

Diseño e Implementación de una Secuencia Didáctica Contextualizada para el Fortalecimiento de la Producción Oral en Inglés de los Estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto de Primaria (Aula Multigrado) de la Sede Villanueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, Zona Rural de Popayán - Cauca



Davinson Stiben Castrillon Benavidez

Carlos Daniel Mafla Moreno

Daniela Moran Cumbalaza

Claudia Patricia Olivar Montilla

Asesora

Mg. TATIANA ACOSTA MALPICA

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Lenguas Modernas Inglés- Francés

Popayán

Mayo 2023

Élaboration et Mise en Pratique d'une Séquence Didactique Contextualisée pour le Renforcement de la Production Orale en Anglais des Élèves de Troisième, Quatrième et Cinquième Années de l'Enseignement Primaire (Classe Unique) du Siège Villanueva, de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, Zone Rurale de Popayán - Cauca



Davinson Stiben Castrillon Benavidez

Carlos Daniel Mafla Moreno

Daniela Moran Cumbalaza

Claudia Patricia Olivar Montilla

Conseillère

Mg. TATIANA ACOSTA MALPICA

Université du Cauca

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

Licence en Langues Modernes Anglais-Français

Popayán

Mai 2023

AGRADECIMIENTOS

A nuestros padres por ser un apoyo incondicional a lo largo de este proceso educativo, y por enseñarnos que con esfuerzo, dedicación y constancia todo es posible.

A cada uno de los profesores del programa de lenguas modernas de la Universidad del Cauca que a lo largo de estos años nos guiaron y brindaron sus conocimientos y experiencias en nuestra formación como docentes.

A nuestros lectores, Magister Liliana Lopez por permitirnos tener un contacto directo con la escuela en la cual se desarrolló el proyecto, y por aconsejarnos desde su experiencia contribuyendo de manera positiva en la realización del mismo; al Magister Fernando Velasco por dedicar su tiempo a la lectura del trabajo y compartir sus sugerencias que hicieron posible el mejoramiento de la investigación.

A nuestra asesora, Magister Tatiana Acosta Malpica por brindarnos sus conocimientos, motivarnos y acompañarnos en el desarrollo total del trabajo de grado.

Finalmente, agradecemos a los profesores y estudiantes de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva por abrirnos sus puertas para llevar a cabo el proyecto, y permitirnos obtener experiencias gratificantes e inolvidables.

Élaboration et Mise en Pratique d'une Séquence Didactique Contextualisée pour le Renforcement de la Production Orale en Anglais des Élèves de Troisième, Quatrième et Cinquième Années de l'Enseignement Primaire (Classe Unique) du Siège Villanueva, de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, Zone Rurale de Popayán - Cauca

Popayán Cauca, Le 12 Mai 2023

Signatures

Mg. Liliana López Zambrano
Jury

Mg. Fernando Velasco Garzón
Jury

Mg. Tatiana Acosta Malpica
Conseillère

Date

Resumen

La presente investigación tuvo como finalidad el diseño y la implementación de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria del aula multigrado de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva. El diseño de dicha secuencia se llevó a cabo teniendo en cuenta el contexto rural de los estudiantes. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo desarrollado bajo el modelo de Investigación - Acción, el cual permitió un trabajo en conjunto con la comunidad educativa para realizar mejoras del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. A lo largo de todo el proceso, se hizo uso de algunas herramientas de recolección de información como: la entrevista abierta, la observación y el diario de campo, las cuales ayudaron a conocer y a profundizar los diferentes aspectos educativos y contextuales de los agentes involucrados. Finalmente, el análisis de resultados que se hizo a la luz de los objetivos planteados permitió reconocer que las teorías, enfoques y metodologías utilizados, como: El Aprendizaje Cooperativo, La Teoría Socio-Constructivista, el rol activo del estudiante dentro del proceso de aprendizaje y las Zonas de Desarrollo Próximo, contribuyeron al fortalecimiento de la producción oral de cada uno de los estudiantes.

Palabras clave: secuencia didáctica, contexto rural, aula multigrado, aprendizaje cooperativo, aprendizaje significativo.

Abstract

The purpose of this research was the design and implementation of a contextualized didactic sheet to strengthen the oral production in English of students in the third, fourth, and fifth grades of the multigrade classroom of the Institución Educativa Comercial del Norte, Villanueva building. The design of this sequence was based on the rural context of the students. This research has a qualitative approach developed under the Action-Research model, which allows joint work with the educational community to improve the teaching and learning process of the foreign language. Throughout the whole process, some data-collection tools were used, such as open interviews, observation, and field journals, which helped to learn about and deepen the different educational and contextual aspects of the agents involved. Finally, the analysis of the results in light of the proposed objectives allowed us to recognize that the theories, approaches, and methodologies used, such as cooperative learning, meaningful learning, the active role of the student in the learning process, and the zones of proximal development, contributed to the strengthening of the oral production of each of the students.

Keywords: didactic sequence, rural context, multigrade classroom, cooperative learning, meaningful learning.

Résumé

Cette recherche avait pour objectif l'élaboration et la mise en pratique d'une séquence didactique contextualisée pour le renforcement de la production orale en anglais des élèves de troisième, quatrième et cinquième année de la classe unique de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, siège Villanueva. L'élaboration de cette séquence était basée sur le contexte rural des élèves. La recherche a une approche qualitative développée sous le modèle Recherche- Action, ce qui a permis un travail conjoint avec la communauté éducative pour apporter des améliorations dans le processus d'enseignement et d'apprentissage de la langue étrangère. Tout au long du processus, des outils ont été utilisés pour collecter des informations, telles que les entretiens ouverts, l'observation et le journal de terrain, qui ont permis de connaître et d'approfondir les différents aspects éducatifs et contextuels des agents impliqués. Enfin, l'analyse des résultats à la lumière des objectifs fixés a permis de reconnaître que les théories, approches et méthodologies utilisées, telles que : l'apprentissage coopératif, l'apprentissage significatif, le rôle actif de l'élève dans le processus d'apprentissage et les zones proximales de développement, ont contribué au renforcement de la production orale de chacun des élèves.

Mots clés: séquence didactique, contexte rural, classe unique, apprentissage coopératif, apprentissage significatif.

Tabla de matières

Résumé	5
Introduction	10
Justification	13
Problème Posé	16
Question Problématique	19
Objectifs	20
Objectif général	20
Objectifs Spécifiques	20
Cadre Référentiel	22
Études Antérieures	22
Études locaux	22
Études Nationaux	24
Études Internationaux	29
Cadre Conceptuel	33
Séquence Didactique	34
Langue Étrangère	37
Production Orale Dans Une Langue Étrangère	38
Classe Unique	40
Le Contexte Rural	40
L'Éducation en Milieu Rural	42
Cadre Contextuel	45
Cadre Théorique	47
Théories	47
Théorie Cognitiviste	47
Théorie Socio-constructiviste	49
Théorie de l'Input Compréhensible	53
Approches et Méthodes Pédagogiques	54
Approche Communicative	55
Méthode Directe	57
La Méthode de Réponse Physique Totale ou Total Physical Response (TPR)	59
L'Apprentissage Coopératif	61
Méthodologie	65
Type d'Étude	65
Phases méthodologiques	66
1. Caractérisation	66
2. Élaboration	67
3. Mise en pratique	67
4. Analyse	68
Population	72

	7
Instruments de Collecte D'Information	73
Observation	73
Entretien ouvert	74
Le Journal de Terrain	75
Analyse des résultats	77
Première Phase	77
Deuxième Phase	86
Troisième Phase	101
Quatrième Phase	110
Cérémonie de Remise du Matériel Didactique	123
Opinions sur la Mise en Pratique de la Séquence	124
Conclusions	128
Recommandations	131
Références	135
Anexos	139

Index des tableaux

Tableau 1. Phases à développer	70
Tableau 2. Contenu des dix sessions	91

Index des images

Image 1 : Matériel disponible au centre éducatif pour l'enseignement de l'anglais	84
Image 2: L'enseignant donne l'instruction d'utiliser le dictionnaire pour l'activité.	85
Image 3 : Les élèves participent à l'activité "Warm up"	102
Image 4 : Les élèves apprennent les légumes en anglais dans le jardin de l'école.	103
Image 5 : Les élèves représentent les membres de leur famille	105
Image 6 : Les élèves participent à l'activité "The fruit salad"	107
Image 7 : Remise de la séquence didactique aux membres de la classe unique	123

Introducción

El presente trabajo de investigación conlleva el diseño e implementación de una secuencia didáctica con un grupo de estudiantes pertenecientes a los grados tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villanueva de la Institución Educativa Comercial del Norte. El objetivo de este trabajo fue el de contribuir al fortalecimiento de la producción oral en inglés mediante el uso de una secuencia didáctica. Para esto, se realizaron actividades que tuvieron en cuenta el contexto de los involucrados para desarrollar confianza, motivación y a su vez, las zonas de desarrollo próximo (Vygotsky, 1931).

En la primera parte, se presenta la justificación, la cual aborda la importancia de la enseñanza y aprendizaje del inglés en los colegios públicos del país, y el planteamiento del problema, donde se evidencia la problemática que conlleva enseñar un idioma extranjero sin tener

Introduction

Ce travail de recherche porte sur l'élaboration et la mise en pratique d'une séquence didactique avec un groupe d'élèves appartenant aux troisième, quatrième et cinquième années de l'école primaire (classe unique) du siège Villanueva de l'Institution Éducative Commerciale du Nord. L'objectif de ce travail était de contribuer au renforcement de la production orale en anglais parmi l'utilisation d'une séquence didactique. Pour cela, certaines activités ont été réalisées en tenant compte du contexte des personnes impliquées afin de développer la confiance, la motivation et, à leur tour, les zones de développement proximal (Vygotsky, 1931).

Dans la première partie, la justification, qui traite de l'importance de l'enseignement et de l'apprentissage de l'anglais dans les écoles publiques du pays, et le problème posé, est présentée, en montrant les problèmes liés à l'enseignement d'une langue étrangère sans

experiencia en el mismo, especialmente al momento de trabajar la producción oral dentro de un aula multigrado.

Seguidamente, se muestran los objetivos que tuvieron como propósito la implementación, la caracterización, el diseño y el análisis del efecto de la secuencia didáctica. Luego, se reseñan investigaciones realizadas a nivel local, nacional e internacional en el marco referencial. Para la selección de estos antecedentes, se tuvo en cuenta estudios que involucraron la enseñanza del inglés en grados de primaria y el uso de material didáctico en las cuales primaba el desarrollo de la producción oral.

Posteriormente, se indica el marco conceptual donde se muestran los conceptos y definiciones que sirvieron de base para la realización del proyecto. Asimismo, se encuentra el marco contextual, donde se brinda información de la institución educativa, sede Villanueva, la cual cuenta con dos aulas multigrado y se ubica en una

en avoir de l'expérience, surtout lorsqu'il s'agit de travailler la production orale dans une classe unique. Ensuite, les objectifs de la mise en œuvre, de la caractérisation, de la conception et de l'analyse de l'effet de la séquence didactique sont présentés.

Postérieurement, les recherches menées au niveau local, national et international sont passées en revue dans le cadre référentiel. Pour la sélection de ces études, il a été tenu compte de celles concernant l'enseignement de l'anglais dans les classes de l'école primaire et l'utilisation de matériel pédagogique dans lequel le développement de la production orale était une priorité.

Ensuite, le cadre conceptuel présente les concepts et les définitions qui ont servi de base au projet. De même, le cadre contextuel fournit des informations sur l'établissement d'enseignement, en particulier sur le siège Villanueva, qui dispose de deux classes uniques et est situé dans une zone rurale de Popayán. D'autre part, le cadre théorique aborde les théories :

zona rural de Popayán. Por otra parte, en el marco teórico se abordan las teorías, Cognitivista, Socio-constructivista y la teoría del Input Comprensible, junto con los enfoques y métodos de enseñanza que sirvieron como sustento para el desarrollo del proyecto investigativo.

A continuación, se aborda la metodología con el enfoque cualitativo bajo el método investigación-acción y las fases desarrolladas que van desde la caracterización, el diseño, la implementación y el análisis de la secuencia didáctica.

Para concluir, se presenta el análisis de los resultados, el cual comprende el desarrollo del objetivo principal y los objetivos específicos de este trabajo. Seguido a ello, se encuentra el acto de entrega de la secuencia didáctica a la Institución y finalmente, se exponen las conclusiones y las recomendaciones que se proponen después de la realización del actual trabajo de investigación.

Cognitiviste, Socioconstructiviste et la théorie de L'Input Compréhensible, ainsi que les approches et les méthodes d'enseignement qui ont servi de support au développement du projet de recherche.

Ensuite, la méthodologie est abordée avec l'approche qualitative sous la méthode de recherche-action et les phases développées allant de la caractérisation, l'élaboration, la mise en pratique et l'analyse de la séquence.

Pour conclure, l'analyse des résultats est présentée, ce qui comprend le développement de l'objectif principal et des objectifs spécifiques de ce travail. En outre, on présente la cérémonie de remise du matériel didactique à l'institution et enfin, on expose les conclusions et les recommandations qui sont proposées après l'achèvement du travail de recherche actuel.

Justificación

La educación es una de las herramientas que posibilitan el progreso, ya sea personal o social. Por ello, el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con énfasis en Inglés - Francés (PLLMEIF) perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca, procura pensar proyectos de investigación que tengan como propósito reforzar estrategias educativas, principalmente en la enseñanza de lenguas extranjeras en escuelas públicas.

De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006) a través de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras planteados en su Programa Nacional de Bilingüismo, afirma que el inglés es fundamental y posibilita el desarrollo integral en cualquier contexto de la vida en sociedad. Sin embargo, la enseñanza y aprendizaje de esta lengua en algunos colegios públicos de Colombia no ha tenido buenos resultados debido a la

Justification

L'éducation est l'un des outils qui permettent le progrès, qu'il soit personnel ou social. Pour cette raison, le programme de Licence en Langues Modernes, l'anglais et le français (PLLMEIF), qui fait partie de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de l'Université du Cauca, cherche à réfléchir aux projets de recherche visant à renforcer les stratégies éducatives, principalement dans l'enseignement des langues étrangères dans les écoles publiques.

De même, le ministère de l'Éducation Nationale (MEN, 2006), à travers les Normes de Base de Compétences en Langues Étrangères définies dans son Programme National de Bilinguisme, affirme que l'anglais est fondamental et rend possible le développement intégral dans tout contexte de vie en société. Cependant, l'enseignement et l'apprentissage de cette langue dans certaines écoles publiques de Colombie n'ont pas donné de bons résultats

carencia de profesores certificados para enseñar inglés en establecimientos educativos que generalmente se ubican en zonas rurales¹.

En esta línea y luego de realizar un proceso previo de observación sobre cómo es la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva, se percibió el uso del método de enseñanza tradicional de Gramática y Traducción, por lo tanto, se vió la necesidad de proporcionar un cambio en la forma de enseñanza, diseñando e implementando una secuencia didáctica contextualizada que contenga actividades, estrategias y metodologías para fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes.

Por ende, la presente investigación fue viable porque las herramientas utilizadas dentro del proyecto se enfocaron en el contexto rural de los estudiantes, además se tuvo en cuenta sus necesidades comunicativas dentro de su mismo ambiente escolar y social e igualmente se estableció

en raison du manque de professeurs certifiés pour enseigner l'anglais dans les établissements scolaires qui sont généralement situés dans les zones rurales.

Dans ce sens et après avoir fait une observation préliminaire sur la façon dont l'anglais est enseigné dans l'Institution Éducative Commerciale du Nord du siège Villanueva, l'utilisation de la méthode traditionnelle d'enseignement de Grammaire et de Traduction a été perçue, par conséquent, il a été nécessaire de fournir un changement dans la façon d'enseigner, en élaborant et en mettant en pratique une séquence didactique contextualisée qui contient des activités, des stratégies et des méthodologies pour renforcer la production orale en anglais des élèves

Par ailleurs, cette recherche a donc été viable, car les outils utilisés dans le cadre du projet étaient axés sur le contexte rural des élèves, en plus de tenir compte de leurs besoins communicatifs dans leur propre milieu scolaire et social et aussi

¹ Información brindada por docentes de la Institución Educativa Comercial Del Norte, sede Villanueva.

espacios de integración al aire libre para así crear un ambiente útil, motivante y que contribuyó de manera positiva en el aprendizaje del inglés.

En el aspecto social, este proyecto benefició a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) pertenecientes a la institución ya mencionada, puesto que el material creado se convirtió en una nueva herramienta para sus clases de inglés y a su vez en futuras investigaciones se podrían añadir más sesiones dentro de dicha secuencia, siempre y cuando estas motiven al estudiante a interactuar de forma oral en la lengua extranjera.

d'établir des espaces d'intégration en plein air, afin de créer un environnement utile et motivant qui a contribué positivement à l'apprentissage de l'anglais.

Sur le plan social, ce projet a profité aux élèves de troisième, quatrième et cinquième année de l'école primaire (classe unique) appartenant à l'institution susmentionnée, puisque le matériel créé est devenu un nouvel outil pour leurs cours d'anglais et à son tour, dans une recherche future, d'autres sessions pourraient être ajoutées dans cette séquence, tant qu'elles motivent l'élève à interagir oralement dans la langue étrangère.

Planteamiento del Problema

En la actualidad, hablar inglés se ha convertido en una de las metas más relevantes de millones de personas alrededor de todo el mundo. De acuerdo a Romero (2021) “Se estima que una de cada cuatro personas se puede comunicar en inglés, a un nivel aceptable, lo que lo posiciona como idioma universal para los negocios, la tecnología y la ciencia” Además, si se aprende a dominar el inglés y sobre todo en la parte comunicativa representa una gran oportunidad, puesto que facilita estar en contacto con diferentes culturas.

Sin embargo, en el ámbito educativo, especialmente en los colegios públicos de Colombia, no se da la relevancia necesaria al momento de impartir esta lengua. De hecho, “las políticas educativas nacionales le han dado, por error, a los docentes la responsabilidad de enseñar inglés a niños de primaria, sin estar necesariamente certificados como profesores de inglés” (Clavijo, 2016). De modo que, en muchas

Problème Posé

Aujourd'hui, parler anglais est devenu l'un des objectifs les plus importants pour des millions de personnes dans le monde. Selon Romero (2021) "On estime qu'une personne sur quatre peut communiquer en anglais, à un niveau acceptable, ce qui la positionne comme une langue universelle pour les affaires, la technologie et la science". Par ailleurs, si on apprend à maîtriser l'anglais, et plus particulièrement la partie communicative, cela représente une grande opportunité, car il est plus facile d'entrer en contact avec des cultures différentes.

Cependant, dans le domaine de l'éducation, en particulier dans les écoles publiques de Colombie, l'enseignement de cette langue ne revêt pas l'importance nécessaire. En effet, "les politiques éducatives nationales ont, par erreur, confié aux enseignants la responsabilité d'enseigner l'anglais aux enfants de l'école primaire, sans qu'ils soient nécessairement

instituciones educativas esta lengua extranjera está apenas presente y en ciertas ocasiones se pierde la motivación al momento de aprenderla.

Esta problemática se vuelve aún más compleja en los colegios públicos que se localizan en zonas rurales, donde es común la falta de docentes especializados en inglés y donde, además, este tipo de escuelas cuentan con uno o dos salones en el que se encuentran dos o más cursos de primaria y solo un docente. Este es un modelo educativo ejecutado por el Ministerio de Educación Nacional denominado Escuela Nueva². Por consiguiente, la asistencia de un solo profesor para una sola aula multigrado y sin dominio en el área del inglés, ocasiona un desnivel en la enseñanza de la lengua.

En el caso puntual de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva, se observó que el profesor al no tener una experiencia suficiente en el área de inglés, recurría al uso del diccionario y

certifiés comme professeurs d'anglais " (Clavijo, 2016). De sorte que, dans de nombreux établissements d'enseignement, cette langue étrangère est à peine présente et parfois la motivation pour l'apprendre se perd.

Ce problème devient encore plus complexe dans les écoles publiques situées dans les zones rurales, où le manque d'enseignants spécialisés en anglais est courant, en outre, ce type d'écoles avec un ou deux salles de classe dans lesquelles se trouvent deux ou plusieurs classes du primaire n'ont qu'un seul enseignant. Il s'agit d'un modèle éducatif mis en œuvre par le Ministère de l'Éducation Nationale, appelé Escuela Nueva. Par conséquent, l'assistance d'un seul enseignant pour une seule classe unique et sans compétence en anglais entraîne une lacune dans l'enseignement de la langue.

Dans le cas spécifique de l'Institution Éducative Commerciale du

²“Modelo educativo dirigido principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, caracterizadas por la alta dispersión de su población. Por tal razón, en este tipo de sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan únicamente con un docente que orienta su proceso de aprendizaje” (MEN, 2010, p. 5).

de diferentes cartillas educativas para que los estudiantes desarrollaran ejercicios de traducción de párrafos o traducción de oraciones del inglés al español y del español al inglés, haciendo uso inconsciente del método tradicional de gramática y traducción, según Richards y Rodgers (2001) este método se caracteriza por el aprendizaje de reglas gramaticales, vocabulario y la traducción de textos, dejando a un lado la parte práctica y comunicativa de la lengua (pp. 3-4).

Nord du siège Villanueva, il a été observé que le professeur, n'ayant pas une expérience suffisante dans le domaine de l'Anglais, recourait essentiellement à l'utilisation du dictionnaire et de primaires pour donner aux élèves des exercices de traduction de paragraphes et de phrases de l'anglais à l'espagnol et de l'espagnol à l'anglais, en utilisant inconsciemment la méthode traditionnelle de grammaire et de traduction, Selon Richards y Rodgers (2001), cette méthode se caractérise par l'apprentissage des règles grammaticales, du vocabulaire et de la traduction de textes, laissant de côté la partie pratique et communicative de la langue (pp. 3-4).

Pregunta Problema

En vista a lo anteriormente mencionado, la pregunta problema que se plantea y se busca responder en este proyecto de investigación es la siguiente:

¿Cómo la implementación de una secuencia didáctica contextualizada puede fortalecer la producción oral en inglés de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villanueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural de Popayán - Cauca?

Question Problématique

En raison de ce qui est exposé précédemment, la question problématique posée et à laquelle on cherche à répondre dans ce projet de recherche est la suivante :

Comment la mise en pratique d'une séquence didactique contextualisée peut-elle renforcer la production orale en anglais des élèves des troisième, quatrième et cinquième années de l'enseignement primaire (classe unique) du siège Villanueva de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, zone rurale de Popayán - Cauca?

Objetivos

Objetivo General

Implementar una secuencia didáctica contextualizada como herramienta para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria de la sede Villanueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural- Popayán - Cauca.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los agentes involucrados en la institución y el material utilizado en la misma con relación al aprendizaje del Inglés.
- Diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la producción oral en inglés teniendo en cuenta el contexto rural de los estudiantes.
- Implementar la secuencia didáctica contextualizada con los estudiantes de los grados de tercero, cuarto y quinto de primaria sede Villanueva de la Institución Educativa Comercial del Norte.

Objectifs

Objectif général

Mettre en pratique une séquence didactique contextualisée, comme outil de renforcement de la production orale en anglais pour les élèves des troisième, quatrième et cinquième années de l'enseignement primaire du siège Villanueva de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, zone rurale de Popayán - Cauca.

Objectifs Spécifiques

- Caractériser les agents qui font partie de l'institution et le matériel qu'ils utilisent pour l'apprentissage de l'anglais.
- Élaborer une séquence didactique pour renforcer la production orale en anglais en tenant compte du contexte rural des élèves.
- Mettre en pratique la séquence didactique contextualisée avec les élèves des troisième, quatrième et cinquième années de l'enseignement primaire du siège Villanueva de l'Institution Éducative Commerciale du Nord.

- Analizar el efecto de la secuencia didáctica en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto del aula multigrado de la sede Villanueva.

- Analyser l'effet de la séquence didactique sur les élèves de troisième, quatrième et cinquième année dans la classe unique du siège Villanueva.

Marco Referencial

Estudios Previos

Este capítulo aborda algunos estudios investigativos realizados a nivel local, nacional e internacional, cada uno de ellos comprende temas como: didácticas para la enseñanza del inglés, enseñanza del inglés en un contexto rural y estrategias de enseñanza enfocadas al desarrollo de la habilidad oral en inglés. Dichos trabajos han servido de base para orientar este proyecto de investigación y son expuestos a continuación:

Estudios Locales

El primer estudio local tiene como título “Proposal for the introduction of English language teaching in the primary school at Institución Educativa Agropecuaria Guillermo León Valencia in Coconuco: from context to free expression and creation” realizado en 2008 por estudiantes del programa de lenguas modernas Inglés- Francés (PLLMI-F) de la Universidad del Cauca.

Cadre Référentiel

Études Antérieures

Ce chapitre traite de certaines recherches réalisées au niveau local, national et international, chacune d'entre elles couvrant des sujets tels que : la didactique de l'enseignement de l'anglais, l'enseignement de l'anglais dans un contexte rural et les stratégies d'enseignement centrées sur le développement des compétences orales en anglais. Ces travaux ont servi de base à l'orientation de ce projet de recherche et sont présentés ci-dessous:

Études locaux

La première recherche locale est intitulée "Proposal for the introduction of English language teaching in the primary school at Institución Educativa Agropecuaria Guillermo León Valencia in Coconuco: from context to free expression and creation", réalisé en 2008 par des étudiants du programme de langue moderne anglais-français (PLLMI-F) de l'Université du Cauca.

Entre las estrategias y técnicas que se puede destacar de este proyecto están: la libre expresión y el aprovechamiento del contexto, las cuales contribuyeron al proceso educativo en inglés de estudiantes y profesores pertenecientes a dicha institución. Además, se implementó actividades educativas como seminarios y clases de inglés para los profesores y estudiantes. Todo esto con el fin de cumplir con los objetivos planteados.

Por esa razón, la investigación de Carvajal et al. (2008) contribuyó en el desarrollo de esta investigación, ya que ambos tienen como objetivo principal llevar a cabo el proceso de aprendizaje del inglés haciendo uso del contexto rural. Por otra parte, en la investigación se evidencia que al hacer uso del entorno en el que conviven los estudiantes permite que tengan un aprendizaje significativo.

Parmi les stratégies qui peuvent être mises en évidence dans ce projet, on peut citer la libre expression et l'utilisation du contexte, qui ont contribué au processus éducatif en anglais des élèves et des enseignants de cette institution. En outre, des activités éducatives telles que des séminaires et des cours d'anglais pour les enseignants et les élèves ont été mises en œuvre afin d'atteindre les objectifs fixés dans la recherche.

Pour cette raison, la recherche de Carvajal et al. (2008) a contribué au développement de cette étude, car toutes deux ont pour objectif principal de mener à bien le processus d'apprentissage de l'anglais en utilisant le contexte rural. D'autre part, dans la recherche, il est évident que l'utilisation de l'environnement dans lequel vivent les élèves leur permet d'avoir un apprentissage significatif.

Estudios Nacionales

A nivel nacional se considera esencial mencionar la existencia de tres proyectos de investigación.

El primer estudio se titula: “Diseño de tres unidades didácticas para la enseñanza del Inglés en el nivel A1 de básica primaria para un colegio público de Cali” elaborado por Fernández y Ospina (2014). El tema de investigación surge a raíz de la carencia de recursos didácticos y la falta de profesores licenciados en inglés que faciliten y permitan el proceso de enseñanza de la lengua extranjera en la Institución Educativa Jorge Holguín Garcés.

Por otra parte, también se tuvo en cuenta la participación activa de los docentes, quienes después de haber trabajado con el material manifestaron que era adecuado y fácil de utilizar no solo para los estudiantes, sino también para ellos mismos, puesto que les permite adquirir conocimientos en la lengua extranjera.

Études Nationaux

Au niveau national, il convient de souligner l'existence de trois projets de recherche.

La première étude est intitulée : *Élaboration de trois unités didactiques pour l'enseignement de l'anglais au niveau A1 de l'école primaire pour une école publique de Cali par Fernández et Ospina (2014)*. Le sujet de recherche naît du manque de ressources pédagogiques et du manque de professeurs diplômés en anglais pour faciliter et permettre le processus d'enseignement de la langue étrangère à l'institution éducative Jorge Holguín Garcés.

D'autre part, la participation active des enseignants a également été prise en compte : après avoir travaillé avec le matériel, ils ont déclaré qu'il était adapté et facile à utiliser non seulement pour les élèves, mais aussi pour eux-mêmes, car il leur permet d'acquérir des connaissances en langue étrangère.

Por la manera en cómo se desarrolló el proyecto y todo lo que aportó en dicha institución, se considera que el estudio de (Fernández y Ospina, 2014), si se relaciona con los fundamentos de este proyecto. En especial, a los aspectos planteados en la problemática de investigación sobre la carencia de material didáctico y la falta de docentes licenciados en el área, situación que se presenta en la Institución Educativa Comercial del Norte.

Otro referente de investigación es el proyecto titulado “Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en el Contexto Rural de Santa Elena, Medellín” elaborado por Montoya (2020). El proyecto contempla el enfoque cualitativo y usa tanto el método Etnográfico, como Teórico. Este se origina con la intención de apoyar los procesos de formación en lengua extranjera en el contexto rural mediante el diseño de guías interactivas adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes acorde a su contexto, permitiendo un proceso de

En raison de la manière dont le projet a été développé et de tout ce qu'il a apporté à l'institution, il est considéré que l'étude de (Fernández et Ospina, 2014) est liée aux fondements de ce projet. En particulier, aux aspects soulevés dans la problématique de recherche concernant le manque de matériel didactique et le manque d'enseignants diplômés dans la matière, une situation qui se produit dans l'Institution Éducative Commerciale du Nord.

Une autre référence de recherche est le projet intitulé "Enseignement de l'anglais comme langue étrangère dans le contexte rural de Santa Elena, Medellín" développé par Montoya (2020). Le projet aborde l'approche qualitative et utilise les méthodes ethnographiques et théoriques. Il a été créé dans l'intention de soutenir les processus de formation en langues étrangères dans le contexte rural par l'élaboration de guides interactifs adaptés aux besoins et aux intérêts des élèves en fonction de leur contexte, permettant un

enseñanza y aprendizaje del inglés más productivo.

Montoya (2020) indica que el objetivo de su estudio es “aportar a los procesos de enseñanza y aprendizaje de lengua extranjera de los docentes y estudiantes de los niveles segundo y tercero del CER el Placer, mediante el diseño de guías interactivas para el aprendizaje contextualizado del inglés”(p. 13), por ende, se toma en consideración las guías para apoyar a los maestros que asumen el reto de enseñar inglés sin poseer una formación básica e idónea con la que puedan brindar herramientas esenciales a los estudiantes. Además, como la institución no dicta la materia de inglés, produce que quien asume el reto de enseñar, enseñe contenidos básicos o tome actividades realizadas por otras personas. Por tanto, el proyecto se enfoca en la creación de guías interactivas para ayudar a ambos agentes educativos.

El proyecto investigativo elaborado por Montoya (2020) se relaciona con la

processus d'enseignement et d'apprentissage de l'anglais plus productif.

Montoya (2020) indique que l'objectif de son étude est de “contribuer aux processus d'enseignement et d'apprentissage de la langue étrangère des enseignants et des élèves des deuxième et troisième niveaux du CER el Placer, à travers l'élaboration de guides interactifs pour l'apprentissage contextualisé de l'anglais " (p. 13), par la suite, les guides sont pris en considération pour soutenir les enseignants qui relèvent le défi d'enseigner l'anglais sans posséder une formation de base et adaptée avec laquelle ils peuvent fournir des outils essentiels aux élèves. De plus, comme l'institution n'enseigne pas l'anglais en tant que matière, ceux qui relèvent le défi de l'enseignement transmettent des contenus de base ou reprennent des activités réalisées par d'autres personnes. Par conséquent, le projet se concentre sur la création de guides interactifs pour aider les agents éducatifs.

problemática de este proyecto de investigación, debido al cargo que asumen aún las escuelas rurales con respecto al maestro no especializado en la lengua extranjera (Inglés) y a la falta de material didáctico.

Otro estudio nacional es la investigación elaborada por Acevedo y Dueñas (2009) titulada “Estrategias de enseñanza enfocadas al desarrollo de la habilidad oral en inglés como lengua extranjera en niños de la Institución Educativa Distrital Antonio José De Sucre, cohorte 3ª (2009)” El trabajo fue elaborado en la ciudad de Bogotá, específicamente en la Institución Educativa Distrital Antonio José De Sucre, con estudiantes del grado tercero de la jornada de la mañana. En su investigación se buscaba mejorar la producción oral en inglés, mediante la implementación de actividades de comunicación funcional e interacción social en los niños.

Le projet de recherche élaboré par Montoya (2020) est lié à la problématique de ce projet de recherche, du fait de la position encore assumée par les écoles rurales par rapport à l'enseignant non spécialisé dans la langue étrangère et du manque de matériel didactique.

Une autre étude nationale est la recherche effectuée par Acevedo et Dueñas (2009) intitulée "Stratégies d'enseignement centrées sur le développement des compétences orales en anglais comme langue étrangère chez les enfants de l'Institution Educativa Distrital Antonio José De Sucre, cohorte 3ª (2009)" Le travail a été effectué dans la ville de Bogotá, spécifiquement dans l'Institution Educativa Distrital Antonio José De Sucre, avec des élèves de troisième année dans la session du matin. La recherche visait à améliorer la production orale en anglais par la mise en œuvre d'activités de communication fonctionnelle et d'interaction sociale chez les enfants.

Para lograr dicho objetivo se realizaron siete planes de clase de dos horas que tenían su respectiva actividad evaluativa, lo que permitía a las investigadoras ver la evolución de sus estudiantes en cuanto al aprendizaje del inglés, los ítems que se tuvieron en cuenta para cada actividad evaluativa eran estructuras, fluidez, vocabulario, contenido y ejecución de la tarea; el análisis de estos datos fue por medio de gráficas donde se veía reflejado los avances de cada estudiante. Al final del proyecto se evidenció por medio de las gráficas que la investigación ejecutada tuvo un impacto positivo porque cada actividad realizada en cada sesión fue de gran ayuda para desarrollar la producción oral en los estudiantes.

Por esa razón, el trabajo de Acevedo y Dueñas (2009) se relaciona con esta investigación, ya que se centra en la mejora de la producción oral en inglés de los alumnos de primaria. Además, tienen en

Pour atteindre cet objectif, sept plans de cours de deux heures ont été réalisés avec leurs activités d'évaluation respectives, ce qui a permis aux chercheurs de voir l'évolution de leurs élèves en termes d'apprentissage de l'anglais, les éléments pris en compte pour chaque activité d'évaluation étant les structures, la fluidité, le vocabulaire, le contenu et l'exécution de la tâche ; l'analyse de ces données s'est faite au moyen de graphiques où les progrès de chaque élève étaient reflétés. À la fin du projet, il était évident, d'après les graphiques, que la recherche avait un impact positif, car chaque activité réalisée dans chaque session a été d'une grande aide pour développer la production orale des élèves.

Pour cette raison, le travail Acevedo et Dueñas (2009) est lié à cette recherche, parce qu'il se concentre sur l'amélioration de la production orale des élèves du primaire en anglais. En outre, ils tiennent compte de la méthode de recherche-action

cuenta el método de investigación-acción participativa, que también se utiliza en este proyecto. Otro aspecto a considerar es que las actividades realizadas en su proyecto sirvieron de inspiración para el desarrollo de la secuencia didáctica contextualizada.

Estudios Internacionales

A nivel internacional se encontraron dos estudios que sirvieron para la guía de este proyecto. El primero fue elaborado por López (2020), quien llevó a cabo la investigación titulada "Planificación de una unidad didáctica en el área de inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Vallesol" Donde se expone que la mayoría de estudiantes del primer grado de secundaria de la institución, mostraban inseguridad para participar y expresarse en un idioma extranjero dentro del aula. Por ende, se determinó la necesidad de reforzar y crear herramientas que permitieran a los estudiantes un ambiente de confianza y motivación de

participative, qui est également utilisée dans ce projet. Un autre aspect à considérer est que les activités réalisées dans le cadre de leur projet ont servi d'inspiration pour le développement de la séquence d'enseignement contextualisée.

Études Internationaux

Au niveau international, deux études ont été trouvées pour guider ce projet. La première a été élaborée par López (2020), qui a réalisé la recherche intitulée "Planification d'une unité didactique dans le domaine de l'Anglais pour améliorer la production orale chez les élèves de première année de l'enseignement secondaire de l'institution éducative Vallesol" où il est exposé que la majorité des élèves de première année de l'institution ont montré une insécurité pour participer et s'exprimer dans une langue étrangère en classe. Par la suite, il a été déterminé qu'il était nécessaire de renforcer et de créer des outils qui permettraient aux élèves de créer un environnement de confiance et de

aprendizaje del inglés respecto a su producción oral.

En la planificación del plan de estudios, se creó una unidad de aprendizaje, acompañada de una secuencia didáctica, la cual contenía 7 sesiones distribuidas en 5 horas semanales, culminando la unidad en 3 semanas. En consecuencia, la unidad didáctica brindó las herramientas necesarias y de interés para que los estudiantes se pudieran desenvolver en la lengua, de una manera divertida y didáctica; haciendo uso de la competencia oral.

La investigación de López (2020) aportó conocimiento para la creación de herramientas que se ajustan con el objetivo del presente trabajo, teniendo en cuenta la metodología que se debe seguir para desarrollar un eficaz aprendizaje de la competencia oral de la lengua extranjera en los estudiantes, herramientas que enlazan actividades participativas y de recreación. Así mismo, contribuyó al mejoramiento de

motivation pour apprendre l'anglais en ce qui concerne leur production orale.

Dans la planification du programme d'études, une unité d'apprentissage a été créée, accompagnée d'une séquence didactique, qui contenait 7 sessions réparties sur 5 heures hebdomadaires, culminant en 3 semaines. En conséquence, l'unité didactique a fourni les outils nécessaires et intéressants pour que les élèves puissent utiliser la langue de manière ludique et didactique, en appelant à la compétence orale.

La recherche de López (2020) a apporté des connaissances pour la création d'outils qui s'inscrivent dans l'objectif du présent travail, en tenant compte de la méthodologie à suivre pour développer un apprentissage efficace de la compétence orale de la langue étrangère chez les élèves, outils qui relient les activités participatives et récréatives. Elle a également contribué à l'amélioration de la production orale dans

la producción oral en espacios seguros y cómodos para los estudiantes.

El segundo estudio internacional fue llevado a cabo en Ecuador y efectuado por Ramos (2016), quien realizó un estudio llamado “Estrategias metodológicas comunicativas para desarrollar la destreza de speaking del idioma inglés, en los estudiantes de los terceros años de bachillerato del Colegio Universitario UTN, Ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015” Donde estipula que los estudiantes de tercer año de bachillerato presentaban escaso manejo en el habla del inglés debido al poco énfasis de la habilidad comunicativa dentro de las actividades y de los planes de clase. Por ende, su objetivo fue el de diagnosticar aquellas estrategias metodológicas comunicativas que los profesores utilizan para dicho caso.

Para la recolección de información se realizó una encuesta de 9 preguntas en inglés a 105 estudiantes de los grados terceros de bachillerato y a 4 docentes sobre

des espaces sûrs et confortables pour les apprenants.

La deuxième étude internationale a été réalisée en Équateur par Ramos (2016), qui a mené une étude intitulée " Stratégies méthodologiques communicatives pour développer la compétence d'expression orale de la langue anglaise chez les élèves de la troisième année de lycée au Collège universitaire UTN, ville d'Ibarra, pendant l'année académique 2014-2015 ", qui stipule que les élèves de la troisième année de lycée avaient de faibles compétences d'expression orale en anglais en raison du manque d'accent mis sur la compétence communicative au sein des activités et des plans de cours. Ainsi, son objectif était de diagnostiquer les stratégies méthodologiques communicatives que les enseignants utilisent dans ce cas.

Pour recueillir des informations, une enquête de neuf questions a été menée en anglais auprès de 105 élèves de troisième année de lycée et de quatre enseignants sur

las habilidades, estrategias y forma de evaluar que el profesor implementa para enseñar la producción oral (Speaking). Al ser negativos los resultados arrojados, Ramos (2016) propuso y creó una guía didáctica que contenía actividades interactivas para ayudar tanto a los estudiantes a fortalecer y promover el speaking como también a los profesores en la metodología.

El ya mencionado trabajo de investigación se relaciona con el actual proyecto, ya que contrasta con la propuesta de implementar una secuencia didáctica en estudiantes de grados escolares con estrategias metodológicas en aras de fortalecer la producción oral de los estudiantes de una forma divertida y fácil. Por otra parte, aporta también conocimientos de actividades de enseñanza y metodología que los profesores de la escuela deben seguir luego del trabajo realizado.

les compétences, les stratégies et les méthodes d'évaluation que l'enseignant met en œuvre pour enseigner la production orale (Speaking). Comme les résultats étaient négatifs, Ramos (2016) a proposé et créé un guide didactique contenant des activités interactives pour aider à la fois les élèves à renforcer et promouvoir l'expression orale et les enseignants dans la méthodologie.

Le travail de recherche

précédemment mentionné est lié au projet actuel, car il contraste avec la proposition de mettre en pratique une séquence didactique chez les élèves de l'école primaire avec des stratégies méthodologiques afin de renforcer la production orale des élèves d'une manière amusante et facile. D'autre part, il fournit également des connaissances sur les activités et la méthodologie d'enseignement que les professeurs des écoles devraient suivre après le travail effectué.

Marco Conceptual

En el presente apartado se indican los conceptos que fueron relevantes para la realización de esta investigación, entre ellos están: secuencia didáctica, lengua extranjera, producción oral en lengua extranjera, aula multigrado, contexto rural y educación en zona rural. Cada uno de ellos fueron tomados en cuenta para lograr lo requerido según los objetivos del proyecto. En primera instancia, fue importante conocer en qué consistía la secuencia didáctica para lograr actividades pertinentes dentro de ella. De la misma manera, para lograr su diseño fue esencial conocer cómo se desarrollaba la educación dentro de un contexto rural y como era la enseñanza dentro de un aula multigrado. Lo anterior, para crear actividades con vocabulario y expresiones en la lengua extranjera que permitiera el uso de la zona rural de los estudiantes, y de esa manera contribuir de manera enriquecedora con su producción oral. Es así que, el conocimiento de estos

Cadre Conceptuel

Dans cette section sont indiqués les concepts pertinents pour cette recherche, parmi lesquels : séquence didactique, langue étrangère, production orale en langue étrangère, classe unique, contexte rural et éducation dans les zones rurales. Chacun d'entre eux a été pris en compte afin d'atteindre les objectifs du projet. En premier lieu, il était important de savoir en quoi consistait la séquence didactique dans le but de réaliser des activités pertinentes à l'intérieur de celle-ci. De même, pour réaliser sa création, il était essentiel de savoir comment l'éducation était développée dans un contexte rural et comment elle était enseignée dans une classe unique. Ceci, pour créer des activités avec du vocabulaire et des expressions en langue étrangère qui permettraient aux élèves de l'utiliser en milieu rural, et de contribuer ainsi de manière enrichissante à leur production orale. Donc, la connaissance de ces concepts a permis de réfléchir à des

conceptos permitió pensar en actividades que se acoplaron a esta población y facilitó un aprendizaje significativo ayudando con el fortalecimiento de la producción oral en inglés. A continuación, su definición.

Secuencia Didáctica

Según Diaz (2013) afirma que:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. (p. 4)

Por ello, tomando en consideración lo mencionado, la planeación de las actividades realizadas en el proyecto fueron secuenciales y progresivas, permitiendo que

activités adaptées à cette population et de faciliter un apprentissage significatif qui a contribué au renforcement de la production orale en anglais. Voici leur définition. Les concepts sont définis ci-dessous.

Séquence Didactique

Selon Diaz (2013) affirme que :

La séquence didactique est le résultat de l'établissement d'une série d'activités d'apprentissage qui ont un ordre interne entre elles, avec cela est basé sur l'intention pédagogique de récupérer les notions antérieures que les élèves ont sur un fait, en le reliant à des situations problématiques et des contextes réels de sorte que l'information à laquelle l'élève aura accès dans le développement de la séquence est significative. (p. 4).

Par conséquent, compte tenu de ce qui précède, la planification des activités réalisées dans le cadre du projet a été séquentielle et progressive, permettant aux

los estudiantes desarrollaran un aprendizaje de forma coordinada y coherente.

Otro momento que expone Díaz (2013) es que “la secuencia íntegra dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades”(p. 4). Por tanto, se infiere que las dos líneas en mención están profundamente enlazadas, lo que conlleva a que durante la clase se desarrollen ambos elementos, sin omisión alguna. Por lo anterior, al incorporar principios de aprendizaje con los de evaluación se llevan a cabo tres dimensiones: “diagnóstica, formativa y sumativa” Díaz (2013), donde se determina en el primer caso las fortalezas y limitaciones de los aprendices, en el segundo caso se valora el avance del aprendizaje y se buscan mejoras del mismo, y en el último caso se ofrece un juicio del avance haciendo recopilación y valoración

élèves de développer leur apprentissage de manière coordonnée et cohérente.

Un autre moment que Díaz (2013) exposé est que “la séquence intègre deux éléments qui se réalisent en parallèle : la séquence d'activités pour l'apprentissage et l'évaluation pour l'apprentissage inscrite dans ces mêmes activités " (p. 4). On peut donc en déduire que les deux lignes sont profondément liées, ce qui signifie que les deux éléments sont développés au cours de la leçon, sans aucune omission. C'est pourquoi, en incorporant les principes de l'apprentissage avec ceux de l'évaluation, trois dimensions sont réalisées : "diagnostique, formative et sommative " Díaz (2013), où dans le premier cas, on détermine les forces et les limites des apprenants, dans le deuxième cas, on évalue le progrès de l'apprentissage et on cherche des améliorations, et dans le dernier cas, on offre un jugement sur le progrès, en compilant et en évaluant les résultats, des

de los resultados, requerimientos que son necesarios para empezar la investigación.

A partir de ello, se refleja un proceso de planeación donde se integra simultáneamente tres tipos de actividades, según Diaz (2013) estas son “apertura, desarrollo y cierre”. Lo que permite en la realización del proyecto empezar con una apertura para atraer la atención de los estudiantes, abriendo el clima de aprendizaje del tema o contenido a desarrollar, generando interrogantes y trayendo a colisión concepciones anteriormente adquiridas. Asimismo, creando actividades de desarrollo buscando que el estudiante interaccione con nuevas nociones, relacionando conocimientos previos, y por último, realizando actividades de cierre para revisar y resumir el proceso de aprendizaje desarrollado.

Es importante señalar que las actividades diseñadas sean acordes a los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes, por ende, se requiere que los

exigencias qui sont nécessaires pour commencer avec la recherche.

À partir de là, un processus de planification est reflété où trois types d'activités sont intégrés simultanément, selon Diaz (2013), ce sont "l'ouverture, le développement et la clôture". Cela permet de commencer le projet par une ouverture pour attirer l'attention des élèves, en ouvrant le climat d'apprentissage du sujet ou du contenu à développer, en générant des questions et en faisant entrer en collision les conceptions précédemment acquises. De même, la création d'activités de développement visant à faire interagir l'élève avec de nouvelles notions, en mettant en relation les connaissances antérieures, et enfin, la réalisation d'activités de clôture pour revoir et résumer le processus d'apprentissage développé.

Il est important de souligner que les activités conçues sont en accord avec les connaissances que les élèves acquièrent, par conséquent, il est nécessaire que les quatre

cuatro investigadores sean competentes para que de manera responsable creen actividades aptas relacionando la producción oral, y así, impulsen y promuevan aprendizajes significativos en los aprendices.

Lengua Extranjera

Dentro del estudio de las lenguas y en general en el aprendizaje de las mismas, se encuentra el término denominado lengua extranjera (LE), término que es utilizado en varios apartados del trabajo de investigación. De esta manera, se hace la diferencia de otras expresiones como son: lengua materna (L1) y segunda lengua (L2). De acuerdo a Manga (2008) la lengua extranjera es aquella que se aprende dentro de un contexto en el que la función social no está presente o carece, es decir, la lengua no pertenece al país donde se aprende o se estudia.

Por otra parte, siguiendo definiciones encontradas sobre la lengua extranjera, se tiene: “Lengua que no es la

chercheurs soient compétents pour créer de manière responsable des activités appropriées concernant la production orale, et ainsi, encourager et promouvoir un apprentissage significatif chez les apprenants.

Langue Étrangère

Dans l'étude des langues et de l'apprentissage des langues en général, il existe un terme appelé langue étrangère (LE), terme qui est utilisé dans plusieurs sections du travail de recherche. Elle se distingue ainsi d'autres expressions telles que : langue maternelle (L1) et langue seconde (L2). Selon Manga (2008), une langue étrangère est une langue qui est apprise dans un contexte où la fonction sociale n'est pas présente ou absente, c'est-à-dire que la langue n'appartient pas au pays où elle est apprise ou étudiée.

D'autre part, si l'on suit les définitions trouvées sur la langue étrangère, on a : "Langue qui n'est pas la langue maternelle ou propre d'un pays, mais qui est

nativa o propia de un país, pero que se enseña/aprende como asignatura en sus escuelas. Su empleo se restringe generalmente a la comunicación internacional y al manejo de documentación escrita.” (Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas), como ejemplo se resalta que en el presente trabajo de investigación, se tomó al inglés como lengua extranjera, enfatizado en la producción oral de los estudiantes, dado que es la lengua que se enseña en la mayoría de escuelas públicas y privadas de Colombia.

Producción Oral en Lengua Extranjera

Otro de los conceptos vitales a definir para la presente investigación es la producción oral.

Según González (2009):

La producción oral es una habilidad lingüística implicada en el desarrollo de la competencia comunicativa. Está generalmente es una de las más complejas debido a que el hablante en un muy corto

enseignée/apprise comme matière dans ses écoles. Son utilisation est généralement limitée à la communication internationale et au traitement de la documentation écrite.”

(Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas), à titre d'exemple, il convient de noter que dans le présent travail de recherche, l'anglais a été pris comme langue étrangère, l'accent étant mis sur la production orale des élèves, étant donné que c'est la langue enseignée dans la majorité des écoles publiques et privées de la Colombie.

Production Orale Dans Une Langue Étrangère

Un autre concept essentiel à définir pour cette recherche est la production orale.

Selon González (2009) :

La production orale est une compétence linguistique impliquée dans le développement de la compétence communicative. C'est habituellement l'une des plus complexes, car le locuteur doit

espacio de tiempo tiene que pensar en lo que va a decir, cómo decirlo, decirlo de manera clara y sin cometer errores gramaticales o de pronunciación. (pp 23-24)

Por lo tanto, en la presente investigación para mejorar la producción oral, se implementan actividades que le permiten al estudiante interactuar en inglés y a la vez a tener un discurso coherente. Entre estas actividades se tiene en cuenta las de comprensión oral, puesto que según Rabea (2010) “Uno de los aspectos que debería resultar imprescindible a la hora de trabajar la producción oral es la relación que esta tiene con la comprensión auditiva” (p. 9), porque el estudiante al momento de hacerle una pregunta en inglés y al comprenderla, se le facilita dar una respuesta. Por esa razón, dentro de la secuencia didáctica contextualizada, se proporcionan estrategias adecuadas a los alumnos según su contexto y necesidad, se consideran tiempos apropiados para prácticas orales y una

réfléchir en un temps très court à ce qu'il doit dire, comment le dire, le dire clairement et sans faire d'erreurs de grammaire ou de prononciation. (pp 23-24)

Donc, dans cette recherche, pour améliorer la production orale, on a mis en place des activités qui permettent à l'élève d'interagir en anglais et en même temps d'avoir un discours cohérent. Parmi ces activités, les activités de compréhension orale sont prises en compte, car selon Rabéa (2010), "L'un des aspects qui devrait être essentiel lorsqu'on travaille la production orale est la relation qu'elle a avec la compréhension orale" (p. 9), effectivement lorsque l'élève pose une question en anglais et la comprend, il lui est plus facile de donner une réponse. Pour cette raison, dans le cadre de la séquence didactique contextualisée, des stratégies appropriées sont fournies aux élèves en fonction de leur contexte et de leurs besoins, des moments appropriés sont envisagés pour les pratiques

planificación conveniente para su desarrollo progresivo.

Aula Multigrado

Según el MEN (2018) las aulas multigrados se definen como aquellas aulas que congregan estudiantes de todas las edades y niveles educativos a cargo de un solo docente. Se pueden encontrar en contextos urbanos o zonas rurales que son de difícil acceso. Por esa razón, el proyecto investigativo tomó en consideración una escuela de primaria con aula multigrado ubicada a las afueras de la ciudad de Popayán, seleccionando uno de los salones constituido por tres grados y guiados por un solo educador en aras de fortalecer la producción oral en los estudiantes.

Contexto Rural

Para hablar de educación en un contexto rural es necesario conocer y entender a qué se refiere contexto rural.

Mejía (2003 citado en Tovia, 2017) menciona lo siguiente:

orales et une planification adéquate pour leur développement progressif.

Classe Unique

Selon le MEN (2018), les classes uniques sont définies comme classes qui regroupent des élèves de tous âges et de tous niveaux scolaires sous la responsabilité d'un seul enseignant. Ils peuvent se trouver dans des contextes urbains ou des zones rurales difficiles d'accès. Pour cette raison, le projet de recherche a pris en considération une école primaire de classe unique située à la périphérie de la ville de Popayán, en sélectionnant une des salles de classe composée de trois niveaux et guidée par un seul éducateur afin de renforcer la production orale des élèves.

Le Contexte Rural

Pour parler de l'éducation dans un contexte rural, il est nécessaire de savoir et de comprendre à quoi se réfère le contexte rural.

Una primera característica es que, a diferencia de las ciudades, en el medio rural se dan densidades poblacionales bajas, lo mismo que el número de construcciones, lo que permite resaltar el paisaje natural o paisajes culturales. Un segundo elemento es el tipo de explotación económica, tradicionalmente relacionada con la explotación agropecuaria, minera o de conservación. (pp 70-71)

Las características descritas anteriormente, ayudan a conocer y a entender las diferentes maneras de vida y convivencia en comunidad, dejando un panorama más claro para continuar con el planteamiento, desarrollo y ejecución del presente estudio, el cual tiene como fundamento principal beneficiar a estudiantes y profesores de la Institución Educativa Comercial del Norte, ubicada en una zona rural del Cauca. Por tanto, se ha establecido como parte importante usar la

Mejía (2003, cité dans Tovio, 2017) mentionne les éléments suivants :

Une première caractéristique, c'est que, contrairement aux villes, dans l'environnement rural, la densité de population est faible, tout comme le nombre de bâtiments, ce qui permet de mettre en valeur le paysage naturel ou les paysages culturels. Un deuxième élément est le type d'exploitation économique, traditionnellement lié à l'agriculture, à l'exploitation minière ou à la conservation. (pp 70-71)

Les caractéristiques décrites ci-dessus aident à mieux connaître et à mieux comprendre les différents modes de vie et de coexistence au sein de la communauté, laissant une image plus claire pour poursuivre l'approche, le développement et l'exécution de la présente étude, qui a pour principal objectif de profiter aux élèves et aux enseignants de l'Institution Éducative Commerciale du

zona rural o espacios rurales fuera del aula de clase para mejorar la producción oral en inglés.

La Educación en Zona Rural

Es fundamental explicar a qué se refiere la educación en zona rural, puesto que es una de las bases por las cuales este proyecto tiene ese enfoque cualitativo-Social.

De acuerdo a Tovia (2017) en su artículo “El Desafío De La Educación Rural”, las escuelas en sectores rurales tienen características diferentes a las escuelas que se ubican en zonas urbanas, puesto que existen situaciones y necesidades distintas. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias educativas pertinentes que logren contribuir al desarrollo de las mismas.

Nos referimos a la escuela rural como aquella ubicada en zonas de difícil acceso, entendemos, entonces, que es aquel espacio que se encuentra alejado de las cabeceras

Nord, située dans une zone rurale du Cauca.

Par conséquent, il a été établi que l'utilisation de la zone rurale ou des espaces ruraux en dehors de la salle de classe constituait une partie importante pour améliorer la production orale en anglais.

L'Éducation en Milieu Rural

Il est essentiel d'expliquer à quoi se réfère l'éducation en milieu rural, car c'est l'une des bases de l'approche qualitative et sociale de ce projet.

Selon Tovia (2017) dans son article El Desafío De La Educación Rural (Le défi de l'éducation rurale), les écoles des zones rurales ont des caractéristiques différentes de celles des écoles situées dans les zones urbaines, comme les situations et les besoins y sont différents. Il est de ce fait nécessaire de mettre en œuvre des stratégies éducatives pertinentes qui contribuent à leur développement.

Nous faisons référence aux écoles rurales écoles comme étant celles situées dans des zones difficiles

municipales y con condiciones específicas en cuanto a población, grupos y niveles académicos, que en algunos casos no cuentan con recursos y materiales suficientes para el desempeño de las actividades académicas. Por lo tanto, dichas escuelas se supone deben adaptarse a las condiciones propias del contexto en el cual se encuentran insertadas.

(Tovio, 2017, p. 71)

Lo anteriormente mencionado, ayuda a comprender y a visibilizar que a pesar de las dificultades que emana la educación rural, no existen límites para que se permita hacer un cambio creando proyectos investigativos como el presente. Por ello, este proyecto de investigación determinó la educación rural como un punto central para diseñar e implementar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes, y así mismo favorecer a

d'accès, c'est-à-dire éloignées des chefs-lieux de communes et présentant des conditions spécifiques en termes de population, de groupes et de niveaux scolaires, qui dans certains cas ne disposent pas de ressources et de matériels suffisants pour la réalisation des activités scolaires. En conséquence, ces écoles sont censées s'adapter aux conditions du contexte dans lequel elles sont insérées. (Tovio, 2017, p.

71)

Ce qui précède permet de comprendre et de rendre visible que, malgré les difficultés qui émanent de l'éducation rurale, il n'y a pas de limites pour permettre un changement en créant des projets de recherche comme celui-ci. Pour ce motif, cette recherche a déterminé l'éducation rurale comme un point central pour concevoir et mettre en pratique une séquence didactique pour renforcer la production orale des élèves en anglais, et

aquellos que no tienen una educación de
calidad frente a la lengua extranjera.

ainsi favoriser ceux qui n'ont pas une
éducation de qualité en langue étrangère.

Marco Contextual

El proyecto investigativo fue implementado en el territorio colombiano, dentro del departamento del Cauca, específicamente en la vereda Villanueva del corregimiento de la Rejoja, zona rural de la ciudad de Popayán.

En dicho corregimiento, la mayoría de su población es campesina, por lo que su actividad económica gira en torno a la agricultura, cría de ganado, trabajos en construcción, el cuidado de fincas y en el caso de algunas madres de familia son amas de casa quien están pendientes del cuidado de sus hijos y la cría de especies menores³.

Además, dentro de este corregimiento se encuentra la Institución Educativa Comercial del norte, sede Villanueva, la cual está ubicada a 7 kilómetros del casco urbano de la ciudad. Por lo que, para llegar existen dos formas. La primera es en transporte público que toma aproximadamente 30 minutos, y la segunda en caminata que toma alrededor de

Cadre Contextuel

Le projet de recherche a été mis en œuvre sur le territoire colombien, dans le département de Cauca, plus précisément dans le petit village de Villanueva, à La Rejoja, une zone rurale de la ville de Popayán.

Dans ce village, la majorité de la population est paysanne, donc leur activité économique tourne autour de l'agriculture, de l'élevage, des travaux de construction, des soins à la ferme et dans le cas de certaines mères, ce sont des femmes au foyer qui s'occupent de leurs enfants et de l'élevage de petits animaux.

En outre, dans le petit village de Villanueva se trouve l'Institution Éducative Commerciale du Nord située à 7 kilomètres du centre urbain de Popayán. Il y a deux façons de s'y rendre. Le premier est en transports publics, ce qui prend environ 30 minutes, et le second est à pied, ce qui prend environ une heure depuis le cimetière Jardines de Paz, situé au nord de Popayán.

³ Información suministrada por docentes, estudiantes, padres de familia pertenecientes a la sede educativa.

una hora desde el cementerio Jardines de paz, ubicado al norte de Popayán.

El establecimiento educativo en el que se llevó a cabo esta investigación, cuenta actualmente con los niveles de básica primaria, y dispone de dos aulas multigrados, la primera se distribuye entre los grados transición, primero y segundo, y en la segunda se encuentran los grupos tercero, cuarto y quinto. Asimismo, el colegio al momento de la investigación contaba con 46 estudiantes y solo con dos profesores, uno para cada aula. Dicha sede de carácter público, al pertenecer a una zona rural, posee amplias zonas verdes, vegetación y canchas deportivas para hacer recorridos largos⁴.

L'établissement scolaire dans lequel cette recherche a été réalisée, dispose actuellement de deux classes uniques, la première est répartie entre les classes de transition, de première et de deuxième année, et la seconde regroupe les classes de troisième, quatrième et cinquième année. De même, au moment de la réalisation de cette recherche, l'école comptait 46 élèves. L'école compte 46 élèves et seulement deux enseignants, un pour chaque classe. Cette école publique, située dans une zone rurale, dispose de grands espaces verts, de végétation et de terrains de sport pour de longues promenades.

⁴ Información obtenida durante la fase de caracterización.

Marco Teórico

El presente capítulo aborda teorías relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Para ello, se exponen las que apoyaron esta investigación y las que tuvieron como objetivo ayudar a mejorar la producción oral en inglés de los estudiantes de la institución. Por lo tanto, en primer lugar se presenta la teoría cognitivista de la cual se deriva la corriente socio-constructivista. En segundo lugar, se indica la teoría del input comprensible, y finalmente, se muestran algunos métodos y enfoques de enseñanza de las lenguas extranjeras.

Teorías

Teoría Cognitivista

De acuerdo con estudios realizados por expertos, esta teoría surge a manera de oposición al conductismo, puesto que se aleja totalmente de los lineamientos planteados por esta corriente y se enfoca, más bien, en los procesos que el individuo

Cadre Théorique

Ce chapitre aborde les théories liées au processus d'enseignement et d'apprentissage de l'anglais en tant que langue étrangère. Dans ce but, les théories qui ont soutenu cette recherche et celles qui visent à aider à améliorer la production orale en anglais des élèves d'un établissement d'enseignement rural sont présentées. Ainsi, dans un premier temps, la théorie cognitiviste dont est issu le courant socioconstructiviste est énoncée. Ensuite, la théorie de l'input compréhensible est présentée, et enfin, quelques méthodes et approches de l'enseignement des langues étrangères sont exposées.

Théories

Théorie Cognitiviste

Il s'agit d'une théorie qui, selon des études menées par des experts, s'oppose au behaviorisme. Puisqu'il est totalement éloigné des lignes directrices établies par ce courant et se concentre, plutôt, sur les processus que l'individu réalise au moment

lleva a cabo al momento del aprendizaje con el objetivo de que este se desarrolle de una manera más significativa. De hecho, “El aprendizaje es considerado, entonces, como un proceso activo y la enseñanza debe facilitar el procedimiento mental por parte de estudiantes mediante ejercicios que garanticen la comprensión de los conceptos” (Muñoz, 2010, p. 74).

Uno de los exponentes más influyentes del cognitivismo y el constructivismo es Jean Piaget (1976), quien plantea cuatro etapas del desarrollo cognitivo del ser humano, las cuales van desde el momento del nacimiento, la adquisición del lenguaje, el hecho de compartir con los otros, el uso de la lógica para desarrollar conclusiones concretas sobre la realidad y finalmente, la capacidad de usar la lógica para llegar a conclusiones un poco más complejas o abstractas.

Para el presente proyecto es esencial los conceptos planteados sobre la manera en cómo se desarrolla el aprendizaje significativo, en vista de que permite

de l'apprentissage pour qu'il se développe de manière plus significative. En effet, "l'apprentissage est considéré, alors, comme un processus actif et l'enseignement doit faciliter la procédure mentale des élèves à travers des exercices qui garantissent la compréhension des concepts " (Muñoz, 2010, p. 74).

L'un des représentants les plus influents du cognitivisme et du constructivisme est Jean Piaget (1976), qui propose quatre étapes du développement cognitif humain, allant de la naissance à l'acquisition du langage, en passant par le fait de partager avec les autres, l'utilisation de la logique pour développer des conclusions concrètes sur la réalité et, enfin, la capacité d'utiliser la logique pour parvenir à des conclusions légèrement plus complexes ou abstraites.

Pour le présent projet, les concepts avancés sur la manière dont l'apprentissage notable est développé sont essentiels, car ils ont permis de développer une stratégie qui

desarrollar una estrategia que facilite a los estudiantes relacionar concepciones previas con aquellas que recién se están aprendiendo. En el caso puntual de la enseñanza de una lengua extranjera, aplicar las formas y estrategias de aprendizaje aporta resultados positivos en los aprendices, dado que, como se mencionó anteriormente, es una teoría que rechaza los métodos tradicionales como son el de gramática y traducción, los cuales no tienen en cuenta al estudiante porque no le permiten ni estar consciente, ni desarrollar conocimientos que puedan ser utilizados en la vida real. Por el contrario, solamente tienen como objetivo enfocarse en situaciones hipotéticas que con el paso del tiempo serán olvidadas completamente y no cumplirán su función.

Teoría Socio-constructivista

Partiendo de la teoría cognitivista, se debe tener en cuenta que se han derivado diferentes vertientes, una de ellas es la corriente socio-constructivista, la cual fue

permet aux élèves de mettre en relation des conceptions antérieures avec celles qu'ils sont en train d'apprendre. Dans le cas spécifique de l'enseignement d'une langue étrangère, l'application des formes et des stratégies d'apprentissage apporte des résultats positifs chez les apprenants, étant donné que, comme mentionné ci-dessus, il s'agit d'une théorie qui rejette les méthodes traditionnelles telles que la grammaire et la traduction, qui ne tiennent pas compte de l'élève, car elles ne lui permettent pas de prendre conscience ou de développer des connaissances pouvant être utilisées dans la vie réelle. Au contraire, elles visent uniquement à se concentrer sur des situations hypothétiques qui, avec le temps, seront complètement oubliées et ne rempliront pas leur fonction.

Théorie Socio-constructiviste

En partant de la théorie cognitiviste, il faut prendre en compte que différents aspects ont été dérivés, l'un d'entre eux est le courant socioconstructiviste, qui a été

impulsada por Lev Vygotski (1931), quien fue una de las personas que se interesó por los problemas que se presentaba en el aprendizaje, en el desarrollo y en los procesos educativos de los niños, incluidos aquellos que tenían alguna necesidad especial. Es por eso que hace hincapié en que para descubrir la capacidad intelectual de los infantes se debe tener en cuenta que “El aprendizaje se desarrolla a partir de la interacción con una persona de un nivel de conocimiento más alto, y es aquí donde el profesor interviene para escalonar este desarrollo” (Muñoz, 2010, p. 75), por lo tanto, la interacción social es fundamental en el proceso de aprendizaje, puesto que es un proceso de desarrollo social de conocimiento.

Para comprender el proceso de desarrollo social de conocimiento, Vigotsky (1931) presenta el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y lo define como: “la distancia entre lo que el individuo puede hacer solo (la zona de desarrollo real)

promu par Lev Vygotski (1931), qui était l'une des personnes qui s'intéressait aux problèmes présentés dans les processus d'apprentissage, de développement et d'éducation des enfants, y compris ceux ayant des besoins spéciaux. C'est pourquoi il souligne que pour découvrir la capacité intellectuelle des enfants, il faut tenir compte du fait que " l'apprentissage se développe à partir de l'interaction avec une personne d'un niveau de connaissance supérieur, et c'est ici que l'enseignant intervient pour échelonner ce développement " (Muñoz, 2010, p. 75), donc l'interaction sociale est fondamentale dans le processus d'apprentissage, puisqu'il s'agit d'un processus de développement social de la connaissance.

Pour comprendre le processus de développement social des connaissances, Vigotsky (1931) présente le concept de zone de développement proximal (ZDP) et le définit comme : " la distance entre ce que l'individu peut faire seul (la zone de

y lo que puede hacer con orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados (la zona de desarrollo potencial)” (Wade, 2009, p. 161). Por ende, al momento de trabajar en el aula multigrado fue evidente que a los estudiantes de quinto y a la estudiante de cuarto de primaria se les facilitaba aprender las expresiones y las diferentes pronunciaciones de las palabras en inglés, por esa razón, ellos se convirtieron en un apoyo esencial para los estudiantes de tercero, fomentando de esa manera zonas de desarrollo próximo debido la acción cooperativa entre docente - estudiante, y estudiante- estudiante.

De igual manera, Salas (2001) manifiesta que para Vigotsky la escuela era el mejor laboratorio cultural, pues era aquí donde se podía analizar la manera como piensan los niños y modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos e infantiles. Además, manifiesta que la creación de zonas de desarrollo próximo se dan en un

développement réel) et ce qu'il peut faire avec les conseils d'un adulte ou en collaboration avec des pairs plus compétents (la zone de développement potentiel)” (Wade, 2009, p. 161). Par conséquent, en travaillant dans la classe unique, il était évident que les élèves de cinquième et de quatrième année trouvaient plus facile d'apprendre les expressions et les différentes prononciations des mots en anglais, c'est pourquoi ils sont devenus un aide essentiel pour les élèves de troisième année, favorisant ainsi les zones de développement proximal grâce à l'action coopérative entre l'enseignant et l'élève et entre l'élève et l'élève.

De même, Salas (2001) affirme que pour Vigotsky, l'école était le meilleur laboratoire culturel, car c'est là que la façon de penser des enfants pouvait être analysée et modifiée grâce à une action coopérative entre adultes et enfants. Il affirme également que la création des zones de développement proximal a lieu dans un

ambiente interpersonal, donde el profesor o facilitador traslada al estudiante de los niveles inferiores a los superiores de la zona. Para lograrlo, el profesor debe crear estrategias interactivas que fomenten las ZDP y tener en cuenta la importancia del significado, dado que los significados que los estudiantes hayan adquirido en relación con lo que van a aprender, pueden modificarse en cuanto se originen desafíos en ellos, permitiéndoles cuestionar los significados previamente adquiridos.

Por consiguiente, se puede decir que las zonas de desarrollo próximo son esenciales en el aprendizaje de una lengua extranjera. De modo que este proyecto investigativo tiene en cuenta el nivel de inglés del estudiante, siendo esta su zona de desarrollo real, para que luego, este se transforme en su zona de desarrollo potencial mediante la interacción social. Convirtiéndose así, en un ciclo que está en constante variación y evolución, al igual que el aprendizaje del ser humano.

environnement interpersonnel, où l'enseignant ou le facilitateur fait passer l'élève des niveaux inférieurs aux niveaux supérieurs de la zone. Pour y parvenir, l'enseignant doit créer des stratégies interactives qui favorisent les ZDP et tiennent compte de l'importance du sens, car les significations que les élèves ont acquises par rapport à ce qu'ils sont sur le point d'apprendre peuvent être modifiées dès qu'elles sont mises au défi, ce qui leur permet de remettre en question les significations précédemment acquises.

On peut donc dire que les zones de développement proximal sont essentielles dans l'apprentissage des langues étrangères. Ainsi, cette étude a pris en compte le niveau d'anglais des élèves, qui est sa zone de développement réel, afin de le transformer en zone de développement potentiel grâce à l'interaction sociale. Ainsi, il devient un cycle en constante variation et évolution, tout comme l'apprentissage humain.

Teoría del Input Comprensible

La teoría del input comprensible propuesta por Krashen (1985) surge a raíz de la hipótesis del input, donde menciona que una lengua se adquiere mediante la comprensión de mensajes o cuando se recibe el input comprensible. De esta forma se entenderá la lengua objetivo sin necesidad de conocer una base gramatical previamente adquirida con la ayuda del contexto real y la información extralingüística.

Por otra parte, los aportes de la teoría citada son relevantes para el trabajo de investigación, ya que Krashen (2009) propone dos elementos importantes, el cual los denomina como ingredientes en la enseñanza de lenguas a niños de una edad escolar. Así, el primer ingrediente será brindar varias oportunidades de input comprensible que sea interesante e irresistible, donde el estudiante olvide que está en una segunda lengua. El segundo ingrediente es que los alumnos sepan cómo

Théorie de l'Input Compréhensible

La théorie de l'input compréhensible proposée par Krashen (1985) résulte de l'hypothèse de l'input, où il mentionne qu'une langue est acquise par la compréhension de messages ou lorsque l'input compréhensible est reçu. De cette façon, la langue cible sera comprise sans qu'il soit nécessaire de connaître une base grammaticale préalablement acquise, à l'aide d'un contexte réel et d'informations extra-linguistiques.

D'autre part, les contributions de la théorie citée ci-dessus sont pertinentes pour le travail de recherche, car Krashen (2009) propose deux éléments importants, qu'il appelle des ingrédients dans l'enseignement des langues aux enfants d'âge scolaire. Ainsi, le premier ingrédient sera de fournir plusieurs opportunités d'apports compréhensibles, intéressants et convaincants, où l'apprenant oublie qu'il est dans une seconde langue. Le deuxième ingrédient est que les apprenants sachent

se adquiere el lenguaje para que sigan mejorando. De esta forma, en la implementación de la secuencia didáctica, las actividades son guiadas y encaminadas mediante el input comprensible que los investigadores propicien de los estudiantes a trabajar

Enfoques y Métodos de Enseñanza

Además de las teorías ya mencionadas, se tuvo en cuenta los siguientes métodos y enfoques de enseñanza, los cuales ayudaron a obtener un aprendizaje significativo. Es así que, al implementarlos en las actividades estipuladas en la secuencia didáctica se pudo entrelazar con el contexto, motivaciones, intereses y necesidades personales de cada estudiante. De acuerdo con el plan de trabajo, intenciones y estrategias, se emplea el enfoque comunicativo, el método directo, el método de Respuesta física Total y el Aprendizaje Cooperativo como metodología activa de enseñanza.

A continuación, se presenta la

comment la langue est acquise afin de continuer à s'améliorer. De cette façon, dans la mise en œuvre de la séquence didactique, les activités sont guidées et dirigées par l'input compréhensible sur lequel les chercheurs encouragent les apprenants à travailler.

Approches et Méthodes Pédagogiques

En plus des théories susmentionnées, les méthodes et approches pédagogiques suivantes ont été prises en compte, ce qui a permis de réaliser un apprentissage significatif. Ainsi, en les mettant en œuvre dans les activités prévues dans la séquence didactique, il a été possible de les intégrer au contexte, aux motivations, aux intérêts et aux besoins personnels de chaque élève. Conformément au plan de travail, aux intentions et aux stratégies, l'approche communicative, la méthode directe, la méthode de la réponse physique totale et l'apprentissage coopératif sont utilisés comme méthodologie d'enseignement actif.

definición de cada uno de ellos:

Enfoque Comunicativo

Tomando en cuenta la idea del fortalecimiento de la producción oral en el aprendizaje de los estudiantes, y partiendo de la necesidad de enfocarse en la enseñanza de una lengua haciendo uso de la comunicación, la presente investigación recoge algunos aportes de Widdowson (1990, como se citó en Florez y Cedeño 2016) sobre el enfoque comunicativo, el cual expone que su principal objetivo será el de formar las competencias comunicativas reconociendo la interdependencia entre el idioma y la comunicación.

Por otro lado, es importante rescatar algunas técnicas y principios que a su vez cumplen la función de características dentro del método comunicativo, de las cuales a continuación se presentan las más adecuadas para el trabajo de investigación actual. De acuerdo a Widdowson, (1990, como se citó en Florez y Cedeño 2016) en el enfoque en cuestión se tiene:

La définition de chacun d'entre eux

est présentée ci-dessous :

Approche Communicative

En tenant compte de l'idée de renforcer la production orale dans l'apprentissage des élèves, et en partant de la nécessité de se concentrer sur l'enseignement d'une langue en utilisant la communication, cette recherche inclut certaines contributions de Widdowson (1990, cité par Florez et Cedeño 2016) sur l'approche communicative, qui indique que son objectif principal sera de former des compétences communicatives, en reconnaissant l'interdépendance entre la langue et la communication.

D'autre part, il est important de sauver certaines techniques et principes qui remplissent à leur tour la fonction de caractéristiques au sein de la méthode communicative, dont les plus appropriées pour le travail de recherche actuel sont présentées ci-dessous. Selon Widdowson,

- El rol de estudiante es de comunicadores tratando de ser entendidos y entendiendo a otros pese a que no tengan un completo conocimiento del idioma objetivo.
- Al tener como propósito la comunicación a partir de situaciones reales, el estudiante se siente motivado para aprender algo que le va a servir en su vida cotidiana, por lo cual se consideran las emociones del aprendiente.

De esta manera, el enfoque comunicativo permitió al grupo de investigadores brindar herramientas idóneas para el desarrollo de los objetivos propuestos con los estudiantes. Por una parte, permite identificar aquellas necesidades para fortalecer la producción oral en los estudiantes. Además, se enfoca en utilizar el contexto real para el uso de la lengua extranjera, permitiendo que los estudiantes produzcan enunciados y

(1990, cité dans Florez et Cedeño 2016), dans l'approche en question, on a :

- Le rôle de l'apprenant est celui d'un communicateur qui essaie de se faire comprendre et de comprendre les autres malgré une connaissance incomplète de la langue cible.
- L'objectif de la communication étant basé sur des situations réelles, l'apprenant est motivé pour apprendre quelque chose qui lui sera utile dans sa vie de tous les jours, de sorte que les émotions de l'apprenant sont prises en compte.

De cette façon, l'approche communicative a permis au groupe de chercheurs de fournir des outils appropriés pour le développement des objectifs proposés avec les apprenants. D'une part, elle permet d'identifier les besoins pour renforcer la production orale des élèves. En outre, il se concentre sur l'utilisation du contexte réel pour l'utilisation de la langue étrangère, permettant aux élèves de produire des

mensajes que aporten a su vida cotidiana dentro de su contexto social y educativo.

Método Directo.

El proyecto investigativo toma en consideración el método directo, introducido por Viëtor (1882). Es considerado como una herramienta esencial para el proceso de enseñanza y aprendizaje referente a la destreza oral del idioma inglés. Además, permite que los procesos para la enseñanza sean desarrollados a través de actividades relacionadas con contextos naturales y objetos de la vida real, lo que posibilita la adquisición de la lengua extranjera de forma natural e inductiva.

El método referido se aleja completamente del método de traducción gramatical, pues su mayor propósito es la comunicación. Viëtor (cómo se citó en Bassante 2014) señala que: “está orientado a la instrucción en el lenguaje oral y que la enseñanza fuera solamente en el idioma a aprender, en este caso el inglés, sin utilizar la traducción” (p.22). La idea principal es

phrases et des messages qui contribuent à leur vie quotidienne dans leur contexte social et éducatif.

Méthode Directe

Le projet de recherche prend en considération la méthode directe, introduite par Viëtor (1882). Il est considéré comme un outil essentiel pour le processus d'enseignement et d'apprentissage concernant les compétences orales de l'anglais. De plus, elle permet de développer des processus d'enseignement à travers des activités liées à des contextes naturels et des objets de la vie réelle, ce qui permet l'acquisition de la langue étrangère de manière naturelle et inductive.

La méthode à laquelle il est fait référence s'écarte complètement de la méthode de traduction grammaticale, car son objectif principal est la communication. Viëtor (cité dans Bassante 2014) souligne que : "elle est orientée vers l'instruction dans la langue parlée et que l'enseignement se fait uniquement dans la langue à

que el estudiante tenga contacto directo con el idioma a aprender comunicándose de manera sencilla, evitando el estudio de la estructura gramatical.

De acuerdo a Sánchez (2009, como se citó en Parada, 2014) las principales características del método directo son:

- Preferencia de la lengua oral sobre la escrita.
- Enseñanza del vocabulario y las estructuras cotidianas y siempre en entornos naturales, en un contexto en el que adquieren sentido pleno.
- La gramática se enseña de modo inductivo.
- Énfasis en la pronunciación.
- Los errores se corrigen de inmediato, pero de una manera menos brusca, pues la corrección no se concibe como un castigo, sino como una mejora en la eficacia comunicativa.

Por lo anterior, Parada (2014) afirma que “la enseñanza es abierta: los profesores guían la clase, pero no de manera

apprendre, dans ce cas l'anglais, sans utiliser la traduction " (p.22). L'idée principale est que l'élève à un contact direct avec la langue à apprendre en communiquant de manière simple, en évitant l'étude de la structure grammaticale.

Selon Sánchez (2009, cité dans Parada, 2014), les principales caractéristiques de la méthode directe sont :

- Préférence du langage oral sur le langage écrit.
- Enseignement du vocabulaire et des structures de la vie quotidienne, toujours dans un cadre naturel, dans un contexte qui leur permet d'acquérir un sens complet.
- La grammaire est enseignée de manière inductive.
- L'accent est mis sur la prononciation.
- Les erreurs sont corrigées immédiatement, mais de manière moins abrupte, car la correction n'est pas conçue comme une punition,

autoritaria; los alumnos participan de forma activa respondiendo las preguntas del profesor o de los compañeros” (p. 9), por tanto, el método señalado, al permitir una educación abierta, posibilita que la enseñanza sea más activa y promueva la interacción en los estudiantes de la institución, como resultado, reflejaría un mayor logro de aprendizaje en los estudiantes.

Método de Respuesta Física o del Movimiento Total Physical Response (TPR)

El proyecto de investigación adopta el método de respuesta física total como forma de enseñanza del idioma inglés, dado que permite combinar el habla con la acción y de la misma manera, enseñar la lengua extranjera a través de la actividad física. Por ende, este proyecto contempla caminatas a huertas y bailes con rondas infantiles precisando movimientos con el cuerpo para aprender el vocabulario que los investigadores enseñan.

mais comme une amélioration de l'efficacité communicative.

Par conséquent, Parada (2014) affirme que "l'enseignement est ouvert : les enseignants guident la classe, mais pas de manière autoritaire ; les élèves participent activement en répondant aux questions de l'enseignant ou de leurs camarades" (p. 9), donc, la méthode susmentionnée, en permettant un enseignement ouvert, permet à l'enseignement d'être plus actif et favorise l'interaction chez les élèves de l'institution, donc, cela refléterait une plus grande réussite de l'apprentissage chez les élèves.

La Méthode de Réponse Physique Totale ou Total Physical Response (TPR)

Le projet de recherche adopte la méthode Total Physical Response comme moyen d'enseignement de la langue anglaise, puisqu'elle permet de combiner le discours avec l'action et, de la même manière, d'enseigner la langue étrangère par l'activité physique. Par conséquent, ce projet implique des promenades dans les

Asher (1968) puntualiza que la estrategia de la respuesta física total es que los estudiantes escuchen un comando en un idioma extranjero y obedezcan inmediatamente con una acción física. Por lo tanto, el alumno desde un principio debe estar alerta para responder a las órdenes que dicta el profesor. No obstante, para que el estudiante responda a las solicitudes del docente este debe ser claro a la hora de dirigir la clase, debe condicionar las actividades de aprendizaje y ser muy creativo.

Usar este enfoque permite que se produzca un estímulo educativo favoreciendo y permitiendo disminuir el estrés en los estudiantes, y asimismo beneficiando a que el aprendiz ponga en práctica la destreza oral.

Aprendizaje Cooperativo

Para continuar y concluir con éxito el proyecto investigativo, fue fundamental recurrir a las estrategias y puntos claves planteados en el aprendizaje cooperativo.

vergers et des danses avec des rondes d'enfants nécessitant des mouvements du corps pour apprendre le vocabulaire que les chercheurs enseignent.

Asher (1968) souligne que la stratégie de la réponse physique totale consiste à ce que les élèves entendent un ordre dans une langue étrangère et obéissent immédiatement par une action physique. L'apprenant doit ainsi être vigilant dès le départ pour répondre aux ordres donnés par l'enseignant. Cependant, pour que l'apprenant réponde aux demandes de l'enseignant, ce dernier doit être clair dans la conduite de la classe, doit conditionner les activités d'apprentissage et doit être très créatif.

L'utilisation de cette approche permet de produire un stimulus éducatif, ce qui contribue à réduire le stress des élèves, et permet également à l'apprenant de mettre en pratique ses compétences orales.

Johnson y Johnson (2013), definen el aprendizaje cooperativo como el uso pedagógico de grupos pequeños para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. En situaciones de cooperación, los individuos buscan resultados que les beneficien a ellos y a los demás miembros del grupo.

De acuerdo a Johnson y Johnson (2013). Para poder implementar el aprendizaje cooperativo de manera eficiente, se debe tener en cuenta 5 elementos:

- La interdependencia positiva. Los alumnos deben estar vinculados a los demás de tal manera que deben creer que ninguno puede tener éxito por sí solo, sino que el éxito se consigue con cada uno de los miembros del grupo haciendo uso de estrategias y metodologías de trabajo grupal para enfrentar las situaciones de una manera eficaz.

L'Apprentissage Coopératif

Afin de poursuivre et de conclure avec succès le projet de recherche, il était essentiel de s'appuyer sur les stratégies et les points clés soulevés lors du processus d'apprentissage coopératif. Johnson et Johnson (2013) définissent l'apprentissage coopératif comme l'utilisation pédagogique de petits groupes pour que les apprenants travaillent ensemble dans le but de maximiser leur propre apprentissage et celui des autres. Dans les situations de coopération, les individus cherchent à obtenir des résultats qui leur profitent à eux et aux autres membres du groupe.

Selon Johnson et Johnson (2013), dans le but de mettre en œuvre efficacement l'apprentissage coopératif, 5 éléments doivent être pris en compte :

- L'interdépendance positive. Les élèves doivent être liés les uns aux autres, de telle sorte qu'ils doivent croire que personne ne peut réussir tout seul, mais que le succès est

- La interacción cara a cara. Este elemento es fundamental, ya que la interacción entre alumnos permite el intercambio de ideas entre los estudiantes. Así mismo, permite que se ayuden mutuamente cuando sea necesario, explicando de manera oral y usando conocimientos que aprendieron en el pasado. De la misma manera, esta interacción posibilita que se aprendan nuevos conceptos establecidos por ellos mismos o conocimientos aprendidos con el profesor que pueden ser compartidos entre ellos.
 - La responsabilidad individual. En esta parte se evalúa el rendimiento académico de cada alumno, y se comunican los resultados de cada uno de ellos de manera individual y/o grupal, para que todos los miembros del grupo estén dispuestos a ayudar a mejorar al compañero, en los aspectos que esté fallando.
- atteint lorsque chacun des membres du groupe en utilisant des stratégies et des méthodologies de travail en groupe pour faire face aux situations de manière efficace.
- L'interaction en face à face. Cet élément est fondamental, car l'interaction entre les élèves permet l'échange d'idées entre eux. Cela leur permet également de s'entraider si nécessaire, en expliquant oralement et en utilisant les connaissances qu'ils ont acquises dans le passé. De même, cette interaction leur permet d'apprendre de nouveaux concepts établis par eux-mêmes ou des connaissances apprises avec l'enseignant qui peuvent être partagées entre eux.
 - La responsabilité individuelle. Dans cette partie, la performance académique de chaque élève est évaluée, et les résultats de chacun d'entre eux sont communiqués

- Las habilidades sociales. Liderazgo, comunicación, gestión de conflictos, toma de decisiones, entre otras, son habilidades fundamentales para que el grupo funcione correctamente, y las cuales deberían ser impartidas en la escuela, de igual manera como se lo hace con las habilidades académicas.
- El procesamiento en grupo. Esta parte se debe centrar en el fortalecimiento del grupo, para esto se debe hacer ciertas preguntas internas que permitan el desarrollo de las habilidades sociales y la mejora constante en diferentes aspectos, teniendo en cuenta siempre la participación comunicativa de cada estudiante en el proceso.

En conclusión, las teorías, enfoques y métodos anteriormente mencionados, buscan enfatizar en los procesos no solo cognitivos, sino también sociales que generalmente se han venido empleando en el

individuellement et/ou en groupe, afin que tous les membres du groupe soient disposés à aider à améliorer leurs camarades, dans les aspects où ils échouent.

- Les compétences sociales. Le leadership, la communication, la gestion des conflits, la prise de décision, entre autres, sont des compétences fondamentales pour le bon fonctionnement du groupe, et qui devraient être enseignées à l'école au même titre que les compétences académiques.
- Le traitement de groupe. Cette partie doit se concentrer sur le renforcement du groupe, pour lequel certaines questions internes doivent être posées afin de permettre le développement des compétences sociales et l'amélioration constante de différents aspects, en tenant toujours compte de la participation

momento de desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en una lengua extranjera. Para comprender los planteamientos utilizados en la realización y desarrollo de este proyecto, en la parte del análisis, se describe de manera detallada la relación y la relevancia de cada uno de ellos.

communicative de chaque élève au processus.

En conclusion, les théories, courants et approches susmentionnés cherchent à mettre l'accent, non seulement sur les processus cognitifs, mais aussi sur les processus sociaux qui ont généralement été employés pour développer la compétence communicative des apprenants de langues étrangères. Pour mieux comprendre les différentes approches utilisées dans la réalisation et le développement de ce projet, la relation et la pertinence de chacune d'entre elles sont décrites en détail dans la section consacrée à l'analyse.

Metodología

Tipo de Estudio

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo fortalecer la producción oral de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva, por medio de una secuencia didáctica contextualizada.

Para ello, en primera instancia se tomó el enfoque cualitativo como proceso metodológico. Hernández et al. (2014) argumentan que este enfoque comprende fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. De igual manera, este enfoque se apoyó con el método de **investigación acción participativa** para generar un cambio en el proceso de enseñanza y beneficiar a la población estudiantil. Sandín (2003, como se citó en Hernández et al., 2014) señala que “la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio

Méthodologie

Type d'Étude

L'objectif de ce projet de recherche était de renforcer la production orale des élèves de troisième, quatrième et cinquième année de l'Institution Éducative Commerciale du Nord, siège Villanueva, au moyen d'une séquence didactique contextualisée.

Pour ce faire, l'approche qualitative a été utilisée comme processus méthodologique. Hernández et al. (2014) affirment que cette approche comprend les phénomènes, en les explorant du point de vue des participants dans un environnement naturel et en relation avec leur contexte. De même, cette approche a été soutenue par la méthode de **recherche-action** participative pour générer un changement dans le processus d'enseignement et profiter à la population élève. Sandín (2003, cité dans Hernández et al., 2014) souligne que " la recherche-action vise essentiellement à provoquer un changement social, à

social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.”. (p.496).

Por lo tanto, para dar cumplimiento a los conceptos mencionados anteriormente y para lograr un seguimiento detallado del proyecto investigativo, fue necesario plantear cuatro fases metodológicas: caracterización, diseño, implementación y análisis, las cuales permitieron reconocer y hacer uso del contexto rural de los estudiantes para producir mejoras en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fases Metodológicas

1. Caracterización

En esta fase se pretendió indagar aspectos educativos y contextuales de la población estudiantil, de los docentes y el material que se utiliza en la sede educativa para la enseñanza del inglés, en especial la enseñanza de la habilidad oral. Esto se obtiene haciendo uso de herramientas de

transformer la réalité (sociale, éducative, économique, administrative, etc.) et à faire prendre conscience aux gens de leur rôle dans ce processus de transformation". (p.496).

Par conséquent, dans le but de respecter les concepts mentionnés ci-dessus et de réaliser un suivi détaillé du projet de recherche, il a été nécessaire de proposer quatre phases méthodologiques : caractérisation, élaboration, mise en pratique et analyse, qui ont permis de reconnaître et d'utiliser le contexte rural des élèves pour produire des améliorations dans leur processus d'enseignement et d'apprentissage.

Phases méthodologiques

1. Caractérisation

L'objectif de cette phase était d'étudier les aspects éducatifs et contextuels de la population élevée, des enseignants et du matériel utilisé à l'école pour l'enseignement de l'anglais, en particulier l'enseignement des compétences orales.

recolección de información como: la entrevista abierta y la observación.

2. Diseño

Para cumplir con el objetivo de esta fase, el cual es el diseño de la secuencia didáctica contextualizada, se partió de la realidad social de los estudiantes, tomando en cuenta su contexto rural, que a su vez, sirvió de base para la creación y elección de las temáticas que hicieron parte de dicha secuencia y que junto con las metodologías y técnicas posibilitaron un aprendizaje significativo en los estudiantes.

3. Implementación

En esta fase, se realiza el proceso de implementación de la secuencia didáctica en el aula multigrado de la sede educativa. Todo ello, velando por el cumplimiento de los objetivos planteados al inicio del proyecto de investigación y teniendo en cuenta el uso adecuado del material creado para el curso y las diferentes estrategias y metodologías propuestas en cada sesión. De manera que se fomente la participación activa de cada estudiante a lo largo de todo

Ceci est obtenu en utilisant des outils de collecte d'informations tels que : les entretiens ouverts et l'observation.

2. Élaboration

Pour atteindre l'objectif de cette phase, qui est l'élaboration de la séquence d'enseignement contextualisée, le point de départ a été la réalité sociale des élèves, en tenant compte de leur contexte rural, qui a servi de base à la création et à la sélection des thèmes qui font partie de la séquence et qui, avec les méthodologies et les techniques, ont permis un apprentissage significatif pour les élèves.

3. Mise en pratique

Dans cette phase, on réalise le processus de la mise en pratique de la séquence didactique dans la classe unique du centre éducatif. Tout cela, en garantissant le respect des objectifs fixés au début du projet de recherche et en tenant compte de l'utilisation appropriée du matériel créé pour le cours et des différentes stratégies et méthodologies proposées dans chaque

el proceso. Por otra parte, cabe destacar que durante la implementación se utilizó ciertas herramientas de recolección de información como: la observación, encuestas frente a la ejecución del material y diario de campo, las cuales permitieron desarrollar nuevas estrategias y metodologías para continuar con el desarrollo. Durante la implementación se dividió en dos el grupo de investigadores, una pareja se hacía a cargo de la observación y otra de guiar las clases, según lo requiriera la sesión, esto con el objetivo del mejoramiento constante en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Análisis

En esta fase, además de analizar los resultados obtenidos a lo largo de todo el proyecto, también se analizó el efecto de la secuencia didáctica en los estudiantes del aula multigrado, y los aspectos relacionados con el mejoramiento de la producción oral y al aprendizaje significativo. Esto se obtiene con ayuda de la observación que se

session. De telle sorte que la participation active de chaque élève soit encouragée tout au long du processus. D'autre part, il convient de noter que pendant la mise en pratique, certains outils ont été utilisés pour recueillir des informations telles que : l'observation, les enquêtes sur l'exécution du matériel et le journal de terrain, ce qui a permis le développement de nouvelles stratégies et méthodologies pour poursuivre le développement. Durant la mise en pratique de la séquence, le groupe de chercheurs a été divisé en deux, une paire était chargée de l'observation et l'autre de guider les classes, selon les besoins de la session, dans le but d'améliorer constamment l'enseignement et l'apprentissage de la langue étrangère.

4. Analyse

Dans cette phase, en plus d'analyser les résultats obtenus tout au long du projet, on a également analysé l'effet de la séquence didactique sur les élèves de la classe unique, et les aspects liés à

desarrollaba durante toda la sesión y la entrevista abierta que se hacía a cada estudiante después de terminar cada sesión, aquí se formularon preguntas para que ellos hablaran sobre las temáticas vistas en las sesiones y dieran su opinión sobre la acogida de la secuencia didáctica en general.

En cuanto al docente, también se le realizó una entrevista abierta quien compartió sus perspectivas sobre el desarrollo del proyecto en el aula multigrado.

A continuación, se presenta una tabla con las cuatro fases metodológicas, donde se exponen los respectivos objetivos específicos, los métodos, las actividades que se realizaron y los resultados esperados a lo largo del desarrollo de este proyecto.

l'amélioration de la production orale et de l'apprentissage significatif. Ceci a été obtenu à l'aide de l'observation tout au long de la session et d'un entretien ouvert avec chaque élève après la fin de chaque session, où des questions ont été posées pour les amener à parler des sujets abordés dans les sessions et à donner leur opinion sur la réception de la séquence didactique en général.

Un entretien ouvert a également été mené avec l'enseignant, qui a partagé ses perspectives sur le développement du projet dans la classe unique.

Vous trouverez ci-dessous un tableau sur les quatre phases méthodologiques, dans lequel sont présentés les objectifs spécifiques, les méthodes, les activités réalisées et les résultats espérés tout au long du développement de ce projet.

Tabla 1
Fases a desarrollar

Tableau 1
Phases à développer

Fase	Objetivos específicos	Actividades	Método	Resultado esperado
Caracterización	Caracterizar los agentes involucrados en la institución y el material utilizado en la misma en relación con el aprendizaje del Inglés.	<p>A1. Conocer el material utilizado en el aula de clase para la enseñanza del inglés</p> <p>A2. Indagar sobre la vida cotidiana de los estudiantes dentro del salón de clase y fuera de la escuela.</p> <p>A3. Conocer las expectativas de los estudiantes en cuanto a la enseñanza y aprendizaje del inglés (Conocimientos previos y expectativas).</p>	<p>Entrevistas Abiertas (Catalá et al, 2000)</p> <p>Diario de Campo (Martínez, 2007)</p> <p>Observación participativa (Martínez, 2007)</p>	<p>Identificación de herramientas o recursos didácticos usados para la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva</p> <p>El reconocimiento de las actividades diarias de los estudiantes fuera de la escuela</p> <p>Conocer las técnicas de enseñanza de la lengua extranjera usadas en el aula, los conocimientos previos de los estudiantes y las expectativas en cuanto al aprendizaje del Inglés.</p>

Diseño	Diseñar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la producción oral en inglés teniendo en cuenta el contexto rural de los estudiantes.	A4. Definir los métodos, teorías, estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza que harán parte del material que se va a incluir en la secuencia.	Secuencia didáctica (Díaz, 2013)	Determinación de las técnicas didácticas que se usarán para fortalecer la producción oral
		A5. Precisar las temáticas que se van a incluir en la secuencia didáctica.	Búsqueda de input (Krashen, 1985)	Elección de los inputs que ayudarán a reforzar la habilidad oral
		A6. Crear el material didáctico.		Creación de material que soporte la secuencia.
		A7. Ratificar y aprobar el material didáctico.		Análisis y reflexiones sobre la creación del material.
Implementación	Implementar la secuencia didáctica en el aula multigrado (grados tercero, cuarto y quinto de primaria) de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva.	A8. Presentar el material a los estudiantes y al profesor encargado del curso.	Diario de campo (Martínez, 2007)	Presentación del material realizado a los estudiantes
		A9. Utilizar el material propuesto con los estudiantes, o permitir un uso autónomo, dependiendo de las actividades y		Ejecución del material didáctico realizado con los estudiantes

		la información planteada.		
Análisis	Analizar el efecto de la secuencia didáctica en los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Comercial del Norte, sede Villanueva y el fortalecimiento de la producción oral en inglés.	<p>A10. Examinar el avance y las mejoras que tuvieron los estudiantes en cuanto a la producción oral</p> <p>A11. Establecer si la secuencia didáctica fue acertada o idónea para los estudiantes y profesor encargado del área.</p>	<p>Entrevista abierta (Catalá et al, 2000)</p> <p>Observación (Martínez, 2007)</p>	<p>Comprobación del aprendizaje y conocimientos que adquirieron los estudiantes en torno a la producción oral después de trabajar con el material didáctico contextualizado</p> <p>Verificación de la secuencia didáctica frente a su recibimiento y acogida por los estudiantes y profesores.</p>

Población

La secuencia didáctica contextualizada fue diseñada para ser implementada con 21 estudiantes de edades entre 8 a 12 años. Población mixta perteneciente al aula multigrado constituida por tercero (14 estudiantes), cuarto (1) y quinto de primaria (6). Dicha población mostró un desbalance en cuanto a cantidad

Population

La séquence didactique contextualisée a été conçue pour être mise en œuvre avec 21 élèves âgés de 8 à 12 ans. La population mixte appartenait à une classe unique composée de troisième (14 élèves), quatrième (1) et cinquième (6). Cette population présentait un déséquilibre en termes de nombre de participants répartis

de participantes distribuidos en los 3 grupos, por lo tanto, al desarrollar el proyecto se adecuaron escenarios, se implementaron estrategias de enseñanza y se formaron grupos entre niños más grandes con niños más pequeños en edad con el fin de que toda la población tuviese la misma oportunidad de participación y aprendizaje.

Instrumentos de Recolección de Información

Dentro de la investigación se implementaron tres instrumentos que fueron adecuados para la recolección y análisis de datos, estos fueron: la observación, la entrevista abierta y el diario de campo.

Observación

La observación es definida como una de las técnicas de producción de descripciones de calidad junto con los registros de observación, las cuales muestran el contexto real del objeto de estudio (Martínez, 2007). De acuerdo a Hernández et al. (2006) algunos de sus propósitos significativos van desde explorar

dans les 3 groupes, c'est pourquoi, lors du développement du projet, des scénarios ont été adaptés, des stratégies d'enseignement ont été mises en pratique et des groupes ont été formés entre les enfants plus âgés et les plus jeunes afin que toute la population ait la même opportunité de participer et d'apprendre.

Instrumentes de Collecte D'Information

Trois instruments adaptés à la collecte et à l'analyse des données ont été utilisés dans le cadre de cette recherche : l'observation, l'entretien ouvert et le journal de terrain.

Observation

L'observation est définie comme l'une des techniques permettant de produire des descriptions de qualité accompagnées d'enregistrements d'observation, qui montrent le contexte réel de l'objet d'étude (Martínez, 2007). Selon Hernández et al. (2006), certains de ses objectifs importants vont de l'exploration des environnements, des contextes, des sous-cultures et des

ambientes, contextos, subculturas y aspectos de la vida social, así como también describir comunidades, contextos o ambientes, actividades que se desarrollan en estos. Por lo anterior, esta herramienta sirvió de apoyo para conocer la metodología, técnicas y estrategias que utilizaba el profesor con los estudiantes para la enseñanza de la lengua extranjera. Así como sustento para el análisis del efecto de la secuencia didáctica.

Entrevista abierta

Para la entrevista abierta se toma en cuenta la definición de Catalá et al. (2000) quienes expresan que:

Es un dispositivo conversacional (entrevistador/entrevistado) con el que tratamos de recoger versiones personales acerca de alguna experiencia, suceso, comportamiento, evento, con el fin de poder en última instancia entender y comprender la significación (convencional y abstracta) y el sentido (contextual y

aspects de la vie sociale à la description des communautés, des contextes ou des environnements et des activités qui s'y déroulent. Par conséquent, cet outil a servi de support pour connaître la méthodologie, les techniques et les stratégies utilisées par l'enseignant avec les élèves pour enseigner la langue étrangère. Il a également servi de support pour l'analyse de l'effet de la séquence didactique.

Entretien ouvert

Pour l'entretien ouvert, il est pris en compte de la définition de Catalá et al. (2000) qui affirment que :

Il s'agit d'un dispositif conversationnel (intervieweur/interviewé) avec lequel nous essayons de recueillir des versions personnelles d'une expérience, d'un événement, d'un comportement, d'un fait, pour finalement comprendre et appréhender la signification (conventionnelle et abstraite) et le

concreto) que aquellos pudieran tener para los actores sociales (personas) que nos los relatan. (p.344)

De esta manera, la entrevista fue utilizada como medio para conocer el contexto de los estudiantes, en donde se abordaron preguntas sobre información personal, familiar y escolar. Además, también se entrevistó al profesor encargado del curso con preguntas de información profesional. Todo eso ayudó a trazar la ruta del curso del diseño y desarrollo de la secuencia didáctica.

Diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (como se citó en Martínez, 2007) afirma que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes

sens (contextuel et concret) que ceux-ci pourraient avoir pour les acteurs sociaux (personnes) qui nous en parlent. (p.344).

De cette façon, l'entretien a été utilisé comme un moyen de connaître le contexte des élèves, où des questions sur des informations personnelles, familiales et scolaires ont été abordées. En outre, l'enseignant responsable du cours a également été interviewé avec des questions d'information professionnelle. Tout cela a permis de tracer le parcours de l'élaboration et du développement de la séquence didactique.

Le Journal de Terrain

Selon Bonilla et Rodríguez (cités dans Martínez, 2007), il est indiqué que :

Le journal de terrain doit permettre au chercheur de suivre en permanence le processus d'observation. Il peut être particulièrement utile [...] pour le chercheur de prendre note des

para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.77)

Dentro de la investigación, el diario de campo fue de utilidad al permitir registrar de forma escrita en dos cuadernos, el desarrollo de las sesiones y las actividades dentro y fuera del salón. Instrumento que fue de sustento para el análisis del trabajo investigativo.

aspects qu'il juge importants pour l'organisation, l'analyse et l'interprétation des informations qu'il recueille. (p.77)

Dans la recherche, le journal de terrain a été utile, car il a permis de consigner par écrit, dans deux cahiers, le déroulement des séances et des activités dans et hors de la classe. Cet instrument a servi de support à l'analyse du travail de recherche.

Análisis de Resultados

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos con base a los objetivos que se plantearon al inicio de este proyecto investigativo. Cada objetivo es expuesto como fase metodológica y en cada una de ellas se explica de manera detallada lo que se realizó y lo que se encontró a lo largo del proyecto, desde el momento en que se planteó la idea hasta su finalización.

Primera Fase: Caracterización de la Población Estudiantil, del Docente y Material Utilizado en Relación con el Aprendizaje del Inglés

Esta fase del proceso, tuvo como objetivo analizar los diferentes agentes de la institución y el material usado para el desarrollo de las clases de inglés. Para ello, se hizo uso de la entrevista abierta, la cual permitió la recolección de información personal y escolar de los estudiantes tales como: nombres, edades, grado, lugar donde viven, hobbies, aspiraciones, gustos por la

Analyse des résultats

Ensuite, l'analyse des résultats obtenus en fonction des objectifs posés au début de ce projet de recherche est présentée. Chaque objectif est présenté comme une phase méthodologique et dans chacun d'eux, une explication détaillée est donnée sur ce qui a été réalisé et ce qui a été trouvé tout au long du projet, depuis le moment où l'idée a été proposée jusqu'à son achèvement.

Première Phase : Caractérisation de la population des élèves, de l'enseignant et du matériel utilisé en relation avec l'apprentissage de l'anglais

Cette phase du processus avait pour objectif d'analyser les différents agents de l'institution et le matériel utilisé pour le développement des classes d'anglais. Pour cela, on a utilisé une interview ouverte qui a permis de recueillir des informations personnelles et scolaires des élèves telles que : noms, âges, grade, lieu de résidence, loisirs, aspirations, goûts pour la matière

materia de inglés, información sobre sus familias (las labores que ellos y sus padres desarrollan diariamente en el campo y las profesiones más comunes en la comunidad). Con relación a eso, se expone a continuación un fragmento de una entrevista realizada a un estudiante del grado tercero (E1).

Investigador (In1): *¿Tus padres que hacen, en qué trabajan?*

Estudiante 1 (E1): *mi papá es maestro de construcción y mi mamá es ama de casa [...] Mis abuelos se dedican a sembrar [...] ellos tienen finca, ellos siembran, pues café, yuca, plátano, tomate, tomate de árbol, hasta frijol tienen [...] Tenemos pollitos, tenemos unas gallinitas, tenemos perros, gatos.*

Respecto a la información escolar brindada por una estudiante de cuarto (E2) y una estudiante de quinto (E3) en la misma entrevista, se considera importante mencionar los siguientes fragmentos que resumen algunas problemáticas y aspectos

anglaise, informations sur leurs familles (le travail qu'eux et leurs parents effectuent quotidiennement à la campagne et les professions les plus courantes dans la communauté). À cet égard, voici un extrait d'un entretien avec un élève de troisième année (E1).

Chercheur (C1) : *Que font tes parents, qu'est-ce qu'ils travaillent ?*

Élève 1 (E1) : *Mon père est bâtisseur et ma mère est femme au foyer [...] Mes grands-parents sont agriculteurs [...] ils ont une ferme, ils cultivent du café, du yucca, des bananes, des tomates, des tomates en arbre, même des haricots [...] Nous avons des poussins, nous avons des poulets, nous avons des poules, nous avons des chiens et des chats.*

En ce qui concerne les informations scolaires fournies par un élève de quatrième année (E2) et un élève de cinquième année (E3) dans le même entretien, il est important de mentionner les fragments suivants qui résument certains problèmes et aspects

en cuanto al interés sobre el desarrollo de las clases de lengua extranjera en la sede educativa:

In2: *¿Por qué te gustan las clases de inglés?*

E2: *porque le enseñan a uno más cosas y son más divertidos.*

In2: *Ok. ¿A ti te gusta la clase de inglés?*

E3: *Casi poco porque no sé inglés y eso.*

In2: *Ok, ¿Y a ti te gustan las clases de inglés?*

E3: *yo, casi no.*

In2: *¿Qué vocabulario conocen en inglés?, díganme algunas palabritas en inglés, unas que se acuerden y que el profe les haya enseñado.*

E2: *Good afternoon, Good bye, good morning... good... good afternoon. Esas palabras.*

In2: *¿Y tú sabes algunas expresiones?*

concernant l'intérêt pour le développement des classes de langues étrangères dans l'école :

C2 : *Pourquoi aimez-vous les cours d'anglais ?*

E2 : *Parce qu'ils t'apprennent plus de choses et qu'ils sont plus amusants.*

C2 : *Ok. Est-ce que vous aimez les cours d'anglais ?*

E3 : *Presque pas beaucoup puisque je ne connais pas l'anglais et tout ça.*

C2 : *Ok, et toi, est-ce que tu aimes les cours d'anglais ?*

E3 : *Presque pas.*

C2 : *Quel vocabulaire connais-tu en anglais ? Dis-moi quelques mots en anglais, certains dont tu te souviens et que le professeur t'a enseignés.*

E2 : *Good afternoon, Good bye, good morning... good... good... good afternoon. Ces mots.*

C2 : *Et connaissez-vous des expressions ?*

E3: Good afternoon, mmm goodbye.

Esas dos nomás, casi pues, que me aprendí, pero ya cuando[...] estaba más chiquitica también me enseñaron, pero a mí se me olvidaba.

En2: Ah bueno, no hay problema.

¿Cómo describirías tus clases de inglés?

E3: Bien, pues a veces me confunde el profesor, me dice que está mal y así, y las corrijo.

Por otra parte, se realizó una entrevista al docente para indagar y poder dar soporte a la información brindada por los estudiantes acerca de su contexto y ubicación de la institución. Al respecto, se menciona la siguiente parte tomada de la entrevista que se hizo al profesor:

“La sede se ubica en un contexto rural, acá la mayoría de los padres de familia cuidan fincas o se dedican a la agricultura, a la cría de ganado o algunos, pues los que trabajan en la ciudad son obreros de construcción y otras actividades varias”.

E3 : Good afternoon, mmm

goodbye. Juste ces deux-là, presque, que j'ai appris, mais quand [...] j'étais plus jeune, ils m'ont aussi enseigné, mais je les ai oubliés.

C2 : Ah bon, pas de problème,

comment décririez-vous vos cours

d'anglais ?

E3 : Eh bien, parfois le professeur m'embrouille, il me dit que c'est faux et ainsi de suite, et je le corrige.

D'autre part, un entretien a été mené avec l'enseignant afin d'étudier et de renforcer les informations fournies par les élèves sur leur contexte et leur situation dans l'établissement. À cet égard, la partie suivante de l'entretien avec l'enseignant est mentionnée :

"Le siège est situé dans un contexte rural, ici la plupart des parents s'occupent de fermes où sont engagés dans l'agriculture, l'élevage ou autre, car ceux qui travaillent en ville sont des ouvriers du bâtiment et autres activités diverses".

Así mismo, fue posible obtener información sobre la metodología y estrategias que implementa el docente para orientar sus clases de inglés en el aula multigrado y sus falencias en la enseñanza del área. Así lo mencionó el docente:

“En el área de inglés, se les dejan tareas, obviamente como yo reitero, no soy docente especialista en el área [...] Aquí es un salón multigrado y se dan todas las materias [...] entonces no me enfoco mucho en el inglés, pero si veo la necesidad de hacer un trabajo con el idioma inglés [...] Yo manejo unos conceptos básicos del idioma que se limitan, si acaso, por ejemplo al manejo de vocabulario sencillo y cotidiano. Generalmente en el área de pronunciación tengo esa gran falencia”.

De igual manera, el profesor brindó información sobre los materiales didácticos disponibles en la sede educativa. Así mismo, informó sobre la existencia de equipos tecnológicos y metodologías que él usa dentro de sus clases.

Il a également été possible d'obtenir des informations sur la méthodologie et les stratégies mises en pratique par l'enseignant pour guider ses cours d'anglais dans la classe unique et ses faiblesses dans l'enseignement de ce domaine. Voici ce que le professeur a dit :

" Dans le domaine de l'Anglais, on leur donne des devoirs, évidemment, comme je le répète, je ne suis pas un enseignant spécialisé dans le domaine [...] Ici, c'est une classe unique et toutes les matières sont enseignées [...] donc je ne me concentre pas beaucoup sur l'anglais, mais je vois la nécessité de travailler la langue anglaise [...] je gère quelques concepts de base de la langue qui sont limités, le cas échéant, par exemple, à la gestion du vocabulaire simple et quotidien. En général, dans le domaine de la prononciation, j'ai cette grande déficience".

L'enseignant a par ailleurs fourni des informations sur les matériels pédagogiques disponibles à l'école. Il a aussi informé de

“En cuanto a la preparación de las clases, yo trato de ubicar buenos textos; el caso es que también he limitado adquirirlos, puesto que para un ámbito rural que es multigrado no hay mucho material. [...] Antes de la pandemia tenía acceso a algunos videos en YouTube. Por ejemplo, para el manejo de las traducciones de los textos, entonces los estudiantes podían ir al internet y tratar de consultar y hacer un trabajo investigativo haciendo uso de las tecnologías”.

Toda esta información brindada tanto por los estudiantes como por el docente sirvió de base para la creación de las temáticas que hacen parte de la secuencia didáctica contextualizada.

Por otra parte, a lo largo de dos meses, no solo se hizo una observación amplia de materiales didácticos utilizados en la escuela para la enseñanza de la lengua extranjera, sino que también se hizo una revisión de los cuadernos de los estudiantes para verificar el contenido que se les había

l'existence d'équipements technologiques et de méthodologies qu'il utilise dans ses classes.

"En ce qui concerne la préparation de la classe, j'essaie de trouver de bons textes ; le problème, c'est que je me suis aussi limitée dans leur acquisition, car pour un milieu rural avec des classes uniques, il n'y a pas beaucoup de matériel. Avant la pandémie, j'avais accès à quelques vidéos sur YouTube. Par exemple, pour gérer les traductions de textes, les élèves pouvaient aller sur Internet et essayer de consulter et de faire des recherches en utilisant la technologie”.

Toutes ces informations fournies par les élèves et l'enseignant ont servi de base à la création des thématiques qui font partie de la séquence didactique contextualisée.

D'autre part, pendant deux mois, il y a eu non seulement une large observation des matériels didactiques utilisés dans l'école pour l'enseignement de la langue étrangère, mais aussi une vérification des

enseñado en el año en curso. En ese sentido, se considera importante mencionar las siguientes anotaciones expuestas en el diario de campo:

Desde el 10 de mayo de 2022 hasta el 28 de junio del mismo año se hace la revisión de 21 cuadernos, 12 cartillas y 1 diccionario. Dentro de las cartillas se puede evidenciar que dichos materiales son diseñados para los estudiantes de 3°, 4° y 5°. No obstante, al realizar la observación se encuentra que casi ninguna de ellas se centra en la producción o expresión oral, dado que la mayoría de actividades son propuestas para trabajar las habilidades de escritura y lectura. Por ejemplo, en las cartillas los verbos más utilizados en los ejercicios son: “*look, write, fill in, order, read, choose.*” Omitiendo en la mayoría de ejercicios el fortalecimiento de la producción oral.

cahiers des élèves pour confirmer les contenus qui leur ont été enseignés durant l'année en cours. Dans ce sens, il est important de mentionner les notes suivantes du journal de terrain :

Du 10 mai 2022 au 28 juin de la même année, 21 cahiers d'exercices, 12 abécédaires et 1 dictionnaire ont été examinés. Dans les abécédaires, on constate que ces matériels sont désignés pour les élèves de 3^e, 4^e et 5^e année. Cependant, lors de la réalisation de l'observation, on constate que presque aucun d'entre eux ne se focalise sur la production ou l'expression orale, étant donné que la plupart des activités sont proposées pour travailler les compétences d'écriture et de lecture. Par exemple, dans les abécédaires, les verbes les plus utilisés dans les exercices sont : “*look, write, fill in, order, read, choose.*” En omettant dans la plupart des exercices le renforcement de la production orale.



Image 1 : Matériel disponible au centre éducatif pour l'enseignement de l'anglais.

Igualmente, se observaron varias clases de inglés impartidas por el profesor. En consecuencia, se evidenció el uso del diccionario y el método de Gramática y Traducción para el proceso de enseñanza de esta lengua. Para complementar la información expuesta anteriormente, a continuación se presenta una anotación hecha en el diario de campo.

Observación realizada el 10 de mayo de 2022. El profesor empieza la clase copiando en el tablero los puntos de un taller sacados de una cartilla, en un lado del tablero escribe una columna de expresiones

Plusieurs cours d'anglais dispensés par l'enseignant ont également été observés. Par conséquent, l'utilisation du dictionnaire et de la méthode de grammaire et de traduction pour le processus d'enseignement de cette langue a été mise en évidence. Afin de compléter les informations ci-dessus, voici une note rédigée dans le journal de terrain.

Observation réalisée le 10 mai 2022. L'enseignant commence la classe en copiant au tableau les points d'un atelier tiré d'un cahier d'exercices, et sur un côté du tableau, il écrit une colonne des expressions les plus

más usadas en inglés. Sin embargo, se evidencian algunos errores gramaticales, puesto que ciertas palabras no están escritas de manera correcta. Después, el profesor escribe otra columna donde expone las frases traducidas al español. Luego, procede a leer las expresiones en inglés cometiendo algunos errores de pronunciación, debido a que algunas palabras son pronunciadas de la misma manera como él las ha escrito. Por último, da la indicación a los estudiantes de hacer uso del diccionario para traducir las frases en inglés, y así unirlas con las del español, según corresponda.

utilisées en anglais. Cependant, certaines erreurs grammaticales sont évidentes, car certains mots ne sont pas écrits correctement. Ensuite, l'enseignant écrit une autre colonne où il montre les expressions traduites en espagnol. Il procède ensuite à la lecture des expressions en anglais, en faisant quelques erreurs de prononciation, puisque certains mots sont prononcés de la même manière qu'il les a écrits. Enfin, il demande aux élèves d'utiliser le dictionnaire pour traduire les phrases anglaises, et de les relier aux phrases espagnoles, le cas échéant.



Image 2: L'enseignant donne l'instruction d'utiliser le dictionnaire pour l'activité.

Finalmente, al conocer el material usado por el docente y la manera de dictar sus clases, se logró identificar diferentes factores y características esenciales que ayudaron a evidenciar la problemática planteada en el proyecto e hicieron viable el desarrollo del mismo en la sede educativa.

Segunda Fase: Diseño de la Secuencia Didáctica Partiendo de la Realidad Social de los Estudiantes, Teniendo en Cuenta su Contexto Rural

En esta etapa se tuvo en cuenta toda la información recolectada en la fase de caracterización y todos los agentes involucrados para poder trazar el camino que llevaría el diseño de la secuencia didáctica. De igual manera, se realizaron varios encuentros grupales entre los investigadores para implementar las teorías que apoyan el proyecto investigativo dentro de la secuencia, y hacer la selección de las temáticas, los escenarios y los materiales para el desarrollo de las clases.

Enfin, en connaissant le matériel utilisé par l'enseignant et la manière d'enseigner ses cours, il a été possible d'identifier des différents facteurs et caractéristiques essentielles qui ont contribué à mettre en évidence les problèmes soulevés dans le projet et ont rendu son développement viable dans le centre éducatif.

Deuxième Phase : Élaboration de la séquence didactique basée sur la réalité sociale des élèves, en tenant compte de leur contexte rural

Lors de cette étape, toutes les informations collectées lors de la phase de caractérisation et tous les agents impliqués ont été pris en compte afin de tracer le chemin qui mènerait à la création de la séquence didactique. De même, plusieurs réunions de groupe ont été organisées entre les chercheurs pour mettre en œuvre les théories qui soutiennent le projet de recherche au sein de la séquence et pour sélectionner les thèmes, les scénarios et le

Para dar inicio con el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta en primera instancia que ésta implicaba que todas las actividades tuvieran un orden secuencial y progresivo, y asimismo que su diseño tuviera inicio, desarrollo y cierre (Díaz, 2013). Esto para captar la atención de los estudiantes, y crear actividades de interacción y finalización de clase.

Es así que, lo que expone Díaz (2013) sobre secuencia didáctica, se optó por crear diez sesiones, de las cuales siete corresponden a la enseñanza de las diferentes temáticas que fueron pensadas según información recolectada, y siendo cada una de ellas relacionadas entre sí y creadas de forma coordinada. Se diseñaron también 2 sesiones para repaso general, y se organizó una última sesión donde se plantea una evaluación final que consiste en una entrevista abierta.

Las siete sesiones cuentan con una actividad de inicio denominada “Warm up”. Cada actividad de apertura fue pensada y

matériel pour le développement des cours.

Pour commencer l'élaboration de la séquence didactique, il a été tenu compte en premier lieu du fait que cela impliquait que toutes les activités aient un ordre séquentiel et progressif, et aussi que son élaboration est un début, un développement et une clôture (Díaz, 2013). Ceci afin de capter l'attention des élèves et de créer des activités d'interaction et de clôture de la classe.

Ainsi, ce que Díaz (2013) déclare à propos de la séquence didactique, il a été décidé de créer dix sessions, dont sept correspondent à l'enseignement des différentes thématiques qui ont été conçues en fonction des informations collectées, et chacune d'entre elles étant liées les unes aux autres et créées de manière coordonnée. Deux sessions ont également été conçues pour une révision générale, et une dernière session a été organisée pour une évaluation finale consistant en un entretien ouvert.

Les sept sessions ont une activité d'ouverture appelée "Warm up". Chaque

diseñada de forma interactiva y teniendo en cuenta la teoría socio-constructivista de Lev Vygotski (1931), donde se recomienda fomentar las zonas de desarrollo próximo. Razón por la cual se acordó que dichas actividades deberían durar entre cinco a diez minutos. Esto con el objetivo de que los estudiantes estuviesen inmersos en la clase de inglés y a la vez motivados a aprender e interactuar entre sí dentro del entorno.

De igual manera, para el diseño de cada actividad de inicio, se tuvo en cuenta a Diril (2015) quien afirma que el “warm up” permite a los estudiantes motivarse a aprender de forma natural y a estar concentrados en lo que van a aprender, dado que solo así, los conocimientos que adquieran serán de manera permanente. Por ello, al crear actividades de inicio, siempre fue fundamental, plantear espacios o ejercicios donde existiera armonía, y donde cada estudiante estuviese dispuesto a aprender y a descubrir la vida por sí mismo. Paralelamente, las siete sesiones cuentan

activité d'ouverture a été pensée et conçue de manière interactive et en tenant compte de la théorie Socio-constructiviste de Lev Vygotski (1931), où il est recommandé de promouvoir les zones de développement proximal. Pour cette raison, il a été convenu que ces activités devaient durer entre cinq et dix minutes. L'objectif était que les élèves soient immergés dans le cours d'anglais et en même temps motivés pour apprendre et interagir avec les autres dans l'environnement.

De même, pour la conception de chaque activité de début, on a tenu compte de Diril (2015), qui affirme que le "warm up" permet aux élèves d'être motivés pour apprendre de manière naturelle et d'être concentrés sur ce qu'ils vont apprendre, étant donné que seulement de cette manière, les connaissances acquises seront permanentes. Par conséquent, lors de la création des activités de début, il a toujours été essentiel de créer des espaces ou des exercices où règne l'harmonie, et où chaque

con una temática diferente y cada una de ellas posee entre dos a cuatro actividades para ser desarrolladas. Finalmente, se tiene la actividad de cierre de sesión, la cual son canciones que abarcan vocabulario visto a lo largo de la clase.

Fue importante considerar que las actividades se vincularan al contexto real de los estudiantes para que su aprendizaje fuera significativo. Por ello, al tomar en consideración el contexto rural que según Mejía (2003 como se citó en Tovio, 2017) lo resalta como paisaje natural o cultural, permitió que se adecuaran escenarios productivos y enriquecedores para aprender la lengua extranjera. De este modo, los espacios que se plantearon para cada actividad fueron elegidos desde las diferentes zonas verdes brindadas por la escuela y la comunidad.

Así mismo, se seleccionaron otros espacios como la cancha, polideportivo y salón de clases. Cabe destacar, que el salón de clase solo sería usado en un mínimo de

élève est prêt à comprendre et à découvrir la vie par lui-même. En même temps, les sept sessions ont une thématique différente et chacune d'entre elles a entre deux et quatre activités à développer. Enfin, il y a l'activité de clôture de la session, qui sont des chansons reprenant le vocabulaire vu tout au long de la classe.

Il était important de considérer que les activités devaient être liées au contexte réel afin que l'apprentissage des élèves soit plus significatif. Par conséquent, en prenant en considération le contexte rural, qui selon Mejía (2003, cité par Tovio, 2017) le met en évidence comme un paysage naturel ou culturel, cela a permis d'adapter des scénarios productifs et enrichissants pour apprendre la langue étrangère. De cette façon, les espaces qui ont été proposés pour chaque activité ont été choisis parmi les différents espaces verts fournis par l'école et la communauté.

D'autres espaces tels que la cour de récréation, un centre sportif et une salle de

tiempo para brindar alguna información o realizar alguna actividad formal (lo que implica el uso del tablero de salón de clase).

También se hizo la selección de los diferentes materiales que apoyarían en cada actividad como: parlantes, implementos de papelería y arte, canciones, computadores, internet, impresiones y flashcards.

Materiales que ayudaron a complementar y finalizar el diseño de la secuencia didáctica.

classe ont également été sélectionnés. Il convient de noter que la salle de classe serait uniquement utilisée pendant un minimum de temps pour fournir des informations ou mener une activité formelle (ce qui implique l'utilisation du tableau de la salle de classe).

La sélection des différents matériels qui soutiendraient chaque activité a pareillement été faite, tels que : haut-parleurs, papeterie et fournitures artistiques, chansons, ordinateurs, Internet, impressions et flashcards. Ces matériels ont permis de compléter et de finaliser l'élaboration de la séquence didactique.

Tabla 2
Contenido de las diez sesiones

En el siguiente esquema se presenta de manera resumida los contenidos de las diez sesiones diseñadas dentro de la secuencia. La tabla es presentada en versión bilingüe Español - Inglés debido a que las actividades que fueron creadas dentro de la misma se establecieron en los dos idiomas, para facilitar la lectura en profesores que no tienen especialidad en la lengua extranjera. Para conocer a profundidad la secuencia didáctica contextualizada, se invita a revisar los anexos.

Tableau 2
Contenu des dix sessions

Le schéma suivant résume le contenu des dix sessions conçues. Le tableau est présenté dans une version bilingue espagnol - anglais car les activités qui y ont été créées ont été établies dans ces deux langues, pour faciliter la lecture des enseignants qui ne sont pas spécialisés dans la langue étrangère. Afin de connaître en profondeur la séquence didactique contextualisée, on vous invite à consulter les annexes.

SESIÓN 1

Nombre de la sesión: Introducing myself

Vocabulario y Expresiones:

- Greetings
- Numbers
- Introducing Myself

Warm up: Canción “Hello!”

Actividad 1:

- Aprender vocabulario y expresiones jugar al teléfono roto.

Actividad 2 :

- Juego de “Hotpotato” para que los estudiantes se presenten en Inglés.

Cierre de clase: Canción “Walking, Walking”

Objetivos Aprender a saludar y a presentarse en inglés.

Escenario Salón de clase y polideportivo

Materiales Parlantes, imágenes impresas o flashcards

SESIÓN 2

Repaso: Vocabulario de los saludos e información personal

Nombre de la sesión: This is my family

Vocabulario y Expresiones:

- Family vocabulary
- Tell me about your family (making questions)
- I live with...

Warm up: Canción “Hello!”

Actividad 1:

- Hacer una mesa redonda y hablar sobre la familia haciendo preguntas a los estudiantes.

Actividad 2 :

- Dibujar los miembros de la familia de manera creativa en la cancha de la escuela y hacer una exposición.

Actividad 3 (complementaria):

- Leer diferentes oraciones usando miembros de la familia. Después, solicitar a los estudiantes completar algunas oraciones ya sea de manera oral o escrita.

Cierre de clase: Canción “If You're Happy”

Objetivos -Aprender vocabulario sobre los miembros de familia
-Comprender preguntas relacionadas a la familia

Escenario Salón de clase y polideportivo

Materiales Parlante, imágenes o flashcards, tizas, papel de colores.

SESIÓN 3

Nombre de la sesión: Professions

Vocabulario y Expresiones:

- Emotions
- Professions vocabulary
- I would like to be
- I want to be
- My (family vocabulary)+ is+ (Professions vocabulary)

Warm up: Canción “ If you're happy”

Actividad 1:

- Hablar sobre las profesiones de sus familiares haciendo uso de la expresión: My (family vocabulary) + is + (Professions vocabulary).

Actividad 2 :

- Actuar la profesión y responder en inglés que les gustaría ser cuando sean grandes.

Cierre de clase: Canción “Walking, Walking”

Objetivos -Aprender el vocabulario de las profesiones
-Hablar sobre qué les gustaría ser en grandes haciendo uso de las expresiones “I would like to be” o “I want to be”

Escenario Polideportivo

Materiales Parlante, imágenes o flashcards.

SESIÓN 4

Repaso: Vocabulario de las emociones.

Nombre de la sesión: Colors, numbers and clothes.

Vocabulario y Expresiones:

- Colors
- Numbers
- clothes
- There is/There are
- Demonstratives (This, these)

Warm up: Canción “If you are happy”

Actividad 1:

- Recorrido alrededor de la escuela para explicar números y colores.

Actividad 2 :

- Juego “Hotpotato” para repasar los números en inglés de manera ascendente y descendente y practicar el vocabulario de la ropa..

Actividad 3:

- Recolección de objetos a los alrededores de la escuela para uso de las expresiones “there is/there are”

Actividad 4:

- Juego en grupos “Simon says” para que los estudiantes practiquen el vocabulario visto.

Objetivos - Reconocer y practicar el vocabulario aprendido dentro del contexto rural.
- Hablar de cantidades haciendo uso de objetos comunes y números.

Escenario Salón de clase, zonas verdes cercanas a la escuela y polideportivo.

Materiales Imágenes o flashcards, cuadernos, objetos que se encuentran en la escuela como por ejemplo: piedras, hojas, tapas de gaseosa, entre otros.

SESIÓN 5

Repaso: Vocabulario de colores y números

Nombre de la sesión: The animals

Vocabulario y Expresiones:

- The animals
- Numbers
- There is, There are
- Demonstratives(this is , these are)

Warm up: Canción “ The old Macdonald”

Actividad 1:

- Salir a caminar alrededor de la escuela para identificar los animales y usar las expresiones arriba mencionadas.

Actividad 2 :

- Dibujar y pintar un paisaje que contenga la mayor cantidad de animales junto a su nombre en inglés para luego hacer una exposición.

Cierre de clase: Canción “The old Mcdonalds”

Objetivos -Aprender el vocabulario en inglés de los animales más comunes en el entorno.
-Hablar de los animales usando las expresiones previamente enseñadas.

Escenario Salón de clase y polideportivo.

Materiales imágenes, cartulina, colores, lápices y marcadores.

SESIÓN 6

Nombre de la sesión: Plants and vegetables.

Vocabulario y Expresiones:

- Plants
- Vegetables
- Demonstratives (This/these)
- Verb to be (Is/are)

Warm up: Juego “Guess the animal”

Actividad 1:

- Aprender y practicar el vocabulario de las plantas a través de una caminata

Actividad 2 : “The garden of my school”

- Plantar semillas de verduras usando materiales reciclables

alrededor de la escuela.

dentro de la escuela.

Actividad complementaria: “Parts of a plant”

- Explicar las partes de una planta en inglés haciendo uso de una flash card o de las plantas que se encuentran en la escuela.

Objetivos -Aprender y practicar vocabulario relacionado a las plantas y vegetales, reconociendo los alrededores de la escuela y plantando una huerta.

Escenario Salón de clase, lugares alrededor de la escuela, patio trasero de la escuela.

Materiales Semillas, botellas, tierra, agua, flashcards, etc.

SESIÓN 7

Repaso: Vocabulario de colores, números, profesiones, vegetales, plantas y animales.

Nombre de la sesión: The fruits

Vocabulario y Expresiones:

- Fruits vocabulary
- My favorite fruit is... / I like...
- There is / There are

Warm up: Game: "Hangman" (El ahorcado)

Actividad 1:

- Enseñar vocabulario de las frutas, y expresiones de pregunta y respuesta para indicar la fruta favorita.

Actividad 2 :

- Realizar una ensalada de frutas haciendo uso de los verbos imperativos “Wash, peel, cut, mix, add, serve, enjoy”

Objetivos -Aprender el vocabulario de las frutas,
-Realizar preguntas y respuestas para expresar la fruta favorita.
-Conocer el proceso de preparación de una ensalada de frutas usando diferentes expresiones en inglés.

Escenario Salón de clase y patio principal de la escuela

Materiales Parlantes, imágenes o flashcards, frutas.

SESIÓN 8

Nombre de la sesión: Summary

Vocabulario y Expresiones:

- Professions
- Fruits vocabulary
- Plants and Vegetables
- Animals
- My favorite fruit is... / I like...
- There is / There are

Actividad 1:

- Responder a la pregunta: What would you like to be when you grow up?

Actividad 2 :

- Responder a la pregunta: What is your favorite fruit?
- Presentar conjuntos de frutas para utilizar las expresiones there is y there are.

Actividad 3:

- Responder a la pregunta: What is this? señalando los vegetales de la huerta y algunas plantas frutales que están alrededor de la escuela.

Actividad 4:

- Presentar conjuntos de animales para utilizar las expresiones there is y there are
- Responder a la pregunta: What is your favorite animal?

Objetivos -Afianzar conocimientos adquiridos en clases pasadas.

Escenario la huerta de la escuela, polideportivo, sala de computadores

Materiales Imágenes o flashcards, aparatos tecnológicos.

SESIÓN 9

Repaso: Vocabulario y expresiones aprendidas en clases pasadas

Nombre de la sesión: "Treasure hunt"

Vocabulario y Expresiones:

- Professions
- Fruits vocabulary
- Plants and Vegetables
- Animals
- My favorite fruit is... / I like...
- There is / There are
- I live with

Actividad:

- Formar grupos con los estudiantes para la búsqueda del tesoro.
- Responder a preguntas usando vocabulario y expresiones de las temáticas enseñadas.
- Leer un trabalenguas
- Completar el juego de las pelotas
- Completar un rompecabezas.
- Buscar el tesoro al haber respondido correctamente a las preguntas en inglés.

Objetivos	-Afianzar conocimientos adquiridos en clases pasadas.
Escenario	Polideportivo y cancha de fútbol
Materiales	Parlante, imágenes o flash cards, caja, pelotas de papel reciclable, tesoro (dulces o útiles escolares)

SESIÓN 10

Nombre de la actividad: Actividad Evaluativa

Objetivos	Evaluar a los estudiantes de manera cualitativa por medio de una entrevista abierta para que hagan uso de las diferentes expresiones aprendidas en inglés.
Escenario	Polideportivo
Materiales	Fotocopias, imágenes o flashcards.

Todas las actividades expuestas en las diez sesiones fueron pensadas y diseñadas a la luz de las teorías planteadas en el proyecto investigativo. Por ende, a continuación se hace una breve explicación de tres de actividades haciendo énfasis en las teorías y enfoques de enseñanza.

Al pensar cada temática y actividad que estaría incluida dentro de la secuencia didáctica, fue esencial explorar los aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta al momento de adquirir conocimientos, para que el estudiante tenga un aprendizaje

Toutes les activités présentées dans les dix sessions ont été conçues et réalisées à la lumière des théories posées dans le projet de recherche. Voici donc une brève explication de trois de ces activités en mettant l'accent sur les théories et les approches pédagogiques.

En pensant à chaque thématique et activité qui serait incluse dans la séquence didactique, il était essentiel d'explorer les aspects fondamentaux qui doivent être pris en compte lors de l'acquisition des connaissances, afin que l'étudiant ait un

significativo, esto expuesto por Piaget (1976) en la teoría cognitivista. Como ejemplo se menciona *la sesión 3 "Professions"*, donde se tuvo en cuenta durante la elección del vocabulario y las expresiones gramaticales que harían parte de ella, que no solo se incluyeran los empleos más comunes, sino también agregar los trabajos que son más ejercidos en el corregimiento La Rejoya. Esperando así, que los estudiantes aprendieran el vocabulario de manera significativa, interactuando con su contexto e interesándose por la labor que desarrollaban sus padres, abuelos y demás familiares, reconociendo de esta manera la importancia del trabajo de campo en la sociedad.

De la misma forma, para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes también se planeó dentro la secuencia didáctica actividades que fomentaran las zonas de desarrollo próximo (Vigotsky, 1931) es decir, actividades donde se lograra despertar la motivación y donde

apprentissage significatif, comme l'explique Piaget (1976) dans la théorie cognitiviste. À titre d'exemple, il est mentionné **la session 3 "Professions"**, où il a été pris en compte, lors du choix du vocabulaire et des expressions grammaticales qui en feraient partie, non seulement d'inclure les métiers les plus courants, mais aussi d'ajouter les métiers qui sont les plus exercés dans le village de La Rejoya. De cette façon, on espérait que les élèves apprendraient le vocabulaire de manière significative, en interagissant avec leur contexte et en s'intéressant au travail effectué par leurs parents, grands-parents et autres membres de la famille, reconnaissant ainsi l'importance du travail de paysans dans la société.

De même, afin d'obtenir un apprentissage notable chez les élèves, des activités ont également été planifiées au sein de la séquence didactique pour promouvoir les zones de développement proximal (Vigotsky, 1931), c'est-à-dire des activités

los estudiantes pudieran estar conscientes de lo que estaban aprendiendo. Este es el caso de *la sesión 6 “plants and vegetables”* que se diseñó para que los estudiantes pudieran interactuar con los investigadores los cuales ejercían el rol de docentes para aprender de las temáticas que se plantearon dentro las zonas verdes que posee la escuela. Especialmente, con la siembra de la huerta escolar.

Por otra parte, también se expone el diseño de *la sesión 5 “The animals”* en la cual se proponen actividades a la luz del Método Directo expuesto por Viëtor (1882, cómo se citó en Bassante 2014), donde se brinda un proceso de enseñanza del idioma más natural e inductivo. Puesto que al realizar la actividad de recorrer los alrededores de la escuela para identificar los animales que están dentro y cerca de ella, permite que ellos hagan contacto con objetos de la vida real, animales expuestos en su contexto natural, favoreciendo de esa manera que aprendan el idioma visualizando

où la motivation pouvait être éveillée et où les élèves pouvaient être conscients de ce qu'ils apprenaient. C'est le cas de *la session 6 “plants and vegetables,”* qui a été conçue de manière que les élèves puissent interagir avec les chercheurs, qui ont joué le rôle d'enseignants, pour apprendre sur les sujets qui ont été abordés dans les espaces verts de l'école. En particulier, avec la plantation du jardin scolaire.

D'autre part, la conception de *la session 5 “The animals”* est de plus présentée, dans laquelle des activités sont proposées à la lumière de la méthode directe énoncée par Viëtor (1882, cité dans Bassante 2014), où un processus d'enseignement de la langue plus naturel et inductif est prévu. Puisque lors de la réalisation de l'activité de se promener dans l'école pour identifier les animaux qui se trouvent dans et près de l'école, cela leur permet d'entrer en contact avec des objets réels, des animaux exposés dans leur contexte naturel, ce qui les encourage à

objeto y palabra, y produciendo asimismo un progreso en la habilidad oral.

Otras actividades que se diseñaron para promover la participación activa (Parada, 2014) es la de artística usando la creatividad, donde los estudiantes deben dibujar o pintar los animales que observan, y así realizar una exposición sencilla donde utilicen el vocabulario y expresiones en inglés enseñadas en el recorrido. Toda actividad enfocándose siempre en el manejo de la parte oral.

Una vez diseñados los temas y actividades dentro de la secuencia didáctica, se determinó que tanto el vocabulario y las expresiones en inglés debían contener su traducción y su pronunciación. No obstante, es importante indicar que se optó por la pronunciación no estandarizada para fácil comprensión del docente. Esto se decide porque al realizar una prueba de lectura con pronunciación estandarizada, el profesor no logra comprender la fonética usada para cada palabra. Por ello, se establece la

apprendre la langue en visualisant l'objet et le mot, et produit par ailleurs des progrès dans les compétences orales.

D'autres activités qui ont été conçues pour promouvoir la participation active (Parada, 2014) est l'activité artistique utilisant la créativité, où les élèves doivent dessiner ou peindre les animaux qu'ils observent, et ainsi faire une exposition simple où ils utilisent le vocabulaire et les expressions anglaises enseignées dans la visite. Toutes les activités sont toujours centrées sur les compétences orales.

Une fois que les thèmes et les activités de la séquence didactique ont été conçus, il a été déterminé que le vocabulaire et les expressions en anglais devaient contenir leur traduction et leur prononciation. Cependant, il est important de souligner que la prononciation non standardisée a été choisie pour faciliter la compréhension de l'enseignant. Cette décision a été prise parce que dans un test de lecture avec une prononciation

pronunciación conocida por los investigadores y se estipula dentro de la secuencia de manera simple.

Tercera fase: Implementación de la Secuencia Didáctica

En esta etapa se estableció la ejecución de la secuencia didáctica en los grados tercero, cuarto y quinto. Por ende, las diez sesiones que fueron diseñadas dentro de ella se implementaron de manera progresiva, tomando como orden la actividad de inicio de clase, las temáticas con sus respectivas actividades y el ejercicio de cierre.

Es así que, para dar inicio a la clase se comenzaba con un “warm up” para motivar a los estudiantes a participar. Estas actividades se realizaban llevando a cabo rondas infantiles y se hacían en los cerros cercanos a la escuela o en espacios abiertos dentro de ella.

standardisée, l'enseignant ne peut pas comprendre la phonétique utilisée pour chaque mot. Par conséquent, la prononciation connue des chercheurs est établie et stipulée dans la séquence de manière simple.

Troisième Phase : Mise en pratique de la séquence didactique

Dans cette étape, la mise en pratique de la séquence didactique a été établie dans les classes de troisième, quatrième et cinquième année. Les dix sessions qui ont été conçues à l'intérieur de celle-ci ont été mises en œuvre progressivement, en prenant comme ordre l'activité du début de la classe, les thèmes avec leurs activités respectives et l'exercice de clôture.

Ainsi, le cours commençait par un " warm up " pour motiver les élèves à participer. Ces activités étaient réalisées dans des rondes d'enfants et se déroulaient sur les collines proches de l'école ou dans des espaces ouverts à l'intérieur de l'école.



Image 3 : Les élèves participent à l'activité "Warm up"

Una vez ejecutada la primera actividad, se introducía la nueva temática y se realizaban actividades estipuladas dentro de la sesión. A continuación algunos temas que se desarrollaron con los estudiantes:

En la actividad "*Garden of my school*", se tomó la teoría Socio-Constructivista introducida por Vigotsky (1931), especialmente la parte que trata de las zonas de desarrollo próximo, con la cual se pudo evidenciar que fue acertada y fundamental, debido a que los estudiantes iban aprendiendo de manera más fácil el vocabulario y las expresiones en inglés sobre las plantas y vegetales, dado

Une fois l'activité initiale réalisée, le nouvelle thématique a été introduite et les activités prévues pour la session ont été réalisées. Voici quelques-uns des sujets qui ont été développés avec les élèves :

Dans l'activité "*Garden of my school*", on a utilisé la théorie Socio-Constructiviste introduite par Vygotsky (1931), spécialement la partie qui traite des zones de développement proximal, avec laquelle on a pu constater qu'elle était correcte et fondamentale, car les élèves apprennent plus facilement le vocabulaire et les expressions en anglais sur les plantes et les légumes, étant donné qu'ils pouvaient

que ellos podían asimilar los conocimientos que tenían con respecto a la agricultura, por el hecho de haber crecido en un contexto rural, y de estar inmersos cotidianamente. Es por eso que cuando se les preguntaba “what is this?”, haciendo referencia a un vegetal, ellos sin necesidad de decirlo en español, contestaban en inglés, “*This is a lettuce.*”

assimiler les connaissances qu'ils avaient sur l'agriculture, du fait qu'ils avaient grandi dans un contexte rural, et qu'ils y étaient immergés quotidiennement. C'est pourquoi lorsqu'on leur demandait "what is this ?", en se référant à un légume, ils répondaient en anglais "This is a lettuce", sans avoir besoin de le dire en espagnol.



Image 4 : Les élèves apprennent les légumes en anglais dans le jardin de l'école.

Teniendo en cuenta que dentro de los aspectos fundamentales planteados en el Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de las Lenguas por Widdowson (1990, como se citó en Florez y Cedeño 2014) se sugiere la

En tenant compte du fait que, dans le cadre des aspects fondamentaux soulevés dans l'approche communicative de l'enseignement des langues de Widdowson (1990, cité par Florez et Cedeño 2014), on

implementación de contextos reales donde el estudiante se sienta motivado a aprender y hablar sobre algo que le va a servir en su vida cotidiana. Se destacan así las sesiones “*Introduce myself*” y “*This is my family*” en las cuales se desarrollaron actividades con situaciones donde los estudiantes, con ayuda de un ejercicio artístico, debían plasmar en el suelo del polideportivo aspectos relacionados con ellos mismos y a su familia, seguido a ello los estudiantes hacían una presentación oral corta donde debían compartir sus nombres, edades, lugar donde viven, y la descripción de algunos miembros de sus familias. Este tipo de actividades permitió también que los estudiantes se lograrán comunicar en inglés trabajando a partir de su propia realidad y deduciendo el significado del idioma con el de su contexto. Por ello, tomando en consideración el input comprensible, para que el estudiante logre comunicarse haciendo uso de una L2 se deben tener

suggère la mise en œuvre de contextes réels où les élèves se sentent motivés pour apprendre et parler de quelque chose qui sera utile dans leur vie quotidienne. Ainsi, se distinguent les sessions "Introduce myself" et "This is my family", dans lesquelles les activités ont été développées avec des situations où les élèves, à l'aide d'un exercice artistique, devaient représenter des aspects liés à eux-mêmes et à leur famille sur le sol du centre sportif, suivies d'une courte présentation orale où les élèves devaient partager leur nom, leur âge, leur lieu de résidence et la description de certains membres de leur famille. Ce type d'activité a également permis aux apprenants de communiquer en anglais en travaillant à partir de leur propre réalité et en déduisant le sens de la langue à partir de leur contexte. Par conséquent, en prenant en considération l'input compréhensible, pour que l'apprenant soit capable de communiquer en utilisant une L2, des activités naturelles et compréhensibles

presentes actividades naturales y comprensibles Krashen (1985).

Después de haber culminado la sesión, se pudo evidenciar que este tipo de actividades contribuyeron al aprendizaje significativo del inglés, dado que este tipo de información siempre va a estar presente y será solicitada en todo tipo de espacios comunicativos, ya sean profesionales o personales.

doivent être prises en compte Krashen (1985).

Après avoir terminé la session, il était évident que ce type d'activité contribue à l'apprentissage significatif de l'anglais, étant donné que ce type d'information sera toujours présent et sera demandé dans tous les types d'espaces de communication, qu'ils soient professionnels ou personnels.



Image 5 : Les élèves représentent les membres de leur famille

Una de las actividades propuestas e implementadas en la *sesión 7 "The fruits"* es la actividad que lleva como título "*Recipe, fruit salad*", dicha actividad se creó a partir de las características del Método Directo Viëtor (1882, cómo se citó en Bassante 2014) donde se plantea la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de un idioma de forma inductiva y tomando como prioridad la enseñanza de la parte oral sin producir castigos por la pronunciación del estudiante. Asimismo, se enseña el inglés con objetos vistos por los estudiantes y se efectúan acciones cotidianas que ellos mismos realizan en sus hogares. Es así que, durante el desarrollo de la sesión se tuvo en cuenta la participación de cada uno de ellos, quienes paso a paso ayudaron con la preparación de la ensalada de frutas, y a su vez fueron adquiriendo vocabulario y expresiones sobre la temática. Cabe resaltar, que en ningún momento se hizo uso del español, dado que cuando se iba

Une des activités proposées et mises en œuvre dans **la session 7 "The fruits"** est l'activité intitulée "*Recipe, fruit salad*", cette activité a été créée à partir des caractéristiques de la Méthode Directe Viëtor (1882, citée dans Bassante 2014) où la participation active des élèves dans le processus d'apprentissage d'une langue est proposée de manière inductive et en prenant comme priorité l'enseignement de la partie orale sans produire de punitions pour la prononciation de l'élève. De même, l'anglais est enseigné en utilisant des objets vus par les élèves et des actions quotidiennes qu'ils réalisent eux-mêmes à la maison. Ainsi, lors de l'élaboration de la session, on a tenu compte de la participation de chacun d'entre eux, qui, pas à pas, ont aidé à la préparation de la salade de fruits, et en même temps, ils acquièrent du vocabulaire et des expressions sur le sujet. Il faut noter que l'espagnol n'a été utilisé à aucun moment, puisque l'action a été réalisée directement au fur et à mesure de l'accomplissement de chaque étape de la

completando cada paso de la receta se hacía directamente la acción. Por ejemplo, en el paso número 2 que dice: “*peel the fruit entirely*”, primero, el docente escribía en el tablero la oración, después realizaba la acción mientras leía el enunciado, y finalmente pedía que un estudiante voluntario completara el mismo procedimiento. Con ello, se pudo observar que dicho ejercicio exigió que cada estudiante estuviera concentrado y desarrollara un proceso cognitivo de relación entre lo que se estaba haciendo y lo que significaba tanto la fruta como la acción.

recette. Par exemple, à l'étape 2, qui dit : “*peel the fruit entirely*”, l'enseignant a d'abord écrit la phrase au tableau, puis a effectué l'action en lisant la phrase, et enfin a demandé à un élève volontaire d'effectuer la même procédure. De cette façon, on a pu observer que l'exercice exigeait de chaque élève qu'il soit concentré et qu'il développe un processus cognitif pour relier ce qu'il faisait à la signification du fruit et de l'action.



Image 6 : Les élèves participent à l'activité "The fruit salad"

Finalmente, se concluía la clase con una canción de despedida resaltando vocabulario o expresiones desarrolladas durante toda la sesión. Aquí se notó que la mayoría de las canciones presentadas en el Warm up y las cuales también se implementaron en la parte final de la sesión, lograron captar el interés de los estudiantes, puesto que al momento de cantarlas se realizaban movimientos con el cuerpo para que ellos comprendieran de qué se trataba la ronda. Asher (1968) señala que la estrategia de la respuesta física total (TPR) es que los estudiantes escuchen un comando en un idioma extranjero y obedezcan con una acción física. De ese modo, cuando los estudiantes realizaban con su cuerpo los pasos que eran escuchados tanto de las rondas como de los investigadores se producía un aprendizaje del idioma más efectivo. Por ejemplo, cuando se cantaba la ronda "Walking walking" se hacía el movimiento de cada uno de los verbos que aparecía en la canción y sin necesidad de

Enfin, la cours s'est terminée par une chanson d'adieu soulignant le vocabulaire ou les expressions développés pendant toute la session. Il a été noté ici que la plupart des chansons présentées lors de le warm up et qui ont également été mises en pratique dans la partie finale de la session, ont réussi à capter l'intérêt des élèves, puisqu'au moment de les chanter, des mouvements corporels ont été effectués afin qu'ils comprennent de quoi il s'agissait. Asher (1968) souligne que la stratégie de la réponse physique totale (TPR) consiste pour les élèves à entendre un ordre dans une langue étrangère et à y obéir par une action physique. Ainsi, lorsque les élèves exécutaient avec leur corps les étapes entendues par les rondes et les chercheurs, l'apprentissage de la langue était plus efficace. Par exemple, lorsqu'on a chanté la ronde "Walking walking", on a fait le mouvement de chacun des verbes qui apparaissent dans la chanson et sans avoir besoin de leur donner une traduction, les

darles una traducción los estudiantes ya sabían a qué hacía referencia cada verbo. En este tipo de actividades también se tiene presente a Krashen (2009) quien propone que se debe brindar varias oportunidades de input comprensible que sea interesante e irresistible y donde el estudiante olvide que se está aprendiendo una segunda lengua, logrando de esa manera un aprendizaje significativo.

Finalmente, una vez terminada cada clase se hacía una entrevista corta a algunos estudiantes solicitando sus apreciaciones en cuanto a la clase y los conocimientos adquiridos en cada sesión. A continuación se presenta parte de algunas entrevistas realizadas:

In3: *¿Cómo te pareció la clase?*

E4: *Me pareció bien, me sentí muy alegre y feliz cuando yo estaba en la clase con ustedes, profes.*

In4: *¿Qué aprendiste hoy?*

E5: *Los nombres de "La Frutas" en inglés.*

élèves savaient déjà à quoi faisait référence chaque verbe. Dans ce type d'activité, on prends également en compte Krashen (2009) qui propose qu'il se doit fournir plusieurs opportunités d'input compréhensible qui soit intéressant et irrésistible et où l'élève oublie qu'il apprend une seconde langue, réalisant ainsi un apprentissage significatif.

Enfin, à la fin de chaque classe, un bref entretien a été mené avec certains élèves, leur demandant leur avis sur la classe et les connaissances acquises lors de chaque session. Certains de ces entretiens sont présentés ci-dessous :

C3 : *Comment avez-vous trouvé le cours ?*

E4 : *Je pense que c'était bien, je me suis sentie très joyeuse et heureuse quand j'étais dans la classe avec vous, les professeurs.*

C4 : *Qu'avez-vous appris aujourd'hui?*

E5 : *Les noms de "Les fruits" en*

In4: Me puedes mencionar algunas palabras que aprendiste en inglés

E5: Apple, Banana, Pineapple, Grapes, Orange.

Cabe destacar que durante la implementación de la secuencia se tuvo en cuenta la adecuada utilización de la misma y del material creado para el curso, dando cumplimiento a los objetivos planteados en el proyecto. Así mismo, se veló por el cuidado de las zonas verdes utilizadas y por el bienestar de los estudiantes. Por esa razón, cuando se requería y dependiendo de la complejidad de las actividades todos los investigadores entraban a orientar las clases.

Cuarta fase: Análisis del efecto de la secuencia didáctica en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto del aula multigrado de la sede Villanueva

Uno de los instrumentos más importantes que contribuyó al análisis y que fue llevado a cabo a lo largo de la implementación fue la observación realizada en cada una de las clases. En cada

anglais.

C4 : Pouvez-vous me dire quelques mots que vous avez appris en anglais ?

E5 : Apple, Banana, Pineapple, Grapes, Orange.

Il convient de noter que lors de la mise en pratique de la séquence, il a été tenu compte de l'utilisation appropriée de la séquence et du matériel créé pour le cours, répondant ainsi aux objectifs fixés dans le projet. De même, on a veillé à l'entretien des espaces verts utilisés et au bien-être des élèves. C'est pourquoi, lorsque cela était nécessaire et en fonction de la complexité des activités, tous les chercheurs sont intervenus pour guider les cours.

Quatrième Phase : Analyse de l'effet de la séquence didactique sur les élèves de troisième, quatrième et cinquième année dans la classe unique de la siège

Villanueva

L'un des instruments les plus importants qui a contribué à l'analyse et qui a été réalisé tout au long de la mise en

sesión los observadores escribían en el diario de campo las dificultades que se iban presentando para ejecutar mejoras en las sesiones posteriores o se escribía acerca de los impactos positivos que iba generando el desarrollo de la secuencia didáctica. Así que, a continuación se presentan algunos aspectos que fueron anotados y son expuestos como análisis del efecto producido en razón a la ejecución de la secuencia didáctica:

Desde el inicio del desarrollo de la secuencia didáctica contextualizada fue posible observar varios factores en los estudiantes en torno al aprendizaje de la lengua extranjera, su pronunciación y conocimientos ya adquiridos en el idioma. En la sesión de apertura, se tomó el salón de clase para hacer una presentación formal de la secuencia, de cada uno de los estudiantes, investigadores y de la temática que se iba a desarrollar durante la clase con sus respectivas actividades.

œuvre est l'observation réalisée dans chacune des classes. Lors de chaque session, les observateurs ont noté dans le journal de terrain les difficultés rencontrées afin d'apporter des améliorations lors des sessions suivantes, ou ils ont écrit sur les impacts positifs générés par le développement de la séquence didactique. Par conséquent, certains aspects qui ont été notés sont présentés ci-dessous et sont présentés comme une analyse de l'effet produit par la mise en pratique de la séquence didactique :

A partir du début du développement de la séquence didactique contextualisée, il a été possible d'observer plusieurs facteurs dans l'apprentissage de la langue étrangère par les élèves, leur prononciation et leurs connaissances déjà acquises de la langue. Lors de la session d'ouverture, la classe a été prise pour faire une présentation formelle de la séquence, de chacun des élèves, des chercheurs et du thématique qui allait être développée pendant la classe avec ses

En primera instancia, los estudiantes se mostraron alegres, motivados y con muchas ganas de participar. Sin embargo, cuando se mencionó la temática del día y se dieron ejemplos, optaron por querer copiar en su cuaderno lo que se iba mostrando. Esta fue una de las primeras características que se identificaron, ya que, en observaciones hechas en la fase de caracterización, se pudo evidenciar cómo el docente encargado escribía párrafos largos en el tablero, especialmente cuentos para que ellos solo copiaran y tradujeran palabra por palabra sin cuestionar lo que estaban haciendo. Esto se interpretaba a una costumbre ya adquirida.

No obstante, al hacer el cambio de escenario hacia la cancha, se olvidaron completamente que necesitaban escribir para poder aprender, así que la mayoría de los estudiantes empezaron a disfrutar más de la temática, empezaron a participar, a hablar, a divertirse aprendiendo e incluso se

activités respectives.

Au début, les élèves étaient heureux, motivés et désireux de participer.

Cependant, lorsque la thématique du jour était mentionnée et que des exemples étaient donnés, ils choisissaient de copier dans leurs cahiers ce qui était montré. Il s'agit là d'une des premières caractéristiques à être identifiées, car, lors des observations faites pendant la phase de caractérisation, il était évident que l'enseignant responsable écrivait de longs paragraphes au tableau, surtout des histoires, de sorte qu'ils se contentaient de copier et de traduire mot à mot sans se demander ce qu'ils faisaient. Ceci a été interprété comme une habitude acquise.

Cependant, lorsqu'ils ont changé de décor pour aller à la cour, ils ont complètement oublié qu'ils avaient besoin d'écrire pour apprendre, et la plupart des élèves ont commencé à apprécier davantage la thématique, ils ont commencé à participer, à parler, à s'amuser en apprenant et il y avait même un intérêt à écouter les enseignants

notó el interés por escuchar a los profesores hablar constantemente en el idioma inglés.

En segundo lugar, se observó que la mayoría de los estudiantes sabían y entendían sobre algunas palabras y expresiones en inglés. Pero, la pronunciación no era la adecuada, así que se iba haciendo énfasis en algún error que ellos iban cometiendo. Cabe resaltar que nunca se corregía directamente al estudiante que pronunciaba una palabra incorrectamente sino que entre estudiantes e investigadores se indicaba la pronunciación más acertada. De igual manera, al principio se evidenció que el aprendizaje del idioma fue más productivo para los estudiantes de quinto y la estudiante de cuarto, que para aquellos de tercero, ya que a los últimos se les dificultaba aprender rápidamente el vocabulario y pronunciar correctamente la palabra o frase, lo que generaba una baja participación de ellos en las actividades.

Finalmente, se analizó que los grados más avanzados comprendieron el

parler constamment en anglais.

Deuxièmement, il a été observé que la plupart des élèves connaissaient et comprenaient certains mots et expressions anglaises. Cependant, leur prononciation n'était pas adéquate, et l'accent était donc mis sur les erreurs qu'ils commettaient. Il convient de noter que l'élève qui prononçait incorrectement un mot n'était jamais directement corrigé, mais que la prononciation la plus correcte était indiquée entre les élèves et les chercheurs. De même, au début, il était évident que l'apprentissage des langues était plus productif pour les élèves de cinquième année et de quatrième année que pour ceux de troisième année, car ces derniers avaient un peu plus de difficulté à apprendre rapidement le vocabulaire et à prononcer correctement le mot ou la phrase, ce qui entraînait une faible participation aux activités.

Enfin, il a été analysé que les élèves les plus avancés ont compris le sujet plus rapidement, c'est pourquoi ils ont exprimé

tema de forma más rápida, por lo que manifestaban frases de superioridad como: “*eso tan fácil*” refiriéndose a los niños de tercero, lo que implicaba como investigadores reflexionar y tomar en consideración que era necesario ir al ritmo de los estudiantes más pequeños para que todos aprendieran al mismo tiempo.

Después de haber terminado la primera sesión y de observar que aunque los grados tercero, cuarto y quinto recibían sus clases en un mismo salón, había una división entre ellos. Por lo tanto, se decidió como grupo de investigadores ajustar las siguientes actividades diseñadas para que la secuencia didáctica fuera apropiada para los tres grados. Así que, fue esencial efectuar nuevas estrategias para que todos progresaran a la par. Por ello, para las siguientes clases se decidió adaptar algunas actividades para que se realizaran de forma grupal construyendo así, un aprendizaje cooperativo. Para Johnson y Johnson (2013), esta cooperación permite que los

des phrases de supériorité telles que : “*c'est si facile*” en se référant aux enfants de troisième année, ce qui a impliqué comme chercheurs de réfléchir et de prendre en considération qu'il était nécessaire d'aller au rythme des élèves plus jeunes afin que tous apprennent en même temps.

Après avoir terminé la première session et avoir observé que, bien que les troisième, quatrième et cinquième années soient enseignées dans la même classe, il y avait une division entre elles. Il a donc été décidé, en tant que groupe de chercheurs, d'ajuster les activités conçues ci-après afin que la séquence didactique soit appropriée pour les trois niveaux. Il était donc essentiel de concevoir de nouvelles stratégies pour que chacun progresse au même rythme. Ainsi, pour les classes suivantes, il a été décidé d'adapter certaines activités pour qu'elles soient réalisées en groupe, construisant ainsi un apprentissage coopératif. Pour Johnson et Johnson (2013), cette coopération permet aux individus de

individuos busquen resultados que los beneficien tanto a ellos como a los demás miembros de su grupo. Por ende, era importante lograr hacer una unión de los tres cursos y producir un interés en los estudiantes de querer ayudar a sus compañeros para alcanzar un aprendizaje más productivo.

Como resultado de hacer uso del aprendizaje cooperativo, se logró identificar en las siguientes sesiones un gran avance en la participación de los niños de tercero, con esta estrategia ellos se acoplaron con los demás, se sintieron más unidos y en confianza. Según Johnson y Johnson (2013) el intercambio de ideas entre los mismos alumnos, permite propiciar una ayuda mutua cuando sea necesario, además, es importante que todos los miembros del grupo estén dispuestos a ayudar a mejorar al compañero en los aspectos que esté fallando. Es así que, conforme los niños pequeños iban recibiendo apoyo y viendo aceptación y no exclusión por parte de sus

rechercher des résultats bénéfiques pour eux-mêmes et pour les autres membres de leur groupe. Il était donc important de réunir les trois cours et de produire un intérêt chez les élèves désireux d'aider leurs camarades à réaliser un apprentissage plus productif.

Suite à l'utilisation de l'apprentissage coopératif, dans les sessions suivantes on a pu identifier une grande amélioration dans la participation des enfants de troisième année, avec cette stratégie ils ont pu travailler ensemble avec les autres, ils se sont sentis plus unis et confiants. Selon Johnson et Johnson (2013), l'échange d'idées entre les élèves eux-mêmes permet une aide mutuelle si nécessaire, et il est également important que tous les membres du groupe soient prêts à aider leurs camarades à s'améliorer dans les aspects où ils sont en échec. Par conséquent, à mesure que les jeunes enfants recevaient un soutien et voyaient l'acceptation plutôt que l'exclusion de leurs camarades, ils ont commencé à faire preuve de plus

compañeros, se empezó a ver más entusiasmo y participación en las clases.

A manera de ejemplo, se expone la sesión “The Animals” la cual fue modificada para que los estudiantes trabajaran en equipo y aprendieran vocabulario y expresiones en inglés relacionado a los animales. El primer punto de la actividad consistía en salir a recorrer los alrededores de la escuela en grupos pequeños e intercalando grados. Después, debían plasmar en un cartel los animales ya conocidos o vistos durante el recorrido, continuamente los estudiantes tenían que hacer una exposición de sus animales dibujados. Aquí se notó, que durante la socialización de los animales todos prestaban atención sin discriminar que alguien no pronunciara bien alguna palabra o se equivocara, inclusive la estudiante de cuarto y los estudiantes de quinto ayudaban a los niños de tercero indicándoles: “yo te digo cómo se dice ese animal , así mirá: *little pig, repetí conmigo, Li..ttle pig*”. Con

d'enthousiasme et de participation dans les classes.

Par exemple, la session "The Animals" a été modifiée de façon à ce que les élèves travaillent en équipe et apprennent du vocabulaire et des expressions en anglais liés aux animaux. La première partie de l'activité consistait à faire le tour de l'école par petits groupes et par classes. Ensuite, ils devaient dessiner sur une affiche les animaux déjà connus ou vus pendant la visite, puis les élèves devaient faire une exposition de leurs animaux dessinés. Ici, on a remarqué que pendant la socialisation des animaux, tout le monde était attentif sans faire de discrimination si quelqu'un ne prononçait pas un mot correctement ou faisait une erreur, même les élèves de quatrième et cinquième année aidaient les enfants de troisième année en leur disant : “*Je vais vous dire comment dire cet animal, alors regardez : little pig, répétez après moi, Li...ttle pig*”. Il est ainsi déterminé que l'apprentissage en équipe

ello se determina que aprender en equipo promueve la integración entre los estudiantes, incrementa la motivación y creatividad. De igual manera, permite que se desarrollen las habilidades sociales, las cuales Johnson y Johnson (2013) las describen como habilidades fundamentales que se necesitan para que el grupo funcione correctamente. Estas son: liderazgo, comunicación, gestión de conflictos y toma de decisiones.

Tras el desarrollo de las siguientes sesiones se fue evidenciando más participación y cooperación por parte de todos los estudiantes, hubo más unión entre los tres grados y una mejoría en el aprendizaje de la lengua extranjera. Esto se pudo corroborar en la sesión “*Treasure Hunt*” juego en equipo que consistía en responder a preguntas simples en inglés dadas en las diferentes etapas del juego para conocer lo aprendido en algunos contenidos previamente dados por los investigadores. Es así que, al realizar el juego como

favorise l'intégration entre les élèves, augmente la motivation et la créativité. De même, il permet le développement de compétences sociales, que Johnson et Johnson (2013) décrivent comme des compétences fondamentales nécessaires au bon fonctionnement du groupe. Il s'agit du leadership, de la communication, de la gestion des conflits et de la prise de décision.

Après le développement des sessions suivantes, il y avait plus de participation et de coopération de la part de tous les élèves, il y avait plus d'unité entre les trois classes et une amélioration dans l'apprentissage de la langue étrangère. Ceci a pu être corroboré dans la session “*treasure hunt*”, un jeu d'équipe qui consistait à répondre à des questions simples en anglais données dans les différentes étapes du jeu pour découvrir ce qu'ils avaient appris dans certains des contenus donnés précédemment par les chercheurs. Ainsi, lorsque le jeu se déroulait sous forme de compétition, certains élèves

competencia se reflejó que algunos estudiantes trataban de comprender las preguntas y ayudaban a su grupo para poder responder entre todos correctamente y poder ganar.

De esa manera, se observó en esta actividad un avance en cuanto a conocimientos adquiridos de la lengua extranjera, ya que con las respuestas que daban los estudiantes se confirmaba que habían aprendido lo que se les había impartido en clase.

Por lo anterior, conforme al resultado de la ejecución de la secuencia didáctica contextualizada se pudo identificar que cada actividad estipulada en la secuencia fue idónea y conveniente para cada estudiante. Permitted que a los niños que no les interesaba el inglés tuvieran un gusto por querer aprender el idioma, asimismo a quien le gustaba, lo disfrutara. Por ello, al efectuar una nueva estrategia de aprendizaje se notó el interés y las ganas de estar activos y presentes en cada clase.

essayaient de comprendre les questions et aidaient leur groupe à répondre correctement et à gagner.

Ainsi, une avancée en termes de connaissances acquises de la langue étrangère a été observée dans cette activité, puisque les réponses données par les élèves ont confirmé qu'ils avaient appris ce qui leur avait été enseigné en classe.

Par conséquent, selon les résultats de l'exécution de la séquence didactique contextualisée, il a été possible d'identifier que chaque activité stipulée dans la séquence était adaptée et convenait à chaque élève. Elle a permis aux enfants qui n'étaient pas intéressés par l'anglais de prendre goût à l'apprentissage de la langue, et à ceux qui l'aimaient d'en profiter. Ainsi, en mettant en place une nouvelle stratégie d'apprentissage, l'intérêt et l'envie d'être actif et présent dans chaque classe étaient perceptibles. De plus, le fait que les activités soient réalisées en dehors de la classe a permis d'améliorer l'acquisition de la langue anglaise.

Además, el hecho de realizar las actividades fuera de clase, posibilitó una mejor adquisición del idioma inglés.

Con el objetivo de conocer la opinión en cuanto a las actividades que se desarrollaron en la escuela, y la acogida de la secuencia didáctica en general. A continuación se presenta un fragmento de una entrevista abierta que se hizo a un estudiante:

In3: *¿Te gustaron las clases que fueron brindadas en la escuela?*

E4: *yes*

In3: *¿por qué?*

E3: *porque nos brindaron comunicación con la naturaleza, mejoraron nuestra materia de inglés y aprendimos mucho más de lo que nuestro profesor nos enseña.*

In4: *¿cuáles fueron tus actividades favoritas?*

E3: *la siembra de plantas y juegos en nuestra cancha de fútbol.*

In4: *¿Por qué?*

Dans le but de connaître l'opinion concernant les activités qui ont été développées dans l'école, et la réception de la séquence didactique en général. Vous trouverez ci-dessous un extrait d'un entretien ouvert avec un élève:

C3 : *Avez-vous aimé les cours donnés à l'école ?*

E4 : *“yes”*

C3 : *Pourquoi ?*

E3 : *parce qu'ils nous ont permis de communiquer avec la nature, ils ont amélioré notre anglais et nous avons appris beaucoup plus que ce que notre professeur nous enseigne.*

C4 : *quelles étaient vos activités préférées ?*

E3 : *La plantation de plantes et de jeux sur notre terrain de football.*

C4: *Pourquoi ?*

E3: *Parce qu'ils sont amusants et apportent des leçons tout en s'amusant.*

D'autre part, afin de montrer si la séquence didactique a contribué au

E3: Porque son divertidos y traen enseñanzas mientras nos divierten.

Por otra parte, para evidenciar si la secuencia didáctica contribuyó al fortalecimiento de la producción oral del inglés en los estudiantes, se realizó como actividad final una entrevista abierta que fue creada para los tres grados. Aquí se evaluaron los conocimientos de los estudiantes en cuanto a las temáticas aprendidas a lo largo de las 7 sesiones. Enseguida se expone el resultado obtenido respecto al análisis concerniente a las entrevistas:

Se determina que la mayoría de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto mostraron una mejoría en torno al aprendizaje del inglés. En lo que respecta a cuarto y quinto fueron los estudiantes con mayor desempeño, tuvieron una amplia adquisición del idioma y brindaron respuestas apropiadas a los investigadores durante la entrevista abierta, con ellos

renforcement de la production orale de l'anglais par les élèves, une activité finale a été réalisée sous la forme d'une interview ouverte qui a été créée pour les trois grades. Il s'agissait d'évaluer les connaissances des élèves sur les sujets appris au cours des 7 sessions. Les résultats obtenus à partir de l'analyse des entretiens sont présentés ci-dessous :

Il est déterminé que la plupart des élèves de troisième, quatrième et cinquième année ont montré une amélioration dans l'apprentissage de la langue anglaise. Les élèves de quatrième et cinquième année étaient les plus performants, ils avaient une acquisition linguistique étendue et ont fourni des réponses appropriées aux chercheurs lors de l'entretien ouvert, avec lesquels l'interaction a toujours été maintenue en manipulant la langue étrangère.

Cependant, certains élèves de troisième année ont eu une performance remarquable pendant le entretien, cela

siempre se mantuvo la interacción manejando la lengua extranjera.

No obstante, algunos estudiantes de tercero tuvieron un desempeño sobresaliente durante la entrevista, esto quiere decir que aunque en ocasiones no entendían las preguntas relacionadas a las temáticas vistas y no lograban dar una respuesta acorde en primera instancia, hacían el esfuerzo por preguntar de nuevo y por indicar palabras claves en inglés que daban una respuesta importante, con ellos se destaca que aunque se les dificultó responder activamente a la entrevista, durante la ejecución de la secuencia didáctica hubo mejoría en ellos en el aprendizaje del idioma.

El resto de los estudiantes del mismo grado, si lograban entender ciertas preguntas realizadas y si daban una respuesta corta y precisa. Además, se evidenció que las palabras que ellos ya conocían y que fueron pronunciadas erróneamente en la primera sesión, durante la entrevista se logró ver en cada uno de los

signifie que même si parfois ils ne comprenaient pas les questions liées aux sujets vus et ne pouvaient pas donner une réponse appropriée dans un premier temps, ils ont fait l'effort de demander à nouveau et d'indiquer les mots clés en anglais qui ont donné une réponse importante, avec eux il ressort que même s'il était difficile pour eux de répondre activement à l'entretien, pendant l'exécution de la séquence didactique il y avait une amélioration en eux dans l'apprentissage de la langue.

Les autres élèves de la même classe ont été capables de comprendre certaines questions et ont donné une réponse courte et précise. En outre, il était évident que les mots qu'ils connaissaient déjà et qui étaient mal prononcés lors de la première session, pendant l'entretien, il a été possible de voir un changement chez chacun des élèves des trois grades, puisqu'une prononciation appropriée de ces mots et du nouveau vocabulaire a été identifiée. En conséquence, il est indiqué que la séquence

estudiantes de los tres grados un cambio, pues se identificó una adecuada pronunciación de esas palabras y del vocabulario nuevo. Como resultado se indica que la secuencia didáctica contribuyó al fortalecimiento y mejoramiento de la producción oral del inglés de los estudiantes del aula multigrado.

didactique a contribué au renforcement et à l'amélioration de la production orale en anglais des élèves de la classe unique.

Acto de Entrega de Material Didáctico

En un acto educativo de clausura, donde se contó con la presencia de los estudiantes del aula multigrado y el docente de la sede, se explicó de manera detallada los contenidos de la secuencia didáctica contextualizada y se dieron algunas instrucciones para su uso adecuado. Así mismo, se hizo la entrega de la secuencia de manera física y digital, para que sirva como material didáctico de apoyo en el desarrollo de las clases de inglés.

Cérémonie de Remise du Matériel

Didactique

Dans un acte pédagogique de clôture, où les élèves de la classe unique et l'enseignant du siège étaient présents, les contenus de la séquence didactique contextualisée ont été expliqués en détail et quelques instructions ont été données pour sa bonne utilisation. De même, la séquence a été remise physiquement et numériquement, afin de servir de matériel didactique pour soutenir le développement des cours d'anglais.



Imagen 7. Remise de la séquence didactique aux membres de la classe unique

Opiniones Sobre la Implementación de la Secuencia

El día de entrega del material didáctico se realizó una entrevista al profesor para escuchar y conocer sus opiniones en cuanto al desarrollo y la implementación del proyecto en el aula multigrado. Cabe aclarar que aunque el docente no hizo parte activa de la implementación de la secuencia, si llevó a cabo un proceso de observación.

Esto permitió que pudiera compartir los siguientes comentarios, evidenciando que el proyecto cumplió con todos los objetivos propuestos, y posibilitó el proceso de enseñanza de la lengua extranjera en la sede educativa revelando una mejoría en la producción oral. Así lo expresó el docente:

“Creo que ha sido un proceso bastante bueno, bastante productivo para los niños. Realmente, yo vi un trabajo muy comprometido, ehh... un trabajo bueno y definido de lo que se pensaba hacer. Se hizo trabajo de diferentes maneras, la manera

Opinions sur la Mise en Pratique de la Séquence

Le jour de la remise du matériel didactique, l'enseignant a été interviewé afin d'entendre son avis sur l'élaboration et la mise en œuvre du projet dans la classe unique. Il faut noter que si l'enseignant n'a pas participé activement dans la mise en pratique de la séquence, il a tout de même réalisé un processus d'observation.

Cela lui a permis de partager les commentaires suivants, montrant que le projet a rempli tous les objectifs proposés, et a rendu possible le processus d'enseignement de la langue étrangère à l'école, révélant une amélioration de la production orale. Voici ce que l'enseignant a dit :

"Je pense que cela a été un très bon processus, très productif pour les enfants. J'ai vraiment vu un travail très engagé, ehh... un travail bon et bien défini de ce qu'ils voulaient faire. Le travail a été fait de différentes manières, la manière

pedagógica estuvo bien organizada, lo hicieron en grupo, de manera individual, de forma cátedra, utilizaron herramientas pedagógicas importantes [...] Pude notar el interés de los chicos a tal punto que no querían salir a descanso, creo que ustedes lograron atraparlos y lograr el interés [...] cosa que es un poco difícil [...]"

Por otra parte, el docente se refirió de manera positiva al diseño de la secuencia didáctica, resaltando la estética de la misma y el contenido adecuado para el contexto donde se ubica la institución. Estos son sus comentarios al respecto:

"En cuanto al material, pues, yo pude observar el material. Osea, lo primero que me impresionó es que tiene una calidad bastante profesional, tiene muy buenas imágenes, buenas ilustraciones, está como es la gramática en inglés, la forma de pronunciación de forma clara, bastante enfocada a las necesidades del contexto rural de los niños a sabiendas de que los docentes generalmente de primaria no

pédagogique était bien organisée, ils l'ont fait en groupe, individuellement, de manière magistrale, vous avez utilisé des outils pédagogiques importants [...] j'ai pu remarquer l'intérêt des enfants à tel point qu'ils ne voulaient pas sortir pour une pause, je pense que vous avez réussi à les attraper et à obtenir leur intérêt [...] quelque chose qui est un peu difficile [...]"

D'autre part, l'enseignant s'est référé positivement à l'élaboration de la séquence didactique, en soulignant son esthétique et son contenu approprié au contexte où se trouve l'institution. Voici ses commentaires:

"Concernant le matériel, eh bien, j'ai pu regarder le matériel. Je veux dire, la première chose qui m'a impressionné, c'est qu'il a une qualité très professionnelle, il a de très bonnes images, de bonnes illustrations, la grammaire anglaise, la prononciation de manière claire, assez axée sur les besoins du contexte rural des enfants, sachant que nous, les enseignants du primaire, ne sommes généralement pas

somos grandes conocedores del idioma inglés[...] Este apoyo que dan del material y en las formas pedagógicas que podemos percibir están utilizando, pues nos sirven mucho”.

En cuanto al objetivo principal planteado en este proyecto que trata del fortalecimiento de la producción oral de los estudiantes, el profesor dió un balance positivo y compartió algunos aspectos de lo que él había evidenciado en el aula antes y después de la implementación del proyecto.

“[...] lo que ustedes han hecho pues me parece bueno, claro... y se ve que los niños ya tratan de hablar en inglés y la pronunciación la manejan un poco mejor.”

En la parte final de la entrevista se le preguntó al profesor por posibles recomendaciones o sugerencias para próximos proyectos o trabajos en la institución educativa. Aquí, el docente expresó su deseo de que se realicen más investigaciones en la institución y que la secuencia didáctica no solo sea compartida

très au courant de la langue anglaise [...] Ce soutien qu'ils donnent avec le matériel et les formes pédagogiques que nous pouvons voir qu'ils utilisent, eh bien, ils sont très utiles pour nous”.

En ce qui concerne l'objectif principal de ce projet, qui est de renforcer la production orale des élèves, l'enseignant a fait un bilan positif et a partagé certains aspects de ce qu'il avait vu dans la classe avant et après la mise en pratique du projet.

“[...] ce que vous avez fait est bien, bien sûr... et je vois que les enfants essaient déjà de parler en anglais et que leur prononciation est un peu mieux.”

Dans la dernière partie de l'entretien, l'enseignant a été interrogé sur d'éventuelles recommandations ou suggestions pour de futurs projets ou travaux à l'école. Ici, l'enseignant a exprimé son souhait que davantage de recherches soient menées à l'école et que la séquence d'enseignement soit partagée non seulement à l'école, mais aussi dans d'autres institutions qui partagent

en la sede, sino también en otras instituciones que comparten las mismas características y falencias con respecto a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

“[...] Ojalá hayan más producciones para darle continuidad al proceso[...] Una apreciación, de pronto que yo haría, es que este material se pudiera hacer extensivo a otras escuelas porque sé que serviría mucho.”

Para concluir, se percibió en los estudiantes la adquisición de un amplio vocabulario del inglés, permitiendo saber cómo responder a las preguntas realizadas. La secuencia permitió demostrar que las actividades y temáticas propuestas fueron pertinentes y acertadas generando un efecto positivo en cada estudiante.

les mêmes caractéristiques et lacunes en ce qui concerne l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère.

“[...] J'espère qu'il y aura d'autres productions pour donner une continuité au processus[...] Une chose que je voudrais dire, c'est que ce matériel pourrait être étendu à d'autres écoles car je sais qu'il serait très utile.”

Pour conclure, on peut dire que les élèves ont pu acquérir un vaste vocabulaire en anglais, ce qui leur a permis de savoir comment répondre aux questions posées. La séquence a démontré que les activités et les thèmes proposés étaient pertinents et réussis, générant un effet positif sur chaque élève.

Conclusiones

- Se logró implementar la secuencia didáctica de manera satisfactoria y se reflejó una gran participación y motivación por querer aprender el idioma inglés, alcanzando así un progreso en el fortalecimiento de la producción oral en la mayoría de los estudiantes.
- Dar una clase dentro de un aula multigrado puede ser un reto, sin embargo, con ayuda de las diferentes teorías, métodos y enfoques planteados en el proyecto se logró desarrollar actividades que contribuyeron de manera positiva a la enseñanza y aprendizaje del inglés, puesto que, se se logró dejar a un lado el método de gramática y traducción y se enfocó en la parte comunicativa de la lengua extranjera.
- El hecho de conocer el contexto de los estudiantes permitió crear actividades interactivas y significativas, desarrollando un proceso de aprendizaje que estuviera acorde a sus necesidades y

Conclusions

- La séquence didactique a été mise en pratique de manière satisfaisante et elle a montré une grande participation et motivation à vouloir apprendre l'anglais, réalisant ainsi des progrès dans le renforcement de la production orale chez la plupart des élèves.
- Enseigner dans une classe unique peut être un défi, cependant, avec l'aide des différentes théories, méthodes et approches proposées dans le projet, il a été possible de développer des activités qui ont contribué de manière positive à l'enseignement et à l'apprentissage de l'anglais, puisque la méthode de la grammaire et de la traduction a été laissée de côté et que l'accent a été mis sur la partie communicative de la langue étrangère.

permitiendo una constante interacción con la lengua extranjera y el medio natural.

- El uso de actividades que involucran la comunicación mediante situaciones familiares permitió que los estudiantes se sintieran seguros y motivados a querer aprender aún más el inglés.
- Las actividades desarrolladas posibilitaron el aprendizaje significativo y cognitivo de cada uno de los estudiantes, ya que en cada clase siempre estaban dispuestos a participar activamente de las actividades e iban perdiendo poco a poco el miedo a hablar en inglés, debido a que los errores que cometían nunca eran penalizados, sino que junto con ellos se intentaba mejorar cada aspecto. Esto gracias al seguimiento constante por parte de los investigadores puestos en su rol como profesores.
- La enseñanza en un contexto rural y en un aula multigrado logró crear

- La connaissance du contexte des élèves a permis de créer des activités interactives et significatives, en développant un processus d'apprentissage conforme à leurs besoins et permettant une interaction constante avec la langue étrangère et l'environnement naturel.
- L'utilisation d'activités impliquant la communication à travers des situations familières a permis aux élèves de se sentir confiants et motivés pour vouloir apprendre encore plus d'anglais.
- Les activités développées ont rendu possible l'apprentissage significatif et cognitif de chacun des élèves, puisque dans chaque classe ils étaient toujours disposés à participer activement aux exercices et ils ont progressivement perdu leur peur de parler en anglais, car les

experiencias gratificantes tanto a estudiantes como a investigadores. Ya que los estudiantes valoraron cada actividad que fue brindada, además, el amor y la emoción con la que recibían sus clases permitió un aprendizaje muy ameno para ambos agentes.

erreurs qu'ils faisaient n'étaient jamais pénalisées, mais avec eux ils essayaient d'améliorer chaque aspect. Ceci grâce au suivi constant des chercheurs dans leur rôle d'enseignants.

- L'enseignement dans un contexte rural et dans une classe unique a permis aux élèves et aux chercheurs de vivre des expériences enrichissantes. Les élèves appréciaient toutes les activités proposées, et l'amour et l'enthousiasme avec lesquels ils recevaient leurs cours rendaient l'apprentissage agréable pour les deux agents.

Recomendaciones

Después de analizar los resultados obtenidos en el proceso, se considera importante mencionar algunas particularidades que se encontraron a lo largo de cada fase, partiendo desde la caracterización hasta la implementación de la secuencia didáctica en el aula multigrado. Todo esto con el único objetivo de que en la sede educativa se continúe con esta modalidad de enseñanza en la lengua extranjera y se tengan en cuenta ciertos aspectos con relación al rol del docente y los estudiantes en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la misma. Dado que cada material, recurso, estrategia y metodología de enseñanza utilizadas en este proyecto mostraron resultados positivos y gran acogida por parte de los miembros de la sede educativa.

- Se recomienda el uso de la secuencia didáctica en otros grados, en donde el profesor o profesora implemente las diversas formas de enseñanza

Recommandations

Après avoir analysé les résultats obtenus dans le processus, il est considéré important de mentionner quelques particularités qui ont été trouvées tout au long de chaque phase, à partir de la caractérisation jusqu'à la mise en pratique de la séquence didactique dans la classe unique. Tout cela dans le seul but de poursuivre cette méthode d'enseignement des langues étrangères à l'école et en tenant compte de certains aspects en relation avec le rôle de l'enseignant et des élèves dans le processus d'apprentissage et d'enseignement. Étant donné que chaque matériel, ressource, stratégie et méthodologie d'enseignement utilisé dans ce projet a montré des résultats positifs et une grande acceptation par les membres du centre éducatif.

- Il est recommandé d'utiliser la séquence didactique dans les autres niveaux de primaire, où l'enseignant met en œuvre les différentes formes

estipuladas en ella, llevando a cabo también un acompañamiento continuo al mejoramiento de los errores, y en general al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Además, de ser el caso, también se sugiere incrementar el número de sesiones para dar continuidad con la enseñanza contextualizada.

- Por otra parte, en cuanto a las actividades que se quieran agregar a la secuencia, se aconseja que sean llamativas, haciendo uso del contexto natural que esté presente en el lugar, ya que esta se aleja de la normativa de estar siempre en el salón de clases, y así permite y motiva a los estudiantes a querer aprender la lengua extranjera.
- Asimismo, se considera pertinente el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, esto con el fin de desarrollar una estrategia de ayuda para solventar divisiones entre los

d'enseignement qu'elle prévoit, en effectuant également un suivi continu de l'amélioration des erreurs et, en général, du processus d'apprentissage des élèves. En outre, si nécessaire, il est également suggéré d'augmenter le nombre de séances afin de donner une continuité à l'enseignement contextualisé.

- D'autre part, en ce qui concerne les activités à ajouter à la séquence, il est conseillé qu'elles soient frappantes, en utilisant le contexte naturel présent dans le lieu, car cela permet de s'éloigner de la norme d'être toujours en classe, et donc de permettre et de motiver les élèves à vouloir apprendre la langue étrangère.
- En outre, l'apprentissage coopératif entre les élèves est considéré comme pertinent afin de développer une stratégie pour aider à résoudre les

grados. Con ello se permite crear grupos interactivos y colaborativos para manejar las diferentes actividades diseñadas haciendo uso de igual manera de la producción oral en la lengua objetivo.

- Finalmente, se recomienda para futuros proyectos seguir trabajando con aulas multigrado de la ruralidad, ya que se estará contribuyendo a fortalecer y mejorar la educación en estos lugares respecto a la adquisición de una lengua extranjera. Además, es en estas escuelas donde se encuentran estudiantes con deseos de adquirir nuevos conocimientos y de estudiar de la mano de nuevas personas que los encaminen hacia una educación de calidad. También será una experiencia enriquecedora y de gran reto como futuros docentes.
- Se recomienda al Programa de Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés -Francés realizar las prácticas

divisions entre les classes. Cela permet de créer des groupes interactifs et collaboratifs pour gérer les différentes activités conçues, en faisant appel à la production orale dans la langue cible.

- Enfin, il est recommandé pour les projets futurs de continuer à travailler avec des classes uniques dans les zones rurales, car cela contribuera à renforcer et à améliorer l'éducation dans ces zones en ce qui concerne l'acquisition d'une langue étrangère. De plus, c'est dans ces classes que les élèves sont désireux d'acquérir de nouvelles connaissances et d'étudier sous la direction de nouvelles personnes qui les guideront vers une éducation de qualité. Ce sera également une expérience enrichissante et stimulante en tant que futurs enseignants.
- Il est recommandé que le

de OPE en escuelas ubicadas en zonas rurales para contribuir en la educación rural, específicamente con la enseñanza de la lengua extranjera, ya que en esas zonas es probable que no se cuente con un docente especializado en inglés ni con material didáctico que aporte a esa enseñanza.

programme de Licence en Langues Modernes, l'anglais et le français mette en œuvre les pratiques OPE dans les écoles situées dans les zones rurales afin de contribuer à l'éducation rurale, en particulier à l'enseignement de la langue étrangère, étant donné que dans ces zones, il est probable qu'il n'y ait pas d'enseignant spécialisé en anglais ni de matériel didactique pour faciliter à cet enseignement.

Références

- Acevedo, A. y Dueñas, A. (2009). *Estrategias de enseñanza enfocadas al desarrollo de la habilidad oral en inglés como lengua extranjera en niños de la institución educativa distrital Antonio José de Sucre cohorte 3ª (2009)* [Tesis de Pregrado, Universidad Libre]. Repositorio institucional - Universidad Libre <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10092/Tesis%20de%20Grado.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Asher, J. (1968). *The total physical response method for second language learning*. San Jose: San Jose State College. <https://apps.dtic.mil/sti/citations/AD0674868>
- Bassante, V. (2014). *El método directo y su influencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia tungurahua* [Informe final del Trabajo de Graduación, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio institucional - Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12479>
- Catalá, C., Gil, M., & de León Solera, D. (2000). *Investigación cualitativa en atención primaria. Una experiencia con entrevistas abiertas*. Core <https://core.ac.uk/download/pdf/82727028.pdf>
- Carvajal, M., López, J., Paz, M., Valencia, G., & Valverde, D. (2008). *Proporsal for the introduction of English language teaching in the primary school at Institución Educativa Agropecuaria Guillemos león Valencia in Coconuco from context to free expression and creation* [Tesis de Pregrado]. Universidad del Cauca.
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). Lengua Extranjera. En *Diccionario de términos clave de ELE*. Recuperado el 10 de febrero de 2022, de https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Clavijo, A. (2016). La enseñanza del inglés en la escuela primaria: algunos problemas críticos. *Colombian Applied Linguistics Journal* 18(1), 7-9. <https://doi.org/10.14483/calj.v18n1.aa00>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM, México http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf
- Diril, A. (2015). The importance of icebreakers and warm-up activities in language teaching. *ACC Journal*, 21(3), 142-147 <https://doi.org/10.15240/tul/004/2015-3-014>

- Fernandez, A. y Ospina, J. (2014). *Diseño de tres unidades didácticas para la enseñanza del inglés en el nivel A1 de básica primaria de un colegio público de Cali* [Tesis de Pregrado, Universidad del Valle]. Repositorio institucional - Universidad del Valle <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/9695/CB0433917.pdf?sequence=1>
- Flores, Á, & Cedeño L. (2016). Los Métodos De Enseñanza En El Aprendizaje Del Idioma Inglés. *Revista Ciencia y Educación*, 1(3), 7–12 https://www.researchgate.net/publication/321261446_Los_metodos_de_ensenanza_en_el_aprendizaje_del_idioma_Ingles
- González, D (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana* [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional - Pontificia Universidad Javeriana <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5855/tesis471.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006) *Metodología de la Investigación*. México: MacGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición . Mexico MacGraw Hill Interamericana
- Johnson, D., & Johnson, R. (2013). The impact of cooperative, competitive, and individualistic learning environments on achievement. En J. Hattie & E. Anderman (Eds.), *International handbook of student achievement* (372-374). <https://www.researchgate.net/publication/260596923>
- Krashen, S. D. (1985). *The Input Hypothesis: Issues and Implications*. Nueva York: Longman <https://www.uio.no/studier/emner/hf/iln/LING4140/h08/The%20Input%20Hypothesis.pdf>
- Krashen, S. (2009) Una conversación con Stephen Krashen. *RedELE:Revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*. Madrid. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/138796>
- López, J. (2020) *Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la producción oral en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Vallesol”*[Tesis de Pregrado, Universidad De Piura]. Repositorio institucional - Universidad de Piura https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4705/TSP_EDUC_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Manga, A. (2008). Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje. *Tonos digital* 16(0).
<https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/2778892>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Mérida, J., & Jorge, M. (2009). Implicaciones de la psicología de Lëv S. Vygotsky en la concepción de la inteligencia. *Revista de Historia de la Psicología*, 30(4), 87-102.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3130688>
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva*
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Ministerio de Educación (2018). *200 docentes y tutores, 'Juntos por las Aulas Multigrado'*.
<https://www.mineduacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/369887:200-docentes-y-tutores-Juntos-por-las-Aulas-Multigrado#:~:text=Las%20aulas%20multigrado%20se%20encuentran,con%20poblaci%C3%B3n%20escasa%20o%20dispersa>
- Montoya, J. (2020). *Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en el Contexto Rural de Santa Elena, Medellín* [Tesis de Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio Institucional - Universidad Pontificia Bolivariana
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8282/Ense%c3%blanza%20del%20Ingl%c3%a9s%20como%20Lengua%20Extranjera%20en%20el%20Contexto%20Rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz A. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva crítica. *Revista Universidad EAFIT*, 46(159), 71-85.
<https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/16807/document%20-%202020-07-06T152251.405.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Dicenlen (2019) Lengua Extranjera. *En el Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Recuperado el 07 de febrero de 2023
<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/lengua-extranjera>
- Parada, M. O. (2014). *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad de Cádiz. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Cádiz]. Repositorio Institucional - Universidad de Cádiz

<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/17385/completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Piaget, J. (1976). *Desarrollo cognitivo*.
<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1GLSVP9CH-PV9NK9-H11/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Rabéa, B. (2010). El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera. En L. Roger y F. Corral (Coords.). *Actas del I Simposio Internacional de Didáctica de Español para Extranjeros* (pp. 9-15).
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf
- Ramos, S. (2016). *Estrategias metodológicas comunicativas para desarrollar la destreza de speaking del idioma inglés, en los estudiantes de los terceros años de bachillerato del Colegio Universitario UTN, Ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014-2015* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional - Universidad Técnica del Norte <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5253>
- Richards, J. y Rodgers. T. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
<https://www.novaconcursos.com.br/blog/pdf/richards-jack-c.-&-rodgers.pdf>
- Romero, L. (2021). La Importancia de Aprender Inglés. *Universo de la Tecnológica*. 3(39)
<https://revista.utnay.edu.mx/index.php/ut/article/view/60>
- Salas, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Tovio, J. (2017). El desafío de la educación rural. *Revista Oratores*, (5).
<https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/111>
- Wade, K. C. (2009). Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2. *Zona Próxima*, (10), 156-167.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85312281011>

Anexos

A continuación se presentan los formatos de las entrevistas abiertas realizadas tanto a los estudiantes como al docente. Seguido, se presentan algunas fotografías del diario de

campo y algunos permisos para obtener fotos y videos de los estudiantes. Finalmente, se exponen algunas imágenes de la institución Educativa y estudiantes del aula multigrado.

1. Primera entrevista a estudiantes desarrollada en la fase de caracterización.

Fecha: ___/___/___

Nombre del entrevistado: _____

Nombre del investigador que entrevista: _____

Primera entrevista abierta a estudiantes del grado 3,4,5 (aula multigrado) de la Institución Educativa Comercial Del Norte, zona rural de Popayán - Cauca.

Preguntas a estudiantes:

Información personal

- 1) ¿Cual es tu nombre?
- 2) ¿Cuántos años tienes?
- 3) ¿En qué grado estás?
- 4) ¿Cuál es tu rutina diaria?
- 5) ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
- 6) ¿Qué tipo de música o artista es tu favorito?
- 7) ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? (sueños aspiraciones).

Cuéntame sobre tu familia

- 8) ¿Con quién vives en tu casa?
- 9) ¿A qué se dedican tus padres, hermanos, entre otros?
- 10) ¿Podrías describir el lugar donde vives?
- 11) ¿Tienes animales, mascotas o cultivos?
- 12) ¿Qué sabes sobre el lugar donde vives?(cosas que hace la gente, platos típicos.)
- 13) ¿A qué se dedica la gente de esta región? (agricultura, ganadería, pesca, turismo, etc)
- 14) ¿Prefieres la ciudad o el campo? ¿por qué?

Hablemos sobre su colegio

- 15) ¿Les gusta estudiar en este colegio?

- 16) ¿Qué es lo que más te gusta del colegio?
- 17) ¿Les gustan sus clases de inglés?
- 18) ¿Qué vocabulario conocen en inglés?
- 19) ¿Cómo describirías tus clases de inglés?
- 20) ¿Qué tipo de materiales se utilizan en las clases de inglés?
(tecnológicos, libros etc)
- 21) ¿Les gusta la manera como el profesor da las clases de inglés?

2. Primera entrevista a docente desarrollada en la fase de caracterización.

Fecha: ___/___/___

Nombre del docente: _____

Nombre del investigador que entrevista: _____

**Primera entrevista abierta a docente del grado 3,4,5 (aula multigrado)
de la Institución Educativa Comercial Del Norte, zona rural de Popayán
- Cauca.**

**Introducción, presentación, explicación corta de lo que se va a hacer
en el colegio.**

- 1) ¿Cuál es su nombre?
- 2) ¿Cuál es su profesión y su especialización?
- 3) ¿Hace cuánto tiempo trabaja en la escuela?
- 4) ¿Nos puede comentar un poco sobre el contexto donde se ubica la institución?
- 5) ¿Cuáles cree usted que son las problemáticas en torno a la enseñanza de esta lengua en zonas rurales?
- 6) ¿Piensa que este proyecto puede ser viable para la institución?
- 7) ¿Cree que el inglés es importante para los estudiantes?
- 8) ¿Cuántas horas de inglés tienen los estudiantes a la semana?
- 9) ¿Qué tipo de preparación tiene antes de dar la clase?
- 10) ¿En caso de que prepare las clases de dónde saca el material.?
- 11) ¿Si no las prepara de dónde surgen las ideas??
- 12) ¿Realiza planes de clase para impartir la clase?
- 13) ¿Cómo se siente al momento de dar la clase de inglés?
- 14) ¿Qué tipo de material, estrategias utiliza para las clases de inglés?
- 15) ¿Qué habilidades les trabaja más en la clase de inglés?
- 16) ¿De acuerdo al contexto de los estudiantes cuál considera es la habilidad comunicativa en la que se debería trabajar más??

17) ¿Considera que el inglés es importante para su desempeño laboral?, ¿Lo estudiaría en un futuro?

3. Diario de Campo

19 estudiantes: 23 Septiembre. Claudia.
2 investigadores:

hubo buena presentación del grupo de investigadores con los estudiantes. respecto a la secuencia didáctica e información personal de los 4 investigadores.

- Se preocupan por terminar de escribir lo que está en el tablero y no prestan atención a los profesores mientras hablan.
- Los niños empezaron a escribir la frase, escrito en el cuaderno.
- Enseñar el warm up relacionado a la canción. (sonido y movimiento "laoride").
- Cuando se preguntó sobre los saludos respondían lo que veían en la imagen ex: (good afternoon - cafe.).
- Al enseñar una clase multigrado se complica en la enseñanza, puesto que los niveles más avanzados tienen un conocimiento más amplio lo que genera en ellos indicar "es tan fácil" refiriéndose a preguntas puestas a niñas y niños de tercero y algunos niños de cuarto.
- 9:13 : Refrigerio. 12:00
- La adquisición del idioma en una primera enseñanza fue más productiva para los niños de quinto, y la niña de cuarto. Para los de tercero fue más complejo aprender algunas palabras y frases en inglés.
- 2 de los niños no sabían leer.
- La sesión fue muy productiva para los niños, se vio el interés y hubo buena interacción entre los investigadores y los estudiantes.

Claudia (estudiantes) 18 estudiantes 27/09/22

- 1 Se hizo socialización del consentimiento (se leyó entre todos - E-P)
- 2 Para el repaso los niños de quinta responderon acertadamente al review cantando a los niños de tercero quienes no participaban.
- 3 Los niños están acostumbrados a exhibir lo que influye que cualquier actividad que se realice.
- 4 Los estudiantes respondieron satisfactoriamente al warm up.

→ Tema: Family

→ Se debe darle un poco más de importancia a los niños de tercero para que obtengan un mayor aprendizaje del inglés, por los niños de cuarto y quinto aprenden más rápido.

→ La actividad de realizar el árbol genealógico con una foto interesante, los gustos y la descripción.

30/09/22

17 estudiantes

- Se recibió los consentimientos
- Warm up - las emociones en inglés. los niños reconocen algunas emociones
- Se realiza el repaso de los temas y los niños recuerdan con facilidad el vocabulario y las expresiones aprendidas en clases pasadas.
- Vocabulario Profesiones faltó ama de casa.
- Profundizar más al hablar de las profesiones y decir antes de una actividad se debe hablar más del tema.
- Niña nueva no le gusta el inglés
- Niño problemas en casa no quiere participar.

5/10/2022

20 estudiantes

- los estudiantes aprenden con facilidad las canciones en inglés, una manera divertida de aprender el vocabulario.
- el juego Hot potato permite la participación de aquellos que están tímidos y se motivan a prestar atención.

DD MM AA

→ Motivarlos con competencias y premios pequeños ✓

→ Actividad que quiero ser de grande ✓
I want to be.

- October 5th 2022 -

Warm up

→ La mayoría de estudiantes reaccionan a la letra de la canción y siguen las instrucciones (Happy - Angry - Scared)

→ Todos cantan en voz alta la canción.

Review

→ La mayoría de estudiantes recuerdan con claridad el vocabulario visto en las clases pasadas.

Nuevo Tema

→ Sondeo general de lo que saben los estudiantes. (Colors - numbers)

→ Repasar los números de forma descendente. Se evidencia que los estudiantes no recuerdan los números.

→ Se les saben de memoria pero no se ven el significado de cada uno.

DD MM AA

→ los niños no están conscientes de los números.

→ Mostrar con ejemplos reales (lo vestimenta) y el vocabulario the clothes es una buena actividad.

→ Actividad Simon says fue muy acertada. Es → Simon says bring me 14 red caps. Para repasar vocabulario de colours and numbers.

- October 13th 22 -

Warm up

Say a word in English

Los estudiantes participaron en la actividad recordando vocabulario y expresiones que se estudiaron en sesiones pasadas.

Ex: My name is Daniel y mi palabra en inglés es: Thank you!

→ Se miró a los estudiantes emocionados por participar.

→ El hecho de poner una penitencia hizo el juego un poco más emocionante.

→ La penitencia consistió en que los estudiantes que repitieron las palabras,

4. Ejemplos de las autorizaciones que se firmaron para grabar la voz, videos y toma de fotografías de los estudiantes.

Autorización para la grabación en video, voz y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra. Claudia Lucía Navia Sotelo, identificado/a con Cédula de Ciudadanía No: 106173291 de Popayán, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Angelo Valerio Velasco Navia, doy mi consentimiento para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de este menor.

Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines educativos en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: **Diseño e implementación de una secuencia didáctica contextualizada para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villa Nueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural de Popayán - Cauca.** El cual es un trabajo a desarrollar desde el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés - Francés de la Universidad del Cauca.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video, voz o fotografías que se puedan recopilar como parte del desarrollo del proyecto investigativo y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal
Claudia Lucía Navia Sotelo

Firma del padre de familia o del tutor legal:

CC: _____

Dirección: Vereda Villanueva

Teléfono: 310 8365677-3101302000

En Jueves, el 29 de Septiembre de 2022

Autorización para la grabación en video, voz y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra. Yenny Paola Arango Hernandez, identificado/a con Cédula de Ciudadanía No: 1097348922 de Calaceño, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Ashly Valeria Arango, doy mi consentimiento para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de este menor.

Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines educativos en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: **Diseño e implementación de una secuencia didáctica contextualizada para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villa Nueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural de Popayán - Cauca.** El cual es un trabajo a desarrollar desde el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés - Francés de la Universidad del Cauca.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video, voz o fotografías que se puedan recopilar como parte del desarrollo del proyecto investigativo y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal
Yenny Paola Arango Hernandez

Firma del padre de familia o del tutor legal:
Yenny Paola A.

CC: 1097348922

Dirección: La Rejona

Teléfono: 3207845625

En Septiembre, el 27 de Año de 2022

Autorización para la grabación en video, voz y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra. Luz Marina Herra Sumbaque, identificado/a con Cédula de Ciudadanía No: 1061746266 de Popayán, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Marcel Danilo Castro Mesa, doy mi consentimiento para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de este menor.

Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines educativos en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: **Diseño e implementación de una secuencia didáctica contextualizada para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villa Nueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural de Popayán - Cauca.** El cual es un trabajo a desarrollar desde el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés - Francés de la Universidad del Cauca.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video, voz o fotografías que se puedan recopilar como parte del desarrollo del proyecto investigativo y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal
Luz Marina Herra Sumbaque

Firma del padre de familia o del tutor legal:
Luz Marina Herra Sumbaque

CC: 1061746266

Dirección: Vereda Villanueva

Teléfono: 310 637 1416

En _____, el _____ de _____ de 2022

Autorización para la grabación en video, voz y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra. Luz Marina Herra Sumbaque, identificado/a con Cédula de Ciudadanía No: 1061746266 de Popayán, padre/madre o tutor/tutora del niño-a Cristian Camilo Castañeda Herra, doy mi consentimiento para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de este menor.

Entiendo que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines educativos en el marco del desarrollo del proyecto de investigación titulado: **Diseño e implementación de una secuencia didáctica contextualizada para el fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria (aula multigrado) de la sede Villa Nueva de la Institución Educativa Comercial del Norte, zona rural de Popayán - Cauca.** El cual es un trabajo a desarrollar desde el programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés - Francés de la Universidad del Cauca.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material. Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video, voz o fotografías que se puedan recopilar como parte del desarrollo del proyecto investigativo y para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombre del padre/madre o tutor/tutora legal
Luz Marina Herra Sumbaque

Firma del padre de familia o del tutor legal:
Luz Marina Herra Sumbaque

CC: 1061746266

Dirección: Vereda Villanueva

Teléfono: 312 657 1416

En _____, el _____ de _____ de 2022

5. Fotografías de la escuela y el desarrollo de algunas clases.

