su diversidad en toda la costa Pacífica se ha fragmentado bajo un nuevo modelo de orden jurídico, con unos límites espaciales en los cuales el Consejo Comunitario figura dentro de éste con unas prácticas tradicionales de producción, dentro de un territorio, con ejercicio de propiedad colectiva, una cultura ancestral y una identidad cultural (Restrepo, 2013, pág. 14).



Mapa 4. Consejos comunitarios del municipio de Guapi. (Fuente: Elaboración propia)

En el municipio de Guapi existen actualmente cinco Consejos Comunitarios, los cuales son el Consejo Comunitario Río Napi, el Consejo Comunitario Río San Francisco, el Consejo Comunitario Alto Guapi, el Consejo Comunitario Río de Guajú y Consejo Comunitario Guapi Abajo. El Consejo Comunitario en el cual se trabajó en el área rural de Guapi es el Consejo Comunitario de Guapi Abajo, donde se encuentra la vereda La Pampa. Estos Consejos tienen su estructura en gran medida en la ruralidad, su dominio está en la selva, ríos, quebradas, manglares, colinas y montañas.

En la práctica, el consejo comunitario de Guapi Abajo y todos los demás consejos del municipio, el departamento y la región Pacífica en general, demandan diferentes acciones que modifican y alteran no solo lo político, cultural, si no el espacio físico donde se asientan.

La constitución del Consejo Comunitario, por ejemplo, demanda unos estatutos y plan de manejo escritos, supone unos canales de interlocución y representación, busca la agencia de un específico vínculo entre el lugar y sus habitantes, así como promueve una política cultural y ambiental específica (Restrepo, 2013, pág. 157).

Toda esta estructura organizativa del Consejo Comunitario se mueve con profunda similitud a una institución estatal, tanto por tener un territorio delimitado (Ver mapa N°4), como también porque éste va promoviendo planes y estatutos que generan impactos en el espacio geográfico mediante nuevas formas de hacer y pensar el territorio.

Los Consejos Comunitarios, la construcción de Planes de Manejo Ambiental —y sus reglamentos internos—, así como el impulso de cadenas productivas agroecológicas y escuelas de liderazgo, hacen parte del abanico de acciones que promueve esta organización. (Clavijo, 2014, pág. 157).

Esta nueva forma de hacer territorio por parte del Estado, implementando la obligatoriedad de crear un Consejo Comunitario para acceder a un territorio bajo el modelo de Estado, es una clara intervención en la cotidianidad y percepciones de los pobladores locales (Restrepo, 2013, pág. 157) como en los patrones de orden preestablecidos del espacio geográfico del área rural del Municipio de Guapi. Los citados Consejos implementan los proyectos productivos agroecológicos y las escuelas de liderazgo que son solo algunas de las formas en como manejan su entorno, el espacio geográfico.

Para la mayoría de las poblaciones del Pacífico implicadas en este proceso los Consejos Comunitarios no distan mucho de anteriores experiencias organizativas como las juntas de acción comunal y en efecto casi todos los miembros de los organismos de dirección de los Consejos Comunitarios han sido o son también líderes de JAC [...] (Agudelo 2005: 197) (Restrepo, 2013, pág. 162).

En ese sentido este Consejo Comunitario al igual que los POT son una manera estatal de establecer un control sobre el territorio, desconociendo una formación social y natural histórico que amerita un entendimiento sensible acorde a la complejidad de su composición.

La configuración social del espacio del Pacífico, es una elaboración social de las comunidades negras, pero en la cual intervienen sus estructuras físicas y los fenómenos naturales asociados a ella, elementos sobre los cuales las sociedades han formado su concepto de ambiente y desarrollado su proceso tanto de conocimiento del medio estableciendo categorías y clasificaciones (Osorio, 2018, pág. 76).

Por la misma composición compleja del espacio geográfico, es que esta elaboración del Consejo Comunitario ha tenido sus complicaciones prácticas, claro está que el espacio geográfico al cual quiere transformar contiene fenómenos naturales complejos, sociales, de composición económica, familiar, que no pueden ser categorizadas dentro de la institucionalidad del Estado.

El Consejo Comunitario es una forma de ejercer control en el espacio geográfico, que surgió como respuesta a los procesos sociales de reconocimiento y otros factores —como hemos planteado con antelación—, pero este mismo proceso en algunos casos, fue poco acogido, con poco sentido de apropiación por parte de las comunidades que formaron el Consejo Comunitario, debido al poco interés que presta éste realmente a la cotidianidad de la ruralidad del Pacífico colombiano.

Otra gran limitación es que la titulación no ha significado ninguna garantía de permanencia o de apropiación de las tierras colectivas, como la existencia de organizaciones y Consejos Comunitarios tampoco ha implicado una defensa de los intereses en nombre de los cuales se han constituido (Restrepo, 2013, pág. 295).

Si bien el proceso de comunidades negras en el Pacífico colombiano no genera un gran impacto de transformación, si produjo reorganización y una nueva forma de representación ante el aparato del Estado por parte de las comunidades negras del Pacífico colombiano con la llegada de la Ley 70 de 1993 y el decreto reglamentario 1745 de 1995.

2.3 LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL. LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES PRODUCIDAS POR LA MATERIALIZACIÓN DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN LA COSTA PACÍFICA.

Bajo la consigna de un Estado planificado y organizado consagrado en la Carta de 1991, se comenzaron a emitir diferentes leyes que permitieron desarrollar un marco legal con los cuales los procesos de descentralización y planificación territorial fueron llevados a nivel de las entidades territoriales. Esto permitió que dichas entidades bajo el principio de autonomía territorial —y también por necesidad de un orden nacional—, comenzaran a formalizar estrategias que permitieran encaminar a los municipios en diseños de planificación mediante documentos POT.

En cierta medida, las políticas de ordenamiento —con un marcado énfasis urbano— surgen como líneas contingentes que pretendían regular el desbordado crecimiento de las urbes latinoamericanas [...] bajo los presupuestos desarrollistas y de modernización (Clavijo, 2014, pág. 56).

La costa Pacífica no escapó a esos nuevos procesos de planificación territorial. Aun sin tener grandes urbes en su geografía, mantienen un símil de los procesos de planificación, como es el caso de Buenaventura, la ciudad principal del Pacífico colombiano, con aproximadamente unos 300 mil habitantes, es el único polo de atracción por sus servicios y por ser esta la puerta de entrada al País por el Occidente.

Esta parte de la región donde se situada Buenaventura es cuasi el centro de la costa Pacífica colombiana, permitiéndole ser un polo donde convergen y divergen, personas, mercancías que entran y salen del interior del país al igual que todas las comunidades que se desplazan en la costa ven aquí un nodo de conexión con las otras partes del territorio nacional

Buenaventura es una ciudad intermedia dentro de las categorías de ciudades en Colombia y que mantiene la óptica de ir en base a las ciudades que hay dentro del país, como pueden ser las cuatro y hasta cinco ciudades-regiones, como lo son Bogotá y su sabana, Medellín y el V Valle de Aburra, Cali y su extenso valle, Barranquilla como eje del Caribe, y Bucaramanga

con su área metropolitana. Estas últimas ciudades se han llevado en gran medida el crecimiento de esos procesos de planificación centralistas, con pocos márgenes de actuación para esos otros Países como lo puede ser los de la costa del Pacífico.

En el Pacífico, más allá de Buenaventura en el Valle del Cauca, Quibdó en el Chocó, es la segunda ciudad que podemos encontrar jerárquicamente y con un contacto directo con el interior del País, lo que la catapulta a ser una ciudad con cierta composición “moderna”. Esta ciudad en la única capital departamental de la región, es una ciudad riverense, fundada a las orillas del caudaloso río Atrato. Como capital, mantiene las instituciones de gobernanza más influyentes en el área del Pacífico Norte, donde se encuentra. Si se navega más al Sur, se topa con Tumaco, Nariño y Guapi en el Cauca, que son los dos ejes de comercio y cultura y son demás cabeceras municipales.

Tumaco conectado al interior del país por una vía carretable hasta Pasto, compartiendo Buenaventura y Tumaco las dos únicas vías hacia el Pacífico. Guapi y toda la costa caucana carece de una vía que conecte la región con Popayán, lo que influye tanto en el paisaje como en el imaginario del Pacífico caucano.

Todos estos son diferentes escenarios del Pacífico que entran a formar parte de los nuevos procesos de planificación con el desarrollo que condujo la Ley 388 de 1997, que permitió la formalización de los Planes de Ordenamiento Territorial junto con el decreto reglamentario 879 de 1998 que los definió.

En estos planes, hablando de su contenido, contemplan tres caracteres, uno general que contempla las bases de toda el área del municipio como bien dice “general”, uno urbano enfocado a la cabecera municipal y por lo tanto con mayor información, y otro rural enfocado a esos escenarios de población dispersa, cuencas hídricas, usos agrícolas. Es en este último el cual se basó, en la lógica de la investigación.

Centrados en la parte rural por la marcada forma del paisaje natural que tiene el municipio de Guapi, que en esencia es el río como mencionamos en la parte inicial de este capítulo, como el espacio pre-establecido

El río funciona como fuente de transporte, de alimento y adquiere también la categoría de referencia, como punto de encuentro, ocio, mercado, en fin, últimas de referencia espacial de un gran valor cultural.

En la ruralidad esas políticas de ordenamiento transforman escenarios que llevan a la extinción de una cultura con una concepción de orden y de espacio diferente, esto por medio de un marcado énfasis en lo urbano, que no son capaces de poder responder a la complejidad rural bajo concepciones de desarrollo y modernización.

Unido a esto, los procesos de planificación en su concepción de un territorio rural, tienen sobre este una percepción naturalizada de atraso, pobreza, que, bajo esos términos, el “progreso” del Desarrollo inmerso en un plan de ordenamiento intenta transformar.

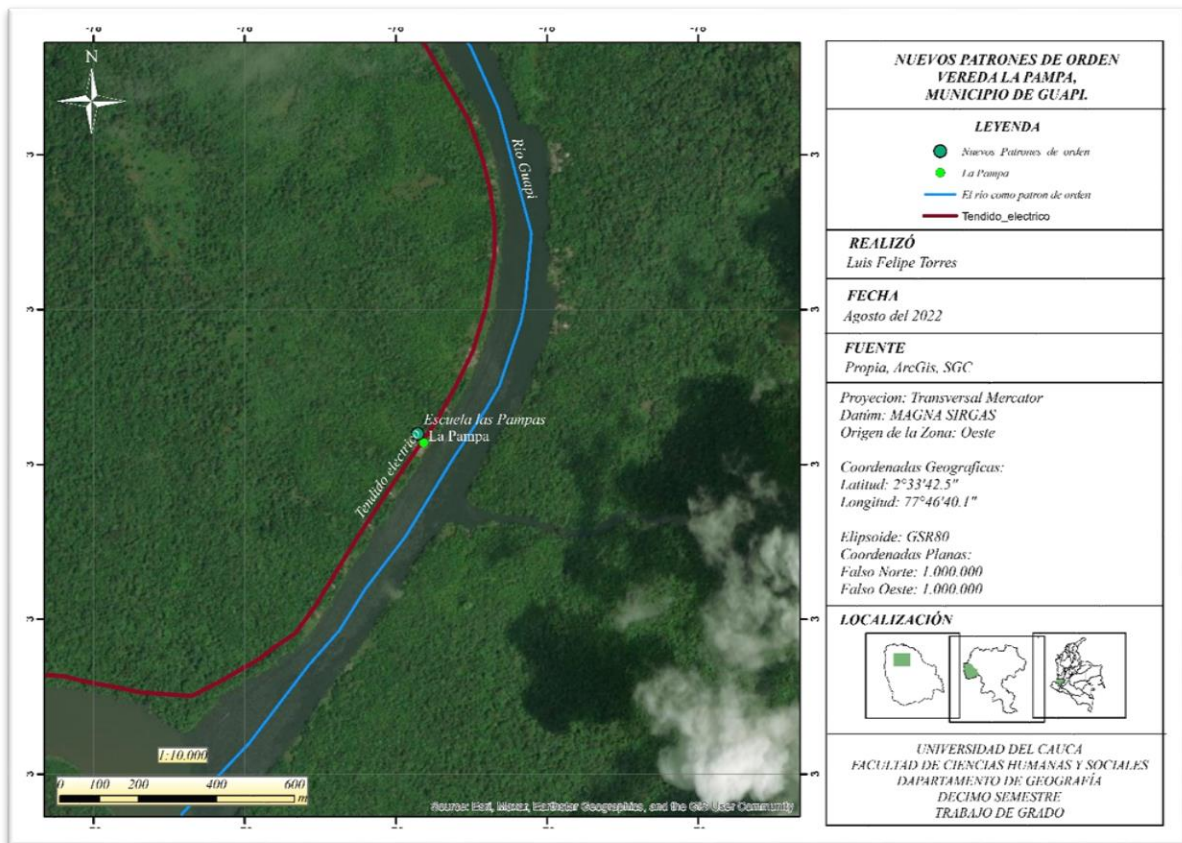
a través de los modernos instrumentos de planificación, se mantiene una condición de subordinación y de una visión de atraso que se percibe y se mide desde una precaria herencia occidental, incapaz de ver más allá de sus ‘indicadores’ e ‘idealizadores’ de realidad. (Clavijo, 2014, pág. 32).

El espacio geográfico en sí mismo, no es ajeno a transformaciones si está la esencia humana de por medio, es en la fórmula un valor constante dentro del espacio geográfico, esto puede estar representado en formas gubernamentales de control, la ciencia y todo aquello que necesita un refugio, un lugar, es actor de transformación intrínsecamente al necesitar un espacio y esta materialización de los POT no es ajeno a ello.

En ese sentido, se ubica que el espacio geográfico es cada vez más un mundo artificial, por encima del natural, y que la materialización del marco legal de la Ley 388 de 1997 incentiva al aumento de esa artificialidad en el territorio del Pacífico colombiano mediante clasificación de usos de suelo y nuevos escenarios que necesita una sociedad desarrollada.

En: “Santos (1997); Que el espacio geográfico hoy es un sistema de objetos cada vez más artificiales, provocados por sistemas de acciones igualmente imbuidas de artificialidad, y cada vez más tendientes a fines extraños al lugar y a sus habitantes” (Montañez, 1998, pág. 121).

Estas otras formas de orden extrañas al lugar y para los habitantes de la costa Pacífica, rompen con las formas tradicionales del uso y control del territorio, introduciendo categorías en las cuales la prioridad son los intereses económicos y de desarrollo en los cuales los POT están enmarcados.



Mapa 5. Nuevos patrones de orden. (Fuente: Elaboración Propia)

El espacio geográfico es transformado debido a la intervención por parte de la planificación territorial, desde la centralidad; en la edificación de estructuras “modernas” introducidas bajo la dinámica del PBOT de Guapi, localizadas en el mapa N°5.

Entre estas edificaciones se encuentra la Escuela “La Pampa” ubicada en el centro geográfico de la vereda, brinda la básica primaria a la población con un espacio modificado para la estructura necesaria, una pequeña plancha de cemento que funciona como patio y al frente de la escuela, en la portada, existe una especie de muelle que establece la conexión con el río.

Alrededor de la escuela Las Pampas también se encuentran ubicadas unas viviendas y un salón comunal, lo cual genera un pequeño caserío. Unos cuantos metros a la redonda, por la rivera del río, se encuentran al Sur El Partidero (Bifurcación del río Guapi), junto con la isla del mismo nombre, ahí existe una bifurcación del río Guapi en dos brazos, el río Guapi que descende y pasa por la cabecera urbana y el Brazo Limones que es donde se encuentra la vereda La Pampa.

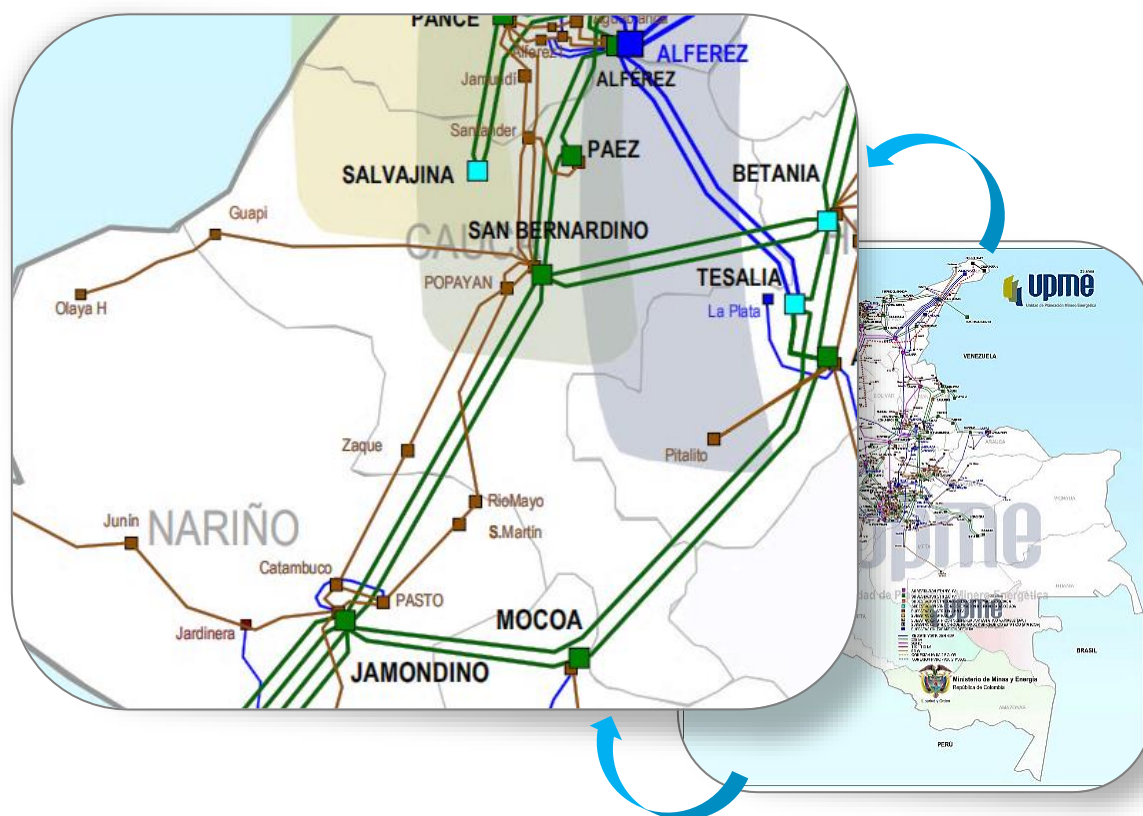
Por el Nortel en el mismo brazo Limones, esta Joanico, comunidad no mucho más grande que La Pampa, no muchos kilómetros siguiendo en descenso con el río se encuentra otra población de nombre Limones, esta población que se ubica antes de la desembocadura del río, es un asentamiento importante en el área rural por la cantidad de población que habita y por tener un colegio de bachillerato y un puesto de salud.

Podemos observar por otra parte una línea de energía en la cual se adhiere a la lógica del río al ir paralelamente a este. Esta conexión hace parte de una planificación de nivel Nacional, en las cuales establece la red entre las estaciones de San Bernardino en Popayán con la sub estación de Guapi en la costa Pacífica.

En la estación eléctrica de Guapi se ramifica a los demás municipios costeros del departamento del Cauca, Timbiquí y López de Micay y traspasa otros municipios del departamento de Nariño donde finalizara en el municipio de Olaya Herrera (ver mapa N°6).

Conectando así a la región del Pacífico Sur colombiano de alguna manera, con la parte moderna del centro del país mediante líneas de energía que salen desde el valle de Pubenza y esta a su vez el embalse de Betania en el departamento del Huila.

Históricamente la tendencia de las comunidades negras de la región Pacífico al construir sus viviendas es en cercanía al agua, pero entra en juego ahora la red eléctrica, esta se introdujo en este espacio marcando una nueva tendencia de orden. Aunque forma parte de una inversión de nivel Nacional el llegar con energía a esta región, esta estrategia de planificación se encamina en transformar el espacio mediante la introducción de torres, estaciones, cables y postes eléctricos con la que se formara una nueva configuración espacial.



Mapa 6. Sistema interconectado nacional STN - STR con expansión. (Fuente: Ministerio de Minas y Energía, UPME)

El espacio geográfico es alterado por los humanos, son quienes transforman el espacio a medida que más objetos artificiales se le introducen, no cabe duda, pero en este caso es el Estado mediante estas estrategias de planificación que llega a las regiones más apartadas del país como el Pacífico Sur colombiano con el acceso a la energía eléctrica, cambiando las formas de orden y de vida de dicho espacio geográfico como sea mencionado.

En el camino de esa artificialidad, en los procesos de planificación dentro de las competencias de las entidades territoriales está el PBOT, el abanderado de la planificación, aquel que lo conlleva (El municipio) le confiere términos donde la necesidad de Desarrollo y benéfico económico está inmersa encada segmento.

“Que es necesario para el Municipio de Guapi, contar con un Plan Básico de Ordenamiento Territorial según lo determine la ley; para el buen uso de su territorio” (Acuerdo 24 de 2005 [Alcaldía Municipal de Guapi]. Por la cual se establece el PBOT. 24 de septiembre de 2005.) (Guapi, 2005)

Es “necesario” para el “buen uso” del territorio, esas son consideraciones del prólogo del documento del PBOT. Desde ahí ya se establece que el espacio geográfico donde se encuentran todo los procesos históricos y materiales como lo define (Osorio, 2018):

El producto de esta relación entre la sociedad y la naturaleza es lo que se define como espacio geográfico o territorio, el resultado del trabajo colectivo a lo largo del tiempo y también el escenario material para el desarrollo de la vida social (Osorio, 2018, pág. 77).

Se encamina a ser esquematizado en una visión bajo unas logias de control y clasificación del territorio donde es el municipio quien se encarga bajo premisas científicas y técnicas de impartir un orden territorial dejando de lado los hechos históricos y las epistemologías locales del territorio que puedan tener los habitantes de la costa Pacífica:

La influencia del pensamiento de la ciencia, en las formas gubernamentales de control, supervisión, conservación y restauración ambiental a través de las instituciones públicas que actúan sobre el medio ambiente, quienes basan en su accionar en las premisas científicas, regularmente dejando de lado los conocimientos locales y otras epistemologías sobre la naturaleza creadas por sociedades diversas culturalmente (Osorio, 2018, pág. 75).

Una aplanadora que deja a nivel y homogéneo el territorio a partir de una clasificación del uso y el aprovechamiento de los recursos naturales con proyectos de agroindustria o pesca que pasa por encima del interés y de los conocimientos locales, transformando aquel *espacio*

acuático (Oslender, 2008) en el cual todo gira en torno a la dinámica del río por una de interés económico.

Así, en esta fase de análisis de textos y recopilación de información secundaria en línea con la metodología, se expone a manera de síntesis del capítulo las siguientes conclusiones:

1. El espacio que configura la realidad y por tanto el orden preestablecido va en dirección a la lógica de agua y dinámica de río, en lo que se ha denomina espacio acuático (Oslender, 2008), interrelacionado con los fenómenos de la selva y los endemismos presentes en la SHT, al igual que los tipos de mangles, que son de alguna manera de lo que se compone la selva, y la cosmovisión de las comunidades negras en su forma de asentamiento en el Pacífico bajo el patrón de río como eje de asentamiento.

2. El advenimiento de las políticas en la década de los 90s en temas de ordenamiento como los es la implantación de la Ley 70 de 1993 produjo en el espacio geográfico una reorganización y una nueva forma de representación ante el aparato del Estado por parte de las comunidades negras del Pacífico colombiano al existir ahora el Consejo Comunitario como máxima autoridad de la comunidad. Ahora bajo nuevos intereses burocráticos y de poder ya no representan las aspiraciones de las personas integrantes de los Consejos Comunitarios, convirtiendo a los consejos como un simple emisor del Estado.

3. El desarrollo legal de la Ley 388 de 1997 de ordenamiento territorial con el decreto reglamentario 879 de 1998 que lo reglamento, junto con algunos proyectos de planificación territorial en el Pacífico colombiano promovidos por parte de Estado, produjeron un espacio más artificial a medida que estas diferentes formas de hacer presencia reorganizan el espacio mediante planes de ordenamiento territorial y proyectos de conectividad. Esa materialización del marco legal de la ley incentivó de alguna manera al aumento de esa artificialidad en el espacio geográfico mediante clasificaciones del uso de suelo y nuevos escenarios que necesita una sociedad desarrollada como lo puede ser un centro de enseñanza.

Esta fase era el trabajo realizado con respecto a el análisis de textos y recopilación de información secundaria, desligado totalmente del lugar, ahora prosigue seguir con las discusiones, pero generadas en las riberas del río Guapi, vereda La Pampa sobre las diferentes acciones provocadas de manera directa por las categorías de la investigación en las cuales estas transformaron el espacio geográfico contenedor de un orden preestablecido.

CAPITULO 3

En el capítulo anterior, en una perspectiva *a priori*, se desarrollaron los objetivos en base a la información recolectada en lo que consagramos como análisis de textos y recopilación de información secundaria con una perspectiva de agua y dinámica de río dentro de la burbuja del agua relacionada con los fenómenos de la selva y su configuración que dan el escenario donde se ubican las comunidades negras del Pacífico colombiano, un rasgo intrínsecamente ligado a lo natural.

En ese mismo capítulo dos, también se analizó como los procesos encaminados a la planificación territorial representados en políticas tratadas, Ley 70 y la Ley 388, fueron progresivamente llegando al espacio geográfico con nuevas formas de orden y control a la costa Pacífica.

Con eso argumentado, una de la característica del sentir geográfico es la: práctica de campo, en este caso en la vereda La Pampa, del municipio de Guapi, costa Pacífica caucana.

En este capítulo se desarrolla lo planteado desde el lugar, para poder así comprender cuales son aquellas transformaciones del espacio geográfico en lo social y natural, producto de las categorías de análisis. El capítulo trenza su narración a través de la implementación de varias herramientas metodológicas como entrevistas, cartografía social, planos en AutoCAD como análisis multitemporal entre los años de 1950 y 2022, cartografía base y fotografías para lograr los objetivos planteados.

Aquí, al igual que el anterior capítulo dos, este está dividió tres subpartes, en relación a los tres objetivos planteados en la investigación. La primera parte procura describir cómo fue ese espacio geográfico antes de 1993 y 1997, años que corresponden a la llegada de políticas de planificación territorial, Ley 70 y Ley 388 respectivamente.

Para tal fin se entrevistó a varias personas de la comunidad y levantaron los planos de ese proceso de transformación del espacio preestablecido, con un orden dado por el agua y la

selva, al igual que se realizó la cartografía social junto con unas fotografías del proceso y del lugar.

El segundo tramo del capítulo se interesa en ver como el Consejo Comunitario ha actuado en el espacio geográfico mediante diferentes procesos, inicialmente viendo la historia y desenvolvimiento del Consejo Comunitario Guapi Abajo en el lugar, después como voces de la Asociación De Consejos Comunitarios De Guapi (ASOCCONGUAPI) junto con algunas alianzas realizadas con el Estado mediante por ejemplo IRACA, todo acompañado de planos del lugar, fotografías y narraciones de las entrevistas realizadas

La tercera parte de este capítulo se detiene en revisar los desarrollos planteados por parte del Estado, lo que por medio del PBOT este ha ingresado a la ruralidad, con un imaginario urbano, clavados en el espacio con escenarios propio de un área urbana que, ya situados el lugar, la vereda La Pampa, han transformado el espacio geográfico preestablecido mediante los proyectos de construcciones en educación, energía, conectividad entre otros.

Cabe resaltar la complejidad del tiempo en que se realizó esta salida de campo, en el cual la tensión y la incertidumbre se reúnen en el territorio a causa de actores de violencia, llevando así al miedo y al pánico, aunque en el área urbana no sentí temor alguno al solo estar en los sitios públicos más transitados, por fuera en la ruralidad, las advertencias hechas antes de emprender y durante el camino a La Pampa me dejaban entrever la complicada situación social, derivado del orden público. Tanto por la toma de material fotográfico como la misma presencia de un “blanco” en la comunidad es algo atípico que genera tensión y observación en las personas del lugar.

Por ese hecho la presencia en el municipio de Guapi fue de los días 22 al 31 de agosto, un espacio de nueve días, dividido en dos noches en la vereda La Pampa y el resto de días en el casco urbano por esa difícil situación de orden social que se presenta.

En el tiempo que pasé en La Pampa establecí conversaciones con Doña Mariana Obregón y Doña Sebastiana, integrantes de la Familia del noble Evaristo Ostos, hombre de historia y

recorrido, quien me brindó su casa para albergarme en la vereda, este personaje fue importante a la hora de poder realizar y levantar la información en la salida de campo, su conocimiento de cómo ha sido la vereda fue fundamental para entender como ésta, a través del tiempo se ha transformado por diferentes actores y entre ellos, claro, el Estado mediante la representación en estructuras de planificación.

El tiempo en campo restante fue en práctica en la cabecera municipal del municipio de Guapi en contacto con los actores como ASOCCONGUAPI (Asociación de consejos comunitarios de Guapi) con el representante Gerardo Bazán, la alcaldía municipal en la oficina de planeación a nombre de la señora María Fernanda, profesoras de la Vereda La Pampa, Rosalba y el director y amigo del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Silvio Bazán, con quienes entable conversaciones y entrevistas que me permitieron entender la complejidad del territorio en la cual las bases del proyecto estaban situadas.

3.1 LOS PATRONES DE ORDEN PREESTABLECIDO, UNA REALIDAD TRANSFORMANTE EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO RURAL, EL CASO DE LA VEREDA LA PAMPA, MUNICIPIO DE GUAPI.

Una fuerte ruralidad imperante se representa en el paisaje de la vereda La Pampa en el municipio de Guapi, las mansas aguas del río Guapi y la exuberante selva que rodea la vereda configuran la realidad natural que a lo largo de la historia se ha mantenido en este rincón del país, esto a pesar que hay en el lugar, algunas muestras de transformaciones llevadas a cabo por la configuración social y cultural, de sus gentes y otros actores que entran y establecen nuevas formas de orden.

Estar en el lugar, la vereda La Pampa, implicó una sensibilidad ante cualquier indicio de los procesos que estábamos buscando, tanto como observar el escenario donde discurre la investigación como en el escuchar de las voces de la comunidad. El conocimiento del lugar, del espacio circundante está en la memoria de las personas, en lo que Narciso Barrera

denomina “la memoria biocultural”² (Barrera, 2008), se entablaron diferentes entrevistas etnográficas para entender la historia del lugar



Fotografía 1. Río Guapi en la vereda La Pampa (Fuente: Elaboración Propia).

En una de las entrevistas que entablé con los habitantes de la comunidad de La Pampa con preguntas de la guía de campo N°1, empezaron a salir a luz diferentes fases en las cuales el espacio geográfico se ha transformado en lo social y lo natural, pero albergando dentro de sí una configuración preestablecida.

En el área de estudio representado en el plano N°1 es una muestra escogida por su cercanía en una salida de campo hecha con anterioridad en 2019. Esta porción de espacio de la vereda La vereda La Pampa alberga diferentes fenómenos que dieron pie al proceso de investigación, a continuación, se argumentaran.

² En el libro, *La memoria biocultural*, Narciso la describe como la capacidad de la especie humana de tener una memoria social, colectiva, para el porvenir y de alguna manera análisis del pasado.

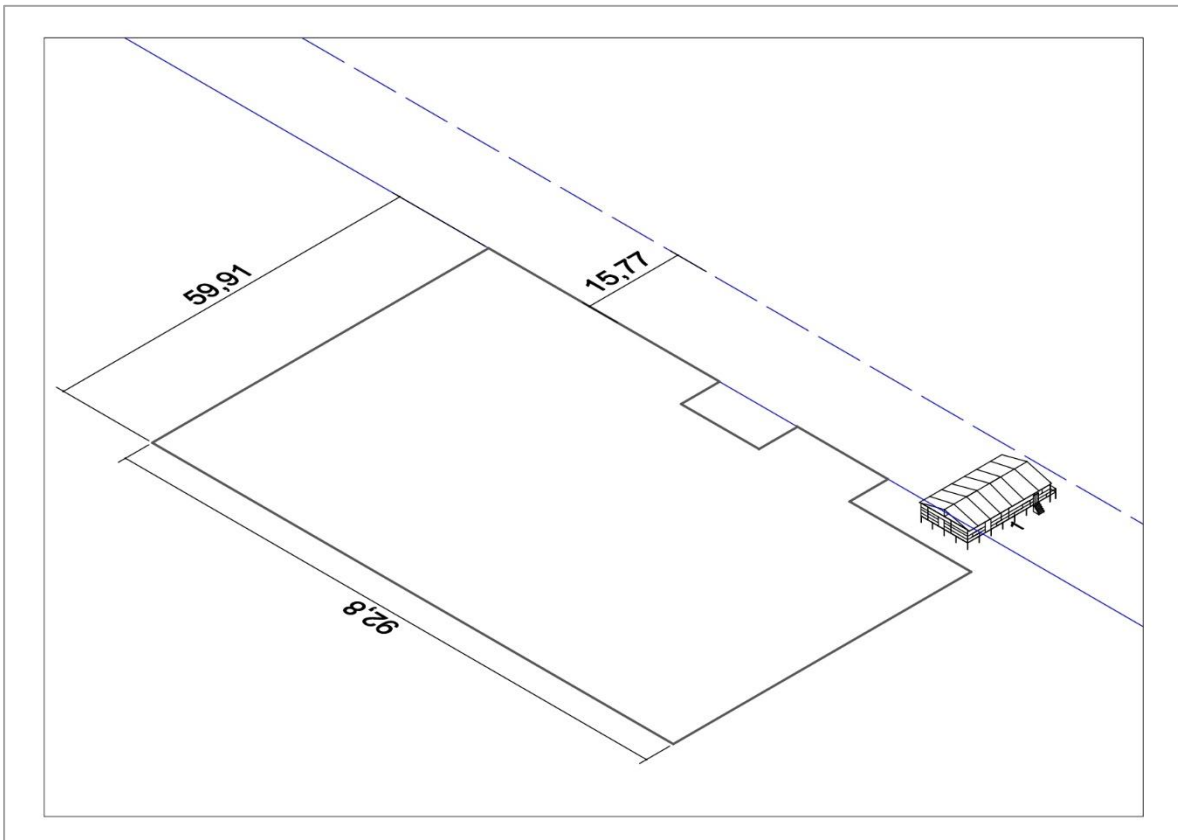
Esta discriminación del espacio geográfico, ha sido transformando antes de la llega de las categorías de análisis de la investigación, para mostrar ese proceso, levanté planos que me permitieron ver de forma gráfica el área de La Pampa y como ésta se transforma en el tiempo, esto con las descripciones que la comunidad me dictaba.

Don Evaristo³, en su saber describe un área más reducida, menos intervenida por el ser humano, y decía que cuando era niño recuerda que no había construcciones como escuelas o salones, pero que también era un lugar más tranquilo, el salir a pescar, nadar y en sí, andar en el territorio no representaba ningún peligro como lo representan ahora con los diferentes actores armados, siendo esta última una transformación en el paisaje social.

El padre de Don Evaristo, fallecido hace ya varios años atrás y quien habitaba este lugar inicialmente, describía que la configuración dominante no iba más allá de la selva y el río, había unas contadas casas pegadas al patrón de orden, el río, aunque la casa, del padre de Don Evaristo, quedo solo alojada en el recuerdo de aquellos que la vieron, así como de muchas otras casas que el tiempo y el río se las llevo. La pérdida del borde del río que describiremos más adelante en la parte tres de este capítulo ha transformado el orden y la configuración cíclicamente en este lugar a causa de varios fenómenos sociales y naturales.

Continuando con lo social, esos actores del miedo hoy en día siguen agobiando y formando pánico en la población, estos coaccionan el espacio de una forma en que controlan quienes, y dónde pueden estar las personas, por la misma facilidad del río en conectar diferentes puntos y ser visible desde él; el río, gran parte del área de las comunidades que se encuentran a sus orillas.

³ (Ostos, Entrevista etnográfica numero 1, 2022)



Plano 1. Casa del Padre de Don Evaristo - Año de 1950. (Fuente: Elaboración Propia)

En el plano N°1⁴ muestra posiblemente la primera posición y ubicación de la antigua casa del padre de Don Evaristo señalado con el indicador 1, esa fue construida antes de que el borde de río retrocediera y que el nivel del agua subiera, alrededor de esa casa aun no existía ninguna construcción aparte de los que pudo tener la casa misma, el contorno resaltado de color negro muestra la zona que más adelante se irá transformando a medida que nuevos actores inciden en el espacio geográfico y por fuera del contorno, el control es de selva.

El contorno de color azul discontinuo en la parte derecha superior del plano muestra el antiguo borde de río aproximadamente y el contorno de color azul continuo el borde que tiene el río actualmente.

⁴ La distancia de los planos está en metros

Como no existía un centro de educación en los años 60-70 en el área de estudio, la escuela donde se educó Don Evaristo estaba en la vereda Joanico, comunidad más al Norte y aguas abajo del río Guapi, de La Pampa, unos 20 minutos a remo cuenta él.

En la historia de la vereda La Pampa, una de las primeras transformaciones del espacio geográfico por su relevancia en lo social como el entorno físico fue una escuela construida en año de 1976 que cuya llegada inició un proceso en el que paulatinamente el espacio fue encaminado a la artificialidad.

Enteramente construida por la comunidad se levantó la escuela de nombre “Nuestra Señora del Carmen”, de paja y madera, pero sin el personal que requiere una institución de educación, aunque con el mismo compromiso con la cual se construyó la escuela, más adelante con la gestión de la comunidad pudieron dotar de una planta docente a la institución.

La chispa para la construcción de la escuela se debió a que el padre de Don Evaristo subiendo de la Bocana, límite del océano y el río, se encontró a una niña que regresaba de la vereda Joanico de estudiar e iba para La Pampa, en una parte del río, cubierta por palos y maleza, sumado a que el río venía aguajado⁵ el potrillo se le volteó, el padre de Evaristo que estaba cerca en su potrillo le salvó la vida y la trajo hasta La Pampa⁶.

Debido a ese hecho la comunidad fue puntual y aceptó el construir una escuela, Nuestra Señora del Carmen, cuya posición no se recuerda exactamente y que fue la primera construcción en transformar el espacio geográfico. Esto para evitar que los niños de la comunidad de La Pampa tuvieran que desplazarse hasta la comunidad de Joanico.

En 1977, tras la búsqueda y movilización de la comunidad por apoyo de alguna entidad que pudiera contratar personal para la escuela, nombraron al primer maestro por parte de la iglesia pastoral del municipio, resaltando que dicha influencia por parte de la iglesia católica en el

⁵ Término comúnmente utilizado para referirse a cuando el río está crecido por lluvias en la parte alta de la cuenca

⁶ Sección de la entrevista número 1 de Don Evaristo donde comenta las condiciones de movilidad de la época

espacio presenta hasta hoy en día, un fuerte arraigo a Dios, la tradición eclesiástica de oración y rezo en las aulas de clases.

Con ese hecho, de la construcción de la escuela se configuró en el área como el centro de la comunidad, donde más adelante llegaron otros escenarios que van a ir transformando el espacio geográfico paulatinamente.

Cabe anotar que en el año de 1979 sucedió un terremoto que sacudió fuertemente la costa del Pacífico sur colombiano, afectando gravemente la infraestructura de la región, sumado a este movimiento generado en la zona de subducción⁷ ocasiono un tsunami que arrasó con lo poco que había quedado en pie tras el sismo.

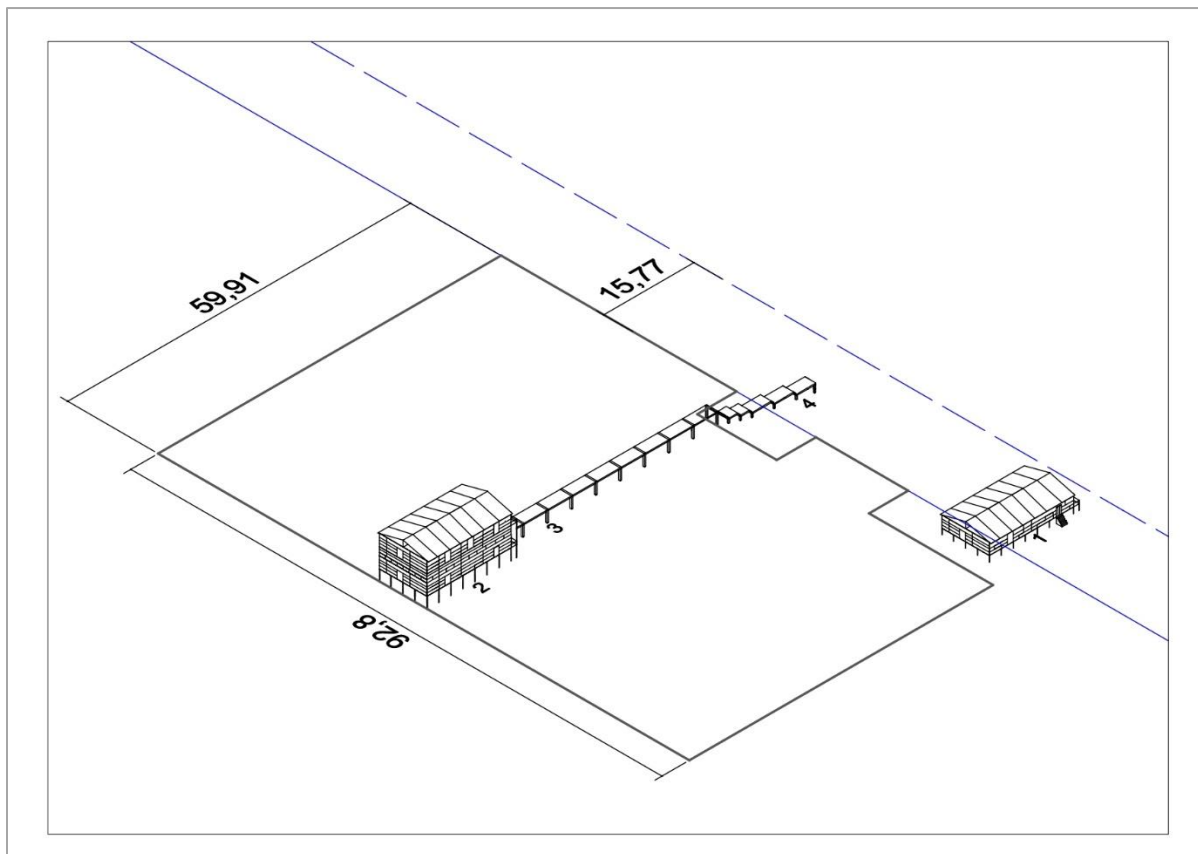
Decenas de heridos y muertes dejó este acontecimiento natural en la costa del Pacífico, el departamento de Nariño fue uno de los más afectados, municipios como Tumaco, El Charco, Olaya Herrera, entre otros, fueron los perjudicados.

La vereda La Pampa, junto con el municipio de Guapi y los municipios que conforman la costa caucana no fueron la excepción a este fenómeno que transformó el entorno natural y afectó significativamente la infraestructura del lugar. A pesar de que aproximadamente la vereda está ubicada a unos 20 kilómetros río arriba de la costa, las afectaciones sucedieron aquí y en toda la red de ríos del municipio, la cuenca baja y medio del río Guapi estuvo envuelta en este fenómeno natural.

Este suceso natural debilitó fuertemente la casa del padre de Don Evaristo que debió estar muy cerca a la orilla del río Guapi en ese tiempo, al igual que la primera escuela Nuestra Señora del Carmen, resultó perjudicada.

⁷ En los márgenes convergentes o zonas de subducción se da un choque entre dos placas tectónicas, causando el descenso de la placa de menor densidad hasta ser finalmente reabsorbida en el manto. (Bohórquez, 2020, pág. 6)

Este evento debió ayudar a aumentar la pérdida del borde del río a causa de las altas olas producidas por el tsunami, que dejaron al descubierto diferentes raíces de árboles que estaban situados en el borde del río, el material que las cubría fue arrasado y llevado por la corriente.



Plano 2. Escuela Nueva La Pampa – Año de 1980 (Fuente: Elaboración Propia)

Tras esos hechos, en la década de 1980, cuando se implementa el Programa de Escuela Nueva (PEN) impulsado por el Estado para las zonas rurales en Colombia, se comienzan a construir en todo el territorio nacional aulas para mejorar la educación primaria.

En área de La Pampa construyeron una escuela de dos plantas, de nombre Escuela Nueva La Pampa ⁸, era amplia comentan los de la comunidad, su espacio albergaba grandes salones, corredores y balcones, su oferta académica iba de primero de bachillerato hasta quinto,

⁸ La referencia exacta de su ubicación y distribución no fue clara debido a los años, esta representa solamente la existencia de la escuela.

contaba con buena planta docente para cada grado al igual que buena presencia de niños viendo clases. Lo que demuestra como esta área es focalizada a central, está el río y la selva como configuración natural, pero el planteamiento de este espacio que se va a asimilando a un punto de transformación en un escenario que se puede imaginar como “urbano”.

En esos mismos años se construyó el acceso a la escuela mediante el puente 3⁹, este comunicaba la escuela con el muelle 4, y este último era la entrada y salida con el río, el muelle y una parte del puente es lo único que sobrevive hoy en día (Fotografía N°2), debido a que la escuela fue construida en madera con el transcurso del tiempo por las condiciones de humedad de la zona se deterioró, contrario al muelle hecho de concreto, el puente fue demolido en el transcurso de los años, debido a que este presentaba un riesgo para los niños.

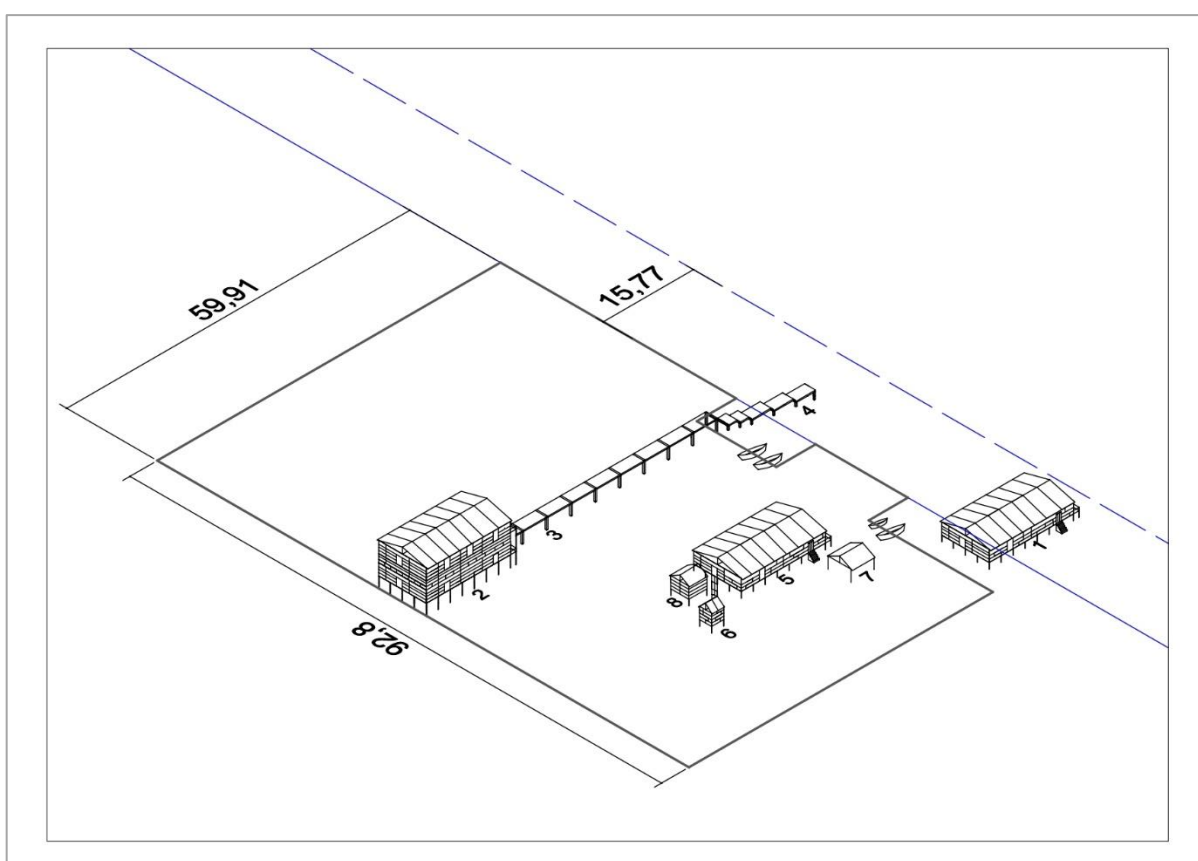


Fotografía 2. El Muelle. (Fuente: Elaboración Propia).

⁹ No se sabe a exactitud qué tan largo era este al igual que tanto ingresaba la escuela con referencia al río, en el plano 3 muestra tal vez la extensión hasta la escuela Nueva La Pampa

En 1985, Don Evaristo que se encontraba en el Valle del Cauca por motivos de trabajo, al llegar a la vereda después de un tiempo por fuera, se encontró con la construcción de la Escuela Nueva La Pampa recién construida junto con el muelle y el puente.

Es en ese momento, de la llegada de la familia de Don Evaristo en el que piensan construir la casa que hasta hoy en día existe con algunas construcciones que acompañan la estructura principal en palafitos. La casa del padre de Don Evaristo había quedado en mal estado por los hechos del tsunami años atrás lo que también motivo a construir una nueva.



Plano 3. Casa Don Evaristo – Año 1985. (Fuente: Elaboración Propia)

La casa de Don Evaristo 5 contempla el retroceso del río, unos ocho metros separan la casa del borde, el interior de la casa tiene una sala, cuatro cuartos de diferentes usos y la cocina está ubicada en la parte de atrás de la misma, hay un baño por fuera de la construcción principal 6 comunicado por un pequeño puente.

Paulatinamente con los años se han ido construyendo otras partes que acompañan la casa de Done Evaristo como lo es un garaje para los potrillos, lanchas y otros artículos de pesca ⁷¹⁰ y finalmente un galpón para la cría de pollos ⁸¹¹.

En el momento en el que construían la casa de Don Evaristo, varios de la comunidad le aconsejaban que la construyera más salida, no tan adentro en la selva, más pegada a la orilla del río, si hubiera tomado esa decisión, de construir la casa tan cerca al río, este ya estaría en la sala de su casa.



Fotografía 3. Casa Don Evaristo. (Fuente: Elaboración Propia).

¹⁰ Este es un apéndice necesario en varias casas del Pacífico colombiano donde están las rayas de pescas, las catanas y otros potrillos

¹¹ Este galpón desde la práctica de salida no tenía muchos años de construcción, algunos pollos fueron donados por Silvio Bazán por parte del Sena Regional Cauca, sede Guapi.

Por otra parte, en la estadía en el lugar tuve contacto con la profesora de la Escuela La Pampa Rosalba Gutiérrez Colorado¹² quien me brindo un espacio en la escuela, esta construcción, de la escuela va ser comentada más adelante en la parte tres de este capítulo.

Con la profesora estuve tratando la cartografía social como medio de conocer la región desde atrás, ella narro en el mapa la historia de la vereda en las cuales se puede ver en la Fotografía N°4 y N°5.

Corroboramos con la historia de la profesora, que en el momento de la construcción de la escuela Nueva La Pampa el espacio geográfico circundante que tenía una configuración preestablecida con base en el agua y la selva, se fue transformado aun sin llegar las políticas de comunidades negras y ordenamiento territorial.

Este proceso concedió a la escuela el punto central de la vereda, influenciando a que construcciones se realizaran cerca de la zona dónde ahora está el establecimiento educativo, evidenciado en los planos.

ideología nacional imperante...régimen capitalista de producción ...Las presiones para que los asentamientos dispersos se nuclearizaran contribuyeron a la ruptura del sistema tradicional de producción y de autoridad basado en la familia (Escobar, 2010, pág. 63).

Esa idea de asentamientos dispersos que tiene el espacio geográfico social dentro del natural, en el área de la comunidad de la vereda La Pampa, se rompe de alguna manera con la construcción de la escuela, el espacio físico de la planta influye el espacio social; al modificar el patrón de orden, de asentamiento, a la vez que ahora el Estado permea con una mínima presencia en el espacio mediante la enseñanza de sus habitantes afectando así lo social.

¹² Con la profesora Rosalba hable los días siguientes por la conveniencia de que ella vivía cerca de donde me estaba hospedando en la cabecera municipal de Guapi, me dio a conocer su trabajo de grado en la vereda La Pampa en el cual se basó para elaborar de una mejor manera la cartografía social.



Fotografía 4. Cartografía social. (Fuente: Elaboración Propia).

La cartografía N°1 nos muestra un espacio geográfico más ocupado a ambos bordes del río Guapi. Zonas de referencia como El Partidero, lugar donde se bifurca el río Guapi, la Escuela Nueva La Pampa y las principales quebradas como El Tigre, Lombriceros, La Pampa, Valencia y Los Honorios, las palmas de Naidí y Coco, como la selva son algunas de las características importantes del espacio que se encuentran en la vereda referenciadas en el mapa.

También en esta cartografía social muestra como el río Guapi como eje central del orden preestablecido, pero en palabras de la comunidad y Don Evaristo, la despensa, la fuente de actividad de recolecta de alimento es la quebrada El Tigre¹³ afluente del río Guapi, referente espacial de la vereda.

¹³ Esta quebrada también es utilizada con minería artesanal mediante bateas

La comunidad que rodea esta subcuenca la utiliza para su sustento diario, es para trabajar, un lugar donde todos hacen sus labores, la fuente de vida de la comunidad. Esta quebrada dentro de su cuenca tiene otros afluentes como El Mojarredo y Los Chanules que son nombradas por la comunidad y que son parte vital del Tigre.

Su longitud y cauce permite potrillos y pequeñas embarcaciones para el transporte de la comunidad, sus aguas son depositadas en el río Guapi, al frente de la desembocadura esta la escuela y de la casa de Don Evaristo,

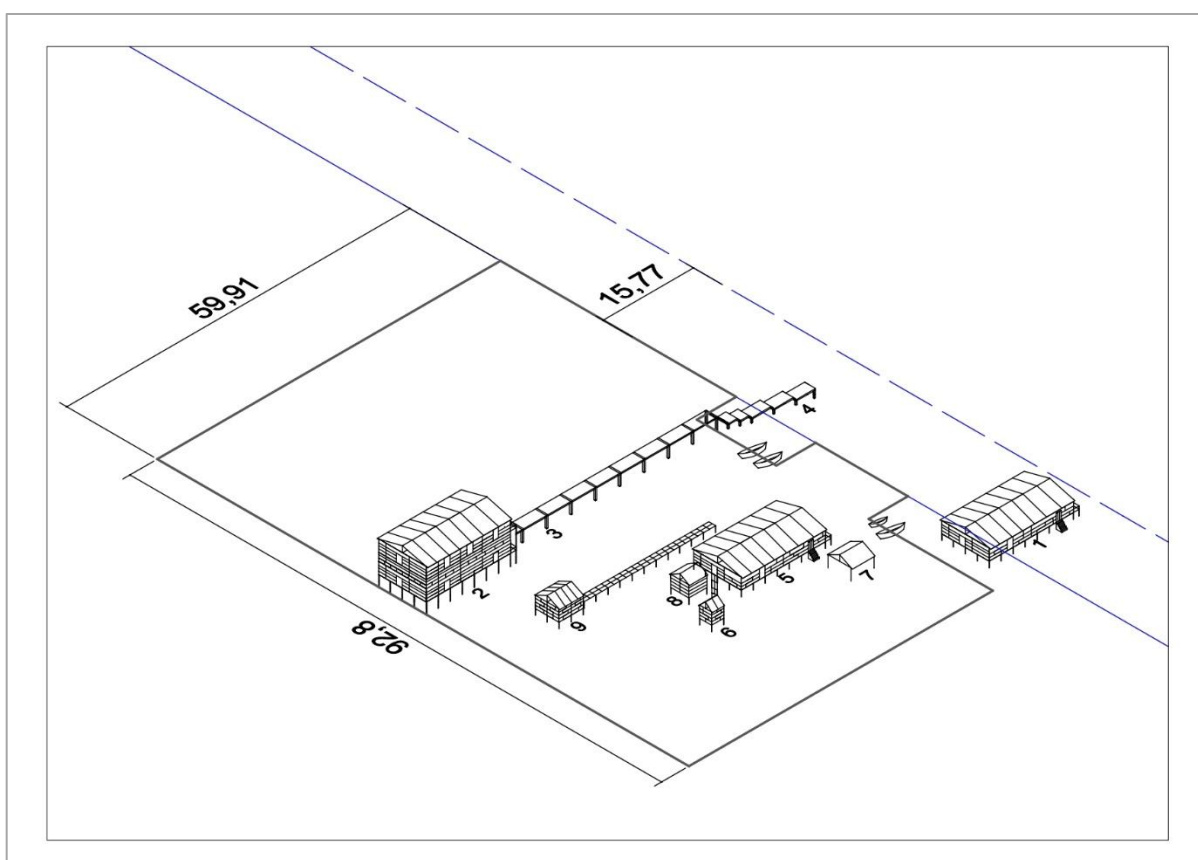


Fotografía 5. Elaborando la Cartografía Social. (Fuente: Elaboración Propia).

Siguiendo con la trama, con la continua llegada de actores que transforman el espacio geográfico, en 1990 aun sin la existencia de energía eléctrica, solo la luz producida por una lampara con un núcleo bañado en algún tipo de petróleo, se trae una planta eléctrica (9) para la comunidad de La Pampa, la cual fue instalada en la parte trasera izquierda de la casa de Don Evaristo. Confiriendo a este el espacio geográfico como el eje de la educación, de la

construcción y de distribución de la energía, aunque esta función no va estar habilitada sino años después.

Esta planta eléctrica que fue puesta por la admiración de la época no funcionó como dijimos, si no muchos años más tarde, en la instalación de la planta, no pensaron en la red eléctrica que necesita esta para conectar la planta con las demás casas de la comunidad. El tema de energía en la comunidad se hablará un poco más en la parte tres de este capítulo, en el segmento sobre la red eléctrica.



Plano 4. La Planta Eléctrica – Año 1990. (Fuente: Elaboración Propia)

Así entonces, la vereda La Pampa ha tenido en diferentes épocas algunas construcciones que transformaron el espacio geográfico de una u otra manera antes de la llegada de la Ley 70 y Ley 388, aunque mantiene la forma natural el paisaje de la vereda, con la inclusión de otras

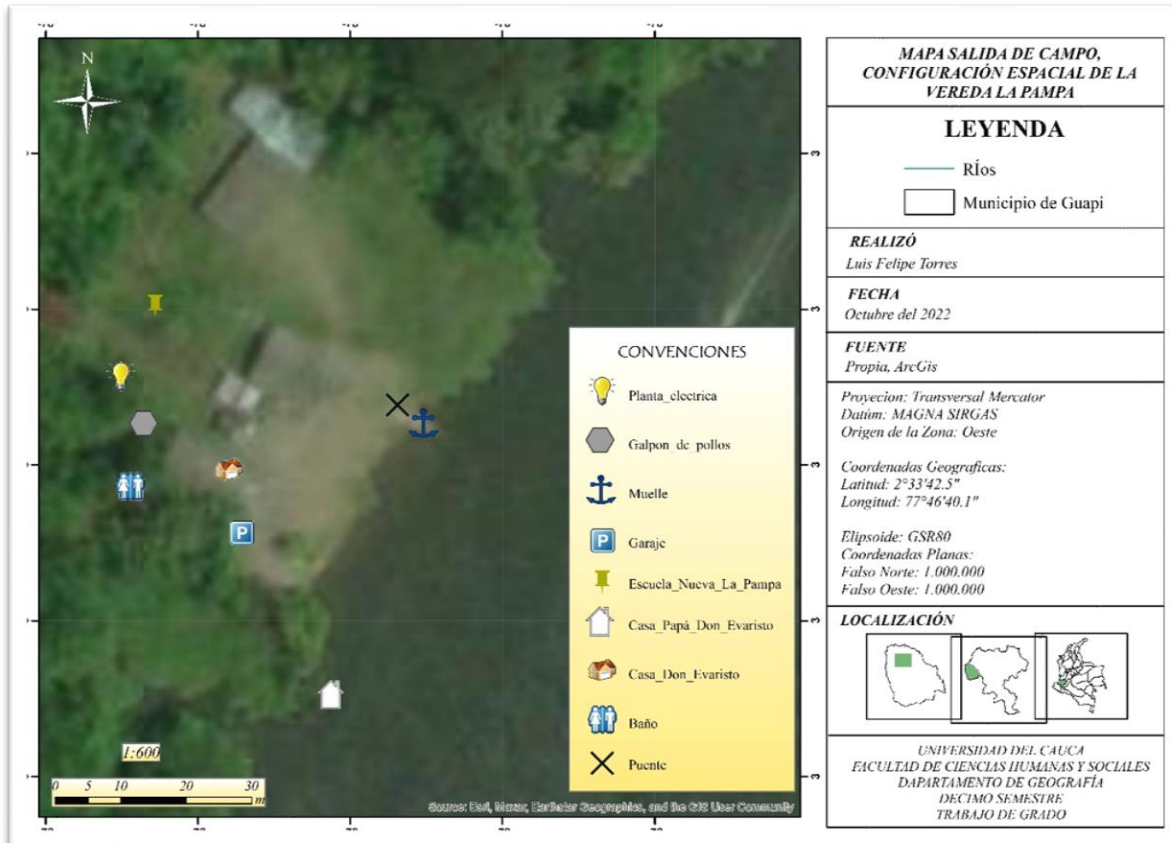
estructuras el orden y configuración del área es alterada, en ese proceso de transformación espacial.



Fotografía 6. La Planta Eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia).

Este tramo del capítulo del orden preestablecido puede verse plasmado en el mapa N°7 donde se ve la configuración que tiene el espacio antes de —cómo hemos dicho—, la llegada de las categorías de análisis de esta investigación.

Cada una de las construcciones descritas y mostradas de forma multitemporal en los planos están ubicadas en el mapa, mostrando el escenario, lo verde de la selva que rodea el área de estudio junto con claro, el río que se muestra en la parte inferior derecha del mapa.



Mapa 7. Configuración espacial de la vereda la Pampa, con un orden preestablecido (Fuente: Elaboración Propia)

A continuación, se presenta cómo el proceso de la Ley 70 en primera instancia y La Ley 388 en segunda, han incidido en la ordenación y transformación del espacio geográfico de la vereda La Pampa.

3.2 EL PROCESO ÉTNICO-TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO POR CUENTA DE LA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CONSEJO COMUNITARIO GUAPI ABAJO.

Es complejo dimensionar en campo las transformaciones del espacio geográfico —tanto en lo social como en lo natural— hechas por la política de comunidades negras, esto debido a que, en el lugar la extensión de área de la vereda y los años que han pasado de la implementación de la política no es cómodo abarcarlo todo desde un proyecto de trabajo de grado.

Con lo narrado en el capítulo anterior, en la no existencia de los procesos de planificación estatal representados en la Ley 70 de 1993 y Ley 388 de 1997, pasamos ahora inicialmente bajo la tónica del Consejo Comunitario para ver cómo han sido esas transformaciones del espacio geográfico en lo social y natural ya situados en el lugar.

Una mirada desde el lugar: En la época que se formó el Consejo Comunitario de Guapi Abajo, estaba como representante un personaje de nombre Hugo Alberto Banguera, el trabajo con un proyecto de repartición de remesas en las comunidades del consejo. Fueron escogidas dos personas de cada comunidad (de dieciséis que componen el consejo) que se beneficiaron de este proyecto, fueron en total tan solo cinco comunidades que se beneficiaron del proyecto, cuenta Don Evaristo¹⁴.

El siguiente representante del consejo comunitario no produjo ningún beneficio a la comunidad, no se vio en ningún momento el apoyo de este consejo a algún proyecto productivo o de alimentación.

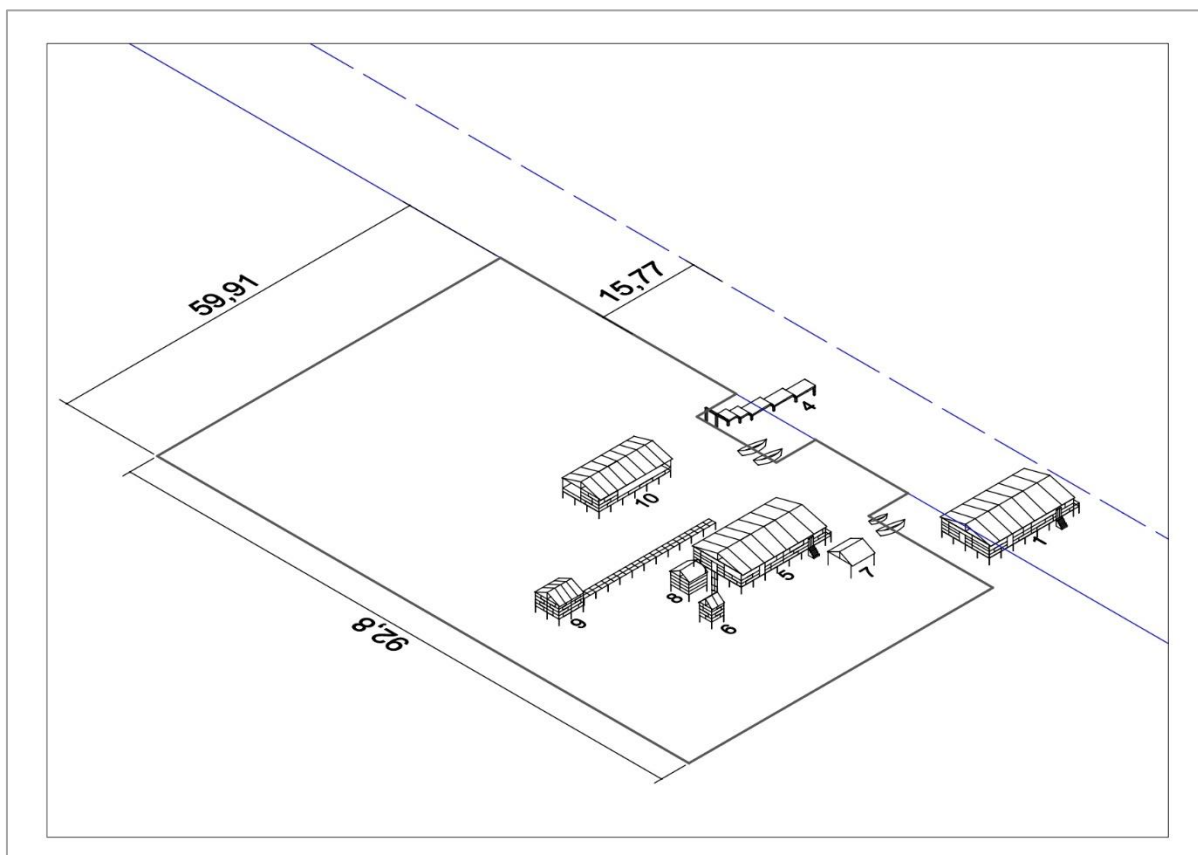
En el cambio de representante legal del Consejo, otro personaje de turno, realizó el convenio con la mano de obra de la comunidad y en su momento la interconexión San Bernardino-Guapi, y otros municipios de la costa del Cauca y de Nariño. Otro proyecto de producción fue de la del Cacao que no llegó ninguna parte por la poca planificación de ese proceso, al solo donar la semilla sin el debido acompañamiento y lo requerido para la producción de este producto agrícola.

Los últimos representantes del Consejo Comunitario de Guapi Abajo no han gestionado planes en el cual se beneficie la comunidad, no han brindado proyectos de ningún tipo, representando una menor actividad en el espacio, nada de reuniones o mingas.

Un balance realizado por Don Evaristo, cuenta que la proyección del consejo anteriormente en comparación a ahora es muy diferente, antes se realizaban reuniones en cada comunidad, por lo menos uno o cada dos meses, en comparación ahora no hay reuniones de ningún tipo,

¹⁴ (Ostos, Entrevista etnográfica numero 2, 2022)

era más el movimiento generado por quien estuvo de representante en los primeros años, Don Banguera que del mismo consejo por sí solo, en sumas, terminó el mandato del primer representante y no se volvió a generar proyectos ni consolidar el consejo comunitario y mucho menos alguna forma transformación en el espacio.



Plano 5. Salón comunal – Año 2010 (Fuente: Elaboración Propia)

En búsqueda de indicios de las transformaciones por parte del consejo comunitario con otras entidades del Estado, alrededor del año 2010 aproximadamente cuenta Don Evaristo, comenzó a funcionar el programa IRACA que está dirigido a las comunidades indígenas y afrodescendientes que han vivido el conflicto armado en Colombia. La vereda La Pampa al sufrir casos de desplazamiento forzado en los años de 2014 a causa del conflicto armado fue uno de los espacios donde este programa actúa y sigue haciendo presencia.

Este programa sigue haciendo presencia en el espacio geográfico de La Pampa mediante la ayuda de los Consejos Comunitarios, entre ellos el Guapi Abajo, estos en conjunto con la comunidad realizaron la caseta comunitaria de La Pampa 10, al igual que dotaron a los habitantes de la vereda de diferentes potrillos y remesas.



Fotografía 7. Potrillos donados por IRACA. (Fuente: Elaboración Propia)

La construcción de la caseta comunitaria se dio después que la Escuela Nueva La Pampa 2 al igual que el puente 3, fueran demolidos por tener desgaste en su condición física. Entre los dos espacios de la antigua escuela y puente fue construida la caseta (Ver plano N°5)

Una mirada institucional: En una de las entrevistas realizadas a representantes de ASOCCONGUAPI, Don Gerardo Bazán¹⁵ comenta que uno de los principales hechos realizados por la política de comunidades en el espacio geográfico fue el tener la tenencia legal de la tierra, debido a que por la Ley 2 de 1959, conocida como Ley de baldíos,

¹⁵ (Entrevista etnográfica numero 3, 2022)

determinaba que los ocupantes de tierras de gran parte del Pacífico eran del Estado, desconociendo la ocupación histórica de las comunidades negras, y que gracias a la Ley 70 se ha consolidado más de 6 millones de hectáreas tituladas colectivamente, aunque la meta eran ocho millones, por lo menos, dice Gerardo Bazán se ha garantizado la tenencia de la tierra.



Fotografía 8. El salón Comunal. (Fuente: Elaboración Propia)

Aunque se puede caer en el círculo de ver el logro de la titulación colectiva como el indicativo más fiable del desarrollo de la ley, no se puede precipitarse por el hecho de que el proceso de la misma en un hecho de control cognitivo bajo la institución del Estado.

Quizás uno de los indicadores, que consciente o inconscientemente más se utiliza para evaluar el desarrollo de la Ley 70, es el de la titulación colectiva de tierras. Sin negar el gran logro que esto ha significado en términos de reivindicación y (re) configuración territorial, el análisis debe desplazarse hacia otros lugares que permitan mostrar, por ejemplo, el grado de

aceptación y de comprensión que suscita el ‘consejo comunitario’ como máxima autoridad territorial o la posibilidad real de ‘disfrute’ de estos territorios que hoy tienen adjudicados, al menos teóricamente, las ‘comunidades negras’. De igual manera, las cifras de titulación deben ponerse en tensión frente a los contextos y particularidades de cada comunidad. (Clavijo, 2014, pág. 45)

Mas allá de esos procesos de titulación colectiva y como mencionamos anteriormente sobre el balance que hizo Don Evaristo sobre lo que ha generado el consejo comunitario, hay una discrepancia absoluta del objetivo del consejo en su practicidad, pero si en el sentido de que, después del hecho de la titulación colectiva y los años siguientes influenciados por la prematura Ley, fueron los más activos en favor en la comunidad y que a medida del tiempo se ha ido diluyendo.

La figura del ‘consejo comunitario’ seguía siendo muchas veces intangible y, de otra parte, algunas comunidades y líderes no se sentían incluidos o beneficiados bajo las nuevas figuras étnicas y territoriales propuestas en la ley e interpretadas por los activistas y organizaciones de los tres municipios. (Clavijo, 2014, pág. 50).

A veces, la institución es percibida como lejana, o que no representan las ideas personales, individuales en el contexto del consejo comunitario, o se piensa que no lleva a puerto alguno, donde se pueda hablar de un progreso continuo de la comunidad.

La materialización del consejo comunitario en el lugar no es que haya generado un escandaloso fenómeno de transformación en el espacio geográfico, pero si ha patrocinado a la creación de nuevas formas de interactividad en el espacio geográfico, como dotar a la población de lugares de reunión y encuentro como lo es la caseta comunitaria.

El espacio representado en los planos sigue recogiendo escenarios que lo van convirtiendo en un punto central de la comunidad donde históricamente el río ha adoptado esa categoría.

Siguiendo con la entrevista a Gerardo Bazán, hemos avanzado en un tema de posicionamiento como comunidades a nivel de participación en políticas públicas agrega,

para nuestros derechos y luchas, aunque también denota el poco avance que ha tenido el Consejo Comunitario a la hora de elaborar el plan de desarrollo, como de muchos otros que han tenido este problema de implementación. Ahora reconoce también la nula vinculación del Plan de Desarrollo comunitario, que no existe, con el Plan de Desarrollo del municipio.

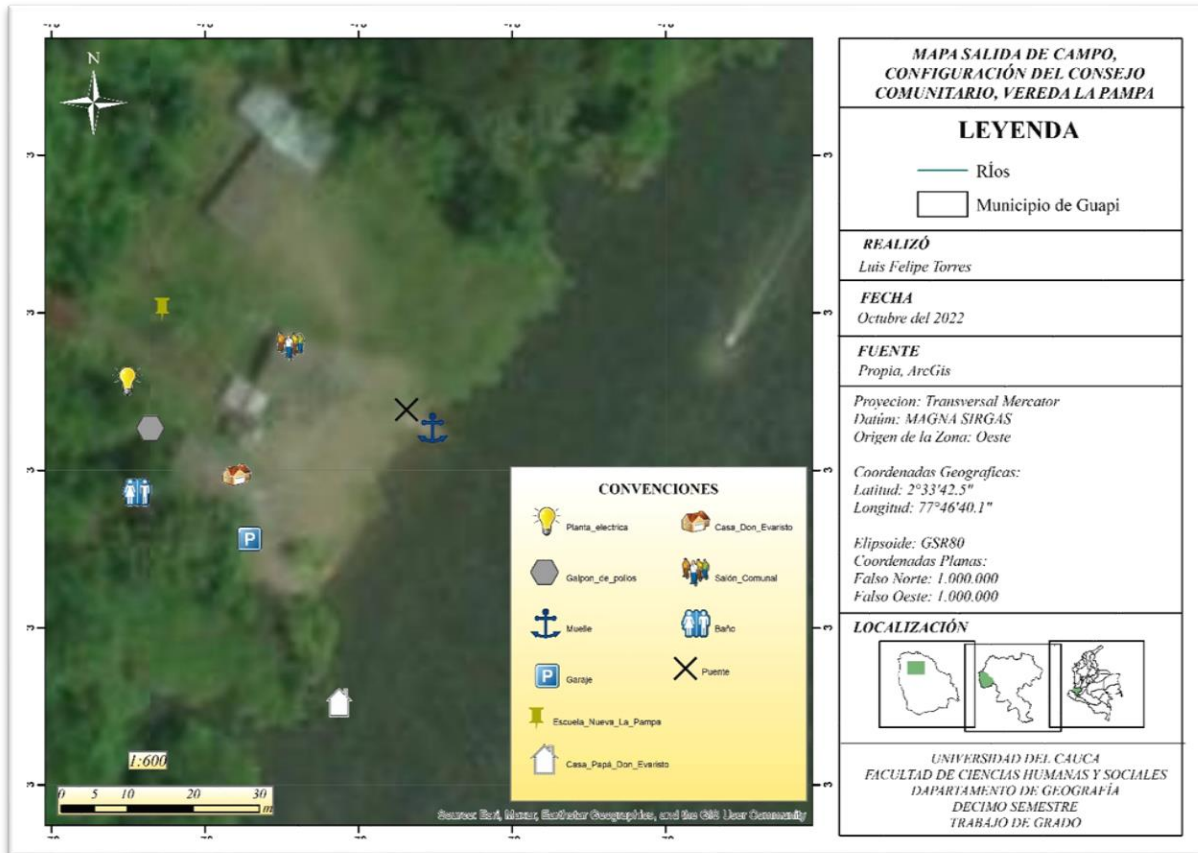
En la historia de los consejos comunitarios en Guapi, de los Planes de Desarrollo y los Planes de Ordenamiento nunca han tenido la participación activa de todas las organizaciones para proponer un espacio geográfico acorde a la conveniencia de cada parte involucrada.

Y ahí se lanza la utopía que genera un Plan de Ordenamiento en un escenario que no es el modelo en el cual se basan para elaborarlo, la región andina colombiana. Por fuera de ese límite andino estos POT, no fungen nada útil, nada de lo necesario, de lo que se necesita, porque simplemente no tienen el contexto del lugar.

La falta de voluntad política existe en todos partes, es el apéndice de cada espacio, ningún gobierno municipal y de otras escalas ha tenido la capacidad de trabajar con la comunidad, “no han habilitado espacios para participar en procesos de ordenamiento” dice Don Gerardo, finalizando con esta entrevista, que el vínculo entre el consejo comunitario y la administración municipal es representa por su nulidad.

Planteada esta parte del consejo comunitario y de los escenarios que de alguna manera transformaron el espacio geográfico con proyectos y construcciones derivadas de alianzas con entidades del Estado y como del mismo consejo comunitario, al igual de dar diferentes perspectivas, tanto de la comunidad, por una parte, de lo institucional por otra, nos desplazamos a los procesos de planificación derivados de la Ley 388 de 1997 desde la posición del lugar, vereda La Pampa municipio de Guapi Cauca.

Se presenta a continuación para finalizar la representación de la configuración del espacio geográfico de lo tratado en este segmento de este capítulo el mapa N°8, donde en el lugar de estudio, la vereda La Pampa se le agrega la construcción del salón comunal.



Mapa 8. Configuración del Espacio dada por el consejo comunitario. (Fuente: Elaboración Propia)

3.3 LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL, LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES DEL PLAN BÁSICO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE GUAPI, DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

En la contra parte del consejo comunitario está la alcaldía y su proceso de planificación territorial en dirección al control del espacio geográfico bajo competencias asignadas por la Ley 388 de 1997 que les obliga a implementar los Planes de ordenamiento territorial, planes que entran en juego en la década de los años 2000 en el municipio de Guapi como en gran parte de los municipios del país.

Aunque hace de 17 años de que se implementó el Plan Básico de Ordenamiento Territorial (Acuerdo 24 del 2005) en el municipio de Guapi y que aun rige por la no renovación de este plan, la política de la Ley 388 de 1997 tiene más de 25 años de entrar en vigor. En ese lapso

de tiempo, de salir la Ley y generar el PBOT de Guapi se han producidos algunos procesos de transformación espacial.

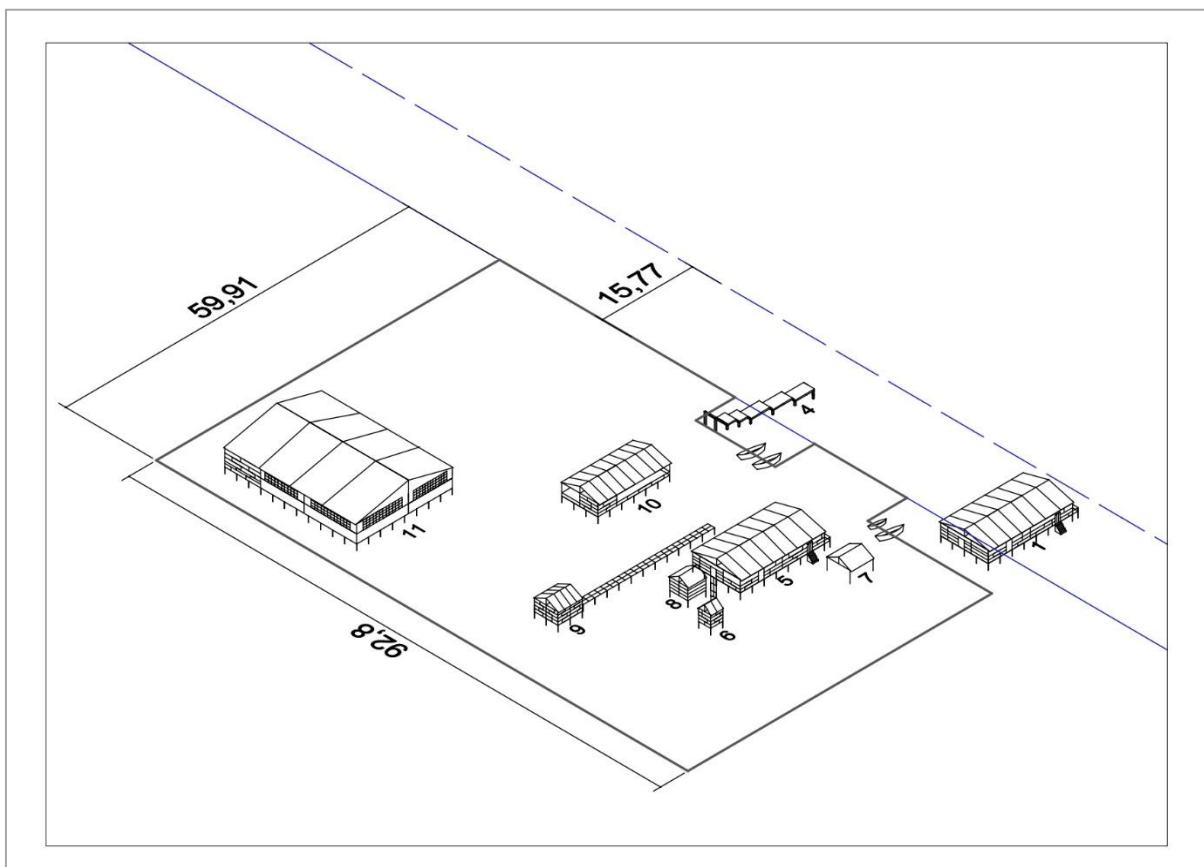
En esos años, aproximadamente 8 años en los cuales no se había aun concretado el plan de ordenamiento por parte la administración municipal, en el espacio comienzan a presentarse significativas presencias del Estado por diferentes ramas.

Tanto por la misma alcaldía municipal como de otras entidades estatales movidas por el proceso de planificación que se vivió en esas épocas, reaccionaron con el afán de planificar el espacio por el surgimiento de ese entramado de leyes que hemos mencionado, aunque como dijimos, más como una utopía y una quimera.

Siguiendo con la relatoría que hemos llevado en base a los planos realizados y ya dentro de la política de ordenamiento territorial fraguado como hecho a nivel nacional con la Ley 388 de 1997, se construyó entre los años 2000 y 2001 una escuela que remplazo a la Escuela Nueva La Pampa que estaba en alto estado de deterioro por las condiciones de humedad de la región y los materiales utilizados para su construcción que no eran suficientes para soportar el paso del tiempo en ese lugar.

Según dice Don Evaristo en la administración de un hombre llamado Eurocio Prado, se construyó la escuela actual, porque no quería invertir en el mejoramiento de la anterior escuela, la Nueva La Pampa, debido a que era más factible construirla una nueva y en teoría para mejorar el servicio a la comunidad haciéndola en concreto.

Se construyo este centro educativo de nombre Escuela La Pampa 11 y es la que hasta hoy en día funciona. Esta fue construida de concreto con dos aulas de clase y una parte construida en madera donde funcionaba el restaurante, se dice que “funcionaba” debido a las políticas del PAE y su corrupción que no permitió el funcionamiento del restaurante y cuando las pocas veces lo hizo fue de la peor manera, alimentos vencidos, productos en estado de descomposición y que fueron entregados la escuela.



Plano 6. Escuela La Pampa – Año 2001 (Fuente: Elaboración Propia)

Esta Escuela, La Pampa brinda la oferta académica desde primero de primaria hasta quinto, aunque se mantiene igual que la anterior, la Escuela Nueva La Pampa en ese aspecto, la construcción no se adecuo para albergar más cursos.

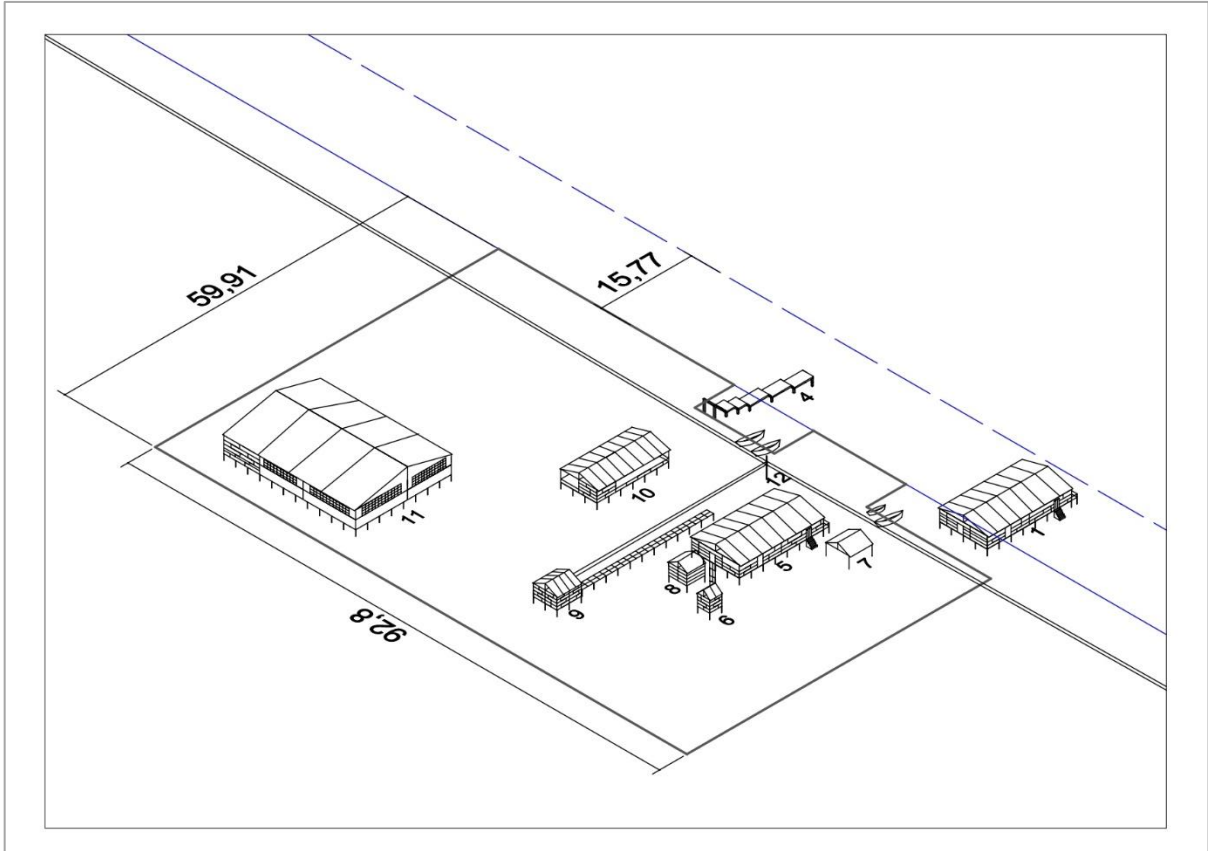
Por otro parte, desde que se construyó la escuela, ya no hay suficiente planta docente para los cursos que siguen siendo los mismos, se han venido quedando sin maestros por diferentes causas hasta llegar al día de hoy de sólo contar con dos profesoras, la profesora Rosalba Gutiérrez Colorado y la profesora Jimena las dos habitantes del municipio de Guapi que hacen su traslado todos los días de la cabecera municipal hasta La Pampa, un laborioso trayecto en pro de seguir brindando la educación a la comunidad.



Fotografía 9. Escuela La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia)

La escuela La Pampa no cuenta en su estructura con letrinas, son una de sus deficiencias y uno de los motivos por las cuales se quejan las profesoras como los estudiantes recurrentemente.

La escuela mejora en su condición física por ser de concreto, en comparación a la anterior, pero no brinda otras necesidades básicas como es un buen acceso al saneamiento y tampoco de restaurante, al igual que las condiciones actuales de la edificación están muy deterioradas y necesitan una pronta intervención junto con la contratación de más planta docente. Hay ocasiones en el que una de las profesoras ha tenido algún inconveniente para por ir al lugar de trabajo, quedando solo una profesara para dictar los cursos de primero hasta quinto, siendo una difícil labor el dictar a tantos niños a la vez, por eso la necesidad de más planta docente.



Plano 7. La red eléctrica – Año 2004 (Fuente: Elaboración Propia)

Otro de los procesos de transformación del espacio en La Pampa al igual de ser una de las cuestiones más fuertes en insatisfacción es el tema de la energía eléctrica. La matriz energética de esta comunidad al igual que muchas del área rural del municipio de Guapi, incluso por experiencias en Bahía Málaga y otras localidades del Pacífico Valle caucano me da a saber que gran parte de esta región es en base a los combustibles fósiles.

Anteriormente esa matriz era a base de la luz producida como hemos dicho con anterioridad; por una mecha bañada en algún petróleo dentro de un candelabro. Cuando se instaló la planta eléctrica, en la década de 1990 esta práctica no se dejó de lado debido a que no instaló la red que transmitiera la energía desde la planta a la comunidad.

En el año 2004, un año antes de entrar en vigencia del PBOT del municipio de Guapi se comienza la instalación de la red eléctrica 12 proveniente de la planta eléctrica, que es un

motor de ACPM ubicada detrás de la casa de Don Evaristo, esta red alberga únicamente la comunidad de La Pampa y solo funciona cuatro horas diarias, de 6:00 pm a 10:00 pm por lo general.

Aunque se es deficiente en la entrega del combustible donado a la comunidad cada cierto tiempo, pero en mi visita al lugar, me comentaban que hace más de dos meses la empresa Energuapi, la encargada de la red eléctrica en Guapi y de la distribución en las comunidades, no lo ha suministrado, dejando el gasto para poner en funcionamiento la planta a los mismos pobladores.

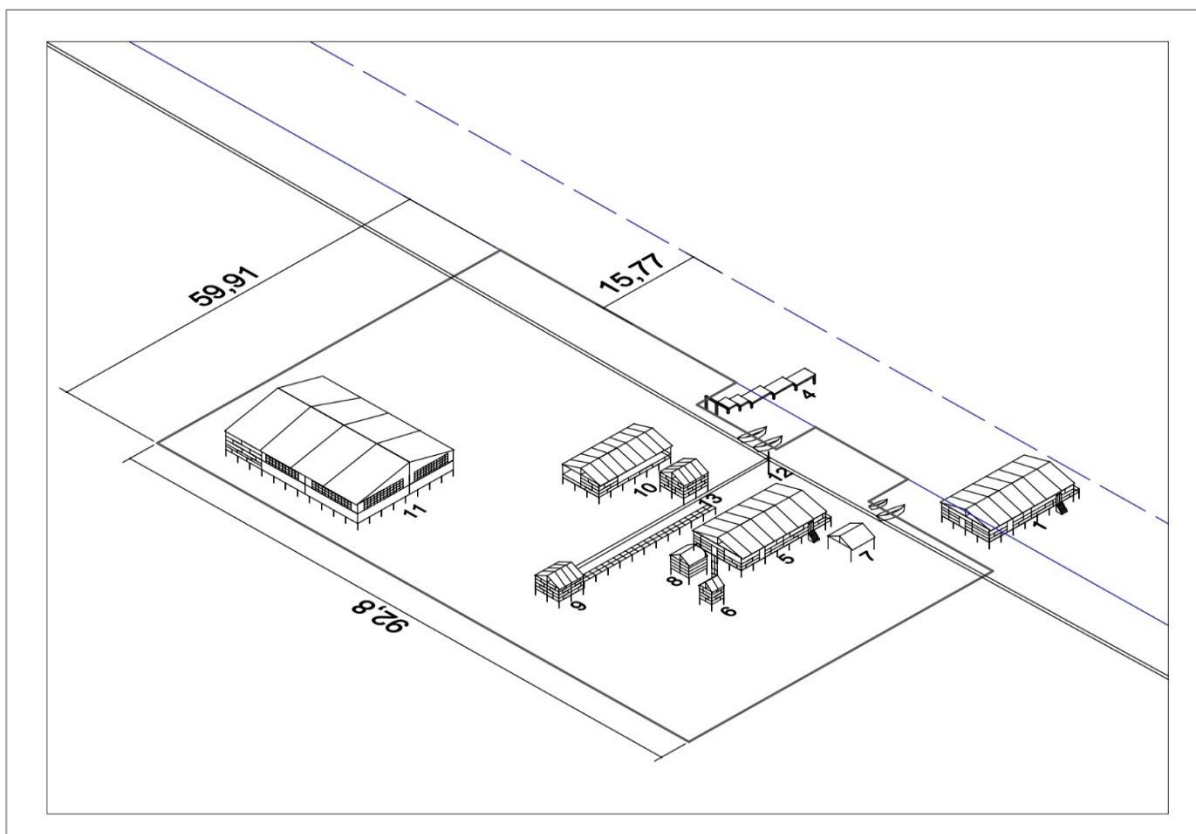
La red se adhiere al proceso de concentración de procesos de transformación del espacio mostrado en el plano N°7, el mismo espacio donde está la escuela 11, el salón comunal 10, y ahora la planta. Estas construcciones que van llegando al espacio geográfico de la vereda La Pampa demuestran que nuclearizan cada vez más el lugar, transformado ese orden preestablecido bajo una visión “urbana”.



Fotografía 10. La red eléctrica. (Fuente: Elaboración Propia)

También entra aquí en discusión lo mostrado en el capítulo 1, en la parte tres sobre los procesos de planificación, en la cual en una instancia de manera deductiva se piensa que la “Interconexión Eléctrica de la Costa Pacífica Caucana y Nariñense”¹⁶ va a brindar energía a toda la costa del Pacífico Sur, es una quimera que puede pasar a la hora de leer algunos boletines¹⁷ y el COMPES 3588¹⁸.

Las líneas de alta tensión que conectan a Popayán y Guapi recorren grandes distancias desde lo más alto de la Cordillera Occidental de los Andes y por los bastos valles del Pacífico. Antes de la llegar a la estación de Guapi pasan cerca al extremo Sur de la vereda La Pampa, generaron conflicto al tener las líneas principales a unos metros o pocos kilómetros y a la vez tener problemas de acceso a un servicio público de buena calidad.



Plano 8. El Molino – Año 2012 (Fuente: Elaboración Propia)

¹⁶ Nombrada en el COMPES 3588

¹⁷ Boletín N°37, marzo 2017, ISA INTERCOLOMBIA.

¹⁸ COMPES 3588, mayo 2009. Importancia estratégica de la interconexión eléctrica de la costa pacífica caucana y nariñense. Ministerio de Minas y Energía.

En otro proceso de intervención y de transformación del espacio en el área de estudio en los años 2009 y 2012 se realizó la consolidación de un convenio que reunía al SENA Regional Cauca, sede Guapi y Tropenbos¹⁹, en el cual bajo el lema de soberanía alimentaria para las comunidades negras se le dono a la comunidad de La Pampa un molino 13 para la molienda del diferentes productos agrícolas de la región, al igual que se capacito a las personas del lugar sobre diferentes productos aprovechables del lugar como la harina de Papa China para hacer diferentes panes y cucas con una materia diferente a la harina de Trigo de Maíz.



Fotografía 11. El Molino. (Fuente: Elaboración Propia)

Este proceso de transformación por parte del SENA y Tropenbos en la cual lo hacen con la construcción en campo del molino y la capacitación de la comunidad fue uno de los recordados en la comunidad por las enseñanzas que dejó, junto con la construcción del molino que impactó el área y adornó aún más el paisaje artificial del área de estudio, se dice

¹⁹ Fundación para la protección y conservación de los bosques tropicales.

“fue” debido a que por diferentes procesos no se ha continuado con esta propuesta de soberanía alimentaria, entre esos la pandemia ocurrida en el 2020 el COVID 19 hizo decaer la incentiva.

Ahora bien, tocando uno de los fenómenos más relevantes que me llamó la atención en la estadía en la vereda La Pampa fue la progresiva pérdida del borde de río a causada de los factores naturales claro, como la provocada por las crecientes del río debido a fuertes lluvias en la parte alta de la cuenca e incluso por el tsunami narrado en el primer segmento de este capítulo generan algún tipo de oleaje que ayuda a la pérdida del borde del río, aunque este a la final es algo natural. Pero por otro lado están los factores sociales, que a causa de una transformación en el espacio geográfico social provocó que este fenómeno aumentase drásticamente en los últimos años.

Como podemos ver en los planos y en referencia a la existencia de la casa del padre de Don Evaristo 1, en los últimos 40 años se ha perdido aproximadamente 15 metros del borde de río por causa del aumento en el tránsito de lanchas a motor.

Y es que este fenómeno, el de la pérdida del borde de río está relacionado con la erosión provocada por el continuo oleaje que los constantes votes que pasan por esa zona generan, todas esas pequeñas olas que golpean el borde de río continuamente se van llevando a cada golpe una porción de terreno.

El solo paso de una lancha a velocidad normal 20km/h o 30km/h puede generar varias docenas de olas de baja altura, más el número de lanchas que pasan diarias y esto durante años va gastando y llevándose la orilla del río hasta el punto que configura un nuevo orden al cambiar el curso el río, una transformación espacial producto de una intervención social.

En la estadía en el lugar, antes de que la comunidad me advirtiera de este fenómeno del río, la presencia del paso de diferentes votes no me causaba alguna impresión, hasta que me relataron donde estaba la antigua casa del padre de Don Evaristo y el porqué de su presencia actual en el río.

Desde ese hecho la percepción del espacio en parte fue desvelado en sus dinámicas de transformación a causa de la llegada de los motores fuera de borda, una acción social en el espacio que modifica no solo tiempos y costos de transporte si no que trastoca el entorno a medida que aumente la circulación de estos vehículos.

En la fotografía N°12 nos muestra un bote, de los más pequeños que he visto con un motor fuera de borda, navegando el río Guapi. Nótese la agitación del agua al pasar el bote en la imagen, la estela genera un oleaje mínimo, pero que cíclicamente va erosionando la orilla del río.



Fotografía 12. El Oleaje de un bote. (Fuente: Elaboración Propia)

Dice Yiduar Arley²⁰ que rara vez se miraba una lancha a motor, y si pasaba era de alguna entidad u organización social. Comenta que en el gobierno del ex presidente Juan Manuel Santos, hubo un programa en la cual se le dotó créditos a bajo interés para el fácil acceso a

²⁰ (Entrevista etnográfica numero 4, 2022)

los motores de borda, llegando a que casi por lo general, en cada casa esté un motor, con el cual aumentó el tránsito significativamente de ahí en adelante.

Un viaje en remo desde la comunidad de Joanico, comunidad aledaña a La Pampa, hasta Guapi podía tardar hasta cuatro horas²¹, ahora con un motor fuera de borda el viaje se puede reducir a unos 40 minutos dependiendo del cilindraje del motor.

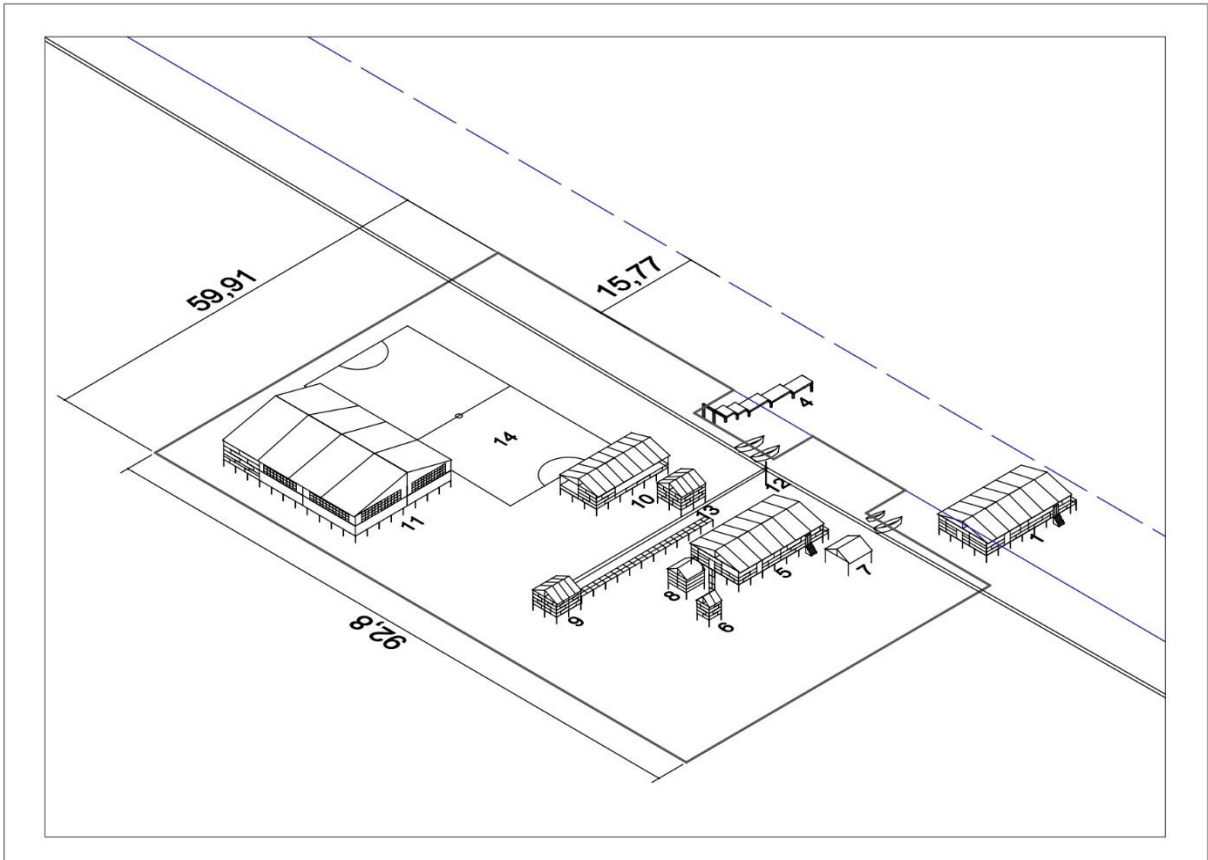
No cabe duda de que la transformación del espacio geográfico de la mano de lo social en la vereda La Pampa responden a la llegada de nuevos actores que, bajo la óptica de un orden, en este caso el Estado se establecen en lugar incidiendo más a ese imaginario que hemos comentado como “urbano”.

Aunque no esté inmersa la política de ordenamiento territorial como una caja de pandora en el lugar de estudio, el afán del Estado en planificar y hacer presencia y a la vez mejorar la vida de los pobladores del Pacífico se ve reflejado en estos procesos de construcción y de convenios con otras entidades del Estado.

Una de las últimas transformaciones que llega al lugar, la vereda La Pampa es una cancha de fútbol (14) construida en el año 2019 por la administración municipal, tanto para la escuela como para la comunidad en general esta se levantó al frente de la escuela actual.

Esta cancha de concreto, no está marcada, ni dotada con los implementos necesarios para este fin, al igual que en marea alta llega a estar totalmente cubierta por el agua, lo que crea pocetas de agua al bajar la marea, debilitando así la estructura de la cancha.

²¹ Este camino le tocaba hacer a Yiduar con su mamá desde tempranas horas de la madrugada para llegar temprano al pueblo y vender productos agrícolas, comenta que el sol podía ser muy duro cuando se devolvían al medio día, ahora con el motor todo mejoró.



Plano 9. La cancha de futbol – Año 2019 (Fuente: Elaboración Propia)

Con la cancha de futbol se completa así el plano N°9 finalizando con el análisis multitemporal que muestra los diferentes escenarios de la vereda La Pampa en detalle que con su influencia transforman el espacio geográfico bajo diferentes esquemas de orden, siendo claramente el Estado como el causante de la mayoría dichas transformaciones.

Con la última fotografía presentada en este capítulo, la N°14 identificamos así las principales obras del área, de izquierda a derecha se encuentra la casa de Don Evaristo 5, siguiendo por el poste de guadua con las líneas de energía que salen de la planta 12, en seguida del poste, está el molino 13, el salón comunal 10, una parte de antiguo muelle 4 y escalera que conducía a la anterior escuela, Escuela Nueva La Pampa, y en la parte derecha de fotografía esta la Escuela La Pampa 11, y finalmente al frente de ella se encuentra la cancha de futbol 14 cuya construcción que no se alcanza a ver por el ángulo de la foto.



Fotografía 13. La cancha de futbol. (Fuente: Elaboración Propia)

Así, en esta fase de campo en línea con la metodología, se expone a manera de síntesis del capítulo lo siguiente: (1) La realidad de la comunidad de La Pampa plasmada tanto en las fotografías como en los planos multitemporales nos muestra como el espacio preestablecido, desde el lugar, contiene algunas transformaciones incluso anteriores a los procesos de planificación territorial promovido por las leyes que analizamos en este trabajo, esto sin dejar de lado la presencia de la exuberancia de la ruralidad representada en el río y la selva que son la parte del paisaje más predominante, junto con claro la población de la región que le da sentido al paisaje social.

El llegar a esos puentes de reflexión de cómo era el espacio antes de, es por medio del escuchar a la comunidad de La Pampa, de hacer las entrevistas realizadas, del elaborar la cartografía social y los planos que nos representa las transformaciones presentes en el espacio geográfico.

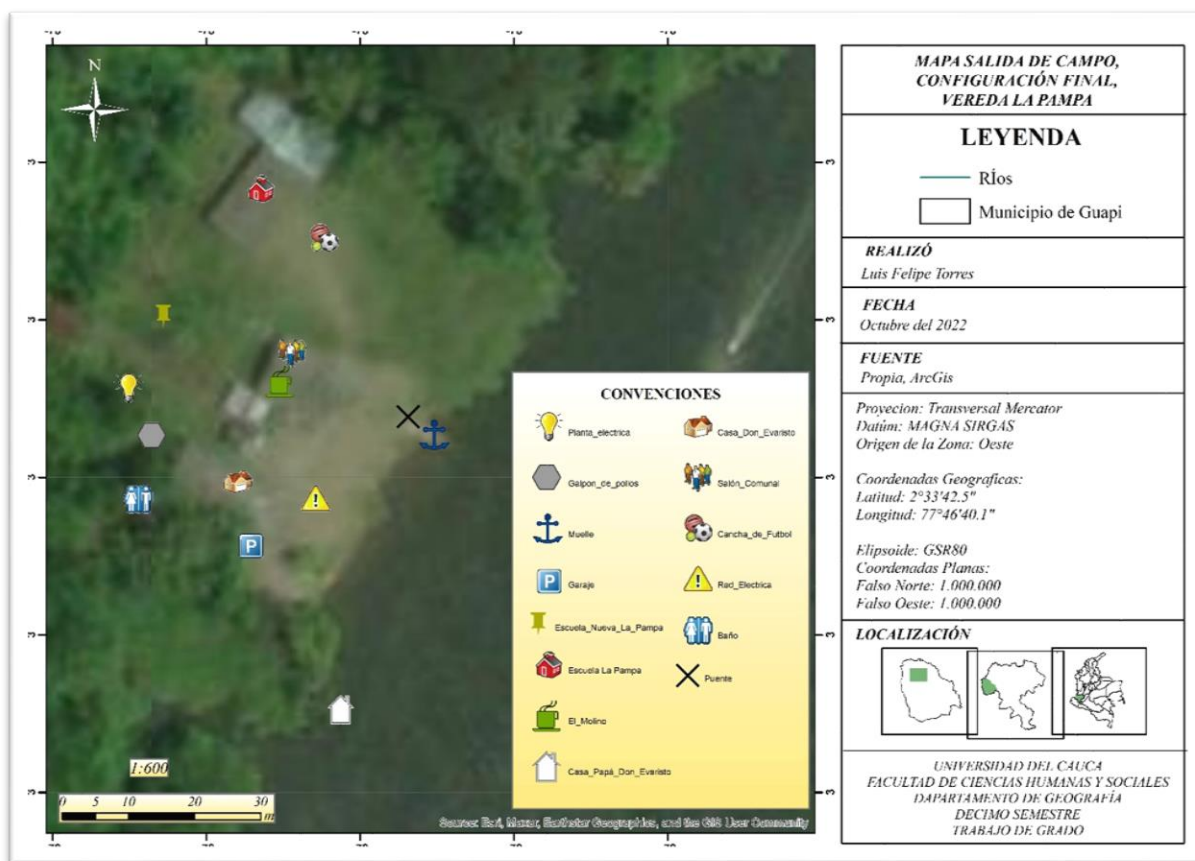
2. En la configuración del consejo comunitario analizado desde el lugar deo explayado dos miradas; una desde la comunidad y la forma en la que estos procesos son llevados de manera a la ligera y por conveniencia, siendo su mayor pico de influencia en el espacio cuando se implementó la Ley 70 y los años siguientes, después con el pasar del tiempo este proceso fue en descenso hasta no hacer presencia casi hoy en el territorio; y una mirada desde el consejo comunitario con perspectivas de logros en la titulación de tierras y de derechos ante el Estado. Siendo esta categoría la que en menor medida transformó el espacio, más allá de esa reorganización en torno a la tierra, la evidencia de procesos de transformación en el lugar fue relativamente baja.

3. En campo, el mayor actor de transformación la encabezó el Estado y sus diferentes representaciones en construcciones y proyectos. Como observamos en cada uno de los planos elaborados, entrevistas, cartografías y fotografías este es transversal a esos procesos de transformación, siendo incisivo en la formación de la nuclearización del espacio en la vereda La Pampa, introduciendo nuevos escenarios que entran en juego con el espacio y su lógica de agua y dinámica de río en lo que se ha hablado como espacio acuático (Oslender, 2008).



Fotografía 14. La Pampa. (Fuente: Elaboración Propia)

Se presenta a continuación el mapa N°9 donde se completa todas las ubicaciones referenciadas en la salida de campo con un total de catorce construcciones en el espacio geográfico de la vereda La Pampa, desde la casa del padre de Don Evaristo en 1960 hasta la construcción de la cancha en el año 2019 se presentaron como formas de configurar el espacio bajo un imaginario que denominamos en varios apartes del capítulo como “urbano” entre comilla al no cumplir claramente con esa categoría, pero que se intenta llevar con esos objetos artificiales, mediado por la intervención del Estado en búsqueda de ese escenario, pero que en realidad la complejidad de lo que es el Pacífico colombiano es sus lugares requiere un imaginario más allá, que confiera la conservación y protección del río y selva como imaginario de vida y de lugar.



Mapa 9. Configuración del área de La Pampa influenciada por el Estado (Fuente: Elaboración Propia)

CONCLUSIONES

Si bien es claro las diferencias metodológicas y prácticas que hay en la fase de análisis y recopilación de información secundaria y la fase de campo, ambas aportaron los conocimientos del lugar necesarios para el desenvolvimiento de la investigación. Por un lado, los objetivos resueltos en “escritorio” mientras que por el otro realizados en campo, se evidenció una clara diferencia a la hora gráfica y de la realidad de la vereda La Pampa.

En esa búsqueda de las formas en la que los procesos de Planificación Territorial Estatal materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT y su convergencia con el proceso étnico-territorial de Comunidades Negras liderado por la estructura organizativa del Consejo Comunitario han Transformado los Patrones de “Orden” Pre-establecidos en el Espacio Geográfico Rural de la Cuenca Baja del Río Guapi, vereda La Pampa Costa Pacífica Caucana, se desarrollaron los objetivos en dos fases como hemos mencionado, a lo largo de los capítulos, análisis y recopilación de información secundaria y campo, con el propósito de conocer el lugar de manera *a priori* y ver cómo era realmente a posteriori.

Desde el desarrollo de los objetivos de manera *a priori* como *a posteriori* se evidenció generalmente un creciente imaginario “urbano” a medida que nuevos actores ingresan al espacio. La transformación del espacio geográfico a un mundo más artificial, trastocado en gran medida por actores como el Estado y la misma comunidad, es un hecho que no se puede desconocer, y más cuando el primero representado en las categorías de esta investigación, Ley 70 y Ley 388, permiten hacer más presencia en estos espacios. Estos procesos más allá de transformar el espacio, forman un orden ligado a la lógica de río.

El espacio pre establecido

Este apartado dejó dos síntesis, una de análisis y recopilación de información secundaria y una de campo. En la primera establece que el espacio geográfico, aquello que lo configura y establece el orden preestablecido va en dirección a la lógica de agua y dinámica de río, en lo que se ha denomina como espacio acuático (Oslender, 2008), esta sería la burbuja del agua

mostrada en la ilustración N°1, compartiendo dentro de un mismo espacio, con la burbuja de la selva, junto con la forma en como la población, en este caso las comunidades negras, se asientan con ese patrón de agua y selva como ejes de orden, estableciendo esas relaciones con ese espacio pree establecido de mane *a priori*.

Por otra parte, y sin dejar de lado la presencia de la exuberancia de la ruralidad representada en el río y la selva, que son los que configuran el espacio, esta dinámica del espacio preestablecido expuesta desde el lugar, en la vereda La Pampa, se pudo entender mediante la elaboración de los planos en AutoCAD utilizados como una forma de conocer y desvelar los detalles históricos del espacio. De forma multitemporal estos muestran como el espacio preestablecido es paulatinamente objeto de transformación que es realizado por algunos actores anteriores a los procesos de planificación territorial promovido por las leyes 70 de 1993 y 388 de 1997.

Así mismo todas las herramientas metodológicas se entrelazaron para narrar la historia, tanto la cartografía social, las entrevistas y las fotografías para entender como era ese espacio preestablecido con sus formas y órdenes. Estas herramientas que trazan el desenvolvimiento de la investigación son citadas más adelante por tener lo necesario para comprender el área de estudio.

Definiendo entonces que ese orden preestablecido no era ajeno a procesos de transformación, y que antes de la década de los 90s ya existieron patrones transformados tanto por el mismo Estado como de la comunidad.

Canoas, casas elevadas, muelles, puentes, potrillos, plantas eléctricas, casas, escuelas son algunas de los escenarios que configuran el escenario paisajístico del lugar de la investigación, cada uno de esas estructuras componen un proceso de orden en casos mayores, del Estado y la comunidad.

Los procesos de transformación, la configuración de la Ley 70

Conforme a lo que se realizó desde el análisis y recopilación de información secundaria inicialmente se mostró que el desarrollo de las políticas en la década de los 90s en temas de ordenamiento, entre ella la Ley 70 de 1993 produjo en el espacio geográfico del andén Pacífico una reorganización entorno a la tierra y una nueva forma de representación legal ante el Estado por parte de las comunidades negras al existir ahora el consejo comunitario como máxima autoridad de la comunidad.

Estos consejos comunitarios que cuentan con su propio espacio para el manejo con sus prácticas de uso tradicional incentivan a proponer nuevas formas de orden, con proyectos agrícolas y de alianzas entre entidades con el fin de generar construcciones en el espacio, como también conduciendo a que estos consejos se involucren más como órganos parte del Estado, formando su propia burocracia y manejos poco éticos de recursos.

Por otra parte, en el proceso de indagar como ha sido los procesos de transformaciones por parte del consejo comunitario desde el lugar, salieron a luz mediante las herramientas metodológicas diferentes proyectos y construcciones que se mostraron satisfactoriamente para evidenciar ese proceso de transformación

Con la existencia de dos miradas de este proceso; una desde la comunidad y la forma en la que estos procesos son llevados de manera a la ligera y por conveniencia, siendo su mayor pico de influencia cuando se implementó la Ley 70 en 1993 y los años siguientes que fueron los de mayor fuerza. En ese el tiempo que este proceso se consolidó y en los años de implementación la influencia en poder titular las tierras fue enorme, pero a partir de consolidar ese hecho, hubo un lento descenso en la actividad hasta perder actualmente gran parte de la actividad en el territorio; y una mirada desde el consejo comunitario con perspectivas de logros en la titulación de tierras y de derechos ante el Estado. Siendo esta categoría la que en menor medida transformó el espacio, más allá de esa reorganización en torno a la tierra la evidencia de procesos de transformación en el lugar es baja por diferentes problemas de implementación, que no pasaron más allá de algunas remesas y donación de

potrillos por medio de diferentes alianzas con programas del Estado como IRACA y el mismo consejo comunitario.

En campo la evidencia de la mayor transformación del consejo comunitario que llevó a cabo fue la construcción de una caseta comunal por parte de uniones entre el consejo comunitario y la misma comunidad de La Pampa. Acentuada en el área de estudio esta caseta funge como centro de la comunidad donde se tomaron y tomaran decisiones sobre el lugar.

El ordenamiento territorial, transformando escenarios

En la búsqueda de cómo los procesos de planificación territorial estatal materializados en la aplicación de instrumentos como los PBOT han transformado esos patrones de “órdenes preestablecidos” en el espacio geográfico rural de la cuenca baja del río Guapi, vereda la Pampa, se evidencio de manera *a priori* diferentes llegadas de este proceso con ópticas de transformación.

Desde el análisis y recopilación de información secundaria, se analizó el desenvolvimiento de la Ley 388 de 1997 de ordenamiento territorial con el decreto reglamentario 879 de 1998 que lo reglamento, al igual que algunos proyectos de planificación territorial en el Pacífico colombiano promovidos por parte de Estado, que más allá de las leyes, otras caras del Estado transformaron el espacio de esta región. Entre ellos la llegada de la interconexión Cauca-Nariño que permitió a esta región poder conectarse con el interior del país mediante la red eléctrica Nacional.

Estos procesos del Estado produjeron un espacio más artificial, para eso este introduce diferentes formas de reorganizar el espacio mediante planes de ordenamiento territorial que son el instrumento del orden y de transformación de espacios en Colombia con el cual se llegan con lo que debe ir y no el espacio.

Esa materialización del marco legal de la ley incentivo de alguna manera al aumento de esa artificialidad en el espacio geográfico mediante clasificaciones del uso de suelo y nuevos escenarios que necesita una sociedad desarrollada como lo puede ser un centro de enseñanza. Por otra parte, este mismo proceso, pero en campo, dio a saber que el mayor actor de transformación la encabezó el Estado y sus diferentes representaciones en construcciones y proyectos inmersos en ópticas de una planificación y orden. Como observamos en cada uno de los planos elaborados de manera multitemporal, este es transversal a esos procesos de transformación, siendo incisivo en la formación de la nuclearización del espacio en la vereda La Pampa, introduciendo nuevos escenarios que entran en juego con el espacio con su logia de agua y dinámica de río en lo que se ha hablado como espacio acuático (Oslender, 2008).

Así finalmente si nos quedamos con una mira desde lo deductivo, o lo que hemos dicho como *a priori*, caemos en el error de que estamos bajo categorías fuera del contexto del lugar, la realidad del estar en campo complejiza lo planteado, y lo mostrado en el capítulo 3 da fe de que los procesos son de mejor detalle cuando se trabaja desde el lugar.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldo, E. (2016). *Tres Enfoques sobre el concepto de Estado*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Arley, Y. (24 de Agosto de 2022). Entrevista etnográfica numero 4. (L. F. Torres, Entrevistador)
- Asher, K., & Ojeda, D. (2014). Producir la Naturaleza y Hacer el Estado: El Ordeamiento Territorial en las tierras bajas del Pacifico Colombiano. *El Poder el Plural*, 149-183.
- Barrera, N. (2008). *La memoria Biocultural*. Barcelona: Icaria editorial.
- Bazán, G. (30 de Agosto de 2022). Entrevista etnográfica numero 3. (L. F. Torres, Entrevistador)
- Bohórquez, J. H. (2020). *Geometría de subducción de la placa de Nazca bajo el noroeste de Suramérica, a partir del análisis de microsismicidad reciente*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Castañeda, V., & Díaz, O. (2016). El Consenso de Washington: algunas. *Apuntes del CENES*, 15-41.
- CEMAT. (1983). *Carta Europea de Ordenación del Territorio*. Torremolinos.
- Clavijo, T. (2014). *(Re) configuración territorial en el Pacífico caucano: percepción, apropiación y construcción territorial en el municipio de Guapi*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Clavijo, T. (2016). En busca de alternativas al proceso de ordenamiento territorial en Colombia: algunas notas sobre el diagnóstico participativo para el plan de ordenamiento territorial del municipio de Popayán. *Revista FACCEA*, 111-128.
- Dardel, E. (2013). *El Hombre y la Tierra Naturaleza, de la realidad Geográfica*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, Edicion de Joan Nogué.
- DNP. (2010). *Elementos Basicos sobre el Estado Colombiano*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Escobar, A. (2004). *Movimientos sociales y biodiversidad en el Pacífico colombiano*. Grupo Editorial Norma.

- Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*. Popayán: Envi3n editores.
- Guapi, A. m. (2005). *Acuerdo 24 de 2008, por el cual se establece el PBOT*. Guapi: Alcaldía municipal de Guapi.
- Hoffmann, O. (2002). *Comunidades negras en el Pacífico colombiano innovaciones y dinámicas étnicas*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Lopez, F. (2005). Introducción a los significados de la Ordenación del territorio en Europa. *Revista de Administración Pública, Universidad de Zaragoza*, 213-230.
- Mariana, F. (2006). Geografía y Paisaje. En L. Alicia, & D. Hiernaux, *Tratado de Geografía Humana* (págs. 254-269). Mexico: Anthropos.
- Maya, A. (s.f.). Botánica y medicina en la nueva granada, siglo xvii. *Uniandes*.
- Montañez, G. (1998). Espacio, Territorio y Región: Conceptos básicos para un proyecto de Nación. *Cuadernos de Geografía*, 120-134.
- Nader, O. R. (2020). Ley Orgánica de Regiones: antecedentes y principales aspectos de la Ley 1962 de 2019. *Advocatus*, 15-38.
- Nogué, J. (1989). Espacio, Lugar, Región: Hacia una nueva perspectiva Geográfica Regional. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 49-62.
- Oslender, U. (2008). *Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano. Hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*. ICANH.
- Osorio, C. (2018). *Representaciones y epistemes locales sobre la naturaleza en el Pacífico sur de Colombia*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Ostos, E. (23 de Agosto de 2022). Entrevista etnográfica número 1. (L. F. Torres, Entrevistador)
- Ostos, E. (23 de Agosto de 2022). Entrevista etnográfica número 2. (L. F. Torres, Entrevistador)
- Ramírez Velázquez, B. R., & López, L. (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. Mexico DF: Instituto de Geografía.
- Restrepo, E. (2013). *Etnización de la negritud: La invención de las 'comunidades negras' como grupo étnico en Colombia*. Popayán: Universidad de Cauca.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: Alcances, Técnicas y Éticas*. Bogotá: Envi3n Editores.

Revista Geográfica Digital. (2011). Conceptos y Metodos de la Geografía. *Revista Geográfica Digital*.

Sauer, C. (2006). La Morfología del Paisaje. *Polis Revista Latinoamerica*.

Secretaria de medio ambiente y recursos naturales. (2008). *Ordenamiento Territorial: Experiencias Internacionales*. Mexico: Universiada de Guadalajara.