

UNA RIQUEZA PÉRDIDA: LOS HÁBITOS LECTORES

ALIX PILAR MELLIZO
SANDRA VALDIVIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Popayán

2005

UNA RIQUEZA PÉRDIDA: LOS HÁBITOS LECTORES

ALIX PILAR MELLIZO
SANDRA VALDIVIA

Práctica Pedagógico - Investigativa

Director
Magíster. LUIS ALFREDO LÓPEZ QUINAYAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
Popayán
2005

DEDICATORIA

Al todo poderoso, a sus ángeles aquí en la tierra, a mis padres y hermano por contribuir de manera silenciosa al fortalecimiento de mi vida personal y profesional. Al ser que me acompaña en este momento por estar a mi lado brindándome: su amor y apoyo en los momentos de angustia y sus brazos para abrazar los míos en los momentos de alegría.

A mi amiga, compañera y confidente Pilar y su lindo hijo, por su paciencia y cariño que me sirvió para sobrellevar las vicisitudes y compartir la satisfacción que hoy vivimos.

Sandra Valdivia Joaquín

DEDICATORIA

A mi madre, que con su esfuerzo y sacrificio continuo e inagotable, me impulsó a no desistir pese a las adversidades, a mi hijo que aunque corto en edad siempre tuvo palabras de aliento y cariño suficiente para ayudarme a permanecer firme en la búsqueda de nuestros objetivos, a mis familiares y demás personas que de alguna forma contribuyeron a lo largo de este proceso a enriquecer mi formación como persona y docente.

A Dios y a mis muy amados ángeles que siempre me acompañaron, pero especialmente a mi compañera y amiga de investigación, que con su paciencia y cariño siempre me indujo al aprendizaje significativo.

Alix Pilar Melizo Bazante

AGRADECIMIENTOS

A nuestra asesora pedagógica, orientadora y amiga, Gloria Inés Fonseca, por su inagotable paciencia, cariño, comprensión y por sus valiosos consejos que nos impulsaron a superar los inconvenientes por pequeños o grandes que parecieran. Sus enseñanzas las conservaremos como el más maravilloso legado que nos ha podido ofrecer este proceso formativo de aprehendizaje.

Al asesor Luis Alfredo López por su tiempo, su paciencia y valiosas apreciaciones académicas que contribuyeron a estructurar el cuerpo de este trabajo pedagógico investigativo. Con su labor, nos impulsó a develar desde la práctica misma, el verdadero papel del docente como investigador y pedagogo.

Al hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”, a su directora Ana Díaz del Castillo y a todo su equipo de trabajo por su incondicional colaboración a lo largo de todo el proceso.

TABLA DE CONTENIDO

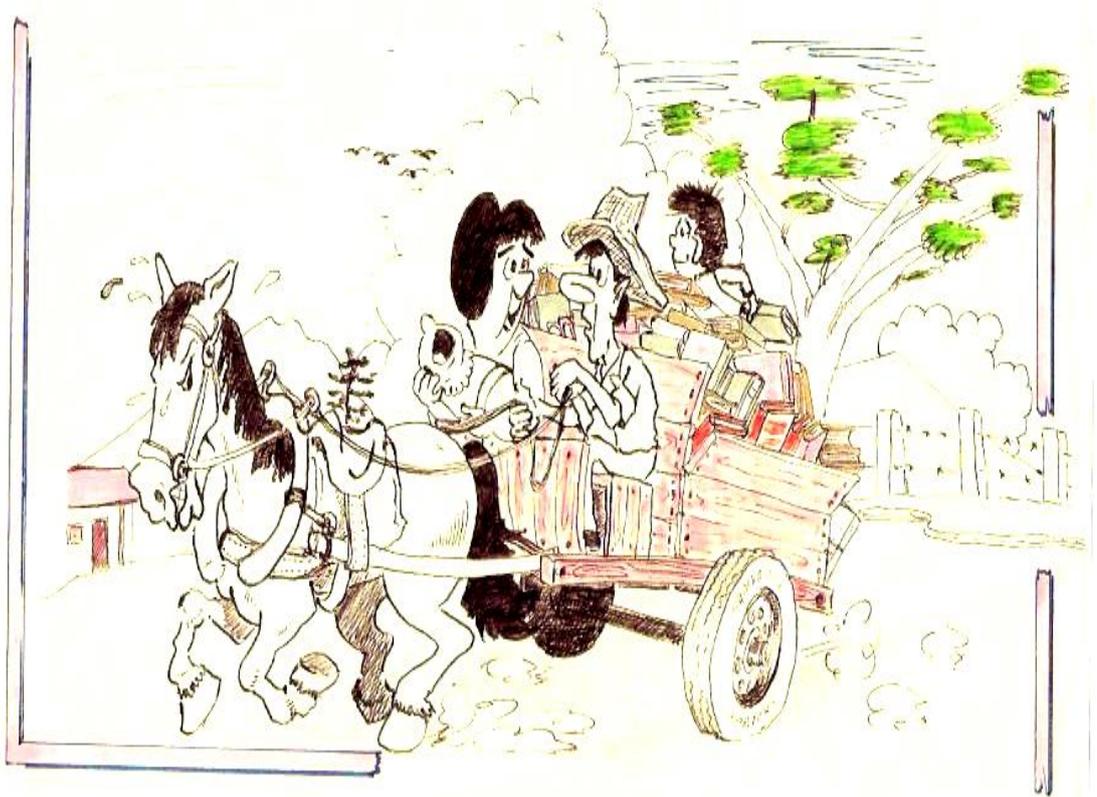
		Pág.
	INTRODUCCIÓN	
1	TEMA	2
2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2.1	Descripción del problema	3
2.2	Formulación del problema	3
2.3	Preguntas directrices	4
3	JUSTIFICACIÓN	4
4	OBJETIVOS	6
4.1	Objetivo General	6
4.2	Objetivos Específicos	6
5	MARCO REFERENCIAL	7
5.1	Marco Teórico-Conceptual	7
5.1.1	Antecedentes	7
5.1.2	Desde Lo Pedagógico.	11
5.1.2.1	El Constructivismo.	11
5.1.2.2	Trabajo Interactivo En El Aula.	22
5.1.3	Desde Lo Disciplinar.	24
5.1.3.1	Enfoque Pragmático	25
5.1.3.2	La Lectura: Cómo se entiende, y sus implicaciones en la vida	26
5.1.3.2.3	Niveles de lectura o categorías para el análisis de la comprensión lectora	38
5.1.3.3	Los Hábitos Lectores	44
5.1.4	Desde la Investigación.	46
5.1.4.1	Paradigma Cualitativo y Enfoque Histórico Hermenéutico.	47
5.1.4.1.1	Método Etnográfico.	48

5.1.4.2	Paradigma Participación.	49
5.1.4.2.1	Investigación Participación	50
5.2	Marco Contextual	52
5.2.1	Caracterización del contexto	53
6	PROCESO METODOLOGICO	61
6.1	Exploración.	61
6.1.1	Documental.	61
6.1.2	Contexto	63
6.2	Definición Del Contexto, Del Problema Y Del Proceso De Investigación.	65
6.3	Ejecución del Proceso Pedagógico Investigativo	73
6.4	Organización, Análisis E Interpretación De La Información.	77
6.4.1	Hábitos Lectores De Los Niños Y Niñas	78
6.4.2	Comprensión Global del Texto.	83
6.4.3	Reconocimiento de la Intención Comunicativa	85
6.4.4	Conclusiones A Partir De La Información No Dicha.	92
6.4.5	“Inferencias” No Derivadas Del Texto	97
6.4.6	Avance En La Lectura Inferencial.	101
8.	CRONOGRAMA.	
9.	RECURSOS.	
10.	CONCLUSIONES.	
	BIBLIOGRAFÍA.	
	ANEXOS.	

LISTA DE ANEXOS

	Pág.	
A	Propuesta Rincón Lector	111
B	Mapa de las comunas, Municipio Popayán	117
C	Planta física “Duendecillos”	118
D	Leyendo a Duendecillos	119
E	Compartiendo el almuerzo	120
F	El cuento sin final	121
G - J	Veamos la película	122
H	Observemos, cortemos y peguemos	
	E Imágenes que Hablan	123
I	El cuento sin final	124
K	Fotos	125

Una Riqueza Pérdida: Los Hábitos Lectores



INTRODUCCIÓN

El lector encontrará en este texto, la sistematización de un proceso investigativo cuya idea nace desde los primeros semestres de nuestro Pre grado en Licenciatura en Educación Básica; proceso que posteriormente se centra en una pregunta que nos lleva a definir un contexto de trabajo, una metodología y una propuesta pedagógica que proyecta dar respuesta a la pregunta problema planteada.

A partir de la observación previa del contexto, el trabajo de intervención pedagógico - investigativo busca a mejorar el nivel inferencial de lectura a partir de los hábitos lectores de los niños y las niñas del grado Jardín A, del Hogar de Bienestar Familiar Duendecillos; encontrando entre otras situaciones, que la institución no desarrolla competencias lectoras de manera formal, dado que su carácter es asistencial.

No obstante, teniendo en cuenta que los niños realizan interpretaciones de todo aquello que ven, escuchan y sienten, es decir tienen unos saberes previos, y unas vivencias, surge la idea de trabajar con base en sus hábitos lectores para mejorar su nivel inferencial de lectura.

La investigación se desarrolló con niños de edad preescolar, con una intencionalidad hacia el nivel inferencial dado que los niños de corta edad además de hacer lecturas literales también realizan inferencias, que al ser estimuladas los induce hacia un pensamiento crítico y reflexivo, optimizando su nivel de comunicación.

1. TEMA

Mejoramiento del Nivel Inferencial de Lectura a partir de los hábitos lectores de niños de edad preescolar.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Descripción Del Problema

Esta propuesta de investigación nace de la preocupación que tenemos respecto a los limitados que gran parte de la comunidad educativa tiene sobre lo que significa leer y escribir, y a partir de los cuales se ha asumido estos procesos, específicamente como instrumentos escolares para el aprendizaje descontextualizado de códigos alfabéticos y la decodificación de los mismos, distorsionando el verdadero valor y significado de la lectura, pues es a través de ella como los seres humanos comprendemos nuestra realidad y nos identificamos con nuestro contexto.

Teniendo en cuenta la problemática mencionada, la investigación se dirigió hacia las raíces del aprendizaje formal, para indagar cómo se desarrolla desde un principio este proceso; por consiguiente se llegó al Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos” lugar donde se realizó el trabajo; es una institución de carácter asistencial, las actividades que se realizan giran alrededor de la continua supervisión psicológica, física y alimentaría de los niños y niñas que allí asisten, sin que sea prioritario la educación formal de los mismos.

Sin embargo, se consideró que dada la edad de los niños y niñas, la institución implícitamente llevaba a cabo un proceso de enseñanza en procura del bienestar de los niños (as), proceso en el cuál está inmersa la lectura y por consiguiente el aprendizaje de la misma.

Dado que los grados Jardín son el último curso de la Institución, seleccionamos para los fines del proceso investigativo, el grado jardín A.

2.2 Formulación Del Problema

Teniendo en cuenta las observaciones presentadas en la descripción del problema, esta propuesta se plantea la siguiente pregunta central de investigación:

¿Cómo mejorar el nivel inferencial de Lectura a partir de los hábitos lectores de los niños y niñas del grado Jardín A del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos.”?

2.3 Preguntas Directrices

- ✧ ¿Qué tipos de hábitos lectores traen los niños y las niñas del grado Jardín A del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”, que nos permitan precisar el nivel inferencial de lectura que poseen?

- ✧ ¿Cómo crear estrategias didácticas de carácter interactivo para estimular el mejoramiento del nivel inferencial, a partir de los hábitos lectores de los niños y las niñas?

3. JUSTIFICACIÓN

Partimos del hecho que la lectura ha sido entendida por gran parte de la comunidad educativa como un ejercicio para decodificar textos alfabéticos; se ha descuidado que el mundo está integrado por múltiples lecturas de las cuales hacemos uso desde nuestro nacimiento, para comprender nuestra realidad.

Cuando el niño y la niña ingresan al Pre escolar traen consigo unas lecturas de su realidad, una perspectiva frente a su posición social y unos hábitos lectores que consideramos no deben ser aislados de la búsqueda del mejoramiento de sus niveles de lectura dentro del proceso de la enseñanza formal, para que a partir de ellos se logre motivar en los niños la autoformación y así orientarlos al desarrollo de lecturas críticas y reflexivas de todo aquello que leen.

Consideramos importante investigar acerca de la importancia de estimular el nivel inferencial en niños de corta edad a partir de sus propias lecturas, porque esto nos permite indagar desde sus vivencias e interacciones sociales, las raíces de las problemáticas que se dan en torno a la comunicación y la lectura.

Podemos decir que la comunicación es efectiva cuando el destinatario comprende satisfactoriamente todo tipo de lenguajes: escritos, visuales, auditivos, etc., en ese sentido, nuestra intención es proponer una vía para mejorar la capacidad comunicativa de los niños a través de la interpretación, de tal forma que las inferencias que ellos realicen de la relación con su entorno, sean más críticas y reflexivas dado que les permite ubicarse dentro y no fuera de su contexto.

Por lo tanto, esta propuesta pedagógico - investiga busca mejorar el nivel inferencial de lectura en niños y niñas de edad preescolar, porque consideramos que al estimular este nivel a corta edad, ellos tendrán mejor capacidad para descifrar el mundo, indagar más allá de lo explícito e interactuar desde sus saberes previos, además encontrarán sentido a la lectura y por ende mejorarán sus competencias.

Reconocemos que el adecuado desarrollo físico de los niños es fundamental puesto que incide directamente en la capacidad de aprendizaje, pero consideramos que si se desarrollan estrategias didácticas planeadas desde los intereses de los niños (as) de edad preescolar hacia el mejoramiento de sus competencias y más específicamente a mejorar su nivel inferencial de lectura a partir de sus hábitos lectores, estaremos encausando la necesidad innata de los niños por aprender, hacia la búsqueda de un verdadero sentido de todo cuanto le rodea, haciendo así, de la lectura parte fundamental de su vida.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General.

Conocer si el Nivel Inferencial de Lectura, se puede mejorar a partir de los hábitos lectores de los niños y niñas del grado Jardín A del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos.”

4.2 Objetivos Específicos.

- ✧ Identificar el tipo de hábitos lectores de los niños y las niñas del grado Jardín A, para precisar el nivel inferencial de lectura que poseen.

- ✧ Crear estrategias didácticas de carácter interactivo para estimular el mejoramiento del nivel inferencial, a partir de los hábitos lectores de los niños y las niñas

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 Marco Teórico- Conceptual

Teniendo en cuenta que el presente proyecto de investigación, se inscribe en el marco de un proceso de formación estudiantes - maestros, en un currículo que tiene como propósito cualificar integralmente a los futuros docentes, consideramos necesario estructurar el marco teórico – conceptual en cuatro perspectivas que nos permitieran una mejor comprensión y organización de la estructura del proceso de investigación, así:

- ✧ Unos antecedentes que se relacionan con los momentos preliminares de la investigación.
- ✧ Una perspectiva que abarca lo pedagógico y se relaciona con la búsqueda de didácticas para el cumplimiento de los objetivos.
- ✧ Una perspectiva que abarca lo investigativo y tiene que ver con los enfoques y paradigmas a tener en cuenta en el proceso investigativo.
- ✧ Una perspectiva que abarca lo disciplinar, en la que se estructura todo lo relacionado a los hábitos lectores, el nivel inferencial de lectura y otros conceptos que se derivan.

5.1.1 Antecedentes

El escaso interés por la lectura, es una continua preocupación que invade no sólo a educadores colombianos sino a investigadores de todas las ramas del saber. Esta preocupación surge al observar que, en todos los niveles de

escolaridad: primaria, bachillerato, universidad y otros ámbitos educativos, un porcentaje muy elevado de alumnos y hasta de profesores, no saben leer, es decir, sólo decodifican, memorizan, leen literalmente pero no interpretan, no comprenden los textos a los que se acercan.

Afirmamos lo anterior dado que la mayoría de las investigaciones a las cuales tuvimos acceso desde el proceso de exploración apuntan hacia la problemática relacionada con los escasos hábitos lectores en nuestro entorno social. Se han realizado investigaciones relacionadas con hábitos lectores y la lectura, pero básicamente de textos alfabéticos y en niños de Educación Básica Primaria y Media Vocacional; las investigaciones realizadas con miras a estimular hábitos lectores a temprana edad o a mejorar los niveles de lectura en Preescolar fueron muy escasas y se enfocan esencialmente a la lectura alfabética.

Seleccionamos el material encontrado teniendo en cuenta nuestro tema de investigación y lo detallamos en el orden que fueron estudiados, así:

Iniciamos nuestro recorrido pedagógico - investigativo con el Licenciado en literatura y lengua española de la Universidad del Cauca, **Oscar Benavides** quien gracias a su larga trayectoria en la docencia ha logrado recoger unas experiencias que le permitieron elaborar un libro titulado “Cómo Fomentar El Gusto Por La Lectura En Niños Y Jóvenes”¹, en el cual dice que una de las problemáticas actuales de nuestro país, en cuanto a la lectura y los hábitos lectores, se debe a que somos una cultura oral, y que por lo tanto no nos preocupamos por adquirir una costumbre lectora y por ende escritora: *“Llama la atención cómo en muchos hogares, escuelas y colegios los libros permanecen bien ordenados en sus respectivos estantes sin ser tomados ni por los hijos ni por los estudiantes”*²

1. BENAVIDES Oscar, Como fomentar el gusto por la lectura, Didaxia, 2003.

2. IBID, página 26

En general, el autor propone que la lectura y su proceso deben ser placenteros tanto para que el niño como para el maestro, por lo cual hace recomendaciones puntuales en las que propone estrategias y dinámicas para ser desarrolladas dentro y fuera del aula escolar, en pro de la cualificación de los hábitos lectores en estudiantes de primaria y bachillerato.

Otro texto que tenemos como referente para aludir a los antecedentes, es:

*“El Hábito De La Lectura Y El Aprendizaje”*³ investigación realizada por **Carlos Orlando Agredo, Elcy Fabiola Carvajal y Ángela Beatriz Mera**; licenciados en Educación Básica de la Universidad del Cauca. Trabajo de investigación basado en el análisis de un problema específico: “Al niño no le gusta leer.”⁴ Utilizaron técnicas como la encuesta, para observar variables de comportamiento en torno a la lectura, parámetros en los cuales se basaron como explican ellos literalmente, para: “Analizar el comportamiento lector o la frecuencia de la lectura en los niños”⁵

La anterior propuesta es de tipo descriptivo – explicativo, trabajada con niños que cursaban Educación Básica Primaria.

De otra parte, el trabajo:

“Recorriendo Mis Hábitos” **Omar Giraldo Henríquez**, investigación realizada para obtener el grado de Licenciado en Educación Básica de la Universidad del Cauca. En esta propuesta el Licenciado, a partir de los intereses de los niños busca mejorar los hábitos lectores de los mismos. A través de la estrategia del taller, pretende que la lectura haga parte de la cotidianidad de los niños.

3. AGREDO, Orlando y Otros, El hábito de la lectura y el aprendizaje, Trabajo de grado.

4. IBID

5. IBID

Dentro de la investigación se pueden observar estrategias de lectura como, la selección de cuentos que propicien el debate y la crítica. La anterior investigación se realizó con niños de cuarto año de Educación Básica Primaria y es una investigación de tipo etnográfico.

Otro trabajo consultado, es:

“Comprensión De Lectura A Través De Cuentos Infantiles” **Alexandra Vanesa Chávez Bolaños**. Esta investigación que se basó en la lectura de cuentos infantiles para lograr que las niñas comprendieran lo que leían, por lo cual se considera la lectura como factor importante para forjar personas con capacidad crítica y reflexiva. La investigación es de carácter cualitativo y el modelo pedagógico que utilizó es el crítico-construccionista. La investigadora basa sus estrategias pedagógicas en la realización de talleres para alcanzar sus objetivos. Se desarrolló con niñas de cuarto grado de Educación Básica Primaria, en una institución de carácter público.

Finalmente,

*“El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas”*⁶ en el que se fomenta la investigación acerca de los hábitos lectores de los alumnos, maestros y padres de familia. Por medio de este plan el gobierno actual, busca fortalecer las capacidades lectoras de todos los colombianos a través de los libros del Rincón y de las Bibliotecas. Otro objetivo es buscar el fomento de la integración de redes para intercambiar experiencias, establecer formas de colaboración comunitaria para fomentar la lectura, desarrollar acciones comunes para promover y mejorar la cultura y la formación de lectores en las escuelas de educación básica de nuestro territorio nacional.

6. SÁNCHEZ L. Carlos, Lectores críticos, Documental de: www.mimiedu.gov

Decidimos revisar los trabajos anteriores, en razón a que han sido ejecutados en el contexto más inmediato, en tal sentido, consideramos que nos brindan un patrón de referencia próximo, que nos permite sondear los trabajos y las investigaciones que se han desarrollado en relación a los hábitos lectores, el nivel inferencial de lectura y en general a la lectura, y que aportan a nuestra propuesta de investigación.

5.1.2 Desde Lo Pedagógico

El presente proceso investigativo se fundamenta en la utilización de estrategias pedagógicas que nos permitan contribuir en el mejoramiento del nivel inferencial de lectura en los niños y niñas, a través de un trabajo participativo que se irá construyendo en el mismo proceso de enseñanza–aprendizaje. Por ello consideramos que los conceptos que auxiliarán el proceso de intervención pedagógica son:

5.1.2.1 El Constructivismo

“Según la posición constructivista, el conocimiento no es una mera copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en relación con el medio que lo rodea”⁷

Asumimos al constructivismo, dado que nos permite encaminar la propuesta pedagógico - investigativa hacia nuestros objetivos, encausándolos hacia el aprendizaje significativo de los niños, puesto que a través del constructivismo tenemos en cuenta las lecturas previas de los mismos y desde ellas podemos

7. SAH, Gloria. Documento, www.constructivismo.com

construir nuevos conceptos que se contextualizan en la vida de los estudiantes y por ende adquieren un valor significativo para ellos.

Sabemos que este tipo de modelo pedagógico permite, en todos los agentes activos involucrados en los procesos de enseñanza aprendizaje, la posibilidad de interactuar en el desarrollo de conocimientos, el enriquecimiento, el procesamiento de esos conocimientos y la adquisición de competencias que cualifican tanto al estudiante como al profesor - investigador para “*saber y saber hacer*” en diferentes situaciones de la cotidianidad.

El constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas, y con base en éstas se realizan nuevas construcciones mentales. Algunos autores como Piaget, Vigotsky, Ausubel, entre otros, han investigado acerca de cómo el ser humano realiza sus construcciones mentales; estos aprendizajes se logran cuando:

- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)
- Hay interacción con otros (Vigotsky)
- Es significativo para el sujeto (Ausubel)

Consideramos necesario entonces, para el desarrollo de nuestra propuesta tener en cuenta los tres planteamientos, puesto que la visión de cada autor nos permite enriquecer las estrategias pedagógicas para el desarrollo de la investigación. Cabe aclarar que hacemos énfasis en el postulado de Vigotsky, porque consideramos que su concepción enfocada hacia la interacción y el aprendizaje del lenguaje desde lo social, aporta al trabajo pedagógico de nuestra investigación dado que nuestra propuesta se enriquece a través del continuo diálogo con los niños y las niñas e interacción con los mismos.

Para comprender cómo es el proceso de las construcciones mentales que los niño (a) realizan, nos centrándonos en Vigotsky quien al respecto expone “*las construcciones mentales se logran a través de la interacción social en donde el deseo de comunicarse con los demás permite al niño el intercambio multifuncional, es decir, es la relación del niño con el mundo que lo rodea, lo que hace que el éste construya sus propios esquemas mentales y su contexto*”⁸

A continuación haremos referencia a la concepción social del constructivismo planteada por Vigotsky, respecto al constructivismo y su visión del desarrollo del mismo en el aula, en los cuales se apoya gran parte del trabajo metodológico de la presente investigación.

5.1.2.1.1 Concepción social del constructivismo.

Desde esta visión Vigotsky no considera el aprendizaje como un proceso solo individual sino, de tipo social. Le da gran importancia a la interacción social en el aprendizaje, porque además de promover conocimiento también se promueven otros valores implícitos dentro de la dinámica de la cual todos hacen parte.

Vigotsky propone, para que la concepción social del constructivismo tenga éxito en el aula escolar, el orientador tenga en cuenta algunos puntos tales como:⁹

- Lo específico de los objetivos pedagógicos.
- Preparación y acondicionamiento de los espacios.
- El uso de materiales que aporten a las actividades.

8. GUZMÁN, Jorge y B. De Mesa. PSicología Evolutiva de 0 a 10 años. Pág, 45

9. Ibid, Página 49

- Dentro del aula, generar un ambiente que invite a sus estudiantes a la reflexión y al deseo constante de aprender.
- Planeación de todas las actividades
- Evaluación continua de los progresos y falencias presentes en la actividad, en los niños y en él mismo.

A partir de la experiencia que hemos tenido dentro del aula escolar y a lo largo del proceso de investigación, consideramos que, además de lo anterior, para que el trabajo sea realmente constructivo debe tenerse en cuenta:

- La recuperación de experiencias previas.
- La relación de los concepto previos con los conceptos nuevos.

En el modelo constructivista el docente pasa de ser un sujeto emisor que desconoce los saberes, a convertirse en un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza, facilitando, coordinando, moderando, mediando en cada una de las actividades y situaciones que se presentan dentro de la dinámica de los procesos educativos, siendo un participante más dentro del proceso. Para lo cual es importante:

- Conocer los intereses de los alumnos y sus diferencias.
- Conocer sus contextos: familiares, comunitarios, educativos entre otros.
- Realizar actividades acordes a las situaciones contextuales y a las posibles necesidades.

Creemos que el constructivismo se muestra como un pilar fundamental dentro de nuestra investigación, por lo cual es pertinente hacer referencia a otras dos concepciones del mismo.

5.1.2.1.2 Concepción psicológica del constructivismo.

En ésta visión se entiende el constructivismo como un proceso de construcción donde el niño y la niña construyen su aprendizaje. Según Gladys Sanchueza, quien hace referencia para su investigación a algunos conceptos los cuales se encuentran en el texto TAMA¹⁰ escrito en 1986, el profesor en su rol mediador debe apoyar al alumno para:

- *“Enseñarle a pensar: desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.*
- *Enseñarle sobre el pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.*
- *Enseñarle sobre la base del pensar: quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas”.*

“Aprender a Pensar y Pensar para Aprender” es una frase que refleja el verdadero valor y significado de la enseñanza, que significa en los chicos procesos de aprendizaje y construcción de conceptos con relevancia.

De igual forma la autora retoma algunos conceptos del libro de Torre Puente,¹¹ quien nos muestra un posible modelo constructivista, las cuales sirvieron como guía en el planeamiento de actividades de la propuesta investigativa.

10. monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#psicol

11. Ibid

Para la aplicación de este modelo se requiere entre otros aspectos, tener en cuenta¹²:

- *“Los propósitos pedagógicos.*
- *Conocimientos en relación a los temas a tratar.*
- *Establecer unas estrategias y cualificarlas de acuerdo al orden de importancia.*
- *Momentos pedagógicos.*
- *Valoración del proceso*
- *Una evaluación constante del proceso*
- *Aplicación de nuevas estrategias”.*

5.1.2.1.3 Concepción Filosófica del constructivismo.

Piaget es uno de los autores que ha aportado con sus postulados al enriquecimiento teórico – conceptual del presente proyecto; desde el constructivismo plantea que: *“Nuestro entorno es un medio humano, producto de la interacción con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras “operaciones mentales”¹³ (etapas de desarrollo), las cuales son importantes tener en cuenta para orientar el aprendizaje de acuerdo a la capacidad cognitiva del niño, si lo que pretendemos realmente es que se construya su conocimiento y no simplemente memorice una información que a posteriori podrá olvidar fácilmente.*

A continuación se ilustrar un resumen de las etapas de desarrollo planteadas según Piaget.¹⁴

12. monografías.com/trabajos11/constru/constru.shtml#Psicol.

13. GUZMÁN, Jorge y B. De Mesa. PSicología Evolutiva de 0 a 10 años.

14. Ibid

5.1.2.1.3.1 Primer Período: Sensorio motriz (0-2 años)

En este periodo encontramos seis estadios, los cuales hacen alusión al desarrollo evolutivo presentes en esta edad como son: las primeras adaptaciones adquiridas, los procedimientos dedicados a prolongar los espectáculos interesantes, el descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa y la invención de nuevos medios por combinación mental.

5.1.2.1.3.2 Segundo Período: Preoperatorio (2 a 7 años)

Es la transición de la conducta sensorio motora al pensamiento operatorio. Una de las características importantes de este periodo se ve en la posibilidad de sustituir una acción o un objeto por un signo, como una palabra, una imagen, el juego, la imitación. Este periodo Piaget lo ha dividido en dos etapas:

Pensamiento Preconceptual (abarca de los 2 años a los 4 años.): El autor anota que en esta etapa: los conceptos previos o preconceptos no son conceptos ni individuales o genéricos, es decir, el niño asocia el mismo concepto individual en todas sus instancias sin la concepción de diferencia, genero o número, el niño tampoco organiza los objetos en clase jerarquizadas porque no piensa de forma simultanea en el todo y en las partes. Otra característica de esta etapa es la irreversibilidad la cual consiste en la incapacidad del niño para ejecutar una misma acción en dos sentidos por ejemplo si al niños se le coloca dos vasos iguales y con la misma cantidad de agua y luego se cambia el contenido a un vaso mas estrecho y alto, el niño juzgara por su altura que en ese recipiente hay más agua.

Y, el *Pensamiento Intuitivo*: esta forma de pensamiento es inmediatamente anterior al pensamiento operatorio y es donde se va logrando un progresivo grado de reversibilidad, es decir, tiene en cuenta otros aspectos para concluir

en el caso del ejemplo anterior en qué vaso hay más agua. En este momento el niño, según el autor, se está preparando para lograr la noción de clasificación y por ende la operación del próximo periodo.

Hemos querido extendernos y ser más específicas en el pensamiento pre conceptual, puesto que en ésta etapa, podemos ubicar a los niños con los cuales se llevó a cabo el trabajo pedagógico-investigativo.

Debido a que el desarrollo del lenguaje en los niños (as) juega un papel fundamental dentro del proceso anteriormente mencionado, también se refieren algunos postulados de Piaget, frente al desarrollo del lenguaje en esta etapa del pensamiento.

Para Piaget existen dos tipos de lenguaje infantil:¹⁵

El lenguaje egocéntrico: el niño solamente habla de sí mismo y no tiene en cuenta el punto de vista de su interlocutor, dando pie a la definición de tres categorías:

- La Repetición** El niño repite sílabas o palabras sin dirigirse a nadie por el simple placer de hablar. Son los últimos restos del balbuceo.
- El Monólogo** El niño habla para sí mismo, hay una ausencia de una función social de la palabra, es decir, ésta tiene la función de acompañar una acción.
- Monologo Colectivo** Es la forma socializada del lenguaje egocéntrico. En un grupo de niños todos escuchan pero cada cual está centrado en su propia conversación.

15. GUZMÁN, Jorge, B. de Mesa Mónica. PSicología Evolutiva de 0 a 10 años, Pág 44

El lenguaje socializado: en este periodo la conducta del niño se hace socia, el lenguaje sirve cada vez más para la comprensión y hacerse comprender. Dentro de este tipo de lenguaje se puede distinguir:

- La Información Adaptada** En este momento el niño tiene en cuenta al interlocutor, ya sea para informar, oír, discutir o para la colaboración y lograr un bien común.
- La Crítica** Asimila la información recibida. Se refiere a la acción de un niño sobre otro que puede generar discusión.
- Las Ordenes, los Juegos, y las Amenazas** Es la acción de un niño sobre otro y con los demás.
- Las Preguntas** En su mayoría son formuladas con el fin de recibir respuestas.
- Las Respuestas** Se refiere a las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas y a las órdenes; no a las respuestas dadas a través de los diálogos.

Los anteriores postulados enriquecieron el proceso investigativo, al momento de crear estrategias para estimular el nivel inferencial de lectura en los niños y niñas del Hogar de Bienestar “Duendecillos”; convirtiéndose en parámetros que permitieron observar desde la teoría, en los niños y niñas de Jardín A, el desarrollo del lenguaje según su etapa del pensamiento y simultáneamente evaluar el proceso lector de cada uno de ellos.

Además de orientarnos, en el trabajo constructivista sobre el cual enmarcamos se en cada un de las actividades.

5.1.2.1.3.3 Tercer Período: *Operatorio Concreto*

En este periodo el niño es capaz de realizar operaciones concretas, las cuales consisten en establecer clases y relaciones con objetos concretos; hacer

operaciones en dos sentidos, realizar seriaciones, clasificaciones e inclusión de ideas.

Realizando un análisis reflexivo de los anteriores postulados podríamos inferir que la posición constructivista en la concepción filosófica supone *“Que el conocimiento humano no se recibe de forma pasiva”*¹⁶ sino, que de forma dinámica y activa es procesado por el hombre, y de este modo el conocimiento está al servicio de la vida y por lo tanto permite que la persona organice su mundo desde la experiencia y la vivencia, es decir, lo hace parte de su yo, como instrumento de su vivir.

Para el constructivismo *“La objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva”*¹⁷

Esta concepción filosófica también plantea *“Que el ser humano es, esencialmente producto de su capacidad para adquirir conocimientos que le han permitido anticipar, explicar y controlar todo lo que lo rodea”*¹⁸.

Dentro de esta concepción el educador debe buscar que en su orientación:

- Impulse al alumno hacia la autonomía.
- Las actividades conlleven al uso de materiales manipulables que propicien interactividad entre los conocimientos del estudiante, los nuevos conceptos y a su vez propicien una participación activa en clase.

16. SAH, Gloria. Documento, www.constructivismo.com

17. Ibid

18. Ibid

- El proceso cognitivo se enfoque hacia aspectos, tales como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- La investigación sea continua y a través de ella acercarse a la comprensión de conceptos que los estudiantes manejan en su cotidianidad, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- El concepto de competencia esté enfocado hacia preguntas – respuestas que requieran de reflexión.

Se han remitido estas concepciones, para comprender más a fondo las implicaciones del constructivismo como proceso de aprendizaje en los niños; sin que necesariamente se aplique una en específico; se estudió cada una de ellas para vislumbrar las dinámicas a utilizar en el proceso de investigación actual.

De otra parte consideramos que, asumir al constructivismo como un proceso cuyo objetivo es lograr que los alumnos construyan su aprendizaje, induce al estudiante hacia la indagación y aprehensión del conocimiento.

Cuando se habla de la construcción de aprendizajes también se hace referencia a que los niños y niñas – en su proceso cognitivo - realizan diferentes enlaces, que les permiten usar la mente para adquirir nuevos aprendizajes. Por consiguiente, el profesor en este proceso tiene un rol de mediador y debe partir de las experiencias previas de los niños, tener en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran, para vincular la historia de vida de cada estudiante con sus experiencias actuales y relacionarlas con el conocimiento que están adquiriendo, motivando de esta forma al alumno a investigar, indagar, descubrir, comparar y compartir sus ideas.

La relación profesor- alumno, en el marco constructivista, es *bidireccional*, por consiguiente se generan diálogos constructivos que permiten el afianzamiento

de valores como el respeto y confianza, entre otros, a la vez que estimula a los niños (as) a que aprendan de forma activa y significativa, posibilitando al orientador develar tanto los intereses como los conocimientos previos de los estudiantes.

Para el presente trabajo de investigación, se considera que el constructivismo es una herramienta pedagógica que posibilita la ejecución y acción de la propuesta. El modelo fue pertinente, dado que, nos ofreció un sin número de alternativas que permitieron a la dinámica pedagógica ser fructífera y significativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y por ende, gratificante tanto en los niños como en nosotras como investigadoras. De igual forma el constructivismo indujo a un trabajo interactivo en el aula de clase, brindando la posibilidad de establecer relaciones con los niños de forma directa, lo que permitió ir reconociendo qué hábitos lectores poseían y de hecho dinamizar la lectura inferencial.

5.1.2.2 Trabajo interactivo en el aula.

El trabajo interactivo permite establecer entre alumno-profesor, alumno-alumno, relaciones crítico-reflexivas de carácter bidireccional y de igual forma posibilita la socialización y la comunicación.

En este sentido, Vigotsky plantea que *“Todo desarrollo presente en un niño tiene lugar mediante la interacción de este con adultos y con niños mayores. Estas personas juegan el papel de guía y de maestros para el niño; brindándoles la información y apoyo suficiente para consolidar sus conceptos y esquemas mentales;*¹⁹ Por tanto el proceso de interacción debe ser permanente para que de este modo se pueda propiciar ambientes de confianza

19. GUZMÁN, Jorge y B. De Mesa. PSicología Evolutiva de 0 a 10 años. Pág, 81

y construcción alrededor de dinámicas dirigidas (en el caso del aula escolar) para que esta interacción propenda al enriquecimiento mutuo.

Entonces, el docente debe tener claro, que el aula escolar es un espacio de construcción de significados y sentidos, en donde se mueven diferentes comportamientos y actitudes sociales, es decir, es un espacio de enriquecimiento e intercambio simbólico cultural. De modo que la interacción de los sujetos se hace de forma constante y por ende debe ser aprovechada para la construcción de saberes y conceptos los cuales se convierten en elementos prioritarios del trabajo dinámico y activo en el desarrollo de procesos de aprendizaje.

En un proceso interactivo la dinámica del aula debe girar alrededor de un pensamiento reflexivo y flexible a cambios, sin dejar de lado los ideales y objetivos propuestos, de tal forma los estudiantes en el desarrollo, son pieza fundamental en la formulación y planteamiento del trabajo y el docente es el orientador-participante de éste.

A través del tiempo se han realizado diferentes investigaciones acerca del trabajo interactivo en el aula y se ha llegado así a constituir diferentes métodos, los cuales facilitan este tipo de trabajo; tal es el caso del *trabajo por proyectos*, en el cual se logra la integración tanto de áreas temáticas, como de aprendizajes significativos colectivos, porque los proyectos deben ser acordados, planificados, ejecutados y evaluados colectivamente por quienes participan en ellos. Sin embargo, en este caso de estudio se hizo uso del trabajo interactivo de forma más simple, es decir, se basó en prácticas educativas que permitieron estimular el nivel inferencial de lectura en los niños; lo que conllevó a que se enfocara como proceso de intercambio, construcción y enriquecimiento desde la misma interacción, tales como:

- Talleres: esta modalidad se aplicó en la investigación porque permite organizar las actividades centrando los objetivos específicos de cada taller en los objetivos de la propuesta.
- Sociodramas: se utilizó esta técnica teatral que está basada en una actuación con acciones, gestos y palabras a través de la cual un grupo representa algún problema o situaciones de la vida real, para además de estimular el nivel inferencial de los niños, hacer hincapié en la importancia de la relación entre este factor y la comunicación.
- Lluvia de ideas: se asumió esta técnica dentro de la propuesta, dado que permite poner en común las opiniones de los niños sobre un tema específico, facilitando encontrar conclusiones colectivas.

Se considera también que, a través de este proceso - dentro de la dinámica pedagógica – se logró fortalecer relaciones interpersonales con los niños teniendo una comunicación directa con ellos, lo que permitió indagar acerca de sus hábitos lectores y en el mismo proceso interactivo, hacer uso de diferentes estrategias, se posibilitaron mejorar el nivel inferencial de lectura de los niños.

5.1.3 Desde Lo Disciplinar.

A continuación dilucidaremos algunos conceptos y aspectos básicos, desde la disciplina los cuales involucran directamente el presente trabajo pedagógico – investigativo.

El enfoque del lenguaje en el cual se enmarca nuestro trabajo es el pragmático el cual explicitamos a continuación.

5.1.3.2 Enfoque Pragmático

Como los detallamos anteriormente, la lectura está compuesta por una multiplicidad de factores que se complementan entre sí, por lo tanto para los fines de nuestra investigación enmarcamos lo disciplinar dentro de un enfoque pragmático.

Este enfoque que desde la lingüística, se entiende como una disciplina que trata el lenguaje asociado a su uso y a la acción en que ocurre, aporta a la presente investigación puesto que al relacionar el proceso de socialización de los niños con el uso que le dan al lenguaje, se amplía la concepción que se tiene del mismo, encontrando pautas que permiten la construcción de estrategias, a partir de lo que escuchan, ven o experimentan.

Algunas Características de la pragmática, que se tuvieron en cuenta son:

- Contexto social: el cual es propio de un grupo social.
- Contexto situacional: el que pertenece únicamente a un emisor y un receptor.
- El cotexto: se refiere al material que precede a un enunciado, por ejemplo: ¡francamente!... –expresiones muy comunes en los niños-
- La topicalización: permite entender la diferencia de un enunciado expresado de diferente forma, a partir del contexto, por ejemplo:

Si el niño dice, -El lobo es un monstruo
-Es un monstruo el lobo

En cualquiera de los casos, se haría necesario evaluar la expresión teniendo en cuenta si al niño se le estaba leyendo un cuento o si estaba observando una película y cual.

- El significado del hablante: es un significado distinto del que se percibe superficialmente, es intencional y depende del acto en el que se produzca.

5.1.3.1 La Lectura: Cómo Se Entiende, Y Sus Implicaciones En La Vida.

“El leer sustenta actividades cotidianas como comunicar, expresarse, informarse, comprender, formar el propio pensamiento, intercambiar, argumentar, convencer, conmover... es decir, permite al ser humano construirse y actuar sobre sí mismo, sobre los demás y sobre el mundo... La lectura da el poder de vivir, el placer y la eficiencia de vivir”

*Josette Jolibert
Revista Magisterio N7-2004- Bogotá, Colombia*

En este contexto pedagógico e investigativo, se entiende la lectura, entre otros, especialmente como un acto basado en la comunicación, que supone, además de un proceso de significación, procesos que nos permiten reflexionar frente a los diferentes tipos de textos que leemos; entendiendo al *texto* no sólo como el medio codificable alfabéticamente, sino, como un tejido de significados que tiene una intención comunicativa. El texto es todo aquello que nos rodea, es decir, lo sonoro, visual y sensorial; es un medio de significación.

Entonces a partir de lo anterior podríamos decir que, **leer es dialogar con un texto desde los conocimientos previos y establecer una crítica desde los saberes y vivencias propias, en donde la relación es recíproca y constructiva.**

Frente a ello el filólogo español Carlos Lomas dice:

“Leer es la interacción entre un lector, un texto y un contexto. Quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”²⁰.

En cuanto a ello, los lineamientos plantean una perspectiva, *“El acto de leer es considerado como el proceso de reconstrucción de significados a partir de la interacción entre sujeto, texto y contexto”²¹*, este acto permite entonces, enriquecer los esquemas conceptuales, la forma de ver, comprender el mundo que son requisito esencial para el desarrollo cultural y científico; en nuestro caso de estudio, permite a los niños enriquecer sus significados e ir ampliando la concepción de su mundo.

Ahora bien, cuando hablamos de lectura como proceso de construcción y reconstrucción de significados nos referimos a la interacción compleja entre el sentido y la comprensión dentro de un proceso; dicha interacción nos permite construir un sentido y llegar a la comprensión de un texto, pero este proceso incluye la puesta en escena de diferentes componentes tales como los contextuales y lingüísticos.

Claro está, que la concepción de lectura ha variado de acuerdo con el momento histórico en el cual nos situamos; A continuación, para ilustrar un poco realizar un cuadro comparativo de algunos cambios en la concepción de lectura, que han surgido a través del tiempo:

20. Competencias lectoras: un reto para los maestros en todas las áreas, Educación y Pedagogía, Revista magisterio, Pág, 35

21. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana

LEER AYER Y HOY²²

Leer - Ayer

- ♦ Decodificación alfabética era lo prioritario.
- El acto de leer se entendía como la apropiación pasiva por parte del lector de los contenidos del texto.
- Se consideraba que leía bien quien entendía el significado básico de las palabras en el nivel literal

Leer - Hoy

- ♦ La decodificación pasa a ser una habilidad importante, pero no la única.
- El acto lector es un proceso activo de interacción y dialogo entre los saberes del lector y los saberes manifiestos en el texto.
- Se considera que el verdadero lector es que lo hace en el nivel inferencial y crítico inter-textual.
- En la lectura se trata de ir más allá a fin de saber leer críticamente y de ingeniosas maneras, con todos los sentidos, para transformar, crear y liberar.

Refiriéndonos a el sentido, Isabel Solé en su artículo *“Lectura y estrategias de aprendizaje”* incluyen los aspectos motivacionales y afectivos que actúan como el motor del aprendizaje, *“sólo cuando comprendemos el propósito de lo que vamos a hacer, cuando lo encontramos interesante, cuando desencadena una motivación intrínseca y cuando nos sentimos con los recursos necesarios para realizar una tarea, le encontramos sentido y, entonces, le podemos atribuir significado”* ²³

22. Extractado del capítulo quinto del documento Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, elaborado por el Ministerio de Educación para los docentes que participen en el programa de formación en servicio orientado por la Unidad de Capacitación Docente

23. SOLÉ, Isabel (1987): *Lénsenyament de la comprensió lectora*, Barcelona: CCEAC

De lo anterior deducimos que, **la comprensión es un proceso a través del cual el individuo relaciona su realidad con el contexto para construir una representación organizada y coherente de aquello que esta leyendo**; es decir, el núcleo del proceso lector es la comprensión, y como lo afirma Delia Lerner, cada lector comprende un texto de acuerdo con su realidad interior y con sus experiencias previas.

Considerando que la lectura es un proceso amplio, que no sólo se reduce a la decodificación de textos alfabéticos, traemos a colación algunos tipos de lecturas, que serán referentes también para categorizar nuestro trabajo de investigación:

- *Lectura Alfabética:*

Por mucho tiempo se considero la lectura alfabética como un acto prioritario en el proceso lector del ser humano, ya que para este tipo de lectura se requiere el conocimiento de unas reglas lingüísticas que permiten el reconocimiento de un código alfabético, de tal modo el lector realiza un proceso de “traducción” a través de la memoria semántica que facilita identificación y el aprendizaje y en consecuencia realizar una lectura denotativa.

“El no manejo adecuado del mencionado sistema formal lleva a un desorden lectoral cuya primera consecuencia puede ser la de no encontrar cohesión textual y por ende la no aprehensión de su sentido”.²⁴ Por consiguiente, para la adquisición de este tipo de lectura se debe desarrollar un proceso continuo y progresivo.

24. Extractado del capítulo quinto del documento Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, elaborado por el Ministerio de Educación para los docentes que participen en el programa de formación en servicio orientado por la Unidad de Capacitación Docente

- *Lectura de Imágenes*

La imagen por si sola no comunica, pero cuando tiene una intención comunicativa, nos dice mucho. Consideramos que los niños se encuentran inmersos en un mundo de imágenes que interpretan de acuerdo a sus vivencias y a su contexto. Un ejemplo para ilustrar lo anterior es: cuando a un niño que vive en territorio lejano a la ciudad y no cuenta con medios de comunicación como la televisión, se le dibuja un semáforo, el niño no podrá realizar una lectura de ese icono dado que éste no está dentro de su contexto, es decir, no hace parte de su diario vivir.

*“Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resulta ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego, y las formas no convencionales de escritura que usa el niño son significativas...”*²⁵ De modo que las imágenes son otros textos los cuales encontramos diariamente, y también son textos que los niños construyen para plasmar sus pensamientos e ideas, convirtiéndose para ellos en un medio de significación.

Para Vigotsky los dibujos que producen los niños son parte de un periodo preoperatorio para ingresar a otro medio de significación como lo es la escritura, porque el niño pasa del garabateo, intentando dibujar lo que le rodea al dibujo que para él representa las letras, que posteriormente sería la escritura como tal.

A nuestro juicio, este tipo de lectura o hábito lector que poseen los niños es herramienta esencial en la comprensión e interpretación lectora, dado que facilitará el proceso del mejoramiento del nivel inferencial en los niños y niñas,

25. Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana.

puesto que la representación a través del dibujo de lo que para ellos puede ser una letra o una frase nos da un indicio de cómo enlazan sus ideas y conceptos con la escritura, para que otros lean por medio de sus dibujos (para ellos letras) la intencionalidad que tuvieron al realizarlo y que ellos a medida del proceso comprendan la importancia de plasmar claramente sus ideas en el papel para que el lector capte sin interferencias lo que ellos quieren decir.

- *Lectura Sonora*

Es otro tipo de lectura a la cual los niños y nosotros nos encontramos a diario. Si cerramos los ojos podremos leer todo aquello que nos rodea de acuerdo a su significación y decimos que lo leemos porque tienen una intención comunicativa; al escuchar la bocina de los autos, podemos darle una interpretación de acuerdo a nuestro contexto y situación, interpretación que podría diferir si escuchamos la sirena de una ambulancia.

La música nos brinda lecturas sonoras amplias, en ella se encuentran inmersos sentimientos tales como: temor, alegría, nostalgia entre otros; los que permiten identificarnos con ésta, es decir, cobra un sentido para nosotros de manera que la comprendemos y se vuelve parte de nuestra particularidad. En los niños la música es un modo de expresión y es un medio que les ofrece algunas lecturas significativas del mundo por ejemplo, cuando a un niño le mencionamos la palabra lobo el niño se remite a la ronda infantil en la que el lobo es quien los persigue y asecha, razón por la cual temen ante su presencia, cabe aclarar que no todos, pues esto depende de lo que el niño haya leído.

- *Lectura Sensorial*

Comunicación a través de los sentidos. El olfato, gusto y tacto, vista y el oído son canales de proximidad, es decir, nos permiten de forma directa interpretar y comprender aquello que se lee. Por ejemplo:

- Una caricia es una lectura sensorial que denota una tensión emotiva con múltiple interpretaciones.
- El tacto indica siempre contacto pero varía en función del tipo de contacto; un abrazo no es igual que un empujón o pellizco. Es decir, esté también nos brinda una multiplicidad de interpretaciones.
- La mirada puede indicar proximidad discursiva o todo lo contrario, cuando evitamos la mirada al hablar damos otra lectura a quien(es) participa con nosotros en el acto de habla. Además la mirada indica interacción y nos remite a qué tipo de interacción se está interesado; una mirada con rabia, una mirada de tristeza, denotan el tipo de interacción.

Este tipo de lectura se realiza desde el mismo momento de la concepción, razón por la que podemos considerar que el ser humano se encuentra inmerso en un mundo en el cual se encuentran circunscritos diferentes tipos de interpretar y reconocer su realidad. De modo que cuando el niño se encuentra con la escuela trae consigo lecturas previas de su contexto, que no deben dejarse de lado, al contrario debe trabajarse con ellas y ser tenidas en cuenta al desarrollar las estrategias cognitivas buscando dar continuidad al proceso de aprendizaje lector que los niños tienen, es decir, se debe permitir la interacción entre saberes previos y la aprehensión de nueva información para que de este modo el proceso de aprendizaje sea menos frustrante en los niños que inician su escolaridad.

- *Lectura Kinésica*

Este tipo de lectura se viene investigando desde los años 50 por algunos estudiosos en el área, como Argyle que la definen como un elemento que enfatiza el discurso verbal, con el cual se nos permite inferir y postular hipótesis de aquello que se este leyendo. Por ejemplo los movimientos, los gestos, las

posturas, ofrecen una lectura amplia puesto que se caracterizan por ser: signos ilustradores; los que acompañan al comportamiento verbal, se emiten de forma conciente y se recurren a ellos en situaciones comunicativas difíciles, signos reguladores; son los emitidos con el fin de sincronizar intervenciones a lo largo de un discurso, signos adaptadores; signos que intencionalmente no quieren comunicar nada pero miden una conducta.

La kinesis en síntesis, **es el lenguaje del cuerpo, que abunda en significación, y es de lectura diaria**, razón por la que se convierte en otro tipo de lectura habitual que se manifiesta de forma inconsciente en cada uno de nosotros desde edades muy tempranas. De modo que este tipo de lectura también es de considerar dentro de la dinámica de enseñanza aprendizaje del proceso lector que vivencia los niños en la escuela, ya que es una herramienta que permitirá una mejor comprensión e interiorización del mismo.

Después de haber hecho una breve reseña de los diferentes tipos de lectura que ilustran cómo nos encontramos inmersos en un medio en el que ésta hace parte de nuestro diario vivir, ahora queremos destacar el proceso activo del lector y qué consideraciones se deben tener para que la lectura sea un proceso significativo.

5.1.3.2.1 El papel del Lector

El papel del lector consiste en pasar de ser un mero receptor de información a un sujeto activo dentro del proceso, en el cual pone en juego toda su competencia lingüística, para encontrar sentido y dar significación a lo que lee; según Chomsky (1957-1965), el papel del lector es conexo entre el conocimiento tácito de la estructura de la lengua- la cual permite reconocer y producir enunciados- y la competencia cognitiva- que es la que nos permite conocer, interiorizar y comprender información-.

Teniendo en cuenta este cambio de concepción, el lector a través del proceso de leer debe:

- Anticiparse, contemplar sus conocimientos previos, la información sensorial y visual.
- Predecir, que es otro tipo de anticipación relacionándose con el prever, cuál será la continuidad del texto.
- Autocorrección y autoconstrucción, consiste en tratar de modificar sus preconceptos para adquirir y comprender la nueva información.
- Inferir, es decir, interpreta e ir más allá del texto.

Para que de este modo la lectura sea realmente significativa y productiva para sí.

Hacemos referencia a los saberes previos de los niños los cuales nosotras llamamos lecturas previas o hábitos lectores, para dilucidar con mayor claridad las implicaciones inmersas en un proceso de lectura y poder así generar estrategias pedagógicas que nos permitan llevar al niño de forma interactiva a enlazar sus hábitos lectores con una lectura más consciente.

A continuación haremos referencia a los saberes previos para darle más amplitud al tema.

5.1.3.2.2 Saberes previos: cómo y qué leen los niños

Ana Maria Kaufman (1982) a través de su investigación ha estudiado las "*Lecturas No Convencionales*" las cuales considera, deben legalizarse en las salas de los jardines infantiles y en las aulas de los primeros grados donde debe primar el postulado: "*se aprende a leer leyendo*"; la autora ha formulado algunas lecturas previas de los niños tales como:

<u>Los</u> Contextos Gráficos:	<p>Los niños anticipan los textos a través del contexto, por tanto se apropian de los gráficos para comprender e interpretar el texto, es decir, la información que está recibiendo.</p> <p>En este aspecto el niño rechaza las hipótesis iniciales de otros para reestructurar su propia hipótesis acerca de lo que observa; organiza así sus esquemas mentales para propiciar la comprensión, interpretación e identificación del texto de acuerdo a su saber previo.</p>
Los Contextos Orales:	El más rico quizás, porque es éste los niños lee y se expresan con mayor fluidez y de forma continua.

Consideramos que los niños constantemente leen el mundo, dicho por Paulo Freire, el mundo particular en que se mueve el niño es totalmente significativo; porque re-crea y re-vive, el texto que escribe y lee, de igual forma sucede con el contexto, el cual permite la comprensión de los diferentes textos.

El niño y la niña aun sin reconocer signos alfabéticos como tales, que le permitan decodificar las letras de un texto alfabético, ya realizan lecturas de su mundo: **aprenden a leer el ladrido de un perro, el canto de un pájaro, hasta el movimiento de los árboles por el efecto del viento**, etc., sin perder de vista la fantasía propia de su edad, todo esto hace parte de sus conocimientos previos los cuales no deben ser excluidos u olvidados por el docente cuando el niño ingrese a la escuela, a lo cual aporta Freire:

“...en cierto momento de esa rica experiencia de comprensión de mi mundo inmediato, sin que esa comprensión significara animadversión por lo que tenía de encantadoramente misterioso, que comencé a ser introducido en la lectura

de la palabra. El desciframiento de la palabra fluía naturalmente de la lectura del mundo particular"²⁶

Con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, coincidimos con Freire en que un docente debe enseñar desde la práctica la importancia del acto de leer; y planteamos que el acto de leer toma sentido cuando se le da la suficiente importancia a las lecturas iniciales del niño. Se intenta resaltar con la propuesta investigativa, los planteamientos que Paulo Freire expone frente a la lectura inicial "La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel"²⁷

De modo que en nuestra concepción, aprender a leer es aprender a desarrollar estrategias cognitivas para comprender cada vez mejor un texto; más que ejercitarse primero en letras, para después leer y escribir. Como dice el texto: *Orientador Del Docente, "Leer es enfrentarse desde un inicio a textos auténticos, no a palabras o a letras sueltas"*²⁸

Por otro lado este trabajo pedagógico investigativo en particular, busca desarrollar el mejoramiento del nivel inferencial para propiciar espacios hacia una lectura crítica, en lo que coincidimos con lo planteado por los lineamientos,

26. FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores s. a. , página 99.

27. Ibid, página 94

28. Extractado del capítulo quinto del documento Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, elaborado por el Ministerio de Educación para los docentes que participen en el programa de formación en servicio orientado por la Unidad de Capacitación Docente

la cual es entendida como: *“El proceso donde el individuo sabe proponer interpretaciones en profundidad de los textos, que a su vez implica un proceso de comprensión que significa dar cuenta del mismo, interactuando con lo expuesto anteriormente: saberes previos y la conexión del texto y el contexto”*.²⁹

La comprensión lectora debe ser estimulada desde edades muy tempranas, por lo que se considera que mejorando el nivel inferencial se puede dar continuidad a este proceso de forma significativa, ya que es una fase dentro del proceso lector, *“La comprensión lectora supera el acercamiento superficial del texto porque permite complementar la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, es decir, el lector –en nuestro caso los niños– infieren lo que no está explícito en el texto”*³⁰

Peirce afirma que Inferir no es sospechar porque la sospecha se comprueba, sino que inferir es de algún modo emitir juicios de valor acerca del contenido como afirma Humberto Eco en su texto *“Los Límites De La Interpretación”*, es llenar de significados al texto.

En el presente contexto de investigación donde la población oscila entre los 4 y 5 años de edad, se concibe que las inferencias realizadas por los niños están estrechamente ligadas con su diario vivir, es decir, realizan interpretaciones de acuerdo a sus vivencias - debemos recordar que en esta fase en la que se encuentran los niños podríamos ubicarlos dentro de un periodo de lenguaje egocéntrico (revisar desde lo pedagógico) -. A medida que el proceso y sus esquemas cognoscitivos se amplían de igual forma se van ampliando estas inferencias.

29. Lineamientos curriculares, Lengua Castellana, Pág, 82

30. Ibid, página 74

La inferencia nos permite mejorar la comprensión lectora y favorece espacios hacia la lectura crítica, además nos propicia un referente para caracterizar modos de leer.

Un marco teórico que nos parece necesario tomar como punto de apoyo, es aquél donde se hace referencia a los niveles de lectura, por eso a continuación los presentaremos.

5.1.3.2.3 Niveles de lectura o categorías para el análisis de la comprensión lectora.

- Nivel Literal de lectura.

Se explora la posibilidad de leer la superficie del texto: *“Abarca la comprensión lectora básica, decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que está superficialmente en el texto”*³¹.

Este tipo de lectura nos permite distinguir la comprensión local del texto por ejemplo: el significado de un párrafo, de una oración, es decir, en nivel literal se realiza una comprensión lectora básica porque en él se reconstruye las relaciones entre los componentes del texto.

En este modo de lectura se indagan, básicamente, tres aspectos básicos:

- Identificación-transcripción: se refiere al reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, a manera de transcripción.

31. Competencias lectoras: un reto para los maestros e todas las áreas, Educación y pedagogía, Revista Magisterio, página 16

- Paráfrasis: es la traducción o reelaboración del significado, empleando sinónimos o frases distintas sin que altere el significado literal.
- Coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre componentes de un párrafo o dentro de una oración.
- Nivel Inferencial De Lectura.

Se explora la posibilidad de establecer conclusiones que no están dichas en el texto de manera explícita. *“El lector lee lo que no está en el texto (aporta el cincuenta por ciento de interpretación). Hacer inferencias es, reconocer el lenguaje figurado”*³².

De Manera que en este nivel los conocimientos previos del lector juegan un papel importante, porque en el mismo momento de realizar una comprensión global de los significados del texto, hace un reconocimiento de relaciones entre el texto, contexto y conocimientos.

Para Jhonson las inferencias son actos fundamentales de comprensión, *“Nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de información ausente”*³³

Además de poner en juego los saberes con que cuenta el lector también, en este nivel se da la posibilidad de identificar el *tipo de texto* y la explicación del funcionamiento del fenómeno lingüístico. En esta parte nos parece interesante

32. BENAVIDES, Oscar, Como fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes

33. Extractado del capítulo quinto del documento Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, elaborado por el Ministerio de Educación para los docentes en que participen en el programa de formación servicio orientado por la Unidad de capacitación Docente

ahondar un poco sobre algunos tipos de textos en los cuales estamos relacionadas de acuerdo a la propuesta investigativa, es decir, profundizaremos en aquellos textos en los cuales los niños y niñas están más directamente involucrados y a partir de los cuales ellos infieren.

Tales como los que se observan en el siguiente cuadro:

TIPO³⁴	MODALIDAD
Informativos	Noticias Afiches Cartas Circulares
Narrativos	Cuentos, Telenovelas, Mitos, Fábulas, Obras de teatro, Historietas, comics, Relatos cotidianos. Dentro de este tipo de texto incluimos las rondas y jugos tradicionales, la música y los iconos.
Argumentativos	Aunque este tipo de texto será trabajado de forma distinta con los niños más pequeños, ilustraremos algunos ejemplos: Ensayo Artículos de opinión. Reseña Periódico o revista. Por ejemplo, cuando insinuamos a los niños que den su opinión de forma oral sobre algo al respecto, estamos permitiendo que construyan un texto de esta índole.
Explicativos	Reglas de un juego Instrucciones Recetas.

34. Lineamientos curriculares, Lengua castellana, Pág, 194

De acuerdo con lo interior podremos clasificar los tipos de textos que los niños leen con frecuencia, es decir, sus hábitos lectores.

Prosiguiendo con lo referente al nivel inferencial, que será el nivel que buscaremos mejorar dentro de un marco pedagógico constructivista e interactivo, en la población a investigar, podemos decir que este nivel induce

hacia una lectura crítica, de modo que, debe ser desarrollado dentro de un ámbito que propicie la formación y desarrollo del mismo.

En este modo de lectura se indagan tres aspectos básicos:

- Enciclopedia: es la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias.
- Coherencia global - progresión temática: se refiere a la identificación de la temática global y el seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.
- Coherencia global - cohesión: es la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias.

A propósito de esta categoría de análisis, Peirce dice que la asociación de ideas reside en que un juicio ocasiona otro juicio, del cual es un signo, que básicamente es *la inferencia*. Este autor realizó un estudio completo sobre el tema y los sistematizó en su libro "*Semiótica Inferencial*" en donde resalta la importancia de la inferencia dentro del marco de la significación.

De modo que, podríamos decir que los lineamientos curriculares se enlazan y Peirce se articulan al hablar de inferencias; "*Se realizan inferencia cuando se logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual*

*conduce a formas dinámicas del pensamiento*³⁵ Es decir, inferir es presuponer y construir relaciones de implicación, causación y temporalización.

Lo expuesto anteriormente nos sustenta la importancia que tiene este nivel una dentro del proceso lector, ya sea como categoría de análisis o como fase de desarrollo del mismo; sin embargo, usualmente no se le da desarrollo al proceso inferencial desde edades muy tempranas sino que se busca el desarrollar de el nivel critico sin tener en cuenta que éste además de preceder al nivel inferencial, se enriquece a través de la inferencia y que a su vez es inherente al aprendizaje lector.

A nuestro juicio, ésta es una de las razones por las cuales encontramos tantas inconsistencias de lectura en nuestro medio; en consecuencia el objetivo específico está encaminado a mejorar el nivel inferencial en niños de 4 y 5 años, y de este modo propiciar un campo más dinámico y significativo a la lectura.

- *Nivel Crítico – Intertextual*

*“El lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor...toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que él sabe. Es capaz de resumir el texto”*³⁶

En este momento el lector es capaz de explicar un hecho planteado desde diferentes puntos de vista, haciendo uso de la reflexión y la deducción, por lo tanto debe identificar y reconocer las intenciones de los textos, los autores, características del contexto.

35. Lineamientos curriculares, Lengua castellana, Pág, 194

36. BENAVIDES, Oscar, Como fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes, Pág, 49

Este modo de lectura facilita al lector la posibilidad de establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros que tengan alguna vinculación al mismo y, además *“La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”*³⁷.

Es decir, al alcanzar el nivel crítico la lectura adquiere su más alta definición que es, la búsqueda del sentido y la interacción entre el texto, contexto y el lector.

Este tipo de lectura explora los siguientes tres aspectos:

- Toma de posición: el lector asume un punto de vista sobre el contenido parcial o total del texto.
- Contexto e intertexto: se refiere a la posibilidad de identificar el contexto comunicativo e histórico, y establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y su contenido.
- Intencionalidad y superestructura: se trata de explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que sobresalen de los textos y el reconocimiento de la superestructura del mismo.

A este nivel de lectura se pretende llegar cuando se ha comprendido que el proceso lector va más allá de la mera decodificación de textos o del aprendizaje de unas reglas lingüísticas que permitan decodificar. Se llega cuando integramos todos estos componentes y llenamos de sentidos y significados esos textos y los volvemos parte ineludibles en nuestra vida.

37. FREIRE, Paulo, La importancia de leer y el proceso de liberación, México DF Editorial siglo XI, 1984, Pag 94

Por otro lado, dentro del proceso pedagógico propuesto para mejorar el nivel inferencial de lectura en los niños y niñas del grado jardín A del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”, hemos considerado que a partir de los hábitos lectores que traen consigo los niños podremos favorecer este proceso de modo que sea significativo y relevante, de igual forma se estará dando desarrollo a un proceso que contribuirá al fomento de hábitos lectores.

5.1.3.3 Los Hábitos Lectores

Definimos a un **hábito lector como un estímulo constante, o la realización continua de lecturas textuales respetando diariamente un espacio y un tiempo determinado, en el cual el ejercicio de lectura se realiza de forma placentera**, es decir, que de algún modo el hábito lector puede ser entendido como una conducta reiterada que contribuye al enriquecimiento intelectual y personal. A lo anterior aporta el profesor Oscar Benavides:

*“Sabemos como el ejercicio permanente produce en las personas un cuerpo sano, atlético; algo similar ocurre en la lectura de los buenos libros, hará personas con mentes más lúcidas, más inteligentes y dispuestas a edificar y mejorar personal y socialmente...esa será entonces una lectura activa...”*³⁸.

No podremos reducir el hábito lector a un espacio o a un ambiente determinado (recordemos la visión amplia de lectura explicada anteriormente) debemos tratar de sopesarlo como una práctica constante que enriquece y facilita el proceso de aprendizaje, en donde:

38. BENAVIDES Oscar, Como fomentar el gusto por la lectura en niños y jóvenes.

“La lectura trata de ir más allá de una mera opinión a fin de saber leer de ingeniosas maneras, con todos los sentidos, para transformar, crear y liberar”³⁹

Teniendo en cuenta esta consideración de hábito lector, nos hemos propuesto crear algunas estrategias que estimulen en los niños y niñas hábitos lectores en los cuales los pequeños se sientan a gusto, es decir, es tratar de involucrarlos dentro de estas estrategias a partir de sus gustos y necesidades, para que de esta manera se apropien del proceso.

A través de una propuesta como lo es ***El Rincón Lector***, buscamos lograr el

objetivo antes planteado. La propuesta nace al considerar de gran importancia el acondicionar un espacio en donde se puedan realizar diferentes tipos de lectura; espacio en el cual los niños pueda manifestar sus ideas y sientan plena libertad de acceder a diferentes tipos de textos; *“Cada vez es más urgente crear contextos de aprendizaje en los que la lectura se manifieste como una práctica socio-cultural cuyo dominio favorece la comunicación entre las personas, el disfrute del placer del texto y el acceso al conocimiento cultural, al conversar y escribir sobre lo leído”⁴⁰*

Aunque el aula escolar o “*salón de clase*” debe propiciar estos espacios hemos querido realizarlo fuera de él; porque será un sitio que no sólo la población con la que se desarrolla nuestra investigación se beneficiará, sino que otras instituciones se podrán vincular a este proceso.

39. Extractado del capítulo quinto del documento Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, elaborado por el Ministerio de Educación para los docentes que participen en el programa de formación en servicio orientado por la Unidad de Capacitación Docente

40. Ibid

Entregamos una propuesta al Hogar “Duendecillo”, de libre disposición en la que se consideran algunas actividades para realizar a través del rincón lector y así propiciar el fortalecimiento a largo plazo de los hábitos lectores.

Ver Anexo A

5.1.4 Desde La Investigación.

Para lograr el objetivo de nuestro trabajo tenemos en cuenta dos paradigmas:

- **El Cualitativo:** inmerso en un enfoque Histórico Hermenéutico.
- **El Participativo:** con un enfoque Critico Social.

Asumimos esta complementariedad como posible para los fines de la presente investigación, dado los argumentos de Bonilla y Rodríguez en su libro “*Los investigadores acuden a uno y otro enfoque, dentro de su afán de captar, analizar e interpretar sus problemas y la dinámicas mismas de la investigación*”⁴¹

Los investigadores contemporáneos, al reconocer la complejidad de la realidad social como unidad de dimensiones y procesos objetivos y subjetivos, generalmente acuden a una mezcla de atributos de ambas perspectivas para abordar sus objetivos. “*Tal pluridad metodológica enriquece y afina las técnicas y procedimientos de ambos enfoques y crea nuevas modalidades de abordaje metodológico.*”⁴²

41. TORRES C; Alfonso. Enfoque cualitativo y participativo en investigación social, Unad, Página 35

42. Ibid

Por consiguiente, hemos decidido asumir los dos enfoques, puesto que se complementan dentro del presente proceso pedagógico investigativo, enriqueciéndolo y generando menos linealidad y metodicismo, es decir, el proceso se hace flexible y susceptible a diferentes abordajes metodológicos.

5.1.4.1 Paradigma Cualitativo y enfoque histórico hermenéutico

El enfoque histórico hermenéutico lo encontramos dentro del paradigma cualitativo, el cual concibe a la sociedad como una construcción histórica y colectiva, regida por procesos sociales y culturales cambiantes, a lo cual Versteden enriquece planteando- de forma general -que **este enfoque pretende comprender las acciones sociales desde la perspectiva de los sujetos y sus relaciones**. Se caracteriza por:

- Tratar de interpretar situaciones en contextos sociales y culturales determinados, abordando las dinámicas de los mismos (Holismo).
- Comprender desde adentro las situaciones que estudia.
- Permitir comprender, analizar y reflexionar sobre diferentes comportamientos y visiones, entre otros, de los seres humanos.
- Orientar hacia procesos más que hacia resultados.
- No buscar generalizar, sino que profundiza en casos específicos.
- Sus diseños son flexibles y abiertos.

Dicho en términos de Briones:

“El investigador cualitativo está en procura de describir, en la mejor forma posible, la complejidad de la realidad que estudia”⁴³

Y, en este sentido la propuesta de investigación tiene un paradigma cualitativo, puesto que a través de una dinámica dialógica analizamos y reflexionamos sobre el comportamiento de los niños y las niñas con quienes se aplicó la investigación. Dentro de este paradigma se hizo uso del método etnográfico, el cual facilitó la descripción y observación del proceso.

5.1.4.1.1 Método Etnográfico

<< Consiste en un trabajo de campo, durante el cual el investigador observa, comparte y participa de la vida cotidiana y otros eventos sociales y locales; se debe aprender la lengua, documentar los casos, detallar los imponderables de la vida social y, sobre todo, tratar de constituir la totalidad y el punto de vista actores locales sobre su propia vida social>>

*Branislavo Malinowski
LosAargonautas del Pacífico Occidental*

Para definirlo hemos extractado la definición de Torres, por considerarla muy clara y específica: *“Es un método de investigación de tipo cualitativo, usado en diferentes disciplinas de las ciencias para estudiar agrupaciones sociales en las que se observan distintos tipos de fenómenos”⁴⁴. “La etnografía dentro de un enfoque histórico hermenéutico, se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se viven se van*

43. TORRES C; Alfonso. Enfoque cualitativo y participativo en investigación social, Unad, Página 35

44. Ibid, Página 72

internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada"⁴⁵

El método etnográfico se caracteriza por:

- Permite un acceso libre al escenario de acción.
- Identificar el entorno social en el cual se desarrolla la investigación.
- Empleo de una variedad de métodos y técnicas cualitativas, como la observación participante, la entrevista abierta y la consulta documental.
- Permite la comprensión e interpretación de los acontecimientos.
- Plantear particularidades y singularidades del grupo en el cual se desarrolla el proceso investigativo.

En nuestra investigación, el método nos permitirá reconocer problemáticas específicas en nuestro contexto de investigación por medio de la observación y la interacción con los niños y de este modo involucrarnos y hacer parte de cada una de las observaciones e implicaciones del proceso investigativo.

5.1.4.2 Paradigma Participativo

Al buscar la complementariedad dentro de la propuesta investigativa, se trabaja de forma integrada el paradigma cualitativo con el paradigma participativo, este último inmerso en un enfoque crítico social que hace referencia no sólo a la comprensión de la realidad, sino que también busca movilizar cambios dentro de esa realidad social.

45. Ibid, Página 137

De tal manera que este paradigma propicia el nacimiento de metodologías que contribuyan al cambio de esa realidad.

Relacionando los conceptos anteriores con la actual propuesta pedagógico - investigativa, este paradigma aportó en la búsqueda de estrategias metodológicas que surgieron de la observación y la interacción con el contexto de investigación. Para dar desarrollo al proceso investigativo dentro de este enfoque, se trabajó con la investigación participación.

5.1.4.2.1 Investigación Participación

La cual asume la construcción de conocimiento como un compromiso con la solución de las problemáticas sociales, y que involucran a todo un contexto socio-culturalmente implicado.

Este método se caracterizado porque:

- Su fin no es verificar hipótesis sino dinamizar procesos.
- Involucra a la comunidad en el conocimiento y en la solución de las problemáticas.
- No busca solamente describir los problemas sino generar conjuntamente con la comunidad los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que este la línea del cambio y la transformación.
- Permite la participación activa en los procesos de cambio.

- Con el empleo de métodos alternativos como la observación participativa, la autoevaluación, la encuesta participativa, permite el desarrollo del proceso investigativo en diferentes momentos.

Propósitos del método:

- Conocer y analizar una realidad: percepción de las personas implicadas, experiencias vivenciales.
- Contribuir a visualizar y desarrollar nuevas formas de trabajo que garanticen una mayor coherencia con las necesidades y expectativas de la población.
- El aprendizaje no se concentra en procesos educativos formales o escolarizados, sino en conocimientos en torno a la realidad concreta.
- El proceso de la investigación participativa se realiza con una visión desde dentro e involucrándose.
- Permitir la participación activa y la observación crítica.
- Estudiar las problemáticas de forma que, se integren los aspectos del contexto a la misma, es decir, sin aislar los componentes e implicaciones de la población.
- El papel del investigador es el de contribuir en el proceso formativo de quienes se involucran en la investigación.

Se aplicó este método para los fines de la investigación, porque dada sus implicaciones permitiría a partir de la identificación con el contexto involucrar la

propuesta pedagógico – investigativa a los procesos pedagógicos y sociales que viven los niños en el ambiente escolar. Facilitó encontrar herramientas metodológicas, las cuales posibilitaron desarrollar la propuesta, con el grupo jardín A.

5.2 Marco Contextual.

5.2.1 Departamento del Cauca.

El Departamento del Cauca se encuentra ubicado al sur occidente de Colombia, es uno de los departamentos más diversos de nuestra nación en aspectos culturales, sociales y naturales.

En el Cauca el nivel de analfabetismo y deserción escolar es considerable, aunque cuenta con una cobertura escolar en cada uno de sus 38 municipios, no es suficiente para la población activa del mismo, además, los niveles de pobreza son altos y obligan en algunos casos a que los niños laboren para aportar ingresos a su hogar desde muy temprana edad, dejando de lado la formación escolar.

En la población que hace parte de nuestra investigación, se presentan características similares a lo descrito, los niños y niñas en su mayoría provienen de hogares donde la mayor preocupación es el factor dinero y los padres pese a laborar, devengan sueldos por debajo del salario mínimo, establecido por la actual legislación colombiana.

5.2.1.1 Municipio de Popayán.

Capital del Departamento del Cauca con una población promedio de 00000 habitantes. La ciudad ha sido afectada por dos grandes terremotos en 1736 y

1982 los cuales generaron el incremento de zonas de asentamiento tales como: La Loma De La Virgen, Los Sauces, Barrio Granada, entre otros, de los cuales son afluentes los niños y niñas que hacen parte de nuestra población investigada.

Popayán cuenta 316 establecimientos educativos públicos y privados y varios Hogares de Bienestar Familiar que dan asistencia a niños y niñas de escasos recursos económicos.

5.2.2 Caracterización del Contexto

Nuestra propuesta investigativa se lleva a cabo en el Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos” el cual se encuentra localizado en el perímetro urbano del municipio de Popayán, en la carrera 8 Número 7 – 37 en el barrio El Empedrado, sector centro de la ciudad, en la comuna cuatro (4) que toma como punto de partida el puente sobre el río Molino ubicado sobre la carrera 17 (vía panamericana) abarcando desde la Avenida Mosquera hasta la calle 6ª llegando a la Avenida Vásquez Cobo en la carrera 8ª en dirección sur oriente por la calle 3ª hasta el cruce de la calle 13 con carrera 17 esquina, implicando también la calle 25N, sectores Pomona y Refugio hasta las riveras del río Ejido.

En el Hogar Infantil “Duendecillos” pese a su localización, los niños provienen de sectores marginados de nuestra ciudad.

Ver anexo B

5.2.2.1 Reseña histórica, Hogar de Bienestar familiar “Duendecillos”

Los hogares infantiles son unidades de servicio de Bienestar Familiar que funcionan mediante la modalidad de contratos de aportes, que hacen parte del

sistema nacional de Bienestar Familiar, según establece la atención al preescolar con el fin de suplir y complementar transitoriamente la protección familiar, al menor de seis años.

Estas unidades de servicio dependen administrativamente a las juntas de padres de familia con los cuales el instituto controla la prestación de servicios públicos y se rige con las normas técnico administrativas del ICBF.

En 1976, el Bienestar Familiar regional Cauca funda CAIP DAMAS DE LA CARIDAD, centro de atención integral al preescolar, que por ese entonces funcionaba en el barrio Benito Juárez con cobertura para 25 niños de todas las edades, con jornada de medio tiempo y el servicio que se prestaba era totalmente gratis.

Después el CAIP DAMAS DE LA CARIDAD fue ubicado en el barrio Santa Fe, La Junta De Acción Comunal, dona el lote donde fue construido el CAIP, la construcción la realizó el Instituto de Bienestar Familiar, pero la cobertura bajó hasta que tuvo que tomarse la decisión de cerrar, para luego trasladarse a la carrera 8 #7-37 aumentando la cobertura a 100 niños.

Después del terremoto en el año de 1983 los CAIP, se denominaron hogares Infantiles; donde se atendían niños desde su primer mes de vida hasta los siete años, donde salían preparados para iniciar una etapa escolar.

Entonces el CAIP DAMAS DE LA CARIDAD pasó a llamarse *Hogar Infantil Duendecillos*, administrado por una junta de padres de familia escogidos por mayoría de votos en la asamblea general máxima autoridad de la institución.

En el año del 2001 inicia su periodo como directora la señora ANA DIAZ DEL CASTILLO licenciada en educación preescolar, con una cobertura de 100 niños. En la actualidad tiene convenios con:

- Universidad Maria Cano; facultad de fisioterapia.
- Universidad Autónoma del Cauca; facultad de educación preescolar.
- Fundación Universitaria del Cauca; facultad de psicología.
- Colegios como: las hermanas Betlehemitas, Gabriela Mistral y otras instituciones educativas que aportan y trabajan con mucho profesionalismo repercutiendo en el bienestar de los pequeños.

Misión

La misión del Hogar Infantil Duendecillos es la de proteger y formar niñas y niños, que posean valores éticos y morales que permitan llegar a ser ciudadanos con éxito en la vida.

Visión

Somos el Hogar Infantil de la ciudad de Popayán líder en la protección y formación de los niños de bajos recursos, y en la transformación de personitas preparadas para enfrentar los retos de la vida, en el año 2010 seremos una institución líder en convivencia ciudadana.

Conocer la Misión y la visión del Hogar, permitió a la investigación indagar más, acerca del proceso pedagógico que se lleva dentro de la Institución, aunque éste no sea explícito.

5.2.2.2 La Institución

La institución trabaja en una jornada de 8:00am a 4:00pm; durante la mañana se realizan diversas actividades pedagógicas que son flexibles y se deben ajustar a los niveles de desarrollo de los pequeños, al grado de funcionamiento como grupo infantil, es decir, a sus necesidades e intereses.

 BIENVENIDA

Se abren conversatorios donde los niños dialogan entre si, contándose lo acontecido en casa y lo realizado el día anterior.

 TOMAR EL ALGO

Alimentación de acuerdo a la minuta

 VAMOS A EXPLORAR: Momento pedagógico en el cual se busca que los niños profundicen sobre un tema que se contemple dentro del proyecto de aula y de este modo se interesen por cuestionarse e investigar.

 VAMOS A CREAR

Busca fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de diferentes técnicas de trabajo mediante representaciones graficas y artísticas de todo aquello que ha vivido.

 VAMOS A ALMORZAR

Alimentación de acuerdo a la minuta.

 VAMOS A CEPILLARNOS

Busca el fomento de hábitos de limpieza y auto-cuidado en los niños.

 DESCANSO

Siesta del medio día.

En la tarde las actividades después del descanso son juegos no dirigidos, en algunas ocasiones los niños en este espacio ven alguna película o realizan lecturas de cuentos; todo se realiza en el mismo espacio, el comedor.

 TOMAR EL ALGO

Alimentación de acuerdo a la minuta

 VAMOS A CASA

La jardinera hace una evaluación de lo hecho por los niños en el día y los pendientes para la jornada siguiente.

5.2.2.3 Planta física.

La institución es amplia y acogedora dado que todo el personal que labora en el mismo, está en constante procura de ofrecer material visual como carteles, gráficos y decoración que propicie en los niños deseo de conservar y estar en su hogar infantil. Es preciso anotar que la institución no cuenta con zonas verdes por su ubicación dentro del sector centro de la ciudad, pero los niños cuentan con juegos didácticos y entretenimiento a los cuales tienen acceso en el momento de juego.

La distribución de los espacios en la institución es la siguiente:

Salones de clase	5
Salón de material didáctico y recursos audiovisuales	1
Baños	5, cuatro de ellos tienen ducha
Lavamanos múltiple	1
Patios	3
Cocina	1
Salones para oficina	2

Ver Anexo C

El hogar infantil cuenta con cuatro niveles de atención:

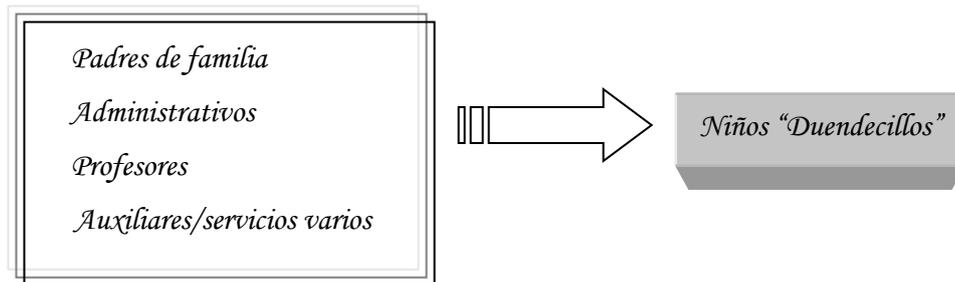
GRADO	Edades/ Años	Nro. Niñ@s	JARDINEROS
Párvulos 1	2 a 3	24	Paola. Lic, en Educación Preescolar
Párvulos 2	2 a 3	28	Pilar. Lic, en Educación Preescolar
Jardín B	4 a 5	32	Diego. Técnico en artes plásticas
Jardín A	4 a 5	32	Adriana Rivera Lic, en Educación Preescolar

La institución cuenta con: una contadora, un celador, una persona encargada de los servicios generales que esta en constante limpieza de toda la institución y dos señoras encargadas de la preparación de la minuta (alimentación diaria de los niños, que esta compuesta diariamente por alimentos ricos en nutrientes para un buen desarrollo físico, tales como: frutas, verduras, granos, cereales, harinas, lácteos, carnes, leguminosas y grasa).

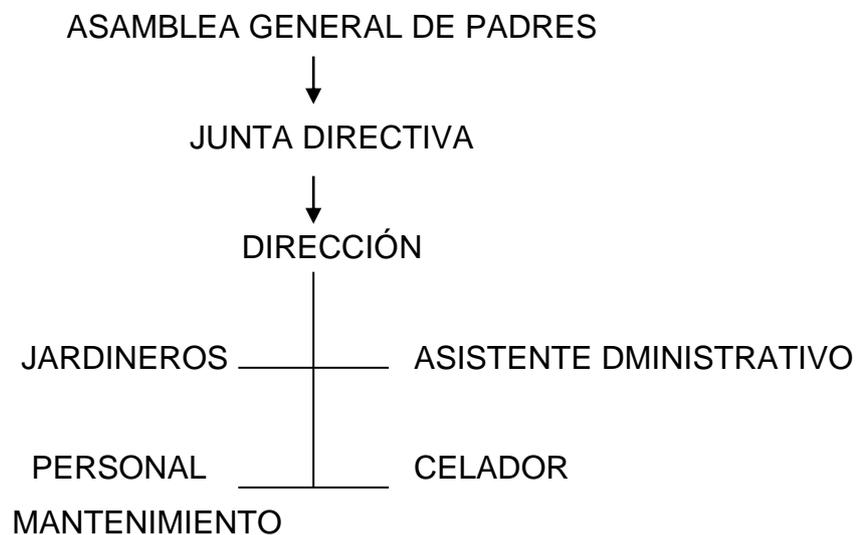
El hogar constantemente procura el bienestar de los niños, realizando campañas de salud y educación integral con los padres de familia que se hacen partícipes en cada una de las actividades como miembros del algún comité o grupo de acción, que consisten en organizar pequeños equipos de trabajo por ejemplo de: nutrición, pedagógicos, recreación, cultural o social para estar en constante colaboración dentro del proyecto educativo comunitario.

5.2.2.4 Proyecto Educativo Comunitario

Es el nombre del proyecto institucional, y es comunitario porque trabaja con todas las partes activas de la institución.



5.2.2.5 Estructura Administrativa



La Asamblea General de padres por ser la máxima autoridad elige la Directora y planea de común acuerdo con la misma y los jardineros, las diversa actividades que conforman el cronograma anual.

5.2.2.6 Grupo a trabajar

Grado, Jardín A

5.2.2.6.1 Contexto familiar:

Quince de los niños son hijos de madres cabeza de familia, las cuales trabajan de tiempo completo y devengan un salario menor al mínimo establecido por la ley. Los niños conviven en casa con abuelos o familiares.

El grupo restante de los niños y niñas del grado jardín A, conviven con ambos padres o en su defecto con uno de ellos pero con el acompañamiento asistencial del otro adulto.

Diez de los niños son hijos únicos de parejas muy jóvenes y viven a su vez con familiares (abuelos, tíos). Los demás niños tienen entre uno y dos hermanos mayores o menores que ellos, con los que comparten la mayoría de su tiempo cuando no están en “Duendecillos” y en ocasiones son los asistentes en algunas actividades como tareas u otras.

Treinta de los niños pertenecen al casco urbano, sólo dos niñas habitan en zona rural cerca de Popayán. La mayoría de los niños y niñas viven en casas alquiladas, inquilinatos o comparten la vivienda con otras familias, un grupo mínimo viven en casa propia.

6. PROCESO METODOLÓGICO

Se buscó a través de unas estrategias pedagógico - investigativas desarrollar, en los niños del Hogar, el fortalecimiento de todos los niveles de lectura específicamente el nivel inferencial, que da pie al desarrollo de la lectura crítica.

Para el desarrollo metodológico de la investigación se asumió un paradigma de investigación de orden cualitativo y participativo, el cual permitió un acercamiento a la comunidad. Por medio de una observación directa se pudieron visualizar las dinámicas institucionales, lo que facilitó el desarrollo del proceso pedagógico investigativo.

Para lograr los objetivos pedagógicos formulados en la propuesta investigativa, se plantearon todas las actividades en un marco de formación constructivista, y por lo tanto se construyeron los siguientes momentos:

6.1 Exploración

Durante esta etapa se realizaron dos momentos de exploración: uno se refiere a la consulta teórica que permitió precisar el tema a investigar. En el segundo momento se exploraron diferentes contextos con el fin de definir un contexto particular para trabajar.

6.1.1 Exploración Documental

Este momento de la investigación se realizó desde los primeros semestres de la carrera, con la indagación sobre temas relacionados con la lectura y la escritura. Esta búsqueda se llevó a cabo por diferentes medios tales como: bibliotecas, Internet, conversaciones, conferencias y tesis; los cuales

proporcionaron al proceso investigativo un enriquecimiento conceptual en torno a la lectura y la escritura.

Dos aspectos relevantes dentro de este primer momento fueron:

- ✧ La Conversación con el Licenciado Oscar Benavides.
- ✧ Asistencia al foro a cargo de La Pedagoga e Investigadora Teresa Colomer.

Estas primeras pesquisas se centraron, además, en la revisión bibliográfica de tesis e investigaciones cuyas problemáticas giraban en torno a la lectura y la escritura; se revisaron diferentes propuestas relacionadas con el tema, con el fin de:

- Tener una visión acerca de los trabajos que se han realizado alrededor de la lectura.
- Conocer las diferentes posiciones conceptuales alrededor de lo que es lectura y observar la evolución frente a la misma a lo largo de las dos últimas décadas.
- Distinguir estrategias pedagógicas y metodológicas aplicadas en diversos contextos.
- Identificar las investigaciones relacionadas con la propuesta investigativa, con niños y niñas de diferentes niveles de educación.
- Familiarizarnos con textos y autores que estudian y hablan acerca del tema.

6.1.2 Exploración de Contexto.

Se realizó la observación general del contexto, en diferentes instituciones, para observar, comprender y precisar:

6.1.2.1 Interrogantes, cuestionamientos y planteamientos que surgieron al iniciar el proceso.

6.1.2.2 Recorrido por diferentes instituciones:

El recorrido se inició en la *Escuela Rural Mixta de Florencia* por un lapso de seis (6) meses, no se continuó con el proceso debido a que al estar ubicada fuera del área urbana requería una mayor disponibilidad de tiempo y presupuesto.

Posteriormente se continuó con la exploración en el Jardín Infantil Cristiano Nueva Vida, por un período de seis (6) meses que concluyó porque la institución cerró sus puertas al público.

Más adelante en el Hogar de Bienestar Familiar Yanaconas en donde se trabajó durante doce (12) meses, se establecieron parámetros del proceso investigativo:

- ✓ Edad de los niños y niñas con los cuales se desarrollaría la propuesta.
- ✓ Una problemática relacionada con los procesos lectores.

Se determinó no dar continuidad en el Hogar Yanaconas dado que estas instituciones de menor organización, estaban siendo reglamentadas por el ICBF entidad que en previo comunicado anunciaba el fin de los Hogares y el

surgimiento de los FAMY donde los niños ya no recibirían desayuno, almuerzo y entredía sino una media mañana y un “entredía”, por consiguiente el Hogar tendía a desaparecer o a fusionarse con otros, lo cual ocasionaría inestabilidad al desarrollo de la propuesta que se estaba llevando a cabo.

6.1.2.3 Contexto sociocultural y económico.

La condición socio-económica de los niños fue un factor que primó desde el inicio de esta propuesta investigativa.

Lo que se buscó dentro de la exploración a nivel de contexto socio-cultural y económico, fue:

- ✓ Niños y niñas provenientes de hogares con bajos recursos económicos.

Niños y niñas en situaciones sociales difíciles.

6.1.2.4 Contexto académico y pedagógico.

Se buscó un contexto pedagógico flexible a cambios y abierto a nuevas propuestas, que permitiera adaptar éstas al trabajo académico ya establecido.

6.1.2.5 La metodología para la interacción

En la Escuela Rural Mixta de Florencia, se inició con trabajos lúdicos que permitieron relacionarnos con los niños y la institución; culminó con la donación de tres (3) cajas de libros para que la Escuela iniciara su biblioteca. De igual forma se llevaron a cabo actividades de exploración en las instituciones anteriormente mencionadas, exceptuando la formación de una biblioteca.

6.1.2.6 Las dinámicas de trabajo con los administrativos

En todas las instituciones de dio inicio con charlas a los directivos a cargo, para además de dar a conocer la intención de realizar un trabajo investigativo obtener acceso a la escuela y conocer la organización y funcionamiento de las mismas.

Los conversatorios de precisaron con los padres de familia con el fin de informarles acerca de los objetivos de nuestras visitas.

Uno de los conversatorios dirigido a los padres de familia y directivos de la Escuela Rural Mixta de Florencia fue orientado por la Asesora y docente, Gloria Fonseca.

Las instituciones en las cuales se realizó la citada observación fueron:

- ☺ Escuela Rural Mixta de Florencia
- ☺ Jardín Infantil Cristiano Nueva Vida
- ☺ Hogar de Bienestar Familiar “Yanaconas”

6.2. Definición del Contexto, del Problema, y del Proceso de Investigación

6.2.1. Definición del Contexto

Como resultado del recorrido anteriormente mencionado, seleccionamos finalmente el Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos” como contexto de la investigación, debido a que la Institución además de estar muy bien organizada trabaja con niños de edad Pre escolar, tiene un carácter asistencial; al desarrollar la propuesta en una institución cuyos ejes giran alrededor de la

salud de los menores, permitía desarrollar un proceso pedagógico investigativo, de forma abierta.

Las siguientes son las actividades que se desarrollaron para el reconocimiento del contexto:

6.2.1.1 Acceso y acercamiento a la Institución

Solicitud escrita: permiso que contó con la aprobación de los asesores de investigación y del coordinador del programa.

Con la solicitud se buscó la autorización necesaria tanto de la Directora como de la profesora del grado *Jardín A*, para la ejecución de la propuesta investigativa, y así obtener el acceso necesario a la documentación de la institución.

El proceso de socialización: se inició con la presentación de la propuesta a la docente encargada del grado *Jardín A*; se expuso de carácter informal la intención de iniciar un proceso investigativo con el grupo.

Posteriormente se realizó la presentación personal con los niños y niñas de *Jardín A*, con quienes se compartieron diferentes actividades planteadas en los momentos pedagógicos de la Institución. (ver marco contextual)

La socialización tenía como objetivo la recolección de datos con relación a la estructura física e institucional del Hogar “Duendecillos” y vincularnos de forma paulatina a cada una de las actividades realizadas por los niños.

Este proceso de socialización se realizó por un lapso de cuatro meses, por medio de la observación participante, la cual influyó en el planteamiento del proceso metodológico de la propuesta.

Charla con la Directora: el fin de esta actividad se centro en conocer las dinámicas institucionales: recursos, su organización, sus objetivos y servicios..

Además de las tres actividades mencionadas se realizó un Reconocimiento Del Contexto, a través de tres técnicas:

- ✓ Observación participante
- ✓ Diálogos y testimonios
- ✓ Revisión documental

La aplicación de estas técnicas permitió conocer:

1. La estructura académica y administrativa.

Para conocer dicha estructura, se revisó el P.E.I institucional, con base en el cual nos dimos cuenta la estructura y los procesos institucionales. Con el transcurrir de los años el hogar se ha fortalecido como una institución de tipo asistencial, la cual permite, a nuestro parecer, potencializar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños de forma libre y autónoma.

Esta revisión bibliográfica permitió conocer la visión, la misión, estructura funcional, creación y consolidación del Hogar “Duendecillos”.

Pudimos reconocer los proyectos institucionales, momentos pedagógicos y cronograma de actividades, los cuales se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la propuesta investigativa.

2. Organización de los espacios físicos en relación con la lectura y la escritura

Se observó que la institución enriquece cada uno de los espacios que la conforman: baños, cocina, salones, pasillos, patios con lecturas icónicas alusivas no sólo al cuidado de la salud sino también al fomento de valores. Además la institución cuenta con dos televisores, un vhs y juegos didácticos.

3. Contexto social, económico y cultural de los niños.

Para conocer el contexto también se dialogó con la Jardinera encargada del grupo de investigación, ella hizo referencia a la diversidad y complejidad de situaciones que priman dentro del grupo de niños, por ejemplo, el contexto se caracteriza en su mayoría, por hijos de madres cabeza de familia, las cuales deben laborar jornadas extensas con salarios precarios. Por razones como la anterior que implican un sinnúmero de consecuencias intra familiares, los niños están en una continua observación por parte de cada uno de los integrantes del Hogar, para tratar de mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas que diariamente conviven en la institución.

A partir de esta charla se reconoció el rol de los jardineros dentro de cada grupo de trabajo, como orientadores y promovedores de cuidados y cariño a los niños.

Esta charla nos permitió empezar el reconocimiento del contexto de los niños y las niñas a investigar, no sólo a nivel familiar sino también a nivel institucional, permitiéndonos también empezar a identificar el carácter y comportamiento particular de los niños y las niñas, como consecuencia de su contexto.

Revisión de las hojas de vida de los niños del grado jardín A: identificamos datos acerca del contexto socio-cultural de los niños y características generales en cuanto al contexto familiar.

A partir de esta revisión, se fue organizando la caracterización del contexto familiar de los niños. Aclaramos que aunque nuestra propuesta investigativa no se diseñó para ser trabajada dentro del hogar de cada uno de los niños, nos pareció pertinente apreciar su contexto inmediato.

Observación y participación de los momentos con los niños: se compartieron otras actividades, además de los momentos “vamos a crear”, “vamos a almorzar” y el “descanso” (que consiste en una siesta matutina), como el juego no dirigido que se realiza en horas de la tarde los cuales nos permitieron observar algunas particularidades del comportamiento de los niños y niñas de jardín A, por ejemplo: observamos que tres de los niños del grupo son bastante agresivos en sus juegos y discuten con facilidad. Mediante la charla con la docente a cargo y la revisión de sus hojas de vida tuvimos la oportunidad de conocer que dos de ellos son hijos únicos y conviven la mayoría del tiempo con familiares cercanos-mayores y el otro niño es hijo de padres separado, los cuales se turnan semanalmente la estadía del niño, es decir, el niño vive una semana con su madre y la posteriormente con su padre.

También compartimos momentos con los niños en horas de la tarde, las cuales nos permitieron identificar otras actividades que se realizan dentro de la institución, por ejemplo, los niños en la tarde después de la siesta, toman “el algo” (un entre día) reglamentado por la minuta del mes; luego las actividades se centran en el juego no dirigido y se alterna con la lectura de cuentos y películas.

El proceso de definición del contexto, que se realizó a partir de una observación participante y otras técnicas, permitió ir concretando un planteamiento y una problemática investigativa con respecto al tema de **“la lectura”**.

6.2.2 Definición Del Problema Y Del Proceso De Investigación.

Después de una minuciosa Revisión bibliográfica, unos Talleres y una Observación Directa, se pudo evidenciar que en el Hogar no se fortalece la lectura formal y teniendo en cuenta que en las charlas con la jardinera y la directora, se pudo identificar que hay una tendencia hacia la lectura literal, lo que permitió formular y definir el problema de investigación, el cual como ya se ha planteado, tienen que ver con la construcción de estrategias didácticas enfocadas a mejorar la lectura en los niños, y específicamente la lectura inferencial.

Las actividades mencionadas se constituyeron en jornadas pedagógicas que permitieron evidenciar qué dificultades presentaban los niños con relación a los procesos lectores y además qué hábitos lectores tenían los pequeños.

A través de un registro logístico, se realizó el reconocimiento, interpretación y reflexión acerca de algunas dificultades que se presentaban en el grado jardín A, en relación al planteamiento del problema; lo que permitió delimitar los aspectos teóricos y la formulación del mismo, por medio de:

Una Revisión bibliográfica: con el objetivo de buscar bibliografía relacionada directamente con los hábitos lectores y el nivel inferencial de lectura.

Observación Directa y participante, y talleres: se realizaron como jornadas pedagógicas para evidenciar qué dificultades presentaban los niños con relación a los procesos lectores y además permitió definir que hábitos lectores tenía los pequeños. Estas actividades se describen en las siguientes guías y su correspondiente análisis puede leerse, en el punto 6.4. Organización, análisis e interpretación de la información.

GUÍAS DE OBSERVACIÓN HÁBITOS LECTORES

<p>Lugar: Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos” Grado, Jardín A</p> <p>Fecha: agosto a diciembre del 2004.</p>		
ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	COMENTARIOS
Leyendo a Duendecillos	La institución es muy rica en textos visuales.	Los textos presentes en la institución son de tipo formativo e informativos.
Compartiendo el almuerzo	Durante este momento para evitar que se dispersen del comedor, los niños observan el programa del Chavo.	Los niños tienen dentro de la institución, un contacto frecuente con este medio audiovisual.
Celebremos el día de los niños	A partir de un cuento representado los niños realizaron diferentes lecturas.	Se notó que las lecturas fueron básicamente literales.
Cantando nos cuentan	Se observó que en la Institución se promueve rondas y cantos infantiles.	Los niños muestran hábitos sonoros.
Trabajemos y escuchemos	Tanto los niños como las niñas muestran gusto por los géneros musicales actuales.	Se pudo observar a partir de los diálogos con los niños que esta clase de hábito lector se estimula frecuentemente tanto en la casa como en la Institución.

GUÍA DE TALLERES
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

<p>Lugar: Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos” Grado, Jardín A</p> <p>Fecha: agosto a diciembre del 2004</p>		
TALLER	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN
¿Dónde está Javier?	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar qué tipo de lecturas realizaban los niños y las niñas -Identificar hábitos lectores 	Los niños (as) observaron un afiche grande donde se aprecia una multitud de personas realizando diversas actividades.
Leamos e imitemos	-Reconocer qué tipo de lectura realizan a partir del lenguaje corporal	Realizamos representación de diferentes situaciones , los niños y las niñas describieron lo que la imitadora hacía.
Leemos y leamos	<ul style="list-style-type: none"> - Indagar cómo los niños (as) relacionan lo que escuchan con su contexto. - Reconocer qué tipo de lectura realizan los niños (as) 	<p>Las niñas (os) escuchan un cuento: <i>las vacaciones maravillosas</i>.</p> <p>A través de la reconstrucción del cuento los niños (as) hablan acerca de las lecturas que hicieron.</p>
¿Cómo leo mi familia?	- Indagar las lecturas que los niños (as) tienen de su familia.	Por medio de un dibujo las niñas (os), colorean su contexto familiar.

6.3 Ejecución Del Proceso Pedagógico Investigativo.

Para ejecutar el proceso pedagógico e investigativo se conformó un grupo de 32 niños y niñas del grado jardín A. Sin embargo, nos centramos para algunas actividades, en un grupo de diez (10) niños y niñas escogidos con base en el diagnóstico realizado sobre los hábitos lectores y escritores, a estos niños se les hizo un seguimiento más detallado teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, los chicos escogidos fueron:

<u>NOMBRE</u>	<u>EDAD / AÑOS</u>
Laura Valentina Escobar	5
Juan Daniel Martínez	4
Alexander Tenorio	4
María Isabel Jaramillo	4
Jhoan Sebastián Botina	4
María Natalia Martínez	4
Daniel Felipe Valencia	4
Camilo Muñoz	5
Gonzalo Trujillo	5
Liliana Imbachí	4

6.3.1 Proceso Didáctico

Como es lógico, esta etapa se llevó a cabo teniendo en cuenta el problema planteado y los objetivos formulados en relación con dicha problemática.

Partiendo de la base de que este proyecto se inscribe en un enfoque pedagógico constructivista e interactivo, se organizó una intervención didáctica, a partir de: una observación directa y participante, talleres (aprender haciendo), sociodramas, lluvia de ideas. Estas estrategias se utilizaron dentro de la ejecución de la propuesta, porque favorecía el registro detallado de las participaciones de los niños.

GUÍA DE TALLERES EJECUCIÓN

Lugar: Hogar de Bienestar Familiar "Duendecillos" Grado, Jardín A Fecha: octubre de 2004 a octubre 2005		
TALLERES	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN
Observemos, cortemos y peguemos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a través de la lectura de imágenes las inferencias que realizan los niños. -Promover la lectura inferencial 	Se les dio a los niños (as) hojas de periódicos y revistas, que observaron; de las cuales, recortaron imágenes, que reconocieron o les llamaron la atención.
Lo que más me gusta de mi jardín	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar inferencias de su contexto inmediato. 	Después de una socialización con las niñas (os) en la que ellos hablaron de lo que más les gustaba de su jardín, se les entregó hojas y colores para que plasmaran lo que habían expresado.

La vaca Elsy	<p>- Estimular las lecturas: visual y sonora.</p> <p>- Promover que los niños construyan inferencias a partir de temas que son usuales en su contexto.</p>	Se representó una función títeres de papel haciendo referencia a los personajes del cuento que se narró por medio de un casete, los personajes personificaban las situaciones.
El cuento sin final	- Llevar al niño a explorar sus saberes previos a través de la construcción de un cuento, estimulando su proceso lector e inferencial.	<p>A medida que el cuento es narrado los niños (as) se desplazan por todo el espacio disponible siguiendo e imitando.</p> <p>Simultáneamente, ellos sugieren alternativas para que los personajes actúen; al igual que proponen diversos finales.</p>
Juguemos a imitar	- Promover inferencias a través de vivencias cotidianas.	Observo al imitador e infiero que imita.
El mundo de los sonidos	- Mejorar el nivel inferencial de las niñas (os) partir del hábito lector sonoro.	Las niñas (as) escuchas diferentes sonidos y los asocian con el significado que para ellos representan.
Taller sensorial	<p>- Mejorar el nivel inferencial a partir de los hábitos sensoriales.</p> <p>- Estimular una mejor comunicación entre los niños (as).</p>	Con los ojos vendados los niños r(as) realizan unas lecturas literales de diferentes objetos que identificaron haciendo uso de sus sentidos, infiriendo a través de preguntas y respuestas, acerca de los diferentes usos y significados a partir de sus conocimientos previos.

GUIA DEL SOCIODRAMA EJECUCIÓN

Lugar: Hogar de Bienestar Familiar "Duendecillos" Grado, Jardín A Fecha: octubre de 2004 a octubre 2005		
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN
¿Qué debo hacer en caso de...?	- A partir de las lecturas literales, los niños (as) infieran la moraleja.	<p>Se presentaron dos sociodramas a los niños (as):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mujer ladrona - Dos niñas peleando <p>Se estimuló a los niños (as) a inferir la enseñanza de las actividades.</p>

GUIA DE LLUVIA DE IDEAS EJECUCIÓN

Lugar: Hogar de Bienestar Familiar "Duendecillos" Grado, Jardín A Fecha: octubre de 2004 a octubre 2005		
ACTIVIDAD	OBJETIVOS	DESCRIPCIÓN
Veamos la película	- Mejorar el nivel inferencia de los niños a partir de un medio audiovisual.	Los niños observaron dos películas: los tres cerditos y caperucita roja, a partir de las cuales ellos infieren las causas de los acontecimientos, tema y moraleja.

6.4 Organización, Análisis E Interpretación De La Información

Para efectos de análisis e interpretación de la información, se tuvo en cuenta la información compilada a lo largo del proceso pedagógico investigativo en el Diario de Campo, los trabajos realizados por los niños, algunas fotografías y grabaciones.

En el **Diario De Campo** se registraron las observaciones que se hicieron desde el inicio del proceso, así como también, los comentarios e intervenciones de los niños y niñas, jardineros, Directora y personal de mantenimiento; además del análisis e interpretación de las diferentes actividades que se realizaron, para las cuales se tuvieron en cuenta tanto los objetivos del proyecto como los objetivos específicos de cada actividad.

De igual forma, **Los Trabajos De Los Niños** permitieron conocer y detallar desde las grafías, algunos hábitos presentes en los niños y facilitó evaluar a nivel investigativo, el avance de los mismos en relación a la lectura inferencial.

Las fotografías y Grabaciones efectuadas durante la ejecución, dan cuenta de la interacción de las actitudes y comportamientos de los niños (as), frente al proceso pedagógico investigativo.

Para categorizar la información compilada, se tuvo en cuenta:

Tanto la **Lectura de imágenes** como, la **Lectura Kinésica**, la **Lectura sensorial** y la **Lectura sonora**, que realizaron los niños y niñas del Grado Jardín A, a lo largo del proceso y con relación siempre a la lectura inferencial.

El proceso se categorizó en:

- ✧ Hábitos lectores de los niños y niñas.
- ✧ Comprensión global de la situación de la comunicación
- ✧ Reconocimiento de la intención comunicativa.
- ✧ Conclusiones a partir de la información no dicha.
- ✧ Avance en la lectura inferencial
- ✧ Inferencias no derivadas del texto.

6.4.1 Hábitos Lectores De Los Niños Y Niñas.

En esta categoría de análisis, donde están inmersas las actividades de observación en las cuales se determinaron: qué hábitos lectores tenían los niños y niñas de Jardín A.

En una primera actividad, **Leyendo a Duendecillos**, se observó detalladamente cómo los niños leían su institución, la cual se encuentra adornada tanto en patios, como pasillos y salones, con letras e ilustraciones grandes, coloridas y llamativas.

Se considera que el contacto casi **diario** de los niños con todas la imágenes que adornan el Hogar, han estimulado tanto en ellos **el hábito de leer imágenes**;; durante la actividad tanto niños como niñas expresaron su agrado por los dibujos que adornan su institución, lo que podemos detallar en los siguientes apartados:

“Mi escuela está llena de colores” *“Tiene muchas flores en la pared”*

“Me gustan las ositas de la pared, también hay osos en la pared de mi salón”

Se podría decir que este es un hábito lector presente en los niños, porque de manera reiterativa se refirieron a las diferentes imágenes que observan a diario en su institución, lo que se aprecia en las siguientes expresiones de los niños registradas en el diario de campo:

“Mi colegio esta lleno de flores, es muy alegre”.

“Lo que más me gusta de mi salón es el espejo grande”

“El colegio tiene dibujos en la cocina, en el baño y en el patio de muchos colores”

El agrado por las imágenes que dan vida a la institución, también fue plasmado posteriormente en dibujos, en los cuales se puede observar el uso de colores fuertes y variados muy similares a los que se encuentran en las imágenes de las diferentes instancias del Hogar.

Ver anexo D

Durante el proceso de observación se presentaron diferentes actividades como: cumpleaños de los niños, la bienvenida al colegio, el día de los niños, entre otras, que nos permitieron determinar la presencia de otro hábito lector relacionado con **La lectura sonora**.

Se pudo observar que ritmos como los de Shakira y el Regeton con los cuales los niños (as) tienen contacto **diario** en sus hogares (según se pudo anotar por los diálogos espontáneos que los niños tenían entre sí), les motivan a cantar y bailar de forma efusiva y activa, mucho más que la música infantil; las niñas participaron de forma activa en el baile e imitación de coreografías, mientras que los niños prefirieron cantar sentados o distraer a su compañero. Lo anterior se pudo corroborar en **Trabajemos y escuchemos**, en esta actividad las niñas expresaron el gusto por la música y cantantes de la época, especialmente Shakira, entre tanto los niños prefieren el género del rock:

“A mi me encanta el Reguetón, Pobre Diabla”

“Y a mi me encanta Pasión de Gavilanes”

“Yo se bailar como Shakira y se me todas las canciones”

“Se me el baile de la mayonesa”

“Mi hermano escucha rock todos los días y a mi me gusta”

Tanto para los niños como para las niñas la música es una forma de expresión corporal, se identifican con los sonidos y ritmos que escuchan

Consideramos éste como un hábito lector, porque es un tipo de lectura que los niños y niñas efectúan constantemente; dada nuestras observaciones determinamos que ellos no realizan una lectura comprensiva de estos textos porque entonan de forma memorística las diferentes canciones sin comprender el significado de éstos; sin embargo los diferentes ritmos motivan de forma dinámica a expresarse corporalmente. Por tal razón se desarrollaron actividades para estudiar más detenidamente el comportamiento de los niños (as) con relación a este hábito, en **Cantando nos cuentan y trabajemos y escuchemos**, se detalló que tanto los niños como las niñas impulsados por su Jardinería acompañaron las canciones con gestos, palmas y movimientos corporales, expresando la mayoría predilección por algunas canciones como se puede observar en las siguientes expresiones:

“Cantemos pimpón”

“A mi me gusta los sapos en la laguna”

“Me gusta cantar los pollitos y que llueva, que llueva”

La institución en uno de sus momentos pedagógicos “Vamos a jugar” promueve la alocución **diaria** de canciones y rondas infantiles, además de acuerdo a lo registrado en los diálogos con los niños (as) el uso **diario** de

medios como radio y televisión tanto en “Duendecillos” como en sus hogares, favorecen el estímulo la **lectura sonora**; por consiguiente se afirma que los niños poseen esta clase de hábito.

Compartiendo el almuerzo fue otra actividad de observación en donde se pudo identificar que durante este momento **usualmente** se hace uso de un medio **audiovisual** para evitar que los niños se dispersen del comedor; el programa que habitualmente observan, es el Chavo del ocho.

Los niños pasan **la mayor parte del tiempo** en el Hogar “Duendecillos”, además de la hora del almuerzo, en horas de la tarde y los días viernes observan películas animadas; en sus hogares, como ellos mismo lo afirman en las siguientes expresiones, la mayoría observan telenovelas de los canales nacionales:

“Mi programa preferido es el Chavo del ocho”

“Yo todas las noches me veo pasión de gavilanes y me se la canción”

“Yo veo la novela Mujer de madera, con mis papás”

“Por la noche veo la novela Rodrigo leal “

“Los fines de semana veo Cuentos de los hermanos Grim, club 10 y Bob esponja”

“A mi me gusta ver películas de Monstruos y de Ninjas y también Matriz que la pasaron el Domingo en caracol”

“Por la tarde yo y mi mamá vemos todas las novelas”

Ver anexo E

En un contexto socio-económico difícil como lo es de los niños que conforman nuestra población, es complejo -dadas nuestras observaciones- que los medios audiovisuales sean enfocados hacia el área educativa, puesto que los padres de familia que en un gran número son madres cabeza de hogar, llegan cansados de extensas jornadas laborales y, es entonces, el televisor un medio que invita preferiblemente al descanso. La tendencia dentro de lo que se pudo evidenciar de forma reiterativa en los diálogos con los niños, es a observar programas televisivos de tipo narrativo como los son las telenovelas y programas de humor.

La anterior actividad nos permitió entrever que este tipo de hábito es el que más se estimula de manera no formal tanto en la institución como en el hogar de cada niño (a), por ser éste el más presente en ellos, se hizo mayor énfasis en mejorar el nivel inferencial de los niños en esta clase de texto debido a la incidencia del mismo.

Cuando se dio inicio a la identificación de los diferentes tipos de hábitos lectores de los niños y las niñas del grado Jardín A, se precisó el nivel de comprensión lectora que tenían los mismos, el cual era ante cualquier texto básicamente literal debido a que la mayoría sólo se quedaban en las observaciones; se planteó esto como una problemática, dado que por falta de un adecuado estímulo, no veían más allá de lo que el texto expresaba y no deliberaban hacia el por qué de las situaciones.

Debido a lo anterior y teniendo en cuenta que algunos niños (as) inferían sin ser necesario cuestionarlos, se consideró preciso enfocar la investigación hacia estimular más el nivel inferencial de lectura en ellos y con esto generar espacios que posibilitaran avanzar en la comprensión de cualquier tipo de texto, así, a largo plazo estimular en ellos el nivel crítico y reflexivo tan importante no sólo con relación a la lectura sino también para resolver cualquier situación cotidiana.

Analizando la información compilada a lo largo del proceso de observación, se determinó con relación a los diferentes tipos de hábitos lectores hallados en los niños que, las imágenes, los sonidos, las representaciones enfocada hacia al contexto de los mismos, estimulan la comprensión lectora.

6.4.2 Comprensión Global Del Texto.

Lo que se buscó dentro de esta categoría de análisis fue que los niños (as) a través de sus comentarios expusieran lo que comprendieron de los diferentes textos.

Una de las actividades que nos permitió observar la comprensión global que hacia los niños de los textos fue, **Celebremos el día de los niños** actividad que se llevó a cabo dentro de las dinámicas institucionales, en la cual se pudo hallar una tendencia muy marcada hacia **la lectura kinésica**, estuvo dividida en dos segmentos: uno de ellos fue la representación del cuento Caperucita Roja, a cargo de los jardineros de la institución; en esta se pudo observar que los niños se interesaron en ir narrando la historia, mientras que las niñas estuvieron más atentas a la significación de la expresiones corporales de los actores del cuento. De los niños se pudo compilar comentarios, tales como:

“A caperucita se la comió el lobo”

“El cazador mató al lobo”

“Caperucita se fue sola al bosque a buscar a su abuelita”

Como se puede apreciar en los comentarios anteriores, los niños recurren a la memoria para contar sólo apartes del texto sin realizar comentarios complejos del mismo, es decir, no se evidencia una comprensión lectora.

Otra que nos permitió detallar más la comprensión global fue la actividad **Leemos y Leamos** basada en la lectura de un cuento “Un paseo inolvidable” escrito por Jorge H. Escando; luego de la lectura respectiva se motivó a que los niños hablaran acerca de lo narrado, encontrando que los niños recurrieron a la memoria para contar con sus palabras lo que habían escuchado, como podemos apreciar en el siguiente aparte:

“A una niña su papá la regañó porque se quedó jugando y no se fue a dormir, entonces ella soñó que se iban al mar y llovía mucho, entonces se tenían que subir al carro rápido y cuando llegaron a la casa la mamá les preparó chocolate caliente para calentarse”

Se registro una sola lectura debido a que la actividad culminó en presencia de dos niñas y un niño.

Analizamos del anterior texto realizado por el niño, que pese a ver una comprensión global la lectura es básicamente literal porque el niño se centra sólo en la narración oral y no trasciende en las intenciones comunicativas del texto como por ejemplo: no le da significación a las imágenes, no propone un tema central ni infiere una moraleja.

En el caso de las niñas, ellas reinventaron la historia siguiendo las imágenes, como en el siguiente relato:

“El papá de la niña estaba bravo porque ella estaba jugando con su hermanito menor y no se iban a dormir. Después ella se durmió y soñaba que iban con su mamá, su papá y su hermanito de paseo y ellos estaban muy felices en la playa viendo caracoles y después empieza a ventiar muy duro y se suben al carro toda la comida y se van para la casa para protegerse de la lluvia y por eso su mamá les prepara café caliente y su papá ahora está contento”.

El relato de las niñas es más extenso porque se centró tanto en la narración oral como en la lectura de imágenes para construir su lectura del texto. Aquí podemos observar que las niñas infieren de las imágenes las actitudes de los personajes, no dichas en la narración del cuento, como por el ejemplo el enojo del padre, la edad del hermanito, el paseo. Lo que nos permite entrever que a partir de la comprensión global del texto los niños y las niñas pueden realizar inferencias, pero dado que las niñas muestran mayor inclinación hacia las lecturas de imágenes y kinésicas le dan mayor sentido a la situación de comunicación que los textos exponen.

A partir de estas dos actividades y teniendo en cuenta los hábitos lectores previamente encontrados se continuó en la construcción de estrategias didácticas, que nos permitieran mejorar el nivel inferencial de lectura presente en los niños (as).

6.4.3 Reconocimiento De La Intención Comunicativa.

En esta categoría de análisis se buscó que partiendo de los diferentes hábitos lectores los niños (as), reconocieran e infirieran el tema y la moraleja de cada actividad.

Leamos e imitemos, a partir de la cual se indagó más acerca del grado de comprensión lectora frente a la **lectura kinésica**; se desarrollaron actividades basadas en la imitación a partir de las cuales tanto los niños como las niñas expresaban opiniones o anotaciones de lo que iban observando:

Cuando la imitadora simuló diferentes situaciones se obtuvieron respuestas como:

“Está llorando”

“Una señora caminando con el perro”

“Ella está viendo televisión”

“Está llorando porque su mamá le pegó ¡y como se portó mal!”

“Una señora que está manejando su carro tiene afán porque va al trabajo”

En esta segunda parte se pudo notar avances en la lectura inferencial de los niños (as) puesto que deducieron a través de lo observado, el tema de imitación e infirieron acerca de lo que no estaba explícito en el texto; por ejemplo, en la situación en donde se observa una mujer caminando, la imitadora simula ser guiada por algo que lleva en su mano, sin embargo no es evidente que va acompañada de un perro, de igual forma sucedió en las demás situaciones que se presentaron a los pequeños; se registró también que tanto los niños como las niñas observaron detalladamente el lenguaje corporal de la imitadora y a partir de él expresaron sus lecturas, tuvieron en cuenta detalles particulares como el ceño fruncido, la mirada y movimiento de manos especialmente:

Podemos observarlo en la expresión:

“No, la señora está asustada porque no sabe manejar carro”

Aquí la niña explicó que la imitadora no estaba moviendo la mano para ver el reloj sino que estaba realizando movimientos que denotaban angustia puesto que subió y bajó la mano varias ocasiones, lo que la llevó a inferir que estaba asustada, al no saber conducir no sabía como detener el vehículo cuando llegara a la esquina.

Consideramos que en esta instancia las lecturas de los niños son más detalladas y van más allá de la simple observación. Resaltamos que el trabajo pedagógico durante la actividad enfatizó en que ellos (as) fueran más

concretos en las respuestas y los resultados obtenidos motivaron el trabajo; se hicieron preguntas como:

“¿Está caminando y nada más?”

“¿Qué lleva en la mano?”

“¿Por qué está mirando el reloj?”

“¿Por qué creen que está llorando?”

Para continuar con el proceso se llevó a cabo **El cuento son final** teniendo en cuenta que tanto los niños como las niñas se mostraban interesados en dar respuesta más claras a lo que se les preguntaba, decidimos permitir que se involucraran más con la actividad, al punto de ser ellos quiénes las desarrollaran.

Al ser ellos los narradores del cuento, notamos gran interés de todo el grupo, se esmeraban por proponer diversas posibilidades al cuento enlazando sus propuestas con las que su último compañero había dicho; el siguiente es aparte es uno de las intervenciones que se registró durante la narración:

- Narradora: Juanito prefirió tocar la puerta para ver si había alguien...
- Niño: pero nadie le abrió...
- Niño: por eso decidió tirarla de una patada....

En el desarrollo de esta actividad logramos a nivel global estimular el nivel inferencial de lectura de los niños y despertar aun más su interés por hacer parte del proceso, lo que se puede notar no sólo en las narraciones de ellos (as) a lo largo del cuento sino también en sus respuestas, las cuales requirieron una menor motivación para que ellos (as) dedujeran que podía suceder si el personaje o los personajes enfrentaba diversas situaciones. Consideramos que el interés de las niñas (os) facilitó la construcción de la historia a partir de un entonces.

Se obtuvieron respuestas como:

“El viento empujó a Juanito por estar descuidado”

*“A Juanito se le quedó la cabeza cerca al agua porque el dragón se la comió,
porque era muy malo”*

“El lobo se comió a Juanito, porque tenía la boca grande”

“El lobo tenía los dientes grandes por eso se comió a Juanito,”

“El dragón estaba sobre el agua porque se le acabó el fuego”

“El lobo se comió a Juanito, porque era desobediente”

Ver anexo F

Teniendo en cuenta el avance de los niños (as) con relación a la lectura inferencial, se consideró necesario profundizar en esta clase de lectura por lo que se organizó la actividad **Juguemos a imitar**, la cual estuvo relacionada con situaciones cotidianas de los niños; en silencio una imitadora a partir de su lenguaje corporal, se encargaba de remedar una situación y ellos tenían que descubrir qué estaba haciendo e inferir por qué o a causa de qué acontecía:

La imitadora únicamente mueve su mandíbula:

“Estaba comiendo un dulce porque vio una película de terror”

“Esta almorzando una comida que está dura”

En la primer expresión notamos influencia de las respuestas dadas en la primer imitación (ver punto 6.4.4), pero en la segunda expresión encontramos una inferencia puesto que el niño deduce que la comida está dura por la exageración en el masticar de la imitadora. Pese a que no fue posible el registro de toda la actividad debido a la espontaneidad de las expresiones de los niños, nos centramos en las repuestas anotadas para evaluar el comportamiento de la lectura inferencial de jardín A y teniendo en cuenta lo

anterior consideramos que se da un avance con relación a la formulación del problema de la presente investigación.

La imitadora sin emitir sonidos, llora:

“Es la llorona, cierra los ojos y dice - ¿Dónde están mis hijitos?”

“Está llorando porque su amiga le quitó la muñeca”

“Está llorando porque le pegaron un puño y le sacaron el aire”

En las anteriores respuestas notamos que las niñas (os) deducen los porqué de la situación, nos centramos especialmente en las dos últimas expresiones para clasificarlas como inferencia puesto que la imitadora simulaba suspirar mientras volvía a llorar y tanto en una como en otra las niñas concluyen que un acto emocional o físico puede generar dolor que se expresa con llanto.

La imitadora se baña:

“Se baña para no oler a chivo cuando se va al colegio”

“Ella se está bañando porque le gusta quitarse el mugre para oler bien”

No se encontraron inferencias en las respuestas obtenidas pero se encontró la presencia de un hábito con relación al uso del lenguaje metafórico coloquial; esta clase de respuestas fueron muy comunes a lo largo del proceso, se considera que provienen del lenguaje utilizado más comúnmente en sus hogares, puesto que los Jardineros constantemente corrigen en los niños (as) esta clase de expresiones. Es importante enseñar a los niños el correcto uso de su lengua para que cuando se lleguen a la lectura y escritura de códigos, alcancen una comprensión lectora adecuada.

La imitadora parada, apoya uno de sus brazos y mueve el otro continuamente adelante y atrás:

“Está cortando dos tablas para hacer una cama”

“Está serruchando para hacer una casa para que el perro duerma ahí y no le haga frío por las noches”

En esta última parte de la actividad, tanto niños como niñas se pararon a imitar lo que se hacía, ocasionando risa y dispersión, por lo tanto se obtuvieron pocas respuestas en las que se observan situaciones similares a las anteriormente analizadas.

El progreso fue notorio, en esta ocasión no recurrimos a preguntas para lograr que ellos infirieran, las respuestas fueron espontáneas y casi siempre estuvieron acompañadas de explicaciones. Cabe anotar que las inferencias que los niños y niñas realizaron estuvieron directamente relacionadas con sus experiencias y saberes.

Hacemos un paréntesis, para denotar una situación que nos llamó la atención, especialmente las niñas relacionaron lo que hacía la imitadora con sentimientos de miedo, ellas manifestaron que en algunas ocasiones son amenazadas con personajes que infunden terror como medio de castigo. Como educadoras consideramos importante resaltar que la educación de los niños debe estar orientada hacia engrandecer el concepto que ellos (as) tienen de sí mismos, resaltando valores, deberes y derechos necesarios para la convivencia; si al niño (a) se le miente para que obedezca simultáneamente se le está enseñando a mentir, y a medida que crezca seguirá recurriendo al engaño para conseguir de sus semejantes respeto.

Retomando el tema de investigación, recurriendo a la Lluvia de ideas como estrategia didáctica, se desarrolló la actividad **Veamos la película**; Pese a que ya la habían visto dentro de actividades pedagógicas de la institución, tanto las niñas como los niños estuvieron atentos a los acontecimientos y a medida que

observaban se les preguntó acerca de las situaciones en las que se hallaban los personajes:

Caperucita Roja:

“El lobo se comió a la abuelita y por eso está gordo”

“A caperucita le paso lo malo por no hacerle caso a su mamá”

“Me gusta cuando el lobo se estrella contra la pared, porque es malo”

Ver Anexo G

En este momento del proceso tanto los niños como las niñas fueron espontáneos con sus respuestas, al punto de acercarse a la mesa donde se estaba llevando el registro pertinente y pedirnos que copiáramos lo que ellos pensaban de lo que estaban observando.

Los niños (as) buscaron ir más allá de la simple lectura del texto, pero se evidencia que el proceso debe ser continuo para que todos los niños puedan llegar a comprender un texto y realizar inferencias del mismo:

“El cazador va a disparar con su pistolota al lobo para que se salve caperucita y su abuela”

“El lobo se disfrazó para poder engañar a caperucita”

“¡Ah! Si el lobo se acerca ya sabe que el cazador le va a disparar muchas veces con su escopeta”

En estas últimas expresiones, los niños (as) están comprendiendo la intención comunicativa del texto, a la vez que están percibiendo que una consecuencia proviene de un acto, por ejemplo, en la última respuesta, si el lobo se acerca puede morir. El hecho de que los niños (as) fueran más espontáneos y sus respuestas fueran más elaboradas determinamos que continúa el mejoramiento de la lectura inferencial del grado Jardín A.

6.4.4 Conclusiones A Partir De La Información No Dicha.

Dentro de esta categoría de análisis, se pretendió que los niños (as) a través de sus expresiones establecieran conclusiones a partir de diferentes textos.

Una de las actividades que se desarrollaron dentro de esta categoría fue, **Juguemos a imitar** la cual estuvo muy relacionada con la **lectura kinésica** debido a que las niñas (os) – como se mencionó anteriormente - muestran una inclinación hacia esta clase de lectura:

La imitadora simula estar asustada:

“Está asustada de los fantasmas, buscan niños para robárselos, vienen de los cementerios, se los comen ¡no creas que es de mentira!”

“Ella está asustada porque estaba viendo una película de terror”

No podemos decir que las anteriores expresiones sean específicamente inferencias, las estipulamos dentro de un margen de respuestas concretas y mejor elaboradas, pero consideramos esta clase de expresiones como un avance teniendo en cuenta que en las actividades iniciales las respuestas de los niños (as) eran cortas y básicamente literales.

La imitadora sin emitir sonidos, llora:

“Es la llorona, cierra los ojos y dice - ¿Dónde están mis hijitos?”

En este caso, la niña relaciona lo que lee con sus saberes y saca una conclusión a partir del texto, sin que necesariamente se pueda considerar esto como una inferencia derivada del texto. El trabajo pedagógico consistió en esta instancia, en motivar a los niños (as) a expresar de forma abierta, sus opiniones, como por ejemplo:

¿Y quién es la llorona?

¿Qué saben de la llorona?

¿Ustedes sólo lloran cuando están asustados?

Y se obtuvieron respuestas como:

“La llorona es una señora vestida de negro, con el pelo desarreglado”

“!Ah! si, la llorona se lleva los niños cuando dicen mentiras y desobedecen a la mamá”

“Y además, por la noche viene a la casa y le hala a uno los pies cuando uno ha hecho cosas malas”

¿Es cierto que el duende tiene una nariz largota, porque si es malo tiene que tenerla así?

“Yo también lloro cuando mi hermana me pega”

“A veces yo también lloro cuando no me compran lo que yo quería”

Se notó un interés en temas mitológicos como *La llorona, el Guando, el Duende* donde tanto niñas como niños hablaron fluidamente de los temas y

expresaron opiniones acerca de ello. Partiendo de los comentarios de obtenidos, dialogamos de forma amena durante veinte minutos con los niños (as); a partir de esto consideramos que es posible motivar en ellos habilidades como, hablar y escuchar, puesto que al establecer un tema de conversación con el que ellos se sientan de alguna manera identificados, la mayoría –como lo observamos en la actividad- quieren expresar su opinión, pero deben aprender a esperar su turno para hablar y guardar silencio mientras otro habla; por tanto a nivel pedagógico fue una valiosa herramienta que nos permitió llevar a cabo el segundo objetivo de la investigación.

Para finalizar las actividades se desarrolló un **sociodrama**, *¿Qué debo hacer en caso de?* La cual centró las expresiones de los niños (as) en lo que pensaban de cada una de las situaciones observadas, por ejemplo:

La mujer ladrona:

Este sociodrama trataba la visita de una vendedora ambulante que llega a una casa y ofrece sus productos, la niña de la casa abre la puerta sin conocer a la mujer y después de hablar con la madre de la niña mientras ésta entra a traer algo, la vendedora guarda en su bolso una porcelana que le llamó la atención, posteriormente se va y la madre nota la ausencia del objeto, para lo cual ya no hay solución.

Después de observar muy atentas, las niñas (os) hicieron comentarios, como:

“Se parece a la de la novela que se hace pasar por buena pero en realidad es mala”

“Es una mujer engañadora porque es creída y se viste bien, pero es para hacer cosas malas”

“No debemos abrir la puerta hasta que la mamá no diga”

Se puede observar que las respuestas de los niños (as) están muy relacionadas con la lectura kinésica, sin embargo, aun falta un seguimiento en más detallado en el proceso inferencial para que ellos logren hacer inferencias a partir específicamente del texto:

Dos niñas peleando:

las participantes simulan ser dos amigas que se encuentran y juegan, hasta que una de ellas coge la muñeca de la otra haciéndola enojar, para terminar peleando.

Se obtuvieron respuestas similares al sociodrama anterior:

“No debemos pegarle a nuestros amigos cuando no quieren prestarnos juguetes”

“Si una niña me quiere pelear, le digo a mi profesora para que la castigue”

“Me gusta tener amigas por eso les presto siempre mis juguetes”

Tanto los niños como las niñas participaron activamente siendo muy espontáneos, llegaron rápidamente a una conclusión, sin embargo las expresiones registradas se centran en conclusiones que están implícitas en el texto, sus lecturas fueron preferiblemente literales pero como se puede observar, sus respuestas crecen en cantidad y calidad de contenido apuntando un poco hacia la inferencia; consideramos que se requiere mayor trabajo pedagógico para que las lecturas inferenciales de los niños (as) se conviertan en una constante dentro de su cotidianidad.

Debido a que era necesario reforzar la comprensión lectora del texto. Se realizaron otras actividades, **La vaca Elsy** donde se pudiera evidenciar más a qué conclusiones realizaban los niños a partir de un texto sonoro, cabe anotar

que en este momento el proceso pedagógico investigativo con los niños (as) había avanzado considerablemente y las lecturas que realizaban no eran tan literales como se observó inicialmente:

“No hay que tirar basura a los ríos para que no huela feo como el río de mi casa”

En el anterior enunciado se pudo evidenciar con relación a la información una conclusión que se realizó a partir del texto, en cual hablaba del problema de contaminación que sufría un río, el niño que la formuló la realizó a partir de su contexto y diario vivir, ya que el pequeño vive muy cerca de un río con una problemática similar a la del cuento, cabe anotar que dentro de la narración del cuento no se mencionó acerca de los malos olores.

En **El mundo de los sonidos** a través de los sonidos que escucharon, los niños (as) concluyeron la información no dicha de los textos:

En las grabaciones se escucharon diferentes sonidos en momentos cortos, tales como:

Un golpe fuerte:

“Ese ruido es de un niño que estaba enojado”

“Está ventando muy duro y la puerta se cerró”

Vidrios quebrándose:

“Un señor quebró los vidrios con un puño y un martillo porque es fuerte”

“Un niño tiró la pelota muy duro y quebró la ventana”

La actividad se centró en lecturas sonoras, los participantes al escuchar los sonidos debían identificarlos y concluir la situación que los acompañaba. A medida que el CD fue rodando, se motivó a los niños con expresiones que los invitaran a participar:

¡Escuchemos atentamente, haber que sucede!

Se invitó a que los niños (as) representaran lo que escuchaban para que sus compañeros pudieran identificar y concluir con mayor claridad acerca de la posible situación que escuchaban.

Durante esta actividad tanto los niños como las niñas por su propia iniciativa dieron respuestas más elaboradas, deduciendo cada situación, lo que permitió evidenciar una mejora en el proceso pedagógico investigativo

6.4.5 “Inferencias” No Derivadas Del Texto.

Esta categoría de análisis se clasifican algunas de las actividades que se realizaron con los niños (as) en donde se pueden observar deducciones que no están implícitas ni explícitas en el texto pero teniendo en cuenta la edad de los niños (as), podríamos decir que se acercan a ser inferencias.

Una de las actividades fue, **Observemos, cortemos y peguemos**, durante la cual se buscó que los niños y las niñas relacionaran las imágenes con su contexto; Inicialmente se dio la relación, como lo deja entrever lo suscitado por algunos de los niños:

“El ratón que a veces aparece en mi casa.”

“Estos niños están recibiendo comida como en mi colegio”

“Los pollitos que cría mi mamá para comérmolos”

Ver anexo H

Sin embargo, más adelante les pedimos que expresaran por qué creían que sucedía las situaciones que habían recortado y se obtuvieron respuestas como:

*“Recorto una montaña **porque** desde ahí se ve mi casa”*

“Es una isla como en la que está Higitá”

“Un señor que está contándole un chiste a los otros para que se rían”

Dejando entrever que cuando los niños (as) niñas reciben un estímulo constante, pueden pasar de las simples observaciones hacia el porqué de diversas situaciones aunque no necesariamente sean inferencias.

Otra actividad dentro de esta categoría, **Imágenes que hablan** se buscó que a partir de imágenes muy diversas, los niños (as) expresaran lo que estaban leyendo, sin que necesariamente nos centráramos en la inferencia para el registro de los datos.

Algunas de las expresiones:

“Ellos están jugando en el parque, al día del agua”

“Un señor está asustando a otro para que no le vuelva a coger sus carros”

“La muchacha está feliz porque la van a llevar a dar una vuelta en la moto”

“La niña está esperando que llegue su mamá a recogerla”

“La muchacha está feliz porque llegó su novio”

“Un monstruo que quiere comerse a los niños y por eso los persigue”

Ver anexo H

De lo anterior se puede decir que los niños (as) pese a no realizar inferencias relacionadas directamente con el texto, si establecen conclusiones que van más allá de lo implícito en las imágenes, es decir, que el proceso se puede centrar más directamente en que los niños (as) observen más detalladamente el texto para que a partir de ahí establezcan inferencias.

Durante el momento de la ejecución de la investigación se encontraron hábitos lectores relacionados con **La Lectura sensorial** y para buscar mejorar el nivel inferencial de lectura a partir del mismo, se llevó a cabo un **taller sensorial** el cual estuvo basado en hacer inferencias a partir de este hábito.

Los niños (as) con sus ojos vendados, olieron y probaron limón:

“Es para chupar cuando me siento mal y tengo ganas de vomitar”

“Es un limón para que las mamás hagan limonada”

“No, es para vender limonada y nos den plata”

En este momento de la actividad se notó que las expresiones de las niñas (os) aun se distanciaban de ser inferencias que partieran del texto, sin embargo se remitieron a sus saberes para establecer relaciones con el mismo.

Reconociendo a mi compañero:

Los niños (as) aun con los ojos vendados, a través de palpar su compañero, debían reconocer quién era:

“Yo sabía que era Natalia porque le toqué los moñitos de la cabeza, que son rojos”

Aquí el niño dedujo que era su compañera porque recordaba que la niña usaba moñitos, sin embargo no se centro en explorar más las lecturas que sus sentidos le permitían. Dando mayor continuidad a esta clase de ejercicios podría permitir a los niños (as) un mayor uso de sus sentidos que posteriormente les facilitaría centrarse más en el texto como tal, para realizar inferencias.

Al igual que con el limón los niños (as) probaron un Pan de dulce e hicieron lecturas a partir de él:

“Es como el pan que como al desayuno para no tener hambre”

“Me gusta más el pan de dulce con mantequilla porque sabe como a mermelada”

Teniendo en cuenta que los saberes de los niños determinan su capacidad de inferir, se considera un avance dentro del proceso de comprensión lector que los niños y niñas relacionaran cada objeto con los diversos usos que se le dan a los mismos. Se reconoce que falta mayor trabajo en la lectura inferencial para que los niños (as) puedan centrarse más en establecer conclusiones desde lo que leen sin salirse tanto del texto.

Otra de las actividades fue, **El mundo de los sonidos**, pese a que ésta se desarrolló dentro de otra de las categorías, sus resultados permiten que sea catalogada también dentro de la presente categoría.

El sonido permite leer el acercamiento de una sirena:

“Había fuego, los bomberos echan agua para que la gente no se muera”

Se considera la expresión como una inferencia no derivada del texto, puesto que pese a que el sonido evidencia la presencia de una sirena, en ningún momento el texto muestra bomberos, agua o fuego. La niña dedujo desde sus saberes que había peligro y lo relacionó con fuego y bomberos desde lo cual estableció su respuesta, por lo cual puede catalogar como una conclusión desde lo que no está explícito, pero no aun como inferencia.

Gritos de mujer:

“Alguien grita así, porque un murciélago le chupa la sangre”

“Una muchacha grita para que la policía la rescate del murciélago”

De igual forma se puede decir en los anteriores apartes, que los niños (as) identifican los textos que están leyendo y los relacionan con lo que saben, establecen conclusiones pero se debe reforzar más el trabajo inferencial.

6.4.6 Avances En La Lectura Inferencial.

En esta categoría de análisis se compiló toda la información que nos permitió evidenciar el proceso que estaba directamente relacionado con el objetivo general de la investigación.

Una de las actividades que nos permitió observar un avance en el mejoramiento del nivel inferencial de lectura **El cuento sin final** pese a que esta actividad está contenida también en otra categoría, las expresiones obtenidas nos permitieron descubrir algunos avances:

“El dragón estaba sobre el agua porque se le acabó el fuego”

“El dragón estaba se cayó porque el viento lo empujó”

Ver anexo I

En las expresiones anteriores los niños (as) constituyen deducciones que se pueden catalogar desde su etapa de desarrollo como inferencias observamos que el primer caso: concluye que el fuego se apaga con en el agua y que por tal razón el dragón se posa en ella puesto que ya no corre ningún peligro, de igual forma sucede en la segunda expresión donde el niño infiere que a consecuencia del viento el dragón se cayó, extractaron a partir del texto sus conclusiones, así mismo sucede en las siguientes expresiones:

“El lobo se comió a Juanito porque tenía la boca grande”

“El lobo tenía los dientes grandes por eso se comió a Juanito”

En estas expresiones los niños (as) infieren que para comerse a un ser humano –dado su tamaño- debe tenerse boca y dientes grande, así como lo expresaba la narración, de lo contrario ¿Cómo podría haber cabido Juanito en la boca del lobo?. A partir de esta actividad se puede establecer que la imaginación de los niños (as) puede ser llevada hacia un trabajo menos literal donde entren en juego los saberes de ellos con las lecturas que están extractando del texto mismo.

En una posterior actividad, **Dónde está Javier**, se detalló que las lecturas de imágenes que los niños realizaban inicialmente eran en su mayoría literales, sin embargo algunos establecían inferencias:

“Hay unos novios comiendo helados”

“El señor de las frutas”

“El niño con el perro”

“Una persona negra”

“Hay unos novios patinando en la fuente”

“Hay unas personas caminando dentro de la fuente, porque hacia mucho calor”

La niña deduce lo anterior no sólo por el vestuario que se presentaban en las laminas sino porque pudo ir más allá de la simple imagen, lo que permitió entrever un progreso en el proceso del nivel inferencial de lectura.

De igual forma en las demás expresiones subrayadas notamos que pese a que la imagen no dice explícitamente que la pareja sea un par de novios, los niños (as) relacionan las actitudes corporales de las figuras para inferir sus respuestas. A lo cual se hicieron preguntas como:

¿Por qué dices que son novios?

¿Y, no podrían ser amigos o hermanos?

Las respuestas de los niños (as) nos permitieron tener certeza de sus inferencias:

“No, son novios porque se están abrazando”

“Si, son novios porque están muy juntos”

Por lo tanto encontramos en esta actividad, un avance en la lectura inferencial de los niños (as). Lo que se hizo teniendo en cuenta lo anterior fue impulsar a que el resto del grupo se acercara a dar su opinión, la mayoría se centraron en escuchar las opiniones de los que ya habían hablado, pero esta puede ser una herramienta para continuar fortaleciendo el proceso.

Posteriormente en una otra actividad **La vaca Elsy**, se buscaron estrategias didácticas de carácter interactivo que permitieran fortalecer y mejorar el nivel inferencial de lectura en los niños.

Como se describió anteriormente esta actividad trabajó con lecturas sonoras y visuales, para que las niñas (os) tuvieran más herramientas que les permitieran

ir más allá del texto, las siguientes expresiones se resaltan como un avance en el proceso, puesto que no estaban explícitas en lo que observaron y escucharon:

“No hay que tomar agua de la llave para que no nos duela la barriga y no nos da fiebre”

“Si echo basura a la calle los animalitos se van a enfermar y se mueren como en el cuento”

Se notó que los niños (as) expresaban diversas cosas sin que necesariamente estuvieran relacionadas con las actividades o preguntas que del momento, por consiguiente se llevó a cabo una actividad que permitiera observar este comportamiento con mayor rigurosidad dado que se catalogó como significativo en relación a los objetivos del proyecto, la relación que los ellos (as) hacían entre su contexto y las diversas lecturas que realizaban.

Veamos la película; Pese a que ya se mencionó, esta película la habían visto también dentro de actividades pedagógicas de la institución; al igual que con Caperucita Roja todos estuvieron concentrados en cada uno de los acontecimientos y a medida que observaban se les preguntó acerca de las situaciones en las que se hallaban los personajes:

Los 3 cerditos:

“Ese lobo bruto no sabe contar porque dijo tres y yo ya había contado cuatro”

“El lobo entra corriendo persiguiendo a los cerditos porque quiere comérselos porque tiene mucha hambre”

“El lobo quiere comer cerditos porque no le gustan las verduras”

“Los tres cerditos son niños o niñas? porque en la película no se ve que son”

Ver anexo J

Durante este momento observamos que las inferencias de los niños son más claras y espontáneas, por ejemplo en la primer expresión, la niña cuando el lobo sopla cuenta la primer inspiración de éste, como un soplido más lo que para ella indica que el lobo no sabe porque no cuenta bien; es una buena inferencia la niña está recurriendo a su competencia enciclopédica para dar cuenta de lo que está observando y concluir que el lobo es “Bruto”.

Podemos observar también una buena inferencia en la segunda y tercera expresión, puesto que a lo largo de la película el lobo pasa tumbando unas frutas y verduras para perseguir a los cerditos, de ahí que los niños concluyan que el lobo además de tener hambre, no gusta de las verduras porque podría haber optado por comerlas y en vez de correr tras los animalitos. La actividad se considera como un logro dentro del proceso puesto que apunta hacia el objetivo general de la investigación.

Después de organizar la información y realizar un análisis e interpretación de todo lo compilado a lo largo del proceso pedagógico investigativo, consideramos que se obtuvo un mejoramiento en el nivel inferencial de lectura de los niños y niñas del grado Jardín A, Del Hogar De Bienestar Familiar “Duendecillos”, sin embargo aclaramos que se requiere de un proceso pedagógico que estimule procesos lectores y escritores, para que los niños (as) tengan una mayor cercanía y se pueda dar continuidad al proceso iniciado con relación a la lectura inferencial, dado que no en todos los niños se evidenció el mismo progreso, por lo tanto, se requiere continuidad en el proceso para que ellos (as) se sientan más identificados con la lectura inferencial y así a largo plazo lograr que tengan pensamientos más críticos y reflexivos.

7. CONCLUSIONES

- ☺ Determinar el tipo de hábitos lectores de los estudiantes supone el reconocimiento por parte del maestro del discurso de los niños; igualmente nos puede permitir identificar los niveles de comprensión lectora tanto de los niños como de sus padres y maestros.
- ☺ Para que un trabajo investigativo sea relevante, debe estar fundamentado en los conocimientos teóricos, puesto que a partir de ellos se sustentará la viabilidad de los posibles interrogantes y se establecerán las estrategias de acción pedagógica
- ☺ Es pertinente que en los Hogares asistenciales de Bienestar Familiar e instituciones no formales, se dinamicen procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, especialmente porque ya en esas etapas de desarrollo de los niños y niñas, existe un gran capital de lecturas que pudiera ser punto de partida para empezar a acercar a los chicos a la lectura y la escritura escolares.
- ☺ El concepto de la lectura es amplio y complejo, por lo tanto no debe ni puede reducirse exclusivamente a la comprensión e interpretación de códigos alfabéticos, porque se estaría limitando las posibilidad del trabajo pedagógico a la lectura de textos de este tipo y se perdería toda la riqueza de lecturas del mundo con que llegan los niños a las instituciones formales y no formales de educación
- ☺ Es a través de la comprensión de los procesos mentales del niño, que se puede desarrollar la construcción interactiva de actividades pedagógicas que promuevan en ellos el aprendizaje y estimulen su capacidad de inferir.

- ☺ Como docentes en el área del Lengua Castellana debemos tener en cuenta que todo niño y niña llega al jardín Infantil con hábitos lectores que debemos contextualizar dentro del proceso enseñanza – aprendizaje formal, para que ellos logren una empatía con los nuevos aprendizajes.
- ☺ Las niñas y los niños realizan inferencias, pero requieren de un estímulo constante que los familiarice con este proceso y los oriente hacia un pensamiento crítico y reflexivo.

9. PRESUPUESTO

PRÁCTICA PEDAGÓGICO - INVESTIGATIVA UNA RIQUEZA PÉRDIDA: LOS HÁBITOS LECTORES

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Transporte			
1,1	Transporte urbano semanal año 2004	17 semanas	\$ 3.900	\$ 66.300
1,2	Transporte urbano semanal año 2005	24 semanas	\$ 6.000	\$ 144.000
1,3	Transporte urbano semanal año 2006	5 semanas	\$ 10.000	\$ 50.000
1,3	Otros transportes			
			subtotal	\$ 260.300
2	Alimentación	150 almuerzos	\$ 2.500	\$ 375.000
			subtotal	\$ 375.000
3	Elaboración informes			
3,1	Tinta de impresión	6	\$ 50.000	\$ 300.000
3,2	Resmas papel	17	\$ 9.500	\$ 161.500
3,3	Digitación	5		\$ 10.000
3,4	Logística			\$ 50.000
3,5	Manuales de ayuda	3		\$ 50.000
			subtotal	\$ 571.500
4	Exposiciones avances proyecto			
4,1	Material de exposición	11 semestres	\$ 15.000	\$ 150.000
			subtotal	\$ 150.000
total				\$ 2.453.300

BIBLIOGRAFÍA

AGREDO, Carlos Orlando y Otros. El Hábito De la Lectura y El Aprendizaje Trabajo de grado. 1994.

BEAUDOT, J. P. La creatividad. Turín, Loescher. 1977.

BENAVIDES Oscar. Como fomentar el gusto por la lectura en los niños y jóvenes. Editorial Didaxia. Popayán, 2003.

CHARRIA, María Elvira y Otros. Las disciplinas y la formación integral. 1 ed. Santafé de Bogotá D. C. 1997. 119p

FREIRE; Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores s. a. de c. v. México, 1998.

HENRÍQUEZ, Omar Giraldo. Recorriendo Mis Hábitos. Trabajo de grado. 2003.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS. Normas Colombianas para la presentación de trabajos de investigación. Quinta actualización para el año 2004. Santafé de Bogotá D. C.: ICONTEC, 2004. 99 p. NTC1486

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.

MAGISTERIO, revista Educación y pedagogía. Bogotá, 2004.

Ministerio de Educación. Orientador del Docente de Educación Básica Primaria, para docentes que participen en el programa de formación en servicio. Unidad de Capacitación Docente.

Ministerio de Educación nacional. Resolución 2343 de junio 5 de 1996. Santafé de Bogotá D. C. 1996.

PÉREZ, Mauricio. Leer es comprender, Editorial ICFES.

Planeación Municipal, informe 2001

SAH Gladis, Investigaciones.

SERAFINI, María Teresa. Como redactar un tema. 2 ed. Buenos Aires, 1993. 256p.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social.

www.miniedu.gov.co

www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#psicol

ANEXOS

Anexo A

RINCÓN LECTOR
PROPUESTA
PARA FOMENTAR HÁBITOS LECTORES

SANDRA VALDIVIA JOAQUÍN

ALIX PILAR MELLIZO BAZANTE

RINCÓN LECTOR
PROPUESTA PARA FOMENTAR HÁBITOS LECTORES
EN LOS NIÑOS DEL HOGAR DE BIENESTAR FAMILIAR “DUENDECILLOS”

A cargo de
ALIX PILAR MELLIZO BAZANTE
SANDRA VALDIVIA JOAQUÍ

Dirigido a:
Licenciada, Ana Del Castillo
Directora, Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
POPAYÁN

RINCÓN LECTOR
PROPUESTA PARA FOMENTAR HÁBITOS LECTORES
EN LOS NIÑOS DEL HOGAR DE BIENESTAR FAMILIAR “DUENDECILLOS

“Si buscamos el porqué de la animación a la lectura infantil, podría decir que en principio la lectura en el niño va a proporcionarle el vocabulario y las ideas para desarrollar su propia imaginación”

*Ana Díaz
Profesora de ciencias de la Educación
Universidad Bolivariana*

PRESENTACIÓN

La apreciación de Ana Díaz frente a la lectura infantil, nos permite vislumbrar la trascendencia de propiciar espacios en los cuales el niño pueda recrear su imaginación a partir de los libros; un espacio donde los niños puedan movilizarse de acuerdo a sus intenciones lectoras, es decir, puede leer o construir textos: pintar, recortar, manipular plastilina, armar figuras con fichas, etc.

Lo anterior nos invita a reflexionar acerca de, si en nuestro ejercicio docente ¿Estamos O NO propiciando éstos espacios dentro del aula escolar? Y, si suponemos a la lectura como un medio que contribuye a ampliar la creatividad e imaginación de los niños y las niñas.

Consideramos fundamental, la construcción de espacios donde los niños puedan tener mayor relación con la lectura, razón por la cual en nuestro proyecto de investigación: “ *Hábitos Lectores: Una Riqueza Perdida*”, hemos formulado como estrategia, la formación de un RINCÓN LECTOR que enriquezca la relación Niño – Lectura y además estimule sincrónicamente, hábitos lectores.

OBJETIVOS DEL RINCÓN LECTOR

- ☺ Estimular hábitos lectores en los niños y niñas del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”

- ☺ Propiciar un espacio donde los niños interactúen con los textos.

- ☺ Brindar a la Institución una herramienta pedagógica, para la estimulación de la creatividad e imaginación de los niños y niñas a través de la lectura.

ACTIVIDADES QUE PERMITIRÁN EL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Siendo el *Rincón Lector* una actividad que nos permitió cumplir un objetivo específico del proyecto de investigación que se llevó a cabo en la Institución, proponemos unas actividades que quedan a disposición del Hogar de Bienestar Familiar “Duendecillos”

ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN

Estas actividades buscarán orientar al niño hacia la comprensión en el uso y manejo del Rincón Lector.

- ✓ Normas
- ✓ Manejo y uso adecuado de textos
- ✓ Moderación del tono de voz

ACTIVIDADES GENERALES

- ✓ La hora del cuento: asignar una hora y día para cada grado, diferentes a los horarios relacionados con la siesta en donde se lleva a cabo la lectura de cuentos.

A nuestro juicio, esta hora debe diferir de la siesta debido a que el niño no debe relacionar lectura con sueño.

- ✓ La hora de la poesía.
- ✓ Talleres artísticos: pintemos el cuento que leímos, hagamos en plastilina los personajes, dramaticemos el cuento, hagamos nuestro propio cuento, etc.
- ✓ Decoremos el Rincón Lector: consiste en decorar por un período de tiempo el Rincón Lector, a cargo de cada grado; para lo cual se puede tener en cuenta:
 - La lectura de un cuento
 - Una película previamente vista
 - Formación de valores
 - Entre otros.
- ✓ Exposición de textos hechos por los niños:
 - Plastilina
 - Témperas
 - Recortes
 - Entre otros

FORMACIÓN DE UN COMITÉ

Este comité estará encargado de gestionar las actividades relacionadas con el *Rincón Lector*, por ejemplo:

- ✓ Feria del libro: busca vincular a los padres de familia con la lectura de los niños movilizando los textos entre las diferentes familias del Hogar “Duendecillos”, propiciando espacios de lectura padres – hijos.
- ✓ Festival de cine y teatro infantil: esta actividad pretende promover en los niños el gusto por diversos tipos de lectura:
 - Sensorial
 - Sonora
 - Entre otras.

- ✓ Entre otras actividades que el comité disponga.

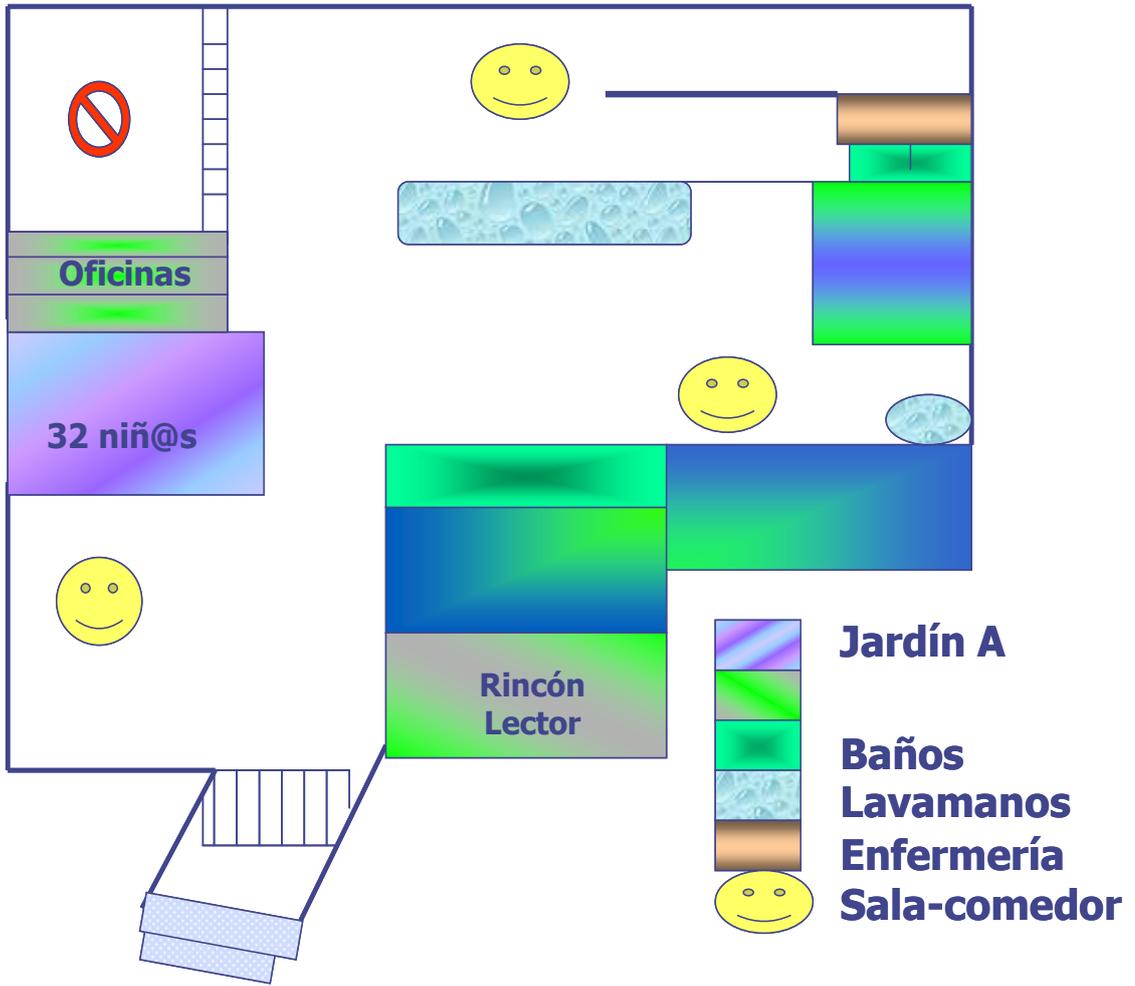
Concluimos esta propuesta agradeciendo al Hogar de bienestar Familiar “Duendecillos” el espacio, el tiempo y la colaboración en pro del desarrollo de nuestra propuesta de investigación y esperamos que el Rincón Lector contribuya a enriquecer la labor de los Jardineros, de la Institución y, permita a largo plazo a los niños y niñas del Hogar “Duendecillos”, convertirse en lectores críticos de su mundo.

Anexo BMapa De Las Comunas De La Ciudad De Popayán**Mapa de las comunas de la ciudad de Popayán**

El Hogar de bienestar Familiar “Duendecillos” está ubicado en la comuna 4 del municipio de Popayán.

Anexo C

Planta física "DUENDECILLOS"



Anexo D

Leyendo a Duendecillos



Anexo E

Compartiendo el Almuerzo



Anexo F

El Cuento Sin Final



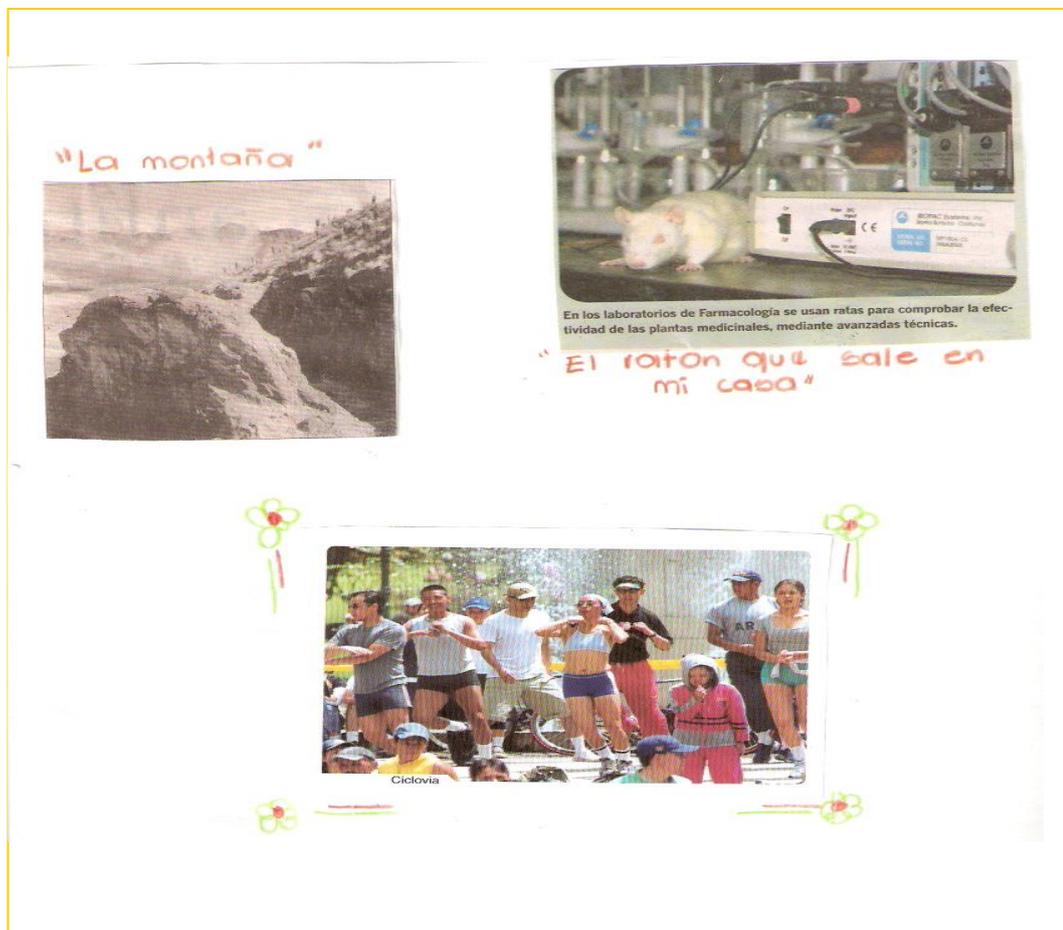
Anexo G y Anexo J

Veamos la Película



Anexo H

Observemos, Cortemos y Peguemos
 E
 Imágenes que Hablan



Anexo I

El Cuento Sin Final



Anexo K

Fotos

