

**SISTEMATIZACIÓN PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

**ETNOGRAFIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA, “MI PRACTICA ETNOEDUCATIVA  
EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES”**

**POR:**

**CLAUDIA MARÍA CÁRDENAS RÚA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES LICENCIATURA DE**

**ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN - CAUCA**

**2022**

**SISTEMATIZACIÓN PRACTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

**ETNOGRAFIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA, “MI PRACTICA ETNOEDUCATIVA**  
**EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES”**

**POR:**

**CLAUDIA MARÍA CÁRDENAS RÚA**

**ASESOR:**

**ADOLFO ALBAN**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES LICENCIATURA DE**

**ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN - CAUCA**

**2022**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Agradecimientos.....</b>	<b>4</b>
<b>Dedicatoria .....</b>	<b>5</b>
<b>PRACTICA ETNOEDUCATIVA EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES EN TIEMPO DE PANDEMIA.....</b>	<b>6</b>
Introducción .....	6
<b>Capítulo I.....</b>	<b>10</b>
<b>RECONOCIENDO LA ESCUELA, PEDRO ANTONIO TORRES.....</b>	<b>10</b>
<b>Capitulo II .....</b>	<b>18</b>
<b>DE LA PROPUESTA INICIAL “CERO DISCRIMINACIONES RACIAL EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES.” A LA REALIDAD DE PANDEMIA.....</b>	<b>18</b>
La Diversidad étnica y cultural en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa .....	33
Algunos puntos de visión sobre la Diversidad étnica y cultural, desde un pensamiento en particular.....	34
La diversidad étnica y cultural una enseñanza desde casa y la escuela .....	35
Algunas situaciones particulares de unos docentes de la escuela Pedro Antonio Torres .....	37
Reseña sobre herramienta implementada para llegar a los niños y niñas de la escuela en pandemia, las guías didácticas. ....	38

<b>Capítulo III.....</b>	<b>41</b>
<b>NARRACIONES DURANTE UN MOMENTO DE CAOS Y PÁNICO.....</b>	<b>41</b>
Algunas experiencias vividas por covid-19 .....	44
Algunas narraciones de niños y niñas de otras escuelas además de algunos profesores .....	50
Preguntas a Docentes, .....	56
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>59</b>
<b>REFLEXIÓN FRENTE AL PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO VS</b>	
<b>PANDEMIA.....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>65</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>68</b>
Cibergrafía.....	69

## Agradecimientos

*Agradezco a Dios, a la vida y a mis hijos y maestros, por su paciencia y don de ser, cada uno de ellos como el profesor Alban, Marcela Piamonte, Martha Mendoza, Cristina Simmonds, el profesor Caicedo, la profesora Elizabet, la profesora Martha Corrales, piacha Cassiani y Rutsely Simarra Obeso, porque cada uno de ellos han sido luz en la adquisición de nuevos aprendizajes y han compartido su saber con todo el profesionalismo que los caracteriza.*

*De igual modo agradezco a la universidad del Cauca por tener tan excelentes docentes y poder estar allí aprendiendo y comprendiendo cada día más; y a la sede Pedro Antonio Torres, de la Institución Educativa Carlos M. Simmonds, por haberme permitido compartir e interactuar con los docentes y estudiantes durante la experiencia en mi formación académica.*

*“Nglasia ma piacha, ma kombilesa”*

## Dedicatoria

*Dedico este trabajo a todas las personas especialmente a las mujeres amas de casa, trabajadoras, profesionales en diferentes disciplinas aunque no es fácil ser mujer en un contexto donde la carga se inclina mucho más a nuestro género, quiero expresar que si se puede soñar y salir adelante ser ejemplo propio y para los demás especialmente la familia y a los hijos, enseñarles que cada paso que se da, se corre el riesgo de caer pero lo más importante es levantarse nuevamente y aprender que no hay camino seguro sino se apoya de algo o de alguien, recordando siempre que la familia es nuestra primera escuela donde luego salimos a darnos a conocer y aprender de otros.*

*Aunque el temor de hacer las cosas bien o mal puede persistir, solo quien toma las riendas de su ser y de lo que quiere hacer, puede alcanzar su plenitud interior y se verá reflejada en la relación con su comunidad y con las demás personas.*

## **PRACTICA ETNOEDUCATIVA EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES EN TIEMPO DE PANDEMIA**

### **Introducción**

En el presente trabajo, pretendo dar a conocer parte de una historia, entre tantas que ha surgido y ha sido inspirada por una pandemia, “El Covid -19”, el cual tendrá un tema en particular, “Como hacer Practica Pedagógica Etnoeducativa, en tiempos de Pandemia”; daré a conocer un relato personal, el cual lo describiré desde el inicio de la pandemia y la reactivación donde se da continuidad a la práctica Pedagógica, pero a diferencia de la primera parte, durante ese momento, se tenía con la esperanza de una vacuna que fue proporcionada a cierta población como: personal médico y mayores de 80 años; el documento describe dos momentos que se vivieron en su momento al realizar la práctica pedagógica, al inicio de la pandemia por Covid-19 y en el proceso de reactivación en la escuela; en el Capítulo I llamado, “ Reconociendo la escuela Pedro Antonio Torres”, realizo una descripción del contexto de la escuela donde hago mi Practica Pedagógica Etnoeducativa; capítulo II, “ De la Propuesta inicial a la realidad de Pandemia “, en este capítulo narro la experiencia vivida además del desarrollo de la PPE y de los cambios que dio la propuesta inicial debido a las circunstancias correspondió ajustar a las necesidades del momento hablando y articulando temas que hablarán sobre la diversidad étnico cultura e implantándolas en la guías que los estudiantes realizarían a través de narraciones, poemas, cuentos etc; capítulo III, “narraciones de niños y niñas de otras escuelas además de algunos profesores”, en esta parte relaciono algunas entrevistas a niños y niñas, maestros y padres de familia, donde cuenta su experiencia en relación a la escuela y colegios de otras instituciones educativas en el acontecer de la pandemia; en el capítulo IV “Reflexión frente al

proyecto de Practica Pedagógica Etnoeducativa ”en este capítulo se realiza una interiorización personal de lo que aconteció y del cómo lo relaciono con mi propósito inicial de la práctica, tratando de hacer una relación lógica entre mi experiencia con la escuela, los niños y niñas del grado cuarto 2020 y quinto 2021 además del sentido de mi practica Pedagógica Etnoeducativa .

Aunque inicialmente mi Proyecto de Practica Etnoeducativa era en relación a trabajar con la Catedra de Estudios Afrocolombianos con el tema, “Cero Discriminación Racial en la Institución Educativa Carlos M. Simmonds, sede Pedro Antonio Torres”, se vio troncado, por la pandemia y porque no sería igual tratarlo por medio de guías y remotamente, que presencial, además el señor rector me indicó que no lo hiciera como racismo directamente ya que lo niños no eran plenamente conscientes de tal concepto, así realizarán acciones que mostraran hechos de discriminación, me sugirió que lo manejara de otro modo, pero más adelante daré detalles del como di continuidad a mi experiencia.

Los momentos vividos, expresados y sentidos, no fueron fáciles, y más aun con la responsabilidad personal de salir adelante con una familia, un trabajo y especialmente con la Practica Pedagógica Etnoeducativa, fue una situación que despertó e hizo vivencial muchas emociones, no solo en lo personal, sino en todos los seres humanos el pasado 2020, el cual representó un gran reto para la población de nuestro planeta, haciendo de algún modo una invitación a reflexionar y a cuestionarnos, “sobre lo frágiles y susceptibles”, que somos ante un virus, donde se desconoce su origen y propósito, ha conllevado a divagar en las mentes y generar supuestas hipótesis, entre las cuales se supone que se debió a una estrategia para un reordenamiento global; otros piensan que es para eliminar a la población más longeva y que son los niños los portadores con mayor posibilidad de contagiar a la población adulta; han existido



varias versiones del cómo y para que se dio la enfermedad, pero solo con el paso del tiempo se dará a conocer la verdad de lo que hubo detrás del covid -19, pero mientras esto sucede nos tocó que reinventarnos y ajustarnos al estilo de vida virtual y aprender a aprender, para poder enseñar y ser creativos, es allí donde mi trabajo de Practica Pedagógica Etnoeducativa, dio un giro y se cuestionó en lo personal por un momento y reflexione si debía aplazarla o dar continuidad, decidí dar continuidad a la experiencia PPE en tiempo de pandemia, al analizar la situación, en particular con el tema de la educación, del cómo se daría continuidad y ser un apoyo para ayudar a dar continuidad al proceso de educación escolar de los niños (as), y colaborar en algo al docente, ya que algunos docentes con mucha “experiencia” se les dificultaba el tema del uso de la tecnología, ya que para algunos, fue una situación difícil por su desconocimiento y manejo de plataformas, pero que de algún modo lo lograron dando continuidad al estudio académico, algunos manejaron guías realizadas a mano, luego digitales y se compartían por whatsapp, otros las imprimían se disponían a entregarlas a las veredas y se exponían en viajar dos veces al mes para dejar y recibir los talleres para que realizarán los estudiantes; otros que sabían o lo intentaban el manejo de la virtualidad con plataformas como meet o zoom, interactuaban con los niños (as) que pudieran hacerlo, porque no todos tenían esa posibilidad de un equipo de cómputo o celular; ante tal situación de crisis social por la pandemia se realizó un PPE, de acuerdo a la necesidad , realizando el acompañamiento al docente y grupo de grado cuarto de primaria, de la escuela Pedro Antonio Torres, sede de la Carlos M. Simmonds; dando el apoyo requerido y tratando de articular y no dejar la esencia del proyecto Pedagógico Etnoeducativo, que era compartir el conocimiento sobre los grupos étnico de nuestro país Colombia de las comunidades indígenas los rom, pero particularmente de las comunidades afrodescendientes; fue una experiencia única para todos y todas lo acontecido durante el año 2020.

Otro momento de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa que fue el dar el inicio del año escolar del 2021, donde se presenta nuevamente el reto de continuar con la nueva realidad de aprender a sobrellevar la vida con el virus del Covid – 19 y la esperanza puesta en las vacunas; tenía la ilusión de interactuar con los niños de algún modo, pero no ocurrió así, se dio continuidad al mismo sistema de herramienta pedagógica, el manejo de guías, pero se implementó solo una hora diaria para la clase de matemáticas y una para educación física, lo anterior lo especificaré adelante con el título “Esperanza del regreso a la escuela con mis compañeros de clase”.

Durante el año 2021, los docentes e instituciones se fortalecieron y se organizaron un poco mejor, las estrategias pedagógicas para que la información e interacción con los estudiantes, fuera mucho mejor y un poco más fructífera, guardando la esperanza de que la situación en relación con la pandemia fuera mucho mejor y los estudiantes pudieran ingresar nuevamente a las instituciones, ya que han sido ellos una parte de la población que fue la más afectada, por el distanciamiento social, ya que el relacionándose con otros estudiantes de su misma edad y la influencia de los docentes, hacen parte fundamental del desarrollo intelectual y sociocultural de los niños y jóvenes estudiantes.

Si bien es cierto los jóvenes y los niños con el apoyo de sus padres o acudientes han tratado en lo posible de responder a las “exigencias de los docentes”, en la medida de sus recursos, aunque es preocupante, la deserción escolar por la falta de los recursos o acompañamiento de un adulto, ya que el ser autodidacta es algo que exige disciplina, compromiso, responsabilidad, valores que se van amoldando con el paso del tiempo y en la medida de la madurez que el ser



comercializar sus productos, además existe una población en la comuna dos, que pertenecen a la comunidad indígena Nasa, la cual fueron ubicados en la comuna dos, luego de la avalancha de Páez en el año de 1994, existen varios asentamientos en la comuna dos, habitados por familias que se han desplazado allí por diferentes razones en especial por violencia, conflicto en los territorios como la costa pacífica, López de Micay, Guapi, Timbiquí, Choco y otros municipios como el Tambo, Mercaderes.

La escuela Pedro Antonio Torres, es una de las sedes de la Institución Educativa Carlos M. Simmonds que además de ella está la escuela de San Ignacio y Rio Blanco.

La escuela Pedro Antonio, se localiza al norte de la ciudad de Popayán en la carrera 11 No. 67N-212, del barrio Bello Horizonte, zona urbana del municipio de Popayán; a su alrededor de encuentra cerca de la galería o plaza de mercado, “Bello Horizonte”, la estación de policía, hospital del norte, también se encuentra varias instituciones educativas públicas como privada, como el colegio de la “Milagrosa”, “Liceo del Norte”, y la comunidad Vicentina.

La escuela Pedro Antonio en la actualidad alberga, 180 estudiantes, procedentes de los barrios Bello Horizonte, La Arboleda, Rinconcito Primavera, Vda. La Rejoja, asentamiento Colombia, La Paz, San Ignacio, asentamiento de Toez entre otros.

### **Descripción de niños y niñas del grado cuarto de primaria de la escuela Pedro Antonio 2020.**

El grupo en el cual realicé mi práctica pedagógica Etnoeducativa, es en el grado cuarto de la jornada de la mañana, el docente se llama, Jesús Hernán Valencia, profesor que inicio como normalista, ahora es Licenciado en supervisión educativa y por ultimo especialista en docencia sobre problemas latinoamericanos; hace el acompañamiento en todas las asignaturas y ha estado con el grupo desde el grado primero, se caracteriza por transmitir y hacer posible la alimentación saludable en las familias de los niños y niñas de su curso, ha mostrado mucho interés en el tema y

lo ha venido trabajando y articulando de diferentes formas a las clases de español, matemática, ética, inglés, sociales; el grupo de estudiantes está conformado por, 10 niñas y 20 niños de los cuales dos se identifican como afrodescendientes y uno indígena.

### **Funcionamiento de la planta física**



*Ilustración 2 fotos de la escuela Pedro Antonio Torres antes de Pandemia 2020*

En el momento funciona seis grados de Básica Primaria, enseñanza pública para los grados preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria; con su respectiva aula de clase y docentes del grado 14 del escalafón nacional. Cuenta también con un pequeño salón donde funciona el restaurante escolar, 3 baterías sanitarias para niñas, 3 para niños y 1 para docentes.

En la escuela se maneja dos jornadas, mañana y tarde, cuenta con una coordinadora, que labora en todas las sedes y un rector, de igual modo para todas las sedes y se ubica en la sede principal, la Institución educativa Carlos M. Simmonds; pero debido a la pandemia, los docentes trabajan en común unificando las guías las cuales se comparte la misma información según el grado además de ser autónomos en la comunicación e interacción con los estudiantes de acuerdo a sus capacidades y deseo para trabajar con los niños.

En el manual de Convivencia y el Reglamento Interno de la Institución Educativa Carlos M. Simmonds, el cual se extiende a todas las sedes es de resaltar los objetivos de la institución como:

1. Educar para la convivencia social, la cual por un hecho natural debe ser aprendida y puede ser enseñada
2. Formar personas para la reflexión y la crítica, de tal forma que permita la construcción de una cultura democrática.
3. Construir con docentes y estudiantes nuevas formas de convivencia social basada en los derechos, las garantías y deberes de la constitución política de Colombia.
4. Educar al estudiante hacia una visión universal de la vida.

En el artículo 3. del manual de Convivencia nos dice, que todo el personal que hace parte de la institución como: docentes, estudiantes padres de familia, operativos, personal de servicios generales, egresados, son considerados como el centro del proceso educativo y de la formación integral de los niños, niñas y jóvenes de todas las sedes que hacen parte de la institución Educativa Carlos M. Simmonds.

Otros aspectos a mencionar a ciertas problemáticas como:

- La escuela, no tiene espacios o zonas verdes, se utiliza un reducido espacio como huerta escolar.
- Manejo de un proyecto para una problemática que tiene la escuela debido a su poco espacio, deben de cerrar las vías para la entrada y salida de los estudiantes, y para hacer educación física, poder pasarse a la cancha que se encuentra ubicada al frente de la escuela, también se observa la falta de solidaridad de los vecinos de la escuela, ya que colocan los desechos para el carro colector, en las dos esquinas de la escuela, generando un foco de contaminación ambiental, porque a veces no pasa o se demora en su recorrido.

El grupo de estudiantes del grado 5°. actualmente está conformado por, 10 niñas y 20 niños de los cuales, dos se identifican como afrodescendientes de la región del Patía y uno indígena de la comunidad nasa. Los niños y niñas, pertenecen a familias dedicadas al reciclaje, servicio doméstico, amas de casa, vendedores de la galería de Bello Horizonte y algunos empleados directos con entidades. En la mayoría de familias se caracterizan las madres cabeza de hogar; también hay población desplazada de diferentes regiones como el Choco, Guapi y Tumaco y niños de comunidades indígenas del departamento del Cauca.

La colaboración o acompañamiento de los padres no es tan buena, debido a que los padres trabajan durante el día y llegan en horas de la noche, la mayor parte del tiempo permanecen en sus hogares en compañía de abuelos.

En el transcurso de la pandemia en el inicio el acompañamiento fue un poco difícil debido a la accesibilidad a la conectividad y al desconocimiento del manejo de plataformas, solo se limitaba al uso del whatsapp, para él envió por parte del docente y el de recibir los padres de familia o acudientes las guías, situación que se complicaba cuando algunas familias carecían de los dispositivos, pero el docente se ingeniaba para hacerle llegar la información a través de fotocopias.

En el momento por el cual se estaba pasando el grupo de estudiantes, los padres de familia les han proporcionado en su medida de dispositivos para que los niños y niñas se puedan conectar por lo menos una hora con el docente para trabajar en matemáticas y educación física.

Es importante resaltar la labor de los docentes y de los padres de familia para dar continuidad al sistema educativo, para que los niños, niñas y jóvenes no queden tan sueltos de su anterior

cotidianidad escolar, les ha tocado un poco difícil porque esta situación ha permitido valorar algunos espacios escolares e institucionales, donde los niños y jóvenes se relacionan entre ellos; es en esta generación joven donde han vivido y compartido más tiempo de lo habitual en casa con sus familias, que de algún modo han observado y experimentado la convivencia entre los mismos de su casa y han conocido un poco más de sus padres o cuidadores, ya que el tiempo que han compartido en estos meses han sentido cantidad de emociones tanto positivas como negativas y es ahí donde el papel como estudiante, practicante de Etnoeducación la cual tenía propuesta inicial como era trabajar la “Discriminación Racial”, se pasó a compartir y trabajar varios temas como los valores, fechas especiales, diversidad, donde se realizaron guías de ética, español, inglés, haciendo una relación de fechas particulares como, el día de la madre, de la mujer, del padre, del trabajo, de la tierra entre otros donde no solo se hace una investigación del concepto como tal, sino que se explora él por qué, se hace esa tal conmemoración en algunos países además se realizó una articulación con algunos valores, como el de respeto a la diferencia, el valor de la amistad tratando de hacer una guía no perfecta, pero si comprensible para los estudiantes en aquel momento y que pudieran realizar con algunas actividades como con cuestionarios, narraciones, crucigramas e hicieran reflexión, de tal acontecimiento y la importancia y transcendencia de aquel momento que ha pervivido en el tiempo, donde se hace un reconocimiento a ello. El propósito de las actividades con la guías era que los estudiantes identificaran y reconocieran algunos valores fundamentales que hacen parte de la vida como es el respeto, empatía, alteridad entre otros valores que acompañan al ser humano al integrarse a una comunidad, inicialmente con su familia y contexto socio cultural y étnico, el cual aprenden y desarrollan habilidades de comunicación, expresión e interacción entre los demás niños, niñas, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta que la primera escuela es su hogar y las instituciones tiene



el deber de reforzar algunos valores, ya que estos son un constructo social para tener una sana convivencia.

*“El seno de la familia constituye una fuente generadora de aprendizajes, ya que presenta el marco educativo primario en los años iniciales; por lo tanto, corresponde a la escuela servir de plataforma para armonizar un ambiente donde la familia y el proceso pedagógico, en una relación simbiótica, logren el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes insertos en el sistema educativo”.*

*Estas aseveraciones se tornan más significativas cuando las enmarcamos en una educación de la diversidad, en virtud de que el ambiente habitual de un niño o niña es el familiar y el desarrollo de las experiencias que en éste se susciten marcarán su personalidad y su identidad. Es aquí donde la escuela debe convertirse en un espacio que posibilite la obtención de información del entorno vivencial de la persona, a través de procesos comunicacionales orientados a fortalecer y potenciar su aprendizaje, siempre con el pleno conocimiento de sus habilidades y capacidades.*

*Sánchez, C. José; Ortega, Eglis, (2008), Pedagogía de la Diversidad: elementos que la fundamentan. Sapiens. Revista universitaria de Investigación, año 9, No.1.*

Es importante resaltar que de algún modo en lo personal trataría de hacer un aporte donde alguna forma se reconociera a los grupos étnicos promoviendo “cero discriminaciones “étnica, cultural, social, fenotípica, biológica y una forma o modo para combatir la discriminación en general, es dar a conocer, compartir, vivir, convivir y sobre todo aprender a valorar y respetar lo diversos que somos étnica y culturalmente, fue una herramienta el cual permitió articularlo a los trabajos con guías.

Alguien expreso en algún momento, “mírate al espejo, quiérete y respétate, tal como eres, ese es un primer paso para que aprendas a respetar a los demás”, fueron las palabras de un hermano mayor a su hermana, que en algún momento tubo una mala acción de discriminación hacia un

hermano menor que ella; es algo que deseo compartir, porque si un docente que quiere hacer o dar un aporte a la transformación social debe de partir desde su interior para ver afuera y a su alrededor.

## Capítulo II

### **DE LA PROPUESTA INICIAL “CERO DISCRIMINACIONES RACIAL EN LA ESCUELA PEDRO ANTONIO TORRES.” A LA REALIDAD DE PANDEMIA.**

La pandemia generada por el Covid -19, cambio la realidad de todos y se pasó de una zona de confort a crear y acondicionar espacios virtuales, para poder dar continuidad al proyecto de vida, proyecto laboral, social, cultural y académico. El ser humano se ha caracterizado por la creatividad de surgir y repensar el cómo seguir adelante, aunque a veces puede estar acondicionado a prácticas culturales, religiosas, políticas entre otras, pero esta pandemia no tubo, ni hizo discriminación alguna con nadie, llegó para todos los seres humanos y quedarse por un largo tiempo, mientras la población global sea inmunizada ante el Covid-19, debemos de aprender a convivir y sobre llevar la diversidad de situaciones cotidianas con el virus, tratando de cuidarnos y protegernos, con el debido manejo de protección de bioseguridad, (uso de tapabocas y el adecuado lavado de manos).

Inicialmente mi propuesta a trabajar era “Cero discriminación en la escuela Pedro Antonio Torres”; la cual la había propuesto por situaciones y algunas conductas ocasionales de expresiones poco adecuadas entre compañeros, aunque los niños no son plenamente conscientes del concepto de lo que es la discriminación étnica, social, cultural, fenotípica, ellos (as), lo pueden estar haciendo y reproduciendo inconscientemente; existe una parte del cerebro que es el lóbulo temporal, el cual permite integrar la información sensorial que llega del entorno, pero de acuerdo al desarrollo y experiencia de los niños (as), algunos no tienen la madurez o el acompañamiento adecuado para corregir algunas conductas inadecuadas que generan expresiones o palabras para ofender a alguien o chistear, por su condición de género, su color de

piel, la forma de hablar, entre otros pueden incidir en reacciones no adecuadas; si no hay acompañamiento para corregir u orientar conductas o comportamientos no adecuados para el desarrollo de una sana convivencia en el entorno escolar, el resultado es progresivo y se observa cuando se es adulto si en realidad hubo un acompañamiento u orientación para mediar o corregir la conducta o comportamiento desde la escuela o su entorno familiar.

La intención inicial del PPE era, que a través del adecuado manejo de la Catedra Afro, podría haber compartido una información que poco se da a conocer en las instituciones educativas, quería compartirles a los niños y niñas, del porqué y para qué, llegaron las comunidades Afrodescendientes a nuestro país, mostrarles a ellos la diversidad cultural de comunidades afro en nuestro territorio, como las comunidades del Atlántico y el Pacífico, que aunque fenotípicamente puedan ser similares, hay rasgos culturales que los diferencian; mostrarles a los niños y niñas, un ayer y un presente que se ha construido gracias a un trabajo en equipo, pese al dolor, invisibilizarían, sometimiento de las comunidades en este caso en particular de la comunidad afro, gracias a ellos es lo que es hoy nuestro País; diverso con sabores, ritmos, creencias y especialmente enseñarles que tenemos en nuestro país una pequeña parte de África, que existe una lengua palenquera, que hay seres humanos orgullosos de su origen, enseñar que a través de las buenas expresiones, el reconocer y respetar a las personas por sus características particulares, se puede generar un ambiente de armonía y sana convivencia, que todos somos “diferentes”; como seres humanos con particularidades y características diversas, con diferencias étnicas y culturales, pero que nos unen los lazos de una historia dolorosa, tortuosa, donde debemos de comprender que los seres humanos nos necesitamos unos de otros, la diversidad étnica y cultura es la riqueza que ha estructurado y fortalecido el tejido social, donde se debe

aprender reconocer y visibilizar a diversidad étnica y cultural garantizando una posición propia que se merecen.

Debido a la situación de aquel momento de pandemia, la Practica Pedagógica Etnoeducativa, tuvo un cambio, ya no se abordó el tema anteriormente mencionado, pese a que se envió copia al rector, al docente, coordinadora; inicialmente se realizó dos guías; la primera fue, el por qué en realidad trajeron a los que habían secuestrado desde África y donde fueron esclavizados en América y la segunda guía, el cómo fue la trayectoria; además de compartirles un video de presentación a los niños (as), pero nunca llegué a interactuar con ellos y las guías no fueron enviadas por el docente, sentí una gran desilusión, pero la asesora de mi practica pedagógica la profesora Cristina Simmonds, me sugirió, que le ayudará al docente de acuerdo al plan de trabajo de él, entonces dialogue con el profesor de la escuela y me dijo que me daba a trabajar ética e inglés, que trabajará la diversidad y lo articulará con mi proyecto inicial, por un momento me dije a sí misma ¿como será que lo hago? Me pregunté, pero como para no quedar mal en el momento, yo le dije listo profesor, cuénteme que debo de hacer, es allí donde hice una guía de ética, la cual hablara sobre los valores; se trabajó el valor del respeto y lo maneje con imágenes, conceptos y cuentos, sobre el respeto a la diversidad étnica y cultural, luego realice otro trabajo debido a que se acercaba el día de la “raza”, donde se realizó una guía, sobre el tema de diversidad étnica y cultural y el cual se utilizó como herramienta el cuento “el volcán enojado”; luego se realizó algunas guías de inglés, teniendo en cuenta que el eje temático del docente era la alimentación saludable, aquí se trabajó un poco la diversidad de alimentos y los diferentes lugares donde se dan; el modo a trabajar el inglés, fue diseñado para que los niños relacionara nombres en inglés, como frutas y verduras, con imágenes.

Aunque el objetivo inicial no se había logrado, se procedió a trabajar la diversidad étnica y cultural, donde se trató de llegar a los niños y niñas a través de guías cuyo contenido eran algunos conceptos investigados además de utilizar el cuento y la fábula como herramienta comunicativa en torno a la diversidad étnica, cultural, fenotípica, de género, de alimentos entre otros; Aunque en mi pensamiento persistía la idea del como hablarles de las comunidades afrodescendientes, trababa de que la información llegara a través de las guías, en las lecturas y en lo que escribía de mi propia autoría como el cuento “La señora África” que narra la historia de una señora que tenía varios hijos pero habían dos que sobre salían por su saber en la agricultura y la minería, luego llega un traficante de personas y secuestran a sus hijo” este cuento lo realice pensando en la comunidad de los Yoruba y Bantú que por su saber los mercenarios los preferían traerlos al territorio americano para ser esclavizados; los cuentos y fabulas infantiles que hablaban de la diversidad étnica fueron de gran utilidad ya permitían reconocer las diferencias, pero por ser diferente no significa que haya desigualdad ya que todos debemos deben tener los mismos derechos étnicos, culturales, sociales, educativos, de salud, políticos, aunque en lo personal y muy respetuosamente no comparto la categorización de los seres humanos, pero debo ser responsable y respetuosa de logros, las luchas y procesos de los grupos étnicos, donde han sido violentados por mucho tiempo y han logrado ser visibilizados y reconocidos en un país multi y pluricultural, donde el deber como Licenciada de Etnoeducación es velar que se cumpla y proteja lo contemplado en la Constitución política de Colombia de 1991, artículo 7 y 8.

Es allí donde en las diferentes instituciones de niños, niñas y jóvenes, se les debe de orientar y compartir que la diversidad étnica y cultural, es nuestra verdadera riqueza dentro del ámbito social, que de la diversidad étnica – cultural podemos hacer de nuestro país un mejor lugar, donde todos podamos aprender a observar, escuchar, interactuar, expresar en el marco del

respeto a las personas que consideramos diferentes a nuestro modo de pensar y de ver las cosas o situaciones que acontecen, tratando de concertar y mediar los diferentes puntos de vista.

La escuela o instituciones educativas deben de generar espacios donde conozcamos la diversidad étnica y cultural que hacen parte de nuestras raíces sociales, es el camino para generar una verdadero y anhelado sistema intercultural, partiendo del respeto a la diversidad étnica y cultural.

Como estudiante de la Universidad del Cauca y practicante en la Licenciatura en etnoeducación, quiero expresar que fue un reto, nadie se esperaba lo que se vivió y menos tener que hacer la Practica Pedagógica Etnoeducativa, en semejante condición, existía angustia en lo personal por el tema, por lo anteriormente mencionado.

Debido a la presente situación se realizó un cronograma de trabajo virtual que se observa a continuación.

## Cronograma de trabajo virtual PPE

Reconocimiento de las comunidades Afrodescendiente de Colombia para el grado Cuarto de la escuela Pedro Antonio Torres

Semana	Tema	subtema	Actividad	pretensión	Recursos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia Afrodescendiente en Colombia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de esclavización</li> <li>Conceptos: Que es ser esclavo, esclavista, libertad, cimarronaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación por parte de la estudiante practicante de la Universidad.</li> <li>Conocer un poco a los niños a través de un texto libre y un dibujo. Del cómo han vivido y sentido esta nueva situación de pandemia.</li> <li>Escribir un texto, explicando lo que ellos entendieron.</li> <li>Si hay posibilidad grabar un audio por parte de los niños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Darme a conocer, y poder explicarles el propósito de mi acompañamiento, por medio del <a href="#">Wassap</a>.</li> <li>Recolectar la información de los niños plasmada en un texto o dibujo para conocerlos un poco</li> <li>Analizar si ha sido claro el tema y observar si los niños entendieron el mensaje a través del dibujo y escrito y en lo posible una narración de los niños por el <a href="#">wassap</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">InShot</a></li> <li><a href="#">Wassap</a>, Colores, hojas de block o cuaderno.</li> <li><a href="#">Wassap</a>, Colores, lápiz, cuaderno.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de Comunidades afrodescendientes en Colombia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación Geográfica.</li> <li>Identificación de las diferentes comunidades afrodescendientes.</li> <li>Quiénes son los raizales y palenqueros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujar el mapa de Colombia e identificar los lugares, que se caracteriza por la mayor presencia afrodescendiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los niños conozcan la diversidad afrodescendiente de nuestro país y puedan identificar y ubicar en el mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Wassap</a>, material de educa <a href="#">play</a>, (juegos interactivos: como crucigramas, loterías, entre otros.)</li> <li>Cuaderno, lápiz, colores.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de las diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las diferencias y lo común entre las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de un video para niños,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los niños, reconozca y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Wassap</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>comunidades Afrodescendientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comunidades afrodescendiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ilustrarles las diversidad cultural y costumbre de la población afrodescendiente ubicada en el pacífico y atlántico e interior del país.</li> <li>Por medio de un taller interactivo, los niños me contestarán algunas preguntas sencillas sobre el video.</li> <li>O en caso de que alguien no tenga forma de hacerlo por el wasap, me comunicaría para hacerlo llegar de modo físico y recogerlo luego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>visibilicen y aprendan un poco a no estigmatizar a las personas por su procedencia (lugar de origen), condición social, cultural o preferencias particulares de alguien. (en su modo de expresarse o comunicar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de educa <a href="#">play</a>.</li> </ul>

Ilustración 3 Cronograma virtual

Pero el cronograma anterior tampoco se desarrolló porque en el momento la prioridad era reforzar el tema de cuidado y protección teniendo presente las prácticas de cuidado para proteger la vida y consumo de alimentos saludables temas que desarrollaron en toda la institución y sus sedes; ante la situación que acontecía se adaptó el desarrollo de PPE a la necesidad del momento y a las condiciones del docente con forma de trabajo en aquel momento, cuyo propósito, era prevenir y protegerse de la enfermedad generada por Covid-19 tema que tenía algo de sentido,



debido a la situación de pandemia, había que trabajar y articularlo en las diferentes áreas que se orientaban matemáticas, español, inglés, ciencias sociales, ciencias naturales y relacionarlo del cómo alimentarnos sanamente se puede afrontar o disminuir los riesgos de la enfermedad.

Fue un momento de caos, donde el acompañamiento y solidaridad afloraron un poco más de lo habitual, por tal razón se acondicionó la PPE a los temas que el docente indicara para apoyarlo en Inglés y Ética y valores, por medio de guías; donde se trataron diferentes temas como: la diversidad étnica y cultural, algunos valores, prevención de enfermedades a través del consumo de frutas y verduras realizando un debido balance.

En las guías enviadas a las niñas y niños, se observa una gran capacidad de comprensión y reflexión que hacen los estudiantes, se aprecia y valora el reconocimiento que tiene sobre el concepto de diversidad étnica cultural y el respeto a las diferencias.

Las niñas y niños en su pensar no hacen una discriminación a la diferencia conscientemente, es posible que en su contexto familiar y social se pueda presentar comentarios o chistes de mal gusto, que se presten para dañar y ofender a alguien a través de algún comentario, y los y las niñas quieran replicarlo no por la conciencia que tengan en el momento de la acción, simplemente replican algo ya escuchado u observado en algún momento en el lugar donde viven y lo han escuchado quizás de las personas con quien conviven o comparten mayor parte de su tiempo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	SEDE: Pedro Antonio Torres
GUÍAS DE SOCIALES No. 31	GRADO 5 A
ÁREA: Ciencias Sociales	Temas en realidad
Docente Prácticante: Claudia María Cárdenas Rúa	Fecha de entrega:
Fecha de recepción:	

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: Conocer e identificar los valores que hacen parte de las personas que influyen en nuestras interacciones.

DESARROLLO DEL TEMA:

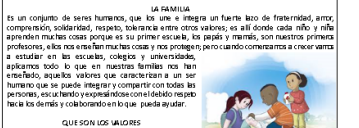
**LA FAMILIA**

Es un conjunto de seres humanos, que los une e integra un fuerte lazo de fraternidad, amor, comprensión, solidaridad, respeto, tolerancia entre otros valores; es allí donde cada niño y niña aprenden muchas cosas porque es su primer escuela. Los papás y mamá, son nuestros primeros profesores, e los nos enseñan muchas cosas y nos protegen pero cuando comenzamos a crecer vamos a estudiar en las escuelas, colegios y universidades, aprendamos todo lo que en nuestras familias nos han enseñado, aquellos valores que caracterizan a un ser humano que se puede integrar y compartir con todas las personas, es un hábito y experiencia con el debido respeto hacia los demás y colaborando en lo que pueda ayudar.

**QUE SON LOS VALORES**

Los valores son pautas de juicio mediante las cuales aprendemos a discernir el bien o lo malo, regulando nuestra forma de vida y comportamiento. Los valores son principios o patrones de conducta que se juegan las acciones humanas. Identificados como posturas o actitudes. En algunas ocasiones estas se miden frente a una situación.

Por ejemplo: ¿Debería copiar el examen a un compañero, porque no lo he estudiado? ¿Será correcto que mis padres me hagan la tarea que no he, por estar jugando? ¿Será correcto hurtarme de mi compañero o compañera porque no me gustas su forma de hablar o de cómo es? ¿Los valores son muy importantes y deben de estar presentes entre los niños y niñas, porque son las guías que orientan una vida como la que vivimos como niños, niñas, en la familia, la escuela, los profesores, e entre otros y nos acompañan durante toda la vida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

A continuación, vamos a estudiar un poco sobre ¿Qué es el valor de la tolerancia? El valor de la tolerancia. Ser tolerante es lo mismo que ser respetuoso, indulgente y considerado con los demás. Es una calidad personal que se define como el respeto de las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras.

En algunas ocasiones no comprendemos lo que otra persona pueda decir o expresar, porque permitimos que el miedo a ellos, y es eso lo más humano, porque es de diferente desde todos aprendemos, escuchando, observando, compartiendo y preguntando lo bueno que podemos sacar para cada uno. Tolerar no es permitir que lo que nos hacen respetuoso que nos respetar, no debemos callar por temor, por el contrario, todo lo que nos ocasiona miedo, hay que expresarlo y contarlo a la persona en quien nos confiamos y puede ser nuestros padres, hermanos, profesores.

**CUESTO DE LA TOLERANCIA**

**“Un partido de Fútbol en el césped”**

Por aquellos días, el gran fútbol había estado bastante aburrido de actividad. Se acababa el campeonato del mundo de Fútbol, había habido los torneos.

Y había llegado hormigas de todos los tipos desde todos los rincones del mundo. Allí estaban los equipos de los hormigas rojas, los negros, los hormigas azules, las termitas... e incluso unas arañas y algunos hormigas blancos.

A cada equipo le seguía fielmente su afición.

Según iban conutando los partidos, el campeonato ganó emoción y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar.

En la granja, una hormiga negra llamó "tormenta" a unas hormigas rojas, éstas contestaron el insulto con amenazas, y en un momento, se armó una gran trifulca de arnes, patos y mandibulas, que acabó con miles de hormigas en la enfermería y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unas hormigas y otras, aquello vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión: hormigas azules, termitas, arañas y otros para resolver el problema. Una vez por semana, hasta que finalmente se acordó un comunicado oficial.

“Convenimos que todos los hormigas de un equipo sean iguales. Pero que los demás no se metan en esto, se están comparando los tipos de hormigas para ver cuáles mejor. Y como sabemos que todas las hormigas son iguales y nos lo enseñaron a partir de ahora cada equipo de hormigas está formado por hormigas de distintos tipos”.

Aquí la decisión levantó un revuelo formidable, pero rápidamente aparecieron nuevos equipos de hormigas mezcladas, y cada hormiga pudo seguir libremente sus actividades y hacer las cosas que le gustan, a pesar de la confusión, casi desaparecieron, y todas las hormigas comprendieron que se podía distinguir de los tipos sin tenerlas individualizadas.

Y en los centros de tolerancia, en respectar la manera de pensar, de hacer las cosas y las decisiones de los demás, a pesar de que no opinamos igual que ellos.

Se conformaron de que todos somos iguales, sin importar la raza, la forma o la especie. Y todos somos tolerantes podremos vivir en armonía, ser felices y comer pan dulce.

Madeira, 12 de mayo de 2012

h. m. (hormiga) h. m. (hormiga) h. m. (hormiga) h. m. (hormiga) h. m. (hormiga)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

ACTIVIDAD	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee atentamente el cuento, y describe a los personajes.</li> <li>2. Cuéntalo a diez personas diferentes.</li> <li>3. A que género literario pertenece el cuento.</li> <li>4. Que comprendas del cuento.</li> <li>5. Escribe los valores que te identifican.</li> <li>6. ¿Qué cree que ocurriría si no existiese la tolerancia?</li> </ol>	
<b>RECURSOS:</b> Las orientaciones pedagógicas del docente. Celular con Whatsapp o WIFI Útiles escolares	<b>EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Describe una narración, un mundo, un lugar, un objeto que caracterice a la familia, un objeto que encuentres en la escuela.</li> <li>• ¿Dibujó un dibujo que represente el mensaje que le das a tus amigos.</li> </ul>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	SEDE: Pedro Antonio Torres
GUÍAS DE SOCIALES No. 32	GRADO 5 A
ÁREA: Ciencias Sociales	Temas en realidad
Docente Prácticante: Claudia María Cárdenas Rúa	Fecha de entrega:
Fecha de recepción:	

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: Conocer e identificar los valores que hacen parte de las personas que influyen en nuestras interacciones.

DESARROLLO DEL TEMA:


**El valor de la tolerancia**

Aunque todos tenemos algo en común, como el ser, los seres humanos, existen diferencias características que no hace únicos, como es nuestra forma de pensar, actuar y expresarnos, pero no importa si debe de estar en armonía el respeto hacia las personas que consideramos diferentes a nosotros, por ejemplo, por su forma de pensar, expresarse, por hablar diferente, por usar prendas de vestir diferentes a las que habitualmente usamos o observamos, por ser más alto o bajo de estatura, delgado o un poco más robusto, que nosotros, rubio o castaño o negro; en realidad son diferencias que nos hacen diferentes que podemos encontrar en otros niños o niñas, al igual que en las personas adultas.

Lo que nos hace ricos, sobre todo en nuestra relación con nosotros, es el respeto por el otro y en todo nuestro país Colombia, es la diferencia que hay de unas personas a otras, somos poseedores de una gran riqueza cultural e identidad, porque cada persona es un pequeño mundo que, al compartir con otros, se puede trabajar en equipo y así aprendernos unos de otros, escuchando, dialogando, compartiendo conocimientos e interactuando con otros, hace que cada día crezcamos como seres humanos y seamos respetuosos de la diversidad que nos rodea.

**Actividad**

Observa con atención la siguiente imagen e identifica los diferentes que hay entre ellos y escribe en tu cuaderno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

**Los atentamientos.**

**POBIA**

La luna muere de pena  
 haberla ignorado,  
 y de mal de amores, dión,  
 enfiere su corazón.

El conserje cuando me  
 habla con educación,  
 y la gente cuando me  
 habla con respeto,  
 yo me siento un poco  
 más feliz.

**Aparece una ganadora  
 y aparece en la arena,  
 la mejor de las cosas:**

«¡Su dueña es la luna llena!»

Levantando la mirada  
 busco el viento a la luna  
 pero solo veo en el cielo  
 una dulce respiración.


Preparando las estiradas  
 el animal aligero,  
 el animal silencioso,  
 el animal silencioso,  
 ahora muy silencioso.

Cuando el desenterró  
 vio que estaba mal herido,  
 a borbotones la sangre  
 fue resobando la vida.

Impresionado el león  
 comenzó a lamer la herida,  
 y la luna puso a llorar  
 fue resobando la vida.

Cuando miraron glóbulos  
 todos se van a ir,  
 brillaba la luna llena  
 la luna con el color de la vida.

**Maria Alejandra Castañeda**  
 Poeta  
 22 de mayo de 2010



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

ACTIVIDAD	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee atentamente la poesía, y describe a los personajes.</li> <li>2. ¿A que género literario pertenece el poema?</li> <li>3. ¿Por qué la luna decidió interrumpir su corazón? ¿Cómo se siente la luna?</li> <li>4. ¿Qué animal llegó a ver a la luna?</li> <li>5. ¿Cómo se sintió el león que la luna se sintió mejor?</li> <li>6. ¿Cómo llegó a ver a la vida?</li> </ol>	
<b>RECURSOS:</b> Las orientaciones pedagógicas del docente. Celular con Whatsapp o WIFI Útiles escolares	<b>EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CÓMO APRENDES SOBRE EL VALOR DE LA DIVERSIDAD?</li> <li>• ¿ESPECIFICAS UN DIBUJO PROPPIO LO QUE PIENSAS SOBRE LA DIVERSIDAD?</li> </ul>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	SEDE: Pedro Antonio Torres
GUÍAS DE CIENCIAS SOCIALES	GRADO 4 A
ÁREA: Ciencias Sociales	Transversalizada
Docente Prácticante Universidad del Cauca: Claudia María Cárdenas Rúa	Fecha de entrega: 26 de octubre de 2020
Fecha de recepción:	

EJE TEMÁTICO: Respeto a la Diversidad (Familiar, Cultural, Social)

OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: Conocer algunos valores que permiten una relación e interacción con las demás personas

DESARROLLO DEL TEMA:

**Los Valores en la Sociedad**

Para convivir en armonía con todas las personas como en la escuela, los vecinos, los amigos, la familia, el trabajo, entre otros, existen muchos valores que hacen que las relaciones sean las mejores y se constituyen inicialmente en casa, a través de las enseñanzas de mamá o papá, de abuelos y abuelas o tataros de los, luego se complementan en la escuela o colegio por medio de las enseñanzas del profesor y al compartir con nuestros compañeros y amigos.

Algunos de los valores son: El Respeto, la Solidaridad, el Amor, Libertad, Cultura, Diversidad, Tolerancia, Paz, entre otros. A continuación, vamos a ver el primer valor:

**El Respeto**

El respeto es la capacidad de reconocer, apreciar y valorar a las otros teniendo en cuenta que todos somos importantes. El respeto es un valor que requiere de reciprocidad, lo que implica derechos y deberes para ambas partes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

El respeto requiere aprender a escuchar a los otros cuando todas las formas de vida diferentes. Es un valor importante para la sociedad, ya que genera apoyo y solidaridad en el grupo social.

**Cuento sobre el respeto a la diferencia**

Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la gacela fuera también incluida en el currículo. La araña creía que la enseñanza de saltar en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela.

Y así siguieron los demás animales, sin saber que conllevan un gran error. Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas. Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios. Al principio, el conejo saltó magníficamente en la carrera, nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes.

Al pájaro, que volaba y saltaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una araña y un perro que no pudieron volar, saltando todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas, y ¿saben por qué? Porque los animales legaron a la conclusión de que todos somos diferentes. Cada uno tiene sus virtudes, habilidades, y también sus debilidades.

Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades, habilidades e limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar. Fin

Pablo Zevallos  
 7 de octubre de 2010

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

ACTIVIDAD	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee atentamente el cuento y escribe los personajes.</li> <li>2. Realiza un dibujo relacionado al cuento y dime que piensas sobre él.</li> <li>3. Escribe lo que piensas sobre el valor del respeto.</li> <li>4. Escribe los valores que deberíamos practicar diariamente.</li> </ol>	
<b>RECURSOS:</b> Las orientaciones pedagógicas del docente. Celular con Whatsapp o WIFI Útiles escolares	<b>EVALUACIÓN:</b> ¿Que he comprendido, sobre el tema del valor del respeto? ¿Cómo tratarías a tus abuelos cuando necesiten tu ayuda?

Ilustración 5 guías de apoyo 2020-2021





Scribe

¿Qué he comprendido, sobre el tema del valor del Respeto?

R// He comprendido que debemos respetar los derechos de los demás. y sus opiniones, capacidades y habilidades.

¿Como tratarías a tus abuelos cuando ne necesitan tu ayuda?

R// Les brindaría toda mi ayuda y lo haría con gran respeto y admiración hacia ellos.

Scribe

R// Pienso que debemos respetar nuestras diferencias, capacidades, habilidades que cada persona tiene.

3. Escribe lo que piensas sobre el valor del respeto.

R// Pienso que es una forma de reconocimiento a las cualidades de otros.

4. Escribe los valores que deberíamos practicar diariamente.

- 1 Respeto
- 2 La Responsabilidad
- 3 La Honestidad
- 4 La Humildad
- 5 La gratitud
- 6 La Tolerancia
- 7 La Paz
- 8 El Amor
- 9 La Prudencia
- 10 La Libertad

Ilustración 8 Respuesta actividad de estudiante

### Actividad

- Escribe un cuento donde hables de lo que piensas, de lo que es para ti la diversidad.

### La diversidad

Pienso que la diversidad favorece el desarrollo del país, gracias a las diferencias de los recursos étnicos, tradiciones, sociales, flora, fauna, regiones y paisajísticas.

Por eso las diferencias juntan un talento positivo, porque son el medio donde se juntan lo unos a los otros para buscar soluciones que nos dejan convivir en ambientes naturales y sociales.

Es importante saber que gran parte de las mayores discusiones son de

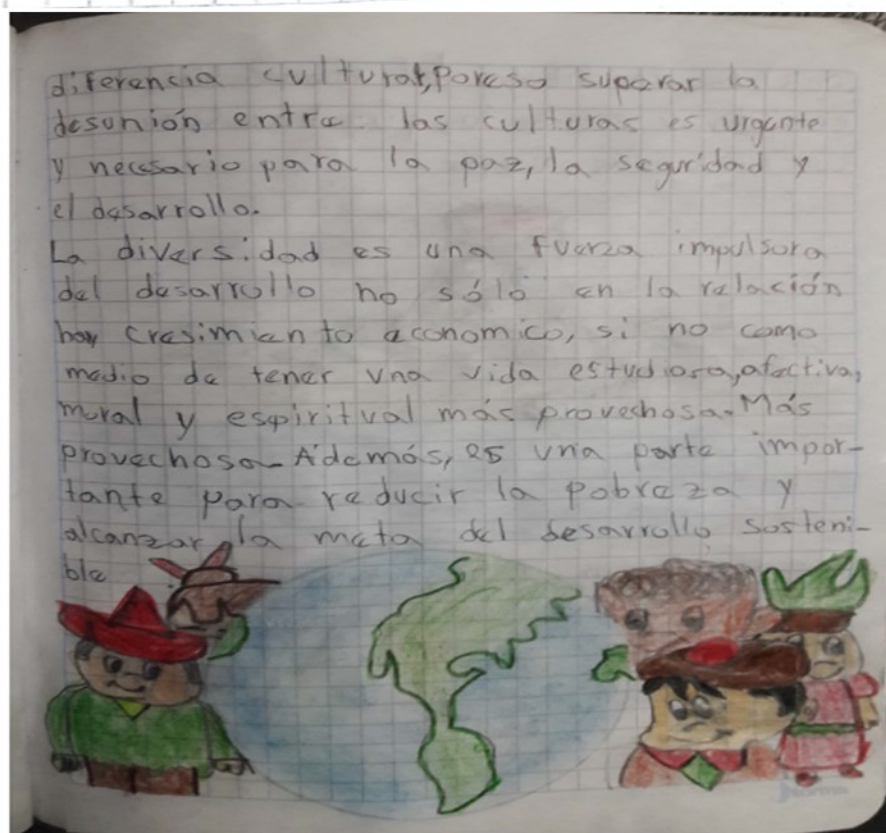


Ilustración 9 Respuesta de actividad de estudiante



• Realiza un dibujo del cuento del volcán enojado y escribe lo que has comprendido con tus propias palabras



Que el volcán le hizo entender a las piedras negras que todos tenemos derecho a la igualdad sin importar raza o cultura.

• indentifica los personajes del cuento el volcán enojado

Las anteriores actividades son algunas evidencias del trabajo remoto con los niños, se siente gran emoción al recibir respuesta ante un trabajo que preferiblemente debe de ser más personalizado, pero quien iba a pensar que alguna vez tocaría vivir una crisis por pandemia.

Ha sido una situación única para nosotros en este tiempo y para los docentes ha sido un poco difícil adaptarse e innovar, porque han sido removidos de su zona de confort,

Algunos han buscado la forma de comunicarse e interactuar con los estudiantes, pero otros, solo se han limitado a enviar talleres, guías, cartillas y esperar con paciencia que los estudiantes hagan sus trabajos; claro está que depende de las instituciones y docentes, porque muchas instituciones privadas han sido muy intransigentes con sus horarios y modo de valorar a los estudiantes tanto en lo cuantitativo como cualitativo, aunque es respetable su modo de proceder por la autoridad y autonomía de las instituciones. Algunas instituciones manejan sus horarios como si fueran presenciales durante toda la jornada de la mañana sin consideración alguna, porque hasta con el uniforme completo deben de estar.

Otra herramienta utilizada ha sido los crucigramas y sopa de letras, que son ejercicios que ayudan a las niñas, niños y jóvenes a corto y largo plazo a mejorar la atención y concentración, ya que estimula diferentes funciones cerebrales y habilidades cognitivas necesarias en el desarrollo y ayudan en la resolución de problemas o conflictos.



1ª. Piedra blanca  
 2ª. las piedras negras  
 3ª. El Volcán

¿Que he comprendido sobre el tema de la diversidad?

R// Que debemos mantener la igualdad unos a otros y respetar nuestras culturas.

Nota: les envio un enlace por si es posible lo pueden hacer es una sopa de letras interactiva en relación al cuento de "Volcan enojado" o lo pueden hacer a continuación

**Sopa de Letras**

0

20:32

ECONOMIA  
 PIEDRA BLANCA  
 PIEDRA NEGRA  
 VOLCAN ENOJADO  
 DIVERSIDAD  
 CULTURA  
 VOLCAN

Ilustración 11 actividad de Manuel David Vernaza Cárdenas 2020

## **La Diversidad étnica y cultural en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa**

Es común encontrar en un aula de clase niñas, niños y jóvenes de diferentes procedencias, diferentes costumbres, diferentes formas de expresarse de hablar, y es en la escuela donde se comparte y conocen personas totalmente diferentes, lo único que pueden tener en común es su condición de ser humano, y es allí donde la Pedagogía de la diversidad juega un papel muy importante, donde el docente en su deber de aprender a distinguir e identificar a los estudiantes, puede hacer un ejercicio muy interesante de inclusión, articulando y transversalizando los temas propuestos para crear una conexión particular con alguno de sus estudiantes y ampliar y compartir los saberes, por ejemplo, en el grupo de grado cuarto de primaria hay dos niños que se identifican afrodescendientes del departamento del Choco y niña indígena de la comunidad nasa; el tema del profesor es alimentación saludable, se puede hablar que tipos de alimentos se producen o encuentran en el departamento del Choco, o si un niño se identifica como indígena, hablaría de las costumbres o particularidades de la comunidad, siendo un modo de compartir a los demás niños y niñas y conocieran un poco más sobre la comunidad indígena además de los niños afrodescendientes y de las características de su territorio o costumbres.

La Pedagogía de la Diversidad trata de salirse de lo tradicional y ser más inclusiva sin estigmatizar la procedencia o condición de algún niño o niña. Somos diversos y es uno de los grandes tesoros que poseemos, todos aprendemos de todos, siempre dispuestos a la escucha y respeto por la diferencia.

La pedagogía de la diversidad étnico cultural, es un tema que debe ser impartido en las diferentes instituciones académicas para reconocer y ser reconocidos desde lo que nos hace

diferentes, promoviendo el respeto y garantizando los derechos, para que prime la inclusión, alteridad, la armonía, generando una sana convivencia.

*“La inclusión no es una simple cuestión organizativa, curricular o metodología; es una manera distinta de entender y practicar la educación, que propone y exige mitologías didácticas, propuestas curriculares y modelos organizativos donde se puedan aprender juntos alumnos diferentes. La educación inclusiva se fundamenta en tres principios claves: la calidad, la equidad y la inclusión. aprender [...]”*

*[http://www.yosoyigualydiverso.com/.single-post.post\\_tagsdisplay:none!important;/atencion-a-la-diversidad/](http://www.yosoyigualydiverso.com/.single-post.post_tagsdisplay:none!important;/atencion-a-la-diversidad/)*

### **Algunos puntos de visión sobre la Diversidad étnica y cultural, desde un pensamiento en particular**

Puede haber un concepto que pueda definir la diversidad étnico cultural, como el conjunto de características que permite generar diferencias entre los seres humano, como su forma de pensar, crear, organizar, hablar comunicarse, expresarse, sentir, opinar, entre otros; es una gran riqueza que como seres humanos tenemos la fortuna de vivirla, explorarla, compartirla, disfrutarla, pero sobre todo cuando aprendemos a conocer y reconocer, esas diferencias, que en lo referente al ámbito Socio – Cultural, se pretende generar de una forma implícita el respeto, para que como resultado pueda haber o existir una sana convivencia.

Aunque no siempre el conocer y reconocer, genere una acción de respeto, porque muchas veces la diversidad se irrespeta, en el ámbito socio – cultural, pasando por encima de los demás, vulnerando los derechos a que cada individuo o comunidad pueda tener.

Una de las formas para generar respeto por la diversidad socio – cultural, es enseñarles a las niñas y niños desde pequeños, el reconocer al otro con el derecho de igualdad y equidad; compartir y retroalimentarse de ese otro niño o niña, que quizás sea muy diferente a ese otro niño

o niña, por su origen de procedencia, contexto, familiar, grupo étnico, lengua; donde una de las maneras es a través de la vivencia y exploración de algunos valores; como es el respeto a la diversidad socio -cultural y esos valores inicialmente comienzan desde la familia, y la relación con las instituciones educativas.

### **La diversidad étnica y cultural una enseñanza desde casa y la escuela**

Uno de los mejores caminos, que quizás pueda mejorar ciertas problemáticas socio – culturales, es la escuela, porque es desde allí, donde se debería de articular la forma del cómo enseñar a las niñas y niños, lo afortunados que son al vivir cada día y compartirlo con otras personas diferentes a él o a ellas; aunque la diversidad, se debe de enseñar a comprender, desde casa, en cada hogar, ya que todos los seres humanos con marcadas diferencias hacen parte de una familia, y aunque sean individuos con características que lo hacen ser únicos y diferentes, como es, papá, mamá, hermanos, tíos, abuelos, forman parte del conjunto de una comunidad llamada familia; desde allí se debe de enseñar a compartir y convivir con otras personas que sean diferentes a ellos y a ellas; así mismo ocurre en la construcción del tejido social, todos los individuos son totalmente diferentes aunque puedan tener algo en común como, la cultura, el territorio, los ideales, la cosmovisión, entre otros que hacen parte en la construcción de un tejido social, que de una u otra forma están entrelazados por diversas situaciones, y en su conjunto hacen parte de un lugar, territorio, comunidad, nación.

En toda institución educativa, bien sea en centros de atención integral de primera infancia, instituciones escolarizadas de primaria como Bachillerato e instituciones de educación superior técnica, tecnológica o profesional, existe una gran diversidad étnico cultural de estudiantes, como de docentes; en muchas instituciones por no decir todas, se realiza una focalización socio –

cultural, si pertenecen a algún grupo étnico (afro, indígena, rom o mestizo), condición social (estrato al que pertenece), lugar de residencia (rural o urbano), nivel de escolaridad; tantas preguntas que se realizan para caracterizar a un individuo y en realidad no comprendo, por qué hacen todas estas preguntas entre otras, ya que las condiciones sociales, no van a mejorar, ni a cambiar, conociendo al detalle del cómo y con quien conviven las niñas, niños y jóvenes estudiantes.

Quizás el conocer la diversidad socio – cultural de las y los estudiantes, puede ser una herramienta para el docente, para conocer un poco más y comprender ciertas situaciones que se puedan hallar en el ámbito escolar en la convivencia que se genere entre los estudiantes de diferentes regiones o contextos culturales.

El conocer, reconocer las particularidades de los estudiantes, puede ser útil para que al momento de compartir conocimientos e interactuar; el docente tendría una tarea fundamental como aprovechar esa información y articularla a los temas a tratar en el aula, bien sea de español, ciencias sociales, naturales, matemáticas; generando un mayor conocimiento e interés por parte de las niñas, niños y jóvenes; habría un conocimiento recíproco, los estudiantes aprenderían un poco más al igual que el docente.

La escuela es un lugar apropiado donde el docente debe de aprender a reconocer y valorar la diversidad socio -cultural que pueda haber en ella, articulando e integrando en todas las áreas del saber.

El docente es uno de los actores importantes en el proceso del reconocimiento de la diversidad en la escuela, porque partiendo de la observación, la caracterización que se hace a los

estudiantes, puede incluir, mas no integrar a todos los estudiantes con sus características que los hacen particularmente diferentes, reconociendo y conociendo las características socio -culturales de cada niño o niña de la institución.

### **Algunas situaciones particulares de unos docentes de la escuela Pedro Antonio Torres**

La diversidad e inclusión en la escuela ha estado presente, tanto en el currículo como en el Manual de Convivencia, donde prima la atención y servicio a las niñas, niños y jóvenes, de diferentes regiones, o con condiciones especiales, como ceguera, autismo, entre otras, situaciones, los docentes en lo poco que distingo la institución de donde algunos de mis hijos hacen parte desde once años atrás, los docentes y maestras que han hecho parte de la escuela Pedro Antonio Torres, han demostrado una gran disposición y entrega a su rol de maestros, teniendo en cuenta las características particulares de las y los estudiantes, aunque también es cierto que en ocasiones el querer hacer e ir más allá, está limitada por algunas situaciones, los docentes han mostrado interés por cada uno sus estudiantes en su modo particular de trabajar y aportar en algo en la formación de las niñas, niños y jóvenes.

Un caso particular es el de la docente Amparo Burbano, que se vio en la necesidad de aprender el lenguaje para ciegos, dando un gran apoyo a una estudiante de la escuela; en el caso del docente, Jesús Hernán Valencia, al observar que sus estudiante tenían alguna dificultad para entender algún tema en particular como Matemáticas, disponía de los fines de semana para ir a la casa de los estudiantes para reforzar el tema, con el debido permiso de los padres de familia o les explicaba al papá y mamá, para que pudieran apoyar a los estudiante, han sido diversas situación y cada docente tiene su particularidad y necesidad de ir más allá.



### **Reseña sobre herramienta implementada para llegar a los niños y niñas de la escuela en pandemia, las guías didácticas.**

Las guías didácticas, han sido durante el tiempo de pandemia, un recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, una forma de poder tener un vínculo docente - estudiante.


En el diseño de las guías se debe de tener en cuenta un lenguaje sencillo y entendible, para que las niñas y niños comprendan y puedan realizar las actividades.

La experiencia en la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, realice en total 16 guías, diez (10), en el año 2020 y seis (6), durante el año 2021, inicialmente comencé hacerlas para las materias de inglés y ética, tratando de organizarla de acuerdo al enfoque del docente en la alimentación saludable y diversidad socio cultural; durante el año 2021, solo realice el apoyo en la materia de Ética, pero ya no era para un solo grupo, eran para las cuatro sedes y los diferentes grados quintos de la jornada de la mañana y tarde y las guías realizadas, eran revisadas por todos los docentes titulares de los grados de Quinto de primaria, el enfoque fue trabajar con los valores y relacionarlos con algunas fechas, como el día de la mujer, el día del idioma, el día de la madre, día del padre, la familia; toda la información adquirida y compartida ha sido de mucha utilidad, al plasmarla en una guía se hizo no para que fuera la guía perfecta, pero si comprensible para las niñas y niños, donde la información que transmití en su momento a los estudiantes, generara algo significativo, comprensible y aplicable en el diario vivir, que las y los niños entendieran que detrás de una celebración hay algo que ha motivado a un líder hombre o mujer en el transcurrir de los tiempos y ha conllevado a que otros conmemoren o recuerden a que se debió dicha.

celebración y aprender a reconocer lo diversos que somos en pensamientos, ideologías y valorar las maravillas que existen a nuestro alrededor como es la naturaleza; con esta experiencia he aprendido y sigo aprendiendo a reconocer y valorar lo invisibilizado por desconocimiento y falta de interés por explorar y saber quién soy y que historia hay detrás de la ancestralidad de mis raíces ya que aunque cueste creerlo hace parte fundamental de la identidad del ser humano el cual debe de tener la importancia necesaria A continuación, comparto una de las primeras guías que estaban dentro de la planeación virtual ajustada por pandemia, anteriormente lo había mencionado la intención era contar una historia del porqué, para que y como era el proceso de la esclavitud desde que salían de África a otro territorio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS		
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	GUIAS DE CIENCIAS SOCIALES No. ...	SEDE: Pedro Antonio Torres GRADO: 4 <sup>A</sup> AREA: Ciencias Sociales
DOCENTE: Claudia María Cárdenas Rúa	Fecha de entrega:	Fecha de recepción:
EJE TEMÁTICO: Historia afrodescendiente de Colombia		
OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: conocer el cómo llegaron las comunidades afro a nuestro país y algunos conceptos sobre el tema		
<b>DESARROLLO DEL TEMA</b>		
Lee atentamente,		
<b>El cómo llegaron, los afrodescendientes a nuestro país desde el continente de África</b>		
A fines del siglo XVI (16), ante el exterminio de los pueblos indígenas y la falta de mano de obra para la explotación de las minas y trabajos en las haciendas, contando con la autorización y apoyo de los reyes de España, Europa dio inicio a la captura, tráfico y comercio de la población africana.		
<b>MERCANCIA HUMANA</b>		
Mediante unas licencias autorizadas por la monarquía, emprenden el más deshumanizador comercio de africanos/as. La licencia consistía en un contrato para traer en calidad de esclavos africanos capturados o comprados en sus tierras desde donde eran conducidos como animales a los puertos de embarque y a látigos eran obligados a subir a los llamados barcos negros, dejando familia, tierra, sueldo y cultura. Allí, aprisionados con cadenas y grilletes eran amontonados en las bodegas de los barcos para emprender un largo viaje de padecimiento del África a las islas del Caribe y de allí a Colombia y a otros países.		
Principales puertos de Colombia 		
Los puertos más famosos de África en la historia de la Trata Negra fueron aquellos que se encontraban ubicados en Cabo Verde, Santo Tomé, Guinea y el Congo. Existen varias clasificaciones presentadas por diversos autores que lograron registrar información de la época, como Alonso Sandoval (jesuita), Philip D. Curtin y Peter Boyd-Bowman,		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	
para mayor facilidad retomamos la clasificación presentada por este último. El Señor Curtin demarca cinco zonas de donde los traficantes negros pudieron extraer la mercancía humana directamente de África al Nuevo Mundo. Estas zonas fueron:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La de Cabo Verde (entre Senegal y Sierra Leona), donde habitaban las naciones <b>Ezados, Jolof, Badiol, Mandinga, Cio</b> (tierra de Jo), Guinea, <b>Naba, Bran, Bolama, Biafra</b> y Zape.</li> <li>2. La de <b>Cazanga</b> (al este de Sierra Leona) probablemente en la actual Ghana y suroeste de Nigeria.</li> <li>3. La de Carabali, en el delta del río Niger.</li> <li>4. La de Isla de Santo Tomé, al sur del delta del Niger.</li> <li>5. La del río Congo de donde procedían los <b>manicongos</b>, Angolas, <b>Auchicas</b> (o <b>alicianas</b>) y, con toda probabilidad, los terranovas o <b>licuanas</b>.</li> </ol>	
<a href="http://www-call.tipod.com/cepas/hapaf000/2.htm">http://www-call.tipod.com/cepas/hapaf000/2.htm</a>	
El tráfico de esclavos entre África y América siglos XVI - XVIII	
	


INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	
<b>ACTIVIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en el mapa del continente africano, los puertos de donde salía los barcos negros.</li> </ul> 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza una corta narración de tu opinión acerca de este proceso histórico que vivieron las personas afrodescendientes.</li> <li>Si es posible observa el siguiente enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ApMBrMjhl">https://www.youtube.com/watch?v=1ApMBrMjhl</a></li> </ul>	
<b>RECURSOS:</b> Las orientaciones pedagógicas del docente. Celular con WhatsApp o WIFI Útiles escolares	<b>EVALUACIÓN:</b> <b>¿QUÉ APRENDÍ?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cierra tus ojos, e imagínate que viajas en el tiempo y piensas que sintieron a aquellas personas que fueron obligadas a dejar su hogar y ser</li> </ul>

Ilustración 12 Guías inicialmente propuestas 2020



Ilustración de una de las guías en el área de inglés, que no estaban en el cronograma, pero que aun así se trabajó con los niños y niñas remotamente, tratando de compartir sobre la diversidad étnica, biológica, fenotípica, social, cultural entre otras.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS	GRADO: 4 A ÁREA: Inglés
	GUÍA DE INGLÉS No. 4_	Fecha de entrega: 19 /10/ 2020 Fecha de recepción:
DOCENTE: JESÚS HERNÁN VALENCIA CAMAYO		
EJE TEMÁTICO: ¿CÓMO NOS ALIMENTAMOS SANAMENTE?		
OBJETIVO(S) DE APRENDIZAJE: Contextualiza desde las distintas áreas del conocimiento una sana alimentación para el beneficio de todos los seres vivos que refleje un desarrollo integral.		
<b>DESARROLLO DEL TEMA</b>		
<b>LAS VERDURAS EN LA COMIDA</b>		
El debido consumo de verduras es de vital importancia, porque nos previenen de muchas enfermedades cuando nos hacemos adultos. Cuando somos niños, las vemos poco agradables, pero es porque no nos acostumbramos a comerlas, en verdad son deliciosas y debemos de aprovechar la variedad de verduras que nos ofrece nuestro territorio y los que viene de otros lugares. Por ejemplo, la zanahoria, tomate, cilantro, acelga, espinaca, coliflor, brócoli, lechuga, entre otros productos que nos ofrece el lugar donde vivimos. En las plazas de mercado o galería como se les llama en el lugar donde vivimos, las encontramos, pero sería muy importante y más económico, poderlas cultivar en casa, no importa que vivamos en la ciudad se puede hacer.		
Las verduras se pueden comer en la hora del desayuno, el almuerzo y en la comida, especialmente en la hora del almuerzo, no debe faltar la ensalada, para regular las proteínas de la carne de res, pollo o pescado. En las sopas también deben ir acompañadas de verduras, de esta manera estamos previniendo la obesidad que tanto daño le ha hecho a la población mundial. Recordemos que el gobierno a través del Ministerio de Salud, recalca disminuir de peso para evitar las muertes aceleradas por el covid - 19. No olvidemos que muchas personas obesas no han soportado esta enfermedad ocasionada por el coronavirus.		
<b>La cuarentena del coronavirus de 2019</b>		
¿Qué significa cuarentena? Significa confinarse 40 días. Sin embargo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) dijo que la cuarentena para evitar o controlarse del coronavirus tenía que ser 14 días de confinamiento. Cosa que es contradictoria porque cuarentena quiere decir meterse o confinarse en la casa por 40 días. Cuando sucede una peste bovina o vacuna se confina o se encierra el ganado por 40 días hasta que pase la peste. Para esta cuarentena los médicos conscientes de la protección de la vida recomiendan alimentarse con bastante verdura para las ensaladas y suficiente verdura para las sopas y así evitar la obesidad, problemas cardiacos del corazón y de la circulación de la sangre.		

<b>Diversidad de familias.</b>		
Mother - Mamá	Mother - Mamá	Mother - Mamá
Father - Papá	Father - Papá	Father - Papá
Hermano - Brother	Hermano - Brother	Hermano - Brother
<b>Diversidad de Verduras</b>		
Remolacha - Beet	Zanahoria - carrot	Pepino - Cucumber
Cebolleta - spring onion	Repollo - cabbage	Batavia - Batavia
Cilantro - Coriander	Lechuga - Lettuce	Brócoli - Broccoli

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

Apio - Asparagus	Coliflor - Cauliflower	Tomate - Tomato
Acelga - Chard	Alfalfa - Alfalfa	Habichuela - Bean
Espinaca - Spinach	Orégano - Oregano	Tomillo - Thyme
Cebolla larga - Scallion	Perejil - Parsley	Breakfast - Desayuno
Sopa - Soup		

**ACTIVIDAD**

Ahora hagamos frases en inglés utilizando el vocabulario de cada verdura. También utilicemos la palabra sopa, papá, mamá y hermano.

La ensalada de remolacha y de zanahoria  
 The salad of beet and of carrot.

La ensalada de pepino y de cebolleta  
 \_\_\_\_\_

La ensalada de repollo y de remolacha.  
 \_\_\_\_\_

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS M. SIMMONDS

La ensalada de batavia y de tomate.

La ensalada de cilantro y de cebolleta.

La ensalada de perejil y de lechuga.

La ensalada de brócoli y de zanahoria.

La ensalada de coliflor y de pepino.

La ensalada de apio y de pepino.

La ensalada de repollo y de perejil.

La sopa de acelga de mi mamá.  
 The soup of chard of my mother.

La sopa de espinaca de mi papá.

La sopa de habichuela de mi hermano.

La sopa de alfalfa de mi mamá.

La sopa de orégano de mi papá.

La sopa de cebolla de mi hermano.

---

**RECURSOS**  
 Las orientaciones pedagógicas del docente.  
 Celular con WhatsApp o WIFI  
 Útiles escolares

**EVALUACIÓN:**  
 Autoevaluación.  
 Con todas las palabras en inglés desarrollar una sopa de letras.  
<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/728669-las-verduras-en-ingles.html> (este link, por si es posible entrar a realizar la sopa de letras)

Ilustración 13 Guías de ingles 2020

### Capítulo III

#### NARRACIONES DURANTE UN MOMENTO DE CAOS Y PÁNICO

El realizar una práctica pedagógica Etnoeducativa, genera muchas expectativas, porque se supone que se va a realizar un plan de trabajo, cronograma ya plasmado, organizado, el cual se pondría en práctica todos aquellos conocimientos adquiridos para compartirlos y aprender mucho más, con los niños y niñas de la escuela en este caso, la Escuela Pedro Antonio Torres, pero llegó un momento inesperado por todo el mundo; una extraña enfermedad apareció en el país de China, luego se dispersó a otros países, hasta que llegó al nuestro a Colombia, fue algo tan terrible, porque paralizó todo un país, nadie podía salir, reunirse, hacer deporte, los colegios, escuelas y jardines infantiles entre otros cerrados indefinidamente, al comienzo se pensó que era posiblemente unos días, algunas semanas, pero ya han pasado varios meses y los niños no regresaron a las respectivas instituciones.

En mi mente solo había caos, apenas cuando inicio la pandemia, se había culminado el último semestre en la universidad del periodo 2019; el trabajo se paralizó, ya no había transporte público, no se podía ir al hospital por el posible contagio, parecía el fin, del ser humano.

El miedo y la zozobra me atrapo, pensé que solo era mi sentir, pero no, era el sentir de toda una población a nivel mundial, era increíble que esto estuviera sucediendo, pero tocaba poner los pies en la tierra y continuar, ingeniarse como superar las adversidades, proteger y protegernos ante un pequeño organismo que inicialmente se tomó como una enfermedad respiratoria grave, que envolvía a los pulmones y no permitía dejar respirar, el cual era adquirido por contacto con alguien que estuviera enfermo de gripa, ya que la saliva, los estornudos, permitían que se

contagiara en cadena toda una población, donde los más vulnerables eran los mayores de 60 años.

El gobierno tomo las debidas precauciones para evitar que se extendiera el covid -19 a toda la población, se generaron protocolos de bioseguridad, el cual todas las instituciones debían de implementar, evitando así que las unidades hospitalizarias colapsaran.

Esta experiencia vivida y compartida con otros seres humanos generan grandes historias, lo que pueda relatar en el presente texto es mínimo, en comparación a otras vivencias, donde el Covid -19, realizó estragos familiares, causando la muerte de muchos seres humanos; como hay otras historias donde algunos que tuvieron la enfermedad, salieron abantes a la situación.

Toda esta situación generó grandes estragos, una de ellas la parte económica de muchas familias, se vio afectada, ya que muchas personas se quedaron sin trabajo y por tal causa se afectó la canasta familiar, el cual genera una gran problemática social y económica y lo expreso en tiempo presente, porque muchas personas perdieron sus trabajos su calidad de vida disminuyó, y el problema trasciende, cuando pienso en aquellos niños que no han podido alimentarse bien, debido a la situación de pandemia y su sistema inmunitario disminuye al no poder consumir los alimentos necesarios y adecuados para garantizar un buen funcionamiento del sistema inmunológico, aunque se cree que los niños les pueda dar y la superan, no pasa nada, pero es fácil que la transmitan a las personas adultas, por tal motivo la contingencia de cero niños fuera de casa.

El gobierno tomó la disposición de brindar ayudas tanto económicas, como en especie, pero a los que estuvieran en un programa en especial como, familias en acción, adulto mayor entre

otros, el ICBF, igual con un mercado mensual para el niño, que estuviera en los programas; pero los que no estaban incluidos en esos programas quedaron por fuera, aunque también el sector privado e internacional han ayudado a algunas personas, pero no hay ayuda suficiente porque en el día a día lo que más se consume son alimento y peor aún en estado de ansiedad.

Es allí donde relacioné la etnoeducación con la actual crisis social y económica, porque no sabía qué hacer, tenía un plan de trabajo, un cronograma, un tema, el cual no podía aplicarlo y el tiempo no daba espera al igual que mi labor como auxiliar pedagógica en Hogar Infantil la Esmeralda, todo lo vi en riesgo, creía perderlo también.

La realidad es que el interactuar con otros es vital y necesario, el socializar hace crecer a la persona y a la comunidad, y aunque suene tan trinado la unidad hace la fuerza, sea las condiciones que sean, hay que resurgir como el ave mitológico griego, “El ave Fénix”. Dentro de mis reflexiones pensaba, “*si Vygotsky viviera, le podría dar un infarto*”, y en relación a la teoría sociocultural de Vygotsky, es una teoría de aprendizaje. Esta teoría es una corriente de la psicología desarrollada por Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934), según la cual el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.

*“De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky, el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura dominante, es decir, que responde al proceso de socialización. Se comprende, pues, que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización.”*

*<https://www.significados.com/teoria-sociocultural/>*

El distanciamiento social ha sido difícil para muchas personas, aunque afortunadamente existen canales de comunicación; aunque por un momento llegue a pensar que aunque la enfermedad es real, era algo manipulado para evitar que los ciudadanos de muchos lugares del

mundo, se unieran y manifestaran su inconformidad, porque en el año 2019 se observó varias manifestaciones en la mayoría del planeta y el covid-19 podría ser una estrategia de los gobiernos para dividir y distanciar a las grandes masas y a un lo creo que es así.

Ahora la incertidumbre ahonda más, ya que se viene cambios reformas sobre todo en el campo laboral, salud, educativo, ya que se presiente un posible cambio, aunque en realidad no se sabe si para bien o para mal, solo el momento en el que llegue nos daremos cuenta que conveniencia tiene para las comunidades en general.

A continuación, daré a conocer algunas imágenes de la última marcha del paro Nacional del 21 de noviembre de 2019, antes de que nos encerrarán por el Covid-19.



*Ilustración 14 foto tomadas en la última marcha nacional en el mes de noviembre 21 de 2019, en la ciudad de Popayán, imágenes tomadas por Claudia M. cárdenas Rúa*

### **Algunas experiencias vividas por covid-19**

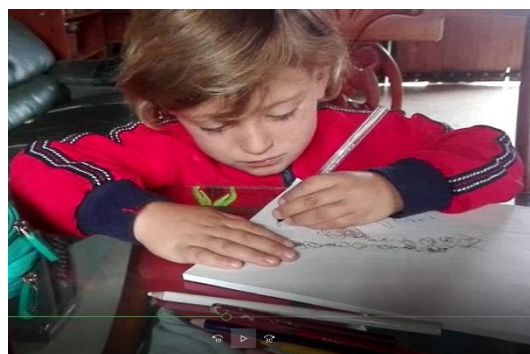
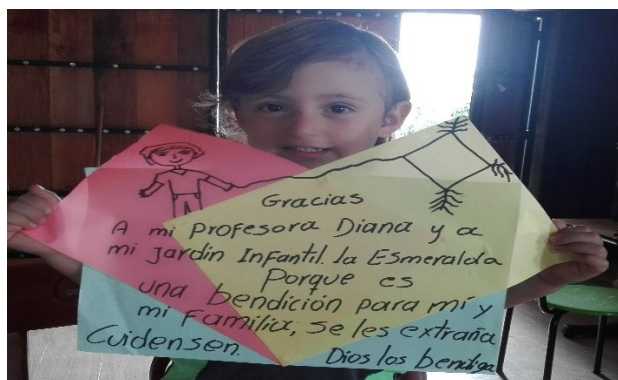
Como lo manifesté anteriormente, el temor, la incertidumbre, entre otras, fueron emociones vividas, sentidas y compartidas, donde la vida individual y colectiva fue muy influenciada por el

tema del covid-19, pero gracias al ingenio y deseo de salir adelante como seres humanos estamos saliendo poco a poco delante.

- En el campo laboral; el temor de perder mi sustento, se debía tomar cartas en el asunto para darle continuidad al trabajo y no pasar hacer desempleada era algo que me inquietaba y tocaba ingeniarse como llegarle a los niños, niñas y padres, madres de familia al igual que los cuidadores de algunos niños, ya no era un trabajo directo con los niños y niñas, sino también que era un trabajo con las familias, realizando actividades, donde la participación era de todo el grupo familiar; gracias primeramente a una organización sindical, que ayudó para que los trabajadores continuaran con la labor que realizaba en el Hogar Infantil y ahora pasaba hacer de un modo remoto o virtual; y a la buena disposición del grupo de trabajo buscando, estrategias pedagógicas innovadoras para llegar a las familias, lo único incomodo era las exigencias que se les hacía a los padres de familia evidencias de que estaban haciendo las actividades a diario, situación algo incomoda, ya que uno como trabajador estaba en condiciones similares que los padres de familia y en lo personal consideraba poco adecuado hacer exigencias ante tal situación.

Al inicio de la pandemia se realizaron varias actividades, programadas y organizadas por el talento humano, como: cantando con el corazón, donde los niños y niñas participaban tocando con un instrumento de percusión casero (ollas, tapas de ollas, cajas, entre otras,) lo increíble de las actividades era ver a las familias integradas, unidas, fueron momentos muy significativos, porque el hecho de ver los videos, ver a los niños tan felices y unidos, pese a la situación fue muy gratificante y significativo, porque estábamos distante y a la vez unidos, tanto el talento

humano del jardín infantil, como las familias y se organizó tantas actividades y formas de comunicarnos como las cartas y carteleras de modo virtual a través de fotos y cada mes que nos veíamos con los padres de familia se realiza intercambio de correspondencia para los niños y niñas del jardín.



*Ilustración 15 Matías Vernaza C*

*Foto, tomada por Claudia Cárdenas 4/05/2020.*

Otro momento significativo, fue cuando correspondió exponerles a los niños como sembrar cilantro, fue algo emocionante y aunque estaba nerviosa porque en primer lugar no sabía cómo hacerlo, tocó aprender e investigar cómo se hacía antes de exponer los niños además porque los niños no estaban solos al otro lado de la pantalla, allí estaban también los padres de familia y me sentía evaluada, pero de igual modo se realizó la actividad pensando en utilizar material reciclable o si había la posibilidad en campo abierto, se explicó, paso a paso del proceso del como sembrar el cilantro y los cuidados que debía tener la planta y luego de dos semanas recibía las fotos del cómo iba el proceso de germinación de la semilla.





*Ilustración 16 Matías Vernaza C.*

Durante algunos meses se realizó varias actividades y cada semana se reunía el talento humano para hacer la reflexión pedagógica. Todas las actividades realizadas las había programado por las docentes, pero luego tocaba seguir los lineamientos del Instituto de Bienestar Familiar siguiendo los parámetros de la política de emergencia social, se establecieron directrices para la atención de los niños, niñas y sus respectivas familias; a través del manual “Mis Manos Te Enseñan”, donde ya no eran actividades, sino retos y ahora es “Mis Manos te Enseñan a Explorar 2, Experiencias de cuidado y crianza en el Hogar”, el cual es una guía diseñada para que los niños exploren a través de diferentes experiencias, como cuando los padres les narran como fue el proceso de gestación, nacimiento y crecimiento y la participación de la familia entorno a él, para que el niño de acuerdo a lo que escuche lo plasme con un dibujo, o los padres de familia organicen un álbum, mostrándole al niño lo importante que es él en la familia y recordarle todos los días que es un ser querido, lo anterior es una de tantas exploraciones se realiza exploraciones, para el mes de noviembre. También hay que estar en constante formación y para ello se participa de talleres como comunidades de aprendizaje, donde se escucha y comparte experiencias con diferentes lugares de Colombia, con personas que laboran con primera infancia.



Durante la experiencia como empleada de un Hogar Infantil, traté de hacer una relación y articulación en base a la Etnoeducación, el trabajar con semillas, la narraciones, la correspondencia, la identidad y autonomía de los niños, niñas y las familias han hecho parte de mi formación como Etnoeducadora ya que la etnoeducación, no es un tema aparte de la cotidianidad, es algo que está presente en la formación de los niños, niñas y jóvenes en la construcción y fortalecimiento de su identidad, auto reconocimiento y aceptación propia y de las demás personas que interactúan con ellos y es algo fundamental en la construcción del tejido social.

Pensando que se debe de hacer lo que se dice poniéndolo en práctica, se realizó una cartilla llamada “La Diversidad entre mis manos”, diseñada para todas las personas especialmente las familias de los infantes, cuyo objetivo primordial es que a partir del reconocimiento de la mano de cada persona, se observa las diferencias que hay entre sus dedos y pese a ello hacen parte de una mano, el propósito es reconocer la diferencia entre cada integrante de la familia y que aunque haya diferencias hacen parte de una comunidad donde debe de haber aceptación, en primera instancia el auto - reconocerse y aceptarse como es, con sus particularidades para luego lograr aceptar, reconocer y respetar a otros seres humanos y es algo que se debe de inculcar desde la primera infancia.

La cartilla se encuentra en el link: <https://youtu.be/nURzm9td2Uo> “Explorando y reconociendo la diversidad entre mis manos”, realizada por Cárdenas R. Claudia, 2020.

La cartilla, que se realizó como un trabajo extra para ICBF, el cual tendría su retribución económica, donde cada uno independientemente de su labor debía de hacerla en relación a su saber y labor, además de exponerla a las familias, como una feria de lectura en la institución que

debido a las restricciones por pandemia se debía de hacer por grupos pequeños de familias que asistirían al evento durante todo el día y parte de la noche.

A continuación, comparto algunas fotografías que hacen parte de la cartilla la cual se realizó en relación al reconocimiento del grupo familiar para que los niños y sus familias se reconocieran como seres totalmente diversos que tienen algo en común como es el laso familiar.

### Cartilla “Explorando y reconociendo la diversidad entre mis manos”

<p><b>" Explorando y reconociendo la Diversidad, entre mis manos"</b></p>  <p>Claudia María Cárdenas Rúa Auxiliar Pedagógico Hogar Infantil La Esmeralda Popayán – Cauca 2021</p>	<p><b>PRESENTACION</b></p> <p>La presente cartilla, tiene como propósito, un modo particular, del cómo hablar de diversidad en la Primera Infancia, realizando una relación entre lo importantes que son los dedos en la mano, como cada integrante de la familia, que tiene un rol y hace parte fundamental en el desarrollo de las niñas y los niños de nuestro territorio.</p>  <p>¿Qué es la diversidad?</p> <p>Es el conjunto de características o particularidades de algo o alguien, que hace parte de un entorno socio-cultural de algún lugar.</p>  
<p><b>Mis Manos Exploradoras</b></p> <p>Con mis manos exploré, conozco, reconozco, comunico y expreso, lo que día a día aprendo, con el acompañamiento de mi familia y mis maestros, que me guían y orientan, a través del juego, la narración, la canción que me acompaña en mi dulce infancia.</p>  <p>Con las manos de nuestras niñas y niños se teje día a día, y se fortalece un mejor mañana. Ellas siempre desean expresar y comunicar algo.</p> <p><b>La carta a mi compañera</b></p> 	<p><b>Poema</b></p> <p><b>"Mis Emociones, son como la naturaleza"</b> (diversidad de las emociones, en relación a la naturaleza)</p> <p>Cuando lloro, siento que llueve, Cuando sonrío, brilla el sol, Cuando me enoja, despierta el volcán que hay en mí, Cuando llega la noche, siento que debo dormir, Acompañado de las dulces estrellas y la bella luna que adorna mi existir.</p>  <p><b>Practicando algoritmos desde la primera infancia con las manos</b></p> <p>Es importante conocer que es el algoritmo, no solo en la parte de matemáticas, sino en la vida cotidiana, el algoritmo es un conjunto ordenado de secuencias.</p> <p>Por ejemplo: Vamos a jugar con nuestra manito, el meñique es el huevito, el anular lo cogió, el corazón lo pelo, el índice le hecho sal, y el pulgar se lo comió.</p> <p>Con este sencillo juego comenzamos a enseñar a los niños y niñas la secuencia, que aunque son diversas tareas o actividades durante el día, hay un orden, como por ejemplo, cuando van a cenar, antes deben de lavarse las manos, luego de comer, cepillarse los dientes, son diversas actividades, desde que se levantan hasta que se van dormir, generando en ellos hábitos</p>

Ilustración 17 <https://www.youtube.com/watch?v=nURzm9td2Uo>

Han sido varias actividades donde he tratado de articular temas que puedan ser útiles en el proceso de autorreconocimiento y de estimular la motricidad fina con diferentes ejercicios donde

los niños y niñas infantiles pudieran realizar en el aula, partiendo de las herramientas naturales que son sus manos.

Proyecto: "Con mis manos explora"

Fecha: noviembre 2021

Nivel: Jardín 5

Fecha	Actividad	Objetivo	Metas	Logros	Observaciones	Participantes
	"Entre trazos y líneas aprendo y con mis manos me divierto"	Fortalecer la motricidad fina a través de la grafomotricidad y reconocimiento de sus manos	Que las niñas y niños, adquieran habilidad en los diferentes trazos por medio de la exploración y desarrollo de la grafomotricidad.	Se fortaleció por medio de diferente ejercicio de trazos y articulándolos al reconocimiento de sus manos, que los niños y niñas del grupo Jardín 5. Se motivarán y ejercitarán sus manos por medio de diferentes actividades como es el de rasgar, trazar, hacer bolitas, para luego pegarlas en los diferentes trazos, entre ellos sus manos.	Las niñas y niños, muestran agrado a la actividad y participan activamente y se colaboran entre sí, generando un ambiente de socialización y compañerismo, ya que se apoyan en la realización del material de relleno para los trazos propuestos en el ejercicio de grafomotricidad.	Niños, niñas, maestras de apoyo a los niveles de Jardín

#### "Entre trazos y líneas aprendo y con mis manos me divierto"

Fotografías tomadas en diferentes actividades de trazos en el reconocimiento de sus manos recordándoles el autocuidado en el lavado permanente de ellas, para prevenir enfermedades.



Ilustración 18 imagen de planeación nivel jardín 5 2021

### Algunas narraciones de niños y niñas de otras escuelas además de algunos profesores

Durante este tiempo de pandemia, se siente la curiosidad de saber qué es lo que piensan algunos niños y niñas, que están viviendo en carne propia, esta situación, algunos me han manifestado que es rico estar en casa, pero extrañan sus compañeros, profesores, extrañan la rutina; aunque esta vivencia deja muchas enseñanzas; para escuchar y leer algunas reflexiones de los niños diseñe algunas preguntas puntuales como:

1. Cómo te has sentido estudiando este año?
2. Que es lo más ha aprendido estudiando de modo virtual
- 3-Que piensas de la situación de pandemia

4. Quien te hace el acompañamiento en casa mientras estudias y haces las actividades

5- Te ha gustado estudiar en casa?

6-Que es lo que menos te gusta de estar en casa.

Algunos me respondieron por escrito y verbal, a continuación, comparto algunos escritos.

### ***Preguntas a Natalia Moriones***

*1. cómo te has sentido estudiando este año?*

*Este año me he sentido bien estudiando hasta cierta parte, hasta que nos dijeron que debíamos entrar en una cuarentena obligatoria, todo mundo pensaba que era solamente de 2 a 3 semanas pero lastimosamente esa no fue la realidad, el estudio cambió drásticamente, ya que no estábamos acostumbrados a quedarnos en nuestras casas a tomar clases ni tampoco estábamos acostumbrados a levantarnos y hacer como si estuviéramos en el colegio, ha sido muy duro ya que algunas materias son difíciles de dictarse por medio de una pantalla y muchas veces resulta difícil por otro lado otras materias son fáciles ya que necesitas de una buena búsqueda para que te quede bien ese trabajo. A medida que pasaban los meses y no había nada en concreto de que, si íbamos a volver o no, se nos hacía más fácil la manera de tener un computador, un celular o una Tablet y prestar atención como si estuviéramos dentro de un salón con estudiantes.*

*A veces siento que las palabras "ya no quiero ir al colegio" o "necesito vacaciones" personalmente no las volvería a decir por nada del mundo por qué el colegio presencial me hace mucha falta.*

2. *Que es lo más ha aprendido estudiando de modo virtual*

*He aprendido a entregar mis tareas a tiempo y tener mis cuadernos ordenados y con buena letra y ortografía a ponerle más empeño a las cosas, también lo que he aprendido es a no quedarme con una sola página para buscar algún tema sino buscar más para obtener mucha información y muy variad*

3. *Que piensas de la situación de pandemia*

*Realmente fue algo que tomó de sorpresa a mucha gente, que por qué estaba en China decíamos que no iba a llegar que por qué estábamos muy lejos y los países con mayor potencia nos iban avisando, pero nosotros no hicimos caso, hasta que llegó y nos mandó a todos directo a la casa y con mucho miedo*

*Pienso también que en Colombia se han aprovechado muchísimo de esta situación tan fea, que ni hacen nada como en otros países que ayudan a la gente más necesitada con comida y con un seguro médico digno, pienso que Colombia y la gente de Colombia es un país muy tacaño que solo importan ellos mismos y no se ponen en zapatos de otras personas que realmente se ven muy afectadas y que el presidente y su gente se aprovecha mucho de una pandemia que para muchos es primera vez.*

4. *Quien te hace el acompañamiento en casa mientras estudias y haces las actividades*

*Mi mamá y mi papá, ellos están ahí cuando realmente necesito ayuda o no entiendo algo de resto soy yo solita con mis cosas del estudio*

5. *te ha gustado estudiar en casa?*

*Sinceramente no, no me gusta por qué me da más pereza hacer mis tareas tampoco por qué muchas veces no entiendo algunos temas y me da malgenio no entender, no me gusta por qué he cogido mucha pereza y yo no era así*

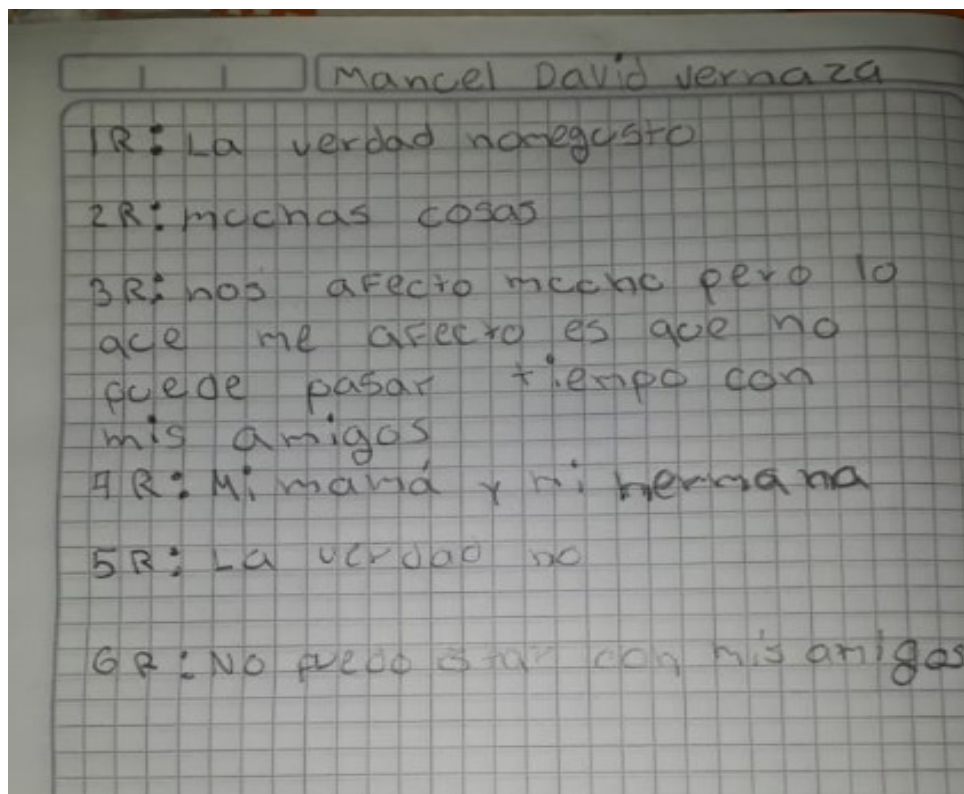
*6. Que es lo que menos te gusta de estar en casa*

*Lo que menos me gusta es que ya no tengo la misma vida y todo lo que hacía antes, de resto uno ya se acostumbra a todo*

*Eso es todo y muchas gracias.*

Natalia es una estudiante del grado noveno, recién operada de un tumor, que le había consumido el bazo y parte del páncreas, aunque no es del grupo, me pareció interesante dar a conocer su pensamiento, particularmente en la pregunta número tres.

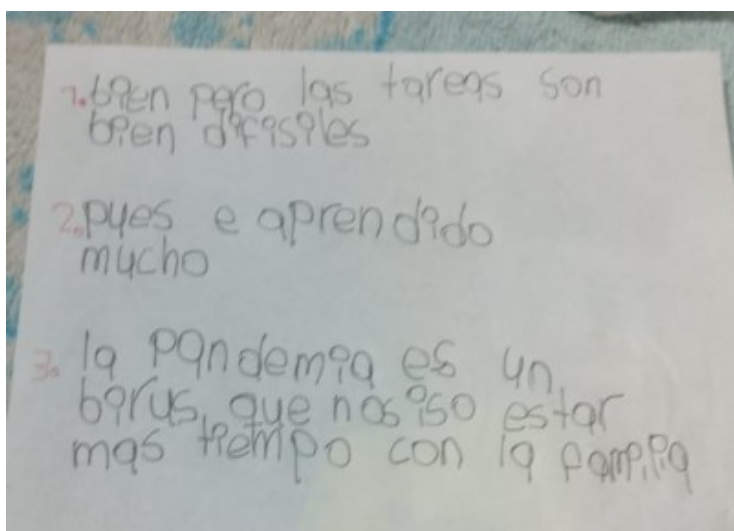
**Manuel David Vernaza**, estudiante del grado cuarto. Respuestas en relación al anterior cuestionario.



**Joaquín Moriones**, estudiante del grado tercero.

Las preguntas:

1. ¿Como te has sentido estudiando este año en la modalidad virtual?
2. ¿Qué es lo que más has aprendido estudiando de este modo?
3. ¿Qué entiende por pandemia?



**Miguel Ángel Vernaza, estudiante del grado Decimo**

1.R/ *Bien a pesar de ser algo nuevo en mi día a día.*

2.R/ *Siembras en el hogar.*

3.R/ *pienso que la pandemia nos ha ayudado a cambiar nuestras perspectivas de nuestro entorno.*

4.R/ *yo solo.*

5. R/ *la verdad no me gustó.*

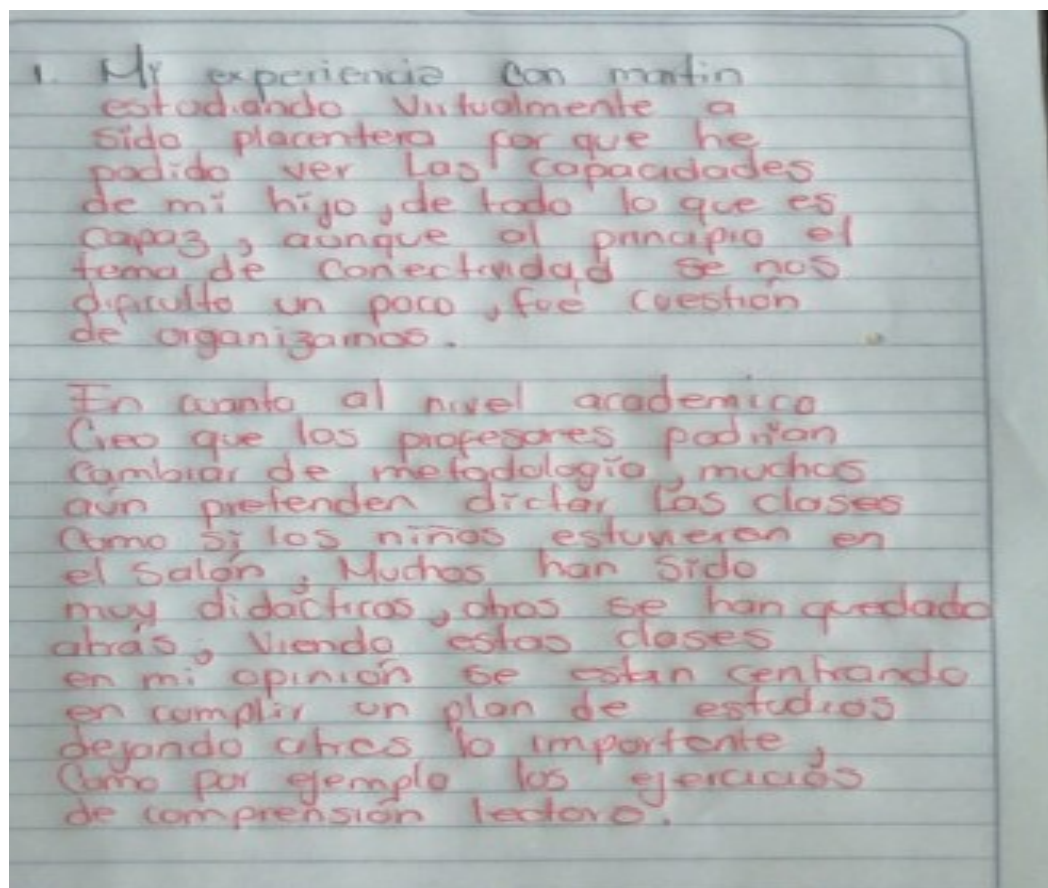
6.R/ *la compañía de mis hermanitos.*

Lo anterior son respuestas de algunos estudiantes de diferentes grados del colegio, que me permitieron dirigirme a ellos, al igual que algunas madres de familia y algunos docentes, que de igual modo le hice algunas preguntas, como:

Pregunta a la mamá de Juan Martin Rojas, estudiante del grado cuarto, Carolina Rojas.

1. ¿Mamá cuéntame cómo fue tu experiencia, con el niño estudiando en casa, si aprendió algo?





### **Preguntas a Docentes,**

1. Como fue su experiencia al inicio de la pandemia frente a la educación con sus estudiantes.?
2. Que estrategia y enfoque le dio, para que la. Información llegara a los niños y niñas de su grupo.
3. Considera usted como docente que los niños han aprendido algo durante el transcurso de la pandemia.
4. Como fue la Forma y los aspectos que tuvo en cuenta para evaluar el desempeño de los niños.

5. Que enseñanza o reflexión le deja a usted la situación que todos los seres humanos hemos experimentado en este tiempo.

Respuestas de la licenciada, María Eugenia Vernaza F. docente de la Normal

*1. R/ Fue un momento muy difícil porque muchos de los estudiantes no se comunicaban y yo no podía saber su situación familiar, económica y de salud estaban los niños.*

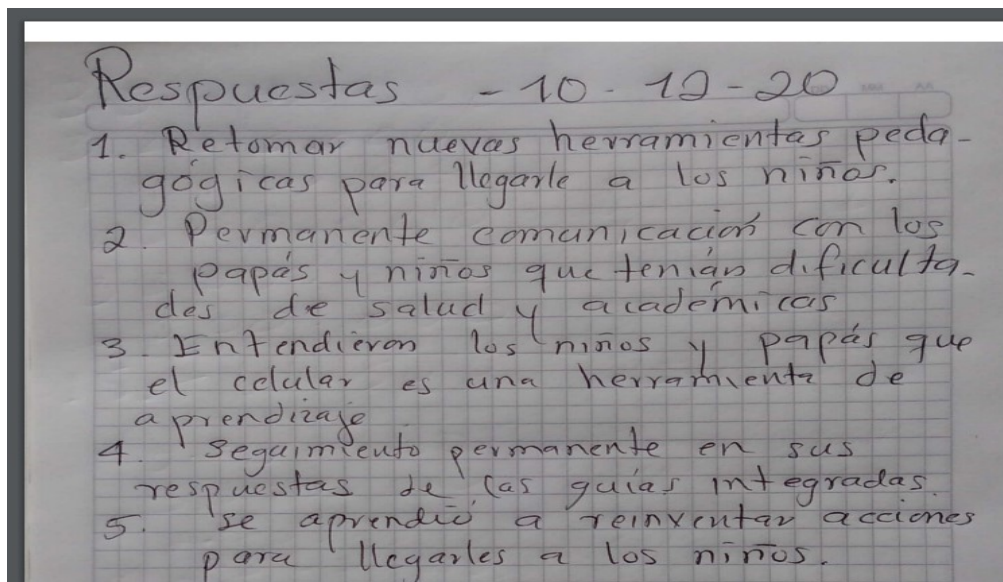
*2. R/ La estrategia fue tener los contactos de los estudiantes y tratar de comunicarme con ell@s por WhatsApp, correo, videollamadas.*

*3. R/ Creo que todos los estudiantes aprendieron a valorar la vida, escuela, sus amigos, sus maestros y especialmente a valorar sus familias.*

*4.R/. Que los Estudiantes se comunicarán y anímicamente estuvieron bien y motivados por los trabajos escolares y esto lo pude observar en sus reflexiones y conclusiones de sus guías y talleres que desarrollaron.*

*5.R/ La enseñanza que me deja la pandemia es que la vida es bella y que este es un momento muy importante para ser solidario y poder ayudar a los demás, especialmente a la familia.*

*Respuestas del docente del grado cuarto, de la escuela Pedro Antonio Torres, Profesor Hernán Valencia.*



A continuación, comparto algunas entrevistas que se encuentra en YouTube en el siguiente link. <https://youtu.be/97O-v0QUoIE>, titulado Entrevista estudiantes de Bogotá; otro video es la entrevista a la mamá de los jóvenes que hacen la narración de experiencia de estudiar en tiempos de pandemia, que se encuentra en el link, <https://youtu.be/HW0n0CTe0tw>, son narraciones a una familia visitante de la ciudad de Bogotá que cuenta la experiencia vivida y compartida desde casa trabajando y estudiando.

## **Capítulo IV**

### **REFLEXIÓN FRENTE AL PROYECTO PEDAGÓGICO ETNOEDUCATIVO VS PANDEMIA**

Es muy importante tener en cuenta para este capítulo, los fundamentos Etnoeducativo desde la academia, del punto de vista de las comunidades y desde el punto de vista como estudiante, mujer, madre, como ser humano, y durante este tiempo de pandemia, me atrevo a decir que la etnoeducación hace parte de la vida de todos y todas, además de la diversidad étnica y cultural hace parte de cada ser humano, donde cada individuo debe darse a la tarea de auto reconocerse y aprender a reconocer la diversidad del cual está rodeado.

Gracias a los procesos liderados por los grupos étnicos inicialmente por comunidades indígenas desde 1976, que han luchado para ser visibilizados y reconocidos en el marco político de un país como el nuestro que apenas da muestra de querer reconocer y hacer respetar los derechos de las comunidades o grupos étnicos y que está contemplado en la constitución de 1991, artículo 7 y 8, donde se constituye un reconocimiento étnico cultural de la nación.

*la Constitución del 91 consagró diversos principios y fundamentos que definen a Colombia como una nación pluralista. Particularmente en materia educativa, la Constitución establece artículo 67 que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia... y señala artículo 68 que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. Así, pues, al reconocer y valorar la diversidad étnica y cultural de la Nación, la etnoeducación debe contribuir a la paz de los colombianos. De allí la urgencia de una educación intercultural para todos, en los distintos niveles y sectores del sistema educativo*

*Constitución política de Colombia 1991, art 67*

Se percibe en la actualidad y se puede generar supuestas teorías que todo lo acontecido en pandemia ha sido una estrategia para dividirnos, ya que estaba construyendo y manifestando en toda la población mundial, una serie de demostración de inconformidad a las diferentes políticas instauradas en el mundo, las personas de diferentes ciudades y países salían a las calles a mostrar su inconformidad, hasta que llegó el momento en que todo se paró y perduró un leve silencio en todas las ciudades del mundo; la madre tierra “descasó” por algunos días, parecía un momento de terror, no había transporte, ni interacción social, niños en las escuelas, ni en los parques, no se podía salir hacer deporte o caminar, salir a proveerse de alimentos por fechas específicas y solo un integrante por familia, poco a poco, las administraciones, reorganizaba, establecían normas, decretos, trataban de aliviar el hambre de algunos que sacaban pañuelos o lo que fuera de color rojo, en algunos lugares de Colombia, muchas familias la pasaron muy mal, perdieron sus trabajos en las ciudades, pero irónicamente las personas del campo continuaban laborando, ya que lo que más se incrementó fue, el consumo de alimentación en todo el mundo. y han sido las personas del campo, tanto grupo étnicos como campesinos que dieron continuidad a su labor agrícola, se incrementaron los sitios, como las placitas o mercados de garaje, para proveer de alimentos, ya que se generó cierto deseo de ingesta de alimentos, como si el estar en casa se genera más ansiedad y mayor consumo.

Toda esta situación permitió observar ciertas falencias y carencias en nuestros diferentes sistemas, tanto de salud como de educación entre otros. Por ejemplo en las zonas rurales y adentrándose más en el campo, la herramienta para dar continuidad a la educación no la había o las personas no sabía cómo utilizar y hablo de algunos docentes que les tocó ajustarse a la situación, pero a los niños y jóvenes carecían de las tecnologías, para dar continuidad a las tradicionales formas de enseñanza, aunque los niños y jóvenes al igual que los de las ciudades,

tiene formas de aprendizaje en su contexto, el problema es que no hay la figura de un maestro que este allí, haciendo el acompañamiento, aunque esto no significa que los niños y jóvenes no puedan aprender, porque al comienzo de la pandemia, estaban presente los padres, familiares, cuidadores, el compartir más tiempo con los propios familiares en casa pudo haber sido bueno, el conocerse más, tolerarse, muchos padres y madres de familia no habían pasado tanto tiempo en casa con los niños o jóvenes. Es una realidad, que el estar en casa tiene sus ventajas, pero se descubriría otras problemáticas, el convivir y verse permanentemente, el de no tener la vida cotidiana de trabajar o estudiar, estar por fuera de casa, en muchos hogares se incrementaron los problemas intrafamiliares como el abuso a los menores, maltrato en general tanto a la mujer como a los menores. En muchos lugares se observó el incremento de maltrato y violencia.

Es irónico, porque algunas personas en su afán y en el correr, añora estar en casa, ver a sus hijos, querer compartir más tiempo o tener más tiempo, como vacaciones para estar en casa, pero cuando se tuvo la oportunidad, muchas personas no la aprovecharon. Sería valioso estudiar, ¿por qué están difícil tolerarnos, unos a otros? ¿Es una problemática social o cultural?, son preguntas que nacen, ante la vivencia y observación durante algún tiempo en esta pandemia, pienso si en ocasiones, no se toleran a los integrantes o no hay paciencia, ni dialogo o comunicación en la propia casa, en el hogar, que se puede pensar, del cómo serán las relaciones como los demás, en las escuelas, instituciones, trabajo, entre otros. Son cuestionamientos que cada uno debe de hacer y reflexionar, porque en el medio en el que crecen nuestros niños y jóvenes, ellos son los observadores, y replican este tipo de conductas con otros seres humanos, y se convierte en un círculo vicioso.

He aprendido y comprendido que nuestra cultura es el conjunto o sumatoria de muchas más culturas, por lo tanto somos ricos en diversidad y como misión en mi proyecto como ser humano y Etnoeducadora, es tratar de enseñar a comprenderlo y hacer respetar la gran diversidad que nos rodea en el mundo y en nuestro propio entorno valorándolo; por el camino de mi existir, he sabido, que por mis venas corre sangre indígena, afro, judía, he divagado por el tiempo sin tener identidad, ni memoria, siempre he sentido, que no encajo en ningún lugar, pero fue en la licenciatura de etnoeducación donde el velo que posaba sobre mis ojos cayó, podría decir que “perdí la Virginitad” generando un caos mental, preguntándome el porqué de tanta mentira, porque negamos nuestros ancestros, soy de ascendencia Tahamie, grupo indígena del departamento de Antioquia, y era un secreto, era prohibido hablar sobre el tema, no sabía porque sentía tanta atracción por la naturaleza, en especial las plantas medicinales, mi tío abuelo era mal llamado culebrero, porque trabajaba con plantas medicinales y aunque trabajaba en una Botica, como se le llamaba en la antigüedad, ahora se les llama tiendas naturales, él preparaba remedios con plantas. Bueno son tantas cosas que me unen a la Etnoeducación, ahora comprendo, que políticamente no pertenezco a ningún grupo étnico, pero me siento orgullosa por llevar sangre Tahamie, propia del territorio de lo que hoy es Antioquia.

Ante la situación suscitada por la pandemia, sin querer y sin la plena conciencia, se comenzó a promover la importancia de las enseñanzas de los abuelos, a los saberes y conocimiento, desplazados de algún modo por la industria y comercialización de productos químicos y farmacéuticos, cobró mucha importancia aquellos saberes que la madre naturaleza nos da y que ignoramos por el mismo afán de cada día, la prevención y cuidado, comienza por una sana y adecuada alimentación, con productos tan sencillos de consumir a diario y no le damos la importancia, como es el ajo, la cebolleta o cebolla de huevo, a el agua de panela con limón, el

uso y consumo del limón para las bebidas y desinfección; el romero mezclado con lulo, tomate de árbol, guayaba, y panela, es un jugo que eleva las defensas; el consumo de verduras y frutas; los sahumerios con eucalipto y romero, el agua de distance, para el manejo de las fiebres; bueno son tantas cosas que la madre tierra nos ofrece y que las comunidades o grupos étnicos tanto indígenas como afrodescendientes, son poseedores de muchos conocimientos; por lo tanto son enseñanzas que deben pervivir por el tiempo y no dejar que ese saber ancestral, se deteriore o muera, como Etnoeducadora, es mi responsabilidad de velar por ese cuidado y enseñanza sobre todo en el sector urbano con los niños y niñas que acompaño cada día en mi labor de auxiliar pedagógica del Hogar Infantil.

Uno de tantos proyectos que alentó a muchos docentes ante la situación de pandemia, es la huerta casera urbana, es un proyecto hermoso, que inspira a algunos docentes el cual podría trabajar y articular las áreas o materias que son establecidas en un lineamiento dado por el MEN o DBA, desde allí, partiendo de la semilla, se puede hablar de lo que la madre tierra nos presta, para nuestro bienestar y tratar de comprender, que pacha mama, es solo una y une a sin número de seres humanos, talvez con diferentes pensamientos, creencias, prácticas culturales, pero somos como un árbol sembrado, sus raíces están sujetas a la madre tierra y ella es la que proporciona los nutrientes para crecer y germinar, así concibo la etnoeducación de un modo romántico, la Etnoeducación es el tallo que sostiene el árbol, pero donde cada una de sus ramas, dan sombra y protegen sus raíces.

De algún modo ante la emergencia y el deseo de que esta situación se lleve de la mejor manera, en muchas instituciones se comenzó plantear proyectos de huertas caseras, articulando las materias, haciendo un ejercicio indirecto de que los niños, niñas y jóvenes reflexionaran sobre



la importancia y el sentido que tiene el producir nuestro propio alimento, desde el ejercicio, se puede trabajar la diversidad, las propiedades de cada fruto o fruta, legumbre o verdura; y las reacciones que tienen nuestro organismo al realizar las prácticas de alimentación saludable.

A partir de la implementación de estrategia y sintiendo la necesidad de asegurar una pedagogía entorno a la madre tierra, se puede trabajar un proyecto educativo desde la primera infancia teniendo una secuencia hasta el grado once, ya que al partir de una semillas y los elementos que hacen parte de nuestro sistema de vida, como es el agua, la tierra, el sol y el aire, elementos que se conjugan y hacen posible nuestro existir; y se completaría de igual modo el estudio de la biodiversidad cultural, étnica, social.

## Conclusión

La experiencia de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, fue algo muy significativo, aunque se experimentaron diversas situaciones, emociones se evidenció la capacidad del ser humano del cómo afrontar momentos que no solo afectaron a un individuo en particular, afectó a comunidades en general, pero no todo fue adverso, ya que de la adversidad considero que puede haber oportunidades, no se puede quedar estambay haber que sucede se debe accionar.

Algo importante de estar vivos o ser sobrevivientes, es poder hacer de cada día algo nuevo en pro no de un individuo sino de un colectivo, el confinamiento, distanciamiento, las restricciones, protocolos dejan algo más que aprender que la vida social el interactuar con otras personas es primordial y necesario, se debe no solo promover la sana convivencia en el aula, si no en todos los lugares donde haya socialización e interacción, tratando de escuchar sin juzgar y ser juzgado o pretender tener la razón.

Como etnoeducara y maestra en continua formación considero que la apuesta social, es el debido acompañamiento a los niños, niñas y jóvenes, inicialmente con actividades o metodologías prácticas, significativas, entendibles, con enfoques constructivista y realista. Partiendo del autorreconocimiento en primera instancia del ser como individuo para luego reconocer a otro y se parte de una comunidad, donde se valora y poder comprender la razón e importancia que tiene el reconocer al mundo que lo rodea, tomando lo bueno y representativo y lo que no agrada haya la forma de accionar para transformarlo desde la educación y formación como ser humano e individuo que hace parte de un colectivo o de una comunidad en particular.

La Etnoeducación no es solo una carrera para conocer y diferenciar a los grupos étnicos, es y hace parte de cada ser, donde nos reconocemos y reconocemos a las demás personas, aprendemos a valorar nuestras raíces y a sentirnos orgullosos de nuestra identidad, de quienes somos, como nos vemos de dónde venimos y para dónde vamos; no somos hilos sueltos, somos parte de tejido socio cultural diverso.

*“la epistemología constructivista postula también, que el ser humano está en capacidad de conocer lo que es metodológicamente factible dentro de una tradición cultural, y teniendo en cuenta la realidad en la que actúa, pues, en ésta inciden factores sociales, políticos y económicos que la determinan. Es decir, el ser humano que pretende conocer, debe tomar en cuenta la episteme.”*

*Ávila Fuenmayor, F., & Emiro Silva, E. (2009). Reflexiones en torno a la Epistemología Constructivista de Lev Vygotsky: aportes a la educación superior venezolana. Omnia, 15(2), 7-24*

Las herramientas, enfoques, metodología fueron diferentes, requeridas en su momento, es importante mencionar que para este trabajo hago mención de Lev Vygotsky, ya que él fue alguien que habló y escribió en su momento sobre la importancia de la socialización e interacción de los sujetos ya que en mi percepción comprendo que al relacionarnos como individuos aprendemos y ese aprendizaje puede ser recíproco, que debido al distanciamiento se sintió la necesidad de estar con otras personas a parte de la familia y ahí vienen algunas herramientas que en algún momento las aprendí y reconocí de la pedagogía modernas, como las actividades para mantener la comunicación como es correspondencia, algo que se realizó en algún momento con algunos niños y niñas, fortaleciendo la comunicación, el juego del espejo que se realizó en alguna actividad para que los pequeños además de juegos simbólicos o de lógica se observaran y reconocieran lo que hacen, es una actividad tomada de Montessori, el realizar un cultivo por ejemplo el de cilantro, que tenía una intención de hablar de beneficios para la salud, pensado desde la pedagogía de la madre tierra “Enseñar desde la vida para la vida

misma”, al hablar de diversidad que es el tema que en el presente texto hago mayor referencia, pero de un modo general, donde trato de articular temas generales con algunos conceptos donde la pedagogía de la Diversidad es fundamental para el reconocer todo un mundo que nos rodea de personas, cultura, territorios, pensamientos.

Quiero aclarar que no me centré en una corriente, pensamiento o estrategia pedagógica en especial, todas la herramientas e información que pudieran ser utilizadas en el momento de “caos por Pandemia, era válido siempre y cuando el propósito e intencionalidad, fueran bien direccionados hacia los niños y niñas.

## Bibliografía

Albarracín Luna, K. Y. (2001). La Teoría del aprendizaje de Vygotsky. *Rastros Rostros*, 4(6), 13. Recuperado a partir de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3301>

Ávila Fuenmayor, F., & Emiro Silva, E. (2009). Reflexiones en torno a la Epistemología Constructivista de Lev Vygotsky: aportes a la educación superior venezolana. *Omnia*, 15(2), 7-24

Sánchez, C. José; Ortega, Eglis, (2008), *Pedagogía de la Diversidad: elementos que la fundamentan*. *Sapiens. Revista universitaria de Investigación*, año 9, No.1.

Bize, R., & Aguilar, M. (1994). *La pedagogía de la diversidad: una propuesta de inspiración humanista*.

Coral, M. A., Sánchez, A. C. A., Sánchez, L. A. D., & Rosero, J. U. M. (2007). *La etnoeducación en la Constitución Política de 1991: base de la diversidad étnica y cultural de la nación*. U. Cooperativa de Colombia.

Tapia-Vidal, A. S. (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 154-171.

## **Cibergrafia**

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf)

[http://www.yosoyigualydiverso.com/.single-post.post\\_tagsdisplay:none!important;/atencion-a-la-diversidad/](http://www.yosoyigualydiverso.com/.single-post.post_tagsdisplay:none!important;/atencion-a-la-diversidad/)

<https://www.significados.com/teoria-sociocultural/>