

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL GRADO 1º DE LA ESCUELA RURAL MIXTA BUENAVISTA DEL  
MUNICIPIO DE CAJIBIO A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS  
PEDAGÓGICOS DE AULA**



**RODRIGO CAMPO FLOR  
MARIA MARGARITA UZURIAGA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
POPAYÁN  
2007**

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL GRADO 1º DE LA ESCUELA RURAL MIXTA BUENAVISTA DEL  
MUNICIPIO DE CAJIBIO A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS  
PEDAGÓGICOS DE AULA**

**INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA**

**RODRIGO CAMPO FLOR  
MARIA MARGARITA UZURIAGA**

**Trabajo presentado para optar por el título de:  
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés**

**ASESOR:**

**MAG. LUÍS ALFREDO LÓPEZ QUINAYAS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
POPAYÁN  
2007**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

**ASESOR DE ÉNFASIS**

**Fecha de sustentación: Popayán Enero 26 de 2008**

## **DEDICATORIA**

Esta experiencia va dedicada a con mucho cariño a nuestros familiares y seres queridos quienes con su apoyo y enseñanza sembraron en nosotros el espíritu creativo y emprendedor que nos lleva a dar este importante paso para alcanzar la meta.

A todos aquellos niños para quienes sus espacios de vida se convirtieron en fuente de saber, recreación y construcción, y la escuela se transformó en un pequeño universo de experiencias, sueños, preguntas y sonrisas.

A todos los docentes que valoran y creen en los niños y pasan de ser los poseedores únicos del saber, a ser agilizadores de procesos de conocimiento donde participan activamente y hacen de su diario vivir una fuente inagotable de experiencias significativas que despiertan la fantasía y creatividad de sus estudiantes.

## AGRADECIMIENTOS

Los autores *María Margarita Uzuriaga y Rodrigo Campo Flor* expresamos los más sinceros agradecimientos:

En primer lugar a Dios por darnos sabiduría y fortaleza, dotarnos de una capacidad creativa la cual nos permitió culminar nuestros esfuerzos.

Mg. *Luís Alfredo López Quinayas* por orientar y acompañar nuestro proceso de investigación y contribuir con esfuerzo y dedicación en nuestra formación.

Mg. *Dolores Cristina Montaña Arias y Luis Fernando Arévalo* por sus explicaciones y sus valiosos consejos.

A la institución educativa “*Escuela Rural Mixta de Buenavista del Municipio de Cajibío-Cauca*” por facilitarnos los espacios y para poder llevar a cabo nuestra propuesta de investigación.

A la *Universidad del Cauca* por desarrollar procesos de formación docente e inculcar en nosotros el espíritu investigativo.

A *Nuestros Padres e Hijos* que nos brindaron el apoyo necesario en los momentos difíciles de todo el proceso investigativo de nuestra carrera.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>RESUMEN DEL PROYECTO</b>	14
<b>CAPITULO I</b>	
<b>CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO</b>	
<b>1. TEMA</b>	17
<b>2. ANTECEDENTES</b>	18
<b>3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b>	21
<b>4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	23
<b>5. OBJETIVOS</b>	24
<b>5.1. OBJETIVO GENERAL</b>	24
<b>5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	24
<b>6. JUSTIFICACIÓN</b>	25
<b>7. MARCO CONTEXTUAL</b>	27
<b>7.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	27
<b>7.2. RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO BUENAVISTA</b>	27
<b>7.2.1. Características de los niños del grado primero</b>	28
<b>8. MARCO CONCEPTUAL</b>	30
<b>8.1. CONCEPTO DE LECTURA</b>	31
<b>8.2. LA COMPETENCIA</b>	32
<b>8.2.1. Según Noam Chomsky Y los estándares básicos de competencias en lenguaje 2006.</b>	32
<b>8.2.2. Competencias Básicas</b>	33
<b>8.2.3. Competencia comunicativa</b>	33
<b>8.2.4. Competencia interpretativa</b>	33
<b>8.2.5. Competencia argumentativa</b>	34
<b>8.2.6. Competencia propositiva</b>	34

<b>8.3. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b>	<b>34</b>
<b>8.3.1. La noción de Competencia Comunicativa utilizada por Dell Hymes</b>	<b>34</b>
<b>8.4. IMPORTANCIA DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA</b>	<b>38</b>
<b>PARA FORTALECER LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS</b>	
<b>8.5.1. ¿Qué son Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA)?</b>	<b>38</b>
<b>8.5.2. Qué se pretende hacer con los PPA</b>	<b>38</b>
<b>8.6. LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN UN MODELO DE INVESTIGACIÓN SU</b>	
<b>INSTITUCIONALIZACIÓN EN LA ESCUELA</b>	<b>39</b>
<b>8.6.1. Marco histórico de la Investigación Acción (IA)</b>	<b>39</b>
<b>8.6.2. Antecedentes de la IA</b>	<b>39</b>
<b>8.6.3. Para algunos autores la investigación acción se define como.</b>	<b>39</b>
<b>8.6.4. Objetivos que se deben tener en cuenta para llevar a cabo la IA</b>	<b>40</b>
<b>8.6.5. Estructura del proceso de la IA</b>	<b>41</b>
<b>8.6.6. Los cuatro momentos de la investigación – acción</b>	<b>42</b>
<b>1. Planificación.</b>	
<b>2. Acción</b>	
<b>3. Observación</b>	
<b>4. Reflexión</b>	
<b>8.6.7. Datos y técnicas empleadas en la IA</b>	<b>42</b>
<b>9. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>45</b>
<b>9.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN</b>	<b>45</b>
<b>9.2. MODELO PEDAGÓGICO- Constructivista y Aprendizaje Significativo</b>	<b>46</b>
<b>9.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>48</b>
<b>9.4. POBLACIÓN</b>	<b>48</b>
<b>CAPITULO II DESARROLLO DEL PROCESO INVESTIGATIVO</b>	
<b>9.5. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<b>49</b>
<b>9.5.1. Primera fase: Diagnóstica</b>	<b>49</b>
<b>9.5.1.1 proyecto pedagógico de aula # 1“ROMPAMOS EL HIELO”</b>	<b>50</b>

<b>9.5.2. Segunda fase: Aplicación</b>	<b>50</b>
<b>9.5.2.1. Proyecto pedagógico de aula # 2 “JUGUEMOS CON LAS CARTAS DE LA LOTERÍA”</b>	<b>53</b>
<b>9.5.2.2. Proyecto pedagógico de aula # 3 “LA VISITA A LA REPRESA”</b>	<b>58</b>
<b>9.5.2.3. Proyecto pedagógico de aula #4 “EL MUSEO DEL CUENTO”</b>	<b>62</b>
<b>9.5.2.4. Proyecto pedagógico de aula #5 “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”</b>	<b>65</b>
<b>9.5.2.5. Proyecto pedagógico de aula # 6 “MOMENTO COPLERO”</b>	<b>67</b>
<b>9.5.3. Tercera fase: análisis e interpretación de la información obtenida</b>	
<b>10. RECURSOS</b>	<b>72</b>
<b>10.1. Humanos</b>	<b>72</b>
<b>10.2. Materiales.</b>	<b>72</b>
<b>10.3. Económicos</b>	<b>72</b>
<b>11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:</b>	<b>74</b>
<b>Proyecto anual: Competencia Comunicativa</b>	
<b>12. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>77</b>
<b>CAPITULO III CONCLUSIONES</b>	
<b>13. CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>14. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>86</b>
<b>15. ANEXOS</b>	

## TABLA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo 1: Cuadro de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje</b>	1
<b>Anexo 2: Proyecto pedagógico #1: “ROMPEMOS EL HIELO”</b>	2
<b>Taller uno</b>	2
<b>Grado: 1° de Primaria</b>	
<b>Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista</b>	
<b>Texto: Fábula.</b>	
<b>Título: La Gallina y el Cerdo. Rafael Pombo</b>	
<b>Taller Dos</b>	3
<b>Grado: 1° de primaria</b>	
<b>Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista</b>	
<b>Texto: Fábula.</b>	
<b>Título: La Gallina Sabia.</b>	
<b>Taller Tres</b>	4
<b>Grado: 1° de primaria</b>	
<b>Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista</b>	
<b>Texto: Fábula.</b>	
<b>Título: Caperucita Roja, Carlos Derault.</b>	
<b>Anexo 4: Segunda fase: Aplicación</b>	
<b>Proyecto pedagógico de aula # 2 “JUGUEMOS CON LAS CARTAS DE LA LOTERÍA”</b>	7
<b>Anexo 5: Proyecto pedagógico de aula # 3 “LA VISITA A LA REPRESA”</b>	11
<b>Anexo 6: Proyecto pedagógico de aula #4 “EL MUSEO DEL CUENTO”</b>	13

<b>Anexo 7: Proyecto pedagógico de aula #5 “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”</b>	16
<b>Anexo 8: Proyecto pedagógico de aula # 6 “MOMENTO COPLERO”</b>	17
<b>Anexo 9: Operacionalizacion de los objetivos</b>	18

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento se expone el resultado de una práctica pedagógica investigativa que se desarrolló en el grado Primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista del municipio de Cajibío-Cauca. Se trató de un proceso en el que se trabajaron los proyectos pedagógicos de aula (PPA) como un Modelo Pedagógico investigativo vivencial y participativo, mediante el cual se exploró el lenguaje en forma significativa atendiendo a los usos sociales de expresión en situaciones reales de comunicación. La utilización de los proyectos de aula privilegia la acción y la interacción como estrategia de aprendizaje, lo cual es coherente con una visión constructivista del conocimiento; la realización de los PPA permitió que los estudiantes exploraran, vivenciaran, reflexionaran y desarrollaran múltiples capacidades, igualmente fortalecieron los procesos cognoscitivos, la formación en valores y actitudes, esto debido a que en el trabajo conjunto se debe tener en cuenta las propias vivencias de los estudiantes.

Para el desarrollo metodológico de la práctica pedagógica investigativa se optó por la Investigación Acción, con un enfoque histórico hermenéutico, bajo un paradigma cualitativo. El método de la Investigación Acción se caracteriza por tener cuatro momentos que fueron tenidos en cuenta para el desarrollo del proceso investigativo con los estudiantes del grado primero del centro educativo Buenavista, un *primer momento de planificación*, un *segundo momento de acción*, un *tercer momento de observación* y un *cuarto momento de reflexión*, este proceso se realizó con el fin de comprender y analizar las acciones humanas con el propósito de profundizar en la comprensión del desarrollo de la competencia comunicativa con los niños y niñas del grado primero mediante la estrategia pedagógica de los proyectos pedagógicos de aula, los cuales determinamos que inciden positivamente en los procesos comunicativos de los niños, ya que fueron utilizadas en sus prácticas discursivas, donde los sujetos tienen la posibilidad de

expresar lo que piensan, sienten y desean, convirtiéndose así en un aprendizaje significativo para su vida.

Tuvimos en cuenta los proyectos pedagógicos de aula como estrategia, porque permiten fortalecer las habilidades comunicativas como: la escucha, el habla, la lectura, la escritura y además capacidades como el liderazgo a la hora de tomar decisiones en el grupo, la producción de conocimiento a través de la lluvia de ideas, y valores como: el respeto, la solidaridad, la honestidad, y la tolerancia hacia los demás y se convierte en un proceso pedagógico muy placentero. El fortalecimiento a que se alude, contribuyó para que los estudiantes sean capaces de poner en práctica las habilidades comunicativas cuando ellos interactúen en determinado contexto al intercambiar sus experiencias.

El aula no debe convertirse en un espacio de decodificación sino de construcción de sentido, por ello el desarrollo de estas habilidades comunicativas hace que el estudiante pierda el miedo de participar en las actividades escolares.

Aplicada la propuesta de lo Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), se realiza un análisis a las actividades programadas y posteriormente se presentan las evidencias que aparecen en transcurso del proceso investigativo, el cual refleja la pertinencia del trabajo por proyectos pedagógicos de aula en la construcción de un nuevo conocimiento a partir de las propias vivencias de los niños y niñas de la escuela. Este proyecto se realizó teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos en cuanto a corregir y mejorar su vocabulario y forma de expresión, para una mejor convivencia y desarrollo de vida en el futuro. Para llevar a cabo el desarrollo de nuestras ideas realizamos talleres recreativos que fueran entendibles y explícitos, para que los niños observaran y se interesaran en el tema de tal manera que ellos mismos quisieran llevarlo a cabo.

Este trabajo investigativo se organizo por Capítulos así: en el capitulo I se alude al método de la investigación acción con el cual se hizo en primer capitulo, una caracterización del contexto educativo, elaborado desde el campo del proceso de la lectura y sus formas de expresión oral, fundamentados en referentes legales y conceptuales como son: los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Conceptos sobre Competencias, competencias Básicas, Competencia comunicativa y los proyectos pedagógicos de aula. Aparece también en este documento un Segundo Capitulo en el cual se hizo un análisis a las actividades de las estrategias aplicadas y se presentan los resultados que obtuvimos en la ejecución de esta propuesta pedagógica de los proyectos pedagógicos de aula. Y un tercer capitulo de conclusiones de todo el proceso pedagógico investigativo, una Bibliografía y unos anexos que soporta todo el proceso investigativo.

## RESUMEN DEL PROYECTO

**“Incidencia del trabajo por proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños y niñas del grado 1º de la Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío, año lectivo 2007”**

EL presente texto pretende dar a conocer el informe final de la práctica pedagógica investigativa realizada en el contexto educativo de la Escuela Rural Mixta de Buenavista del Municipio de Cajibío – Cauca, la práctica pedagógica investigativa. Se trata de un proceso en el que tuvimos en cuenta los proyectos pedagógicos de aula como estrategia, porque permitió fortalecer en los niños y niñas habilidades comunicativas como: la escucha, el habla, la lectura, la escritura y además capacidades como el liderazgo a la hora de tomar decisiones en el grupo, la producción de conocimiento a través de la lluvia de ideas, y valores como: el respeto, la solidaridad, la honestidad, y la tolerancia hacia los demás convirtiéndose en un proceso pedagógico muy placentero.

Este trabajo investigativo se organizó por Capítulos: **Capítulo I:** caracterización del contexto educativo, **Capítulo II:** ejecución de la propuesta, Análisis e interpretación de información, **Capítulo III:** Conclusiones de todo el proceso pedagógico investigativo, una Bibliografía y unos anexos que soporta todo el proceso investigativo.

El trabajo de Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), fue importante porque:

Se logró acercar a los niños a procesos comunicativos más prácticos en la medida en que ellos pusieron en escena sus conocimientos previos para realizar comentarios orales, sustentaron sus propias ideas, la escucha y el respeto a las opiniones ajenas, estos elementos fueron claves para que los estudiantes se divirtieran y construyeran nuevas ideas.

En los niños de grado primero encontramos características relacionadas con sus comportamientos: Tienden a aislarse y jugar solos; Otros son tímidos para hablar en el aula; Algunos no identifican sus pertenencias (cuando se les envolata el lápiz, el borrador, los colores); Son muy amorosos con el maestro; recorren la escuela con un solo amigo y no abandonan esas relaciones; no se atreven a ir solos al baño, los juegos que realizan en horas del descanso siempre tienden a seleccionar a sus compañeras y dicen quien juega y quien NO.

A través de los proyectos pedagógicos de aula se fortaleció la competencia comunicativa al relacionar la escuela con la vida, el conocimiento con la práctica cotidiana y los procesos de pensamiento con las formas personalizadas de aprendizaje. En este trabajo también tuvimos en cuenta los aportes realizados por Dell Hymes en cuanto a que se lograra no solo que las niñas y niños comprendieran la competencia comunicativa, sino que disfrutaran del uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas. Aplicada la propuesta de los proyectos pedagógicos de aula obtuvimos los siguientes resultados:

- Se hizo un pequeño aporte en los niños en cuanto al fortalecimiento en la capacidad de comprensión, de escucha y concentración.
- Se logro analizar los diálogos que utilizaron los niños a la hora de expresar sus ideas.
- Convertimos el aula de clase en un espacio muy agradable para los niños con el propósito de mejorar sus actitudes agresivas.
- Se logro despertar en los niños la motivación y el interés por participar,
- Se rompió el silencio a través de los comentarios realizados por los niños acerca de las labores que realizan en la casa y lo que les gustaría conocer y aprender.
- El resultado de esta experiencia se evidencio en los actos de convivencia del grupo, ya que se favoreció el respeto por las posiciones de los

compañeros y hacia sus cartas, se establecieron normas sociales y de creación colectiva.

- Se logro mejorar sus formas de expresión oral en los estudiantes de grado primero y despertar el interés por la lectura.
- Para nosotros como grupo de investigación esta experiencia fue muy significativa, ya que vivenciamos el disfrute que expresaban los niños en cada actividad, también aprendimos a planificar y ejecutar un proyecto pedagógico de aula.

## **1. TEMA**

Incidencia del trabajo por proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado 1º de la Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío, año lectivo 2007

## 2. ANTECEDENTES

En los contextos en los que a diario estamos interactuando, se percibe los grandes esfuerzos que algunos investigadores están haciendo por transformar los hábitos y las practicas comunicativas en los niños y niñas de diferentes edades, a continuación se presenta una síntesis de algunos elementos claves que facilitaron el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños y niñas del grado primero de la escuela rural mixta buenavista, que aparecen de manera explícita.

Es necesario ver como las innovaciones han transformado los sistemas de enseñanza- aprendizaje, presentando así una nueva opción, que puede contribuir en el éxito de los procesos educativos. Posteriormente destacaremos algunos textos, trabajos de investigación, direcciones de Internet, la información obtenida sirvió de referente para la aplicación de la propuesta pedagógica investigativa que consistió en elaborar conjuntamente proyectos pedagógicos de aula con los niños en aras de fortalecer la competencia comunicativa.

Para obtener algunos referentes el grupo de investigación consulto en los siguientes textos y direcciones de Internet:

“los proyectos pedagógicos de aula: una propuesta que potencia el desarrollo humano” Adriana Jaramillo Amaya, Maria schmidt Quintero (Psicólogas), esta autoras hablan acerca del papel que juegan los proyectos de aula en la educación, en la manera como los seres humanos han empleado formas particulares para construir el mundo y para construirse ellos como tales.

Otro texto consultado es, “Estamos Haciendo proyectos de Aula, Maria Cristina, Martha Cecilia Rico, virginia castaño, Elvia Cecilia Iopera, estas autoras presentan una experiencia con PPA, desarrollado con los niños del colegio “ALCARAVANES” de Medellín, afirman que la escuela no debe convertirse en un lugar de

escolarización sino de socialización en el cual se favorece el desarrollo de su capacidad cognitiva sin saturarlos de información.

En cuanto al tema de las competencias el autor Mauricio Pérez Abril (MEN) Universidad Pedagógica Nacional, hace un aporte a la evaluación de competencias, en cuanto a la producción de textos, afirma que el desarrollo de las competencias debe apuntar hacia “el saber hacer en contexto”.

En cuanto al formación Docente, hay investigaciones y publicaciones que recogen la discusión teórica actual de las ciencias del lenguaje

- Publicaciones en el campo de la enseñanza de la lengua castellana y en didácticas del lenguaje.

Nos parece pertinente el análisis que un grupo de investigadoras realizó sobre las tendencias recientes en la formación de los docentes en México. Pensamos que ese análisis es válido para nuestro tema debido a que Las investigadoras plantean cuatro énfasis y algunas reflexiones. De los cuales destacamos el cuarto énfasis el cual hace referencia al tema de las competencias:

4) “En el cuarto énfasis las investigadoras afirman que el logro de competencias, puede considerarse como reflejo de la tendencia actual a promover de manera prioritaria el desarrollo de habilidades para el desempeño profesional”<sup>1</sup>.

Veamos un ejemplo sobre la forma como se plantean desde el Ministerio de Educación de Argentina las competencias:

Las competencias *prácticas* se orientan hacia un desempeño profesional adecuado en lengua oral y escrita, tanto en los procesos de comprensión como de producción textual; y hacia la construcción y utilización de criterios pertinentes

---

<sup>1</sup> Greybeck Daniels, Bárbara; Moreno Bayardo, María Guadalupe y Peredo Merlo, María Alicia. *Reflexiones Acerca de la Formación de Docentes en México*. Publicaciones Universidad de Guadalajara. Guadalajara. 2001.

referidos a las variedades y niveles de lengua del español Las competencias *pedagógico-didácticas* dan cuenta de un conocimiento actualizado sobre la investigación científica en el ámbito de las Ciencias del Lenguaje y de las implicancias teóricas y metodológicas para la enseñanza de la lengua y sus usos como también de la posibilidad de diseñar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje”.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En visitas realizadas al contexto se aplicaron una serie de técnicas para recolectar información, en esta primera fase se han observado unas **falencias** como la falta de tolerancia entre los niños del grado primero de La Escuela Rural Mixta Buenavista, estos niños son agresivos entre ellos, se golpean y se arrojan objetos, empujan a sus compañeros y compañeras, utilizan un vocabulario no apropiado, usan con frecuencia palabras vulgares. Este tipo de actitudes permiten evidenciar la falta de tolerancia que esta manifestada en la forma como ellos resuelven sus problemas. Teniendo en cuenta los diálogos con los estudiantes, se puede identificar cómo los comportamientos referidos son producto del tipo de formación que reciben, especialmente en su contexto familiar.

En la primera fase diagnóstica del proceso investigativo se pueden evidenciar una serie de escenas comunicativas en las cuales los niños utilizan muy frecuentemente palabras vulgares, Además los niños crean juegos discursivos donde utilizan términos vulgares que consideramos que no son acordes al desarrollo escolar que ellos deben tener. A pesar de que este tipo de problemas es notorio en algunos niños del grado primero, estos niños también tienen unas características muy especiales en la forma como ellos acceden al conocimiento y lo asimilan de una forma rápida. A pesar de su corta edad tiene valores como: la honestidad, alegría, la responsabilidad y son muy colaboradores con las labores que se le asignen en la escuela y fuera de ella.

Continuando con el proceso investigativo en uno de los conversatorios desarrollado con los niños, ellos manifestaron que en repetidas ocasiones han escuchado a sus padres utilizar palabras vulgares y que por lo tanto, ellos también lo pueden hacer, lo anterior nos permite inferir que las expresiones y palabras utilizadas por estos niños son producto de la formación que están recibiendo en el contexto que los rodea en la cual hace parte su grupo familiar.

En una ocasión tuvimos la oportunidad de reunirnos con los padres de familia en esta reunión, algunos padres manifiestan que es muy poco el dialogo con sus hijos esto debido al trabajo y qué por los tanto los niños tienen que permanecer con sus abuelos, tíos, otros y dicen que la forma de corregir a los hijos es por medio de “garrote” o golpes y en ocasiones con palabras vulgares, otros padres afirman que constantemente le revisan las tareas a sus hijos, dialogan con ellos, salen de paseo y los corrigen con cariño. Como sugerencia de nuestra parte les recomendamos a los padres que aprendan a corregir a sus hijos con cariño y amor porque de lo contrario, se afectara la vida emocional e integral de los niños en los procesos de formación social y afectiva. Finalizando esta corta pero sustanciosa reunión con los padres se les pregunto sobre su nivel de escolaridad y los padres en su gran mayoría manifiestan que cursaron hasta grado Quinto de primaria y otros dicen que no tocaron la escuela.

Es por eso que consideramos que el aula debe convertirse en el ámbito donde se habla y todo depende de los estilos didácticos del docente, por lo tanto somos optimistas de pensar en un aula donde predominen estilos didácticos activos que conceden gran importancia al papel que desempeñan los aprendices en su propio desarrollo educativo, potencializar sus formas de expresión oral y la tolerancia entre ellos.

#### **4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el trabajo por proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío?

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar como incide el trabajo por proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes del grado primero de escuela rural mixta Buenavista del municipio de Cajibío- Cauca.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar las formas de expresión oral de los niños y niñas del grado primero.
- Identificar los intereses temáticos y sociales de las niñas y niños del grado primero.
- Construir a partir de los intereses temáticos y sociales los proyectos pedagógicos de aula.
- Describir y analizar los procesos de formación en valores en los estudiantes de grado primero.
- Fortalecer la fluidez verbal y la gestualización expresiva eliminando progresivamente el miedo de hablar en público.

## 6. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día la Educación Básica ha dado un gran avance de las Ciencias Humanas y Sociales en los modelos pedagógicos que se vienen desarrollando en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lectura y de escritura; los proyectos pedagógicos de aula se constituyen en una estrategia que permiten crear procesos didácticos más lúdicos y significativos para los niños y niñas que inician su Educación Básica.

En cuanto a la escuela, el trabajo fue pertinente porque esta se convirtió en un espacio en el cual se multiplico el conocimiento y se permitió a los niños y niñas acceder al saber en un proceso de construcción agradable, y los niños construyeron sus conocimientos a partir de sus propios intereses y fueron capaces de interactuar teniendo en cuenta su contexto y su cultura.

El trabajo de Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), fue importante porque se pudo acercar a los niños a procesos comunicativos más prácticos en la medida en que ellos pusieron en escena sus conocimientos previos para realizar comentarios orales, sustentaron sus propias ideas, la escucha y el respeto a las opiniones ajenas, estos elementos fueron claves para que los estudiantes se divirtieran y construyeran nuevas ideas.

Cuando los niños y niñas de grado primero utilizaron su saber previo en cada uno de los talleres desarrollados, se situaron como actores del escenario e interactuaron con sus compañeros, esto les permitió desarrollar habilidades comunicativas como escuchar, hablar, escribir, leer, estas destrezas despertaron en los niños ideas nuevas que permitieron fomentar el pensamiento creativo, la formación integral, el desarrollo de actitudes de responsabilidad, reflexión y participación dentro y fuera del aula.

Se considera que en el campo disciplinar los maestros nos debemos identificar como agentes dinamizadores y responsables que incluyamos en nuestros planes de estudio los PPA como estrategia de aprendizaje significativo, los cuales permitirán en los niños y niñas fortalecer la competencia comunicativa oral.

De acuerdo a los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje; “la expresión oral”, es entendida como “formas espontáneas de comunicación”<sup>2</sup> las cuales se refuerzan con los gestos, la utilización de un vocabulario adecuado, la entonación de la voz, permitiendo así a los niños defender sus ideas en función de la situación comunicativa.

Consideramos que lo planteado en los estándares básicos sirvió de referente para el desarrollo de nuestra propuesta, debido a que son esas formas de expresión oral que se mejoraron en los niños en la medida en que se aplicaron los proyectos pedagógicos de aula del grado primero.

---

<sup>2</sup> ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS en Lenguaje, Ministerio de Educación Nacional, año 2006.

## **7. MARCO CONTEXTUAL**

### **7.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

El Municipio de Cajibío-Cauca pertenece al Corregimiento de la Pedregosa, en el cual se encuentra ubicada la vereda Buenavista y en ella se ubica el Centro Educativo Buenavista, que presta sus servicios educativos a una población escolar cuyo 90% es descendencia afro colombiana, la región está compuesta por las veredas: Carpintero, Cidral, Casitas, las Delicias, Marcongo, Nueva Florida, Nueva Playa, San Antonio, Halaya, San Francisco y Santa Catalina.

### **7.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO EDUCATIVO BUENAVISTA**

El actual Centro Educativo Buenavista fue fundado en marzo de 1932, pero inicialmente y hasta 1949 le llamaron Escuela Alternativa, Nombre que fue cambiado por el que ahora se reconoce. Funciona como institución educativa oficial y presta los servicios desde grado cero (0°) hasta quinto (5°) de básica primaria.

A la institución educativa asisten actualmente 120 estudiantes 66 niñas y 54 niños, con edades comprendidas entre los 5 y 15 años, las labores pedagógicas están a cargo de 4 Docentes y un Directivo Docente. Los grados de que se orienta en esta Centro educativo van desde el grado cero 0° a 5° de primaria, y su jornada de trabajo inicia a las 8:00 a.m. y termina a la 1:00 p.m.

La comunidad de esta vereda es una gente acogedora servicial y solidaria, los habitantes de esta zona poseen características especiales en cuanto a la tradición oral que encierra la sabiduría de un pueblo, que lucha por satisfacer sus necesidades básicas de vivienda, alimentación, salud, vestido y recreación. Todos los niños y niñas de este sector son personas muy importantes porque forman parte de la riqueza cultural de esta comunidad, a continuación te invitamos a

descubrir algunas características de todo lo bueno y lo lindo que existe en estos niños del grado primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista del municipio de Cajibío – Cauca, cuyas edades oscilan entre los 5 y 7 años:

### **7.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DEL GRADO PRIMERO**

Los estudiantes de grado primero, sujetos de nuestra investigación son 15 niños y 10 niñas, algunos de ellos viven en lugares apartados de la escuela. Los niños que asisten a la escuela son personas de escasos recursos, de familias numerosas y de padres que en su mayoría no terminaron la escuela. Pero a pesar de estas dificultades son niños con gran interés en el estudio y son muy sociables. Culturalmente los padres de familia dicen que los niños deben de ir a la escuela hasta cumplir su nivel de primaria para poder hacer la primera comunión y posteriormente a trabajar en las labores agrícolas, tanto las niñas como los niños.

Los niños del grado primero para expresar sus ideas les es difícil hablar sobre lo que hacen u observan; se les pregunta sobre lo que hacen en el aula y fuera de ella y dicen que “nada”; manejan un tono de voz muy fuerte cuando le hacen un reclamo a uno de sus compañeros, en algunas ocasiones solucionan los problemas con golpes, empujones y patadas, no pueden establecer actos de habla argumentativos.

Existieron casos especiales como los de algunos niños que se aislaban y no hablaban siquiera con sus amigos; otros con demasiada timidez; a eso se suma el desequilibrio que le genera el tener que salir de la casa e ir a la escuela. Cuando los niños llegaron por primera vez a la escuela para unos fue chévere y para otros no lo fue, porque lloraban constantemente debido a que los adultos los dejaban para poder trabajar en sus fincas; las situaciones de llanto y los berrinches que hacían algunos niños continuaron durante el primer mes sintiendo miedo cuando creen que los dejaron olvidados, y mas aún se dan entre quienes traen un vacío

desde el punto de vista afectivo, situación que se evidenció en nuestro contexto con algunos niños carentes de afecto.

A los comportamientos señalados agregamos los siguientes:

- Tienden a aislarse y jugar solos;
- son poco dados a compartir sus pertenencias (meriendas, material de trabajo, cosas personales y otros);
- Otros son tímidos para hablar en el aula;
- Algunos no identifican sus pertenencias (cuando se les envolata el lápiz, el borrador, los colores);
- Son muy amorosos con el maestro;
- Actúan de acuerdo a las indicaciones dadas por el maestro
- Recorren la escuela con un solo amigo y no abandonan esas relaciones;
- Sienten temor a desplazarse solos por el establecimiento educativo;
- Cuando dan a guardar las monedas al maestro reclaman la cantidad de monedas entregadas y si les falta una hacen el reclamo inmediatamente.
- No saben recibir las vueltas de las monedas
- No se atreven a moverse a otro sitio si no va acompañado de otra persona;
- No se atreven a ir solos al baño.
- los juegos que realizan en horas del descanso siempre tienden a seleccionar a sus compañeras y dicen quien juega y quien NO.
- Hay niños que se resignaban a desarrollar los trabajos en clase y dicen que no hicieron nada en la escuela.
- Hay niños y Niñas con dificultad para comunicar sus ideas en forma verbal a otros y exponer con claridad lo que saben y lo que sienten; Profesor “que hago aquí”.
- Vienen condicionados desde el hogar, respecto a que en la escuela el maestro es quien le va a enseñar y a quien deben obedecer cuando les asignen las tareas que les corresponde hacer; por eso cree solo en lo que le dice el maestro;

## 8. MARCO CONCEPTUAL

En el presente proceso de investigación sobre la Incidencia de los proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños y niñas del grado 1º de la Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío, se tomaron los siguientes elementos conceptuales de estudios e investigaciones basadas en teorías sobre la lectura, la competencia comunicativa, las competencias básicas del lenguaje, proyectos pedagógicos de aula, investigadores como Chomsky (teoría de la competencia lingüística) quien fue uno de los primeros en hablar de de competencias, Dell Hymes (Teoría de la competencia comunicativa) Julián De Zubiría Samper (Vanguardias Pedagógicas En La Sociedad Del Conocimiento aprendizaje significativo), JOLIBERT, J(1999) Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula.. Chile. Ed Dolmen.

De acuerdo a los planteamientos realizados por estos autores nuestro marco conceptual se construyó teniendo en cuenta lo siguiente:

- La lectura
- Noam Chomsky introduce la noción de competencia
- La Competencia
- Competencia Comunicativa
- Proyectos Pedagógicos de Aula
- La Investigación Acción

## 8.1. CONCEPTO DE LECTURA

Según los planteamientos de Jossette Jolibert (1994, 15): “Leer es cuestionar algo escrito como tal a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida”. Estamos también de acuerdo con esta autora en su planteamiento de que “Es leyendo que el individuo se torna un lector y no aprendiendo primero para poder leer después, por esto la lectura debe ser un acto de comunicación que permite un encuentro personal entre el lector y el escritor a través de un proceso dinámico, placentero, motivante de construcción de significados”.

El saber leer requiere del saber interpretar lo que se está leyendo, la interpretación para nuestro trabajo es entendida como aquella capacidad del lector para ubicar las ideas de un texto, y establecer comparaciones con otros textos y con nuestra propias vivencia, para crear sentido.

El comprender implica obtener el éxito en el proceso lector y sugiere ir más allá de la idea general, es decir dar cuenta de todos los detalles que enriquecen el texto y a partir de ahí, crear un pensamiento en donde el lector se enriquezca y se recree a sí mismo y a la vez al texto.

El aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla en el interior de cada sujeto. El solo hecho de enseñarle a los niños y niñas de grado primero, el sonido y la escritura de las letras no lo capacita para leer, ya que necesita conocer y vivir diferentes tipos de textos que le permitirán desarrollar competencias, a continuación veremos conceptos sobre competencias y la incidencia que tiene en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, el termino competencia no proviene de la educación, sino que es abordado desde la lingüística.

## **8.2. LA COMPETENCIA**

### **8.2.1. Según Noam Chomsky Y los estándares básicos de competencias en lenguaje.**

La noción de competencia fue introducida por Noam Chomsky (1957-1965); para explicarlo según este autor, “la competencia lingüística es la capacidad con que cuenta un hablante oyente ideal para producir enunciados y frases coherentes”<sup>3</sup> chomsky parte de la base de que todos lo seres humanos contamos con un conocimiento tácito de nuestro lengua y la facilidad con la que el niño se apropia del sistema lingüístico, este sistema lingüístico es representativo en la mente del hablante y tiende a homogenizar a los individuos y se olvida del elemento sociocultural.

Por lo tanto el concepto de competencia no solo debe reducirse en el solo hecho de poseer una serie de conocimientos, sino de poder utilizarlos de manera adecuada y flexible en determinadas situaciones comunicativas que a diario vivimos.

La utilización de los conocimientos previos de los niños en edad escolar permite desarrollar las competencias las cuales son evidentes con aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y con la integración de sus conocimientos y sus habilidades como aprendizaje significativo. Por consiguiente, ser competente es saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible a nuevas situaciones. Dichas habilidades se desarrollan a partir de actividades innovadoras que fortalecen los procesos de lectura, expresión oral y escrita

En el texto de Estándares Básicos se define el concepto de COMPETENCIA como: “...un saber hacer y como la capacidad de usar los conocimientos en

---

<sup>3</sup> Noam Chomsky, Estructuras sintácticas (1957) y Aspectos de la teoría sintáctica (1965).

*situaciones distintas en las que se aprendieron, implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas. Los estándares hacen énfasis en las competencias más que en los contenidos temáticos. No es independiente del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para que”.*<sup>4</sup>

Según lo planteado en los Estándares Básicos de competencias en lenguaje (2006) en nuestra práctica investigativa dejamos que los estudiantes vivenciaran el proceso a través de los proyectos pedagógicos de aula debido a que ellos fueron los que colocaron las pautas para poder llegar a un feliz término y se mejoraran las formas de expresión oral, como el vocabulario mal empleado, el tono de la voz, y además otros elementos como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad estos elementos son complemento de su proceso formativo en valores y del aprendizaje significativo.

### **8.2.2. Competencias Básicas**

Hoy en día los textos que hacen alusión al tema del lenguaje plantean cuatro competencias básicas, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el ICFES proponen desarrollar en el sistema escolar colombiano cuatro competencias Básicas que son:

**8.2.3. Competencia comunicativa:** Esta competencia la definen como la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.

**8.2.4. Competencia interpretativa:** Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a

---

<sup>4</sup> ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS en Lenguaje, Ministerio de Educación Nacional, año 2006.

favor o en contra de un teoría.

**8.2.5. Competencia argumentativa:** tiene como fin dar razón de una afirmación y

Se expresa en el porque de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en establecimiento de relaciones causales, entre otras.

**8.2.6. Competencia propositiva:** implica la generación de hipótesis, la resolución de

problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o de un hecho, o a la confrontación de perspectivas presentadas en un texto<sup>5</sup>.

En los referentes conceptuales planteados en por el MEN y el ICFES sobre las Competencias Básicas en lenguaje es evidente el papel de la escuela en sus procesos de enseñanza – aprendizaje de lectura y la escritura, donde se considera pertinente tener en cuenta no solo los conocimientos de tipo teórico sino el saber hacer en determinado contexto o sea que el estudiante sea capaz de enfrentar cualquier situación aplicando lo aprendido durante su vida escolar y fuera de ella.

### **8.3. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

#### **8.3.1. La noción de Competencia Comunicativa utilizada por Dell Hymes**

Dell Hymes (1968) hace un análisis detallado, desde la teoría lingüística, de los problemas del lenguaje evidentes en los individuos. Para Hymes la habilidad lingüística varía de acuerdo con la cultura; la noción de competencia depende en parte de factores sociales. Es entonces cuando surge el de competencia

---

<sup>5</sup> Revista Educación y Pedagogía, Competencia comunicativa y aprendizaje significativo, Pág., 52

comunicativa según Dell Hymes “la competencia comunicativa se refiere al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados, según Hymes el concepto de competencia se entiende como la capacidad que tiene el estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. Hymes enriquece el contexto de competencia porque le introduce un elemento sociocultural”<sup>6</sup>.

En nuestro caso consideramos importante que un niño maneje ciertas reglas gramaticales, pero no de una manera mecánica para concebir el mundo sino que participe activamente al hacer la interpretación teórica inconsciente del discurso que encuentra en su camino y que aprenda a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en el que vivimos. Cuando el lenguaje esta apartado de la vida, de realidad de las personas; pues no será significativo.

El aporte realizado Hymes nos sirvió de base para construir y desarrollar unas actividades, para tratar de mejorar un serie de falencias relacionadas con las formas de expresión oral de los niños y niñas del grado primero de la escuela rural mixta buenavista, para obtener unos resultados positivos fue necesario aplicar los proyectos pedagógicos de aula como estrategia durante todo el proceso investigativo, ya que nos permitió determinar qué incidencia tienen los PPA en el uso del lenguaje de estos niños del grado primero.

DELL HYMES afirma lo siguiente:

*“La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la*

---

<sup>6</sup> Dell Hymes, Educación y pedagogía, competencia comunicativa y aprendizaje significativo

*experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”<sup>7</sup>*

DELL HYMES

*“La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme”.*

Este autor afirma que la *competencia para la comunicación* o *competencia comunicativa*, comprende lo que un hablante-oyente real, dotado de ciertos roles sociales y miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significantes, y para emitir mensajes verbales congruentes con la situación. Para este teórico, la *competencia comunicativa* es un conjunto de normas que se va adquiriendo a lo largo del proceso de socialización y, por lo tanto, está socioculturalmente condicionada.

En cuanto al proceso de aprendizaje de los niños del grado primero cuando adquieren conocimientos de oraciones con sentido no únicamente en lo relativo a lo gramatical sino también a lo pertinente, los niños demostraron gran motivación por que son temas que les interesa. La construcción de los proyectos pedagógicos de aula que empleamos como estrategia permitió que los niños fueran capaces de desarrollar la competencia comunicativa a través de sus textos orales y también sobre que temas les gustaría conocer hablar, con quien, donde y en que forma, en resumen cada uno de los niños que participo en este proceso llego ha ser capaz de utilizar su repertorio de actos verbales, de tomar parte en eventos verbales y de evaluar la participación de otros, aun mas fueron tan significativas

---

<sup>7</sup> Dell hymes , Acerca de la Competencia Comunicativa

las experiencias que se vivieron en cada taller, ya que cada competencia es integral, con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua con sus características y con sus usos. Por lo tanto, cada vez que un niño adquiere una competencia ya sea comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva estas siempre estará presente la necesidades, motivaciones y acciones.

La clarificación de concepto de actuación ofrecido por Chomsky (1965pp 10-15) como hemos visto omite casi toda la significación socio-cultural, la atención esta enfocada en asuntos tales como, cuales oraciones entre las gramaticales tienen posibilidades de ser producidas, comprendidas con más facilidad, menos torpes en cierto sentido más natural.

¿Qué es actuación en texto de Hymes? *Es el uso real de la lengua en situaciones concretas.*<sup>8</sup> Por lo tanto no se puede asumir que el conocimiento adquirido por individuos diferentes es idéntico; a pesar de la posible similitud nuestra forma de pensar es variable de acuerdo a los conceptos previos que cada persona tiene.

Según Cazden (1967) el término competencia se toma como las capacidades de una persona. La competencia depende del conocimiento (tácito) y del uso (habilidad para este).

Una actuación de los niños y las niñas como evento (no es reducible) ya que cualquier evento o acción que realizaron los niños por insignificantes que parecían ser se convirtieron en temas para trabajar en clase.

Para tratar de potenciar las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas del grado primero, fue necesario tener en cuenta aspectos relacionados con paradigma semántico. Con la representación de un elemento léxico en una lengua

---

<sup>8</sup> Elementos tomados del documento (Pride and Holmes (eds) sociolingüista1972, pp269-293. traducido por Juan M. Gomes Bernal)

en términos de forma (rasgos fonológicos) significado (rasgos semánticos) y contexto (rasgo de la selección sintáctica).

Se debe tener presente que el desarrollo de Competencias implica trabajar las habilidades Comunicativas (leer, hablar, escuchar y escribir) las cuales son de gran ayuda en los procesos cognitivos relacionados con las diferentes áreas y también con los procesos de formación de valores y actitudes.

#### **8.4. IMPORTANCIA DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA PARA FORTALECER LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

Como aporte importante a la calidad de la educación, se ve pertinente el trabajo con metodologías pedagógicas que fortalezcan las prácticas pedagógicas, una de estas metodologías son los proyectos pedagógicos de aula (PPA), los cuales es necesario implementar, articular y desarrollar en los PEI de la institución.

##### **8.4.1. ¿Qué son Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA)?**

Los proyectos de aula son una estrategia pedagógica que permite el desarrollo de competencias en los niños, niñas y jóvenes, y adquieran un aprendizaje significativo y sean capaces de transferirlo a distintos contextos, y sean unos niños y niñas creativos y activos. En cuanto a los docentes que estos sean conocedores de su disciplina que construyan conocimiento y que aporten al desarrollo de competencias en sus estudiantes hacia niveles cada vez más altos.

##### **8.4.2. Qué se pretende hacer con los PPA**

A través de los proyectos pedagógicos de aula pretendemos que fortalezca la competencia comunicativa en el desempeño social y sean capaces de integrar sus

conocimientos previos y habilidades comunicativas. A través de la expresión oral la cual hace parte de la vida social de los niños y de esta manera los niños

## **8.6. LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN UN MODELO DE INVESTIGACIÓN SU INSTITUCIONALIZACIÓN EN LA ESCUELA**

### **8.6.1. MARCO HISTORICO DE LA I. A**

#### **Antecedentes**

C.H. Wright. La investigación - acción se sitúa dentro de la tradición hermenéutica, esta última se remonta a Aristóteles, privilegia las explicaciones dadas en términos de finalidades, de intenciones, de motivos, de razones.

Origen y concepción Lewiniana (K Lewin 1944), psicólogo alemán es el primero que acuña el término investigación – acción.

### **8.6.2. PARA ALGUNOS AUTORES LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN SE DEFINE COMO:**

#### **DEFINICIÓN**

S. Corey (1953). La define como “el tipo de investigación que se lleva a término e situaciones escolares y que es diseñada para ayudar a la gente que allí trabaja, a comprender si está actuando correcta e incorrectamente”.

J. Elliot (1977). La tomo como una reflexión electiva pero sistemática de los problemas prácticos experimentados por los maestros con la perspectiva de poder tomar un tipo de decisión sobre que se habría de hacer para resolverlos.

C. Hook I.A: Movimiento que motiva a los maestros a estudiarse ellos mismos y tomar con responsabilidad profesional las decisiones sobre su propia práctica educativa.

El suizo G. Pini (1981). Entiende la investigación - acción como una práctica al servicio del ámbito social.

El sueco I. Werdelin (1979). Para este autor los componentes de la investigación - acción son la radical transformación de la realidad social y el perfeccionamiento de las personas implicadas, así como la creación de una conciencia más profunda de la gente de sus propios recursos para movilizarla y prepararla para las propias reivindicaciones.

Los austrianos W. Carr y S.- Kemmis (1983). Conjunto de actividades dirigidas hacia el desarrollo curricular, la promoción y perfeccionamiento profesional, la mejora de los programas escolares y el desarrollo de los sistemas de planificación y práctica educativa. Estas actividades tienen en común la identificación de las estrategias de acción planificadas, que han de ser puestas en práctica, sometidas sistemáticamente a la observación, reflexión y cambio, además todos los participantes han de comprometerse e implicarse en todas y cada una de las actividades.

### **8.6.3. OBJETIVOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA LLEVAR A CABO LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.**

- Ayudar a definir, orientar, corregir y evaluar sus propios problemas, para comprender mejor al alumno y aplicar con rapidez los resultados de la investigación.
- Desarrollar en el maestro un conocimiento más profundo de su propia práctica educativa, ampliar su comprensión de los problemas.
- Diagnosticar a través de la reflexión y la acción los problemas que tienen lugar en el aula.

- Conseguir la acción cooperadora de un grupo de personas, maestros, alumnos, investigadores, padres etc., que han de decidirse a actuar, proponer vías de solución (hipótesis), elegir planos de acción y evaluar sus resultados.
- Intentar provocar una transformación profunda en el maestro (llegar al auto-conocimiento) y no solo un cambio de metodologías o de los recursos.

En el caso nuestro la investigación - acción se inicia con una idea general sobre la necesidad de mejorar los problemas más evidentes en el grado primero. Posteriormente se estudio las situación problema e inmediatamente se elaboró y un plan general de actividades con sus correspondientes procedimientos y estrategias, se observaron los efectos y para finalizar se evaluaron los resultados.

#### **8.6.4. ESTRUCTURA DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Según Joao Bosco Pinto, identifica cuatro “MOMENTOS”, “la escogencia del termino momentos para “significar una de las tres secciones principales de la metodología no es arbitrario, se quiso evitar la palabra *etapa*; puesto que esto parece indicar un conjunto de actividades y acciones que deben ser agotadas antes de iniciarse el siguiente, el termino indica el mejor énfasis que se quiere dar a un determinado tipo de intención o propósito, en cada momento precisa las *fases* determinadas por los objetivos específicos que se operacionalizan en *pasos* los cuales representan las actividades que desarrolladas sistemáticamente conducen al logro de los objetivos específicos y a mas largo plazo del objetivo general”<sup>9</sup>. En desarrollo y ejecución de la investigación con los estudiantes del grado primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista se tuvieron en cuenta los momentos de la IA expuestos y planteados por *Joao Bosco pinto* en el texto de “los enfoques de la investigación en ciencias sociales, su perspectiva epistemológica y metodológica”

---

<sup>9</sup> Pinto .J. B la INV-acción, proyecto Guelph-Caldas. Universidad de caldas; facultad de desarrollo familiar, memorias del taller p.33 marzo de 1987).

En la investigación - acción se deben considerar cuatro “momentos” no como pasos estáticos, sino como aspectos integrados en una espiral dialéctica entre la acción y la reflexión que tiene como objetivo fundamental mejorar la práctica docente de una manera sistemática, responsable, reflexiva y crítica, para todo el proceso investigativo se tuvo en cuenta los momentos de la investigación acción los cuales presentaremos a continuación.

#### **8.6.5. Los cuatro momentos de la investigación – acción:**

1. Planificación: acción elaborada de la intervención pedagógica de los investigadores.
2. Acción: Acción estratégica elaborada y controlada.
3. Observación: Documentación.
4. Reflexión: Reconocimiento y evaluación.

#### **8.6.6. DATOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS:**

A continuación se conceptualizara sobre algunas técnicas empleadas en la primera fase del proceso investigativo realizado con los niños del grado primero:

- observaciones.
  - Reacciones.
  - Reflexiones.
  - Hipótesis.
  - Explicaciones.
- Entrevista: debe ser flexible y por lo tanto es una técnica más adecuada para estudios que requieran una mayor profundización y explicación. Las entrevistas pueden ser: estructuradas, semi-estructuradas y no estructuradas.

- Registros anecdóticos: sirve para describir lo que un sujeto dice o hace en situaciones concretas durante un periodo de tiempo, normalmente la descripción debe incluir el contexto y los hechos que precedieron.
- “outside”. Observador: en la investigación - acción el observador puede obtener información: fotografías, grabación de videos, notas de campo etc. El maestro puede ser miembro del equipo de investigación.
- Fotografías y diapositivas: se registran “incidentes críticos” fichas de observación, notas de campo, registros anecdóticos. sirven como puntos de referencia para posteriores entrevistas y discusiones de datos.
- Videos: se utilizan para grabar aspectos específicos de su E.Z. ejemplo: la exposición de una lección o el trabajo de los alumnos (trabajo en grupo). Permite revisar todas las situaciones, diagnosticar los orígenes de los problemas.
- Magneto: grabar lecciones, reuniones, discusiones de varias clases.

Las características del modelo pedagógico investigativo permiten que en todo el proceso exista la profundidad, concreción y precisión en cada nuevo ciclo, además se promuevan el intercambio de ideas y el proceso de comunicación activa que están a base de discurso para enriquecer el proceso de quienes participan, las experiencias practicas y las acciones sociales y búsqueda de soluciones a los problemas.

A todo lo anterior se le da un sentido concreto al carácter emancipatorio, esto significa que se debe actuar conscientemente sobre su realidad y reflexionar

críticamente, aceptarse unos a otros, cooperación, cambiar su vida y transformar las condiciones de su contexto.

## 9. DISEÑO METODOLÓGICO

Para el diseño metodológico del proceso investigativo, el grupo de investigación inicia dando un breve conceptualización y posteriormente presenta la propuesta, con sus respectivos talleres y estrategia de los proyectos pedagógicos de aula utilizadas. la investigación el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta el planteamiento metodológico de la Investigación-Acción, con un enfoque histórico hermenéutico, bajo un paradigma cualitativo, como lo afirma Taylor Bogdan, 1945, “se designa a la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como palabras escritas o dichas y el comportamiento observable de las personas”, este tipo de investigación no rechaza lo estadístico, pero no le da la gran importancia debido a que en este proceso influye en gran medida la experiencia de la vida cotidiana.

### 9.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN: INVESTIGACIÓN ACCIÓN

En el desarrollo y ejecución de la investigación dirigida a los niños y niñas del grado primero de la escuela rural mixta Buenavista, se tuvieron en cuenta los momentos de la IA, expuestos y planteados por: Joao Bosco Pinto en el texto "Los Enfoques de la Investigación en Ciencias Sociales, su Perspectiva Epistemológica y Metodológica"<sup>10</sup>

En cuanto a la práctica social y la práctica pedagógica, de la IA se integra el conocimiento científico con el popular, en un conocimiento nuevo que ayuda a transformar una realidad de un grupo de niños y niñas que pueden llegar mas adelante a representar una sociedad. El proceso de investigación-acción durante su construcción y desarrollo no debe caer en especulaciones, ya que debe tener como soporte teórico. Las Técnicas que se emplearon en la investigación tiene un sentido social: juego de roles, talleres de reflexión, auto-evaluaciones, grabación

---

<sup>10</sup> Pinto J.B. La Investigación Acción Como Práctica Social. Traducción CINDE, Medellín. Pág. 13,22.

de discusiones, estas técnicas tienen como requisito la participación activa y retroalimentación de las personas que participaron en este proceso.

## **9.2. MODELO PEDAGÓGICO – Constructivista y Aprendizaje Significativo**

El modelo pedagógico utilizado para llevar a cabo determinadas acciones encaminadas hacia la incidencia de los PPA, en los actos comunicativos de los estudiantes del grado primero, es el constructivista, el cual está sustentado en una concepción integral de la persona, el estudiante es visto como una totalidad confrontada por sus dimensiones mentales, espirituales y socioafectivas. En consecuencia el constructivismo propicia el “aprender a aprehender” y toma las dimensiones como un todo. LEV VIGOTSKI (1896-1934) da origen a una nueva corriente en psicología “llamada histórico-cultural, en la cual se recalca el determinante papel que la cultura y la sociedad que ejercen sobre el individuo, esta teoría fue calificada como idealista en la antigua Unión Soviética. Para Vigotski la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los escolares”<sup>11</sup>. Por tanto el papel que nosotros desempeñamos como maestros es el de desarrollar las capacidades de los niños y niñas. La integración vigotskiana consiste en reconocer la existencia de las ideas en el mundo exterior, en la cultura, en un momento histórico determinado.

En el contexto educativo que se desarrollaron los talleres, los niños del grado primero por si mismos no pueden acceder a la cultura humana. Por lo tanto requieren de la presencia de un mediador de la cultura. Por consiguiente un niño no construye sino que reconstruye los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura. En dicho proceso, el lenguaje hace las veces de mediador.

---

<sup>11</sup> Julián De Zubería Samper, Vanguardias Pedagógicas En La Sociedad Del Conocimiento. Capitulo 3: teorías contemporáneas del aprendizaje

La tesis fundamental de vigotski (1992) es que en la medida en que el niño pueda hacer hoy con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por si solo. A la tesis que alude este autor se denomina "Desarrollo próximo" en la que se designa aquellas acciones que el individuo solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación, las aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria. Lo cual permitirá formular sus propias ideas a partir de lo que el ya sabe.

En esa medida fue que el grupo de investigación logro obtener unos resultados positivos ya que guiamos los proceso a través de los proyectos pedagógicos de aula mediante los cuales los niños ponían en practica sus habilidades comunicativas y planteaban sus ideas, desarrollando cierta autonomía en la aplicación de su saber previo.

Bajo este modelo constuctivista y de aprendizaje significativo, y teniendo en cuenta los momentos de la investigación acción rescatamos a través de los PPA valores culturales, como por ejemplo:

- Tradición oral e historia literaria
- La forma de aprovechamiento de los recursos naturales
- La convivencia en el aula
- Los intereses de los estudiantes
- Textos narrativos: Las canciones, los coplas y los cuentos

Además de los valores culturales, se desarrolló la competencia comunicativa de los niños y niñas, en el sentido de que estén en condiciones de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, reconocer las intenciones de los discursos, con el fin de interactuar con los demás a partir de la lengua y desde el lenguaje, enriqueciendo así el desempeño social de los niños y las niñas mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en los que ellos

interactuaron, para obtener todos estos resultados fue necesario aplicar una serie de técnicas e instrumentos que aparecerán en siguiente párrafo.

### **9.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

En este proyecto de investigación fue necesario plantear diferentes técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de la información teniendo en cuenta que este tipo de investigación requiere de una información confiable, por consiguiente, las técnicas utilizadas son las que aparecen en el método de la Investigación Acción y hacen parte de la investigación cualitativa.

- Observaciones
- Entrevistas registradas en cintas
- Conversatorios registrados en audio y video
- Talleres con cuestionarios
- Registros

### **9.4. POBLACION**

El presente trabajo de investigación estuvo enmarcado en la población del grado primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista del municipio de Cajibío-Cauca, teniendo en cuenta las observaciones e interacciones con el grupo y apoyados en unas entrevistas con el docente de este grupo, quien nos presentó un breve informe del rendimiento académico de los niños y niñas del grado primero en el área de lengua castellana, dándonos a conocer los 4 niños con mayor desempeño y los 3 con mayor dificultad. Esto permitió seleccionar una muestra y poder desarrollar el proceso con estos 7 niños.

## **9.5. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **9.5.1. Primera fase: Diagnóstica**

El presente texto da a conocer los resultados obtenidos en el proceso investigativo del proyecto que lleva por nombre “Incidencia del trabajo por proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en las niñas y niños de grado 1º de La Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío, año lectivo 2007”.

Durante las visitas realizadas a este grupo en el mes de marzo de 2007, el día 16 de marzo, Registro #1, los niños estaban trabajando en el área de “Ciencias Sociales” tema: “El campo y la Ciudad”, antes de dar inicio a la jornada el docente hace un llamado a lista e invita a que saluden al compañero que esta al lado, posteriormente el profesor hace un breve recuento de la temática que se había empezado a trabajar en días anteriores, entonces el profesor hace una pregunta “bueno niños como estamos desarrollando en tema muy interesante me gustaría saber, ¿quien quiere iniciar socializando la tarea que había para hoy?”, la pregunta fue hecha, pero la respuesta no fue no cumplió con los propósitos del profesor debido a que no hubo voluntarios, ni los niños querían salir a la zar, después de un rato de discusión con los niños de repente uno de ellos toma la iniciativa y dice niño (1) texto (1) “profe yo si hice la tarea y quiero presentarla, pero no se si la hice bien o mal” profesor “ tranquilo, vamos cuéntanos que hiciste”, después de que los niños escucharon esto se mostraron interesados en querer participar en la socialización de su tarea que ellos habían desarrollado, en esta visita notamos que existía un miedo de participar en, pero también los observamos muy concentrados en la actividad que se estaba desarrollando.

## Fotografías de los niños del grado primero de la Escuela Rural Mixta Buenavista

Foto #1 fase diagnostica

Proyecto Pedagógico de Aula (PPA) #1: "Romparamos el hielo"



Niño (7): "ole mira voz hiciste la tarea"

### 9.5.1.2. Proyecto pedagógico de aula # 1 "ROMPAMOS EL HIELO"

La primera fase diagnóstica del proceso investigativo, con el fin de obtener unos datos y hacer una lectura del contexto, el grupo de investigación utilizó unas técnicas ( la observación y la entrevista) y aplicamos unas actividades como el conversatorio el cual denominamos "romparamos el hielo", cuando se inició la actividad algunos niños manifestaron que tenían miedo de participar, otros no aportaban nada, el silencio era muy reiterativo, en un momento que se les hizo una pregunta ¿Qué hacen en su casa cuando están libres? Cuando se lanzó esta pregunta se escuchó una bulla pues todos querían participar, de repente un niño dice "profe y ¿por qué no escribe en el tablero lo que nosotros decimos? " la mayoría dijeron "si si si si", entonces se procedió a escribir en el tablero las actividades que realizan los niños en su casa: *a mi me toca ir a dejar almuerzo, yo tengo que ir a voliar machete con mi mama, a mi me gusta coger café en una tasa, yo me voy para el guaico a moler panela, a mi gusta leer en una cartilla, a yo me gusta leer la Biblia con mi papa y a veces con mi mamá* además de estas ideas

surgieron muchas, pero tomamos como ejemplo algunas, en esta primera actividad se logro despertar en los niños la motivación por participar, se rompiera el silencio y comentaran acerca de las labores que realizan en la casa, en la medida en que iba desarrollando esta actividad notamos que algunos niños empujan a sus compañeros cuando pretendían participar, otros utilizan palabras vulgares y gritan demasiado, en cambio otros niños no presentan esta características pero se les dificulta expresar sus ideas y sienten miedo de participar.

En otra actividad de esta primera parte del proyecto se les presento diferentes textos a los niños entre los cuales se encontraban el cuento de “caperucita roja”, fabulas “ el cerdo y la gallina”, “la gallina sabia”, coplas, adivinanzas y además se les compartió algunos juegos “señor chofer”, “manteca de iguana”, “el maniquí” entre otros, estos talleres permitieron apreciar que en un 90% de los niños les interesa los cuentos, las adivinanzas, las coplas y los juegos.

FOTO #2

Todos los niños “uy que rico cantemos”

“Manteca de iguana”



Lo anterior fue el motivo por el cual nuestro trabajo se enfoco hacia el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la estrategia de los proyectos pedagógicos de aula, ya que en este sentido este trabajo se convierte en proceso agradable y placentero para esta población. Esta estrategia de los PPA permite introducir a los niños en el fascinante mundo del conocimiento partiendo de múltiples inquietudes que son manifestadas por ellos, respecto a lo que acontece en su entorno.

Como los niños por lo general son dados a ideas brillantes se les hizo las siguientes preguntas:

¿Qué quieren hacer?

¿Qué quieren aprender?

La emoción fue enorme, porque por primera vez se les estaba dando la oportunidad de elegir algo que a ellos mas les agradaría hacer y aprender, estas fueron algunas de sus brillantes respuestas, las cuales las hemos denominado como temas:

“Profe yo quiero saber sobre animales”

“Profesor a mi me gustaría ver cuentos”

“Yo me gustan los muñecos”

“A mi me gustaría saber de los aviones”

“¡Uy! profe que vacano seria saber sobre las volquetas”

“Yo quiero trabajar la suma”

“Yo se muchas coplas”

“Profe a mi me gustaría ir allá a la represa a pescar guabinos”

Salieron a flote muchos temas y en conjunto con los niños del grado primero se escogieron por votación algunos temas para trabajarlos y se realizaron también unos compromisos y responsabilidades para que todos se hicieran partícipes de este proceso, cada vez que se hacían este tipo de talleres las palabras vulgares iban disminuyendo, sus actitudes empezaban tomar otro rumbo, intentaban

organizar sus ideas, había alegría en sus rostros, gozaban de estos talleres, planteaban reglas para las actividades.

Teniendo en cuenta las ideas que salieron a flote y los temas que se escogieron por votación, en nuestro proceso de búsqueda de resultados fueron muchas las experiencias valiosas que conocimos, se hizo una selección de talleres, los cuales los hicimos con el deseo de ofrecer al lector una mirada sobre los proyectos pedagógicos de aula y que encuentren experiencias emprendidas con los niños de grado primero, que giran entorno a una diversidad de temáticas: el juego de la lotería, visita a la represa, los cuentos, los cumpleaños, los animales, las coplas, entre otros.

Con los proyectos pedagógicos de aula cada vez que desarrollaba un taller surgían conflictos, discusiones, inclusive conductas de agresividad como patadas y palabras vulgares, conductas y palabras que surgían cuando se “le perdía el lápiz a uno de ellos”, “porque me arriaron la madre”, “porque intencionalmente pise a un compañero”, o por una apasionante discusión, pero como investigadores diseñamos actividades para centrar la atención y el interés de los niños, al menos por unos momentos, en este grupo el trabajo es mas difícil debido a que los niños batallan igual que los demás para ser escuchados y donde se trabajo mucho la imaginación para crear aventuras que convierten el conocimiento en un apasionante experiencia vital.

## **9.5.2. Segunda fase: Aplicación**

### **9.5.2.1. Proyecto pedagógico de aula # 2 “JUGUEMOS CON LAS CARTAS DE LA LOTERÍA”**

El segundo proyecto pedagógico de aula denominado “ juguemos con las cartas de la lotería”, este taller se desarrollo con fin de proporcionar la posibilidad de expresión sobre lo que saben los niños del grado primero incluyendo el maestro y

de las preguntas que nos formulamos todos, los proyectos que aparecen en este texto fue construido en conjunto con los niños y niñas, el segundo proyecto referido al tema de las cartas de lotería, se evidencio que los niños han tenido numerosas experiencias con estos juegos, debido a que sus padres en ocasiones se los llevan a jugar “Bingo millonario” que son organizados en esta vereda de buenavista, al finalizar concluimos que teníamos una gran información la cual se utilizo para realizar el siguiente proyecto de aula.

La posibilidad de expresar y escuchar a los demás, permitió formular nuevas preguntas frente al tema de las cartas de lotería, las preguntas que surgieron de los niños giraron entorno al ¿Cómo se construyen? Y ¿Cuáles serian sus reglas y los posibles premios?

Niño (1): profesor, ya que usted nos deja hacer lo que nosotros queramos porque  
No jugamos con las cartas”

Investigador (INV) (1): ¿Por qué quieren que juguemos con las cartas de lotería?

Niña (2): porque son chéveres

Niño (6): porque si me gustan

Niño (1): profesor mire que a mi me gusta porque cuando uno gana le dan premios  
Y eso le dan unos más vacanos

INV (2): ¿Qué ganan y como?

Niña (2): miren gana motos, cicla, planchas y otras cosas, pero yo casi no  
entiendo es como hacen para ganar esas cosas.

Niño (5): profe, usted por qué no nos enseña como ganar.

INV (2): miren, para poder realizar este juego hay que empezar primero por  
Preguntarnos ¿como hacerlo?

Niña (6): hacer qué.

INV (2) pues las cartas de la lotería.

Niño (1): por que no las hacemos de hojas de block.

Niña (4): no, mejor hagámosla de cartón porque duran más.

La mayoría de los niños estuvieron de acuerdo con que se hicieran de cartón, en esta primera parte del cómo hacerlas, nos dimos cuenta que la motivación es general en el sentido de que todos los niños quieren participar ya que es un tema que a ellos les interesa y tenían mucho de que hablar. En el siguiente paso miraremos las reglas construidas para el juego de las cartas:

- No hacer bulla
- No pelear entre compañeros
- Ganar premios
- Se premiara la carta mejor elaborada
- No decir malas palabras vulgares durante el juego

Ante todo como guías de este proceso estuvimos atentos a las inquietudes que surgen en los niños y favorecer la expresión de ellos, ya que en nuestro tema de investigación cualquier interrogante por muy mínimo que pareció fue el inicio de una fascinante exploración de conocimientos desconocidos para los niños y porque no también para el maestro, antes de pasar al siguiente paso de los premios era necesario destacar que si se estaba desarrollando el proyecto de las cartas, fue importante que los niños elaboraran una y se exhibiera, en esta parte los niños colocaron en juego todos los conceptos que tienen y descubrieran otros.

Las cartas fueron pegadas en el salón con su respectivo nombre:

Niño (1): “miren la carta mía es más vacana porque yo dibuje animales de la Selva”

Niña (4). “Mira esa carta como la pintaron”

Niño (7): “profe, yo saque los dibujos de la cartilla”

Niño (1): “No en cambio yo si me los invente, porque yo los vi en la televisión”

Niña (2): “yo en cambio si dibuje algunas cosas que mas utiliza en mi casa”

Foto #3 Segunda fase de Aplicación

PPA #2 "JUGUEMOS CON LAS CARTAS DE LA LOTERÍA"

Niño (1): profesor, ya que usted nos deja hacer lo que nosotros queramos porque no jugamos con las cartas"



Niña (2):" porque son chéveres"

Niño (6):"porque si me gustan"

Niño (1):" profesor mire que a mi me gusta porque cuando uno gana le dan premios y eso le dan unos más vacanos"

La participación fue masiva en esta actividad pero también hubo niños que no querían participar, a estos niños por sugerencia del grupo se les dijo que si no participaban "tendrían que ir a traer chamizas para el fogón de la cocina".

Al final de una larga discusión entorno a estos temas se evidenciaron actos de convivencia del grupo, ya que se favoreció el respeto por las posiciones de los compañeros y hacia sus cartas, se establecieron normas sociales y de creación colectiva.

Para finalizar este taller se hizo una larga lista en tablero de los posibles premios; pero para poder entregar los premios los niños sugirieron que se tuvieran en cuenta los siguientes aspectos:

- Que si había cumplido las reglas del juego.
- Que si había participado con alegría en esta actividad.

- Que no hubiera peleado en todos esos días de la actividad.
- Que si no se quejo en el ultimo día del juego.
- Y que finalmente fuera ganador llenando la carta.

### Posibles premios

Cuando se hablo de premios, pues todos querían lo mejor, entonces salio a flote una lista que copiamos en el tablero y de la cual seleccionamos los más fáciles de conseguir, ahora la pregunta estaba centrada en como conseguiríamos esos premios:

- Una bicicleta
- Unos muñecos
- Unas muñecas
- Uno bombones
- Unas galletas
- Unos carros de cuerda
- un balón
- unas camisas

Fue muy larga lista, pero seleccionamos unos por votación quedaron los bombones, las galletas y algunos muñecos, el paso siguiente era mirar como conseguir esos premios para ello los niños plantearon lo siguiente:

Niña (2): “pedirle a los papas”

Niño (1): “profe porque no le pedimos a doña claudia la de la tienda”

Niño (3): “Porque mejor no le pedimos al señor Carlos Olarte”

INV (1) ¿y quien es el?

Niño (3): ah, pues el alcalde del pueblo

Niña (4): “no, no mejor pidámosle el favor a los de Asmetsalud”

Estas fueron algunas de las ideas que surgieron y por consenso decidimos enviarla a la empresa prestadora de salud ASMETSALUD. A continuación presentaremos el modelo de oficio creado por un niño y que finalmente fue enviado:

Cajibío Cauca, 13 de marzo de 2007

Señores:

ASMETSALUD

Ola como están la presente es para decirles que si nos hacen el favor de regalarnos unos muñecos, unas galletas unos bombones para que el profesor nos lo de en premios, muchas gracias los quiero mucho.

Atentamente: niño (1)

¿Como se hizo la carta?

Resulta sorprendente ver como los niños de tan corta edad y de un sector rural tengan una capacidad para construir textos, para llegar a obtener este texto se elaboraron varios borradores con los aportes que realizaban los niños, en los cuales en algunos les hacían falta la fecha, otros el saludo, después de orientar un poco este proceso de construcción de un oficio finalmente se unificaron los criterios de cada niño y elaboramos el oficio que se expuso anteriormente.

#### **9.5.2.2. Proyecto pedagógico de aula # 3 “LA VISITA A LA REPRESA”**

A continuación presentaremos otra experiencia vivida con los niños y niñas del grado primero, en este proyecto pedagógico de aula hubo más expectativas en los niños y niñas ya que estaban motivados por los talleres realizados anteriormente y es así que logramos que ellos obtuvieran un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta las ideas que surgieron al inicio de la investigación, nos preguntamos ¿cual seria nuestro próximo proyecto pedagógico de aula?, en este tercer proyecto pedagógico de aula la emoción fue enorme, ya que para ellos esta salida a la represa era algo que les inquietaba y querían conocer. Este tema de “la visita a la represa” fue planteado y escogido por votación que se llevo a cabo con los niños y niñas. Lo que había ocurrido hasta el momento nos hizo reflexionar en torno a la autonomía moral y social de los niños y encontrar que el trabajo por proyectos es una metodología generadora de acuerdos y compromisos entre ellos.

Una vez cumplida la primera etapa se indago acerca del conocimiento que tenían los niños acerca de la temática de la visita a la represa, lanzamos una pregunta ¿Qué quieren aprender de la represa?, se genero una discusión entorno a este tema recogimos sus aportes en el tablero “ideas brillantes”, en este dialogo salieron las siguientes respuestas:

Niño (4): “yo quiero aprender de la represa como es que es eso y verdad que es grande y como es que la han hecho.

Niña (2): no, pues este es bien chistoso, pues más vacano seria ver como funciona con la motobomba

INV (1): ¿quien les dijo que funcionaba con motobomba?

Niña (2): ay, profe. Pues mi papa no ve que el me contó que una vez le toco echar el agua desde allá bajo.

Niña (5): profe porque no hacemos una caminata y vamos hasta allá y llevamos unos anzuelos para ver si se puede pescar.

INV (2): ¿Quién te contó eso de los anzuelos?

Niño (5): no Profe, pues no ve que mis tíos dicen que ellos van a pescar a la Represa de la salvajina y cogen un poco de pescados y son más ricos.

INV (2): bueno niños y para poder ir hasta alla ¿qué podemos hacer?

Foto #4:

PPA # 3: "LA VISITA A LA REPRESA"

"que vacano nos vamos la otra semana para la represa"



Las respuestas de los niños se transformaron en otras preguntas que fueron a su vez respondidas. Los conocimientos previos de los niños esclarecieron el punto de partida de la investigación, se estudio la importancia de la represa para la escuela, conjuntamente con los niños establecimos tareas por medio de la cuales, programamos la salida:

INV (1): niños la idea de visitar la represa es muy buena, pero tenemos que llegar a unos acuerdos y compromisos.

Niña (4) pues vamos el martes que toca educación física

Niño (3): pues vamos la otra semana

Escogimos el martes para ir a la represa, pero para poder ir toco comportarse lo mejor posible durante esta semana.

INV (2): bien niños iremos el martes y para realizar esa salida ¿que debemos hacer?

Estas son algunas determinaciones que se tomo en el grupo:

- no salirse del salón
- hacer silencio cuando el profesor este hablando
- no decir palabras groseras
- hacerle caso al profesor
- hacer las tareas que dejen para la casa
- tener limpio el salón de clase

Todos los niños estaban a la expectativa de que se llegara ese día, de repente surgió una pregunta ¿profesor y porque no llevamos algo de gato?

INV (2): ¿¡gato! y que es eso?

Niño (6): profesor es algo de comer, como por ejemplo arroz, carne, papa y café, no se porque le dicen gato pero así le dice mi mama y mi papa cuando se van de paseo.

INV (1) que quieren hacer en la represa

Niño (3): Queremos mirar como es de grande, como funciona, y mirar si uno se puede bañar

niña (4): No, no se puede bañar, porque de allá echan el agua para cocinar el almuerzo de la escuela

Llegado el día de la visita a la represa se hizo la lectura, de la actividad que se iba a llevar a cabo y que cada fue punto fue planteada en común acuerdo, al final de la jornada se hará un conversatorio evaluando la jornada para mirar si se cumplieron los propósitos planteados y como se sintieron.

Niña (2): y porque no dibujamos y explicamos como nos sentimos

Finalizada la actividad se seleccionaron los trabajos y se pegaron alrededor del salón y cada uno explicaba su dibujo.

Niña (2): Profe mire este soy yo, la represa y por aquí esta el caminito por donde pasamos y estuve mas contento.

Niño (6): Yo en cambio me gusto ver cuando se prendió la motobomba y como subía el agua por un tubo largísimo

niño (3): Fue bacano por la conocí y me gusto mucho

Las tareas que se desarrollaron nos obligaron a todos a hacernos responsables y comprometernos en la lucha conjunta para sacar adelante este proyecto. Este trabajo colectivo permitió movilizar los procesos de socialización de los niños y niñas, construyendo valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación y además de concretar los intereses de los niños, activar habilidades de pensamiento (observación, descripción, síntesis, atención memoria y procesos cognitivos sociales y morales), además nos divertimos mucho.

### **9.5.2.3. Proyecto pedagógico de aula #4 “EL MUSEO DEL CUENTO”**

El cuarto proyecto pedagógico de aula consistió en lo siguiente

**Nombre del proyecto:** “EL MUSEO DEL CUENTO”

**Texto narrativo:** “la piel del tigre”

**Autora:** Isabel Tabalina (española)

Como en todos los procesos anteriores se inicio con una pregunta

¿Qué quieren hacer y aprender?

Niña (2): como hace unos días nos fuimos a pasear hoy queremos que nos lea un cuentico

Niño (7) si pero de miedo, no ¡uy! que miedo mejor de animales pero que yo no haya visto.

INV: que opinan los niños, inmediatamente la respuesta fue que si.

INV: ¿Cómo lo hacemos?

Niño (7): profe pues muy fácil vea cogemos y arreglamos el salón bien chévere,

Pero, profe usted nos ayuda a hacer los animales y nosotros los pintamos.

INV: niños y que les parece si hacemos unos carteles para que nos acordemos de la actividad del cuento que se va a realizar

Niña (6): si profe hagámoslo

Una semana antes de la actividad del museo del cuento se elaboraron unos

- anuncios
- se elaboraron los animales con la ayuda del los niños ellos los pintaron
- los niños solicitaron que se dramatizara el cuento que se había escogido
- se preparo el escenario con los recursos que habían

Día del evento

Los nidos estaban muy motivados e inquietos debido a que querían que llegara rápido la hora de dar inicio a la actividad, cuando los niños entraron al salón en sus rostros se noto la felicidad cuando decían:

- Uy mira que chévere como han arreglado el salón
- Uy mira como quedo el tigre, ole y eso rayado ¿que animal es?
- Profe es cierto que el elefante tiene orejas grandes

Pasado unos minutos se procedió a la presentación y posteriormente la representación del cuento “la piel del tigre”, para la realización fue necesario hacer unas pequeña adaptaciones al cuento, con el fin de tener concentrados a los niños.

Al final se les pregunto como se sintieron y que les gusto del cuento

Niño (7): Si profe me gusto cuando los árboles se le caían encima al tigre por ser tan malo con su amigos de la selva.

Niña (2): Profe mire que uno no puede hacerle la maldad a nadie porque a uno le va mal en la vida

Niño (3): Profe estuvo muy chévere y porque no nos deja que nosotros lo dramaticemos

INV (1,2): “niños si lo quieren hacer, hagámoslo”.

Foto #5

PPA #4: “Museo del cuento”

“Si me gusto mucho porque salían muchos animales y cuando el león le cayo el castigo por haberse portado mal con su los demás amigos de la selva”



Niña (2): “Profe mire que uno no puede hacerle la maldad a nadie porque a uno le va mal en la vida”

Como el interés fue general, se procedió a programar en otra cesión esta actividad y se les dio el tempo necesario para que ellos pudieran preparar “la renarración del cuento”, esta actividad esta registrada en un video.

#### **9.5.2.4. Proyecto pedagógico de aula #5 “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”**

**Nombre del proyecto de aula:** “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”

Todas las ideas surgieron entorno a esta pregunta:

¿Qué quieren hacer?

Como los niños en su gran mayoría ya habían cumplido años y en semana cumplían otros, decidimos celebrar el cumpleaños en conjunto, para había que escoger el día, la hora y que haríamos para ese día.

En un consenso realizado con los niños se tomaron las siguientes determinaciones:

INV (1): ¿niños y niñas para la actividad de la celebración de los cumpleaños tenemos que escoger una fecha y hora?

**Fecha escogida:** el jueves 18 de octubre 2007

**Hora:** 10:00 de la mañana

Para celebrar el cumpleaños los niños propusieron lo siguiente:

- “compremos tortas”
- “Si arreglemos el salón”
- “Si arreglemos el salón, pero también compremos gaseosa”
- “Ojala nos den regalos”

Las ideas y propuesta fueron varias, pero, para darle continuidad al proceso era necesario preguntarnos ¿como hacerlo?

Algunos niños sugirieron esto:

- “Digámosle al rector que nos colabore”
- “Digámosle al rector que nos deje vender el cilantro que hay en la huerta escolar y con la plata que se recoja comprar algo”.
- “pidamos cada uno a nuestros papas”
- “porque no nos obsequia ustedes profesores”

Foto #6  
PPA #5 “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”



“compremos tortas”  
 “Si arreglemos el salón”  
 “Si arreglemos el salón, pero también compremos gaseosa”  
 “Ojala nos den regalos”

La gaseosa y el pastel se lo obsequiamos a los niños como muestra de agradecimiento, por su buen comportamiento y por la participación en los proyectos desarrollados. Los niños se comprometieron a arreglar el salón, a comportarse lo mejor posible y vivir esta junto con sus compañeritos de clase.

Foto #7

INV (1y2) "A que no adivinan que estamos celebrando"



#### 9.5.2.5. Proyecto pedagógico de aula # 6 "MOMENTO COPLERO"

Para finalizar todo el proceso investigativo se desarrollo un quinto proyecto pedagógico de aula que aparece a continuación:

**Nombre del proyecto:** "MOMENTO COPLERO"

Las fechas que aparecen a continuación fueron planteadas por niños (1 y 2) y puestas en consideración ante el grupo.

**Fecha acordada con los niños:** noviembre 20 y 22 de 2007

Para esta corta pero significativa experiencia la cual se desarrollo en dos días, conjuntamente con los niños diseñamos unos momentos para la preparación y desarrollo de la actividad que son:

Un primer momento de construcción, un segundo de preparación y un tercero de socialización, para esta actividad la niña (4) plantea lo siguiente texto (1): "profesor

mire que nosotros queremos hacer unas coplas, pero porque no le pedimos el favor a nuestro papás para que nos ayuden a hacerlas”, esta sugerencia planteada por esta niña fue puesta en consideración, los niños en su gran mayoría estuvieron de acuerdo con esta idea y posteriormente, se les envió una nota a los padres de familia la cual decía lo siguiente, texto (2) elaborado entre todos: “fecha 20 de noviembre de 2007, papito y mamita, necesito que me ayude a hacer dos coplas y a prepararlas para presentarlas el día 23 de noviembre en la escuela, muchas gracias” se les envió la nota a los padres solicitando su colaboración en cuanto a la construcción y preparación y respuesta fue positiva, ya que la mayoría de los padres colaboraron para esta actividad .

En los dos días intermedios entre el 20 y 22, se ayudo a los niños a corregir algunos errores en cuanto a su producción escrita, para que fueran bien aprendidas las coplas que ellos habían realizado. En esta primera parte de este proceso de las coplas la respuesta fue muy significativa en cuanto a la fluidez verbal, la motivación, la cual se reflejaba en sus rostros y además se evidencia en algunos niños que se ha perdido el miedo de participar, aunque otros no se decidieron a hacerlo, pero presentaron su tarea.

A continuación presentaremos el tercer momento de socialización, para esta parte de este proyecto sacamos solo algunas de las producciones de los niños que voluntariamente socializaron sus coplas:

Niño (3):texto (3) “en el patio de mi casa

tengo un gallo colorado  
por el pico y por las patas  
se parece a mi cuñado”

Niño (3): texto (4):“allá arriba en aquel alto

hay un palo de limón

cada que subo y bajo  
me encuentro con don Simón”.

“Los hombres de hoy en día  
Son como el maíz amarillo  
Se paran en una esquina  
Y sin cinco en el bolsillo”

Niña (4):texto (5): “Al otro lado del río  
Tengo unos palos de café  
Cada vez que subo y bajo  
Me encuentro con don José”

Niño (7):texto (6): “Aquí me siento a cantar  
En esta piedra caliente  
Haber si la dueña de casa  
Se reporta con aguardiente”  
“Te quiero te adoro  
Requiero te adoro  
boquita de zorro”

Niño (1):texto (7) “Esto dijo el armadillo  
pasando por un yucal  
que buena que esta la yuca  
por eso yo me traje mi costal”  
“allá arriba en aquel alto  
Hay una mata de mamoncillo  
Cada vez que subo y bajo  
se me caen los pantaloncillos”

El resultado de esta actividad de las coplas fue positivo debido a que cada niño construyó sus coplas aunque no todos captaron el mensaje ya que escribieron fue adivinanzas que al igual que los demás, ellos permitieron que fueran socializadas.

Cada pregunta que surgió por mínima que parecía, resultó ser finalmente, el inicio de un proyecto pedagógico de aula, los temas que seleccionamos en conjunto fueron cinco, los cuales estuvieron guiados por un índice temático, de planeación de recursos y estrategias para organizar, y aplicar un plan de acción alrededor de los siguientes elementos.

En lo oral:

- Desarrollo de la vocalización
- Expresión oral, gestualización expresiva, relación palabra-cuerpo.
- Fluidez verbal
- Perder progresivamente el miedo a hablar en público
- Espontaneidad oral
- Manejo de matices de la voz de acuerdo con la situación lingüística en contexto.

En cuanto a lo discursivo o argumental:

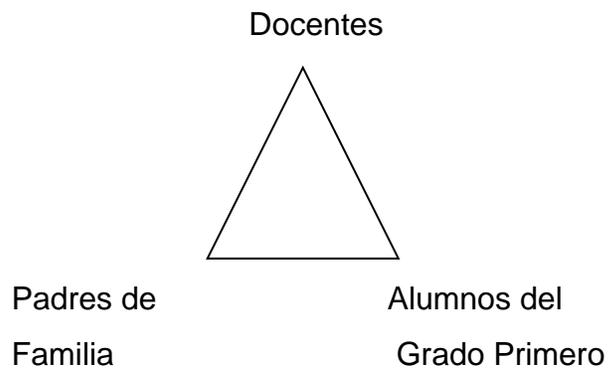
- Valoración de la tolerancia en el debate colectivo y respeto a la opinión de los demás.
- Aportes a la discusión, si esta o no de acuerdo con la situación planteada.
- Capacidad para fortalecer el nivel de argumentación.
- Destreza para improvisar oralmente en un discurso.
- Destrezas y reconocimiento de estrategias colectivas de discusión como el conversatorio, la mesa redonda, la convivencia, etc.

INV (1Y2):“Esta experiencia fue muy significativa para nosotros como grupo de investigación, porque nos permitió en primer lugar aprender a planificar y ejecutar un proyecto pedagógico de aula, en segundo lugar exploramos, vivenciamos, reflexionamos y desarrollamos conjuntamente con los niños múltiples habilidades comunicativas e igualmente se fortalecieron los procesos cognoscitivos, la formación en valores y actitudes de los niños, esto debido a que en el trabajo en conjunto se tuvo en cuenta sus propias vivencias y el contexto en el cual se desarrollan”.

## 10.RECURSOS

Medidas eficaces para el funcionamiento y realización de la competencia comunicativa a partir de la elaboración de proyectos de aula en el grado primero del centro educativo Buenavista.

- HUMANOS:



- MATERIALES: -Salón de clase.  
-Tablero plastificado.  
-Pupitres.  
-Marcadores.  
-hojas de block  
-colores, temperas, tizas

- ECONÓMICOS:

Actividades planificadas para la consecución de recursos económicos; para la adquisición de los implementos necesarios para realización de las actividades previamente programadas; para este proceso investigativo se pidió la colaboración de los padres, en cuanto a una cuota voluntaria; y el grupo de investigación colocó su presupuesto para realizar

su desplazamiento hacia la vereda Buenavista del municipio de Cajibío-Cauca.

## 11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### PROYECTO ANUAL: COMPETENCIA COMUNICATIVA

**ACCION:** Incidencia de los proyectos pedagógicos de aula en el desarrollo de la competencia comunicativa en los docentes y estudiantes del grado 1º de la Escuela Rural Mixta Buenavista del Municipio de Cajibío, año lectivo 2007

<b>Acción</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Resultados</b>	<b>Responsables</b>
<p><b>Fase diagnóstica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del contexto</li> <li>• Recolección de información</li> <li>• Clasificación de la información</li> <li>• Conversatorio con los niños del grado primero actividad Proyecto Pedagógico de Aula <b>(PPA)</b> #1 “rompamos el hielo”</li> </ul> <p>Actividades de motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de cuentos para ser presentados en las siguientes secciones</li> </ul> <p>Lectura de la fábula                      Texto: Fábula.                      Título: La Gallina Sabia.                      Autor:</p> <p>Lectura de la fábula                      Texto: Fábula.                      Título: La Gallina y el Cerdo.</p>	<p><b>Marzo 2007 15,16,22,23</b></p>	<p>Se hizo una lectura del contexto educativo, el grupo de investigación utilizó unas técnicas ( la observación y la entrevista)</p>	<p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p>
	<p><b>Abril 19,20,26,27</b></p>	<p>Los talleres de motivación permitieron que las palabras vulgares disminuyeran, sus actitudes empezaron a tomar otro rumbo, intentaban organizar sus ideas, había alegría en sus rostros, gozaban de estos talleres, planteaban reglas para las actividades.</p>	
	<p><b>Mayo 17,18,24,25</b></p>	<p>la motivación, todos los niños quieren participar</p>	<p>Grupo de investigación y niños del grado primero</p>
	<p><b>Junio 7,8,</b></p>	<p>Se evidenciaron actos de convivencia del grupo, ya que se favoreció el respeto por las posiciones de los compañeros</p>	
	<p><b>14,15</b></p>	<p>Proceso de construcción de un oficio finalmente se</p>	<p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p>

<p>Autor: Rafael Pombo.          Texto: Fábula.</p> <p>Título: Caperucita Roja          Autor: Carlos Derault</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo de vacaciones</li> <li>• Adelanto de la caracterización del contexto</li> </ul> <p><b>Segunda fase aplicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(PPA) #2</b>              “juguemos con las cartas de la lotería”</li> <li>• <b>(PPA) #3</b> “la visita a la represa”</li> <li>• (PPA) #4 “museo del cuento “ semana de preparación del cuento escogido (anuncios publicitarios del evento)</li> <li>• presentación del cuento “la piel del tigre”</li> <li>• Dramatización del cuento narrado por los niños</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>21,22</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Junio 28 a26 de julio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Agosto 6 al10</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Agosto 23,24</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30,31</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Septiembre 6,7</b></p>	<p>unificaron los criterios de cada niño y elaboramos el oficio que se expuso anteriormente.</p> <p>construyendo valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación y además de concretar los intereses de los niños, activar habilidades de pensamiento (observación, descripción, síntesis, atención memoria y procesos cognitivos sociales y morales),</p> <p>Se logro mejorar sus formas de expresión oral en los estudiantes de grado primero y despertar el interés por la lectura.</p> <p>Se utilizo el dramatizado como estrategia para potenciar las habilidades comunicativas el habla, la escucha, la lectura y la escritura.</p>	<p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p> <p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p> <p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p> <p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p> <p>Grupo de investigación, docentes y niños del grado primero</p>
--	---	---	---



## 12. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Resultados, análisis e interpretación de la información obtenida en la aplicación de los proyectos pedagógico de aula

### Fase diagnóstica

Técnica la observación

En este primer registro los niños tenían que socializar una tarea relacionada con el campo y la ciudad, relacionados con sus beneficios

**Texto (1)** “profe yo si hice la tarea y quiero presentarla, pero no se si la hice bien o mal” profesor “tranquilo, vamos cuéntanos que hiciste”, en esta visita notamos que existía un miedo de participar

Hacer una lectura del contexto, el grupo de investigación utilizo unas técnicas (la observación y la entrevista)

¿Qué hacen en su casa cuando están libres?

### PPA #1

#### **Texto #1:**

*A mi me toca ir a dejar almuerzo, yo tengo que ir a voliar machete con mi mama, a mi me gusta coger café en una tasa, yo me voy para el guaico a moler panela, a mi gusta leer en una cartilla, a yo me gusta leer la Biblia con mi papa y a veces con mi mamá*

En este PPA se Logro despertar en los niños la motivación por participar, se rompió el silencio a través de sus comentarios acerca de las labores que realizan en la casa, en la medida en que iba desarrollando esta actividad notamos que algunos niños empujan a sus compañeros cuando pretendían participar, otros utilizan palabras vulgares y gritan demasiado, en cambio otros niños no presentan esta características pero se les dificulta expresar sus ideas y sienten miedo de

participar. El 90% de los niños les interesa los cuentos, las adivinanzas, las coplas y los juegos.

¿Qué quieren hacer?

¿Qué quieren aprender?

Temas que les inquieta a los niños del grado primero:

“Profe yo quiero saber sobre **animales**”

“Profesor a mi me gustaría ver **cuentos**”

“Yo me gustan los **muñecos**”

“A mi me gustaría saber de los **aviones**”

“¡Uy! profe que vacano seria saber sobre **las volquetas**”

“Yo quiero trabajar **la suma**”

“Yo se muchas coplas”

“Profe a mi me gustaría ir allá a **la represa** a pescar guabinos”

En esta actividad se adquirieron compromisos y se delegaron responsabilidades, sus actitudes empezaban tomar otro rumbo, intentaban organizar sus ideas, había alegría en sus rostros, gozaban de estos talleres, planteaban reglas para las actividades. Surgían conflictos, discusiones, inclusive conductas de agresividad como patadas y palabras vulgares para centrar la atención y el interés de los niños. Todos querían ser escuchados y donde se trabajo mucho la imaginación

## **PPA #2**

¿Cómo se construyen? Y ¿Cuáles serian sus reglas y los posibles premios?

Texto #1:

Niña (2): porque son chéveres

Niño (6): porque si me gustan

Niño (1): profesor mire que a mi me gusta porque cuando uno gana le dan premios

Y eso le dan unos más vacanos

Texto #2

Niña (4): no, mejor hagámosla de cartón porque duran más.

Hubo motivación, todos los niños participaron

Texto #3

- No hacer bulla
- No pelear entre compañeros
- Ganar premios
- Se premiara la carta mejor elaborada
- No decir malas palabras vulgares durante el juego

Cualquier interrogante por muy mínimo que pareció fue el inicio de de una fascinante exploración de conocimientos

Texto #4

Niño (1): “miren la carta mía es más vacana porque yo dibuje animales de la Selva”

Niña (2): “yo en cambio si dibuje algunas cosas que mas utiliza en mi casa”

Texto #5

“tendrían que ir a traer chamizas para el fogón de la cocina”.

Este es uno de los castigos por no participar en la actividad.

Durante el desarrollo del proyecto se evidenciaron actos de convivencia del grupo, ya que se favoreció el respeto por las posiciones de los compañeros.

Se hizo una lista de premios y se escogieron por votación, las galletas, los bombones y los muñecos.

Texto #6:

Niña (4): “no, no mejor pidámosle el favor a los de Asmetsalud”

Texto 7 carta elabora con aportes de lo niños y posteriormente enviada a la entidad prestadora del servicio quien nos envió solo galletas y bombones, para

que fueran entregados como premios, para los niños ganadores, que en nuestro caso fueron todos los niños de grado primero.

Cajibío Cauca, 13 de marzo de 2007

Señores:

ASMETSALUD

Ola como están la presente es para decirles que si nos hacen el favor de regalarnos unos muñecos, unas galletas unos bombones para que el profesor nos los de en premios, muchas gracias los quiero mucho.

Atentamente: niño (1)

¿Como se hizo la carta?

Para llegar a obtener este texto se elaboraron varios borradores con los aportes que realizaban los niños, en los cuales en algunos les hacían falta la fecha, otros el saludo, después de orientar un poco este proceso de construcción de un oficio finalmente se unificaron los criterios de cada niño y elaboramos el oficio que se expuso anteriormente.

### **PPA #3**

¿Qué quieren aprender de la represa?

Texto #1

Niño (4): “yo quiero aprender de la represa como es que es eso y verdad que es grande y como es que la han hecho”.

Texto #2

Reglas para poder ir:

- no salirse del salón
- hacer silencio cuando el profesor este hablando
- no decir palabras groseras

- hacerle caso al profesor
- hacer las tareas que dejen para la casa
- tener limpio el salón de clase

Texto curioso:

¿Profesor y porque no llevamos algo de gato?

Niño (6): profesor es algo de comer, como por ejemplo arroz, carne, papa y café, no se porque le dicen gato pero así le dice mi mama y mi papa cuando se van de paseo.

Niña (4): No, no se puede bañar, porque de allá echan el agua para cocinar el almuerzo de la escuela

Resultado final de la experiencia

Niño (3): Fue vacano por la conocí y me gusto mucho

Este trabajo colectivo permitió movilizar los procesos de socialización de los niños y niñas, construyendo valores como la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación y además de concretar los intereses de los niños, activar habilidades de pensamiento (observación, descripción, síntesis, atención memoria y procesos cognitivos sociales y morales), además nos divertimos mucho.

#### **PPA #4**

¿Qué quieren hacer y aprender?

Niño (7): profe pues muy fácil vea cogemos y arreglamos el salón bien chévere,  
Pero, profe usted nos ayuda a hacer los animales y nosotros los pintamos.

- Uy mira que chévere como han arreglado el salón
- Uy mira como quedo el tigre, ole y eso rayado ¿que animal es?
- Profe es cierto que el elefante tiene orejas grandes

Niña (2): Profe mire que uno no puede hacerle la maldad a nadie porque a uno le va mal en la vida

Niño (3): Profe estuvo muy chévere y porque no nos deja que nosotros lo  
Dramaticemos

### **Logros obtenidos en este proyecto**

Se logro mejorar sus formas de expresión oral en los estudiantes de grado primero y despertar el interés por la lectura.

Se utilizo el dramatizado como estrategia para potenciar las habilidades comunicativas el habla, la escucha, la lectura y la escritura.

Se despertó la motivación y el interés por participar.

### **PPA #5**

¿Qué quieren hacer?

“Celebremos el cumpleaños de todos y compremos tortas”

Se comprometieron a arreglar el salón, a comportarse lo mejor posible.

¿Qué quieren conocer y aprender?

Texto (1): “profesor mire que nosotros queremos hacer unas coplas, pero porque no le pedimos el favor a nuestro papás para que nos ayuden a hacerlas”

Texto (2) nota elaborada entre todos para enviarla a los padres de familia:

“fecha 20 de noviembre de 2007, papito y mamita, necesito que me ayude a hacer dos coplas y a prepararlas para presentarlas el día 23 de noviembre en la escuela, muchas gracias”

En este PPA se obtuvo algunos elementos que hacen parte de la competencia comunicativa que son, la Producción escrita, la fluidez verbal, la motivación, la cual se reflejaba en sus rostros y además se evidencia en algunos niños que se ha perdido el miedo de participar, aunque otros no se decidieron a hacerlo, pero presentaron su tarea.

Niño (3): texto (3) “en el patio de mi casa

tengo un gallo colorado

por el pico y por las patas

se parece a mi cuñado”

Niño (3): texto (4):“allá arriba en aquel alto  
hay un palo de limón  
cada que subo y bajo  
me encuentro con don Simón”.  
“Los hombres de hoy en día  
Son como el maíz amarillo  
Se paran en una esquina  
Y sin cinco en el bolsillo”

Niña (4): texto (5): “Al otro lado del río  
Tengo unos palos de café  
Cada vez que subo y bajo  
Me encuentro con don José”

Niño (7): texto (6): “Aquí me siento a cantar  
En esta piedra caliente  
Haber si la dueña de casa  
Se reporta con aguardiente”  
“Te quiero te adoro  
Requiero te adoro  
boquita de zorro”

Niño (1): texto (7) “Esto dijo el armadillo  
pasando por un yucal  
que buena que esta la yuca  
por eso yo me traje mi costal”  
“alla arriba en aquel alto  
Hay una mata de mamoncillo  
Cada vez que subo y bajo  
se me caen los pantaloncillos”

Los temas que seleccionamos en conjunto fueron cinco, los cuales estuvieron guiados por un índice temático, de planeación de recursos y estrategias para organizar, y aplicar un plan de acción alrededor de los siguientes elementos.

En lo oral:

- Desarrollo de la vocalización
- Expresión oral, gestualización expresiva, relación palabra-cuerpo.
- Fluidez verbal
- Eliminar el miedo al hablar en público
- Espontaneidad oral
- Manejo de matices de la voz de acuerdo con la situación lingüística en contexto.

En cuanto a lo discursivo o argumental:

- Valoración de la tolerancia en el debate colectivo y respeto a la opinión de los demás.
- Aportes a la discusión, si esta o no de acuerdo con la situación planteada.
- Capacidad para fortalecer el nivel de argumentación.
- Destreza para improvisar oralmente en un discurso.
- Destrezas y reconocimiento de estrategias colectivas de discusión como el conversatorio, la mesa redonda, la convivencia, etc.

INV (1Y2):“Esta experiencia fue muy significativa para nosotros como grupo de investigación, porque nos permitió en primer lugar aprender a planificar y ejecutar un proyecto pedagógico de aula, en segundo lugar exploramos, vivenciamos, reflexionamos y desarrollamos conjuntamente con los niños múltiples habilidades comunicativas e igualmente se fortalecieron los procesos cognoscitivos, la formación en valores y actitudes de los niños, esto debido a que en el trabajo en conjunto se tuvo en cuenta sus propias vivencias y el contexto en el cual se desarrollan”.

### 13. CONCLUSIONES

- Los aportes realizados por Dell Hymes permitieron que nuestra propuesta sobre la incidencia de los proyectos de aula lograra no solo que el estudiante evidenciara la competencia comunicativa, sino que se concientizara en cuanto al uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas y a las planteamiento e inquietudes realizados por ellos.
- Identificar si los elementos de la enunciación motiva a los niños a estar atentos.
- Se hizo un pequeño aporte en el fortalecimiento en los niños en la capacidad de comprensión, de escucha y concentración.
- Se logro analizar los diálogos que utilizan los niños a la hora de expresar sus ideas.
- Cuando la escuela se convierte en un espacio no muy agradable los niños salen igual a como entraron o con actitudes agresivas entre ellos o terminan desertando.
- Como la lectura no es un proceso aislado de la escritura, los elementos de la enunciación permiten que los estudiantes sean lectores y escritores.
- El trabajos por proyectos nos permitió observar cual es el comportamiento de los estudiantes del grado 1° al leer textos narrativos desde los elementos de la competencia comunicativa, se concluyó que es un tema interesante, ya que los motiva a leer y a explorar el texto minuciosamente, saliéndose de las preguntas tradicionales, quiénes son los personajes, cuáles son sus acciones etc.

## 14. BIBLIOGRAFÍA

- JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo, Los Procesos de la Lectura, Bogotá, Cooperativa Editorial del Magisterio.
- Decreto 1860, Bogotá M.E.N. 1996.
- 1996, Ley General de la Educación (Ley 1115) Bogotá, M.E.N. 1994.
- VAN DIJK, Teun, Estructura y Funciones del Discurso, México: Siglo XX 1980.
- HYMES, Dell, “Acerca de la Competencia Como Iniciativa” en: Revista, Forma y Función N° 9 Bogotá, Universidad Nacional, 1996.
- CHARRIA, de Alonso, ELVIDO, María y GONZALES GOMEZ, Ana, Hacia Una Nueva Pedagogía de la Lectura, Alque, Buenos Aires 1997.
- MODULO #1, Conceptualización, Enfoques de Investigación en Ciencias Sociales (su perspectiva Epistemológica y Metodológica). Serie: Postgrado Área Investigación, año 1992, 2da Edición.
- ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS en Lenguaje, Ministerio de Educación Nacional
- REVISTA, “la alegría de enseñar No.38”, evaluación de competencias par producción de textos.
- LÓPEZ OSORIO, Mariela, psicología del aprendizaje de la lectura y la escritura, Universidad Santiago de Cali.

- REVISTA, “la alegría de enseñar” No.23, los proyectos de aula: una propuesta que potencia el desarrollo humano, año 5 de abril de 1995.
- JULIÁN, de zubiria samper, vanguardias pedagógicas en la sociedad del conocimiento, CAPITULO 3, sección 2, “la escuela histórico-cultural y su teoría del aprendizaje”, sección 3, “teoría del aprendizaje significativo”

**Anexo 1: Cuadro de los Estándares básicos de Competencias en lenguaje de grado primero a tercero**

<b>Producción textual</b>	<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>
<p><b>Para lo cual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizo, de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>-Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en las que intervengo.</li> <li>-Describo personas, objetos, Lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>-Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>-Elaboro instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>-Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Para lo cual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> <li>Busco información en distintas Fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>Elaboro un plan para organizar Mis ideas.</li> <li>Desarrollo un plan textual para La producción de un texto descriptivo.</li> <li>Reviso socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta Las propuestas de mis compañeros y profesores, y Atiendo algunos aspectos gramaticales(concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana</li> </ul>	<p><b>Para lo cual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas periódicos, etc.</li> <li>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto , me apoyo en mis conocimientos Previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones</li> </ul>

## **Anexo 2**

### **Talleres empleados para la fase diagnóstica**

Para la fase diagnóstica estos fueron algunos de los cuentos empleados con fin de despertar en los estudiantes la motivación por desarrollar proyectos pedagógicos de aula.

**Clase Primera:** La Gallina y el Cerdo, Rafael Pombo.

**Clase Segunda:** La Gallina Sabia.

**Clase Tercera:** Caperucita Roja, Carlos Derault.

#### **Taller Uno**

Grado: 1° de Primaria

Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista

Texto: Fábula.

Título: La Gallina y el Cerdo.

Autor: Rafael Pombo.

#### **Pasos a Realizar**

1. Lectura de la fábula
2. Formulación de preguntas y análisis del cuento.
  - a. ¿Quién lee la fábula?
  - b. ¿Quién escribió la fábula?
  - c. ¿Quién escucha la fábula?
  - d. ¿A quién va dirigida la fábula?

Análisis de la fábula por párrafos

Primer párrafo

- a. ¿Quién narró la fábula?
- b. ¿Qué dijo el narrador en este párrafo?

Segundo párrafo

- a. ¿Quién habla?

- b. ¿A Quién le habla?
  - c. ¿Qué le dice?
3. Los niños harán sus apreciaciones por medios de comentarios y resúmenes orales cortos de esta fábula.

## **Taller Dos**

Grado: 1° de primaria

Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista

Texto: Fábula.

Título: La Gallina Sabia.

Autor:

### **Pasos a Realizar**

1. Lectura del cuento.

Formulación de preguntas y análisis del cuento.

- a. ¿Quién lee el cuento?
- b. ¿Quién escribió el cuento?
- c. ¿Quién escucha el cuento?
- d. ¿A quién va dirigido el cuento?

Análisis del cuento

Primer párrafo

- a. ¿A Quién llamo la gallina?
- b. ¿Cuál fue la respuesta o qué contesto Juan Cerdito y el Pato Zapata?
- c. ¿Qué le contesto Micifuz?
- d. ¿Qué hacia cuándo les propuso que les colaborara?
- e. ¿Qué dice el narrador cuando el habla?
- f. ¿Qué hizo la gallina cuándo sus amigos no le colaboraban?
- g. ¿Qué hicieron los amigos después de que la gallina hizo la torta?
- h. ¿Qué dijo la gallina?

Atraídos por el olor ¡Exquisito! Los haraganes corrieron a casa de la gallina.

## Taller Tres

Grado: 1° de primaria

Contexto Educativo: Escuela Rural Mixta Buenavista

Texto: Cuento.

Título: Caperucita Roja

Autor:

- a. ¿Quién lee?
- b. ¿Quién empieza narrando el cuento?
- c. ¿Qué le dice la mamá a Caperucita roja?
- d. ¿Cuál es la respuesta de Caperucita?
- e. ¿Quién saluda a Caperucita Roja?
- f. ¿Cuál es la respuesta de Caperucita Roja?
- g. ¿Qué le dice el lobo?
- h.

El aspecto del lobo era, sin embargo, muy poco agradable cuando acechaba la casita de la abuela, finalmente se acercó a la puerta y dio un suave golpecito.

- a. ¿Quién dice las anteriores palabras?
- b.

Se sigue realizando la actividad hasta terminarla, luego se le dice a los niños que dibujen a los actores y que construyan textos orales y los expongan ante el grupo.



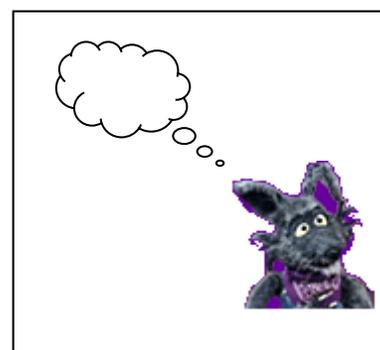
Madre de Caperucita Roja



Caperucita Roja



Abuela



Lobo

### Anexo 3: Proyecto pedagógico de aula # 1“ROMPAMOS EL HIELO”

La primera fase diagnóstica del proceso investigativo

**Técnicas** (la observación y la entrevista)

**Actividad:** conversatorio “rompamos el hielo”,

**Preguntas:**

¿Qué hacen en su casa cuando están libres?

**Ideas brillantes:**

“profe y ¿por qué no escribe en el tablero lo que nosotros decimos? “

Se procedió a escribir en el tablero las actividades que realizan los niños en su casa: *a mi me toca ir a dejar almuerzo, yo tengo que ir a voliar machete con mi mama, a mi me gusta coger café en una tasa, yo me voy para el guaico a moler*

*panela, a mi gusta leer en una cartilla, a yo me gusta leer la Biblia con mi papa y a veces con mi mamá*

### **Resultados obtenidos en esta primera actividad**

- Se logro despertar en los niños la motivación por participar,
- Se rompió el silencio a través de los comentarios realizados por los niños acerca de las labores que realizan en la casa.

### **Planificación conjunta**

¿Qué quieren hacer?

¿Qué quieren aprender?

### **Ideas brillantes-posibles temas**

“Profe yo quiero saber sobre animales”

“Profesor a mi me gustaría ver cuentos”

“Yo me gustan los muñecos”

“A mi me gustaría saber de los aviones”

“¡Uy! profe que vacano seria saber sobre las volquetas”

“Yo quiero trabajar la suma”

“Yo se muchas coplas”

“Profe a mi me gustaría ir allá a la represa a pescar guabinos”

### **Actitudes de los niños**

- Intentaban organizar sus ideas,
- Había alegría en sus rostros, gozaban de estos talleres, planteaban reglas para las actividades.

### **Fase de ejecución del PPA**

Se escogieron por votación las temáticas:

- El juego de la lotería

- Visita a la represa
- Los cuentos de animales
- Los cumpleaños
- Las coplas
- 

Como investigadores diseñamos actividades para centrar la atención y el interés de los niños, al menos por unos momentos, en este grupo el trabajo es más difícil debido a que los niños batallan igual que los demás para ser escuchados y donde se trabajo mucho la imaginación para crear aventuras que convierten el conocimiento en un apasionante experiencia vital.

#### **Anexo 4: Segunda fase: Aplicación**

### **Proyecto pedagógico de aula # 2 “JUGUEMOS CON LAS CARTAS DE LA LOTERÍA”**

#### **Planificación conjunta**

##### **Preguntas**

¿Qué quieren hacer?

¿Qué quieren aprender?

##### **Ideas brillantes**

Los niños en su gran mayoría manifestaron que sus padres los llevan a jugar “Bingo Millonarios” que son organizados en estos alrededores.

La posibilidad de expresar y escuchar a los demás, permitió formular nuevas preguntas frente al tema de las cartas de lotería, las preguntas que surgieron giraron entorno a:

¿Cómo se construyen?

¿Cuáles serian sus reglas y los posibles premios?

### **Ideas brillantes**

Niño (1): profesor, ya que usted nos deja hacer lo que nosotros queramos porque  
No jugamos con las cartas”

Investigador (INV) (1): ¿Por qué quieren que juguemos con las cartas de lotería?

Niña (2): porque son chéveres

Niño (6): porque si me gustan

Niño (1): profesor mire que a mi me gusta porque cuando uno gana le dan premios  
Y eso le dan unos más bacanos

INV (2): ¿Qué ganan y como?

Niña (2): miren gana motos, cicla, planchas y otras cosas, pero yo casi no  
entiendo es como hacen para ganar esas cosas.

Niño (5): profe, usted por qué no nos enseña como ganar.

INV (2): miren, para poder realizar este juego hay que empezar primero por  
Preguntarnos ¿como hacerlo?

Niña (6): hacer qué.

INV (2) pues las cartas de la lotería.

Niño (1): por que no las hacemos de hojas de block.

Niña (4): no, mejor hagámosla de cartón porque duran más.

### **Fase de ejecución:**

La mayoría de los niños estuvieron de acuerdo con que se hicieran de cartón.

Hay motivación en los niños en el sentido de que todos los niños quieren participar ya que es un tema que a ellos les intereso y tenían mucho de que hablar.

las reglas construidas para el juego de las cartas:

- No hacer bulla
- No pelear entre compañeros
- Ganar premios
- Se premiara la carta mejor elaborada
- No decir malas palabras vulgares durante el juego

En nuestro trabajo cualquier interrogante por muy mínimo que pareció fue el inicio de una fascinante exploración de conocimientos desconocidos para los niños y porque no también para el maestro.

Se hizo una exhibición de las cartas de lotería y salieron a flote estas ideas:

**Ideas brillantes:**

Niño (1): “miren la carta mía es más bacana porque yo dibuje animales de la Selva”

Niña (4). “Mira esa carta como la pintaron”

Niño (7): “profe, yo saque los dibujos de la cartilla”

Niño (1): “No en cambio yo si me los invente, porque yo los vi en la televisión”

Niña (2): “yo en cambio si dibuje algunas cosas que mas utiliza en mi casa”

La participación fue masiva en esta actividad pero también hubo niños que no querían participar, a estos niños por sugerencia del grupo se les dijo que si no participaban “tendrían que ir a traer chamizas para el fogón de la cocina”.

El resultado de esta experiencia se evidencio en los actos de convivencia del grupo, ya que se favoreció el respeto por las posiciones de los compañeros y hacia sus cartas, se establecieron normas sociales y de creación colectiva.

¿Quiénes ganan en el juego de la lotería?

**Ideas brillantes:**

- Que si había cumplido las reglas del juego.
- Que si había participado con alegría en esta actividad.
- Que no hubiera peleado en todos esos días de la actividad.
- Que si no se quejo en el ultimo día del juego.
- Y que finalmente fuera ganador llenando la carta.

### **Posibles premios**

- Una bicicleta
- Unos muñecos
- Unas muñecas
- Uno bombones
- Unas galletas
- Unos carros de cuerda
- un balón
- unas camisas

Seleccionamos unos por votación quedaron los bombones, las galletas y algunos muñecos, el paso siguiente era mirar como conseguir esos premios para ello los niños plantearon lo siguiente:

### **Ideas brillantes:**

Niña (2): “pedirle a los papas”

Niño (1): “profe porque no le pedimos a doña claudia la de la tienda”

Niño (3): “Porque mejor no le pedimos al señor Carlos Olarte”

INV (1) ¿y quien es el?

Niño (3): ah, pues el alcalde del pueblo

Niña (4): “no, no mejor pidámosle el favor a los de Asmetsalud”

Estas fueron algunas de las ideas que surgieron y por consenso decidimos enviarla a la empresa prestadora de salud ASMETSALUD. A continuación presentaremos el modelo de oficio creado por un niño y que finalmente fue enviado:

Cajibío Cauca, 13 de marzo de 2007

Señores:

ASMETSALUD

Ola como están la presente es para decirles que sinos hacen el favor de regalarnos unos muñecos, unas galletas unos bombones para que el profesor nos lo de en premios, muchas gracias los quiero mucho.

Atentamente: niño (1)

### **Anexo 5: Proyecto pedagógico de aula # 3 “LA VISITA A LA REPRESA”**

#### **Planeación conjunta**

A continuación presentaremos otra experiencia vivida don los niños y niñas del grado primero. Teniendo en cuenta las ideas que surgieron al inicio de la investigación, nos preguntamos ¿cual seria nuestro próximo proyecto pedagógico de aula?.

¿Qué quieren aprender de la represa?

#### **Ideas brillantes**

Niño (4): “yo quiero aprender de la represa como es que es eso y verdad que es grande y como es que la han hecho.

Niña (2): no, pues este es bien chistoso, pues más vacano seria ver como funciona con la motobomba

INV (1): ¿quien les dijo que funcionaba con motobomba?

Niña (2): ay, prof. Pues mi papa no ve que el me contó que una vez le toco echar el agua desde allá bajo.

Niña (5): profe porque no hacemos una caminata y vamos hasta allá y llevamos unos anzuelos para ver si se puede pescar.

INV (2): ¿Quién te contó eso de los anzuelos?

Niño (5): no Profe, pues no ve que mis tíos dicen que ellos van a pescar a la

Represa de la salvajina y cogen un poco de pescados y son más ricos.

INV (2): bueno niño y par poder ir hasta ala ¿qué podemos hacer?

De acuerdo a las respuestas dadas por los niños se pretendía mirar cual es la importancia de la represa para la escuela, conjuntamente con los niños establecimos tareas por medio de la cuales, programamos la salida:

### **Fase de ejecución**

#### **Ideas brillantes**

INV (1): niños la idea de visitar la represa es muy buena, pero tenemos que llegar a unos acuerdos y compromisos.

Niña (4) pues vamos el martes que toca educación física

Niño (3): pues vamos la otra semana

INV (2): bien niños iremos el martes y para realizar esa salida ¿que debemos hacer?

Estas son algunas determinaciones que se tomo en el grupo:

- no salirse del salón
- hacer silencio cuando el profesor este hablando
- no decir palabras groseras
- hacerle caso al profesor
- hacer las tareas que dejen para la casa
- tener limpio el salón de clase

#### **Ideas brillantes**

¿Profesor y porque no llevamos algo de gato?

INV (2): ¿¡gato! y que es eso?

Niño (6): profesor es algo de comer, como por ejemplo arroz, carne, papa y café, no se porque le dicen gato pero así le dice mi mama y mi papa cuando se van de paseo.

INV (1) que quieren hacer en la represa

Niño (3): Queremos mirar como es de grande, como funciona, y mirar si uno se

puede bañar

niña (4): No, no se puede bañar, porque de allá echan el agua para cocinar el almuerzo de la escuela

### **Ideas brillantes**

Niña (2): y porque no dibujamos y explicamos como nos sentimos

Finalizada la actividad se seleccionaron los trabajos y se pegaron alrededor del salón y cada uno explicaba su dibujo.

Niña (2): Profe mire este soy yo, la represa y por aquí esta el caminito por donde pasamos y estuve mas contento.

Niño (6): Yo en cambio me gusto ver cuando se prendió la motobomba y como subía el agua por un tubo largísimo

niño (3): Fue bacano por la conocí y me gusto mucho

### **Anexo 6: Proyecto pedagógico de aula #4 “EL MUSEO DEL CUENTO”**

El cuarto proyecto pedagógico de aula consistió en lo siguiente

**Nombre:** “EL MUSEO DEL CUENTO”

**Cuento:** la piel del tigre

**Planificación conjunta**

¿Qué quieren hacer y aprender?

### **Ideas brillantes**

Niña (2): como hace unos días nos fuimos a pasear hoy queremos que nos lea un cuentico

Niño (7) si pero de miedo, no ¡uy! que miedo mejor de animales pero que yo no haya visto.

INV: que opinan los niños, inmediatamente la respuesta fue que si.

INV: ¿Cómo lo hacemos?

Niño (7): profe pues muy fácil vea cogemos y arreglamos el salón bien chévere,

Pero, profe usted nos ayuda a hacer los animales y nosotros los pintamos.

INV: niños y que les parece si hacemos unos carteles para que nos acordemos de la actividad del cuento que se va a realizar

Niña (6): si profe hagámoslo

### **Fase de ejecución**

Una semana antes de la actividad del museo del cuento se elaboraron unos

- anuncios
- se elaboraron los animales con la ayuda de los niños ellos los pintaron
- los niños solicitaron que se dramatizara el cuento que se había escogido
- se preparo el escenario con los recursos que habían

Día del evento

Los niños estaban muy motivados e inquietos debido a que querían que llegara rápido la hora de dar inicio a la actividad, cuando los niños entraron al salón en sus rostros se noto la felicidad cuando decían:

### **Ideas brillantes**

- Uy mira que chévere como han arreglado el salón
- Uy mira como quedo el tigre, ole y eso rayado ¿que animal es?
- Profe es cierto que el elefante tiene orejas grandes

Texto narrativo: “la piel del tigre”

De acuerdo a lo que observaste ¿qué fue lo que mas te llamo la atención?

“Si me gusto mucho porque salían muchos animales y cuando el león le cayo el castigo por haberse portado mal con su los demás amigos de la selva”

“fue muy chévere cuando los animales se reunieron para darle su merecido al león”

Niño (7): Si profe me gusto cuando los árboles se le caían encima al tigre por ser tan malo con su amigos de la selva.

Niña (2): Profe mire que uno no puede hacerle la maldad a nadie porque a uno le va mal en la vida

Niño (3): Profe estuvo muy chévere y porque no nos deja que nosotros lo dramaticemos

INV (1,2): pues niño si lo quieren hacer, hagámoslo.

Como el interés fue general, se procedió a programar en otra cesión esta actividad y se les dio el tempo necesario para que ellos pudieran preparar “la renarración del cuento”, esta actividad esta registrada en un video.

## **Anexo 7: Proyecto pedagógico de aula #5 “TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS”**

El cuarto proyecto de aula

Nombre: “**TODOS A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS**”

### **Planificación conjunta:**

¿Qué quieren hacer?

En cuanto al día escogimos el jueves 18 de octubre 2007

La hora las 10:00 de la mañana

### **Ideas brillantes:**

Para celebrar el cumpleaños los niños propusieron lo siguiente:

- “compremos tortas”
- “Si arreglemos el salón”
- “Si arreglemos el salón, pero también compremos gaseosa”
- “Ojala nos den regalos”

¿como hacerlo?

### **Ideas brillantes**

Algunos niños sugirieron esto:

- “Digámosle al rector que nos colabore”
- “Digámosle al rector que nos deje vender el cilantro que hay en la huerta escolar y con la plata que se recoja comprar algo”.
- “pidamos cada uno a nuestros papas”
- “porque no nos obsequia ustedes profesores”

La gaseosa y el pastel se lo obsequiamos a los niños como muestra de agradecimiento, por su buen comportamiento y por la participación en los proyectos desarrollados. Los niños recomprometieron a arreglar el salón, a comportarse lo mejor posible y vivir esta junto con sus compañeritos de clase.

## **Anexo 8: Proyecto pedagógico de aula # 6 “MOMENTO COPLERO”**

Nombre: “**MOMENTO COPLERO**”

Fecha acordada con los niños: noviembre 22 y 23 de 2007

### **Planificación conjunta:**

#### **Momentos que determinamos para la elaboración de las coplas:**

Primer momento de construcción, un segundo de preparación y un tercero de socialización.

### **Procedimiento**

-Se les envió un comunicado a los padres.

-Se les solicito a los padres que les ayudaran a preparar la copla para socialización.

### **Ideas brillantes**

#### **Socialización de sus producciones:** (ver Pág., 94-96)

El resultado de esta actividad de las coplas fue positivo debido a que cada niño construyo sus coplas aunque no todos captaron el mensaje ya que escribieron fue adivinanzas que al igual que los demás, ellos permitieron que fueran socializadas.

### Anexo 9: Operacionalización de los objetivos

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	FUENTE DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identificar las formas de expresión oral de los niños y niñas del grado primero.	Formas de expresión oral	Niños y niñas del grado primero -comunidad educativa	Entrevista observación	Talleres con cuestionarios, Registro de la expresiones de los niños
Identificar los intereses temáticos y sociales de las niñas y niños del grado primero.	Intereses temáticos Y sociales	Niños del grado primero -Comunidad educativa	Observaciones, grabaciones, entrevistas.	preguntas abiertas, Talleres, Registro de los temas que les interesa a los niños
Construir a partir de los intereses temáticos y sociales los proyectos pedagógicos de aula.	Construir proyectos pedagógicos de aula	Conceptos previos de los niños y niñas sobre ¿Qué?, ¿para qué?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, cuando?, ¿donde?, acerca de las temáticas seleccionadas	Lluvia de ideas, conversatorio, grabaciones	Entrevista Elaboración de proyectos de aula
Describir y analizar los procesos de formación en valores en los estudiantes de grado primero.	Desarrollar procesos en la formación en valores y actitudes,	Vocabulario, juegos, tono de voz	Observación, entrevista	Registro de las características y comportamientos de los niños
Fortalecer la fluidez verbal y la estualización expresiva eliminando progresivamente el miedo de hablar en público.	participación en el aula de clase	exposiciones, dramatizados, Producción de textos orales	Observación, entrevista.	Documentación y análisis de los resultados de la información