

RECORRIENDO MIS HÁBITOS LECTORES

OMAR GIRALDO ENRIQUEZ

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
POPAYÁN
2004**

RECORRIENDO MIS HÁBITOS LECTORES

OMAR GIRALDO ENRIQUEZ

TRABAJO FINAL PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA E INGLÉS

ASESORES

MG. MARY EDITH MURILLO

MG. LUIS ARLEYO CERÓN

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
POPAYÁN
2004

DEDICATORIA

*A mi hijo Danny Alexander
Enríquez por el tiempo que no
le dediqué, debido a la
investigación,*

*A Rosa Elena Sánchez por la
demostración de amor puro y por
enseñarme a amar
verdaderamente,*

*A Giovanna por el apoyo
oportuno,*

*A mi por luchar con mis
contradicciones.*

Omar Giraldo Enríquez

AGRADECIMIENTOS

A mis compañeras con quienes aprendí a tener otro concepto de mi, me di cuenta que tan grande podía llegar a ser y cuan humilde debía ser con ellas.

A todos mis profesores por regalarme los más elevados conceptos teóricos de su conocer y los ejemplos de vida.

A la universidad del Cauca por creer en uno de los hijos de Popayán.

A todos ellos mi corazón siempre les pertenece.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Directores

Fecha de sustentación: Popayán, 16 de Junio del 2004

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1. RESUMEN DEL PROYECTO | 4 |
| 1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA | 5 |
| 1.2 SUBPREGUNTAS | 5 |
| 1.3 OBJETIVOS | 6 |
| 1.3.1 Objetivo General | 6 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 6 |
| 1.4 RESUMEN DEL MARCO TEORICO | 7 |
| | |
| 2. TRABAJO DE SISTEMATIZACIÓN | 17 |
| 2.1 UNIDAD POBLACIONAL | 18 |
| 2.2 FASE I EXPLORACIÓN ETNOGTÁFICA | 18 |
| 2.2.1 Observación No. 1 | 22 |
| 2.2.2 Observación N° 2 | 25 |
| 2.2.3 Encuesta N° 1 | 27 |
| 2.2.4 Entrevista N° 1 | 31 |
| 2.3 FASE II DISEÑO DE TALLERES | 34 |
| 2.3.1 Formato de los talleres para aplicar | 35 |
| 2.4. FASE III APLICACIÓN DE TALLERES | 44 |
| | |
| 3. SISTEMATIZACIÓN | 62 |
| | |
| 4. CONCLUSIONES | 76 |
| | |
| 5. BIBLIOGRAFÍA | 80 |
| | |
| 6. ANEXOS | 82 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|---|----|
| TALLER No. 1. HABITÚATE A LA LECTURA | 47 |
| TALLER No. 2 PARTICIPANDO VOY A MI CUENTO | 50 |
| TALLER No. 3. SUPONGO CON MI LIBRO ESCOGIDO | 53 |
| TALLER No.4. SIGUIENDO MI HÁBITO LECTOR | 55 |
| TALLER No. 5. ESCRIBO A MI AMIGO EL TEXTO | 57 |
| TALLER No 6. VOY CON MI HABITO DE LECTURA. | 59 |

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas detectados en el salón de cuarto de primaria de la Escuela Mixta Filomena Segura, es la carencia de hábitos de lectura de sus niños. Esto hizo que la presente investigación se dirigiera en la contribución de mejorar en este sentido. Por lo tanto se creó una investigación que se dio la tarea de conocer que era lo que estaba impidiendo que los hábitos lectores no se estuvieran desarrollando en el aula de clases.

Esta preocupación llevó a conocer que en la escuela habían escasos estímulos físicos y de motivación en la pedagogía lectora por parte de los docentes, y en consecuencia a esto los niños sólo respondían a la lectura para sus tareas escolares.

Para hacer que los niños se interesaran por leer, se tenía que buscar que ellos cambiaran la concepción que tenían de este proceso. Con este fin, se propusieron seis talleres para que los menores sintieran dos cosas: una, que ellos podían elegir sus lecturas; dos que la lectura es también para

recrearse. Esto se llevó a cabo con lecturas modeladoras, por parte del orientador y la participación literal, inferencias y crítica de parte del estudiante, sobre lo que se leía; además de la utilización de espacios como el salón de clases, el patio de la escuela y la Biblioteca Pública Infantil del Banco de la República.

Recorriendo mis hábitos, parte con un resumen del proyecto donde se exponen las pretensiones que se quiere alcanzar en los hábitos lectores de los niños de cuarto grado. Por esta razón en él aparece la formulación del problema, los objetivos propuestos y un resumen de los soportes teóricos.

Finalizado el punto anterior se pasa a presentar el trabajo de sistematización que incluye una primera fase llamada Exploración Etnográfica donde trata la manera como se hizo la introducción al contexto escolar para detectar el problema. Luego viene la segunda fase llamada Diseño de Talleres, donde se presenta el formato del taller utilizado en el trabajo y el soporte de los ítem teóricos para organizarlo. Y por último la tercera fase denominada Aplicación de Talleres, que explica una situación presentada por el cambio de contexto que obligó a ajustar las estrategias propuestas en los talleres iniciales. Una vez los talleres se desarrollan, se

pasa a realizar la sistematización de la información utilizando las rejillas que dan una visión panorámica del resultado obtenido en la realidad.

Todo lo anterior me ayudó a sacar unas conclusiones preeliminares de los talleres ejecutados para tener una base informativa que nos sirviera en la elaboración de una reflexión general del proceso.

El trabajo finaliza con unas conclusiones de toda la práctica y se cierra con la bibliografía y algunos anexos.

Lo anterior se realizó con el fin de que los niños afianzaran sus hábitos lectores, fueran adquiriendo más competencia para leer, hicieran una lectura autónoma y agradable y sobre todo que sintieran amor a la lectura.

1. RESUMEN DEL PROYECTO

DESCRIPCIÓN

EL proyecto Recorriendo mis Hábitos es una investigación que busca a través de la estrategia de taller mejorar los hábitos lectores de los niños, y a su vez permitir que los docentes se concienticen de la importancia de generar ambientes lectores en la escuela, partiendo de los intereses de los estudiantes para que el proceso de lectura se produzca en ellos de manera natural.

En la escuela Mixta Filomena Segura, por observaciones realizadas en su comunidad educativa infortunadamente no se ha llevado a cabo este tipo de propuesta, puesto que no ha surgido una reflexión pedagógica por parte de ellos que los conduzca hacia la utilización de actividades participativas donde se involucre al estudiantes partiendo de sus gustos lectores.

La estrategia del taller partiendo de las lecturas que los niños elijan pretende contribuir al mejoramiento de sus

hábitos de lectura, además que esto le beneficie con la ampliación de información, en temas, contenidos, situaciones de la cotidianidad como tener alerta los sentidos; y si lo hacen durante periodos largos de tiempo los fortalezcan y se convierten en permanentes. Todo ello con el fin de que el estudiante lea con gusto, para su beneficio, aporte a los demás y sea autónomo en el proceso de su propio aprendizaje.

Por lo tanto la importancia de esta estrategia es busca convertir la lectura en un hábito, es decir, como parte de la cotidianidad del estudiante.

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo contribuir a mejorar los hábitos de lectura en los niños de cuarto de primaria de la escuela Mixta Filomena Segura de Popayán?

1.2 SUBPREGUNTAS

- 1.¿Qué ambientes está propiciando la escuela para promover los hábitos de lectura en sus estudiantes?

2.¿Qué actividades de lectura realizan los niños de grado cuarto en la Escuela Mixta Filomena Segura?

3.¿Cuáles estrategias pedagógicas son facilitadoras de hábitos de lectura en la escuela?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Diseñar y aplicar talleres pedagógicos para contribuir al mejoramiento de hábitos de lectura en los niños de cuarto de primaria de la Escuela Mixta Filomena Segura.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Identificar qué ambientes promueve la Escuela Mixta Filomena Segura para generar hábitos de lectura en los estudiantes.

- ❖ Determinar que actividades de lectura realizan los niños de 4° grado de la Escuela Mixta Filomena Segura, para tener hábitos de lectura.

- ❖ Diseñar y aplicar las estrategias pedagógicas que faciliten y mejoren los hábitos de lectura en la Escuela Mixta Filomena Segura.

1.4 RESUMEN DEL MARCO TEÓRICO

DESCRIPCIÓN

En el aula de clase se dan procesos educativos que tienen como fin y propósito la construcción y reconstrucción del conocimiento lo que genera mayor interés hacia éste. El maestro en algunas ocasiones olvida este objetivo y al hacerlo descuida la formación integral del estudiante, lo cual según la concepción de Ana Teberosky consiste en: darle todo lo necesario al niño (estudiante) para que llegue al dominio de lo que es esencial para la comprensión del mundo humano externo e interno. En consecuencia, esto se nota cuando el docente en sus clases al tratar el tema de la lectura con sus estudiantes lo hace como el requisito de un programa sin importar si el niño adquiere los hábitos de lectura o no, cuando lo ideal es que se den simultáneamente

para mejorar en ellos sus procesos lectores y el resto de sus aprendizajes.

Si un proceso educativo se iniciará con la política de mejorar los hábitos de lectura en la escuela, traducido en un horario especial para su disfrute necesariamente se buscarían todos los medios que lleven a realizarla; además se trabajará con toda la comunidad educativa en esta dirección. Por consiguiente si los profesores están enseñando a leer paralelamente con esta política inculcarían su hábito a sus estudiantes. Es posible entonces que con estas acciones se transforme la lectura en la escuela.

Juan Cervera en su libro "Teoría de la Literatura Infantil" (1991), propone una lectura como algo lúdico placentero que permita zambullirse en el fomento de la fantasía que nos deje volar y evadirnos, confundir lo real con lo imaginario, lo que significa una lectura como relajación y además en donde el estudiante empiece leyendo textos de su interés personal o sencillo y luego pueda tomar libros de contenido más profundo o serio.

Esto es posible si la práctica del maestro va acompañada de todo un proceso de ambientación que le permita al estudiante

animarse con lo que está diciendo, viendo, sintiendo y sobre todo leyendo, ya que como dicen Sergio Adricáin, Flora Sasa y Antonio Rodríguez en el libro *Las Puertas de la Lectura* (1997), el ejemplo en el hogar, la escuela y todos aquellos espacios que acogen al niño y al adolescente y los interrelacionarían con el adulto resultan decisivos para fomentar un acercamiento permanente del libro y demás materiales de lectura.

Por otra parte una buena disciplina lectora puede generar en el individuo un hábito por algún tema de su interés ya sea para superar algo personal académico o profesional, asimismo ejercita al cerebro para explorar todas sus capacidades. En consecuencia para ello, es necesario que la lectura se convierta en un hábito, es decir como parte de la cotidianidad de los estudiantes.

Existen diversas concepciones de hábito entre ellas están:

- ❖ Cualidad estable difícil de remover, es entonces un entrenamiento de ciertos actos.
- ❖ Habilidad o potencia para hacer cualquier cosa una vez adquirido.

- ❖ Relación cuerpo y alma, porque al inicio una idea puede tener una resistencia del cuerpo, pero una vez se lo habitúa éste se vuelve espejo de ella y la interpreta.

Lo anterior demuestra la importancia de generar hábitos sanos en el ser humano. Ello contribuye a la reflexión de generar hábitos para las tendencias e intereses de los niños desde temprana edad. En el hábito de lectura se amplían temas contenidos y situaciones; y si se logra, que se haga durante periodos de tiempo largos, este conocimiento se fortalece y se convierte en permanente.

El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros, esa es una capacidad que se desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone. (Andricain, 1995). Es por ello, que el taller es una de las estrategias que va encaminada hacia la realización de ese objetivo.

El taller definido desde la parte pedagógica es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. (Egg, 1991). Es un aprender haciendo en grupo, que da un nuevo sentido a la clase. En el taller la pregunta es generadora de un proyecto

de investigación donde el profesor se encarga de entregar elementos técnicos y teóricos a sus estudiantes para que se adueñen de su propio aprendizaje. En este caso la teoría sería practicada y el estudiante tendrá primero que aprender a pensar para luego poder actuar en grupo. Es necesario entonces aplicar una pedagogía que vaya acorde con las características del taller. Una de ellas es la llamada pedagogía de la liberación planteada por el brasilero Paulo Freire, en el libro "La Educación como Práctica de la Libertad" (1979), donde hace énfasis en el método participativo. Esto quiere decir que:

- a) En una reunión (que puede ser el salón de clases) debe haber la intervención de todos. Esto significa que todos los presentes deben tener voz y voto en las decisiones que los van afectar, ya que entre todos van a modificar una realidad contradictoria.

- b) Una decisión participativa. Cada miembro de una comunidad es único para decidir lo que le conviene o no, pero para hacerlo realidad, es necesario encontrar el ambiente propicio.

c) La comunidad es capaz de analizar, criticar, cuestionar.

Si se dan estas posibilidades donde se desarrolle un individuo, es posible que le surjan las propuestas a lo que se considere se debe cambiar.

d) Si la comunidad educativa se organiza puede desconcentrar el poder y repartirlo de tal manera que cada miembro que represente un poder, genere confianza para el grupo y autonomía para el individuo.

En este método así mismo nos dice que es necesario enfatizar en fortalecer la creatividad para elaborar planes, asumir compromisos, cultivar la responsabilidad y dar la relevancia a la participación, para que los miembros de la comunidad se sientan identificados en sus actuaciones.

En la pedagogía de Freire también se identifican los valores de la reflexión, la criticidad, la curiosidad, la negociación y la autonomía, como lo necesario para que surja un proceso de liberación, lo mismo que la educación para ser cada vez más humanos.

En resumen, para Paulo Freire es importante la educación más humana. En este sentido la Escuela Mixta Filomena Segura debe

comenzar por practicarla; por ejemplo, cambiando la posición de los pupitres, de tal manera que los estudiantes se relacionen cara a cara y no hablándose a las espaldas como sucede con los pupitres en fila, esto no genera compromiso entre ellos. Otra forma sería la negociación de la disciplina de la clase entre los participantes. Por ejemplo, cómo nos debemos comportar para que el beneficio de las sesiones nos sirvan a todos. También fomentando la participación de los estudiantes de tal manera que se comuniquen sin miedos y el conocimiento se de en un ambiente de camaradería sin descuidar las responsabilidades y compromisos que esto implica; asimismo que los aportes de maestros y estudiantes se den de manera espontánea. Si la escuela le da la posibilidad al niño de criticar, de auto criticarse, se puede esperar el estado fundamental para lo que dice Freire en su libro anterior mente citado, crear un ambiente para identificar las contradicciones, reflexionarlas y actuar sobre ellas para pasar de relaciones menos humanas a ser más humanas.

A hora bien en esta investigación también se tienen encuentra los lineamientos curriculares (Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, 1998) ya que los hábitos de lectura deben fortalecer las competencias lectoras, entendiéndolas como lo

dicen los Estándares Curriculares de la Matemática y la Lengua (2003), la capacidad de usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (ya sea abstracto o concreto).

Según los lineamientos un estudiante queda con habilidad comunicativa cuando al leer comprende el significado del texto, lo decodifica, busca el reconocimiento y el manejo de un código y tiende a la comprensión. Comprender es entonces, un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos a los conocimientos previos. Da cuenta de lo necesario, ubica sus ideas y señala la forma como las relaciona con las del autor.

En los lineamientos se toma el texto como la intención comunicativa que determina la manera como las relaciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema.

Dentro de los hábitos de lectura se tomó también el análisis para la comprensión lectora propuesto en los lineamientos curriculares que parafraseado quedó así:

- **El nivel literal:** Determina un contenido y no otros. Es retener la letra "es solamente lo que está escrito". Es de asociación automática. Es lo superficial del texto; detecta lugares, situaciones, personajes y objetos. Presenta dos variaciones: literalidad transcriptiva que es reconocer palabras y frases con significado de diccionario y las acciones automáticas con su uso, grafías y palabras y dar sentido al texto. Literalidad paráfrasis, cuando se dice el contenido del texto en otras palabras.

- **El nivel inferencial:** Establece relaciones y asociaciones entre los significados, dinamiza y extiende el pensamiento, deduce, presupone y contempla.

- **El nivel crítico - inter textual:** Explora la conjetura, tiene lectura enciclopédica, busca la coherencia global del texto, determina el tipo de texto, reconoce el punto de vista del texto y la intencionalidad del autor. Se toman posiciones críticas y juicios, indaga lo que el texto dice, hace una actualización de las representaciones ideológicas del texto y lo valora en relación a otros textos de la cultura manifestándolo en citas, alusión o imitación.

También se tiene en cuenta el punto de vista de la Ley General de la Educación, donde los hábitos de lectura se encuentran enmarcados en la Ley 115/94 que rige la educación en Colombia y que en el artículo 20 dice: "Son objetivos generales de la educación básica desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente". En el numeral (e) dice: "fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la práctica de la lengua; y en el artículo 21", numeral (c)... así como el fomento de la afición por la lectura".

En conclusión, se pretende el mejoramiento y afianzamiento de los hábitos de lectura con el fin de que los estudiantes lean para su beneficio, para el de los demás y aumenten su autonomía en el proceso de su propio aprendizaje, tal como lo dice Piaget (1960), que no se debe tratar de condicionar a los estudiantes sino asegurarle las condiciones que posibiliten que ellos mismo se hagan cargo de su desarrollo.

2. TRABAJO DE SISTEMATIZACIÓN

Esta investigación es de tipo etnográfica, por que parte de la interacción del investigador con la población y su contexto, en busca de los factores que directa o indirectamente generan el problema de interés común. Además, este enfoque investigativo permite detectar en forma natural comportamientos, valores, creencias, aptitudes, costumbres, etc., de los participantes, que de otra manera se verían cohibidos a hacerlo.

En la etnografía según Guillermo Briones en el libro, La Investigación Social y Educativa. (1999), se pretende ver la realidad de manera global sin desconocer las particularidades ni individualidades. Por ejemplo para el presente trabajo se inició con el reconocimiento de la planta física, el sentir de los estudiantes y docentes hasta las estrategias empleadas por los profesores del área de español.

2.1. UNIDAD POBLACIONAL

El salón de cuarto inicialmente albergaba veintidós estudiantes. Luego por una nueva situación paso a tener treinta y cinco, en edades entre nueve y catorce años, en otro espacio educativo.

Para la investigación se escogieron tres estudiantes (dos niños y una niña), por dos razones; una por que no les gustaba leer o que si lo hacían presentaban dificultad en este campo; y dos por que ellos presentaban interés por superarlo

2.2. FASE I: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA

La Escuela Mixta Filomena Segura se encuentra ubicada en el parque Mosquera, diagonal a la galería del Barrio Bolívar en Popayán. Tiene grados que van desde kinder hasta quinto de primaria, es de carácter público, con una población estudiantil mixta y con una orientación pedagógica de tipo tradicional, ya que sus estudiantes se quejan de tener un solo profesor para todas las materias.

En su parte exterior cuenta con una zona verde que limita con el río Molino, donde hay unos juegos infantiles en mal estado. Ya en el interior los estímulos de lectura en los pasillos y el salón de cuarto son precarios ya que tiene en sus paredes unas carteleras con letras muy pequeñas. Además posee una biblioteca estrecha con textos guías de poco interés infantil, para las clases y de poco acceso por parte de los estudiantes.

En esta institución se llevaron a cabo cuatro visitas especialmente al salón de los estudiantes del grado cuarto de primaria, las cuales permitieron observar y detectar el problema a investigar.

Con la primera visita al salón se observó que cuenta con veintidós estudiantes cuyas edades van desde los nueve a los catorce años, son de una situación socioeconómica baja y muchos vienen de los alrededores de la ciudad o barrios populares ajenos a la comuna donde pertenece el barrio. Se observó también por ejemplo, en la esquina de un salón un letrero que dice "Rincón de lectura" pegado a la pared con letra pequeña y debajo un asiento individual vacío, lo cual hace que los alumnos de este salón en vez de encontrar motivaciones lectoras sean enajenados de la misma.

En la segunda visita se buscó saber cuáles eran los estímulos lectores que este espacio ofrecía a los niños; se observó que poseía un armario que no tenía libros y que sólo almacenaba trabajos de los estudiantes, había dos carteleras con letras muy pequeñas y de difícil acceso para que el niño las leyera, además este era un lugar muy pequeño para veintidós alumnos, lo cual provoca mucha distracción entre ellos y se hacía necesario por ende, una nueva estrategia para realizar la clase.

En la tercera visita se pretendía tener contacto con los educandos y conocer que actividades de lectura realizaban los niños dentro y fuera de la escuela. Para ello, se llevó a cabo una actividad dinámica llamada "Rotando las preguntas" (encuesta estructurada), la cual consistía en formar grupos en donde cada uno respondía una pregunta la pasaba a otro y así sucesivamente hasta terminar.

En la última visita se buscó identificar qué ambientes promueve el docente del área de Español para generar hábitos de lectura en sus educandos, para esto se desarrolló una entrevista estructurada dirigida a la profesora del grado cuarto de primaria, la cual se notó tranquila y reflexiva ante sus preguntas y respuestas. Hubo un intercambio de

opiniones entre docente e investigador. Finalizada la entrevista se realizó un resumen de las respuestas obtenidas.

Las anteriores son algunas razones que llevan a diagnosticar que los estudiantes de cuarto grado realizan un proceso de lectura precario. No obstante, era necesario en esta institución buscar la manera de mejorar sus hábitos de lectura.

Dentro de las situaciones no previstas se presentó el cambio de institución pero sin perder la muestra. La Escuela Mixta Filomena Segura fue clausurada por no reunir un mínimo de treinta estudiantes en cada salón. Esta política educativa desconcertó a los estudiantes y tuvieron que buscar otra escuela más cercana a sus hogares.

La muestra que eran dos niños y una niña pasó a la Escuela Mixta Madre Laura, ahí la investigación tomó otro giro, ya que se trabajó conjuntamente con los niños del grado cuarto y quinto. Por lo tanto los talleres tuvieron que rediseñarse y el investigador acomodarse al nuevo contexto que incluía trabajar con todos los niños, pero sin descuidar la muestra.

2.2.1. Observación N° 1

FORMATO

FASE I: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA

OBJETIVO DE FASE: IDENTIFICAR QUE AMBIENTES PROMUEVE LA ESCUELA MIXTA FILOMENA SEGURA PARA FOMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA DESDE LA PLANTA FÍSICA.

LUGAR: PARTE EXTERNA Y INTERNA DE LA PLANTA FÍSICA.

FECHA: Jueves, 13 de marzo de 2203.

HORA: 11 AM, a 2 PM.

PUNTOS A OBSERVAR.

- ❖ Reconocer cómo es la planta física externamente y cómo afecta los hábitos de lectura

- ❖ Saber cómo afecta la planta física interna los hábitos de lectura.

2.2.1.1. Análisis de la Observación N° 1

| ASPECTO CONTEXTO | FAVORECEN HÁBITOS DE LECTURA | NO FAVORECEN HÁBITOS DE LECTURA |
|---------------------|---|--|
| EXTERNOS | <p>Amplias zonas verdes con árboles, flores y otros estímulos naturales. Esto motiva la parte espiritual del lector, ya que la naturaleza es símbolo de tranquilidad y armonía.</p> <p>Amplio espacio. Un niño por lo general requiere suficiente espacio para su movimiento. Esto hace parte de su naturaleza para desarrollarse. El movimiento puede ser físico o intelectual.</p> <p>En los hábitos de lectura se requiere un movimiento intelectual para confrontar las imágenes mentales que ofrece su contenido.</p> <p>Relativa calma en el sector. A pesar de estar diagonal de una galería, por el sector no transitan muchos vehículos, esto se debe a que frente a la institución está el parque Mosquera que posee vías cerradas.</p> | <p>El límite de la institución con el río. El río Molino es un afluente que recorre la ciudad recogiendo los desperdicios que ésta produce, provocando malos olores. Esto hace que los niños prefieran jugar dentro de la institución.</p> <p>Falta de amoblamiento. Si en el espacio hubiera unas mesas con asientos, los niños en sus momentos libres podrían encontrarse con el libro.</p> <p>Por la posición geográfica de la escuela da la impresión de que los estudiante tuvieran niveles socio económicos medios, pero la mayoría de los padres de familia venden mercancías de poco valor, frutas, trabajan en las cocinas, etc..Lo que los hace de ingresos bajos.</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| INTERNO | <p>La existencia de carteleras. Si en la escuela hay sitios donde el niño pueda observar imágenes lectoras o expresar sus opiniones la cartelera es una estrategia pedagógica en la institución para este fin.</p> <p>La figura de la biblioteca escolar. Es importante que exista en el niño el imaginario de un espacio donde se pueda leer.</p> | <p>-La existencia de una cocina escolar en el aula de clases. La lectura requiere concentración y si hay olores de alimentos alrededor del niño, este puede distraerse fácilmente.</p> <p>-La dirección de la biblioteca. El hecho que exista una oficina de dirección administrativa en el sitio donde se fomenta la lectura, este puede ser un inhibidor de su práctica. Por ejemplo, si un niño quiere leer y en ese momento hay reunión de profesores, el deseo del niño va a ser reprimido.</p> <p>-Salones pequeños para tantos niños. Las políticas actuales en materia de educación han planteado que se debe tener un total de treinta y cinco estudiantes en cada salón, esto implica que los menores se tengan que amotinar ya que los salones de la escuela son pequeños.</p> |
|---------|--|---|

2.2.2. Observación No: 2**FORMATO**

FASE I: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA

OBJETIVO DE FASE: IDENTIFICAR QUE AMBIENTES PROMUEVE LA ESCUELA MIXTA FILOMENA SEGURA PARA FOMENTAR EL HÁBITO POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO.

LUGAR: SALÓN DE CUARTO.

FECHA: Viernes, 14 de marzo de 2003

HORA: 11am, a 2 PM.

PUNTOS A OBSERVAR.

- ❖ Identificar que distractores presenta el salón de cuarto para realizar actividades de lectura.
- ❖ Saber que días y horarios hay par la lectura.
- ❖ Determinar la iluminación del salón.

- ❖ Saber que ventajas y desventajas tiene el salón para fomentar los hábitos de lectura.

2.2.2.1. Análisis de la Observación N° 2

| ASPECTOS QUE FAVORECEN LOS HÁBITOS DE LECTURA | ASPECTOS QUE NO FAVORECEN LOS HÁBITOS DE LECTURA |
|--|--|
| <p>-Hay un armario para guardar libros. Si el niño ve un lugar donde pueda encontrar libros tiene más posibilidades de inclinarse por la lectura, ya que ellos son curiosos por naturaleza.</p> <p>-Las carteleras en el salón recuerdan algo. Si los niños observan en las carteleras mensajes que vayan de acuerdo a sus intereses se les está motivando a leer sobre los temas de su contenido. Por ejemplo, un programa de televisión o un objeto que le llame la atención, etc.</p> | <p>-El espacio reducido. Es un salón pequeño y con una densa población, se puede deducir que no va quedar un lugar adecuado para fomentar la lectura.</p> <p>-Las imágenes y letras de las carteleras. Son importante en la percepción visual de un lector. Si un niño encuentra que en este recurso no hay nada de acuerdo a su edad y además se le dificulta leerlas se pierde el estímulo por la lectura.</p> <p>-No hay un horario especial para leer. Dentro de una nueva cultura de lectura es necesario que se le asigne unas horas especiales para disfrutar el leer fuera de las lecturas de obligación académica</p> |

2.2.3. Encuesta No: 1

FORMATO

FASE I: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA

OBJETIVO DE FASE: DETERMINAR QUE ACTIVIDADES DE LECTURA REALIZAN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO PARA TENER HÁBITOS DE LECTURA.

LUGAR: SALÓN DE CUARTO.

FECHA: Jueves, 10 de abril de 2003.

HORA: 11 AM, a 2 PM.

PUNTOS A TRATAR.

- ❖ ¿Qué hacen cuando salen de la escuela?.

- ❖ ¿Qué les gusta hacer cuando no tienen clases?.

- ❖ Habla con tus padres de lo que te gusta de la lectura.
Por ejemplo.

- ❖ ¿Tus padres te ayudan en las tareas escolares?

- ❖ ¿Tus padres leen?.

- ❖ ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?.

- ❖ ¿Qué hay de interesante en la biblioteca de escuela?.

- ❖ ¿Qué te llama la atención de tu salón de clase?.

- ❖ ¿Qué te gusta y qué no de la clase de español?.

- ❖ ¿Tu profesor lee?. ¿Qué?. ¿Dónde?.

- ❖ ¿Qué lees en la clase de español?.

- ❖ ¿Cómo te gustaría una clase de español?.

2.2.3.1. Sistematización de la Encuesta N° 1

En la encuesta realizada a los niños de cuarto grado se encontró lo siguiente:

1. ¿Qué hacen ellos cuando están fuera del aula?:

La mayoría se dedican a las tareas escolares, otros juegan play station, visitan a sus amigos o van a jugar los parques recreativos más cercanos.

2. Expresión de gustos lectores en la casa

La mayoría expresan gustos por géneros literarios tales como: el cuento, la Leyenda y los mitos. Los demás expresaron que algunas veces hablan con sus padres sobre la lectura.

3. Ejemplo de lectura en la casa:

La mayoría afirmó que sus padres leen textos como: La Biblia, libros de cultura general, revistas variadas, periódicos y fábulas entre otros. El resto dijo no haber visto leer a sus padres.

4. Lo que les gusta de la escuela:

La mitad de los encuestados dijeron que el computador, las películas que los han llevado a ver, libros como los diccionarios, cuentos infantiles y libros antiguos que han leído o visto en clase.

5. Sobre la clase de español:

A la mayoría les gusta la lectura de los cuentos, mitos y leyendas, las actividades de dibujo y escritura de los textos que ven en clase.

Lo que no les gusta son los dictados porque se atrasan, los exámenes, escribir y dibujar cosas difíciles.

6. Ejemplo lector del maestro:

Ven leer a su profesor la mayoría de veces textos que ellos consideran importantes como la prensa y los libros escolares. El espacio donde lo hace es en el salón de clase.

7. ¿Cómo les gustaría las clases de español?:

Que sean divertidas, participativas y si son en la biblioteca que sean en silencio. Los textos que se usen para la clase deben ser preferiblemente cuentos interesantes para aprender mucho.

2.2.3.2. Análisis de la Encuesta N° 1

De lo anterior se puede concluir lo siguiente:

- ❖ Los niños en su mayoría sienten un deseo por leer.
- ❖ Se nota en sus hogares que se toca el tema de la lectura.
- ❖ Respecto a la escuela, hay espacios que les interesa pero se sienten cohibidos, especialmente en los destinados para la lectura
- ❖ Dentro de los textos literarios que ya conocen están: los cuentos, las leyendas y los mitos.
- ❖ No les gusta ni los dictados ni las evaluaciones.
- ❖ Ven a su profesora leer especialmente, en el salón de clase.
- ❖ La mayoría de niños quieren una clase de lectura diferente a la de español.

2.2.4. Entrevista No: 1

FORMATO

FASE I: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA

OBJETIVO DE FASE: CONOCER CUÁL ES LA IMPORTANCIA QUE EL DOCENTE DEL ÁREA DE ESPAÑOL LE DA A LOS HÁBITOS DE LECTURA.

LUGAR: SALÓN DE CUARTO.
FECHA: Viernes, 11 de abril de 2003.
HORA: 11am, a 2 PM

PUNTOS A TRATAR:

- ❖ ¿Qué clase de libros lee?. ¿Porqué le gustan?. ¿Con qué frecuencia lee?.

- ❖ ¿Cuál es la estrategia que utiliza en el salón, para generar hábitos de lectura?.

- ❖ ¿Considera que la escuela estimula los hábitos de lectura?.

- ❖ ¿Qué necesita la escuela para mejorar los hábitos de lectura?.

2.2.4.1. Análisis de la Entrevista N° 1

La profesora muestra un interés por lecturas pedagógicas, psicológicas, de derecho y administración educativa y lee dos horas diarias en la tarde.

Las estrategias lectoras que utiliza en sus clases son: cuentos inéditos, socialización de los cuentos, auto corrección y comparación inter textual (varios cuentos), lecturas seleccionadas.

Motiva a sus estudiantes con concursos de lectura y asesorías externas como la de COMFACAUCA.

Considera que la institución no cuenta con textos de literatura infantil; razón por la cual le gustaría que los niños se beneficiaran de los aportes literarios de algunas entidades.

2.3. FASE II. DISEÑO DE TALLERES

En el diseño de talleres se tuvo en cuenta dos aportes: primero, los ítem encontrados en las tesis sobre educación de la hemeroteca de la Universidad del Cauca y del libro "Puertas a la lectura". (Andricain, 1995). Segundo el siguiente concepto de taller "es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente" (Egg, 1991).

Los ítem sirvieron para que el encabezado de los formatos quedara así: número del taller, título del mismo, fecha de ejecución, número de sesiones, justificación, objetivos, participantes y metodología.

El concepto de taller por su parte ayudó a darle orden a las actividades de la metodología.

Dentro de las actividades del taller se incluyeron preguntas que tenían que ver con los ítem para reconocer los de hábitos y las competencias lectoras y además se presentaron unos

cuentos infantiles como: la otra versión de la Caperucita Roja, Los tres pelos del diablo, Aventuras de un niño de la calle, Carlos Basa Calabaza y el Rapto, todos seleccionados para ellos.

2.3.1. Formatos de los talleres para aplicar.

TALLER No. 1

Título: Habitúate a la lectura

Fecha de ejecución: Miércoles 10 de mayo del 2004

Sesiones: 1 (salón de clase)

Justificación: Dentro de la pedagogía de Freire está planteado que el estudiante debe apropiarse de la realidad, una manera de hacerlo es concientizándose de lo que realmente significa un concepto, en este caso el concepto de hábito de lectura.

OBJETIVOS

- ❖ Conocer los conceptos de hábito, vicio y lectura.

- ❖ Desarrollar en el estudiante el nivel inferencias de lectura.

PARTICIPANTES

- ❖ Estudiantes
- ❖ Investigador

METODOLOGÍA

- 1.Motivación: Los estudiantes expresan sus conocimientos previos sobre los conceptos hábito, vicios y lectura.
- 2.El orientador aclara y profundiza los conceptos.
- 3.El investigador puede realizar lecturas que vayan encaminadas a despertar el interés por la lectura. Para este caso se llevó a cabo la lectura del cuento "Una nueva versión de Caperucita Roja".
- 4.Con base en la lectura los estudiantes dieron respuesta a preguntas tales como:
 - ¿Cómo era el lobo en el cuento?
 - ¿Cómo te hubiera gustado que fuera el cuento?
 - Dibujar un personaje del cuento.

TALLER No. 2

Título: Participando voy a mi cuento
Fecha de ejecución: Miércoles 17 de marzo del 2004
Sesiones: 1 (salón de clases)

Justificación: Dentro de la toma de conciencia de la realidad está la necesidad de inferir sobre ella, por ende es necesario propiciar ambientes para que esto se lleve a cabo. Freire habla de la participación como motivador para el compromiso.

OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar el nivel inferencial de lectura
- ❖ Fomentar ambientes participativos.

PARTICIPANTES

- ❖ -Estudiantes
- ❖ -Investigador

METODOLOGÍA

1. Se presentó a los estudiantes cuatro cuentos diferentes tales como: Los tres pelos del diablo, Aventuras de un niño en la calle, Carlos Baza Calabaza, El Rapto.
2. Los estudiantes escogieron uno de los cuentos por medio de una votación (Los tres pelos del diablo)
3. Desarrollo de la lectura del cuento mencionado.
4. En el transcurso de la lectura se pidió a los estudiantes que realizaran cinco predicciones acerca de la continuación del texto.
5. Al finalizar la lectura los estudiantes responden preguntas como:
 - ¿Qué te pareció el cuento, era lo que creías?
 - ¿Qué personaje te impactó y por qué?
 - Realiza un resumen del cuento.

TALLER No. 3

Título: Supongo con mi libro escogido.

Fecha de ejecución: Miércoles 24 de marzo del 2004

Sesiones: 1 (salón de clase)

Justificación: Paulo Freire habla sobre el desarrollo de la criticidad. El estudiante debe tener en el aula de clase la oportunidad de hacer suposiciones para que pueda ir pasando a la crítica.

OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar el nivel inferencial de lectura
- ❖ Dar indicios al estudiante para que desarrolle el nivel crítico de lectura.

PARTICIPANTES

- ❖ -Estudiantes
- ❖ -Investigador

METODOLOGÍA

- 1.Lectura del primer capítulo del cuento Aventuras de un niño de la calle.
- 2.Los estudiantes deben expresar con sus propias palabras el final de dicho capítulo, partiendo de las siguientes preguntas:

-Termina el cuento con tus propias palabras.

-¿Qué te pareció el cuento?

TALLER No. 4

Título: Siguiendo mi hábito

Fecha de ejecución: Miércoles 31 de marzo del 2004

Sesiones: 1 (salón de clase)

Justificación: Para Paulo Freire es importante que el estudiante tenga una conciencia intencionada. Esto implica que se lleve al educando al cuestionamiento de lo que está haciendo.

OBJETIVOS

- ❖ Recapitular el concepto de hábito de lectura y su parte practica.

PARTICIPANTES

- ❖ Estudiantes .
- ❖ Investigador

METODOLOGIA

1. Se les presento a los estudiantes un cuestionario que incluyo las siguientes preguntas :
 - a. ¿Qué es un hábito de lectura?
 - b. ¿Para qué te sirve un hábito de lectura?
 - c. ¿Cómo has mejorado tus hábitos de lectura?
 - d. ¿Qué preguntas te ha generado las lecturas realizadas fuera del aula de clase?

TALLER No. 5

Título: Escribo a mi amigo el texto

Fecha de ejecución: Lunes 19 de abril del 2004

Sesiones: 1 (salón de clase)

Justificación: El diálogo crítico es liberador, por lo mismo supone a la acción. Partiendo de este principio de Freire, al poner al estudiante frente al texto de su agrado, es darle la oportunidad de generarle expectativas y se inicie en una formación de conciencia frente a sus lecturas.

OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar el nivel crítico inter textual.

PARTICIPANTES

- ❖ Estudiantes .
- ❖ Investigador

METODOLOGIA

- 1.Negociación de pautas de comportamiento para asistir a la biblioteca.
- 2.Los estudiantes escogen de la biblioteca un libro de acuerdo a su interés personal.
- 3.Una vez finalizada la lectura del texto, deben escribir una carta para un personaje o para el autor.

TALLER No. 6

Título: Voy con mi hábito de lectura
Fecha de ejecución: Miércoles 21 de abril del 2004
Sesiones: 1 (salón de clase)

Justificación: En el libro Educación para la Liberación de Freire, dice que el estudiante debe comprometerse con la práctica para que transforme su realidad. Esto lo lleva a convertirse en una persona con permanente deseo de liberación.

OBJETIVOS

- ❖ Recapitular los niveles de lectura; literal, inferencial e ínter textual.

PARTICIPANTES:

- ❖ Estudiantes
- ❖ Investigador

METODOLOGIA

1. Se les presentó a los estudiantes un cuestionario que incluyó las siguientes preguntas :
 - e.El libro Carlos Calaza fue el texto escogido democráticamente.
 - f.Se hizo la lectura de uno de los capítulos del texto anterior.

g.Ésta se llevó a cabo por párrafos, donde los estudiantes identificaban y predecían acerca del texto.

h.Con base en lo anterior, los estudiantes responden a las siguientes preguntas:

- 1.¿Qué te dice el título?
- 2.¿Para qué crees que te sirve la escuela?
- 3.¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?
- 4.Da tu opinión sobre tu último libro leído en casa.
- 5.Nombra los cuentos leídos en las sesiones.

2.4. FASE III. APLICACIÓN DE TALLERES.

EJECUCIÓN.

En el desarrollo de la aplicación de los talleres, se presentó la siguiente situación: la Escuela Filomena Segura fue clausurada por no tener un mínimo de treinta estudiantes en cada salón como lo exige una norma educativa vigente. Esto llevó a que muchos estudiantes se dispersaran.

La investigación se estaba llevando a cabo con una muestra de tres niños (dos hombres y una mujer). Ellos pasaron a recibir sus clases a la Escuela Mixta Madre Laura. En esta institución se solicitó el permiso para seguir con la investigación.

El nuevo espacio presentaba características pedagógicas similares a la anterior institución, como por ejemplo las clases magistrales del profesor que generan poca participación de los estudiantes. La diferencia que se notó se registró en la parte física ya que en la primera institución habían zonas verdes y la actual carecía de estas. Esto lo notó la niña de la muestra cuando dijo:- ..Aquí es aburrido por que no tiene naturaleza para recrearse..Esto afectó el diseño inicial de los talleres, en el tiempo y el espacio de la realización.

Ya ajustados los talleres se puso en marcha su aplicación .Se inició con la propuesta de unos libros para leer en las diferentes sesiones y de forma participativa y democrática priorizarán las lecturas o difirieran de ellas.

Superada esta actividad se ejecutan los talleres: Habitúate a la lectura, Participando voy a mi cuento, Supongo voy a mi cuento, Siguiendo mis hábitos lectores, Escribo a mi amigo el texto, y Voy con mi hábito de lectura. La nueva realidad obligó a que la mayoría de talleres se realizaran en el aula de clase, con una población estudiantil de treinta y cinco estudiantes, aclarando que la muestra seguía siendo la misma con la cual se inició el proyecto.

**SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACION
DE LA EJECUCIÓN DE TALLERES**

TALLER No. 1. HABITÚATE A LA LECTURA

PROPÓSITO:

1. Establecer la diferencia entre los conceptos de hábito y vicio.
2. El reconocimiento por parte del estudiante de la importancia de la lectura
3. Desarrollar en el estudiante el nivel literal e inferencial

| | | | COMPETENCIA | | |
|---------------------------------|---------------------------|-------------|--|--|--|
| | | | HÁBITOS DE LECTURA | | |
| | | | CATEGORÍA | | |
| | | | HÁBITO DE LECTURA (H.L) | NIVELES DE LECTURA | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL |
| 1. Presentación de los talleres | Andrés Tintinago González | 11 años | * " mejora la vida social y el rendimiento como persona" | Hay un dibujo que muestra a el lobo y caperucita roja. Ella tiene blusa ombliguera, ombligo falda escolar y el pelo cogido en cola de caballo. El tiene la forma normal de un lobo Recogió los elementos descriptivos de los personajes. Olvido parte del contexto | El lobo era bueno amable caperucita era mala da criterios de valor |
| 2. Concertación para trabajar | | | * Dentro de la H.L está el desarrollo social y personal | | |

| | | | | | |
|--|------------------------------|----------------|---|--|--|
| <p>3. Se buscó saber los conocimientos previos del concepto de hábito – vicio e importancia de la lectura</p> <p>4, Lectura del cuento otra versión de Caperucita roja por orientadora</p> | <p>Johana Andrea Ordóñez</p> | <p>10 años</p> | <p>* "Es mejorar la letra y la ortografía".</p> <p>* El H.L debe servir para mejorar la competencia gramatical</p> | <p>Identificó los siguientes elementos en su dibujo el lobo, y caperucita con blusa corta, el ombligo y falda escolar, el pelo en forma de cola de caballo, descuido elementos del contexto como el bosque la cantina, la abuela etc</p> | <p>No era feroz era muy romántico quisiera que no fuera mentiroso el texto no decía que el lobo era de color café, ni romántico, ni mentiroso</p> |
| <p>5. Se formularon preguntas respecto al texto que se les leyó, se respondió de manera individual</p> | <p>Carlos Vidal</p> | <p>11 años</p> | <p>* "Es leer y escribir a una persona</p> <p>* Si se tiene H.L se puede leer para escribir a las personas del interés propio</p> | <p>En su dibujo tuvo en cuenta el lobo y la caperucita roja. Ella tiene blusa corta, falda y pelo en cola de caballo</p> | <p>El lobo feroz era romántico, lleno de ternura. Ella no quería al lobo. El lobo quedó solo para siempre. el texto no dice que el lobo es tierno. Que la caperucita no quería al lobo, ni como termina el lobo.</p> |

ANÁLISIS DEL TALLER No. 1

Con respecto a la importancia de la lectura, los estudiantes afirman que les sirven para ser mejor individual y socialmente, traducido en dominar la lengua y la relación con

los demás. Esto lo explican cuando nombran su parte individual, su parte social, la letra, la ortografía y lo que para ellos significa leer y escribir.

En el nivel literal se nota escasa identificación de elementos, como por ejemplo el bosque, la cantina, los amigos entre otros que acompañan a los personajes en el texto. Aunque no descuidaron la descripción del personaje manifestado en el cuento, sí tuvieron en cuenta elementos como el peinado de Caperucita Roja, su blusa corta, su ombligo visible y la falda corta. Se buscó que en este nivel no descuidarán los detalles del cuento que eran demasiado obvios, como por ejemplo, la abuela, el leñador, la canasta de pasteles, etc.

En el nivel inferencias, hicieron suposiciones respecto al color de la piel del lobo y cómo sería su final, ya que en el cuento lo expresan de otra manera. De Caperucita infirieron cómo era su vestido y modo de ser.

A manera de motivación o aprestamiento sobre los hábitos de lectura se definió los conceptos de hábito y vicio y se realizó un contraste entre los dos. Aquí se aprovechó los conocimientos previos que ellos tenían al respecto.

En conclusión, el taller cumplió los objetivos, porque los estudiantes reconocieron que si el hábito se utiliza para fines nobles es bueno para las personas, pero si se hace lo contrario se vuelve vicio y esto es perjudicial para ellos.

TALLER No. 2 PARTICIPANDO VOY A MI CUENTO

PROPÓSITO:

1. Fomentar el ambiente participativo del estudiante
2. Profundizar el desarrollo de los niveles literal e inferencial
3. Iniciar al estudiante en el crítico intertextual.

| COMPETENCIA | | | | | | |
|---|-----------------------|---------|---|--|--|--|
| HÁBITOS DE LECTURA | | | | | | |
| CATEGORÍA | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | HÁBITO DE LECTURA (H.L) | NIVELES DE LECTURA | | |
| | | | IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL INTERTEXTUAL |
| <p>1. Se les recordó el concepto de hábito - vicio e importancia de la lectura</p> <p>2. Se le explicó a los estudiantes la selección de 4 cuentos y una breve reseña</p> | Andrés Tintinago | 11 años | <p>..."Es muy infantil. Además no creo en el diablo ni fantasmas y cosas por el estilo. Los niños con H.L son capaces de analizar un texto, porque debido a otras lecturas sus facultades cognitivas aumentan de tal manera que asumen criterios sobre sus lecturas</p> | No | <p>Realizó 5 predicciones. Aún que no fueron acertadas mostró que su desarrollo para predecir está latente "le pega una puñalada a alguien" para referirse que haría de protagonista. Este ejemplo quiere decir que en algo le cautivó el texto leído.</p> | <p>Quiso hablar de un Personaje "el muchacho", pero no se atrevió a decir porque le impactó respecto al título dijo: el nombre no tiene mucho sentido es como para niños de grado cero. Esto implica que selecciona libros</p> |
| <p>3. Se realizó por votación la prioridad en la lectura de los libros</p> <p>4. Lectura por orientador del 1 cuento escogido</p> | Johana Andrea Ordoñez | 10 años | <p>Se oye muy chévere y muy bien, entonces pienso que en este cuento la mujer tenía 16 años y tuvo un hijo. en el H.L cuando un niño siente interés por el texto averigua sobre él.</p> | <p>Se interesa por lo que le va a pasar a uno de los personajes "la mujer va a tener un hijo" tal vez le inquieta saber como será ese nuevo ser.</p> | <p>Realizó 3 predicciones y acertó en "que el muchacho se queda con la princesa" se encuentra una significación de texto por que es capaz de adelantarse al final</p> | <p>Le impacta al niño pero se queda en el nivel literal descriptivo</p> |
| <p>5. Se les pidió a los estudiantes realizar predicciones del texto</p> <p>6. Se realizaron preguntas respecto al texto leído de manera individual</p> | Carlos Vidal | 11 años | No | <p>Le interesa saber que son los pelos de oro del diablo</p> | <p>Presentó 5 predicciones y acertó el final. El texto le significó porque reconoció causa y efecto</p> | <p>Le impacta el diablo y le identifica sus padres y critica sus piojos se nota un despertar en este nivel</p> |

ANÁLISIS DEL TALLER No. 2

Los estudiantes se impactaron con la parte externa del libro y mostraron interés por su contenido.

El taller tuvo aceptación, ya que tuvieron criterio para seleccionar un texto y sintieron curiosidad por el mismo.

Con respecto a los niveles de lectura, el nivel literal mejoró, esto, se nota en la identificación de secuencias en el texto, producto del seguimiento que los estudiantes le hicieron al cuento mientras lo escuchaban.

El nivel inferencial, por su parte colmó las expectativas del taller debido al grado de significación que tuvo el texto para el estudiante, manifestándolo en el acierto de sus predicciones.

El nivel crítico inter textual se mencionó para inducirlos a reflexionar sobre lo que ellos leen. Se notó el paso de lo inferencial a lo crítico sin mucho aporte en este último.

El taller cumplió con el objetivo de avanzar en el desarrollo de hábitos lectores, esto se constata con las respuestas obtenidas de las preguntas formuladas.

TALLER No. 3. SUPONGO CON MI LIBRO ESCOGIDO

PROPÓSITO:

1. Desarrollar el nivel inferencial de lectura
2. Dar indicios al estudiante para que desarrolle el nivel crítico de lectura.

| | | | COMPETENCIA | | |
|--|---------------------------|---------|--|---------------------------------------|---|
| | | | HÁBITOS DE LECTURA | | |
| | | | CATEGORÍA | | |
| | | | HÁBITO DE LECTURA (H.L) | NIVELES DE LECTURA | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL |
| 1. Se inició con un recuento de hábito desde los sentidos | Andrés Tintinago González | 11 años | “Es algo que hacemos diario para mejorar leyendo”. En H. L. es importante que se reconozca la importancia de la lectura | No encontró detalles | Realizó las siguientes inferencias: |
| 2. Se explicó qué es hábito de lectura del texto escrito. . Se construyó el concepto. | | | | | “Ellos salen de pobres”, “la mamá de la niña les da trabajo”, “ellos ahorran”, “un rico los ayuda”, “ellos salen de pobres”. Se encontraron suposiciones que hacen parte de este nivel. |
| 3. Se realizó la lectura del primer capítulo del cuento Aventuras de un niño de la calle | Johana Andrea Ordóñez | 10 años | “Es leer con el oído, ojos, tacto y Tacto, boca, ojos, manos * En H L. es importante saber el poder de los sentidos | “Es chévere” N desarrolla el nivel | “La mamá ayuda a los niños con trabajo”, “les dieron alimentos”. Presupone bienestar para los protagonistas. |

| | | | | | |
|---|--------------|---------|--|---------------------------------------|---|
| <p>4. Se formularon preguntas como: ¿Qué te pareció el cuento?, termina el cuento con tus propias palabras</p> <p>5. Se formularon preguntas como: ¿Qué te pareció el cuento?, termina el cuento con tus propias palabras</p> | Carlos Vidal | 11 años | <p>* "Hacer cosas repetidas hacia una hora todos los días"</p> <p>* Si se tiene H.L se puede leer por interés propio</p> | "Muy bien ". No presenta descripción. | <p>"Al otro día fueron a lavar carros felices", "se pusieron a trabajar", "dejaron de ser gamines", "visitaron la niña", "nunca más fueron groseros, ni pelearon más". Se muestra un deseo por el final de los protagonistas.</p> <p>Se involucra con texto, cuando se sumerge en la realidad de los protagonistas.</p> |
|---|--------------|---------|--|---------------------------------------|---|

ANÁLISIS DEL TALLER No. 3

Dentro de los hábitos de lectura se encontró una percepción del valor de los sentidos en este aspecto.

Con respecto al texto escrito reasaltaron el aporte que este les brinda dentro de su aprendizaje.

En el nivel literal de lectura se notó poca participación, infiriendo el investigador que esto se dio por las

interferencias (conversaciones, realización de tareas, juegos, sabotajes) de los mismos estudiantes.

Ya en el nivel inferencial se notó bastante participación por las predicciones realizadas debido a la compenetración que tuvieron con el texto.

En este taller se avanzó en lo que respecta al hábito y al nivel inferencial.

TALLER No.4. SIGUIENDO MI HÁBITO LECTOR

PROPÓSITO:

1. Recapitular el concepto de hábito de lectura
3. Detectar qué practica está haciendo el estudiante del taller

| | | | COMPETENCIA | | |
|--|---------------------------|-------------|--|---|--------------------------|
| | | | HÁBITOS DE LECTURA | | |
| | | | CATEGORÍA | | |
| | | | HÁBITO DE LECTURA (H.L) | NIVELES DE LECTURA | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | IMPORTANCIA DEL HÁBITO DE LA LECTURA | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL |
| 1, Se pide al estudiante , por medio de una hoja de trabajo, que recapitule sobre las sesiones del los talleres. | Andrés Tintinago González | 11 años | Es algo que hacemos para mejorar la lectura y aprender nuevas cosas" Esto indica que tiene conciencia de la importancia de tener un habito lector | “ Leyendo y atendiendo todo lo que me hablan y me enseñan” Comprendió que hay que leer con atención en cualquier contexto. | Nada |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---------|--|--|--|
| 2. Los estudiantes deberán responder como los ha afectado los sesiones de los talleres. | Johana Andrea Ordóñez | 10 años | <p>“Todo lo que podemos repetir”.</p> <p>Tiene la esencia del habito. Que es la de hacer cosas repetidas, pero le faltó discriminar sobre los que son sanos de los perjudiciales</p> | <p>“Para aprender buena ortografía” Aquí el habito de lectura tiene una función precisa.</p> | <p>¿Qué es la tristeza?. Al formularse esta pregunta, la niña puede iniciar una lectura desde sus intereses.</p> |
| | Carlos Vidal | 11 años | <p>“Es hacer cosa repetidas”</p> <p>Está la esencia del taller pero sin discriminar.</p> | <p>“He mejorado en todo”</p> <p>Es muy suelta la apreciación.</p> | Nada |

ANALISIS DEL TALLER N° 4.

Con relación a los hábitos de lectura la esencia del concepto de habito está clara, pero les falta discriminarlo entre los que son sanos y los que no los son.

Se encuentra que sienten que los hábitos de lectura son prácticos.

Literalmente comienzan a pensar en la importancia de tener un hábito lector, cuando todos están de acuerdo que les aporta algo a su realidad. Ejemplo “He mejorado en todo”.

Solo la niña formula una pregunta. Los niños no lo hicieron. Pudo influir la presión del tiempo ya que la profesora del curso estuvo presente.

El taller estuvo significativo para los estudiantes ya que resolvieron la mayoría de sus preguntas y se notó la conciencia del hábito lector en ellos.

TALLER No. 5. ESCRIBO A MI AMIGO EL TEXTO

PROPÓSITO:

1. Incentivar al estudiante que tenga un tema de lectura.
2. Integrar los tres niveles de lectura en el estudiante

| COMPETENCIA | | | | | | | |
|--|------------------|---------|---------------------------|--|---------------------------------|--|--|
| HÁBITOS DE LECTURA | | | | | | | |
| CATEGORÍA | | | | | | | |
| | | | HÁBITO DE LECTURA (H.L) | NIVELES DE LECTURA | | | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | PREGUNTA AL TEXTO O AUTOR | HAY GUSTO POR LA LECTURA | NIVEL LITERAL | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL INTERTEXTUAL |
| 1. Se concerta la salida a una biblioteca 2. Visita a la biblioteca | Andrés Tintinago | 11 años | No | si encuentra un aporte en lo que le yó "el libro me dice que confíe" | identifica el personaje "Willy" | "Willy es un buen ejemplo hace relación de causa y efecto. Deducer que es algo bueno para seguir | "El libro me dice que confíe en mí, que la confianza es la única que cuenta, que confía do se logra lo que se propone": valora el aporte que le hace el autor al lector" el libro me dejo la duda porque..." |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|---------|---|---|--|--|---|
| 3. Escogencia de un autor | Johanna Andrea Ordóñez | 10 años | "¿Porqué la madrastra había muerto?" | Si "nos quedo duda" hay necesidad de querer saber más si "me gusto el cuento" | Identificó a Hansel, la bruja, el horno, el papá, la madrastra un muerto | "Porque a lo que llega ron a la casa le dijo el papá que la maestra había muerto el texto ha generado duda es necesario saber que implicaba esa Situación | Puede ser que se cuestione al autor o personajes pero para desarrollar lo critico es importante la pregunta |
| 4. El estudiante lee su cuento escogido | | | La H.L deben llevar a la pregunta Título el mordisco | | | | |
| 5. El estudiante hace un escrito a el texto (personajes, situaciones, objetos, etc.) al autor (la enseñanza que dejó u otro comentario | Carlos Vidal | 11 años | Es importante que el lector identifique el título del texto | Hay apropiación de lo leído hay inicio desarrollo y conclusión | Identifico a Nick, la ventana, el vampiro, la manga un joven | "Me asusté mucho, pero me pareció interesante y la carátula era terrorosa" Hacer contemplaciones en el libro trae una relación lector texto que lleva a una opinión de lo que se lee | "Me gusto el cuento que me dijo que emite un juicio de valor explica porque le gusta |

ANÁLISIS DEL TALLER No.5

Con respecto a los hábitos de lectura el estudiante encontró el título y le formuló una pregunta al texto, aportándole la necesidad de saber y hablar con propiedad de lo leído.

En lo que se refiere a las competencias lectoras, en el cuento que seleccionaron los estudiantes en la biblioteca, se

notaron en el taller los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico). Esto se evidenció cuando en la lectura identificaron personajes, dedujeron, presentaron dudas, y opinaron acerca del libro. Aunque para su edad no se esperaba mucho del nivel crítico, pero si del literal, situación que no se dio.

El taller en sí abrió la expectativa para que el estudiante lea desde su interés y para su aprendizaje, ya que se busca mejorar los hábitos de lectura desde su autonomía y práctica.

TALLER No 6. VOY CON MI HABITO DE LECTURA.

PROPÓSITO:

1. Globalizar el concepto de hábito.
2. Profundizar en los niveles inferencial y crítico de lectura

| COMPETENCIA | | | | | |
|---|------------------|-------------|---|---|--|
| HÁBITOS DE LECTURA | | | | | |
| CATEGORÍA | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DEL TALLER | MUESTRA | EDAD | HAY GUSTO POR LA LECTURA | NIVEL INFERENCIAL | NIVEL INTERTEXTUAL |
| 1. Lectura de un capítulo del libro Carlos Basa Calabaza. | Andrés Tintinago | 11 años | Atendió. Respondió, mostró interés por las sesiones. Esto lo demostró en el trabajo que presentó. | Predicciones como: “Se le botó yendo a comprar”, “Con grosería y patanería y “Enfureciendo al maestro.” ;dan cuenta del aumento del avance en este nivel. | “Carlos tenía toda la intención de ayudar, pero lamentablemente....” Con esta reflexión se puede deducir que él sabe como podría ser de otra manera el personaje. Esto es indicador de criticidad. |

| | | | | | |
|--|----------------------|---------|--|--|--|
| 2. Los estudiantes deben predecir, en la medida que escuchan la lectura. | Johanna Andrea Muñoz | 10 años | <p>“El gamincito es el último libro que he leído.”</p> <p>“El hueco es el mejor libro que he leído.”</p> | <p>Que hizo todo lo que le había pedido la mamá.”, “Y o creo que sacó 8 en el examen.”; “Comprendió que había cometido un error cuando el salió rodando.” Presenta un dibujo. Todo lo anterior muestra el desarrollo de las predicciones</p> | <p>“La gente a veces no ayuda a la gente pobre.” Esto indica un cuestionamiento de tipo social</p> |
| <p>3. Los estudiantes responden el cuestionario de las predicciones que van surgiendo en la medida que se hace la lectura</p> <p>4. Al final de la sesión se reflexiona sobre el trabajo realizado durante el proceso.</p> | Carlos Vidal | 10 años | <p>“La niña de los cerillos fue el último libro que leí. Lo leí en la casa, a las 5:30 pm.”</p> <p>Es una muestra de que los niños les llama la atención la lectura. “Leí el tigre y la serpiente. Se trata de un gusano que se hace amigo de un pantera y el tigre y la serpiente lo quieren matar.”</p> <p>La lectura de este texto muestra un interés por la lectura.</p> <p>“Los tres pelos del diablo, el gamín.”</p> | <p>“Calabaza no hizo en la lista hizo otra cosa y después la quemó.”</p> <p>“Con error porque había un error. El resultado fue ninguno.”</p> <p>Presenta un dibujo alusivo al tema.</p> <p>Predijo siguiendo el hilo del cuento. Demuestra interés por la actividad.</p> | Nada |

ANÁLISIS DEL TALLER N° 6

Dentro de los gustos lectores se encuentra que los niños han empezado a leer, lo demuestra los libros leídos que señalan en su trabajo.

En los niveles de lectura, las predicciones que muestran los niños son el reflejo del avance que en este aspecto han logrado.

En el nivel crítico dos de los niños presentaron un progreso haciendo una reflexión de los textos que habían leído. Indicando con esto una confrontación de la realidad con la realidad de sus lecturas.

Este fue el último de los talleres realizados. Los menores pidieron textos de los que se leyeron en las sesiones. Indicando con esto que el hábito por la lectura les llamó la atención

3. SISTEMATIZACIÓN

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Estrategias para el mejoramiento de los hábitos de lectura en los niños del grado cuarto de Educación Básica.

Si se entiende que educar es encontrar entre educando y educador las contradicciones de la realidad, es necesario para esto buscar las maneras de desarrollar entre ambos las herramientas intelectuales, afectivas y técnicas para enfrentarse a diferentes contextos, entonces es uno de los primeros aprendizajes que se deben propiciar en el ambiente escolar en una relación concientizadora de educandos y educadores de la importancia de la formación de hábitos.

¿QUÉ ES UN HÁBITO?

El hábito según los pensadores a través de la historia, es una cualidad estable, difícil de remover, cuyo fin era ayudar a mover una operación de la facultad cognitiva que lo adquiriera. Esto significaba que el hábito entrenaba ciertos actos. Se trataba de un poder, una potencia o una habilidad para quién lo adquiriera. El hábito como la automatización de

las sensaciones, como un elemento constitutivo del pensamiento. Era una inteligencia inconsciente, porque la voluntad y la mente daban origen al movimiento al servicio de la iniciativa y la innovación.

De todo lo anterior se puede decir que el hábito ejerce una relación entre cuerpo y alma, ya que al inicio, una idea puede tener resistencia del cuerpo, pero una vez se habitúe esta se vuelve espejo de ella y la interpreta.

Los hábitos pueden tener dos tendencias: una hacia lo positivo y otra hacia lo negativo. Situación que aclara la profesora Magnolia Aristizabal del Departamento de Pedagogía de la Universidad del Cauca:

“Hay hábitos negativos como por ejemplo el de fumar, pero también los hay positivos como el de bañarse, que esta comprobado como saludable. El vicio es un hábito pero tiene una connotación negativa, por ejemplo fumar daña la salud. El hábito de lectura es algo que se considera positivo para las personas”.

El hábito en cualquiera de los dos sentidos negativo o positivo se da en los seres humanos, ya que tenemos capacidad

para adquirirlos. La cuestión sería como podemos integrar hábitos en la vida del ser humano de tal manera que puedan mejorar su vida.

En resumen los hábitos son la esencia del ser humano y la importancia de la comunidad educativa radica en convertirlos en algo sano. En este sentido el hábito de la lectura sería una posibilidad de contribuir a ello.

¿QUÉ ES UN HÁBITO DE LECTURA?

Parafraseando a Sergio Adricain (1995), de su libro Puertas a la Lectura el hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros, es una capacidad que se desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone. Según este autor existe una gran responsabilidad de los que tienen a su cargo propiciar el cambio en la mente de los educandos partiendo de la interrelación de experiencias entre maestro y estudiante.

Es cierto que no nacemos habituados para leer, pero si desde niños tenemos a nuestro alrededor una familia, una escuela y unas instituciones gubernamentales y no gubernamentales que se preocupan por fomentar los hábitos de lectura se puede

entonces tener la esperanza de que los menores adquirieran el hábito lector desde temprana edad. Esto indica que el ambiente familiar, escolar y social donde el niño se desenvuelve se convierte en sus modelos y tendrá hábitos lectores si ve estas conductas en quienes los rodean. Por eso las relaciones padres de familia, profesores y resto de la sociedad deben ir encaminadas claramente en este sentido. Aquí la escuela juega un papel muy importante, ya que es la vinculación de la familia con la sociedad.

LA ESCUELA EN LOS HÁBITOS LECTORES

Muchas orientaciones se dan al niño en la escuela, desde el rescate de valores como la autonomía, la reflexión, la curiosidad, la criticidad hasta el fomento de la creatividad, la participación, el respeto y la responsabilidad; es decir es el espacio propicio para que se dé la deliberación y el cambio como lo plantea Freire en su libro "La educación como práctica de la libertad": un lugar donde el dialogo produzca la liberación y el cambio de la realidad. Si un niño no tiene hábitos de lectura desde su casa o del contexto social donde proviene éste debe ser un propósito más de la escuela.

Es cierto que la escuela actual esta en lucha permanente con circunstancias difíciles como los escasos presupuestos, destitución de docentes, políticas educativas globales mercantilistas que requieren seres analfabetos de conciencia y de capacidad mental, la degeneración de la población estudiantil por problemas de drogas, delincuencia, culto a los antivalores, ruptura de la estructura familiar además de otros que trastocan la mente de niños, jóvenes y adultos. Pero es en este espacio donde también se señalan caminos que muestran otras perspectivas de vida de confianza, de futuro y siguiendo el pensamiento de Freire de superación de las contradicciones para ser cada vez más humanos.

La escuela es el sitio donde se encuentran los libros por si no los hay en la casa o se desconoce donde adquirirlos y también donde podamos ser lectores por el tratamiento diferente que aquí le damos al contenido del texto y por las experiencias que ahí se desarrollan para habituarnos a él.

La lectura de textos en la escuela es según los lineamientos curriculares "es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector"; según este concepto se nos debe preparar para ser cada vez más competentes en el desarrollo personal, social y

de país. Lo ideal sería que el hogar fuera el sitio donde se haga culto al libro pero la familia sufre hoy muchos distractores que van desde programas de televisión sin aportes para la vida hasta problemas entre sus miembros. Por eso grato es como los maestros y maestras con conciencia y responsabilidad se preocupan por crear experiencias pedagógicas de lectura para sus estudiantes en la escuela.

Para estimular el hábito lector en el contexto escolar es necesario que se le muestre permanentemente al niño diferentes maneras de hacerse al libro. Una manera de fomentar el hábito de la lectura es la estrategia del taller la cual es una herramienta que el docente tiene para hacer realidad este propósito.

El taller para hábitos de lectura

Según Ezequiel Egg (1991) en su libro El Taller una Alternativa de Renovación Pedagógica dice:

“El taller es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente”.

Por consiguiente, el taller es una relación recíproca entre educadores y educandos. Así mismo si tomamos los planteamientos de Freire de hacer de la educación una actividad que fomente la intervención, la decisión participativa y la desconcentración del poder, esta herramienta puede estimular los hábitos lectores, lo cual implica que el estudiante sienta a través de la lectura libertad, conciencia, que parta de una subjetividad (un interés) y pase a una objetividad (para qué lee) por el texto, para que en este encuentre el disfrute de la transformación de la realidad.

El taller al propiciar la práctica de la teoría hace del conocimiento algo útil, y si se aplica para mejorar los hábitos de lectura el resultado esperado sería un estudiante lector autónomo, ya que el taller le entregaría herramientas para enfrentar su autoaprendizaje, buscando depender cada vez menos del profesor.

La práctica del taller en las aulas y especialmente para los hábitos de lectura es una necesidad para el enriquecimiento de la experiencia pedagógica lectora.

Experiencia pedagógica para mejorar los hábitos de lectura en el grado cuarto de primaria en la Escuela Mixta Filomena Segura de Popayán

El problema ¿Cómo contribuir a mejorar los hábitos de lectura de la Escuela Mixta Filomena Segura de Popayán?, surgió de las observaciones externas de la planta física, del salón de cuarto, de la encuesta a sus estudiantes y de la entrevista a la profesora del curso que orienta el área de español.

Se observó en la planta física y en el salón de clases letreros con temas muy abstractos y con letras muy pequeñas difíciles para la comprensión del niño.

En la encuesta a los estudiantes se notó que ellos sólo leían para las obligaciones escolares, y en la confrontación de la entrevista con las prácticas pedagógicas de la profesora se encontró poca innovación con respecto al hábito de lectura, deduciendo que en este lugar no se le daba la importancia necesaria.

Ya entrando en el ejercicio de la práctica investigativa se percibieron las dificultades que puede llevar un proceso de cambio en la escuela. Están por ejemplo, la adaptación de los

estudiantes a ciertos esquemas de aprendizaje que por años se les ha venido sometiendo y que al encontrarse con planteamientos nuevos se desconcierta, caso patético cuando un estudiante tomó los talleres en la dimensión de jugar por jugar creyendo que esto no implicaba responsabilidad. Lo anterior indicó la falta de manejo de situaciones desconocidas entre el investigador y los educandos dentro del aula que pueden transformarse en situaciones conflictivas.

Otra dificultad presentada fue la confrontación de las prácticas pedagógicas, ya que una cosa era la que realizaba el investigador y otra la que hacía el docente. Por ejemplo, el investigador se orientaba con la pedagogía de Freire quien afirma que el niño hay que guiarlo hacia la curiosidad, la criticidad, la reflexión y la autonomía con creatividad, participación y responsabilidad. Caso contrario al docente quien practica la pedagogía tradicional de dictar y llenar cuadernos para satisfacer a padres de familia y superiores, dejando al niño sin motivación, curiosidad que lo haga avanzar intelectualmente ya que no le queda tiempo de reaccionar o de reflexionar su aprendizaje. Si por el contrario llega otra línea de pensamiento que diga o haga algo diferente, es tomado como una amenaza para lo que esta

establecido. Se necesitaría que la investigación en la escuela se haga permanentemente de tal manera que se tenga tiempo para trabajar con la comunidad educativa en busca de resolución de problemas o cambios más profundos.

Otra situación que se encontró fue la realidad socioeconómica de los estudiantes. En el salón de cuarto habían niños de nueve a catorce años que provenían de sectores populares y con desigualdades económicas. Si tenemos en cuenta el desarrollo cognitivo de Piaget las motivaciones e intereses de estos niños van a ser muy diferentes por su variación de pensamiento debido a la edad. En el salón en mención se dieron agresiones verbales y físicas entre compañeros a veces por mínimas cosas como no participar en las sesiones o no tener dinero para alguna actividad fuera de la escuela.

Finalmente se dio una situación que dio un giro a la investigación: el cierre de la escuela mixta Filomena Segura por no tener un mínimo de treinta estudiantes por salón. Esta política en materia de educación fracturó el proceso que se seguía con los niños, ya que muchos de ellos tuvieron que partir a contextos desconocidos, afectándolos como decía una alumna de catorce años cuando la visité "mejor me voy a

trabajar con mi hermana, este lugar no tiene zonas verdes donde uno puede ir a pensar como lo hacia en la otra”.

Con estas contradicciones y alentados con la pedagogía de Paulo Freire, se comenzó a soñar con unos talleres que mejoraron los hábitos de lectura de los niños ya no en el contexto original, pero si con la misma muestra poblacional. La idea era dar una educación más humana, donde los pupitres se cambiaron de posición para desaparecer las filas, que se negociara la disciplina en las sesiones, que hubiera intervención de los estudiantes en el proceso que se iniciaba con ellos de tal manera que se generara confianza, facilitara la crítica, la autocrítica, la reflexión de las contradicciones y por último la responsabilidad y la autonomía, pero lo cierto es que la realidad es compleja. No era lo mismo manejar dieciséis estudiantes (los que se trabajaron últimamente en al Escuela Filomena Segura) que treinta y cinco (al final en la Escuela Madre Laura) en un espacio que sólo daba para veinte de ellos. La hacinación es obvia el niño se distrae fácilmente y no puede concentrarse, por su naturaleza inquieta contagia a los demás. Esto hizo que la pedagogía de Freire se acomodara a la realidad, por esta razón se rediseñaron los talleres y el investigador adoptó las exigencias y los estilos educativos y ambientales

de la nueva institución. Se cambió la metodología pero siempre se buscó que el niño le encuentre el gusto a la lectura.

La institución estaba en la situación que la plantea Marco Antonio Calle profesor de la Universidad del Cauca, en su artículo Los Lectores de hoy son lectores distintos (periódico Universidad Hoy, marzo del 2004) que por desgracia en muchos centros educativos se ha implementado la lectura y la escritura para alfabetizar funcionalmente al individuo en aras de la producción académica, secretarial o económica.

Un estudiante en estas estancias solo responde a las exigencias actuales de producción más no para el avance y crecimiento humano. Al niño debe hacerse competente a cualquier costo para tener la mano de obra barata que requiere la apertura de mercados dentro del contexto globalizante de la economía pareciera decirnos estas reflexiones. La pregunta que surge es ¿dónde va a quedar ese ser que necesita leer para inventar mundos humanizados partiendo de su pensamiento crítico y de su capacidad de resolver problemas o asumir sus crisis? Si somos como continúa Valencia Calle "animales transformables por nuestra manera de pensar y de educarnos ¿se están utilizando entonces

los modelos económicos para deshumanizarnos y la comunidad educativa se está prestando para este juego?

En vista de esta realidad tajante con tintes deshumanizante se organizaron los talleres y se concretaron de la siguiente manera:

Taller No.1 Habitúate a la lectura

Taller No.2 Participando voy a mi cuento

Taller No.3 Supongo con mi cuento escogido

Taller No.4 Siguiendo mi hábito lector

Taller No.5 Escribo a mi amigo el texto

Taller No.6 Voy con mi hábito de lectura.

Estos talleres se rediseñaron con el fin de no salirse de la realidad porque buscaban combinar en los estudiantes la adquisición del hábito de lectura y además potenciarles sus niveles lectores propuestos en los Lineamientos Curriculares, para contextualizarlos a las exigencias actuales.

El desarrollo de los talleres en la Escuela Mixta Madre Laura, contó con la acogida por parte de profesores y estudiantes. En esta institución al igual que la primera, no se trabaja el hábito por la lectura de manera de gustativa,

sino como requisito de las lecturas del área de español. No hay que desconocer que con el método tradicional se conocen géneros literarios como el cuento, la leyenda, el mito, las adivinanzas etc., y sus respectivos autores pero el avance que se buscó con la propuesta siguiendo mis hábitos de lectura frente a esta situación tradicionalista de la educación que veíamos fue la que el estudiante se diera cuenta que había otras maneras de abordar los libros, que los podían elegir autónomamente, degustarlos y sobretodo que fueran conscientes que el hábito lector les proporcionaría la construcción de sentido a nivel personal de cualquier rama del saber y que los talleres que se realizaron eran para comprender que la interacción afectiva y cognitiva con el texto traía como consecuencia estar mejor preparado para desempeñarse en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven, en forma autónoma de tal manera que pueda establecer una autocrítica, crítica social para hacer transformaciones en dicho entorno con propuestas creativas que lleven a tener esperanza de un mundo de acuerdo a su imaginario que sería en últimas la manera de realizar su felicidad.

4. CONCLUSIONES

- ❖ Los hábitos son inherentes en los seres humanos. Están en nosotros como: poder, voluntad, manifestación de la inteligencia etc., para determinar algún aprendizaje.

- ❖ El vicio es un hábito pero de connotaciones negativas; por ejemplo, las personas que se habitúan a fumar tiene más posibilidades de enfermarse.

- ❖ El hábito por la lectura además de tener beneficios comprobados para el ser humano, por ejemplo, el desarrollo de la fantasía, la imaginación, la creatividad, la inteligencia, etc., es actualmente una necesidad para ser competitivo en el mundo globalizado en el que vivimos.

- ❖ Con el traslado de maestros, el cierre de escuelas, el hacinamiento y la deserción del alumnado se están desvertebrando los procesos educativos.

- ❖ La práctica la educación tradicional responde al modelo económico actual. A los estudiantes no se les está fomentando la reflexión, la criticidad y la creatividad, sino su adiestramiento para producir deshumanizadamente.

- ❖ El maestro está siendo presionado desde las políticas gubernamentales hasta la competencia de sus mismos compañeros, para que eduque en el hacer y descuide el ser; esto en el área de Español hace que el texto en clase sea funcional y no transformador de la vida de un niño como lo generaría un hábito de lectura.

- ❖ Los estudiantes necesitan que se desarrollen procesos educativos en materia de hábitos de lectura para que puedan comprender nuevas realidades sin que les interrumpan dichos procesos; además que no se descuide el contexto competitivo en el que actualmente se desarrolla el niño para poder sobresalir.

- ❖ Con la estrategia del taller para mejorar los hábitos de lectura se puede iniciar al niño a leer desde sus intereses y necesidades, y vivir una lectura agradable y desestresante.

- ❖ Las desigualdades económicas y la heterogeneidad en las edades de los estudiantes hacen que los hábitos lectores prevalezcan en unos en detrimento de otros.

- ❖ El hábito de lectura practicado desde la estrategia del taller y la pedagogía de Paulo Freire trae como resultado una educación lectora humanizada; sin descuidar lo práctico que debe ser para el mundo actual.

- ❖ El taller "Recorriendo mis hábitos lectores" sirvió para que los niños tuvieran claro el concepto de hábito y el de vicio. Esto se logró ya que en sus escritos manifestaron con ejemplos los hábitos que eran sanos y los que no; por ejemplo bañarse y robar.

- ❖ Las relaciones entre maestros y estudiantes de manera vertical hacen que el niño se sienta tímido en el momento de acercarse al libro; esto se notó cuando un estudiante por respeto a su profesora que tomaba tinto en la biblioteca no le pidió un libro que quería leer.

- ❖ Si los niños son sometidos a lecturas de trabajo, más no de disfrute; cuando se presenta una alternativa de

manera distinta se confunden y caen en la apatía o el sabotaje de las sesiones.

- ❖ La disciplina de la escuela tradicional condiciona al niño sólo para recibir y cuando se le pide autonomía no sabe cómo responder.
- ❖ La creatividad de los niños a pesar de los modelos pedagógicos no apropiados a los que han sido sometidos, no se pierde; se percibe claramente en sus dibujos.
- ❖ Los talleres demostraron que si el niño es motivado con otro tipo de relaciones, el hábito de la lectura llega a ellos y puede ser la mejor manera que tengan para enfrentar su aprendizaje.
- ❖ Los maestros en la escuela se están ciñendo únicamente por lo práctica de la enseñanza funcional y no por la formación integral del estudiante al descuidar en sus clases un horario especial para los hábitos de lectura.

5. BIBLIOGRAFÍA

ÁGREDO, Carlos Orlando (1.993). El hábito de la lectura y el aprendizaje. Convenio UNÍCAUCA - UNÍQUINDÍO

ANDRICAIN, Sergio, et al (1.995) Puertas a la lectura. ED. Magisterio. Bogotá DC.

ARISTIZABAL, Magnolia. Entrevista informal, realizada por el estudiante Omar Enríquez. (Realizada: jueves, 25 de marzo de 2003). Departamento de Pedagogía. UNICAUCA.

BRIONES, Guillermo. (1999).La investigación social y educativa. Modulo I, Convenio, Andrés Bello.

CALDERÓN, Félix Gonzalo, et al. Hábitos e interés de lectura relación con la habilidad lectora de los estudiantes del bachillerato pedagógico. Universidad Santo Tomás. Bogotá

CALLE, Marco Antonio. Los Lectores de hoy son lectores distintos (Artículo del periódico Universidad Hoy. marzo del 2004)

CHARRIA DE ALONSO, María Elvira, et al (1.987) Hacia una pedagogía de la lectura. Pro cultura S.A. Bogotá - Colombia.

EGG, Ezequiel Ander (1.991) El taller una alternativa de renovación pedagógica. ED.: Magisterio Río de la Plata. Buenos Aires - Argentina.

ESTÁNDARES básicos de calidad en matemáticas y lenguaje. (2003). M.E.N. Santa fe de Bogotá. DC.

FREIRE, Paulo. (1979).La educación como práctica de la libertad. Edith, siglo XXI, México.

LINEAMIENTOS curriculares de la lengua castellana. (1998) MEN. Santa fe de Bogotá. DC.

PIAGET, Jean (1960). La psicología de la inteligencia. Edith, Gredes, Madrid.

TEBEROSKY, Ana (1982).Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México.