

COMPRESIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:
Un estudio en la Institución Educativa Tomas Cipriano
de Mosquera de la Ciudad de Popayán

AUTORES:
ANGÉLICA MARÍA QUILINDO SALAZAR
DIVA XIMENA PAZ JIMENEZ
JULÍAN ANDRES AGREDO CUASPUD

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
MARZO DE 2006

COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:
Un estudio en la Institución Educativa Tomas Cipriano
de Mosquera de la Ciudad de Popayán

AUTORES:

ANGÉLICA MARÍA QUILINDO SALAZAR
DIVA XIMENA PAZ JIMENEZ
JULÍAN ANDRES AGREDO CUASPUD

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación, con énfasis
en Educación Física recreación y deporte

DIRECTOR:

Mg. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRI

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
Popayán

Marzo de 2006

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
NUESTRA HISTORIA DE VIDA RELACIONADOS CON EL RECREO: SUBJETIVIDADES.....	5
2. REFERENTE CONCEPTUAL.....	16
2.1. LA EDUCACIÓN ALGO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA ESCOLARIZACIÓN	16
2.2. SOCIALIZACIÓN. UNA PERSPECTIVA CULTURALISTA	21
2.3. EL RECREO	23
2.4. LA IDENTIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA RELACIONAL	29
2.5. EL CONFLICTO	30
3. ANTECEDENTES	34
4. CONTEXTO	38
4.1. POBLACIÓN DEPARTAMENTO Y POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR.....	39
4.2. MATRÍCULA POR NIVELES EDUCATIVOS	41
4.3. ESCENARIO SOCIO-CULTURAL	42
4.4. MAPA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMÁS CIPRIANO DE MOSQUERA	45
5. JUSTIFICACIÓN	46
CAPÍTULO II	49
ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
1. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.	49
1.1. GUÍA DE PRE-CONFIGURACIÓN.	50
1.2. PRE-CATEGORÍAS NÚCLEO ENCONTRADAS:	51
1.3. PRE-ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL: “SOLO PUEDO SER YO, CUANDO NO ESTOY BAJO LA MIRADA QUE ME JUZGA	52
1.4. PRIMERA COMPRESIÓN DEL SENTIDO.....	52
2. SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURANDO LA REALIDAD.....	63
2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	63
2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN:	64
2.3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	64
2.4. POBLACIÓN E INFORMANTES CLAVES	65
2.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	65
2.6. PROCEDIMIENTO.....	67
2.7. ASPECTOS ÉTICOS.....	68
3. TERCER MOMENTO: RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	69
CODIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS.....	70
CAPÍTULO III.....	72
HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA INVESTIGACIÓN.....	72
PRIMERA PARTE: COMPRESIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL TIEMPO DE RECREO.....	72
1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS O IDENTIFICADORES	73

<i>La identidad como una categoría relacional</i>	73
2. CATEGORÍAS EMERGENTES.....	83
3. ESTRUCTURA SOCIO-CULTURAL ENCONTRADA	86
<i>ENTRE LA AUTONOMÍA DEL COMPARTIR Y LA NORMATIVIDAD DEL FINGIR,</i>	86
4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO: FASE INTERPRETATIVA.....	90
4.1 <i>Capacidad de decisión: configuración de ir siendo sujeto</i>	90
4.2 <i>Procesos de alteridad: Configuración de relaciones</i>	97
4.2.1 Reconocimiento	99
4.2.2 Negación	106
4.3 <i>Sentido de la norma institucional</i>	108
SEGUNDA PARTE: COMPRENSIÓN DEL MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE	
RECREO	113
1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS O IDENTIFICADORES:	115
<i>El conflicto una mirada relacional</i>	115
2. CATEGORÍAS EMERGENTES.....	125
3. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL ENCONTRADA.....	127
<i>AUNQUE DIFERENTES, CONSTRUIMOS UN MISMO LUGAR</i>	128
4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO: FASE INTERPRETATIVA	135
4.1. <i>Toma de Decisión</i>	135
4.1.1. Negociación	137
4.1.2. Unilateralidad.....	146
4.2. <i>Norma desde la autoridad</i>	156
4.2.1. Sumisión.	158
4.2.2. Indiferencia	168
4.3. <i>Manejo de la diferencia.</i>	172
4.3.1. Reconocimiento	174
4.3.2 Discriminación.....	180
CAPÍTULO IV	187
ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES	187
TODOS PODEMOS COMPARTIR	187
MÁS ALLÁ DE LA AUTORIDAD ESTÁ EL SENTIR.	189
REFERENCIAS	193
ANEXOS	1

TABLA DE CUADROS

Cuadro No 1: Población total y en edad escolar 2003 y 2004	40
Cuadro No 2: Matrícula total 2003 por niveles y sector	41
Cuadro No. 3: Colegio Tomás Cipriano de Mosquera	42
Cuadro No. 4: Categorías de Análisis: La identidad como una categoría relacional	73
Cuadro No.5 Categorías de Análisis: El conflicto una mirada relaciona	114

TABLA GRAFICOS

Grafico No 1: Mapa Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera	45
Grafico No. 2: Pre-estructura Sociocultural: Primera Comprensión del sentido: "Solo puedo ser yo, cuando no estoy bajo la mirada que me juzga.	52
Grafico No. 3: Estructura Socio-cultural encontrada: Construcción de identidad	86
Grafico No. 4 Construcción de Sentido: Fase Interpretativa: Capacidad de Decisión: Configuración de ir siendo sujeto	90
Grafico No. 5: Construcción de sentido: Fase interpretativa: Procesos de alteridad: configuración de relaciones	97
Grafico No. 6: Construcción de Sentido: Fase Interpretativa Sentido de la Norma Institucional	107
Grafico No. 7: Estructura Socio-cultural encontrada: Construcción de Conflicto	126
Grafico No. 8: Construcción de Sentido: Fase Interpretativa: Toma de Decisión	134
Grafico No. 9: Construcción de Sentido: Fase Interpretativa: Norma desde la Autoridad	146
Grafico No. 10: Construcción de Sentido: Fase Interpretativa: Manejo de la Diferencia	162

ANEXOS

Los anexos que van adjuntos a la investigación están denominados así.

Anexo 1: Carta de permiso.

Anexo 2: Diarios de campo.

Anexo 2.1.: Formato de Diarios de campo de Familiarización.

Anexo 2.2.: Formato de Diarios de campo de intercambio.

Anexo 2.3.: Formato de Diarios de campo de ventas.

Anexo 3: Guía de entrevista.

Anexo 3.1.: Formato de la guía de entrevista de identidad.

Anexo 3.2.: Formato de la guía de entrevista de conflicto.

Anexo 4.: Matices y tendencias.

Anexo 4.1.: Matices y tendencias de Identidad.

Anexo 4.2.: Matices y tendencias de Conflicto.

INTRODUCCIÓN

La idea de investigación surgió producto de reflexiones respecto a las actitudes de los escolares en su tiempo de recreo. El proyecto busca comprender como el escolar de básica primaria de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán construyen su identidad y manejan el conflicto en el tiempo de recreo, a fin de reconocer en el niño aquellas pautas de reconocimiento y diferenciación que establece con los otros en su espacio escolar. Es reconociendo que ellos son sujetos de derechos y no seres incompletos hasta completar la mayoría de edad.

Nuestro estudio está ubicado dentro de los modelos de investigación cualitativa, el cual busca comprender la realidad de un contexto que en nuestro caso sería el tiempo-lugar de recreo en la institución antes mencionada. Para el desarrollo de esta investigación se ha tenido en cuenta no solo nuestro punto de vista (historia de recreo), si no también el de los niños de los grados tercero y cuarto con quienes se realizara la investigación

El enfoque metodológico que asumimos dentro de los métodos cualitativos, es el principio de complementariedad etnográfica ya que consideramos que es pertinente puesto que nos permite hacer una comparación entre la teoría formal y la teoría sustantiva para poder interpretar la realidad

El trabajo lo hemos dividido en cuatro capítulos para mostrar las diferentes fases que surgen en el proceso investigativo. El primer capítulo contiene la subjetividad de los investigadores basada en las historias de vida del recreo; el

referente conceptual, sustentado en cinco pilares los cuales son, Educación, Socialización, Recreo, Identidad y Conflicto; los antecedentes para encontrar el vacío teórico sobre el tema; el contexto muestra, la población y el escenario sociocultural; y por último la justificación.

En el segundo capítulo se encuentran; los dos primeros momentos del enfoque y diseño metodológico de la investigación que son: La pre-configuración de la realidad donde presentamos la primera aproximación a la preestructura sociocultural. La configuración de la realidad aquí se realiza el trabajo de campo a profundidad donde se utilizaron técnicas e instrumentos como diarios de campos, entrevista a profundidad y cuentos para lograr una mejor comprensión de cada uno de los ejes temáticos (Identidad, Conflicto) teniendo en cuenta la preestructura encontrada

El tercer capítulo contiene la re-configuración de la realidad que es el último momento del enfoque metodológico, aquí se encuentra todo lo referente a los hallazgos acerca de la construcción de identidad y manejo del conflicto en el tiempo lugar del recreo. Cabe aclarar que nuestra investigación llega hasta la fase interpretativa de la construcción de sentido.

En lo referente a la construcción de identidad del niño –niña en el tiempo lugar de recreo, se llegó a los hallazgos partiendo de tres categorías de análisis que surgieron de los momentos de configuración y pre-configuración. Estas categorías de análisis nos sirvieron como base para crear teoría formal y como medios para sistematizar los datos generados por las técnicas e instrumentos, estas categorías de análisis a la hora de sistematización nos sirvieron como identificadores los cuales son: la capacidad de decisión, como la configuración de ir siendo sujeto; procesos de alteridad, que se encuentra dividido en dos tipologías, el reconocimiento y la negación que se dan en la configuración de

relaciones; y el sentido de la norma institucional que también está dividido en tres tipologías, la aceptación pasiva de la norma, la aceptación activa de la norma y el desacato de la norma.

En todo el proceso de análisis entre categorías y datos, surgen lo que llamamos categorías emergentes, que son las que dejan ver cómo el niño y la niña construyen la identidad. Después realizamos la fase interpretativa, a partir de éstas categorías reflexionando y apoyándose en los relatos relevantes de los niños y las niñas.

En cuanto al manejo del conflicto en el tiempo de recreo se expondrán las categorías de análisis encontradas durante el proceso de investigación que dan origen a los tres (3) identificadores con sus respectivas tipologías; el primero es la toma de decisión sustentado en la negociación y la unilateralidad, el segundo norma desde la autoridad basado en la sumisión y la indiferencia, y como tercero está el manejo de la diferencia apoyado en el reconocimiento y la discriminación. Luego se proseguirá a mostrar y describir la estructura socio-cultural encontrada; finalmente estará la construcción de sentido.

En el cuarto capítulo que contiene el ensanchamiento de horizontes, se trata acerca de los cambios que se generan al interior de cada uno de los investigadores a partir de las vivencias en el proceso investigativo con los niños-niñas, y también consideramos algunos aportes para la sociedad.

CAPÍTULO I

En éste capítulo se abarcarán varios temas; el primero es acerca de la subjetividad de los investigadores con relación al recreo plasmando nuestras vivencias en historias de vida; el segundo se trata todo lo relacionado con los pilares teóricos que sustentan nuestra investigación los cuales son: Educación, Socialización, Recreo, Identidad y Conflicto; tercero se habla de los antecedentes que se encontraron relacionados con el tema y el vacío teórico sobre el recreo; una cuarta parte se muestra el contexto, la población y el escenario sociocultural en el que desarrollo la investigación; y por ultimo la justificación de nuestro trabajo investigativo.

NUESTRA HISTORIA DE VIDA RELACIONADOS CON EL RECREO: SUBJETIVIDADES

¿QUEDARÍA INCOMPLETO MI RECREO?

Recreo, la hora más esperada por todos, divagamos en el salón, ¿qué vamos a hacer?, ¿que tantas cosas se van a realizar?, y me preocupo si alguien me molestará por la lonchera que llevo, si me sentiría igual de triste como todos los días por la soledad que sentía por no tener amigos y si por el contrario estaría muy feliz con los amigos que pueda conseguir, en fin la historia de mi recreo comienza así:

Un hermoso deseo a mis cinco años por conocer más niños y aprender cosas nuevas me llevó a la tarea de insistir a mi mamá que me llevara a la escuela; tal parece que hice un buen trabajo, pues lo próximo que recuerdo es tener cuadernos nuevos y estar sentada en un pupitre doble en al parte trasera del salón (que porque yo era muy alta), y desde aquí comenzó todo, y creo que desde allí fue cuando me empecé a sentir sola, lo que más recuerdo de allí en adelante es ver a una niña triste y llorando apoyada en la pared con las manos en la espalda, viendo pasar a muchos niños corriendo por todos lados, ellos reían, jugaban mientras que yo no, recuerdo también sentirme muy sola apenada porque no era como todos, me sentía diferente y como la profesora me regañaba en clase yo me ponía más triste. Recuerdo mi tristeza y siento nostalgia, pues me parece que pude hacer un esfuerzo para estar mejor.

Lo siguiente que recuerdo de mi recreo es el pasillo oscuro y frío donde estaba mi salón, pero donde nadie podía estar en el recreo, este era un lugar que

guardaba muchos secretos y por eso me gustaba mirarlo.

Después de mi tristeza se dio paso a la exploración, ir más allá de la pared, cerca al patio donde se encontraban todos los niños o estudiantes del colegio (había primaria y bachillerato); al ir mas allá me encontré con un mundo en el que podía ver mas alegría, juegos; ya fuera con el balón o sin él, grupo de niños que se paraban entre unas celdas que habían en la pared por fuera de los salones; allí comían, hablaban, se divertían; yo comencé a aventurarme en este nuevo mundo para mí, y veía que habían muchas cosas que hacer y conocer.

Comencé a encontrarme con personas con quien jugar y con quien hablar; inicialmente recuerdo que el atractivo eran las muñecas, quien llevaba la muñeca o muñeco más lindo para intercambiar muñecos de juego, los niños mientras tanto jugaban con sus carros u sus juegos bruscos, dándose patadas, empujándose y hasta insultándose, pero si no jugaban no se acercaban a nosotras, pues ¡claro, éramos niñas! sin terminar con la etapa de las muñecas comenzamos (digo comenzamos porque ya tenía amigos) a realizar otras actividades, como rondas, juegos con las manos y compartir experiencias de vida. Las rondas que me gustaban era agua de limón, una donde nos quedábamos estatuas y en donde buscábamos la mejor figura, de estas experiencias recuerdo que reía mucho, sonreía, me divertía, ya no lloraba, pues, ya no me sentía sola; el juego de manos que más recuerdo era Deisy¹, pero habían muchos, como en el que debíamos tocar a medida que cantábamos partes del cuerpo, realizar diferentes movimientos y ser muy rápidos, pero no recuerdo la letra, ¡que lástima!; algo mas que jugábamos era “caucho”, y todo esto en nuestro lugar favorito, que se ubicaba al lado de la capilla, cerca de dos tanques pequeños donde lavaban los traperos, además

¹ Deisy es un juego que se puede realizar con dos o más personas, allí que se canta y al ritmo de ésta se hacen movimientos con manos palmeando las manos de las otras personas, procurando no equivocarse.

nos quedaba cerca para beber agua hasta sentir que se nos movía en el estómago.

A la hora de comer me daba pena, porque mi mamá me arreglaba la lonchera que mi hermano Erney me había donado, pues el ya no la utilizaba; en la lonchera mi mamá me daba agua de panela con leche o café con leche en un termo y lo acompañaba con un pan o galleta, también colocaba alguna fruta como un banano, antes de salir al recreo sacaba todo de la lonchera y me lo llevaba en la mano pero que no se dieran cuenta que yo todavía tenía lonchera mientras que a ellos ya les daban dinero para comprar. Además por hambre nadie sufría allá en el recreo ya que nos daban refrigerio de colada o café en leche o chocolate con un pan.

Mi recreo en tercero, Mi mamá continuaba organizándome la lonchera y yo continuaba pasando vergüenza, según mi modo de ver, no me daba cuenta de lo mucho que me quería mi mamá. Algo muy curioso que ocurría era que ya jugábamos algo más, como “cogido”, “lleva”, “lleva congelada”, corríamos más sin importar llevar el uniforme de diario, de todos modos cuando estaba en grados inferiores no me importaba llevarlo y jugar, además las profesoras me llamaban la atención porque siempre me sentaba mal. Salir de nuestro lugar favorito fue productivo, porque si estando allí llegaban los de bachillerato y nos empujaban cuando corrían, ahora fuera de este cuando nosotros también corríamos nos tumbaban los malvados, no servían quejas, ellos pasaban y sin pena algunos nos derribaban pero de todos modos nos divertíamos.

Paula, mi hermana mayor me cuidaba, me protegía de “ella” no se como se llama, solo que era de un grado superior. Cada vez que ella me veía me pegaba, pero Paula se daba cuenta (yo no le contaba, no se si le decían) llegaba y me defendía, creo que la muchacha me pegaba de nuevo porque le

molestaba que mi hermana le pegara también, o simplemente era una problemática (quien sabe que problemas tenía o simplemente quería demostrar que tenía poder); así continuamos uno dándome y mi hermana dándole.

Pasando ya a los grados cuarto y quinto las cosas cambiaron mucho, solo se esperaba el recreo para poder jugar rayuela, stop, jugar con un lazo, balones, o con los compañeros a la lleva (aquí ya nos relacionábamos con los niños) o en ocasiones para sentarse y hablar de lo que nos molestaba o gustaba; también hablábamos de la vida en la casa, de los hermanos, de los padres, o de las cosas que hacía fuera del colegio, o cuando mi mamá no nos dejaba salir a la calle sin permiso de ella, además, si ella no podía salir por sus ocupaciones no podíamos salir, ya que ella salía con nosotros para cuidarnos, hablábamos también de la profesora, compañeros, hasta de la molesta monja del colegio, que a todos hacía mala cara y molestaba mucho a las niñas por el uniforme (llevarlo por debajo de la rodilla y con las medias hasta las rodillas).

En ocasiones salía al recreo a pensar si había contestado bien el examen y a comparar las respuestas con los otros compañeros, y si lo había hecho mal pensar que si lo repetía de nuevo perdería el año.

No recuerdo en que grado fue, si en cuarto o en quinto, pero cuando salía al descanso (ya no lo llamábamos recreo) después de una previa de ciencias me di cuenta que había contestado mal, y no había definido bien la fotosíntesis me di cuenta mientras caminaba hacia el portón, donde se encontraba mi mamá, esperándome para entregarme un pedazo de sandía que traía de la galería, mi mamá me preguntó sobre la previa ya que ella me había ayudado a estudiar, y le dije que bien, ¡que mentirosa fui, cierto!.

En los descansos podíamos jugar con los niños y nos divertíamos, pero también

era frecuente alejarse de ellos cuando empezaban a ser muy pesados y a pasárselas de listos con nosotras.

Algo raro era que durante las clases añorábamos el descanso pero cuando llegaba el momento nos quedábamos en el salón para descansar de las pesadas clases hasta descansar de la profesora además quedarnos allí nos salvaba de los continuos golpes de los balones cuando jugaban micro-fútbol en el patio y nosotros jugábamos o simplemente caminábamos.

Otra cosa dolorosa que recuerdo cuando jugaba en el patio cerca de las astas de la bandera, es que un profesor nos prestó un lazo muy largo lo amarramos de sus extremos formando un círculo, y nosotros unos 15 niños con niñas, hicimos la forma del círculo colocándolo en nuestra cadera y comenzamos a girar, comenzamos haciéndolo despacio luego aumentamos la velocidad y dábamos vueltas hasta que nos mareábamos después giramos sin parar, así continuamos por un rato, nos reíamos mucho, reíamos hasta queen uno de los giros no se como paso, mis pies se enredaron unos con otros y cuando me di cuenta ya estaba en el suelo, me fui de espalda y me golpee la cabeza lo único que escuché fue un ruido "pon" y un dolor en la cabeza, me paré me sobe y corrí al baño a mirarme en el espejo aunque no podía ver nada pues fue en la parte de atrás, lo que si se es que sentí un gran huevo en mi cabeza.

En fin mi recreo fue un poco normal para mí, jugaba, compartía me divertía, pero lo más importante era que en este lugar aprendí a vivir en sociedad, conocí que hay personas que no actúan con bondad y cariño, que lo hermoso de tener amigos es que el sentimiento de amistad es correspondido, me di cuenta que siempre hay alguien que nos apoya y que si alguien nos lastima hay mucho que nos aman y que todas estas vivencias permiten vivir más y no dejar que un obstáculo se convierta en una gran barrera, difícil de traspasar, mas

bien, tomar esto como una meta lo cual servirá como experiencia de vida y será base para construir un ser autónomo, que no se deja caer a la primera dificultad, siempre estará dispuesto a crecer con cada derrumbe, pero eso sí, sin darse por vencido en la primera crisis, buscando mejorar para cumplir con nuestras metas y necesidades.

Anexó:

- Siempre esperábamos unos minutos antes de que terminara el recreo para ir a la tienda y comprar algo de comer, o si ya habíamos comprado corríamos al baño y en ocasiones entrábamos unos minutos tarde a clase.
- Cuando no salía a jugar, charlaba con mi mejor amiga Lorena, tal parece que nos hacía falta muchas horas de recreo para que nosotras termináramos de hablar de todo.
- La vida en el recreo es muy diferente a la que se vive en casa con los hermanos, pero eso sí, los problemas con otras personas no faltarán así sean hermanos o amigos.
- La fantasía era uno de mis acompañantes en el recreo. Fantaseábamos acerca de las cosas y con los niños, aunque a veces los odiábamos.
- Cada nuevo año los recreos se convierten en un camino más para la vida de quietud del adulto.

Angélica María Quilindo Salazar

MI RECREO ESCOLAR

Que alegría cuando me dijeron, ya tienes que ir a la escuela, me imaginé tantas cosas como: que amiguitos encontraría, cuantas peleas me esperarían, como podría compartir mi algo con mis compañeros, cómo me divertiría jugando, saltando, corriendo por toda mi escuela, todas estas cosas me llenaban de felicidad

Todos los días mis padres me regalaban monedas para comprar el algo, como mi entrada a la escuela era para que me adaptara, unos días iba y otros días no, mi plata a la hora del descanso se la entregaba a mi profesora como ahorro. Pasado un tiempo fui por mi plata y la profesora me la negó, desde ese momento no volví a entregar mi plata a nadie, simplemente en el recreo compraba mecato y no ahorraba nada.

En mi primer año de estudio el recreo era lo más importante porque salía a jugar a la "lleva", "boliche", "fútbol", en ocasiones olvidaba tomar el algo por jugar; pues en aquel momento no me importaba nada, todo podía esperar menos jugar, algunos días que me sentía enferma me sentaba a compartir historias con algunas niñas y así pasaba mi recreo; cuando ya pasé a segundo tenía confianza con la mayoría de mis compañeros con los cuales tomaba el algo y luego a jugar, todo era diversión.

Lo que más me gustaba era jugar con los niños y era la única que lo hacía y las niñas se molestaba porque no jugaba con ellas, me decían que los niños eran bruscos y groseros, pero yo no les hacía caso, yo no les colocaba atención a mis amiguitas porque yo me divertía mucho con los niños, quienes me respetaban y sabían que no era tan fácil hacerme llorar porque peleona si era;

yo era un personita que cuando algo me salía mal me desquitaba con los otros, les pegaba, no les daba de lo que comían y a veces causaba peleas en el grupo.

Al iniciar tercero las niñas buscaban que yo jugara con ellas porque los niños les peleaban mucho y les dañaban sus juegos; poco a poco nos fuimos integrando en los juegos y nos gustaba dramatizar el diario vivir de nuestras familias; mi mamá era muy brava que yo jugara, me privaba diciéndome que no fuera brincona, que debía estar quieta sin ensuciar mi ropa, porque luego, ¿quién me la lavaría?, yo, siempre que ella estaba trataba de no jugar, pero cuando ella se iba, era como si me sintiera libre de poder hacer lo que me gustaba jugar, reír, saltar, pasar momentos agradables.

En mi recreo los alimentos los compartía con mis amigas pero luego, me iba a jugar con niños y mis amiguitas me esperaban cuidando mi bolso y mis cosas, en ocasiones intentaba jugar con las niñas pero me aburría fácilmente, porque en mi casa yo jugaba juegos de niños con mi hermano; tal vez eso no me permitía sentirme bien al jugar a las muñecas y a las comiditas.

En el grado cuarto las cosas dieron un vuelco total en mi vida, porque me cambiaron de escuela y dejar a mi escuela, mis compañeros, mi profesor era duro para mi y me sentía triste, en mi nueva escuela sólo tomaba el algo y me quedaba hablando con la esposa del profesor y pocas veces jugaba; nuevamente en quinto me cambiaron a otro colegio, me mandaron a otro pueblo a estudiar con monjas y a vivir con una señora brava, además el colegio era femenino y no tenía amigas, me hacían falta mis amiguitos y mi mami.

Los primeros días casi no jugaba pero poco a poco fui tomando confianza con algunas niñas y jugaba baloncesto y como había una monja que compartía

actividades recreativas con nosotras me divertía muchísimo.

FIN.

Diva Ximena Paz Jiménez

EL RECREO EN EL QUE COMPARTIA Y ME EMOCIONABA

El sonido del timbre y la campana, en la escuela siempre era para iniciar o terminar el recreo o terminar la libertad, la felicidad que me brindaba ese pequeño espacio en medio de toda la jornada escolar. Eso no quiere decir que las clases fueran de todo una obligación, pero tampoco eran del todo de mí gusto. En cambio en el recreo se podía hacer de todo lo que a uno más le gustaba: jugar, comprar, correr, pelear, llorar, gritar, dibujar, ensuciarse, mojarse, pactar partidos de fútbol, recibir el café que me llevaba mi mamá, imaginar y hasta aprender y enseñar, en el recreo compartía lo que yo era mi cotidianidad, me retroalimentaba.

Y es que en salón las relaciones eran buenas pero diferentes, existía un intermediario el profesor, alguien que parecía extraño, el no estaba en nuestro mundo, a veces no nos comprendía y nosotros los niños a veces no lo comprendíamos. En el salón existían restricciones: en cambio en el patio se respiraba un ambiente más tranquilo sin presiones, éramos solos los niños con niños, con realidades diferentes, pero nos encontrábamos en el mundo de los niños. Cuando uno se encuentra con alguien que esta en la honda de uno las relaciones fluyen más fácilmente.

Recuerdo con agrado tres experiencias que compartí en el recreo:

Una fue cuando uno de mis compañeros de salón, realizaba con tanta destreza, la vuelta en el aire hacia delante y hacia atrás, me sorprendía y me parecía muy chévere, tanto que en las tardes después de la escuela me reunía con mi mejor amigo y nos íbamos a la cancha donde había un gran pastizal y practicábamos

esas acrobacias, no las aprendimos muy bien pero recuerdo que nos divertimos mucho ahora pienso ojalá así nos impactaran las enseñanzas de la escuela.

La segunda experiencia fue el dibujar, nos reuníamos con varios compañeros, tomábamos cualquier dibujo, un almanaque, un caramelo o la carátula de un cuaderno y nos dedicábamos a dibujarlo lo más parecido posible Esa fue una costumbre que la llevé hasta la casa y hubo un tiempo en el que siempre estaba dibujando.

La tercera fue que, como la primaria la realice en Puerto Tejada un pueblo al norte del Cauca, una zona donde predomina la cultura afro-colombiana es decir la mayoría con quienes compartía mi recreo en niños de color, niños muy chéveres, aprendí de ellos muchas cosas entre ellas a jugar fútbol y a nadar en el río. El compartir esos momentos jamás me dejó comprender como fue que existió la esclavitud y el racismo.

No recuerdo todo lo hecho en el patio de recreo pero si queda dentro de mí una huella agradable, como de algo que pasó y fue bueno, y espero que siga siendo así para todos los niños. Como futuro docente lo espero recordar en mi cotidianidad y aprovechar este momento de la vida toda su potencialidad en pro de todos.

Julián Andrés Agredo Cuaspud.

2. REFERENTE CONCEPTUAL

En el referente conceptual se tratarán cinco pilares fundamentales para la comprensión y realización de la investigación.

2.1. La educación algo que va más allá de la escolarización

El concepto de Escuela es relativamente nuevo, aparece más o menos con el siglo de las luces producto de la ilustración como una forma de preparar al sujeto (incompleto) para la vida adulta; la escuela ocupaba una función de reproducir el concepto de hombre y sociedad que se tenía de la época. La ilustración propugnaba por formar un hombre para la producción, para ese imaginario positivo de revolución industrial que buscaba como fin, un aporte por parte del alumno frente aquello que la escuela le había brindado. Con la invención de la escuela se parcializa la educación. Sin embargo, educar implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre éste concepto.

La educación está ligada a la formación del sujeto como ser en trascendencia; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo. Es común escuchar en nuestro medio, como la educación se ha restringido a lo que el sujeto aprende en un escenario determinado con unas características específicas; como si la escuela ocupara completamente el espacio vital de lo humano respecto a su mundo circundante. La escuela es una pequeña porción física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes, además de brindar una

parte de la formación que el niño(a) y joven necesitan o creen necesitar. En este sentido, educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación y socialización construidos fuera de ella. “Escolarizar es segregar a los menores de los adultos mediante el procedimiento de alojarlos en lugares *ad hoc* bajo el cuidado de ciertos sujetos por varias horas al día por cierta porción del año” (Martínez Boom, 2003: 17).

Educación no es entonces escolarización, no es poner al cuidado de otros a los menores. Inicialmente la escuela era considerada como una forma de complementación en conocimientos prácticos para un mejor desempeño en la sociedad. La escuela no es el patrón único de desempeño social, sino que, al lado de otras instituciones (familia, iglesia, incluso la calle), permite construir identidad y formas de comportamiento en el lugar significado por sí mismo y por los otros. En épocas anteriores a la modernidad, no se educaba en la escuela, sino en pequeños grupos sociales en los que el niño(a) o joven participaba de lo que en su grupo o nicho social se hacía. “La manera de ver el mundo de estas sociedades estaba regulada por un conjunto de rituales que no tenían que ver con un maestro, un salón y unos estudiantes recibiendo clase de lectura o Geografía” (Álvarez, 2003: 127).

Parece ser, que antes los menores no aprendían en un salón de clases, el sujeto aprendía en su contexto familiar y no tenía que desplazarse a sitios especializados para la enseñanza. Con la modernidad, se empiezan a crear espacios fronterizos, que pretenden especializar al sujeto en saberes definidos, se comienza a clasificar el conocimiento en pedazos; es decir, a fragmentar, viendo la escuela como el espacio ideal. Es el lugar perfecto para el aprendizaje de conocimientos que hacen parte del intelecto, pero a su vez, se aleja de una vida práctica que muchas veces riñe con lo adquirido al interior de ella. “Se

empiezan a acumular datos y no se garantizan mayores niveles de creatividad, ni mayores posibilidades de madurez personal” (Cajiao, 1997: 22-23). La Educación, cae en la trampa de la razón instrumental, reduciéndola a espacios y horarios predeterminados. El cuerpo pasa a ser objeto de adiestramiento y consumo de saber teórico; es un cuerpo que se castiga en el ser(mental–emocional–espiritual) con el objetivo de recibir en forma depositaria la información dada por un adulto llamado educador. cuerpo una isla

En el proceso de escolarización se introducen reglas de comportamiento para ciertos espacios, se predicen o anticipan formas de actuar, y se regulan las emociones desbordantes del querer ser (a cambio se enseña el “deber ser”). Desde esta lógica reproductivista, la escuela se ha centrado en un plan curricular homogenizante; ella guía a los estudiantes por un conducto de conocimientos únicos, siendo muchos, en estos tiempos, los que NO se identifican con ella y pocos los que se dejan domesticar al interior de la misma.

A la escuela se le ha olvidado que nuestro cuerpo existe con una cosmovisión de ser y estar en el mundo; que somos seres en relación con la naturaleza. El niño y la niña nacen y crecen llenos de imaginación, de percepciones; sin embargo, ésta los conduce por un camino lineal; por lo general, no se les permite expresar sus ideas con total libertad, en tanto el adulto es en últimas quien toma las decisiones de lo que se debe hacer o aprender al interior de la misma. Muchas veces, la cultura adultocéntrica resta importancia o validez a lo que ellos dicen o hacen en el espacio escolar. “Todo se reduce entonces a propender por instaurar un proceso legítimo institucional de saberes y conocimientos, a través del cual se busca darle forma y lugar al cuerpo y al espíritu del hombre [...] esta lógica racional se apoyaría en la enseñanza como un instrumento válido del hacer en el otro, lo que el otro no podría hacer por sí mismo” (Zambrano 2000: 74).

El concepto de educación entonces, se ha asumido como un servicio más que se presta a los menores; su amplia concepción se achica en el ámbito escolar; la educación se limita exclusivamente al aprendizaje de una disciplina o saber específico con el propósito de ponerlo al servicio de una sociedad que exige competencia y producción. Ya no es tan importante formar seres humanos holísticos, sino seres re-programados en especialidades compartimentadas que lo aíslan del todo para que entiendan la parte. Se puede decir entonces que la escuela actualmente forma seres funcionales mediados por un saber acumulativo. “La Educación, tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo si entra en el juego del incremento de las competencias económicas, sólo matizada con el fortalecimiento de la democracia representativa.” (Martínez Boom, 2003: 19). Desde esta visión economicista, se implanta un currículo competitivo con un alto grado mercantilista.

Siendo así, en la escuela se propende por un aprendizaje instrumental-cognitivo, y se deja de lado aquello que nos puede dar identidad en contexto: la cultura. Frente a éste desarraigo de lo que somos, no se puede esperar a que las grandes multinacionales e intereses capitalistas decidan por nosotros; se debe hacer resistencia desde nuestra propia humanidad y con nuestras propias capacidades, a fin de transformar la realidad que ahoga nuestro espíritu y no nos permite ver el mundo desde el foco de la cooperación y el reconocimiento; “si lo que uno quiere es educarse y formarse, es de fuerzas humanas de lo que se trata, sólo así sobreviviremos indemnes a la tecnología y al ser de la máquina” (Gadamer, 2003: 15).

No basta con nacer humanos, necesitamos hacernos humanos. La educación debe apuntar a entender la singularidad de lo que somos para que exista la

reciprocidad de lo que hablamos, y así, llegar a la riqueza de un proceso construido de manera sinérgica en nuestra evolución como seres complejos (razón-emoción-sensación). Todo esto, en el marco de una cultura, como una forma de aprender y enseñar a aceptarnos y aceptar a otros-otros como diferentes sin negarnos a nosotros mismos.

Somos seres con potencialidades diferentes desde nuestra latinidad, hemos aprendido a vivir en comunidad. En tal sentido, la escuela no puede seguir enajenada de la vida social; no puede funcionar a expensas de un mundo globalizado que sólo busca conocimiento y circulación sin control de la información. “La escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada, no razonada” (Jaramillo, 2001: 28) de identidad

El educador es tan sólo una ayuda, no quien nos dice que hacer, que pensar y como actuar; él brinda al estudiante posibilidades para seguir con su proceso de inserción cultural en el uso de su autonomía y libertad. El educador, sólo se encarga de contribuir a despertar el ser de sus estudiantes; les brinda la oportunidad de crecer y no memorizar lo escrito. Nosotros, como educadores, sólo somos un pequeño peldaño en la larga vida de nuestros estudiantes; “el llamado educador participa sólo, por ejemplo como maestro o como madre, con una modesta contribución” (Gadamer, 2003: 16). Es por esto, que resulta irrisorio constreñir o reducir la educación a la escolarización.

2.2. Socialización. Una perspectiva culturalista

Para Virginia Caputo (citada por Marín M & Muñoz), en la socialización la base fundamental de la cultura son los niños, porque “ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción dominante, son activamente agentes sociales contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad” (2002,25). A través de investigaciones realizadas por la autora se ha obtenido que los niños y niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, ya que crean de alguna forma su manera de vivir y sentir formándose a través del tiempo.

Es así que para Virginia Caputo (citada por Marín M & Muñoz) los niños, las niñas y jóvenes son agentes activos en la construcción de sus culturas, por esta razón la perspectiva psicológica en concepto de esta autora nos presenta “a los niños y jóvenes culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización” (2002, 25-28), con el fin de ser parte de la catalogada sociedad adulta. También hay que darse cuenta que lo que expresan los niños, las niñas y jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que mas tarde son transformadas para ellos ser parte del mundo adulto, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o como receptáculos de la enseñanza adulta”(2002, 25-28), los niños no deben verse como sujetos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo totalmente diferente al nuestro y con sus acciones, pensamientos y sentimientos pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Por tanto desde la historia se ha concebido a los niños como seres ignorados, en cuanto nunca se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que siempre el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y esperan a que los jóvenes se acojan

a los parámetros establecidos, sin que ellos hagan parte de esta nueva construcción.

En conclusión, las relaciones sociales de los niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se encuentran en constante construcción de sus propias vidas, al darle importancia a su conocimiento, se busca comprenderlos para construir una nueva cultura. Ya que siempre han existido diferencias en entendimiento y comunicación, tanto de niños como adultos.

Sin embargo, los padres buscan que sus hijos en la escuela adquieran conocimiento y se formen ética y moralmente, sin llegar a imaginar que este espacio conlleva al niño encontrar no solo conocimiento intelectuales, sino que encuentre una forma de vida diferente a la que llevaban en su seno materno; experimenta y comparte cada día momentos de tristezas, alegrías, juegos y conflictos; y demostrando que la escuela no es una infraestructura donde el docente tiene la razón y que de él se aprende únicamente, sino que es un medio donde el niño crea y se recrea su forma de ser a través de la interacción social que se lleva a diario.

El niño-niña en su vida escolar tiene muchos lugares donde interactuar, pero en el momento en que están en el recreo es donde mas contacto hay con el medio que le rodea (niños, niñas, profesores, administrativos, juegos) brindando al niño-niña diferentes experiencias que las vividas dentro del aula de clase, ya que en este espacio el niño se desinhibe y se muestra como en realidad es, porque no hay tantas miradas de los adultos que interfieran en sus diferentes actividades. Es así como el recreo es un espacio para mirar como los niños expresan su forma de ser y convertirlo en algo fundamental para llegar a comprender el mundo en que ellos viven y así poder entender sus acciones y propender una mejor forma de vida para ellos.

2.3. El recreo

Nunca es tarde para recordar. rizas, lagrimas, juegos, peleas, amores, desilusiones, amigos, enemigos, bullicio, silencio, compañía, soledad, llenura, hambre, golpes, caricias, ¡ah! y eso sin olvidar las idas al baño, que por cierto era uno de los momentos mas esperados para realizar travesuras como, echarle agua a los compañeros o tomar agua de la llave para calmar la sed. Estas son algunas de las muchas vivencias que experimentamos durante el momento mas esperado de la jornada escolar; el recreo.

Tal vez hemos olvidado recordar los buenos y malos, pero ante todo, enriquecedores momentos que nos dejo la escuela y con ella el recreo. Para cada uno de nosotros, éste (el recreo) tiene un significado diferente y a dejado huellas indelebles en nuestras vidas. Dichas experiencias no se alejan de lo que plantea Gómez (sf) en una acepción amplia acerca del recreo y también que en términos de diccionario quiere decir “deleitarse, alegrarse, crear, divertirse conociendo cosas nuevas”(p.8). En este sentido, encontramos una relación entre lo que plantea el autor y nuestras experiencias en el recreo escolar, pues Gómez pone de manifiesto unas características universales que tiene el recreo, sin embargo se queda corto, pues se olvida de las vivencias que nos proporcionaron tristeza, soledad, miedo, peleas y lágrimas. Todos nosotros tuvimos un gran cúmulo de experiencias durante el recreo escolar, de las cuales muchas fueron positivas o negativas, este sería un argumento de peso para darle otra perspectiva a la definición unilateral que propone Gómez, pues no se debe pensar el recreo como una forma de total goce (juego y diversión), pues si bien es cierto que en el momento de recreo se juega, también es cierto que no se juega. En el recreo escolar se presentan varias

sensaciones y sentimientos que van mas allá de la simple satisfacción o el goce, es así como todas esas vivencias fueron de gran aprendizaje, tanto para caer y levantarnos, como para estar de pie y avanzar.

Podemos decir entonces, que el recreo además de un momento de diversión es un momento re-creador de la realidad. Al respecto Waichman (2000) precisa que: “lo recreativo parece inundar la realidad como forma de entretener o desaburrir o por lo menos hacer mas divertido un aprendizaje. cuándo tal situación aparece fuera de la escuela, decimos que se da, en el tiempo libre, en realidad tiempo desocupado o disponible mas que libre” (p.177). ¿Por qué Gómez y Waichman refieren su concepto hacia el deleite y la alegría? ¿Será que los momentos anteriores al recreo son pesados, aburridos o estresantes? Frente a estos interrogantes Waichman continúa. “¿No será que el único fundamento del recreo consiste en la necesidad de eliminar la carga, aburrimiento, desagrado, imposibilidad de movimiento de la hora de clase anterior?” (p.177).

Antiguamente, los griegos no buscaban el descanso o los tiempos de recreo para alivianar las cargas, sino que lo consideraban como un espacio para la “contemplación, encuentro con los Dioses, con la naturaleza, encuentro consigo mismo; era fundamentalmente un espacio de gratuidad con cada individuo y con el entorno” (Sánchez sf). Podría decirse que la palabra recreo proviene de lo que para los griegos, significo el “ocio”. Trasegando por la historia, mas adelante encontramos que los Romanos introducen una palabra crucial a este concepto: Diversión para todos, haciendo que el OTIUM² fuera también un derecho del pueblo, pues para los Griegos el ocio era exclusivo de los nobles.

² Para los romanos era el tiempo de descanso del cuerpo y recreación del espíritu, necesario para volver a dedicarse - una vez recuperados - al trabajo o al servicio publico. Ver Laura Victoria Castro (1997).

Posteriormente con la invención de la escuela, el sentido que se le ha dado al recreo es una manifestación de la tendencia productiva y poco formativa en las instituciones escolares; existe un paralelo entre el recreo y lo que significó para la industria el descanso: “todos los trabajadores laboraban el día entero, fijando un tiempo conveniente para las comidas y el descanso” (Mesa: 1975). Parece ser, que tanto en la escuela como en la industria, el recreo-descanso ha sido un momento de improductividad que busca mejorar o conservar el desempeño en la siguiente jornada.

Actualmente, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha tenido diferentes acepciones: como un proceso pedagógico, como un tiempo de juego y como una manifestación de la violencia.

Desde el punto de vista pedagógico, el niño se ve limitado en su espacio de libertad, en cuanto al ser, hacer o elegir lo que quiere y con quien quiere, pues en palabras de Gómez “se debe ayudar a los escolares a establecer la distinción entre la simple actividad lúdica y el esfuerzo conciente y definidos con objetivos establecidos y de duración determinada...”(sf; 12). El recreo por lo tanto debe estar planeado dentro de los parámetros que exige una pedagogía, dirigido, orientado, supervisado”(p.22) De este modo, el recreo sería manipulado, pues se estaría invadiendo el tiempo de los niños, intentando así, crear un aula gigantesca de clases en la que todo esta reglado y planeado. ¿Acaso queremos convertir el recreo en algo regido por parámetros académicos?

En una segunda acepción, se concibe el recreo como un tiempo de juego; el recreo se constituye para la escuela como un espacio en el que el juego es la acción central, en donde los niños y las niñas pueden ocasionar daños a sus

compañeros o a la institución, por esto escuchamos expresiones como: ¡quédese quieto!, ¡No corra!, ¡No grite!...Jiménez dice: “juego y escuela son términos contrapuestos. La escuela por su carácter normal y represivo rompe con la relación natural juego, placer y conocimiento e introduce dentro de ellos una distancia radical, hasta el extremo de asociar conocimiento con seriedad y juego con ocio e improductividad” (2001; 115). Si bien, el niño y la niña viene de una clase, en la que la característica principal es la quietud dentro del salón, ¿será que es justo pedirle que siga en quietud durante el tiempo de recreo?

Cabe decir que el recreo no solo significa juego, pues se estaría excluyendo a los niños y niñas que no juegan y que se dedican a otras actividades; claro ejemplo de esto son los niños que a causa de diferentes patologías (cáncer, lesiones, infecciones, etc) se ven limitados a realizar algunas actividades con sus compañeros o no son aceptados por estos mismos.

El juego entonces es parte fundamental del recreo, en el cual se establecen reglas, se adquieren responsabilidades, se asume y se da un liderazgo, se requiere autonomía y abre paso para la socialización dentro del grupo de amigos. Respecto a esto Jiménez (2001) argumenta: “el espacio infantil es por excelencia un espacio de juego y entretenimiento, en el que el niño se apropia del mundo, lo recrea y lo transforma, podríamos decir que es su espacio vital...” (p.115)

Como tercera acepción, el momento del recreo es uno de los espacios que da pie para la presencia de muchos conflictos, producidos por las discusiones en la toma de decisiones, las diferencias que abren abismos entre los niños como el status económico, social, cultural. Esto se refleja en las peleas que se dan por simples hechos como el tener una cosa más bonita que los demás, el ganar un juego, etc. En la escuela se ven juegos muy bruscos, ejemplo de ello es la

lucha libre, leche pata (juego que consisten en pasar el balón por en medio de las piernas del compañero, si lo logra se le da una patada), montonera (consiste en hacer caer a un compañero al suelo y los demás se le tiran encima), etc. A estos juegos en el recreo hace alusión Parra Sandoval (1997) cuando dice: “esos espacios sin ley, especie de oestes salvajez, han creado su propia cultura de violencia, una particular valoración del músculo, que ha ganado un espacio en la cultura escolar: el recreo y los espacios de nadie, como forma de violencia escolar.”(p.259)

Son muchas las características y los casos que encontramos en este corto pero ansiado momento, que al igual que todo en la vida tiene su pro y contra. Tal vez las ansias de hacer lo anteriormente mencionado y mucho más (como ir al baño, la tienda, etc.), sean el motor para que este tiempo se convierta en el más esperado de la jornada escolar. Si analizamos lo arriba planteado, podemos decir, que en el recreo escolar, el niño satisface algunas necesidades, pues cuando se ansia algo, es porque lo está esperando con muchas ganas. Quizás el estar durante mucho tiempo encerrados en cuatro paredes (sintiendo la disciplina de este lugar), es una causa fundamental del deseo por salir al recreo, en donde pueden actuar libremente (sintiendo que pueden hacer sin temor alguno, “indisciplina”), pues los límites como el maestro y el aula de clases se desvanecen aunque sea solo por un momento.

Hoy por hoy se habla mucho de Desarrollo Humano, pero al parecer no lo hemos encarnado, pues la misma sociedad no lo permite, esto lo encontramos también en la escuela, pues parafraseando a Rey “el Desarrollo Humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo” (2002), entonces nos preguntamos si ¿la escuela en sus aulas de clase, no esta permitiendo las libertades de los niños y niñas? Pues si el recreo lo tomamos desde el punto de vista del descanso, parece que sí.

Hemos abordado el recreo escolar desde diferentes acepciones, pero aún falta algo muy importante y es concebir el recreo como construcción de identidad y como manejo del conflicto. Se encuentra un vacío al hablar del recreo como juego, como goce, como diversión, etc. Pues, no se ha trascendido esa concepción y se ha olvidado que en el juego, en los negocios y en la soledad, se construye el ser.

Por todas las acciones que los niños tienen en el recreo se da el encuentro consigo mismo, con el otro y lo otro, donde se tejen los hilos sociales que contribuyen a la construcción de identidad, aunque en ese tejer, muchas veces se enredan los hilos y por tanto se originan los conflictos.

En la medida que se reconoce al otro como diferente, el sentido y proyección de vida se va construyendo con el aporte de los otros y también con su objetividad, puesto que si no hay interacción no se da la construcción de identidad ni se hace presente el conflicto.

Es por eso que “la construcción de identidad, hace referencia al proceso a través del cual los sujetos, hombres y mujeres, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con otros y otras diferentes y constituyen marcos comunes que les permitan cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante” (Echavarría 2003:1)

Vemos aquí el recreo escolar como ese espacio, momento cotidiano y cambiante, en el que se dan situaciones que nos van configurando como seres únicos, pero sus marcos comunes para la convivencia aún no se han conformado por completo, sino que están en proceso de construcción. En esa construcción de marcos comunes es que se presentan los conflictos y la

construcción de la identidad, dando así, como resultado una posibilidad para comprender el recreo escolar como algo más que simple juego y descanso.

2.4. La identidad desde una perspectiva relacional

Una de las perspectivas que emerge para comprender la identidad, es aquella que la asume como una categoría relacional; es decir, asumiendo que la identidad está referida no a algo estático, en la medida que se ubica al interior del sujeto, sino que constantemente apropia como suyo y actúa en correspondencia con lo adquirido; pero a su vez, tiene la capacidad de remover permanentemente eso que le es dado, a través de la interacción que establece con el otro como marco de referencia de lo que se es.

En tal sentido, entender la construcción de identidad desde una categoría relacional es tener en cuenta que la identidad es un concepto útil para examinar el juego de relaciones que permite conjugar simultáneamente representaciones individuales, grupales, y de diferenciación con los otros. No es ver la identidad desde una polaridad yoica, ni tampoco desde una polaridad grupal o de diferenciación. Considerar la identidad desde los extremos, hace que ella se desvanezca y se mire en forma parcializada y por ende incompleta al no tener en cuenta la otra. En tal sentido, De la Torre (2002) considera que “la identidad no está contenida en el individuo, aunque si nos habla de cómo se genera la personalidad; tampoco es la comunidad o el grupo, ni son los emblemas con los cuales se representan los grupos. La identidad es más que nada un concepto relacional que se gesta en las prácticas intersubjetivas entre los individuos y la sociedad”.

En últimas, la construcción de identidad es esa tensión yo-nosotros-los otros en unas realidades contextuadas que hacen parte de la cotidianidad de los sujetos. Ibáñez citado por De la Torre (2002) considera que para entender la identidad el fenómeno cultural contemporáneo se requiere “una mirada transversal, que atienda la cadena vertical fija (sobre la que) se trenzan las filigranas e una trama horizontal variable. La cadena de la filiaciones y la trama de las afiliaciones; que en nuestro sería, entender esas trayectorias de filiaciones y afiliaciones sobre las que se mueven nuestros niños y niñas escolares en el tiempo de recreo.

2.5. El conflicto

El conflicto es entendido como una situación de incompatibilidad y desentendimiento, de uno o mas pensamientos en situaciones a nivel individual o colectivo como resultado de estímulos internos o externos; al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, estas resultan favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía de la conciliación de una manera reflexiva y equitativa; pero también puede resultar desventajosa en la medida que estas respuesta pasen en primera instancia a la vía de echo como la agresión física o verbal, (agresividad).en tal sentido, Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo (2001: 44) consideran que

el conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge, entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo.

Creemos que para resolver los conflictos hay que tener la capacidad de interpretar las situaciones que se presenten, para poder entendernos y entender a los demás, dándonos así la oportunidad de generar un cambio individual y proyectarlo en lo social, y contribuir a la construcción cultural, participante, auténtica y por ende aportar al desarrollo humano.

Los actos de conflicto escolar para nosotros es el reflejo de un desencadenamiento reflectivo generado desde unos actores sociales como son los sistemas políticos y socioeconómicos que no son acordes y no satisfacen las necesidades de una comunidad, generando un conflicto de coyuntura, en el sentido que los sistemas son impuestos desde una parte de la sociedad y no hay un diagnóstico, evaluación o concertación para la construcción de una ideología participativa con la que todos los actores sociales se identifiquen y se sientan involucrados. Consideramos que, los conflictos que se generan y los que ya existen en nuestra sociedad, como lo pueden ser los conflictos armados, cruce de ideologías políticas (derechistas, izquierdistas) y los intereses económicos de unos pocos, etc, hacen que se transmitan y se reproduzcan en instancias sociales menores como la familia, con los conflictos intra familiares, que posteriormente dejan huella en cada uno de sus miembros y en especial en los niños, en tal sentido, “el conflicto aparece como eje identificador de sus realidades, imagen de sí e imaginario de una sociedad conflictiva y violenta” (Vargas, Hernández y Rincón, 2001:115).

Queremos comprender como los niños en etapa escolar manejan las situaciones de conflicto en el recreo, para con ello proponer alternativas de concertación social desde la educación, para contribuir a generar posibles soluciones a conflictos de la realidad social que vivimos hoy en día. Vemos entonces la educación como alternativa para la solución de conflictos, en este sentido, “la educación es el elemento esencial para lograr una superación

satisfactoria de los conflictos e instaurar bases sólidas para construir una cultura política alejada de formas de resolución ancladas en la violencia, el autoritarismo y la intolerancia” (Herrera, Panilla Y Acevedo.2001, 44).

El conflicto en la escuela podemos relacionarlo como el encuentro de diferentes culturas y por consiguiente diferentes pensamientos que representan el mundo de cada niño y niña, estos al entrar en contacto unos con otros generan múltiples formas de conflicto, ya sean colectivos o individuales, manifestados así en algunas situaciones como los juegos, cuando alguno quiere sobresalir mas que el otro, el hecho de ser el mas pasivo o activo en las clases, inclusive las diferencias marcadas por la posición social y el contexto al que pertenecen, además de las normas que deben acatar al estar vinculados a una institución educativa. Generalmente este tipo de situaciones cobran mayor fuerza en el tiempo de recreo, siendo este un espacio en el que los niños y las niñas tiene una forma de “libertad”, es así como “en la escuela existe un entre cruce de la cultura escolar, con las distintas culturas específicas que convergen en una institución educativa particular”(Valderrama; 2001: 76). La relación de culturas genera tensiones conflictivas que dependiendo de la actitud que se asuma y además de la valoración que se de, pueden generar conflicto individuales o grupales. Por esta razón cuando se lucha por hacer diferente la escuela, el conflicto adquiere forma y contribuye para llegar al cambio por un bien social. Así mismo

Recae en la escuela la responsabilidad pedagógica de derimir los conflictos como una condición indispensable para la búsqueda potencial de soluciones porque es en ella donde concluyen las diversas manifestaciones sociales y culturales, y es allá donde su naturaleza, que le compete generar acciones formativas en torno a la vida, a los valores y a los derechos, en otras palabras a la forma como nos construimos ciudadanos del mundo (Giraldo y Gutiérrez, 2001: 143).

Si nos referimos a casos de conflicto escolar es porque en una situación de estas los niños y las niñas desatan su subjetividad, construida desde su intencionalidad y apego de las acciones, objetos y muchas otras cosas del mundo externo, con las cuales ellos se identifican y otras a las que se tienen que someter como consecuencia de una sociedad con cultura autoritaria; los niños y las niñas en sus encuentros e interacciones sacan a relucir conflictos, muchas veces, impulsados o sugestionados por el entorno escolar como lo puede ser el hecho que “profesores y directivos docentes, deciden frecuentemente, cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia el uso inadecuado de esta autoridad, se convierte en factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad” (Cajiao, citado por Herrera, Pinilla y Acevedo, 2001: 46).

3. ANTECEDENTES

Jarrett y Maxwell (2000) University of Illinois. señalan que pocos estudios de investigación se enfocan en la necesidad del recreo o en su valor. La mayoría de los estudios relacionados con el recreo, se enfocan en el valor de un descanso durante el día. Muchos estudios de investigación apoyan el valor educativo y como el desarrollo de las actividades no estructuradas de juego con compañeros durante los grados de la primaria, pero queda un tema de debate, y es, si este tipo de experiencia necesita formar parte del día escolar. Los beneficios sociales, emocionales y físicos del recreo, tal vez, valen más que el poco de tiempo que el recreo quita de las lecciones, aunque también podría argumentarse que las oportunidades del juego no estructurado podrían obtenerse durante el tiempo fuera de la escuela con amigos del vecindario o con hermanos. Versión actualizada de Internet (2003).

“Espacios de descanso y esparcimiento en la escuela, un estudio sobre las cualidades del patio y sus modos de uso” de Víctor Pavía (Argentina, 2001). Su objetivo fue, el tratamiento que se le da al espacio para respetar el derecho al juego al interior de cada “sede”. Sus hallazgos fueron: la valoración de la escuela como un espacio de permanencia cotidiana de niños y niñas, incluyendo el análisis de los escenarios para el juego y las previsiones para su adecuado acondicionamiento, el espacio escolar, es una de las herramientas con las que cuentan los docentes para desarrollar tareas cotidianas. Algunas escuelas piensan eliminar el espacio para juegos infantiles como un mecanismo para mejorar el rendimiento académico, trayendo ventajas económicas a la

institución, olvidando el mejoramiento de la calidad de vida a través del aprendizaje mediante la práctica deportiva.

En Colombia, en el año de 1996, Zamudio, Toledo y Wartenberg, desarrollaron un estudio de caso denominado “Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14” años. Esta investigación tuvo en cuenta varios aspectos como: el afecto, el cuidado personal, la construcción de futuro, el espacio domestico y el espacio escolar, entre otros. Encontraron que la escuela es un espacio importante en la socialización de género, en la medida que la jornada incida en la calidad y cantidad del tiempo en que niños y niñas pueden utilizar el espacio escolar. También encontraron que las mayores diferencias de género en el tiempo escolar y espacio escolar se dan por fuera del aula de clase, en actividades que ocupan la menor proporción del tiempo escolar. En los recreos se observa una clara segregación por sexos, en gran medida propiciada por los propios niños en los juegos. Sin embargo, es difícil generalizar o medir el impacto de esta segregación ya que, por lo corto de estos tiempos, en una proporción muy alta, se dedican a actividades como hacer fila para ir al baño, comprar en la tienda escolar y realizar algunas tareas de aseo u organización de la escuela.

En Pensilvania (Caldas), en el año 2001: Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez realizaron un estudio denominado “El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de Pensilvania”. El objetivo del trabajo fue comprender la importancia que tiene el juego durante el recreo en la escuela ya descrita anteriormente. Uno de los resultados fue que durante la hora de recreo los niños manifiestan su gran deseo de diversión y de búsqueda de libertad a través de los juegos que realizan. El juego permite al niño exteriorizar sus sentimientos y reflejar la realidad que vive en su entorno.

“El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto Educativo Distrital Moralba”, de Chaves, Cortes, Correa y Martínez (2003). El proyecto surge como alternativa de trabajo ante la observación de comportamientos agresivos y la falta de tolerancia en la resolución de conflictos de niños y niñas y busca contribuir al desarrollo integral de ellos. Su objetivo general es desarrollar estrategias lúdicas, donde los niños y niñas mejoren sus habilidades motoras y comunicativas para dar respuestas asertivas, frente a situaciones de conflicto y así fomentar valores de tolerancia, compañerismo y respeto. Los autores concluyen, que los juegos graficados en el patio escolar son una estrategia importante para crear un ambiente armónico y de sana convivencia tanto para los docentes como para los niños, con la investigación se aporta al fortalecimiento de valores, desarrollo de un pensamiento lógico y afianzamiento de la expresión corporal.

Por último encontramos en el ámbito local (Popayán) un estudio denominado “Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo” de Yarpaz, Quiñónez y Castillo (2005). Su objetivo general fue analizar el desarrollo de las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo. Surgió a través de la observación y el registro constante de las diferentes conductas que manifestaban agresividad, maltrato físico y verbal e intolerancia, entre los estudiantes de tercer grado del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Alférez Real de la Ciudad de Popayán, en la investigación mediante el desarrollo de talleres pedagógicos, cuyo propósito era contribuir al proceso de reflexión individual y colectivo entre los estudiantes dando como resultados:

1. Los niños fueron capaces de reflexionar sobre sus actitudes, rescatando valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo.
2. Cambios en la practica de juegos donde pasan de juegos agresivos (peleas, golpes, puntapiés) a juegos de convivencia (rondas, llevas).

A partir de las investigaciones realizadas, entorno al recreo escolar y a los juegos durante el mismo; nos permite focalizarnos, en la necesidad de investigar el recreo como constructor de identidad y manejo de conflicto, teniendo en cuenta a los actores escolares, estos son temas que poco se han estudiado y sobre todo en este espacio escolar, en el que se quiere comprender como los niños y niñas construyen su identidad y manejan el conflicto y para luego contribuir en el desarrollo de la comunidad y en un futuro los resultados sean parte de un proceso educativo y formativo

El recreo puede ser visto como un espacio donde hay socialización, juego, actividad física, o descanso, pero poco se ha visto como los niños y niñas interactúan y manifiestan su sentir, sus deseos, y su frustraciones, no se sabe si es solo el contexto el que origina y forma las características de ellos, pero se quiere entender como ellos vivencian este espacio.

4. CONTEXTO

El proceso de poblamiento del Municipio de Popayán y la ubicación de los grupos humanos en el áreas urbanas y rurales, está unido a los antecedentes sociales, políticos y económicos que históricamente han caracterizado al país, a la dinámica nacional, regional y local de las migraciones y a los procesos de urbanización que en forma continua están surtiendo efectos de concentración territorial de la población.

De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE (fuente del anuario estadístico del Cauca) para el año 2001, Popayán contó con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. En la actualidad, año 2003, se estima una población municipal de 233.100 habitantes. Cabe anotar que el crecimiento porcentual anual de Popayán, desde 1938, ha presentado un comportamiento similar al del Departamento del Cauca y la Nación, caracterizado por la disminución de la tasa de crecimiento, excepto en 1983, año en el que el terremoto afecto la ciudad atrajo vastos grupos de migrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes especialmente de la zona urbana. Posteriormente, en 1985 continuo la tendencia de disminución la cual de acuerdo a la información disponible (DANE) conservará una tasa del 1.4% hasta el 2005, es decir, que para esa fecha se contabilizarán 239.087, (11.887 personas más que actualmente), de los cuales el 91.3% se ubicarán en la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Actualmente, la clasificación por grupos etáreos está compuesta por: menores de 3 años el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significa que la población es eminentemente joven, situación que se convierte en una potencialidad en materia de fuerza laboral y en un gran reto para atender sus demandas especialmente en materia de educación y empleo.

En relación con la composición étnica, el municipio presenta una gran variedad representada por mestizos, negritudes, indígenas y blancos asentados tanto en la zona urbana como rural, los cuales aunque comparten el territorio tienen características culturales y necesidades específicas que históricamente han sido desatendidas dando como resultado desequilibrios, desigualdad, exclusión social, pobreza, etc. Se calcula que el índice de NBI general de Popayán asciende al 22.2% y diferenciado representa el 19.2% para la cabecera y el 49.6% para el resto, cifras alarmantes que sumadas a los altos niveles de violencia producto del conflicto armado, constituyen la mejor explicación al proceso de migración campo ciudad y de desplazados, que de manera permanente llegan a la ciudad.

4.1. Población departamento y población en edad escolar

En 2004 la población total del Cauca es de 1.344.487 habitantes. Popayán representa menos de la quinta parte de la población del Departamento, con 236.090 habitantes. La población urbana del Departamento es del 39%. El 42% de la población urbana está concentrado en el Municipio de Popayán.

La población objetivo del sistema educativo está cercana a los 540.000 niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 72% de ellos con edades entre los 5 y los 17 años.

Cuadro No 1
Población total y en Edad Escolar 2003 y 2004

ENTE TERRITORIAL	POPAYÁN	RESTO DPTO	CAUCA
Población total 2004	236.090	1.108.397	1.344.487
% del total de Pobl Dpto	18%	82%	100%
Población Urbana	215.348	303.573	518.921
% de Población Urbana	91%	27%	39%
Población 5 a 17 años 2004	59.264	326.851	386.115
% de Pobl 5 a 17 años	25%	29%	29%
Población 18 a 23 años 2004	29.021	124.235	153.256
% de Pobl 18 a 23 años	12%	11%	11%
Población 5 a 17 años 2003	59.128	323.844	382.972
Población 18 a 23 años 2003	28.870	122.705	151.575
Incremento Pob 5 a 17 a	136	3.007	3.143
Incremento Pob 18 a 23 a	151	1.530	1.681

Fuente: estadísticas MEN con base en proyecciones DANE

Cauca tiene un crecimiento poblacional de niños –niñas y jóvenes en edad escolar (5 a 17 años) ligeramente superior a los 3.000 por año, de los cuales Popayán participa con menos de 150, pues su tasa de crecimiento es menor que la del resto del Departamento. La población de interés prioritario de la educación superior son más de 150.000 jóvenes en el Cauca, y con un crecimiento anual cercano a los 1.700, es un indicador de la demanda potencial y del esfuerzo requerido para el aumento de cobertura en este nivel.

4.2. Matrícula por niveles educativos

Los datos de matrícula por niveles para el Departamento y para Popayán se muestran en el Cuadro No. 2. La participación de la matrícula oficial en el Departamento del Cauca es del 91%; en Popayán la participación de la matrícula oficial alcanza el 74%; en el resto del Departamento la matrícula oficial representa el 95%, el 100% de matrícula del Cauca, el 21% es de Popayán y el 79% corresponde al resto del Departamento.

Cuadro No 2
Matrícula Total 2003 por Niveles y Sector

NIVELES EDUCATIVOS	POPAYÁN		RESTO DPTO		CAUCA	
	<i>TOTAL</i>	<i>OFICIAL</i>	<i>TOTAL</i>	<i>OFICIAL</i>	<i>TOTAL</i>	<i>OFICIAL</i>
Prejardín y jardín	1.815	485	2.052	1.324	3.866	1.808
Transición	4.001	3.057	13.011	12.397	17.012	15.454
Básica primaria	290168	23.012	157.246	153.223	186.415	176.236
Básica secundaria	20.552	14.919	45.827	42.827	66.379	57.221
Media	7.617	5.042	12.579	11.008	20.196	16.050
TOTAL	63.153	46.515	230.715	220.254	293.868	266.769

Fuente: MEN, Resolución 166

El análisis del Cuadro No. 2 conlleva al siguiente análisis: El número de niños que ingresa al grado de transición es bajo para el total del Departamento (17.012 cuando debería ser como mínimo una quinta parte de los de básica primaria, es decir, debería estar cercano a 37.000 niños). Para Popayán, siendo ciudad capital, si se aplica el mismo parámetro, se esperaría que la matrícula de transición fuera cercana a los 5,800 niños. En el resto del Departamento se

esperaría una matrícula de 31.000 niños en el nivel de transición frente a los 13.011 registrados. La institución de Popayán que hará parte del estudio es la :

4.3. Escenario socio-cultural

El escenario donde se realizó el trabajo fue en la **Institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera**, y el Plan educativo Institucional en el año 2003 era el siguiente:

Cuadro No. 3

Rector	<i>Ernesto Bolaños Vargas</i>
Coordinadora	<i>Luz Marina Rivera</i>
Naturaleza	<i>Oficial publico</i>
Institución	<i>Educativo</i>
Carácter	<i>Oficial</i>
Niveles	<i>Media Básica</i>
Jornada	<i>Mañana, tarde y noche</i>
Calendario	<i>“A”</i>
Núcleo Educativo	<i>Municipio Popayán Suroccidente</i>
Comuna	<i>Siete</i>
Dirección	<i>Carrera 23 N° 11-20 Tomas Cipriano de Mosquera</i>
Teléfono	<i>831-05-95</i>
Estrato	<i>0-1-2 Bajo</i>
Nº de estudiantes	<i>657</i>
No. de Grados	<i>20</i>
Transición	<i>57</i>
Primero	<i>118</i>
Segundo	<i>136</i>
Tercero	<i>128</i>
Cuarto	<i>110</i>
Quinto	<i>108</i>
Numero de docentes	<i>21 y 1 psicóloga</i>
Nivel académico de los docentes	<i>Licenciados, especialistas y magíster</i>
Misión	<i>Entidad de carácter mixto, público y popular que brinda formación a la comunidad en sus tres (3) niveles: Preescolar, Básica y Media, tiene el compromiso vital y permanente con el desarrollo</i>

	<p><i>social, comunitario y humanístico basado en una educación crítica, responsable y creativa, posibilitando la formación integral e impulsando el conocimiento de la ciencia, la tecnología y la cultura, puestas al servicio de la sociedad para propender el mejoramiento de la calidad de vida individual y colectiva.</i></p>
<p>Visión</p>	<p><i>La Institución Educativa “Tomás Cipriano de Mosquera”, se proyecta a tratar de ser una de las mejores del Municipio de Popayán y del Cauca; ofrecerá una educación integral con proyección a la comunidad, orientada hacia la satisfacción de las necesidades educativas de la población escolar, fundada en los valores que identifiquen y fortalezcan la identidad cultural y familiar.</i></p> <p><i>Se espera que al transcurso de diez (10) años la comunidad educativa consolide su propósito de participar en forma consciente en la formación de ciudadanos con visión empresarial, honestos, críticos y con un alto grado de autoestima solidaridad y pertenencia. La Institución estará integrada plenamente al entorno local, regional, nacional e internacional de tal manera que sus egresados participen y aporten positivamente a los procesos sociales, culturales políticos y económicos produciendo cambios en la conducción del país y propiciando un clima de convivencia pacífica y de tolerancia en una sociedad multicultural y pluriétnica, en la que el respeto a la diferencia sea la norma base de la convivencia.</i></p>
<p>Aspectos económicos sociales culturales</p>	<p><i>Desplazados, Desintegración familiar, economía basada en el rebusque, oficios varios.</i></p>
<p>Escenario para el desarrollo del tema</p>	<p><i>Hay una cancha que sirve para baloncesto, voleibol, y microfútbol, una cancha de futbolito ubicados en el colegio, zonas verdes, jardín, gradería, una zona con techo donde hacen presentaciones y parquean los profesores sus autos.</i></p>

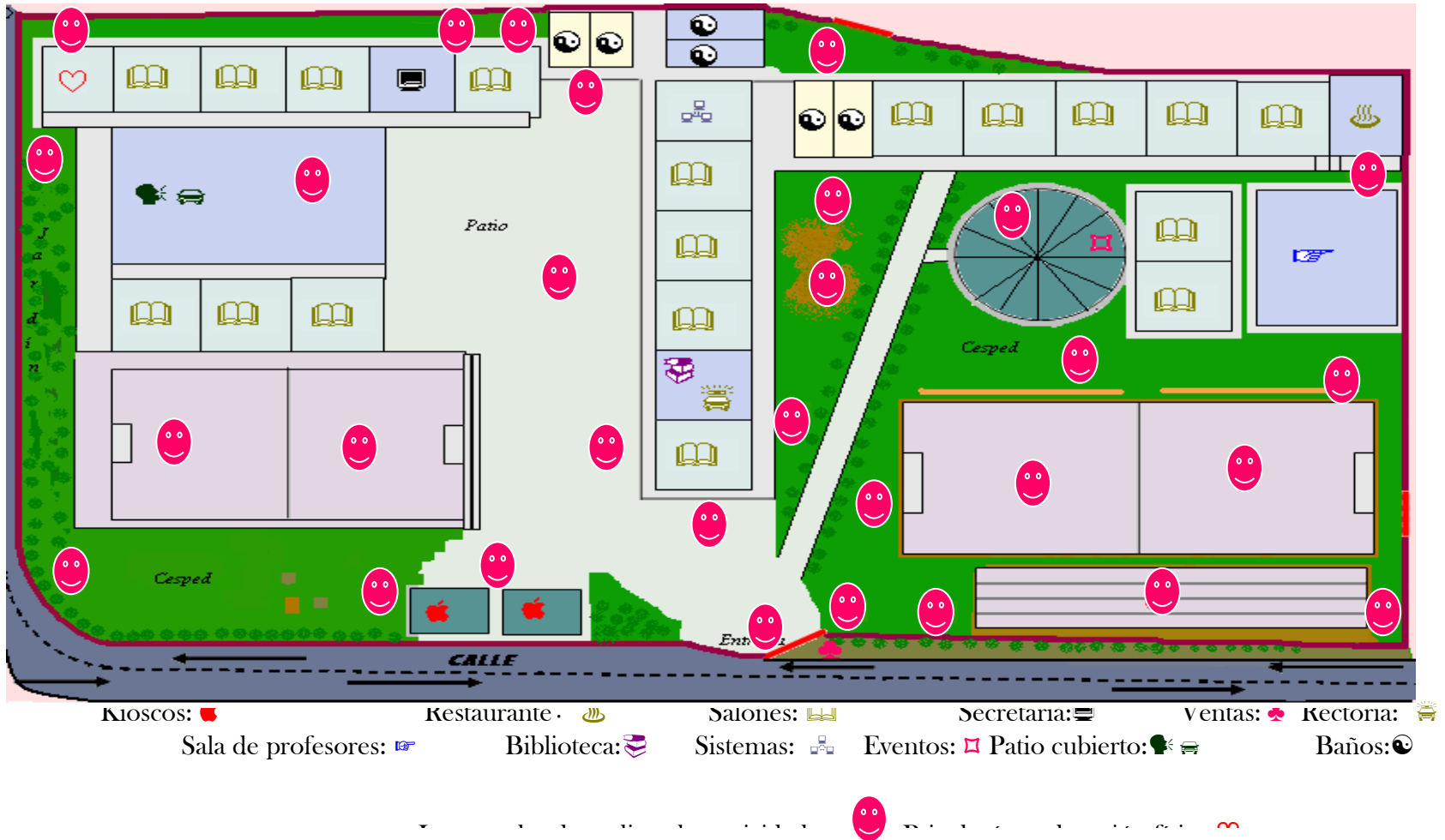
La Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera es un ente de carácter público, mixto que brinda educación en los tres niveles: grado preescolar, pasando por la básica primaria hasta el grado undécimo de educación media. Esta institución es de carácter mixto donde funciona preescolar y el ciclo de primaria en la jornada de la mañana, de sexto a noveno y media, funcionan en la jornada de la tarde y en la noche. tiene como sede La Manuela Beltrán, que es de carácter femenino.

La institución educativa se encuentra ubicada en el barrio Tomás Cipriano de Mosquera uno de los 45 barrios que componen la Comuna N° 7, al sur occidente de la ciudad (la gran mayoría de los barrios se formaron después del terremoto de 1.983).

El mapa que encontramos a continuación es la estructura física de la Institución, educativa Tomas Cipriano de Mosquera, allí podemos ver el espacio en el que los niños y niñas realizan las diferentes actividades en el recreo; aquí los niños no solo reciben una carga académica sino que vivencian su recreo escolar que tal vez para los adultos solo es un descanso. Los lugares mas frecuentados por los niños y niñas en el recreo son: el kiosco (tienda), la cancha de futbolito, portería (ventas en la malla), la gradería, salón de eventos, el césped, el patio cubierto, el jardín, restaurante y los baños, muy pocas veces se ven niños en los salones, además hay un jardín que se encuentra demarcado para evitar que los niños-niñas lo dañen.

Grafico No. 1

4.4. MAPA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMÁS CIPRIANO DE MOSQUERA



5. JUSTIFICACIÓN

Para Virginia Caputo citada por Marín M & Muñoz, en la socialización, la base fundamental de la cultura son los niños y las niñas, Ya que “ellos son activamente agentes sociales contratados en el presente más bien que en el futuro de la sociedad” (2002: 25). A través de investigaciones realizadas por la autora, se ha encontrado que los niños y las niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, puesto que, de alguna forma, su manera de vivir y sentir se vive a través del tiempo.

Para Virginia Caputo (citada por Marín M & Muñoz), quien considera que los niños y las niñas son agentes activos en la construcción de sus culturas; sin embargo, la perspectiva psicológica presenta “a los menores culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización” (2002: 28), con el propósito de ser parte de la sociedad adulta. Lo que expresan los niños, las niñas y los jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que más tarde son transformadas para ellos ser parte de su mundo, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o en receptáculos de la enseñanza adulta”.

Desde nuestra perspectiva, los niños-niñas no deben verse como individuos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo distinto al nuestro, con acciones, pensamientos y sentimientos que pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Desde la historia, se ha concebido a los niños y niñas como seres ignorados, en cuanto no se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y por tanto esperan que los

menores se acojan a sus parámetros establecidos, sin que ellos hagan parte de una nueva construcción de la realidad. En este sentido, las relaciones sociales de niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se encuentran en constante construcción de sus propias vidas y otorgan importancia a su conocimiento, nuestra investigación busca por tanto comprenderlos para construir una cultura con la participación activa de ellos.

El niño y la niña en su vida escolar, poseen muchos lugares donde interactuar al interior de la familia y la escuela; respecto a este último, uno de ellos es el tiempo de recreo; percibimos entonces que es éste tiempo y lugar donde más contacto poseen en relación con el otro y con su entorno escolar (compañeros, profesores, administrativos, juegos). En este tiempo, los menores adquieren experiencias distintas a las vivenciadas en el aula de clase. Como grupo de investigación, nos hemos dado cuenta que en este espacio el niño y la niña tiene la oportunidad de ser más ellos, se desinhiben y se les presentan más posibilidades de ser y estar en horizontes creados por ellos mismos.

La Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera donde se llevó a cabo la investigación es de carácter público ubicado en la comuna número siete de la ciudad de Popayán, a la cual acuden niños y niñas de estratos bajos los cuales manifiestan características propias de su contexto en el que se desenvuelven junto a su familia. Queremos ver y comprender como los niños y niñas asumen y reaccionan frente a las diferentes situaciones que se presentan en la vida escolar y específicamente en el recreo, pues no todos los niños y niñas de esta institución presentan la misma actitud ante cualquier eventualidad.

A partir de esta investigación queremos contribuir a la comunidad educativa en especial a los profesores para que ellos a través de los resultados que se encuentren, entiendan un poco más el mundo de los niños y así el proceso

educativo sea desde una perspectiva equitativa tanto de los profesores como de los estudiantes, y en ultima porque se abrirán espacios para que el niño y niña tengan la facilidad de actuar sin coacción alguna y puedan ser constructores sociales que es lo que pretende Virginia Caputo citada por Marín M & Muñoz al decir que los niños y niñas no son seres incompletos.

Se quiere es comprender entonces ¿Cómo el escolar de la básica primaria construye identidad y maneja el conflicto en el tiempo de recreo. Un estudio en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán?

CAPÍTULO II

ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente diseño considerado en este estudio, consta de tres momentos, Precon-figuración, Configuración y Recon-figuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida. Con el objetivo de clarificar un poco el desarrollo de estos tres momentos, procederemos a explicarlos por separado, sin querer decir que existen entre ellos fronteras definidas:

1. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura), se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer contacto se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear

una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

1.1. Guía de pre-configuración.

En la guía de pre-configuración se manejó el diario de campo N°1 (Ver anexo 2.1) Familiarización.

❖ **No observaciones:** 31

❖ **Lugares observación:** En el Patio, la cancha, el césped, los baños, las ventas, el restaurante.

❖ **Elementos de la observación :** se va a observar la formas de agrupación, como es la relación de los niños y niñas con sus semejantes, por género y con los adultos, los comportamientos, las reacciones que tienen frente a la salida al recreo, si juegan o no juegan, si hay negociaciones de alimento, juguetes o cualquier otro instrumento que ellos consideren importante, si hay lideres en los grupos, si se presentan noviazgos, buenas relaciones enemistades, si comparten el mismo espacio de interacción (ya sea que jueguen o no) y si el juego lo utilizan como enlace para relacionarse con otros.

❖ **Recolección de información (Observación participante):** La observación participante que se realiza se hará con el fin de hacer un contacto mas cercano con los niños y niñas y poder comprender la realidad en la que viven, no se busca ser un agente que vigile a los niños y niñas solo que nos acepten, nos traten no como uno de sus compañeros sino que nos vean como unos amigos en quien pueden confiar y compartir en muchas de las actividades que ellos realizan y no nos vean como el adulto que cohíbe, y así ellos puedan actuar de una forma mas libre, se expresen con mas naturalidad y al final sus acciones las compartan con nosotros.

- ❖ **Codificación de la información inicial:** La codificación se hará con categorías simples dada por procesos de inducción.

1.2. Pre-categorías núcleo encontradas:

- ❖ Los adultos y procesos de relación (Autoridad – Normatividad)
- ❖ Marcando territorio.(Aceptación, Compartir)
- ❖ Pactos y acuerdos en procesos de relación.(Negociación – Intercambio)
- ❖ Relaciones de género: ser niño- ser niña.
- ❖ Los alimentos.
- ❖ El juego como forma de relación. (Decisión).

1.3. Pre-estructura sociocultural: “Solo puedo ser yo, cuando no estoy bajo la mirada que me juzga

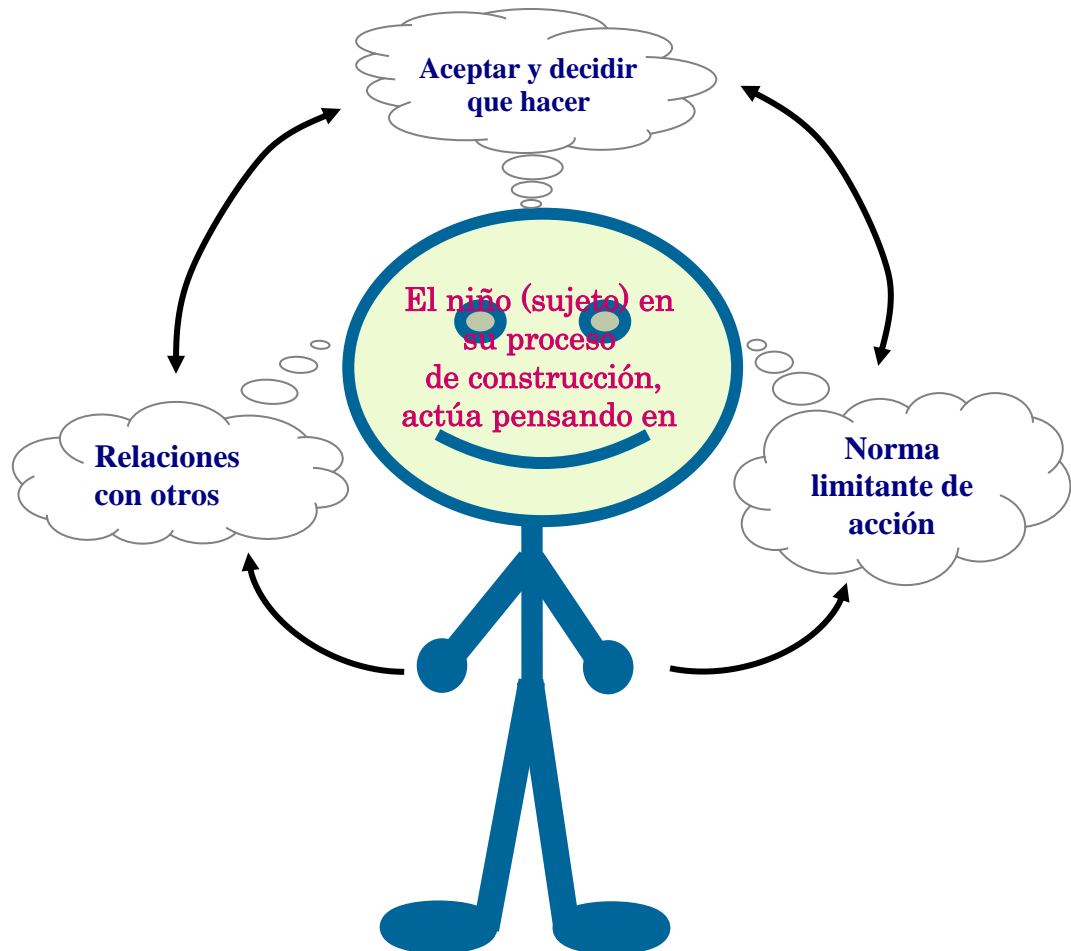


Grafico No. 2

1.4. Primera comprensión del sentido

El niño en el proceso de su desarrollo como ser humano en el mundo, específicamente en la escuela y aún más preciso en un tiempo-lugar llamado recreo, experimenta diferentes situaciones que interioriza que lo construyen, y

manifiesta a través de esas múltiples vivencias que tiene en el recreo, y que para nuestro caso son: la decisión, la libertad, la autonomía y la aceptación.

Cuando un niño va a la “tienda” escolar compra una golosina, se reúne con un amigo y le comparte, en esta situación encontramos libertad porque el niño al realizar la acción de comprar y compartir no tiene presión alguna ni está bajo alguna influencia externa en el momento, se presenta la decisión cuando elige la golosina a comprar y vivencia la autonomía pues todo lo hace desde su sentir como sujeto, lo mismo ocurre cuando acepta al otro y a compartir su alimento.

Consideramos que estas cuatro capacidades van de la mano sin tener uno más importancia que otro, por el contrario se complementan; con esta vivencia, se muestra que todo el recreo está cargado de significados que el niño interioriza y lo ayudan a construirse.

Libertad

- ✓ “vimos como corrían los niños y niñas al restaurante, la tienda, a la malla...otros corren a la cancha, otros caminan sin mucho afán” 1D/26TC(AM:1)

- ✓ “cuando suena el timbre para ir al salón los niños y niñas vuelven a comparar algo entre mango, helado, cono, se lo comen en el camino mientras van al salón” 1D/25TC (AM:10)

- ✓ “ver dos niñas que están en shorts en el pasto... disfrutaban del recreo despojándose por un momento del uniforme, y porque no de las reglas” 1D/19TC(JA: 1)

Decisión

- ✓ Los niños y niñas que se encontraban en el patio se distinguían por realizar juegos o actividades diferentes; las niñas hacían juegos como la lleva, correr, baloncesto, la cuerda (juegos suaves) o conversar mientras caminaban por el patio; la mayoría de niños realizaba juegos mas de contacto, mas bruscos.... la pelea en este juego los niños se daban golpes unos con otros y seguían como si nada, se golpeaban y se reían. 1D/15 TC (JA:5)
- ✓ “tocan el timbre y los niños se van a sacar su comida de su salón y se van por diferentes lugares cancha, kiosco, restaurante, portería, baño, salones, jardín, césped” 1D/30 TC(AM: 4).

Autonomía

- ✓ “Melisa una niña muy pequeña(...)le regala algo a Yury para que coma en el recreo sin esperar nada a cambio” 1D/10 TC (XP: 1).
- ✓ “algo que se ve muy a menudo es que cada grupo de niños o niñas se organizan y juegan lo que quiera y no importa lo que pase a su alrededor” 1D/7TC(XP: 2)

Aceptación (relación)

- ✓ “Me anime a decirles(a los dos niños) si me dejaban jugar, se miraron me miraron, y dijeron que si, me prestaron una canica y empezamos a jugar ” 1D/16TC (JA: 6)

El niño en la escuela disfruta de un espacio llamado recreo, que podríamos decir, es uno de los más especiales para él, donde puede sentirse libre para hacer aquellas actividades que más le gusta; pues en el aula no las podrían

realizar debido al autoritarismo y el afán de los docentes por llenarlo de conocimientos.

El niño al llegar este momento, expresa a través de sus movimientos, gestos y acciones una alegría y emoción porque puede desenvolverse de una forma más compleja y puede realizar sus diferentes actividades en las que por lo general no siente restricción alguna y se libera de la presión del adulto , el niño al escuchar el timbre manifiestan acciones como estas, *“vimos como corrían los niños y niñas al restaurante, la tienda, a la malla....otros corren a la cancha, otros caminan sin mucho afán”* 1D/26TC(AM:1)² exhibiendo su espontaneidad a la hora de tomar decisiones acerca de lo que se va hacer, si juega, come, ríe, camina, comparte, dialoga, pelea, etc.

En este espacio vemos con las diferentes acciones y comportamientos que el niño asume y muestra que es uno de los instantes más anhelados, y emocionantes manifestando que puede ser independiente, si se comparan con horas de clase (Matemáticas, Español,Sociales) en las que es el profesor quien lidera y ordena qué y cómo se deben hacer las cosas, coartando e imponiendo la libertad al niño de ser él mismo

El niño mientras no se encuentre con una limitante (adulto u otro niño) que restringe su quehacer, demuestra comodidad de estar haciendo lo que desea, mostrando que tiene libertad para actuar en determinadas situaciones como *“cuando suena el timbre para ir al salón los niños y niñas vuelven a comprar algo entre mango, helado, cono, se lo comen en el camino mientras van al salón”* 1D/25TC (AM:10); en esta acción podemos darnos cuenta como el niño actúa bajo su propia voluntad mientras no haya una presión que le impida continuar con su hecho, el niño hace lo que desea y no pregunta a otro si lo

² Ésta codificación se explica en el Tercer momento: re-configuración de la realidad.

puede hacer, a menos que se encuentre con un obstáculo o limitante, él se somete al condicionamiento dado por el otro; "yo soy un hombre libre en la medida en que ningún hombre, ni ningún grupo de hombre interfieren en mi actividad" (Berlín: 1974: 137).

Con lo que considera el autor nos está manifestando que ésta no es la clase de libertad que el niño desea tener, tal vez porque no está de acuerdo con muchas de las tantas reglas propuestas desde la visión del adulto, porque no le permite ser espontáneo en las diferentes aventuras que él emprende cada día y con las que se siente a gusto y lleno de vida o también si otro niño interfiere en su quehacer, como en el caso de un niño que al jugar con su grupo no ve a otro que pasa y le hace caer un helado que estaba comiendo y éste manifiesta con sus gestos y actos agresividad su enojo por lo sucedido porque se presentó de alguna forma un quebranto de la libertad que tenía en el momento.

En la sociedad adulta también se revelan a diario toda la clase de normas y reglas que se han acordado sin pensar que cada quien es diferente y su forma de asumirlas no es la misma pues todos vivimos en un contexto diferente, donde para algunos una regla puede ser buena, para otros no puede ser tan favorable, pero que se crean para obtener un bien común, como por ejemplo, en la institución algunos padres de familia que llevan sus artículos para vender deben cumplir con ciertas normas para poder estar en ese lugar, como es dejar el sitio limpio y procurar que los niños no arrojen la basura al piso, o con los niños en la institución una norma para ellos es que al sonar el timbre indicando que termina el recreo deben ingresar de nuevo al salón, o que si unos niños comen, de ellos depende si le comparten al otro, ya sea porque uno solo comparta o que la condición sea que todos compartan.

Al mismo tiempo, encontramos otra forma de ver la libertad y creemos que sería la que toda persona quiere tener, aún más el niño, que desde su perspectiva ve el mundo con un afán de descubrirlo y ser actor en el, donde Berlín afirma que “se deriva del deseo por parte del individuo de ser su propio dueño”(1974: 145), nos indica que la persona ve la libertad como ese sueño donde puede ser autónomo, hacer lo que quiere, siente y piensa, mostrándose como ser único en relación con el entorno, pero que este ideal le impediría adquirir los conocimientos mutuos por no relacionarse con otros.

Por esto puede decirse, que el niño en el recreo realiza acciones que le permite quitarse aquellos límites impuestos por el adulto, como quedarse quieto, no molestar, no hablar, no gritar, llevar bien puesto el uniforme, hacer las tareas, entre otros, y mucho más juzgarían comportamientos como el que se presenta a continuación “*ver dos niñas que están en shorts en el pasto... disfrutan del recreo despojándose por un momento del uniforme, y porque no de las reglas*” 1D/19TC(JA: 1) que desde muestra visión esto es un signo de libertad.

Con acciones como la anterior podemos ver como el niño-niña es capaz de tomar decisiones por sí mismo y mostrarlas a su entorno sin dificultad alguna, pues en su sentir no hay temor, entonces “todo ser humano tiene derecho a la libertad, pero ésta está condicionada al perfeccionamiento y no a su destrucción” (Vallejo: S.F: 159) desde la niñez tanto los padres y adultos que rodean al niño lo introducen en la aceptación de decisiones tomadas por ellos para un beneficio mutuo, pero pocas veces los padres tienen en cuenta las necesidades de la vida infantil de los niños-niñas, como el interactuar con otros para jugar, dialogar, compartir, imaginar aventuras y explorar fuera de su hogar

Es por eso que los niños-niñas algunas veces no toman sus propias decisiones si no que acatan órdenes de sus padres y adultos mientras se encuentran bajo

su presencia, de lo contrario estos toman decisiones que los hacen ser felices y sentirse bien, como a una niña que la profesora le ordena recoger un bolsa que otro niño arrojó pero que ésta por estar de espalda a la niña no lo ve, la niña hace caso omiso a la orden levantando los hombros y siguiendo su camino.

Como muestra de ello se puede observar que en el recreo los niños deciden realizar actividades que ante los ojos del adulto algunas son normales (la lleva, el cogido) y otras rechazadas (empujones, la pelea), y aunque muchos adultos no se percaten de esos comportamientos el niño demuestra sentir satisfacción por lo que está haciendo.

Los niños y niñas que se encontraban en el patio se distinguían por realizar juegos o actividades diferentes; las niñas hacían juegos como la lleva, correr, baloncesto, la cuerda (juegos suaves) o conversar mientras caminaban por el patio; la mayoría de niños realizaba juegos mas de contacto, mas bruscos.... la pelea en este juego los niños se daban golpes unos con otros y seguían como si nada, se golpeaban y se reían. 1D/15 TC (JA:5)

Vemos cómo el niño decide entre la gran variedad de actividades que a él le llaman la atención hacer y participar dentro de ellas buscando el mejor provecho que consideramos es lo que el niño piensa. Por ejemplo, en el juego de canicas o bolas al ganar se incrementa el número de éstas, al caminar y dialogar terminar una de contarse una historia, al comprar algo compartirlo y que le compartan, en la pelea demostrar quien es el más fuerte, entre otras.

Como complemento a lo anterior podemos decir que la decisión es definida como “una línea de acción conscientemente escogida entre determinado número de posibilidades con el fin de alcanzar el resultado deseado” (Pierre y Lucien; 1989: 426) estos autores nos dan a entender que quien toma una decisión debe antes escoger una posibilidad entre varias que se le presenten o las que él mismo pueda plantearse esperando que se seleccione la más

conveniente. Ubicándonos en el espacio de recreo notamos que el niño al ejercer su derecho a opinar y a participar sobre lo que desea vivencia el momento y muchas veces sin tener en cuenta las dificultades posteriores que ésta le traiga al estar inmenso en la relación con otros.

Otra situación en la que se percibe que se toma una decisión es cuando *“tocan el timbre y los niños se van a sacar su comida de su salón y se van por diferentes lugares cancha, kiosco, restaurante, portería, baño, salones, jardín, césped”* 1D/30 TC(AM: 4), el niño al realizar cualquiera de estas acciones muestra que cada movimiento tiene una determinada finalidad y depende de él la respuesta que se dé.

El niño al tomar una decisión acerca de lo que quiere hacer y dependiendo de la acción que efectúe puede poner a prueba las habilidades, destrezas, características, condición física, al igual que comprender la magnitud de una decisión como también puede plantearse y desarrollar ideas que satisfagan sus necesidades y es en este momento cuando el niño empieza a ser actor de su propia experiencia mezclando su instinto junto con los parámetros que le da el adulto, haciendo notar que es autónomo en sus acciones, y en espacios como el recreo, él es libre de escoger como lo vivencia, bien sea sólo o en colectividad.

Piaget y Heller (1962: 30) dicen sobre la autonomía que ésta “al respetar la personalidad del niño permite que este adquiera la consciencia de sus deberes, el sentido de la responsabilidad y la posesión de si mismo”. El niño es capaz de entender que tiene su propio cuerpo y que es diferente a los demás, marcando así una independencia encaminada a la autonomía, por eso al entrar en un mundo donde se relaciona con iguales tiene una forma de comportamiento diferente al que desarrolla y vivencia en su núcleo familiar, y en las horas de

clase con sus compañeros y profesor; este mundo que en este caso es el recreo, es un lugar donde puede colocarse en el punto de vista ajeno y hay una relación más recíproca y no de autoridad por parte del adulto, el niño experimenta un sentido de iniciativa para realizar las acciones que se presenten en el momento.

Nosotros Observamos cómo durante el recreo el niño tienen la facilidad de hacer lo que cree que es conveniente en una determinada situación como lo muestra *“Melisa una niña muy pequeña (...) le regala algo a Yury para que coma en el recreo sin esperar nada a cambio”* 1D/10 TC (XP: 1)., entonces otra situación que nosotros notamos y *“algo que se ve muy a menudo es que cada grupo de niños o niñas se organizan y juegan lo que quiera y no importa lo que pase a su alrededor”* 1D/7TC(XP: 2) vemos como el niño durante el recreo expresa y muestra todo aquello que lo puede llenar de satisfacción y que muchas veces no las puede expresar y realizar dentro del salón de clase, pues siempre está bajo el dominio de su profesor.

Con acciones como las anteriores percibimos como el niño es capaz de desenvolverse en su cotidianidad frente a su familia, amigos, compañeros, profesores, en fin con quienes ha entablado relación, pero no con todos podrá tener la misma reciprocidad.

En ese compartir e interactuar que el niño establece, él se construye y ayuda a construir a otros y también lo otro; “ Por tanto si el desarrollo individual depende de la interacción social, la propia formación, el propio mundo de significados en que se existe es función de vivir con los demás” (Maturana y Varela; 1984: 26). El niño al ser enviado a la escuela experimenta y complementa las costumbres que ha tenido en el hogar, pues aquí se encuentra con nuevas formas de ver la vida al observar e interactuar con otros niños, profesores, padres de familia,

tenderos, portero, etc; pues bien el niño al estar con distintos grupos de personas se encuentra con otras experiencias por ejemplo, cuando en su residencia tenía los colores para él solo, en la escuela tendrá la opción de compartirlos y tal vez como es de esperarse perderlos, pero aún así no perdiendo su condición sino transformándola.

De la misma manera se puede mostrar que dentro de una relación ya sea con otros niños, o con un adulto diferente al profesor (porque éste demuestra autoridad sobre el niño) el niño puede establecer de una forma natural un diálogo en el que puede expresar desde sus temores hasta lo que le causa alegría, *“Me animé a decirles(a los dos niños) si me dejaban jugar, se miraron me miraron, y dijeron que sí, me prestaron una canica y empezamos a jugar ”* 1D/16TC (JA: 6) por ello entendemos que el niño cuando alguien le demuestra confianza éste le permite entrar en sus actividades, sus quehaceres, emociones y preocupaciones, y hasta contarnos algunas dificultades o actividades de su vida familiar, escolar, amores, gustos y disgustos; que tan solo le cuentan a sus amigos o talvez a un profesor o adulto con el que tengan confianza y que muestre cierto interés por lo que le suceda, de lo contrario no lo hacen por temor a ser ridiculizado ante sus compañeros y porque estas personas son extrañas para ellos.

Finalmente, vemos que en el recreo el niño-niña es libre en la medida que puede decidir con quien quiere comer, jugar, hablar, reír, pelear, hacer trampa, mirar, estar de pie o sentado, caminar, invertir su dinero, ganar o perder un juego; y así mismo aceptar: las reglas de otro, el no poder participar en una actividad, quedarse sin recreo en el salón, que su madre le lleve el refrigerio delante de sus compañeros, que al final del recreo un grupo de niños recoja la basura, el costo de los alimentos y artículos, no estar en el recreo por ir al parque informático para la siguiente clase, que no tiene amigos, no tiene dinero

para comprar algo, que tiene hambre, que no tiene canicas y por eso no puede jugar y nadie le presta.

En fin todo esto en la alteridad, lo que nos muestra que niño-niña tiene comportamientos de solidaridad al compartir su alimento, de liderazgo en sus actividades, voluntad para acatar una orden, tolerancia al ser empujado por otro con o sin culpa, amistad cuando defiende al amigo, fidelidad porque a pesar de las dificultades siguen siendo amigos. Todas estas conductas que tal vez se habían visto antes pero que no habían analizado y que quizá algunos adultos(profesores, padres de familia entre otros) tan solo se han dedicado a juzgar sin mirar la trascendencia de aquello que puede contribuir en la formación que se quiere para el niño, pues la más grande preocupación de los padres, docente y adultos es mejorar la educación, disciplinar, aplicar un currículo y apuntar hacia la formación de un ser digno para la sociedad, sin tener en cuenta el sentir del niño, es por eso que la dimensión temática es: “Ser libre para decidir y aceptar en la alteridad”.

2. SEGUNDO MOMENTO: Configurando la realidad

En el momento de configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad (intensivo y extensivo), con el fin de obtener una estructura más plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es sí como: a partir del trabajo de campo en profundidad, se busca escudriñar la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de develamiento (quitar el velo). En dicho proceso se va reconfigurando la realidad, dando inicio así al tercer momento llamado re-configuración.

2.1. Formulación del problema

El problema surgió después de haber hecho el análisis de la pre-categorías encontradas.

¿Cómo los escolares de la básica primaria de los grados 3^a y 4^a deciden y aceptan en procesos de alteridad en su tiempo de recreo?

2.2. Preguntas de investigación:

- ❖ ¿Cómo los niños y las niñas de grados 3ª y 4ª construyen su identidad desde una perspectiva relacional en el tiempo de recreo?

- ❖ ¿Cómo se manifiesta y a su vez se maneja el conflicto desde una Perspectiva inter-subjetiva en el tiempo de recreo?

2.3. Estrategia metodológica

El estudio se ubica dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a este. De la Cuesta (2002,16) considera que "los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos".

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Esta, aparte de poder utilizarse como un procesos psico-social básico (Morse 1994; De la Cuesta 1997), también se sirve como estrategia metodológica pues esta implica la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto esta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa. Todo este proceso investigativo se pretende comprender a partir de

las diferentes estrategias metodológicas que ofrece la Teoría Fundamentada, pues esta nos proporciona un conjunto de guías y procedimientos que "pueden ayudar a cualquier investigador cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos" (Charmaz, 1990) citado por De la Cuesta (2002,18);

Según de la Cuesta (2002,18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, en el que se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central.

2.4. Población e informantes claves

Niños y niñas de los grados 3º y 4º de la básica primaria de la institución educativa en la cual se desarrollo el trabajo; el número de estudiantes en los cursos es aproximadamente en el grado tercero 128 niños y niñas distribuidos en cuatro grupos y en el grado cuarto 110 niños y niñas en cuatro grupos

✓ Selección de informantes claves.

Los informantes claves se seleccionaron a medida que nos fuimos relacionando con ellos y encontrábamos, características propias para nuestra investigación como son: niños introvertidos y extrovertidos, con facilidad para dialogar, niños activos y pasivos en el recreo, niños líderes, y niños que nos acepten.

2.5. Técnicas e instrumentos

- La observación participante: Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. El acceso para poder observar se logra a partir los permisos otorgados por el director de la institución. Esta observación inicialmente se realizó por parte de los investigadores de una manera distante con los niños-niñas, ya que esto se dio al principio de la investigación, cuando se tenía muy poca familiaridad con ellos, lo cual no permitió que hubiera un acercamiento profundo entre nosotros (investigadores) y los niños-niñas.

- Diarios de campo: Se hacen registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta; en la observación participante, se utilizaron los primeros diarios de campo que se realizaron para familiarizarnos y encontrar las primeras pre-categorías (Ver anexo 2.1); los segundos diarios fueron utilizados en el Intercambio de objetos, para saber cómo negocian los niños-niñas (Ver anexo 2.2); y por último en la atención de las ventas, para ver qué actitud asumen los niños-niñas en las diferentes situaciones (Ver anexo 2.3). Las anteriores estrategias se utilizaron para lograr una mejor familiarización con los niños y niñas y así obtener información que nos ayudó a comprender los temas de estudio e ir mejorando el instrumento.

- Elaboración de los cuentos: Los niños y niñas dibujaron y relataron lo que cada uno de ellos hace en el recreo; expresaron la forma como ven y sienten el recreo en relación con los otros y el entorno.

- La entrevista a profundidad: La entrevista en profundidad es un intercambio formal de preguntas y respuestas, un cuestionario abierto y personal, cuyo objetivo es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las

personas organizan su entorno y orientan su comportamiento. Por tal razón una entrevista en profundidad se considera desarrollada, cuando se percibe con claridad los tópicos abordados por el entrevistador y el entrevistado y se cree que se posee profundidad en ellos. (Ver Taylor y Bogdan 1996:24)

Esta se realizó a los niños-niñas que fueron seleccionados como informantes claves, tres (3) del grado tercero y tres(3) del grado cuarto; el formato se hizo de acuerdo a los datos recogidos en la preestructura, la entrevista se planteó con el fin de obtener más información, que nos permitió, corroborar los informes recolectados y así consolidar mejor la estructura final. (Ver anexo 3.1 y 3.2)

Los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo el desarrollo de las técnicas, fueron formato de diarios de campo y entrevistas, octavos de cartulina, grabadora, colores, marcadores y cassetes.

2.6. Procedimiento

El procedimiento fue:

- ❖ Permiso a la Institución por medio de una carta autorizando el desarrollo de la investigación. (Ver anexo 1)
- ❖ Inicio de trabajo de campo, acercamiento con los niños para familiarizarnos.
- ❖ Pre-categorías emergentes.
- ❖ Pre-categorías selectivas.
- ❖ Dimensión temática.
- ❖ Trabajo de campo a profundidad
 - Diarios para Intercambio y ventas,
 - Elaboración de cuentos,
 - Entrevistas a profundidad.

- Construcción de sentido.

2.7. Aspectos éticos

Para nuestra investigación nos apoyamos en los planteamientos de Virginia Caputo (citada por Marín M & Muñoz; 2002), quien plantea que el niño es un sujeto activo y por tanto no deben verse como sujetos que saben menos, ni tampoco como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo totalmente diferente al nuestro y con sus acciones, pensamientos y sentimientos pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural, por eso cuando nosotros llegamos a la Institución inicialmente los niños nos veían como el adulto vigilante, pero poco a poco nos acercamos a ellos y nos hicimos partícipes de sus actividades lo que nos permitió entrar en confianza con ellos y ellas planteándoles que nosotros queríamos interactuar con ellos en el recreo, y así ver que comportamientos tenían en él, luego se les dio un poco más de información sobre lo que estábamos haciendo y en ningún momento manifestaron rechazo hacia nosotros.

3. TERCER MOMENTO: RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

En este momento (re-configuración) se construye permanentemente teoría sustantiva como insumo fundamental para la comprensión de la realidad a comprender. Se realiza un análisis de los hallazgos socioculturales desde una triple perspectiva: la perspectiva del investigador, la perspectiva de la sustantiva y la perspectiva de la teoría formal. Cabe anotar que la triangulación no sería posible sino se generara teoría a partir de las entrevistas, de los diarios de campo y de los procedimientos sistemáticos del análisis de la información obtenida (teoría sustantiva).

En ambos ejes temáticos lo común es que en cada uno de ellos se presentará: sus respectivas categorías de análisis las cuales surgieron de la primera construcción de sentido, es decir del momento de la pre-configuración, dichas categorías las hemos denominado como identificadores; seguidamente se presentaran las categorías emergentes producto del análisis de la información, las cuales se condensan en una estructura de sentido que hemos denominado para la construcción de identidad “Entre la autonomía del compartir y la normatividad del fingir” y para el manejo del conflicto “Aunque diferentes, construimos un mismo lugar” se presenta un cuadro de la estructura sociocultural la cual es distinta para cada uno de los ejes temáticos. Dichas estructuras se explican a manera de teoría sustantiva; seguidamente, se presenta en cada eje, la construcción de sentido (fase interpretativa) donde se explicitan los hallazgos.

Codificación de instrumentos

Por ultimo se hace necesario, aclarar los códigos de los relatos que comprenden diarios de campo, cuentos y entrevistas así:

Codificación para diarios de campo:

1D: Primer diario de Campo: Observación General

2D: Segundo diario de Campo: Intercambio de objetos.

3D: Tercer diario de Campo: Ventas.

TC: Número de diario realizado y código de la Institución (Tomas Cipriano de Mosquera).

(XX): Iniciales del nombre del investigador.

#R: Número de relato.

Ejemplo: 2D/3TC(SY:5)

Codificación para cuentos

Ct: Cuento.

TC: #º: Código de la Institución y grado del niño-niña que realizó el cuento.

#Ct: Número de cuento.

Ejemplo: Ct/TC: 3/60

Codificación para las entrevistas

Et: Entrevista.

TC: Código de la Institución.

XX: Iniciales del nombre del entrevistado.

G: Género (F: Femenino; M: Masculino)

#Et: Número de entrevista

R: Número de relato.

Ejemplo : (Et/TC/JP-M/3:10)

Codificación de Historia de vida

SA: Subjetividad del autor.

XX: Iniciales del investigador.

#R: Número de relato.

Ejemplo: SA (XP4)

NOTA

En los cuentos realizados por los niños-niñas al transcribirlos se conservo la ortografía que ellos manejan; en las entrevistas al copiarlas se dejo la manera como ellos se expresan

CAPÍTULO III

HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA INVESTIGACIÓN

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL TIEMPO DE RECREO

En esta primera parte del capítulo III, se muestra el eje temático de la comprensión de la identidad; en el cual se encuentran las categorías de análisis, las cuales son: capacidad de decisión en donde el niño y la niña se va configurando como sujeto, los procesos de alteridad vistos desde la configuración de relaciones que se pueden dar tanto en el reconocimiento como en la negación y por último el sentido de la norma institucional donde se toma tres aspectos: la aceptación activa donde el niño y la niña asumen positivamente la norma, aceptación pasiva en la cual el niño y la niña asumen la norma mas por sometimiento que por convencimiento y en tercer lugar el desacato en donde los niños y niñas hacen caso omiso a la norma del adulto. Dichas categorías de análisis para efectos de nuestra investigación tomaran el nombre de identificadores, posterior a esto se encuentra la relación de dichos identificadores con la identidad, para así de esta manera crear nuestro sustento teórico.

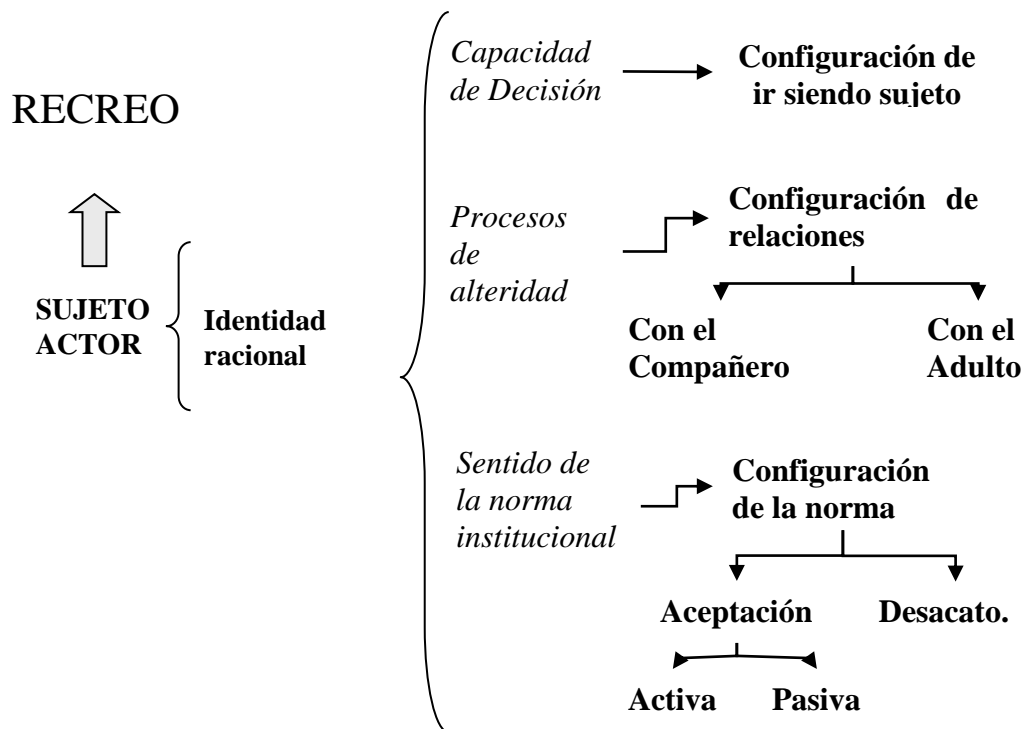
Dichos identificadores nos sirvieron para sistematizar los datos encontrados a partir de los instrumentos que se utilizaron; y a partir de esa sistematización surgen las categorías emergentes. Estas nos ayudaron a comprender como el niño y la niña construye su identidad.

A raíz de dicha comprensión nace nuestra estructura sociocultural, la que sustenta en la mezcla tanto de identificadores como de categorías emergentes a la par que hacemos una sustentación de ella.

Por ultimo se vera la construcción de sentido en donde haremos una fase interpretativa de cada una de las categorías emergentes, apoyándonos de los relatos relevantes de los niños y niñas; cabe anotar que dentro la introducción de cada identificador que contiene las categorías emergentes esta implícita nuestra subjetividad, ya que utilizamos relatos de nuestra historia de vida.

1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS O IDENTIFICADORES

La identidad como una categoría relacional



Cuadro No. 4

El siguiente texto pretende aportar una visión acerca de la comprensión de la identidad en el recreo escolar y su papel al interior de la escuela. Haremos un esbozo de los conceptos de educación, sujeto moderno, identidad y socialización. Partiendo de estos postulados y del avance del proceso investigativo que llevamos hasta el momento, intentaremos explicitar categorías emergentes, que nos permitan entender la trayectorias por las que se mueve la identidad del escolar con el fin de encontrar otros caminos que posibiliten aclararnos-comprendernos por las insospechadas rutas que transita la identidad del niño y la niña en el recreo, entendiendo el recreo como el tiempo-lugar que les pertenece al poderse expresar tal y como son como: Niños y Niñas

Inicialmente consideramos que educar va mas allá de las cuatro paredes del aula, la educación es un concepto amplio y a la vez complejo, puesto que en él, se encuentran inmersas potencialidades del ser; es decir, aquellas que dan libertad y posibilidad de hacerse más humano; educar es “hacer referencia al proceso permanente de construcción del hombre, a fin de lograr la máxima realización posible de sus potencialidades” (Cajiao 1997:22). Si entendemos la educación desde esta perspectiva, en la escuela no sólo se daría este proceso, específicamente al interior de las aulas de clase, sino también en tiempos y espacios ajenos a ella como lo es el recreo.

Educación implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre este concepto, puesto que la educación está ligada a la formación del sujeto para la vida con el fin de adquirir pautas para poderse desempeñar en un medio social junto con otros que están en ese mismo proceso formativo (Grupo Recreo, 2004:1).

Con el transcurrir del tiempo la escolarización se ha tecnificado en conocimientos específicos medidos por una evaluación vertical y empaquetados en sobres más grandes llamados competencias; en la escuela, ya no es tan importante formar seres humanos para la emancipación, sino seres productivos

para el mercado, donde la tecnología como aparato de consumo y mecanización de lo instrumental se muestra como lo primordial. La escuela de hoy forma seres en la funcionalidad y competitividad. “La Educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción”. (Martínez Boom, 2003: 19).

La escuela, aún es hija de una modernidad que no nos pertenece; en ella, como aparato de poder, se afianzan valores de un sujeto niño-niña considerado como menor incompleto. Esta a su vez, pretende la formación a través de normas, principios, ideales y métodos que buscan formar un individuo guiado por lo que le transmite la sociedad, un “servidor de Dios, la razón o la historia” (Touraine, 1997: 61). Alguien que debe actuar en función de la voluntad general, procurando el orden, muchas veces pensando en no defraudar a los demás; situación que se vislumbra cuando el niño y la niña actúan con comportamientos modelados de obediencia para quedar bien con el profesor frente a la directriz impartida por éste, haciendo caso a sus normas así no se encuentren de acuerdo con ellas. Al respecto Gergen (1997:74) plantea que:

El yo modernista es reconocible, está presente en el aquí y ahora, apenas envuelto en la superficie de sus acciones. No es posible que se deje transportar por una inspiración súbita, que caiga presa de alguna pasión formidable o ceda al arrebató suicida; es más bien solvente y digno de confianza, la palabra que empeña hoy seguirá en pie mañana y al día siguiente.

Se percibe en el sujeto una posición constante y firme frente a las diferentes situaciones en sus espacios escolares. Es un ser que se guía más por lo objetivo de la norma justificada en el conocimiento que en lo subjetivo de la misma, un ser racional, unilateral y con visiones productivas mediadas por sistemas sociales. Los niños y niñas hoy en día asisten a la escuela más por

resistencia frente a algo que hay que cumplir, no se amoldan a la visión del sujeto moderno, como diría Barbero (2005), cada vez la sociedad interpela más la escuela; lugar de conocimientos que poco a poco ha perdido el encuentro para infundar valores universales de comportamiento social; por el contrario, "los sujetos con los que vivimos, especialmente entre las nuevas generaciones, perciben y asumen la relación social en cuanto a una experiencia que pasa básicamente por su sensibilidad, su corporeidad" (Barbero, 2004: 40).

Esa sensibilidad a la que hace referencia Barbero es la que se teje específicamente en el tiempo-lugar de recreo, en la que el niño y la niña experimentan y vivencian procesos de socialización, no sólo como un proceso de afuera hacia adentro (visión objetivista como lo planteara Durkheim), o como un proceso de adentro hacia fuera (subjektivista según Schutz) sino como "algo que se mueve; o sea, no objetivo, no subjetivo, sino del orden de la trayectividad; que es una relación entre, intimaciones, intimidades que son el cuerpo, la naturaleza, el instante, el grupo...hay una negociación (Mafessoli, 2004: 29). Emerge una dialéctica del orden del dialogo, donde el discurso recorre el trayecto haciendo que el acontecimiento se vuelva inter-subjetivo. Pero: ¿Cómo comprender el recreo en medio de ésta trayectividad?

En recientes estudios, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha sido objeto de diferentes reflexiones, en algunos autores, como proceso pedagógico (Gómez), en otros como un tiempo de juego (Jiménez, 2001), o como el lugar donde más se manifiesta la violencia (Parra 1997). Desde nuestra perspectiva, el recreo se convierte en una posibilidad para comprender como el niño y la niña recorren parajes identitarios, ya que en este tiempo-lugar se gestan diferentes tipos de relaciones: juegan, sienten, recrean, se socializan, compran y se convierten en sujetos de derechos que se construyen en la alteridad y no sólo como sujetos de obediencia.

Es en la alteridad, en la relación con el otro y lo otro, donde se construye la idea de sujeto tal y como lo refiere Touraine (2000:66): “el sujeto es el deseo del individuo de ser un actor...la idea de sujeto no crece en los invernaderos demasiado protegidos. Es una planta silvestre”; algo que se contrapone a la idea de sujeto moderno, pues este se ve formado por la escuela, el sentido de expresividad y libertad que manifiesta en el recreo escolar; es un ambiente silvestre del que habla Touraine; donde los escolares se nutren de vivencias y relaciones con el otro que le permite ser .

Es en el tiempo-lugar del recreo donde el niño y la niña comparten alimentos, dialogan, discuten, plantean normas y juegan, entre otras. En esos momentos ellos tienen la posibilidad de configurar trayectorias identitarias, donde cada uno se va nutriendo de los otros. Así, se da la posibilidad de mirar la identidad como la capacidad que tiene el sujeto de enriquecerse como persona en las relaciones que establece con el otro y en la complejidad del yo-nosotros-los-otros (De la Torre, 2002); es un proceso de socialización en el cual el niño-niña, en el recreo comparten no solo lo que tienen sino lo que son. Contrario a lo que plantean Berger y Luckmann cuando expresan que la “identidad se forma por procesos sociales, una vez que se cristaliza, es mantenida modificada o aun reformada por las relaciones sociales” (1983:216); la identidad no se cristaliza en tanto el niño y la niña están en un proceso constante de relación y enriquecimiento, esto es, en un marco de reciprocidad que se teje con quienes interactúa.

Esta reciprocidad es a la que nos referimos al hablar de identidad relacional, en la que el sujeto, en todas las relaciones que se conforman en el tiempo-lugar de recreo configuran y re-configuran su identidad, así, “nos damos cuenta cada vez más de que lo que somos o quienes somos no es tanto el resultado de nuestra

esencia personal (de nuestros verdaderos sentimientos, creencias profundas, etc.) sino como somos contruidos en diversos grupos sociales” Gergen (1997:218-219).

La identidad es tanto autoconcepción, como heteroconcepción se nutre de la alteridad y requiere ser reconocida por los otros. Por tanto es un autoconcepto que atiende la interacción de las representaciones sociales que configuran la conciencia interiorizada y la representación pública del yo, el nosotros y los otros ajustadas a escalas micro y macro sociales (De La Torre, 2002:77).

La identidad desde una perspectiva relacional a la que hacemos referencia la sustentamos en nuestra investigación en categorías como: la capacidad de decisión, los procesos de alteridad y el sentido que los sujetos le atribuyen a una normatividad institucional; categorías que emergieron del proceso de observación en las escuelas que hicieron parte del proyecto.

En primer lugar la capacidad de decisión, refiere a como el sujeto a partir de adquirir unos roles o pautas dadas por un agente externo, que bien pueden ser las instituciones tradicionales (familia, escuela o iglesia) o padres; el sujeto actúa en correspondencia con lo dado por el otro. Habermas, respecto a esta posición, plantea que el sujeto no es sólo un ente pasivo que adquiere roles y saberes para la construcción de su identidad, sino que la identidad depende de la competencia que adquiere dicho sujeto a partir de su capacidad interpretativa.

“la capacidad para interpretar se aprende cuando el sujeto logra desaprenderse de sus primeras identidades fijadas a roles familiares, en pro de otras identidades más abstractas...en la medida en que el yo generaliza esa capacidad de superación de una identidad vieja y de construcción de otra nueva y aprende a resolver crisis de identidad, reconstruyendo en un plano superior el alterado equilibrio de roles, se ve sustituida por la identidad del yo” (Habermas, Citado por Echavarría 2003).

Es la capacidad de *decisión* que tiene el sujeto de interpretar su realidad y sobreponerse a una identidad dada, esta permite moverse como agente activo en un mundo cambiante y transformador en la configuración de nuevas identidades. Concebimos la capacidad de decisión en el sujeto como agente activo, por cuanto hay una experiencia relacional de interpretación al no dejar petrificar su identidad y ponerla continuamente en escena en la medida que este actúa sobre ella; el recreo puede ser el tiempo-lugar donde los niños/as constantemente participan en la toma de decisiones respecto a las diferentes relaciones que se establecen entre ellos. El niño y la niña en el recreo hacen un proceso de reflexión, en el cual se reconoce y se diferencia de los y las demás. En ese proceso de relación, se gesta una reflexión entre lo que los niños y niñas quieren y no quieren,

“a medida que uno se va relacionando(directa o indirectamente) con diversas personalidades masculinas o femeninas en diversos caminos de la vida y en distintos sectores de su país o del mundo, se multiplica su capacidad de discernimiento” (1998:112)

Se debe tener un espacio de relación y libertad que propicie nuevas experiencias, por ende, contribuya con procesos de decisión, creemos que uno de los espacios y tiempos es el recreo escolar.

En segundo lugar vemos la identidad como categoría que se construye en la alteridad, refiere a dos connotaciones: por un lado, alteridad en cuanto comunicación existencial al otro; ese otro que connota una parte del yo; es decir, ese otro que aprehende algo de mí sin ser yo y lo pone en juego como referente relacional de construcción identitaria, tal como lo expresa Levinas (1987:18)

sólo se pensará como “otro” gracias a su referencia a “lo mismo” con el cual tiene que mantener algún tipo de comunidad originaria, que el pensamiento dialéctico tiene que revelar mediante una superación que también es

negación de esa alteridad absoluta”, la alteridad implica el reconocimiento activo del otro. Por otra parte, asumimos la alteridad en términos neoplatónicos como la “acción de ser una cosa incesantemente otra de lo que era, así el tiempo es otro de lo que era porque es producido por el movimiento, es el tiempo sin reposo, y por tanto, la consecuencia de una historicidad

Entonces, asumir la identidad que se construye en la alteridad, es comprender que no se puede hablar de identidad en el sujeto, sin tener al otro como un referente importante de lo que soy yo, ese otro me aprehende, me agarra y configura lo que él es, al tener una parte de mí; pero ese otro se encuentra en movimiento, es cambiante, ya no es lo que era, pues se encuentra en permanente relación con otros. La alteridad es un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. “Dado que el sujeto lleva la alteridad en si mismo, puede comunicarse con los demás” (Morín, 2000:sp)

La alteridad también se define en relación y “transformación del yo y el tú en el nosotros” Gergen (1997). Se manifiesta a partir de la interacción que tienen el niño y la niña de establecer relaciones de amistad con los otros. Los niños y niñas se relacionan con muchas personas durante el tiempo de recreo, momentos intensos y de gran significado para ellos en un compartir constante con los compañeros. ¿Qué tan profunda son esas relaciones? No lo sabemos, sólo que los niños y niñas generalmente comparten inquietudes, juegos, e ideales; es decir, que existe una relación con el otro en la medida que entra en procesos de interacción.

En última instancia, la identidad como una posibilidad de comprensión o sentido de la norma institucional, refiere a cómo el sujeto, en este caso el niño/a, asumen las normas instauradas por la escuela, éstas, condicionan sus procesos de decisión y sus relaciones con los demás. El sentido de la normatividad permite comprender de qué manera las normas configuran

trayectorias identitarias frente a una aceptación del sujeto (niño/a), ante la orden impartida por el adulto (docente o directivo) y la inmanencia reglamentaria institucional llamada sutilmente “manual de convivencia”. Comprender las normas institucionales y el significado que tiene el sujeto escolar sobre ellas, depende del tiempo de noción de sujeto que la escuela pretende formar. De “Hay aspectos de la construcción que dependen del tipo de las normas con las que interactúan los niños, las cuales pueden ser diferentes en diferentes escuelas”. (Castorina y Lenzi. 2000:22)

Cada situación que se presente y tenga que ver con la actitud que se asume frente a una norma, condiciona la construcción identitaria del escolar, en tanto cada situación es diferente y permite la aceptación activa, pasiva, o el desacato, a la norma dependiendo de la conveniencia que el niño o la niña le encuentren.

Las políticas que se gestan dentro de la escuela, condicionan el comportamiento del niño y la niña, por ende, se alteran las conductas, dando como resultado situaciones específicas de construcción de la identidad, donde se acepta (activa o pasivamente, o se desacata) dichas normas o principios. “Los niños participan de una interacción con el sistema de la autoridad escolar, realizan una práctica “vívida” con la autoridad y sus actos prescriptivos y, desde dicha práctica, procuran un comienzo de conceptualización” (Castorina y Lenzi 2000:40)

La normatividad en la escuela permite que el niño y la niña mediante un proceso de socialización, se encuentren con una gama de interacciones entre sus compañeros, profesores u otro miembro de la comunidad escolar. Ellos y ellas tienen las soluciones que tradicionalmente se han pactado para dicho problema, pero las adecúan de acuerdo a la necesidad específica de cada problema o situación, haciendo de esto una resignificación de la norma. “En

otros términos los niños reciben soluciones ya dadas, pero las reelaboran para afrontar sus propios problemas cognitivos sobre la legitimidad del sistema político o escolar” (Castorina 1990:19) y es en la forma de afrontar los problemas que el niño y la niña se construyen como sujetos.

Es necesario aclarar que los niños y las niñas en la escuela están enterados de las jerarquías entre los adultos y profesores, pues “las respuestas de los niños indican que no hay un criterio único para limitar las decisiones de la autoridad. Ellos “sitúan” la autoridad en una cadena de mando, mas o menos débil, pero caracterizando de algún modo lo que pueden hacer respecto al dueño o constructor de la escuela.” (Castorina y Lenzi 2000:31) poniendo de manifiesto que ellos y ellas saben a quien hacer caso mas que a otro; es decir, no es igual la autoridad del portero a la del rector de la institución, ni la del niño más grande y fuerte a la del niño mas pequeño y débil .Los niños y niñas al enfrentarse a determinados dilemas o acciones, actúan en correspondencia del orden de autoridad que se tenga, y así se legitima o no la normatividad dentro de la escuela; es decir, se acepta (activa, pasivamente, o se desacata) la norma.

La aceptación activa refiere a la reciprocidad entre aquellos que interactúan, una emoción de satisfacción, “consumición, no consumo. Consumición como cuando algo es consumido por el fuego. No una sociedad de consumo sino una sociedad que quema afectos, que quema bienes, que quema objetos; una idea de gasto, de pérdida de si en el otro” (Maffesoli, 2004:28), la consumición surge en aquellas relaciones de amistad, en las que el niño y niña se identifican con su semejantes, compartiendo secretos y experiencias que hacen que los lazos de amistad sean fuertes y profundos.

La aceptación pasiva tiene que ver con las situaciones en las que el niño y la niña aceptan, mas por sometimiento que por convencimiento, mas por dirección

(adiestramiento) que por emoción, es “relativo a un sujeto actuando sobre un objeto” Maffesoli (2004) donde en este caso el objeto es quien acepta lo que el otro dice, hace, piensa o siente. En estos procesos vemos que cuando ellos o ellas se encuentran en convivencia con el mundo adulto, se ven condicionados por ciertos parámetros en el que se construye la norma como fuente de mando y obediencia.

Se crea la necesidad entonces de tener en cuenta las dimensiones humanas antes mencionadas, para que el proceso educativo sea un horizonte mas subjetivo y no se centre solo en lo racional y productivo; se trata entonces de brindar al niño y la niña espacios donde manifiesten sentimientos, creatividad, imaginación y decisiones. En este caso le damos importancia al tiempo de recreo por considerarlo un espacio primordial para comprender como el niño y la niña desde procesos de intersubjetividad y subjetividad (entendida como lo que nos permite darle un sentido a la vida), construyen identidad.

2. Categorías emergentes

2.1. Capacidad de decisión: Configuración de ir siendo sujeto

- ✓ El dinero da lugar como la capacidad de decidir con autonomía
 - En el recreo el niño-niña tiene la oportunidad de manejar dinero, con el compra y comparte (13)
 - Cuando compro, compro porque quiero (4)

- ✓ La capacidad de decidir en la libertad, sin la coacción del salón

- En el recreo ya no existe la presión del salón, hay libertad y entonces los niños-niñas tienen la oportunidad de decidir hacer lo que en verdad quieren (10)
- El juego lo realizo con quien quiero, como quiero y con quien salga (9)

2.2. Procesos de alteridad: configuración de relaciones

2.1.1 Reconocimiento del otro

- ✓ La amistad se da en el compartir y en el juego
 - Casi somos como hermanos, me preocupan otros les comparto.(11)
 - A mis amigos les comparto sin esperar nada a cambio(12)
 - El jugar consolida la relación con mis amigos y me da la oportunidad de conocer a otros (18).

- ✓ El problema del reconocimiento con el adulto es la norma
 - -Los niños quieren al adulto ¿lo que tal vez no quieren es a la norma?(14)

2.2.2 Negación del otro

- ✓ Las peleas y el egoísmo no deja surgir la amistad
 - No me gustan las peleas(6)
 - El pelear, el jugar brusco, y hacer trampa hace que los niños-niñas se separen (7)

2.3. El sentido de la norma institucional: Aceptación Pasiva

- ✓ Un claro oscuro entre la aceptación activa y la sumisión. Se acepta la norma dentro del salón, en el recreo se vuelve aburridora igual debo portarme bien, para despojarme de la norma durante el recreo.
 - El atrasarme en lo escolar y el portarse mal, me priva de la alegría del recreo (5)
 - Debo portarme bien para que no me castiguen(9)
 - Las normas me parecen justas dentro del salón, afuera son aburridoras. (12)

3. Estructura socio-cultural encontrada

ENTRE LA AUTONOMÍA DEL COMPARTIR Y LA NORMATIVIDAD DEL FINGIR,

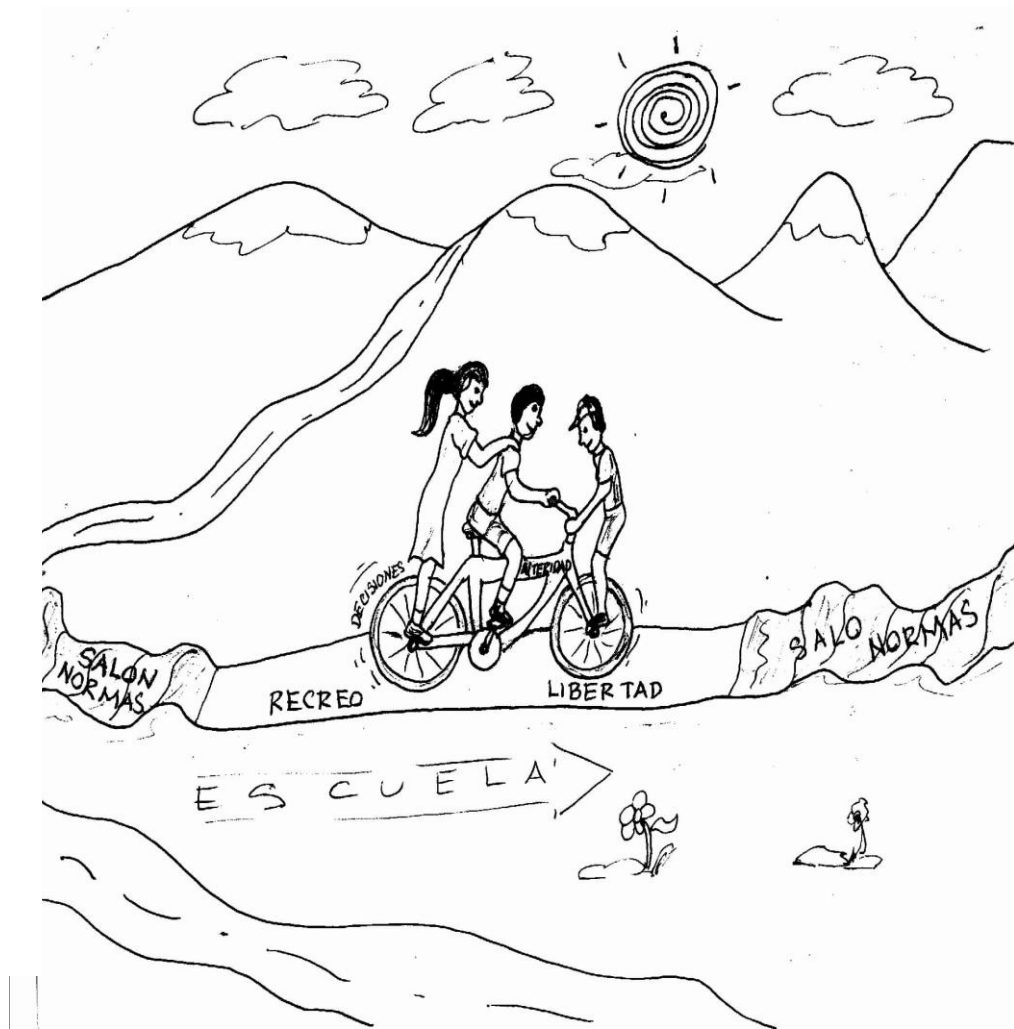


Grafico No. 3

La estructura socio cultural surge fruto del esfuerzo investigativo, lo relacionamos con el pasear en bicicleta a través del campo y en compañía de otros, lo hacemos porque para nosotros ese montar en bicicleta es una experiencia agradable, que te da la posibilidad de vivenciar diferentes cosas y sentir una sensación de libertad, de la cotidianidad.

El dibujo muestra cosas que servirán para explicar todo lo especial que ocurre en el tiempo lugar de recreo. En la acción de la grafica se puede observar, que los niños y niñas recorren un camino, de tantos que hay en el campo; pero este camino los niños y niñas deben transitarlo todos los días, este camino es llamado escuela. A su vez este camino esta dividido en trayectos, un trayecto es llamado el salón de clase y el otro trayecto es el recreo, estos trayectos poseen sus particularidades y mueven dentro del niño diferentes pensamientos y acciones.

Ahora, el trayecto que están recorriendo los niños y niñas es el llamado recreo, es un terreno plano, tranquilo, despejado, fácil de transitar y lo están haciendo en una bicicleta, que los soporta, que los une, que los hace compartir, que los hace sentir cercanos, que los hace sentir más al otro; esta bicicleta es la alteridad. Aunque en el dibujo comparten sólo la bicicleta en mi experiencia investigativa la alteridad está presente en muchas cosas más para compartir. Este compartir surge en el niño, porque ve la necesidad del otro, de reconocerse y a la vez de reconocerlo, lo que lleva también a sentirse con lo que hace el otro, lo que le pasa al otro. Compartir para construirse mutuamente, en el respeto y la sinceridad de la amistad.

Nuestra bicicleta con nuestros niños no es estática, se desplaza se traslada, entonces necesita de una fuerza de un impulso, que para nuestro caso lo imprimen las decisiones y lo que hace más grande esa fuerza, es la autonomía

en esas decisiones, autonomía que se hace mas latente en el recreo, por la libertad y tranquilidad que se respira. Esa capacidad de decidir se expresa en las acciones y en las relaciones; en el cómo manejar el dinero y en el decidir con quien compartir, lo lindo que todo circula se mueve constantemente porque constantemente el niño está decidiendo, y el paseo no pierde emoción.

Nuestros niños para haber llegado al trayecto del recreo debieron haber pasado por el trayecto del salón. Este trayecto es diferente, esta parte del camino es más accidentada el ambiente es mas agreste e incluso nuestros niños no pueden utilizar la bicicleta. No es que la alteridad desaparezca, sino, que las relaciones se ven afectadas, por un factor con el que los niños y las niñas deben aprender a convivir. Lo que hace difícil el trayecto es la norma una condición externa que el niño y niña no manejan pero esta allí, igual ellos aprenden a darle sentido, a conocer y adaptarse, para hacer más llevadero ese recorrido. Entonces los niños aprenden a convivir con la norma y lo hacen en cierto sentido por conveniencia, con el fin de llegar al recreo, con el fin de disfrutar de un paseo, por este trayecto de libertad, donde se pueden satisfacer gustos o deseos; bien sea solos o en compañía.

Aunque lo anterior parece ser sencillo, tal vez lo sea, pero muchas veces lo sencillo resulta muy interesante por eso nos atreveríamos a decir que la identidad es un viaje un paseo constante, por variados caminos y trayecto donde se debe aprender a montar, a vivir en la alteridad, en el compartir y en el manejo de situaciones adversas donde aparece como la principal fuerza la capacidad de decisión, fuerza para recorrer el trayecto; y esta decisión a su vez esta impregnada de la autonomía

Consideramos así que parte del construcción de la identidad en los niño y las niñas durante el tiempo lugar del recreo, se hace posible en la medida que se

generan espacios, donde ellos y ellas puedan actuar libremente haciendo uso de su capacidad de decisión y en la posibilidad del compartir con otros.

Ahora realizaremos una breve explicación acerca de los cambios sucedidos, entre la preestructura y la estructura. La presente estructura surge gracias a los dos momentos anteriores, pre-configuración y configuración de la realidad. Es una panorámica, de lo que nos muestran los niños, de lo que vivencian en el tiempo lugar del recreo. Esto hace parte de la re-configuración de la realidad, que es aquello que nos permite si lo que consideramos en un principio se mantiene, cambia o surge de nuevo. Es decir, si la preestructura sociocultural, con sus pre-categorías núcleo, aportan, como un hilo conductor, o hay que tomar otros rumbos debido a que los hallazgos del trabajo de campo a profundidad así lo sugieren.

En esta ocasión, ese cambio de la preestructura, a la estructura sociocultural; es más en el sentido de la terminología, que en el sentido conceptual, lo esencial se mantiene y se enriquece con los aportes de los datos. Por ejemplo, en el momento de la re-configuración surge la categoría de análisis llamada, la capacidad de decisión, configuración de ir siendo sujeto y en la pre-estructura como pre-categoría se presentaron; los pactos y acuerdos en procesos de relación, marcado, por la decisión. En esencia son lo mismo, lo que cambia es el momento y que en la pre-configuración hablamos un poco más nosotros (los investigadores), mientras que en la reconfiguración, se expresa más los relatos de los niños y las niñas y eso nos permite comprendernos.

4. Construcción de sentido: Fase interpretativa.

4.1 Capacidad de decisión: configuración de ir siendo sujeto

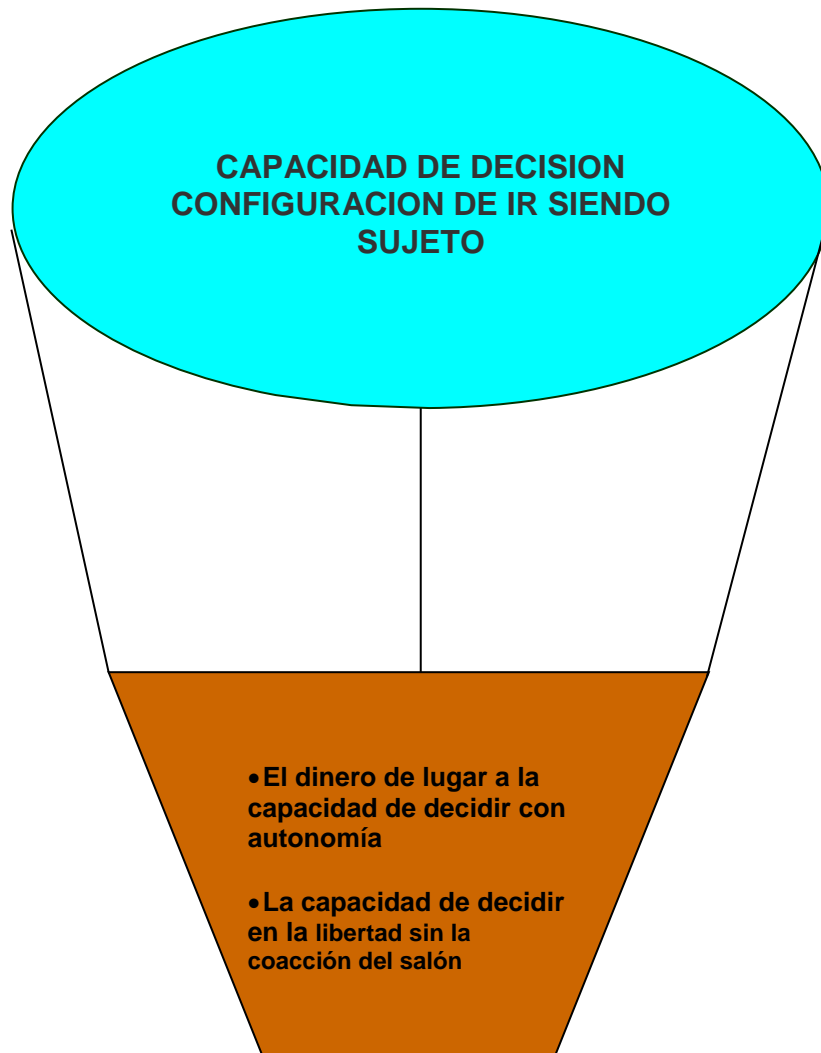


Grafico No. 4

La capacidad de decisión como configuración de ir siendo sujeto, de ir siendo con sentido; encontramos dos situaciones importantes para el niño y la niña,

una es aquella donde el niño tiene la capacidad de manejar el dinero y aprende que este le permite ser autónomo en sus decisiones a la hora de gastarlo, compartirlo o guardarlo.

Cabe aclarar también, que lo único que se comparte no es sólo el dinero, pues también se pueden compartir momentos especiales que permiten que nos compenetremos con el otro. Lo que nos trae recuerdos de nuestras vivencias en el recreo.

Una fue cuando uno de mis compañeros de salón, realizaba con tanta destreza, la vuelta en el aire hacia delante y hacia atrás, me sorprendía y me parecía muy chévere, tanto que en las tardes después de la escuela me reunía con mi mejor amigo y nos íbamos a la cancha donde había un gran pastizal y practicábamos esas acrobacias, no las aprendimos muy bien pero recuerdo que nos divertimos mucho. (SA/JA: 4)

La otra situación es el darse cuenta que en el recreo ellos son libres, que ya no existe la presión que se presenta en el salón de clases, que ya no está interviniendo el profesor que sólo son ellos niños con niños quienes tienen la libertad de decir que hacer o no hacer para disfrutar de ese momento

En cambio en el recreo se podía hacer de todo lo que a uno mas le gustaba ,jugar,comprar,correr,pelear,llorar,gritar,dibujar,ensuciarse,mojarse,pactar partidos de fútbol, recibir el café que me llevaba mi mama, imaginar y hasta aprender y enseñar. (SA/JA:1)

En este relato subjetivo, vemos como se encuentra una relación muy cercana, con aquello que nos esta mostrando los niños, hay una coincidencia y no diríamos que es por casualidad, sino mas bien por algo inherente al tiempo lugar del recreo, como lo es la libertad de actuar.

- ✓ El dinero da lugar a la capacidad de decidir con autonomía: En el recreo el niño y la niña tienen la oportunidad de manejar el dinero, comprar lo que quieren y compartir.

Durante el recreo una de las cosas que más les gusta hacer a los niños y niñas aparte de jugar, correr, saltar o conversar es comprar en la tienda, unos niños y niñas lo hacen más seguido que otros, van a comprar tienen esa oportunidad y lo realizan solos o acompañados. Cabe anotar que los niños y niñas que asisten a la escuela son de un estrato socio económico medio bajo, bajo y algunos vienen de familias desplazadas. Los padres trabajan ganando el mínimo, en empleos informales o en el rebusque; lo que hace que el poseer dinero y comprar, para la mayoría de los niños y las niñas no es cosa de todos los días.

Entonces, el dinero aparece como un privilegio diario de pocos, pues los niños y niñas en su mayoría manejan de \$50 hasta \$500, es raro ver niñas o niños con \$1000 o \$2000. Incluso hay niños que trabajan con sus padres o se rebuscan cuando están en sus casas para poder conseguir algunas monedas y así llegar con algo, al recreo y poder “mecatear” ellos solos o compartiendo con sus amigos. Podría ser que a partir de estas vivencias ellos aprenden del dinero a su manera, es como si lo redimensionaran para sí mismos y en sus relaciones, lo cargan de significados distintos de los adultos, dan una mirada diferente.

Los niños que tenían doscientos o trescientos pesos se daban la oportunidad de comprar o escoger varios (Stickers) procurando también que les sobrara dinero. Ellos prestaban y pedían prestado dinero para adquirir el producto. (3D/11TC/JA: 3)...Otro se acerco y me dijo profe por favor fíeme una galleta Yo se la pago mañana, es que se me acabo la plata (dinero) pero esta tarde voy a trabajar con mi papa y así entonces se las pago. (3D/12TC/JA:5)...Una niña se acerco y me compro un bolon de

chicle, pues no tenía más dinero, pero al ver los stikerts y los bombones, me dijo espere profe yo voy al salón y traigo plata(dinero); volvió y me compro con una moneda de \$500 un stikerts un bombón y una galleta. (3D/13TC/JA:4)

A partir del dinero y la oportunidad de comprar durante el recreo el niño y la niña se dan la opción de decidir en plenitud, pensar a futuro cuando se ahorra, para complacer deseos gustos, sin que nadie influya o mejor sin tener que hacer caso a otros; ellos y ellas gozan de una real autonomía en esos momentos . También el dinero ya no es dinero material solamente, se convierte en posibilidad de compartir con los amigos el dinero también une.

Hubo algunos niños que se prestaban dinero entre si para comprar los stikerts, y a su vez consultaban cuales comprar y cual era el mas chévere". (3D/11TC/JA:2)... Cuando salgo lo primera que hago es irme a comprar lo que voy a comer y cuando como me voy a jugar con mis compañeros, y cuando se me acaba la plata pido prestado ha un compañero (Ct/TC:4-10)

El niño y la niña a través del dinero se dan la posibilidad de el comprar, negociar y compartir, vive procesos de autonomía, guiados mas por sus sentimientos que por razones, pues en esa autonomía el niño también piensa en el otro, no es una autonomía con egoísmo o como piensa la gente, que es hacer lo que a cada uno se le de la gana. Ellos y ellas, ya saben la satisfacción que crea el poder comprar un chicle, un bombón un chupis, un chitos, unas críspelas, unas papas, un helado o cualquier otra cosa mas. Así, aquellos que pueden comprar más seguido a veces comparten con aquellos que casi no compran, motivados por un sentimiento de solidaridad en esa decisión de compartir. Lo dicho anteriormente los niños y niñas lo expresan cuando al dejar que con su dinero otros niños también decidan que hacer.

Tendiendo en cuenta lo que surge en esta categoría con el dinero y lo que surgió referente al compartir en los procesos de alteridad, nos atreveríamos a decir que en nuestra escuela los niños y las niñas, toman el dinero más que como un medio que como un fin; ellos no siempre están pensando en acumular dinero, les gusta mas gastarlo prestarlo o compartirlo darse gusto. Además cuando acumulan o ahorran el dinero lo hacen para suplir necesidades, o para dar un regalo a un ser querido.

(¿ahora cuenta otra cosa. Te dan dinero para el recreo?)no, me dan lonchera. Si a veces sí. A veces me gasto 200 o muchas veces compro restaurante y lo demás lo guardo.(¿que compras con lo que guardas?) no pues lo que necesito, y cuando ocasiones especiales para regalarle a papá y a mi mamá (Et/TC/L-FI/10).

Nos atreveríamos a decir que los niños y niñas en sus experiencias con el dinero ellos solos empiezan a dar su propio sentido al dinero lo redimensionan tal vez más allá que nosotros los adultos, poseen una mirada diferente y de seguro no entenderían o no le verían sentido a ciertos comportamientos que genera el afán de poseer dinero. Pues al parecer ellos (niños y niñas) lo toman; por así decirlo, como lo tomaban nuestros antepasados como medio para un trueque, para lo necesario y no como un medio de poder material (como se hace actualmente), si no como un medio de poder (humano) que me permite, ser, a través de la autonomía y el fortalecimiento de mi amistades junto con el compartir.

Entonces, el manejar o tener que ver casi a diario con el dinero durante el recreo, aporta para los niños en su configuración como sujeto, en la medida que da poder pero no poder material, sino del poder ser autónomo, pensando en el otro, poder decidir sin transgredir al otro; manejar un poder que construye en unión y no que destruye en solitario y no permite ser.

- ✓ La capacidad de decidir sin la coacción del salón: En el recreo ya no existe la presión del salón, hay libertad y entonces los niños y las niñas tienen la capacidad de decidir, ponerse de acuerdo y hacer lo que quieren:

El recreo es como la libertad para todos. (Ct/TC:4-61)... (Entonces de quien es el recreo, a quien le pertenece?) A nosotros, porque en el recreo tenemos la libertad de escoger lo que queramos y en cambio en el salón ese espacio es para trabajar. (Et/TC/LI-F/33)... el recreo es una diversión...(Ct/TC:4-103)

Aunque el recreo se encuentra dentro de la escuela, dentro de lo institucional, en el encierro, en ese lugar donde los van a dejar los padres-adultos, pues ellos siguen considerando que ahí solamente se educan, y desconocen otros lugares y situaciones que potencializan a los niños (como sucede en el recreo). Este tiempo lugar (muy corto para ellos) en el cual las reglas del salón, la normatividad del profesor y la vigilancia se desvanece, es allí donde los niños y las niñas encuentran libertad, dentro del encierro, la posibilidad de volarse dentro de la jaula.

Esto se vuelve la oportunidad propicia para ejercer a plenitud la capacidad de decisión. Ya que cuando ellos están dentro del salón de clases, hay posibilidad de tomar decisiones pero las situaciones y las condiciones no satisfacen, no genera totalmente la sensación para que el niño y la niña se sientan satisfechos o cómodos con lo que hacen, pues esta presente el profesor y tal vez no es porque ellos y ellas no quisieran mostrarse al adulto sino mas bien que el adulto no deja muy latente oportunidad de hacerlo. El salón es para aprender, estudiar, para estar sometido, para estarse quieto y no para jugar. “(Ahora de quien es el recreo?) Pues de nosotros, porque uno hace lo que quiere y los profesores a uno no le dicen que haga tal cosa.” (Et/TC/JE-F/49)

Consideramos que lo bueno del recreo para los niños y niñas en cuanto a la capacidad de decisión, es la oportunidad de libertad de poder sentirse ellos, sin las presiones de los adultos, es que es un momento en el que ellos redimensionan el mundo a su manera, imaginan, crean, plantean reglas como quieren, aceptan lideres y se ponen de acuerdo sin necesidad de que alguien los este dirigiendo, haciéndolos sentir que ellos solos no se pueden organizar o convivir tranquilamente o disfrutando.

Primero, hacemos así, que quieren jugar ellos, no, y si hay opiniones diferentes pues, así hasta que llegamos a un acuerdo, así decidimos y ahí ponemos las reglas de que jugamos. (las reglas las pone un líder o es entre todos cuando juegan?) No, entre todos, porque las reglas que quieran poner van aumentando, y uno las tiene que recordar (Otra pregunta. Ahora cuéntame a cerca de un juego y sus reglas, como es?) Cuando jugamos escondite, ponemos la regla de que por lo menos, cuando este contando, que no se ponga a mirar a los compañeros a donde van, porque eso es trampa, otra regla por ejemplo cuando estemos jugando y cuando vaya a tocar la pared para decir que se salva, que no lo cojan brusco de la camisa y no lo tiren para atrás. (Et/TC/LI-F/22)...(Cuando van a jugar quien pone las reglas, uno de ustedes o todos se ponen de acuerdo, ya las saben, como es eso cuéntame?) No pues entre todos ya nos las sabemos. (Et/TC/JE-F/29)...Ósea digamos, que estamos jugando todos los del salón, entonces los primeros que ellos dicen que juguemos, ellos son los que mandan y ya. (Et/TC/JE-F/30)... (Por lo general quien pone las reglas cuando juegan?)Por lo menos vamos a jugar una lleva, entonces, el que dice juguemos, entonces el dice yo pongo las reglas, son las reglas, no pasarse, por allá, por allá atrás y ya. (Et/TC/DA-F/34)

Ahora nos podemos dar cuenta que una de las actividades en la que mas se puede observar el proceso para la toma de decisiones es el juego, en este los niños y las niñas llegan a acuerdos, pactan reglas, organizan grupos, surgen lideres organizadores y respetan lo que acuerdan; a la vez que todos asumen con responsabilidad y respeto lo que hacen , de allí que los mismos niños y niñas, digan a veces que no les gustan las trampas, con aquello que ya han acordado, que no respeten mas que las reglas, a ellos mismos, pues el no tener en cuenta lo que se acuerda es restar importancia a lo que dicen los demas.

Aunque también hay casos en que los niños y las niñas deciden aceptar ciertas reglas, aunque no estén de acuerdo con ellas y lo hacen tan solo por jugar con un grupo de amigos. Como también hay aquellos que deciden irse a jugar a otro lado o hacer otras cosas porque no están de acuerdo con lo que los demás hacen. Entonces en la libertad del recreo los niños y las niñas, hacen lo que quieren solos o con amigos disfrutan gozan, ese querer hacer, reconstruyéndose con sus decisiones, aprenden en un mundo mas lúdico.

El ejercer la capacidad de decisión con total libertad aporta al niño y a la niña en esos procesos de ir siendo sujetos día a día, ya que dentro del salón o en otros espacios se les cohibe y no se los deja ser. El recreo es un tiempo-lugar, donde se dan las condiciones para que ellos crezcan libres y tal vez mejor que dentro de lugares regidos por el adulto o por normas que ellos no manejan, en el recreo hay reciprocidad en el convivir.

4.2 Procesos de alteridad: Configuración de relaciones

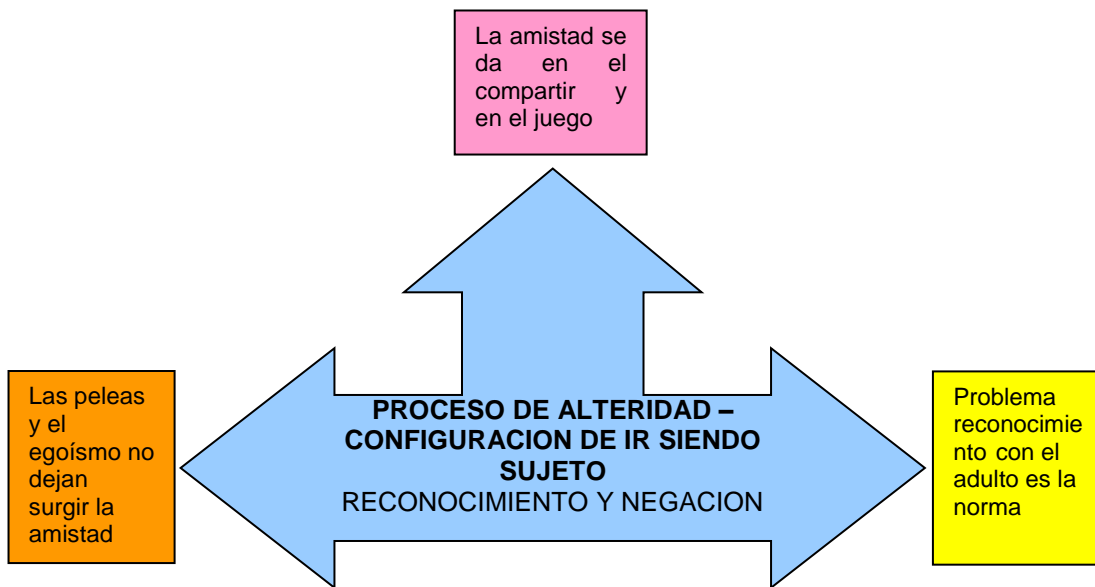


Grafico No. 5

En lo referente a los procesos de alteridad, estos se mueven entre dos tipologías, uno en el reconocimiento del otro y dos en la negación del otro, entonces:

Dentro del reconocimiento del otro el niño asume dos experiencias importantes, uno, que la amistad se da en el compartir y en el juego, en donde los niños afianzan y crean lasos filiales, que le permiten disfrutar del momento.

La segunda experiencia fue el dibujar, nos reuníamos con varios compañeros, tomábamos cualquier dibujo, un almanaque, un caramelo o la carátula de un cuaderno y nos dedicábamos a dibujarlo lo mas parecido posible.(SA/JA:5)...primaria la realice en Puerto Tejada un pueblo al norte del Cauca, una zona donde predomina la cultura afro colombiana es decir la mayoría con quienes compartía mi recreo en niños de color, niños muy chéveres, aprendí de ellos muchas cosas entre ellas a jugar fútbol y a nadar en el río. El compartir esos momentos jamás me dejo comprender como fue que existió la esclavitud y el racismo (SA/JA:6)

En estos dos relatos, apreciamos como en nuestro recreo escolar, también construimos esos lazos filiales con nuestros amigos, con aquellos que en un principio eran unos completos desconocidos y después se convirtieron en casi como hermanos.

Una segunda situación que se presenta, es como el problema del reconocimiento con el adulto es la norma, en este caso se presenta que el niño quiere acepta al adulto pero lo que rechaza son las normas al que este (adulto), quiere en ciertos momentos someter, el adulto- profesor, como otro es reconocido lo que lo aleja de los niños es la coraza de la normatividad.

Ahora en la tipología referente a la negación, el niño no reconoce totalmente a aquellos con los cuales vive momentos de peleas y egoísmo experiencias que chocan con las buenas relaciones entre los niños y las niñas, entonces ellos dejan de considerar como amigos a quienes le pelean y no le comparten.

4.2.1 Reconocimiento

- ✓ La amistad se da en el compartir y en el juego

El niño y la niña comparten cosas, comparten el juego, comparten compañía, esta generado, por la necesidad del otro, comparte con aquel que le cae bien, con aquel que se siente identificado, con aquel que necesita. El compartir se convierte en una constante, en las relaciones de los niños y las niñas, y en los juegos. El niño y la niña entretienen múltiples relaciones, para crear múltiples oportunidades de compartir. Debido a esto el niño y la niña empieza a conocer el valor que tiene, contar con el apoyo de otros y el ser solidario, a la vez que también surgen en los sentimientos sobre lo que le sucede a otro, al niño y la niña le duele el otro. En fin la alegría surge con las oportunidades del compartir y el juego.

Casi somos como hermanos, me preocupan los otros, compartimos sin esperar nada a cambio.

En mi recreo yo no juego al recreo salgo a pasear con mis amigas Jessica, Paola y Camila Chelito siempre estamos juntas nosotras compartimos a veces jugamos al escondite y nos divertimos mucho hacemos muchas cosas divertidas corremos, saltamos y caminamos. Casi somos como hermanas (Ct/TC3:6)...Porque a mi me gusta por eso en este dibujo expreso que yo la quiero y por eso en este momento que tengo amiga por aprovechar que los aprecio y no las voy a dejar por nada del mundo por cumplir mis sueños y voy a aprovechar ahora que estoy pequeña para compartir con ellas y son como una hermana para mí (CT/TC4:68)

Cuando el niño y la niña, llegan a la escuela, encuentran muchas cosas, agradables o desagradables, divertidas o aburridas, gozan de libertad, o sometimiento. Ellos y ellas pasan por diferentes experiencias y relaciones. El espacio dentro de la escuela pero esto se da con mayor intensidad (en especial

las relaciones), dentro del tiempo lugar del recreo, pues es muy lindo ver en los niños y las niñas, como surgen y se expresan no lazos de amistad sino lazos filiales. Como ellos en ese espacio de libertad, con alguien que en un principio es un simple desconocido y después de vivir, entre juegos, idas a la tienda, al baño, partidos de fútbol, conversaciones, castigos, peleas, travesuras, risas, llegan a compenetrarse tanto que se consideran hermanos. Son dos o un grupo de niños o niñas en uno solo, construyéndose, formándose, es tanta la necesidad del otro que, se empieza a tener miedo a la soledad.

Que no se vaya ninguna compañera o ningún compañero, porque con ellos puedo saltar gozar (Ct/TC:4:63)...Érase una vez en uno de mis recreos en el cual me invadía la tristeza inmensa sin nadie con quien compartir solo con un banco triste que también sufrí lo mismo porque era solitario (Ct/TC4:5)

De lo anterior surge en el niño y la niña la preocupación por el otro, la necesidad de apoyo, la solidaridad, el niño y la niña, se pone *“triste porque algunas niñas no tienen con que comprarse una galleta una banana un “chupis” o cualquier cosa mas”* (Ct/TC4:64). Parece ser que el niño y la niña aprenden a ponerse en el lugar del otro, a ellos le duele y le pone triste lo que le pasa a sus amigos y a otros niños así estos no sean amigos. Además critican el egoísmo.

Ellos y ellas comparten con el que no tiene mas por conseguir un amigo, crear una amistad desinteresada, es decir dan por decisión propia por que les nace, y no como lo hacemos a veces los adultos que compartimos o damos a aquellos que no tienen por lastima; al niño y la niña con aquel que comparte pasa y se queda se hacen amigos.

Aparece el compartir, que es un compartir por amistad, o por solidaridad igual siempre esta presente, la disposición, la posibilidad y la necesidad, de un mutuo compartir.

me gusta compartir con los niños que no tienen nada para el descanso(Ct/TC4:8) ... Jessica, que ella es una buena amiga que le comparte con uno y cuando le emprestaba a ella y una necesita un favor de ella, le empresta a uno, (Et/TC/LI-F/14) ...Melisa una niña muy pequeña (...) le regala algo a Yury para que coma en el recreo sin esperar nada a cambio(1D/ 7TC/XP:1)

Lo que hace el niño y la niña lo hacen, sin predeterminaciones, sin conveniencia, sin esperar nada a cambio. Podemos ver, como el niño a través de experiencias, recorriendo trayectos, asume valores en la alteridad, como es la amistad y la solidaridad. Valores que le ayudan a construir su identidad y por ende como sujeto.

- El jugar consolida la relación con mis amigos y me da la oportunidad de conocer a otros

Yo en mi recreo a veces juego o ando por todo el colegio y me siento a comer todo lo que compro y juego por todas partes y compro muchas cosas el recreo es muy divertido porque uno juega con los amigos y las amigas,, Y juego a mandar una carta con todas las niñas y compro muchas cosas en el recreo es muy divertido y la paso muy bien con todas y a veces en el recreo peleo con mis dos amigas pero nos perdonamos y jugamos muy chévere (Ct/TC3:88)

Una de las cosas que mas le gusta realizar a los niños y las niñas, durante el recreo (y fuera de este también) es el jugar, es algo que los divierte, les da alegría, los llena, aunque a veces en el juego también hay tristezas, pero igual el niño lo asume y continua; el sabe, restar importancia a lo negativo, sabe perdonar. Todas estas experiencias, los niños y las niñas por lo general las

realizan en compañía, en el compartir con el grupo de amigos, ahí pactan reglas, retos, competencias, son ellos crean mundos, ponen en escena, en acción, su imaginación, se conectan, se diluyen, se mezclan en el juego, fortaleciendo lazos de amistad, a la vez que el juego se convierte en una oportunidad para hacer nuevos amigos.

Yo estoy con Ángela y ya estamos jugando a gatos arriba gatos abajo y estamos viendo para el cielo y jugando crayola viendo las flores y montañas estamos viendo el sol las nubes fresa todo es tan bonito y divertido tan hermosas” (Ct/TC3:73)...“Con Diana un día ella, yo estaba jugando con ella y entonces dijo y nosotras la invitamos y ahí nosotras nos hicimos amigas” (Et/TC/JE-F:40)...Jugar, jugar con mi amiga Dayana, jugar con todas mis compañeras. (Et/TC/JE-F:1)

En estos relatos vemos como los niños y niñas, manejan ciertos códigos o parámetros que les permiten comunicarse en el juego; a la vez que amplían su círculo de amistades. Parecer ser que para los niños y las niñas, el juego posee su esencia en el placer de la compañía, es como si se desvaneciera o pasara a un segundo plano, la acción, las reglas, pues se convierte en el objetivo único, el vivir la alegría con un amigo. En resumidas cuentas al niño y la niña le es más sencillo divertirse sin un juego, que sin un amigo.

En el juego aparte de tejerse relaciones surgen situaciones muchas veces creadas por los mismos códigos o reglas que ellos pactan en especial nos referimos a la situación del ganar .

Aquí estamos jugando fútbol aquí yo Juan David mete un fuerte y rápido gol a Hugo y nuestro equipo gana y nos tiraban bombas de nuestro color (Ct/TC/4:82)....Yo salgo a correr y los salvo pero cuando los salvo me cogen pero a mi por suerte un amigo cuando de pronto un amigo sale de su escondite y me salva me vuelven a coger después no tango tanta suerte porque mis amigos están corriendo porque los están persiguiendo suerte que suena el timbre y nosotros gritamos ganamos, ganamos ese es mi recreo (Ct/TC4:14).

Ese ganar que también puede ser un empatar un perder, se convierte en algo colectivo, algo que también se goza en compañía; es interesante cuando es con el equipo o grupo de amigos con quien se celebra, o se asume ese momento. En cierta forma, la competencia, se convierte en una situación favorable para procesos de amistad, pues la competencia es algo muy criticado en el mundo adulto porque genera procesos de exclusión y negación del otro; donde se resalta siempre al ganador y se desconoce al perdedor; esto es muy parecido a lo que sucede en los procesos de evaluación de los estudiantes donde se miden por simples números o letras.

Pero igual, no es objetivo ahondar en el porque de esa crítica, pero lo que si podemos, resaltar, es como el niño y la niña en esa situación, se reafirma, se siente bien cuando gana, es algo que hace crecer su autoestima, gracias al reconocimiento que se crea en el grupo. Ahora no queremos decir que lo “bueno” solo está en el ganar, pues ellos también asumen el perder, es una situación que también se comparte y también fortalece la amistad. Podríamos decir que el ganar o el perder el juego pasa y se queda, es una simple motivación para el momento ellos (los niños y las niñas) lo saben, lo que realmente importa es la compañía el otro. Se ganó o se perdió pero lo bueno fue que mi amiga o amigo estuvo a mi lado; hay una situación de reconocimiento y construcción con el otro, cuando se unen fuerzas para poder disfrutar el momento de juego.

En ese trabajo de equipo el sentirse parte o ser reconocido en un grupo da la posibilidad de expresarse de ponerse en escena y de reconocer a otros, lo que afirma o no cosas al interior y exterior de cada uno. Ser parte activa de un grupo permite ser alguien, mientras que en un grupo que se esta sin ser un real participe no se construye no se configura el sujeto.

- ✓ El problema del reconocimiento con el adulto es la norma

Esta categoría surge de mirar y experimentar diferencias, en las relaciones del niño y la niña con el profesor, ya que notamos que las niñas en su mayoría, muestran un no rechazo al adulto, sino que lo que produce un rechazo, es la norma, entonces esta mezcla adulto-norma, crea en el ambiente esa sensación de rechazo hacia el profesor. Ahora, incluso hay niños y niñas que aceptan a las normas solo por agradar con el profesor o conseguir cosas de este.

Los niños y las niñas quieren al adulto-profesor ¿lo que tal vez no quieren es la norma? Cuando llegamos a la escuela a compartir con los niños y las niñas durante este proceso investigativo, ellos ya nos conocían o nos habían visto, pero como profesores, entonces nos pusimos en la tarea de tratar de que los niños y niñas, nos miraran como sus amigos, de que surgiera una relación en la horizontalidad que permitiera interactuar, con espontaneidad, sin prevenciones, sin un fingir; para que se diera un mutuo conocerse, así esto llevaría a que la experiencia investigativa fuese mas enriquecedora. Y en gran medida lo logramos,

Al ver a la mamá la niña me presento como su amiga, luego fuimos de nuevo donde estaban jugando con la pelota... (2D/12TC(AM:9))...Ella pidió los dos helados preguntan dime que sabor yo quería, si piña o mora, pedí piña y ella también, le agradecí... (2D/11TC(AM:6))

Ahora habiendo logrado, una buena confianza, con las niñas y niños, se pensó que ellas, nos aceptaban gracias a que nos brindamos, con comprensión, con posibilidad para compartir. Suponíamos que los niños y las niñas siempre rechazaban al adulto-profesor, lo dimos como implícito, como un hecho, pero, nos atrevemos a decir que esto no es así del todo, pues, nos dimos cuenta en lo que ellas expresaban, que hay una estimación por el profesor, pero como en la escuela todavía se maneja una relación profesor-alumno, en la verticalidad,

no se crea la posibilidad, para que se de una confianza en la comunicación, para que las niñas compartan con el profesor.

Con Eliana al caminar me dijo que ella la iba mejor con los profesores que con sus compañeras además que yo le caigo bien y que le gusta que yo vaya(2D/12TC(AM:23))...yo quiero mucho a mis profesores...(Ct/TC3:63)...estoy muy feliz por tener compañeros y profesores yo juego correteo y le doy gracias a Dios por tener compañeros así y profesores...(Ct/TC3:9).

Entonces lo que se presenta es un reconocimiento implícito del niño y la niña hacia el adulto-profesor, pues “*los profesores también van al recreo ellos no compran pero si traen lonchera*” (Ct/TC3:122), entonces parece ser, que la que se rechaza es la normatividad, que se hace mas fuerte en la verticalidad. En cierta medida la barrera se pone más por parte del profesor que por parte de los niños y las niñas. En ocasiones, los niños y niñas aceptan ciertas normas, por agrandar con el adulto, hacen favores, hacen las tareas se portan bien, aunque esto les parezca aburridor,

Se percibe que las niñas y los niños nos quieren, quieren, dar a conocer sus mundos, y conocer el mundo con los adultos, construir mundos con el adulto, y no que el adulto lo construya y le construya su mundo.

El reconocer al adulto lleva al niño y la niña a pensar que ellos deben ser reconocidos y ven las situaciones más allá de las reglas. ese reconocerse mutuamente adulto-niño se da pero siempre con el dominio del adulto-profesor dentro del salón, allí aprenden de los adultos en sea unilateralidad de mando, pero ese mismo aprender lleva a procesos de discernimiento, que igual poco a poco llevan a que los niños configuren identidad, de no quedarse con lo que reciben sino criticarlo, aceptarlo o transformarlo .

4.2.2 Negación

- ✓ Las peleas y el egoísmo no dejan surgir la amistad no me gustan las peleas, el egoísmo, el juego brusco y las trampas

...también que no le gustaba pelear y si otro lo hacía ella se iba y salía con otras amigas(2D/12TC/AM:11))... Daniela dijo que había querido estar conmigo, porque sus amigas habían peleado con ella y además un niño que era con quien compartía su recreo se encontraba enfermo, pero al estar conmigo, se sentía bien (2D/4TC/XP:7))

Las peleas, el egoísmo, las trampas, la brusquedad, son situaciones, de la cotidianidad del niño y la niña, durante el tiempo-lugar del recreo. El pelear por el resultado de un juego, por defender un amigo o por demostrar que se es el más fuerte. El egoísmo por no prestar un juguete, o un material escolar, o no dejar participar en un juego. Hacer trampa en juego de fútbol, canicas o trompo. La brusquedad en el juego, en el trato, o en la forma de ser.

Lo anterior, choca con el compartir que para el niño y la niña da la oportunidad de la amistad, el egoísmo y las peleas son contrarios al compartir, pues es algo obvio, pero dentro, o inmerso en esas contrariedades, surgen posibilidades interesantes, como por decirlo así de lo “malo” siempre surge algo bueno o después de una tormenta viene la calma, ¿por qué?

En tiempo de verano yo salí al recreo a jugar con muchos amigos al cogido y muchos amigos hacían trampas y un día en mi descanso se agarraron a pelear y no me gustó que pelearan y paro la pelea y Guillermo le dijo estate quieto que no te voy a pegarte y seguimos jugando y yo no quise jugar mas porque mucha gente hacía trampa y como no me gusta que hagan trampa (Ct/TC4:10)... Es que unas son muy creídas y muy egoístas, son egoístas con uno, uno les dice que le presten y no le prestan o a veces le piden a uno y uno les empresta y cuando uno necesita no, cuando necesitan favor alguno, si buscan”(Et/TC/LI/13)

No podemos decir que los niños y niñas que no le gustan las peleas y el egoísmo nunca peleen, o sean egoístas, tal vez todos los niños alguna vez han

vivido estas situaciones, y es ahí, que dentro del niño y la niña empiezan a engranar o a jugar, contradicciones en sus vivencias, por decir algo egoísmo-compartir, peleas-juego, entonces el niño y niña empiezan a discernir, para aprender cosas en él/ella, gracias a la convivencia con el otro, así sea en experiencias de negación..

Por ejemplo, los niños y niñas con el egoísmo, aprenden o reafirman en ellos la importancia del compartir en la amistad. Entonces, cuando quieren agradar comparten, y cuando chocan con alguien son egoístas; lo que queremos mostrar, es ese juego, que crea el niño y la niña con las cosas que vivencia y aprende en el recreo. A la vez que es especial mirar que desde la negación también se llega al reconocimiento; no siempre pero se da.

Entonces; nos atreveríamos a decir, que los niños y las niñas, antes de que se lo diga un adulto, ellas se han dado cuenta que, los amigos verdaderos están en las buenas y en las malas, que se puede contar con muchos conocidos pero no todos son amigos. Además que la amistad es transparencia, cero egoísmos y que los buenos amigos se perdonan; los niños y las niñas nos están mostrando el valor que tiene contar con la compañía del otro y de relacionarse con otro, para construirse tanto ellos mismos como con quienes comparte.

Para ellos la negación no trasciende, lo que trasciende es la necesidad de la compañía. Pues por más peleón o egoísta que sea un niño o niña, no le gusta mucho la soledad. Igual si no hay otro con quien se pelea, además para saber que se está peleando, se debe también saber que es compartir con alguien. Entonces la negación es posibilidad para la alteridad, en la medida que se da el reconstruir de la amistad, en el perdonar entre amigos o entre aquellos que no lo eran, reconocen, aceptan diferencias, concilian, hay tensiones ínter subjetivas que configuran.

4.3 Sentido de la norma institucional

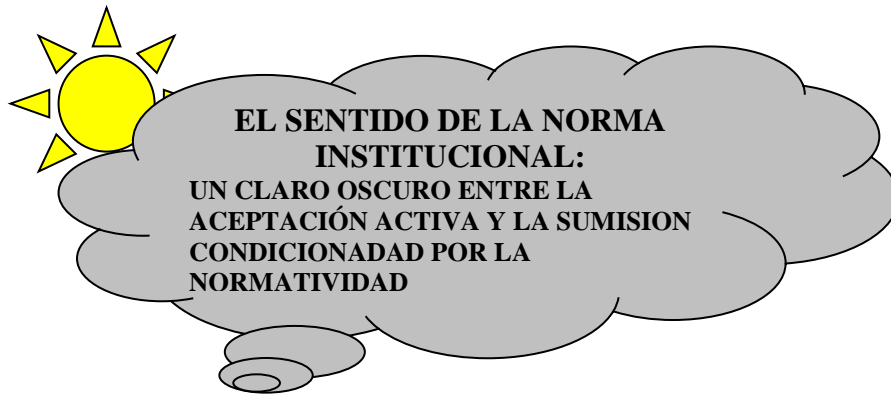


Grafico No. 6

En cuanto a la norma institucional se da algo muy interesante, que es llamado un claro oscuro entre la aceptación activa y la sumisión condicionada por la normatividad esta situación se presenta cuando el niño asume la norma y le parece justa al interior del salón ante ciertos comportamientos pero a la vez que le parecen justas hay cierto sometimiento, también le parecen jartas y aburridoras, entonces parece ser, que esa aceptación es mas por conveniencia, para sobrellevar las cosas, para que la norma no afecte su libertad su alegría que en este caso sería el recreo.

que en salón las relaciones eran buenas pero diferentes, existía un intermediario el profesor alguien que parecía extraño, el no estaba en nuestro mundo, a veces no nos comprendía y nosotros los niños a veces no lo comprendíamos. En el salón existían restricciones (SA/JA:2)...en el patio se respiraba un ambiente mas tranquilo sin presiones éramos solos los niños con niños, con realidades diferentes, pero nos encontrábamos en el mundo de los niños. (SA/JA:3)

En estos relatos encontramos, como las niñas y los niños, desde nuestros días siguen viviendo ese sometimiento por las normas y que en recreo ha

sido y siempre será donde se desvanece o donde nos podemos deshacer de las normas y donde los profesores no están con ojos vigilantes

- ✓ Un claro-oscuro entre la aceptación activa y la sumisión:
 - Se acepta la norma dentro del salón, en el recreo se vuelve aburridora, igual debo portarme bien para despojarme de la norma ¿todo tal vez por conveniencia?:

En la escuela la normatividad no es muy marcada en el recreo, pues los profesores en ese momento parece ser que se desentienden de los niños y niñas, es como si ellos se dedicaran a vivir su propio recreo, a descansar de los niños y las niñas, salen a conversar en grupo, a tomar café y también compran en la tienda; incluso hay algunas profesoras que llevan fruta para comer, por eso algunos niños dicen que los profes también llevan lonchera.

Ellos también dejan ver, que desean o sienten la necesidad, por un momento de alejarse de lo estrictamente institucional o escolar, es como si pasaran de ser profesores, a ser personas comunes y corrientes; como si el profesor fuera por un lado y la persona por el otro, como si lo que hacen (ser docente) fuera una obligación o un simple trabajo para subsistir.

Tal vez por eso ellos no están constantemente con ojos vigilantes sobre los niños. *“Ellos no molestan, ellos lo ven molestando a una niña y no le dicen nada, en cambio en el salón si lo regañan a uno, lo llegan a ver jugando a uno, le jalan las orejas”*. (Et/TC/JH-M/11). Entonces, es como si esto llevara que los niños y niñas planteen diferentes pensamientos, posiciones o ideas referentes a la aplicación de la norma.

Pues en el salón ellos y ellas ya no son tan libres pues la vigilancia se intensifica, no pueden moverse, conversar, jugar, hacer, bullicio, comer, saltar,

correr o reírse. Allí deben quedarse quietos, pues parece que los profesores pensarán que sólo así estando sometidos en el orden es la mejor forma para que los niños y niñas aprendan.

Al vivir un recreo sin normas y unos momentos en el salón con la normatividad siempre presente lleva a un proceso de discernimiento a través del cual ellos llegan a decidir cuando aceptar y no aceptar la norma

Vamos a hablar de las reglas las normas como las que hay en el salón si te has dado cuenta, que te parecen. L: Me parecen justas, unas justas, porque nosotros debemos comportarnos bien cuando estamos en clase y el recreo para divertirnos y hacer lo que no podemos hacer dentro del salón. (Et/TC/LI/19)...me voy palco regio llego me ciento y estudio meestoi en silencio ni juego no molesto ni grito no peleo no le digo trocear a los profesores no le pego amis compañeros voi a comprar conos y después voy acomer papá con salsa y guardo el resde la plata y cuandonos vzmos me compro un yogomax y me voy pala casa". (Ct/ TC3: 20)... Eliana me dijo que eso no debía ser porque el recreo era para ellos jugar y descansar y por eso ella hacía las oraciones en clase.(2D/11TC/AM:30)

Es como si ellos pidieran respeto por sus derechos (aunque esto no les interese mucho a los profesores y adultos), no conciben que se les encierre o castigue durante el recreo, pues si se tiene en cuenta el tiempo que pasan en el salón con el que pasan en el patio de recreo la diferencia es grande. Ellos y ellas, en muchas ocasiones realizan sus trabajos o se portan bien, no tanto por el gusto de conocer o aprender, sino en ocasiones más por el gusto de vivir, en el recreo con sus amigos. Pues les parece muy injusto hartó y aburridor que se los deje encerrados en el salón, cuando deberían estar divirtiéndose.

Al estar con unos ñinos en el anden y vi hacia dentro del salón habían 3 niños en sus pupitres, me dijo Eliana que la profesora no los había dejado salir porque no habían hecho unas oraciones y los dejo en el recreo para que se desatrasaran. (2D:11TC/AM:29)...había una bes un profesor mui brabo nos regañaba y nos cogía de la oreja y nos dejaba cin recreo y nos de jaba aciendo algo limpiando el salon y a fuera que quedara limpio dos dias sindescanso (Ct/TC3: 79)...había una bes unos niños y se llamaban

jare, guilian que eran unos buenos amigos y cuando sonaba el timbre salian juntos todos los días juntos y se encontraron con cristian y dabi y ary se bolbieron buenos amigas y después la profesora no los dejo salir a recrio y la prosesora no los deja salir cuatro días a recreo por que estan atrasados y la prosesora se enojo y acada uno les coloco asectable y los regaño y despues los dejo salir a recreo y salieron guntos y ya salieron de desatrasarse. (CT/ TC3: 101)

Ellos piden lo que creen merecer, lo que se han ganado cumpliendo sus deberes acatando las normas, que se atrasen es algo normal a quien no le a pasado, ¿acaso no es suficiente con cuatro o cinco horas dentro del salón para que se vaya a privar a los niños y las niñas de los veinte o treinta minutos de recreo? pero los profesores a veces toman decisiones que para los niños y niñas van en contra de la libertad y esto es lo que hace ver a la escuela como algo obligado, de sometimiento, de trabajo, mas que algo con agrado. Pues en la mayoría de ocasiones disfrutan mas de lo que aprenden con sus compañeros, que de lo que aprenden encerrados en el salón de clases.

Ahora, los niños y las niñas hasta cierto punto aceptan la norma y comprenden la función que desempeña, pero son normas del adulto-profesor que cuando se crearon no se le consultaron a ellos, no se les tuvo en cuenta. Aquí se evidencia como en la escuela a través del tiempo ha sido y continua siendo la misma, estática en su forma de educar; donde solo se forma a través de los lineamientos que se dan pues se considera que han funcionado y por ende continuaran haciéndolo. El ideal de escuela moderna es estático y el mundo de la vida es cambiante.

Pues se sigue considerando a los niños y las niñas como seres incompletos que hay que moldear. Entonces a nuestro modo de ver esto hace que para ellos las normas siempre parezcan hartas y aburridoras.

(¿Que piensas de las reglas del salón, que te parecen?) No pues muy aburridor. (Et/TC/JE-F/32)...(¿Por qué?) Porque, digamos que el papá o la mamá, le manden la lonchera entonces más caso y a uno le manden la plata, y uno se come la ponchera o se gasta la plata y una compra y ahí para dejar que se le enfríen las cosas, no.... (Et/TC/JE-F/33) Que piensas de esas reglas.? Jh: son muy hartas. Pero uno puede traer los trompos en el maletín pero sin sacarlos. (Et/TC/JH-M/29)

Los niños y las niñas no entienden porque la quietud para aprender, si ellos día a día aprenden nuevas cosas jugando, caminando o conversando. Teniendo en cuenta lo anterior surge en los niños y las niñas tal vez como estrategia un tipo de aceptación, que para nosotros se mueve entre lo pasivo y lo activo, entre la sumisión y la comprensión, entre la convivencia y la conveniencia. Pues ellos nos dejan ver algo muy interesante que es ese juego con la norma, ya que como no observan una posibilidad que la normatividad cambie se someten. Pero hasta donde ese sometimiento es pasivo ¿nos será que lo hacen por conveniencia para despojarse de la normatividad y poder vivir su libertad?

Lo que para nosotros es interesante observar es esa resignificación que los niños y niñas le dan a la norma. Tanto para poder convivir con el adulto-profesor. Como para también ellos decirle al adulto hay cosas de la normatividad que nos gustan y no nos gustan, ellos en cierta forma nos dan a entender lo justo e injusto, así la norma aporta en la construcción de identidad en la medida que genera cambios en las niñas y los niños, crea procesos de discernimiento que los ayuda a adaptarse al entorno al medio, a la escuela, adaptación que es necesaria para convivir.

SEGUNDA PARTE: COMPRENSIÓN DEL MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO

En el manejo del conflicto en el tiempo de recreo con la aplicación de los diferentes instrumentos y herramientas, al realizar el respectivo análisis se encontraron las precategorias y se formo la preestructura, que posteriormente con el trabajo de campo a profundidad se obtuvo las categorías de análisis que son tres identificadores, toma de decisión, norma desde la autoridad y manejo de la diferencia, de los que nacieron para cada uno dos tipologías; negociación y unilateralidad; sumisión e indiferencia; reconocimiento y discriminación , respectivamente, (ver cuadro No. 5.), la combinación de lo anterior dió origen a las categorías emergentes para cada uno de los ejes temáticos; que en este caso es la comprensión del manejo del conflicto en el tiempo de recreo, seguidamente se encontró la estructura sociocultural (ver grafico No. 7.)

Toma de decisión, habla sobre cómo los niños-niñas pueden elegir que hacer en el tiempo-espacio de recreo; sus tipologías son: una la negociación en la que se muestra la forma como los ellos pactan y acuerdan para la realización de las actividades, dos la unilateralidad en la que los niños-niñas les tiene sin cuidado el otro-otra, buscan es satisfacer su necesidad.

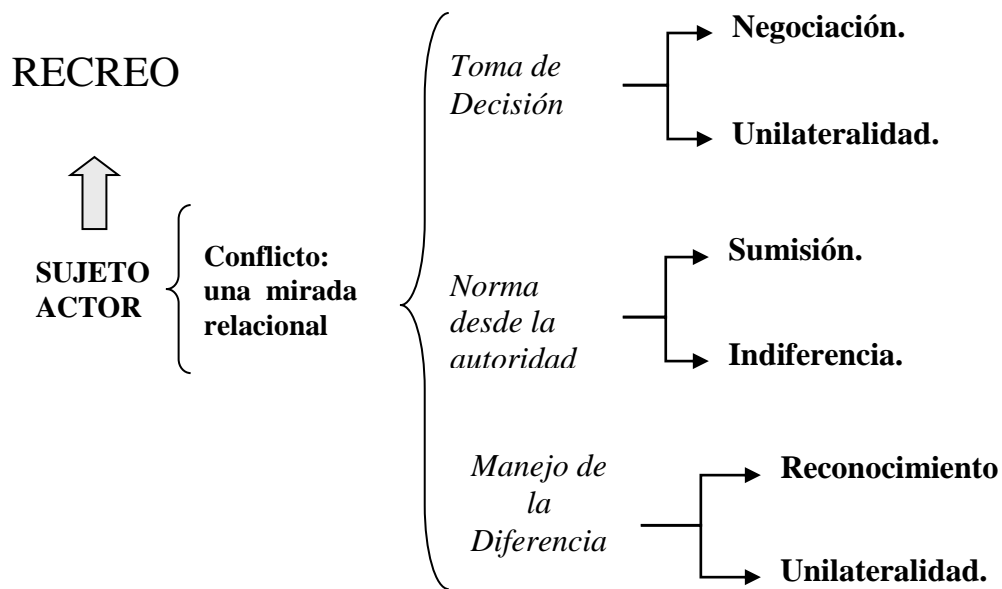
Norma desde la autoridad, entendida como las normas que niños-niñas deben obedecer a los profesores en la institución, sus tipologías son: sumisión e indiferencia, la primeras habla acerca de cómo los niños-niñas cumplen las normas impuestas por el profesor para no recibir castigo; la segunda trata cómo los niños-niñas en ocasiones hacen caso omiso a la norma mientras no nota la presencia del profesor, porque se esta divirtiendo.

Manejo de la diferencia, se comprendió como los niños-niñas conciben al otro cómo diferente y muchas veces pueden aceptar o no al otro, las tipologías que la sustentan son: en primer lugar se da el reconocimiento, los niños –niñas aceptan que a pesar de las diferencias que existan entre ellos pueden compartir un mismo espacio; mientras que en segundo lugar esta la discriminación dada por algunos comportamientos que para los niños-niñas causan molestia lo que genera rechazo por el otro, debido a la incompatibilidad que les crea esto.

Finalmente se encontrara la construcción de sentido en su fase interpretativa, el que se da una explicación acerca de la forma como los niños-niñas manejan el conflicto en tiempo-espacio de recreo.

1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS O IDENTIFICADORES:

El conflicto una mirada relacional



Cuadro No.5

COMPRESIÓN DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO

Para comprender el conflicto escolar durante el tiempo de recreo es necesario tener un acercamiento a conceptos como sujeto, educación, socialización y recreo ya que son las categorías de análisis desde las cuales gira nuestra investigación.

Inicialmente nos referimos al sujeto como el deseo del individuo de ser libre en lo que piensa-siente, donde adquiere de su entorno vivencias que le van dando pautas que le permitan interactuar con el otro. "El sujeto personal es la

búsqueda emprendida por él mismo, de las condiciones que le permitan ser actor de su propia historia”. (Carrillo, 2001: 5)

El hombre y la mujer son sujetos en la medida que su participación sea activa y contribuya a asumir una visión crítica y reflexiva de su ser y hacer en el mundo, mirando la realidad desde una perspectiva comprensiva y que aporte a su desarrollo en la sociedad. Podemos decir: que si bien los niños y niñas son sujetos de derechos, serán capaces de decidir y resolver conflictos que se les presentan en sus actividades diarias sin la mediación directa del adulto, pues éste siempre trata de dar solución desde una mirada normalizadora, coartando la posibilidad de ser escuchados y entendidos como seres activos de la sociedad, ellos no deben ser catalogados como individuos que saben más o menos, ni como incompetentes, sino como seres que a través de sus acciones, pensamientos y sentidos (significados) son participes en la construcción de la sociedad.

Si se habla de niños y niñas como sujetos de derechos se debe tener en cuenta que su socialización es el medio de interacción donde estos expresan y vivencian su sentir como humanos. Caputo citada por Marín M & Muñoz G (2003, 25), concibe a los niños como la base fundamental de la cultura, “ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción de sujetos como, activamente, agentes sociales contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad”. Los niños se encuentran inmersos en la producción de mundos sociales propios, ya que crean su manera de vivir y sentir. Sus relaciones sociales deben ser valoradas como derechos para que aporten a la construcción de sus propias vidas y contribuya en la vida de otros; de este modo, los adultos deben dar importancia activa a sus opiniones y experiencias, ya que en la mayoría de las veces han existido diferencias en entendimiento y comunicación, de niños con adultos. La primacía es que los adultos siempre

tienen la razón, estigmatizando a los niños como seres incompletos carentes de decir algo a las instituciones que pertenecen.

Hablar de socialización es considerar la educación como un medio posibilitador de esta, en la medida que hay interacción, surgen aprendizajes mediados por procesos afectivos; así, la educación se encuentra ligada a la formación del sujeto como ser en relación; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo; escolarizar por el contrario, es llevar a los niños a instituciones educativas con el fin de ponerlos a cargo de adultos que deciden sobre la manera como ellos deben actuar ante una sociedad; educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación contruidos dentro y fuera de ella. Sin embargo, “la escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada no razonada” (Jaramillo, 2001: 28). La escuela es el lugar de socialización donde el niño expresa su sentir, más aún, en el tiempo-lugar de recreo en el que sienten un alto grado de libertad a diferencia del salón de clases.

El recreo es el lugar donde niños/as actúan con libertad en procesos de alteridad, lugar propicio para la interacción y la emergencia del conflicto; así, los niños/as son enriquecidos con saberes e interacciones experienciales al interior del ámbito escolar; en este tiempo-lugar, ellos se expresan, sus acciones no se encuentran limitadas a pesar de que el adulto esté presente imponiendo normatividad por medio de la vigilancia.

El recreo, es un tiempo en el que los niños y niñas expresan su forma de ser en el mundo, la manera en que viven e interpretan sus diferentes situaciones de

intersubjetividad; sin embargo, el recreo ha sido abordado desde diferentes perspectivas: como un elemento pedagógico, como juego y generador de violencia, pero pocas veces se ha entendido como una posibilidad para comprender las diferentes manifestaciones del conflicto.

Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo consideran que:

el conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo (2001: 44).

Resulta importante considerar el conflicto como una situación de incompatibilidad y desentendimiento de uno o más pensamientos en situaciones individuales y colectivas como resultado de estímulos internos y externos. Al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, resultando favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía del diálogo de manera reflexiva; pero también, puede resultar desventajosa en la medida que estas respuestas pasen en primera instancia a la vía de hecho como la violencia física o verbal, (unilateralidad).

En el recreo, se observan a los niños y niñas frecuentemente involucrados en acciones en las que vivencian contradicciones: en sus juegos, en conversaciones, actividades dentro de las cuales, poseen la capacidad de resolver situaciones conflictivas por medio del dialogo y la cooperación, mientras que otros optan por la violencia tanto física como verbal, poniendo de manifiesto sus intereses personales y por tanto generando una situación de agresión, cuando el deseo de algunos se interpone sobre el deseo de los otros.

Existen dos tipos de conflictos:

los conflictos internos (intra-personales), que es cuando uno se ve obligado a escoger dos cosas que son igualmente buenas; y los conflictos entre dos o más personas (interpersonales). El primer tipo en general es el dominio del campo de la psicología, mientras que el segundo tipo corresponde más al campo social o sociología (Randall, 1999: 23).

Para el estudio en mención “comprensión del manejo del conflicto en el tiempo de recreo” abordaremos el conflicto interpersonal, ya que este se manifiesta en la alteridad, entendida esta como un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. Los niños y niñas como sujetos de derechos, reconocen la necesidad de aprender acerca del otro en la medida que se relacionan. Teniendo en cuenta los diferentes acercamientos que hemos tenido con los niños y niñas durante el recreo, emergieron categorías relacionadas con el conflicto como: la toma de decisión, la norma desde la autoridad, y el manejo de la diferencia.

En la primera categoría **toma de decisión**, León Mann (1997) plantea “que ocasionalmente tienen que tomarse decisiones más importantes que provocan considerables conflictos y tensión a causa de la incertidumbre sobre las ventajas y desventajas relativas de las alternativas y porque una elección errónea puede tener consecuencias desagradables”. Quien toma una decisión debe antes escoger una posibilidad entre varias que se le presenten o las que él mismo pueda plantearse esperando que se seleccione la más conveniente.

De acuerdo a la vivencia en las instituciones, encontramos que en la toma de decisión existen dos posibilidades donde los niños y niñas pueden *decidir* desde la negociación como pactar y acordar y desde la unilateralidad. *La negociación* entendida como un proceso de acuerdo entre dos o más sujetos, donde el

interés de uno afecta a otros. Alzate (1999:31) nos plantea que “podemos tratar la mayoría de los conflictos a medida que surgen antes de que desemboquen en algo mas complejo o violento”.

Por tanto, no siempre las dos partes quedan conformes, ya que por el interés en discusión de los vinculados y por la forma racional de las personas se busca siempre que las cosas salgan a favor de uno de ellos, las normas manejadas entre los niños se presentan con mayor frecuencia en los juegos, lugar donde más habitan en el recreo y surgen normas de acuerdo a sus intereses individuales o colectivos; sin embargo, en ocasiones éstas también se rompen, provocando situaciones tensionantes, desacuerdos y desintegración de los grupos.

Nos referimos al diálogo como un medio necesario en la negociación; Martínez y cols consideran el diálogo que “el valor pedagógico fundamental está en valorar y entender el diálogo como la forma de abordar los conflictos lo cual no quiere decir que necesariamente los resuelva, cosa que nos cuesta a todos aceptar” (2003: 16); el diálogo es una forma positiva de tratar el conflicto, porque da la posibilidad de que ambas partes expongan sus puntos de vista y se logre un consenso teniendo en cuenta que los dos cedan y así lleguen a una conciliación ya que es una forma de actuar pedagógicamente en relación con el conflicto buscando ser cada vez mas equitativos como seres democráticos.

La toma de decisión desde la unilateralidad hace que

el conflicto [emerja] en su carácter des-estructurante, [que] es cuando algunos de los actores ejercen una influencia unilateral sobre el otro, desde una postura subordinante y de dominación que no reconoce al otro en su potencialidad como sujeto legítimo y con capacidades comunicativas propias dentro de la interacción, negando la posibilidad del acuerdo y sobreponiendo una actitud autoritaria. (Herrera, 2001: 59).

En la escuela hemos visto como algunos niños y niñas ejercen un poder sobre otros sin tener en cuenta lo que el otro piense y siente, con el fin de lograr una satisfacción personal.

La segunda categoría ***norma desde la autoridad*** la asumimos como patrones ideológicos y conductuales a seguir en determinada comunidad. Las normas son creadas en la escuela como una forma de control de los adultos o como una forma de relación entre niños-niñas. En el primer caso, se ejerce un determinado poder sobre otros y la norma se utiliza para mantener una hegemonía con la intención de imponer un orden que, en cierta forma, opaca la subjetividad de aquellos que hacen parte de una comunidad. Cajiao citado por Herrera (2001), considera que la norma dentro de la institución

es una fuente inagotable de conflictos de carácter académico, disciplinario y formativo entre muchos otros; los profesores y directivos docentes deciden frecuentemente cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia, el uso inadecuado de esta autoridad se convierte en un factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad (1995, pagina 133).

En tal sentido, la norma se puede ver en el recreo como una manifestación para que se presente el conflicto en tanto es visto en la escuela como leyes impartidas desde la visión del docente sin tener en cuenta los intereses de los niños/as; por esta razón, encontramos que en el recreo los niños y niñas actúan de diferentes maneras frente a la norma ya que existen distintas formas de actuar en relación a esta: sumisos, indiferentes y violentos.

Sumisión por cuanto “hay personas que huyen o acatan (con sumisión) lo que se disponga sin defender sus propios intereses” (Ospina H y Cols, 2000: 71), en el patio escolar se ve como algunos niños y niñas no ponen ninguna

objeción ante la norma dada por el adulto, ya que ellos asumen la norma por disposición institucional (como respetar al adulto, no pisar las plantas, no rayar las paredes, no comer ni conversar en clase, no rayar los baños, etc) que impone el adulto para lograr un orden dentro de la institución.

Al hablar de indiferencia, nos referimos a que no todos los niños-niñas asumen la norma impuesta por adultos, sino que algunos hacen caso omiso a ésta, no importando las consecuencias que puedan tener, ellos desean actuar bajo su propio criterio dando a conocer que son seres autónomos como lo afirma Ospina H & Col al plantear que

para cualquier persona es mas gratificante y digno no depender de nadie y tomar sus propias decisiones, lo que equivale a ser autónoma, que estar sometida a la voluntad y al pensamiento de otras personas, lo que equivale a ser heterónimo. Si logro ser autónoma seré yo misma y no una marioneta que se mueve según lo que otras personas quieran. (2002;).

Encontramos en la escuela situaciones en las que el niño toma actitudes vistas por el adulto como inadecuadas, catalogadas como indisciplina pues éste no cumple con los patrones ideales establecidos por directivos y docentes.

Como tercera y ultima categoría, se encuentra el **manejo de la diferencia**, que asumimos desde el desplazamiento de horizontes, Gadamer considera que

para entender al otro, uno tiene que tener siempre su horizonte para poder desplazarse a una situación cualquiera. Es uno el que se trae a sí mismo hasta otra situación. Sólo así se satisface el sentido de desplazarse. Si uno se desplaza por ejemplo, a la situación del otro hombre, uno le comprenderá, esto es, se hará consciente de su alteridad, de su individualidad irreductible, precisamente porque es uno el que se desplaza a su situación.

Queriendo decir que a pesar de vivir en un contexto aparentemente igual para todos los sujetos, la diferencia se percibe en cuanto el género, la edad, los

pensamientos, creencias, opiniones y acciones que en sí, son el resultado de la apropiación de todo lo vivenciado en su historia. Por esta razón es importante que para entender y comprender al otro, se debe tener clara nuestra posición y quienes somos.

La anterior consideración nos lleva a reflexionar que en la diferencia existen dos posibilidades al interior del recreo, una a partir del reconocimiento, que representa la manera como los niños y niñas tienen la capacidad de desplazarse y comprender al otro como diferente frente a una situación determinada. Reconocer al otro en la diferencia "es una tensión donde los otros son presencia, son reconocidos y es precisamente ese reconocimiento de la diferencia lo que propicia los conflictos, los cuales han de ser comprendidos como posibilidades en la formación personal y social, que aportan a la transformación de las interacciones y al desarrollo de las instituciones y la sociedad" (Ruiz, 2001: 97).

La otra posibilidad de relación frente a la emergencia del conflicto en la *diferencia* es aquella que puede generar *discriminación*, donde el otro es segregado, no se tiene en cuenta lo que opine, ni siente; es aislado por no pertenecer a un modelo de persona calificado para estar dentro de su círculo de amigos, se genera por tanto una negación del otro a partir del rechazo. "El rechazo constituye un espacio de interrelaciones recurrentes que culminan en la separación. (Maturana, 1998:73).

Según observamos en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, los niños y niñas en la escuela tienden a manifestar la diferencia en sus dos formas (reconocer o discriminar), en situaciones como el juego, el compartir, el estar en compañía con otros. Un ejemplo de ello es cuando el *reconocimiento* se manifiesta en las reglas del líder o cuando hay una concertación de estas,

cuando se admite la participación de los compañeros teniendo en cuenta sus diferencias o se permite la presencia indirecta del adulto; mientras que en la discriminación, hay desigualdades en la relaciones con otros ya sea por intereses personales, de edades; se generan procesos de imposición y de exclusión, de burlas de uno sobre otro, no hay una relación de reciprocidad, no se reconocen entre ellos como compañeros, no hay colaboración ni disposición en el momento de establecer un contacto demostrando un ambiente de inconformidad y no reconocimiento del otro como diferente.

Así entonces, la manera de ver el conflicto en el tiempo de recreo se puede comprender desde estas categorías (toma de decisión, norma desde la autoridad, y manejo de la diferencia) ya que han sido vivencias y extraídas desde el actuar de los niños y niñas en su quehacer cotidiano del patio escolar.

El ser humano establece relación con el entorno, interioriza una serie de vivencias, emociones, sentimientos, concepciones y actitudes que nunca serán iguales entre una persona y otra, aunque en los contextos en que se desenvuelven sean los mismos, ya que cada uno dará un sentido propio a estas percepciones, por tanto, cuando los sujetos expresan su posición e interés ante otros que difieren, surgen los conflictos, los cuales no deben ser vistos como un problema social; por el contrario, deben ser considerados un generador de cambios positivos en la relación con los demás. El tiempo-lugar de recreo puede ser uno de ellos.

2. Categorías emergentes

2.1. Toma de decisión.

2.1.1. Negociación

- En el recreo nos ponemos de acuerdo que hacer y que jugar (40 relatos)
 - Todos nos ponemos de acuerdo para jugar o realizar otras actividades (16 relatos)
 - Las niñas-niños proponen y acuerdan reglas que beneficien a los que están presentes.(24 relatos)

- Reunimos el dinero, compramos y compartimos (17 relatos)

2.1.2. Unilateralidad

- Ante la dificultad soy agresivo y tolerante(30 relatos)
- Que quede claro que aquí mando yo.(19 relatos)

2.2. Norma desde la autoridad.

2.2.1. Sumisión

- Por no cumplir con lo que el profesor me dice me dejan sin recreo.(19 relatos)
 - Si no obedezco el profesor me castiga (12 relatos)

 - Los profesores me dicen que hacer cuando estoy en mi recreo y casi siempre obedezco. (7 relatos)

- . Existen normas que yo se que debo cumplir. (24 relatos)

2.2.2. Indiferencia

- No hago caso al profesor, porque no me interesa lo que pueda pasar y me estoy divirtiendo (12 relatos)
 - ❖ No me importa lo que pueda pasar (12 relatos)

2.3. Manejo de la diferencia

2.3.1. Reconocimiento

- Me agradas por eso te invito a participar en actividades y te comparto (33 relatos)
 - ❖ Las invitaciones no faltan cuando hay reconocimiento (33 relatos)
- Con mis amigos peleamos y al ratico estamos bien(13 relatos)

2.3.2. Discriminación

- No quiero estar con ellos (36 relatos)
 - ❖ A mi no me gustan ellos-ellas y no los deajo jugar. (36 relatos)

3. Estructura sociocultural encontrada.



AUNQUE DIFERENTES, CONSTRUIMOS UN MISMO LUGAR

El recreo, ese tiempo -lugar donde el niño puede expresar sentimientos de rabia, alegría, tristeza, soledad, inconformidad, compañerismo, amistad, rechazo, entre otras cosas, siempre haciéndolas notar a través de acciones que realiza en su quehacer institucional, en sus relaciones interpersonales, recreo es donde él manifiesta ser autónomo al decidir qué hacer, con quién estar, a quién y qué obedecer, y cómo hacer las cosas o actividades buscando de esta manera pasarla bien. En nuestra investigación, queremos es comprender el manejo del conflicto en el tiempo de recreo, de éste emergieron tres identificadores con sus respectivas tipologías, que se explicarán a continuación.

El primer identificador que hallamos es la **Toma de Decisión** donde el niño-niña muestra su capacidad de tomar decisiones que le generen un bienestar y beneficio, estas decisiones que toma están relacionadas con dos tipologías, la primera desde la **Negociación**, en la que se encontró como algunos niños-niñas en el recreo aunque se les presente peleas o malos entendidos en el desarrollo de las actividades o antes de éstas, se ponen de acuerdo en las actividades o cosas que harán; pues con algunos de ellos se han creado vínculos afectivos ya sea con otros niños o con los adultos (profesor-investigador) o como también otros que solo buscan un momento de diversión, pero entre todos buscan ponerse de acuerdo para la realización de algo. Cuando se habla de las relaciones que se establecen es porque con algunos tienen más afinidad, con los niños-niñas porque cursan el mismo grado, viven en el mismo barrio, son familiares, y hay empatía; con el adulto porque se alcanza a percibir que con algunos de ellos los niños establecen una relación más horizontal, se ven mutuamente como sujetos que poseen las mismas

posibilidades de compartir actividades en el tiempo de recreo; estas relaciones que se han establecido permite que en el recreo los niños-niñas-adultos puedan pactar y acordar qué hacer, es decir, se da la fase de negociación en la que se deciden aspectos como es jugar, caminar, dialogar, comprar, comer, gritar, reír, compartir, pelear, hacerse respetar y hacer respetar las normas establecidas molestar a otros compañeros, y de esta manera pasar los 30 minutos del recreo.

Es muy común que dentro de las actividades que realizan los niños-niñas presenten cambios, como reglas en el juego y esto lo hace pidiendo la opinión de sus compañeros acerca de lo que quieren para su actividad ya sea para hacerla más interesante o cambiar algo de ella, también acuerdan si cambian de actividad, descansan y comprar.

En la segunda tipología encontramos la **Unilateralidad** en la que se muestra como los niños-niñas con sus actitudes pasan por encima de sus compañeros sin importar lo que pueda opinar o sugerir el otro, solo lo que éste piense, quiera realizar y decir es válido. Hallamos que durante las diferentes actividades que realiza el niño durante el recreo; se le presentan muchas dificultades como: son malos entendidos, imposición de reglas entre ellos, daños a las pertenencias, préstamos de dinero y accidentes involuntarios, acciones por las cuales en ocasiones reacciona de manera agresiva como dar patadas, empujones, cachetadas, puños, insultos, malas miradas y acusaciones ante el profesor, mientras que otros niños ante la dificultad expresan gestos de tolerancia y lo que trata es de dar una explicación a lo sucedido; mostrando que el conflicto no solo se resuelve por un medio violento, sino dándole una solución pacífica a través del diálogo, pero éste en los niños-niñas unilaterales es manejado de manera negativa al emplearlo para agredir al otro.

El segundo identificador que hallamos es la **Norma desde la Autoridad** (Institución-profesor), entendida como las leyes impartidas por los adultos (profesor) para controlar a los niños-niñas y dar una organización en la Institución, se notó que las normas ellos las asumen de dos formas; una, en la que el niño-niña la acata por el temor que los adultos producen con el llamado castigo que aplican al no obedecer sus peticiones y llamados de atención, mostrando de esta manera que el niño-niña es sumiso ante los mandatos de los profesores, la obediencia de los niños nos permite comprender la primera tipología que arroja éste identificador que es la **Sumisión**

Una segunda forma como el niño asume y ve la norma es como una regla que no siempre se cumple porque no está presente el adulto (profesor) porque si el adulto no está presente y se infringe una norma el niño no podrá ser juzgado y mucho menos castigado. El niño no presta atención a algunas de las reglas que los adultos les asignan muchas veces porque en las actividades que están realizando son tan divertidas que las pasan por alto y así ellos entiendan que deben cumplirlas no lo hacen, debido a que prefieren gozarse el momento como jugar brusco, pisar el prado y las plantas al correr, no dañar los protectores de las plantas, no botar basura al piso, o al escuchar el timbre quedarse hablando en algún lugar o ir despacio hacia el salón, comprar algo para comer en el camino, y después ver las consecuencias, hacen caso omiso y expresan en ocasiones no importarles lo que pueda pasar porque el recreo es para pasarla bien y complacerse, esta forma despreocupada y apática del niño ver la norma es caracterizada como la segunda tipología llamada **Indiferencia**.

El tercer identificador es el **Manejo de la Diferencia** en la que el niño a través de la interacción ven al otro no como igual sino más bien como diferente a él y así lo acepta. En esta aceptación del otro los deja ver como sujetos que son (niños-niñas y adultos) capaces de reconocerlos y aprender de ellos, darse

cuenta que a pesar de las diferencias que exista entre ellos van a encontrar una intersección que los una y deje conocer la compatibilidad de pensamientos, sentimientos, gustos, disgustos, deseos, y acciones que permiten la aceptación del que ve igual (niño-niña) y el desigual (adulto-profesor), estas características son las que dan paso a la primera tipología del manejo de la diferencia y es el **reconocimiento**. Durante la vivencia que el niño-niña tiene en el recreo son muchas las razones por las cuales el niño-niña elige a sus amigos como: la lealtad, buenos modales, comprensión, solidaridad, poseer habilidades y ayuda mutua, y a pesar de que algunas veces estas características se pasen por alto cuando hay peleas entre ellos, por la incomprensión y por la dificultad del momento, se dan actos que los lleva a aislarse por unos instantes, pero, no pasa mucho tiempo para ellos volver a estar entre amigos y como amigos; indicando que estas peleas son de momento y está reflejando que reconoce al otro aceptándolo como diferente con defectos y virtudes.

Por otro lado, se presenta el caso contrario al reconocimiento y es la tipología que **Discrimina**, en la que se evidencia la negación del otro como sujeto, no deja que se abra el espacio para un conocimiento mutuo, ni deja ver las similitudes que puedan tener, los saberes que se puedan brindar para que les permitan el enriquecimiento de su vida. En la escuela el niño-niña manifiesta la discriminación de la diferente manera, en el juego por ejemplo se presenta situaciones donde algunos niños-niñas por llevar un determinado objeto o iniciar un juego se toman la vocería del grupo y son ellos quienes dan las órdenes en la actividad, el que no cumpla las reglas sale, organiza los grupos y elige quien va a jugar, como también otros niños-niñas que al estar dentro del grupo le hace manifiesto a los otros que no permitan el ingreso a su actividad a personas con las que no quiera estar, porque pertenece a otro género, o no se siente a gusto con el otro-otra, es así como la discriminación segrega, aísla y rechaza al otro sin dar opción a escuchar su opinión.

Por tanto, encontramos que todos en la institución expresan su punto de vista, el adulto con la imposición de las normas institucionales donde muestra el dominio que posee sobre el niño quien es sumiso, por temor al castigo que es, quedarse sin recreo, castigo físico (halar las orejas, pellizco en la parte superior del hombro) llevar al día siguiente al padre o madre, llevar una nota en el cuaderno y ponerles malas notas; pero el niño reconoce la presencia de éste (adulto), lo diferente que es y hasta en ocasiones lo ve como un amigo, y dicen que el profesor es el agente que está en la institución para educarlos, y aunque para el niño-niña muchas veces el profesor es sinónimo de norma, en el recreo su presencia considerablemente no ejerce mucha influencia en las actividades que él realiza, porque a pesar de el niño-niña saber que determinadas actividades son mal vistas por el profesor la sigue realizando, es así como el niño es más indiferente ante la norma durante este espacio porque no está totalmente bajo la mirada que juzga del profesor como lo es en otro lugar, el salón de clase en el que las actitudes, comportamientos y miradas de las dos partes pasan a ser de profesor a niño y no de niño-adulto-reconocido.

Los niños-niñas en el Instituto Educativo Tomas Cipriano de Mosquera manejan el conflicto de acuerdo a los intereses que ellos tengan, porque ante los niños lo importante es establecer los acuerdos y pactos que lleven a desarrollar con éxito una actividad, en el transcurso de ésta se tornen discusiones, discriminaciones, malos entendidos, se cambien reglas, se aburran, pidan opiniones de otros, alguien tomen la vocería, se cambie de actividad, entre otras. Los niños buscan es ser partícipe de un recreo en el que se sientan libres porque ellos son los que manejan la situación de lo que pasa, porque entre ellos comunican los mensajes y a la vez son receptores de las peticiones de los presentes ya sean los mismos niños o los adultos (investigador).

Los niños acatan la norma en unas ocasiones como otras no, pero él es capaz de reconocer al adulto como sujeto que está inmerso en su mundo, de la misma forma como reconoce al niño-niña como diferentes; al igual que con ellos pueden establecer actividades para realizar en el recreo y deciden no acatar las imposiciones de los adultos, porque en ese momento, ese es su tiempo-lugar y es él quien le asigna la norma a lo que está haciendo, teniendo en cuenta que ante una infracción será castigado; por tanto, es más fácil para el profesor tener control y hacer que el niño cumpla dentro del salón en clase y no en el patio cuando el niño es autónomo y tienen la capacidad de decidir qué hacer.

Para terminar, la diferencia encontrada entre la primera pre-estructura en la pre-configuración de la realidad que denominamos “solo puedo ser yo, cuando no estoy bajo la mirada que me juzga” se sustenta en cuatro pre-categorías: decisión, libertad, autonomía y aceptación; con las que se encontró que los niños-niñas eran capaces de decidir con libertad acerca de lo que querían comprar, hacer y con quien lo deseaban compartir. En ese momento no había presión alguna, el hecho de compartir con otros era de signo de que existía aceptación, ya que todo lo que estaba haciendo era parte de su sentir; en fin, el niño-niña no sentía coacción y a la hora de realizar sus cosas, nadie intervenía, era únicamente él dueño de sus decisiones, claro esta, que esto se realizaba evitando la presencia del profesor puesto que muchas veces los profesores los castigaban por cosas muy simples.

Con las anteriores pre-categorías se dio paso al primer acercamiento de los hallazgos en la investigación, y luego con la información obtenida en el trabajo de campo a profundidad se encontró más información que nos acercaba responder el planteamiento del problema de investigación: comprender como los niños-niñas manejan el conflicto en el tiempo de recreo, por lo tanto, con todo esto se constituyeron tres identificadores toma de decisión, norma desde la

autoridad y manejo de la diferencia que son la base de la estructura socio cultural, los cuales nos muestran la resolución del conflicto positiva y negativa.

Con los identificadores y las tipologías ya definidas se dio paso a la realización de la estructura socio-cultural en la que encontramos que los niños-niñas y los profesores a pesar de ser diferentes pueden compartir un mismo espacio-lugar y los niños-niñas manejan el conflicto mediante los pactos y acuerdos, el reconocimiento y la indiferencia que se presentan en el recreo.

4. Construcción de sentido: Fase Interpretativa

En la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera a la cual acude diversidad de población infantil y joven en la que estamos desarrollando la investigación Comprensión del Manejo del Conflicto en el tiempo de Recreo que de los momentos preconfiguración y configuración de la realidad emergieron tres identificadores cada uno con sus respectivas tipologías.

4.1. Toma de Decisión

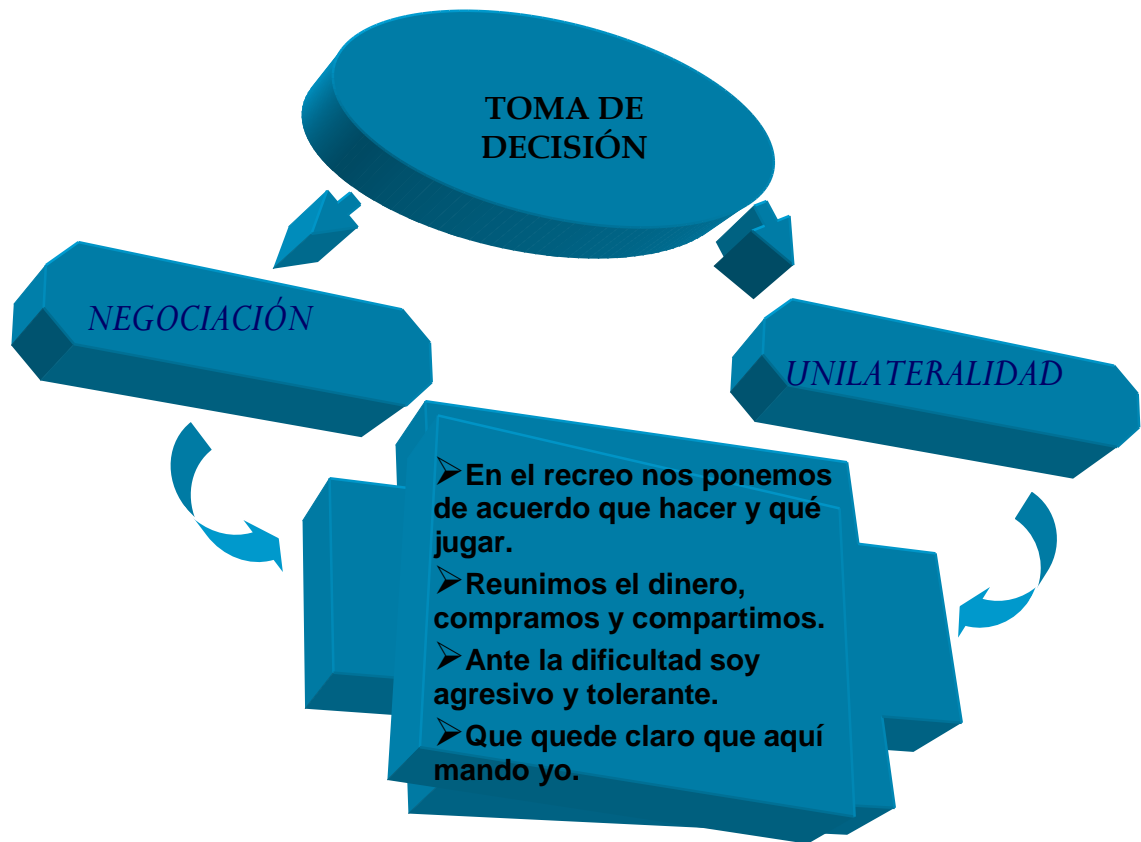


Grafico No. 8

La toma de decisión es el proceso que tiene el niño para elegir entre algunas posibilidades que posee el recreo como es jugar, comprar, compartir, caminar, conversar, estar solo, dialogar con el adulto (investigador-profesores), en fin ser sujeto actor en el recreo. Los niños-niñas al escoger consideran tener una la mejor elección y lograr de esa manera un beneficio sea colectivo o individual dependiendo de el grupo de amigos con el que se encuentre compartiendo y la actividad que esté realizando; por consiguiente, todo lo que hacen los niños-niñas en el recreo está mediado por dos características que hemos nombrado como tipologías; la primera es la negociación que se existe a nivel grupal y la segunda la unilateralidad que se observa desde la individualidad de los niños-niñas.

La negociación, la comprendimos como la interacción de los niños-niñas con los otro-otros, con los que busca pactar y acordar antes, durante y después en las actividades que efectúan durante el recreo ya que ésta se sustenta en una primera categoría que es: *“En el recreo nos ponemos de acuerdo que hacer y qué jugar”*; los niños-niñas al realizar acciones como estas buscan establecer pactos para hacer mas divertida la actividad o juego, obteniendo beneficios como el ganar objetos, juegos y comida, situaciones en las que tratan de establecer relaciones amistosas con el otro (niño-adulto) las cuales permiten que entre ellos exista mas confianza y puedan compartir lo que compran (comida), reunir entre todos su dinero y decidir que comprar de ahí es donde nace la segunda categoría denominada *“Reunimos el dinero, compramos y compartimos”*.

Caso contrario a la negociación encontramos la unilateralidad, en la que algunos niños-niñas en sus diferentes actividades con sus acciones lo que hacen es pasar por encima del otro por ejemplo en el momento en que comprar

no respetan el turno, en el juego cuando los niños no son aceptados lo interrumpen, y también cuando hacen trampa en los juegos para ganar, no tienen en cuenta la integridad de los otros; pues su fin es satisfacer su deseo y necesidad, no les importa lo que el otro pueda sentir o si en algún momento lo lastima esto da pie a la primera categoría designada *“Ante la dificultad soy agresivo, si me buscan me encuentran y pocas veces hablo”*; con éstos gestos muchas veces lo que se esta es creando dificultades entre ellos, ya que cuando uno de los niños-niñas tiene dominio sobre otros lo que hace es transgredirlos, aquí se origina la categoría: *“Que quede claro que aquí mando yo”*, en otras ocasiones vimos que los niños-niñas ante una dificultad como en un juego donde hacen trampa se salen, y si les pelean no responden agresivamente.

A continuación se tratará sobre las dos tipologías negociación y unilateralidad pertenecientes a éste identificador, al igual que se hablará de sus diferentes categorías que emergieron en las tipologías.

4.1.1. Negociación

Se dan procesos en el recreo en los que los niños-niñas pactan acuerdos con sus compañeros para el desarrollo de diferentes actividades, donde muchas veces lo que buscan es un beneficio para aquellos que están siendo participantes en una actividad, también se ven acuerdos en los que ellos reúnen su dinero para comprar.

- ✓ *En el recreo nos ponemos de acuerdo que hacer y que jugar: Nosotros nos ponemos de acuerdo para jugar o realizar otras actividades.*

En el tiempo de recreo los niños niñas están con otros compañeros, amigos, y adultos (investigador) con quienes comparten ese momento y se ponen de acuerdo que hacer ya sea comprar, jugar; hablar, hacer otras cosas que van surgiendo en el transcurso del recreo como comprar “stikers” y pedirle la opinión a uno de sus compañeros para que le ayude a escoger entre varios motivos, ir a tomar agua porque hace mucho calor, descansar en fin hacer diferentes actividades para pasarla bien.

*Ala hora de mi recreo compro un helado después con mis amigos y amigas juego a un cogido despues nos cansamos y nos compramos un helado y suena las mujeres cogen a los hombre seguimos jugando despues bamos a tomar agua y seguimos jugando y las mujeres cogen y descansan un rato y los hombre cogen a las mujeres y suena la campana arecoger basura.
(Ct/TC:3/108)*

Las diferentes actividades que los niños-niñas realizan en ocasiones están planeadas desde días anteriores como jugar fútbol cogido, la lleva, baloncesto, la pelea (darse patadas), caminar por el colegio o puede ser que en ese momento esta de moda dicha actividad y algunos la quieren realizar (trompo, canicas, compra de caramelos, tazos...)

*Todos los días en nuestro descanso jugamos cojido con todos los niños del salón casi siempre nos tienen que cojer. Pero primero me compro 2 aborrajados y un jugos desconjelado, o cuando no jugamos cogido ando con mis mejores amigos por toda la escuela o a veces juego fútbol con otros amigos de 4:D, después cuando acabamos de jugar organizamos una lleva hay en la tarima y tocan el timbre me voy a labar las manos y orino para que no me den ganas cuando estoy en clase y me vengo al salón a seguir mis clases y aveces el jueves me toca recoger la basura.
. (Ct/TC:4/7)*

Los niños-niñas ven el recreo como ese espacio en el que pueden realizar diferentes actividades, lo hacen en el orden que quieren y con las personas que desean, en ocasiones no importa si son de su mismo salón o si son de otro, porque ellos saben que comportamientos tienen al igual que las actividades que

les gusta realizar; además los niños-niñas en el recreo ponen en consideración las actividades que quieren y todos los que están en ese grupo dicen que hacer para que al final por deseo de unos y aceptación de otros se inicia una actividad con un objetivo en común que es disfrutar al máximo “la clase de recreo” como la llaman unos pocos.

Todos, todos nos ponemos de acuerdo, nos ponemos y le decimos a cada uno, qué quiere jugar y así hay mas, mas que quieren jugar la misma cosa, eso jugamos. (Et/TC/EM-F/1:16)...Pues, a veces yo, a veces todas, así varias, nos turnamos a decir que jugamos. Por ejemplo jugamos lo que yo digo, después lo que diga mi otra amiga, después lo que diga otro....o a veces tomamos la decisión entre todas. Pues, no si todas quieren jugar a lo que dice una pues jugamos todo el descanso (Et/TC/JA-F/3:21)

En ocasiones los niños niñas se ven motivados por adquirir objetos ya sea para jugar en el recreo, aumentar su colección y demostrar que él tiene más que los otros o simplemente porque es la atracción del momento; es así que los niños-niñas proponen a la persona que es dueña del objeto que se lo intercambie o se lo venda, ya que el su intereses por poseer cosas, hace que ellos actúen de una manera más propositiva para obtener lo que desean, aunque en ocasiones éste tipo de negocios no les convengan para ellos es algo que no puede tener límites, lo importante es satisfacer su deseo cueste lo que cueste.

Varios niños me propusieron cambiar el trompo, unos me ofrecieron varios trompos, otros me ofrecieron dinero (2D/7TC/JA:5)... “los niños si me propusieron (investigador) que les cambiara el trompo, pero yo les dije que no.. me daban dinero uno \$800, \$1.200, otro quería que le vendiera el balero por \$1.200 y hasta \$3.000... otro me dijo que no lo vendiera a otros sino a él y que se conseguía el dinero en la semana (le iba a pedir al papa, dijo)... Otros niños me cambiaban 2 canicas que me vieron por \$100 y hasta querían darme \$150 por ellas (2D/9TC /AM:14)

Al decir que los niños-niñas se ponen de acuerdo para realizar una actividad queremos expresar como ellos con sus amigos y no tan amigos manifiestan querer realizar diferentes cosas y que éstas pueden variar de acuerdo al clima

de la mañana, la moda del momento, si quieren jugar, caminar estar solos, si prefieren ir a la sombra a jugar y si comen al inicio o final del recreo; en fin ellos son autónomos en sus decisiones, ningún adulto cuando están escogiendo sus actividades decide que hacer, porque éste es su espacio y entre ellos median que es lo que harán, con la aprobación y aceptación de todos los presentes.

Así entonces, los pactos y acuerdos que realizan los niños-niñas en las diferentes actividades que hacen en el recreo, nos permite comprender que ellos tienen la capacidad de opinar sobre lo que van a efectuar, y de esa manera evitan que hayan inconvenientes y disgustos que les haga romper con los lazos de afectividad que se han creado entre ellos en el diario vivir estudiantil; esto nos muestra que el conflicto se maneja de una forma positiva puesto que el diálogo esta de por medio y es evidente en los pactos y acuerdos.

- ❖ Las niñas-niños proponen y acuerdan reglas que beneficien a los que están presentes.

Los acuerdos que crean los niñas-niñas son propuestos en equipo y se conciertan con sus amigos y compañeros para así disfrutar al máximo de las actividades que realizan, pues en el desarrollo de éstas se presentan situaciones donde ellos plantean reglas tratando de ser equitativos y muchas veces para satisfacer y beneficiar a una parte del grupo, asimismo, se ve que se establecen relaciones de género aunque se trazan normas para la ejecución de los juegos y actividades

Ellos proponen que juguemos a la meca, para que las canicas rindan pues no tenía muchas (2D/6TC /JA: 2) ... En la lleva ellos (los niños-niñas) daban reglas como tapo en el tablero, el que se estuviera mas de 3 segundos en el tablero era la lleva, podían saltar en los pupitres le decían a otros que tenía la lleva y el que entrara a jugar la pega (2D/10TC/AM:8) ...Yo en mi recreo juego futbol con todos mi amigos y nos repartimos cada

equipo con un jugado igual y bueno y abeses cuando no jugamos fútbol jugamos cojido con las niñas y los niños jugamos de esta forma los niños contra las mujeres y las niñas contra los niños y cuando no jugamos nada nos que damos sentados o nos pasamos caminando. (Ct/TC:4/31).

Los niños-niñas por lo general plantean reglas con las cuales buscan un beneficio colectivo ya sea que quien las propone sea una persona o todo el grupo que esta participando en la actividad, como por ejemplo “*los niños-niñas dijeron que jugar (ponchado), entre ellos señalaron quienes ponchaban y a quienes se iba a ponchar*” (2D/11TC/AM:9) esto nos indica que durante los juegos y actividades los niños-niñas dicen como se deben desarrollar estas para así lograr un óptimo resultado y quedar con la satisfacción de haber hecho algo que le permitió sentirse bien; también encontramos casos en el que algunos niños-niñas que no están participando del juego y que son amigos de algunos de los que están jugando manifiestan reglas que permitan que a quien se está ayudando gane *Un grupo de ocho niños jugando bolas (canicas), en ese momento solo tres lo hacían, los otros solo miraba y ayudaba a cualquiera de los que estaban jugando diciendo reglas para que éste ganara. (1D/30TC/(AM:1).*

Hay reglas que existen en las vivencias de los niños-niñas en el recreo que ya están marcadas como, quien llega de último, cuenta en el escondite, pega la lleva y ayuda a ponchar; ellos saben que al entrar en la actividad deben cumplirlas para ser aceptados. Mientras que a los que están jugando los beneficia su llegada, por que se reinicia el juego y puede haber mayor diversión.

MI RECREO EN LA ESCUELA: Cuando tocan la campana todas mis amigos (a) salen como toros despues de que ellos salen boy a comprar papas en es quiosco despues una cema despues galletina. Con mis amigas gugamos lleba o escondite adebajo de las gradas el ultimo que entren le toca contar de cinco en cinco hasta 100 cino gugamos a eso jumamos al ponchado algunas beces no jurgo con nadie porque Jennifer se lleba a Eliana con ella para que no se agunte con migo.(Ct/TC:4/22)

Lo anterior nos muestra como los niños-niñas en las acciones que efectúan en el recreo proponen y acuerdan reglas que beneficien a los que están participando, pues el juego o actividad que se planea en el momento para ellos se desarrolla mejor por medio de las reglas.

Las reglas que crean los niños-niñas en las actividades que ejecutan en el recreo les permite lograr un beneficio colectivo y satisfacción de hacer que dicha actividad sea el enlace para que entre ellos se compartan y así se deje a un lado cualquier aspereza que se presente, cerrando la posibilidad para que se den los malos entendidos, mostrando que el conflicto esta presente, pero que la manera de solucionarlo esta en los arreglos que planten los presentes.

✓ *Reunimos el dinero, compramos y compartimos*

Dos niñas se acercaron una de ellas tenia la plata y observo lo que yo tenia, consulto a sus compañeros y decidieron comprar dos bombones y dos bolones de chicle que luego compartieron (3D/13TC (JA:2))...Mi recreo hoy en mi recreo jugamos a un cojido la pasamos muy vien jugando. a un cojido y comimos entre los niños del salon reunimos toda la plata y compramos pasa y unas papas fritas y guo y cuando comimos muchas cosas y cuando tocaron el timbre salimos otraves a gugar a cojer otra ves los niños la pasamos vien jugando y asiendo esto ravajo muchas grasas profe sora o Angélica. (Ct/TC:4/56)

En el recreo no sólo se ve los niños-niñas que juegan, pasean, corren, entre otras cosas; también se observa como ellos tienen un control sobre su dinero para hacer con éste lo que quieren, como es comprar, guardarlo o reunirlo con otros compañeros, pero cualquiera que sea la forma que se utilice llega a un fin que es compartir lo que ha adquirido con el que está en ese momento. Si uno de ellos-ellas compra le da a su compañero, ya sea porque éste no tienen dinero o porque alguna vez le ha compartido algo.

Es común observar grupos de niños-niñas que comparten lo que han comprado cuando entre ellos se dicen “me das”, “dame” entonces el otro responde extendiendo su mano para darle, aunque hay otros que contestan: “si me das de lo tuyo”; pero igual entre los dos comen, intercambian lo que han comprado. También se ven niños y niñas que sin necesidad de que el otro les pidan le dan diciendo “quieres “ o simplemente pone ante su compañero las papas, helado, crispeta, cono. para que él lo tome; estas acciones las hacen porque quieren comer de lo que tienen el otro y porque saben que si uno de ellos no comparte con los que está con el compañero u otros niños niñas, después no le ofrecerá ni le dará al siguiente día lo que estén comiendo. Ésta forma de compartir es más de reciprocidad porque *“Cuando uno compra un mango, pues a todos les dan, y uno queda con la pepa no mas, (si uno no les da) ellos se desquitan al otro día con no darle a uno” (Et/TC/BC-M/5:19).*

Este compartir con los compañeros está mediado por los vínculos de amistad que hay entre ellos; sin embargo, no podemos negar que cuando hay más familiaridad con alguien es más fácil y gratificante que cuando se hace con personas que se tiene poca relación, es así que la reciprocidad que se da al compartir tiene un sentido de preferencia en unos mas que en otros, porque a los que ellos-ellas consideran sus amigos le dan tratos diferentes como darle un pedazo mas grande de lo que come, mientras que a los otros no interesa el “pedacito” como dicen ellos,

yo lo reparto con todos, pero a veces cuando está jugando Paola, Jesica Paola o Mabel si les reparto a ellas mas grande que a los demás. Porque son mis mejores amigas, las que mas me prestan o me dan lo que necesito, si es plata yo les pago cualquier cosa yo les doy”. (Et/TC/JA-F/3:13).

Ser amigos para ellos es porque se prestan cosas, como colores, lapiceros, tareas,...en clase, lo que evidencia que ellos por tener mayor afinidad en el

momento de comprar cuando están en el recreo sus alimentos y “mecato” (golosinas que los niños-niñas compran: papas, chitos, bombones, dulces...) reúnen el dinero entre todos y no se molestan al saber que unos aportan mayor cantidad que otros, el hecho es hacer la compra y compartir.

Mi recreo hoy en mi recreo jugamos a un cojido la pasamos muy bien jugando. a un cojido y comimos entre los niños del salon reunimos toda la plata y compramos papa y unas papas fritas y guo y cuando comimos muchas cosas y cuando tocaron el timbre salimos otraves a gugar a cojer otra ves los niños la pasamos bien jugando y asiendo esto ravaajo muchas grasas profe sora o Angélica. (Ct/TC:4/56)

Actitudes como las anteriores casi siempre se observan en los niños-niñas durante el recreo, demuestran que estas son algunas acciones que ellos realizan durante éste, pues en el recreo los niño-niñas designan el tiempo para hacer varias cosas entre ellas está comer algo, no importa el momento en que lo haga al inicio, en medio de un juego, al final del recreo o justo antes de entrar al salón, pero el hecho es que los niños al estar con su grupo de amigos o con la persona con quien han entablado una relación deciden compartir no solo su espacio sino su alimento.

En el recreo se notan las amistades que se generan en el acontecer de las clases, con el comportamiento de algunos durante éstas, ya que los niños para decidir que hacer y ponerse de acuerdo entre una cosa y otra con los que interactúan en el recreo, no obstante es importante para ellos tener en cuenta con quienes se está en ese momento porque en el caso de compartir los alimentos con alguien los niños pueden hacerlo en dos modos; primero porque su compañero es generoso, es su mejor amigo y por eso comparte, “*si estoy yo y una compañera, pues si tengo 300, 200, entonces, compro algo de 100 para cada una pa mi y para ella*”. (Et/TC/JA-F/3:19). Y segundo, cuando son amigos y sin embargo el compartir denota algo mas que dar, es también como un

formalismo y un queda bien ante los demás, es decir, dar una buena imagen, *“Con un amigo.(que es mi mejor amigo)Hay veces comparto a todos. Yo cuando tengo les doy, pa que digan que uno es bueno”.*(Et/TC/BC-M/5:7)

En el relato cuando dice que comparte para que digan que es bueno puede hacer referencia a que esto da pie para ser aceptado dentro de un grupo y así ser partícipe de las opiniones y decisiones que se toman al interior de éste, porque no siempre los niños comparten con sus mejores amigos, lo hacen con otras personas como son los adultos (profesor-investigadores) u otros niños y lo hacen con esa intención, poder opinar en las propuestas que se den, o quizá puede ser que comparte porque le pidieron, acción que hace notar el dar a otro lo que pide como buena persona.

El compartir entre los niños y niñas se mueve dentro de dos posibilidades una porque es mi compañero, mejor amigo y se ponen de acuerdo para realizar diferentes actividades y la otra es que en ellos compran algo comparten, juegan y de esa forma fortalecen los vínculos afectivos que se tienen. Compartir muestra que los niños tienen un control sobre su dinero y son ellos los que definen que hacer con él, si solo le compran a un compañero, y lo reúnen entre los que están para comprar algo que alcance para todos, ven las posibilidades que hay de alimentos de su gusto, es decir, eligen lo que van hacer, con quien estar, y con quien compartir en su recreo.

Al verme la pelota me dijeron que fuéramos a jugar ponchado y uno de los niños me dijo que después me gastaba algo (2D/13TC/AM:1)... un grupo de niños compra una papa pequeña y la reparten entre seis niños y cada uno compra algo diferente y lo comparte con todos. (1D/14TC/XP:1).

No hay que negar que algunos niños compran y comen solos, pero eso no dura mucho tiempo porque al terminar de comer, buscan un grupo para realizar alguna actividad.

4.1.2. Unilateralidad

Esta tipología trata acerca de las dificultades que a los niños-niñas se le presentan durante el recreo; entre las diferentes cosas que hacen ellos no faltan los problemas y dificultades ante las cuales ellos reacciona de diferentes maneras y expresan que *ante la dificultad soy agresión, si me buscan me encuentran y aunque en ocasiones hablo estas respuestas dadas se deben a que no todos los niños-niñas son afines.*

La agresión en ocasiones se da entre los niños-niñas por la trampa en el juego, pelea entre amigos, pérdida en el juego, golpes, no compartir y accidentes involuntarios no aceptados por el afectado, situaciones que en el momento causan disgustos en el niño-niña y hacen que él descargué su rabia a través de los golpes, malos gestos y cartas ofensivas.

yo era un personita que cuando algo me salí mal me desquitaba con los otros, les pegaba, no les daba de lo que comían y a veces causaba peleas en el grupo.(SA (XP3)).... las niñas buscaban que yo jugara con ellas porque los niños les peleaban mucho y les dañaban sus juegos (SA (XP4))

Contrario a esta posición encontramos que otros muestran gestos de serenidad y actúan de otra forma como es hablar para solucionar la dificultad, no permitiendo que entre la provocación por los malos tratos que puedan dar los otro, todo esto con el fin de apaciguar las cosas y así evitar peleas que le puedan traer consecuencias que lo afecten mas adelante.

✓ Ante la dificultad soy agresivo y tolerante.

Las decisiones que constantemente toman los niños en la vivencia del recreo, se ven reflejadas cuando ellos eligen lo que harán, muchas veces sin tener en

cuenta que lo que realizan puede ocasionar dificultades ante las cuales los otros-otras pueden reaccionar de una forma agresiva, siendo esta causada por la trampa, juego brusco, deudas de dinero, malos entendidos, no aceptación de ir perdiendo... situaciones en las que los niños actúan con golpes e insultos, acciones que para la visión del profesor no son buenas, pero que para el niño es una manera válida de hallar una solución y acabar con aquello que le causa molestia; así mismo encontramos que algunos niños niñas asumen de una forma comprensiva las situaciones de dificultad cuando entre ellos hay malos entendidos uno de los dos trata de hablar o hace caso omiso a las agresiones del otro demostrando que no todos se soluciona a los golpes.

Como se menciona en el párrafo anterior en algunos niños-niñas se observó como la agresión es manejada en diferentes niveles uno de ellos en el que no hay contacto, solo provocaciones y gestos, mientras que el otro si lo hay. *“El niño bravo siguió al otro pegándole patadas y demostrándole su enojo, este no recibió ninguna respuesta [agresiva] del niño al que golpeaba, tan solo éste decía no fue mi culpa” (1D/5TC/XP:4)*, el hecho es que los niños-niñas buscan satisfacer su necesidad ante que la de los otros aunque no les guste, pues en ellos esta buscar una solución, porque parece que les tienen sin cuidado y no le dan importancia al sentir de los otros.

En un juego uno de los que participa no hace caso a lo que sus compañeros le piden, manifiesta el poco interés que tiene hacia lo que le dicen haciendo gestos y diciendo palabras impropias por hacer lo que desea en ese momento *“En el juego Eliana me dice: “ese niño ya está ponchando yo le dije que se saliera y me contestó con grosería”, el niño se dio cuenta y miro mal a la niña y le hizo gestos impropios y continuó jugando” (2D/13TC/AM:13)*, casos como el anterior, en el que un niño pasa por encima de las decisiones de un grupo deja ver que en ocasiones no importa ir contra la corriente porque quiere estar

contento y se esta divirtiendo por lo cual no le interesa la opinión que tienen los otros al respecto de sus comportamiento, simplemente no hace caso “*Había una niña que estaba afuera de su salón diciéndole a otra que jugaba con nosotros que fuera a hacer el aseo al salón, la niña ignoraba lo que la otra le decía y continuaba jugando*”. (2D/13TC(AM:14)). El no tener en cuenta las peticiones de otros que desean el buen desenvolvimiento de una actividad ocasiona entre ellos desagradados, dando inicio a situaciones conflictivas que en la mayoría de veces ocasiona resoluciones negativas de forma verbal como son los insultos, gritos, y malos gestos.

Otra resolución negativa ocurre cuando se presentan situaciones en la que uno de los afectados llega a los golpes, lo hace no solo porque busca que reconozcan que no son iguales y cada uno merece respeto, también porque uno de ellos con estas acciones demuestra que puede tener un mayor grado de dominio sobre el otro y además que puede pasar por encima de él.

a otro peladito un día yo le pegué una cachetada porque estaba que me alzaba la falda, es que ese día me saco la rabia y entonces a uno Él era que me molestaba y que me, osea que Yury estaba que me mandaba cartas a él, me mandaba, a ¡ver váyase o si no la amenazo! (Et/TC/EM-F/1:6)

La niña al darle el golpe demuestra que no la pueden “molestar” tanto porque en el momento en que se enoja reacciona de forma agresiva, este tipo de comportamiento hace ver que uno de ellos tienen la necesidad de dejar claro quien tiene mas libertad sin visibilizar al otro.

Encontramos otras situaciones donde se presentan acciones como en la que se olvida la equidad que debe existir entre todos y reina la desigualdad de opinión y el anhelo por ser mejor que los otros, se cruza sus deseos y se hace un corto encendiendo la llama de la discordia, es así, que si en un juego los niños siente que los están agrediendo con coros de burla e injusticias, comienza a florecer

en ellos la necesidad de demostrar que son mejores, pues lo que mas les disgusta a ellos es cuando alguien los provoca y se da actitud rígida de pretender ser el mejor, he aquí cuando surgen las peleas por demostrar quien tiene la razón.

una ves que este Brayan llegó, y entonces se puso a alegar con Jorge y casi se agarran a pelear y Hugo Smith Andrade con Juian Andrés y yo con Julián también Ah, no le digo que no, que no y se agarra a molestar, a repetir goool. Entonces a uno le da rabia, porque es que no vale el gol, y entonces se agarran a joder ahí, un día el iba a tirar un gol de aquí entonces se lo tiró a Guillermo y lo quemó (pegar duro con el balón), entonces el lo salio a perseguir y entonces éste le pego un puño, y entonces se agarraron a peliarse, entonces se paró (Et/TC/GO-M/6:26)

Para los niños-niñas es muy molesto que otro llegue a imponer algo o ser burlen de ellos, pero no sólo en los juegos se puede presentar esto, hay niños que molestan y hacen llorar a otros por gusto, como también hay otros que deciden provocar a otros y les pelean para sacarles la “piedra”, *“Peleo, Porque ellos comienzan peliando, entonces uno termina peliando, (a veces salgo llorando), porque a veces nos golpeamos duro, (y los compañeros) no me dicen nada, solo miran como llora.” Et/TC/CP-M/2:4*). Esa desigualdad que se percibe en determinados momentos del recreo cuando algunos niños prueban su superioridad frente a otros incitándolos y siendo imponente, se ve reflejado en otros que no van a dejar que éste sea prepotente con él, y enfrentan la dificultad por el lado de la violencia física como son las peleas.

Esta violencia se hace efectiva en el momento en que uno de ellos no soporta más la enfática persistencia del otro en cruzarse por su camino y no dejarlo ser constructor de igualdades, en ese momento es cuando el afectado dice que si lo buscan lo encuentran.

Hay veces que se pone así de aletoso y me llega y me, y que día me tumbó a un barrial y me levanto yo y también lo tumbé allá. Lo hizo con intensidad

Porque llegó y él estaba con el balón y yo me le fui a tirar por atrás a quitarlo, y saco el codo así (hacia atrás) y me reventó la nariz, y llegó y de repeso llegó y metí y sacó el pie así de pa tras y me tumbó al barrial y yo llegué y le metí una zancadilla y la mandé al barrial. (creo que es) malo, pero de todas maneras, él pa que busca, el que busca encuentra. (Et/TC/BC-M/5:22)

Situaciones como la anterior en la que un niño-niña lanza o hace caer a otro en un charco con barro y éste se levanta para hacer lo mismo como una manera de desquite pero parece que no se da cuenta que los dos están caminando por la misma línea que es ser superior a otro.

La violencia física que se observa de igual forma puede estar acompañada de la verbal, porque en ocasiones antes de iniciar un conflicto entre ellos, existe un intercambio de palabras que promueven a que la solución se incline más hacia la agresión, “(cuando a mi) me da piedra, me coloco bravo y (demuestro mi rabia) Insultándolos, empujándolos eh, hasta a veces los hago caer y de la rabia que tengo los hago caer y después me da risa”.(Et/TC/MA-M/4:7), el intercambio de insultos es común en los niños-niñas ya sea que la hagan verbal o con gestos, esto indica a que se extienda la rabia y el deseo de defender su dignidad y satisfacer el inconformismo que siente.

El intercambio de palabras que se presentan cuando hay dificultad para algunos no es sinónimo de agresión, por el contrario éste puede servir para aclarar los inconvenientes, pero en la unilateralidad el diálogo no es utilizado de ésta forma, es un medio que el receptor usa para continuar agrediendo al otro, es decir, de una u otra forma no tienen en cuenta lo que le están diciendo y lo único que hace es complacer o satisfacer la necesidad del momento que es su ira, invisibilizando al otro al no escucharlo y no tratar de llegar a un acuerdo que beneficie a los dos.

✓ *Que quede claro que aquí mando yo.*

Algo característicos que vimos en los niños y niñas es querer mandar, dominar, dirigir o tener lo mejor, lo que quieren es mostrar y tener mas protagonismos dentro de las actividades realizadas; exponiendo con sus actos que son ellos lo que mas tienen necesidad que desean satisfacer, sin importarle lo que digan, sientan o perciban la otra persona (niño que es también actor de ese momento) de él, su actitud es individualista, encuentra siempre de alguna manera dar prioridad a lo que él aspira como es el ganar, tener el mejor partido, dirigir el juego, es decir, la prioridad es él o ellos (pues los grupos también pueden ser unilaterales)

los niño-niñas que compran en la portería son un poco bruscos ya que no les importa atropellar a los que están comprando. (1D/1TC/XP:2) Niños cuando pedían papa con salsa, querían y pedían más salsa o la papa más grande, con las crispetas ocurría lo mismo (3D/5TC(AM:3))Un niño me hizo cambiarle la bolsa de crispeta porque era pequeña (3D/6TC/AM:2) ...Los niños al escoger entre los diferentes motivos que hay del stikerts del América, primero miran a sus compañeros y se apresuran a coger los más llamativos (3D/7TC/AM:4)

En los relatos se puede entrever la individualidad que manejan, los niños y niñas en el momento en que están adquiriendo un productos ya sea en la tienda o cuando nosotros llevamos productos para que los compraran, siente el deseo de poseer lo mejor que haya del producto como es la papa más grande, las bolsas de crispetas con mas contenido, e incluso, en el momento que llegan al lugar de compra (kiosco o malla) lo hacen rápidamente y si hay otros niños – niñas antes que ellos, los empujan para que los atiendan a primero, en una ocasión el tendero manifiesta a los que llegan con esta actitud que antes que ellos habían otros niños y que él los atenderá primero. En el caso de los

“stickers” de los equipos de fútbol en varias ocasiones se vio como unos niños se apresuraban a elegir los que para ellos eran los mas atractivos o mejores.

Los niños-niñas manifiestan su característica necesidad de complacerse asimismo no sólo optar por conseguir lo que mejor, si lo hacen desde los alimentos o artículos que consiguen, sino que también lo hacen pretendiendo otros intereses con es en el desarrollo de otras actividades, por ejemplo en el juego, en el que los mejores o los que tienen más habilidades exhiben su autoridad al dirigir y escoger con quienes quiere compartir un juego, demostrando que sólo él tiene la última y primera palabra, pero nada de esto existiría si otros niños-niñas no afirmaran que él está en lo cierto. *“(Los que escogen a los niños para jugar son) Manuel Brayan, Taiman, Jorge, o Hugo. Porque ellos son los que juegan más”. (Et/TC/GO-M/6:24)*; los niños que dicen eso, reafirman el dominio que sienten los niños con éstas características y con una mayor confianza los niños hacen uso de ese reconocimiento para minimizar las acciones, sentimientos y deseos de los otros, van hacer su voluntad.

Con estas consideraciones hay que entender que los niños-niñas actúan de esta forma porque algunos le han dado esta atribución al no plantear algo nuevo para realizar en unas actividades y a la par al dejar que gobiernen sobre un el desarrollo de ésta o sobre un objeto (balón, armatodo, raquetas chinas, o cualquier otro objeto que lleven), puesto que los niños eligen con quien estar, a quien prestárselo, lo hacen distribuyendo todo a su antojo dejando claro y concretando su dominio.

Dos niñas llevaron un juego de dos discos con una pelota que se pega en los discos (raquetas chinas), ellas monopolizaban el juego le prestaban el juego a otros niños pero solo era a los que ellas querían, si llegaba alguien que no les gustaba o me imagino no eran amigos, les quitaban los discos y hasta les pegaban persiguiéndolos. (1D/26TC/AM:2).

Este es uno de los tantos casos que se ven en el recreo, con los niños que llevan objetos a la escuela para jugar. Estos ordenan lo que todos tienen que hacer y hasta pueden ser agresivos al ver que otros no respetan lo que ellas quieren pegándoles o humillándolos al arrebatárles los objetos, aunque otras formas de ser ofensivo son con sus expresiones al decir que él es mal jugador o que ellas no corren bastante, son delicadas, o al decir que no tienen las mismas habilidades, el niño-niña lo que hace es demostrar su superioridad, gozar de ella y aumentar su ego al no dar la oportunidad a otros de compartir y ser solidario. Entonces, el conflicto emerge en el momento en que uno de los niños-niñas quiere hacer su voluntad sin tener en cuenta la posición de los otros generándose la incompatibilidad entre ellos, pues cada uno de una u otra forma quiere defender su interés negándose a llegar a un acuerdo.

Así mismo se da en otros juegos como es el cogido, cuando un grupo de niños cuando por darle mas diversión a su juego hacen trampa al escapárseles a los niños al ver que ellos estaban distraídos en otra cosa *“Las niñas ya casi todas estaban cogidas y miraron que los de fútbol quisieron pelear con sus compañeros así que los despistaron para volarse todas para que las cogieran de nuevo.”* (1D/3TC/XP:5), las niñas lo que quieren es seguir jugando y que las sigan cogiendo, no les importa si los amigos están en problemas o si ellos quieren que los cojan también, acciones como éstas demuestran que personas unilaterales o grupos unilaterales no están dispuestos a compartir equitativamente y sólo buscan su prosperidad.

Por lo anterior, algunos niños dejan entrever estas desigualdades en las que unos buscan complacerse y si los otros no proceden como ellos lo esperan no es desarrollada la actividad.

(En el recreo lo que mas me gusta es) fútbol, eh, (Y lo que mas me disgusta.) Las niñas, eh no mentiras,(no nos gusta) que nos dejen sin

recreo Porque ellas son muy cansonas Es que ellas son muy bruscas, aja, y uno tiene que ser lo habitual y si uno no las coge se ponen bravas, siempre, Porque, que las cojan a ellas, que las cojan a ellas, o si no, no juegan, y entonces nosotros dijimos, entonces nosotros tampoco jugamos; nos agarramos a jugar a otra cosa, a jugar entre nosotros mismos o si nos agarramos a jugar lucha libre. (Et/TC/GO-M/6:23)

Los niños dejan ver que en determinadas actividades ellos quieren tomar el derecho de decidir por los demás, con el relato las niñas pretender cumplir su voluntad y para lograrlo se ponen serias o “bravas” con los niños para que accedan a su petición, así mismo los niños actúan de forma unilateral, porque no hacen caso a lo que ellos piden y mas bien realizan algo que los llene a ellos.

Siguiendo con la idea de quien ordena en una actividad es notorio que aparece cuando alguien o algunos que por dar la idea o iniciativa les dan el derecho de decir lo que se va hacer, *“las niñas (ordenan) claro porque ellas colocan los juegos, ja. (cuando juegan solo niños), a veces las colocan, (los niños) a veces jugamos piedra, papel o tijera, el que pueda manda el juego”.* Et/TC/CP-M/2:6), “aquí mando yo” no es una frase que los niños y niñas dicen, sino que lo demuestran con sus actos, porque ellos dirigen y dan la impresión ante los demás que controlan la situación y que los que están allí deben hacer lo que pidan.

En la categoría, “Que quede claro que aquí mando yo”, indica como en el recreo hay algunos niño-niñas que por el hecho de tomar la iniciativa en una actividad y llevar determinado objeto (balón, raqueta) son quienes mandan al interior de un grupo de niños-niñas convirtiéndose en líderes quienes deciden quien juega con ellos, donde se juega, que se juega; ordenes que son aceptadas por el grupo sin rechazo, aunque en ocasiones dentro del grupo se dicen reglas que

favorezcan sus intereses como es: que las niños-niñas nos cojan o si no nosotros no jugamos.

Finalmente en la toma de decisión encontramos que los niños-niñas en el recreo manejan el conflicto de dos formas: positiva, en tanto que ellos al tomar una decisión con un grupo pactan y acuerdan toda clase de acciones que lo llenan de satisfacción y alegría para compartir con sus amigos y compañeros con los que estableció y acordó; toda esta clase de arreglos que el niño-niña plantea es lo que evita que hayan discusiones y malos entendidos que los desintegre; en la unilateralidad el conflicto se hace visible de una manera negativa por el hecho de que uno tiene dominio sobre otros y por eso se sienten con derecho de agredir a los presentes.

4.2. Norma desde la autoridad



Grafico No. 9

La norma viéndola desde una posición del adulto (profesor) es la que permite que haya un control con parámetros establecidos que lleva a un mejor desenvolvimiento social, esto hace pensar que todos los que están bajo estas reglas se miden y mueven con los mismos criterios que tienen un mismo fin y el que desacate la norma se le dará una sanción de acuerdo a la gravedad de este.

Los niños-niñas por no cumplir con lo que el profesor dice, éste ve que la norma que no fue consumada y por eso debe ser sancionado al trasgresor, para demostrar su dominio y dejar entrever que si una norma está presente es para que se cumpla, un ejemplo de este, son los castigos que dan, y una forma de ellos es dejando a los niños-niñas sin recreo para que cumplan con sus deberes institucionales y personales, ellos son castigados por molestar a sus compañeros, porque se le olvida traer un cuaderno, por no alcanzar a copiar la totalidad del tema de una clase, y por tanto atrasarse lo cual lleva a quedarse sin recreo como una posibilidad para que se ponga al día con lo que estaba viendo en una materia; pero algunos de los niños-niñas expresan que cosas como estas no les pasa, porque aceptan las condiciones del profesor como copiar rápido para no quedarse atrasados, realizar todas sus tareas y deberes para no ser castigados y poder disfrutar de su recreo..

La norma desde la autoridad son todas aquellas ordenes que imparten los docentes guiados por el manual de convivencia, con el fin de mantener un orden y control en la institución la que aparte de brindarles a los niños-niñas formación educativa también trata de imponerle las normas en las que reinan las prohibiciones como: no botar basura al piso no pisar ni dañar el jardín no jugar brusco hacer las tareas entre otras cosas, un ejemplo de esto es en nuestra historia personal *“recuerdo de mi recreo el pasillo oscuro y frío donde estaba mi salón, pero donde nadie podía estar en el recreo, este era un lugar que guardaba muchos secretos y por eso me gustaba mirarlo”* (SA/AM1). Esto hace que ellos al ser sometidos involuntariamente, asuma actitudes y comportamientos de apariencia, solo cuando el adulto lo observa hace caso. Ya que hay ocasiones en las que los niños-niñas manifiesta no ser justo el castigo pero que en el momento lo acata porque lo encontraron en infracción y ya no hay nada que hacer, aunque no hace falta ver que algunos niño-niñas en su recreo hacen caso omiso al llamado del profesor y es hay donde se halla la

indiferencia por parte de ellos puesto que es mas importante lo que se esta haciendo y con lo que se están divirtiéndose. Este identificador se encuentra sustentada por dos tipologías sumisión e indiferencia

4.2.1. Sumisión.

La sumisión se vio reflejada a través de los comportamientos que realizaban los niños-niñas ante la presencia de los profesores, quienes con su autoridad y dominio sobre ellos, al ordenar algo recibían una respuesta de obediencia para evitar un llamado de atención. En esta tipología se tratará acerca de los castigos que reciben los niños-niñas por no cumplir las ordenes de los profesores; y también se hablará de las normas que los niños –niñas cumplen por el encarnamiento que tienen de ellas.

✓ *Por no cumplir con lo que el profesor me dice me dejan sin recreo.*

El castigo es la forma como el profesor hacer que los niños-niñas cumplan con sus deberes como estudiantes, lo utiliza como un medio para controlar sus acciones, y pedir obediencia.

❖ *Si no obedezco el profesor me castiga.*

El recreo es un momento muy anhelado por los niños-niñas pero éste es frustrado por los profesores, ellos cuando los niños-niñas no cumplen con sus labores académicas dentro del salón de clase como es hacer las tareas, escribir lo que está en el tablero, hacer las oraciones o las divisiones, optan por recortarles el tiempo de recreo para que cumplan con sus obligaciones, “*Al estar con unos niño-niñas en el anden, mire hacia dentro del salón de tercero habían a 3 niños en sus pupitres, Eliana me dijo que la profesora no los había*

dejado salir, porque no habían hecho unas oraciones y los dejó en el recreo para que se desatrasarán” (2D/11TC/AM:17) los profesores no les interesa el querer hacer de los niños-niñas en el recreo, pues para ellos lo más importante es la enseñanza, negándoles la posibilidad de hacer de su recreo un momento inolvidable “Camilo estaba haciendo unas divisiones que tenía como parte de actividad en clase, tenía dificultad para realizarlas por eso seguía intentando en el recreo.”(1D/20TC /JA:11).

El deber aprender, pasa por encima del sentir de los niños-niñas que desean vivenciar en el recreo diferentes emociones y relaciones que instauran en las diferentes actividades y juegos que realizan con sus compañeros.

Se comprendió que los profesores por medio de gritos, regaños y pellizcos ejercen un *tienen* control sobre los niños niñas, “*había una vez un profesor muy bravo nos regañaba y nos cogía de la oreja y nos dejaba en recreo y nos dejaba haciendo algo limpiando el salón y a fuera que quedara limpio dos días sin descanso” (Ct/TC:3/79), los niños-niñas quienes por temor al castigo actúan de una manera obediente para evitar sanciones, el llamado a los padres de familia y malas notas; pues acciones como las anteriores obligan a los niños-niñas a portarse de una forma disciplinada y mostrar una conducta aceptable para la visión de los profesores.*

Una profesora se dió cuenta que una niña no obedecía el llamado de una compañera y de un grito ...le dijo que si ella no escuchaba lo que le decían y que fuera a hacer el aseo La niña corrió muy rápido al salón y se puso a hacerlo (2D/13TC/AM:15)...había una vez unos niños y se llamaban jare, guilian que eran unos buenos amigos y cuando sonaba el timbre salían juntos todos los días juntos y se encontraron con cristian y dabi y ary se volvieron buenos amigos y después la profesora no los dejó salir a recreo y la profesora no los dejó salir cuatro días a recreo por que están atrasados y la profesora se enojó y acada uno les colocó aseo y los regañó y después los dejó salir a recreo y salieron juntos y ya salieron de desatrasarse. (Ct/TC:3/101).

La obediencia que los niños-niñas tienen a las peticiones o mejor dicho, órdenes de los profesores es para evitarse las consecuencias que trae una queja de los profesores ante el coordinador, el rector y ante sus padres, como lo es, el quedarse sin recreo no sólo unos minutos que es triste, sino prologarlo varios días y a pesar de ello obtener malas notas, que estas también llevan a recibir castigo por parte de los padres.

El hecho de que niños-niñas se queden atrasados y se porten mal (molestar a otros), es motivo para el castigo, ya que para los adultos (profesor-padre de familia) a la escuela se va a aprender, a adquirir un conocimiento y los niños-niñas la han retomado al pie de la letra como una ley que se debe cumplir, de lo contrario recibirá una sanción, *“nosotros venimos al colegio es a aprender, (y lo que no nos gusta también), porque, después lo mandan a rectoría”*. (Et/TC/CP-M/2:23), y que interesa si se pasa por alto el recreo, pues lo importante es el cumplir con el deber y las ordenes de los profesores.

cuando yo estoy esperando a Daniela Isabel Murillo que salga del baño y diay nos fuimos a el fondo del diablo cuando tinbraron y nosotra nos fuimos ligerito al baño y nos metimos en un baño y diay salimos y en un tarro aguantamos respiracion y nos mojamo el pelo y diai nos fuimos y la profesora no nos dijo nada y nos puso l en conportamiento y otro día no nos colocamos los niños ni verlos porque nos llevaron a rectoría y nos regañaron. (Ct/TC:4/52)

Gestos como los de las niñas muestran como los profesores imprimen su autoridad al colocar una mala nota lo que da paso en ocasiones a que los niños-niñas asuman comportamientos no adecuados, como fingir ante su presencia y a la ausencia de éste hacer lo que se quiere y se desea, todo con el fin de obedecer o satisfacer su deseo.

Algunos no salimos al recreo, porque algunos se portan mal y por culpa de ellos pagamos todos, entonces ellos agarran a subirse por los pupitres y se agarran a subirse todos a pelear y por eso nos dejan sin recreo. (entonces)

nosotros les decimos a los que están afuera que nos hagan el favor de comprar y nosotros nos los metemos por acá (dentro de la camisa), y nos vamos comiendo, porque (uno) no tienen que comprar nada. (Et/TC/GO-M/6:13)

Es injusto para algunos niños-niñas que los profesores los dejen sin recreo por las malas acciones que otros cometen, en ocasiones los profesores toman esa ley de “por uno, pagan todos”, y así uno de los niños-niñas no haya participado de lo que para los profesores es prohibido o indebido les da el correctivo que ellos consideran adecuado, en este caso es dejarlos sin recreo a todos los que estaban allí. Es por esto que muchas veces los niños actúan a las espaldas de los profesores y no se dejan “pillar” ya que si lo hacen tendrán que asumir el castigo que a propósito van desde quedarse unos minutos sin recreo, todo el recreo o varios días sin él.

Parece ser que los niños-niñas por el hecho de ser pequeños y vivir bajo la supervisión de sus padres, hace que asuman las ordenes del profesor aunque no estén de acuerdo en quedarse sin recreo como lo manifiesta *“Eliana quien me dijo que eso no debía ser porque el recreo era para ellos jugar y descansar y por eso ella hacía las oraciones en clase” (2D/11TC/AM:18)* así entonces los niños-niñas no dicen nada y se someten a realizar todo lo que sea ordenado, de esa manera evitar el castigo de dejarlos sin recreo y no poder comprar, comer, compartir, jugar, caminar, divertirse, entre otras; este poco pero valioso tiempo que ellos seden obligatoriamente para hacer lo que los profesores mandan, los niños-niñas dejan de hacer lo que se quiere por cumplir con un deber impuesto.

Algunas veces los niños-niñas cansados de órdenes injustas dadas por los profesores, buscan la forma de hacer efectivo o que pague solo el culpable de la acción que es mal vista por el docente, es así que el niño no aceptar el castigo que no es equitativo.

El recreo para mi y para mis compañeros todos vamos a la tienda y si esta abierta sabemos que ya vamos a salir al recreo cuando no esta abierta creemos que falta mucho todos nos ponemos alegres un día nos dejaron sin recreo por la culpa de Manuel, y Didier alegamos tanto que el profesor nos dejó salir y a Manuel y a Didier los dejaron sin recreo y en formación nos dicen que cuando salimos al recreo y entramos toda la escuela esta llena de basura esto es todo lo que pude contar. (Ct/TC:4/69)

Si no obedezco el profesor me castiga, nos revela como los niños-niñas actúan con obediencia y sumisión ante la mirada vigilante, la voz autoritaria y disposiciones del profesor, lo hacen con el objetivo de evitar que sus profesores al no cumplir con lo que les piden los castigue ya sea con maltrato físico o verbal (pellizco, alón de orejas, gritos y regaños), y privarlos de salir a su recreo. Los profesores actúan en la escuela como los que siempre tiene la razón, y es él al que se debe respetar así la tenga o no, por tanto en algunas ocasiones los niños-niñas así creen que son injustas las imposiciones y se privan de manifestarle al profesor lo que sienten lo hacen por prevención ante la reacción que éste pueda tomar en contra de él o ellos.

- ❖ Los profesores me dicen que hacer cuando estoy en mi recreo y casi siempre obedezco.

Algunos profesores cuando los niños-niñas están en el recreo les hacen recomendaciones acerca de la manera como deben comportarse con sus compañeros y la forma como deben manipular un objeto (trompo) las cuales en a veces son tenidas en cuenta por los niños-niñas para evitar dificultades, o simplemente porque les favorece y les permite desarrollar mejor una actividad; por ejemplo, cuando les dicen a los niños que no jueguen con las niñas porque las lastiman, los niños crean este pensamiento, en que dicen que sólo con las niñas se puede hacer determinadas actividades y no podrían desarrollar de la forma como desean su actividad, ya que si una de las niñas es maltratada o estropean tendrán problemas.

El director (nos dice que no juguemos con las niñas) Porque de pronto las golpeamos, niños con niños y niñas con niñas nosotros jugamos, una lleva lo único, o a veces un cogido lo único, porque ellas corren y nosotros también, y otra cosa no podemos, porque de pronto se caen (Et/TC/CP-M/2:27),

No en vano los niños-niñas prefieren retomar lo que les dice el profesor, aquello que les va a permitir pasarla bien con sus compañeros, demostrar al profesor obediencia y así ser catalogado como buen estudiante o quizás porque su sujeción le va a permitir ganar algo, un deseo de todos los niños-niñas y por este motivo aceptan las condiciones y regaños que dan los profesores. No se debe jugar brusco para no lastimar a los otros, es una de las frases que el profesor les dice a los niños-niñas para tratar de impedir situaciones en las que entre ellos puedan generarse peleas

Nos llaman la atención pa que no juguemos así Porque hay veces salen lastimados los peladitos que están jugando así bruscos con palos, hay veces así a la pelea, a lo último salen peliando. (nosotros) lo dejamos pasar pa^ poder al rato jugar otra ves.(Et/TC/BC-M/5:6).

Durante el recreo hay momentos que los niños realizan unas actividades que no son bien vistas por los profesores, es así que los niños para que no les digan nada esperan a que no haya presencia de alguno de ellos para iniciarla o si ya la estaba realizando puedan continuar con ella, para los profesores esta es otra forma de control sobre los niños, ya que les dice lo qué deben hacer y con quien deben estar al relacionarse con otros en las actividades, por tanto los niños son sumisos en la medida en que ellos cumplen algunas peticiones de los profesores y en algunos momentos condicionan su recreo por acatar lo que ellos le piden.

En medio de las diferentes actividades que los niños-niñas hacen, esta presente de alguna forma la brusquedad, que tal vez para algunos no tenga mayor

trascendencia porque es un juego y si se participa de éste se debe aguantar todo lo que pase, aunque en el instante en que excede el límite puede traer como consecuencia peleas.

Pues, malas, malas porque si uno quiere salir y ellos no nos dejan pues uno se pone bravo, pero algunas veces tienen la razón, cuando nos dicen que no debemos hacer, tal esto y tal esto, que no hay que pelear, que no hay que hacer que no hay que responderle y que cuando va a pelear calmarse, calmarse y no pelear, y que mas. (Et/TC/GO-M/6:14)... (¿Cuándo te enojas.?) Cuando me dicen palabras me nojo, el profesor me dice que me calme, que uno no tiene que ser así y nada más. (Et/TC/GO-M/6:5).

Los niños-niñas son sumisos cuando dan la razón a los profesores cuando éstos les dicen que no deben hacer determinadas cosas y acciones, así como lo dice en el relato anterior en el que indican que comportamientos deben asumir ante las dificultades, no dejan que ellos mismos encuentren una solución. Por tanto, los niños-niñas consideran que los profesores tienen la razón al decir que hay que calmarse que no se debe actuar y ser de esa manera.

Pero si los niños-niñas tienen rabia no les interesa lo que pueda pasar con tal de hacer respetar sus intereses y hacerle entender al otro que se debe aprender a respetar su posición, del mismo modo los niños saben que actitudes como estas son castigadas por el adulto si llegan a ser descubiertas. Ellos tienen diferentes puntos de vista con la que perciben a los profesores, unos los describen como los chéveres y enseñan bastante; las opiniones de otros es contraria y los tildan de bravos y regañones, son los que imponen órdenes; pero en fin de no dejan de ser sus profesores a los se les cumple las peticiones.

Unos profesores que me parecen buenos y no, o sea, todos enseñan bien, sino que hay unos (profesores) mas regañones que otros. Pues por, a veces que estamos hablando y llega la profesora de una, es que estamos así en clase (uno delante del otro) estamos sentados y volteamos, así

estamos hablando con un compañero mientras llegaba la otra profesora de intercambio de profesores, entonces la profesora, la profesora mas brava llega y de una anota a los que estaban molestando y les baja nota. (La profesora) Dice que las recojamos. (la basura y nosotros la recogemos) A veces (cuando no nos esta mirando) también recogemos, pero muy de ves en cuando. Yo no juego, porque o si no la profesora me baja la nota. (Et/TC/MA-M/4:11)

Los profesores son catalogados por los niños-niñas como buenos o malos de acuerdo a las indicaciones que impartan y por las relaciones de empatía que se generen entre ellos; pues el hecho de compartir varias horas al día crea vínculos afectivos los cuales les permite lanzar juicios sobre ellos. A los profesores que más le temen, son a los que más caso le hacen, al que respetan su decisión, y si les coloca malas notas no dicen nada, éstas malas notas pueden darse no solo cuando están en clase además se presentan en el recreo, si éstos son encontrados infragantes haciendo algo que ellos ya habían prohibido. Los profesores invisibilizan el conflicto porque no le dan la opción a los niños-niñas de opinar sobre lo que está ocurriendo, no hay acuerdos.

✓ *Existen normas que yo se que debo cumplir*

En la cotidianidad los niños-niñas, la repetición constante acerca de algo hace que ellos consciente e inconscientemente cumplan con normas ya existentes como: no botar basura, cuidar el jardín, no pisar el prado, darle buen uso a baños, en el recreo no estar dentro de los salones (a menos que esté castigado), entre otros; estas y otras normas son puestas por la institución y algunos niños-niñas las tienen claras lo que hace que las pongan en practica sin necesidad de que alguien se las este recordando, de una manera consciente o inconsciente ellos las efectúan para no correr el riesgo de ser descubiertos por el profesor y enfrentarse a situaciones donde lo primero que les imponen es el castigo.

mi colegio me gusta mucho porque aprendo mucho aprendo muchas cosas aprendo como respetar a mis padres res petarla a mi mamá nuri y a mi papá alvaro esgar ya mi ermana anamaria y a lo profesore y ami profesores y a mis amigos a mi tios y tias y aguelos y aguelas y me gusta aser los trabajos y aser la tareas y dibujar y pintar y me gusta guar comi amiga yoli y llobana yanamaria". (Ct/TC:3/49)... En el recreo estoy comprando chitos a mi me gusta comprar donde una señora mi amiga se llama Yesica Andrea T. A mi me gusta jugar cogido con los demás niños, yo cuido mucho las matas del colegio cuando suena el timbre para dentrar a la clase me labo las manos. (Ct/TC:4/32)

En los relatos, se muestra el sometimiento a que los niños están expuestos en la escuela, como es, el hacerlas tareas que se dejan y respetar a los adultos; no hay una invitación a que los niños-niñas tengan mas libertad de acción y se creen relaciones mas parejas entre ellos-ellas y los adultos, porque para los niños-niñas el adulto es quien manda y por eso ellos deben aprender de ellos y practicar lo que dicen como es: cuidar las plantas, no pisar el prado o no arrojar los papes al suelo, éste es otro caso de sometimiento, en el cual los niños-niñas reconocen patrones de comportamiento que son idóneos y bien vistos por los adultos (profesores) garantizándoles que al realizar esto no serán regañados y felicitados por el profesor.

En la escuela los niños-niñas están recibiendo enseñanzas para su formación personal de una manera directa o indirecta, éstos patrones de enseñanza se ha transmitido de una generación a otra a través de las diferentes acciones que se realizan como recordarles siempre tanto padres como profesores que tengan un buen comportamiento, hacer silencio, no pelear; precisamente estas conductas se reflejan en los niños-niñas tanto en el recreo como en clase. Todos estos ejemplos de conducta que enseñan los adultos y los castigos por los malos comportamientos han permitido que se vayan interiorizando en cada uno de los niños y niñas.

En mi recreo yo compro y voto la basura en la caneca y me voy a jugar y me pongo a buscar un lugar donde debemos jugar y en donde podemos hacer lo que queramos y después a organizamos las cosas de jugar que hemos traído de la casa y que nos dejan traer. Por que hay que hacer caso del todo lo que nos diga nuestro padres que nos han dado la educación y las sabidurías si queremos lograr bastantes cosas en la vida. (Ct/TC:3/10)

Los anteriores comportamientos muestran que los niños-niñas proceden regidos por unas normas que en ellos ya existen y consideran que se deben cumplir para no tener contratiempos con los adultos (profesores, padres de familia) y porque dichas ordenes son recordadas casi a diario por los docentes en su afán de apostarle a la formación de los educandos. *“Obedecemos (y en el recreo también) porque nosotros venimos al colegio es a aprender, (y lo que no nos gusta también), porque, después lo mandan a rectoría”.* (Et/TC/CP-M/2:23),

El temor de los niños-niñas de ser llevados a rectoría por no obedecer las peticiones de los adultos (profesor), es lo que los hace ser exactos en la realización de sus actos, éstos son contemplados con el fin de satisfacer las normas de los profesores y de alguna forma continuar con su vivencia escolar incluyendo el tiempo de recreo; los niños saben que el recreo pueden hacer cosas que en el salón de clase no podrían hacer, pero asimismo saben que en este tiempo-espacio deben actuar bajo las circunstancias que se han señalado.

... El descanso es para yo jugar y descansar y en las grada jugar en el jardín no echar la basura al aso no jugar en el salon no comer en el salon yo juego a la lleba. Yo juego con mis es hermanas y hermanos y yo juego con sandra andres monica y bictor lina virtud brayana con eliana con jeremias julian con samuel porque a mi me gusta. en mi recreo (Ct/TC:3/96)

Estos relatos nos permiten apreciar como los niños-niñas tratan de cumplir las ordenes para evitar adversidades con los profesores, puesto que para ellos los niños-niñas deben proceder regidos por normas que se encuentran especificadas en el manual de convivencia y que han sido creadas desde la

visión adulto céntrica y se han encargado ellos diariamente de recordarles a los niños-niñas las para que las interioricen y las pongan en practica en su vida. Por tanto en esta tipología se da el conflicto pero no es evidente ya que los profesores por su autoridad no permiten que entre ellos se de el proceso de resolución, porque siempre es el adulto (profesor) quien imparte las normas, y ordena que se debe hacer.

4.2.2. Indiferencia.

La indiferencia esta marcada por el modo de portarse de algunos niños-niñas cuando se encuentran realizando una actividad que los alegra y por eso hacen caso omiso, a cualquier orden que le diga el profesor puesto que a ellos no les interesa lo que pueda pasar, el hecho es divertirse y sentirse bien *“Corríamos sin importar llevar el uniforme de diario, las profesoras me llamaban la atención porque siempre me sentaba mal. (SA (AM6)) recuerdo la molesta monja del colegio, que a todos hacía mala cara además molestaba mucho a las niñas por el uniforme (llevarlo por debajo de la rodilla y con las medias hasta las rodillas)”*.(SA (AM10)) lo anterior nos muestra como los niños niñas deciden pasar por alto las indicaciones del profesor, es así que nace la categoría; *No hago caso al profesor, porque no me interesa lo que pueda pasar y me estoy divirtiendo.*

- ✓ *No hago caso al profesor, porque no me interesa lo que pueda pasar y me estoy divirtiendo.*

Los niños-niñas en el recreo muchas veces en las diferentes actividades que realizan, se les nota el interés por ellas, lo que genera desobediencia pues al

escuchar el timbre y las ordenes que imparten los profesores siguen en su quehacer como si nada estuviera pasando.

Una niña caminaba comiendo un helado y por poco le cae una bolsa con agua no se dio cuenta porque cayó a su espalda, pero una profesora que pasaba vio caer la bolsa y pensó que había sido ella la que arrojó la bolsa al suelo y le pidió que la recogiera, la niña pasó de largo, ella no le prestó atención porque no había tirado la bolsa al piso. (1D/26TC (AM: 1)).

La diversión para la niña era comerse el helado , caminar por el colegio y tal vez mirar las actividades que realizan otros niños-niñas, al no obedecer a la profesora cuando le pide que recoja la bolsa la niña muestra su autonomía al tomar decisiones y no permitir que la profesora le diga que hacer, además se observo que ella no cumple con lo pedido por la profesora porque en ese momento le tiene sin cuidado lo que le puedan decir pues ella no cometió la falta, ¿entonces por que debe hacer caso a lo que le ordenan?.

Se hace notorio que los niños-niñas en las diferentes actividades que realizan en su recreo centran todo su interés en alguna actividad en especial y lo convierten en su atracción y disfrute por ello no permiten que ningún motivo sea interrumpido, haciendo caso omiso al sonido del timbre y a un llamado de atención de un adulto (investigador), demostrando que es más importante lo que están haciendo sin interesarse de lo que esto les pueda ocasionar

Habia una vez una amigo que se llamava anderson yo siempre jugaba con el en el recreo jugaba futbol yeva cuando timbraban seguimos jugando por un momento siempre asiamos las tareas los dos y tambien hibamos a comprar a donde doña nora. (Ct/TC:4/91)...Tocan el timbre y voy saliendo me encuentro con 6 niñas que conozco y las saludo ellas aún seguían sentadas en la gradería, bromeando les digo “haber muévanse para el salón” una de ellas me dice “ve” y las demás se ríen. (1D/18TC (JA: 4))

Muchas veces a los niños-niñas no les alcanza el tiempo-espacio de recreo para hacer todo lo que querían y por eso que se quedan unos minutos más

conversando, jugando, comprando algo para comer en el salón; por tanto ellos dan más validez a lo que están viviendo en ese instante y la diversión que eso les trae, a tener que ir rápidamente a continuar con una rutina de quietud y obediencia, que es lo que se desarrolla en el salón de clase(a menos que sea educación física), también se observó como algunos niños-niñas esperan a que llegue el profesor o se acerque al salón para ingresar; pues el recreo es para ellos una posibilidad en la que no se sienten coartados y por eso sacan a flote su sentir.

“Me llama la atención en especial dos niñas que están sentadas en el pasto, se han quitado zapatos, medias, y la falda se encuentran en short parecen aprovechar la soledad de este sitio sin importar lo que los profesores les puedan decir” (1D/19TC/JA: 5) Este relato nos demuestra como los niños- niñas sienten el deseo de hacer algo diferente a jugar como es despojarse de su uniforme aun sabiendo que esta acción no es bien vista por los profesores y les puede causar una sanción, sin embargo para las niñas esto no es un impedimento para pasar un momento agradable y libre.

Ser obediente tiene a los niños-niñas en un gran dilema puesto que ante la presencia de los profesores comúnmente en sus acciones deben demostrar la obediencia aunque sus intereses tengan que ser disimulados todo con el fin de dejar ver la autoridad que tienen los docentes y las normas que existen en la institución; no obstante los niños-niñas saben que cuando están transgrediendo una norma son muy atentos ante la presencia del profesor y precavidos para que no los sorprendan en alguna infracción que los pueda llevar a la rectoría y recibir un castigo.

En la norma desde la autoridad encontramos que algunos niños-niñas manejan el conflicto por medio de la indiferencia cuando le muestran al profesor la

importancia que para ellos tiene el poder ser autónomos al decidir como distribuir el tiempo de su recreo sin necesidad que el adulto profesor lo condicione si no al contrario se de cuenta la capacidad que el tiene de hacer sus cosas, contrario a lo anterior encontramos que en la sumisión el conflicto es manejado por el profesor ya que es quien posee la autoridad para ordenar que hacer y no permite que los niños-niñas pongan de manifiesto su inconformidad que esto crea cuando lo obligan a cumplir con lo que él pide.

4.3. Manejo de la diferencia.



Grafico No. 10

El manejo de la diferencia es la capacidad que tiene los niños-niñas de ver al otro sea niño o adulto (profesor-investigador) como diferente y aceptar esa incompatibilidad, es saber que todos no tienen las mismas características, no piensan igual, ni visten igual y mucho menos piensan de la misma manera, aunque habitan un mismo espacio como lo es la escuela cada quien es diferente ya que tiene una historia, una familia, una identidad, un barrio, que no les permite ser igual a ninguna otra persona, así tengan o no un promedio de edad entre ellos.

Esté identificador se encuentra sustentado por dos tipologías: la primera se da desde el reconocimiento en el que los niños-niñas demuestran la aceptación del otro como diferente; la segunda a partir de la discriminación en la que los niños-niñas excluyen a algunos de sus compañeros de las diferentes actividades que realizan durante el recreo.

No ser igual a otro, abre la posibilidad para que cada sujeto tenga acercamientos con otros, y esto es lo que se vive y ve en el recreo, en el que algunos niños-niñas reconocen al otro como aquel que en ocasiones tiene incompatibilidad, pero que muy pronto pasa, en nuestra historia de vida, *“en los descansos podíamos jugar con los niños y nos divertíamos, pero también era frecuente alejarse de ellos cuando empezaban a ser muy pesados y a pasárselas de listos con nosotras.”* (SA/AM11), precisamente el reconocimiento tiene como características principal hacer minimizar las discrepancias que se generan a partir de la misma diferencia que hay entre los sujetos y porque hay acciones más sólidas que permiten tener ese acercamiento hacia el otro a pesar de los malos entendidos que hayan aparecido e igualmente sobrepasar los diferentes enfrentamientos que se puedan generar y continuar siendo acogido con los fallas y virtudes.

El reconocimiento también permite que durante una actividad se de la posibilidad de elegir un niño o una niña por parte del grupo o los que están presentes, para que pueda ser el líder, ya sea porque lleva un objeto (balón) o puede ser porque es quien inicia y manda en el juego, es ahí donde se da la afirmación, que el sujeto que está frente al grupo es aceptado por todo lo que él-ella es.

En el reconocimiento se da la posibilidad de captar el sentir del otro y hacerlo parte de si mismo, si cada individuo encuentra una afinidad con otro y

comprender sus diferencia le será más sencillo invitarlo a que haga parte de su vivencia, es así que se generan las categorías *“Me agradas por eso te invito a participar en actividades y te comparto”* y *“Con mis amigos peleamos y al ratico estamos bien”*.

Caso contrario, ocurre cuando los sujetos no son capaces de ver al otro a su nivel como un horizontal, más si, lo hace desde una visión vertical; esta forma de diferenciar al otro tan marcado es la discriminación donde a algunos niños-niñas a sus amigos y compañeros los segregan por diferentes motivos ser bruscos o porque juegan cosas de niñas, porque son peleones, en mi historia de vida recuerdo que *“Las niñas se molestaba porque no jugaba con ellas, me decían que los niños eran bruscos y groseros”* (SA/XP2); otras veces porque la influencia de sus padres en contra del otro es muy marcada y los niños expresan estas actitudes sin darse la oportunidad de comprobar si todo lo que les dicen es cierto; además se ve la división por género puesto que a las unos no les gusta jugar con otros porque tienen gustos diferentes; motivos que hacen que uno no acepte al otro causando el rechazo, es así que se da la categoría *“A mi no me gusta juntarme con ellos y no los dejo jugar”*

4.3.1. Reconocimiento

El reconocimiento se da entre los niños-niñas cuando son capaces de ver al otro como diferente y aceptarlo como es, compartiendo el espacio y las actividades, aunque en ocasiones concurren las dificultades, esto no es obstáculo para que se alejen, puesto que entre ellos los malos entendidos son pasajeros y poco duraderos, pasa muy poco tiempo y ellos vuelven a compartir y a participar en las actividades con sus amigos.

✓ *Me agradas por eso te invito a participar en actividades y te comparto.*

Esta categoría trata sobre aquellas invitaciones que los niños-niñas hacen a sus compañeros, amigos y adultos con el fin de que participen en sus actividades jugar, comer, caminar, compartir y así pasar un recreo entretenido. Es una categoría para explicar como es el comportamiento que los niños-niñas tienen en el recreo durante sus relaciones sociales, pues cuando un niño establece cómo quiere que sea su amigo y expone ante él-ella las características que debe tener, no importa los problemas, las groserías, atrevimientos, indiscreciones, los inconvenientes, malos entendidos que tengan siempre van a procurar estar juntos.

❖ Las invitaciones no faltan cuando hay reconocimiento

Cuando hay empatía de una persona con otra y consideran que pueden ser buenos amigos se dejan ver las similitudes y la aceptación en las diferentes acciones que se desarrollan, por tanto en el recreo se percibe como ellas-ellos cuando quieren realizar determinadas actividades procuran estar con éstas personas y manifiestan su sentir, *“Eliana, Melisa, Andrea y Yury quienes me dijeron (investigador) que ellas querían que yo fuera todos los días para jugar conmigo”*. (1D/10TC/XP: 1)... *“Los niños tienen mas confianza conmigo (investigador), me cuentan lo que les pasa y me invitan ellos a jugar”* (2D/11TC /AM: 15). Estos relatos muestran que los niños-niñas al tener confianza con sus compañeros e investigadores abren la posibilidad de interactuar, no instauran una barrera por la incompatibilidad que pueda existir entre nosotros, parece que los niños no advierte al adulto (investigador) como el sujeto al que hay que temer, y la forma como ellos expresan esa confianza es por medio de las invitaciones para que participemos de las diferentes actividades que realiza en el recreo y hasta en ocasiones pedir que vaya su hogar como signo de aceptación *“Andrea me dijo (investigador) que ella quería que yo fuera a su*

casa un rato porque quería que su mamá y yo nos hiciéramos amigas.” (1D/10TC/(XP: 2). La niña manifiesta querer crear lazos de amistad entre su familia y el investigador con lo que está indicando que aunque el investigador es un adulto ella así lo acepta y le permite entrar en sus espacio.

Además cuando los niños-niñas deciden invitar a otras personas para desarrollar actividades están afirmando lo importante que es para ellos el contar con la opinión de ellos ya sean otros niños-niñas o adultos

Le pregunté a un niño y me dijo que le gustaba jugar conmigo, y cada vez que el niño me ve me abraza y me invita a jugar con el (2D/10TC/AM:12)... Algunos de los que están allí me invitan a jugar cogido, ellos proponen otro juego el número de jugadores y quienes conforman los equipos, y me aceptan (2D/9TC/AM:9)... Los niños se acercaron a mi y me saludaban (investigador) por mi nombre y me preguntaban que haríamos ese día... ellos me invitaron a jugar a la lleva en el salón (2D/10TC/AM: 4)

A si entonces, con estos relatos se hace notorio en los niños-niñas la aceptación por los otros dentro de sus acciones, como también el permitir propuestas para lo que se va hacer y de ese modo poder pasar el tiempo-espacio de recreo bien, compartiendo comida, opiniones, juegos, palabras y asimismo entendiendo que cada quien es diferente en su hacer, y que para realizar determinada acción cada uno tiene miradas diferentes lo que permite que entre ellos haya reconocimiento y conformidad con los presentes.

Les mostré (investigador) el balero que llevé y unos lo tomaban e intentaban jugar, otros sólo miraban y sonreían al ver cómo los niños intentaban jugar no podían (2D/8TC/AM:1) Al verme (investigador) con el balero los niños-niñas se interesaron en manipularlo, al intentar jugar con el y al no poder decían que era muy difícil, uno por uno intentaron jugar, unos se burlaban de los otros mientras me explicaban como jugar balero. (2D/8TC/AM:4)

Con el objeto en este caso el balero que lleva el investigador representa para los niños-niñas un símbolo por medio del cual se pueden acercar al otro para

interactuar y aunque no puedan manipular correctamente el objeto, demuestran las habilidades que posee y por ende permitir que entre ellos se expresen gestos amables y de afinidad con el otro aunque no tenga la misma visión, el hecho es que compartir con ese objeto permite que haya más acercamiento y conocer más a los demás demostrando que a través de las diferencias pueden vivir un recreo entre todos.

Ejemplo de éstas diferencias que existen entre los niños-niñas pero que éstas no afectan la amistad que hay entre ellos es cuando se hacen maldades y bromas entre ellos y se las aguantan,

me llamó (investigador) la atención es que los niños cuando son muy amigos se aguantan las bromas que dicen y hacen (1D/30TC(AM:1))...Una niña empujó a un niño, todos salieron corriendo no sin él antes arrojarle un palo en el que comían gelatina de pata que se pegó en el cabello de la niña mientras ella corría. (1D/27TC (AM: 4))

Entre los niños-niñas hay algunos bruscos, bromistas vengativos pero así los admiten y les permiten permanecer en un grupo y en conjunto hacer actividades que los llenan de satisfacción, estos comportamientos no son motivo para alejarse de las personas que consideran sus amigos.

Durante el recreo se expresan muchas actitudes que hacen ver como los niños aceptan a otros y son aceptados, no solo en los juegos se percibe el modo en que los niños-niñas exponen su simpatía hacia los otros, lo hacen al invitarlo y compartir de lo que comen.

llo me siento muy bien en el recreo porque el recreo es divertido porque tenemos mucho tiempo para jugar yo con mis compañeras jugamos bien rico porque podemos comprar cualquier cosa que nosotros queramos comprar y mi compañera anlli daniela y cuando yo no tengo para el recreo ella me gasta y me da lo que llo le pida a ella si ella no tiene para el recreo llo legato llo ledoy lo que ella pida entonses nos volvemos las mejores

amigas en tonces todos los días en recreo salimos las dos con mis hermanos y mi prima camila entonses jugamos los cinco una lleva y anlli daniela las hace reir mucho pero mucho y llo cuando tocan el timbre para dentro al salon de clase y lo voy a dejar a mis hermanos. (Ct/TC:3/106)

Entre los niños-niñas es muy significativo el compartir puesto que cuando alguno de ellos no tiene dinero para su recreo, uno le da al otro de lo que tiene sin importar que no haya nada a cambio lo primordial es participarle al otro de lo que se posee y así "pasarla bien divertido" como lo dicen ellos, puesto no importa lo que se tenga solo es cuestión de colaborar con lo que hay en el momento, lo cual da paso a las amistades "*Pues cuando, ellas juegan conmigo me prestan lo que necesito, las que me prestan lapicero, plata, así que a veces salen conmigo nada mas por eso son mis amigas*" (Et/TC/JA-F/3:2), es aquí donde el préstamo de dinero u objetos se convierte para los niños-niñas en signo de amistad y reconocimiento.

✓ *Con mis amigos peleamos y al ratico estamos bien.*

Esta categoría nos muestra como entre los niños-niñas se presentan momentos de tensión en algunas de las cosas que diariamente realizan y más aún en el recreo que es donde se evidencian con mayor frecuencia las dificultades por malos entendidos, peleas y trampas.

En el recreo se encontró que entre los niños-niñas se presentan situaciones de pelea que dan durante un juego o cualquier otra actividad en las que no pasa mucho tiempo para nuevamente unirse y seguir con ésta "*(con tus seis amigos. por qué los elegiste a ellos y no a otros.) porque son chéveres a veces, a veces peleamos, a veces nos volvemos a ser amigos, así.*" (Et/TC/GO-M/6:17), lo que nos indica esto es que la amistad para ellos es tan importante que las diferencias que puedan existir en un momento de dificultad no tienen tanta

trascendencia sino que al contrario los hace unir más y disfrutar de lo que más les gusta.

casi no me gusta tener problemas, El otro día yo estaba, yo me iba al Parque Informático y después que nos veníamos una compañera se le daño el zapato, como yo venía detrás de ella le dije que caminara mas rápido y no quiso, entonces, una compañerita le piso el zapato para que se le dañara, y a mi me echaron la culpa, y ese día no me querían dejar salir del salón me estaban amenazando, Me decían que les tenían que pagar 25.000 o ¡si no!, no me dejaban salir... luego Ya no me siguió molestando, y ya. Ya nos dejamos de pelear, en total mis compañeras son así un día pelean y al ratito ya vuelven. (Et/TC/EM-F/1:23)

Las dificultades siempre están presentes en los labores de los niños-niñas y por eso algunas veces fácilmente se rompen los lazos de amistad que existen entre ellos, pero esto es por periodos muy cortos ya que las peleas que se dan parecen no tener tanta importancia, lo cual permite que se olviden los malos ratos y nuevamente estén juntos para compartir ideas y hacer de las actividades algo muy divertido y placentero, donde ellos pueden junto con los otros organizar algo que sea del agrado de todos dejando aun lado cualquier rabia de momento. “(¿Con los niños que has peleado te has vuelto amigo?.) Si. Como una semana nada más de ahí uno trae el balón, él le dice, le pide disculpas y le dice que si puede jugar con él, y uno le dice que si, y uno se hace amigo otras ves “(Et/TC/BC-M/5:26), lo anterior es fiel demostración de la facilidad que poseen los niños para pedir disculpas y segur siendo participe de un grupo en el que juegan.

En el reconocimiento los niños-niñas expresan tener dificultades y molestias entre ellos, como es en el momento en que se prestan dinero y la devolución de éste no es rápido “Que, que le empresto 100 y no me los devuelven uno se empieza a tratarse de ladrón Ya(después) nos calmamos y seguimos jugando el mismo día.” (Et/TC/GO-M/6:18) entre ellos se tratan ladrones, otras veces cuando están enojados con gestos poco amables (malas miradas, apatía) expresan su enojo al otro-otra, aunque son mas fuertes los lazos afectivos que

hay entre ellos que no pasa mucho tiempo (unos dicen un rato, un día y una tarde, una semana, y una mañana) en perdonarse y estar nuevamente unidos para desarrollar actividades que les cause alegría y diversión, pues, no vimos que las peleas hayan sido motivo para desintegrarse, sino mejor para cambiar a favor de algo mejor y darle un mayor reconocimiento al otro y saber que le gusta y disgusta. En el reconocimiento, el conflicto es caracterizado positivamente por la aceptación mutua, puesto que entre los niños-niñas existen diferencias de pensamientos, creencias y valores, pero esto no es motivo para que exista el aislamiento de forma permanente.

4.3.2 Discriminación.

Al decir no quiero estar con ellos algunos niños-niñas ponen de manifiesto que hay actitudes, comportamientos y habilidades de sus compañeros que no son agradables y esto hace que los rechace y no les permiten ser partícipes de actividades que se realizan el recreo. *“ya no lloraba, pues, ya no me sentía sola”* (SA/AM5)

✓ *A mi no me gusta juntarme con ellos y no los dejo participar.*

Esta categoría deja ver como en algunas ocasiones los niños niñas muestran actitudes de antipatía ante otros y por esta razón manifiestan el poco o nulo deseo de querer estar cerca y realizar actividades con ellos, los aíslan y no permiten que participen de sus actividades; como también hay casos en el que se retira de actividades porque no lo parece justa la actitud de los que están allí.

Los niños-niñas tienen motivos para escoger sus amigos como: el que muestra empatía al realizar actos, porque le presta cosas, comparte, le gusta mecató,

viven cerca juegan lo mismo en fin porque tienen actitudes que son de su agrado; así mismo los niños-niñas no aceptan a otros porque tienen características que no van de acuerdo con su forma de ser. El convivir e interactuar varios años de su vida con un grupo determinado de niños y niñas es lo que les ha permitido ver las características de todos y admitir qué es lo que más les gusta de unos y lo que les disgusta de otros; entonces es aquí cuando los niños empiezan a discriminar al otro porque no acepta la forma en que procede y porque en algún momento le dijo algo que no le gustó.

Nada, uno no lo acepta (que seamos amigos), porque de todas maneras tiene circunstancias para no aceptarlo,.... uno habla con él y si yo no entiende uno llega y lo que hace es irse y dejarlo hablar ahí.(porque) Hay veces uno se pone a hablar con ellos y ellos salen insultándolo a uno, y entonces uno le dice pues que por tales circunstancias, entonces uno allí ya le dice que uno no lo acepta porque tal día dijo esto..(Et/TC/BC-M/5:16)

Cuando un niño no le cae bien a otro es porque han tenido un acontecimiento en el que no han quedado en buenas relaciones, esto es lo que nos deja percibir en el que el niño-niña no acepta al otro porque como el dice se han dado circunstancias que no dejan que entre ellos haya un acercamiento, además por lo que se expresa el niño al hablar con el otro lo que hace es insultarlo creando una brecha que los hace separar consolidando así el rechazo que se tenía.

Otra característica por la que se evidencia el rechazo entre los niños-niñas es cuando uno de ellos muestra actitudes que hacen que le caiga mal son groseros, patanes, dicen que son ignorantes y porque juegan bien,

Yo en mi colegio ala hora del recreo sali a jugar con angelica fernanda y quevin y lucas fuimos a jugar cojido ynos divertimos mucho. Me senti muy contenta al jugar con mis amigos y mis amigas y despues conpre mucha comida. Y con mis amigas me divertimuchoperoloque no me gusta esquelos hombre son muy groseros y muy patanes.(Ct/TC:4/99),

Para algunos niños-niñas el jugar “tosco” y comportarse de una forma distinta a la que están acostumbrados a que los traten son motivos para distanciarse de otros, como lo comenta el relato anterior, las niñas se divierten más haciendo actividades entre ellas, pero si juegan con los hombres ocurriría lo contrario debido a que ellos son bruscos y en algún instante pueden tratarlas indebidamente.

Otra forma de ver el rechazo de unos niños por otros, es cuando expresan que no se acercan y prefieren estar en otro lugar porque no les gustan los niños groseros y cochinos “*una niña me contó (al investigador) que se iba a cambiar de colegio porque no le gustaba que los compañeritos de ella eran muy groseros y cochinos*” (1D/7TC/XP:1), el aseo personal parece que es parte fundamental para que se establezcan buenas relaciones entre algunos niños-niñas, puesto que la niña no le gusta estar con sus compañeros porque son “cochinos”, puede ser que no tengan un aspecto físico muy limpio, aunque para toda persona al encontrarse u observar a otra con un aspecto sucio y con mal olor se hace a un lado procurando no tener ningún contacto sino tratando que esté lo más lejos posible.

Algo que se mencionó antes acerca de la no aceptación de otros, es en el momento en que se presenta en el desarrollo de algunas actividades como es en el juego donde a veces se viven situaciones donde se hace visible la trampa y por eso ellos no quieren permanecer más porque no les gusta como éste se está realizando pues de por medio está el hacer trampa.

en tiempo de verano yo salí al Recreo a jugar con muchos amigos al cojido y muchos amigos hacían trampas i un día en mi descanso se agarraron a pelear i no me gusto que pelearan y paro la pelea i guillermo le dijo estate quieto que no te voy a pegarte y se guimos jugando y yo no quise jugar

más porque mucha jente asia trampa y como no me gustan que agantranpa.
(Ct/TC:4/11)

El niño relata que jugaba con su grupo de amigos, pero que cuando ellos hacían mucha trampa él se retiraba de éste porque no le gusta hacer trampa y entonces decide no continuar en la actividad considerando a sus compañeros como tramposos. La trampa es una acción que molesta a muchos niños-niñas e incluso a los adultos, al conocer que alguien es tramposo se lo señala como tal y se genera que muy pocas personas deseen estar cerca; a los niños-niñas no les gusta estar con otros que tengan este tipo de comportamientos, muchas veces estos niños son reconocidos como los tramposos lo cual los caracteriza para ser rechazados y nadie querer compartir el espacio con ellos, *“Un niño me dijo (investigador) que esos niños eran del grado 2-D, pero que eran muy peliones y tramposos que le caían mal.”* (1D/4TC/XP:2), para el niño comportamientos como éste hace que cree un pensamiento y sentimiento acerca de ellos y que los refleja al decir a otras personas que le cae mal manifestando así el rechazo que tiene *“aquí donde me ben yo con mis amigos estamos jugando fucbol y estamos jugando de 3 personas y jugamos muy bacano. Yo casi no juego con rroni por que es muy tranposo y muy meliador a mi me gustan los bonbones y las masas y papas”.* (Ct/TC:4/47), también el hacer trampa hace que los niños los segreguen y no quieran participar, algunas veces de las actividades en la que ellos están, del mismo modo el ser bueno para una actividad específica es un elemento que genera rechazo, pues se crea la imagen de que como es bueno o posee una habilidad debe ser excluido.

Las peleas entre compañeros es otro factor que conlleva al rechazo, pero según las conversaciones que se han establecido con los niños niñas éste no es tan fuerte como los anteriores lo que se presenta en estos casos es un enojo poco duradero que hace rechazar a una persona en especial, provocando que éste realice actividades con otros y se aleje de ellos o puede ser que el grupo de

compañeros de aleje de él, *“Ella (la niña) pidió dos helados preguntándome que sabor quería (investigador), si piña o mora, pedí piña y ella también, le agradecí y caminando de nuevo al salón me comenzó a contar que estaba triste porque su amiga estaba enojada con ella”* (2D/11TC/AM:2), cuando ocurre algo como lo narra el relato, en el que un grupo de niños- niñas lo que hace es poner a un lado y no dejar que el niño con quien tienen el disgusto este junto a ellas, hay una discriminación momentánea que aunque aparente no ser tan serio para el que lo vive si lo es.

Se muestra que hay motivos y circunstancias que provocan en los niños-niñas el apartarse unos de otros, en el recreo se ve como ellos en las actividades que hacen tienen preferencia para estar con unas personas mas que con otras, las situaciones para que ocurra esto son muchas entre ellos encontramos no ser amigos, no caerles bien, tener ya establecido un grupo y no permitir el ingreso de otros. El no ser amigo puede ser una causa para que no haya aceptación y se rechace al otro porque no se quiere compartir lo que se está haciendo, pero en muchas ocasiones la actitud que toma quien es apartado puede ser negativa como el buscarle pelea a los que lo excluyeron *“(por qué se dan las peleas.) Porque si a mi no me gusta ser el amigo y yo no lo dejo jugar, él dice que si lo dejo jugar, yo le digo que no, entonces el arma la pelea porque no lo dejo jugar”*. (Et/TC/CP-M/2:20), es común encontrar en el recreo grupos consolidados que ejecutan actividades de acuerdo a sus intereses y si alguien quiere ingresar, parece que al no concebirlo como amigo por alguna razón no le permiten estar con ellos, en el relato se puede percibir que el niño que quiere ingresar en el juego es problemático y por eso no lo dejan jugar.

En la conformación de grupos los niños pueden realizar varias actividades posibles, pero algo que si tienen claro es no permitir que otros ingresen en su juego porque ellos se dan el derecho de omisión

Un grupo de niños-niñas compra una papa pequeña y la hacen alcanzar para todos 6 y así cada uno compra algo diferente...no discuten ni pelean cuando acaban de comer se van a jugar pero no permiten que nadie más entre a jugar con ellos". (1D/1TC/XP:1) ...Cualquiera de los niños toma la decisión de dejar jugar a otro (a), cuando no quieren dejar jugar a uno me dicen (investigador) o me hacen gestos (2D/13TC/AM:12)

La mayoría de los grupos que se forman durante la época escolar y en la vida de cada niño niña son con personas que tienen más afinidad, al no dejar que otros estén con ellos puede ser porque no se sienten a gusto con ellos por las características de estos. El segundo relato se describe como los niños- niñas son seleccionados en el momento en que otro quiere participar de su actividad, al no querer a quien desea ingresar no lo dejan jugar tal vez porque son los que se caracterizan por ser bruscos, peleones, groseros, tratan mal a los demás y tramposos, en este caso se ve que los niños le hacen gestos a al investigador para que no permita que entren y así todos estén de acuerdo en la misma decisión le corresponde a uno dar la señal de negación al grupo.

Por otro lado, se hace selección en los grupo de juego de quien intervienen y quien no, en este se acuerda el número de personas *"Una niña me dice (investigador) que no dejemos jugar a mas niños porque hay pocas niñas"* (2D/13TC/AM:5), en este grupo mixto la niña quiere que no se permita jugar a mas niños pues considera que hay muchos niños y pocas niñas por lo que las ponchan primero y los niños comenzaban a lanzar la pelota muy fuerte, quizá la niña pensaba que al haber más niñas el juego sería diferente.

Podemos decir que muchos de los niños que han sido rechazados por sus compañeros declaran sentir tristeza al ver como ellos disfrutan de una actividad, y que al el-ella le cierran la posibilidad de estar inmerso en ellos. En el manejo de la diferencia el conflicto está presente por las diferencias que cada niño-niña

tiene, pero es el reconocimiento el que permite que entre ellos se haya contemplado positivamente el conflicto por la aprobación que se tiene por el otro; en la discriminación el conflicto es encubierto por parte de quien rechaza a los demás sin ni siquiera permitirle alguna explicación.

CAPÍTULO IV

ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

Todos podemos compartir

Hace aproximadamente dos años y medio, cuando inicié este proceso; lo empecé como una opción más, tengo que ser sincero, no me sentía muy motivado; porque no era lo que Yo esperaba totalmente, ya que antes para mi trabajo investigativo tenía otras ideas, que por cuestiones externas el programa me impidió realizar; pero bueno esas son cosas del pasado. Empecé este proceso con el profesor Luís Guillermo y el grupo que conformamos pues era el único proyecto de los que se me habían presentado que se acercaba más a lo que quería hacer; un trabajo con las características de tipo social, pedagógico y educativo, y además no un trabajo de hacerse por cumplir un requisito, sino un trabajo que en verdad aportara a los demás; que dejara una enseñanza tanto en mí como en aquellos interesados en conocerlo.

Por suerte el profesor y el grupo pretendían esa misma idea de aportar a los demás, entonces para mí después de todo esto fue un buen comienzo, a parte de que el profesor nos ha brindado diversos e importantes conocimientos al igual que también debemos ser generadores de conocimientos para los demás, puesto que el conocimiento no es de nadie y se debe compartir.

Una vez iniciado el trabajo, fue algo muy grato para mí, debido a que con los niños y las niñas que iba compartir mi investigación, eran aquellos con los que meses antes había estado en mi práctica escolar.

Lo gratificante de esta investigación fue darme cuenta, como de aquellos niños y niñas que antes yo les había enseñado y habían aprendido de mi, ahora era Yo quien aprendía de ellos, pues me enseñaban a través de sus acciones en la cotidianidad del recreo cosas muy interesantes; pues a quien se le ocurriría, de buenas a primeras, ver como construyen identidad en el tiempo de recreo. Esto no hubiese sido posible si en mi no hubiese cambiado algo, que fue mirar más allá de lo que simplemente nos muestran nuestros ojos; de no quedarnos con la primera impresión sino ir mas allá a través de la reflexión constante, comprender qué se esconde detrás de un juego, una ida a la tienda, una pelea, una conversación, una ida al baño o un compartir de mecate (dulces, comida).

El abrirme a estos niños y niñas para poder aprender cosas de ellos, me hizo dar cuenta de todo el potencial que ellos tienen y también recordar que cuando yo era niño tenía muchas cosas que decir y enseñar; sino que el mundo adulto no nos daba la oportunidad de expresarlo y compartirlo. Pero ahora como profesor ya lo conozco y se que esto me puede ayudar a que mi desempeño vaya mas allá de lo tradicional; donde aporté a los estudiantes y a la vez ellos también me aporten en otras palabras que los procesos que compartamos estén basados en la reciprocidad.

Lo anterior me sirvió para darme cuenta que como adulto que soy y como niño que fui, pero sobre todo como profesional de la Educación que seré, esto me motiva a generar un cambio, no en la educación totalmente sino con aquellos con los que interactué en mi quehacer pedagógico, cambiar esa idea de que en un salón de clase solo se aprende, bajo la norma o que uno sólo es el que enseña y el otro aprende, por una idea en la que todos compartamos y aprendamos mutuamente sin la necesidad de un salón o del sometimiento constante de una norma. Sólo a través de la investigación del sentido humano

como la que realizamos podemos comprender para transformar y así se de la oportunidad de conocer la importancia del otro.

JULIAN ANDRES AGREDO

Más allá de la autoridad está el sentir.

La investigación que se realizó en la institución educativa Tomas Cipriano de Mosquera con la que se buscaba era comprender cómo los niños-niñas manejaban el conflicto en el tiempo de recreo, nos permitió darnos cuenta que los niños-niñas son seres que tienen muchos aportes para la sociedad, pero por el autoritarismo y la visión adulto-céntrica no se han tenido en cuenta sus opiniones, puesto que, el sentir de los niños-niñas es catalogado como insuficiente e innecesaria ya que pecar de ignorancia se supone para los adultos dar pie para que ellos “hagan lo que se les de la gana” y de esa manera se pierda la autoridad que posee el adulto convirtiéndose en una pesadilla la falta de control en la institución.

¿Qué los niños-niñas no tienen nada que decir? que error tan grande se ha cometido al pensar y expresar esto, porque los niños-niñas nos han quitado la venda que revela una realidad latente.

Nuestra aventura comienza una mañana al llegar a la institución con un temor e incertidumbre que rondaba en nuestra cabeza, no sabíamos cómo los niños y niñas nos acogerían y qué tanta aceptación tendríamos por parte de ellos, porque nosotros somos los adultos y no sabíamos cómo se comportarían ante nuestra presencia, mientras transcurrían los recreos tímidamente nos acercamos a los niños-niñas y ellos a nosotros nos mirábamos y pocas palabras se como señal de aceptación de los niños y niñas; poco a poco

compartimos algo más que un recreo, comenzamos a vivenciar con ellos el tiempo-lugar en que interactuaban con sus diferentes actividades, dejan vislumbrar con las expresiones y actos, que lo que hacen los llega de satisfacción.

Podemos decir que para los niños-niñas el recreo es algo anhelado, esta afirmación no solo se hizo evidente en las observaciones que hicimos, porque eran muy diferentes los murmullos que se escuchaban antes de salir al recreo, que en el momento en que éste llegaba, se percibía, sentía y se veía la euforia y emoción de los niños-niñas por salir del salón y hacer una y tantas actividades que son importantes para ellos; también porque ellos lo manifestaron en las conversaciones que teníamos durante el recreo y una prueba más está en los cuentos que hicieron al escribir *“siempre jugamos en el recreo y era divertido jugar era como estar en el paraíso uno se siente divertido y contento”*. (Ct/TC/4:21)

No paso mucho tiempo para que los niños-niñas nos hicieran parte de sus actividades; juegos, caminatas, comida (“mecato”), en la interacción con ellos nos enseñaron que sus vidas son tan complejas como las de un adulto; nos permitieron mirar hacia atrás para que aprendiéramos que en la vida el adulto ha perdido el sentido de vivir al máximo las aventuras que se puedan presentar. Nos demostraron que se puede compartir con el adulto siempre y cuando este no se comporte como el autoritario que quiere manejarlo todo a su manera.

Comprendimos que ser niño-niña no sólo es una etapa que se cruza en la vida, en la que el adulto (profesor), padre de familia pretende que el niño-niña se llene de conocimientos, normas, leyes todo para que en un futuro sea una buena persona, dando la estructura de un adulto en miniatura con todos sus mil y un deber para cumplir, sin darse cuenta que no sólo se necesita esto para

genera al adulto perfecto que desea la sociedad, sino al contrario, por medio del acercamiento, la interacción y la afectividad que se pueden consolidar en la mejor herramienta para conocer al niño-niña en el presente y de esa manera comprender sus acciones, comportamientos que lo hacen ser el sujeto único e irrepetible y no la limitación que se puede encontrar en cualquier parte.

El no permitir que los niños-niñas sean participes en las decisiones que más adelante los van a regir es lo que hace que ellos se vuelvan “astutos” ya que ante la presencia de los adultos (profesor) ellos van a actuar de una manera obediente para evitarse los regaños o hasta en ocasiones para librarse de los correctivos pellizcos, halon de orejas, quedarse sin recreo, pues esto los enfada mucho; y por eso ellos en lugares que no se sienten vigilados realizan cosas que los hace sentirse bien, pero en ocasiones aunque aparecen las dificultades entre ellos, los malos momentos pasan y siguen siendo amigos, ya que por encima de cualquier cosa para ellos está el pasar bien el recreo con los amigos.

La escuela no debe ser para los niños-niñas ese lugar donde a diario se debe ir a obedecer y a cumplir con las tareas, sino ese espacio para la convivencia, la interacción, el aprendizaje mutuo, pues ellos muestran en el recreo que a través de los pactos y los acuerdos todos pueden ser participes para el mejor desarrollo de las diferentes actividades, y a pesar que en ocasiones entre ellos existan algunos que por favorecer sus interés no tienen en cuenta el sentir del otro, esto no es motivo para el distanciamiento, quizás al siguiente día cada uno amanezca más calmado y nuevamente se les ve juntos compartiendo en su hacer; lo que si es claro es que entre ellos se da un reconocimiento, puesto que las discusiones y malos entendidos se presentan y no pasa mucho tiempo para ellos reiterarse a seguir con sus amigos; el hecho de ser diferentes no es motivo para no admitirse pues al contrario se da una aceptación, sin tener precaución alguna.

Algunos de los procedimientos que unos niños-niñas tienen como ir sucio, ser tramposo, ser muy hábil en alguna actividad, en ocasiones son motivos para que se presente el rechazo entre ellos, mostrando que también tienen aspectos negativos que contribuyen a que el conflicto sea más evidente. El estar tan cerca de los niños –niñas hizo ver que nuestro papel como docente no es ir a cumplir con una enseñanza cognitiva, es ir a comprenderlos y aprender de ellos, para que esto se logre hay que derribar la pared que nos hace advertir como el adulto imponente que siempre tiene la razón, los niños-niñas son sujetos que están allí para enseñarnos que hay que perdonar, pactar, compartir y divertirse.

Diva Ximena Paz Jiménez
Angélica María Quilindo Salazar

REFERENCIAS

Álvarez, G Alejandro (2003). Del estado docente a la sociedad Educadora: Un cambio de época Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Primera Edición.

Alzate, (1999) Mediación escolar, Propuestas y Experiencias (Compilador: Brandani Florencia). Ed.Pardos Educador, Buenos Aires.

Barbero, J. (2004).Debates sobre el sujeto. Perspectivas contemporáneas (capitulo I crisis identitarias). Siglo del hombre editores. Universidad central-Bogota.

Berger, P. & Luckmann, T. (1983). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: amorrortu editores

Berlin, I. (1974) Mi libertad y necesidad en la historia. Traducido por Julio

Cajiao, R Francisco (1997). Pedagogía de las Ciencias Sociales. Bogotá. Tercer Mundo Editores.

Cámara de Comercio del Cauca. (2003): Anuario estadístico del Cauca. Ministerio de Educación Nacional. Popayán.

Castorina, J. (1990). Representaciones Sociales, problemas teóricos y conocimientos infantiles. Editorial Gedisa. España.

Castorina, J. & Lenzi, A. (2000) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Editorial Gedisa. Barcelona España.

Chaves. I, Cortes I, Correa. W y Martinez D (2003). "El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de

valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto Educativo Distrital Moralba". En: Programa de Formación Permanente de docentes. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Ápice. 171 – 175.

De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

De La Torre, R. (2002) Crisis o revaloración de la identidad en la sociedad contemporánea. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 16, 80-111.

Durkheim, E .(1973). La educación moral. Buenos Aires: Schapire.

Foucault, M. (1982). Las tecnologías de yo. Paris, primavera 1989. Universidad de Barcelona.

Gadamer, H-G (2003). La Educación es Educarse. En: Revista Itinerario Educativo No 41. Facultad de Educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia. Pág. 15-28.

Gergen, K.(1997).El Yo saturado: Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo.

Echevarria, C. V. (2003): Construcción de identidad. Modulo 3 Socialización y construcción de identidad. Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. CINDE. Manizales.

Giraldo. C y Gutiérrez E. (2001): Una versión auténtica de nuestros conflictos. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 142-149.

Gómez, H.(sf) Valor Pedagógico del Recreo. Santa Fé de Bogota: Aula alegre. Magisterio.

Grupo Recreo (2004:1) Gaceta Investigativa Universidad del Cauca.

Habermas, J. (1999). La Inclusión del otro. Estudios de Teoría Política. Buenos Aires-Barcelona-México: Paidós.

Herrera, M. C. Pinilla D. A y Acevedo. R. I. (2001): Conflicto educativo y Cultura Política en Colombia. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 40-51.

Jaramillo, E Luis Guillermo (2001). Educación para la vida o para el conocimiento. En: Revista Akademos No 6. Manizales (Caldas). Asociación de Profesores de la Universidad de Caldas. Pág. 23-29.

Jarret O. S. (Agosto, 2003): El recreo en la escuela primaria el recreo. <http://ceep.crc.uiuc.edu/poptopics/recess-sp.html#4>

Jiménez C. A. (2001) La lúdica como experiencia cultural. Bogotá:: Mesa Redonda Magisterio. Segunda reimpresión

Levinas, E. (1987). De otro modo de ser, o más allá de la esencia. Ediciones Sígueme. Salamanca.

Mann, L (1997) Elementos de Psicología social. España. Editorial Noriega Limusa.

Marín M & Muñoz G. (2002) Secretos de Mutantes. Música y creación en las culturas juveniles. Departamento de Investigaciones. Fundación Universidad Central. Bogotá. DIUC.

Martinez M, Tey A, Buxarrais. M & Bara. F (2003) La convivencia en los centros de secundaria, estrategias para abordar el conflicto. Editorial: Desciee de Brouwer. S.A.

Martínez, B (2003). De la escuela Expansiva la Escuela Competitiva en América Latina Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional.

Maturana, Humberto. Emociones y lenguajes en educación y política. Colombia : 1998 Dolmen Ediciones .S.A

Maturana, H & Varela F. (1984). El árbol del conocimiento. Editorial Universitario.

Mejía R (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la 'Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.

Mesa, G. (1975) Totti Gianni Tiempo libre y explotación capitalista. Calí: Universidad del Valle.

Murcia N & Jaramillo L G. (2000) La complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.

Ospina S. Echavarría G, Alvarado S. & Arenas (2002). Formas para la paz en escenarios educativos. Manizales. Editorial Blanecolor. Ltda..

Parra S. & Otros.(1997). La Escuela Violenta. Colombia: Tercer Mundo s.a.

Pavia V. N. (2001): Un espacio para el juego. En: Revista digital de educación Física y recreación. <http://www.efdeportes.com>. Buenos aires.

Piaget J & Heller J, (1962). La autonomía en la escuela. Buenos Aires (Argentina). Editorial Losada S.A.

- Pierre, S & Lucien, A. (1989). Las relaciones interpersonales. Barcelona. Editorial Herder.
- Randall Salm (1998), La solución de conflictos en la Escuela Cooperativa. Editorial Magisterio; Santa fe de Bogotá, D.C. Colombia S.A.
- Rey, G. Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan. Febrero de 2002. OEI. N° 0.
- Ruiz L (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.
- Sáenz, J. (1997).Pedagogía y epistemología (hacia una pedagogía de la subjetivación). Magisterio editorial. Bogota Colombia.
- Sánchez, N. (sf) El Recreo Humano. Colombia. En Línea (funlibre.com)
- Taylor y Bogdan (1996): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós
- Touraine, A. (2000) ¿podremos vivir juntos? dilemas del hombre en la aldea global.
- Tovar J & Díaz S (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.
- Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez (2001): El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de pensilvania. (Proyecto de grado). Licenciatura en Educación Física. Centro de Educación a Distancia. Universidad de Caldas. Pensilvania (Caldas).

Valderrama. C. E (2001): Nociones del conflicto en actores escolares. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 76-87.

Vallejo, J (S.F). Las relaciones Humanas.

Vargas, M. F y Rincón A. (2001): La Educación, creadora de relaciones posibles. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 114-121.

Waichman, P. (2000) Tiempo libre y Recreación. Un desafío pedagógico. Armenia: Kinesis

Yarpaz, C. Quiñónez, L y Castillo, D. (2005) Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego. (Trabajo de Grado). Licenciatura en Educación Básica. Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán.

Zambrano L. A. (2000). La mirada del Sujeto Educable. La pedagogía y la cuestión del otro Santiago de Cali Nueva Biblioteca Pedagógica.

Zamudio, Toledo y Wartenberg (1996): "Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14 años. Estudio expuesto en: Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Módulo 3. Socialización y construcción de identidad. CINDE. Manizales.

ANEXO
ANEXO 1
CARTA INSTITUCIONAL

Popayán, septiembre 9 de 2004

Profesor,
Lic.ERNESTO BOLAÑOS VARGAS
Rector
Institución Educativa
Tomás Cipriano de Mosquera
Jornada de la mañana.

El departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, viene adelantando un proyecto de investigación en diferentes escuelas de la ciudad de Popayán, de las cuales su institución ha sido seleccionada como centro educativo con el fin de comprender ¿Cómo el escolar de básica primaria construye su identidad y maneja el conflicto en el tiempo de recreo?, esto con el fin de implementar estrategias a futuro sobre los posibles contenidos curriculares desde el imaginario de los niños y las niñas escolarizadas y no solamente desde la mirada de los adultos.

En tal sentido, solicitamos comedidamente a usted como director del plantel educativo, nos permita realizar la investigación en la escuela a su cargo, lo cual no requiere de gastos por parte de su institución; sin embargo, solo necesitamos como grupo de investigación, el consentimiento informado por usted para poder estar en la escuela en los tiempo de recreo y posteriormente con los grupos que hacen parte del estudio (3º y 4º). La investigación se realizará en el segundo semestre del 2004 y el año 2005 y en ella asistirán los siguientes estudiantes:

Diva Ximena Paz	56002006
Angélica María Quilindo	56002082
Julián Andrés Agredo	56002093

Como grupo de investigación, nosotros nos comprometeríamos a revertir la información recogida y analizada (comprendida) a su institución, y plantear

algunas acciones realizadas con la identidad y el manejo del conflicto con los niños y niñas de su institución.

En espera de una respuesta positiva a la presente solicitud y con el ánimo de comprender un poco más las complejas relaciones por la que se mueven nuestros menores escolarizados le damos las gracias por anticipado.

Cordial saludo.

Vo. Bo.

Luis Guillermo Jaramillo Echeverri
Director del proyecto.
Profesor de investigación
Universidad del Cauca
Popayán, septiembre 9 de 2004

Esp. Pedro Aníbal Yanza Mera
Jefe del departamento
Edu. Física Recreación y Deporte
Universidad del Cauca

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO.

DIARIOS DE CAMPO No. 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____
FECHA: _____
HORA INICIAL: _____ HORA FINAL: _____
ELABORADO POR: _____
CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA: _____
SECTOR DE UBICACIÓN: _____

PARTES CONSTITUTIVAS

1. LA VIVENCIA.

¿Qué hice hoy en el recreo? Cuente su experiencia intensamente.

2. EL ENCUENTRO

¿Con quiénes compartí? ¿Qué me contaron?

¿Con quiénes o quién me hice más familiar? Amigos.

3. EL SIGNIFICADO

¿Qué fue lo que más me sorprendió? ¿Qué encontré de nuevo?

4. ECOLOGÍA

¿Encuentro alguna relación entre lo vivido con el grupo que observo y el contexto que los rodea? Adultos, lugares, profesores, compañeros.

¿Encuentro relación entre lo vivenciado y las lecturas de apoyo u otras experiencias o fuentes de consulta?

5. MI SUBJETIVIDAD

¿Cómo me sentí en esta aventura?

¿Qué relación encuentro entre la vivencia y mi experiencia de haber participado de un recreo?

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA PARA LA PROXIMA VISTA

Fecha de entrega: _____

FIRMA DEL INVESTIGADOR

FIRMA DEL DIRECTOR.

ANEXO
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE
RECROO.

DIARIOS DE CAMPO No. 2
DIARIO DE INTERCAMBIO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

FECHA: _____

INVESTIGADOR POR: _____

1. Ubíquese en el lugar que frecuentan los niños y niñas entre los grados tercero y cuarto. Describa el lugar e inicie allí su actividad o juego planeado previamente. Si es posible haga un esquema e identifique donde se encuentran los adultos, especialmente los profesores.

2. Describa el juego o actividad que usted utilizó en el recreo; los implementos que llevó y la forma de manipularlos.

3. Describa cómo se acercan los niños y niñas frente al juego y objeto manipulado, van en grupos o solos ¿qué observa de interesante en sus expresiones? ¿qué preguntan y cómo preguntan con el objetivo de involucrarse en su actividad? Espere que ellas o ellos inicien la conversación.

4. Una vez pregunten y se interesen por lo que realiza, invítelos a jugar y participar de su actividad y describa sus reacciones, describa si tuvieron que decidir entre otra actividad y la suya y la aceptación frente a la misma.

5. Propóngales ciertas reglas para jugar y obtener el objeto; describa la decisión por ellos y ellas asumida, si aceptaron fácilmente las condiciones o si por el contrario, no decidieron estar en su actividad.

6. Describa si ellos proponen variantes a las reglas del juego.

7. Pregúnteles que los motivó participar de su juego y por qué decidieron estar jugando con usted.

8. Por ultimo, describa si quieren intercambiar el objeto y que negocio te proponen, y si les gustaría compartiendo o jugando con usted.

**ANEXO
DIARIO DE CAMPO DE VENTAS**

**COMPRENSIÓN DE IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE
RECRO.**

INSTITUCIÓN: _____

TEMA: VENTAS

FECHA: _____

SALIDA DE CAMPO No. _____

ÁREA DE VENTAS: _____

INVESTIGADOR: _____

HORA DE ENTRADA: _____

HORA DE SALIDA: _____

PRODUCTOS QUE SE
OFRECEN: _____

PRECIO DE PRODUCTOS:

NEGOCIO PROPUESTO POR EL INVESTIGADOR:

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO(A) FRENTE A LO OFRECIDO:

ALTERIDAD EN LA NEGOCIACIÓN:

CAPACIDAD DE DECISIÓN

¿CÓMO MANEJA EL DINERO?:

OBSERVACIONES GENERALES:

ANEXO 3
ANEXO 3.1.

GUÍA DE ENTREVISTA IDENTIDAD

ALTERIDAD

Te gusta tener bastantes o pocos amigos?

Que te gusta hacer con tus amiguitos(as) e el recreo?

Cómo escoges a tus mejores amigos? ¿Qué haces con ellos? Qué compartes con ellos? A qué juegas?

DECISIÓN

¿Que cosas compras en las ventas?

Porque compras esas cosas?

Como gastas tu dinero?

Porque participas en esos juegos?

Que haces cuando no te dejan jugar?

Cuando sales al recreo, tu ya sabes lo que vas a ser?

Tus amigos son los que dicen que hacer o tu ya lo tienes decidido? Cómo decides a qué jugar

Cuando estas en el recreo haces lo que quieres o no te dejan....quienes?

NORMATIVIDAD Y ACEPTACIÓN

Cómo juegan ustedes en el recreo, cuales son los juegos que mas hacen

Cómo acuerdan las reglas, o el juego ya las tiene?

Los profesores ponen reglas en el recreo o las ponen ustedes?

En el salon se establecen reglas o directamente en el juego?

Que normas establece los profe en el salón? Cuales?

Estas mismas son para el recreo?

Son distintas las reglas en el recreo que las que pone el profesor? ¿Cuál es la diferencian

ANEXO 3.2.

GUÍA DE ENTREVISTA CONFLICTO

NORMA DESDE LA AUTORIDAD

- ¿Cómo te comportas cuando se acerca un adulto durante el recreo?
- ¿Que te dicen o hacen los profesores cuando desobedeces una norma?
- ¿Porque cumples lo que los profesores te dicen?
- ¿En el recreo a que le tienes miedo?

TOMA DE DECISIÓN

- ¿Cuáles reglas plantean cuando están en el juego?
- ¿Quien coloca las reglas en el juego?
- ¿Qué pasa cuando en el juego se incumple una regla?
- ¿Cómo hacen para pactar o poner las reglas en el juego?
- ¿Qué haces cuando un compañero no hace lo que tu dices en los juegos?
- ¿Qué cosas tu intercambias o negocias con tus compañeros?
- Te gusta compartir tus alimentos o juguetes?
- ¿Con quienes?
- ¿Que sientes o como reaccionas cuando pierdes en un juego?
- ¿Qué haces para que te metan a un juego que quieras estar?

MANEJO DE LA DIFERENCIA

- ¿Cuándo en una actividad o juego alguien de tu grupo falla, que le hacen?
- ¿Con quienes te haces para jugar y porque?
- ¿Cuándo no te dejan participar de un juego o actividad tu que haces?

**Cuadro de matrices y tendencias conflicto
TOMA DE DECISIÓN.**

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTRE VISTAS	H.V.
NEGOCIACIÓN	En el recreo nos ponemos de acuerdo que hacer y que jugar	Las niñ@s proponen y acuerdan reglas que beneficien a los que están presentes.	24	9	15		1
		Todos nos ponemos de acuerdo para jugar o realizar otras actividades.	16	12		4	
	Reunimos el dinero, compramos y compartimos.		17	6	1	10	
UNILATERALIDAD	Ante la dificultad soy agresivo y tolerante.		30	12	5	13	3
	Que quede claro que aquí mando yo.		19	14		5	

NORMA DESDE LA AUTORIDAD.

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTRE VISTAS	H.V.
SUMISIÓN	Por no cumplir con lo que el profesor me dice me dejan sin recreo.	Si no obedezco el profesor me castiga.	6	1	2	3	3
	Los profesores me dicen que hacer.		28		16	12	
INDIFERENCIA	No hago caso al profesor, porque no me interesa lo que pueda pasar y me estoy divirtiendo.		14	8	2	4	3

MANEJO DE LA DIFERENCIA.

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTRE VISTAS	H.V.
RECONOCIMIENTO.	Me agradas por eso te invito a participar en actividades y te comparto	39	16	13	10	5
	Con mis amigos peleamos y al ratico estamos bien.	14		7	73	
DISCRIMINACIÓN	No quiero estar con ellos.	24	8	7	9	4
	A mi no me gustan ell@s y no los dejo jugar.	13	8	3	2	