

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS**

**SANDRA JIMENA ANTE SANCHEZ  
KATHERINE BRAVO RENGIFO  
NEIDY ALEJANDRA RENGIFO CASTILLO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
POPAYÁN  
2005**

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE  
COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS**

**Trabajo presentado como requisito  
para optar el título de licenciadas en Educación Básica con énfasis en  
Lengua Castellana e inglés.**

**ASESOR  
MAGISTER LUÍS ARLEYO CERÓN PALACIOS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
POPAYÁN  
2005**



## TABLA DE FIGURAS

		Pag.
FIGURA 1	DEPARTAMENTO DEL CAUCA	68
FIGURA 2.	POPAYÁN Y SUS LÍMITES	69
FIGURA 3	POPAYÁN DIVIDIDO EN COMUNAS	70
FIGURA 4	COMUNA N° 2	71

## TABLA DE ANEXOS

		Pag.
ANEXO A	FOTOGRAFÍA	73
ANEXO B	FOTOGRAFÍA	74
ANEXO C	TALLER ENSALADA DE CUENTOS	75
ANEXO D	TALLER AVISOS PUBLICITARIOS	76
ANEXO E	TALLER CARICATURAS	77

## TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN	
I RESUMEN DEL PROYECTO	3
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	3
2 OBJETIVOS	4
2.1 OBJETIVO GENERAL	4
2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3 JUSTIFICACIÓN	5
4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	6
4.1 MARCO CONTEXTUAL	6
4.2 MARCO LEGAL	8
4.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
5 METODOLOGÍA	18
II DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	
6.APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	21
6.1 FASE 1 "DIAGNÓSTICO" EXPLORANDO " NUESTRA ESCUELA"	21
6.2 FASE 2 EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA "DE CARA A LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA"	29
6.3 FASE 3 EVALUACIÓN "EVALUANDO NUESTRA PROPUESTA"	48

7. SISTEMATIZACIÓN	56
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFÍA	66
FIGURAS	67
ANEXOS	72

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**Asesor**

---

**Mg LUÍS ARLEYO CERÓN PALACIOS**

**Coordinador de programa**

---

**Mg ADRIANO HERNANDEZ**

---

**POPAYÁN, \_\_\_\_\_ DEL 2005.**



## **AGRADECIMIENTOS**

**Las autoras expresan sus agradecimientos a:**

**Nuestro asesor Mg. Luís Arleyo Cerón, por toda su dedicación y apoyo en este largo proceso.**

**A nuestras familias y amigos por su comprensión y apoyo incondicional...**

**A la Universidad del Cauca por permitirnos ser lo que hoy somos “DOCENTES” profesión de la cual nos enorgullecemos.**

*A nuestros padres y hermanos  
con todo nuestro amor.*

*A nuestros profesores, compañeros y  
Universidad del Cauca con todo nuestro  
Cariño.*

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de competencias comunicativas implica trabajar las cuatro habilidades leer, escribir, hablar y escuchar, las cuales se desarrollan a partir de actividades sistematizadas que fortalecen y favorecen los procesos cognitivos y actitudinales, necesarios para el buen desempeño escolar y social.

En consecuencia, este trabajo de investigación da cuenta de las dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de la problemática al momento de realizar trabajos cooperativos en el grado 3B del Colegio Mixto La Paz, lo cual levó al cuestionamiento acerca del tema y plantear el aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

Dicha estrategia consiste en la formación de grupos con el fin de que los estudiantes trabajen juntos para optimizar su propio aprendizaje y el de los demás, de igual manera que dentro de éstos se genere una interdependencia positiva, es decir, los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino a todo el grupo; por lo tanto, se debe promover la responsabilidad individual y grupal.

El propósito fundamental de esta propuesta es contribuir al mejoramiento de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes a través del trabajo cooperativo, ya que ellos al activar dichas competencias pueden desenvolverse

mejor en la vida cotidiana y construir un horizonte social, siempre en relación con él. Esta propuesta pedagógica aporta a la educación en cuanto que se convierte en un posible camino a la solución de una problemática educativa, como la referida.

## I. RESUMEN DEL PROYECTO

### TEMA

### EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS

#### 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo el aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en el área de español del grado 3B del Nivel de Básica primaria del Colegio Mixto La Paz?

#### 1.1 PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- ❖ ¿Cómo es el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras?
- ❖ ¿Cómo se manifiesta el aprendizaje cooperativo?
- ❖ ¿De qué forma contribuye el aprendizaje cooperativo al desarrollo de las competencias lectoras y escritoras?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Conocer cómo el aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de competencias lectoras y escritoras en estudiantes del grado 3B del nivel de Básica Primaria del colegio Mixto la Paz.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Reconocer el estado de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del grado 3B del colegio mixto la paz.

Ejecutar una propuesta pedagógica a partir del aprendizaje cooperativo, que posibilite el fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras.

Sistematizar la propuesta pedagógica, la cual se constituye en un aporte importante a la educación.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de competencias lectoras y escritoras se constituyen en una prioridad, para el desarrollo integral del ser humano, el cual está inmerso en una sociedad y necesita entablar unas relaciones interpersonales mediadas por el lenguaje.

Es por ésto que se planteó la estrategia “El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras”, teniendo en cuenta que lo que se pretende con los grupos de trabajo cooperativo es que los estudiantes establezcan relaciones positivas y en esta medida se vean fortalecidas dichas competencias, ya que cuando los estudiantes logran ésto tienen más oportunidades, elementos y conocimientos que le permiten decidir no sólo lo que le interesa, sino sobre todos los aspectos de su vida.

La ejecución de esta propuesta nos condujo a adquirir experiencias, a nivel personal y profesional, puesto que la lectura y la escritura en la actualidad constituyen una gran fuente de conocimiento y esparcimiento y la escuela como contexto sociocultural específico, donde se dan modos particulares de comunicar, interpretar, argumentar, proponer y crear.

## **4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

### **4.1 MARCO CONTEXTUAL.**

Colombia es un país rico y diverso; está constituido por diferentes étnias que tienen sus costumbres y tradiciones propias. Por ello se dice que Colombia es un país multicultural, lo cual, tiene muchas implicaciones en la comunicación, ya que estos grupos a pesar de poseer diferente lengua, están unidos por una historia común, y vinculados por relaciones de intercambio comercial y productivo.

El departamento del Cauca (Ver figura No 1), es una región que sobresale, por su historia y su cultura; este se encuentra ubicado en el sur occidente de Colombia. En la época de la colonia y aun en la república, el Cauca cubría la tercera parte de la superficie del país y hoy es uno de los 32 departamentos de Colombia.

#### **Situación educativa del municipio de Popayán**

La educación es un servicio público que debe cumplir una función social, en el departamento del Cauca se ha venido trabajando alrededor del fortalecimiento de instituciones educativas como también ampliando la cobertura, en donde Popayán (ver figura No 2) se ha caracterizado por tener gran actividad como centro cultural y educativo; en la actualidad existen varios centros de educación



superior con una amplia gama de carreras universitarias, tecnológicas y profesionales a nivel de pregrado y postgrado.

El municipio de Popayán según acuerdo 06 del 26 de Julio de 1989 quedó dividido en 9 comunas (ver fig. No 3), la comuna numero 2 (ver fig. No 4) consta de 57 barrios, siendo esta la más grande de toda la ciudad de Popayán, esta comuna se caracteriza por ser la más heterogénea, ya que, aquí se encuentran habitantes de todos los niveles socioeconómicos. En esta comuna se encuentra el barrio Villa del norte fase A y B, este es un barrio urbanizado recientemente\*, el cual cuenta con amplias zonas verdes, sobresalen varios lugares de recreación entre ellos el polideportivo y parque La Paz, así mismo, aquí se encuentra ubicada la casa de justicia, institución abierta al público desde hace tres años prestando un servicio social.

Por ser un barrio alejado del centro de la ciudad aquí están los controles o despachos de las empresas de transporte urbano, de la ciudad de Popayán, lo cual también ha contribuido a que el 80% de sus calles se encuentran en mal estado. El barrio también cuenta con servicio de alcantarillado, acueducto y alumbrado público, pero este último no se presta en todo el sector.

Aproximadamente el 50% de la población económicamente activa son empleados públicos, sobresalen profesionales como guardianes, policías y

---

\*ROMERO, Marco Tulio, Faro Escolar, volumen 13, edición Nuevo Milenio. Popayán 1996, pag 92.

docentes. En este barrio están ubicadas siete instituciones educativas entre ellas hay cinco preescolares privados; una fundación destinada a la orientación de jóvenes con dificultades, un colegio privado y un colegio de servicio público “El Colegio Mixto la Paz”.

### **Colegio Mixto la Paz**

El Colegio Mixto la Paz funciona desde hace ocho años en el barrio Villa del Norte; el cual en un principio inició con el grado kinder (hoy transición), primero y segundo, teniendo sólo dos docentes y la directora. Actualmente este colegio cuenta con una amplia planta física, constituida por ocho salones destinados para las prácticas educativas diarias, dos construcciones para los baños cada una con cinco unidades sanitarias, un aula múltiple que se utiliza como oficina de la directora, y espacio para guardar recursos didácticos; así mismo tiene zonas verdes, una cancha y juegos para niños. El colegio carece de un lugar apropiado para labores administrativas, como salón de rectoría, enfermería, biblioteca, comedor del restaurante.

### **4.2 MARCO LEGAL.**

Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria y regida por la constitución política de Colombia que en su artículo número 67 afirma: “La Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura”.

De igual manera la Ley general de educación ( 115 de 1994), en la que se decreta: “ la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana de su dignidad, de sus derechos y deberes”, así mismo el Ministerio de Educación Nacional, en Julio del año 1998, publicó los lineamientos curriculares para la Lengua Castellana, los cuales tiene como finalidad: “plantear unas ideas básicas que sirven de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular dentro de los Proyectos Educativos Institucionales”\*. Este documento señala caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, y se enmarca dentro de la Ley General de Educación de 1994 y en el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículos y evaluación.

Para continuar con el mejoramiento de la calidad de la Educación en Colombia, el MEN publicó en abril del año 2003 los Estándares Básicos de calidad en las áreas del lenguaje y matemáticas, para la educación Básica y media; este documento surge a partir de la revisión y enriquecimiento de los estándares para la Excelencia en la Educación, publicados en el año 2002 por el MEN; los cuales coinciden en su objetivo inicial “asegurar a todos el dominio de conceptos y competencias básicas para vivir en sociedad y participar en ella en igualdad de condiciones.”\*\* Sin embargo, se diferencian en el tipo de estándar y la orientación que a este le dan, puesto que los publicados en el año 2002

---

\*Ministerio de Educación, Lineamientos curriculares Lengua Castellana, Bogotá julio 1998, Editorial magisterio. Pag 13.

\*\*Ministerio de Educación Nal. Estándares para la excelencia en la educación, Bogotá, 2002 pág 5.

sugerían unos estándares de contenidos temáticos que se podían adecuar a los distintos contextos nacionales y los publicados en el año 2003 se centran en el desarrollo de competencias. Después de revisar los primeros se concluye que aunque seguían las orientaciones de los lineamientos curriculares le dan mayor importancia a los contenidos temáticos.

A través de los estándares del lenguaje “se ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula con un efecto claro en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir y transformar su entorno a partir del uso del lenguaje\*”. Con los estándares del lenguaje se pretende que el estudiante aprenda a utilizar el lenguaje para escuchar, leer, analizar, expresarse con autonomía y comunicarse efectivamente en forma oral y escrita. De esta manera el lenguaje permite el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida esta como el conocimiento que tiene el hablante para usar el lenguaje en situaciones reales. En el proceso de comunicación cada hablante ajusta la manera como habla o escribe, de acuerdo con la situación, el propósito que lo motiva y la relación que sostiene con la otra persona.

El desarrollo de esta competencia comunicativa implica el trabajo con las cuatro habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar y escribir, las cuales favorecen los procesos de formación de valores y actitudes.

---

\*Ministerio de Educación, estándares básicos de calidad para la educación, Bogotá 2003, pág4

### **4.3 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

En los últimos años se ha venido insistiendo en la necesidad de trabajar en el desarrollo de competencias, en preocuparnos porque nuestros estudiantes puedan “utilizar” los conocimientos que son adquiridos en la escuela.

Carlos E. Vasco define la competencia como “un saber hacer flexible que pueda actualizarse en distintos contextos... Capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas que se aprendieron... Un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensión y disposiciones cognitivas, metacognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre si para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores”\*

Es importante poder contribuir al desarrollo de competencias lectoras y escritoras de los estudiantes, reconociendo como ellas aportan al aprendizaje y al desarrollo intelectual de los educandos.

### **COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS**

El hecho de leer exige un esfuerzo que lleve a asegurar la percepción y la toma de conciencia del lector acerca de lo que está leyendo. Como dijo Sergio

---

\* Estándares básicos de calidad para la educación. MEN Bogotá, 2003.

Adricaín “la lectura es un herramienta de conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diferentes ramas del saber”\*, es decir, la lectura es un proceso complejo, es un acto de comunicación que permite un encuentro entre el lector y el escritor; propiciando cambios de estados internos en el lector.

Por consiguiente, la lectura conlleva a la apropiación de conocimientos a dar respuesta a un gran número de preguntas; las cuales surgen en cada etapa de nuestra existencia, también a encontrar soluciones a conflictos existenciales, en enriquecer nuestra visión del mundo. Con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario, apoderarse de nuevos conceptos e ideas.

El MEN plantea “leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”\*\*. La relación que se pueda establecer entre estos tres factores es fundamental y determinante para la comprensión.

Es por eso, que la lectura no debe tomarse como un acto mecánico y aburrido sino por el contrario, como un proceso significativo, donde haya comprensión, es decir, un proceso donde el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto y lo relaciona con sus conocimientos previos.

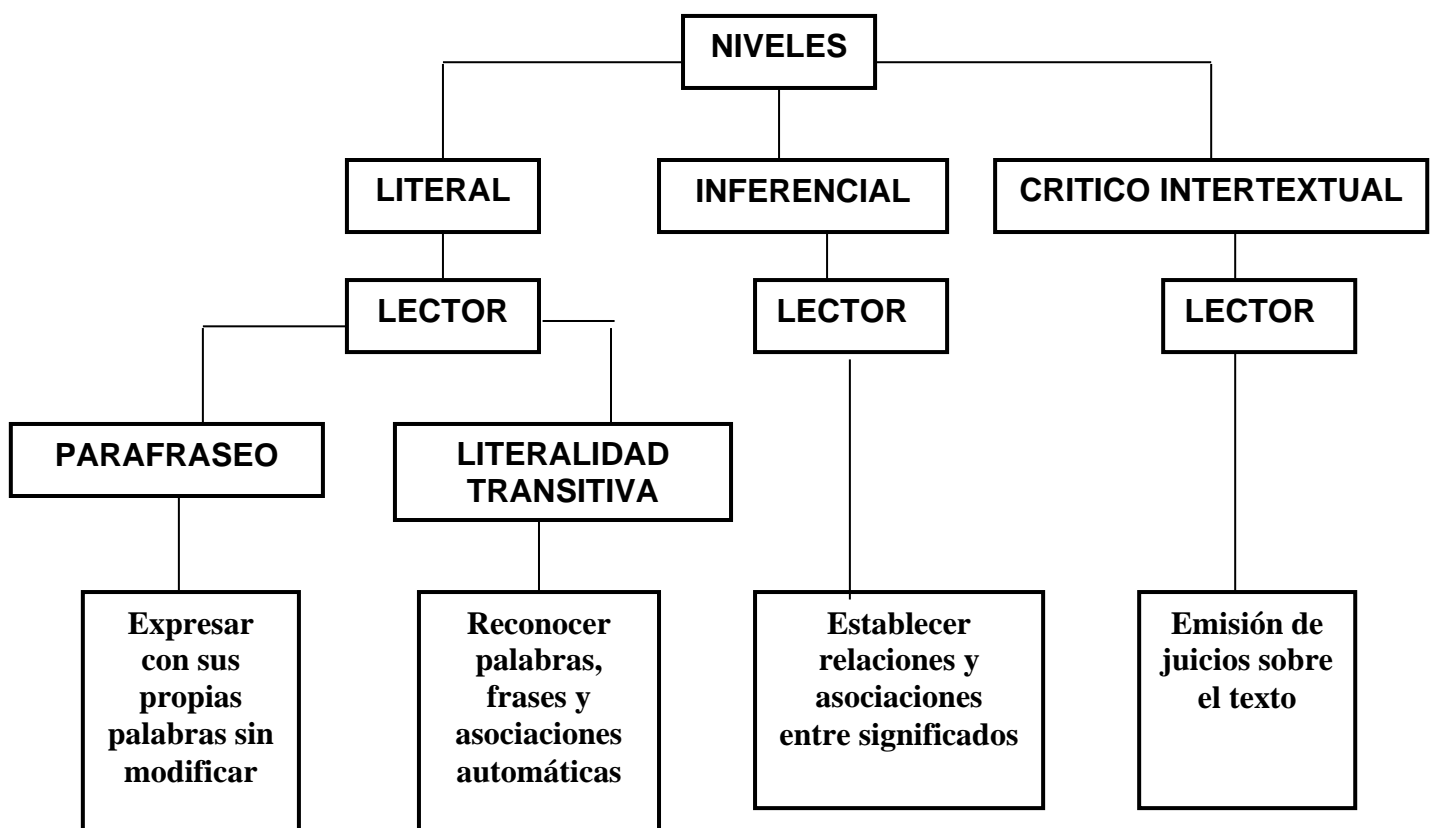
---

\*ADRICAIN, SERGIO. Puertas a la lectura. Editorial Magisterio Santa fé de Bogotá, 1995 pag13.

\*\*LINEAMIENTOS Curriculares de la Lengua Castellana. MEN, Santa Fe de Bogotá. 1998

El MEN en un trabajo realizado por Fabio Jurado, Mauricio Pérez Abril y Guillermo Bustamante\* se plantean tres niveles para el análisis de la comprensión lectora.

### CATEGORÍAS PARA EL ANÁLISIS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.



Muchas veces nos cuestionamos ¿Cuál es el sentido de aprender a leer y escribir? ¿Cómo enseñar al niño a leer y escribir? ¿Cómo iniciar y entusiasmar a los niños en la escritura?

---

\*\*LINEAMIENTOS Curriculares de la Lengua Castellana. MEN, Santa Fe de Bogotá. 1998

Para poder dar respuesta a los anteriores interrogantes es necesario tener en cuenta que los niños cuando ingresan a la escuela “saben” leer y escribir, pues en las condiciones actuales de las sociedad contemporánea, los niños desde “antes” de la escuela, están “inmersos” en el lenguaje escrito: la calle, el mercado, la publicidad, la TV, los productos y las prácticas diarias en las que se usa el lenguaje escrito.

Por consiguiente, es necesario empezar dándole a la lectura un concepto integral que contenga lo que realmente exige nuestra sociedad contemporánea; de ahí que: La concepción del MEN sobre escribir, es que no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas, se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinada por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir, escribir es producir el mundo.\*

En la vida cotidiana de la escuela, el lenguaje escrito debe considerarse como un aspecto indispensable en el desarrollo de las actividades escolares, porque su práctica favorece y amplía la construcción del conocimiento.

“El niño antes de llegar a la escuela construye conocimientos sobre la lengua escrita”\*\*, independientemente de la intervención sistemática de la enseñanza, por tal razón, se debe incrementar la construcción de estos textos desde

---

\* LINEAMIENTOS Curriculares de la Lengua Castellana, MEN Santa Fe de Bogotá. 1998 pág 48,

\*\*Ibíd.



preescolar, pues ellos empiezan a realizar trazos pequeños y continuos sobre el papel; estos dibujos dicen algo de alguien sobre alguna cosa, allí está manifestando sus primeras formas de escritura.

## **EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

La historia se remonta a nuestros primeros habitantes, quienes con su eficacia han dejado testimonios a través de todos los tiempos. Muchos pueblos lograron innumerables progresos, técnicos, científicos y florecientes iniciativas en todos los campos del saber debido a un buen trabajo cooperativo. Sin embargo encontramos también naciones y pueblos subdesarrollados que no realizaron esfuerzos, carecieron de estímulo, orientación y trabajo en equipo cooperativo.

El trabajo cooperativo se apoya en diversos estudios e investigaciones realizadas a través de los tiempos. Anteriormente era muy limitado su significado porque solo se remitía a conceptos limitantes y elitistas como lo era: grupos de personas organizadas para un servicio o investigación determinada.

Actualmente el trabajo cooperativo se ha constituido, en una herramienta fundamental para alcanzar el éxito en diferentes proyectos; en donde la educación juega un papel primordial para lograr un desarrollo social. Como docentes nos compete poner en funcionamiento los elementos básicos y las estrategias necesarias que contribuyan en la formación de nuestros estudiantes; por tal motivo se planteó el aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras. En esta

propuesta tomamos como referente teórico a los hermanos David W. y Roger Johnson y Edythe J. Holubec quienes plantean, “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos con el fin de que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.\*

Según los hermanos Johnson para que la cooperación funcione bien, hay cinco elementos esenciales que deberán ser explícitamente incorporados:



El primer elemento es la interdependencia positiva donde los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. El segundo elemento es la responsabilidad individual y grupal; en donde el grupo debe asumir la responsabilidad de alcanzar sus objetivos y cada miembro será

---

\*JOHNSON David y otros. El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós Argentina 1999 pág 14.

responsable de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda. Como tercer elemento esta la interacción estimuladora donde los estudiantes deben realizar juntos una labor en la que cada uno promueva el éxito de los demás. El cuarto componente consiste en enseñarles a los estudiantes algunas técnicas interpersonales y grupales imprescindibles. Como quinto y último elemento está la evaluación grupal, la cual tiene lugar cuando los miembros del grupo analizan en que medida están alcanzando sus metas y manteniendo relaciones de trabajo eficaces.

Es importante tener en cuenta que la cantidad conveniente de miembros de cada grupo depende de los objetivos de la clase, de las edades de los estudiantes y su experiencia en el trabajo en equipo, de los materiales y equipos a utilizar y del tiempo disponible para la clase. Los grupos de aprendizaje cooperativo suelen tener de 2 a 4 miembros. La regla empírica a explicar es: "Cuanto más pequeño sea el grupo tanto mejor".

De la misma manera, al planificar una clase cooperativa, el docente tiene que considerar qué acciones deberán realizarse para maximizar el aprendizaje de los estudiantes. Los roles indican qué puede esperar cada miembro del grupo que hagan los demás, y, por lo tanto, que esta obligado a hacer cada uno de ellos. A veces, los estudiantes se niegan a participar en un grupo cooperativo o no saben como contribuir al buen desarrollo del trabajo en grupo. El docente puede ayudar a resolver y prevenir este problema otorgándole a cada miembro un rol concreto que deberá desempeñar dentro del grupo.

Cabe decir que las relaciones entre iguales pueden incluso constituir para algunos estudiantes las primeras relaciones en cuyo ser tienen lugar aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones e incluso el rendimiento académico.

Como educadoras consideramos que el trabajo cooperativo nos ayuda a agilizar la enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, ya que permite, que los estudiantes luego de estimularse puedan ayudarse mutuamente a desarrollar las tareas asignadas.

## **5. METODOLOGÍA**

El proyecto de investigación; el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, en el grado 3B del colegio Mixto La Paz, se enmarca dentro del paradigma cualitativo, en donde para solucionar un problema se parte de una realidad; respetando las características del sujeto y la realidad social que lo rodea. Dentro de este paradigma los investigadores buscan comprender a las personas y sus situaciones, dentro de un marco socio-cultural, que lo contextualiza, así mismo este proyecto fue asumido desde una metodología etnográfica, puesto que se apoya en la convicción de que “las tradiciones, roles valores y normas del ambiente en que se vive se van

interiorizando poco a poco y genera regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada”\*.

El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares. Un aspecto central de la etnografía es la preocupación por entender el significado de las acciones y eventos de las personas; algunos de estos significados están expresados directamente en el lenguaje.

En primera instancia para recolectar información se utilizó la estrategia de las notas de campo, las cuales son una forma narrativa-descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y reacciones sobre las situaciones que se presentan en el aula de clase, así mismo se realizaron entrevistas a algunas personas implicadas en esta investigación lo que nos permitió plantear unas actividades, dadas las necesidades del contexto.

---

\*MONTAÑO ARIAS, Dolores Cristina. Proyecto de Investigación en Educación. Universidad del Cauca. Popayán. 2001

Posteriormente se sistematizó todo el proceso investigativo por fases:

Fase 1. Diagnóstico. “Explorando nuestra escuela”

Fase 2. Ejecución de la propuesta. “De cara a la investigación pedagógica”

Fase 3. Evaluación “Evaluando nuestra propuesta”.

### **Sistematización de la propuesta**

La sistematización de la propuesta se realizó con el fin de recopilar esta experiencia educativa y de esta manera socializarla para que se constituya en un aporte para los docentes y la educación, pues es de vital importancia que los docentes dejen anotaciones acerca de las nuevas experiencias que se desarrollan en sus aulas.

## **II. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **6. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Es a partir de una preocupación en el ámbito escolar donde nace la necesidad de llevar a cabo un proceso de investigación etnográfico que parte del reconocimiento del contexto, una población y la ubicación de un problema, para dar paso al planteamiento de una estrategia pedagógica dentro de la cual no sólo se plantea unos objetivos, sino también el diseño y ejecución de unas fases las cuales están encaminadas al mejoramiento del problema. A continuación se presenta cada una de las fases en donde se describe detalladamente el proceso de la experiencia investigativa realizada.

#### **6.1 FASE 1. “Explorando nuestra escuela”**

Durante el desarrollo de la primera fase de esta propuesta, se procedió a buscar una institución para aplicar la estrategia, ya que donde se venía trabajando, existía jornada única en la mañana y a las investigadoras no les favorecía este horario por encontrarse laborando en diferentes instituciones.

Posteriormente, en nombre de la Universidad del Cauca se envió una carta a la directora del colegio Mixto la Paz, licenciada María Elena Zúñiga, solicitando su autorización para desarrollar la propuesta en esta escuela; una vez aceptada la solicitud, se dio inicio a la exploración de la institución, en donde se tuvo en cuenta: observaciones directas e indirectas a estudiantes y docentes.

A continuación se presentan algunos ejemplos de observaciones realizadas durante el desarrollo de esta fase.

OBSERVADO	FECHA	OBJETIVO	CONCLUSION
Aula de clase	Septiembre 19 de 2003	Conocer las condiciones en las que se encuentra la planta física de la institución	El espacio donde esta ubicada la escuela posee una zona verde, salones amplios con una adecuada ventilación e iluminación
Docente grado tercero Lic. Nidia Caicedo	Septiembre 27 de 2003	Conocer el modelo pedagógico con el cual trabaja la docente	La docente emplea un modelo tradicional ya que generalmente explica en el tablero y se guía por un libro y no da participación a los estudiantes
Estudiante Jhonatan Ante	Octubre 8 de 2003	Identificar el comportamiento del estudiante durante el taller realizado.	Durante el desarrollo de esta actividad asumió con responsabilidad el rol, lo cual le permitió tener un papel de líder en el grupo



La fase correspondiente al conocimiento y exploración de la institución tuvo un periodo de dos meses (septiembre y octubre), durante los cuales fue imposible el acceso a documentos legales de la institución como: proyecto educativo institucional, manual de convivencia porque la directora no nos facilitó esta clase de documentos y esto se constituyó en una limitante para la realización del marco contextual. De igual manera no se encontró antecedentes a cerca de algún proyecto relacionado con el aprendizaje cooperativo y/o el desarrollo de competencias lectoras y/o escritoras.

Durante esta fase se realizaron algunas actividades con el fin de conocer más a cerca de los estudiantes, sus gustos, intereses, necesidades y otros aspectos para tener en cuenta en la propuesta investigativa.

Teniendo en cuenta los aspectos expuestos anteriormente, se trabajaron dos talleres los cuales se exponen a continuación;

#### **Taller No. 1 “Esta es mi vida”**

**Propósito:** conocer algunos aspectos personales de los estudiantes del grado 3B del Colegio Urbano Mixto La Paz.

#### **Actividad:**

Se invitó a los estudiantes a formar parejas libremente, donde cada uno debía preguntar y dar a conocer aspectos personales como: vida familiar, intereses, gustos. Para lo cual se sugirieron algunas preguntas como:

¿Con quien vives? - ¿Cuál es tu personaje y juguete preferido? - ¿Qué haces en tu tiempo libre?. Posteriormente cada pareja socializó en una mesa redonda, lo conocido sobre su compañero.

### **Registro de la actividad:**

Este taller se llevó a cabo en el aula de clase del grado 3B; asistieron 20 estudiantes, a los cuales se les dio un tiempo prudente para formar parejas. Posteriormente, los estudiantes iniciaron el trabajo propuesto, presentando comportamientos variados, como: de desagrado, motivación, interés; algunos no encontraron una pareja acorde a sus intereses y se desmotivaron por el trabajo. Fue muy difícil la socialización de la actividad ya que no hubo respeto por la palabra y todos querían hablar al mismo tiempo.

### **Análisis de la actividad:**

Se pudo observar que hubo preferencias en el momento de la formación de los grupos, es decir, existían parejas preestablecidas (Tatiana Ibarra – Angie Bolaños – Natalia Almario – Katherin Gómez), así como también, actitudes individualistas, ya que algunos estudiantes deseaban trabajar solos (Luis Eduardo Ortega, David rolando maca). También se observó que los estudiantes: Jhonatan Ante, Alejandro Bolaños deseaban formar un solo grupo.

Se puede inferir que la actividad realizada fue apropiada para las investigadoras ya que se pudo conocer algunos aspectos personales de los

estudiantes, como la existencia de familias heterogéneas y preferencias de los mismos en juegos: fútbol, escondite y personajes de caricaturas de televisión como Yugui-Oh, Los Simpson.

## **Taller No. 2 “Una pequeña Historia”**

**Propósito:** - identificar algunos aspectos relacionados con la comprensión lectora y escritora (ortografía, caligrafía, coherencia, cohesión).

- Conocer como es el comportamiento de los estudiantes ante una situación cooperativa.

### **Actividad:**

En primer lugar las investigadoras seleccionaron los grupos de la siguiente manera: se solicitó a los estudiantes enumerarse del 1 al 4; posteriormente se le pidió que se conformen los grupos de acuerdo al número correspondiente; una vez establecidos los grupos; una de las investigadoras narró el siguiente inicio de un cuento.

### **UNA PEQUEÑA HISTORIA**

Diego madrugaba para saludar a los pájaros y darles granos de arroz. Era amigo de los gorriones, de los azulejos, de las mirlas y de los canarios; se ponía triste cuando sus compañeros lanzaban piedras a las aves, por eso, se acercaba a los pajaritos heridos y le limpiaba la sangre con algodón. Los

pajaritos de todo el mundo se enteraron de la bondad del niño y comenzaron a quererlo mucho. Cuando lo veían, cantaban y agitaban las alas en el aire, lo acompañaban a la escuela y cuidaban para que no fuera a ocurrir algo malo.

Así cada grupo debía ponerse de acuerdo para continuar y terminar la historia, y finalmente compartirla con los compañeros de grupo.

### **Registro de la actividad:**

En un principio los estudiantes se mostraron motivados, puesto que les llamó la atención el juego de números, pero al establecer los grupos de trabajo el 70% de los estudiantes tuvieron actitudes de desagrado e inconformidad ante sus compañeros, puesto que no eran con los que habitualmente trabajaban. Este fue un aspecto desfavorable para la realización de la actividad debido a que en los grupos no trabajaban la totalidad de sus integrantes y no desarrollaron el rol asignado. De los cuatro grupos conformados dos de ellos concluyeron el trabajo, y los dos grupos restantes no lograron ponerse de acuerdo para terminar el trabajo, puesto que cada uno quería hacer un cuento diferente.

### **Análisis de la actividad:**

Se pudo evidenciar que hubo dificultad para que los integrantes de cada grupo se pusieran de acuerdo y realizaran el trabajo, ya que no eran las personas con las que generalmente estaban acostumbradas a trabajar. Así mismo, hubo falta

de cooperación durante el proceso, ya que los miembros del grupo no se escuchaban unos a otros con atención y otros tenían miedo de participar.

En la socialización del trabajo se notó que los estudiantes presente dificultades de correspondencia entre género y número; puntuación ortográfica, segregación, contaminación y transposición de grafías, ejemplo:-diego quería a pájaros -el pajarocomio. por la mañanas. Tampoco se mostraron motivados al escribir; y lo que escribieron fue corto y muchas veces sin sentido, dejando notar su poca producción textual.

## Conclusiones

- En la presente fase de diagnóstico, se puede concluir que los estudiantes presentan falencias en competencias lectoras y escritoras.
  
- La mayoría de los estudiantes tiene manifestaciones individualistas y presentan una gran dificultad a la hora de conformar grupos de trabajo cooperativo.
  
- Esta fase de diagnóstico nos permitió conocer cuales son las necesidades de la institución educativa y de acuerdo a estas crear unos talleres adecuados.

## 6.2 FASE 2.

### **EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. De cara a la Investigación Pedagógica.**

#### **PRESENTACIÓN**

El presente capítulo lleva por nombre “De cara a la investigación pedagógica” ya que las investigadoras se enfrentaron a la realidad y necesidad pedagógica presente en la institución.

Durante el desarrollo de esta segunda fase de la investigación, se tuvo en cuenta el contexto, las necesidades e intereses de los estudiantes, que nos llevo a elaborar talleres coherentes para desarrollar en la propuesta investigativa.

Consideramos en primer lugar que es necesario dar a conocer las dificultades que se presentaron para la aplicación de los talleres; algunas de ellas fueron: la negativa de la directora de la escuela para permitir continuar este proceso; la falta de biblioteca o un espacio adecuado para actividades lectoras y escritoras.

En esta fase se realizó la selección de la muestra, de acuerdo con los siguientes criterios (Ver anexo A):

1. Estudiantes que presentan cierta resistencia a leer y escribir.
2. Estudiantes que presentan cierta resistencia al trabajo en grupo.

3. Estudiantes que manifiestan agrado por el trabajo en grupo y la lectura y escritura.

Teniendo en cuenta los anteriores criterios se selecciona como muestra los siguientes estudiantes:

1. Jhonatan Ante                      Observado No. 1
2. David Mario Legardo      Observado No. 2
3. Luis Eduardo Ortega      Observado No. 3

Una vez seleccionada la muestra y para continuar con esta fase de ejecución se plantearon cinco talleres, los cuales se darán a conocer a continuación:

### **Taller No. 3 Texto Libre**

Propósito: Identificar como se manifiestan las relaciones interpersonal a través de un texto libre grupal.

#### **Actividad:**

Para el desarrollo de esta actividad se utilizó un televisor, en donde se representó gráficamente el cuento "Pulgarcito", y las investigadoras procedieron a narrar este cuento; luego se sugirió que se formaran grupo de cuatro estudiantes en los que debían crear una historia y representarla gráficamente, como en el ejemplo dado por la investigadoras.



**Registro de la actividad:**

La actividad se realizó en el salón de clases contó con la participación de 16 estudiantes.

Los estudiantes estuvieron atentos y motivados con las representaciones del cuento y la narración del mismo hecha por las investigadoras; luego se procedió a formar libremente los grupos de trabajo; alguno de los cuales querían tener más de 4 integrantes, otros querían hacerse en parejas y otros solos. Ante esta situación se optó por permitir el trabajo de tal forma que formaran los grupos del número de integrantes que ellos quisieran.

El observado No. 3 de la muestra de esta investigación se encontraba en un grupo de 6 estudiantes, en el que 2 de ellos asumieron el liderazgo del grupo y realizaron el trabajo propuesto, mientras el observado No. 3 se paró del puesto a jugar con otro compañero y constantemente se retira del salón para ir al baño.

Los observados No 1 y No, 2 permanecieron trabajando en su grupo responsablemente y asumieron el rol que se les propuso dentro del grupo. Al finalizar cada grupo socializó el trabajo realizado (Ver anexo B)

**Análisis de la actividad:**

Durante la conformación de los grupos cooperativos se notó la preexistencia de estos, lo cual dificultó la conformación de nuevos grupos de acuerdo con el número de estudiante sugeridos por las investigadoras. Esto nos permitió darnos cuenta de las actitudes individualistas de los estudiantes.

En el momento de la socialización de los textos creados por ellos, nos dimos cuenta que algunos estudiantes presentaron comportamientos de timidez y ésto les dificultó la lectura del cuento; así mismo nos encontramos con inconvenientes en coherencia y cohesión de los textos creados

**ACTIVIDAD: TEXTO LIBRE**

<b>CATEGORIA</b> <b>MUESTRA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b> <b>COOPERATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>LECTORA</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	Durante el desarrollo del taller se interesó por cumplir su rol, lo cual constituyó un aporte para el trabajo en equipo	Se integró con los demás miembros del grupo Al cumplir su rol contribuyó al desarrollo del taller. En algunas ocasiones no quería escuchar opiniones de sus compañeros de grupo	Posee un tono de voz baja Identificó la idea principal del cuento Logró interpretar el significado global del texto	Presenta dificultades gramaticales; Ej.: La casa estaba junto al bosque Realiza frases completas y con sentido .Ej.: El niño vivía con su abuelo. Su caligrafía es legible
<b>N° 2</b>	El observado no cumplió en su totalidad con la tarea asignada; ya que muchas veces se mostró indiferente ante la accesoria de las investigadoras	Entabló relaciones de trabajo únicamente con dos integrantes del grupo. No cumplió en su totalidad el rol asignado por el líder de su grupo de trabajo	No tuvo buena comprensión del texto. Presenta muletillas al realizar la lectura Ej.: eeeh el perro se perdió en el bosque	Establece coherencia entre texto y representación gráfica del cuento
<b>N° 3</b>	La mayoría del tiempo asignado para realizar la actividad permaneció fuera del puesto; Aspecto que nos dificultó hacerle un seguimiento continuo	La relación con sus compañeros de trabajo se limitó, dado que el centro de interés para el fue realizar otras actividades diferentes a las propuestas por las investigadoras.	No identificó correctamente la idea principal del texto. Se mostró tímido ante sus compañeros e investigadoras, factor que impidió que hubiera una buena observación completa en esta competencia	Sólo participó en esta competencia mediante la representación gráfica del cuento; por lo cual esta competencia no pudo ser evaluada en su totalidad

#### **Taller No. 4 “Construyo mi cuento”**

**Propósito:** Conocer el nivel de producción textual de los estudiantes, teniendo en cuenta sus gustos e intereses.

#### **Actividad:**

Con anterioridad se pidió a los estudiantes que llevaran a la clase su juguete preferido.

Para la conformación de los grupos se utilizó fichas de colores como: Rojo, azul, negro y blanco; de cada color habían 4 fichas; esto con el fin de que los estudiantes que tuvieran el mismo color de fichas conformaran un grupo de trabajo cooperativo. Una vez constituidos los grupos, se le entregó una hoja de block en la que debían escribir un cuento o historia en el que son protagonistas los juguetes u objetos de todos los integrantes del grupo.

#### **Registro de la actividad:**

Esta actividad fue realizada en el campo abierto y contó con la participación de 15 estudiantes; de esta manera se establecieron 3 grupos de 4 estudiantes y uno de 3; este último se alejó de los demás y se fueron a un hormiguero a jugar, los demás crearon su historia de acuerdo con los parámetros establecidos.

**Análisis de la actividad:**

Fue una actividad en la cual los estudiantes se mostraron motivados, excepto el observado No. 2 que se fue a jugar fútbol y otro compañero que prefirió irse para el salón de clases; otros estudiantes como Natalia Almario y Catherine Gómez, se interesaron por crear imaginariamente la historia, se les dificultó escribirla y no la terminaron.

En general, la mitad de los estudiantes colaboraron con la actividad y además del objetivo propuesto se logró identificar otros aspectos como: Las capacidades y dificultades de expresión oral al narrar una historia, la creatividad e imaginación para inventar y la dificultad o facilidad para conformar los grupos.

**ACTIVIDAD: CONSTRUYO MI CUENTO**

<b>CATEGORIA</b> <b>MUESTRA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b> <b>COOPERATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>LECTORA</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	Durante la actividad se pudo observar interactuando con diferentes integrantes de los grupos; fue recursivo al seleccionar diferentes materiales desechables para realizar su construcción	Durante el desarrollo de este taller se le observó compartiendo los juguetes y demás implementos de trabajo con sus compañeros de grupo. Asumió con responsabilidad su rol asignado Respetó la opinión de sus compañeros	Vocalizó y tuvo un tono de voz adecuado durante la lectura Realizó la lectura teniendo en cuenta los diferentes signos de puntuación	Durante la construcción del texto se pudo notar que tuvo dificultades al redactar coherentemente el texto, pero finalmente realizó una buena construcción
<b>N° 2</b>	Durante la realización del trabajo se le observó utilizar implementos de trabajo para jugar	No se integró con ningún grupo de trabajo y finalmente decidió trabajar con un compañero del salón	Durante el taller no le correspondió leer, pero se le observó atento a la lectura de sus compañeros. Realizó críticas que posibilitan la construcción de mejores trabajos en próximos talleres	Su caligrafía es legible y tiene coherencia entre la relación de imagen - gráfica
<b>N° 3</b>	Le llamó la atención tomar los juguetes de sus compañeros. Se distrajo fácilmente con juegos y el 40% del tiempo permaneció fuera de su equipo de trabajo	No cumplió con la tarea asignada esto impidió que su grupo alcanzara la meta propuesta	Se mostró tímido ante sus compañeros, pero finalmente realizó la lectura del texto y lo comprendió a pesar que durante la jornada de trabajo no lograron culminarlo	No participó en la construcción y transcripción del texto

**Taller No. 5 Ensalada de cuentos. (Ver anexo C)**

**Propósitos:** - Estimular al niño a expresarse por medio de la palabra escrita.

- Incentivar el hábito de lectura.

- Identificar el sentido de responsabilidad individual y grupal de los estudiantes.

**Actividad:**

Se solicitó a los estudiantes que seleccionaran algún personaje del mundo de la literatura infantil que gozara de su preferencia. No necesariamente tenía que ser protagónico, (Blancanieves, Pinocho, Pulgarcito) también podían escogerse personajes secundarios (El espejo mágico de la madrastra de Blancanieves, El genio de la lámpara de Aladino); después cada niño dio a conocer su elección a todo el grupo: y no se podía repetir los personajes, si un estudiante escuchaba que el que había escogido era mencionado antes de que le correspondiera su turno, rápidamente lo sustituiría por otro.

Una vez que cada niño dio a conocer su personaje se pedía a los estudiantes se enumeren del uno al cinco y después se invitó a los números uno a formar un grupo; a los números dos a integrar otro grupo y así sucesivamente, hasta formar cinco grupos.

Para continuar se les pidió inventar y escenificar una historia en la que se vieran involucrados los personajes que ellos seleccionaron. Este ejercicio demandó de los niños, no sólo una buena dosis de creatividad para integrar en

una trama criaturas procedentes de ficciones diferentes sino también la capacidad de trabajar cooperativamente.

### **Registro de la actividad:**

Este taller se llevó a cabo en dos sesiones; en la primera se realizó la lectura de los cuentos en grupos de dos estudiantes ; algunos de los cuentos llevados por las investigadoras y leídos por los estudiantes fueron : Pinocho, Pulgarcito, Blancanieves y los siete enanitos, El gato con botas, La cabra enojada, El pastor y el lobo, Dumbo etc.... y también se sugirió que la anterior lectura se realizara en un tiempo de quince minutos y posteriormente se pidió a cada niño que dijera su personaje favorito del cuento y para no repetir se iba escribiendo en el tablero ; Luego se formaron los grupos de cinco estudiantes.

En la segunda sesión los estudiantes se reunieron en su correspondiente grupo; y a cada equipo se le explicó el trabajo a desarrollar, es decir, retomando el personaje de cada integrante del grupo, crear una nueva historia.

Una vez concluida esta actividad, un miembro de cada equipo, compartió la historia creada a todos sus compañeros.

### **Análisis de la actividad:**



Se puede inferir que la actividad realizada, propició espacios de integración ínter estudiantil, también permitió conocer el interés y motivación de los estudiantes por realizar y dar a conocer sus producciones textuales; en los trabajos de los estudiantes se encontró dificultades gramaticales; en lo referente a ortografía y en la competencia textual, la coherencia entre ideas.

**ACTIVIDAD: ENSALADA DE CUENTOS**

CATEGORIA MUESTRA	DESCRIPCION	APRENDIZAJE COOPERATIVO	COMPETENCIA LECTORA	COMPETENCIA ESCRITORA
N° 1	Tomó el liderazgo en el grupo y contribuyó positivamente al desarrollo de la actividad.	Asumió su responsabilidad, entendiéndolo como prerrequisito para alcanzar una meta grupal. Desempeñó muy bien su rol y contribuyó al trabajo del grupo y aceptó sugerencias de sus compañeros	Comprendió el sentido de las palabras y frases en la lectura de cuentos. Logró establecer la relación entre las ideas del cuento	Establece concordancia entre: sujeto, verbo, genero y numero. Su texto tiene sentido, es coherente y expresa relaciones lógicas entre los hechos y los personajes
N° 2	Se mostró interesado por el trabajo y trato de colaborar dando ideas acerca del cuento y desarrollando un dibujo relacionado con este.	Asumió un rol y lo cumplió, para de esta forma contribuir con el grupo.	En la lectura inicial del cuento el estudiante comprendió el sentido del mismo. Identificó los datos más importantes del cuento.	Presenta algunas dificultades en el manejo de la ortografía. Ejemplo: "le dijo a Floro que aces paraca en la celva" (ver anexo C). Deja inconclusa la historia
N° 3	Colaboró en el grupo pero se distrajo por momentos.	Al inicio se le dificultó integrarse, pero luego lo consiguió y realizó un buen trabajo, acepto sugerencias de sus compañeros	En el inicio de la lectura del cuento, no reconoció el significado de algunas palabras y esto hizo que no entendiese el significado de algunas frases	Dificultad en el aspecto sintáctico de las oraciones como el orden de las concordancias de género y numero. Ej: "Caperucita caminaba con sus amigos Pinocho"

**Taller No. 6 “Avisos publicitarios” (ver anexo D)**

**Propósitos:** - Estimular la capacidad asociativa y creativa del niño a través de la creación de un texto publicitario.

-Conocer como se manifiestan las relaciones interpersonales en el desarrollo de un trabajo grupal.

**Actividad:**

Con cierta anticipación a la fecha que se desarrolló esta actividad de expresión creadora, las investigadoras se dieron a la tarea de recortar de revistas, periódicos; fragmentos de titulares, otros textos que resulten sugestivos y laminas; se recortaron rases, pero también sustantivos, objetivos, verbos, conjunciones y con este material, se invitó a los estudiantes, a escribir versos, anuncios publicitarios, mensajes, etc. Estos fueron regados en piso, para que los estudiantes tuvieran la posibilidad de escoger.

Es importante subrayar que los recortes fueron numerosos de tal modo que los estudiantes pudieran escoger, cambiar y asociar libremente palabras y frases que, extraídas de su contexto original adquirieran nuevas y sorprendentes connotaciones. Para finalizar la sesión, los niños leyeron en voz alta sus textos escritos y aplicaron la imagen correspondiente si la había.

**Registro de la actividad:**

La actividad se realizó en el aula de clase, ya que debido al estado del tiempo (lluvia) no se pudo hacer a campo abierto como en un principio se tenía programado. Una vez explicado el trabajo a realizar las investigadoras sugirieron a los estudiantes formar libremente grupos de cuatro y seis integrantes. Posteriormente se regaron en el piso los recortes llevados por las investigadoras y cada integrante de los grupos procedió a tomar las palabras, dibujos, que mas le llamó la atención; una vez que cada grupo seleccionó el material, concluyeron realizando un aviso mensaje publicitario y uno o varios integrantes del grupo lo expusieron ante sus compañeros.

**Análisis de la actividad:**

Desde el principio la mayoría de los estudiantes se mostraron motivados ante la actividad, ya que les llamó la atención algunas imágenes, palabras o frases seleccionadas por ellos; ésto hizo que se motivaran ante la actividad, tratando de de buscar una coherencia entre frase e imagen. Algunos mostraron cierta resistencia en el momento de exponer su trabajo, ya que en algún caso ninguno (a) quería asumir este rol.

**ACTIVIDAD: AVISOS PUBLICITARIOS**

<b>CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>MUESTRA</b>		<b>COOPERATIVO</b>	<b>LECTORA</b>	<b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	Durante la actividad se interesó por desempeñar bien su rol y contribuyó con que sus demás compañeros cumplieran con su tarea en grupo	Realizó el trabajo asignado Colaboró con sus compañeros Hizo sugerencias para mejorar el trabajo en grupo	Tiene capacidad de inferir y concluir lo enunciado por el mensaje. Tiene poca fluidez verbal al leer el mensaje.	Sigue un hilo conductor entre la grafía y la lámina para darle sentido coherente al mensaje.  (VER ANEXO D)
<b>N° 2</b>	Durante la actividad el decidió en que grupo hacerse. Se mostró interesado en trabajar con los recortes, Aunque no fue muy bien aceptado por sus compañeros	Trato de tomar un rol y cumplirlo para contribuir con su grupo. Servía de distractor de sus compañeros, ya que muchas veces los invitó a hacer otras actividades, como jugar	Con su aparente timidez, hizo la lectura y explicación de su aviso publicitario. Trató de entender y darle un sentido coherente al texto que iba a exponer	Trató junto con sus compañeros de darle una secuencia lógica entre: Imagen- Texto
<b>N° 3</b>	El 60% del tiempo que ocupó desarrollando el trabajo, el estudiante permaneció de pie, Jugando, molestando a sus compañeros; en la permanecía en su grupo asumió el rol que le correspondió	No consiguió integrarse al grupo No cumplió con la tarea asignada Sus compañeros se mostraron apáticos ante él.	Se le dificulta reconocer la organización de la gráficas y las imágenes. No logró determinar que lugar ocupa cada elemento dentro de todo el texto.	No sigue un hilo conductor para dar sentido al texto y la imagen. En el aviso presentado por su grupo no hay coherencia entre una idea y otra.

**Taller No 7** Caricaturas (Ver anexo E)

**Propósitos:** -Identificar la secuencia lógica en la construcción de frases.

-Construir creativamente frases, teniendo en cuenta diferentes ideas.

-Identificar los avances alcanzados a través de la estrategia el aprendizaje cooperativo en el aula.

**Actividad:**

Para el desarrollo de esta actividad las investigadoras con anterioridad seleccionaron y recortaron tiras cómicas preferidas de los estudiantes (Garfield, Popeye, Tarzán, entre otras) con el fin de que en los grupos de aprendizaje cooperativos sugeridos por las investigadoras, armaran historietas y les complementarían en el espacio en blanco un mensaje coherente con la imagen.

Una vez concluida esta actividad cada grupo socializara la tira cómica y su mensaje.

**Registro de la actividad:**

Esta actividad se llevó acabo en el aula de clases, y cabe destacar que además de los estudiantes, asistió el asesor del proyecto (Magíster Luís Arleyo Cerón), posteriormente se procedió a explicarles a los estudiantes el taller que consistía en lo siguiente:

En primer lugar las investigadoras formaron los grupos intencionalmente, de tal forma que los estudiantes seleccionados en la muestra quedaran en el mismo grupo, después ellos libremente escogieron la tira cómica muda con la cual querían trabajar. En segundo lugar, los estudiantes crearon los diferentes mensajes de acuerdo con las imágenes. Finalmente los estudiantes socializaron las caricaturas y se mostraron atentos al escuchar a sus compañeros.

### **Análisis de la actividad:**

La actividad realizada nos permitió centrarnos más en la muestra y descubrir diferentes estilos de aprendizaje y formas de interactuar entre compañeros y grupos de aprendizaje cooperativo. Por otra parte pudimos conocer algunos personajes favoritos de los estudiantes, como también las dificultades y fortalezas en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras.

**ACTIVIDAD: CARICATURAS**

<b>CATEGORIA</b> <b>MUESTRA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b> <b>COOPERATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>LECTORA</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	En el transcurso de este taller se interesó por motivar a sus compañeros, buscando así que cada uno cumpla su rol y contribuya positivamente al trabajo cooperativo	Desarrolló el taller con su grupo, teniendo en cuenta siempre la interdependencia positiva: "o se hunden o nadan juntos"	Identificó correctamente la idea principal de la caricatura. Muestra un buen desarrollo del nivel literal, ya que tiene facilidad para resumir el texto: Mejoró en cuanto al uso de los tres niveles de comprensión lectora.	Muestra mejoría en cuanto a la ortografía en la escritura de la caricatura Establece coherencia entre imagen y texto  (VER ANEXO E)
<b>N° 2</b>	El observado cumplió con su rol y mostró interés por que su grupo tuviera un buen trabajo. Celebró al final del taller por la satisfacción del deber cumplido	En un principio mostró comportamiento de desagrado y pereza; gracias al llamado de su compañero Jonathan empezó a trabajar adecuadamente	Logró interpretar el significado global de la caricatura. Realizó correctamente la lectura de las imágenes	Colabora con sus compañeros para que halla secuencia en la caricatura Relaciona correctamente imagen- texto
<b>N° 3</b>	Durante el desarrollo del taller escuchó varias de las observaciones que le hicieron sus compañeros y celebró junto a ellos al finalizar el trabajo	Realizar este trabajo en grupo fue motivo de integración con sus compañeros y de compartir diferentes interpretaciones de las caricaturas	Indirectamente hace uso de los tres niveles de comprensión lectora para entender la caricatura	Aporta ideas positivas para que sus compañeros realicen una adecuada escritura de la caricatura.



## Conclusiones

El trabajo realizado durante esta etapa fue muy productivo puesto que nos permitió tener una relación mas directa con nuestro objeto de estudio; además de crear unos talleres, dadas las necesidades, intereses y edades de los estudiantes.

Así mismo nos permitió comprobar que la cooperación conduce a un mayor empeño en alcanzar los objetivos, así como la generación de relaciones interpersonales mas positivas y una mayor salud mental que los métodos competitivos e individualistas.

También hubo mejoría en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, ya que muchos de ellos mostraron mayor interés por realizar producciones textuales cada vez con menos errores gramaticales.

Como docentes, consideramos que la aplicación de esta propuesta pedagógica fue y ha sido muy enriquecedora personal y profesionalmente, puesto que nos ayuda a contribuir al mejoramiento de la educación y sobre todo a entender que este es un proceso que nunca terminará.

### **3.3 FASE 3**

#### **EVALUACIÓN**

##### **EVALUANDO NUESTRA PROPUESTA**

Durante el desarrollo de esta fase de nuestro proyecto de investigación “el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras” decidimos denominarlo “Evaluando nuestra propuesta” se evidenciaron los avances e la mayoría de los estudiantes, a nivel de producción textual; un adecuado manejo gramatical y mejores relaciones en el trabajo cooperativo.

Durante el desarrollo de esta fase se aplicaron dos talleres, los cuales se trataron que fueran integrales para poder evaluar nuestro proyecto de investigación.

#### **Taller N°8 ORGANIZA LA HISTORIA**

##### **Propósitos:**

- Reconocer La secuencia narrativa del relato
- Desarrollar la actividad teniendo en cuenta el trabajo cooperativo.

##### **Actividad:**

Se procedió a formar grupos de cinco estudiantes; e intencionalmente se formaron los estudiantes de la muestra en un sólo grupo; con la intención de observar detenidamente los logros que alcanzan trabajando

juntos. Posteriormente, a cada estudiante se le entregó una hoja que contenía el siguiente taller, donde se debía:

1. Organizar el siguiente texto, teniendo en cuenta su orden lógico.
2. Una vez organizado el texto hacer un resumen de éste y hacerle un dibujo teniendo en cuenta la historia

**TEXTO:**

- Largos ríos, dos océanos y hermosos nevados.
- Entre los animales más conocidos de nuestro
- El armadillo, el cóndor y el oso de anteojos.
- En Colombia tenemos grandes montañas,
- País encontramos el papagayo, el chigüiro,
- Las flores de nuestro país son hermosas,
- margaritas, gladiolos claveles y rosas.
- Encontramos: astromelias, pensamientos.
- Tienen diversos colores, entre ellas.

**Registro de la actividad:**

Este taller se llevó a cabo en el aula de clase del grado 3B; asistieron un total de 28 estudiantes. Luego de que los estudiantes formaran los grupos a cada grupo se le entregó la hoja que contenía el taller; y así se inició el trabajo planteado.

Durante el transcurso de esta actividad hubo muchos rostros de motivación ya que les permitía jugar y crear diversas historias de diferentes tipos: tristes, jocosas, etc.

Así mismo en el momento de repartir tareas dentro de cada grupo hubo mucha más tolerancia que en algunos de los talleres anteriores, ya que se podían desempeñar diferentes roles; escribir, dibujar, pintar, organizar frases para darle sentido al texto.

#### **Análisis de la actividad:**

Cabe destacar que esta actividad no se presentaron inconvenientes en el momento de la formación de grupos. Así mismo, a los estudiantes integrantes de la muestra, a los que se les sugirió conformar un solo grupo aceptaron, cada uno asumió su rol y colaboró aportando ideas y haciendo sugerencias a sus compañeros.

Durante el desarrollo de esta actividad se notó creatividad e imaginación en la organización de las frases, las cuales fueron realizadas con coherencia y cohesión, y posteriormente cada grupo procedió a socializar su trabajo.

**ACTIVIDAD: ORGANIZA LA HISTORIA**

<b>CATEGORIA</b> <b>MUESTRA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b> <b>COOPERATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>LECTORA</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	Durante la realización del taller se le observó realizar diferentes actividades fuera de las que le habían sido asignadas Se le notó la responsabilidad e interés	Realizó mayores esfuerzos para lograr un buen desempeño, esto implicó un rendimiento mas elevado y una mayor productividad por parte de los integrantes del grupo	Vocalizó adecuadamente durante la realización de la lectura. Leyó teniendo en cuenta los signos de puntuación.	Demostó coherencia entre el texto y la imagen. Siguió un solo hilo conductor del relato.
<b>N° 2</b>	Al iniciar el taller se mostró distante del grupo posteriormente se motivó y realizó e grafico del texto y lo socializó ante los demás compañeros	Asumió su rol durante la realización del taller. Escuchó opiniones, aportes y sugerencias las cuales, tuvo en cuenta a la hora de socializar el trabajo	Manifestó sus opiniones las cuales se constituyeron en un aporte para su grupo y para los demás equipos de trabajo	Su caligrafía es legible. Realiza frases completas y con sentido. Presenta manejo de espacio
<b>N° 3</b>	Al iniciar la actividad manifestó deseos de hacer la actividad, entendiendo que es un grupo cooperativo por lo tanto todos tienen que aportar	Lideró la organización del grupo de modo que asumió su rol y contribuyó a que los demás miembros del grupo lo realizaran	Comprendió el texto realizado y tuvo un adecuado tono de voz.	Tuvo coherencia al organizar la historia teniendo en cuenta las imágenes, iconos.

## **Taller N°9 JUEGO DE IMAGINACIÓN**

### **Propósito:**

- Identificar el nivel de producción textual de los estudiantes
- Conocer como se manifiestan las relaciones interpersonales en el desarrollo del trabajo cooperativo.

### **Actividad:**

Se pidió a los estudiantes organizarse en su respectivo grupo.

Cada integrante debió inventar un personaje e imaginar acciones que asocien a cada uno de estos.

Luego, se les pidió que a partir de los personajes creados escribieran un cuento entre todos.

Después se propuso a los estudiantes representar de manera creativa el cuento inventado.

### **Registro de la actividad:**

Esta actividad se llevó a cabo en el aula de clase; asistieron 32 estudiantes los cuales fueron organizándose en su respectivo grupo. Los estudiantes estuvieron atentos a las instrucciones dadas para realizar el ejercicio. Cada grupo inició su trabajo dando ideas sobre los personajes, los cuales iban siendo anotados por un estudiante al que se le asignó el rol en cada grupo. Luego de acordados los personajes los fueron incluyendo a medida que surgían las ideas

y avanzaba el cuento. Por último cada grupo se preparó para realizar la representación de su cuento.

**Análisis de la actividad:**

En esta actividad hubo mucha receptividad de niños y niñas, estuvieron atentos a las instrucciones para realizar la actividad, demostraron interés por el trabajo y entusiasmo por los resultados. El trabajo en grupo lo hicieron de manera responsable y armónica.

Con este hemos podido darnos cuenta de la creatividad, dedicación, esfuerzo y de un mejoramiento a nivel de producción textual, basada en el respeto por el otro y el trabajo cooperativo.

**ACTIVIDAD: JUEGO DE IMAGINACIÓN**

<b>CATEGORIA</b> <b>MUESTRA</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>APRENDIZAJE</b> <b>COOPERATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>LECTORA</b>	<b>COMPETENCIA</b> <b>ESCRITORA</b>
<b>N° 1</b>	Asistió al lugar y a la hora propuestas por las orientadoras de la actividad	Se constituyó en integrante activo del grupo y su trabajo fue fundamental para la exitosa culminación del trabajo	En la lectura tuvo en cuenta signos de puntuación de forma acertadamente así como también un adecuado tono de voz	Hubo coherencia entre las ideas Existe una secuencia narrativa dentro del cuento
<b>N° 2</b>	Se le pudo observar interactuando con integrantes de otros grupos diferentes al suyo. Esto sin descuidar el papel que debía cumplir en su grupo	Asumió el rol que le fue asignado al igual que los demás miembros del grupo, esto permitió continuar con el proceso de las relaciones interpositivas y el trabajo armónico	Se interesa por escuchar y participar en la socialización de la actividad	Utiliza el diccionario y tiene en cuenta las reglas ortográficas básicas. Reconoce la secuencia narrativa de un cuento
<b>N° 3</b>	Se le pudo observar motivado por el taller propuesto, así como también por ayudar a sus compañeros pues era conciente de que no podía obtener resultados benéficos para el mismo sino para todos los miembros del grupo	Desde el principio lideró el grupo y se interesó por realizar más trabajo del que se le había asignado	Se motivó por realizar la lectura del trabajo, la cual, realizó correctamente	Crea textos de manera innovadora. Se notó coherencia entre cada una de sus ideas



## Conclusiones

1. Se pudo observar que los estudiantes al construir los grupos de trabajo cooperativo ya no presentaban manifestaciones individualistas, ya que comprendieron que debía trabajar unidos si querían alcanzar metas que fueran benéficas para ellos mismos y para los demás miembros del grupo.
2. Durante el desarrollo de esta fase de evaluación al final se notaron los logros alcanzados por los estudiantes en cuanto a competencias lectoras y escritoras, en la mayoría de los estudiantes hubo mejoría en cuanto a: manejo de espacio, caligrafía, producción textual, secuencias argumentativas y narrativas, coherencia y cohesión.

#### 4. SISTEMATIZACIÓN

En nuestro país, El Ministerio de Educación Nacional, preocupado por brindar una Educación de mejor calidad ha venido enfatizando en la necesidad e importancia de crear e implementar nuevas estrategias pedagógicas que contribuyan a la misma. De igual manera ha venido actualizando y complementando referentes legales hasta crear lineamientos curriculares, los cuales “son un aporte básico para el trabajo en el aula, con un efecto claro en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir y transformar su entorno a partir del uso del lenguaje”\*.

Así mismo, se han hecho estudios minuciosos acerca del marco teórico de los programas del Currículo del Ministerio de Educación Nacional, en el área de Español y Literatura, e incluso se ha dado espacios privilegiados en diversas publicaciones del Magisterio, pero ¿Son estas en realidad una garantía para atrevernos a afirmar de que en las escuelas de nuestra sociedad se está logrando lo que realmente necesitan nuestros estudiantes?

Se habla muchas veces de la importancia del desarrollo de competencias lectoras y escritoras, sin embargo, y aunque toque lo más profundo de nuestros corazones como docentes, nos hemos quedado ahí, en conocer documentos, los cuales valga la aclaración son muy importantes y necesarios, pero, si no

---

\* Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos de Calidad para la Educación. Bogotá 2003.

desaprendemos las prácticas que conservan las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales, centrando la lectura y la escritura en la decodificación y codificación de sonidos, descuidando sus aspectos comprensivos e interpretativos, y lo más lamentable ignorando su sentido, será muy difícil desarrollar adecuadamente nuestra labor docente, ya que no les daremos a los estudiantes la oportunidad de activar sus competencias para que se puedan desenvolver sin inconvenientes en diferentes contextos.

Hoy en día, ser docente exige ser una persona integral, capaz de actualizar y crear nuevas estrategias que aporten al verdadero desarrollo social, por esto, comprometidas con nuestra labor docente y con el propósito firme de contribuir al mejoramiento de la Educación Colombiana planteamos la siguiente estrategia pedagógica denominada: “El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras”.

El aprendizaje cooperativo “es el empleo didáctico de grupos reducidos con el fin de que los estudiantes trabajen juntos para optimizar su propio aprendizaje y el de los demás, y así crear interdependencia positiva entre los estudiantes, es decir, los miembros de un grupo deben tener claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo beneficiarán a él mismo, sino también a los demás miembros”\*, y así entender que el rendimiento escolar exige un esfuerzo cooperativo, y no los esfuerzos individualistas o competitivos de algunos

---

\*Johnson David, Roger Edythe J. Holubec. El aprendizaje cooperativo en el aula. Paidós 1999.

estudiantes aislados; en este caso buscar el desarrollo de competencias lectoras y escritoras a través de la estrategia: el aprendizaje cooperativo.

Una vez tuvimos clara la estrategia se procedió a realizar un diagnóstico en el grado 4°B del Nivel de Básica Primaria de la Escuela Normal Superior de Popayán, el cual fue un trabajo bastante productivo, ya que se contó con la colaboración de la Comunidad Educativa de esta institución; pero por inconvenientes de horario por parte de las investigadoras, no se pudo continuar con la aplicación de la propuesta en esta escuela. Nuevamente, se presentó la necesidad de iniciar esta propuesta en otra institución, después de indagar en varias escuelas, se tomó la decisión de continuar en el Colegio Mixto la Paz de Popayán.

Así, se le envió una carta a la directora del colegio Mixto la Paz, Licenciada Maria Elena Zúñiga, a la cual respondió favorablemente; luego se inició la primera etapa de diagnóstico en el grado 3B a cargo de la profesora Nidia Herrera Valencia. Durante el transcurso de esta etapa se presentaron algunos inconvenientes como: el no posible acceso al Proyecto Educativo Institución (P.E.I), ya que la directora, quien es la persona encargada de manejar estos documentos legales, se mostró indiferente ante nuestra propuesta, respondiéndonos siempre negativas.

Así, al no encontrar soportes teóricos, ni ninguna clase de documentos que nos sirviera como soporte teórico en la construcción del marco contextual, pero con las ganas de sacar adelante nuestra propuesta y con el firme propósito de

lograr nuestras metas, nos dimos a la tarea de investigar algunos integrantes de esta comunidad educativa, y el barrio en general; como el párroco y la presidenta de la Junta de Acción Comunal y entes territoriales (Planeación municipal), que nos proporcionaron información referente a la comuna número dos, en la cual se encuentra el barrio Villa del Norte, en este sector está localizado el Colegio Mixto la Paz, el cual se caracteriza por ser una institución reciente, creada principalmente por la falta de una escuela pública en este sector y por las políticas de ampliación y cobertura que el Ministerio de Educación Nacional promueve “La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y sus deberes”<sup>\*</sup> y con el apoyo de la comunidad de este sector y algunos entes gubernamentales actualmente esta institución cuenta con una planta física que suple las necesidades educativas de esta comunidad.

Durante esta etapa se pudo tener un contacto directo con los estudiantes y la directora del grado 3B a quienes se les realizó entrevistas y observaciones con el objetivo de conocer sus intereses, gustos, inclinaciones y necesidades. De la misma manera se indagó a los estudiantes acerca de sus competencias lectoras y escritoras en las que se encontró dificultades en el establecimiento de coherencia, en el desarrollo de ideas de las producciones textuales, uso de conectores y signos de puntuación, manejo de espacio, fluidez verbal, comprensión y producción de textos , y desinterés por los mismos. Así mismo,

---

<sup>\*</sup>Ley 115 de Febrero 8 de 1994.

se encontraron dificultades al momento de desarrollar trabajos en grupo, debido a diversas causas como el preestablecimiento de grupos, falta de cooperación durante el proceso, falta de atención al interactuar ideas, temor de participar y exponer ideas y el miedo por parte de la profesora de desarrollar trabajos en grupo que implique un compromiso cooperativo en el que todos sus integrantes salgan favorecidos.

Como docentes, por temor a equivocarnos, nos negamos la posibilidad de conocer nuevas experiencias que pueden ser un aporte al mejoramiento de nuestro trabajo y que se pueden convertir en una oportunidad de ser cada día mejores en lo que hacemos. Pero, ¿es el aprendizaje cooperativo una estrategia que posibilita el desarrollo de competencias lectoras y escritoras? Los invitamos a conocer esta maravillosa experiencia y esperamos que al final de nuestro trabajo tengamos una respuesta a este interrogante...

Una vez conocidas las dificultades y necesidades de los estudiantes del grado 3B se procedió a indagar e investigar talleres adecuados, que contribuyeran a afianzar y fortalecer las competencias lectoras y escritoras, así como también, maximizar el trabajo cooperativo y con ello contribuir con un aprendizaje significativo.

Durante la etapa de diagnóstico se desarrollaron talleres los cuales tenían como propósito conocer algunas características personales de los estudiantes, identificar algunos aspectos relacionados con la comprensión lectora y escritora y conocer si se presenta o no trabajo cooperativo.

Al finalizar esta etapa se pudo concluir que los estudiantes tenían dificultad en su lectura, puesto que no aplicaban el nivel literal, inferencial y el crítico-intertextual que hacen parte de la lectura comprensiva, de la misma manera presentaban falencias en cuanto a redacción de textos, desarrollo de ideas y en general dificultades gramaticales. Así mismo, presentan manifestaciones individualistas y competitivas y gran dificultad para conformar grupos de trabajo cooperativo.

Las necesidades e intereses de los estudiantes en la etapa de diagnóstico nos llevó a elaborar talleres que pudieran dar razón a nuestro proyecto, por este motivo ejecutamos talleres grupales donde se potenció las habilidades, la creatividad y el ingenio de los estudiantes, elementos fundamentales en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras; y no talleres donde solamente se limitaran a responder preguntas de un cuestionario, propias de una racionalidad instrumental, la cual no pretendimos seguir en nuestro proyecto. Dichos talleres grupales fueron encaminados a entusiasmar a los niños en los secretos del sistema de la lectura y la escritura.

Hoy en día en la llamada sociedad de la imagen, del sonido, del televisor, de la publicidad, niños inmersos en el mundo del consumismo, pero que con la motivación lograda a través del trabajo cooperativo pueden ingresar en el mundo maravilloso de la lectura y la escritura; un mundo de lenguaje, el cual es el principal elemento de la comunicación; pues, “no hay cultura sin lengua. No

hay lengua al margen de una cultura. Hablar es estar ya en una cultura”\*.

En este sentido se pudo constatar que los estudiantes tenían preferencias ajenas a la lectura y escritura puesto que se mostraban más interesados hacia otras actividades como: Comentar los que habían visto el día anterior en televisión, los nuevos dibujos animados, etc.

.En el desarrollo de los primeros talleres en la etapa de ejecución, se notó por parte de algunos estudiantes indiferencia al trabajo en grupo, producto de las difíciles relaciones ínterestudiantiles, ya que se encontró algunos casos de rivalidad y competitividad a la hora de realizar trabajos, pero en el proceso de aplicación de la estrategia se fue inculcando el respeto por las diferencias individuales y la tolerancia, elementos indispensables para poder llevar a cabo un buen trabajo cooperativo, y de esta manera, motivarse para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras; cabe aclarar que para iniciar este proceso hubo un gran estímulo y dedicación a los estudiantes por parte de las investigadoras, donde se procuró cambiar de espacios, de ambientes, y actividades en el momento de realizar los talleres.

En la etapa final de nuestro proyecto se reconocieron aciertos y desaciertos de nuestra propuesta, donde cabe destacar que el trabajo cooperativo contribuye a formar personas tolerantes, capaces de escuchar sugerencias de otros ya que se toman las diferencias individuales como la oportunidad de ser cada día

---

\* Aula Urbana N° 37 noviembre de 2002



mejores. Igualmente, el trabajo cooperativo ayuda al fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras, porque cuando los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar y complementar su trabajo a través de grupos cooperativos, mejoraron la comprensión lectora aplicando los niveles para la comprensión de esta (literal, inferencial, crítico-intertextual). Así mismo, entendieron que escribir resulta más ameno y placentero cuando se parte de sus propias necesidades e intereses. También es muy importante que a los niños de temprana edad se les inculque la lectura y escritura de disertes clases de textos, como informativo, expositivo, argumentativo y no sólo textos narrativos como usualmente se hace en las escuelas. Durante el desarrollo de esta estrategia se inculcaron algunas reglas de ortografía, concordancia entre género u número, manejo de espacio, pero a pesar de nuestros esfuerzos una mínima parte de los estudiantes continuaron presentando algunos errores en la comprensión y producción de textos.

Cabe tener en cuenta que el desarrollo de competencias lectoras y escritoras es un proceso interminable que implica una continuidad y constancia por parte de los implicados.

## 5. CONCLUSIONES

La estrategia “el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras se constituye en una parte importante para la educación; puesto que es una alternativa que proporciona nuevas practicas pedagógicas en la escuela.

La estrategia del aprendizaje cooperativo posibilitó alcanzar los objetivos propuestos con relación al fortalecimiento de competencias lectoras y escritoras.

El desarrollo de competencias lectoras se hizo evidente a través de progresos en el momento de realizar la lectura oral, en donde se fortalecieron aspectos como: La entonación, vocalización y pronunciación.

Se mejoró la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y critico intertextual, con lo que se logró que los estudiantes justificaran lo leído en el texto.

En relación con la competencia escritora los estudiantes lograron mantener la coherencia a lo largo de sus producciones textuales.

Las actitudes que asumieron los estudiantes en las diferentes actividades propuestas, demuestran que hay motivación por escribir, así como también por escuchar y leer cuentos.

Los estudiantes se interesaron por compartir sus producciones escritas y las representaciones de las mismas con sus compañeros.

Los estudiantes mejoraron el uso de signos de puntuación (comas enumerativas, puntos, signos de pregunta).

Los estudiantes lograron mejorar el uso de la mayúscula, al escribir nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto. En sus textos existe coherencia entre el género y el número dentro de una preposición.

Con la estrategia del aprendizaje cooperativo se logró mejorar las relaciones entre los estudiantes, quienes comprendieron que la mejor forma de realizar buenos trabajos es a través del esfuerzo y la colaboración mutua.

## BIBLIOGRAFÍA

**ADRICAIN**, Sergio. Puertas a la lectura. Ed. Magisterio. Santafé de Bogotá, 1995.

Constitución Política de Colombia, 1991.

De **ZUBIRÍA**, Julián. Tratado de pedagogía conceptual, los modelos pedagógicos. Fundación Alberto Merani. Colombia, 1994.

Estándares básicos de calidad para la educación Bogota, 2003.

Estándares para la excelencia en la educación. Ministerio de educación Nacional, Bogota 2002.

**JOHNSON**, David y Roger – **HOLUBEC**, Edythe. El aprendizaje cooperativo en el aula. Ed. Paidos, Buenos Aires Argentina, 1999.

Ley General de Educación, Santafé de Bogota Colombia 1994.

Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana. Ministerio de Educación Nacional. Santafé de Bogotá, 1998.

**MONTAÑO**, Arias Dolores Cristina. Proyecto de investigación en educación. Universidad del Cauca. Popayán, 2001.

**SILVIA**, Mirta. Aula urbana, Revista Numero 37, Noviembre de 2002.

**WOLCOTT**, Harry. Mejorar la escritura de la investigación cualitativo. Editorial Milenio, año 2004.