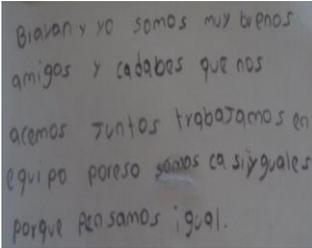
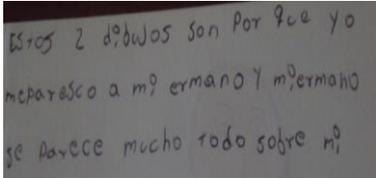
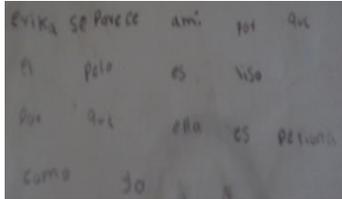
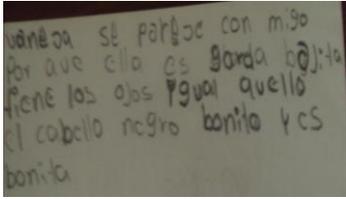
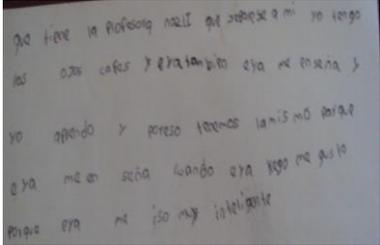
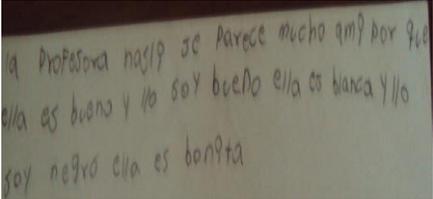
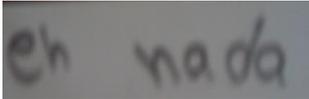
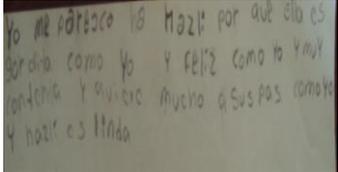


DIBUJO : Representación figura humana.

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
R E L A C I O N	F I S I C A	<p>GRÁFICA: El dibujo que realiza presenta características similares en los brazos, estos están extendidos y los pies entreabiertos,</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: tiene una posición corporal recia y se niega a desarrollar los ejercicios, trata de convencer a otro compañero para que no desarrolle los ejercicios.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No encuentra en ningún compañero cualidades física similares a las suyas, se expresa de manera vulgar hacia sus compañeros. manifiesta no saber dibujar</p>	<p>GRÁFICA: Los dibujos que realiza presentan las mismas características tanto en rostro y cuerpo.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: inclina la cabeza y cruza los brazos, ríe ante los comentarios de sus compañeros.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No encuentra ninguna cualidad física semejante a el. Busca en muchas ocasiones la validación de sus dibujos, bien sea por parte de la maestra o de los compañeros. Escribe su nombre de mayor tamaño que la grafica.</p>	<p>GRÁFICA: Muestra en su dibujo rasgos diferentes a su compañera.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: desarrolla los ejercicios, se burla de Pocahontas e invita a otras para que siga su comportamiento.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Encuentra que su cabello es liso, menciona que es muy fea</p>	<p>GRÁFICA: a pesar de ser una niña delgada se dibuja gorda muy similar al dibujo que desarrolla de su amiga.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: desarrolla los ejercicios, después manifiesta una actitud callada y evita mirar sus compañeros.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: encuentra que es gorda, ojos parecidos, el cabello es negro y bonito, bonita. Busca la validación del dibujo por parte de su maestra.</p>
C O N C O M P A Ñ E R O S	F O R M A D E S E R	<p>ESCRITO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A su parecer piensa que es igual a su amigo y lo demuestran cuando trabajan en equipo. 2. Se parece por que es alegre y contento 3. Se siente feliz con Yuyu y Relax. <p>RELACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buenos amigos. 2. Amigos. 3. Amigos. 	<p>ESCRITO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.No encuentra ninguna característica en su forma de ser, el menciona que el se parece a su hermano. 2. No encuentra ninguna característica en su forma de ser. 3. Se siente agrado por Clima. <p>RELACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Hermano 2.Amigo de lejos. 3.Amigo. 	<p>ESCRITO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentra que es peleona. 2. Encuentra que es picada , llorona , peleona, gritona como ella.. 3. Se siente agrada por el flaco, en su forma ser . <p>RELACIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compañera de grupo. 2. La misma compañera de grupo. 3. Compañero de grupo. 	<p>ESCRITO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No encuentra ninguna característica parecida en su forma de ser. 2. Encuentra que se parece a su mamá por que es buena. 3. Se parece por que es divertido. <p>RELACIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amiga de la vereda. 2. Mamá. 3. Amiga.

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
RELACION	 	 	 	 
COMPANEROS				

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
R E L A C I O N	F I S I C A	<p>GRÁFICA: hace el dibujo con lapicero, procurando hacer la profesora sin buscar similitudes con el.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Calcula cada movimiento, sube la cejas, saca la lengua, compara su dibujo con la realidad, busca hacer la actividad que la maestra esta desarrollando</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Escribe que tiene los ojos cafés, menciona que no existe ninguna cosa en que el se pueda parecer a su maestra</p>	<p>GRÁFICA: Hace un dibujo con cara redondeada, con apariencia sonriente, los brazos abiertos, ojos grandes y vistosos.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: mira constantemente a su maestra y sonrío al dibujar</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: no tiene claro que son semejanzas escribe que ella es blanca y yo soy negro- ella es bonita(de esta manera concluye su explicación</p>	<p>GRÁFICA: Hace un dibujo de perfil, realiza pequeños detalles.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Hace su dibujo de manera lente y silenciosa, mira constante mente la figura de su maestra.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No encuentra semejanzas en la forma física.</p>	<p>GRÁFICA: hace un dibujo redondeado, sonriente.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: se muestra feliz de realizar su trabajo, no mira a su maestra , se concentra en su dibujo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Escribe gordita y linda</p>
C O N E L P R O F E S O R	F O R M A D E S E R	<p>ESCRITO No encuentra ninguna característica similar con su profesora.</p> <p>RELACIÓN: Ella me enseña, yo aprendo, llego y me hizo inteligente.</p>	<p>ESCRITO Encuentra que se parece por que los dos son buenos.</p>	<p>ESCRITO No encuentra semejanzas en la forma de ser</p>	<p>ESCRITO. Feliz y contenta, quiere a sus papás.</p>

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
RELACION				
CONTEL PROFESOR				

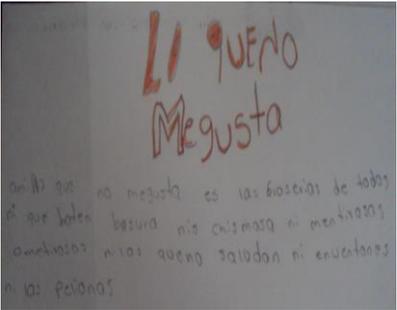
que tiene la profesora nazli que parece a mi yo tengo
 las ojas cafes y ella tambien ella me enseña y
 yo aprendo y parece tenernos la misma para
 ella me en seña cuando era yo me gusta
 porque ella me jio muy inteligente

la profesora nazli se parece mucho a mi por que
 ella es buena y yo soy bueno ella es blanca y yo
 soy negro ella es bonita

eh nada

Yo me parece la nazli por que ella es
 buena como yo y feliz como yo y muy
 contenta y quiere mucho a sus pas como
 y nazli es linda

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
COMPORTE NEGATIVOS DE LOS OTROS	<p>GRÁFICA:</p> <p>Dibuja una persona de perfil maltratando un animal, dibuja un par de personas una con un palo y la otra maltrecha, llorando, esta es mas pequeña.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra brusco, habla del dibujo que esta realizando</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: De manera escrita manifiesta no me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gente que no saluda. • Maltrata a los niños y los animales. • Personas amargadas. • Ladronas. • Asesinas. • Picadas (vanidosas) 	<p>GRÁFICA:</p> <p>Dibuja una persona con la cara (Boca hacia abajo) hombros derechos brazos hacia abajo.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Hace gestos con su cara de alegría y tristeza, se muestra callado por momentos luego sale a buscar validación de su trabajo</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada.</p>	<p>GRÁFICA:</p> <p>No dibuja nada.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Está callada y triste...busca hacer las cosas rápidamente para salir.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Sin embargo escribe: no me gusta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gente grosera. • Que botan basura a la calle. • Que no saluda. • Chismosas. • Mentirosos. • Inventones.(inventar cosas) • Peleones. • Picadas.(vanidosa) 	<p>GRÁFICA:</p> <p>Dibuja un hombre con los brazos hacia el suelo con la cara templada y la boca hacia abajo.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: se concentra a elaborar su trabajo, busca validación de otros para su trabajo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada.</p>

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS DE LOS OTROS</p>				

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
	T R I S T E Z A	<p>GRÁFICA: Dibuja una persona con los brazos extendidos de lado a lado.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se sienta solo en un rincón, por momentos busca a sus compañeros para que validen su trabajo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja una persona sonriente frente un ataúd.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: se hace con otros compañeros para preguntar a cada rato como está quedando su dibujo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Menciona que la tristeza es cuando alguien se muere.</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja un hombre con un objeto en la mano, presto a hacerle algo a la niña, el otro dibujo que presenta es una niña sonriente alejada del hombre(ella y sus hermanas fueron victimas de violación por parte de su padrastro)</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Hace un dibujo rápidamente, sale del salón .</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún significado.</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja una niña llorando y un ataúd</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: ella busca a su maestra para contar que hace algún tiempo su madre perdió su hermanito, situación que le causo mucha tristeza.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto. Sin embargo menciona que la tristeza es cuando alguien se muere.</p>
RE PRESENTACIÓN	F E L I C I D A D	<p>GRÁFICA: Dibuja una persona sola sonriente.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra contento, sonríe y canta.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Para mi la felicidad es el futbol, eso para mi es la felicidad.</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja dos niños con un balón en el centro..</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: habla de lo bien que la pasa al lado de su hermano jugando futbol. Se observa sonriente.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja tres niños con un balón en el centro</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Hoy está tranquila, hace los dibujos y se acerca a sus compañeras para preguntar como están sus dibujos.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja una mujer con una expresión de querer abrazar a una niña que se encuentra en frente de ella, este dibujo presenta una sonrisa grande. Arriba aparece un corazón .</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Hable de su madre y la felicidad que le causa estra a su lado.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto. Sin embargo al preguntarle menciona que es su madre.</p>

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
	TRISTEZA				
REPRESENTACIÓN	FELICIDAD				

PINTURA: afirmar el afecto.

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
IDEAL	MUNDO IMAGINARIO	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja cosas, casa y un carro, la titula mi carro. 2. Hace un sol radiante, se hace encima de la naturaleza, corriendo por el campo solo. El rio corre por debajo de sus pies. <p>LENGUAJE CORPORAL: se muestra tranquilo y sonriente.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto. El niño relaciona su felicidad a un sueño, el quiere tener un carro para correr con mucha velocidad.</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 Hace un dibujo con los brazos extendidos de manera horizontal, un sol radiante, aves montañas y ríos. <p>LENGUAJE CORPORAL: se observa tranquilo sonriente de realizar su trabajo</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 Hace un dibujo en un mundo de colores, arcoíris, un sol nubes, se hace grande y sonriente. <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra tranquila y sonriente de realizar su trabajo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún significado.</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 Dibuja una persona llena de colores, sonriente. <p>LENGUAJE CORPORAL: ella observa a su maestra y trata de hacer su vestimenta de los mismos colores se sonríe.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto.</p>
MUNDO	MUNDO REAL	<p>GRÁFICA: No aplica,</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: No aplica.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No aplica</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibuja una persona sola sonriente. <p>LENGUAJE CORPORAL: Tranquilo y sonriente..no habla durante el ejercicio.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto Menciona, no tengo momentos felices, uno siempre vive contento.</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibuja una casa la cual la titula Mi escuela. <p>LENGUAJE CORPORAL: Se observa muy tranquila y feliz de realizar este ejercicio.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto Mi felicidad esta en cada vez que vengo a la escuela</p>	<p>GRÁFICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dibuja una niña de blanco, con una corona, menciona que es ella en su primera comunión. <p>LENGUAJE CORPORAL: habla de lo bien que la paso el día de sus primera comunión.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe ningún concepto. Mi felicidad mas grande la viví el día de mi primera comunión.</p>

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
IDEAL	MUNDO IMAGINARIO				
MUNDO	MUNDO REAL				

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
COLORES	NEGATIVA	<p>GRÁFICA: El niño dibuja una imagen violenta, un hombre disparándole a otro.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra enfadado, hace ruido de metralleta con la boca.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada.</p>	<p>GRÁFICA: Representación fuerte de la figura humana, un personaje con una herida en el pecho.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: se muestra molesto, frunce el ceño, se siente callado y solo</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada</p>	<p>GRÁFICA: En el dibujo se observa la utilización excesiva del negro.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra molesta y enfadada por algo con otro grupo de compañeras, se burla.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Escribe insultos y palabra soeces.</p>	<p>GRÁFICA: Representación violenta de los colores, figura con expresión triste.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Esta molesta, toma el pincel de manera dura.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Al dibujo le hace un gesto vulgar.</p>
RELACIONANDO	POSITIVA.	<p>GRÁFICA: Imágenes pulidas con un manejo del color no violento.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Sonríe y habla con sus compañeros sobre lo que realiza</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada</p>	<p>GRÁFICA: Menos utilización del negro.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: está tranquilo y busca mezclas para obtener nuevos colores.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada</p>	<p>GRÁFICA: Representación de la naturaleza, menos utilización del color.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Esta feliz de realizar su dibujo , se siente lejos de sus compañeros , cuando termina regresa.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada.</p>	<p>GRÁFICA: Se dibuja en compañía de alguien debajo de un sol radiante, representa un arcoíris.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Esta feliz de realizar este ejercicio.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No escribe nada</p>

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
COLORES	NEGATIVA				
RELACIONANDO	POSITIVA.				

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
NEGATIVOS	SUCESOS INDIVIDUALES	<p>Situación familiar: Su madre es una mujer permisiva que le permite hacer lo que el quiera, no existe un control, ni una disciplina, falta en muchas ocasiones a la escuela. Su padre no se conoce, aunque vive con el y sus hermanos no se preocupa por lo que sucede a sus hijos, nunca asiste a ningún evento de la escuela.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra necio, hace chistes, interrumpe todas las actividades escolares y extraescolares.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Es sarcástico, se burla constantemente de sus compañeros.</p>	<p>Situación familiar: Su familia es trabajadora, no gusta de las actividades extraescolares, son extremadamente estrictos</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: El niño se muestra temeroso, no le gusta opinar o participar en clase. Se sonríe cuando lo insultan, no se defiende ni con palabras soeces ni con agresión física.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: No muestra palabras vulgares, sin embargo tiende a copiar comportamientos negativos.</p>	<p>Situación familiar: Su familia consta de cinco miembros (una madre y de cinco hijas) ella es la mayor, hace algún tiempo solicito a su madre venirse a vivir con su abuela materna. Ella fue victima de una violación por parte de su padrastro.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Es violenta, agresiva, se come la uñas...</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Es vulgar al expresarse, se burla constantemente de sus compañeras.</p>	<p>Situación familiar: Su familia es nuclear, consta de cinco miembros donde ella es la menor de tres hermanos. Estudia en el mismo grado con su hermano mayor.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL:</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Es temerosa, no le gusta hablar.</p>
SUCESOS	SUCESOS GRUPALES	<p>GRÁFICA: Se dibuja con pocos compañeros, especialmente con aquellos que lo admiran y copian sus comportamientos.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Es brusco en el trato con sus compañeros.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Al referirse a sus compañeros lo hace de manera irrespetuosa, sin embargo sus compañeros se sienten agradados por el y en ocasiones tienden a realizar sus mismas acciones</p>	<p>GRÁFICA Se dibuja solo y sin piso.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra temeroso, no le gusta hablar.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Acepta todo lo que dicen sus compañeros, no refuta, ni da a conocer su punto de vista.</p>	<p>GRÁFICA: Se dibuja sola y triste</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Le gusta jugar de manera fuerte con sus compañeros, le gusta corretearlos para golpearlos. Es caprichosa.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Es violenta, grosera al relacionarse con sus compañeros.</p>	<p>GRÁFICA: Se dibuja ella llorando al pie de un ataúd.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Siempre busca las mismas personas para jugar.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Es respetuosa, no es propositiva.</p> <p>.</p>

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
SUCESOS NEGATIVOS	 A drawing of two figures. The figure on the left is taller, with a large head and a simple body. The figure on the right is shorter, also with a large head and a simple body. Both figures have a neutral or slightly sad expression.	 A drawing of a single figure with a large head, wearing a yellow long-sleeved shirt and red pants. The figure has a neutral expression.	 A drawing of a single figure with a large head, wearing a blue long-sleeved shirt and yellow pants. The figure has a neutral expression.	 A drawing of a group of figures. There are several small figures around a central figure that is sitting on a bed or a similar structure. The figures have various expressions, some appearing sad or distressed.

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
PERSONA	FAMILIA O DOCENTE		<p>Grafica Se dibuja grande y gordo. Lenguaje oral o escrito: yo me quiero parecer a Jair (docente de la escuela)</p>	<p>Gráfica: Ella al final desarrolló el ejercicio, sin embargo le costo mucho decidir....pasado un largo rato se decidió por su tía Francia.</p>	
DE	PROFESIÓN				<p>Se dibujo en dos oportunidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con un titulo de seguridad privada. 2. Como doctora.
EJEMPLO	NINGUNA	No encuentra relación ni con personas ni con profesiones.			

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
PERSONA	FAMILIA O DOCENTE				
DE	PROFESIÓN				
EJEMPLO	NINGUNA				

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
LUGARES QUE ME AGRADAN	<p>GRÁFICA: Dibuja el río y gente alrededor.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra tranquilo y contento al momento de desarrollar los ejercicios.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Me gusta ir al río y compartir por que es bueno.</p>	<p>GRÁFICA: Se dibuja trabajando junto a otra persona, cerca a su casa.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Esta tranquilo y procura hacer su trabajo sin mirar lo que los otros hacen.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Trabajar con mi papá y ayudarlo, peor me gusta la escuela e ir al río.</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja una casa a la que titula escuela</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Se muestra tranquila de dibujar, lo hace rápido.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Me gusta la escuela por que aquí la paso bien.</p>	<p>GRÁFICA: Dibuja un paisaje.</p> <p>LENGUAJE CORPORAL: Esta contenta. Tranquila concentrada en su trabajo.</p> <p>LENGUAJE ORAL O ESCRITO: Me gusta mi casa , la escuela y el río.</p>

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
LUGARES QUE ME AGRADAN				

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
RELACIÓN CON COMUNIDAD	El niño se representa alejado de la comunidad trabajando solo	El niño dibuja una casa grande y su grupo de relación es muy limitada hace su familia.	La niña se representa alejada de su comunidad, dedicada a jugar con la naturaleza.	La niña se hace alejada y aburrida, prefiere no entrar a la casa del cabildo.

	CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
RELACIÓN CON COMUNIDAD	 <p>A drawing on a light-colored background showing a yellow house with a black roof and a black door. To the left is a green tree with yellow leaves. A person in a red shirt and black hat stands near the house. There are some scribbles and letters 'KW M' at the top.</p>	 <p>A drawing of a yellow house with a blue roof and a white door. Below the house are three simple stick figures.</p>	 <p>A drawing of a black house with a red door and a red window. To the right is a green tree. Below the house is a blue flower with a red center and a small black circle with a white smile.</p>	 <p>A drawing of a green hill with a black house on top. Below the hill is a black figure and a black animal.</p>

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
PERSONAL	SER ÚNICO ¿QUIEN SOY?	Manifiesta que es un ser rebelde rencoroso, que le gusta que lo tengan en cuenta, yo se que soy inteligente y buen amigo Yo soy una persona brava, pero no soy malo, soy inteligente, soy bueno..	Yo soy bueno, le ayudo a mi mamá hacer los oficios, trabajo con mi papá. Yo soy bueno, yo ayudo a mis amigos, a mi mamá y a trabajar a mi papá.	Respetuosa, amigable, soy buena amiga. Yo soy una mujer inteligente, buena amiga, ya no soy peleona. Yo también puedo ser bonita arreglándome el cabello	Sencilla y buena. Yo soy bonita, soy inteligente yo soy capaz y respetuosa.
RECONOCIMIENTO	SER GRUPAL ¿QUIEN ES EL?	Le gusta jugar el futbol, encuentra que es algo que les gusta a la mayoría y se convertido en el punto de encuentro. El es un buen amigo, una buena persona y tiene su carácter.	Casi no me gusta juntarme con la gente, pero de todas maneras ellos me pueden ayudar por que hay cosas que no sé. Es mi amigo , diferente a mi pero no importa así somos buenos amigos	Es mas fácil ser buena amiga que ser peleona. Ella es otra mujer, buena amiga y buena persona.	Yo necesito de la gente para que me ayuden y así yo poderlos ayudar. El es mi amigo buena persona y chistoso.

		CLIMA	YUYU	LISA	TERNURITA
RECONOCIMIENTO PERSONAL ¿CÓMO SOMOS?	SER GRUPAL- SER ÚNICO				

