



Historias de Vida Narradas a través del Aula Virtual, como Estrategia Didáctica Para Fortalecer
La Escritura en los Niños y Niñas del Grado Cuarto 1 de Primaria en la Institución José Eusebio
Caro Sede Chuny entre los años 2011 y 2012

Realizado por

Diego Armando Muñoz Hoyos
Dulmer Alfonso Vásquez Córdoba
Héctor Ramiro Viveros Muñoz
Juan Carlos Velasco Chantre

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencia Naturales y Exactas de la Educación
X Semestre
Popayán
2013

Historias de Vida Narradas a través del Aula Virtual, como Estrategia Didáctica Para Fortalecer
La Escritura en los Niños y Niñas del Grado Cuarto 1 de Primaria en la Institución José Eusebio
Caro Sede Chuny entre los años 2011 y 2012

Realizado por

Diego Armando Muñoz Hoyos

Dulmer Alfonso Vásquez Córdoba

Héctor Ramiro Viveros Muñoz

Juan Carlos Velasco Chantre

Trabajo de grado para optar al título de
Licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana e inglés

Asesora

Lorena Obando Villota

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencia Naturales y Exactas de la Educación

X Semestre

Popayán

2013

Nota de aceptación

Mg. María Angélica Rodríguez
Coordinadora departamento de pedagogía

Dra. Lorena Obando Villota
Asesora del Proyecto

Popayán, Agosto de 2013

DEDICATORIA

Este trabajo, va dedicado a toda mi familia,
por su apoyo incondicional, por su constancia y respaldo
el cual siempre lo pude percibir.
También a mis amigos,
ya que siempre estuvieron a mi lado, luchando por alcanzar nuestros sueños.

Diego Armando Muñoz Hoyos

DEDICATORIA

Mis más sinceros agradecimientos a mis padres,
que me acompañaron y apoyaron durante este proceso

muchas gracias.

Dulmer Alfonso Vásquez Córdoba

DEDICATORIA

Primero que todo, este proyecto se lo agradezco a Dios por haberme permitido culminar mis estudios con éxito.

A mi familia, en especial a mi madre Luz Edilma Muñoz por darme mucho ánimo y apoyo.

A mis hermanas Josefina, Nidia y Yolanda,

A mis amigos Juan Carlos, Alfonso, Diego.

A la Universidad.

Al colegio donde realizamos nuestra práctica de investigación, a los profesores, en especial a Lorena Obando, nuestra asesora del proyecto

Héctor Ramiro Viveros Muñoz

DEDICATORIA

I would like to dedicate this work to my family and friends,
who have supported through this process.

A special thanks, is necessary for my mother,
she was generous with patience and understanding. Thank mom
for your helped and support, and most also recognize her for her belief in me.

My father, my brothers and sisters have given me encouragement,
in this and everything I do.
Life without them would be no life at all.

And other hand, I would like to acknowledge the Cauca University
for giving me this opportunity.

Thanks for Jaime Fayad and Lorena Obando doctors,
for all their help and for being my mentor guidance and support,
they helped shape the teacher,
I am today and showed me the teacher, I hope to be someday.

I would also like to thanks my colleagues past and present
for all of their support, they have shown me the best qualities of being a teachers.

Finally, I want to acknowledge FACNED and school Jose Eusebio Caro, sede Chuny,
for continually supporting my progress as an educator and lifelong learner.

Juan Carlos Velasco Chantre

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento, en primer lugar a Dios, a nuestras amadas familias terrenales y nuestras amadas familias celestiales, por toda su asistencia a lo largo de nuestras vidas.

A nuestros ancestros, abuelos, abuelas, padres, madres que nos permitieron vivir y ayudarnos a crecer.

AN ANASHA

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	12
2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
3 OBJETIVOS.....	13
3.1 OBJETIVO GENERAL	13
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS	13
4 JUSTIFICACIÓN.....	14
5 CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO.....	14
5.1 DE LA SUBSEDE	14
5.2 PLAN DE ESTUDIOS Y TÍTULO QUE OTORGA.....	16
5.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL	17
5.3.1 Misión.....	17
5.3.2 Visión	17
5.3.3 Principios.....	17
5.3.4 Propósitos	18
5.3.5 Objetivos	18
5.3.6 Estrategias	19
5.3.7 Infraestructura física.....	19
6 MARCO REFERENCIAL	20
6.1 ANTECEDENTES	20
6.2 MARCO TEÓRICO.....	23
6.2.1 Escritura. (Eje Disciplinar).....	23
6.2.2 Presilábica	23
6.2.3 Silábica inicial	24
6.2.4 Silábica estricta	24
6.2.5 Silábico-alfabética.....	24
6.2.6 Eje Pedagógico (Narración Y Escritura de Historias de Vida)	29

7	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	30
7.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN (CUALITATIVA).....	30
7.2	ENFOQUE INVESTIGATIVO (CRÍTICO SOCIAL).	31
8	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	31
8.1	ACERCAMIENTO AL MUNDO SIMBÓLICO.....	31
8.2	MI HISTORIA DE VIDA ANTES Y DESPUÉS	38
	CONCLUSIONES	67
	BIBLIOGRAFÍA	70
	ANEXOS	73

LISTA DE TABLAS

	Pág.	
Tabla 1	estándares de grado 4 y 5 de Lengua Castellana	22

LISTA DE IMÁGENES

	Pág.	
Imagen 1	Proyecto Educativo Institucional de la Sede Principal	15
Imagen 2	E3-KSA	31
Imagen 3	E2-MAPP	32
Imagen 4	E5-KTM	32
Imagen 5	E4-MXB	33
Imagen 6	E1-SRM	33

LISTA DE ANEXOS

	Pág.	
Anexo A	Recopilación Fotográfica	74

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es el resultado de una Práctica Pedagógica Investigativa –PPI-, desarrollada a los estudiantes del grado cuarto 1 de la institución educativa José Eusebio Caro sede “Chuny”, entre los años 2011 y 2012 en la ciudad de Popayán. Esta investigación incluyó el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación –TIC-, y las Historias de Vida como estrategias didácticas, con el fin de fortalecer los procesos de escritura de los y las estudiantes.

El concepto de TICs se asume como apoyo al trabajo para enseñar y aprender a escribir más allá de las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, puesto que, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funciones que ofrece los computadores como: corrección ortográfica, insertar imágenes, audio, video y una serie de propiedades para que el documento sea agradable al lector. Además, se puede conservar varias versiones de un texto y comparar y corregir junto con los educandos. La clave lectora y escritora, usando el computador como herramienta no se limita, a la “secuencia lineal”, sino que los contenidos incitan a la combinación de texto e imágenes, que facilitan el aprendizaje de los niños y niñas.

Por otra parte, la importancia de estrategias escriturales como las Historias de Vida permitió a los y las estudiantes no solo afianzar las estructuras gramaticales sino también la conformación de las ideas o cohesión de ideas. Es decir, la escritura de Historias de Vida en el computador permitió a los niños y niñas ser productores y creadores de sus escritos y de afianzar conocimientos de orden comunicativo y gramatical.

Para reforzar este tipo de apuesta, el paso de la escritura “analógica” a lo *hipermedial*, los niños construyen su mundo alfabético desde las palabras, iconos y sonidos que ellos encuentran en la pantalla del computador y en sus realidades pues no están aislados de los contextos sociales y culturales cambiantes por tanto, un papel importante es la construcción de sus Historias de Vida a través de la escritura digital, lo que significó que la utilización de herramientas tecnológicas constituyó un complemento a la instrucción tradicional, mejorando de manera notable el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo contribuye la creación de Historias de Vida a través del computador en el proceso escritor de los niños y niñas de cuarto 1 de la institución Educativa José Eusebio Caro, sede Chuny?

2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El diagnóstico del proceso de escritura de los niños y niñas del grado cuarto 1 de la institución José Eusebio Caro, ha permitido observar que la escritura se desarrolla con estrategias como re-escritura de textos y talleres de libros; algunos de éstos procesos “copistas” o “reduccionistas” que apuntan únicamente la gramática dejando de lado la producción, la creación y el estímulo de la imaginación y la cohesión. De tal manera que para reforzar los procesos escriturales se hace necesario innovar con estrategias significativas y cognitivas que contribuyan a la creatividad y la fluidez narrativa.

Por otro lado, el desarrollo del proceso de escritura escolar siempre ha estado delimitado en el salón de clases, haciendo de las prácticas educativas sean tradicionales, por ello es necesario ampliar los referentes de inspiración como la utilización del contexto de los estudiantes como también el acceso a otros espacios para el aprendizajes como el aula virtual. La escritura en la sala de sistemas permite el uso de programas como Workpad, Power Point y Word.

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso escritor haciendo uso de las Historias de Vida en el computador como herramientas didáctica en niños y niñas del grado cuarto 1 de primaria de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Chuny.

3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Innovar con estrategias didácticas el proceso de escritura de los niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede Chuny.
- Estimular la memoria infantil mediante narración de las Historias de Vida de los niños y niñas del grado cuarto 1 de la Institución Educativa José Eusebio Caro, sede Chuny.
- Contextualizar el proceso escritor haciendo uso de las Historias de Vida con los niños y niñas de cuarto 1 de primaria de la Institución Educativa José Eusebio Caro.
- Reforzar las competencias escriturales a través de correcciones interactivas docente computador y estudiantes los niños y niñas de grado cuarto 1 en la institución José Eusebio Caro sede Chuny.
- Desarrollar la cohesión y coherencia escritural a través de las Historias de Vida, realizadas por los niños y las niñas de cuarto 1 de primaria de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede “Chuny”.

4 JUSTIFICACIÓN

Debido a que el proceso de escritura ha estado relegado a metodologías escolarizadas que hacen énfasis en las estructuras, se requiere reforzar la escritura mediante las Historias de Vida por cuanto desarrollan la creatividad y la expresión, la cohesión y coherencia, porque al abordar los contextos socio-culturales de los niños y niñas, se estimula la memoria y se construye un texto creativo y re-creativo con sus narraciones, dibujos y fotos.

Por otro lado, las herramientas computacionales sirven como instrumento para reforzar el aprendizaje de la gramática con el uso de las tics, específicamente mediante el workpad y power point y Word.

Además este trabajo nos ha permitido analizar desde las categorías gramaticales del español las competencias estipuladas por el MEN, usando el computador como herramienta.

5 CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

5.1 LA SUBSEDE

El proyecto de investigación se realizó en el grado cuarto de primaria de la Institución Educativa José Eusebio Caro sede “Chuny” ubicada en la Comuna 9 del municipio de Popayán, departamento del Cauca, cercana a los barrios San José, la Isabela, Carlos primero, María Occidente, Las Palmas, Coor Social, y Los Campos.

Es una Institución de carácter público y mixto, cuenta con dos jornadas: en la jornada de la mañana de 7:15 a.m. a 12:15 p.m. para los grados de primero a quinto de primaria no siendo el mismo para preescolar quienes inician sus labores a las 7:45 a.m. hasta las 12:00 m.; en la jornada de la tarde ingresan a la escuela a las 12:30 p.m. hasta las 5:30 p.m., para los grados tercero, cuarto, quinto de primaria.

La visión, de la Institución se fundamenta en promover la formación integral, con el propósito de mejorar la calidad de vida del estudiante y la familia. La misión, busca orientar a los estudiantes y padres de familia en la contribución de proyectos de formación integral. La filosofía se fundamentada en la formación de valores.

La estructura organizacional de la escuela “Chuny” está conformada por un coordinador, cinco profesores y 330 estudiantes. De igual modo, la infraestructura está estipulada por cinco salones, también cuenta con zonas verdes, sala de sistemas; 22 computadores de los cuales 19 están funcionando para una población de 30 niños por lo tanto para la ejecución de este proyecto se trabajan en binas.

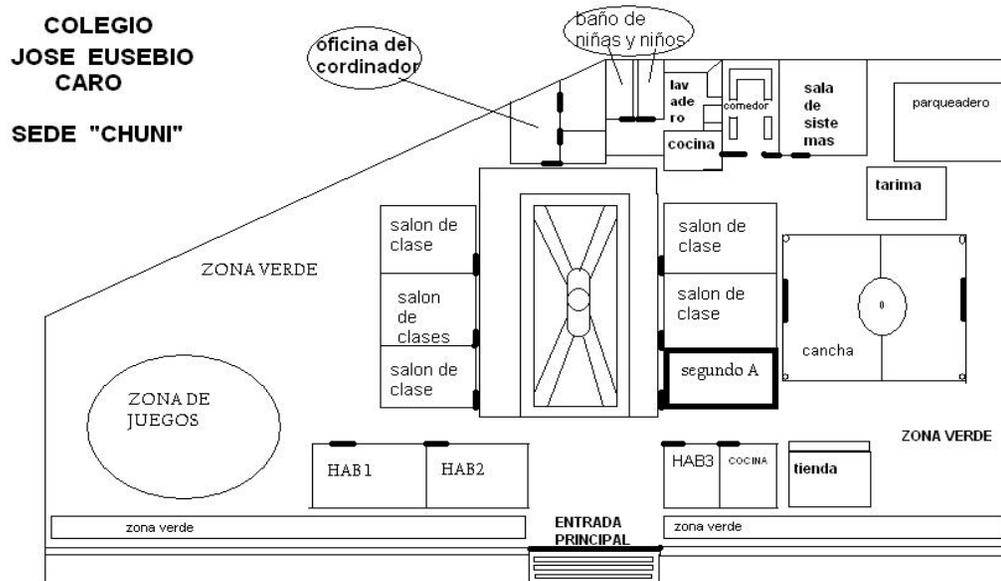


Imagen 1. Proyecto Educativo Institucional de la Sede Principal

En desarrollo de la Ley General de Educación o Ley 115 y sus Decretos Reglamentarios, la institución cuenta con su Carta de Navegación Institucional o P.E.I., producto de la reflexión y construcción colectiva en correspondencia con las aspiraciones, deseos o problemáticas propias de la Comunidad Educativa.

En el documento del Proyecto Educativo Institucional se hallan consignados la Misión, Visión, los Principios de la Institución, así como también los grandes propósitos en correspondencia con los fines propuestos en la Ley General de Educación, guardando el equilibrio entre la formación en el Saber de la Ciencia, el Saber Hacer de la Técnica y el Ser de la Persona. Estos grandes propósitos recogen el eslogan institucional adoptado por el Colegio: *“formamos en la ciencia, la técnica pero fundamentalmente en el ser de la persona”*.

En correspondencia con el componente Político y filosófico, la Institución ha establecido unas estrategias y metas recogidas en el Plan de Desarrollo de la Institución buscando hacer operativo todo el P.E.I. Sobre este aspecto es importante anotar que el Plan establece tres grandes Programas de Desarrollo, a saber:

Un primer Programa denominado de Ciencia y Tecnología, el cual pretende recoger todo lo relacionado con el conocimiento de las diferentes áreas del saber. El programa agrupa proyectos

tales como Feria de la Ciencia, Pensamiento Crítico, Proyectos de Ecología, Proyecto de Medio Ambiente, Proyecto informática y sistemas.

Un segundo Programa es el de Desarrollo Humano, y está constituido por proyectos como la Escuela de Padres, Educación Sexual, Prevención al consumo de sustancias Psicoactivas.

Un tercer Programa es el de Proyección a la Comunidad, donde se agrupan proyectos como los de educación continua, Proyectos de empleo, de tiempo libre, Formación de Lideres.

Todos estos programas convocan estudiantes, profesores, padres de familia, personal administrativo, ex alumnos, quienes bajo la dirección de los respectivos(as) coordinadores(as), despliegan toda su capacidad de trabajo, creatividad y liderazgo en beneficio de alcanzar los objetivos y metas institucionales.

Como todo proceso, el plan cuenta con un sistema de seguimiento, control y evaluación permanente el cual garantiza que los recursos físicos y financieros se utilicen con eficiencia y efectividad que requiere la Institución.

5.2 PLAN DE ESTUDIOS Y TÍTULO QUE OTORGA

La Institución Educativa “José Eusebio Caro” acoge y desarrolla todos los lineamientos establecidos en la actual reforma educativa, así como también en sus Decretos Reglamentarios, por tal razón la estructura del Plan de estudios está soportada en las Áreas Obligatorias:

- Ciencias Naturales y educación Ambiental
- Ciencias sociales, historia, geografía, Constitución Política y Democracia.
- Educación Artística.
- Educación Ética y en Valores Humanos
- Educación física, recreación y deportes.
- Educación religiosa escolar.
- Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros
- Matemáticas
- Tecnología e informática.

Complementario a la labor curricular se desarrollan los proyectos obligatorios establecidos en la Ley, es decir el Proyecto de educación ambiental, educación sexual, ética y valores, empleo de tiempo libre y Democracia.

La intensidad horaria de la Institución está distribuida de acuerdo al nivel: 20 horas semanales para Transición, 25 horas para el ciclo de primaria y 30 horas para el bachillerato.

Transición inicia sus actividades académicas y curriculares a las 8:00 a.m. hasta las 12:00 pm. Primaria inicia a las 7:00 a.m. y termina a las 12:05 p.m. y el bachillerato su horario es de 7:00 a.m. hasta la 1:00 p.m.

Actualmente la Institución cuenta con cuatro (4) cursos en el nivel de Transición, dieciocho (18) en el ciclo de Primaria y veintidós (22) cursos en el bachillerato.

Anualmente egresan de la Institución aproximadamente entre 120 estudiantes que reciben el título de Bachilleres Académicos con Énfasis en Informática.

5.3 HORIZONTE INSTITUCIONAL

5.3.1 Misión. La Institución Educativa “José Eusebio Caro” de Popayán, en su condición de Institución Prestadora de Servicio Educativo de carácter público, contribuye y genera estrategias para la formación integral de los niños, niñas y jóvenes, potenciando las habilidades básicas de pensamiento crítico. La comprensión de los saberes básicos de las ciencias, así como también del desarrollo de las habilidades propias de la informática escolar, se constituyen en requerimientos necesarios para la formación personal y colectiva de los estudiantes en el marco de los principios cristianos acorde con el desarrollo social y cultural. Su interés fundamental es el de legitimar una renovada imagen institucional, cuyas características son la búsqueda permanente de la eticidad, la excelencia, el conocimiento y la autonomía, bases de la justicia social.

5.3.2 Visión. La visión prospectiva de la Institución “José Eusebio Caro”, de Popayán, está estrechamente ligada a los procesos de desarrollo social, cultural, ético y científico del entorno local regional y nacional, aspirando a posicionarse competitivamente en los primeros lugares entre Instituciones de igual naturaleza y modalidad, en correspondencia con cuatro ejes básicos de la educación escolar: Aprender a conocer, Aprender a Aprender, Aprender a ser y Aprender a Convivir.

5.3.3 Principios

Eticidad: Es necesario que el estudiante interiorice los valores básicos e indispensables que favorezcan el crecimiento personal y la convivencia social.

Excelencia: Es compromiso institucional ofrecer y formar en la calidad y para la calidad la prestación del servicio educativo; así como también introyección en el proyecto de vida personal de la Comunidad Educativa.

Conocimiento: Es necesario que los estudiantes se apropien de los fundamentos básicos de la ciencia, la técnica, la tecnología y emplearlas como medio para su aprovechamiento racional sin detrimento de lo ético y de lo estético.

Autonomía: Es inaplazable la educación y formación de los niños, niñas y jóvenes en los conocimientos, destrezas, habilidades básicas de pensamiento, en correspondencia con los valores, actitudes y comportamientos, a fin de que sean capaces de tomar decisiones responsables.

5.3.4 Propósitos. En correspondencia con la Misión, la Institución Educativa “José Eusebio Caro” se propone los siguientes grandes propósitos:

- Lograr en los estudiantes la concientización de los valores básicos necesarios para la formación personal, así como también de la interiorización y puesta en práctica de los principios, valores, actitudes y comportamiento, garantía de una sana convivencia.
- Conseguir la calidad en la prestación de todos los servicios educativos, tanto administrativos como curriculares y académicos y constituirlos en principio de vida.
- Trabajar por el desarrollo del conocimiento de los principios básicos, de la ciencia, la técnica, la tecnología, así como del desarrollo humano base de la formación integral de los estudiantes.
- Desarrollar procesos efectivos de interacción con el entorno social a través del trabajo, de tal manera que proyecten a la institución y coadyuven al desarrollo local y regional.
- Trabajar políticas institucionales que incidan positivamente en la toma de decisiones responsables frente al saber, al hacer y al actuar de todos los miembros de la comunidad educativa.

5.3.5 Objetivos. En desarrollo de los grandes propósitos, la Institución Educativa “José Eusebio Caro” se propone los siguientes objetivos institucionales:

- Favorecer el crecimiento personal y colectivo de la Comunidad Educativa “Eusebiana”, en los aspectos éticos y estéticos, propiciando ambientes sanos de aprendizaje, convivencia social y buen trato.
- Propiciar la cultura de la calidad y el mejoramiento continuo en todos los procesos de desarrollo institucional, con el fin de ofrecer el servicio educativo en correspondencia con las necesidades de la comunidad educativa.

- Ofrecer las herramientas básicas y necesarias para facilitar la aprehensión del conocimiento de la ciencia, la técnica y la tecnología, de tal manera que brinden oportunidades para el desempeño laboral y por ende su mejoramiento de calidad de vida.
- Implementar y desarrollar estrategias que posibiliten la coherencia entre el desarrollo de las actividades escolares y/o académicas y su proyecto de vida personal.
- Propender por la creación de espacios intra-institucionales e inter-institucionales conducentes, a potenciar la toma de decisiones de todos los estamentos de la comunidad educativa.

5.3.6 Estrategias. Con el propósito de hacer realidad los objetivos, la Institución Educativa “José Eusebio Caro” se propone las siguientes estrategias:

- Diseñar y desarrollar acciones institucionales e inter-institucionales que favorezcan la formación personal y colectiva de la comunidad educativa.
- Valorar y ponderar los distintos procesos de desarrollo institucional con el propósito de implementar los planes de mejoramiento continuo en correspondencia con las necesidades de los distintos estamentos de la Comunidad Educativa.
- Actualizar e implementar el plan de estudios para la formación de estudiantes en los tres niveles del sistema educativo.
- Programar acciones teórico-prácticas conducentes a fortalecer los principios institucionales que favorezcan el equilibrio en el desarrollo del ser, el saber y el actuar.
- Actualizar, reorganizar e implementar modelos administrativos inteligentes que favorezcan la autoformación, la gestión y el desarrollo institucional.

5.3.7 Infraestructura física. La Institución Educativa “José Eusebio Caro” de Popayán, cuenta con una infraestructura física ubicada en el Barrio Chuny, con un área aproximada de 25.600 m² de los cuáles se encuentran construidos aproximadamente 6.529 m², los demás espacios se reparten entre zonas verdes y espacios deportivos, constituyendo un área de 19.071 m².

La Institución ocupa actualmente la infraestructura física, que hasta 1999 se llamó Normal Nacional de Varones "José Eusebio Caro". Producto de la transformación. En la actualidad se encuentra en proceso de estudio para que al finalizar el año lectivo 2003 defina en concertación de la comunidad educativa, la modalidad pertinente. Las instalaciones por su ubicación geográfica son consideradas como fortaleza abierta a múltiples oportunidades para su aprovechamiento en

proyectos no solo para la comunidad educativa de la Institución, sino también por su radio de influencia en las comunas, expuesta a vulnerabilidad social a los actuales flagelos que aquejan a sociedad en general y especialmente a los niños y jóvenes.

En la Imagen 1, anteriormente puesta, se puede apreciar la distribución de las instalaciones físicas que posee, a fin de caracterizar el potencial para su empleo en diversas actividades tanto de educación formal, (actualmente año 2008, sus instalaciones se emplean tan solo en la jornada de la mañana), como también de educación no formal, modalidad que beneficiaría a la comunidad en su amplio radio de influencia a un buen número de personas de clase popular.

Es de anotar que si bien cuenta con amplias zonas verdes, ellas requieren del mantenimiento permanentemente, a fin de lograr su máximo aprovechamiento. Sobre este aspecto es conveniente señalar que dadas las políticas de racionalización en los últimos dos años, la institución ha venido siendo desmantelada no solo del personal administrativo, sino también del personal operativo, situación que dificulta el mantenimiento de las instalaciones.

En ese mismo sentido, solo se utiliza el 60% de la infraestructura física, ya que el 40% de ella actualmente está subutilizada, y sobre todo en un estado de deterioro, especialmente lo que corresponde a las instalaciones del antiguo internado, también las amplias zonas verdes que perfectamente, con un proceso de recuperación, se puede explotar en múltiples proyectos ecológicos.¹

6 MARCO REFERENCIAL

6.1 ANTECEDENTES

Para el desarrollo de esta propuesta investigativa, fue necesario consultar proyectos investigativos de temas similares, además, consulta de artículos para conocer algunos aspectos y fortalecer los conceptos y el desarrollo práctico del trabajo. Se revisó artículos, proyectos de tesis, investigaciones regionales y nacionales e internet, relacionados con el computador como herramienta para la enseñanza de la lectura y la escritura.

De los artículos revisados se encontraron proyectos como: “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las tic para el desarrollo de las competencias”, proyecto realizado en la Institución Educativa República de Venezuela en Medellín, año 2006. Este proyecto incorporó las TICs en los procesos de lectura y escritura en la escuela, con el objetivo de beneficiar directamente el rendimiento académico y el énfasis de formación de la institución

¹ Datos tomados del decreto No. 139 de Agosto 6/03 Calle 5 No. 36-00 B/ Sede Chuny

como también planteó estrategias didácticas e interactivas y de colaboración que se ajustan a los estándares de la educación del país. Permitió además a los estudiantes desarrollar sus competencias y ponerse de frente a las exigencias del mundo global que le muestran los avances de la ciencia y la tecnología.

Posteriormente se analizó el libro: “Entre diversidad de lenguajes y nuevas tecnologías de información” (2007) compilado de distintos docentes de la Universidad del Cauca, quienes realizaron prácticas en las escuelas y colegios de los municipios de Popayán, Guapi, Timbiquí y Almaguer entre otros. Los docentes se trasladaron a lugares de muy difícil acceso y observaron algunas problemáticas relacionadas con la implementación de los computadores como herramienta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Del texto se alude, cómo en algunas poblaciones y zonas marginales desconocían el manejo del computador de manera didáctica. Y a través de esta práctica realizada por el grupo de docentes de la Universidad del Cauca, les permitió articular estrategias en distintas áreas del aprendizaje, entre ellas, la lectura y la escritura por computador. Usando este medio como una herramienta que permitió el acercamiento a la enseñanza y aprendizaje tanto de maestros como de los niños y niñas.

La revisión de estas propuestas fue importante, porque evidenciaron la necesidad de fortalecer la comprensión lectora y escritora en todas las zonas de nuestro Departamento.

Acerca de las Historias de Vida se encontró una tesis titulado: “Guía para trabajar las Historias de Vida con niños y niñas, acogimiento familiar y residencial”² (MORAGO, et al. 2010), Que alude a las Historias de Vida como un nuevo enfoque en trabajos de intervención, para la atención de niños y niñas, dando respuestas concretas en el campo psicológico y social. Sin embargo, este trabajo ha sido acogido como el inicio de un proceso que ayuda al campo formativo como un instrumento que cobra fuerza en diversos contextos y disciplinas y como estrategia en lo formativo de la escritura.

Desde el Ministerio se ha consultado los estándares de grado 4 y 5 de Lengua Castellana analizando elementos relacionados con la gramática, sintaxis y producción textual y lo que se cumple en la escuela.

² JIMÉNEZ MORAGO, Jesús M., MARTÍNEZ CABEZA, Roció y MATA FERNÁNDEZ, Estefanía. Guía para trabajar las historias de vida con niños y niñas, acogimiento familiar y residencial, (2010). Universidad de Sevilla.

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi Realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones Comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. • Diseño un plan para elaborar un texto Informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de Producción y comprensión textual.

Tabla 1. Estándares de grado 4 y 5 de Lengua Castellana

6.2 MARCO TEÓRICO.

6.2.1 Escritura. (Eje Disciplinar). El Ministerio de Educación Nacional, ha avanzado en cuanto a las competencias comunicativas de la lectura y la escritura por niveles y competencias:

Nivel intratextual: hace alusión a la forma cómo deben ir organizados las ideas en el escrito.

Nivel intertextual: la búsqueda del escritor en otros textos de diferentes idiomas y épocas.

Nivel Extra textual: esta fase hace relación al contexto y la intención comunicativa en que se produce el texto.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional³ a través de los lineamientos curriculares, expone algunas competencias o categorías que pueden servir para el análisis de este proyecto:

- La Competencia sintáctica
- La Competencia semántica
- La Competencia textual
- La Competencia enciclopédica
- La Competencia pragmática o sociocultural
- La Competencia ortográfica
- La Competencia oral o discursiva
- La Competencia literaria

Complementando desde el enfoque disciplinar, Teverosky y Ferreiro (1979), plantean que la escritura son actividades complejas que requieren el conocimiento de reglas como: estructuras, sentidos, sintaxis y reconocen niveles o etapas en función de un patrón de aprendizaje donde los profesores ayudan procesualmente al desarrollo de destrezas a los estudiantes.

Las etapas, de la lectura y escritura son categorizadas y enseñadas según las etapas: pre-silábico, silábico inicial, silábico estricto, silábico-alfabético y alfabético.

6.2.2 Presilábica: En este nivel para los alfabetizandos, la escritura es un objeto sustituto, no es solamente un marco y un trazo, es la representación de algo externo, lo cual no significan que conciban la escritura como una representación del lenguaje. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos).

³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998. p. 73

Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el alfabetizando conoce muchas letras, las utiliza todas. Si conoce pocas, varía su orden para escribir.

6.2.3 Silábica inicial: Es el período de transición entre la escritura presilábica y la silábica estricta. Se observan los primeros intentos por asignar a cada letra un valor sonoro silábico. Pueden predominar las vocales. Cuando el niño se le solicita que interprete lo que escribió, desliza su dedo de izquierda a derecha, sin ninguna detención, a la vez que "lee" la palabra escrita. Poco a poco, va asignando estrictamente una letra por sílaba. Comienza haber un valor sonoro-inicial.

6.2.4 Silábica estricta: Hay una correspondencia sistemática entre la cantidad de letras que se utiliza y la cantidad de sílabas que se quiere escribir. En algunos niños comienza a observarse la escritura silábica estricta con valor convencional. En este caso, las letras pertenecen efectivamente a la sílaba que se intenta representar.

6.2.5 Silábico-alfabética: Es un período de transición en el que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis diferentes: la silábica y la alfabética. Se comienzan a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. De esta manera, mariposa puede ser escrita como "maipoa". Si bien, obviamente no está escrito correctamente ya que hay dos letras omitidas, se considera un avance en la escritura del niño con respecto a sus escrituras silábicas anteriores.

6.2.6 Alfabética: Hay correspondencia entre fonemas y letras. El niño escribe como habla. Es muy probable que el niño presente dificultades ortográficas en las que trabajará e irá avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con la ayuda del docente.⁴

Pero particularmente para Teberosky (1992), la escritura es una actividad intelectual del lenguaje oral y escrito; y *“entre los artefactos de producción de lenguaje escrito también se produce influencias reflexivas sobre la manera de analizar y producir”*.

En esta misma perspectiva, Ong (1987) expresa que sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar como lo hace, no solo cuando está ocupado en escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana. Esta transformación

⁴ Emilia Ferreiro (Etapas en el desarrollo de la escritura.)

se hace posible cuando se tiene la oportunidad de producir y comprender textos escritos, de trabajarlos y confrontar ideas con otros textos y con otras personas:

...escribir entonces, es poner fuera todo nuestro pensamiento, y la escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos mostramos nuestra subjetividad convirtiéndonos en creadores y espectadores de nuestras obras.⁵

De ahí, las estrategias escriturales como las Historias de Vida, no solo son importantes porque afianzan las estructuras sino porque conforman y cohesionan la idea. Es decir, la escritura que permite a los niños y niñas ser productores y creadores de sus escritos y de afianzar conocimientos de orden comunicativo como gramatical y al utilizar el computador como herramienta didáctica, se hace necesario abordar referentes sobre los procesos de desarrollo de la lengua, y de conceptos como el “andamiaje”.

Bruner y Vygotsky (1978)⁶ afirma que la lengua se asume como un “andamiaje” para explicar la diferencia entre aquello que lo hacemos solo y lo que sabemos hacer con la ayuda de otros:

...construir una pirámide [...] de grupos de manera entrelazados, proceso por el que los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o un problema, facilitando la transmisión de habilidades al niño en un ámbito formal con las escuelas y en ámbitos informales como el hogar o el patio de juego.

Bruner concluye que, tal como se pueda observar la acción de andamiaje, consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidades para hacerlo. El profesor controla el centro de atención, demuestra la tarea, la divide en partes, etc.⁷

Estos espacios de reflexión han permitido establecer qué tanto las competencias como los niveles de desarrollo y aprendizaje de una lengua, específicamente en la escritura del español, no solo requiere ser pensados en términos de estructuras sino a niveles comunicativo e interactivo

⁵ Ibíd. p. 81

⁶ Escuelas en la red –enredados por una mejor educación–. Teorías Cognoscitivas del aprendizaje. Jean Piaget, Lev Vygotsky y Jerome Bruner. Segunda parte

⁷ Ibíd.

por el contacto con el contexto social, que además involucran procesos de acompañamiento constante o andamiaje formativo.

6.2.7 El Computador como Herramienta de Aprendizaje. Hoy las TICs, están en el hogar, el trabajo, la escuela, las bibliotecas, las oficinas gubernamentales, en la tienda de la esquina, en las casas comunales, ofreciendo cotidianamente múltiples posibilidades, como enviar mensajes de texto, correos electrónicos, consultar en línea leyes, productos, procedimientos de entidades públicas o acceder o publicar recursos como fotos, música y videos, columnas de opinión. Igualmente se puede escribir un documento a varias manos, participar en discusiones por escrito, video o audio, hacer pagos y transferencias monetarias o jugar con personas ubicadas en cualquier parte del mundo.

Todo esto, está llegando hasta las poblaciones más alejadas, planteando cambios sociales insospechados. (Avila, et al, 2011).⁸

Por otro lado, conceptos como las TICs, se asumen, como apoyo al trabajo para enseñar y aprender a escribir más allá de las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, puesto que, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funciones que ofrecen los computadores, como corrección ortográfica, imágenes y sonidos.

Para revisar y corregir errores, se puede conservar varias versiones de un texto y comparar junto con los educandos. Entonces, la clave lectora y escritora, usando el computador como herramienta no se limita a la secuencia lineal, sino que los contenidos invitan a las asociaciones, imágenes, fotos, cuentos que facilitan el aprendizaje por parte de los niños y niñas, además facilitan las correcciones con el uso de TICs, ortografía, gramática, y demás, poniéndolos en un rol más activo, en cuanto a la corrección de sus escritos, y favorece un trabajo complementario entre el profesor y el estudiante.

Además, se está construyendo un texto impreso y virtual que va más allá de la clase tradicional que pueden ser usados como herramientas para construir mundo y expresar pensamientos que llevan al conocimiento letrado y comprensivo (Labbo y Kuhn, 1998)⁹.

Exploraron en los niños la naturaleza de la construcción con las estrategias computacionales y el conocimiento y los principios del aprendizaje en torno a la alfabetización, constituyendo

⁸ AVILA, Bairon. CORDOBA, Ederson y otros. (2011). Crear y publicar con las Tic en la escuela. Grupo I+D en tecnologías de la información GTI. Universidad del Cauca y Computadores para Educar. Cauca

⁹ LABBO. L. D y KUHN. M. (1998). "Electronic Symbol making: Young children computer related emerging concepts about literacy".

también puntos de encuentro entre la alfabetización “analógica” y la digital, así pues los niños son constructores activos del conocimiento de la alfabetización, aprenden sobre la alfabetización en la interacción con los otros, sobre alfabetización mediante las experiencias con el lenguaje integrado las habilidades comunicativas, escuchar, leer, escribir y hablar, y emplean las expresiones o formas no convencionales pero significativas, siguiendo otros caminos de desarrollo de aprendizaje a través de la alfabetización digital.¹⁰

Durante el proceso de construcción Laboo y Kuhn (1998), encontraron que muchos niños aprenden a componer textos en un computador como un proceso recursivo que involucra describir y resolver lo que ellos desean decir, empleando los diferentes sistemas y herramientas tecnológicas.

Se ha notado que los programas de computador actualizado, ofrecen a los niños, un rango de sistemas simbólicos y herramientas que incluyen Workpad, Paint, Power Point, Word, imágenes, sonido e infinidad de estilos que pueden ser usados solos y combinados para expresar sus ideas.

Los autores observaron también que los niños tienen oportunidades para desarrollar conceptos sobre la alfabetización tradicional y electrónica cuando ellos actúan independientemente o socialmente con el computador¹¹.

Por dichas creaciones, se pueden denominar *hipertexto* que se lo entiende como “*escritura no secuencial o lineal*”, porque se une a imágenes y sonidos convertidos en *hipermedia*. Barriga (2002:39-54)¹², y el hipertexto según Reinking (1998)¹³ lo señala como un nuevo “género” de organización textual, él sugiere que ahí se da una nueva manera de pensar sobre los procesos de lectura y escritura en la cual, se tienen implicaciones sociales y culturales.

Para reforzar este tipo de apuesta, el paso de la escritura “analógica” o fonética a la *hipermedial* como lo han expresado varios autores, los niños construyen su mundo alfabético desde las texto, iconos y sonidos que ellos encuentran en la pantalla del computador y en sus realidades, pues no están aislados de los contextos sociales cambiantes y culturales por tanto, un papel importante es la construcción de sus Historias de Vida a través de la escritura “analógica” y digital.

¹⁰ Ibíd.

¹¹ Ibíd.

¹² BARRIGA A. Carlos E (2002). “Literatura y procesos de lectoescritura hipermedial” En: Aula urbana. No 33 Bogotá

¹³ REINKING, D. (1998). “Introduction: synthesizing technological transformation of literacy in a post – Typographic world”

Pero para el maestro, escribir significa establecer la relación fonema- grafema, manejar correctamente los aspectos formales de la lengua y generar ideas, eso es lo que se propondrá en las dos escrituras tanto analógica como digital, por ello, es importante destacar que los niños se apropian naturalmente de los instrumentos que su cultura le proporciona para la comunicación escrita. Pero el instrumento por sí solo, no garantiza mejores o más rápidos resultados en el aprendizaje de la escritura, requieren tener acceso a los ambientes propicios para estimular la escritura y con estrategias orientadas a ser reales y significativas.¹⁴

En un estudio realizado por Erdner, Guy y Bush (1998) se seleccionaron 4 grupos de primer grado, a la mitad se le enseñó a leer con el método tradicional (grupo control) y al resto con el mismo método más un programa de lectura aislada por computador (grupo experimental). Al finalizar el año escolar, los investigadores encontraron diferencias significativas a favor del grupo experimental, lo que significa que la utilización de herramientas tecnológicas se constituyó en un complemento a la instrucción tradicional, mejorando de manera notable el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además, las características únicas de dichas herramientas pueden posibilitar la creación de nuevas estrategias educativas donde la interacción con los estudiantes se hace más individual, atractiva y efectiva.

Al citar Cicuendez (2012) a Ferreiro y Teberosky (1979), distinguen la característica de los medios informáticos y la combinación de diversos sistemas simbólicos: imagen, textos, sonidos y movimientos. Ello brinda posibilidades interesantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por ejemplo, la opción que presenta muchos programas para realizar una asociación inmediata entre palabra e imagen, es de gran utilidad, lo cual ayuda en la comprensión y uso significativo del lenguaje. Sin embargo, algunos aspectos relevantes en la escritura “analógica”, es la parte estética de la direccionalidad de los trazos, la linealidad, la conservación de la margen entre otros, pierden vigencia en éstos nuevos entornos.

Ferreiro señala que no es posible que “la escuela” siga privilegiando la copia-oficio de monjes medievales- como prototipo de escritura y no instauren debates acalorados en pro y contra de las virtudes/inconvenientes de grafías (continuos o discontinuas) en una época en lo que lo único urgente es introducir a los estudiantes al teclado[...] De lo que se trata es de estar alerta a los cambios que están ocurriendo – que pueden involucrar cambios profundos en la relación de los

¹⁴ LABBO. L. D y KUHN. M. (1998). “Electronic Symbol making: Young children computer related emerging concepts about literacy”. P.175

ya letrados con los textos, y en el modo en el que se alfabeticen las nuevas generaciones también se debe reconocer los cambios necesarios a nivel educativo. (Ferreiro, 1999: 174- 176)¹⁵.

6.2.8 Eje Pedagógico (Narración Y Escritura de Historias de Vida). Desde esta dimensión se describe las realidades contextuales que permiten narrar las vivencias de los seres humanos y acceden a la evocación y la memoria, como el entretejido escritural donde surgen las distintas voces de los participantes y autores; vale la pena aclarar en conceptos como autobiografía, la Historia de Vida o relato de vida las cuales son parte del componente pedagógico y narrativo, en el presente trabajo:

La autobiografía: la palabra autobiografía etimológicamente viene del griego “Autos” que significa uno mismo, “Bio”, vida y “Grafos”, escritura¹⁶. En su conjunto, es la escritura sobre la historia de la vida de un sujeto que es actor y autor de su narración. En este sentido, el texto autobiográfico permite una experiencia de escritura que desarrolla la introspección y la retrospectiva. La primera, aborda la esencia del yo narrador y la segunda, recupera algunos hechos que han sido y son significativos para el sujeto con la mirada de la experiencia, es decir, el pasado, a luz del presente.

Así, la autobiografía, abre al sujeto que escribe, la posibilidad de indagar su vida. Este sujeto se vuelve entonces autor, dispone de su vida como objeto de escritura. En consecuencia hacer historia con los testimonios escritos por quien es su protagonista adquiere una doble connotación: de una parte, el hecho de protagonizarla y, de otra, el hecho de narrarla, es decir, es actor y logra trascender a través del acto de la escritura¹⁷. Mientras que la Historia de Vida, abre un espacio a un tercero como interlocutor y narrador diferenciándose del trabajo en primera persona de la autobiografía. La Historia de Vida se puede trabajar mediante la escritura en primera persona o permite una intervención de un narrador externo que a la vez investiga, dialoga y agrega datos o información adicional.

Según Juan José Pujadas¹⁸, como su nombre lo indica, la Historia de Vida se apoya fundamentalmente en el relato que un individuo hace de su vida o de aspectos específicos de ello, de su relación con su realidad social y de los modos con que el interpreta los contextos y

¹⁵ FERREIRO, Emilia. (1999). “la revolución informática y los procesos de lectura y escritura”. En: Carvajal P. E. y Ramos G,J (coords). ¿Enseñar a aprender a escribir y leer? I. Aspectos.

¹⁶ Moliner 1986:306, citada en Murillo, 2005

¹⁷ Ibíd. P.22

¹⁸ PUJADAS, Juan José. El método biográfico - uso de las historias de vida en las ciencias sociales.

define las situaciones en las que ha participado. Además señala que la Historia de Vida es un relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. (Pujadas, 1992:47)

Por lo anterior y debido a que las Historias de Vida, surgen como trabajos que permiten voces, diálogos y datos, sirven más como una herramienta pedagógica para crear conjuntamente con los niños y niñas sus historias, como un “andamiaje” escritural y de creación. Puesto que en la práctica, además de recuperar la memoria de las fotos de los niños y niñas y dibujos alusivos a sus gustos y relatos, también se requiere de la interacción con los docentes para la escritura, corrección y ensamblaje en el computador, que a su vez es una herramienta de motivación y de producción escrita. Además se debe resaltar que las Historias de Vida, contribuyen al proceso de escritura, permitiendo espacios donde los niños interrogan, dialogan o conversan con sus padres y maestros.

En consecuencia, se asume la Historia de Vida, por cuanto permite interactuar y construir un “andamiaje” de enseñanza y aprendizaje de la escritura a través del computador.

7 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

7.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Partiendo del trabajo diagnóstico, se observa que las prácticas debían estar orientadas a atender los problemas reales que surgen en la escuela. Por tanto se vio la necesidad de reforzar las prácticas tradicionales y de hecho, llevó a un trabajo de carácter cualitativo, puesto que este estudia grupos pequeños para comprender tanto las prácticas educativas como los contextos y transformar las realidades de los niños y las niñas.

En la Práctica Pedagógica se realizaron una intersección de la práctica Educativa tradicional hacia la Práctica Aula virtual, puesto que se reforzó temática del área de castellano en el aula virtual mediante las Historias de Vida de los niños y niñas que realizaban en el computador. En dicha práctica, realizaron trabajos casi individualizados por la necesidad de la herramienta (un computador por niño), desarrollando la memoria y la fluidez escritural, permitiendo realizar refuerzos en cuanto la gramática del castellano individualmente.

7.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Este enfoque crítico-social, apunta a la transformación que articula la explicación y comprensión con el fin de liberar al sujeto de la dependencia del dominio ideológico, es una práctica social cuyo sentido y finalidad, es la transformación social. Por tanto su punto de partida se ubica en el conocimiento de la situación específica de los grupos y dependiendo de la situación problema, se abordan alternativas de solución. El objeto de estudio, ve a la comunidad como un punto de partida, y de llegada como un todo social dinámico que participa.

Así que en la práctica pedagógica investigativa no solo se observó la necesidad de contribuir o reforzar las Prácticas Educativas Tradicionales, sino que se incorporó el contexto de los niños y niñas como fuente de inspiración escritura a los padres, que contribuyeron en las lecturas de los álbum de fotografías de eventos como cumpleaños, bautizos, entre otros. Y la práctica se realizó en el aula virtual como herramienta transformadora de las prácticas tradicionales.

8 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

8.1 ACERCAMIENTO AL MUNDO SIMBÓLICO

Primera categoría

Con la primera categoría se quiere colocar en evidencia los primeros acercamientos que tuvieron los y las niñas en relación a la escritura.



Imagen 2. E3-KSA



Imagen 3. E2-MAPP



Imagen 4. E5-KTM



Imagen 5. E4-MXB



Imagen 6. E1-SRM

Se evidencia que los estudiantes no escriben, si no que optan por realizar dibujos. Esta perspectiva se llevó a plantear una serie de actividades y estrategias para lograr que los niños, además de dibujar, también escriban sobre sus propios dibujos. Es decir, que expliquen sus gráficos.

Segunda categoría

Descubriendo mi mundo:

Con esta actividad se busca que los niños y las niñas desarrollen un texto escrito utilizando imágenes y fotografías de álbumes familiares por ejemplo, una de las evidencias de 32 niños es:

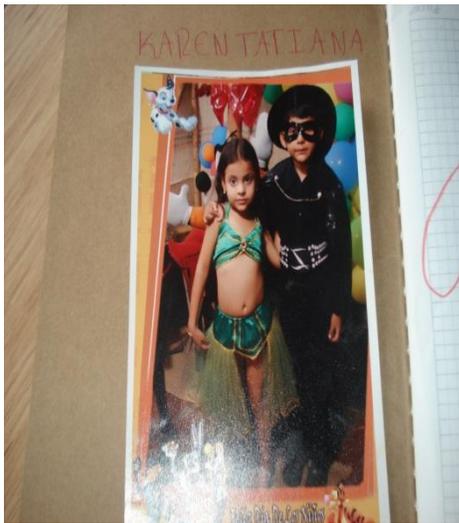
E4-MXB



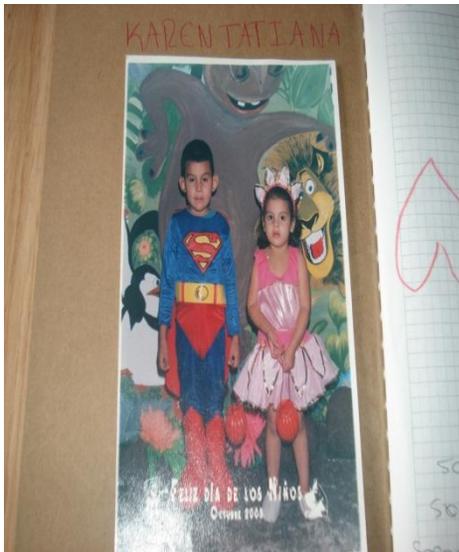
EN ESTA FOTO ESTABA HACIENDO UNA PRESENTACION EN MI QUERIDA SEDE CHUNY HACIENDO UNA FONOMIMICA QUE SE LLAMA CHICO DE MI BARRIO MI MAMA ME HIZO PLANCHAR EL CABELLO Y PUJUSE UNAS SAPATILLAS QUE CASI NO ME GUSTAN Y UN CONJUNTO MORADO CON BLANCO ESE DIA LA PASE FANTASTICO FIN

Se evidencia que la estudiante realizó un texto descriptivo en párrafos cortos, donde no tuvo en cuenta ortografía, ni signos de puntuación

E5-KTM



- **ESTA FOTO ES HALLOWEEN**
- Esta foto es en jaloneen yo tenía 3 añitos y mi hermano tenía 4 añitos ese día mi hermano estaba con sueño y me daba risa.....
- **ESTA FOTO TAMBIEN ES EN HALLOWEEN**
- Esta foto es en jaloneen tenía 7 añitos Y mi hermano tenía 8 y la pase muy feliz
- **MI PERSONAJE FAVORITO**
- Es fresita me gusta porque es muy bonita es porque es muy bonita es muy tierna desde un comienzo me gusta mi mamá también le gusta por es muy educada y también muchos personajes
- **EN MIS VACACIONES**
- Pasé mucho porque mi mamá me mando con mi tía y mi prima que esta fracturada por no matar al perro que se llama winiphoo como el de la televisión y mi papá me llevo a paciar con mi familia



- **BIOGRAFIA**
- Yo soy Karen Tatiana Mañunga Mañunga mi mejor amigas son :
- Karol, Karina, karen, Juliana, jhoana Ximena, Alejandra, victoria, Monica, Carolina, Dayeli, Erika, Sofia, Yanet.....
- Mis mejores amigos son los siguientes: JUAN DAVID, FISCUE, HOYOS, ANDRES, CRISTIAN.....
- **MIS MIEDOS**
- Son los perros por que el día de haroneen porque y vamos con mi papá a comprar un pan y remordió en la nalga

Se puede observar que esta estudiante realizó un texto descriptivo en letra mayúscula, con párrafos largos, donde no tuvo en cuenta ortografía y signos de puntuación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se decidió ampliar las perspectivas del trabajo, haciendo que los estudiantes no solo escribieran acerca de sus experiencias cotidianas y sus familias, sino que también fueran más allá, expresando cuáles eran sus gustos, sus pasatiempos, su comida favorita, sus colores, programas de televisión de su agrado y personajes favoritos, explicando el porqué de cada una de estas acciones realizadas. Todo esto con el fin de motivar a los niños a que produzcan sus propios escritos e interactúen entre sí para obtener textos más expresivos y comunicativos.

Experiencias de mi vida cotidiana escritas en el aula virtual

Partiendo que para reforzar este tipo de apuesta, el paso de la escritura “analógica” o fonética a lo *hipermedial* como lo han expresado varios autores, los niños construyen su mundo alfabético desde las palabras, iconos, música, imágenes que ellos encuentran en el computador y en sus realidades, pues no están aislados de los contextos sociales y culturales cambiantes por tanto, un papel importante es la construcción de sus Historias de Vida a través de la escritura digital. Así, esta categoría de escritura en el aula virtual, se realizó con el fin de permitirles hablar de sus experiencias cotidianas, la familia, el entorno escolar sus gustos, sueños y expectativas, además como una estrategia motivacional para que los estudiantes produzcan sus propios escritos.

E2-MAPP



Los nombres de mis tíos son:

Lucia

Lucho

Walter

Luz

Marta

Claudia

Margarita

Mis abuelos son:

Delia

Mis vacaciones

Yo en vacaciones mantuve en mí Casa pero estuve feliz porque me Divertí con mi familia me llevaron Algunas veces a piscina pero más que todo estuve en mí casa me divertí muchísimo. En una fiesta me Gane un lazo para saltar y hoy lo Utilice en E.D física y me saque un 5.0 en carrera de encostalados

HOY 13 DE NOVIEMBRE EN FISICA CALIFICARÒN OTRA VEZ CARRERA DE ENCOSTALADOS Y SAQUE 5.0

MI CUMPLEAÑOS ESTA CERCA ES EL 15 DE NOVIEMBRE.

En este texto se evidencia que la estudiante E2/MAPP, utiliza letras mayúsculas para cada oración y no tiene en cuenta la coherencia, se debe tener en cuenta, que este es un texto descriptivo, por eso da la sensación de que se escribe como se habla.

E1-SRM



MIS PROGRAMAS FAVORITOS

Mis programas favoritos son :Falling skies la serie epica de television donde u grupo de personas combaten contra alienigenas , A prueba de todo es programa de supervivencia en la selva



Es interesante ver en esta evidencia, del estudiante E1.SRM cómo aplica la competencia intertextual, en el momento de describir su programa de televisión favorito *Falling skies que en este caso está escrito en el idioma Ingles. Además presenta buena coherencia y cohesión lo cual hace que en sus escritos, sus ideas, se conecten perfectamente.

E3-KSA



LO QUE MAS ME DA MIEDO

A my lo que más me da miedo es el duende, porque una vez en la finca de mi papa cuando yo estaba dormido en mi cuarto el duende comenzó a llorar como un niño y al día siguiente estuve con mucho miedo pero poco a poco

Fui dejando el miedo.

Y ESA FUE MI AUTO BIOGRAFIA DE EL MIEDO DE MI VIDA.

AHORA LOS LUGARES QUE MAS ME GUSTA IR.

Un día cuando yo tenía 5 años toda la familia organizó un paseo para las LAJAS y yo ay me divertí mucho, me monte en lancha, y ese es el lugar que más me siento seguro

Se observa en esta evidencia algunos errores ortográficos donde el estudiante combina letras minúsculas con letras mayúsculas, y que confunde algunas letras, sin embargo su texto es comprensible ya que se logra entender su descripción.

En general se puede observar que los estudiantes muestran algunas falencias ortográficas, pero se motivaban más escribiendo mediante esta herramienta como lo es el computador, convirtiéndose en motivacional en el momento en que los estudiantes empiezan a crear sus textos. Esto lleva a reforzar y organizar con los estudiantes sus textos mediante el computador, que a la vez contribuyó a mejorar los errores ortográficos que los estudiantes tenían hasta ese momento.

8.2 MI HISTORIA DE VIDA ANTES Y DESPUÉS

TIC marco teórico

Esta categoría reúne todos los escritos que los niños elaboraron en el aula virtual, haciendo uso del programa Power Point y partiendo de la reestructuración de sus Historias de Vida, simultáneamente con la escritura digital se busca que los educandos se apoyen en las múltiples funciones que ofrecen los compradores para la corrección ortográfica, sintáctica de sus propios escritos.

SEBASTIÁN RENGIFO

1 Sebastian rengifo

MI HISTORIA DE VIDA
 Mi nombre es Sebastian Rengifo Medina naci el 21 de Julio del 2000 en el Tambo Cauca a las 7 pm y así transcurrieron los mejores años de mi vida a los 5 años tiempo despues de iniciar mis estudios muere mi papá eso lleva a que finalicen mis estudios y los de mi hermano pero al otro año nos quedamos con mi tiá y los continuamos .
 Me gustaria complementar con fotos pero con la muerte de mi padre mi mamá perdio todo sobre mi .

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 11 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%

En el 2010 entre a estudiar en la escuela Chuni conosí amigos sobre todo a mis profesores les doy las grasias porque me tendieron la mano cuando más los necesitaba aquellas personas son: el primero memo el con sus alegrias, el segundo Diego con sus encheñanzas, el tercero Ector el pacifico a ellos los mis voy a superar son mis metas sere como ellos , tendre mi nombre en lo alto de la sima con ayuda de Dios .

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 11 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%

1. Sebastian renfijo - Microsoft PowerPoint

MI MIEDO EL FIN DEL MUNDO

El fin del mundo bueno constantemente lo sueño de diferentes formas el primero es el de una crisis de agua y nosotros tenemos que luchar por la poca dotacion de agua y como colombia tiene diferentes tipos de agua va a ser atacado por otros paices .

El segundo es el calentamiento global donde no hay nada que hacer lo unico arrepentirse ante dios.

Y el tercero una inbacion alienigena en la cual los humanos luchan y los niños tienen que ser reclutados sin saber que sucedera en el futuro.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

1. Sebastian renfijo - Microsoft PowerPoint

- LA LUNA NEGRA

Un día muy soleado y comun y corriente hasta las 11 am empiezan a ocurrir echos extraños el mas común la luna a esa hora y negra y así aparecen más y más Lunas negras 12 30 M

Empiesan las noticias el periodista dice debido a estos extraños fenomenos los científicos de la Nasa diagnostican el fin del mundo bunnnnnnnnnnnn.

EL APOCALIPSIS LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

ISRRAEL PALESTINA

Todo comenzo en el año 2013 cuando las tropas de Isrrael atacaron fuertemente a Palestina en una region llamada Gaza el dia 21 de julio a cada hora sin descanso lo avitantes se vieron obligados a dejar la frontera. Palestina responde con todo es una guerra por igual hasta el dia que Palestina hembio tropas a la frontera emboscaron a los soldados Isrraelitas concluyendo con estrategia que fue el punto clave para la victoria de Palestina y la perdicion para Isrrael.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

1. Sebastian renfro - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5 MI PERSONAJE FAVORITO

MI PERSONAJE FAVORITO
Mi personaje favorito es naruto porque es un niño de 12 años que al nacer muere su padre combatiendo contra un demonio llamado kyuby sellando su esencia dentro de naruto .

MI PRESENTE

Actualmente tengo 12 años vivo en lomas de granada estoy en 4° estudio en la escuela Chuni aspiro ser el mejor empresario de el mundo y así hacer muchas fundaciones para niños huérfanos , para animales en via de extincion, mascotas abandonadas por sus amos y por ultimo vivir en una macion com mi mama, con un zoologico y terminar mi vida con muchos animales , tener dos hijos un niño y una niña que ellos sigan mis pasos .

MI FUTURO

MI PASADO

MI PASADO

MI PASADO

MI PASADO

MI PASADO

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 5 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

1. Sebastian renfro - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5 MI PERSONAJE FAVORITO

MI PRESENTE

Actualmente tengo 12 años vivo en lomas de granada estoy en 4° estudio en la escuela Chuni aspiro ser el mejor empresario de el mundo y así hacer muchas fundaciones para niños huérfanos , para animales en via de extincion, mascotas abandonadas por sus amos y por ultimo vivir en una macion com mi mama, con un zoologico y terminar mi vida con muchos animales , tener dos hijos un niño y una niña que ellos sigan mis pasos .

MI FUTURO

MI PASADO

MI PASADO

MI PASADO

MI PASADO

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 6 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

1. Sebastian rengfo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección Diapositivas

Diapositivas Esquema

5 MI PERSEJA EN EL MUNDO
Mi persona favorita es mi papá porque me da consejos y me ayuda a ser una persona mejor. Él me enseña a ser responsable y a cuidar de los demás.

6 MI PRESENTE
Actualmente tengo 11 años y vivo en una gran familia. Me gusta mucho ir al colegio y aprender cosas nuevas. También me encanta leer y dibujar.

7 MIS PASATIEMPOS
Mis pasatiempos son dibujar porque para mí es crear un nuevo mundo, perderme de la realidad, leer porque así aprendo ser mejor persona, hacer diversas formas de origami y filigrana.

8 LOS ORGULLOS COLOMBIANOS
Muchos de los orgullos Colombianos son selvas, animales, aguas, etc. Además los paisajes de Colombia son alucinantes como: Santamartha, el Macizo Colombiano, la Guajira, el Amazonas.

9 LOS PRODIGIOSAS HABITANTES
Mis programas favoritos son: Fútbol, música, deportes de acción, como el fútbol, el tenis, el tenis de mesa, el tenis de mesa, el tenis de mesa, el tenis de mesa.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 7 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

MIS PASATIEMPOS
Mis pasatiempos son:
dibujar porque para mi es
crear un nuevo mundo
perderme de la realidad ,
leer porque así aprendo
ser mejor persona , hacer
diversas formas de
origami y filigrana.





1. Sebastian rengfo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección Diapositivas

Diapositivas Esquema

7 MIS PASATIEMPOS
Mis pasatiempos son:
dibujar porque para mi es
crear un nuevo mundo
perderme de la realidad ,
leer porque así aprendo
ser mejor persona , hacer
diversas formas de
origami y filigrana.

8 LOS ORGULLOS COLOMBIANOS
Muchos de los orgullos Colombianos son selvas ,animales ,aguas ,etc.
Ademas los paisajes de Colombia son alucinantes como : Santamartha , el Macizo Colombiano , la Guajira,el Amazonas.
Como tambien tenemos muchas personas con valentia orgullo personas triunfadoras como :Mariana Pajón actual ganadora de Bisciros su medalla de oro fue una señal de que los Colombianos si podemos ael igual que Estados Unidos podemos ganar el primer lugar en medallas de oro,
Radamel Falcao Garcia futbolista profesional nominado a el balon de oro alcanza sus triunfos en España, bueno hay muchas personas como ellos.
Y algun dia seré como ellos.

9 LOS PRODIGIOSAS HABITANTES
Mis programas favoritos son: Fútbol, música, deportes de acción, como el fútbol, el tenis, el tenis de mesa, el tenis de mesa, el tenis de mesa, el tenis de mesa.

10 MI SUÑO EN EL FUTURO
Mi sueño es ser un científico y descubrir cosas nuevas que nadie ha descubierto antes. Quiero ayudar a la humanidad y hacer que el mundo sea un lugar mejor.

11 LO MAS UNICO QUE HE VISTO
Fue una fuente de agua que siempre está caliente y que nunca se seca.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 8 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

LOS ORGULLOS COLOMBIANOS
Muchos de los orgullos Colombianos son selvas ,animales ,aguas ,etc.
Ademas los paisajes de Colombia son alucinantes como : Santamartha , el Macizo Colombiano , la Guajira,el Amazonas.
Como tambien tenemos muchas personas con valentia orgullo personas triunfadoras como :Mariana Pajón actual ganadora de Bisciros su medalla de oro fue una señal de que los Colombianos si podemos ael igual que Estados Unidos podemos ganar el primer lugar en medallas de oro,
Radamel Falcao Garcia futbolista profesional nominado a el balon de oro alcanza sus triunfos en España, bueno hay muchas personas como ellos.
Y algun dia seré como ellos.






1. Sebastián rengifo - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Dispositivos Esquema

8 LOS DIFÍCILES DISPOSITIVOS
 9 LOS PROGRAMAS REPORTAJES
 10 MI SUEÑO PARA EL FUTURO
 11 LO MAS LINDO QUE HE VISTO

LO MAS LINDO QUE HE VISTO
 Fue una fuente de agua que aparece de la nada ver la grandeza de Dios

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 11 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

En la evidencia del E1 se puede comprobar la manera con que éste organiza sus ideas, ya que casi siempre mantiene una secuencialidad a lo largo de sus escritos. Además posee buenas capacidades comunicativas e imaginativas, lo cual hace que sus escritos tengan mucha fluidez al momento de leerlos.

Por otra parte se observa que tiene algunos errores ortográficos con las letras S y C, y en algunas palabras no utiliza las tildes para acentuar. Es necesario resaltar que maneja palabras de otros idiomas como lo son el inglés y el japonés.

MARÍA ALEJANDRA PEÑA

2. alejandra piñeros terminado - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Esquema

1

Mi Historia de Vida

Me llamo María Alejandra Peña
 Me gusta bailar y pintar mis padres son Rubiel Emilio Peña Gutiérrez María Ruth Piñeros Parra. mi papa trabaja en la Policía y cuando era chiquito trabajaba vendiendo melcochas después en peso A trabajar en la policía a los años siguientes Conoció a mi mamá quien trabajaba en La Cruz Roja después se casaron y nos tu vieron a nosotros mi hermano y yo. mi mama trabajo en La Cruz Roja Cuando era niña era la mejor estudiante, Su vida fue muy dura a los 7 años. Le toco Aprender a planchar el uniforme y Ocupaba Siempre el primer puesto me tuvo a los 19 años.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 6 Tema de Office: Español (Colombia)

2. alejandra piñeros terminado - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Esquema

2

Mi hermano se llama:

JUAN STEVAN PEÑA PIÑEROS

Tiene 8 años y está en tercero le gusta Mucho molestarte y es inquieto y este año Ocupo el 5 puesto, es un poco bruto Pero es inteligente y es muy desordenado.

MI ABUELA SE LLAMA:
OLGA MARIA PIÑEROS Tiene 60 años y es muy buena abuela, Es muy buena cocinera, es inteligente Eran muy pobres cuando mi mamá era Chiquita. Cuando fue pasando el tiempo colocaron una tienda y un restaurante Eso le sirvió mucho a la familia.

A los 5 años comencé a estudiar Mi profesora se llama Yralina Vivia en el meta, castillo A los 6 años comencé mi grado Primero en Villavicencio donde Practique Joropo y Curse y obtuve el primer Puesto, después me mude a chapinerito curse el primer periodo de tercero.

Al año siguiente me mude al departamento del cauca al municipio de Santander de quilichao donde curse el resto de tercero.

Des pues me mude a la capital Popayán donde estoy cursando cuarto hay conoci un niño ma parece amigable lindo.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 6 Tema de Office: Español (Colombia)

2. alejandra piñeros terminado - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

Fuente Fuente Párrafo Párrafo

Organizar Estilos rápidos Efectos de formas

Buscar Reemplazar Seleccionar Edición

1 Mis miedos

2 Algunos de Mis miedos son que mis padres se separen, le tengo miedo a las Serpientes, ratas, arañas, leones, tiburones, cocodrilos, cementerios. Me dan miedo estos animales porque Son feos y también en la televisión los muestran peligrosos. Me siento segura en mi casa porque mis padres están ahí y también le tengo miedo a la oscuridad y algunas veces Sueño cosas muy tenebrosas pero Como duermo con mi hermano me Siento más segura.

3

4

5

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 6 Tema de Office Español (Colombia) 103%

2. alejandra piñeros terminado - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

Fuente Fuente Párrafo Párrafo

Organizar Estilos rápidos Efectos de formas

Buscar Reemplazar Seleccionar Edición

1 MIS PRIMEROS DIAS

2 Mis primeros días en el computador fueron muy chéveres y me sentí nerviosa los profesores de informática son: Diego Héctor Alfonso Juan Cuando empecé a utilizar el computador desarrollo mis habilidades con las teclas Y conozco más los profesores me gusta Mucho jugar en el computador. estoy cursando cuarto y ocupe el Cuarto puesto tengo muchas amigas que Son: 1 Juliana 2 Ximena 3 Jennifer 4 Erika 5 Mónica 6 Natalia 7 verónica Tengo muchos primos y primas son: Santiago Carlos Diego José Luis (mono) Estiven Mujeres Mariana Laura Estefanía

3

4

5

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 6 Tema de Office Español (Colombia) 103%

Los nombres de mis tíos son:

Lucía
Lucho
Walter
Luz
Marta
Claudia
Margarita

Mis abuelos son:
Delia

Mis vacaciones
Yo en vacaciones mantuve en mi Casa pero estuve feliz porque me Divertí con mi familia me llevaron Algunas veces a piscina pero más que todo estuve en mi casa me divertí muchísimo. En una fiesta me Gane un lato para saltar y hoy lo Utilice en E.D física y me saque un 5.0 en carrera de encostalados

HOY 13 DE NOVIEMBRE EN FISICA CALIFICARON OTRA VEZ CARRERA DE ENCOSTALADOS Y SAQUE 5.0 MI CUMPLEAÑOS ESTA CERCA ES EL 15 DE NOVIEMBRE.

Mis sueños

Mi sueño es que el mundo cambie que no haya violencia tristeza corazones rotos yo quiero que el mundo se diferente la tristeza la tristeza sea alegría la violencia se cambie por amor los corazones rotos cambien por corazones alegres quiero que el mundo se llene de felicidad amistad amor quiero que los pobres no pidan limosna sino que tengan un hogar donde vivir que los ladrones no roben la gente ayude a los que no pueden cruzar la calle y que el mundo cambie

ALGO QUE ME PASO
A mi un día me paso que mi tío y mi tías me llevaron a pescar y fue mi primer día y me enseñaron como se llaman cada uno de los peces que vivían en el agua y sentí tan contenta que siempre le pedía a uno de mis familiares que fueran a pescar con migo un día conocí un pez que no me habían hablado de el se llamaba pez cupiz me pegue una risa al escuchar ese nombre pero de un momento a otro comnacia mas peses de los que me avian dicho

La evidencia E2, se puede observar que elabora textos descriptivos, inclinándose por comentar y comunicar sobre sucesos ocurridos, lo cual hace que el desarrollo de su trabajo sea más fragmentado, en ocasiones los párrafos pasan a ser solo oraciones.

En cuanto a la ortografía presenta algunos errores en el sentido que mezcla letras mayúsculas con letras minúsculas y presenta problemas en cuanto a la puntuación.

KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA

KEVIN SEBASTIAN ACOSTA

MI NOMBRE ES KEVIN SEBASTIAN ACOSTA

Nací EL 19 DE OCTUBRE DEL AÑO 2002 MI MAMA SE LLAMA CARMELINA HERNANDES CERON MI PAPA SE LLAMA JHON JAIRO ACOSTA .TEGON UNA HERMANA QUE SE LLAMA DANNIELA , ME TOMARO N ESA FOTO CUANDO TENIA 3 AÑOS Y MI SUPER ERUE ES HULK MIS PADRES ME ENTREGARON ESTA FOTO ME LA ENTREGARON CUANDO TENIA 7 AÑOS




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 7 Tema de Office: Español (Colombia)

EN LOS FINES DE SEMANA ME GUSTA IR A JUGAR FUDBOL Y BEISBOL PERO ABESES CUANDO NO ME DEJAN SALIR ME Quedo JUGANDO EXBOX O ABESES JUEGO EN MI COMPUTADOR Y CUANDO YA HAY CLASES ME LEBANTO A LAS 9:00 ME ALISTO Y ME BOY PARA EL COLEGIO EN EL COLEGIO HAGO MIS TAREAS Y CUANDO SALIMOS A DESCANSO JUEGO MUCHO CON MIS AMIGOS Y CUANDO ME VOY PARA LA CASA ME VOY CON MUCHO CUIDADO ESTA ES MI autobiografia.






Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 7 Tema de Office: Español (Colombia)

3. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA - Microsoft PowerPoint

En descanso me gusta jugar mucho.
 Por ejemplo en un momento juego futbol y mi equipo favorito es Colombia y nacional en otro momento juego baloncesto y cuando ya suena el timbre dentro al salón me porto muy bien, ago. mis tareas y me voy para la casa.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 7 Tema de Office Español (Colombia) 103%

3. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA - Microsoft PowerPoint

LO QUE MAS ME DA MIEDO
 A *my* lo que más me da miedo es el duende, porque una vez en la finca de mi papa cuando yo estaba dormido en mi cuarto el duende comenzó a llorar como un niño y al día siguiente estuve con mucho miedo pero poco a poco Fui dejando el miedo.
 Y ESA FUE MI AUTO BIOGRAFIA DE EL MIEDO DE MI VIDA.
 AHORA LOS LUGARES QUE MAS ME GUSTA IR.
 Un día cuando yo tenía 5 años toda la familia organizó un paseo para las LAJAS y yo ay me divertí mucho, me monte en lancha, y ese es el lugar que mas me siento seguro



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 7 Tema de Office Español (Colombia) 103%

3. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Cortar Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Nueva diapositiva Sección Sección

Portapapeles Portapapeles

Diapositivas Esquema

4 5 6 7

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LA CASA EMBRUJADA

Hace mucho tiempo en una casa muy grande y bonita, una alegre familia vivía en ella pero su casa se arruino cuando unas personas muy malas empezaron a matar muchas personas y los cuerpos los arrojaron a su jardín, después de unas semanas su jardín empezó a oler muy mal y muchas cosas extrañas ocurrían en esa casa, luego esa familia tuvo que mudarse y vender su casa, luego una familia compró la casa y el niño de la otra familia estaba jugando en el jardín cuando de pronto se encontró al el cuerpo de una persona muerta y el niño se asusto mucho y gritó muy fuerte entonces el papá



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 5 de 7 Tema de Office Español (Colombia)

3. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Cortar Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Nueva diapositiva Sección Sección

Portapapeles Portapapeles

Diapositivas Esquema

4 5 6 7

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Mi sueño es que el mundo no tenga violencia po que elmundo de hoy tenemos mucha guerra y violencia por eso mi sueño es un mundo de paz

Mi mayor orguyo es cuando hago una buen accion y todas las personas se sienten orguyosas de mi

Cuando yo sea grande quiero ser u gran futbolista profecional y biajar a muchos paises




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 6 de 7 Tema de Office Español (Colombia)

3. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

4

5

6

7

uno de mis mommentos mas cheberes fue cuando yo y mi familia viaje a las lajas y ay me diverti mucho alla mire llamas, muchos peces y y muchas figuras de sesped

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 7 de 7 Tema de Office Español (Colombia) 02:58 p.m. 16/06/2013

Se puede evidenciar en el trabajo del E3, un trabajo de corte descriptivo donde expresa sus vivencias desarrollando de esta manera párrafos largos y comunicativos. Es necesario resaltar que el estudiante suele mezclar palabras y letras mayúsculas con letras minúsculas además de confundir letras como la Y y LL.

SEBASTIÁN RENGIFO MEDINA

4. Sebastián Rengifo medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Sebastián Rengifo medina

MI HISTORIA DE VIDA
 Mi nombre es Sebastián Rengifo Medina nació el 21 de Julio del 2000 en el Tambo Cauca a las 7 pm y allá transcurrieron los primeros años de mi vida, a los 5 años tiempo después de iniciar mis estudios muere mi papá eso lleva a que finalicen mis estudios y los de mi hermano pero al otro año nos quedamos con mi tía y los continuamos .
 Me gustaría complementar con fotos pero con la muerte de mi padre mi mamá perdió todo sobre mi .

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 11 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%

4. Sebastián Rengifo medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

CHUNI:

En el 2010 entre a estudiar en la escuela Chuni conocí amigos sobre todo a mis profesores les doy las gracias porque me tendieron la mano cuando más los necesitaba aquellas personas son: el primero memo el con sus alegrías, el segundo Diego con sus enseñanzas, el tercero Héctor el pacifico a ellos los mis voy a superar son mis metas seré como ellos , tendré mi nombre en lo alto de la sima con ayuda de Dios.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 11 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%

4. Sebastián Rengifo medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Sebastián Rengifo medina

1

2

3

4

5

MIS PASATIEMPOS

Mis pasatiempos son: dibujar porque para mí es crear un nuevo mundo perderme de la realidad , leer porque así aprendo a ser mejor persona , hacer diversas formas de origami y filigrana..



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

4. Sebastián Rengifo medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Sebastián Rengifo medina

1

2

3

4

5

LOS ORGULLOS COLOMBIANOS

Muchos de los orgullosos Colombianos son selvas ,animales ,aguas ,etc..

Además los paisajes de Colombia son alucinantes como : Santa Martha , el Macizo Colombiano , la Guajira, el Amazonas..

Como también tenemos muchas personas con valentia orgullosos personas triunfadoras como :Mariana Pajón actual ganadora de Bicicrós, su medalla de oro fue una señal de que los colombianos si podemos al igual que Estados Unidos podemos ganar el primer lugar en medallas de oro.

Radamel Falcao García futbolista profesional nominado a el balón de oro alcanza sus triunfos en España, bueno hay muchas personas como ellos. Y algún día seré como ellos.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 11 Tema de Office Español (Colombia)

4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 5 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

MIS PROGRAMAS FAVORITOS

Mis programas favoritos son :Falling skies la serie épica de televisión donde u grupo de personas combaten contra alienígenas , A prueba de todo es programa de supervivencia en la selva.



4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 6 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

HEROES:

Mi personaje favorito es naruto porque es un niño de 12 años que al nacer muere su padre combatiendo contra un demonio llamado kyuby sellando su esencia dentro de naruto .

su sueño es ser hokague ser el mejor ninja de la aldea de la hoja y también es despreciado por tener a el kyuby dentro de el pero con el tiempo consigue amigos el es dispuesto a dar la vida por ellos.



4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 7 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

MIEDOS
EL FIN DEL MUNDO:
 El fin del mundo bueno constantemente lo sueño de diferentes formas el primero es el de una crisis de agua y nosotros tenemos que luchar por la poca dotación de agua y como Colombia tiene diferentes tipos de agua va a ser atacado por otros países .
 El segundo es el calentamiento global donde no hay nada que hacer lo único arrepentirse ante dios.
 Y el tercero una invasión alienígena en la cual los humanos luchan y los niños tienen que ser reclutados sin saber que sucederá en el futuro.



4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 8 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

LA LUNA NEGRA
 Un día muy soleado y común y corriente hasta las 11 am empiezan a ocurrir hechos extraños el mas común la luna a esa hora y negra y así aparecen más y más lunas negras
 12 30 M
 Empiezan las noticias el periodista dice debido a estos extraños fenómenos los científicos de la Nasa diagnostican el fin del mundo bunnnnnnnnnnnn.
EL APOCALIPSIS LA TERCERA GUERRA MUNDIAL
ISRRAEL PALESTINA
 Todo comenzó en el año 2013 cuando las tropas de Israel atacaron fuertemente a Palestina en una región llamada Gaza el día 21 de julio a cada hora sin descanso lo habitantes se vieron obligados a dejar la frontera . Palestina responde con todo es una guerra por igual hasta el día que Palestina envió tropas a la frontera emboscaron a los soldados Israelitas concluyendo con estrategia que fue el punto clave para la victoria de Palestina y la pérdida para Israel.



4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

EL PRESENTE:
 Actualmente tengo 12 años vivo en lomas de granada estoy en 4° estudio en la escuela Chuni aspiro ser el mejor empresario de el mundo y así hacer muchas fundaciones para niños huérfanos , para animales en vía de extinción, mascotas abandonadas por sus amos y por ultimo vivir en una mansión con mi mama, con un zoológico y terminar mi vida con muchos animales , tener dos hijos un niño y una niña que ellos sigan mis pasos.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 9 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12




Mi sueño para el futuro es que la paz reine que no haya mal que no hayan fronteras que corea del sur se una con corea del norte que la humanidad sea mas ecológica mas consiente de lo que hace que no sea botar la basura en los ríos selvas mares y en la calles Que los animales y los humanos sean amigos que no hayan cazadores que las guerras se resuelvan y que el amor prospere

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 10 de 11 Tema de Office Español (Colombia) 103%

The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation. The title bar at the top reads "4. Sebastián Rengifo Medina trabajo listo - Microsoft PowerPoint". The ribbon includes "Inicio", "Insertar", "Diseño", "Transiciones", "Animaciones", "Presentación con diapositivas", "Revisar", and "Vista". The slide content is as follows:

LO MAS Lindo que HE VISTO
Fue una fuente de agua que
aparece de la nada ver la
grandeza de Dios

There are two child-like drawings on the slide. The top one shows a figure with long green limbs and a pink face. The bottom one shows three similar figures holding hands in a circle against a background of yellow and red.

At the bottom of the slide, it says "Haga clic para agregar notas". The status bar at the very bottom indicates "Diapositiva 11 de 11", "Tema de Office", "Español (Colombia)", and "103%" zoom.

MARÍA ALEJANDRA PEÑA PIÑEROS

5. TRABAJO MARIA PEÑA PIÑEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Cortar Copiar Copiar Formato Nueva diapositiva Nueva diapositivas Portapapeles Diapositivas

Equema

1 María Alejandra Peña Piñeros

2

3

4

5

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

100%

María Alejandra Peña Piñeros

Mi Historia de Vida

Me llamo María Alejandra Peña,
Me gusta bailar y pintar, mis padres son Rubiel Emilio Peña Gutiérrez y María Ruth Piñeros Parra. Mi papa trabaja en la Policía y cuando era chiquito trabajaba vendiendo melcochas, después empezó a trabajar en la policía a los años siguientes. Conoció a mi mamá quien trabajaba en la Cruz Roja, después se casaron y nos tuvieron a nosotros mi hermano y yo. Mi mamá trabajó en la Cruz Roja, cuando era niña era la mejor estudiante, su vida fue muy dura a los 7 años le tocó aprender a planchar el uniforme y ocupaba siempre el primer puesto, me tuvo a los 19 años.



5. TRABAJO MARIA PEÑA PIÑEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivos Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Cortar Copiar Copiar Formato Nueva diapositiva Nueva diapositivas Portapapeles Diapositivas

Equema

1 María Alejandra Peña Piñeros

2

3

4

5

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

100%

MI HERMANO SE LLAMA:
JUAN STEVAN PEÑA PIÑEROS, Tiene 8 años y está en tercero, le gusta mucho molestarme y es inquieto y este año ocupó el 5 puesto, es un poco bruto pero es inteligente y es muy desordenado.



MI ABUELA SE LLAMA:
OLGA MARIA PIÑEROS Tiene 60 años y es muy buena abuela, es muy buena cocinera, es inteligente. Eran muy pobres, cuando mi mamá era Chiquita. Cuando fue pasando el tiempo colocaron una tienda y un restaurante, eso le sirvió mucho a la familia.



5. TRABAJO MARÍA PEÑA PINEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección Diapositivas

1 2 3 4 5

Maria sugiere para piferos

1. Maria sugiere para piferos

2. Maria sugiere para piferos

3. Maria sugiere para piferos

4. Maria sugiere para piferos

5. Maria sugiere para piferos

A los 5 años comencé a estudiar, Mi profesora se llama vitalina Castillo Vivía en el meta, a los 6 años comencé mi grado Primero en Villavicencio donde Practique joropo y Curse y obtuve el primer Puesto, después me mude a chapinerito curse el primer periodo de tercero.

Al año siguiente me mude al departamento del cauca al municipio de Santander de quilichao, donde curse el resto de tercero.

Después me mude a la capital Popayán, donde estoy cursando cuarto ahí conocí un niño me parece amigable y lindo.

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

5. TRABAJO MARÍA PEÑA PINEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección Diapositivas

1 2 3 4 5

Maria sugiere para piferos

1. Maria sugiere para piferos

2. Maria sugiere para piferos

3. Maria sugiere para piferos

4. Maria sugiere para piferos

5. Maria sugiere para piferos

MIS PRIMEROS DIAS

Mis primeros días en el computador fueron muy chéveres y me sentí nerviosa, los profesores de informática son:

Diego
Héctor
Alfonso
Juan

Cuando empecé a utilizar el computador desarrolle mis habilidades con las teclas y conocí más a los profesores, me gusta Mucho jugar en el computador.

Estoy cursando cuarto y ocupe el Cuarto puesto

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

5. TRABAJO MARIA PEÑA PIÑEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Nueva diapositiva Sección

Diapositivas Esquema

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 5 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

100%

tengo muchas amigas que son:

- 1 Juliana
- 2 Ximena
- 3 Jennifer
- 4 Erika
- 5 Mónica
- 6 Natalia
- 7 Verónica

Tengo muchos primos y primas son:

Santiago
Carlos
Diego
José Luis (mono)
Estiven

Mujeres >

Mariana
Laura
Estefania

Los nombres de mis tíos son:

lucia
lucho
Walter
luz
Marta
Claudia
Margarita




5. TRABAJO MARIA PEÑA PIÑEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Nueva diapositiva Sección

Diapositivas Esquema

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 6 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

100%

Mis vacaciones:

yo en vacaciones mantuve en mi casa pero estuve feliz porque me divertí con mi familia me llevaron algunas veces a piscina pero más que todo estuve en mi casa me divertí muchísimo. en una fiesta me gane un lazo para saltar y hoy lo utilice en Ed física y me saque un 5.0



hoy 13 de noviembre en física calificaron otra vez carrera de encostados y saque 5.0

mi cumpleaños esta cerca es el 15 de noviembre.

S. TRABAJO MARIA PEÑA PINEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Dispositivos Esquema

ALGO QUE ME PASO

A mi un día me paso que mi tío y mis tías me llevaron a pescar y fue mi primer día y me enseñaron como se llaman cada uno de los peces que Vivian en el agua y me sentí tan contenta que siempre le pedía a uno de mis familiares que fueran a pescar con migo. Un día conocí un pez que no me habían hablado de el, se llamaba pez cupiz me pegue una risa al escuchar ese nombre pero de un momento a otro conocía mas peses de los que me avían dicho.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 7 de 9 Tema de Office Español (Colombia) 103%

S. TRABAJO MARIA PEÑA PINEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

Dispositivos Esquema

Mis miedos

Algunos de Mis miedos son que mis padres se separen, le tengo miedo a las Serpientes, ratas, arañas, leones, tiburones, cocodrilos, cementerios. Me dan miedo estos animales porque Son feos y también en la televisión los muestran peligrosos.

Me siento segura en mi casa porque mis padres están ahí y también le tengo miedo a la oscuridad y algunas veces Sueño cosas muy tenebrosas. pero Como duermo con mi hermano me Siento más segura.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 8 de 9 Tema de Office Español (Colombia) 103%

S. TRABAJO MARÍA PEÑA PÍÑEROS CORREGIDO - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Contar Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección Fuente Párrafo Organizar Estilos rápidos Dibujar

Dispositivos Esquema

5

6

7

8

9

Haga clic para agregar notas

Diapositiva 9 de 9 Tema de Office: Español (Colombia) 103%

Mis sueños:

Mi sueño es que el mundo cambie, que no haya violencia, tristeza, corazones rotos yo quiero que el mundo sea diferente, que la tristeza sea alegría, la violencia se cambie por amor, los corazones rotos cambien por corazones alegres, quiero que el mundo se llene de felicidad, amistad, amor, quiero que los pobres no pidan limosna sino que tengan un hogar donde vivir, que los ladrones no roben la gente, que ayuden a los que no pueden cruzar la calle y que el mundo cambie.




KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA

6. KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

1 KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA

MI HISTORIA DE VIDA

Soy Kevin Sebastián acosta nací el 19 de octubre del año 2002 mi mama se llama carmelina Hernández cerón mi papa se llama John Jairo acosta.

Tengo una hermana que se llama Daniela , me tomaron esa foto cuando tenia 3 años mis padres me entregaron Esta foto cuando tenia 7 años.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 1 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

2 PASATIEMPOS:

en los fines de semana me gusta ir a jugar futbol y beisbol pero a veces cuando no me dejan salir me quedo jugando Xbox o a veces juego en mi computador y cuando ya hay clases me levanto a las 9:00 me alisto y me voy para el colegio en el colegio hago mis tareas y cuando salimos a descanso juego mucho con mis amigos y cuando me voy para la casa me voy con mucho cuidado esta es mi autobiografía.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 2 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

en descanso me gusta jugar mucho.

por ejemplo en un momento juego futbol y mi equipo favorito es Colombia y nacional en otro momento juego baloncesto y cuando ya suena el timbre dentro al salón me porto muy bien, ago mis tareas y me voy para la casa.




Haga clic para agregar notas

Diapositiva 3 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIÁN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

MI HEROE

mi súper héroe favorito es hulk por que es muy fuerte y veloz, el es pequeño pero cuando se enfurece se convierte en el gran hulk.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5 LO QUE MAS ME DA MIEDO:
A mi lo que más me da miedo es el duende, porque una vez en la finca de mi papa cuando yo estaba dormido en mi cuarto el duende comenzó a llorar como un niño y al día siguiente estuve con mucho miedo pero poco a poco
Fui dejando el miedo.
y esa fue mi auto biografía de el miedo de mi vida.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 5 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Archivos Inicio Inserir Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Diapositivas

5 LO QUE MAS ME DA MIEDO:
A mi lo que más me da miedo es el duende, porque una vez en la finca de mi papa cuando yo estaba dormido en mi cuarto el duende comenzó a llorar como un niño y al día siguiente estuve con mucho miedo pero poco a poco
Fui dejando el miedo.
y esa fue mi auto biografía de el miedo de mi vida.

6 AHORA LOS LUGARES QUE MAS ME GUSTA IR.
Un día cuando yo tenía 5 años toda la familia organizó un paseo para las LAJAS y yo ay me divertí mucho, me monte en lancha, y ese es el lugar que mas me siento seguro. ahi me divertí mucho allá mire llamas, muchos peces y muchas figuras de césped



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 6 de 9 Tema de Office Español (Colombia)

6. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

5

6

7

8

9

LA CASA EMBRUJADA

Hace mucho tiempo en una casa muy grande y bonita, una alegre familia vivía en ella pero su casa se arruino cuando unas personas muy malas empezaron a matar muchas personas y los cuerpos los arrojaron a su jardín , después de unas semanas su jardín empezó a oler muy mal y muchas cosas extrañas ocurrían en esa casa, luego esa familia tuvo que mudarse y vender su casa , luego una familia compró la casa y el niño de la otra familia estaba jugando en el jardín cuando de pronto se encontró al el cuerpo de una persona muerta y el niño se asusto mucho y gritó muy fuerte entonces el papá salió a ver que había pasado con un bate en la mano y vio al niño al lado del cuerpo, de repente el cuerpo cobra vida y atrapa al niño, pero su papa golpea al zombi en la cabeza y huyen.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 7 de 9 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%

6. KEVIN SEBASTIAN ACOSTA corregido - Microsoft PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con diapositivas Revisar Vista

Portapapeles Copiar Copiar formato Nueva diapositiva Sección

5

6

7

8

9

MIS SUEÑOS:

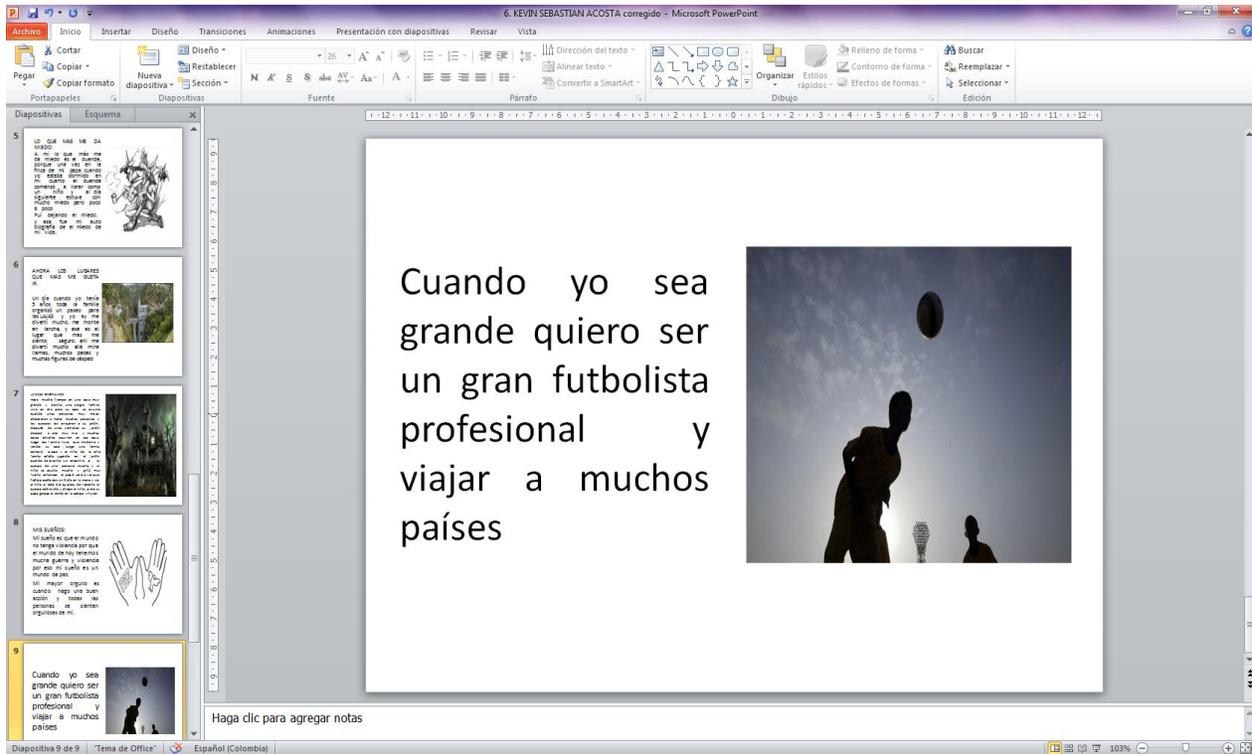
Mi sueño es que el mundo no tenga violencia por que el mundo de hoy tenemos mucha guerra y violencia por eso mi sueño es un mundo de paz.

Mi mayor orgullo es cuando hago una buen acción y todas las personas se sienten orgullosas de mi.



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 8 de 9 | Tema de Office | Español (Colombia) | 103%



Evidencia del antes y después

En estos escritos, se evidenció que los niños y las niñas reescribieron su texto a partir de los errores que les señala el computador en relación a la puntuación, la ortografía y la unión de palabras u oraciones, y que por medio de esta herramienta, los estudiantes identificaron sus errores en los escritos y el programa Power Point les permitió revisarlos y corregirlos. Entonces, la clave escritora, usando el computador como herramienta, no se limitó a la secuencia lineal, sino que puso a los estudiantes, en un rol más activo en cuanto a la corrección de sus escritos, y auspició un trabajo complementario entre el profesor y el estudiante.

CONCLUSIONES

Se ha reforzado la cognición y la producción del pensamiento textual y contextual, lo que ha llevado a los niños a producir y no a acumular información *como lo gramatical* y que está vinculado al desarrollo cognitivo cuando las personas narran de lo que viven. Por lo cual el uso de las Historias de Vida les permite organizar ideas para producir textos escritos y digitales con su propia realidad y experiencias. El procedimiento estratégico de escogencia del tema, es hablar

sobre sí mismos y su relación con el contexto, la propuesta apunta a fortalecer la producción de la escritura.

Se debe resaltar, que se ha efectuado un trabajo semi-personalizado en una institución pública que sigue los lineamientos y estándares, pero se reforzó el conocimiento con el uso de las TIC, que permiten aprender de las herramientas computacionales como el Workpad, y Power Point para la corrección de errores ortográficos y gramaticales. De hecho, los niños y niñas reescriben en el texto a partir de los errores que ellos evidencian lo que les muestra el computador, pues indagan, porque el computador les subraya con rojo, y a través de correcciones formuladas surgen preguntas y soluciones a sus problemas.

Sobre la organización y almacenamiento de la información, se hace a través del computador como herramienta y los aspectos formales y conceptuales como las oraciones y formas de comunicación o intención comunicativa, lo aprenden “haciendo” con la escritura de sus experiencias.

Los niños se apropiaron naturalmente de los instrumentos que su cultura les proporciona para la comunicación escrita, pero tales instrumentos no garantizan por sí solos, mejores o más rápidos resultados, se requiere tener acceso a los ambientes propicios para estimular la escritura con estrategias orientadas a ser reales y significativas.

Actividades realizadas

Fechas	Plan de acción Actividades pedagógicas PPI(PPA) (que)	Objeto de la actividad (para qué)	Estrategias metodológicas (cómo)	Recursos humanos, materiales (con qué)
Marzo 2011	Solicitud colegio Grado cuarto A	Se solicita con el fin de contar con un espacio para realizar nuestras practicas	Dar a conocer la propuesta por escrito al rector y demás personas coordinador, profesor de aula	Practicantes de la licenciatura en Lengua Castellana e inglés. Estudiantes
Marzo 2011	Primera actividad Exploración de lectura y escritura libre.	Identificar las percepciones que los niños y niñas tienen sobre la lectura y la escritura.	Mesa redonda	Libros, Revistas, Periódicos, recetas de cocina, lápiz y papel.
Marzo 2011	Definición de lectura y escritura	Motivar la lectura y la escritura	Leer y escribir cuentos e historias	Material didáctico, Libros, papel, lápiz.

Abril 2011	Acercamiento al aula virtual	Dar a conocer las herramientas computacionales	Hacer uso de la herramienta tecnológica, enseñando paso a paso el funcionamiento de esta	Computadores , recurso humano
Mayo 2011	Dar a conocer el uso de los programas Word y power point	Que los estudiantes se familiaricen sobre el manejo adecuado de estos programas.	Realización de talleres escritos, para habituar a los estudiantes en estos programas.	El computador y los programas Word y power point
agosto 2011	Diálogo sobre experiencias cotidianas de los niños y niñas.	Construir lasos comunicativos entre docentes y estudiantes	-Narración oral de historias y cuentos por parte de los estudiantes	Fotos , dibujos, Imágenes, Recuerdos
septiembre 2011	Escrituras referidas a: la familia, escuela, el barrio, anécdotas, cuentos, e historias.	Hacer que los estudiantes produzcan sus propios escritos brindándoles espacios de interacción y acompañamiento durante el proceso.	Socialización y escritura de experiencias de vida de los estudiantes.	Computador , álbumes familiares, <i>recuerdos</i>
noviembre 2011	Alusión a los programas favoritos.	Generar espacios para la comunicación e interacción entre los niños y niñas.	Proyección de programas favoritos de los niños y niñas	Proyector, TV, DVD.
Febrero 2012	Definición y creación de Historias de Vida.	Dar a conocer el significado de Historia de Vida. >hacer que los niños y niñas escriban sus Historias de Vida.	Elaboración de dibujos y estimulación de memoria infantil	Computador, hojas de block , lápiz, colores
abril 2012	Recolectar material fotográfico para escribir la Historia de Vida de los educandos.	Construir Historias de Vida a partir del material fotográfico.	visualización y descripción de imágenes y fotografías	Fotografías, imágenes, computador
mayo 2012	Realización de cuentos por parte de los niños y niñas.	Desarrollar la creatividad y propiciar historias para fortalecer las estructuras del lenguaje escrito	Realización de cuentos alusivos a su entorno familiar y social	computador
Agosto 2012	Diseño de la Historia de Vida de los educandos con el programa power point	Crear la Historia de Vida con cada uno de los educandos, mediante el programa power point	Recolección de textos escritos, imágenes y fotografías para anexarlos a power point y crear sus Historias de Vida	Cámara fotográfica, computador
Octubre 2012	Presentación de las Historias de Vida escritas en power point	Dar a conocer el proceso escritor de los niños y niñas	Revisión y corrección de las Historias de Vida	Video beam y computador

BIBLIOGRAFÍA

AVILA, Bairon. CORDOBA, Ederson y otros. (2011). Crear y publicar con las Tic en la escuela. Grupo I+D en tecnologías de la información GTI. Universidad del Cauca y Computadores para Educar. Cauca.

BARRIGA A. Carlos E (2002). “Literatura y procesos de lectoescritura hipermedial” En: Aula urbana. No 33 Bogotá.

BRIONES, Guillermo. (1998). La investigación Social y Educativa: Investigaciones Cualitativas. Santa fe de Bogotá: TM Editores. 1998. p.63.

BRUNER, Jerome (1996) Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Gedisa, Barcelona.

Entre diversidad de lenguajes y nuevas tecnologías de la información: un espacio para la reflexión pedagógica de la lectura y la escritura. Universidad del Cauca. Computadores para educar. Popayán

CICUENDEZ, Raquel. (1979). Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México: Siglo XXI. De Coordinadas en investigación educativa. Universidad Torcuato Di Tella. Recuperado el 12 de noviembre de 2012 de http://www.educared.org/global/coordenadas-investigacion-educativa/coordenadas-en-investigacion-educativa?EDUCARED_SHARED_CONTENT_ID=12658071

Escuelas en la red –enredados por una mejor educación-. Teorías Cognoscitivas del aprendizaje. Jean Piaget, Lev Vygotsy y Jerome Bruner. Segunda parte. Recuperado el 12 de noviembre de 2012 de http://www.escuelasenred.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=174:teorias-cognoscitivas&catid=63:procesos-psicopedagogicos&Itemid=108

FERREIRO, Emilia. (1999). “la revolución informática y los procesos de lectura y escritura”. En: Carvajal P. E. y Ramos G,J (coords). ¿Enseñar a aprender a escribir y leer? I. Aspectos.

LABBO. L. D y KUHN. M. (1998). “Electronic Symbol making: Young children computer related emerging concepts about literacy”. En: D. Reinking. L D Labbo. M. McKenna y R Kieffer. Handbook of litera and technology. Mahwah. N.J. Lawrence Erlbaum Associates. Publisher.

MORAGO M. Jesús, MORAGO Jiménez, Roció y MATA Estefanía y otros. (2010). “Guía para trabajar las Historias de Vida con niños y niñas, acogimiento familiar y residencial”. Tesis de la Universidad de Sevilla.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1998. p. 73.

MURILLO, María Edith y SANDOVAL Constanza (2005) “Autobiografía una experiencia pedagógica”. En: Pedagogía de la Lectura y la Escritura. Entrega I Universidad del Cauca, Popayán. PP. 3-47.

ONG, Walter. (1987) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Fondo de Cultura Económica. Bogotá.

PUJADAS Juan José (1992) El método biográfico: El uso de las historias de vida en las creencias sociales. Centro de Investigaciones Sociales. Montalbán, Madrid.

QUINAYAS, Luis Alfredo. VIVEROS, Luis Fernando. ORDOÑEZ Nelly mar. OBANDO, Lorena. SOLARTE María Angélica. MUÑOZ María Eugenia. GRANADOS Piedad Cecilia. (2007) Entre diversidad de lenguajes y nuevas tecnologías de la información: un espacio para la reflexión pedagógica de la lectura y la escritura. Universidad del Cauca. Computadores para educar. Popayán.

REINKING, D. (1998). "Introduction: synthesizing technological transformation of literacy in a post – Typographic world" En D Reinking. L.D. Lobbo. M Mc Kenna y R. Kieffer. Handbook of literacy and technology. Mahwah. N.J. Lawrence Erlbaum Associates. Publishers.

VOUILLAMOZ, Nuria (2000). Literatura e hipermedios. Papeles de comunicación. Paidós. Barcelona. P.30

ANEXOS

ANEXO A
Recopilación Fotográfica





