

**TALLERES PEDAGÓGICOS PARA LA FAMILIARIZACIÓN DEL NIÑO CON EL  
INGLÉS EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN  
DEL COLEGIO “EL MIRADOR”**

**JULIO ANDRÉS CAMAYO  
SANDRA MILENA MONTENEGRO  
AUDREY SORAYA MUÑOZ  
NINI JOHANA TOBAR**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS  
X SEMESTRE  
POPAYÁN  
2.006**

**TALLERES PEDAGÓGICOS PARA LA FAMILIARIZACION DEL NIÑO CON EL  
INGLES EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN  
DEL COLEGIO “EL MIRADOR”**

**JULIO ANDRES CAMAYO  
SANDRA MILENA MONTENEGRO  
AUDREY SORAYA MUÑOZ  
NINI JOHANA TOBAR**

**Asesores  
LUIS ALFREDO LOPEZ  
ROBERT EUSCATEGUI**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS  
X SEMESTRE  
POPAYÁN  
2.006**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

**MG. DOLORES CRISTINA MONTAÑO  
COORDINADORA DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN  
EDUCACION BASICA**

---

**MG. LUIS ALFREDO LÓPEZ QUINAYÁS**

---

**MG. ROBERT EUSCATEQUI**

## **DEDICATORIA**

A Dios por habernos iluminado a través de toda nuestra carrera, a nuestros padres quienes han acompañado cada proceso de nuestras vidas con su amor incondicional, con sacrificios y con la comprensión que siempre los ha caracterizado.

A los niños del Nivel de Transición quienes con su inocencia y su interés por conocer y descubrir el fantástico mundo del saber, lograron hacer realidad no solo una labor de investigación sino, fortalecer nuestra vocación como formadores del futuro.

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus agradecimientos a:

A Dios por brindarnos la salud y el don de la sabiduría, la cual nos permitió emprender con amor y sacrificio las metas propuestas que guiaran nuestras vidas a un mejor futuro, del mismo modo agradecemos a nuestras familias por brindarnos su apoyo incondicional, cariño y paciencia para salir adelante y realizarnos como profesionales.

A los docentes, Luis Alfredo López y Robert Euscátequi, asesores del proceso investigativo, por su valiosa colaboración y por brindarnos los conocimientos necesarios para lograr con éxito el desarrollo de la propuesta.

Al colegio el mirador de la ciudad de Popayán quien nos dio la oportunidad de realizar nuestras labores pedagógicas para fortalecer la calidad de educación de igual forma, a la docente del colegio "El Mirador" del nivel de transición Nancy Pérez quien con su constante motivación, dedicación y experiencia permitió que se crearan herramientas pedagógicas que fortalecieran día a día al trabajo investigativo.

A los niños del nivel de transición del colegio "El Mirador" quienes con su alegría, entusiasmo y disposición hicieron que este trabajo se convirtiera en el eje de saberes y aprendizajes como complemento para nuestra formación personal y profesional.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCION	10
1. TITULO	12
2. TEMA	13
3. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	14
4. FORMULACION DEL PROBLEMA	16
5. JUSTIFICACION	17
6. OBJETIVO	19
6-1 OBJETIVO GENERAL	19
6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	19
7. ANTECEDENTES	20
8. CARACTERIZACION DEL CONTEXTO	21
9. REFERENTE TEÓRICO - CONCEPTUAL	24
9.1 ASPECTOS CONCEPTUALES	24
9.1.1 Pedagogía	24
9.1.2 Taller Pedagógico	26
9.1.3 Familiarización con el inglés	28
9.2 ASPECTOS TEÓRICOS	30
9.2.1 Aprendizaje Significativo (Aussubel)	30
9.2.2 El Constructivismo (Vygotsky)	35
10. MARCO LEGAL	40
10.1 Art. 67 y Art. 07 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA	40
10.2. LEY GENERAL DE LA EDUCACION (LEY 115)	41
11. METODOLOGÍA	42
11.1 INVESTIGACION CUALITATIVA	42

11.2	ENFOQUE CRÍTICO - SOCIAL	43
11.3	ENFOQUE DISCIPLINAR (AUDIO – LINGUAL – VISUAL)	45
11.4	INVESTIGACIÓN ACCIÓN	46
11.4.1	Momentos de la Investigación según Kurt Lewin	47
12.	PROPUESTA PEDAGOGICA	53
12.1	INTRODUCCION	53
13.	JUSTIFICACION	54
14.	DISEÑO DE LOS TALLERES PEDAGOGICOS	56
15.	CATEGORIAS PARA ANALIZAR LOS RESULTADOS DE LOS TALLERES PEDAGÓGICOS	71
16.	RESULTADOS DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN	74
16.1.	OPINIONES Y COMENTARIOS QUE TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL INGLÉS (OCEI)	74
16.2	CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES FRENTE AL INGLÉS (CPE)	76
16.3	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LOS TALLERES PEDAGÓGICOS (DITP)	79
16.4	ACTITUD DEL ESTUDIANTE EN LOS TALLERES PEDAGÓGICOS (AETP)	83
16.5	RELACIÓN ENTRE EL SIGNIFICADO EN INGLES Y EL SIGNIFICANTE, RELACION ENTRE EL SIGNIFICANTE Y EL SIGNIFICADO (RSYS)	85
16.6	PRONUNCIACION DE PALABRAS EN INGLES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES (PPI)	94
16.7	AUMENTO DEL LÉXICO EN EL IDIOMA INGLÉS (ALI)	96
16.8	UTILIZACIÓN DEL INGLÉS EN EL CONTEXTO ESCOLAR (UICE)	100
17.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
	BIBLIOGRAFÍA	106
	ANEXOS	108

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Fig. 1. Ubicación del Colegio El Mirador	21
Fig. 2. Planteamientos de David Ausubel sobre la teoría del aprendizaje significativo	34
Fig. 3. Planteamientos de Vygotski sobre la teoría del constructivismo.	39
Fig. 4. Momentos de la Investigación	47
Fig. 5. Categorías y códigos para el análisis de los resultados de los Talleres pedagógicos	73
Fig. 6. El pollito. Plancha realizada por E1	86
Fig. 7. Una casita para mis amigos. Trabajo realizado por E2 y E3	88
Fig. 8. The Tigger. Plancha realizada por E4	89
Fig. 9. The cat, rabbit , mouse. Plancha realizada por E2 y E3	90
Fig. 10. "Dibujo a un Integrante de mi Familia". Plancha realizada Por E4, E5, E6 y E7	92

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
ANEXO A	
Tomado del taller pedagógico número uno “El mágico mundo de los colores”	109
ANEXO B	
Tomado del taller pedagógico numero 2 “Los animales también son mis amigos”	113
ANEXO C	
Tomado del taller número tres “Que alegría compartir con mi familia”	116
ANEXO D	
Tomado del taller número cuatro “Vistamos a Maria y a Pepe”	118
ANEXO E	
Fotografías tomadas durante el proceso de familiarización a través de Los talleres pedagógicos	120

## INTRODUCCION

La lengua materna es un aspecto importante dentro del contexto social, pues gracias a ella las personas establecen una identidad social, moral, político y cultural, siendo así que la sociedad es el resultado del lenguaje, pero las grandes revoluciones y avances en todas las ramas del saber han llevado a la globalización del conocimiento, lo que implica que todos los miembros de la sociedad deben manejar otro idioma para solventar algunas dificultades. Teniendo en cuenta este acontecimiento social es preciso iniciar desde ya y desde una perspectiva educativa, un proceso en el cual el niño se familiarice con una segunda lengua, para ello se han creado las estrategias pertinentes, priorizando en las necesidades e intereses que tienen los niños, así mismo se tuvo en cuenta los saberes previos que poseen los estudiante en este idioma.

El proceso de familiarización del ingles tiene un aspecto importante, en el caso del nivel de transición se habla de dimensiones, las cuales al ser trabajadas le propician al estudiante un crecimiento integral desde las diversas perspectivas del ser.

El proceso de familiarización del idioma ingles se aborda a partir de talleres pedagógicos, donde cada uno consta de un objetivo, tema, nombre del taller, estrategia, actividad y logro; aspectos necesarios para llevar a cabo el diseño y el posterior desarrollo de los mismos. La metodología es de forma dinámica, ya que busca que el niño experimente placer, satisfacción y motivación al familiarizarse con el idioma ingles, permitiendo que el niño en los diversos talleres tenga un espacio para aprender, jugar y construir, desarrollando sus habilidades y destrezas.

El trabajo investigativo para familiarizar al niño con el inglés, está fundamentado por pedagogos como David Ausubel y Vygotski, quienes afirman que es la etapa de la niñez donde se aprende con mayor facilidad los conocimientos, teniendo en cuenta que se deben utilizar formas de aprendizaje significativas acordes a la edad y los intereses de los niños.

Es de esta manera que al iniciar la familiarización con inglés, al estudiante se le brindan las herramientas necesarias para seguir este proceso en el transcurso de su formación escolar de manera significativa y agradable, abriendo las puertas a nuevas formas de aprendizaje, para fomentar la calidad de educación.

Finalmente se observa y se evalúa los resultados del desarrollo de los talleres pedagógicos para determinar el grado de viabilidad de esta y mejorar día a día las diferentes maneras de llevar a cabo las prácticas pedagógicas y por ende la calidad de educación.

## **1. TITULO**

TALLERES PEDAGÓGICOS PARA LA FAMILIARIZACIÓN DEL NIÑO CON EL INGLÉS EN EL NIVEL DE TRANSICIÓN DEL COLEGIO “EL MIRADOR”

## **2. TEMA**

Familiarización del niño con el Inglés en el nivel de Transición del colegio  
“El Mirador.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Las personas en su cotidianidad se ven enfrentadas a la necesidad de tener algún conocimiento de una lengua extranjera, pues en la mayoría de los casos los nuevos conceptos y tecnologías se encuentran elaboradas en otros países los cuales manejan otro idioma y las personas no tienen las herramientas necesarias para enfrentarse a dichas problemáticas; algunas porque el proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido poco significativo o tal vez se le ha dado menos interés al aprendizaje de un lengua extranjera.

Mediante las observaciones realizadas en el colegio El Mirador se pudo evidenciar que aunque dentro del currículo se considera el inglés como área fundamental en el proceso de formación del niño, esta asignatura esta siendo orientada desde el grado primero hasta la educación media. Cabe resaltar que algunos docentes encargados del grado de transición orientan el inglés como una actividad realizada desde su propia iniciativa y a partir de las experiencias personales, lo que fomenta en la mayoría de los casos la postergación de la manera tradicional de aprender ingles y que en muchas situaciones dificulta la creación de una conciencia predispositiva que le facilite al estudiante aprender esta lengua, esto hace cada ves mas evidente la urgente necesidad de diseñar una estrategia que posibilite una aproximación del estudiante hacia el inglés teniendo en cuenta los intereses, necesidades y características propias de la niñez como lo es el juego, el canto y sus constante deseo de aprender y conocer .

Observando algunas clases realizadas en grado de transición se confirmo que la docente al iniciar el proceso de enseñanza, realizaba actividades de corte tradicional, como repetir algunos saludos y palabras de forma desarticulada a lo que la mayoría de los niños recitaban las palabras sin por lo menos comprender a que se hacia referencia, además las actividades no estaban acompañadas de

refuerzos significativos de carácter lúdico pedagógico y no se tenían en cuenta predominantemente los intereses de los estudiantes asumiendo sus necesidades como el punto de partida totalitario y básico de todo trabajo escolar utilizando una metodología repetitiva, que trasciende en los estudiantes de manera poco conveniente en lo que se refiere a estimular la familiarización del inglés y en general en todos los procesos cognitivos, es decir, no se da lugar para realizar actividades que permitan al niño expresarse a través del dibujo, el canto, la pintura y recreación, etc.

Es evidente que la forma de iniciar el proceso de familiarización con el idioma inglés en este nivel, no es la más adecuada y por tanto no se debe ignorar, ya que la función del maestro es crear soluciones que permitan no sólo mejorar la calidad de educación, sino apuntar hacia la satisfacción de algunas necesidades que tendrá el educando en su futuro próximo y que le permitirán seguir formándose como seres autónomos y líderes de su propia formación.

Por todo lo anterior el proyecto investigativo, ha diseñado y desarrollado las estrategias necesarias y adecuadas para llevar a cabo un proceso el cual permite acercar al niño con el idioma inglés, desde allí nace la pregunta: ¿Cómo familiarizar al niño con el inglés a través del desarrollo de talleres pedagógicos en el nivel de transición del colegio El Mirador?

#### **4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo familiarizar al niño con el inglés a través del desarrollo de talleres pedagógicos en el nivel de transición en el colegio El Mirador?

## 5. JUSTIFICACION

En la actualidad la gran mayoría de los centros educativos han orientado el inglés de una manera tradicional, poco significativa, es decir repetitiva sin actividades que fortalezcan el proceso de aprendizaje y conocimiento de una lengua extranjera, estas entre otras son algunas de las razones por las cuales el estudiante se siente disgustado y apático por esta asignatura, sin embargo la trascendencia y auge del inglés ha permitido que éste hoy en día sea de gran importancia para las personas, pues los medios de comunicación, la globalización y la sociedad de consumo, han hecho que este idioma sea estandarizado y mundialmente aceptado, exigiéndole al estudiante acceder a una formación idónea en donde se priorice hacia el conocimiento del inglés para trascender y mejorar la calidad personal y profesional; Lo anterior ha generado en los estudiantes el interés por conocer el significado de algunos nombres de productos comerciales, programas de televisión y videos, los cuales son de consumo masivo.

Tomando como base esta situación, el proyecto talleres pedagógicos para la familiarización del niño con el inglés en el nivel de transición, surge como una alternativa pedagógica para acercar al estudiante de una manera lúdica y formativa, lo cual posibilita el desarrollo de habilidades y permite el disfrute y goce por conocer, explorar nuevos conocimientos de un idioma extranjero en este caso el inglés.

Cabe resaltar que es importante iniciar este proceso de familiarización en el nivel de transición, puesto que es en esta etapa donde el estudiante se motiva constantemente, lo que proporciona el gusto e interés por aprender y conocer el idioma inglés. Esta motivación se origina por la estimulación que el docente puede brindar a cada uno de los educando, a través de diferentes actividades como el canto, el juego, el teatro, las representaciones y los trabajos manuales

entre otros. Estas dinámicas le proporcionan al estudiante saberes, placeres y satisfacciones hacia la familiarización con el idioma inglés, el trabajo que realiza el docente depende en gran medida de la forma como él realice su labor pedagógica dentro y fuera del aula de clase.

Evidentemente, los talleres tienen estrategias didácticas que permiten al educando recrear y disfrutar del conocimiento; pero sobre todo sentirse familiarizado con el idioma inglés, factor primordial para que él pueda tener algunos conceptos básicos que le facilitaran posteriormente el aprendizaje de esta lengua y contribuir a su desarrollo integral.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

- Analizar cómo los talleres pedagógicos familiarizan al niño del nivel de Transición del colegio El Mirador con el idioma inglés.
- Fortalecer la familiarización de los estudiantes con el inglés a través del desarrollo de talleres pedagógicos en el nivel de Transición del colegio El Mirador.

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los saberes previos que tienen los niños sobre el idioma inglés.
- Abordar los intereses y necesidades del niño, en el desarrollo de los talleres pedagógicos.
- Construir con los niños talleres pedagógicos para fortalecer el desarrollo integral.

## **7. ANTECEDENTES**

Con respecto a la familiarización con el idioma inglés en el nivel de transición no se encontró registro de trabajos investigativos que permitieran fortalecer el proceso investigativo en instituciones educativas de carácter oficial, sin embargo hay antecedentes de la enseñanza del idioma inglés en el preescolar de las instituciones educativas de carácter privado, entre las cuales se encuentran “chiquitines, creando sueños, colombo francés, el campestre americano entre otros” en donde sus estrategias de enseñanza se realizan a través materiales didácticos necesarios y adecuados que facilitan el proceso de aprendizaje y con los cuales no cuentan las instituciones públicas.

La estrategia que se retomó de las diferentes metodologías empleadas por los docentes de las instituciones educativas privadas fueron “las planchas” las cuales se trabajaban con el objetivo de fomentar la escritura de palabras en el idioma inglés, desde este proceso de investigación se retomaron las planchas para fortalecer a través de las imágenes el significado y el significante de las palabras en inglés de igual manera posibilitan evaluar el proceso de familiarización mediante el desarrollo de los talleres pedagógicos.

## 8. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

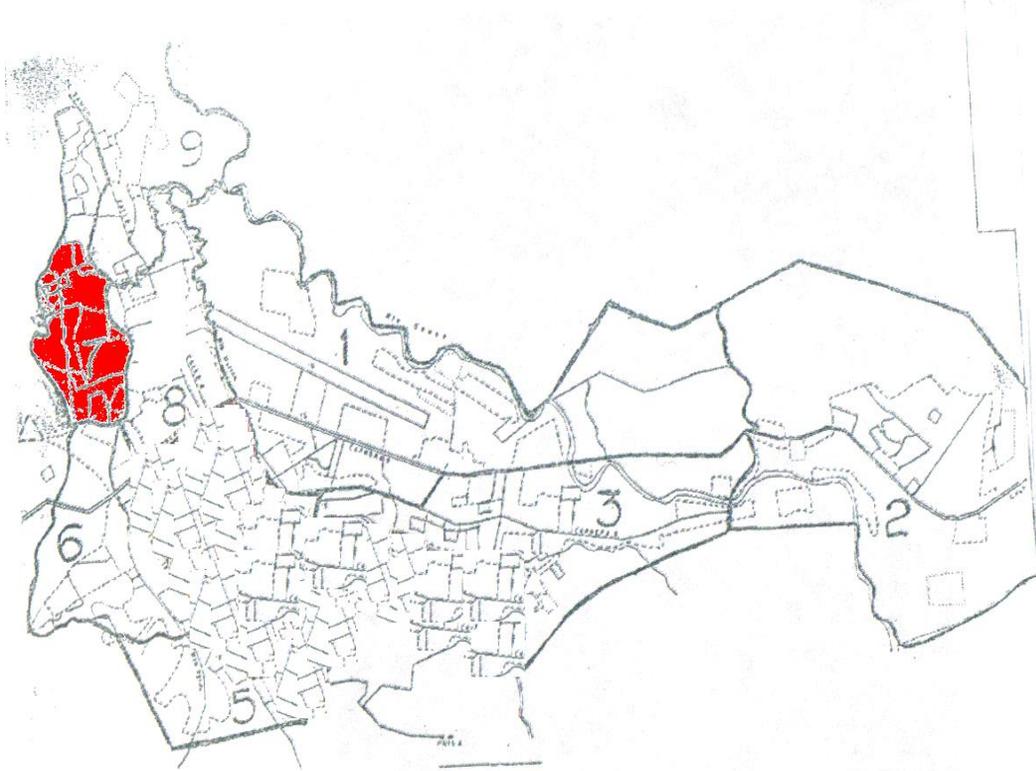


Fig. 1 Ubicación del Colegio El Mirador

El colegio El Mirador está ubicado en la comuna número 7, Carrera 28 con calle 16 esquina al sur occidente del municipio de Popayán (Cauca), es una Institución educativa de carácter oficial fundada por un grupo de educadores como una alternativa de solución, para mejorar la calidad de vida y contribuir en la transformación de la sociedad.

El objetivo de esta Institución es formar personas capaces de desarrollar un espíritu crítico, participativo, cultural, recreativo teniendo como base fundamental los valores humanos.

El colegio El Mirador cuenta con tres jornadas (mañana, tarde y noche). La gran mayoría de los estudiantes proceden de los barrios aledaños como son: Las Vegas, Solidaridad, Los Campos, 31 de Marzo, Las Palmas, Las brisas, La Libertad, La Playa, Alto Puelenje, Vereda de Torres.

Esta institución ofrece los niveles de media, secundaria, primaria y preescolar en este ultimo nivel específicamente en transición, es donde se desarrolla el trabajo investigativo denominado “Talleres Pedagógicos para la Familiarización del Niño con el Ingles”, los 25 estudiantes (6 mujeres y 19 hombres) que conforman este grupo se caracterizan por dos aspectos básicos, uno de ellos es la edad cronológica, ya que oscilan entre los 5 a 6 años, edad en la cual su desarrollo cognoscitivo esta en su mejor nivel para explorar, conocer y aprender nuevos elementos para su vida, un segundo aspecto importante son las particularidades por las que se distinguen los estudiantes de transición, la creatividad, sensibilidad, imaginación y curiosidad son elementos que posibilitan el acercamiento de una lengua extranjera (ingles).

Destacamos diferentes factores que se deben tener en cuenta dentro de este contexto, el primero es el factor socio económico, ya que las personas que habitan en este sector desempeñan diversos empleos como por ejemplo servicios domésticos, albañiles, zapateros ,vendedores entre otros, trabajos que les permite devengar un salario y por tanto suplir las necesidades básicas (alimento, salud, educación, vestido).

El nivel de ingreso es bajo y variable debido a que la mayoría de las personas no tienen estabilidad laboral, sin embargo los padres de familia han ofrecido a sus hijos la educación como una alternativa fundamental para mejorar la calidad de vida.

Un segundo factor importante es el cultural destacamos aquí como es la composición familiar especialmente la de los niños de el nivel de transición

además si el niño ya tiene unos preconceptos acerca de el ingles.Los niños del nivel de transición viven unos con su mamá, con sus abuelos mientras que otros con sus tíos, como podemos ver no es una familia convencional pero son ellos lo que les brindan una educación, pero sobre todo cariño y amor.

Por otro lado no debemos olvidar la importancia de los preconceptos que tienen los niños acerca del ingles, pues se parte de unos saberes previos para interrelacionarlo con otros nuevos conocimientos y son estos los que se trabajan en cada taller.

El contexto es un elemento fundamental ya que se puede observar una utilización del ingles articulado a los productos de consumo que son importados o se encuentran de acuerdo al marquetin y las tendencias de mercadeo, así mismo los programas televisivos que les llama la atención a los niños como los simpson, looney toones, barney, discovery kids entre otros los cuales permiten un determinado nivel de acercamiento a una lengua extranjera; del mismo modo y de manera mas cercana o palpable los CD de música, video juegos, nombres de marcas de ropa como por ejemplo NIKE, LEVISS, REBOOK sumergen al niño en un entorno que fomenta y facilita la aplicación de los talleres pedagógicos.

## 9. REFERENTE TEÓRICO - CONCEPTUAL

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica investigativa se tendrán en cuenta algunos aspectos teórico-conceptuales que sustentan el trabajo y permiten desarrollar una propuesta en la cual se lleven a cabo los objetivos planteados, dichos conceptos son: pedagogía, talleres y familiarización. A continuación aparece la definición de estos, que no por estar mencionados de manera lineal están desarticulados.

### 9.1 ASPECTOS CONCEPTUALES

**9.1.1 Pedagogía.** La pedagogía reconoce que la formación es el principio clave y unificador de ella. Entendida la formación pedagógica como un conjunto de conocimientos, aprendizajes y habilidades que se deben desarrollar en el ser humano.

Reconoce Hegel<sup>2</sup> "Que el crecimiento del hombre se forma, se desarrolla y se humaniza no por un moldeamiento exterior, sino como enriquecimiento que se produce desde el interior mismo del sujeto". Así el niño será el reflejo de un despliegue libre y expresivo de la propia espiritualidad que se va forjando desde el interior en el cultivo de la razón y de la sensibilidad en contacto con la cultura propia; la de su entorno, el arte, el lenguaje y las ciencias.

La pedagogía tiene como misión la formación del ser humano y para ello se basa en principios que orientan al docente, para lograr dentro y fuera del aula un conocimiento significativo en los niños.

Principios a tener en cuenta en el desarrollo de los talleres pedagógicos:

- “Relación maestro estudiante”: este es un principio importante en el desarrollo de los talleres pedagógicos ya que el docente debe crear un ambiente de confianza, tolerancia, comprensión amorosa y afectuosa en el aula de clase, generando en el niño la motivación, el interés, la buena disposición, el deseo, la energía positiva, factores que permiten la articulación de lo cognitivo con lo afectivo.
- “La experiencia natural y espontánea del niño”: Para crear los talleres pedagógicos se realizó un diagnóstico en el cual se observaron las diferentes necesidades e intereses de los niños para tenerlos en cuenta en el desarrollo de la propuesta. De esta manera el proceso de familiarización es más significativo, puesto que está basado en actividades que son del agrado de los niños, lo cual permite el despliegue natural de los propios talentos de cada niño.
- “Crear el ambiente propicio para familiarizar al niño con el inglés”. Es fundamental que el docente adecue el aula de clase con el material necesario y pertinente con el fin de crear un ambiente que le permita al educando desenvolverse en un medio propicio para la familiarización del idioma inglés.
- “El juego es la máxima experiencia que forma al ser humano en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo”: De ahí que el maestro debe tener en cuenta el juego como un motivador en la familiarización del inglés, por lo tanto es importante crear diferentes actividades que motiven y le llamen la atención al niño para que este proceso sea más significativo, teniendo presente que no se debe caer en el activismo, pues de ser así el proceso de formación del niño no tendría ningún objetivo cognoscitivo. Por lo tanto el docente deberá crear estrategias donde el juego permita el aprendizaje.
- “Interacción docente-estudiante”; De acuerdo a la relación que establezca el docente con el estudiante él eleva su potencial de desarrollo en la medida en que el maestro le muestra posibilidades de acción. El docente se convierte no sólo en ejemplo sino también sujeto de superación y crítica, como vía de crecimiento, desarrollo y autonomía de sus estudiantes.

La pedagogía está centrada alrededor de la formación humana como misión y principio unificador y sistematizado, permitiéndole al educador dar respuesta y a su vez reflexionar sobre su quehacer docente.

- ¿Cómo se desarrolla el proceso de humanización?
- ¿Con qué experiencias?
- ¿Con qué técnicas y métodos?
- ¿Cuál es la relación maestro -estudiante?

**9.1.2 Taller Pedagógico.** El taller pedagógico es un espacio formativo, en el cual tiene lugar la creatividad y la apropiación del conocimiento de manera significativa, ofreciéndole al estudiante ambientes lúdicos que propician la motivación propios de su edad y su cultura, generando de esta manera el interés hacia la familiarización del idioma inglés y el desarrollo de las habilidades y destrezas del niño. En los talleres pedagógicos se tendrá en cuenta las dimensiones cognitiva, corporal, estética, ambiental comunicativa, ética y valores, estas son las que se trabajaban en el nivel de preescolar, y son las que permiten abordar la interdisciplinariedad, como un aspecto articulador entre las dimensiones y la familiarización con el inglés fomentando el desarrollo integral del educando.

Desde este punto de vista los talleres pedagógicos se diseñarán teniendo en cuenta las siguientes características:

- **Tema.** Este hace referencia a la temática central que se abordará en el desarrollo de los talleres, por ejemplo: The animals.
- **Objetivo general.** Es que nos orienta hacia lo que se desea lograr y alcanzar con el estudiante, este se plantea de acuerdo al tema que se abordara en el taller.

- **Nombre del taller.** Nace del interés, gusto y creatividad del niño y los docentes, como fuente de motivación para familiarizarlo con el inglés, Ej.: “Que alegría compartir con mi familia”.
- **Estrategia.** Es una alternativa metodologica que se trabaja a partir de cuentos, adivinanzas, fabulas, dramatizaciones, planchas las cuales son agradables y fuente de motivación para el niño.
- **Actividad.** Este aspecto permite la puesta en práctica de una serie de acciones e intenciones desarrolladas en los talleres teniendo en cuenta los intereses y necesidades del estudiante
- **Logro.** Es un indicador que permite evidenciar el alcance de los objetivos propuestos en el taller, y las habilidades y conocimientos que obtuvo el niño.

Los talleres pedagógicos dentro de la propuesta juegan un papel importante, ya que estos no solo permiten brindarle un conocimiento al niño, si no que posibilitan la creación de espacios para la reflexión del profesor y el estudiante; reflexiones que fortalecen el proceso de familiarización y por ende el quehacer docente. A continuación se evidencian algunos aspectos que permite desarrollar los talleres pedagógicos dentro de aula escolar.

- Crear un espacio en la escuela, donde el profesor y el estudiante pueda debatir, reflexionar, proponer y recibir informaciones y conocimientos de diferentes prácticas, didácticas y metodologías realizadas en el aula de clase.
- Fortalecer el quehacer pedagógico, puesto que el docente crea diferentes estrategias, actividades y el material didáctico necesario para familiarizar significativamente al niño con el idioma inglés y de esta manera desarrollar las actividades pedagógicas y lúdicas en el proceso de formación.

- Los talleres pedagógicos permiten abarcar diversas dimensiones (comunicativa, corporal, cognitiva, estética, ambiental, ética y valores) que se abordan en el preescolar, un aspecto básico para trabajar la interdisciplinariedad.
- Dentro de los talleres pedagógicos se puede trabajar la interdisciplinariedad, como una forma de articular el proceso de familiarización del inglés con las dimensiones y las dimensiones entre sí.
- Los talleres pedagógicos permiten motivar y fomentar el gusto por inglés en el niño, generando de esta manera espacios de participación, trabajo individual y en equipo.

### **9.1.3 Familiarización con el Inglés**

El nivel de transición es el proceso de formación más importante del educando, ya que es en este nivel es donde se brindan y crean espacios para la construcción del conocimiento fomentando y desarrollando en el niño, todo un potencial de talentos, habilidades y destrezas mediante el trabajo que el docente realiza, tomando como base las dimensiones (corporal, comunicativa, cognitiva, ética y valores), las cuales ofrecen la posibilidad de impulsar la expresión creativa y autónoma del niño a través de la palabra, el juego, el dibujo, el modelado, el ritmo, la música, la danza, y la dramatización, viviéndose como un ser único capaz de conocer, diferir, opinar, fantasear, decidir y producir en forma autónoma sus trabajos. A sí mismo se promueve el trabajo en equipo, la motivación, la expresión oral, la investigación e innovación utilizando pedagogías y didácticas que posibilitan una metodología activa en donde el aprendizaje sea significativo, Logrando de este modo iniciar un proceso de familiarización, el cual acerque al estudiante hacia el idioma extranjero (INGLES) de una manera lúdica y formativa. Para alcanzar este propósito se creará una propuesta pedagógica, la cual se desarrolla mediante talleres pedagógicos en donde, el niño es quien construye y descubre por sí mismo el significado de las palabras en inglés y por ende se

estimule el desarrollo de las habilidades; permitiendo que el estudiante participe activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de estrategias que facilitan entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad.

Los talleres pedagógicos para la familiarización del niño con el idioma inglés tienen en cuenta los siguientes factores:

- **Preconceptos.** Los preconceptos son los conocimientos previos que el educando ha adquirido mediante la interacción con el entorno social, es decir, la familia, la escuela y los medios de comunicación, todo lo que rodea al niño es fuente de información, exploración, observación y están orientadas hacia la estimulación de nuevos aprendizajes.

Como se puede ver los talleres pedagógicos le dan prioridad a lo que el niño ya maneja; por lo tanto el docente no es el único que se sabe, sino que por el contrario reconoce y valora en los estudiantes las capacidades y conocimientos para que el trabajo que se brinde sea significativo y por ende agradable para el niño.

- **Necesidades e intereses.** Se tienen en cuenta los intereses y necesidades para construir los talleres pedagógicos, ya que el interés es la predisposición que tiene el estudiante para aprender, pues este factor es el que permite mantener la motivación constante y la curiosidad hacia la familiarización con el inglés.

La necesidad, es otro factor indispensable a tenerla en cuenta pues esta guía al docente hacia lo que le puede ofrecer dentro y fuera del aula en beneficio de la formación personal del niño. Ambos factores estimulan en el niño el conocimiento de una lengua extranjera, pero también a disfrutar y sentir agrado por conocer y explorar sobre el idioma inglés.

- **Las dimensiones.** Este es un referente primordial que se trabajan en el preescolar, pues permiten abordar las diferentes temáticas que se desarrollan en los talleres pedagógicos, además de ser un facilitador entre los nuevos saberes y experiencias que el estudiante vivencia día a día; el objetivo de este factor es permitir al niño reconocer la importancia que tiene apropiarse del conocimiento de tal manera que trascienda y logre formarse como un ser integral.

Finalmente la familiarización, se constituye en una aventura formativa en donde al estudiante se lo reconoce como una persona imaginativa, sensible, inteligente y con muchas aptitudes por explorar. El inglés, abre espacios hacia el descubrimiento de palabras y la estimulación de los procesos mentales que realiza el niño, cada actividad proporciona elementos significativos que los motiva a gozarse con plenitud los nuevos conocimientos.

## **9.2 ASPECTOS TEORICOS**

Para la creación de los talleres pedagógicos es necesario tener en cuenta algunos referentes teóricos que guíen y le den claridad a la propuesta. Por esta razón en este proceso de investigación se retoman algunas afirmaciones que plantea David Ausubel en su teoría de aprendizaje significativo y Vygotski con su teoría del constructivismo social. A continuación se sustenta de qué forma aporta cada uno de los referentes teóricos retomados, para el desarrollo de los talleres pedagógicos.

**9.2.1 Aprendizaje Significativo.** Es común que a diario el ser humano no recuerde u olvide algunos eventos de su vida cotidiana, tal vez porque en su momento fueron experiencias sin importancia o carentes de significado, lo que conduce a que estos “nuevos conocimientos no se relacionen con los saberes previos que el individuo ya posee.

Esta es una situación que se presenta a menudo en el contexto escolar, ya que los estudiantes tienden a olvidar los conocimientos que se les enseña en el proceso de formación, y una causa de esta problemática se debe a las metodologías repetitivas en donde no se tiene en cuenta los intereses o el contexto del niño como ser social, produciendo en ellos solo un aprendizaje mecánico que no le permitirá aprender nuevos conocimientos. Por esta razón es necesario que el docente investigue cuales son los saberes previos que tiene el niño, cuales son sus necesidades y que actividades o temas son agradables para él. Esto con fin de que el profesor cree diversas estrategias y enseñe consecuentemente, generando en el niño un aprendizaje significativo, así como lo afirma David Ausubel "El aprendizaje significativo se da a través de actividades significativas teniendo en cuenta los saberes previos y nuevos aprendizajes "

En la creación de los talleres pedagógicos interdisciplinarios este planteamiento de David Ausubel será fundamental, puesto que dicha propuesta partirá de los conocimientos que el niño tiene frente al idioma inglés, por ejemplo:

- Que palabras conocen en inglés.
- Que entienden por inglés.
- Que actividades son de su agrado.
- Que desearían aprender en inglés.

Permitiendo que el docente no solo cree actividades significativas, sino que le facilite al estudiante establecer la relación entre los nuevos conocimientos que le brindan los talleres pedagógicos y los conocimientos previos que ha adquirido en su contexto social. Fortaleciendo aun mas el aprendizaje significativo, puesto que según David Ausubel "Un aprendizaje significativo es mas sólido cuando los nuevos conocimientos se vinculan de una manera clara y establecen los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo".

Es importante destacar que David Ausubel tiene en cuenta otros aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje significativo, de los cuales se retoman la disposición y la práctica, y se considera indispensable tener en cuenta también la motivación.

- **La disposición.** <sup>1</sup> “La disposición es la capacidad que tienen los seres humanos en un momento dado de poner en funcionamiento su estructura cognitiva“. Teniendo en cuenta esta definición se puede decir que la disposición es indispensable para el proceso de familiarización del niño con el inglés, ya que de esta depende que el estudiante se acerque a una lengua extranjera de manera significativa, pero la disposición no es un problema en los niños, puesto que ellos están en una etapa en donde aprenden con facilidad los nuevos conocimientos y por lo tanto su capacidad cognoscitiva para realizar tareas de aprendizaje está abierta a cualquier situación.

Se debe tener en cuenta que dentro de la disposición juega un papel importante la motivación, ya que este aspecto se orienta a generar en el niño el gusto y el interés por aprender. Fomentando de esta manera el desarrollo cognitivo y el estímulo de habilidades y destrezas. Por lo tanto el desarrollo de los talleres pedagógicos se enfoca en la creación de actividades que mantengan constantemente la motivación de los niños, con el fin de que el proceso de familiarización sea de su agrado.

- **La práctica de los saberes.** La práctica cumple diversas funciones en el proceso de aprendizaje significativo y entre ellas se destacan:
  - La práctica aumenta la claridad y la estabilidad de los nuevos conocimientos.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> AUSSUBEL David. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. Madrid. Pablo del Río.

<sup>2</sup> IBID

- Aumenta la diferenciación conceptual.
- Cumple un papel inmunizante al llevar al plano de la conciencia los factores del olvido.

En el proceso de familiarización la práctica cumplirá un papel indispensable ya que ésta ofrece tres elementos que harán de los nuevos conocimientos un saber para toda la vida. Por ejemplo: la práctica continua del idioma inglés le permite al niño afianzar y tener claro cada concepto, es decir, saber que significa, como y cuando utilizarlo. Pero además le permitirá fortalecer cada conocimiento con el fin de que no caigan en el olvido y se conviertan en saberes que no satisfacen sus intereses. Finalmente se puede decir que hay aprendizaje significativo cuando:

- Existe vinculación sustantiva entre el conocimiento previo ya construido y el nuevo material.
- Esa relación es sustantiva porque no es arbitraria, es decir no memorizada sino construida otorgándole significado.
- Repercute sobre el crecimiento personal, cuando contribuye a la construcción de nuevos significados
- Cuando se tiene en cuenta el contexto, los intereses y necesidades que el niño posee.
- Cuando se incentiva a explorar y descubrir nuevos saberes.

La siguiente figura resume los planteamientos de David Ausubel sobre la teoría del aprendizaje significativo.

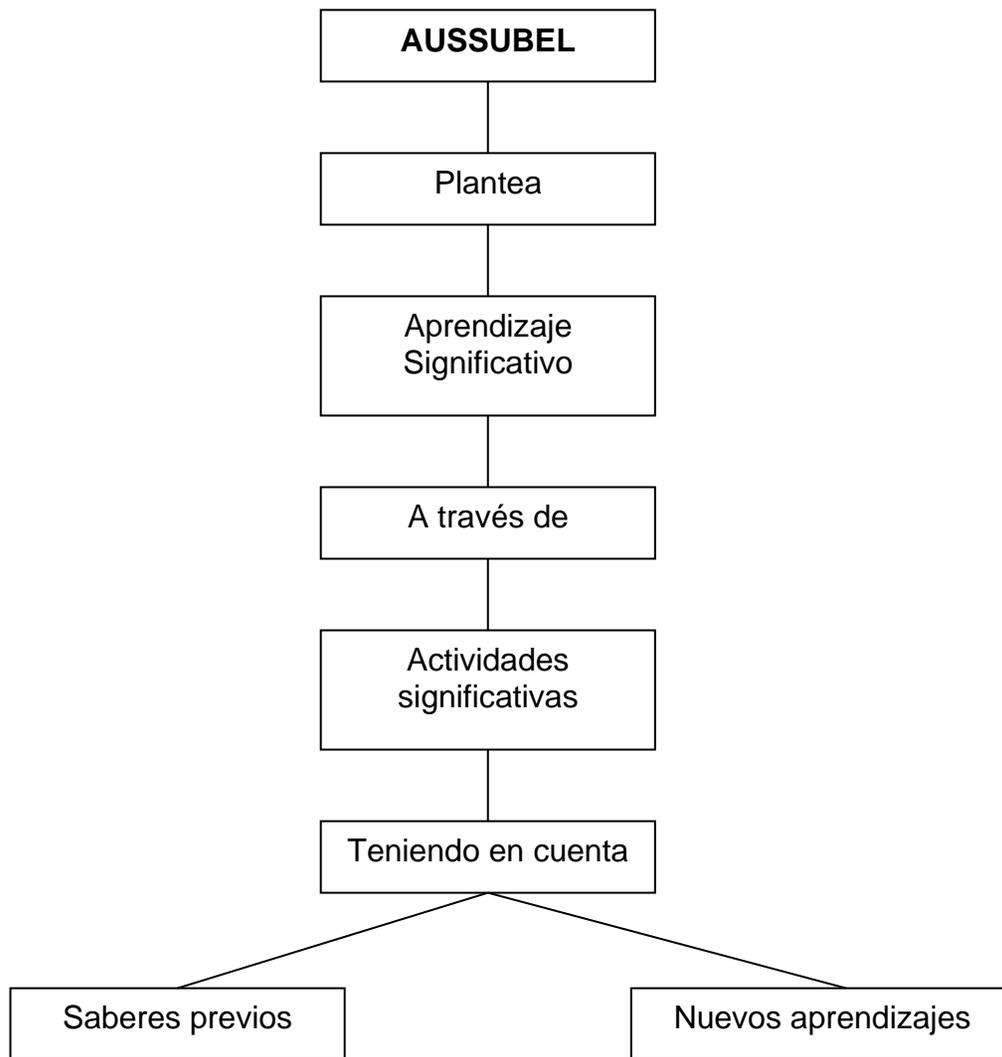


Fig. 2. Planteamientos de David Ausubel sobre la Teoría del Aprendizaje significativo

**9.2.2 Vygotsky: “El Constructivismo”.** El proyecto talleres pedagógicos para la familiarización del niño con el inglés en el nivel de transición, retoma algunos planteamientos de Vygotski.

“Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea”.<sup>3</sup>

En este caso el proyecto tiene en cuenta los conceptos previos, como un factor importante y trascendental para el desarrollo de las temáticas que se van a abordar, así mismo estas permiten evidenciar que tanto sabe el niño de transición acerca del inglés, y como se puede articular estos preconceptos a los talleres pedagógicos; los saberes están determinados por el medio que rodea al estudiante, es decir la interacción que constantemente tiene el niño con las diferentes personas (padres de familia, profesores, amigos vecinos, etc.) además del contacto permanentemente con los medios de comunicación, es de esta interacción donde él adquiere diferentes experiencias y las cuales le permite enriquecer la familiarización y por ende su aprendizaje.

Los conocimientos previos, aportan bases fundamentales que deben ser reforzadas y/o resignificadas desde la parte teórica, esta se realiza dentro del aula escolar conjuntamente con el docente, él es quien lo orienta para que el conocimiento sea claro y efectivo.

---

<sup>3</sup> SANCHEZ, Iniesta Tomas, La construcción del aprendizaje en el aula. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata. 1994.

Un elemento básico del constructivismo, es el papel que desempeña el docente en los procesos educativos, porque posibilita a los estudiantes aprender de manera significativa, brindándole herramientas fundamentales para su formación. Cabe resaltar que en los talleres pedagógicos los investigadores cumplen esta función de ser moderadores, facilitadores y mediadores de ese conocimiento, así mismo de crear constantemente espacios donde el ambiente sea calido, armónico y de mutua confianza, este es un factor indispensable al desarrollar cada temática de los talleres pedagógicos, puesto que permite que los educandos expresen sus sentimientos, emociones y desarrollen con libertad las habilidades y curiosidades apropiándose con facilidad de los nuevos conocimientos acerca del ingles.

Según Vygotski “El profesor debe ser mediador del aprendizaje pero también debe tener en cuenta lo siguiente:<sup>4</sup>

- Conocer los intereses de los estudiantes y sus diferencias individuales
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares y educativos.
- Contextualizar las actividades pedagógicas”.

Cada punto de referencia propuesto por Vygotski, muestra cuales aspectos son importantes al momento de trabajar con los estudiantes, primeramente se resalta los intereses, pues se considera, como medio explicito de predisposición para la adquisición de un conocimiento, es decir tener en cuenta lo que le agrada y motiva a los niños, impulsando a la expresión creativa a través del juego, el dibujo, la música, la dramatización, actividades que le brinda los talleres pedagógicos; complementando este aspecto esta la individualidad del educando la cual es primordial, puesto que el ser humano tiene un sello característico que lo hace diferente a los demás ,en las temáticas que se van abordar se respete ante todo la forma de actuar y de pensar, las opiniones y comentarios que hacen los niños

son enriquecedores para el trabajo: ya que las relaciones interpersonales son las que permiten el desarrollo integral del ser humano .

Un segundo referente es, conocer los diferentes contextos en los que el niño se encuentra (la familia, la comunidad, la escuela entre otros) son ambientes esenciales para optimizar los aprendizajes que el niño adquiere, los talleres pedagógicos posibilitan el fortalecimiento de los conceptos dentro del aula de clase y son los docentes quienes le brindan al estudiante la motivación y el interés por medio de situaciones espontáneas , recreativas y vivenciales de los cuales se obtiene resultados gratificantes que lo estimulan a conocer , comprender y disfrutar mas acerca de esta lengua extranjera.

Finalmente, se debe observar la realidad en la que el niño vive, es decir el medio físico, su familia, y su cultura en este caso el proyecto investigativo reconoce la importancia del bagaje que el niño trae desde de casa, aspecto primordial al momento de trabajar cada temática pues se parte de esas vivencias, experiencias, conocimientos, fantasías y expectativas como referentes valiosos para el trabajo dentro y fuera del aula de clase.

A continuación se retoma otro planteamiento de Vygotski acerca de la concepción psicológica del constructivismo. “El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar y orientar al estudiante”<sup>5</sup>.

En el desarrollo de los talleres pedagógicos el niño es el actor principal de la familiarización con el ingles, a través de los preconceptos, el interés y la puesta en marcha de las diferentes actividades que el docente realiza, el estudiante es

---

<sup>4</sup> COLL, Cesar, Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Barcelona, Paidós. 1989 - 1995.

<sup>5</sup> TORRE - PUENTE. Aprender a Pensar y Pensar para Aprender" 1992.

quien construye por si mismo el significado de la palabra en el idioma ingles; esta habilidad es la que le permite razonar, comprender y concienciarse de sus propios procesos mentales. El trabajo investigativo *“Talleres pedagógicos para la familiarización del ingles que se realiza con los niños de transición del colegio del Mirador”*. Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo y como influye el trabajo investigativo *“Talleres pedagógicos para la familiarización del ingles que se realiza con los niños de transición del colegio del Mirador”* se puede concluir que:

- El constructivismo, es un modelo importante para cambiar la reforma educacional y por ende las diferentes estrategias o métodos que se utilizan en el aula de clase, ya que todas las acciones tienden a lograr que los estudiantes construyan su propio conocimiento logrando aprendizajes significativos.
- Las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes son claves para lograr mejores aprendizajes.
- El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el estudiante investigue, descubra, compare y comparta sus ideas además el docente debe partir del nivel de desarrollo del niño, considerando siempre sus experiencias previas.

En la siguiente figura se sintetiza lo que plantea Vygotski sobre la teoría del constructivismo.

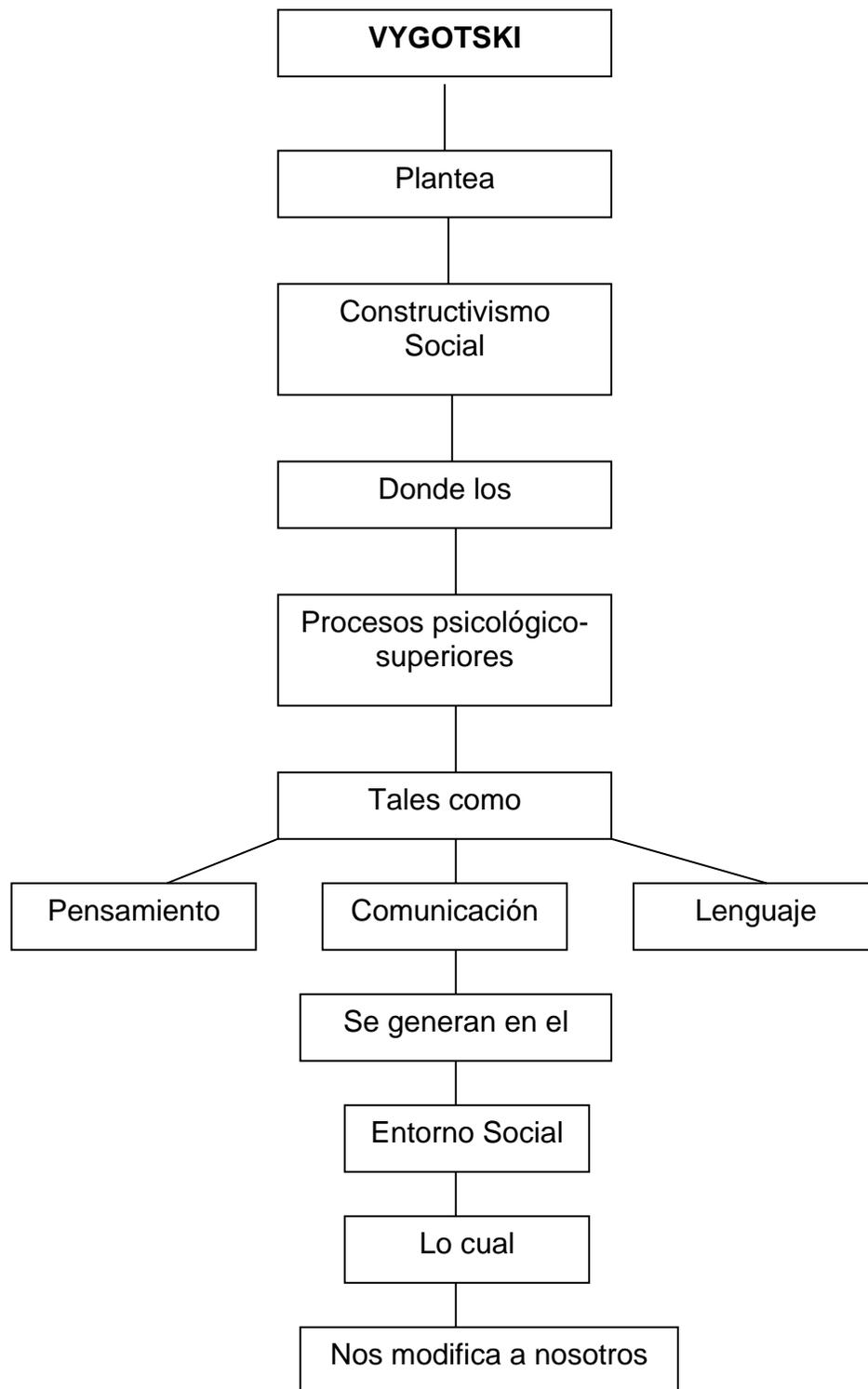


Fig. 3. Planteamientos de Vygotski sobre la Teoría del Constructivismo.

## 10. MARCO LEGAL

El proyecto de investigación se sustenta desde algunos artículos de la Ley General de la Educación (ley 115 de febrero 8 de 1994) y la constitución política de Colombia en donde la educación tiene como objetivo cumplir una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas y de la sociedad siendo *“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana de su dignidad de sus derechos y deberes”*

Desde este punto de vista, el familiarizarse con una lengua extranjera (INGLES) se ha convertido en una necesidad social que se debe tener en cuenta desde el primer nivel de la educación formal del niño con el fin de mejorar los procesos educativos que posibilitan la formación integral del niño. Los siguientes son artículos que respaldan la investigación:

### 10.1 Art. 67 y Art. 07 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.

- **ART 67.** *“La educación es derecho de la persona y un servicio que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.*
- **ART 07.** *“El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de su identidad así mismo resalta la necesidad a promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera”*

## 10.2. LEY GENERAL DE LA EDUCACION (LEY 115)

- **Definición del Preescolar (ART. 15).** La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.
  
- **Objetivos específicos de la educación pre escolar (ART: 16)**
  - El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
  - El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
  - La ubicación espacio- temporal y el ejercicio de la memoria.
  - El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación.
  - La participación de actividades lúdicas con otros niños y adultos.
  - El estímulo de la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
  - La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

## **11. METODOLOGÍA**

### **11.1 INVESTIGACION CUALITATIVA**

La metodología es un aspecto importante para el desarrollo y cumplimiento del proceso investigativo, esta debe basarse en aspectos específicos o líneas de trabajo definidas. Por esta razón esta propuesta pedagógica será predominantemente de corte cualitativo por su carácter de especificidad y sensibilidad, valores primordiales de esta investigación. Dichos valores se hacen evidentes en los aspectos actitudinales de los niños, pues son estas actitudes el punto de referencia de información y las que permiten evaluar a los investigadores el estado real del proceso realizado.

Dentro de esta investigación cualitativa se tiene en cuenta dos aspectos básicos que permiten verificar la información que se da en los talleres pedagógicos, uno de ellos es; la organización como un proceso de focalización permanente del desarrollo de la propuesta pedagógica aquí se delimita principalmente los ejes o matrices de análisis que se dan cuando se inicia la recolección de información, para diseñar las categorías de análisis, las cuales nos permiten evidenciar el alcance y la viabilidad del proyecto investigativo.

Un segundo aspecto es el análisis de los datos, el cual esta determinado por el problema de la investigación. Para realizar permanentemente su estudio es necesario documentar diariamente las entrevistas, grabaciones, diario de campo observaciones y material escrito con el fin de recopilar la información necesaria que enriquezca el trabajo investigativo que posibilite al grupo de investigación realizar un análisis objetivo del proceso de familiarización.

Por ultimo la metodología cualitativa debe ser entendida como una herramienta al alcance de todo investigador, porque esta permite crear propuestas enfocadas a promover un cambio social desde la parte humana y cultural y del conocimiento.

## **11.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO CRÍTICO – SOCIAL**

El proceso investigativo ofrece opciones y alternativas en el campo investigativo, se busca que mediante la investigación se elaboren y se descubran nuevos estilos y formas de enseñanza para enriquecer las experiencias educativas de los estudiantes como las propias, no solo en la parte intelectual, sino moral y cultural.

De este modo nacen interesantes enfoques ricos en argumentos y matices que guían el proceso investigativo. De ahí que el criterio mas adecuado para seleccionar un enfoque o paradigma esta determinado, en primera instancia por la naturaleza del problema que se investiga, es decir, las propiedades de la realidad son las que determinan el enfoque a ser usado. De acuerdo a lo anterior el enfoque critico social es el que da las pautas pertinentes para complementar el proceso investigativo que se esta llevando a cabo.

“Descubrir y comprender las practicas sociales de los sujetos y los colectivos son parte importante en este paradigma para actuar en el aquí y en el ahora”<sup>6</sup>  
Tenier <sup>6</sup> en cuenta este planteamiento se pudo comprender que la metodología utilizada por la docente para desarrollar una clase de ingles en el nivel de transición no era la más conveniente. Esta visión de la realidad permitió que el grupo investigador creará otras practicas pedagógicas que promovieran el acercamiento hacia una lengua extranjera, en donde el niño potencialize todas sus habilidades y adquiera el suficiente interés y la motivación para iniciar un proceso de familiarización empleando estrategias acordes a la edad del niño.

---

<sup>6</sup> 6. GONZALEZ, Pedro Hernando. Investigación educativa información del docente investigador. Edit. U.S.C. Pág. 45, 46.

Otro de los postulados de este enfoque es que El conocimiento se debe construir desde de los intereses que parten de la necesidades de una comunidad”<sup>7</sup>. En donde la autorreflexión de los investigadores, el conocimiento interno y personalizado, permite tomar conciencia del problema social para crear expectativas de cambio. Por lo tanto los investigadores participan activamente en este proceso social con el fin de realizar un diagnostico que evidencie las falencia de un hecho educativo y se descubran los intereses y necesidades de un grupo escolar, para lograr desarrollar las estrategias pertinentes.

De acuerdo a lo anterior los investigadores conscientes de la falta de una metodología para acercar al niño hacia el idioma extranjero proponen una alternativa de cambio la cual es construir una propuesta pedagógica que motive al niño hacia la familiarización del ingles de una forma interdisciplinaria que fomente y fortalezca el conocimiento de otras áreas como también promueva el crecimiento en valores, expresión artística, que comprometan al educando hacia e desarrollo integral, ya que este enfoque busca no solamente “explicar y comprender la realidad sino contribuir a la alteración de la misma mediante acciones de cambio en donde los valores ocupan un lugar predominante”<sup>8</sup>.

De este modo el enfoque crítico se vincula de manera concreta con el problema encontrado en el campo educativo, pues permite que los investigadores creen una propuesta de cambio contextualizada a la realidad del educando, sin dejar de lado la formación humana y personal de cada individuo.

### **11.3 ENFOQUE DISCIPLINAR “AUDIO-LINGUAL”**

Para llevar a cabo el proceso de familiarización con el idioma inglés se han creado diversos enfoques, métodos y materiales didácticos los cuales buscan mejorar y

---

<sup>7</sup> GONZALEZ Pedro Hernando. Investigación educativa información del docente investigador, Edit. U.S.C Pág. 45, 46.

fortalecer el quehacer educativo con el fin de darle variedad, dinamismo, motivación e innovación a las propuestas pedagógicas que nacen en el aula de clase. Por esta razón en la creación y desarrollo de los Talleres Pedagógicos se retoma el enfoque Audio- lingual (AL) planteado por “MOULTON “en donde afirma que” El lenguaje es fundamentalmente oral” es decir, el hombre continuamente se comunica a través del lenguaje oral, de hecho los orígenes del mismo revelan que los primeros intentos del ser humano por comunicarse debieron ser a través de la lengua oral.

Es de esta forma como el proceso de familiarización le dio importancia a la pronunciación correcta de las diferentes palabras que se abordaron en los talleres pedagógicos, teniendo en cuenta que el nivel de transición no se trabaja con los códigos alfabéticos.

Por otro lado este enfoque plantea que “el estudiante debe ser el actor principal en el proceso de familiarización, especialmente en la práctica oral”

Desde esta perspectiva se crearon estrategias y actividades que incentivaron la participación del estudiante con el fin de potencializar y fomentar la utilización de las palabras en inglés en situaciones de comunicación.

Para fortalecer el proceso de familiarización se aborda también el método Audio- Visual (AV) Propuesto por: PETER GUBERINA Y PAUL RIVENE. Quienes sustentan que “La asociación de la imagen y la voz elimina la necesidad de usar la lengua materna, porque el significado que se representa en la imagen se conecta directamente con la declaración en el idioma inglés”.

Lo anterior indica que dentro de la propuesta pedagógica tienen prioridad las imágenes como fuente de construcción de conocimientos ya que de esta forma el

---

<sup>8</sup> IBID

estudiante tiene la posibilidad de establecer una relación entre la imagen (significante) y la palabra expresada en el idioma Inglés (significado) logrando que el niño piense en inglés sin acudir a la traducción.

Estos enfoques son los que orientan el proceso investigativo en cuanto al aspecto disciplinar “idioma inglés”, permitiendo que se desarrolle una propuesta fundamentada que fortalezca los procesos educativos y promueva la calidad de educación.

#### **11.4 METODOLOGÍA – INVESTIGACIÓN ACCIÓN (I. A)**

Para llevar a cabo la investigación se hace necesario precisar una forma investigativa ajustada a las necesidades e intereses de una comunidad cualquiera como también de los gestores de la investigación, para ello el tipo de investigación que se plantea es la investigación acción (I.A).

Según Kurt Lewin “la I.A se inspira en un procedimiento que vincula a un grupo humano acerca del cual es preciso realizar un diagnóstico para identificar problemáticas existentes y las condiciones especiales que permitirán aportar vías de solución y gestionar los planes de acción correspondientes”. En la investigación acción, percibir los aspectos de una realidad existente hace parte de un cuestionamiento, donde la autorreflexión que hace el grupo investigativo conllevará a mejorar situaciones de la práctica social educativa.

Entre las técnicas para recopilar la información en la investigación acción se encuentran las grabaciones, diarios de campo, entrevistas, análisis de contenido lo anterior permite desarrollar un buen diagnóstico para comprender y mejorar la problemática, es por ello que el propósito de la investigación acción es emancipatorio y transformador.

Las fases del método son flexibles, ya que permite abordar hechos sociales dinámicos y cambiantes, por lo tanto están sujetos a los cambios que el mismo proceso genere. Este estilo de investigación acción constituye un proceso continuo, un espiral donde se van dando los momentos: problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y finalmente la evaluación.

#### 11.4.1 Momentos de la Investigación (I.A) según Kurt Lewin

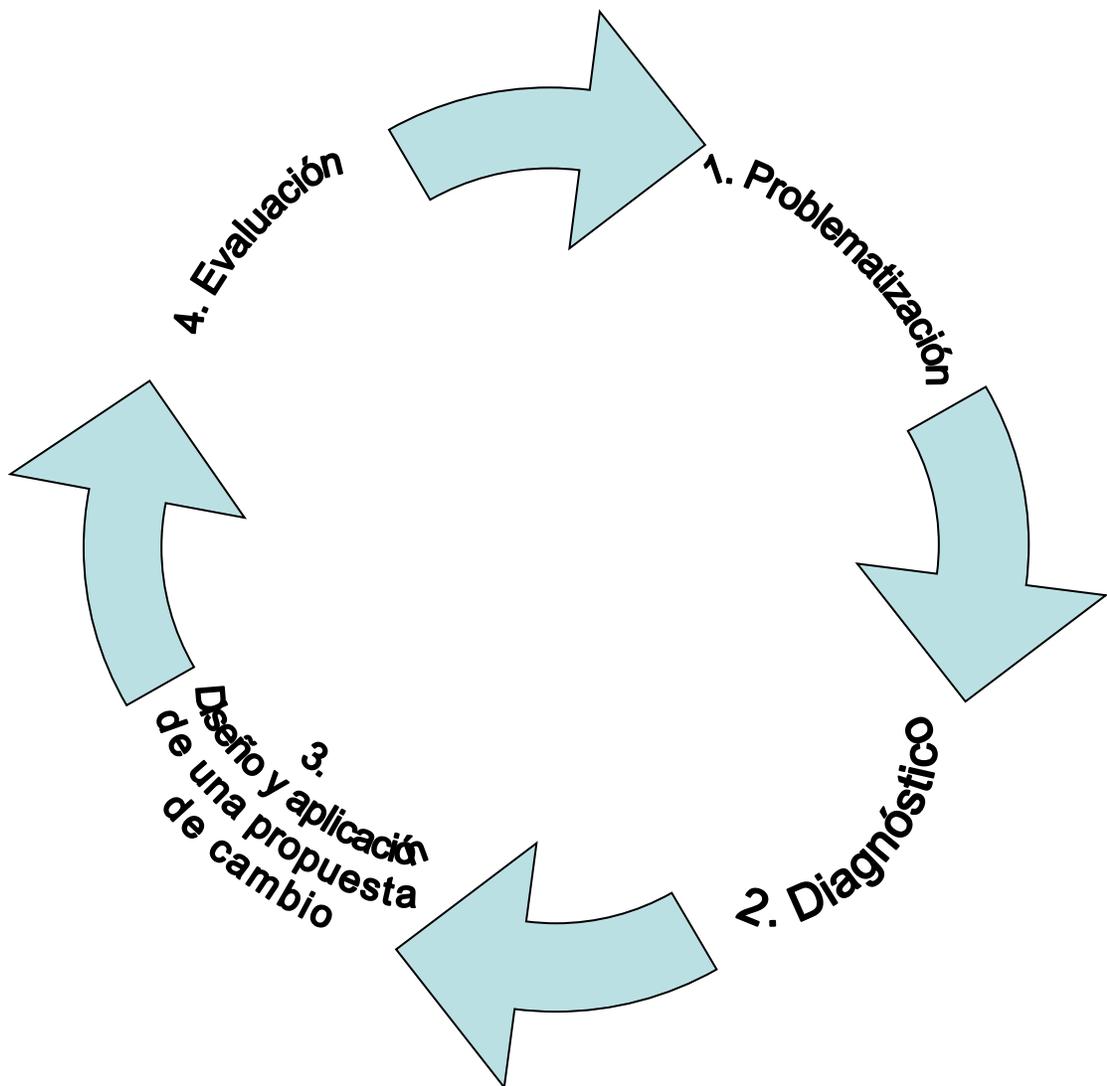


Fig. 4 Momentos de la Investigación.

- **Problematización.** Este momento es de vital interés para el grupo investigativo, puesto que se trata de buscar e indagar sobre alguna problemática o necesidad práctica presente en el contexto escolar para hacer conciencia de este y crear las estrategias y medios necesarios que conlleven al cambio para posibilitar una mejor calidad de educación.

En el proceso que se está llevando a cabo, el grupo investigador enfatizó en la problemática que se presenta con respecto a la metodología de la enseñanza del inglés en los niños de transición del colegio El Mirador. Para ello se hizo una reflexión en cuanto al problema y se partió de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la metodología que se utiliza para enseñar inglés es un problema .
- ¿Cuáles son las características de la problemática?
- ¿Cómo es el contexto donde se está presentando la problemática?

Estas preguntas le permiten a los investigadores formular claramente el problema al igual que ayudan a obtener diversas alternativas de cambio que se podrían, dar frente a la problemática suscitada.

- **Diagnóstico.** Después que se haya identificado el problema, que será el centro del proceso investigativo y habiéndolo formulado claramente es necesario realizar la recopilación de la información que permitirá realizar un diagnóstico claro de la situación. Es pertinente llevar un registro de observación el cual dará las pautas necesarias al grupo investigativo para evidenciar los diversos inconvenientes que se están presentando en el aula de clase para reflexionar sobre ellos. En la búsqueda de la información se expresa, el punto de vista del grupo, las acciones tal y como se desarrollan, en la investigación, es preciso abordar como la docente prepara y desarrolla la clase de inglés, que métodos y estrategias utiliza, como es la participación de los niños, cual es la actitud que ellos manifiestan, toda esta información se redacta y es analizada por los

investigadores para conocer a fondo el problema y crear los mecanismos de acción pertinentes.

Para llevar a cabo un diagnóstico también es necesario contar con otros instrumentos para registrar la información como lo son: grabaciones, diarios de campo, entrevistas, encuestas y la revisión de otros diagnósticos preexistentes. Esta serie de datos permiten que el grupo llegue a un punto fijo, el cual es vislumbrar conscientemente el problema para darle una alternativa de solución.

- **Diseño de una propuesta de cambio.** Una vez realizado el análisis e interpretación de la información y teniendo presente el objetivo de la investigación, se está en condiciones de visualizar las diversas alternativas de cambio que se pueden dar.

La reflexión es un aspecto importante en este momento, puesto que permite a los investigadores plantear un diseño de una propuesta de cambio y mejoramiento, frente a la situación estudiada. En el proceso investigativo se trabaja una metodología que permite abordar el desarrollo de la propuesta de los talleres pedagógicos, los cuales constan de: objetivo, nombre del taller, estrategia, actividad y logro, aspectos que forman un todo para lograr que el niño de transición se familiarice con el inglés, puesto que como investigadoras dentro del aula de clase se construyen y se impulsan diferentes formas de trabajo escolar orientadas a lograr el desarrollo integral del educando. Algunas de estas formas de trabajo son los proyectos de aula, los centros de Interés y los talleres los cuales facilitan el desarrollo biológico, psicológico y social del niño, por esta razón, la propuesta titulada "Que agradable es conocer el fantástico mundo del inglés", se trabaja a partir de talleres pedagógicos como una estrategia innovadora para familiarizar al niño de transición con el inglés de manera significativa, teniendo en cuenta que en esta edad se trabaja la formación por dimensiones.

Es importante resaltar que las estrategias y actividades que se plantean dentro de la creación de los talleres pedagógicos para la familiarización del inglés están encaminadas hacia la contribución del desarrollo integral del niño, puesto que en el nivel de transición se trabajó a través de dimensiones (Comunicativo, lógico–matemática, socio–afectiva, psicomotriz, cognoscitivo y espiritual) las cuales permiten que el niño tenga un pleno desarrollo de sus habilidades y destrezas. Además las dimensiones propician la expresión creativa del niño a través del juego, dibujo, la música y la dramatización, sintiéndose como un ser único, capaz de conocer, fantasear, decidir y ser cada vez más autónomos.

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta para la creación de los talleres pedagógicos es la interdisciplinariedad, como una estrategia en la cual la familiarización del inglés se integra con otras áreas reforzando temáticas ya vista en otras materias. Lo que se pretende es fusionar el conocimiento y no fragmentarlo para dinamizar la vida del educando haciendo que los diversos aprendizajes sean placenteros y dinámicos propicios para el desarrollo de las potencialidades, capacidades y habilidades emergentes en el niño en donde la finalidad del proceso es familiarizar al niño con el inglés sin que este sea traumático para su vida y para fomentar el desarrollo integral del estudiante potenciando en el aspectos que lo aran crecer y ser un individuo idóneo para que en un futuro se desenvuelva de la mejor manera.

- **Aplicación de la propuesta.** Después de diseñar la propuesta, esta es llevada a cabo por el grupo de investigación, lo cuales deberán analizar, evaluar y reflexionar constantemente el proceso que se sigue dentro del aula de clase, para determinar la viabilidad de la propuesta y realizar los ajustes necesarios a cada taller, fortaleciendo las practicas que se crearon en la propuesta. Posibilitando a los investigadores y docentes hacia otras formas de iniciar un proceso de familiarización del ingles en niños de transición, permitiendo que los estudiantes refuerce conocimientos de otra áreas, potencialicen sus habilidades

y destrezas e incluso conozcan y descubran nuevas actitudes y aptitudes que pueden ser desarrolladas con el tiempo. Pero lo mas significativo de la aplicación de a propuesta es que acerca al niño hacia el conocimiento de un segundo idioma de forma agradable y significativa.

El tiempo de duración de un taller pedagógico depende de la riqueza del tema del interés de los educandos y de la habilidad del docente para utilizar y relacionar diferentes situaciones de la información y el aporte que tengan los estudiantes y el docente sobre el tema en cuestión.

En los talleres pedagógicos se tienen en cuenta los anteriores aspectos, puesto que las diferentes temáticas abordadas diversas actividades placenteras y significativas para el estudiante .Por esta razón cada taller pedagógico se abordo alrededor de cinco a seis días durante dos horas diarias, tiempo suficiente para llevar a cabo los objetivos propuestos de cada temática. De igual modo los talleres requirieron una compleja duración puesto que se hacia necesario crear estrategias que conllevaran a promover la formación en valores, actitudes, aptitudes la parte cultural, física y social del niño

- **Evaluación.** Este momento de la investigación es aquel que propicia las evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas puesto que se conocen las ventajas y desventajas del proceso, como también se hace notorio las fortalezas las cuales son puntos esenciales de la propuesta para seguirlas trabajando y mejorándolas. La evaluación, ademas de ser realizada en cada momento de la aplicación del taller también debe estar presente al final de cada ciclo, permitiendo una retroalimentación a todo el proceso

Dentro de la propuesta de los talleres pedagógicos se trabaja dos clases de evaluaciones: la primera se enfoca en el enriquecimiento continuo de los talleres

pedagógicos realizada por los docentes y la segunda forma de evaluación enfatiza en la actividad del estudiante durante el proceso de familiarización.

La evaluación de los talleres pedagógicos lo determina el rumbo que van tomando los talleres y los frutos que surjan de él; Juegos, cantos, dibujos, dramatizaciones, títeres, cuentos y las diversas estrategias que facilitaran la familiarización del estudiante con el inglés. Estas deben tener una particularidad y es la de despertar el interés para motivar al niño hacia el acercamiento de una segunda lengua de una manera significativa y placentera.

La evaluación de los talleres pedagógicos se realiza a diario, por medio de la observación y el seguimiento que el docente hace al grupo en los siguientes aspectos el interés y la participación de los educandos frente a las actividades propuestas en los diferentes talleres para el enriquecimiento y la complejidad de los mismos.

La propuesta que se desea llevar a cabo es una posibilidad pedagógica en la cual los investigadores propician ambientes pertinentes para compartir su experiencias en del aula de clase con sus compañeros, sus colegas, encuentran diversas inquietudes, dudas y logros para tener otras posibilidades para desarrollarlas con los estudiantes teniendo presente las características individuales y el nivel del grupo. Para desarrollar los talleres pedagógicos es preciso tener en cuenta y considerar los siguientes aspectos; duración del taller y distribución del tiempo para el trabajo con los niños, por esta razón cada taller pedagógico se abordó alrededor de cinco a seis días durante dos horas diarias, tiempo suficiente para llevar a cabo los objetivos propuestos de cada temática. De igual modo los talleres requirieron una compleja duración puesto que se hacía necesario crear estrategias que conllevaran a promover la formación en valores, actitudes, aptitudes la parte cultural, física y social del niño.

## 12. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 12.1 INTRODUCCIÓN

La propuesta “*Que agradable es conocer el fantástico mundo del Inglés*” es desarrollada a partir de talleres pedagógicos, los cuales lo invitaran a reflexionar y construir diferentes estrategias que fortalezcan el quehacer educativo. Al leer esta propuesta se evidencia que se puede aprender de una forma lúdica, donde el juego, el canto y la creatividad se combinan de manera sencilla y gratificante, permitiendo que el niño construya su propio conocimiento a partir de la exploración y la búsqueda por el inglés.

El desarrollo de los talleres pedagógicos están encaminadas hacia la familiarización del niño con el idioma inglés, permitiendo que este se integre con otras dimensiones para que los conocimientos no se fragmenten y le faciliten al niño crecer y desarrollar sus habilidades y potencialidades en forma integral y constante.

De la misma forma ésta propuesta pretende brindarle herramientas a los docentes que se preocupan por la calidad educativa y asumen el reto de iniciar el proceso de familiarización del inglés con los niños que inician su proceso escolar.

Para llevar a cabo esta estrategia se necesita que el educador tenga una mentalidad abierta, visionando la transformación de la labor docente, pues los tiempos cambian y consigo la educación. Por tal motivo trabajar a partir de talleres pedagógicos proporciona una exploración, experimentación y la obtención de nuevas formas de enseñanza con miras a mejorar los procesos de formación.

### 13. JUSTIFICACIÓN

*“Que agradable es conocer el fantástico mundo del Inglés”*, es una propuesta que se construyó a partir de diversos talleres pedagógicos, con el fin de familiarizar significativamente al niño con el Inglés y crear herramientas que fortalezcan el quehacer del docente, puesto que la enseñanza de un idioma extranjero siempre se ha caracterizado por ser repetitiva, memorística y gramatical dejando de lado la reflexión pedagógica por parte del docente y las necesidades e intereses del niño que son tan indispensables para iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje.

Los talleres pedagógicos son en primer lugar una herramienta didáctica y práctica dentro del aula de clases, puesto que permite que el docente abra espacios para compartir, divulgar y reflexionar, pero sobre todo brinda al docente reflexiones sobre su quehacer pedagógico y construya desde el contexto del niño diversas herramientas lúdicas que fortalezcan el proceso de familiarización.

Los talleres pedagógicos además de ser una buena estrategia para iniciar dicho proceso, también se pueden convertir en un espacio para promover el desarrollo integral del niño, ya que en la realización de éstos se pueden trabajar las dimensiones (Comunicativa, corporal, cognitiva, estética, ambiental, ética y valores) logrando de ésta forma que el acercamiento hacia el Inglés no se limite solo a la parte cognoscitiva, sino a toda la parte humana del niño.

Por estas razones la propuesta *“Qué agradable es conocer el fantástico mundo del Inglés”*, parte del diseño de algunos talleres pedagógicos, que surgieron a partir de la reflexión pedagógica y desde los intereses del niño, dando como resultado, talleres basados en cantos, juegos, rondas, dibujos, etc.

A continuación se muestra los diferentes talleres pedagógicos interdisciplinarios que se crearon con el fin de familiarizar al niño de transición con el idioma inglés.

## 14. DISEÑO DE LOS TALLERES PEDAGÓGICOS

### TEMA: “THE COLORS “

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma ingles (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	1. Cuento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y familiarizarse con el nombre de los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración del cuento “El mago y su magia”.</li> <li>• Conversación con los niños a partir del cuento.</li> </ul>	Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.  Practica a diario el nombre de los colores en ingles en el contexto escolar.
		2. Canción “mis tres colores” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el niño pronuncie adecuadamente el nombre de los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La canción se trabajo con los niños realizando movimientos corporales.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma inglés (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	3. Tienda “El arco iris”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las monedas de colores para adquirir los productos.</li> <li>• Identificar el color de las monedas y pronunciar su respectivo nombre en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la tienda con diversos productos comerciales, los niños utilizarán para sus compras monedas de colores yellow, blue, white y black, en donde el color de la moneda constituye el valor del producto.</li> <li>• A partir de los objetos comprados por los niños, se elaborarán un cuento.</li> <li>• Se agruparán los objetos de acuerdo al color de la bandera.</li> </ul>	Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.  Practica a diario el nombre de los colores en inglés en el contexto escolar.
		4. Canción “A mi bandera”. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la pronunciación del nombre de los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se motiva hacia la interpretación de la canción. En donde se trabaja los nombres de los colores en inglés.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma ingles (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	5. Plancha <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los colores trabajados en el desarrollo del taller pedagógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se delinea con lana de color yellow el pollo, de color blue el agua y de color red la flor.</li> </ul>	Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.
		6. Pongámosle pico al pollo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño cuente y organice conjuntos partiendo de los nombres de los colores trabajados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño diseña su pico y lo pinta de varios colores blue, red, yellow, white, black y se lo colocan.</li> </ul>	Practica a diario el nombre de los colores en ingles en el contexto escolar.
		7. Hagamos conjunto de colores. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer el conocimiento del niño en cuanto a: figuras geométricas, números y conjuntos a través de la familiarización con el idioma ingles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de esta actividad se familiariza al niño con una nueva palabra en Inglés "chicken".</li> <li>Los niños realizan diversos conjuntos de acuerdo al color de su pico.</li> <li>Se trabaja la parte de conjuntos al igual que los nombres de los números en ingles mediante el reconocimiento del número de pollos, picos, alas, ojitos, crestas.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma inglés (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	8. Juguemos rayuela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se dibuja una rayuela con el fin de ponerle a los cuadros su respectivo número, luego los niños pintan los cuadros de diversos colores, blue, yellow, red, white, black.</li> </ul>	<p>Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los colores en inglés en el contexto escolar.</p>
		9. Juguemos con las cintas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfatizar en el nombre de los colores utilizando cintas de diferentes tonalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada niño recorta las cintas de diferente color para hacer penachos.</li> <li>Utilizando los penachos los niños realizan diferentes movimientos, mientras que van cantando la batalla del calentamiento, trabajando la lateralidad.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma ingles (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	10. Llegó el circo Dibujo y coloreo al payaso. <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular los colores con el fin de que el niño los reconozca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por grupo de estudiantes se elabora un payaso en papel bond, los niños utilizarán diferente material para decorar al payaso (temperas, papel silueta, papelillo, serpentinas).</li> <li>Finalmente serán expuestos los trabajos con el fin de que los niños visualicen y reconozcan los colores.</li> </ul>	Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.  Practica a diario el nombre de los colores en ingles en el contexto escolar.
		11. Canción "el payaso tinton". <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfatizar en la pronunciación del nombre de los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantamos con los niños la canción marcando el ritmo con los pies y las palmas.</li> <li>Los niños se dividen en grupos y con orientación del docente inventan una porra teniendo en cuenta un color, la cual compartirán con el grupo.</li> <li>Manejo de la parte mímica mientras cantaban la canción.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Identificar el nombre de los colores en el idioma ingles (yellow, blue, red, white, black, green)	El mágico mundo de los colores	12. Vamos a pasear. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e identificar el nombre de los colores en Inglés utilizando objetos y materiales que están a su alrededor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una salida a los alrededores del colegio con el fin de reconocer los colores que se han trabajado durante la aplicación del taller.</li> <li>• Cada niño dibuja y pinta lo que más le gustó de la salida.</li> </ul>	Identifica y construye el significado del nombre de los colores en inglés.  Practica a diario el nombre de los colores en ingles en el contexto escolar.

## “THE ANIMALS”

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los animales en Inglés al pronunciarlos y escucharlos.</p>	<p>“Los animales también son mis amigos”</p>	<p>1. Fábula: La fiesta de la señora rabbit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y construir el significado del nombre de los animales en ingles (gato, conejo, ratón, tigre) a través de la representación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrar y dramatizar una fábula, donde los niños sean participes activos de esta dinámica.</li> <li>• Realizar un conversatorio en torno a la fábula.</li> </ul>	<p>Identifica y construye el significado de los animales en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los animales en ingles en el contexto escolar.</p>
		<p>2. Adoptemos una mascota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y pronunciar los nombres de los animales en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el tablero se colocan pequeñas láminas de animales (tigger, Mouse, rabbit, cat).para que el niño seleccione y exprese el nombre de su mascota favorita en ingles, posteriormente los estudiantes adoptan su mascota.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los animales en Inglés al pronunciarlos y escucharlos.</p>	<p>“Los animales también son mis amigos”</p>	<p>3. Interpretar una canción en la cual se nombran los animales que se están trabajando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el niño pronuncie adecuadamente los nombres de los animales en inglés .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes interpretaran una canción, haciendo énfasis en la correcta pronunciación de las palabras en ingles.</li> </ul>	<p>Identifica y construye el significado de los animales en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los animales en ingles en el contexto escolar.</p>
		<p>4. Plancha. Una casita para mis amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el niño ubique los animales correctamente en las figuras geométricas, mediante la pronunciación de sus nombres realizada por los profesores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al estudiante se le da una plancha donde están los animales dibujados para que ellos los pinten, recorten y peguen dentro de las figuras geométricas (cuadrado, triangulo, círculo) según lo propuesto por los docentes.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los animales en Inglés al pronunciarlos y escucharlos.</p>	<p>“Los animales también son mis amigos”</p>	<p>5. Elaborar los animales en icopor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño, le de características correspondientes al animal de su preferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños se dividen en 4 grupos para elaborar el animal que más les gustó, contando con: 2 bolas de icopor, una grande y otra mediana, temperas, cartulina, colores, tijeras, palillos, alfileres y con la orientación de la docente se le irá dando forma al animal elegido.</li> <li>Durante la elaboración de los animales, la docente podrá enfatizar y fortalecer la pronunciación del nombre de cada animal.</li> </ul>	<p>Identifica y construye el significado de los animales en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los animales en inglés en el contexto escolar.</p>
		<p>6. Juego Libre: “El cat y el Mouse”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño practique y fortalezca lo aprendido en el desarrollo del taller pedagógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños hacen un círculo y se eligen dos participantes para que hagan el papel de cat, quien debe correr tras el mouse hasta cazarlo por otro lado el Mouse puede protegerse entrando al círculo que hacen los niños.</li> </ul>	

## MY FAMILY

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los integrantes de su familia mediante la escucha y la pronunciación en inglés.</p>	<p>“Que alegría compartir con mi familia”</p>	<p>Los docentes harán una pequeña introducción sobre la importancia de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles. Identificar los miembros de la familia (father, mother, son, grandmother daughter) a través del juego de roles.</li> <li>• Descubrir y aprender el nombre en inglés de cada integrante de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar diversas prendas de vestir para caracterizar a cada miembro de la familia logrando que los niños deduzcan de quien se trata.</li> </ul>	<p>Identifica y construye los nombres de los integrantes de la familia en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los integrantes de la familia en inglés en el contexto escolar.</p>
		<p>2. Interpretación de una canción “papas y papas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el niño pronuncie adecuadamente en inglés el nombre de los integrantes de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar alrededor de algunas preguntas, acerca de cada integrante de la familia, (ocupaciones, nombres propios, edad, cualidades) enfatizando siempre en el nombre en inglés de los miembros de la familia.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los integrantes de su familia mediante la escucha y la pronunciación en inglés.</p>	<p>“Que alegría compartir con mi familia”</p>	<p>3. Pegar las imágenes de los integrantes de la familia en el tablero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño establezca la relación entre imagen y el nombre respectivo en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el tablero se colocarán láminas de la familia (father, mother, son, daughter, grandmother) Los niños mencionarán algunas cualidades, oficios y características de cada uno.</li> <li>Trabajar algunas preguntas que permitan conocer un poco más a la familia del niño.</li> </ul>	<p>Identifica y construye los nombres de los integrantes de la familia en inglés.</p> <p>Practica a diario el nombre de los integrantes de la familia en inglés en el contexto escolar.</p>
		<p>4. Canción “Donde esta mi familia”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño reconozca cada integrante de la familia en inglés mediante la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños recortarán y pintarán pequeñas figuras de la familia, luego las ubicarán en cada uno de los dedos de su mano derecha para entonar y representar la canción “donde esta mi familia”.</li> </ul>	
		<p>5. Plancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el proceso de familiarización del nombre en inglés de cada integrante de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En una hoja de block, se dibuja la palma de la mano de cada niño. Luego se enumera de 1 a 5 los dedos para posteriormente pegar a un miembro de la familia de acuerdo a la orientación del docente.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
Lograr que el niño se familiarice con el nombre de los integrantes de su familia mediante la escucha y la pronunciación en inglés.	"Que alegría compartir con mi familia"	6. Obra de títeres <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la pronunciación en inglés de los miembros de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los profesores harán una pequeña obra de títeres, donde los niños participarán activamente.</li> </ul>	Identifica y construye los nombres de los integrantes de la familia en inglés.
		7. Dibujo a Mi Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños dibujarán en un óvalo de cartulina el miembro de la familia que más les gusta de acuerdo a la representación de títeres.</li> </ul>	Practica a diario el nombre de los integrantes de la familia en inglés en el contexto escolar.
		8. Juego "Bingo" <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar si el proceso de familiarización de las diferentes temáticas han sido significativas para el niño, cuando relaciona palabra e imagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un bingo a partir de imágenes, en donde se plasme los temas: animales, familia y colores trabajados anteriormente.</li> </ul>	

## THE CLOTHES

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de las prendas de vestir en inglés al pronunciarlos y escucharlos en este idioma.</p>	<p>“Vistamos a María y Pedro”</p>	<p>1. Rompecabezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que el niño visualice y construya el significado de las prendas de vestir en inglés.</li> <li>• Fortalecer y recordar el nombre de los colores, ya que cada prenda tiene un color determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo se divide en seis subgrupos para armar el rompecabezas, alusivo a las prendas de vestir que ellos utilizan cotidianamente (Short, shoes, jeans, cap, dress).</li> <li>• Después de que los niños armen su rompecabezas, la profesora dirá el nombre de la prenda en inglés, y la ubicará en el tablero. De esta manera el niño construye y relaciona la imagen con la palabra en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y construye los nombres en inglés de las prendas de vestir.</li> <li>• Practica a diario el nombre de las prendas de vestir en inglés en el contexto escolar.</li> </ul>

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de las prendas de vestir en inglés al pronunciarlos y escucharlos en este idioma.</p>	<p>“Vistamos a María y Pedro”</p>	<p>2. Adivinanzas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño pronuncie en inglés las diferentes prendas de vestir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar las características de cada prenda de vestir, realizando algunas preguntas.</li> <li>Construir diversas adivinanzas donde los niños puedan deducir y pronunciar en inglés el nombre de la prenda a la que se está haciendo alusión.</li> </ul>	<p>Identifica y construye los nombres en inglés de las prendas de vestir.</p> <p>Practica a diario el nombre de las prendas de vestir en inglés en el contexto escolar</p>
		<p>3. Plancha.” Mis prendas de vestir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño identifique el nombre de las prendas de vestir al escucharlas en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En una plancha se harán 5 círculos los cuales estarán enumerados respectivamente, los niños dibujarán en cada uno, una prenda de vestir de acuerdo a lo propuesto por el docente, este trabajo le permitirá al profesor observar como los niños están asociando la palabra en inglés con la imagen.</li> </ul>	

OBJETIVO	NOMBRE DEL TALLER	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	LOGRO
<p>Lograr que el niño se familiarice con el nombre de las prendas de vestir en inglés al pronunciarlos y escucharlos en este idioma.</p>	<p>“Vistamos a María y Pedro”</p>	<p>4.” Amigos vistamos a María y a Pedro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lograr que el niño pronuncie adecuadamente el nombre de las prendas de vestir en inglés de igual modo el niño relaciona el nombre de la prenda en inglés con el objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños serán los que escogerán el nombre para el muñeco y para la muñeca, la creatividad del docente se pone en juego puesto que deberá crear una historia para que los niños empiecen a sugerir que prenda de vestir deberían colocarle a los muñecos.</li> <li>los niños deben pronunciar en inglés el nombre de la prenda y el docente deberá realizar algunas preguntas en torno a esta, con el fin de interiorizar el conocimiento</li> </ul>	<p>Identifica y construye los nombres en ingles de las prendas de vestir.</p> <p>Practica a diario el nombre de las prendas de vestir en ingles en el contexto escolar</p>
		<p>5. Juego: “Juan esta”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer en el niño el nombre de las prendas de vestir en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El juego se realiza en campo abierto, los niños escogerán un compañero el cual estará en el centro representando a alguien que recién se levanta, los demás compañeros le dirán: “juguemos en el bosque mientras que Juan esta, Juan esta” y el niño del centro mencionará en inglés alguna prenda de vestir hasta que se vista todo y salga a coger alguno de sus amigos para que lo reemplace.</li> </ul>	

## **15. CATEGORIAS PARA ANALIZAR LOS RESULTADOS DE LOS TALLERES PEDAGOGICOS**

Las categorías que se presentan a continuación se crearon a partir de la información que se obtuvo de los talleres las cuales tienen como objetivo analizar si los estudiantes de Transición del Colegio El Mirador se familiarizaron con el idioma Inglés. (Ver Figura 5)



**Figura 5. Categorías y códigos para el análisis de los hallazgos de los talleres pedagógicos.**

CATEGORÍA	CÓDIGO
1. Opiniones y comentarios que tienen los estudiantes acerca del idioma inglés.	<b>OCES</b>
2. Conocimientos previos que tiene los estudiantes frente al inglés.	<b>CPE</b>
3. Proceso de familiarización mediante la interdisciplinariedad.	<b>PFI</b>
4. Desarrollo integral del niño en los talleres pedagógicos.	<b>DITP</b>
5. Actitud del estudiante en los talleres pedagógicos.	<b>AETP</b>
6. Relación entre el significado en inglés y el significante; relación entre el significante y el significado en inglés	<b>RSYS</b>
7. Pronunciación de palabras en inglés.	<b>PPI</b>
8. Aumento del léxico en inglés	<b>ALI</b>

## **16. RESULTADOS DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **16.1 OPINIONES Y COMENTARIOS QUE TIENEN LOS NIÑOS ACERCA DEL INGLÉS (OCES)**

Esta categoría tiene como objetivo evidenciar que el niño desde su propio contexto social se interrelaciona con el inglés, permitiendo que construya sus propios saberes acerca del inglés y se da cuenta de una u otra forma que existen diversas formas de hablar. A continuación se explica de que manera se dio este proceso y que comentarios tienen los niños frente a este idioma.

Diariamente se puede observar que el inglés se ha sumergido poco a poco en nuestro contexto ya sea a través de los medios de comunicación, la radio y la televisión o desde la misma educación que tiene en cuenta este idioma como una materia fundamental en el proceso de desarrollo del niño y como es de esperarse estos son aspectos que no son ajenos al niño, puesto que la televisión es uno de los medios más utilizados por ellos para ver programas infantiles o seriados en donde se maneja el inglés. La radio también juega un papel fundamental, pues por medio de esta se transmiten diferentes géneros musicales que se cantan en inglés y que son agradables para el niño; y finalmente la educación que desde el grado de primaria orienta el inglés como una necesidad de la sociedad y como la posibilidad de brindarle al estudiante nuevas oportunidades de aprendizaje.

Por lo anterior no es extraño escuchar a niños de 5 o 6 años pronunciando algunas palabras o cantando versos de canciones en inglés. Por ejemplo, lo anterior se pudo evidenciar o sustentar a partir de las siguientes frases textuales de los niños que se registraron en el diario de campo.

E5: -a mi me gusta ver los POWER RANGER.

E12: ¡UY no! mejor son los PLAY STATION.

E20: Teacher yo veo SMALLVILLE los domingos

Es desde esta experiencia de interrelación con este idioma, que el niño puede construir un concepto u opinión de lo que es el inglés y para llegar a esta información se realizaron una serie de preguntas a los niños del nivel de transición.

Pregunta que se les hizo a los niños de transición del colegio el Mirador.

- ¿Que es el inglés para ustedes?

Estos son algunos de las opiniones que expresaron los estudiantes las cuales se registran en el diario de campo.

E1: Es hablar diferente.

E3: Las personas hablan raro.

E8: Es hablar así “watshets”

E12: Es como canta Michael Jackson.

Las anteriores expresiones realizadas permiten evidenciar que los niños de transición, ya tienen un concepto acerca de lo que es hablar inglés, un concepto basado en comparaciones, imitaciones o partir de lo que escuchan pero que finalmente reflejan el contacto directo que ellos tienen con este idioma y la necesidad de iniciar un proceso de familiarización en el nivel de transición para fortalecer poco a poco el acercamiento a una lengua extranjera.

A continuación se presenta una definición que parte de los conceptos previos que tiene el estudiante.

E15: "Profe yo se hablar ingles es one, two, three"

E3: Yo también, Profe one, two, five, nine.

E10: One, two, three, six, ten.

Este concepto dado por la mayoría de los estudiantes parte de un saber mas especifico(los números del 1 al 10 pronunciados en ingles).Ya que los niños no solo tienen la idea de que existe otra forma de hablar, sino que ejemplifican mediante un vocabulario que han adquirido en su contexto escolar.

Mediante esta información se puede concluir que el ingles, no solo esta en el contexto del estudiante sino que ellos poseen todo un potencial cognoscitivo para construir conocimientos y por ende para iniciar un proceso de familiarización con una lengua extranjera como lo es el ingles.

## **16.2. CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES FRENTE AL INGLÉS (CPE)**

Dentro del proyecto investigativo es de vital importancia tener en cuenta los saberes previos del niño, porque estos no solo permiten evidenciar los interés de cada uno, sino que son la base para la creación y desarrollo de los talleres pedagógicos. Por esta razón la (CPE) consiste en dar a conocer cuales son los saberes previos que el niño ha adquirido en su diario vivir frente al ingles.

Los preconceptos son los saberes empíricos que tiene el niño y con los cuales llega al contexto escolar, este se da con la interacción y a partir de las experiencias. Este fue un elemento esencial para el desarrollo de los talleres pedagógicos, pues permitió desde un inicio involucrar al estudiante como sujeto activo e importante dentro de cada proceso emprendido para fortalecer la familiarización del educando con el idioma ingles.

Cabe resaltar que los saberes previos posibilitan el desarrollo de la dimensión cognoscitiva, es decir, el procesamiento de la información, contenidos y experiencias las cuales se generan a partir de la realidad del sujeto encaminadas hacia la exploración de nuevos saberes y la resignificación de los ya existentes.

Un ejemplo de ello, es cuando al realizar el taller número 2 denominado *the animals*, inicialmente se tienen en cuenta animales que ellos tienen a su alrededor los cuales los pueden ver y en algunos casos tocar, en pocas palabras los que están a su alcance, pero existen otros que aunque la mayoría nunca los ha visto en vivo pertenecen a su contexto y realidad imaginaria, dado esto por la mediática y el mercadeo actual. Un modelo patente de ello es cuando un niño expresa: "yo veo en la tele todos los días a tigger, el juega con winny pooh, ellos son también animales no cierto teacher" (tomado del diario de campo). En este caso se puede observar que el niño está participando y este aspecto se debe tener en cuenta como elemento fundamental para el diseño de los talleres, pero también como un aporte significativo que permita inmediatamente un proceso de acercamiento con el idioma inglés.

Otro ejemplo primordial es cuando el estudiante propone estrategias para realizarlas dentro de los talleres, a continuación se expresaron algunos de ellos:

E20: Teacher, a nosotros nos gusta jugar mucho...

E18: Teacher, a mi me gusta los cuentos....

E4: Profe, cuando pintamos...

E14: Profe, háganos salir a ver las canchas... que rico cuando salimos...

Estos son algunos de los comentarios que los niños hacen, como podemos mirar aquí los niños, sin darse cuenta están proponiendo alternativas para abordarlas en los talleres pedagógicos, por lo anterior se puede deducir que el niño ya ha trabajado las anteriores estrategias en otros momentos y que son experiencias

significativas para él, las cuales no se deben dejar de lado sino, que por el contrario se deben integrar al trabajo que se esta haciendo ,pues lo importante es reconocer los preconceptos que tiene el niño. De hecho los talleres pedagógicos interdisciplinarios surgieron a partir de los saberes previos de los niños: por ejemplo el taller the animals se creo porque los niños manejaban en ingles el nombre de los animales tigre y ratón (tigger, mouse); en el taller the colors los niños conocían el nombre de el color azul en ingles (blue); en el taller the family algunos conocían la palabra brother y father, pero no sabían que significaba, por lo tanto se genero en ellos el interés por conocer mas acerca del tema, y finalmente el taller the clothes en donde ellos conocían perfectamente la palabra blue jeans, puesto que es una palabra que se maneja a diario en el contexto escolar.

Sin duda alguna estas palabras que conoce el niño en ingles no solo demuestran que ellos tienen unos saberes previos, sino que permiten evidenciar que dicho idioma genera en ellos la curiosidad, el interés y el deseo por aprender más. Este interés creado en el niño a partir de las propias palabras que ellos sabían se observo en cada uno de los talleres pedagógicos. A continuación se escriben algunas frases textuales de los niños que se registraron en el diario de campo.

E12: Teacher como se dice negro.

E16:(mirando la cancha de fútbol) como se dice verde.

E21: león como se dice profe.

E25: como la digo a mi abuelita en ingles.

Para concluir, se puede decir que los saberes previos juegan un papel importante dentro del proceso de enseñanza del estudiante, puesto que estos no solo sirven como base para crear una estrategia, sino que permiten utilizarse como motivadores para tener un aprendizaje significativo (David aussubel), y de esta manera el estudiante sienta el deseo de aprender y generar en ellos el deseo por preguntar pues desde allí donde se empieza a construir el conocimiento.

NOMBRE DEL TALLER	CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE TIENEN ALGUNOS NIÑOS DEL NIVEL DE TRANSICIÓN.
"The colors"	Blue ( Azul)
"The animals"	Tigger ( tigre)
"The family"	Brother y father (hermano, papá)
"The clothes"	Blue jeans Cd ,play station, D.K, winny pooh, potatos.

### 16.3 DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LOS TALLERES PEDAGÓGICOS (DITP)

Esta categoría es primordial, pues en ella se evidencia como los talleres pedagógicos que se han abordado, no solo han permitido el desarrollo de las aptitudes sino que dado un gran aporte hacia la formación integral del educando; debido a esto el trabajo que se observa a continuación esta enmarcado en el desarrollo integral del educando.

La propuesta "que agradable es conocer el fantástico mundo del inglés" se desarrolla a través de diversos talleres que permiten familiarizar al niño con el ingles de forma integral es decir contribuir para que el niño de transición fortalezca las dimensiones cognoscitivas, comunicativa, socioafectiva, psicomotriz, y espiritual aspectos que se abordaran durante el desarrollo de cada taller y que

acompañaran la construcción del conocimiento mediante la utilización de diversas estrategias.

En los talleres pedagógicos los niños trabajaron la dimensión comunicativa al participar en la actividad de la narración de la fabula “la fiesta de la señora rabbit”. Taller numero 2 *The Animals*. El tigger con un rugido hizo que todos los animales se escondieran porque él es muy bravo y se come a los otros animales , otro niño le complemento y entonces apareció un animal con unas grandes orejas y con una cola larga otro niño dijo: a mi abuela se come el arroz y finalmente otro niño se expreso así y también come queso en este momento uno de los docentes entra a participar en el relato para decirles a los estudiantes como denominar a este animal en ingles de igual modo se nombran algunas características detalladas de este animal para que el niño dedujera e identificara a que animal se hacia referencia. Así mismo en el desarrollo del taller número 3 *My Family* los estudiantes trabajaron la dimensión comunicativa al realizar el juego de roles puesto que cada grupo de niños preparo una situación de la vida real siendo así que un grupo caracterizo a su familia de la siguiente manera:

E2: Mamá: mijo se le hizo tarde para ir ala escuela

E8: Hijo: si mamá ya me voy a estudiar

E2: Mamá. Tome 300 pesos para el descanso

E8.Hijo: la bendición mami

E19: Papá: hijo que le vaya bien, estudia juicioso

E19: Papá: el desayuno que me voy a trabajar

E2: Mamá: quiere café o agua de panela

E19: Papá: café mija para coger fuerzas.

Estos son algunos ejemplos donde el niño no solo se familiariza con el idioma ingles, sino que además se le fortalece la dimensión comunicativa puesto que los niños dicen a diario palabras que manejan en su contexto.

Para desarrollar la dimensión lógico matemática se establecen actividades donde el niño debe contar, armar rompecabezas, bingo y figuras geométricas en fin todo lo relacionado con las matemáticas ejemplificando esta dimensión tenemos que en el taller numero 1 *The Colors*, se presenta un ejercicio donde el niño hizo conjuntos de picos de colores blue, red, yellow y black al igual contaron el numero de alas, ojos, y patas de pollo también se jugo golosa, logrando reconocer y fortalecer conocimientos matemáticos como el proceso de familiarización en ingles.

En la dimensión psicomotriz las habilidades para fortalecer en el niño son la creatividad, el movimiento, la pintura aspectos generadores de placer, goce, relajación y el conocimiento de si mismos, estos aspectos le dan un realce a los talleres pedagógicos, puesto que el niño se divierte mientras en su estructura cognitiva va incorporando algunas palabras en ingles. Esta dimensión tiene una gran importancia en todos los talleres pedagógicos, se realiza a comienzo, en el medio o al final de cada taller, puesto que lo niños disfrutan de actividades que les llamen a atención y que sean del gusto de ellos, como lo son los títeres, el juego, expresión corporal, la pintura, el dibujo y salidas de campo. Esta dimensión se evidencia en el taller numero 1 the colors, cuando los estudiantes salieron a reconocer objetos y sujetos dentro e su barrio, puesto que se recrearon en un parque realizando un juegos propuestos por ellos y los docentes; entre los jugos tenemos lleva de colores, comprando colores, recojamos objetos de colores entre otros De igual modo en su salón de clase se les dio una hoja de block para que los niños plasmaran y pintaran lo que les llamo la atención de la salida. En los otros talleres siempre se realizaron actividades en las cuales se desarrollaba la habilidad para recortar, pegar, ubicar y diseñar. Este aspecto fue de gran relevancia en el taller número 2 *The Animals*, puesto que cada niño realizo un animal en bolas de icopor, en donde ellos con diferente material le daban las características acordes a cada animal. Los materiales fueron lana, tempera, cartulina, plastilina, colores etc. Dentro del taller de la familia esta dimensión se

resalto en dos momentos como lo fueron la creatividad que tuvieron los niños para darle vida a una situación familiar en el juego de roles. Así mismo los niños en un ovalo de cartulina dibujaron y pintaron a un integrante de la familia de acuerdo a lo que la profesora les decía.

Los conocimientos que uno adquiere en el diario vivir son importantes para cada individuo, pues permite cambiar realidades, desarrollar habilidades y destrezas, utilizando estrategias para estimular y generar inquietudes en los niños hacia el descubrimiento de nuevos saberes y enriqueciendo e esta manera los procesos educativos. Es así como el desarrollo de la dimensión cognitiva se realizo a través del desarrollo de los talleres pedagógicos , pues le permito al estudiante fortalecer y potenciar la familiarización en inglés de diferentes palabras, las cuales partieron del interés, las necesidades y preferencias del estudiante El abordar cada taller pedagógico fue sinónimo de desarrollo cognitivo en le niño, ya que el estudiante tuvo la oportunidad de acercarse y apropiarse de nuevos conocimientos que podrá utilizar en cualquier momento de su vida diaria .

La dimensión socioafectiva y espiritual es un elemento esencia para generar ambientes de alegría, confianza, donde priman los valores como el valor, la amistad, la tolerancia, la comprensión, el respeto y el conocimiento, factores clave para lograr una buena relación entre maestro estudiante y viceversa , en donde existan estímulos y se creen las condiciones optimas para el desarrollo del niño. Esta dimensión se desarrollo cuando:

- Se elimino todo lo que generaba presión de tiempo y espacio durante el proceso.
- Cuando se daba la oportunidad de proponer y participar activamente, para que los niños expresaran sus sentimientos pensamientos y deseos.
- Se crearon los talleres pedagógicos con actividades que respondieran a las inquietudes, necesidades e intereses.

- Partir de los conocimientos ya adquiridos para facilitar el proceso de familiarización de nuevos saberes en inglés.
- Respeto a la individualidad y a la creatividad individual.
- El acercamiento a nuevos saberes que en su futuro aportaran en la vida diaria.

Estas dimensiones aportaron en el niño el desarrollo integral y a su vez la familiarización con el inglés, al igual que nuestro idioma guarda mucha importancia para cada individuo, pues es a través del lenguaje que se organiza y se da sentido a la experiencia del mundo interior y exterior, el mundo de lo posible y lo imposible, a los pensamientos propios y de los demás. De igual modo esta lengua permite lograr una identidad cultural y social.

#### **16.4 ACTITUD DEL ESTUDIANTE EN LOS TALLERES PEDAGÓGICOS (AETP)**

La categoría (AETP), muestra la importancia de un aspecto que le da un gran significado a los talleres pedagógicos y es la actitud, tomada esta como la forma de actuar y estar motivado continuamente a realizar algo, posteriormente se observara como este aspecto se tiene en cuenta al momento de abordar cada temática dentro los talleres pedagógicos.

Cuando se es niño todo lo nuevo y desconocido, por el contrario de llenarnos del temor y la malicia de la adultez, representa un baúl imaginario de magia y curiosidad que hace de la etapa de la niñez la edad optima para la fijación de algunos saberes, que le servirán a estos de orientación para el resto de su vida. Esta categoría le permite al docente observar la predisposición que tienen los niños hacia el acercamiento del inglés, puesto que este proceso es nuevo y genera su curiosidad, determinar sus actitudes son un factor importante para seguir y retroalimentar gradualmente el desarrollo de la propuesta. Por dicha situación es de gran relevancia tener en cuenta las siguientes expresiones escuchadas en el taller numero 2 the animals:

E4: Teacher Mouse también se le dice al cosito del computador.

E13: En los muñequitos que vimos estaba rabbit.

E22. Teacher usted tiene el tigger en su buzo.

Estas frases pronunciadas por los niños permiten evidenciar el gran interés que demuestran, frente a la familiarización con el idioma inglés, además la constante indagación que surge en ellos por conocer y fortalecer sus saberes demuestra que este trabajo tiene mucha trascendencia para ellos y que la metodología que se sigue responde a las expectativas que ellos tienen.

La constante motivación que los niños demostraban se refleja en cada uno de los talleres ya que los estudiantes participaban activamente en cada una de las actividades realizadas es así como en el taller número 1 the colors se llevo a cabo una salida a los alrededores del barrio con el fin de que el niño reconociera diferentes cosas de colores algunas de sus expresiones son:

E14: Teacher los taxis son de color yellow y mi papá maneja uno.

E19: Profe y como se dice verde en inglés por que la cancha tiene mucho pasto verde

E18: Y los árboles también son green.

E24: Teacher no ¡mire que David perdió por que dijo mal blue es azul y el dijo red.

Las anteriores expresiones nos muestran la practicidad y el constante deseo de aprender que tienen los niños y que a pesar de su corta edad, ellos le dan uso al idioma inglés en sus diferentes trabajos, lo cual determinan de alguna manera la importancia de las estrategias planteadas en las actividades desarrolladas.

## **16.5 RELACIÓN ENTRE EL SIGNIFICADO EN INGLES Y EL SIGNIFICANTE, RELACION ENTRE EL SIGNIFICANTE Y EL SIGNIFICADO (RSYS)**

El objetivo principal del proyecto investigativo ,es lograr familiarizar al estudiante del grado de transición con el ingles, y uno de los aspectos fundamentales que permiten evidenciar este proceso es la relación directa que establece el niño con el objeto o sujeto, cuando se pronuncia la palabra en ingles, por esta razón en el desarrollo de los talleres pedagógicos interdisciplinarios se crearon una serie de actividades (planchas) basada en la identificación de las imágenes por parte de los estudiantes, al escuchar en ingles el nombre de cada una de estas, lo que permite no solo fortalecer el proceso de familiarización sino saber como avanza y que tan significativas fueron las actividades anteriores a esta . Desde esta perspectiva los talleres pedagógicos permitieron obtener la siguiente información:

En el taller numero uno” the colors” se realizo una plancha en donde aparecían los dibujo de un pollito, una flor y unas pequeñas líneas de agua, los cuales debían delinear los estudiantes con lana de la siguiente manera.

- pollito: lana yellow
- flor: lana red
- agua: lana blue

Instrucciones que debía dar el docente a sus estudiantes con el fin de que ellos realizaran el ejercicio a partir de lo que escuchaban.

Al finalizar esta actividad se pudo observar que todos los estudiantes realizaron bien el trabajo (ver figura 6).

## EL POLLITO

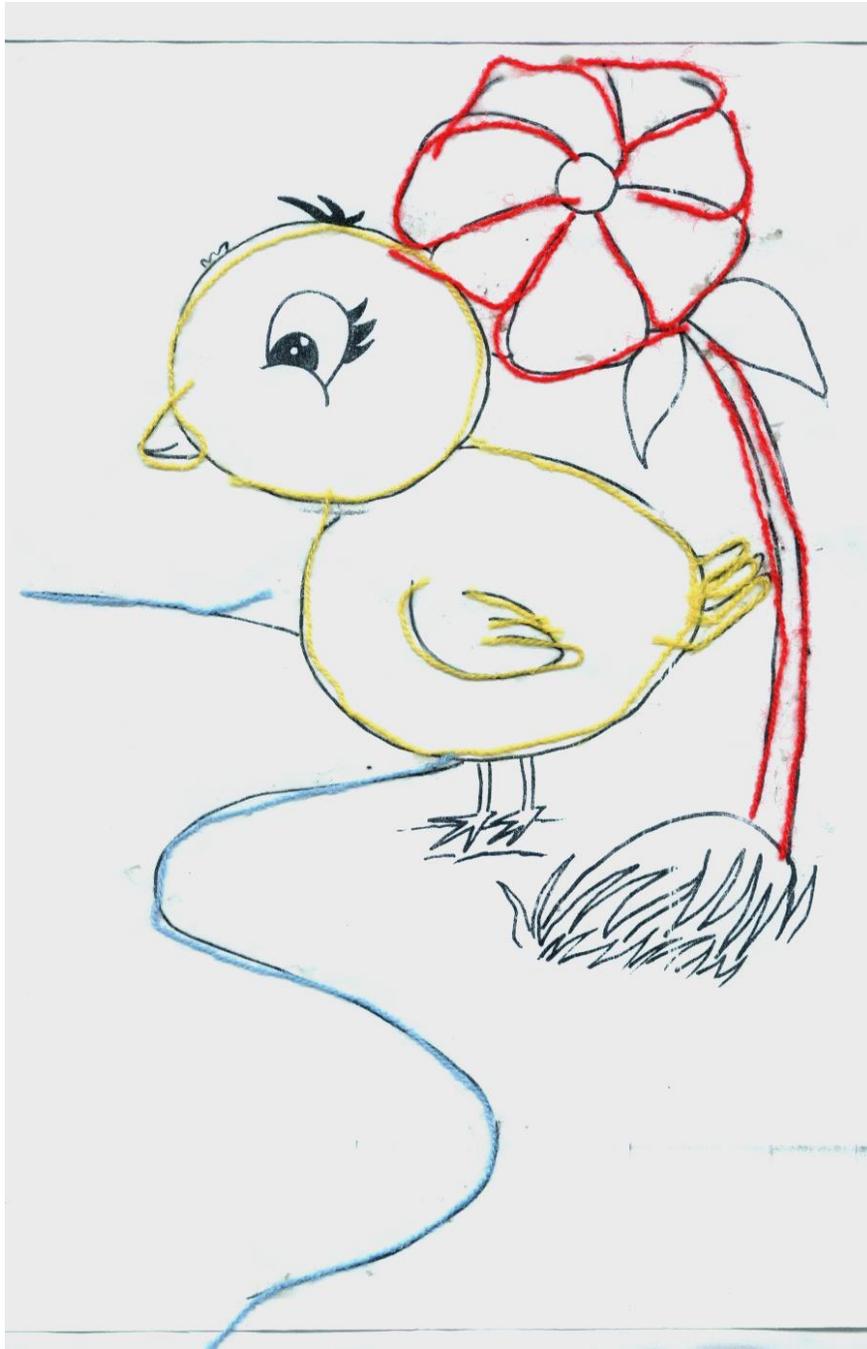


Fig. 6. El pollito. Plancha realizada por E1

Lo anterior permite concluir que todo el trabajo realizado hasta ese momento fue significativo para los niños, ya que cada uno de ellos logro reconocer fácilmente el color a través de sus nombres en ingles. Dato indispensable, porque es prueba de que los talleres pedagógicos facilitaron el proceso de familiarización.

En el taller numero dos “The animals” también se realiza una actividad con el mismo objetivo que la anterior, lograr que los estudiantes reconocieran la imagen de cada animal al pronunciar su respectivo nombre en ingles, pero la estrategia se basaba en colorear recortar y pegar cada animal en una determinada figura geométrica; de la siguiente manera.

- Circulo: tigger.
- Triangulo: Mouse.
- Cuadrado: cat y rabbit.

Instrucciones que debía dar el profesor para que el niño trabajara de acuerdo a lo que escuchaba. Al finalizar esta actividades observo que existen algunas falencias, puesto que los niños aun no reconocían algunos animales (ver Fig. 5) mediante la pronunciación, por lo cual continuamente preguntaban y parecían inseguros de lo que hacían. Pero esta actitud paso de ser una falencia a una ventaja, puesto que se utilizo para potencializar el proceso de familiarización y lograr que el niño construyera su propio saber, es decir, que él tuviera una nueva oportunidad para reconocer cada animal por su nombre en ingles.

## UNA CASITA PARA MIS AMIGOS



Fig. 7. Una casita para mis amigos. Trabajo realizado por E2 y E3

Cabe resaltar también que en el desarrollo de esta actividad no todos los estudiantes presentaron confusiones, existieron niños que poseían actitudes muy seguras y desarrollaron un buen trabajo, por lo tanto fue un proceso de familiarización significativo para ellos. (Ver figura 7)

### The Tigger



Fig. 8. The Tigger. Plancha realizada por E4.

The cat, rabbit , mouse.



Fig. 9. The cat, rabbit , mouse. Plancha realizada por E2 y E3.

Teniendo en cuenta que no todos los niños reconocieron los animales mediante la pronunciación de su nombre en inglés, entonces se realizaron otras actividades que permitieron fortalecer dicho proceso.

Estas son algunas frases textuales que se retomaron del diario de campo y las que evidencian que los niños fortalecieron los nombres de los animales en inglés.

E3: Este cat no sirvió.

E11: El cat no corre nada.

E12: Yo, yo quiero ser Mouse.

E16: Teacher yo quiero ser el cat.

E19: ¡HUY! El cat se comió al Mouse.

Todo este proceso realizado en el taller de los animales muestra que todos los niños se familiarizaron con los nombres de los animales en inglés. Puesto que se crearon diversas estrategias que le permitieron a cada uno de los niños familiarizarse y en otros fortalecer el proceso de familiarización.

En el taller número tres *The Family* también se realizaron diversas actividades que fortalecieron el reconocimiento de las imágenes de cada miembro de la familia en inglés, y entre esas actividades se destacó la que consistía en darle a cada niño cinco óvalos de cartulina para que en cada una de ellos dibujaran el miembro de la familia que la profesora(o) pronunciara en inglés. Al finalizar esta actividad se observó que el trabajo fue excelente, puesto que todos los niños desarrollaron el ejercicio de manera satisfactoria, es decir, que pudieron plasmar la imagen correcta de cada miembro de la familia, mientras los docentes pronunciaban las palabras en inglés (Ver fig. 10).

**“DIBUJO A UN INTEGRANTE DE MI FAMILIA”**



Fig. 10. “Dibujo a un Integrante de mi Familia”. Plancha realizada por E4, E5, E6 y E7.

A manera de conclusión se puede decir que estas actividades fueron de gran ayuda para el proceso de familiarización, puesto que dichas actividades le permitieron al niño fortalecer el proceso de construcción de conocimientos (Vygotski), es decir, que el hecho del que el niño tuviera que reconocer una imagen mediante la pronunciación del nombre en inglés le permite afianzar todo lo que ha aprendido con anterioridad o por el contrario construir el conocimiento, puesto que es el mismo estudiante quien se debe darse cuenta a que se esta haciendo referencia cuando se dice Blue. Mother, Cat etc.

Por otro lado las actividades también permitieron observar como se estaba desarrollando el proceso de familiarización, si era o no significativo para el niño y de no serlo que nuevas estrategias se podían crear para que los estudiantes tuvieran un proceso productivo y sobre todo de su interés.

- **Relación entre el significante y el significado.** Esta categoría es de gran relevancia para desarrollar los talleres pedagógicos. Según Ferdinand de Saussure el signo lingüístico, es la unidad básica de comunicación en una comunidad, el signo es la asociación de un concepto o idea de la realidad con una imagen acústica, es decir la materialización o representación de esta idea. Al realizar un proceso de comunicación los hablantes tienen una imagen en sus esquemas mentales acerca de lo que están diciendo por ello resulta fácil de entender e interactuar con otro. Es así como todo concepto que conocemos lo acompaña una imagen, y asociando estas dos logramos comunicarnos, transmitiendo mensajes precisos y claros.

Para evidenciar esta categoría citaremos algunas estrategias que se utilizaron en el transcurso de los talleres pedagógicos y que de una u otra forma familiarizaron al niño con el idioma inglés. Uno de los momentos importantes donde la imagen y el concepto fueron de gran interés, se dieron al inicio de cada taller en donde las láminas, representaciones, dramatizaciones, títeres y juegos tenían como fin

lograr que el niño dedujera a que se estaba haciendo referencia cuando se pronunciaba la palabra en inglés. En esta situación se priorizan las imágenes de los conceptos, ya que estas le brindan al niño facilidad de familiarizarse con las palabras en inglés al asociar la imagen con la palabra, permitiéndoles tener mayor posibilidad de recordarlas y mantenerlas en sus esquemas mentales: citando un ejemplo en el taller de los animales, se utilizó la representación de una fábula, en donde el nombre de los animales se decían en inglés, con el fin de que el niño dedujera a partir de lo que observaban que animal se estaba representando. Por esta razón la imagen juega un papel muy importante, ya que brinda las pautas necesarias para que el niño establezca la relación entre imagen y palabra. En esta actividad los docentes utilizaron la vestimenta y las características más relevantes de cada animal, además de producir los sonidos que los identificaban con el fin de no generar dudas ni crear confusiones en el estudiante.

## **16.6 PRONUNCIACION DE PALABRAS EN INGLES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES (PPI)**

La pronunciación de palabras en inglés por parte de los estudiantes fue fundamental en el proyecto investigativo, ya que en el grado de transición no se trabaja la escritura, y por lo tanto los talleres pedagógicos interdisciplinarios se enfocaron en crear estrategias que profundizaran más en la forma como se pronuncian las palabras en este idioma, destacando de esta manera que la pronunciación es una fuente principal para que los niños se familiaricen de manera significativa. De esta manera la (PPI) tiene como objetivo evidenciar como fue la pronunciación de los estudiantes en el proceso de familiarización.

La propuesta talleres pedagógicos interdisciplinarios para familiarizar al estudiante con el inglés enfatiza en los enunciados orales, es decir, tiene gran relevancia la correcta pronunciación de las palabras, ya que los niños de grado de transición no manejan códigos alfabéticos. Durante el desarrollo de los talleres

adquieren gran importancia las actividades planteadas, pues con ellas se busca generar espacios donde el estudiante a través de la motivación sienta interés para pronunciar en inglés diferentes palabras. Cabe resaltar que con anterioridad se ha realizado un proceso en cual el niño asocia la palabra con la imagen respectiva, es decir, cuando el niño dice *mother*, el ya tiene la imagen de la persona que lo cuida, le brinda amor y lo acompaña, estableciendo de esta forma una relación directa entre lo que el niño dice y el objeto o sujeto al que hace referencia. Desde esta perspectiva, las actividades que se crean en los talleres pedagógicos le brinda la posibilidad al niño de mejorar la pronunciación; es así como las canciones son una herramienta esencial en este proceso, puesto que en la composición de éstas se utilizan las palabras en inglés que se trabajaron en el transcurso de cada taller, fortaleciendo no solo la familiarización, sino la pronunciación de dichas palabras. Para ejemplificar esta categoría tenemos la canción *El Payasito*.

1. Tengo un payasito,  
de muchos colores,  
su camisa es BLUE, y me brinda amores.

2. Tiene naricita,  
RED muy gordita,  
Y cuando se ríe  
WHITE sus muelitas.

3. Tiene zapatitos  
muy chiquiticos  
y sus cordoncitos  
YELLOW muy larguitos.

La palabra blue, red, yellow y white son palabras que corresponden a los nombres de los colores en inglés y para afianzar la pronunciación se cantan varias veces la canción haciendo la mímica; de igual modo las adivinanzas, el bingo y los títeres entre otras son actividades que le permiten al estudiante utilizar las palabras trabajadas en un momento determinado, desde la intención adecuada y para el propósito conveniente.

En la experiencia vivida con los talleres pedagógicos se presentaron dos casos en particular uno de ellos se dio en el taller de los animales; en la estrategia

*“adoptemos una mascota”* la cual consistía en que los estudiantes debían pronunciar el nombre de la mascota en inglés para poder comprarla, pero en el transcurso de la actividad se pudo observar que la mayoría de los niños pronunciaban la palabra *tigger* de la misma forma que la habían escuchado en la televisión o a las demás personas y que de una u otra manera correspondía a la forma como se escribe, Pero mediante las diversas estrategias y actividades que se plantearon durante el procesote los talleres los niños lograron pronunciar adecuadamente el nombre de este animal.

Otra situación similar ocurrió en el taller de las prendas de vestir *“the clothin”* cuando los niños confundieron la pronunciación de las palabras *teacher* (profesor) y *t-shirt* (camiseta), palabras que en inglés presentan semejanzas en su vocalización .Por esta razón cuando se estaba familiarizando al estudiante con la palabra *t-shirt* ellos pronunciaban la palabra *teacher*. Dicha situación permitió observar que el e proceso de familiarización es necesario y pertinente enfatizar en la pronunciación, y descartar palabras que se asemejen en su pronunciación, para evitar confusiones en los niños que empiezan este proceso.

### **16.7 AUMENTO DEL LÉXICO EN EL IDIOMA INGLÉS (ALI)**

El (ALI), es una categoría que permite observar que nuevos conocimientos pudo obtener el estudiante en el proceso de familiarización con el idioma inglés. Por esta razón su objetivo es plasmar específicamente cuales fueron dichos conocimientos y de que forma los estudiantes los usaban, es decir, si se utilizaban de manera correcta o existían algunas falencias, porque de ser así, el léxico pasaría a ser inútil para el niño y se evidenciaría que el proceso de familiarización fue insuficiente.

Desde esta perspectiva la ALI se enfoca describir el momento preciso en don de el niño utilizo el nuevo vocabulario, evidenciando que el estudiante enriqueció su léxico del idioma ingles.

Mediante el proceso de familiarización, se pudo observar que los estudiantes del grado de transición manejan inconcientemente un pequeño vocabulario en ingles. (ver categoría OCES) ; vocabulario que aprendieron como propio de la lengua castellana y por lo tanto sin un conocimiento que les permitiera identificar la diferencia entre estos dos idiomas, a través de los talleres pedagógicos se logro que el niño reconociera y fuera conciente de que estos vocablos hacían parte del ingles; Proceso que se realizo sin hacer énfasis en la traducción, puesto que una de las principales características para hablar otra lengua es pensar en esta misma y no tratar de traducir para después hablar. En el desarrollo de los talleres pedagógicos este proceso fue sencillo ya que los niños teñían una buena pronunciación y un significante preciso de las palabras que manejaban, por lo tanto el objetivo era que el estudiante reconociera dicho léxico como parte del idioma ingles y fueran conciente al momento usarlo y enriquecerlo. A continuación se escriben algunas frases textuales del niño en donde utiliza dichas palabras en ingles:

**Tema:** “the colors”

**Actividad:** los niños iban haciendo un cuento con los objetos que compraban en la tienda.

- Escuchar música en CD.
- Se compro unos jeans.
- Yo comí cheeps trix.
- Por mi casa me prestan el play station.

**Actividades:** vistamos a Pepe y a Maria

- Este es el jeans, cierto teacher...
- Cuatro estudiantes tienen jeans profe.

**Tema:** the animals

**Actividad:** adopto una mascota, representación.

- Yo quiero hacer a tigger.
- Compro a tigger.
- El es tigger.

Cada una de estas palabras jugaron un papel importante dentro de los talleres, ya que sirvieron como fuente de motivación para crear en el niño el interés por aprender mas, enriquecer su vocabulario; Por esta razón a lo largo del proceso de familiarización se desarrollaron diferentes temáticas que permitieron ampliar el vocabulario del niño. Los temas que se trabajaron fueron:

1. the colors.

(Yellow, blue, red, black y white) también se trabajaron los colores green y orange que surgieron por el interés de los niños que deseaban aprender más.

2. the animals.

Se trabajan los animales tigger, rabbit, cat, lion y Mouse.

3. the family.

Father, mother, son, daughter, grandmother y grandfather.

4. The clothes.

T-shirt, jeans, cap, dress, mini shirt y shoes.

Para evidenciar que los estudiantes del grado de transición aumentaron su vocabulario con cada una de las temáticas que se desarrollaron, se presentan a continuación algunas frases textuales que se escucharon a lo largo de todo el proceso.

## THE COLORS

- se te cayo la lana blue
- Ese carro es de color red
- El perro es black
- banano es yellow
- profe, profe el pasto es de color green

## THE ANIMALS

- Yo he visto a tigger en la televisión
- Yo quiero comprar a rabbit
- Teacher yo tengo un cat en mi casa
- El León come gente teacher

## THE FAMILY

- Esta es la mother
- No, ese no es el son
- Mi mother hace oficio y cocina
- Mi father trabaja haciendo mesas
- Mi grand mother no vive en mi casa

## THE CLOTHES

- La teacher tiene unos jeans
- Mari no tiene shoes
- Yo tengo tres cap en mi casa

Las anteriores expresiones demuestran que el estudiante no solo cuenta con el vocabulario que aprendió fuera del contexto sino que ahora a adquirido nuevos conocimientos que utiliza adecuadamente en el momento “que desea expresar una u opinión a los demás y esto permite concluir que desde el momento en el que el

hace uso de estas palabras es porque estas guardan para el cierto significado y por lo tanto entran a ser parte del vocabulario que utiliza en su entorno social.

<p style="text-align: center;"><b>NOMBRE DEL TALLER PEDAGOGICO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LEXICO NUEVO</b></p>
<p>TALLER NÚMERO UNO: "THE COLORS"</p>	<p>Yellow, red, green, black, white.</p>
<p>TALLER NÚMERO DOS: "THE ANIMALS"</p>	<p>Cat, mouse, rabbit, tigger, lion.</p>
<p>TALLER NÚMERO TRES: "MY FAMILY"</p>	<p>Mother, son ,daughter ,grandmother, Grand father.</p>
<p>TALLER NÚMERO CUATRO : " THE CLOTHES"</p>	<p>T-shirt, shoes, cap, jeans, dress,</p>
<p>OTRAS PALABRAS APRENDIDAS</p>	<p>Teacher ,hello, bye-bye, good morning</p>

### **16.8. UTILIZACIÓN DEL INGLÉS EN EL CONTEXTO ESCOLAR\_(UICE)**

La categoría (UICE) permite reconocer el uso que se da al idioma inglés en los espacios escolares (salón de clase, patios, canchas entre otros) los cuales se convierten en fuente de conocimiento para interactuar con los compañeros; Esta

interacción de origen por medio de canciones, palabras sencillas, juegos etc. Son los estudiantes quienes le dan un gran significado al uso del idioma inglés pues la motivación continua, es un elemento que posibilita al estudiante a prender y apropiarse de los saberes. Seguidamente se observara como esta categoría es primordial para darle significado a los talleres pedagógicos.

El pensamiento del niño posee una enorme ventaja frente al pensamiento del adulto la cual radica en no poseer las limitaciones o barreras mentales de estos últimos pues por factores como la estructura de la imagen que se tiene frente a la sociedad el miedo al ridículo y lo desconocido son solo algunos de los factores que limitan y sesgan el aprendizaje. En el caso del uso de las palabras que los niños han aprendido en inglés sucede de igual manera pues a parte de sentido lingüístico meramente escolar que ellos puedan darle se encuentran otros usos de tipo social como por ejemplo apodos, nombres modificados o simplemente fantasear con estas palabras citemos ahora un caso específico:

En el descanso los niños estaban comiendo sus respectivos refrigerios cuando dos estudiantes que estaban en un extremo del salón expresaban en tono risueño el uno al otro:

E24: Que te dieron cejas de tigger

E21: huevo y arroz muelas de cat

E12: vos tenes ojos de tigger ¿no cierto?

E17: ¿Como el que vos hiciste?

En esta situación se puede observar que los niños usan las palabras aprendidas, para jugar y utilizarlas en cualquier contexto; esta situación es muy importante ya que constantemente están recordando lo que aprenden y además reforzando de alguna manera los conocimientos trabajados en actividades previas.

De igual manera el uso del idioma inglés trasciende el umbral escolar pues algunos niños reemplazan palabras de la siguiente manera:

En un diálogo con los padres de familia (tomado del diario de campo, reunión con padres de familia) la mayoría coincidían que sus hijos al llegar a casa juegan con los saludos o reemplazan unas palabras por otras:

E17: La bendición mother ¡que hay de almuerzo!

E1: Mi father ya llegó del trabajo.

E10: Miren el color yellow en el vestido de mi barby.

Cada ejercicio que realice el estudiante dentro y fuera del aula de clase es primordial ya que la familiarización con el inglés causa una constante motivación, pues se parte de que el aprendizaje significativo se dan a través de actividades pedagógicas que permitan al niño explorar, sin embargo se debe tener en cuenta los saberes previos y relacionarlos con el contexto en el cual el niño desenvuelve.

En este caso se dialoga con los padres para que le ayuden a reforzar estos conocimientos mediante algunas preguntas sobre que aprendió de nuevo en la escuela hoy, esto con la finalidad que el niño trate de recordar la clase de palabras que a trabajado además es motivador básico para que el niño empiece a tomarle cariño al proceso de familiarización con el inglés.

## 17. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Los Talleres Pedagógicos para la familiarización del Inglés, fue una estrategia que permitió acercar de manera significativa al niño con este idioma extranjero, puesto que dentro de este proceso se tuvo en cuenta los saberes previos que él obtiene de su contexto social, sus gustos, habilidades y necesidades aspectos fundamentales para que el niño sienta gran interés y sobre todo disposición para familiarizarse más con este idioma, por esta razón es necesario que el docente antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza debe conocer el entorno en cual se desenvuelve el niño, ya que este le ofrece información que facilitara crear propuestas basadas en la realidad del educando.
- Contribuir al fortalecimiento y la adquisición de saberes en los niños es una tarea pedagógica que requiere compromiso y responsabilidad, en donde el uso de herramientas y estrategias metodológicas deben promover el aprendizaje significativo. este es el aspecto más relevante de todo trabajo pedagógico, pues debe integrar los nuevos aprendizajes con los saberes previos, creando en el niño el gusto y el placer por la construcción del conocimiento, a través de actividades agradables para el estudiante, permitiendo de este modo desarrollar las capacidades del pensamiento, las habilidades, destrezas y sea él el promotor de su propio saber.
- El fundamento teórico con el que el docente cuenta es una parte indispensable para fortalecer y guiar la labor pedagógica, logrando de este modo realizar métodos eclécticos e innovaciones en el campo educativo que darán paso hacia el mejoramiento de la calidad educativa propiciando metodologías necesarias y creativas acordes a la realidad social que se esta viviendo, de esta manera se educa al estudiante por y para la vida, desplegando de esta

forma las condiciones apropiadas para que los niños desarrollen al máximo sus capacidades y potencialidades a través de experiencias enriquecedoras.

- Todo ser humano tiene la posibilidad de construir sus propios conocimientos, por lo tanto es indispensable que dentro del campo educativo se disponga de esta habilidad para que el estudiante sea parte activa de su propia formación integral. por esta razón en los talleres pedagógicos se tuvo en cuenta el constructivismo como una forma de involucrar al estudiante en todo proceso pedagógico el cual permite la exploración, las preguntas, la búsqueda de nueva información, lo que condujo a que el niño se familiarizara de manera significativa con el idioma Inglés y se creara el interés y necesidad de aprender más
- Una de las estrategias con la cual los conocimientos se hacen significativos es la actividad lúdica en la que el niño despierta su interés y le facilita la ejercitación de su inteligencia y autonomía. Las actividades lúdicas fueron las que permitieron fortalecer el proceso de familiarización del Inglés, puesto que se crearon las condiciones favorables para el desarrollo cognitivo, afectivo y social que el niño debe alcanzar en esta etapa. Es así como el juego, el canto, las dramatizaciones, la narración entre otras, crean el espacio y las condiciones para evocar un objeto o para que un acontecimiento surja en la imaginación de los niños, para el control conciente de los mismos, para el desarrollo de la imaginación y el pensamiento, para expresar y controlar emociones, para participar en grupo y asumir los roles. De este modo las actividades lúdicas son una fuente de desarrollo cognitivo, de una riqueza emocional y desarrollo corporal aspectos que toman forma con actividades placenteras y agradables que motivan al niño hacia la familiarización del idioma Inglés.

- Dentro del proceso de familiarización se tuvo en cuenta los comentarios u opiniones por parte de los estudiantes del nivel de transición, este es un aspecto importante puesto que evidencia el conocimiento que tienen los niños del idioma inglés. Estas opiniones se dan a raíz del contexto (familiar, escolar), los medios de comunicación (la televisión, la radio) productos comerciales (cheese trix, potatos) los cuales se encuentran en contacto directo con el niño de transición y permite el fortalecimiento hacia la familiarización con el idioma ingles.
- El desarrollo de los talleres pedagógicos, permitió incrementar el léxico de los niños del nivel de transición pues la actividades que se utilizaron fueron dinámicas, creativas y acertadas ya que potenciaron en los estudiantes el deseo de aprender, conocer y explorar nuevos conocimientos en este idioma de igual modo se fomento en ellos el uso de este idioma no solo en el contexto escolar sino otros ambientes.
- En el proceso de investigación se construyo el concepto de familiarización, puesto que no se encontraba una definición acorde a los intereses de los investigadores y estudiantes, por esta razón este concepto es tomado como un acercamiento lúdico y formativo hacia el idioma inglés. El cual permite desarrollar y crear herramientas pedagógicas que posibilitan la formación integral del educando.

## BIBLIOGRAFÍA

AUSSUBEL, David. Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, Madrid, Pablo del Río. 22- 34 p.

BORDA, Elizabeth. Creatividad y aprendizaje: editorial magisterios santa fe de Bogota, 1995. 21- 43 p.

COLL, Cesar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento: Barcelona, Paidós 1989 - 1995. 15-25 p.

CORREA, Cecilia. Aprender y Enseñar en el Siglo XIX. Editorial Magisterio. Santa fe de Bogota. 1999. 31-32 p.

GONZALEZ Pedro Hernando. Investigación educativa información del docente investigador. Edit. U.S.C. 45-46 p.

LEY GENERAL de la Educación, 1994 15 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Propuesta curricular para el nivel de transición, marcos político, conceptual y pedagógico. Santa fe de Bogota, D. C. 1996. 45-47 p.

OROZCO, Carlos Darío. Elementos Básicos de la Educación. Primera Edición. 1985. 28-30 p.

RODRÍGUEZ, Gregorio. Aportes investigación del profesorado. Editorial Dimensión Educativa. Santa fe de Bogota 1998. 45-47 p.

SANCHEZ, Iniesta Tomas, La construcción del aprendizaje en el aula. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata. 1994. 34- 36 p.

STENHOUSE, L. La investigación como base de la enseñanza. Tercera Edición Morata. 31- 32 p.

VEZ, José Manuel. Fundamentos lingüísticos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Editorial Ariel S.A. Barcelona.43-45 p.

LURIA AR, AN Leontiev y LS vyotski., Psicología y Pedagogía, 1978.56 p.

LURIA AR, AN Leontiev y LS vyotski El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6. Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo (México). 75 p.

ANEXOS

Los siguientes anexos, son el reflejo del proceso investigativo que desarrolló con los estudiantes del nivel de Transición del colegio el Mirador. A continuación se observará diferentes estrategias pedagógicas que le facilitaran al docente abordar la familiarización con el idioma inglés.

**ANEXO A**  
**Tomado del taller pedagógico número uno “El mágico mundo de los colores”**

**CUENTO: “EL MAGO Y SU MAGIA”**

Hace millones de años, no había colores en el mundo; esa época se llamó el gran gris, todas las mañanas un mago abría las ventanas para ver la inmensa tierra.

- Algo malo está pasando en el mundo – decía.

Bajaba a su sótano oscuro y gris donde preparaba pociones mágicas, un día, vio algo extraño en el fondo de la cubeta.

- ¡Qué cosa tan bonita he hecho! haré más.
- ¡Qué es eso! Le preguntaron los magos vecinos, cuando vieron al mago pintar su casa.
- Un color dijo el mago.... Lo llamaré azul.
- Por favor – imploraron sus vecinos – danos un poco y comenzó el gran blue.

¡Que día tan perfecto ¡ decía el mago.

- Pero todo aquel blue hizo que la gente se pusiera triste.
- Tengo que hacer algo - dijo el mago mientras se dirigía a su sótano blue.

Mezclo un poquito de esto y un poquito de aquello y vio algo en su cubeta

- Aquí tenemos algo más, alegre dijo el mago – lo voy a llamar yellow y mientras pintaba su cerca de yellow, los vecinos le rogaron que les regalara y así comenzó el color yellow.

- ¡Que día tan bonito! Pensaba pero después el yellow, comenzó a lastimar la vista de todos.

De nuevo el mago mezcló un poquito de esto y un poquito de aquello hasta lograr algo diferente. Empezó a pintar las flores y los vecinos preguntaron:

- ¿Y como llamaras a ese color?

El mago respondió: red, así comenzó el gran red. Al poco tiempo las montañas, los ríos, el queso, el pan, eran red. El mago decía - ¡que día tan bonito ¡ pero después de un tiempo el red hizo que todos estuvieran de mal humor y los vecinos furiosos le gritaron al mago:

- Este red es horrible; por tu culpa.

El mago utilizó su magia para encontrar un nuevo color, hasta que se derramaron los colores y comenzaron mezclarse. Cuando vio lo que pasaba, grito esta es la respuesta mezcló, el red con el blue e hizo un nuevo color, mezcló el yellow y red y así salió otra tonalidad.

A todas las combinaciones el mago les dio un nombre y al poco tiempo encontraron lugar para cada uno.

## CANCIONES INFANTILES

### “MIS TRES COLORES”

Pollito **yellow**

Manzana **red**

**Blue** es el mar  
Y todos al cantar.

### MI BANDERA

I

La bandera de mi patria  
Es muy linda si señor  
Tiene tres colores  
Por eso es tricolor.

II

**Yellow** es el oro  
**Yellow** es el pollito  
Cundo sale del cascaron  
**Blue** es el cielo, blue es el mar  
**Blue** es el manto de la virgen del rosal.

III

**Red** es la manzana  
Que vi en el manzanal  
**Red** es la flor le di a mi mamá.

## MI PAYASITO

I

Tengo un payasito  
De muchos colores  
Su camisa es blue  
Y me brinda amores.

II

Tiene zapatitos  
Muy chiquiticos  
Y sus cordoncitos  
Yellow muy larguitos

III

Tiene naricita  
Red muy gordita  
Y cuando se ríe  
White sus muelitas.

IV

Tiene un peluquín  
Muy lindo y es green  
Su boquita pink  
Por ser tan feliz.

V

Sus ojitos black  
Para conquistar  
Así es el payasito  
Que tengo en mi hogar.

**ANEXO B**  
**Tomado del taller pedagógico numero 2 “Los animales también son mis amigos”**

**FABULA**

**LA FIESTA DE LA SEÑORA RABBIT**

En un gran bosque Vivian muchos animalitos, los cuales decidieron celebrar el cumpleaños ala señora rabbit. Llegado el día de la fiesta, ella lleo muy elegante, con sus largas orejas, su colita de felpa y dando muchos brincos. Ella estaba muy feliz por que por primera vez, sus amigos le festejaron su cumpleaños. A esta celebración también fueron invitados la cat que muy vanidosa peinaba su larga cola y limaba sus enormes y filudas uñas, esperando con ansiedad la llegada de su gran amiga Mouse con quien bailarí y jugaría en la fantástica fiesta.

Mouse alegre sonrió al espejo y cepillo sus dos y blancos dientes, guardó su queso y aplanchó su delgada y larga cola. Llego la gran noche y rabbit, cat, y Mouse saltaron y corrieron para legar a la grandioso fiesta, mientras que el rey de la selva lleo, con sus grandes melenas, sus dientes bien filudos y su cola elegante y dando un gran rugido para demostrar que él el rey de la selva, Lion era su espectacular nombre y a quien todos obedecían.

Estando en la fiesta la señora Mouse dijo - ¡pero que cumpleañosera tan fea! esto no es una fiesta por que falta el pastel, la gaseosa, la música y los mariachis. Esto era lo que comentaba con su amiga la cat. Cat - si tienes toda la razón doña rabbit. Mouse tiene el pelo teñido, no se pinta las uñas y esas gafas que no le lucen.

Lión – por que hablan mal de nuestra amiga, la cumpleañosera si ella no es mas ni menos que ustedes, rabbit es ágil, tierna, inteligentes pose muchas habilidades y por hablar mal de ella les pondré un castigo.

## CANCION

### QUE ALEGRIA CANTARLE A MIS MASCOTAS

I

A mi cat lindo le duelen las patitas  
Mama le mando hacer un par de chancletitas.

II

A mi Lion lindo le duele la melena  
Mama le mando a comer hojitas de hierbabuena.

III

A mi Mouse lindo le duelen sus dientecitos  
Mama le dijo cepilladlos toditos.

IV

A mi tigger le duelen las manitos  
Mama le hizo un par de guantecitos

## RIMAS

### EL CAT

El cat de mi casa  
En la noche despertó  
Al oír a los ratones  
Que corrían al rincón.

### EL TIGGER

El tigger ya se va  
El tigger ya se fue  
El tigger ya esta aquí  
El tigger ya comió  
El tigger eres tú.

### EL RABBIT

Este rabbit se fue a caminar  
Este rabbit se fue a descansar  
Este rabbit se puso a saltar  
Este rabbit se puso a acostar  
Este rabbit se puso a soñar

### EL MOUSE

Este mouse es muy travieso  
Anda en busca de un queso  
Y después muy alegre  
Se va para el festejo

## ANEXO C

Tomado del taller número tres “Que alegría compartir con mi familia”

### DÓNDE ESTÁ MI FAMILIA

#### I

El father, dónde está  
Aquí estoy, aquí estoy  
Mucho gusto en saludarte  
Ya me voy, ya me voy.

#### II

La mother, dónde está  
Aquí estoy, aquí estoy  
Mucho gusto en saludarte  
Ya me voy, ya me voy.

#### III

Daughter, dónde está  
Aquí estoy, aquí estoy  
Mucho gusto en saludarte  
Ya me voy, ya me voy.

#### IV

Son, dónde está  
Aquí estoy, aquí estoy  
Mucho gusto en saludarte  
Ya me voy, ya me voy.

#### V

Grand mother, dónde está  
Aquí estoy, aquí estoy  
Mucho gusto en saludarte  
Ya me voy, ya me voy.

## PAPAS Y PAPAS

Papas y papas  
For my mother  
Papas y papas for my father  
Las doraditas for my daughter  
Las tostaditas for my son  
Grand father grandmother  
OK.OK

## POEMA

### AMOR A LA FAMILIA

La mother todo cariño  
La father todo bondad  
Nuestro encanto el dulce baby  
El son alto y formal  
Y yo que la casa aliño  
Vivimos en nuestro hogar.

## ANEXO D

### Tomado del taller número cuatro “Vistamos a Maria y a Pepe”

#### ADIVINANZAS

Es cortita y chiquitita  
Y cuando me la pongo  
Se ven las piernitas.

¿Que es?

**Mini-skirt**

Siempre andamos de dos  
Y en los pies siempre estamos  
Para que de las piedritas te protejamos

¿Qué es?

**Shoes**

Tengo mangas largas y anchitas  
Con bolsillos, botones y flores  
Me usan grandes y chiquitos  
Porque vengo de diferentes colores

¿Qué es?

**Jeans**

Blanca, yellow y blue también soy  
Niños, jóvenes y adultos me quieren tener  
El escudo de equipos en mi desean poner.

¿Qué es?

**T-shirt**

Me usan solo las mujeres  
Porque muy elegante soy  
Y talladita en la cintura siempre estoy.

¿Qué es?

**Dress**

## RONDA INFANTIL

### I

Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo esta  
¿Lobo esta?  
Me estoy poniendo la **t- shirt.**

### II

Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo esta  
¿Lobo esta?  
Me estoy poniendo la **mini- skirt**

### III

Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo esta  
¿Lobo esta?  
Me estoy poniendo los **shoes.**

### IV

Juguemos en el bosque  
Mientras el lobo esta  
¿Lobo esta?  
Me estoy poniendo **cap.**

## ANEXO E

Fotografías tomadas durante el proceso de familiarización a través de los Talleres Pedagógicos.





---