

**INSTITUCION EDUCATIVA CESAR NEGRET VELASCO
COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:**

**AUTORES
LETICIA BOLAÑOS MARTINEZ
FABIAN ANDRES VALLEJO IMBACHI**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2006**

**COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:
INSTITUCION EDUCATIVA CESAR NEGRET VELASCO**

**AUTORES
LETICIA BOLAÑOS MARTINEZ
FABIAN ANDRES VALLEJO IMBACHI**

**TRABAJO PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN EDUCACION
BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES.**

**DIRECTOR
Mg. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRI**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2006**

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos, sobrinos
Y a toda mi familia y amigos que
Fueron testigos en este proceso
Formativo, gracias a Dios por
Brindarme la oportunidad de
Contar con personas como
Ustedes.

Leticia Bolaños M.

A mi familia, amigos, profesores
Y a los niños de la institución.

Fabián Andrés Vallejo I.

AGRADECIMIENTOS

Nuestros sinceros agradecimientos a nuestro asesor, por su dedicación, a nuestros amigos, por su colaboración, a nuestras familias por su constante apoyo y a todos los que hicieron posible el cumplimiento de esta meta.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION.....	9
CAPITULO 1.....	12
CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA	12
NUESTRAS HISTORIAS SOBRE EL RECREO	12
EN EL RECREO HACÍA LO QUE MAS ME GUSTABA, DIVERTIRME.....	14
2 REFERENTE CONCEPTUAL.....	16
2.1 LA EDUCACIÓN: ALGO QUE VA MÁS ALLÁ DE LA ESCOLARIZACIÓN.....	16
2.2 SOCIALIZACIÓN. PERSPECTIVA CULTURALISTA:.....	20
2.3 EL RECREO.....	22
2.4 LA IDENTIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA RELACIONAL:.....	29
2.5 EL CONFLICTO.....	30
3. ANTECEDENTES.....	33
4 CONTEXTO.....	37
4.1 POBLACIÓN DEPARTAMENTO Y POBLACIÓN EN EDAD ESCOLAR.....	38
4.2 MATRÍCULA POR NIVELES EDUCATIVOS	39
4.3 ESCENARIO SOCIOCULTURAL	41
4.4 MAPA DE LA INSTITUCIÓN.....	43
5. JUSTIFICACIÓN.....	44
CAPITULO II.....	46
ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION	46
1. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACION DE LA REALIDAD.....	46
1.1 <i>Guía de Pre-configuración.....</i>	<i>47</i>
1.2. <i>Pre-Categorías Encontradas y categorías simples dadas por procesos de inducción</i>	<i>47</i>
1.3 <i>Pre-estructura Sociocultural Encontrada.....</i>	<i>48</i>
1.4. <i>Primera construcción de sentido: Ser libre para decidir en la alteridad.....</i>	<i>54</i>
2. SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	56
2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	56
2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	56
2.3. POBLACIÓN E INFORMANTES CLAVES	57
2.4 ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	57
2.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	58
2.6 PROCEDIMIENTO	60
2.7. ASPECTOS ÉTICOS.....	60
3. TERCER MOMENTO: RE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.....	62
CAPITULO III.....	64
HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA INVESTIGACIÓN	64
PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL TIEMPO DE RECREO.....	64
TIPOLOGIA: NEGACIÓN EN EL NIÑO.....	65

1. ENTRE AMIGOS Y AMIGAS JUGAMOS, PERO TODOS NO NOS ACEPTAMOS.....	65
Del cual emerge la categoría.....	65
1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS:.....	66
<i>La Identidad como categoría relacional.</i>	66
2. CATEGORÍAS EMERGENTES.....	76
1. <i>Identificador: Capacidad de decisión. Configuración de ser sujeto.</i>	76
1.1. En mi recreo decido hacer lo que más me gusta. Jugar, intercambiar y negociar.	76
2. <i>Identificador: Procesos de alteridad: configuración de relaciones.</i>	76
2.1. Reconocimiento o darse al otro niño.	76
2. 3. NEGACIÓN EN EL NIÑO.....	77
2.3.1. ENTRE AMIGOS Y AMIGAS JUGAMOS, PERO TODOS NO NOS ACEPTAMOS.....	77
3. <i>Identificador: Sentido de la norma institucional. Configuración de la norma.</i>	77
3.1. Aceptación pasiva.	77
3.2. Desacato de la norma.	77
EL RECREO UN INVERNADERO DONDE CRECEN LAS PLANTAS SILVESTRES:.....	78
DIFERENCIAS ENCONTRADAS ENTRE LA PREESTRUCTURA Y LA ESTRUCTURA.....	82
4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO: FASE INTERPRETATIVA.....	83
4.1 <i>Capacidad de decisión</i>	83
4.1.1. Configuración de ser sujeto.....	83
4.2 <i>Procesos de alteridad: configuración de relaciones.</i>	90
4.2.1. Reconocimiento o darse al otro niño.....	91
1.3. NEGACIÓN EN EL NIÑO.....	95
4.3. <i>Sentido de la norma institucional. Configuración de la norma.</i>	97
4.3.1. Aceptación pasiva.....	98
4.3.4. Desacato de la norma.....	102
SEGUNDA PARTE:.....	106
MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO.....	106
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO.....	108
2 <i>CATEGORÍAS EMERGENTES ENCONTRADAS</i>	118
3 ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL ENCONTRADA.....	121
4 CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO FASE INTERPRETATIVA.....	124
4.1 <i>Toma De Decisión.</i>	124
4.1.1. Negociación.....	125
4.1.2. Unilateralidad.....	129
4.2. <i>Norma desde la autoridad.</i>	132
4.2.1. Sumisión.....	132
4.2.2. Indiferencia.....	137
4.3. <i>manejo de la diferencia</i>	141
4.3.1. Reconocimiento.....	141
4.3.2. Discriminación.....	146
CAPITULO IV.....	152
ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES: AMANERA DE CONCLUSIÓN.....	152
IDENTIDAD.....	152
CONFLICTO.....	155
REFERENCIAS.....	159

INDICE DE TABLAS

1. Población total en edad escolar, 2003-2004.....	37
2. Matricula total por niveles y sectores.....	38
3. Escenario sociocultural.....	39

INDICE DE GRAFICAS

1. Mapa de la institución.....	41
2. Preestructura sociocultural	46
3. Categoría de análisis : la identidad como categoría relacional.....	64
4. Estructura sociocultural encontrada.....	76
5. Categorías de análisis: manejo del conflicto en tiempo del recreo.....	106
6. Conviviendo entre el conflicto mientras rechazo y finjo ante quien me vigila.....	119

INTRODUCCION

Nuestra Investigación surgió producto de reflexiones, respecto a las actitudes de los niños y niñas en el recreo. El proyecto buscó comprender, como el escolar de básica primaria de los grados, tercero y cuarto, de la Institución Educativa, Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán, construyen su Identidad y manejan el Conflicto en su tiempo de Recreo a fin de ver en el niño y la niña, aquellas pautas de reconocimiento, vivencias y diferenciación que se dan en la relación con los otros en su espacio escolar.

El enfoque metodológico utilizado dentro de los métodos cualitativos, es el principio de complementariedad etnográfica ya que es pertinente pues nos permite hacer una comparación entre la teoría formal y la teoría sustantiva para poder interpretar la realidad

El trabajo constó de tres momentos: preconfiguración, configuración y reconfiguración de la realidad, en este último momento se ha avanzado hasta la fase interpretativa y con base en ella se presentan los hallazgos.

El trabajo se encuentra dividido en dos ejes temáticos, uno la Construcción de Identidad y el otro el Manejo del Conflicto.

Los hallazgos referentes a la identidad se presentan a partir de las siguientes identificadores: Capacidad de decisión, Procesos de Alteridad y Sentido de la Norma Institucional. de las cuales emergió como categoría núcleo:

En las horas de recreo participo de las decisiones mías, grupales y de lo que no quiero aceptar como propio, de lo que nos mueve en el trayecto ser niño, niña.

De lo cual se infiere que, el niño y la niña tienen la posibilidad de construir su identidad en tanto que ésta se manifiesta en el reconocimiento primario del otro en procesos de alteridad donde se dan aprendizajes de reciprocidad.

Al referirnos al manejo del conflicto, lo abordamos desde los siguientes identificadores: Toma de Decisión, Norma desde la Autoridad y Manejo de la Diferencia. De los que emergió la categoría:

Conviviendo entre el conflicto, mientras rechazo y fijo ante quien me vigila.

De donde se infiere que el recreo es un tiempo-lugar que le permite al niño y la niña habitar en medio del conflicto, siendo este inherente al ser humano que puede tener formas equivocadas de manejarlo como por ejemplo cuando conlleva a la agresión física y verbal, pero también puede ser un factor generador de potencialidades cuando es manejado por la vía del diálogo al comprender y aprender de los otros.

El presente trabajo esta organizado en cuatro capítulos:

Capitulo I: Caracterización del Problema, Historias de vida del recreo de los investigadores, Referente Conceptual: educación, socialización, recreo, identidad y conflicto. Antecedentes, Contexto, Justificación.

Capitulo II: Encontramos aquí el Enfoque Metodológico, preconfiguración, configuración y reconfiguración de la realidad.

Capitulo III: Este capitulo se divide en dos partes en la primera encontramos los hallazgos de la comprensión de la identidad y la segunda los hallazgos del manejo del conflicto.

Capitulo IV: Se muestra el ensanchamiento de nuestros Horizontes a manera de conclusiones.

CAPITULO 1

CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

NUESTRAS HISTORIAS SOBRE EL RECREO

Mi recreo, era mi espacio preferido

Cuando me llevaron por primera vez a mi colegio, todo alrededor se mostraba como una gran casa, con muchas piezas y en una de ellas permanecía yo, así me acuerdo y pensaba en aquella época, ese episodio lo estaba viviendo y no se porqué, no sabía por que en aquella casa había un gran patio; donde estaba marcado el piso por unas líneas blancas para jugar fútbol, también se encontraba un kiosco grande donde vendían comidas por el intercambio de dinero, que nos daban nuestros padres, en otra pieza habían como seis baños, cuando todos los niños estábamos en la pieza sentados en unas mesas en hileras, de 6 puestos con una persona enfrente, “la profesora” la cual nos dictaba para que aprendiéramos y copiáramos, cuando de repente sonaba un timbre duro, nosotros dejábamos lo que estábamos haciendo y salíamos corriendo a lo que llamamos recreo. En aquel preciso momento todo un acontecimiento pasaba por mi cuerpo, salía al patio y veía al cielo, los pájaros, el sol reflejaba el piso, al ver todo el patio y a los demás niños, se escuchaba toda una sinfonía, corriendo, gritando, molestando, dejándome llevar por mi naturalidad de niño, jugaba, me empujaba con mi compañeros, recorría toda la casa y con ellos también visitábamos cada pieza (salón) Para ver que dibujos habían pegados en la pared o que de nuevo podíamos conocer., no dejábamos de movernos, luego todos llegábamos a comprar y veíamos a unos niños mas grandes, que nosotros que no dejaban ver muchas veces lo que estaban vendiendo, después de correr miraba todo a mi alrededor y la mayoría estaban

corriendo alrededor de una pelota, en ese momento todo mi mundo se definía en querer hacer lo mismo, cuando estábamos en grupito intercambiábamos y nos encantaba jugar con ellos, me gustaba esa colectividad natural indescriptible, imitábamos a nuestros héroes favoritos, recuerdo ese ambiente donde era libre y aun así pequeños éramos seres grandes queriendo decir algo, que queda marcado con nuestros sellos personales.

Fabián Vallejo

En el recreo hacía lo que mas me gustaba, divertirme...

Cuando miramos atrás y recorremos rápidamente los pasos que hemos dado por nuestra vida escolar es cuando nos damos cuenta que todo aquello que se hizo en nuestra infancia ha marcado nuestra vida y ha contribuido de alguna manera a que seamos como hoy nos mostramos, es en la infancia donde pudimos socializar e interactuar sin restricciones y uno de esos espacios de socialización fue durante el recreo es así que dar una mirada hacia lo que este fue dentro de mis vivencias trae consigo buenos y gratos recuerdos.

Son las 7:00 a.m. todos a la expectativa de recibir clase, saludar a los compañeros, algunos se ven alegres, otros tristes, malgeniados y con mucho frío. La primera clase pasa rápidamente, teníamos un recreo de 5 minutos al que llamábamos "recreo chiquito", luego las clases se volvían mas largas así fueran interesantes, de repente un ruido muy agradable llegaba a nuestros oídos, entusiasmados, guardábamos las cosas y nos dirigíamos al baño (hablo en plural porque nunca me gustaba estar sola en el recreo), corríamos rápidamente al lugar abandonado por detrás de la escuela, espacio del cual éramos dueños, generalmente escogíamos este espacio todos ya sabían donde encontrarnos, y allí planeábamos a que jugar, en ocasiones yo proponía el juego, si llevaba el caucho yo era la que decidía quien jugaba y quien no, otras veces los demas proponían y nosotros cambiábamos las condiciones del juego, nadie nos vigilaba así que aprovechábamos para echarnos agua empujarnos y decir palabras feas y pelear con los niños quienes a veces no dejaban jugar a algunas niñas que por que eran delicadas y les decían chillonas, peleábamos por ganar ser los mejores o porque muchos hacían trampa, pero estas situaciones también eran interesantes no pasaba del recreo cuando este terminaba también las peleas terminaban.

Aquel espacio escogido para estar en el recreo era un sitio mágico para nosotros en instantes era una pista de rayuela, rápidamente el caucho cubría ese espacio, en ocasiones también era campo de batallas, el sitio perfecto para contar secreto compartir el algo y escuchar la voz de los que en el salón no hablaban.

Considero que el recreo es uno de esos lugares en donde salen a flote aquellas actitudes que de una u otra manera son reprimidas en clase de ahí lo interesante que sería poder entrar en ese mundo de los niños del cual son dueños y del cual podríamos aprender y entender esos comportamientos que pueden presentarse dentro de un salón de clase.

Estas vivencias durante el recreo han podido repercutir en nuestra formación como personas es decir existe un crecimiento y evolución por construirnos como personas este aspecto es fundamental para el desarrollo humano. En el recreo existe un real proceso interactivo además que es el más esperado por los niños y niñas independientemente de las actividades que hagan.

Y para terminar el recreo era perfecto para conocer amigos para conocer y aprender de nuevas culturas, para romper y cambiar las reglas, para tomar decisiones que mas nos convengan, pero teniendo en cuenta las opiniones de todos los que participaban, el recreo es como a muchos de los niños les gustaría vivir y que interesante sería aprender y educarse haciendo lo que mas nos gusta.

Leticia Bolaños

2 REFERENTE CONCEPTUAL

2.1 La Educación: Algo que va más allá de la escolarización.

El concepto de Escuela es relativamente nuevo, aparece más o menos con el siglo de las luces producto de la ilustración como una forma de preparar al sujeto (incompleto) para la vida adulta; la escuela ocupaba una función de reproducir el concepto de hombre y sociedad que se tenía de la época. La ilustración propugnaba por formar un hombre para la producción, para ese imaginario positivo de revolución industrial que buscaba como fin, un aporte por parte del alumno frente aquello que la escuela le había brindado. Con la invención de la escuela se parcializa la educación. Sin embargo, educar implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre éste concepto.

La educación está ligada a la formación del sujeto como ser en trascendencia; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo. Es común escuchar en nuestro medio, como la educación se ha restringido a lo que el sujeto aprende en un escenario determinado con unas características específicas; como si la escuela ocupara completamente el espacio vital de lo humano respecto a su mundo circundante. La escuela es una pequeña porción física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes, además de brindar una parte de la formación que el niño(a) y joven necesitan o creen necesitar. En este sentido, educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación y socialización contruidos fuera de ella “Escolarizar es segregar a los menores

de los adultos mediante el procedimiento de alojarlos en lugares *ad hoc* bajo el cuidado de ciertos sujetos por varias horas al día por cierta porción del año.” (Martínez Boom, 2003: 17).

Educación no es entonces escolarización, no es poner al cuidado de otros a los menores. Inicialmente la escuela era considerada como una forma de complementación en conocimientos prácticos para un mejor desempeño en la sociedad. La escuela no es el patrón único de desempeño social, sino que, al lado de otras instituciones (familia, iglesia, incluso la calle), permite construir identidad y formas de comportamiento en el lugar significado por sí mismo y por los otros. En épocas anteriores a la modernidad, no se educaba en la escuela, sino en pequeños grupos sociales en los que el niño(a) o joven participaba de lo que en su grupo o nicho social se hacía. “La manera de ver el mundo de estas sociedades estaba regulada por un conjunto de rituales que no tenían que ver con un maestro, un salón y unos estudiantes recibiendo clase de lectura o Geografía.” (Álvarez, 2003: 127).

Parece ser, que antes los menores no aprendían en un salón de clases, el sujeto aprendía en su contexto familiar y no tenía que desplazarse a sitios especializados para la enseñanza. Con la modernidad, se empiezan a crear espacios fronterizos, que pretenden especializar al sujeto en saberes definidos, se comienza a clasificar el conocimiento en pedazos; es decir, a fragmentar, viendo la escuela como el espacio ideal. Es el lugar perfecto para el aprendizaje de conocimientos que hacen parte del intelecto, pero a su vez, se aleja de una vida práctica que muchas veces riñe con lo adquirido al interior de ella. “Se empiezan a acumular datos y no se garantizan mayores niveles de creatividad, ni mayores posibilidades de madurez personal.” (Cajiao, 1997: 22-23). La Educación, cae en la trampa de la razón instrumental, reduciéndola a espacios y horarios predeterminados. El cuerpo pasa a ser objeto de adiestramiento y

consumo de saber teórico; es un cuerpo que se castiga en el ser (mental–emocional–espiritual) con el objetivo de recibir en forma depositaria la información dada por un adulto llamado educador.

En el proceso de escolarización se introducen reglas de comportamiento para ciertos espacios, se predicen o anticipan formas de actuar, y se regulan las emociones desbordantes del querer ser (a cambio se enseña el “deber ser”). Desde esta lógica reproductivista, la escuela se ha centrado en un plan curricular homogenizante; ella guía a los estudiantes por un conducto de conocimientos únicos, siendo muchos, en estos tiempos, los que NO se identifican con ella y pocos los que se dejan domesticar al interior de la misma.

A la escuela se le ha olvidado que nuestro cuerpo existe con una cosmovisión de ser y estar en el mundo; que somos seres en relación con la naturaleza. El niño y la niña nacen y crecen llenos de imaginación, de percepciones; sin embargo, ésta los conduce por un camino lineal; por lo general, no se les permite expresar sus ideas con total libertad, en tanto el adulto es en últimas quien toma las decisiones de lo que se debe hacer o aprender al interior de la misma. Muchas veces, la cultura adulto céntrica resta importancia o validez a lo que ellos dicen o hacen en el espacio escolar. “Todo se reduce entonces a propender por instaurar un proceso legítimo institucional de saberes y conocimientos, a través del cual se busca darle forma y lugar al cuerpo y al espíritu del hombre [...] esta lógica racional se apoyaría en la enseñanza como un instrumento válido del hacer en el otro, lo que el otro no podría hacer por sí mismo.” (Zambrano 2000: 74).

El concepto de educación entonces, se ha asumido como un servicio más que se presta a los menores; su amplia concepción se achica en el ámbito escolar; la educación se limita exclusivamente al aprendizaje de una disciplina o saber

especifico con el propósito de ponerlo al servicio de una sociedad que exige competencia y producción. Ya no es tan importante formar seres humanos holísticos, sino seres re-programados en especialidades compartimentadas que lo aíslan del todo para que entiendan la parte. Se puede decir entonces que la escuela actualmente forma seres funcionales mediados por un saber acumulativo. “La Educación, tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo si entra en el juego del incremento de las competencias económicas, sólo matizada con el fortalecimiento de la democracia representativa.” (Martínez Boom, 2003: 19). Desde esta visión economicista, se implanta un currículo competitivo con un alto grado mercantilista.

Siendo así, en la escuela se propende por un aprendizaje instrumental-cognitivo, y se deja de lado aquello que nos puede dar identidad en contexto: la cultura. Frente a éste desarraigo de lo que somos, no se puede esperar a que las grandes multinacionales e intereses capitalistas decidan por nosotros; se debe hacer resistencia desde nuestra propia humanidad y con nuestras propias capacidades, a fin de transformar la realidad que ahoga nuestro espíritu y no nos permite ver el mundo desde el foco de la cooperación y el reconocimiento; “si lo que uno quiere es educarse y formarse, es de fuerzas humanas de lo que se trata, sólo así sobreviviremos indemnes a la tecnología y al ser de la máquina.” (Gadamer, 2003: 15).

No basta con nacer humanos, necesitamos hacernos humanos. La educación debe apuntar a entender la singularidad de lo que somos para que exista la reciprocidad de lo que hablamos, y así, llegar a la riqueza de un proceso construido de manera sinérgica en nuestra evolución como seres complejos (razón-emoción-sensación). Todo esto, en el marco de una cultura, como una

forma de aprender y enseñar a aceptarnos y aceptar a otros-otros como diferentes sin negarnos a nosotros mismos.

Somos seres con potencialidades diferentes desde nuestra latinidad, hemos aprendido a vivir en comunidad. En tal sentido, la escuela no puede seguir enajenada de la vida social; no puede funcionar a expensas de un mundo globalizado que sólo busca conocimiento y circulación sin control de la información. “La escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada, no razonada.” (Jaramillo, 2001: 28).

El educador es tan sólo una ayuda, no quien nos dice que hacer, que pensar y como actuar; él brinda al estudiante posibilidades para seguir con su proceso de inserción cultural en el uso de su autonomía y libertad. El educador, sólo se encarga de contribuir a despertar el ser de sus estudiantes; les brinda la oportunidad de crecer y no memorizar lo escrito. Nosotros, como educadores, sólo somos un pequeño peldaño en la larga vida de nuestros estudiantes; “el llamado educador participa sólo, por ejemplo como maestro o como madre, con una modesta contribución”. (Gadamer, 2003: 16). Es por esto, que resulta irrisorio constreñir o reducir la educación a la escolarización.

2. 2 Socialización. Perspectiva Culturalista:

Para Virginia Caputo, (citada por Marín M & Muñoz) en la socialización la base fundamental de la cultura son los niños, porque “ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción dominante, son activamente agentes sociales

contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad”(2002,25). A través de investigaciones realizadas por la autora se ha obtenido que los niños y niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, ya que crean de alguna forma su manera de vivir y sentir formándose a través del tiempo.

Por esta razón para Caputo los niños y las niñas, son agentes activos en la construcción de sus culturas, por esta razón la perspectiva psicológica en concepto de esta autora nos presenta “a los niños y jóvenes culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización”(2002, 25-28), con el fin de ser parte de la catalogada sociedad adulta. También hay que darse cuenta que lo que expresan los niños, las niñas y jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que mas tarde son transformadas para ellos ser parte del mundo adulto, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o como receptáculos de la enseñanza adulta”(2002, 25-28), los niños no deben verse como sujetos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo totalmente diferente al nuestro y con sus acciones, pensamientos y sentimientos pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Por tanto desde la historia se ha concebido a los niños como seres ignorados, en cuanto nunca se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que siempre el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y esperan a que los niños se acojan a los parámetros establecidos, sin que ellos hagan parte de esta nueva construcción.

En conclusión las relaciones sociales de los niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se encuentran en constante construcción de sus propias vidas, al darle importancia a su conocimiento, se busca comprenderlos

para construir una nueva cultura. Ya que siempre han existido diferencias en entendimiento y comunicación, tanto de niños como adultos.

Sin embargo los padres buscan que sus hijos en la escuela adquieran conocimiento y se formen ética y moralmente, sin llegar a imaginar que este espacio conlleva al niño encontrar no solo conocimiento intelectuales, sino que encuentre una forma de vida diferente a la que llevaban en su seno materno permitiéndose así cada día compartir momentos de tristezas, alegrías, juegos y conflictos; de mostrando que la escuela no es una infraestructura donde el docente tiene la razón y que de él se aprende únicamente, sino que es un medio donde el niño crea y se recrea su forma de ser a través de la interacción social que se lleva a diario.

El niño en su vida escolar tiene muchos lugares donde interactuar, pero en el momento en que están en el recreo es donde mas contacto hay con el medio que le rodea (niños, niñas, profesores, administrativos, juegos) brindando al niño mas experiencias que las vividas dentro del aula de clase, ya que en este espacio el niño se desinhibe y se muestra como en realidad es, porque no hay tantas miradas de los adultos que interfieran en sus diferentes actividades. Es así como el recreo es un espacio para mirar como los niños expresan su forma de ser y convertirlo en algo fundamental para llegar a comprender el mundo en que ellos viven y así poder entender sus acciones y propender una mejor forma de vida para ellos.

2.3 El Recreo.

Nunca es tarde para recordar... rizas, lagrimas, juegos, peleas, amores, desilusiones, amigos, enemigos, bullicio, silencio, compañía, soledad, llenura, hambre, golpes, caricias, ¡ah! Y eso sin olvidar las idas al baño, que por cierto era uno de los momentos mas esperados para realizar travesuras como, echarle agua a los compañeros o tomar agua de la llave para calmar la sed. Estas son algunas de las muchas vivencias que experimentamos durante el momento mas esperado de la jornada escolar; el recreo.

Tal vez hemos olvidado recordar los buenos y malos, pero ante todo, enriquecedores momentos que nos dejo la escuela y con ella el recreo. Para cada uno de nosotros, éste (el recreo) tiene un significado diferente y a dejado huellas indelebles en nuestras vidas. Dichas experiencias no se alejan de lo que plantea Gómez (sf) en una acepción amplia acerca del recreo: y que en términos de diccionario quiere decir “deleitarse, alegrarse, crear, divertirse conociendo cosas nuevas”(p.8). En este sentido, encontramos una relación en lo que plantea el autor y nuestras experiencias en el recreo escolar, pues Gómez pone de manifiesto unas características universales que tiene el recreo, sin embargo se queda corto, pues se olvida de las vivencias que nos proporcionaron tristeza, soledad, miedo, peleas y lágrimas. Todos nosotros tuvimos un gran cúmulo de experiencias durante el recreo escolar, de las cuales muchas fueron positivas o negativas, este seria un argumento de peso para darle otra perspectiva a la definición unilateral que propone Gómez, pues no se debe pensar el recreo como una forma de total goce (juego y diversión), pues si bien es cierto que en el momento de recreo se juega, también es cierto que no se juega. En el recreo escolar se presentan varias sensaciones y sentimientos que van mas allá de la simple satisfacción o el goce, es así como todas esas vivencias fueron de gran aprendizaje, tanto para caer y levantarnos, como para estar de pie y avanzar.

Podemos decir entonces, que el recreo además de un momento de diversión es un momento re-creador de la realidad. Al respecto Waichman (2000) precisa que: “lo recreativo parece inundar la realidad como forma de entretener o desaburrir o por lo menos hacer mas divertido un aprendizaje. Cuándo tal situación aparece fuera de la escuela, decimos que se da, en el tiempo libre, en realidad tiempo desocupado o disponible mas que libre” (p.177). ¿Por qué Gómez y Waichman refieren su concepto hacia el deleite y la alegría? ¿Será que los momentos anteriores al recreo son pesados, aburridos o estresantes? Frente a estos interrogantes Waichman continúa. “¿No será que el único fundamento del recreo consiste en la necesidad de eliminar la carga, aburrimiento, desagrado, imposibilidad de movimiento de la hora de clase anterior?” (p.177).

Antiguamente, los griegos no buscaban el descanso o los tiempos de recreo para alivianar las cargas, sino que lo consideraban como un espacio para la “contemplación, encuentro con los Dioses, con la naturaleza, encuentro consigo mismo; era fundamentalmente un espacio de gratitud con cada individuo y con el entorno” (Sánchez sf). Podría decirse que la palabra recreo proviene de lo que para los griegos, significo el “ocio”. Trasegando por la historia, mas adelante encontramos que los Romanos introducen una palabra crucial a este concepto: Diversión para todos, haciendo que el OTIUM¹ fuera también un derecho del pueblo, pues para los Griegos el ocio era exclusivo de los nobles.

Posteriormente con la invención de la escuela, el sentido que se le a dado al recreo es una manifestación de la tendencia productiva y poco formativa en las instituciones escolares; existe un paralelo entre el recreo y lo que significó para

¹ Para los romanos era el tiempo de descanso del cuerpo y recreación del espíritu, necesario para volver a dedicarse - una vez recuperados - al trabajo o al servicio publico. Ver Laura Victoria Castro (1997).

la industria el descanso: “todos los trabajadores laboraban el día entero, fijando un tiempo conveniente para las comidas y el descanso” (Mesa: 1975). Parece ser, que tanto en la escuela como en la industria, el recreo-descanso ha sido un momento de improductividad que busca mejorar o conservar el desempeño en la siguiente jornada.

Actualmente, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha tenido diferentes acepciones: como un proceso pedagógico, como un tiempo de juego y como una manifestación de la violencia.

Desde el punto de vista pedagógico, el niño se ve limitado en su espacio de libertad, en cuanto al ser, hacer o elegir lo que quiere y con quien quiere, pues en palabras de Gómez (sf) “se debe ayudar a los escolares a establecer la distinción entre la simple actividad lúdica y el esfuerzo conciente y definidos con objetivos establecidos y de duración determinada...”(p.12). El recreo por lo tanto debe estar planeado dentro de los parámetros que exige una pedagogía, dirigido, orientado, supervisado”(p.22) De este modo, el recreo se estaría manipulando, pues se estaría invadiendo el tiempo de los niños, intentando así, formar un aula gigantesca de clases en la que todo esta reglado y planeado. ¿Acaso queremos convertir el recreo en algo regido por parámetros académicos?

En una segunda acepción, se concibe el recreo como un tiempo de juego; el recreo se constituye para la escuela como un espacio en el que el juego es la acción central, en donde los niños y las niñas pueden ocasionar daños a sus compañeros o a la institución, por esto escuchamos expresiones como: ¡quédese quieto!, ¡No corra!, ¡No grite!...Jiménez (2001) dice: “juego y escuela son términos contrapuestos. La escuela por su carácter normal y represivo rompe con la relación natural juego, placer y conocimiento e introduce dentro de

ellos una distancia radical, hasta el extremo de asociar conocimiento con seriedad y juego con ocio e improductividad” (p.115). Si bien, el niño y la niña vienen de una clase, en la que la característica principal es la quietud dentro del salón, ¿será que es justo pedirle que siga en quietud durante el tiempo de recreo?

Cabe decir que el recreo no solo significa juego, pues se estaría excluyendo a los niños y niñas que no juegan y que se dedican a otras actividades; claro ejemplo de esto son los niños que a causa de diferentes patologías (cáncer, lesiones, infecciones, etc.) se ven limitados a realizar algunas actividades con sus compañeros o no son aceptados por estos mismos.

El juego entonces es parte fundamental del recreo, en el cual se establecen reglas, se adquieren responsabilidades, se asume y se da un liderazgo, se requiere autonomía y abre paso para la socialización dentro del grupo de amigos. Respecto a esto Jiménez (2001) argumenta: “el espacio infantil es por excelencia un espacio de juego y entretenimiento, en el que el niño se apropia del mundo, lo recrea y lo transforma, podríamos decir que es su espacio vital...” (p.115)

Como tercera acepción, el momento del recreo es uno de los espacios que da pie para la presencia de muchos conflictos, producidos por las discusiones en la toma de decisiones, las diferencias que abren abismos entre los niños como el status económico, social, cultural. Esto se refleja en las peleas que se dan por simples hechos como el tener una cosa más bonita que los demás, el ganar un juego, etc. En la escuela se ven juegos muy bruscos, ejemplo de ello es la lucha libre, leche pata, montonera, etc. A estos juegos en el recreo hace alusión Parra Sandoval (1997) cuando dice: “esos espacios sin ley, especie de oestes salvajez, han creado su propia cultura de violencia, una particular valoración del

músculo, que ha ganado un espacio en la cultura escolar: el recreo y los espacios de nadie, como forma de violencia escolar.”(p.259)

Son muchas las características y los casos que encontramos en este corto pero ansiado momento, que al igual que todo en la vida tiene su pro y contra. Tal vez el ansia de hacer lo anteriormente mencionado y mucho más (como ir al baño, la tienda, etc.), sean el motor para que este tiempo sea el más esperado de la jornada escolar. Si analizamos lo anteriormente planteado, podemos decir que el recreo escolar, satisface las necesidades de espera de los niños, pues cuando ansiamos algo, es porque lo estamos esperando con muchas ganas. Quizás la represión de estar durante mucho tiempo encerrados en cuatro paredes (sintiendo la rigidez de la tan llamada disciplina), es una causa fundamental de las ganas por salir al recreo, en donde pueden actuar libremente (sintiendo que pueden hacer sin temor alguno, “indisciplina”), pues los límites como el maestro y el aula de clases se desvanecen aunque sea solo por un momento.

Hoy por hoy se habla mucho de Desarrollo Humano, pero al parecer no lo hemos encarnado, pues la misma sociedad no lo permite, esto lo encontramos también en la escuela, pues parafraseando a Rey “el Desarrollo Humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo”, entonces nos preguntamos si ¿la escuela en sus aulas de clase, no esta permitiendo las libertades de los niños y niñas? Pues si el recreo lo tomamos desde el punto de vista del descanso, parece que sí.

Hemos abordado el recreo escolar desde diferentes acepciones, nosotros hemos concebido el recreo como construcción de identidad y como comprensión del conflicto. Se encuentra un vacío al hablar del recreo como juego, como goce, como diversión, etc. Pues no trascendemos esa concepción

y nos olvidamos de que en ese juego, en esos negocios, en esa soledad, se construye nuestro ser.

Esto es lo que sucede con los niños en el recreo, pues en el encuentro consigo mismo, con el otro y lo otro, es que se tejen los hilos sociales que construyen la identidad, y en ese tejer, muchas veces se enredan los hilos y conllevan a los conflictos.

En la medida que reconozco al otro como otro, me veo diferente de él y a la vez de lo otro, mi sentido y proyección de vida, se construye más por lo que otros dicen de mí que por lo que yo pienso en forma solitario de él (el sentido). No puedo concebir la identidad y el conflicto sino es por los demás y los demás, pues si no hay interacción no hay construcción ni diferenciación.

Mi visión de la vida, mi relación ínter subjetiva y mi contacto con el mundo material, forman en mí una identidad que se construye más por las relaciones que establezco con otros, que por la reflexión que hago acerca de mí mismo.

Es por eso que “la construcción de identidad, hace referencia al proceso a través del cual los sujetos, hombres y mujeres, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con otros y otras diferentes y constituyen marcos comunes que les permitan cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante”. (Hechavarria 2003:1)

Hemos aquí el recreo escolar como ese espacio y / o momento cotidiano y cambiante, en el que se dan situaciones que nos van configurando como seres únicos, pero sus marcos comunes para la convivencia aún no se han conformado por completo, sino que están en proceso de construcción. En esa construcción de marcos comunes es que se presentan los conflictos y la

construcción de la identidad, dando así como resultado una posibilidad para comprender el recreo escolar como algo más que simple juego y descanso.

2.4 La identidad desde una perspectiva relacional:

Una de las perspectivas que emerge para comprender la identidad, es aquella que la asume como una categoría relacional; es decir, asumiendo que la identidad está referida a algo no estático, en la medida que se ubica al interior del sujeto, sino que constantemente apropia como suyo y actúa en correspondencia con lo adquirido; pero a su vez, tiene la capacidad de remover permanentemente eso que le es dado, a través de la interacción que establece con el otro como marco de referencia de lo que se es.

Al referirnos a, la identidad como experiencia relacional es tener en cuenta que la identidad es un concepto útil para examinar el juego de relaciones que permite conjugar simultáneamente representaciones individuales, grupales, y de diferenciación con los otros. No es ver la identidad desde una polaridad yoica, ni tampoco desde una polaridad grupal o de diferenciación. Considerar la identidad desde los extremos, hace que ella se desvanezca y se mire en forma parcializada y por ende incompleta al no tener en cuenta la otra. En tal sentido, De la Torre (2002) considera que la identidad no está contenida en el individuo, aunque si nos habla de cómo se genera la personalidad; tampoco es la comunidad o el grupo, ni son los emblemas con los cuales se representan los grupos. La identidad es más que nada un concepto relacional que se gesta en las prácticas ínter subjetivas entre los individuos y la sociedad”.

En últimas, la construcción de identidad es esa tensión yo-nosotros-los otros en unas realidades contextuadas que hacen parte de la cotidianidad de los sujetos.

Ibáñez citado por De la Torre (2002) considera que para entender la identidad el fenómeno cultural contemporáneo se requiere “una mirada transversal, que atienda la cadena vertical fija (sobre la que) se trenzan las filigranas e una trama horizontal variable. La cadena de la filiaciones y la trama de las afiliaciones; sería, entender esas trayectorias de filiaciones y afiliaciones sobre las que se mueven nuestros niños y niñas escolares en el tiempo de recreo.

2.5 El Conflicto.

El conflicto es entendido como una situación de incompatibilidad y desentendimiento, de uno o mas pensamientos en situaciones a nivel individual o colectivo como resultado de estímulos internos o externos; al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, estas resultan favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía de la conciliación de una manera reflexiva y equitativa; pero también puede resultar desventajosa en la medida que estas respuesta pasen en primera instancia a la vía de echo como la agresión física o verbal, (agresividad).en tal sentido, Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo (2001: 44) consideran que, El conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge, entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo.

Creemos que para resolver los conflictos hay que tener la capacidad de interpretar la situaciones que se presenten, para poder entendernos y entender

a los demás, dándonos así la oportunidad de generar un cambio individual y proyectarlo en lo social, y contribuir a la construcción cultural, participante, autentica y por ende aportar al desarrollo humano.

Los actos de conflicto escolar para nosotros es el reflejo de un desencadenamiento reflectivo generado desde unos actores sociales como son los sistemas políticos y socioeconómicos que no son acordes y no satisfacen las necesidades de una comunidad, generando un conflicto de coyuntura, en el sentido que los sistemas son impuestos desde una parte de la sociedad, y no hay un diagnóstico, evaluación o concertación para la construcción de una ideología participativa con la que todos los actores sociales se identifiquen y se sientan involucrados. Consideramos que los conflictos que se generan y los que ya existen en nuestra sociedad, como lo pueden ser los conflictos armados, cruce de ideologías políticas (derechistas , izquierdistas) y los intereses económicos de unos pocos, etc., hacen que se transmitan y se reproduzcan en instancias sociales menores como la familia, con los conflictos intra familiares, que posteriormente dejan huella en cada uno de sus miembros y en especial en los niños, en tal sentido, “el conflicto aparece como eje identificador de sus realidades, imagen de si e imaginario de una sociedad conflictiva y violenta” (Vargas, Hernández y Rincón, 2001:115).

Nuestro interés se centra en comprender como los niños en etapa escolar manejan las situaciones de conflicto en el recreo, para con ello proponer alternativas de concertación social desde la educación, para contribuir a generar posibles soluciones a conflictos de la realidad social que vivimos hoy en día. Vemos entonces la educación como alternativa para la solución de conflictos, en este sentido,

la educación es el elemento esencial para lograr una superación satisfactoria de los conflictos e instaurar bases sólidas para construir

una cultura política alejada de formas de resolución ancladas en la violencia, el autoritarismo y la intolerancia (Herrera, Panilla Y Acevedo.2001, 44)

El conflicto en la escuela podemos relacionarlo como el encuentro de diferentes culturas y por consiguiente diferentes pensamientos que representan el mundo de cada niño y niña, estos al entrar en contacto unos con otros generan múltiples formas de conflicto, ya sean colectivos o individuales, manifestados así en algunas situaciones como los juegos, cuando alguno quiere sobresalir mas que el otro, el hecho de ser el mas pasivo o activo en las clases, inclusive las diferencias marcadas por la posición social y el contexto al que pertenecen, además de las normas que deben acatar al estar vinculados a una institución educativa. Generalmente este tipo de situaciones cobran mayor fuerza en el tiempo de recreo, siendo este un espacio en el que los niños y las niñas tiene una forma de “libertad”, es así como en la escuela existe un entre cruce de la cultura escolar, con las distintas culturas específicas que convergen en una institución educativa particular (Valderrama; 2001: 76).

La relación de culturas genera tensiones conflictivas que dependiendo de la actitud que se asuma y además de la valoración que se de, pueden generar conflicto individuales o grupales. Por esta razón cuando se lucha por hacer diferente la escuela, el conflicto adquiere forma y contribuye para llegar al cambio por un bien social. Así mismo recae en la escuela la responsabilidad pedagógica de derimir los conflictos como una condición indispensable para la búsqueda potencial de soluciones porque es en ella donde concluyen las diversas manifestaciones sociales y culturales, y es allá donde su naturaleza, que le compete generar acciones formativas en torno a la vida, a los valores y a los derechos, en otras palabras a la forma como nos construimos ciudadanos del mundo (Giraldo y Gutiérrez, 2001: 143).

Si nos referimos a casos de conflicto escolar es porque en una situación de estas los niños y las niñas desatan su subjetividad, construida desde su intencionalidad y apego de las acciones, objetos y muchas otras cosas de mundo externo con las cuales ellos se identifican y otras a las que se tienen que someter como consecuencia de una sociedad con cultura autoritaria, los niños y las niñas en sus encuentros e interacciones sacan a relucir conflictos muchas veces impulsados o sugestionados por el entorno escolar como lo puede ser el hecho que “profesores y directivos docentes deciden frecuentemente, cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia el uso inadecuado de esta autoridad, se convierte en factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad” (Cajiao, citado por Herrera, Pinilla y Acevedo, 2001: 46)

3. ANTECEDENTES

Jarrett y Maxwell (2000) University of Illinois. Señalan que pocos estudios de investigación se enfocan en la necesidad del recreo o en su valor. La mayoría de los estudios relacionados con el recreo se enfocan en el valor de un descanso durante el día. Muchos estudios de investigación apoyan el valor educativo y para el desarrollo de las actividades no estructuradas de juego con compañeros durante los grados de la primaria, pero queda un tema de debate si este tipo de experiencia necesita formar parte del día escolar. Los beneficios sociales, emocionales y físicos del recreo tal vez valen más que el poco de tiempo que el recreo quita de las lecciones, aunque también podría argumentarse que las oportunidades del juego no estructurado podrían

obtenerse durante el tiempo fuera de la escuela con amigos del vecindario o con hermanos. Versión actualizada de Internet (2003).

“Espacios de descanso y esparcimiento en la escuela, un estudio sobre las cualidades del patio y sus modos de uso” de Víctor Pavía (Argentina, 2001). Su objetivo fue el tratamiento que se le da al espacio para respetar el derecho al juego al interior de cada “sede”. Sus hallazgos fueron; la valoración de la escuela como un espacio de permanencia cotidiana de niños y niñas, incluyendo el análisis de los escenarios para el juego y las previsiones para su adecuado acondicionamiento, el espacio escolar es una de las herramientas con las que cuentan los docentes para desarrollar tareas cotidianas; Algunas escuelas piensan eliminar el espacio para juegos infantiles como un mecanismo para mejorar el rendimiento académico, trayendo ventajas económicas a la institución olvidando el mejoramiento de la calidad de vida a través del aprendizaje mediante la práctica deportiva.

En Colombia, en el año de 1996, Zamudio, Toledo y Wartenberg, desarrollaron un estudio de caso denominado “Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14 años. Si bien la investigación tuvo en cuenta varios aspectos en la investigación como: el afecto, el cuidado personal, la construcción de futuro, el espacio domestico y el espacio escolar entre otros. Encontraron que la escuela es un espacio importante en la socialización de género en la medida que la jornada incida en la calidad y cantidad del tiempo en que niños y niñas pueden utilizar el espacio escolar. También encontraron que las mayores diferencias de género en el tiempo escolar y espacio escolar se dan por fuera del aula de clase, en actividades que ocupan la menor proporción del tiempo escolar. En los recreos se observa una clara segregación por sexos, en gran medida propiciada por los propios niños en los juegos. Sin embargo, es difícil generalizar o medir el impacto de esta segregación ya que, por lo corto de

estos tiempos, en una proporción muy alta, se dedican a actividades como hacer fila para ir al baño, comprar en la tienda escolar y realizar algunas tareas de aseo u organización de la escuela.

En Pensilvania (Caldas), en el año 2001: Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez realizaron un estudio denominado “El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de pensilvania”. El objetivo del trabajo fue comprender la importancia que tiene el juego durante el recreo en la escuela ya descrita anteriormente. Uno de los resultados fue que durante la hora de recreo los niños manifiestan su gran deseo de diversión y de búsqueda de libertad a través de los juegos que realizan. El juego permite al niño exteriorizar sus sentimientos y reflejar la realidad que vive en su entorno.

“El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto Educativo Distrital Moralba”, de Chávez, Cortes, Correa y Martínez (2003). El proyecto surge como alternativa de trabajo ante la observación de comportamientos agresivos y la falta de tolerancia en la resolución de conflictos de niños y niñas y busca contribuir al desarrollo integral del niño. Su objetivo general es desarrollar estrategias lúdicas donde los niños mejoren sus habilidades motoras y comunicativas para dar respuestas asertivas frente a situaciones de conflicto y así fomentar valores de tolerancia, compañerismo y respeto. Los autores concluyen que los juegos graficados en el patio escolar sin una estrategia importante para crear un ambiente armónico y de sana convivencia tanto para los docentes como para los niños aportando así al fortalecimiento de valores, desarrollo de un pensamiento lógico y afianzamiento de la expresión corporal.

Por último encontramos en el ámbito local (Popayán) un estudio denominado “Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo” de Yarpaz, Quiñónez y Castillo (2005). Su objetivo general fue analizar el desarrollo de las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo. Surgió a través de la observación y el registro constante de las diferentes conductas que manifestaban agresividad, maltrato físico y verbal e intolerancia entre los estudiantes de tercer grado del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Alférez Real de la Ciudad de Popayán, el cual mediante el desarrollo de talleres pedagógicos, cuyo propósito era contribuir al proceso de reflexión individual y colectivo entre los estudiantes dando como resultados:

1. Los niños fueron capaces de reflexionar sobre sus actitudes, rescatando valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo.
2. Cambios en la practica de juegos donde pasan de juegos agresivos (peleas, golpes, puntapiés) a juegos de convivencia (rondas, llevas).

Con base en las investigaciones realizadas, entorno al recreo escolar nos permite focalizarnos, en la necesidad de investigar el recreo como constructor de identidad, teniendo en cuenta a los actores escolares ya que las investigaciones que se han realizado sobre el recreo no han tenido en cuenta estos dos aspectos.

4 CONTEXTO.

El proceso de poblamiento del Municipio de Popayán y la ubicación de los grupos humanos en el áreas urbanas y rurales, está unido a los antecedentes sociales, políticos y económicos que históricamente han caracterizado al país, a la dinámica nacional, regional y local de las migraciones y a los procesos de urbanización que en forma continua están surtiendo efectos de concentración territorial de la población.

De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE para el año 2001, Popayán contó con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. En la actualidad, año 2003, se estima una población municipal de 233.100 habitantes. Cabe anotar que el crecimiento porcentual anual de Popayán, desde 1938, ha presentado un comportamiento similar al del Departamento del Cauca y la Nación, caracterizado por la disminución de la tasa de crecimiento, excepto en 1983 año en el que el terremoto que afecto la ciudad atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes especialmente de la zona urbana. Posteriormente en 1985, continuo la tendencia de disminución la cual de acuerdo a la información disponible (DANE) conservará una tasa del 1.4% hasta el 2005, es decir que para esa fecha se contabilizarán 239.087, (11.887 personas más que actualmente), de los cuales el 91.3% se ubicarán en la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Actualmente, la clasificación por grupos etéreos está compuesta por: Menores

de 3 el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significa que la población es eminentemente joven, situación que se convierte en una potencialidad en materia de fuerza laboral y en un gran reto para atender sus demandas especialmente en materia de educación y empleo.

En relación con la composición étnica, el municipio presenta una gran variedad representada por mestizos, negritudes, indígenas y blancos asentados tanto en la zona urbana como rural, los cuales aunque comparten el territorio tienen características culturales y necesidades específicas que históricamente han sido desatendidas dando como resultado desequilibrios, desigualdad, exclusión social, pobreza, etc. Se calcula que el índice de NBI general de Popayán asciende al 22.2% y diferenciado representa el 19.2% para la cabecera y el 49.6% para el resto, cifras alarmantes que sumadas a los altos niveles de violencia producto del conflicto armado, constituyen la mejor explicación al proceso de migración campo ciudad y de desplazados, que de manera permanente llegan a la ciudad.

4.1 Población Departamento y Población en Edad Escolar

En 2004 la población total del Cauca es de 1.344.487 habitantes. Popayán representa menos de la quinta parte de la población del Departamento, con 236.090 habitantes. La población urbana del Departamento es del 39%. El 42% de la población urbana está concentrado en el Municipio de Popayán.

La población objetivo del sistema educativo está cercana a los 540.000 niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 72% de ellos con edades entre los 5 y los 17 años.

Cuadro No. 1
Población Total y en Edad Escolar 2003 y 2004

ENTE TERRITORIAL	POPAYÁN	RESTO DPTO	CAUCA
Población Total 2004	236.090	1.108.397	1.344.487
% del Total de Pobl Dpto	18%	82%	100%
Población Urbana	215.348	303.573	518.921
% de Población Urbana	91%	27%	39%
Pobl. 5 a 17 años 2004	59.264	326.851	386.115
% Pob 5 a 17 años	25%	29%	29%
Pobl. 18 a 23 años 2004	29.021	124.235	153.256
% Pob 18 a 23 años	12%	11%	11%
Pobl. 5 a 17 años 2003	59.128	323.844	382.972
Pobl. 18 a 23 años 2003	28.870	122.705	151.575
Incremento Pob 5 a 17	136	3.007	3.143
Incremento Pob 18 a 23	151	1.530	1.681

Fuente: Estadísticas MEN con base en proyecciones DANE

El Cauca tiene un crecimiento poblacional de niños y jóvenes en edad escolar (5 a 17 años) ligeramente superior a los 3.000 por año, de los cuales Popayán participa con menos de 150, pues su tasa de crecimiento es menor que la del resto del Departamento. La población de interés prioritario de la educación superior, más de 150.000 jóvenes en el Cauca, y con un crecimiento anual cercano a los 1.700, es un indicador de la demanda potencial y del esfuerzo requerido para el aumento de cobertura en este nivel.

4.2 Matrícula por Niveles Educativos

Los datos de matrícula por niveles para el Departamento y para Popayán se muestran en el Cuadro No. 2. La participación de la matrícula oficial en el Departamento del Cauca es del 91%; en Popayán la participación de la

matrícula oficial alcanza el 74%; en el resto del Departamento la matrícula oficial representa el 95%, el 100% de matrícula del Cauca, el 21% es de Popayán y el 79% corresponde al resto del Departamento.

Cuadro No. 2
Matrícula Total 2003 por Niveles y Sector

NIVELES EDUCATIVOS	POPAYAN		RESTO DPTO		CAUCA	
	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL
PREJARDÍN Y JARDÍN	1.815	485	2.052	1.324	3.866	1.808
TRANSICIÓN	4.001	3.057	13.011	12.397	17.012	15.454
BÁSICA PRIMARIA	29.168	23.012	157.246	153.223	186.415	176.236
BÁSICA SECUNDARIA	20.552	14.919	45.827	42.302	66.379	57.221
MEDIA	7.617	5.042	12.579	11.008	20.196	16.050
TOTAL	63.153	46.515	230.715	220.254	293.868	266.769

Fuente: MEN, Resolución 166.

El análisis del Cuadro No. 2 conlleva a las siguientes reflexiones: El número de niños que ingresa al grado de transición es bajo para el total del Departamento (17.012 cuando debería ser como mínimo una quinta parte de los de básica primaria, es decir, debería estar cercano a 37.000 niños). Para Popayán, siendo ciudad capital, si se aplica el mismo parámetro, se esperaría que la matrícula de transición fuera cercana a los 5,800 niños. En el resto del Departamento se esperaría una matrícula de 31.000 niños en el nivel de transición frente a los 13.011 registrados. Las instituciones de Popayán que harán parte del estudio son:

4.3 Escenario sociocultural

Institución:	Colegio integrado Cesar Negret Velasco.
Rector:	Lidia Esperanza Perdomo.
Coordinador:	Miller Rodríguez.
Naturaleza:	Oficial.
Carácter:	Mixto
Jornada:	Mañana y tarde.
Calendario:	A.
Comuna:	8.
Dirección:	cll 2 con Cr 28 Esquina . B. Camilo Torres.
Teléfono:	8391251.
Estrato:	1 y 2.
No estudiantes primaria	550 aproximadamente
Grados primaria:	Pre-escolar 13
Numero de docentes :	12.
Nivel académico de los docentes:	6 Licenciados. 6 con especializaciones y 1 con estudio técnico.
ASPECTO SOCIECONOMICO	<p>La mayoría de los estudiantes que reciben el servicio en el colegio provienen de las comunas 7 y 8 y nueve; un ochenta y cinco por ciento (85 %) del total de la población estudiantil pertenecen a los estratos 1 y 2 hay un 10 % que pertenecen a los estratos 3 y el resto habitan en asentamientos donde no disponen de los servicios básicos fundamentales. El ingreso per capita del noventa y cinco por ciento de la población analizada es inferior a un salario mínimo vigente; se resalta que se presentan muchos casos de madres cabezas de hogar y sólo ella trabaja, además del agudo problema social del desempleo, las pocas oportunidades de conseguir trabajo y la tolerante posición del estado con la violación de todos los derechos laborales. Las principales fuentes de ingreso familiar son: el comercio informal, pequeñas tiendas barriales, ventas ambulantes, jornales esporádicos, trabajo en construcción, talleres, el reciclaje y el rebusque. Solamente el quince por ciento labora en empresas privadas u oficiales con algunas garantías laborales. Es de importancia destacar que los estudiantes tienen diversos tipos de familias, desde aquellas</p>

	completas con padre y madre pasando por madre cabeza de familia , padres separados , madre solterismo, vida con abuelos y otros familiares y hogares sustitutos
ASPECTO CULTURAL	<p>La mayoría de los casos los que componen la comunidad educativa no han tenido la oportunidad para acceder a una buena educación: el 20 % no pudieron culminar estudios en básica primaria; el cuarenta por ciento apenas si alcanzaron a cursar la primaria completa, hay un veinte % que cursaron entre sexto y novenos grados y el porcentaje restante corresponde a otros niveles como formación universitaria o tecnológica.</p> <p>Lo anterior repercute en la imposibilidad de algunos padres de familia para asesorar o hacer un buen acompañamiento a sus hijos en la superación de dificultades académicas.</p> <p>La comunidad de los barrios aledaños conservan algunas tradiciones que aun las realizan con el concurso comunitario y a las cuales se vincula la Institución tal es el caso del día de la Virgen celebrado el 7 de diciembre y la novena de aguinaldo.</p>
ESCENARIOS PARA EL DESARROLLO DEL TEMA.	EL RECREO; los espacios para llevar acabo la investigación son el Coliseo de la Institución, la Zona Verde, el parqueadero Y los corredores.

La institución cuenta con los siguientes espacios establecidos para el recreo, una amplia cancha techada, zonas verdes, pasillos, una tienda un espacio del parqueadero sitios que son estratégicos para las observaciones y la interacción con los niños.

4.4 Mapa De La Institución

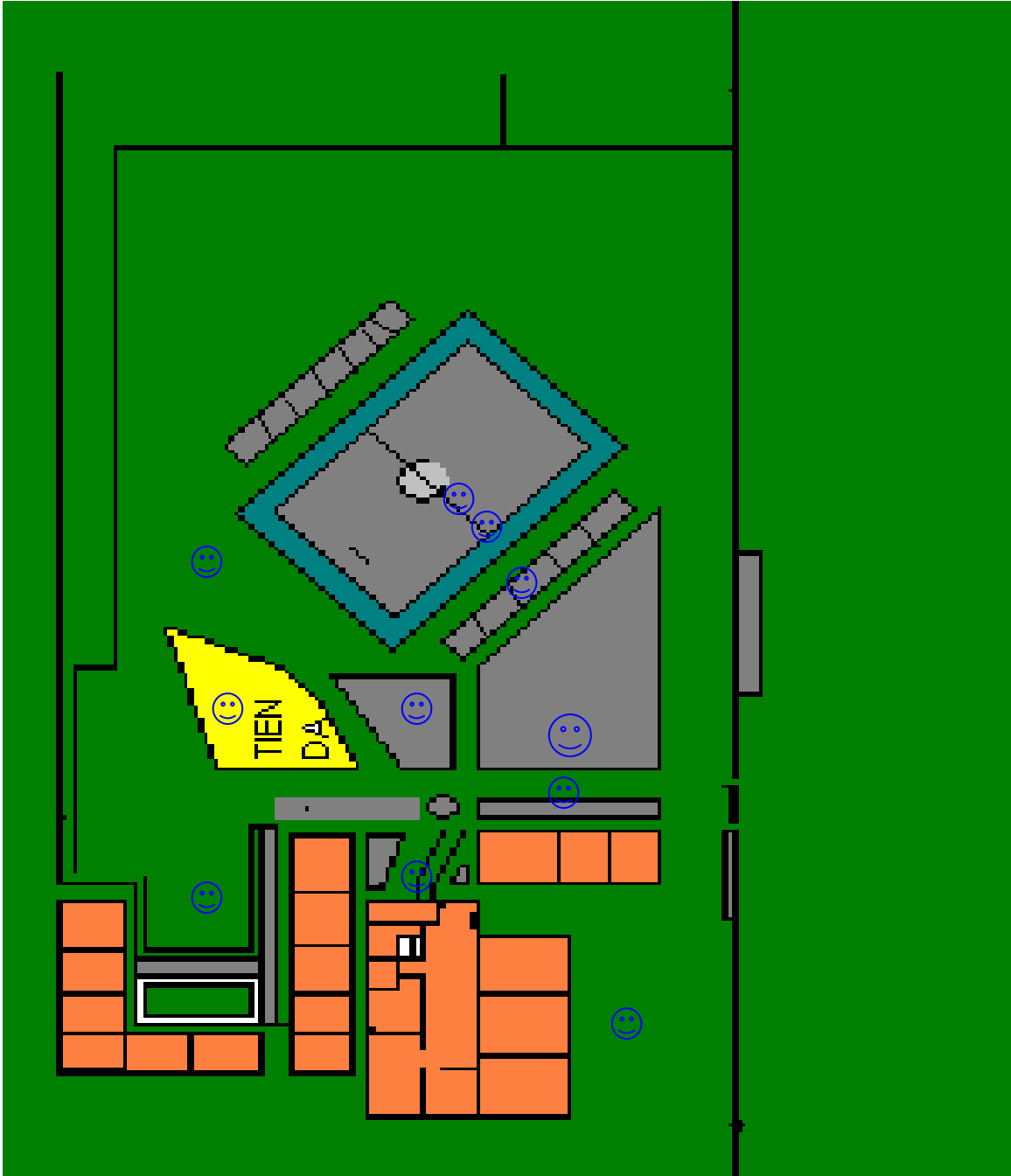


Grafico N. 1

5. JUSTIFICACIÓN.

Para Caputo, en la socialización la base fundamental de la cultura son los niños y las niñas, ya que “ellos son activamente agentes sociales contratados en el presente más bien que en el futuro de la sociedad” (2002: 25). A través de investigaciones realizadas por la autora, se ha encontrado que los niños y las niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, puesto que, de alguna forma, su manera de vivir y sentir se vive a través del tiempo.

Caputo considera que los niños y las niñas son agentes activos en la construcción de sus culturas; sin embargo, la perspectiva psicológica presenta “a los menores culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización” (2002: 28), con el propósito de ser parte de la sociedad adulta. Lo que expresan los niños, las niñas y los jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que más tarde son transformadas para ellos ser parte de su mundo, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o en receptáculos de la enseñanza adulta”.

Desde nuestra perspectiva, los niños no deben verse como individuos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo distinto al nuestro, con acciones, pensamientos y sentimientos que pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Desde la historia, se ha concebido a los niños y niñas como seres ignorados, en cuanto se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y por tanto esperan que los

menores se acojan a sus parámetros establecidos, sin que ellos hagan parte de una nueva construcción de la realidad. En este sentido, las relaciones sociales de niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se encuentran en constante construcción de sus propias vidas, y otorgan importancia a su conocimiento, se busca por tanto comprenderlos para construir una cultura con la participación activa de estos.

El niño y la niña en su vida escolar, poseen muchos lugares donde interactuar al interior de la familia y la escuela; respecto a este último, uno de ellos es el tiempo lugar de recreo; percibimos entonces que es éste tiempo y lugar donde más contacto poseen en relación con el otro y con su entorno escolar (compañeros, profesores, administrativos, juegos). En este tiempo, los menores adquieren experiencias distintas a las vivenciadas en el aula de clase. Como grupo de investigación, hemos percibido que en este espacio el niño y la niña tiene la oportunidad de ser más ellos, se desinhiben y se les presentan más posibilidades de ser y estar en horizontes creados por ellos mismos.

Esta institución es de carácter oficial a la cual acuden niños de los estratos 1 y 2 fue interesante en nuestra investigación poder observar aquellas actitudes, comportamientos que se presentan en el recreo donde los niños son los actores. Viven disfrutan interactúan juegan o simplemente están. Pues es desde allí donde encontramos que es lo que realmente les gusta, como resuelven sus problemas, como ponen en manifiesto su autonomía, como se relacionan. lo ideal fue comprender todo ese tipo de acciones que estarán y harán parte de su formación con el fin de de que el trato hacia ellos sea de una forma horizontal valorando su subjetividad. Por tanto nuestra investigación se fundamentó inicialmente en comprender ¿Cómo el escolar de la básica primaria construye identidad y maneja el conflicto en el tiempo de recreo en la Institución educativa Cesar Negret Velasco.

CAPITULO II

ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

El presente diseño considerado en el estudio, consta de tres momentos, Pre configuración, Configuración y Reconfiguración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida. Con el objetivo de clarificar un poco el desarrollo de estos tres momentos, procederemos a explicarlos por separado, sin querer decir que existen entre ellos fronteras definidas:

1. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACION DE LA REALIDAD.

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura), se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer contacto se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

1.1 Guía de Pre-configuración

Diario de campo número 1, familiarización.

- **No observaciones.** Veintiséis (26)
- **Lugares observación** cancha, zona verde, tienda, pasillos, parqueadero portería, gradería.
- **Elementos de la observación:** Formas de agrupación, relaciones entre de los niños y niñas, con los adultos, comportamientos y reacciones ante la salida y la entrada de recreo, sus juegos negociaciones: con alimentos, juguetes y dinero, noviazgos amistades y espacios de interacción. Estuvo encaminada a manejar procesos de concertación e integración.
- **Recolección de la información (La observación participante)** Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. El acceso para poder observar se logró a partir de los permisos otorgados por el director en cada una de las escuelas que hacen parte del estudio. Vemos que fue positivo realizar intercambios de objetos juguetes para facilitar la interacción con los niños y niñas. Otra actividad fue la posibilidad de vender en la tienda para ver mejor sus formas de comunicación.

1.2. Pre-Categorías Encontradas y categorías simples dadas por procesos de inducción

- Decisión: Marcando territorio.
- Aceptación: Relaciones de género: ser niño- ser niña.
- Negociación – Intercambio: Pactos y acuerdos en procesos de relación.
- Autoridad – Normatividad: Los adultos y procesos de relación
- Compartir: Los alimentos, El juego como forma de relación

1.3 Pre-estructura Sociocultural Encontrada

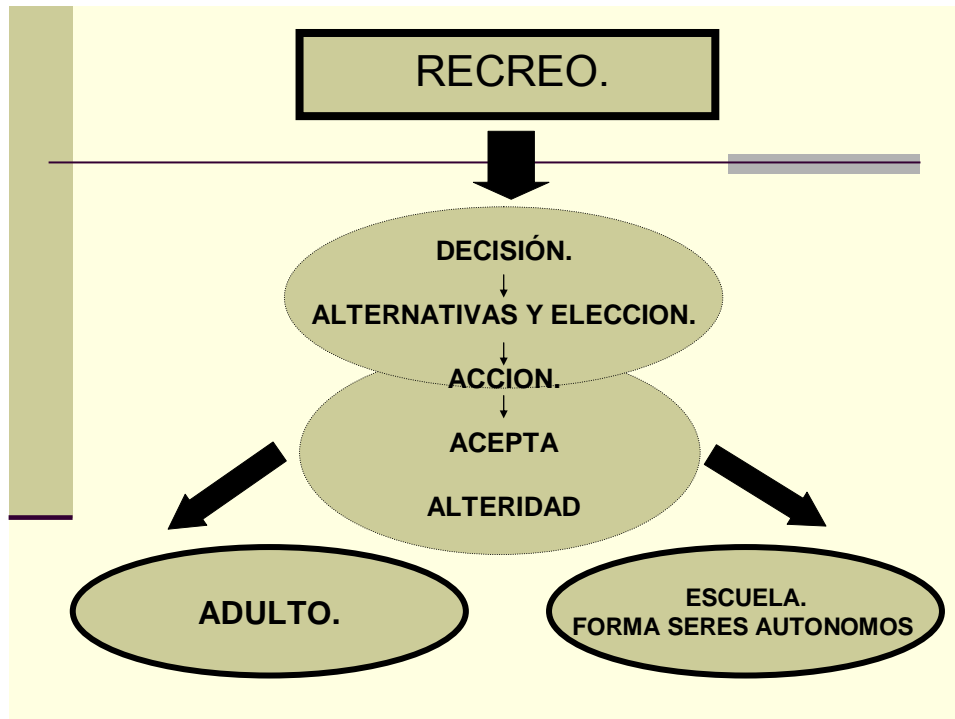


Grafico N.2

En la edad escolar los niños y niñas van mostrando una serie de comportamientos que le ayudan a desenvolverse dentro de su contexto.

Este proceso le proporciona habilidades que le servirán en su vida adulta, destacando la importancia de los educandos como sujetos de derechos que viven, crean, y recrean su mundo de acuerdo a sus gustos.

Los niños son seres capaces de decidir libremente y tomar sus propias decisiones, como seres autónomos, siguiendo sus propias leyes y normas, brindándole un espacio propicio para elegir.

En este sentido, Heller, considera que “La autonomía al respetar la personalidad del niño permite que este adquiriera la conciencia de sus deberes, el sentido de la responsabilidad y la posesión de si mismo” (1962- 30)

Un claro ejemplo es cuando el niño asume la responsabilidad de sus actos al elegir una decisión; Es decir cuando el niño o la niña ignoran el timbre para ingresar al salón de clase, conociendo las normas de la institución

Lumann, plantea que “Las decisiones no tienen su identidad en el desarrollo de sus acontecimientos determinados, si no en la elección de varias posibilidades alternativas” que se documenta en la alternativa elegido.

Dicha cita demuestra que para que se halle decisión deben existir varias alternativas.

En el campo del recreo esto se sustenta en algunas ocasiones, los niños y niñas tienen la posibilidad de escoger entre varios juegos, lugares y personas, dándole la opción de escoger la elección que mas le favorezca.

Lo anterior podemos visualizarlo en el siguiente relato tomado de las observaciones: *Otros niños se pasaron el alambre y cogieron guayabas, tirando a pegarle a otros niños, otros se pusieron a jugar fútbol con las guayabas* (4CN/LB: 4)

Vemos como los niños tienen la posibilidad de elegir y que realizar con las guayabas, brindando la posibilidad de decidir. *Una decisión puede existir aun cuando la elección sea impuesta o haya sido influenciada por otras decisiones* (Luhmann 1997: 12.)

En ocasiones las decisiones son tomadas de acuerdo a las circunstancias o influenciado por el otro, es así como el niño debe elegir o aceptar colectivamente, también puede tomar decisiones grupales.

La posibilidad de escoger ejerce su derecho de opinar y participar, y estará corriendo el riesgo de asumir las consecuencias, aceptando el resultado así sean favorables o erróneos, porque no siempre esta decisión puede ser la mejor.

En este caso: Leon Mann se refiere al Sujeto

“Como quien toma decisiones importantes, provocan considerables conflictos y tensiones a causa de la incertidumbre sobre las ventajas y desventajas que se tienen en las diferentes alternativas ya que una mala elección puede tener efectos desagradables.” (1997-165)

El sujeto esta dispuesto a que su capacidad de decisión traiga resultados poco favorables que ponen en riesgo la relación con los otros, es decir no mide la consecuencia de sus actos, y mas aun si la decisión que asume bajo tensión.

Erickson, citado por Charles Morris nos afirma que

Si el pequeño no adquiere un sentido de la independencia y separación de otros, puede consistirse en una persona insegura, aumentando a dudar de su capacidad de adaptarse al mundo, pero si logra un nivel razonable de independencia, a la vez que respete la observación de las reglas y valores sociales, de este modo se cumplen las necesidades de autonomía y socialización en el niño. (2001- 407.)

Una de las principales fuentes de sobreprotección es la familia; Cuando ayudan a desarrollar las actividades del niño o niña, y fácilmente el lo puede realizar.

Desde esta consideración se reitera la importancia de educar al los niños y niñas, sin frenar sus posibilidades de exploración y adquisición de experiencia, pues en ocasiones se les cohibe su capacidad de decidir.

Casos como: “No juegue así, no juegue allí, no pase por esa zona, hoy no sale al recreo.” Son acciones que otorgan la razón al adulto por ser el profesor, limitando el sentido de decisión “saber más.” Pensamiento erróneo que estanca el proceso de aprendizaje entre alumno- profesor.

Como lo afirma Piaget al decir que

“La autoridad es tratada como un factor crucial en la formación de las primeras ideas infantiles acerca de la obligación moral heterónoma relacionada con la experiencia de la presión intelectual de un superior sobre un inferior.” (2003-19. Esta situación la sustentamos en el siguiente relato traído de la observación: *La orden de no dejar pasar niños pone entre dicho que hay una relación de orden jerárquico y se deben cumplir unas normas. (13 CN (FV 2).*

Podemos decir que en el recreo el adulto interviene en algunas ocasiones imponiendo normas que imposibilitan la capacidad de decisión de los niños y niñas. Es evidente que el espacio de libertad de los niños y niñas, es decir el recreo, brinda la posibilidad de experimentar autonomía, esto implica que son capaces de analizar lo que les parece llamativo: comprar, ir al baño, jugar, ser líder, aceptar otros líderes, simplemente estar o observar un lugar determinado.

Es así como descubre que tiene habilidades y destrezas que los otros también tienen, permitiendo reconocer su espacio y respetar el de los demás durante el recreo.

Heller (1962-74.) “En las experiencias del sistema de autonomía se han puesto de relieve varios beneficios que los niños dejan de vivir para ellos mismos, que aprenden a controlar sus propias acciones, en cuanto se consideran miembros concientes de su grupo. Que aprenden a respetar la ley y la autoridad, que los asuntos en común, que adquieren confianza en el trabajo colectivo, etc.” (1962-74)

Durante el proceso de observación en la Institución, pudimos darnos cuenta que hay una respuesta de gusto y agrado por parte de los niños y niñas en el recreo. Es en el recreo donde el niño y la niña, abren las posibilidades de ser actores y no solamente receptores como se viene dando en el salón de clase.

Es allí donde el niño y la niña independientemente de lo que realicen, lo hacen por que quieren, como quieren y con quién quieren. Este les brinda la posibilidad de estar a solas, en compañía, observar, compartir, intercambiar ya sea comida, juegos, objetos o palabras, además el niño puede pensar lo que quiere cuando no esta con el profesor, pensar como el quiere, dar opiniones, y si alguien mayor se le acerca él decide si lo acepta o no, (investigadores). Hay algunas personas mayores que si son aceptadas, como son el que vende en el restaurante y el portero es decir hay más confianza, y por ende manejan situaciones que les permiten decidir, si comprar diferentes productos o negociar con el portero para que los deje salir un momento a la tienda de afuera, esta afirmación la sustentamos con el siguiente relato:

La relación con el mundo adulto es de respeto por que los niños saben que el rector o el coordinador los puede suspender (13/ CN FV2).

Llama la atención el acercamiento que muchos niños tienen con el señor de la portería, demostrando confianza y afecto, compartiendo comida o simplemente sus juegos o diálogos.

En el recreo los niños y las niñas deciden que hacer, si van al baño, a la tienda, a la zona verde, al patio, al restaurante, (claro está que se van al restaurante quienes pagan una mensualidad), a los pasillos, la biblioteca, las gradas, la portería, Creemos que estos espacios determinan el tipo de actividad a realizarse durante el recreo. Aunque algunos ya salen preparados con sus balones u otros objetos, y sabiendo que la cancha se encuentra ocupada esto no impedirá que también jueguen junto al grupo que ya se ha instalado allí. Pero cabe decir que estos espacios escogidos por los niños y niñas no son solo para jugar, también son para hablar, contar chistes, hacer la tarea, pelear, comer o simplemente estar, ejemplo de ello

algunos niños comenzaron a hacer actividades diferentes a las que habían hecho antes; estaban jugando bolas, otros niños bailaban rap y estaban realizando una coreografía, o otros grupos jugaban guerra de caballo (13CN (FV 2)

En este sentido el Recreo se convierte en un espacio de libertad en donde las actividades a realizar son numerosas y lo mejor es que son creadas por ellos mismos, los niños comparten, se reúnen con otros niños que tienen generalmente sus mismos gustos, se adueñan hacen pactos o acuerdos dentro de las distintas actividades, aceptan o no las diferencias con los otros dándose así una jerarquía entre ellos, reconociendo así unos líderes los cuales comandaran la actividad durante el recreo, Esa diferencia de ideas o comportamientos que se presentan puede llevar en ocasiones a que se presenten situaciones de conflictos los cuales se hacen necesarios dentro de la formación del niño en la medida que el niño tenga autonomía para manejarlos adecuadamente.

Considerando que la autonomía es vital para el desarrollo personal e integral del niño y la niña, la educación se ha interesado porque dentro de sus contenidos y objetivos se busque la capacidad de decisión y por lo tanto forme seres autónomos mediante un eje transversal de educación en valores como lo afirma Jiménez (2.000)

“Las escuelas son ambientes óptimos para enseñar conducta social de calidad”. Dentro de los objetivos de buscar seres autónomos que persigue la escuela tal vez se afirma que los niños no son seres autónomos y que por lo tanto se les debe inculcar. Pero quizá no vemos que en esos espacios en donde son los niños los actores (en recreo), toman actitudes que los muestran como personas con gran capacidad de decisión lo cual es fundamental para su proceso formativo.

Es así que en la preestructura se encuentran estas categorías:

- Los niños, niñas y adultos comparten e interactúan de diversas maneras durante el recreo.
- El juego como actividad fundamental durante el recreo y en donde frecuentemente se presentan situaciones de agresividad.
- algunos niños aprovechan el recreo para negociar con sus compañeros.
- los niños y niñas marcan su territorio durante el recreo.

- algunas experiencias durante nuestros recreos se asemejan a los recreos observados.

1.4. Primera construcción de sentido: Ser libre para decidir en la alteridad.

Durante el proceso de desarrollo de nuestro proyecto y teniendo en cuenta la información obtenida tenemos definida nuestra área temática:”SER LIBRE

PARA DECIDIR EN LA ALTERIDAD.” Partiendo de ahí buscamos conceptos sobre autonomía, libertad, decisión y aceptación que son los términos que mas se presentan durante el proceso de investigación.

2. Segundo Momento: Configuración de la realidad

En el momento de configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad (intensivo y extensivo), con el fin de obtener una estructura más plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es sí como: a partir del trabajo de campo en profundidad, se busca escudriñar la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de develamiento (quitar el velo). En dicho proceso se va reconfigurando la realidad, dando inicio así al tercer momento llamado re-configuración.

2.1. Formulación del problema

A partir de la dimensión temática se planteo el problema así:

¿Cómo los escolares de la básica primaria de los grados 3^a y 4^a deciden y aceptan en procesos de alteridad en su tiempo de recreo?

2.2. Preguntas de investigación

- ¿Como los niños y las niñas de grado 3^o y 4^o construyen identidad desde una perspectiva relacional en el tiempo de recreo?

- ¿Como se manifiesta y a su vez se maneja el conflicto desde una perspectiva ínter subjetiva en el tiempo de recreo?

2.3. Población e informantes claves

Los informantes que se pretenden seleccionar son niños y niñas de tercero y cuarto de la básica primaria de la institución educativa en la cual se va a desarrollar el trabajo, el número de estudiantes en los cursos es de aproximadamente 125 entre niños y niñas, los informantes claves fueron escogidos, teniendo en cuenta la familiarización lograda, niños y niñas con mayor espontaneidad para expresarse y que tuvieran voluntad para colaborar.

2.4 Estrategia Metodológica

El estudio se ubica dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a este. De la Cuesta (2002,16) considera que

"los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos".

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Esta, aparte de poder utilizarse como un procesos psico-social básico (Morse 1994; De la Cuesta 1997), también se sirve como estrategia metodologica pues esta implica la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en

segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto esta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa. Todo este proceso investigativo se pretende comprender a partir de las diferentes estrategias metodológicas que ofrece la Teoría Fundamentada, pues esta nos proporciona un conjunto de guías y procedimientos que "pueden ayudar a cualquier investigador cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos" (Charmaz, 1990) citado por De la Cuesta (2002,18);

Según de la Cuesta (2002,18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central.

2.5 Técnicas e Instrumentos

La observación participante: Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. El acceso para poder observar se logrará a partir los permisos otorgados por el director en cada una de las escuelas que hacen parte del estudio. Se realizaron las observaciones teniendo en cuenta una guía de observación y puntos estratégicos.

Diarios de campo, de Registros descriptivos e interpretativos una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta.

Diarios de campo realizados

- Intercambio De Objetos

Se utilizo, para saber como negocian, nos incluimos dentro de sus juegos, llevando objetos, como bolas, trompos, caramelos, tazos y dulces.

En el transcurso del juego ofrecíamos realizar cambios, pues se mostraban interesados en los objetos que habíamos llevado, pero debían ofrecer algo para obtenerlos. Fue otra de las formas para relacionarnos aun más con los niños y niñas.

- Atención De Las Ventas

Se pidió permiso al dueño de la tienda, para que nos permitiera ayudarlo a vender y desde ese papel observar el tipo de negocio que proponen, como manejan el dinero, el momento en que deciden, influencias de los otros a la hora de elegir. Posteriormente ofrecimos nuestros propios productos, como salchipapas, refresco, chontaduros, yogurt y gelatina, para observar como era su aceptación hacia nosotros, lo que nos proponían para obtener el producto, donde se fueron dando mejores relaciones.

La entrevista a profundidad La entrevista en profundidad es un intercambio formal de preguntas y respuestas, un cuestionario abierto y personal, cuyo objetivo es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento. Por tal razón una entrevista en profundidad se considera desarrollada, cuando se percibe con claridad los tópicos abordados por el entrevistador y el entrevistado y se cree que se posee profundidad en ellos. (Ver Taylor y Bogdan 1996:24)

En este caso a los niños que mas se acercaban a nosotros, contamos un poco de nuestros recreos y poco a poco íbamos preguntándoles acerca de sus

vivencias utilizando para ello una guía de entrevista que se puede observar en los anexos. Se utilizaron grabadoras para esta actividad.

Elaboración de cuentos, los niños y niñas relatan y dibujan lo que viven en su recreo, en octavos de cartulina, utilizando pintura, lápices, plastilina, tiza, colores. Lo que se busco con esto es que los niños expresen su sentir en el recreo a través de un diagrama.

2.6 Procedimiento

El procedimiento fue:

1. Permiso a la Institución por medio de una carta autorizando el desarrollo de la investigación.
2. Inicio de trabajo de campo, acercamiento con los niños para familiarizarnos.
3. Pre-categorías emergentes.
4. Pre-categorías selectivas.
5. Dimensión temática.
6. Trabajo de campo a profundidad
 - ❖ Diarios para Intercambio y ventas, elaboración de cuentos, entrevistas a profundidad.
7. Construcción de se sentido.

2.7. Aspectos éticos.

El acercamiento se hizo primeramente dejando que los niños y niñas de la Institución educativa Cesar Negret Velasco. Tomaran la iniciativa de acercarse

a nosotros, poco a poco se gesto en el acercamiento, algo mas frecuente al incluirnos en sus actividades de juego o de compartir en el recreo. Luego éramos nosotros los que proponíamos o le brindábamos alternativas de juego, se plantean actividades de intercambio que le dan la posibilidad de tener una autonomía a la hora de elegir el tipo de intercambio que le favorecía. En la actividad de los cuentos se hizo una jornada lúdica en la que se les propone hacer un dibujo, libre de su recreo y una historia del mismo utilizando para esto, diferentes elementos como cartulina, pinturas, lápices, colores. Y como parte final la entrevista que se hizo a los niños con los cuales habíamos tenido un mayor acercamiento. Se hizo en un lugar tranquilo, en donde el niño era quien comandaba la actividad.

3. Tercer momento: Re-configuración de la realidad.

En este momento (re-configuración) se construye permanentemente teoría sustantiva como insumo fundamental para la comprensión de la realidad a comprender. Se realiza un análisis de los hallazgos socioculturales desde una triple perspectiva: la perspectiva del investigador, la perspectiva de la sustantiva y la perspectiva de la teoría formal. Cabe anotar que la triangulación no sería posible sino se generara teoría a partir de las entrevistas, de los diarios de campo y de los procedimientos sistemáticos del análisis de la información obtenida (teoría sustantiva).

Este momento presenta los hallazgos, tanto de identidad como de conflicto, en ambos se exponen las categorías encontradas, las estructuras y su explicación hasta la fase interpretativa. Dividimos los hallazgos en dos partes la primera referente a la identidad donde se encuentran tres identificadores con tipologías para cada uno así:

- Toma de Decisión: Configuración de ser Sujeto
- Procesos de Alteridad: Configuración de Relaciones, Reconocimiento y Negación con los Compañeros y con el Adulto.
- Sentido de la Norma Institucional: Aceptación Pasiva y Desacato.

En conflicto los identificadores y tipologías son:

- Toma de Decisión: Negociación y Unilateralidad
- Norma desde la Autoridad: Sumisión e Indiferencia
- Manejo de la Diferencia: Reconocimiento y Discriminación

Por otra parte queremos aclarar los códigos utilizados en los relatos para ambos ejes temáticos,

(1D/CN/LB1) Estructura utilizada para los diarios de campo de donde:

1D= Corresponde al numero del diario de campo que puede ser 1D, 2D Y 3D

CN= Iniciales del nombre de la institución

LB o FV = Código personal de cada investigador, quien realizo el diario de campo.

1= Es el numero del relato.

(Ct/CN/3/1)-Estructura Utilizada Para Los Cuentos.

Ct= Identifica Al Cuento

CN= Nombre de la institución

3 o 4= Grado Tercero (3) Y Cuarto (4)

1= Numero Del Cuento

Nota: los cuentos se estructuraron conservando la estructura gramatical de los niños y niñas de la institución.

(ET/CN/CA-M/1:3)- código perteneciente a las entrevistas.

Et= Entrevista

CN= Nombre de la institución

CA-M=Iniciales Del Niño O La Niña y el genero

1= numero de entrevista

3= numero del relato

CAPITULO III

HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA INVESTIGACIÓN

PRIMERA PARTE: COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL TIEMPO DE RECREO

En esta parte se encuentran las categorías de análisis con sus identificadores para comprender la construcción de identidad, la estructura sociocultural y la construcción de sentido hasta la fase interpretativa.

Los identificadores contienen tipologías y categorías organizadas así:

Identificador: Capacidad de decisión.

Tipología: configuración de ser sujeto

De la que emergen las categorías como:

1 en mi recreo decido hacer lo que mas me gusta. Jugar, intercambiar y negociar.

Subcategorías.

- Decido jugar en el recreo con mis amigos.
- Negociando con los otros

2. La buena amistad también influye en las decisiones que yo pueda tomar.

Identificador: Procesos de alteridad,

Tipología: configuración de relaciones: reconocimiento y Negación con los compañeros y con el adulto.

Tipología: Reconocimiento niño.

De las cuales emergen las siguientes categorías:

1 El juego y los amigos: fuentes importantes de la alteridad.

Subcategorías.

- Entre amigos hacemos cosas divertidas

Tipología: Reconocimiento o darse al otro adulto.

1. La compatibilidad mía y del adulto, somos otros amigos.

Subcategorías.

Puedo establecer relaciones con el adulto en mi espacio.

Tipología: Negación en el niño.

1. Entre amigos y amigas jugamos, pero todos no nos aceptamos.

Identificador: Sentido de la norma institucional.

Tipología: *Configuración de la norma.*

Tipología: aceptación pasiva .

De las cuales emergen las siguientes categorías:

1. Aceptando las normas por miedo al castigo.

Subcategoría.

- La norma, el timbre para el recreo y lo que piensan los niños.

Tipología: Desacato de la norma:

Del cual emerge la categoría.

1. El desacato como necesidad de movimiento en el recreo.

1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS:

La Identidad como categoría relacional.

A raíz de la preestructura y de la primera construcción de sentido se sacaron tres identificadores relacionados con la identidad de los niños y niñas en el tiempo lugar de recreo representado en la siguiente estructura

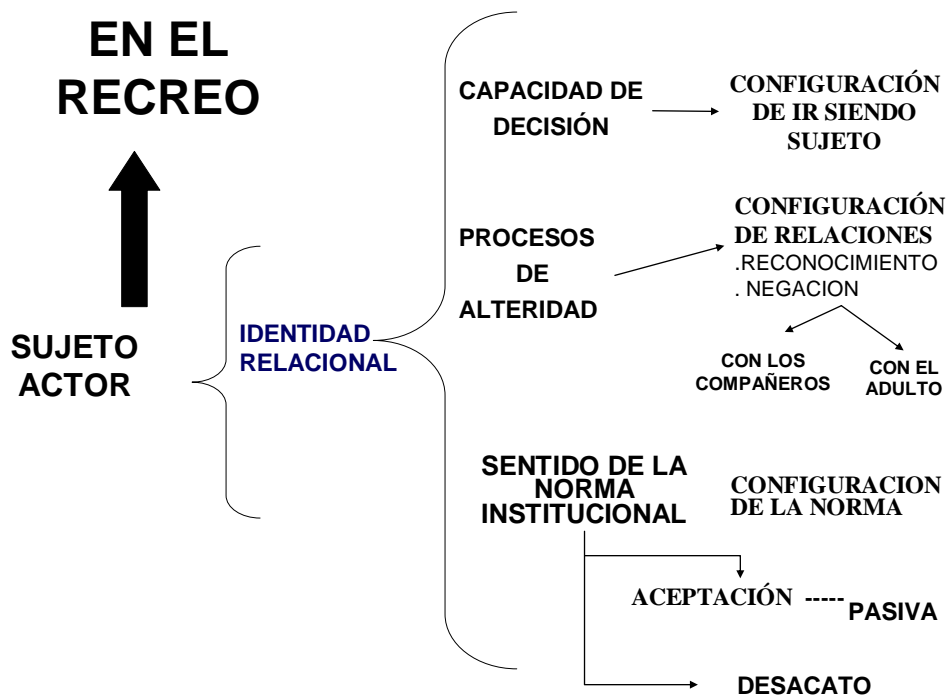


Grafico N. 3

El siguiente texto pretende aportar una visión acerca de la comprensión de la identidad en el recreo escolar y su papel al interior de la escuela. Haremos un esbozo de los conceptos de educación, sujeto moderno, identidad y socialización. Partiendo de estos postulados y del avance del proceso investigativo que llevamos hasta el momento, intentaremos explicitar categorías emergentes que nos permitan entender la trayectorias por las que se mueve la identidad del escolar con el fin de encontrar otros caminos que posibiliten aclararnos-comprendernos por las insospechadas rutas que transita la identidad

del niño y la niña en el recreo, entendiendo el recreo como el tiempo-lugar que les pertenece al poderse expresar tal y como son como: Niños y Niñas

Inicialmente consideramos que Educar va mas allá de las cuatro paredes del aula, la educación es un concepto amplio y a la vez complejo, puesto que en él se encuentran inmersas potencialidades del ser es decir aquellas que dan libertad y posibilidad de hacerse más humano; educar es “hacer referencia al proceso permanente de construcción del hombre, a fin de lograr la máxima realización posible de sus potencialidades” (Cajiao 1997:22). Si entendemos la educación desde esta perspectiva en la escuela no sólo se daría este proceso, específicamente al interior de las aulas de clase, sino también en tiempos y espacios ajenos a ella como el recreo.

Educación implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre este concepto, puesto que la educación está ligada a la formación del sujeto para la vida con el fin de adquirir pautas para poderse desempeñar en un medio social junto con otros que están en ese mismo proceso formativo (Grupo Recreo, 2004:1).

Con el transcurrir del tiempo la escolarización se ha tecnificado en conocimientos específicos medidos por una evaluación vertical y empaquetados en sobres más grandes llamados competencias; en la escuela, ya no es tan importante formar seres humanos para la emancipación, sino seres productivos para el mercado, donde la tecnología como aparato de consumo y mecanización de lo instrumental se muestra como lo primordial. La escuela de hoy forma seres en la funcionalidad y competitividad. “La Educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción”. (Martínez Boom, 2003: 19).

La escuela, aún es hija de una modernidad que no nos pertenece; en ella, como aparato de poder, se afianzan valores de un sujeto niño-niña considerado como menor incompleto. Esta a su vez, pretende la formación a través de normas, principios, ideales y métodos que buscan formar un individuo guiado por lo que le transmite la sociedad, un “servidor de Dios, la razón o la historia” (Touraine, 1997: 61). Alguien que debe actuar en función de la voluntad general, procurando el orden, muchas veces pensando en no defraudar a los demás; situación que se vislumbra cuando el niño y la niña actúan con comportamientos modelados de obediencia para quedar bien con el profesor frente a la directriz impartida por éste, haciendo caso a sus normas así no se encuentren de acuerdo con ellas. Al respecto Gergen (1997:74) plantea que :

El yo modernista es reconocible, está presente en el aquí y ahora, apenas envuelto en la superficie de sus acciones. No es posible que se deje transportar por una inspiración súbita, que caiga presa de alguna pasión formidable o ceda al arrebató suicida; es más bien solvente y digno de confianza, la palabra que empeña hoy seguirá en pie mañana y al día siguiente.

Se percibe en el sujeto una posición constante y firme frente a las diferentes situaciones en sus espacios escolares. Es un ser que se guía más por lo objetivo de la norma justificada en el conocimiento que en lo subjetivo de la misma, un ser racional, unilateral y con visiones productivas mediadas por sistemas sociales. Los niños y niñas hoy día asisten a la escuela más por resistencia frente a algo que hay que cumplir, no se amoldan a la visión del sujeto moderno, como diría Barbero (2005), cada vez la sociedad interpela más la escuela; lugar de conocimientos que poco a poco ha perdido el encuentro para infundar valores universales de comportamiento social; por el contrario, “los sujetos con los que vivimos, especialmente entre las nuevas generaciones, perciben y asumen la relación social en cuanto a una experiencia que pasa básicamente por su sensibilidad, su corporeidad” (Barbero, 2004: 40).

Esa sensibilidad a la que hace referencia Barbero es la que se teje específicamente en el tiempo-lugar de recreo en la que el niño y la niña experimentan y vivencian procesos de socialización, no sólo como un proceso de afuera hacia adentro (visión objetivista como lo planteara Durkheim), o como un proceso de adentro hacia fuera (subjektivista según Schutz) sino como “algo que se mueve; o sea, no objetivo, no subjetivo, sino del orden de la trayectividad; es una relación entre, intimaciones, intimidades que son el cuerpo, la naturaleza, el instante, el grupo...hay una negociación (Mafessoli, 2004: 29). Emerge una dialéctica del orden del dialogo, donde el discurso recorre el trayecto haciendo que el acontecimiento se vuelva inter-subjetivo. ¿Cómo comprender el recreo en medio de ésta trayectividad?

En recientes estudios, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha sido objeto de diferentes reflexiones, en algunos autores como proceso pedagógico (Gómez); en otros como un tiempo de juego (Jiménez, 2001); o como el lugar donde más se manifiesta la violencia (Parra,1997). Desde nuestra perspectiva, el recreo se convierte en una posibilidad para comprender como el niño y la niña recorren parajes identitarios, ya que en este tiempo-lugar se gestan diferentes tipos de relaciones: juegan, sienten, recrean, se socializan, compran y se convierten en sujetos de derechos que se construyen en la alteridad y no sólo como sujetos de obediencia.

Es en la alteridad, en la relación con el otro y lo otro, donde se construye la idea de sujeto tal y como lo refiere Touraine (2000:66): “el sujeto es el deseo del individuo de ser un actor...la idea de sujeto no crece en los invernaderos demasiado protegidos. Es una planta silvestre”; algo que se contrapone a la idea de sujeto moderno, pues este se ve formado por la escuela, el sentido de expresividad y libertad que manifiesta en el recreo escolar; es un ambiente

silvestre del que habla Tourine, donde los escolares se nutren de vivencias y relaciones con el otro que le permite ser .

Es en el tiempo-lugar del recreo donde el niño y la niña comparten alimentos, dialogan, discuten, plantean normas y juegan, entre otras. En esos momentos ellos tienen la posibilidad de configurar trayectorias identitarias, donde cada uno se va nutriendo de los otros. Así se da la posibilidad de mirar la identidad como la capacidad que tiene el sujeto de enriquecerse como persona en las relaciones que establece con el otro y en la complejidad del yo-nosotros-los-otros (De la Torre, 2002); es un proceso de socialización en el cual el niño-niña en el recreo, comparten no solo lo que tienen sino lo que son. Contrario a lo que plantean Berger y Luckmann cuando expresan que la “identidad se forma por procesos sociales, una vez que se cristaliza, es mantenida modificada o aun reformada por las relaciones sociales” (1983:216); La identidad no se cristaliza en tanto el niño y la niña están en un proceso constante de relación y enriquecimiento, esto es, en un marco de reciprocidad que se teje con quienes interactúa.

Esta reciprocidad es a la que nos referimos al hablar de identidad relacional, en la que el sujeto, en todas las relaciones que se conforman en el tiempo-lugar de recreo configuran y re-configuran su identidad, así, “nos damos cuenta cada vez más de que lo que somos o quienes somos no es tanto el resultado de nuestra esencia personal (de nuestros verdaderos sentimientos, creencias profundas, etc.) sino como somos contruidos en diversos grupos sociales” Gergen (1997:218-219).

La identidad es tanto autoconcepción, como heteroconcepción se nutre de la alteridad y requiere ser reconocida por los otros. Por tanto es un auto concepto que atiende la interacción de las

representaciones sociales que configuran la conciencia interiorizada y la representación pública del yo, el nosotros y los otros ajustadas a escalas micro y macro sociales (De La Torre, 2002:77).

La identidad desde una perspectiva relacional a la que hacemos referencia, la sustentamos para la presente investigación en categorías como: la capacidad de decisión, los procesos de alteridad y el sentido que los sujetos le atribuyen a la normatividad institucional; categorías que emergieron del proceso de observación en las escuelas que hicieron parte del proyecto.

En primer lugar la capacidad de decisión, refiere a como el sujeto a partir de adquirir roles o pautas dadas por un agente externo, que bien pueden ser las instituciones tradicionales (familia, escuela o iglesia) o pares el sujeto actúa en correspondencia con lo dado por el otro. Habermas, respecto a esta posición, plantea que el sujeto no es sólo un ente pasivo que adquiere roles y saberes para la construcción de su identidad, sino que la identidad depende de la competencia que adquiere dicho sujeto a partir de su capacidad interpretativa; “la capacidad para interpretar se aprende cuando el sujeto logra desaprenderse de sus primeras identidades fijadas a roles familiares, en pro de otras identidades más abstractas...en la medida en que el yo generaliza esa capacidad de superación de una identidad vieja y de construcción de otra nueva y aprende a resolver crisis de identidad, reconstruyendo en un plano superior el alterado equilibrio de roles, se ve sustituida por la identidad del yo” (Habermas, Citado por Echavarría 2003). Es la capacidad de *decisión* que tiene el sujeto de interpretar su realidad y sobreponerse a una identidad dada, ello le permite moverse como agente activo en un mundo cambiante y transformador desde la configuración de nuevas identidades. Concebimos la capacidad de decisión en el sujeto como agente activo, por cuanto hay una experiencia relacional de interpretación al no dejar petrificar su identidad y ponerla continuamente en escena en la medida que este actúa sobre ella; el recreo puede ser el tiempo-

lugar donde los niños/as constantemente participan en la toma de decisiones respecto a las diferentes relaciones que se establecen entre ellos. El niño y la niña en el recreo hacen un proceso de reflexión, en el cual se reconoce y se diferencia de los y las demás. En ese proceso de relación, se gesta una reflexión entre lo que los niños y niñas quieren y no quieren, “a medida que uno se va relacionando(directa o indirectamente) con diversas personalidades masculinas o femeninas en diversos caminos de la vida y en distintos sectores de su país o del mundo, se multiplica su capacidad de discernimiento” se debe tener un espacio de relación y libertad que propicie nuevas experiencias., por ende contribuya con procesos de decisión, creemos que uno de los espacios y tiempos es el recreo escolar.

En segundo lugar la identidad como categoría que se construye en la alteridad, refiere a dos connotaciones: por un lado, alteridad en cuanto comunicación existencial al otro; ese otro que connota una parte del yo; es decir, ese otro que aprehende algo de mí sin ser yo y lo pone en juego como referente relacional de construcción identitaria, tal como lo expresa Levinas (1987) sólo se pensará como “otro” gracias a su referencia a “lo mismo” con el cual tiene que mantener algún tipo de comunidad originaria, que el pensamiento dialéctico tiene que revelar mediante una superación que también es negación de esa alteridad absoluta”, la alteridad implica el reconocimiento activo del otro. Por otra parte, asumimos la alteridad en términos neoplatónicos como la “acción de ser una cosa incesantemente otra de lo que era, así el tiempo es otro de lo que era porque es producido por el movimiento, es el tiempo sin reposo, y por tanto, la consecuencia de una historicidad”. Entonces, asumir la identidad que se construye en la alteridad, es comprender que no se puede hablar de identidad en el sujeto, sin tener al otro como un referente importante de lo que soy yo, ese otro me aprehende, me agarra y configura lo que él es, al tener una parte

de mí; pero ese otro se encuentra en movimiento, es cambiante, ya no es lo que era, pues se encuentra en permanente relación con otros. La alteridad es un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. “Dado que el sujeto lleva la alteridad en si mismo, puede comunicarse con los demás” (Morín, 2000:)

La alteridad también se define en relación y “transformación del yo y el tú en el nosotros” Gergen (1997). Se manifiesta a partir de la interacción que tienen el niño y la niña de establecer relaciones de amistad con los otros. Los niños y niñas se relacionan con muchas personas durante el tiempo de recreo, momentos intensos y de gran significado para ellos en un compartir constante con los compañeros. ¿Qué tan profunda son esas relaciones? No lo sabemos, sólo que los niños y niñas generalmente comparten inquietudes, juegos, e ideales; es decir, que existe una relación con el otro en la medida que entra en procesos de interacción.

En última instancia, la identidad como una posibilidad de comprensión o sentido de la norma institucional, refiere a cómo el sujeto, en este caso el niño/a, asumen las normas instauradas por la escuela, éstas condicionan sus procesos de decisión y sus relaciones con los demás. El sentido de la normatividad permite comprender de qué manera las normas configuran trayectorias identitarias frente a una aceptación del sujeto (niño/a), ante la orden impartida por el adulto (docente o directivo) y la inmanencia reglamentaria institucional llamada sutilmente “manual de convivencia”. Comprender las normas institucionales y el significado que tiene el sujeto escolar sobre ellas, depende del tiempo de noción de sujeto que la escuela pretende formar. “Hay aspectos de la construcción que dependen del tipo de las normas con las que interactúan los niños, las cuales pueden ser diferentes en diferentes escuelas”. (Castorina y Lenzi. 2000:22)

Cada situación que se presente y tenga que ver con la actitud que se asume frente a una norma, condiciona la construcción identitaria del escolar, en tanto cada situación es diferente y permite la aceptación activa, pasiva, o el rechazo a la norma dependiendo de la conveniencia que el niño o la niña le encuentren.

Las políticas que se gestan dentro de la escuela condicionan el comportamiento del niño y la niña, por ende, se alteran las conductas dando como resultado situaciones específicas de construcción de la identidad, procesos donde se acepta o se rechazan dichas normas o principios. “Los niños participan de una interacción con el sistema de la autoridad escolar, realizan una práctica “vívida” con la autoridad y sus actos prescriptivos y, desde dicha práctica, procuran un comienzo de conceptualización” (Castorina y Lenzi 2000:40).

La normatividad en la escuela permite que el niño y la niña mediante un proceso de socialización, se encuentren con una gama de interacción entre sus compañeros, profesores u otro miembro de la comunidad escolar. Ellos y ellas tienen las soluciones que tradicionalmente se han pactado para dicho problema, pero las adecuan de acuerdo a la necesidad específica de cada situación, haciendo una resignificación de la norma. “En otros términos los niños reciben soluciones ya dadas, pero las reelaboran para afrontar sus propios problemas cognitivos sobre la legitimidad del sistema político escolar” (Castorina 1990:19) y es en la forma de afrontar los problemas que el niño y la niña se construyen como sujetos.

Es necesario aclarar que los niños y las niñas en la escuela están enterados de las jerarquías entre los adultos y profesores, pues “las respuestas de los niños indican que no hay un criterio único para limitar las decisiones de la autoridad.

Ellos “sitúan” la autoridad en una cadena de mando, mas o menos débil, pero caracterizando de algún modo lo que pueden hacer respecto al dueño o constructor de la escuela” (Castorina y Lenzi 2000:31), poniendo de manifiesto que ellos y ellas saben a quien hacer caso mas que a otro., es decir no es igual la autoridad del portero a la del rector de la institución, ni la del niño más grande y fuerte a la del niño mas pequeño y débil. Los niños y niñas al enfrentarse a determinados dilemas o acciones actúan en correspondencia del orden de autoridad que se tenga, y así se legitima o no la normatividad dentro de la escuela.,es decir, se acepta o se rechaza.

La aceptación activa refiere a la reciprocidad entre aquellos que interactúan, una emoción de satisfacción, “consumición, no consumo. Consumición como cuando algo es consumido por el fuego. No una sociedad de consumo sino una sociedad que quema afectos, que quema bienes, que quema objetos; una idea de gasto, de perdida de si en el otro” (Maffesoli, 2004:28), la consumición surge en aquellas relaciones de amistad, en las que el niño y niña se identifican con su semejantes, compartiendo secretos y experiencias que hacen que los lazos de amistad sean fuertes y profundos.

La aceptación pasiva tiene que ver con las situaciones en las que el niño y la niña aceptan mas por sometimiento que por convencimiento, mas por dirección (adiestramiento) que por emoción, es “relativo a un sujeto actuando sobre un objeto” (Maffesoli ,2004) donde en este caso el objeto es quien acepta lo que el otro dice, hace, piensa o siente. En estos procesos vemos que cuando ellos o ellas se encuentran en convivencia con el mundo adulto, se ven condicionados por ciertos parámetros en el que se construye la norma como fuente de mando y obediencia.

Se crea la necesidad entonces de tener en cuenta las dimensiones humanas antes mencionadas, para que el proceso educativo sea un horizonte mas subjetivo y no se centre solo en lo racional y productivo; se trata de brindar al niño y la niña espacios donde manifiesten sentimientos, creatividad, imaginación y decisiones. En este caso, damos importancia al recreo por considerarlo un espacio primordial para comprender como el niño y la niña desde procesos de ínter subjetividad y subjetividad (entendida como lo que nos permite dar un sentido a la vida) construyen identidad.

2. CATEGORÍAS EMERGENTES

1. Identificador: Capacidad de decisión. *Configuración de ser sujeto.*

1.1. En mi recreo decido hacer lo que más me gusta. Jugar, intercambiar y negociar.

- Decido jugar en el recreo con mis amigos.
- Negociando con los otros

1.2. La buena amistad también influye en las decisiones que yo pueda tomar.

2 Identificador: Procesos de alteridad: configuración de relaciones.

2.1. Reconocimiento o darse al otro niño.

2.1.1 El juego y los amigos: fuentes importantes de la alteridad.

- Entre amigos hacemos cosas divertidas

2.2. Reconocimiento o darse al otro adulto.

2.2.1. La compatibilidad mía y del adulto, somos otros amigos.

- Puedo establecer relaciones con el adulto en mi espacio..

2. 3. Negación en el niño.

2.3.1. Entre amigos y amigas jugamos, pero todos no nos aceptamos.

3. Identificador: Sentido de la norma institucional. Configuración de la norma.

3.1. *Aceptación pasiva.*

3.1. 1. Aceptando las normas por el miedo al castigo.

- La norma, el timbre para el recreo y lo que piensan los niños.

3.2. *Desacato de la norma.*

3.2.1. El desacato como necesidad de movimiento en el recreo.

3. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL ENCONTRADA

El recreo un invernadero donde crecen las plantas silvestres:

Grafico n. 5



En las horas de recreo participo de las decisiones más, grupales y de lo que no quiero aceptar como propio, de lo que nos mueve en el trayecto ser niño, niña.

1. CAPACIDAD DE DECISION.
SUJETO ACTOR

DECISION EN EL RECREO:
1. MANEJO DE SITUACIONES EN EL JUEGO.
2. VENTAS
3. EN EL CUIDADO DE SI.
4. RELACIONES.OTRO
5. RECONOCIMIENTO.

2. PROCESOS DE ALTERIDAD.

PREDILECTOS EN PROCESOS DE ALTERIDAD Y DESAPRUEBO EN EL OTRO.

ALTERIDAD EN EL RECREO:
1. AMIGOS.
2. JUEGO.
3. DIALOGO.
4. COMPARTIR.

DESAPRUEBO EN EL OTRO DESDE:
1. EL JUEGO.
2. LOS CONFLICTIVOS.
3. LOS NO CONOCIDOS.

SENTIDO DE LA NORMA INSTITUCIONAL
LA REGLA INSTITUIDA COMO PODER DE DENTECION DEL JUEGO, EL HACER.

3. INSTITUCIÓN

AI NIÑO SE LE PROHIBE:
1. JUEGO.
2. DIVERSION.
3. MOVIMIENTO.

Los niños son sujetos en el recreo escolar, aquellas plantas silvestres, sensibles que por su naturaleza hay que dudar de sujetarlas en un suelo fabricado; son por cierto variadas, se les encuentran floreciendo dichosas en las oquedades del invernadero.

Aquellas plantas silvestres van siendo regadas, domesticadas por el agua de los profesores para que se nutran con el hilo del aprendizaje y de la trayectividad escolar., pero desde ya , desde el interior de su proveída

naturaleza, en los niños y niñas se vivencia una grata experiencia de ser sujeto, un actor social que reconoce, que puede establecer decisiones y actuar en correspondencia de lo dado por el otro, especialmente en las relaciones que teje con su pares silvestres en el tiempo de recreo aquí la identidad se manifiesta como un despliegue de personas diferentes que participan permanentemente de la toma de decisiones individuales o decisiones grupales, en el colectivo de ser niño- niña, las decisiones tomadas dentro del grupo determinado se va volviendo más amplia y compleja a lo largo del camino.

Aquellas decisiones van marcando la diferencia en modo de pensar y actuar en este contexto especial unido a ello las características que se exploraron de aquellas múltiples decisiones que se dan en el recreo tienen representaciones en: el juego como un eficiente integrador de rutas de la de identidad, las ventas, en el bienestar, conveniencia y reconocimiento.

En los procesos de alteridad parte importante para el niño/a comienzan a surgir identificaciones con otros que tiene gran significado para ellos, estas amistades en el transcurrir del recreo se van volviendo mas especiales donde el compartir se hace mas agradable y placentero es sobre otro, otros que los niños toman su punto de referencia estos encuentros de los niñas/as que durante el recreo se dan se unen con el juego, el dialogo, el compartir y la negación, como lo que el niño y la niña no quieren aceptar en un determinado momento en las relaciones que establece con otro, otros y en la cual se incluye al adulto cuando no hay un vinculo total.

En cuanto a la norma institucional las actitudes que expresan los niño/as dicen por si solas que estas normas no las aceptan no encajan en sus sentimientos de niños/as ellos no se sienten identificados y muchas veces les toca aceptar la norma pasivamente, dando también como resultado, el desacato por la necesidad de jugar o hacer cualquier cosa. Aunque ello no indica que

cambie la actitud del docente a seguir colocando normas o no prestarle atención al niño/a y no ponerse en su lugar para comprenderlo en su trayectividad , en su ser, en sus sueños , donde no se le deja espacio al niño/a para que exprese su subjetividad.

Entonces el niño/a construye identidad bajo la relación primaria de amistad que establece con el otro y/o otros, reconocidos como pares, el se comunica con el otro y se dan aprendizajes recíprocos de lo que se es. Y en esas relaciones también se dan desacuerdos. Los niños/as se van construyendo socialmente y en esos vínculos comienzan a darse decisiones cargadas de sentido de lo que viven en el recreo. El juego, las compras, el compartir, el cuidado de si , como también el conflicto ., En la relación que se establece entre niño/a y adulto, en base a las normas institucionales, se explica que: las normas mas presentadas en el tiempo de recreo esta mas que todo orientadas a no dejar jugar al niño en su recreo lo cual genera instantáneamente un desacuerdo entre las dos partes. Dándose la aceptación pasiva o el desacato. Entonces los niños y niñas son plantas silvestres ya que en el recreo vivencian procesos de interacción , socialización que los hacen ser mas autónomos , donde sus decisiones en su recreo valen tanto como lo que puedan aprender en el salón , son libres y felices en este tiempo –lugar y seria importante dejar a un lado la necesidad de enmarcarlos tanto bajo la pasividad , mas bien hay que complementarlos/as desde su mirada y desde su sentir , hemos aprendido poco a respetarnos como seres iguales y diversos con los mismos derechos y obligaciones unos y otros.

Diferencias encontradas entre la preestructura y la estructura

En la investigación, cuando llegamos al momento de la preestructura sociocultural encontrada vimos como en el recreo los niños manejaban procesos de decisión en las actividades que realizaban y con las situaciones que se encontraban, pero estas decisiones las estábamos viendo solo desde un punto de vista, donde el niño generaba una acción tras varias alternativas y una reacción; la diferencia era que esa decisión no la veíamos con cierto grado de precisión ya que lo que realmente mueve a generar una decisión al niño y la niña es su capacidad interpretativa y eso es lo que fuimos viendo en el transcurso de la investigación y lo que no se creía que hubiese tal fuerza para generar construcción de identidad. En la preestructura íbamos trabajando los conceptos emergentes para esclarecernos un poco más tratábamos de llegar a conocer más de lo que nos querían decir esos datos, lo cual con el tiempo pudimos ampliar significativamente en la estructura. Las tipologías que salieron nos dieron una luz más de que era lo que pasaba en el recreo y que era lo que se movía propiamente de la identidad en los niños/as, diferenciamos más los procesos de alteridad y como se manejaban esas relaciones, como la norma interfería en los pasos que daba el niño en su trayecto, en el colectivo de los niños dando un desacuerdo de relaciones entre el niño y el adulto- profesor.

4. Construcción de sentido: fase interpretativa

4.1 Capacidad de decisión

El recreo escolar, es un tiempo- lugar que ofrece alternativas para elegir lo que el niño y la niña quieren hacer. El Jugar, compartir, caminar, conversar, comer, negociar, pelear o estar, son decisiones que buscan satisfacer sus necesidades e intereses que específicamente son de divertirse y estar con los amigos, donde se desconoce las consecuencias que ciertas elecciones le pueden traer, pero no cabe duda que las decisiones que se dan entre los niños/s son especiales ya que está configurando su construcción de identidad y son mejores en cuanto a la interacción entre amigos/as en el tiempo del recreo se refiere. En este sentido Las situaciones de elección se dan gracias a la existencia del otro, que también habita en el mismo tiempo lugar y que esta en un mismo proceso formativo, por tanto ese compartir, les permite ser actores y constructores de su propia identidad e influir en la construcción de ésta en los otros.

4.1.1. Configuración de ser sujeto.

Esta es una tipología encontrada al interior del identificador. La cual entendemos, como la capacidad que tiene el niño y la niña, para discernir en una determinada situación en el recreo, pues cada situación que se les presenta tiene un sentido y una importancia para ellos en la que día a día intentan ser protagonistas haciendo lo que más les gusta. Por tanto encontramos importantes categorías como:

En mi recreo decido hacer lo que más me gusta. Jugar, intercambiar y negociar.

En esta categoría se presentan las posibilidades en las que el niño y la niña deciden bajo su propio criterio sus actividades durante el recreo, las cuales van encaminadas a la diversión y exposición de intereses que a través del compartir puedan obtener. Se presenta entonces el juego, el intercambio y los negocios como situaciones donde más se dan decisiones y satisfacción y en las cuales se puede dar ese proceso tan importante de construcción. Ahora bien esta subcategoría que sigue a continuación nos habla de las decisiones en el juego.

- **Decido jugar en el recreo con mis amigos.**

El jugar es para algunos niños y niñas el eje central de diversión, es una fuente que genera acercamiento con el otro y se hace bajo la propia supervisión, “*Me gusta jugar fútbol y cuando no quiero jugar me voy a comprar un chupis y cuando no quiero jugar fútbol voy a leer en la biblioteca*”. (Ct/ CN/3/75).

Dentro del juego se dan concertaciones de estrategias y proposiciones que harán de este algo más divertido, atraerán buenos resultados que para los niños y niñas es ganar, dándose así un beneficio individual y colectivo. “*Los niños organizaron los grupos en el juego y pusieron las reglas, el frisby lo tiraban por turnos, aunque 2 de los niños siempre querían lanzar ellos*.” (2D/ 3CN/LB2).

*Una tarde estaba en el polideportivo jugando solo con mi trompo, llegaron mis amigos de 3B comenzamos a jugar trompos cada uno de nosotros, éramos 4 , nos repartimos en dos, comenzamos a jugar, el equipo perdedor tenía que pagar cuando entramos el profesor estaba en rectoría, seguimos jugando y afortunadamente ganamos, nos pagaron pero les devolvimos la plata para no hacerlos quedar mal.
(Ct/CN/3/5.)*

El gusto por los juegos y la actividad a realizar esta mediada en ocasiones, por los instrumentos que se tengan en el momento, por el lugar y por las relaciones que se den, los niños y niñas a través del convivir y compartir van identificando sus gustos, sus actividades y sus relaciones tanto es así que saben con anticipación el lugar y a que van a jugar.

*Me siento bien en el recreo... porque juego...jugamos fútbol hay veces vamos al restaurante y con el nos escondemos de los de tercero c, el juega con las cosas que trae y yo juego con los trompos que me presta Duban, porque el lleva trompos para que juguemos en el recreo
Lo que me gusta de mi recreo es un balón para jugar para jugar balón con mis amigos a veces me gusta jugar básquet pero cuando vienen mis dos amigos y mi otro amigo.
(Ct/CN/3/75).*

“La lleva”, “él escondite”, los “tazos” y el fútbol, son actividades que la mayoría de niños y niñas realizan en el recreo, aunque cada vez que lo hacen no es la misma situación, así las características de juego son las mismas, la disposición cambia con lo que le ha dejado la experiencia del juego.

Yo casi no entro a la cafetería , yo me la mantengo jugando fútbol, yo ni voy al baño de aquí del colegio, muy feo huele (Et/CN/PM-M/1:2)... “Cómo decides a qué jugar? Juego a la lleva porque a uno le gusta correr. (Et/CN/SA-F/2:3) ..Me gusta Jugar fútbol y a veces trompos. Son divertidos, compartimos cualquier cosa. cada día, compartimos y jugamos a lo mismo a veces ganamos y a veces no.(Et/CN/PS-M/2:6)

El juego es entonces un eje importante dentro de la construcción de identidad del niño y la niña, al darse dentro de él, relaciones que dejan entrever la amistad, la autonomía, formas de ser y de actuar, donde los distintos modos de ser son encontrados y apropiados; se genera un aprendizaje desde la reciprocidad entonces el niño y la niña van siendo sujeto en la medida que se dan las interacciones en los juegos , se vivencia una supervisión de sus acciones en donde se dan estrategias , proposiciones con gusto y con rapidez

para que todo en el juego salga bien y todos se encuentren en disposición de jugar y pasar un momento agradable. Ahora bien en la siguiente subcategoría exponemos los tipos de negociación y las decisiones.

- **Negociando con los otros**

“En el recreo observe a otro grupo de niños que estaban jugando “tazos”, me dijeron que si quería jugar tenía que pagar \$ 100”.(1D/16CN/FV3). En algunos casos el dinero tiene su participación en los juegos, cuando los niños y niñas, lo ven como condición de aceptación, son estrategias utilizadas como una forma de decir “no te dejo jugar” o como forma de beneficio económico.

Cuando algunos objetos son del gusto de los niños y niñas, los llevan a concertar la obtención de estos, intercambiando o comprando, poniendo a consideración los beneficios de lo que se obtiene y de lo que se ofrece en ese momento la capacidad de decisión gira en torno a su necesidad o gusto sin pensar en las consecuencias de su acción, esto se vivió en nuestro recreo como investigadores pues muchas veces perdimos y obtuvimos objetos que en ese instante de obtención parecían lo mejor, pero luego nos dábamos cuenta de que nos habíamos engañado. *“Andrés le propuso un negocio a Javier que le daba \$200 por 3 canicas, pero no acepto, dijo que el no la vendía porque el coleccionaba canicas”* (2D/ 6CN/AA9).

Al parecer los objetos pueden ser una forma de identificarse y relacionarse, se busca en el otro una relación cuando este ofrece una posibilidad de compartir su objeto que llama la atención *“Yo en el recreo juego fútbol, cuando me prestan el balón, o me dejan jugar, yo soy experto en fútbol y a veces voy al refrigerio y todos los días juego con mis amigos, a veces jugamos con pistolas de agua, pero como no me la dejan traer juego con mi amigo”* (Ct/CN/3/37)

El negocio e intercambio también se da en las comidas mediadas por los gustos, los niños y niñas son felices comprando en el recreo y cuando, lo hacen se dan muchas interacciones de lo que viven en ese momento a la hora de la compra entre unos y otros , hay una negociación de intereses lo cual los invita a decidir y ser en la medida que logra llegar a un acuerdo donde nadie salga perdiendo.

*“En este negocio se ve que los niños que van a comprar son de un grupo selecto, pueden ser 2 mejores amigos (as) , o si el niño conoce al vendedor le compra, o algunos saludan al vendedor, unos le dicen a otros que compren el producto , unos niños hablan con otros, y otros niños le piden a otros directamente que los dejen probar el producto, dan opiniones acerca de la compra.
(3D/1CN /FV3).*

En las compras y el negocio que se hace con otros se dan las formas de acercarse y conocer el gusto del otro y dar a conocer el propio. No obstante en las compras van a concertar a compartir gustos de los alimentos, esta es una forma de identificarse de acuerdo a las preferencias, pero también se da muchos casos que los niños y niñas compran lo que compren los amigos o el mejor amigo.

Las niñas deciden pedirle a la señora que les eche más limón al mango, que les fíen, que le vendan un mango de \$ 200 en \$ 100. (3D/ 4CN/ FV4). Cuando salimos vamos a comer papas, después nos vamos a comer “chococono” , vasitos de “cremhelado” , paletas y después vamos a jugar fútbol. (Et/CN/PS-M /3:1).

Entonces el niño y la niña van aprendiendo lo mejor para ellos cuando van a negociar con otros, o intercambiar comida con otros, la obtención de estos alimentos gira en torno a su necesidad o gusto, se busca en el otro una relación

cuando este ofrece una posibilidad de compartir y ahí se va configurando como sujeto puesto que entre ellos disciernen lo que pueden ofrecer o no.

A continuación se expone la siguiente categoría encontrada en base a la capacidad de decisión:

La buena amistad también influye en las decisiones que yo pueda tomar.

Yo me llamo Diana y les voy a contar la historia de mi descanso, mis amigas Laura y Milena siempre estamos juntas nos reímos, mejor dicho nos la pasamos de maravilla es que son una amigas geniales, caminamos de un lado a otro. Chao me despido con mucho cariño las quiero amigos. (4DCN 4-64)

Los lazos de amistad que se originan en la escuela se estrechan aún más durante el recreo, es lo que origina la identificación como amigo, buen amigo o compañero del que se apropian algunas características reunidas también con las que ya se tienen; esas amistades son las que brindan esas alternativas de elección, dan la motivación para querer hacer o ejecutar las acciones pues la diversión para los niños y niñas está dada por lo que se haga y se comparta con los otros “*Había un niño llamado maicol y su amigo heiner, nos reunimos y jugamos y montamos bicicleta y saltamos y brincamos, jugamos lleva y escondite*” Ct/CN/3/7).

Dentro de esa amistad, cada día se generan nuevas posibilidades de elección donde se corroboran nuevamente los lazos de amistad que en el ser de los niños/a no se pierden; ellos en sus horas de recreo se encuentran activamente y con ganas de vivir nuevas cosas y momentos agradables.

A mi me gusta jugar “bobi” con mis amigas que se llaman Angie, Zully, Paola, siempre nos gusta jugar en las gradas siempre jugamos muchos juegos son mis mejores amigas en el colegio siempre estamos juntas nos la pasamos jugando en las escaleras subiendo y bajando mientras unas niñas estaban jugando partido y otros se ponían a jugar cogido mientras

*que nosotras jugábamos en las escaleras y otros jugaban en el pasto.
Fin.(Ct/CN/3/21)*

En la amistad entre los niños y niñas más reconocidos se tejen influencias decisivas más permanentes, puesto que ellos en su estancia en el recreo, comparten sus motivaciones, sus esperanzas, sus emociones, sus alegrías, lo que hacen que cada niño/a sienta más confianza y amistad frente a ese ser que esta ahí.

*Lo que más me gusta del recreo es cuando jugamos con mis amigos y cuando jugamos fútbol en la cancha y la cafetería, me gusta la cafetería porque venden muchas cosas y cuando no queremos jugar mas vamos a la biblioteca.
(Ct/CN/3/25).*

Es claro entonces que estas decisiones de amistad tienen una fuerte representación puesto que cuando uno se deja influir por otra persona es reconocer que esa otra persona me identifica, me aprende, y yo quiero aprender de ella ; esto lo vivimos en el recreo cuando participábamos de los juegos con mi mejor amigo el me decía vamos a correr por los salones y yo prácticamente iba con él dejando que su decisión influyera en mi y aunque a veces esas decisiones no siempre eran la mejores puesto que , a veces decidíamos jugar a pelear., pero lo mas gratificante era que el lazo de amistad, nos tenia unidos y tiene unidos a los niños/a que expresan libremente en el recreo su ser.

*Yo me llamo Milena voy a escribir esta historia diciendo que me la paso contenta con ella me la paso feliz y también yo quiero seguir compartiendo esta linda amistad nunca la quiero perder espero que ella haga lo mismo con migo a mi me gusta compartir todas las cosas con ella con mis amigos, yo me comparto muy bien quiero seguir así como hoy bien, tengo que cambiar mucho mas espero que yo chao. Gracias por la atención prestada.
(Ct/CN/4/65).*

En los niños/a es la amistad lo que hace que se sientan reconocidos y escuchados y que mejor espacio como el recreo para el desenvolvimiento de el niño/a en donde esta reciprocidad hace que fluyan las dediciones, donde cada día nos hacemos una idea de nosotros mismos para que sigamos construyendo caminos con los otros *“Yanten y vaquero ellos son muy buena gente también me gastan nos las llevamos muy bien en el recreo. Jugamos, corremos, compartimos papas chitos, bombones, chicles, jugamos a la lleva, trompos, fútbol, escondite” (Et/CN/PS-M/2:7).*

Entonces el niño y la niña configuran su ser, mediante innumerables decisiones de lo que viven en el recreo son sujetos en tanto en esa reciprocidad en esa amistad, pueden elegir lo que a ellos mas les gusta y no elegir irse a donde otros grupos , donde ellos no se sienten plenamente identificados, reconocidos.

Siguiendo en el proceso de análisis a continuación se muestra el siguiente identificador:

4.2 Procesos de alteridad: configuración de relaciones.

La alteridad la entendemos como comunicación existencial, donde se da un aprendizaje entre sujetos en el que implica el reconocimiento activo del otro. Desde los procesos de alteridad y la configuración de relaciones, consideramos que los niños y niñas son actores de su construcción, siendo el recreo uno de los escenarios donde van dando significado a las relaciones que establecen con otros que son aparentemente iguales, pero con modos de ser y criterios diferentes.

4.2.1. Reconocimiento o darse al otro niño.

Los niños y niñas a través de sus situaciones durante el recreo van mostrando aquellas cualidades, defectos, habilidades y destrezas que lo hacen diferente de los otros. Diferencias que son recibidas, aceptadas lo que permite un reconocimiento y una valoración dentro de sus procesos de relación, esto ocurre, tanto entre niños y niñas y entre niños/as y adultos.

A continuación muestra la categoría encontradas de este identificador proceso de alteridad. (tipología) – reconocimiento niño:

El juego y los amigos: fuentes importantes de la alteridad.

Esta categoría nos habla de cómo mediante el juego los niños/as pueden expresarse dando a conocer sus necesidades y emociones, en donde implícita y explícitamente redescubren la importancia de la interacción, en donde mediante el juego aprenden más de la realidad cotidiana, es este mundo representativo el que los hace fantasear, estar con el otro, vivir momentos agradables en el tiempo de recreo.

A continuación se muestra esta subcategoría para explorar mejor los procesos de alteridad.

Entre amigos hacemos cosas divertidas

Yo me llamo Diana y les voy a contar la historia de mi descanso, mis amigas Laura y Milena siempre estamos juntas nos reímos, mejor dicho nos la pasamos de maravilla es que son una amigas geniales, caminamos de un lado a otro. Chao me despido con mucho cariño las quiero amigos (Ct/CN/ 4:64.)

El compartir, jugar o simplemente estar se hace más divertido cuando se cuenta con la presencia de los amigos, pues son ellos los que: escuchan a diferencia

del adulto no castigan, comparten y son cómplices y autores de travesuras; son los que dan sentido a las situaciones que día a día se viven dentro del recreo. *“los amigos son dones que Dios nos dio `por eso debemos ayudarlos cuando lo necesitan y cuando yo los necesite ellos seguro me ayudaran, por eso nunca me separo de ellos por eso yo los quiero y los quiero igual que a Dios” (Ct/CN/3:75)..*

Para los niños tener un amigo y jugar con él va mas allá de sus posibilidades , es el amigo que esta ahí apoyándote, , escuchándote, siendo sujeto, siendo parte de la construcción de identidad, en la cual van conociéndose así mismo y los otros aquí la identidad se mueve en tanto niños y niñas en el reconocimiento comienzan a explorar nuevas situaciones , o van aprendiendo cada día y comparten lo que han aprendido.

Me siento bien en el recreo porque juego con mi mejor amigo Juan Carlos Guaca jugamos fútbol hay veces vamos al restaurante yo con el nos escondemos de los de tercero c y el juega con las cosas que trae y yo con los trompos que me presta duban el lleva trompos para jugar en recreo. Fin.(Ct/ CN/3/60.)

Así, la amistad es un lazo que se hace fuerte mediante la alteridad, para los niños y niñas es algo muy importante, de esos lazos de amistad implícitamente se aprehende y se apropian características del otro es decir se da una retroalimentación dentro de esas relaciones.

Por otra parte, el juego es fuente importante de diversión; sin embargo para algunos niños y niñas esta no es la única forma de hacerlo, el conversar, caminar, observar o simplemente estar son situaciones de agrado que de una u otra forma generan diversión y satisfacción, ya que se hace lo que se quiere en

compañía de otros que persiguen intereses comunes alejados de las restricciones que el adulto pueda imponer.

En el recreo siempre vemos un árbol y contamos lo que nos pasa en la casa(Ct/CN/3/33)...Cómo juegan ustedes en el recreo, cuales son los juegos que mas hacen? Jugamos en grupo, con mi amigo Edwin y Andrés, nos gusta jugar fútbol, correr o hablar .(Et/CN/PS-M/3:2)...Comparto con ellas historias de nuestra casa y lo que compramos. En la cafetería. Jugamos chicle, o la lleva (.Et/CN/SA-F/2:4)

El juego y la amistad son fuentes importantes de la alteridad dadas entre los niños/as que pueden ser complementarias y generar procesos de formación al hacerse visibles las características individuales con las cuales se aprende a convivir , entonces la identidad se va fortaleciendo cada día , y cada día al estar con esta otra persona conviviendo se va construyendo , una identidad mas social, mas especial puesto que los niños y niñas comparten lo que tienen y lo que son.

Reconocimiento o darse al otro adulto.

Esta tipología se presenta cuando el niño reconoce al adulto y le da confianza, dialoga con el o ella, le parece agradable, comparten cierto tipo de actividades, ideas, se expresan frente a el o ella de una manera natural sin verlo como el profesor que coloca normas o los regaña, hay reciprocidad, una amistad.

De esta tipología al interior del identificador se analiza la siguiente categoría:

La compatibilidad mía y del adulto, somos otros amigos.

Las relaciones con el adulto se tornan más complejas en tanto que las diferencias son mayores, en cuanto a la edad, los gustos, intereses, pero se da un reconocimiento activo, que hace que las relaciones compatibles entre estos dos sujetos, estas situaciones pueden darse mientras se posibilite una relación

de horizontalidad entre niños/as y el adulto, evitando en lo posible de que se presente una posición de dominancia o de autoridad. Las situaciones en las que se dan las relaciones entre niños/as y adultos se dan en situaciones de dialogo y pocas veces mediadas por el juego, a diferencia de lo que se presenta en las relaciones entre los niños/as.

A continuación se muestra esta subcategoría:

- ***puedo establecer relaciones con el adulto en mi espacio. .***

Saqué unas papas para comer en el recreo e inesperadamente apareció un niño, lo cual me agrado, porque compartí un poco de tiempo con él y claro esta le brinde las papas, el mecató .(1D/ 10CN/FV1)

Las relaciones de los niños con el adulto, están mediadas por el reconocimiento., y ese reconocimiento va colocando al adulto en un proceso dentro del cual se va generando una relación más horizontal, que le va a permitir al niño, tener un dialogo mas fluido , y con procesos mas dicientes de lo que ambos comienzan a generar en su alteridad. *“Nosotros cuando el profesor nos dice que nos cuente como quedamos entonces nosotros le vamos a decir que un día quedamos 10 -0 entonces ganamos nosotros”. (Et/CN/PS-M/3:3).*

No debería ser solo por momentos que el adulto sacara su tiempo y le brindara una amistad al niño/a, es agradable que se preocupen por preguntar como va su grupo en actividades extra escolares y que surga ese reconocimiento de toda esa potencialidad que tienen los niños/as de de establecer relaciones, con otros y darle significado a lo que hacen dado que llevamos consigo mismo la alteridad, es muy poco el reconocimiento que hace el adulto hacia el niño/a. si

no fuera así mejoraríamos mas la potencialidad de la identidad del niño/niña desde lo que nos muestran que pueden llegar a ser y desde su subjetividad.

1.3. Negación en el niño.

Esta tipología referente a la negación en el recreo , son momentos en las cuales hay desacuerdos entre los niño/as, en un instante, en un lugar cualesquiera del patio se forman discusiones, peleas, como también criticas de unos y otros, estos conflictos se hacen mas presentes en los juegos de cualquier tipo, por apropiación de objetos sin consentimiento, por irrespeto, por que la cancha esta ocupada, porque botan el balón fuera de la cancha, o porque les gana un equipo de fútbol de otro salón , no hay parámetros, la negación se da y los niños/as están inherentes al conflicto.

De esta tipología al interior del identificador se analiza la siguiente categoría:

1.3.1. Entre amigos y amigas jugamos, pero todos no nos aceptamos.

Las peleas entre amigos y amigas en el juego son comunes son peleas que aunque no parecen que tengan trascendencia hacen pensar mas allá la acción, se ponen en manifiesto deseos, personalidades, gustos, desamor, todo este entramado de personalidades que entran en el juego de las acciones hechas en el recreo, dejan ver un sujeto dispuesto a darlo todo por el juego pero es este mismo juego el que causa desacuerdos y rechazos entre unos y otros.

El recreo es muy bonito y divertido, jugando y uno se puede venir a jugar donde estamos, y puedo jugar al cogido y puede jugar a tantas cosas que uno se puede ser, sino que unas niñas no nos dejan jugar con ellas y las niñas cuando están jugando a algo y no dejan jugar a las compañeras cuando uno les pide que nos dejen jugar y no nos dejan jugar. (Ct/CN/3/2)

Es claro que los niños/as tiene intereses particulares, y juegos favoritos pero cuando no se sienten bien al compartir con cierto tipo de persona se cierra el círculo de la amistad, aparece el desagrado, el desacuerdo, el rechazo. El niño/a no siente que hallan procesos de alteridad que aporten para su vida y en el juego se van compartimentando esas relaciones, se van fragmentando, *“nosotros no jugamos fútbol, a veces fue que un niño nos empieza a tratar mal, y nosotros nos salimos del juego”* (Et/CN/ /SA-F/2:7).

Es claro que en los juegos el trato negativo que se genera entre niños y niñas, puede generar tensión, ya que cualquier pormenor, o no afinidad entre géneros en el tiempo de recreo, hacen que se cada vez más se confronten puntos de vista, ahora bien las actitudes de los niños/as, sus sentimientos, y condiciones ponen al niño/a a estar cada vez más atentos a los que puede venir en adelante.

a veces una niña se nos pegado, y nosotros con ella no nos juntamos, aunque ella se siente mal, pero a mi me prohibieron la junta con ella, porque ella es muy problemática, a veces cuando uno le dice que quédate quieta, que no molestes ella a uno lo trata mal, o le pega a uno, (Et/CN/ SA-F/2:8).

En este sentido los niños/as problemáticos/os comienza a presentar actitudes de agresividad, de irritabilidad y de irrespeto por los objetos de otros niños/as no obstante *“En el recreo conversando me dijeron que les gustaba mucho jugar con canicas, además coleccionaban, pero no jugaban en los recreos porque otros compañeros les robaban sus canicas.”*(2D /5CN/AA8).

Estos problemas son los que más generan desacuerdos y una gama de peleas entre niños y niñas, ellos en base a esto comienzan a pensar que sus objetos personales causan agrado a otros y que no se pueden descuidar, por eso cuando se pierde algo, se hace una redada en el salón hasta encontrar el objeto, el niño/a habla con el profesor/a para que le ayude a buscar sus cosas.

Vemos entonces que las peleas son numerosas y numerosos son los actores que tienen su forma de ver al otro, estas peleas influyen en los sentimientos de los niños/as , en si se da un reconocimiento pero a la vez una negación plausible, directa, *“En el recreo yo la paso bien con mis amigos porque es un momento muy agradable, pero a veces no juego porque todos mis amigos pelean conmigo aunque no me gusta jugar con mis amigas aunque a veces me pongo triste porque no tengo nada para el recreo”*. (Ct/CN/3/68).

En el recreo los niños/as van mostrando una serie de actitudes que negocian las partes que componen una relación individual o grupal, las amistades se distancian entre si cuando hay negación y en el peor de los casos la agresividad excluye mas al cuerpo.

si no que ayer como el peladito le damos una despedida. Le pegamos una restriada. El pelaito que nos boto el balon le dimos una despedida. Ayer le pegaron un puño , le dejaron el ojo moreteado, , le dejaron este ojo, estaba rojito, y hoy ya le habia amanecido morado.de la zapateada que le pegaron (Et/CN/PS-M /2:9).

En la construcción de identidad se va aprendiendo que comúnmente se van a dar diferencias, en este sentido los niños y niñas le dan un manejo a el conflicto sea de cualquier forma, vemos como en ese manejo del conflicto implícitamente se enseña a otros.

Para terminar el proceso de análisis a continuación se muestra el siguiente identificador:

4.3. Sentido de la norma institucional. Configuración de la norma.

La configuración de la norma hace referencia a cómo el sujeto asume las normas instauradas, normas institucionales que se ponen como punto de

referencia en la educación del niño/niña; ahora bien partiendo, de que la institución busca formar cierto modelo de sujeto, vemos como el niño al interior de la escuela asume esa norma; dependiendo de ella, la acepta pasivamente o con desacato.

4.3.1. Aceptación pasiva.

Esta tipología la aceptación pasiva se refiere a cómo el niño y la niña obedecen al adulto y ejecutan la orden dada por ellos. Sólo son agentes de obediencia como quien actúa sobre un objeto, es decir, las normas impuestas en el colegio el niño las hace, porque les toca así ellos no se sientan identificados con ellas. Encontraremos por tanto esta categoría:

Aceptando la normas por el miedo al castigo.

Es la norma la que no permite que el niño /a libremente exprese lo que siente por miedo al castigo, que es impuesto regularmente al interior de la institución al niño/a, tales normas están mediadas por instancias que vienen divididas desde unas cadenas de mando en la institución. *“La orden de no dejar pasar a los niños al área de coordinación pone en entre dicho que hay una relación de orden jerárquico” (1D/13CN/FV4).*

Este orden jerárquico que desde los comienzos de los tiempos, es un orden que tiene que ser asimilado y actuado en consecuencia, partiendo de ahí esto hace que se vayan modelando ciertas actitudes en las personas, ahora bien en los colegios actualmente, se presentan normas rígidas, las cuales son dadas a los niños/as consiguiendo por una parte que el no juegue o no pueda hacer cualquier cosa, como también se podría decir en este sentido que no le permiten obtener los pocos implementos deportivos que el gobierno asigna

para las instituciones publicas para la sana diversión y desarrollo de los conocimientos en el área Física ya que solo la inmanencia reglamentaria asigna esto para cierto tipo de horas y no en el recreo *“Un niño me pregunto si yo podía hablar con el coordinador, para que le prestara un balón de microfútbol, ya que se los habían prohibido porque después se perdía o los dañaban” (1D/11CN/FV1).*

Son estas normas de cuidado de los objetos lo que hace que no se centren en tratar de mejorar las condiciones físicas de los estudiantes O lo que es peor aun que el niño/a no pueda pedir un balón al coordinador del colegio por miedo a las represarías o al castigo aun queriendo el niño divertirse un poco, ya que sus condiciones no les alcanza para comprar un balón y llevarlo a la institución. *“Otros niños decían que querían jugar fútbol pero como el profesor no les había prestado un balón, se fueron a jugar con nosotros” (2D/2CN/LB7)* Y son precisamente estas prohibiciones y cadenas de mandos orientados a trabajar la rectitud, la que no permite confrontar una nueva pedagogía, donde los niños sean sujetos de derechos, y halla una reciprocidad desde la mirada de los niños, desde sus ideas en un espacio libre y con un espacio libre explotar su curiosidad. Es muy difícil ser sujeto cuando no se dan las posibilidades plenas de desarrollo, este papel no es importante para la escuela porque no valoran la subjetividad del niño y la niña.

A continuación se muestra esta subcategoría para explorar mejor la tipología aceptación pasiva:

- **La norma, el timbre para el recreo y lo que piensan los niños.**

Pues nos gusta que nos den descanso porque uno escribe, y para mantenerse sentado todo el día escribiendo y uno se le cansa la mano y ya nosotros vamos a ver y no nos dejan nada cuando ya timbran. (Et/CN/PS-M/3:5).

Los niños/as sienten la necesidad de descansar un poco, y que mejor momento que el recreo para sentirse mejor, y alivianar las cargas académicas, junto con ello las normas de no hablar, no hacer bulla y tanta concentración, son maneras poco didácticas para que la clase sea mas armoniosa lo que genera que surja la ansiedad para salir al recreo para hacer lo que a ellos les gusta jugar y jugar.

*En el recreo yo mas que todo cuando tocan el timbre, los profesores siempre nos dejan otro rato, porque todos son ansiosos a la hora de salir , pues todos se van a la puerta y la profesora los regresa otro rato a darles clase,
(Et/CN/PM-M /1:13).*

Son estas normas tras normas que llevan a que los niños/as, al escuchar el timbre para el tiempo de recreo, intenten salir tan rápido como puedan, pero parece que la quietud que intenta buscar el docente en los niños/as no tiene tregua, como asume el niño/a que la libertad de expresión no aparece por ningún lado en la vivencia de la escuela con el profesor? En este sentido cuando se esta en el recreo y los niños/as están alegremente jugando, tratan de aprovechar al máximo sus actividades ya que el timbre para el regreso a clases es una pesadilla, por parte y parte, el niño/a sabe que el recreo es lo máximo y el profesor sabe que el timbre es para el regreso a su clase ahora bien para que se cumpla esta norma tanto profesores como niño/as tienen que luchar para que se asuma correctamente lo reglamentario “*Cuando estas en el recreo haces lo que quieres o no te dejan....quienes? Si. No podemos quedarnos jugando cuando timbran*”. (Et/CN/PS-M /2:13).

Si no se cumple, comienzan los conflictos entre profesores y niño/as tanto así que los profesores los llevan a coordinación para que los suspendan o les den un regaño para que hagan caso

*Las profesoras de segundo venían acá y si uno se quedaba jugando, y no les hacia caso decomisaban el balón o si no , lo llevaban a coordinación, un amigo mio le dijo a la profesora, noo porque ella no s paro el juego y estabamoas asii, ya apenitas tocaron el recreo, entonces esas profesoras se pusieron bravas por decirle asii., y llamo a otra profesora , essa profesora, ya lo iban a llevar a coordinación por decir **no**. y ya.
(Et/CN/PM-M /1:21).*

Entonces el timbre es un asunto donde por mas que se quiera tener la voluntad de las dos partes profesor- niño/a habrán desacuerdos puesto los niños/as están tan contentos en su espacio libre que se les olvida que lo otro existe,

*El problema es que uno a veces llega tarde a clases, nos quedamos mucho tiempo jugando y se queda uno entretenido, y no se acuerda de que hay clases, y por estar jugando uno no hace caso ,ahí veces si algunos niños se quedan por no ir a clase, y a veces se esconden por allá”
(Et/CN/PM-M /1:19).*

El estar allá , el esconderse talvez este sugiriendo que hay una curiosidad del niño/a y que ella es grande y nos puede enseñar que así se puede conocer el mundo mejor pero lastimosamente no hay una guía de cuidado con los niños/as en cuanto a sus observaciones en el recreo, todo se cambia por una norma y todo se vuelve mas diferencial tanto así que los espacios del recreo se reducen a normas y prohibiciones y donde el niño/a no cumpla con lo que dicen los profesores hay una suspensión académica.

*Lo que mas me gusta es jugar porque me recreo mucho, me gusta mucho el recreo, también porque me alimento, me gusta, el fútbol, la lleva, el escondite, observar hacia el río sin bajarme porque allá hay culebras y si me voy para allá me suspenden por 3 días y me tengo que desatrazar.
(Ct/CN/4/26).*

Ahora bien, cada norma que coloca la institución como por ejemplo “la suspensión del alumno por días”, que es de por si una norma que los niños se cuidan de no cometer ya que el castigo, les hace quedar como unos desplazados., en su conjunto esto hace ver que la institución esta mas lejos de ser un espacio donde el castigo no se deja si no que sigue su curso sin permitir ver mas allá de lo que son niños, estos niños que quieren que sean escuchados y que sean tomados en cuenta.

*Cuando estas en el recreo haces lo que quieres o no te dejan....quienes?
Sí. Jugamos durante el recreo, no podemos es pasarnos para el río nos*

regañan y hasta a veces de pronto nos expulsan un día. (Et/CN/PM-M /1:11).

Entonces todo este entramado de normas hace que los niños acepten pasivamente y por ende alteran la construcción de identidad, La satisfacción de la enseñanza surge del darse cuenta que estamos haciendo crecer a los otros, ayudándolos un poco, eso produce una inmensa satisfacción profunda el profesor que no lo sienta así, es imposible que llegue al corazón de sus alumnos y logre ayudar a los cambios que son necesarios que cada persona lleve a efecto para un mejor crecimiento personal y de relación con los otros.

4.3.4. Desacato de la norma.

Esta tipología el desacato de la norma se presenta tras un acto escapativo del niño/a , es cuando ellos se manifiestan evadiendo las normas que colocan los directivos de la institución, ellos ven que son muy incompatibles y comienzan hacer caso omiso a ellas, estas actitudes se van presentando a medida que los niños y niñas reconceptualizan la norma y cada vez la confrontan con su ser. A continuación encontramos la siguiente categoría:

El desacato como necesidad de movimiento en el recreo.

Frente a las normas institucionales, reglamentos y normas en el tiempo de recreo el niño y la niña van asumir con diferentes acciones las ordenes dadas por el adulto, estas acciones van encaminadas a tratar de no hacer caso a las normas puesto que no se sienten identificados con ellas , no hay un pleno reconocimiento hacia las actitudes que se van presentando los niños y niñas en el tiempo de recreo , insatisfechos y con un gran potencial de entendimiento de las normas el niño y la niña desacatan normas cuando pueden , y mas cuando

no esta el docente para vivir lo que a ellos les parece agradable , nuevo y exploratorio o lo que mas les llama la atención. *“al lado de la zona verde hay una malla la cual los niños/as, sobrepasan y van a coger guayabas, lo que esta prohibido pero no hacen caso a esto”*. (2D/3CN/LB1) Es claro que en el recreo la necesidad de movimiento que el niño/a desde lo mas profundo expresa y que por normas es que no lo puede hacer, prefieren reconceptualizar lo dado para evadir todo tipo de normas , son esas actitudes las que dejan ver que pasa algo frente a las normas institucionales , tal vez no se han tomado en cuenta los perfiles del niño y su necesidad de movimiento o lo que es peor aun no hay ni siquiera un dialogo en el recreo como amigo mas para sentir que el necesita ese espacio , o esa necesidad de movimiento y entendimiento de lo que se es ser niño-niña y el papel que cumple el juego y la exploración de nuevas cosas *“Con mi amigo vamos al salón, a veces nos vamos para la parte de allá abajo donde queda el río”* (Et/CN/PS-M/3:5)

La amistad se une a ese desacato no solo es uno si no varios niños/as pensando lo mismo, puesto que el paisaje presentado en el recreo hace que tenga un efecto en los niños/as de querer vivenciar mas cerca lo que la norma no les deja ver , esta naturaleza de exploración no es tomada en cuenta y en este sentido vemos como el niño/a se desinhibe de su pasividad y comienza a expresarse a moverse, a seguir en su corazón, y juntos con otros vivir hasta hacer desaparecer la norma que lo llena de desconcierto.

A veces me voy para allá al techo de la rectoría, allá arriba y me gusta jugar mucho. Nosotros jugamos a escondidas allá, en el patio arriba.(Et/CN/PS-M/3:6).

En estos espacios que son rígidos es donde mas el niño-niña va a desacatar la norma, es ese anhelo de estar donde supuestamente es lo mas extraño, donde

no se puede ni siquiera jugar espontáneamente y expresarse como es el niño/a así poco a poco nos damos cuenta que el reconocimiento hacia el niño/a es de un ser que es solamente pasivo, pero al contrario los pensamientos de ellos nos invitan a reflexionar que sus mundos representativos no colocan entre la espada y la pared a el conocimiento que se les debe brindar y por ende es mas bien un complemento para comprender trayectorias identitarias en el tiempo de recreo , donde ni siquiera en otras investigaciones se han escrito.

En este sentido ese desacato se va volviendo mas fuerte y con mas elementos de aplicación para que desde su sentir se reconceptulice lo que ellos dentro de la misma institución no consideran apropiado, es complejo como todo esto trae consigo mismo una clara afectación entre las dos partes dando así una permanente construcción de identidades que permiten o no ser sujeto , en esta construcción de mundos sociales se ve afectado el sentir y se sabe que esto a la larga pudiese generar drásticas concepciones de los niños/as cuando crezcan un poquito mas y por ende halla un desinterés por seguir en una institución.

Y eso hay una parte para allá y alla ya se pueden cruzar el rio, , y cuando van a la cancha esperan a que toquen el timbre de ida y ya se van a la casa pa que no las mama sse dan cuenta entonces los regañan , por ejemplo de mi salon se escaban unos niños, La rectora si o algo les colocaba, una nota , antes en tercero eso a un niños los expulsaban a cada rato era busca pleitos y se iba mal en el estudio , y capaba. (Et/CN/PM-M/1:26).

El desacato se pasa de lo escolar a lo personal, muchas son las normas que por no dejar espacios de expresión a los niños/as se expresan como son en cualquier tiempo de su hora escolar , como por ejemplo cuando se instauran normas en las clases como no hacer bulla , se sobreentiende: que niño/a no quiere hablar , y por ende socializar lo que le pasa en lo que le dan, o lo que tiene que hacer, es aquí donde las normas juegan un papel distinto a lo que deberían ser en una institución donde se reconozca al niño/a como sujetos de derechos. “*Que normas establece los profe en el salón? Cuales? Hacerle caso,*

, no hacer bulla, en el salón no debemos hacer bulla. no hacer alboroto. (Et/CN/PS-M/3:21).

Entonces todas estas normas que se consideran sugerentes no son más que un claro entendimiento que no hay una aceptación prometedora de los niños/as en sus identidades personales, en sus decisiones y en el reconocimiento por eso, un profesor que sea receptivo a los pensamientos de los niños, debe seguir las enseñanzas de este pequeño que nos ha enseñado que su identidad se mueve muy activamente y cada día significa las cosas que se le presentan especialmente en el tiempo de recreo nada es más doloroso que la discriminación para todo ser humano todos queremos hacer proyectos históricos, en la familia, en el grupo de amigos o de trabajo, con nuestras cualidades, virtudes y defectos, temores y esperanzas.

Sentirse sólo, rechazado, desprovisto de valoración o estimación por los otros, que hablan como espejos para conformar mi propia identidad y autoestima. ¿Qué niño rechazado llega a ser feliz?

Tal vez, nosotros, los profesores, no captamos en toda su dimensión, lo importante que somos en los niños que formamos, grave porque nuestra acción como profesores deja marcas indelebles y en el fondo de esto a donde nos llevara a futuro?

SEGUNDA PARTE:

MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO

Para esta parte del trabajo sobre el conflicto, al realizar el respectivo análisis se encontraron las precategorias y se formo la preestructura, que posteriormente con el trabajo de campo a profundidad se obtuvieron las categorías de análisis que son tres identificadores, toma de decisión, norma desde la autoridad y manejo de la diferencia, de los que nacieron para cada uno dos tipologías; negociación y unilateralidad; sumisión e indiferencia; reconocimiento y discriminación , respectivamente, lo anterior dio origen a las categorías emergentes para cada uno de los ejes temáticos; que en este caso es la comprensión del manejo del conflicto en el tiempo de recreo, seguidamente se encontró la estructura sociocultural.

Toma de decisión, habla sobre cómo los niños-niñas tienen la capacidad para elegir que hacer en el tiempo-lugar de recreo; las tipologías son: una la negociación en la que se muestra la forma como los niños y niñas pactan y acuerdan para la realización de las diferentes actividades. La otra tipología es la unilateralidad en la que los niños-niñas toman decisiones que pueden afectar al otro es decir no tienen en cuéntale punto de vista de los demás solo defienden sus intereses.

Norma desde la autoridad, entendida como las normas que niños y niñas deben obedecer a los profesores, las tipologías son: sumisión e indiferencia, la primeras habla acerca de cómo los niños-niñas cumplen las normas impuestas por el profesor por diferentes circunstancias.; la segunda trata cómo algunos niños y niñas en ocasiones hacen caso omiso a la norma en ausencia del profesor, porque quiere divertirse.

Manejo de la diferencia, se refiere a la concepción que tienen los niños-niñas sobre el otro cómo diferente aceptándolo o rechazándolo, las tipologías que la sustentan son: reconocimiento, los niños –niñas aceptan que a pesar de las diferencias que existan entre ellos pueden compartir con el otro un mismo espacio; mientras que en segundo lugar esta la discriminación dada por comportamientos o diferencias físicas y cualidades, que para los niños-niñas son fundamentales a la hora de compartir sus actividades y por lo tanto se da el rechazo

Finalmente se encontrara la construcción de sentido en su fase interpretativa, el que se da una explicación acerca de la forma como los niños-niñas manejan el conflicto en tiempo-lugar de recreo.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO

A raíz de la primera construcción de sentido, emergieron tres identificadores, con dos tipologías para cada uno, las cuales se relacionan con el manejo del conflicto que tienen los niños y niñas en el tiempo lugar de recreo. (ver grafico numero 5)

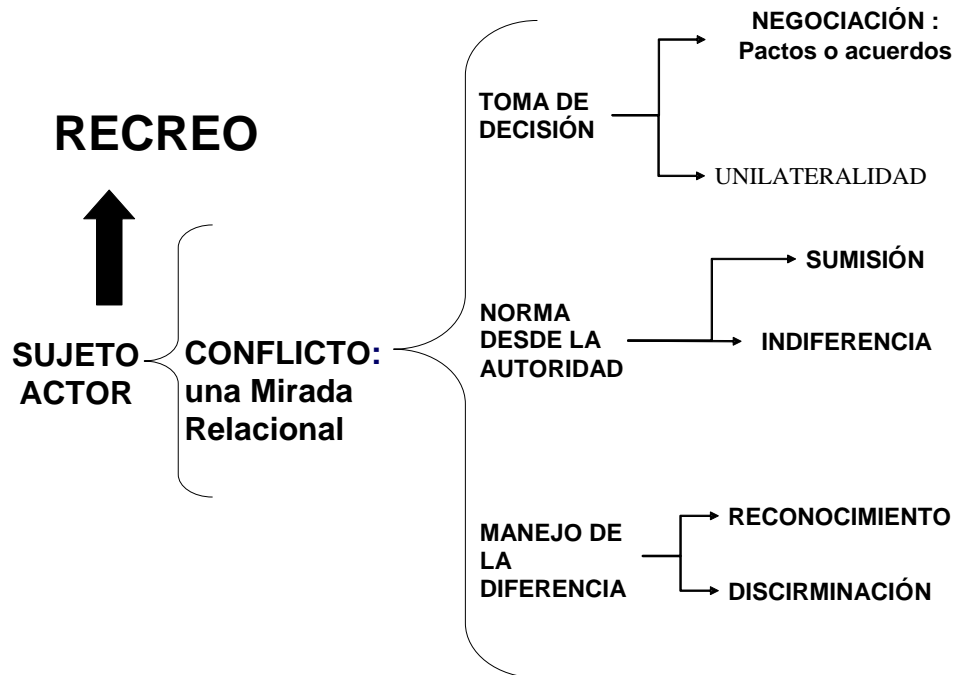


Grafico No 5

Para comprender el conflicto escolar durante el tiempo de recreo es necesario tener un acercamiento a conceptos como sujeto, educación, socialización y

recreo ya que son las categorías de análisis desde las cuales gira nuestra investigación.

Inicialmente nos referimos al sujeto como el deseo del individuo de ser libre en lo que piensa-siente, donde adquiere de su entorno vivencias que le van dando pautas que le permitan interactuar con el otro. “El sujeto personal es la búsqueda emprendida por él mismo, de las condiciones que le permitan ser actor de su propia historia”. (Carrillo, 2001: 5)

El hombre y la mujer son sujetos en la medida que su participación sea activa y contribuya a asumir una visión crítica y reflexiva de su ser y hacer en el mundo, mirando la realidad desde una perspectiva comprensiva y que aporte a su desarrollo en la sociedad. Podemos decir. si los niños y niñas son sujetos de derechos, serán capaces de decidir y resolver conflictos que se les presentan en sus actividades diarias sin la mediación directa del adulto, pues éste siempre trata de dar solución desde una mirada normalizadora, coartando la posibilidad de ser escuchados y entendidos como seres activos de la sociedad, ellos no deben ser catalogados como individuos que saben mas o menos, ni como incompetentes, sino como seres que a través de sus acciones, pensamientos y sentidos (significados) son participes en la construcción de nuestra sociedad.

Si se habla de niños y niñas como sujetos de derechos se debe tener en cuenta que su socialización es el medio de interacción donde estos expresan y vivencian su sentir como humanos. Caputo, citada por Muñoz y Morin (2003), concibe a los niños como la base fundamental de la cultura, “ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción de sujetos como, activamente, agentes sociales contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad”. Los niños se encuentran inmersos en la producción de mundos

sociales propios, ya que crean su manera de vivir y sentir. Sus relaciones sociales deben ser valoradas como derechos para que aporten en la construcción de sus propias vidas y contribuya en la vida de otros; de este modo, los adultos deben dar importancia activa a sus opiniones y sus experiencias; ya que en la mayoría de las veces han existido diferencias en entendimiento y comunicación, de niños con adultos, puesto que la primacía es que los adultos siempre tienen la razón, estigmatizando a los niños como seres incompletos carentes de decir algo importante a su medio sociocultural.

Hablar de socialización es considerar la educación como un medio posibilitador de esta, en la medida que hay interacción, surgen aprendizajes mediados por procesos afectivos; así la educación se encuentra ligada a la formación del sujeto como ser en relación; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo; escolarizar por el contrario, es llevar a los niños a instituciones educativas con el fin de ponerlos a cargo de adultos que deciden sobre la manera como ellos deben actuar ante una sociedad; educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación contruidos dentro y fuera de ella. Sin embargo, “la escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada no razonada” (Jaramillo, 2001: 28). La escuela es el lugar de socialización donde el niño expresa su sentir, más aún, en el tiempo-lugar de recreo en el que sienten un alto grado de libertad a diferencia del salón de clases.

EL recreo es el lugar donde niños/as actúan con libertad en procesos de alteridad, lugar propicio para la interacción y la emergencia del conflicto; así, los niños/as son enriquecidos con saberes e interacciones experienciales al interior

del ámbito escolar; en este tiempo-lugar, ellos se expresan, sus acciones no se encuentran limitadas a pesar de que el adulto esté presente imponiendo normatividad por medio de la vigilancia.

El recreo, por tanto, es un tiempo en el que los niños y niñas expresan su forma de ser en el mundo, la manera en que viven e interpretan sus diferentes situaciones de ínter subjetividad; sin embargo, el recreo ha sido abordado desde diferentes perspectivas: como un elemento pedagógico, como juego y generador de violencia, pero pocas veces se ha entendido como una posibilidad para comprender las diferentes manifestaciones del conflicto.

Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo consideran que:

el conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo (2001: 44).

Resulta importante considerar el conflicto como una situación de incompatibilidad y desentendimiento de uno o más pensamientos en situaciones individuales y colectivas como resultado de estímulos internos y externos. Al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, resultando favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía del diálogo de manera reflexiva; pero también, puede resultar desventajosa en la medida que estas respuestas pasen en primera instancia a la vía de hecho como la violencia física o verbal, (unilateralidad).

En el recreo, se observan a los niños y niñas frecuentemente involucrados en acciones en las que vivencian contradicciones: en sus juegos, en

conversaciones, actividades dentro de las cuales, poseen la capacidad de resolver situaciones conflictivas por medio del dialogo y la cooperación, mientras que otros optan por la violencia tanto física como verbal, poniendo de manifiesto sus intereses personales y por tanto generando una situación de agresión, cuando el deseo de algunos se interpone sobre el deseo de los otros.

Existen dos tipos de conflictos:

Los conflictos internos (intra-personales), que es cuando uno se ve obligado a escoger dos cosas que son igualmente buenas; y los conflictos entre dos o más personas (interpersonales). El primer tipo en general es el dominio del campo de la psicología, mientras que el segundo tipo corresponde mas al campo social o sociología (Randall, 1999: 23).

Para el estudio en mención “comprensión del manejo del conflicto en el tiempo de recreo” abordaremos el conflicto interpersonal, ya que este se manifiesta en la alteridad, entendida esta como un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. Los niños y niñas como sujetos de derechos, reconocen la necesidad de aprender acerca del otro en la medida que se relacionan. Teniendo en cuenta los diferentes acercamientos que hemos tenido con los niños y niñas durante el recreo, emergieron categorías relacionadas con el conflicto como: la toma de decisión, la norma desde la autoridad, y el manejo de la diferencia.

En la primera categoría **toma de decisión**, León Mann (1997) plantea “que ocasionalmente tienen que tomarse decisiones mas importantes que provocan considerables conflictos y tensión a causa de la incertidumbre sobre las ventajas y desventajas relativas de las alternativas y porque una elección errónea puede tener consecuencias desagradables”, Quien toma una decisión debe antes escoger una posibilidad entre varias que se le presenten o las que él mismo pueda plantearse esperando que se seleccione la más conveniente.

De acuerdo a la vivencia en las instituciones, encontramos que en la toma de decisión existen dos posibilidades donde los niños y niñas pueden *decidir* desde la negociación como pactar y acordar y desde la unilateralidad. *La negociación* entendida como un proceso de acuerdo entre dos o más sujetos, donde el interés de uno afecta a otros. Alzate (1999:31) nos plantea que “podemos tratar la mayoría de los conflictos a medida que surgen antes de que desemboquen en algo mas complejo o violento”.

Por tanto, no siempre las dos partes quedan conformes, ya que por el interés en discusión de los vinculados y por la forma racional de las personas se busca siempre que las cosas salgan a favor de uno de ellos, ya que las normas manejadas entre los niños se presentan con mayor frecuencia en los juegos, lugar donde más habitan en el recreo y surgen normas de acuerdo a sus intereses individuales o colectivos; sin embargo, en ocasiones éstas también se rompen, provocando situaciones tensionantes, desacuerdos y desintegración de los grupos.

Nos referimos al diálogo como un medio necesario en la negociación; Martínez y cols consideran que “el valor pedagógico fundamental está en valorar y entender el diálogo como la forma de abordar los conflictos lo cual no quiere decir que necesariamente los resuelva, cosa que nos cuesta a todos aceptar” (2003), el diálogo es una forma positiva de tratar el conflicto, porque da la posibilidad de que ambas partes expongan sus puntos de vista y se logre un consenso teniendo en cuenta que las dos cedan y así lleguen a una conciliación ya que es una forma de actuar pedagógicamente en relación con el conflicto buscando ser cada vez mas equitativos como seres democráticos.

La toma de decisión desde la unilateralidad hace que

el conflicto [emerja] en su carácter des-estructurante, [que] es cuando algunos de los actores ejercen una influencia unilateral sobre el otro, desde una postura subordinante y de dominación que no reconoce al otro en su potencialidad como sujeto legítimo y con capacidades comunicativas propias dentro de la interacción, negando la posibilidad del acuerdo y sobreponiendo una actitud autoritaria. (Herrera, 2001: 59).

En la escuela hemos visto como algunos niños y niñas ejercen un poder sobre otros sin tener en cuenta lo que el otro piense y siente, con el fin de lograr una satisfacción personal.

La segunda categoría ***norma desde la autoridad*** la asumimos como patrones ideológicos y conductuales a seguir en determinada comunidad. Las normas son creadas en la escuela como una forma de control de los adultos o como una forma de relación entre niños-niñas. En el primer caso, se ejerce un determinado poder sobre otros y la norma se utiliza para mantener una hegemonía con la intención de imponer un orden que, en cierta forma, opaca la subjetividad de aquellos que hacen parte de una comunidad. Cajiao citado por Herrera (2001), considera que la norma dentro de la institución

es una fuente inagotable de conflictos de carácter académico, disciplinario y formativo entre muchos otros; los profesores y directivos docentes deciden frecuentemente cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia, el uso inadecuado de esta autoridad se convierte en un factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad (1995, pagina 133).

En tal sentido, la norma se puede ver en el recreo como una manifestación para que se presente el conflicto en tanto es visto en la escuela como leyes impartidas desde la visión del docente sin tener en cuenta los intereses de los niños/as; por esta razón, encontramos que en el recreo los niños y niñas actúan

de diferentes maneras frente a la norma ya que existen distintas formas de actuar en relación a esta: sumisos, indiferentes y violentos.

Sumisión por cuanto “hay personas que huyen o acatan (con sumisión) lo que se disponga sin defender sus propios intereses” (Ospina H y Cols, 2000:), en el patio escolar se ve como algunos niños y niñas no ponen ninguna objeción ante la norma dada por el adulto, ya que ellos asumen la norma por disposición institucional (como respetar al adulto, no pisar las plantas, no rayar las paredes, no comer ni conversar en clase, no rayar los baños, etc) que impone el adulto para lograr un orden dentro de la institución.

Al hablar de indiferencia, nos referimos a que no todos los niños-niñas asumen la norma impuesta por adultos, sino que algunos hacen caso omiso a ésta, no importando las consecuencias que puedan tener, ellos desean actuar bajo su propio criterio dando a conocer que son seres autónomos como lo afirma Ospina H y Col (2000) al plantear que

Para cualquier persona es más gratificante y digno no depender de nadie y tomar sus propias decisiones, lo que equivale a ser autónoma, que estar sometida a la voluntad y al pensamiento de otras personas, lo que equivale a ser heterónimo. Si logro ser autónoma seré yo misma y no una marioneta que se mueve según lo que otras personas quieran.

Encontramos en la escuela situaciones en las que el niño toma actitudes vistas por el adulto como inadecuadas, catalogadas como indisciplina pues éste no cumple con los patrones ideales establecidos por directivos y docentes.

Como tercera y última categoría, se encuentra el manejo de la **diferencia**, que asumimos desde el desplazamiento de horizontes, Gadamer considera que

“para entender al otro, uno tiene que tener siempre su horizonte para poder desplazarse a una situación cualquiera. Es uno el que se trae a sí mismo hasta otra situación. Sólo así se satisface el sentido de desplazarse. Si uno se desplaza por ejemplo, a la situación del otro hombre, uno le comprenderá, esto es, se hará consciente de su alteridad, de su individualidad irreductible, precisamente porque es uno el que se desplaza a su situación. Queriendo decir que a pesar de vivir en un contexto aparentemente igual para todos los sujetos, la diferencia se percibe en cuanto el género, la edad, los pensamientos, creencias, opiniones y acciones que en sí, son el resultado de la apropiación de todo lo vivenciado en su historia. Por esta razón es importante que para entender y comprender al otro, se debe tener claro nuestra posición y quienes somos.

La anterior consideración nos lleva a reflexionar que en la diferencia existen dos posibilidades al interior del recreo, una a partir del reconocimiento, que representa la manera como los niños y niñas tienen la capacidad de desplazarse y comprender al otro como diferente frente a una situación determinada.

Reconocer al otro en la diferencia “es una tensión donde los otros son presencia, son reconocidos y es precisamente ese reconocimiento de la diferencia lo que propicia los conflictos, los cuales han de ser comprendidos como posibilidades en la formación personal y social, que aportan a la transformación de las interacciones y al desarrollo de las instituciones y la sociedad” (Ruiz, 2001: 97).

Otra posibilidad de relación frente a la emergencia del conflicto en la *diferencia* es aquella que puede generar *discriminación*, donde el otro es segregado, no se tiene en cuenta lo que opine, ni siente; es aislado por no pertenecer a un

modelo de persona calificado para estar dentro de su círculo de amigos, se genera por tanto una negación del otro a partir del rechazo. "El rechazo constituye un espacio de interrelaciones recurrentes que culminan en la separación. (Maturana, 1998:73).

Según observamos en la institución Cesar Negret, los niños y niñas tienden a manifestar la diferencia en sus dos formas (reconocer o discriminar), en situaciones como el juego, el compartir, el estar en compañía con otros. Un ejemplo de ello es cuando el *reconocimiento* se manifiesta en las reglas del líder o cuando hay una concertación de estas, cuando se admite la participación de los compañeros teniendo en cuenta sus diferencias o se permite la presencia indirecta del adulto; mientras que en la discriminación, hay desigualdades en las relaciones con otros ya sea por intereses personales, de edades; se generan procesos de imposición y de exclusión, de burlas de uno sobre otro, no hay una relación de reciprocidad, no se reconocen entre ellos como compañeros, no hay colaboración ni disposición en el momento de establecer un contacto demostrando un ambiente de inconformidad y no reconocimiento del otro como diferente.

Así entonces, la manera de ver el conflicto en el tiempo de recreo se puede comprender desde estas categorías (toma de decisión, norma desde la autoridad, y manejo de la diferencia) ya que han sido vivencias y extraídas desde el actuar de los niños y niñas en su quehacer cotidiano del patio escolar.

El ser humano establece relación con el entorno, interioriza una serie de vivencias, emociones, sentimientos, concepciones y actitudes que nunca serán iguales entre una persona y otra, aunque en los contextos en que se desenvuelven sean los mismos, ya que cada uno dará un sentido propio a estas percepciones, por tanto, cuando los sujetos expresan su posición e interés ante

otros que difieren, surgen los conflictos, los cuales no deben ser vistos como un problema social; por el contrario, deben ser considerados un generador de cambios positivos en la relación con los demás. El tiempo-lugar de recreo puede ser uno de ellos.

2 Categorías Emergentes encontradas

2.1 Toma de decisión

2.1.1 Negociación

❖ Acordando Cambiar Las Reglas Del Juego En Cualquier Momento

- Puedo pactar estrategias mientras juego si quiero ganar
- Pica y pala estrategias para organizar un juego
- Si nos organizamos ganamos el juego.

❖ **Decido Con Quien, A Que Y Donde Estar Y Jugar En El Recreo.**

- Organizo mi actividad para divertirme.
- No siempre en recreo se juega, también converso, camino o simplemente estoy.

2.1.2 Unilateralidad

❖ **Mis Destrezas Dan La Vos De Mando Frente Al Que Se Siente Dominante**

- Puedo jugar brusco.
- El mejor es aquél que domina.
- Relación por interés.

2.2 NORMA DESDE LA AUTORIDAD

2.2.1 Sumisión

❖ **Como los mayores son los que mandan me comporto como una santa cuando ellos están.**

- Los mayores tienen la razón no hay otra opción.
- comportándose diferente si el adulto esta presente
- .hacer caso por miedo al castigo

2.2.2 Indiferencia

❖ **En ausencia de la norma me muestro como soy**

- Sobrepasando las reglas cuando los adultos no me ven
- Actuando por maldad sin miedo al castigo

2.3 MANEJO DE LA DIFERENCIA

2.3.1 Reconocimiento

- ❖ **Me puedo divertir con el adulto si él es buena gente**
 - Me gusta que los adultos sean buena gente.

- ❖ **Soy conciente de que tú eres capaz**
 - lo grandioso es que seas mi amigo para compartir en el recreo.
 - los lazos de amistad se estrechan mas en el recreo

2.3.2 Discriminación

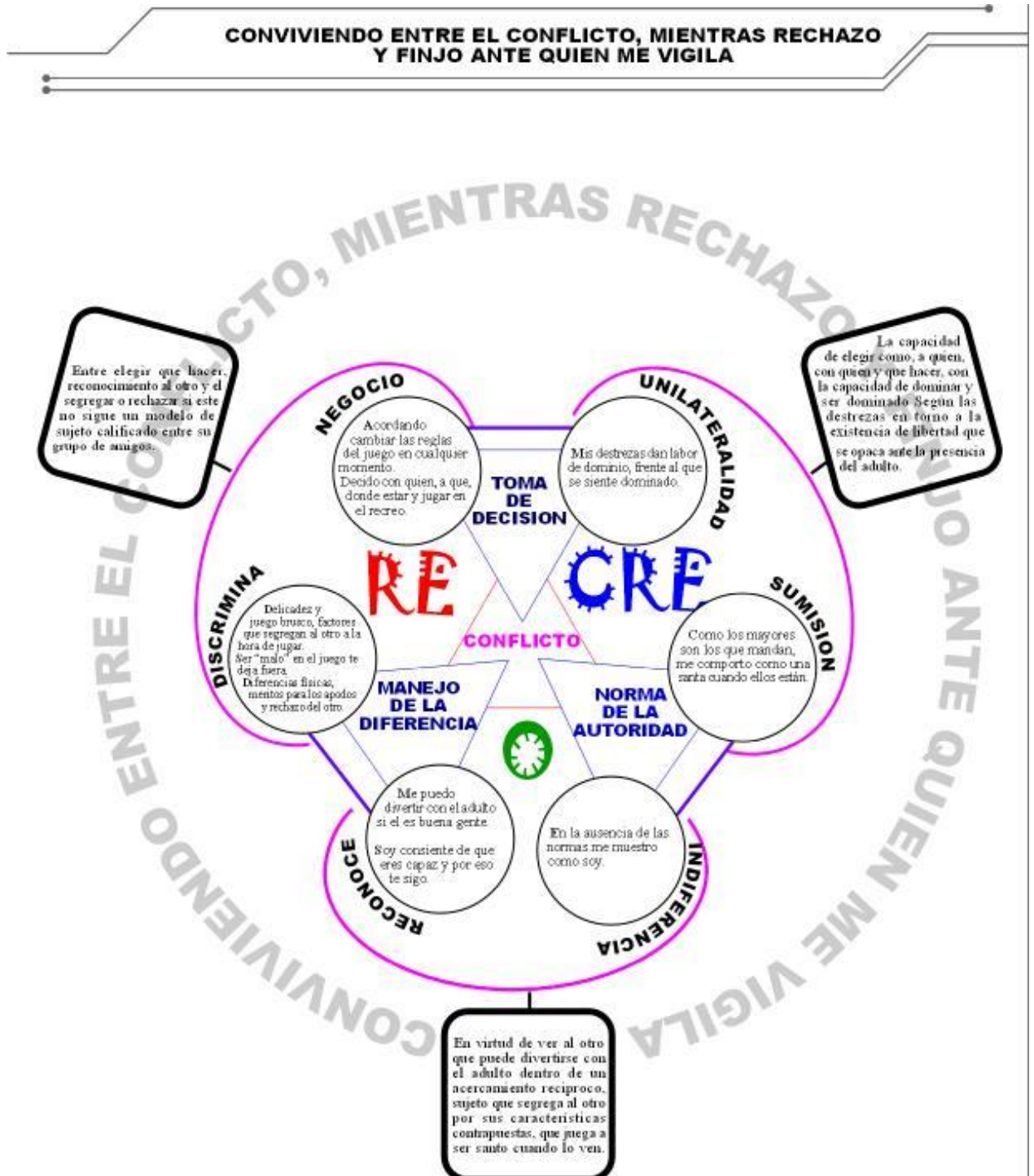
- ❖ **Discriminación dada por el género**

- ❖ **Las diferencias, físicas, los apodos y ser malo en el juego conllevan al rechazo de los otros.**
 - No los dejan jugar porque son muy malos

- ❖ **peleo porque me tratan mal. Segregación de raza**

3 Estructura Sociocultural Encontrada

(Grafico Numero 8)



El recreo es una posibilidad para comprender el conflicto. en el proceso de investigación se han tenido en cuenta tres identificadores fundamentales con dos tipologías para cada uno, el primer identificador, es La Toma De Decisión con sus topologías: Negociación y Unilateralidad en las cuales encontramos en la Negociación *Acordando cambiar las reglas del juego en cualquier momento*

La cual muestra la facilidad de algunos niños y niñas para organizar una actividad, además de buscar el momento preciso para cambiar y proponer reglas dentro de un juego lo cual puede darse por conveniencia, pues la mayoría lo hacen para ganar un juego o aumentar puntos para su equipo.

En la segunda categoría encontramos: *Decido con quien, a que, y donde jugar en el recreo*. Encontramos que los niños y niñas muestran autonomía al tener criterio para escoger, con la incertidumbre existente entre las ventajas que estas alternativas le puedan traer.

Es dentro de esas acciones que le permiten además de compartir poner en practica y mostrar sus destrezas las cuales en ocasiones usa como herramientas para opacar con voz dominante a los otros, siendo este un comportamiento unilateral otra de las topologías en la toma de decisión

Dentro del segundo identificador La Norma Desde la Autoridad con tipologías Sumisión e Indiferencia. Dentro de la Sumisión se encuentra la categoría: *Como los mayores son los que mandan, me comporto como una santa cuando ellos están* .Esta categoría muestra el temor de algunos niños de no seguir un orden institucional, debido al castigo los regaños y la suspensión, viendo así al adulto como una figura autoritaria a la que mas que respeto hay que tenerle miedo.

En la indiferencia esta la categoría: *en ausencia de la norma me muestro como soy* en donde el niño y la niña sobrepasan esas barreras llamadas normas en ausencia de la vigilancia, el miedo al castigo cambia el actuar de los niños que

ven divertido llevar la contraria y no hay ningún problema si se le presenta la oportunidad de hacer caso omiso a este.

El ultimo identificador, Manejo de la Diferencia contempla las tipologías: Reconocimiento y Discriminación. La primera tiene como categorías: *Me puedo divertir con el adulto si el es buena gente*. En la que se difiere que cuando hay un entendimiento reciproco se logra ese acercamiento donde el concepto que tiene el niño de figura autoritaria puede cambiar. Además ese reconocimiento también se hace con el compañero, *soy conciente que eres capaz y por eso te sigo*

Mostrando así la capacidad del niño de ver en su amigo aquellas potencialidades que lo hacen diferente y de las cuales puede haber una retroalimentación. Tipología muy positiva para el niño en tanto que es conciente que el otro también es un sujeto actor.

en la Discriminación encontramos las categorías: *Delicadeza y juego brusco, factores que segregan al otro a la hora de jugar , Ser malo en el juego te deja por fuera y Diferencias físicas meritos para los apodos y rechazo del otro.*

En donde se da una contraposición de modos de ser pues los niños ven en las niñas un obstáculo en sus juegos donde la diversión principal son los golpes haciendo que el distanciamiento y el rechazo se presente entre ellos.

Igualmente aparecen 2 categorías mas, también encontramos que algunos niños y niñas se ven afectados cuando los otros sacan a relucir a modo de burla sus características físicas de color o formas de ser a través de apodos.

Es entonces cuando se puede decir que el tiempo lugar de recreo le permite al niño y la niña vivir entre el conflicto siendo este inherente al ser humano que puede tener formas equivocadas de manejarlo es decir cuando conlleva a la

agresión física y verbal, pero también puede ser un factor generador de potencialidades cuando se maneja por la vía del diálogo y del comprender y aprender de los otros.

Es así como el niño ya viene manejando diversas situaciones de conflicto con sus amigos con los cuales ha sabido sobrellevar aquellas diferencias, independientemente que domine o sea dominado, que rechace o sea rechazado que a través de agresiones o peleas físicas y verbales ha sido actor manejando una situación que lo convierte en autónomo mientras que ante el adulto el conflicto no se hizo presente pues donde uno es el que tiene la "razón" fundamentada en ser may docente no deja opciones para que el conflicto se despliegue y haya un aprendizaje mutuo.

4 Construcción de sentido fase interpretativa

4.1 Toma De Decisión

Este identificador, deja entrever como los niños, dentro de su ambiente escolar, como lo es el recreo, conviven entre alternativas y posibilidades de ser o no protagonistas dentro de su grupo de amigos. Es allí (el recreo) donde el jugar, el compartir, conversar, caminar, comer, pelear, o simplemente estar son para el niño y la niña situaciones serias de las cuales son dueños donde lo mas importante es hacer lo que les gusta buscando ser actores y constructores de si mismos en compañía de otros que están también en el mismo proceso formativo.

4.1.1. Negociación

Entendemos por negociación, aquellas situaciones en las que el niño y la niña pactan y acuerdan dentro de sus actividades durante el recreo, estos pactos van ligados de acuerdo a sus intereses individuales y colectivos, es así como a través de estos procesos se da un reconocimiento de liderazgo al igual que una aceptación de los otros a la hora de organizarse y de divertirse. Así entonces aparece dentro de la tipología de negociación la categoría:

Acordando cambiar las reglas del juego en cualquier momento.

El juego dentro del recreo “es cosa seria”, para los niños y niñas, es una práctica que les permite aprender entre la diversión y la tensión del perder, entre el elegir y ser elegido, entre poner reglas y aceptar que otro las imponga, entre el compartir o no, entre hacer trampa o sentir impotencia si el otro es el que lo hace.

El niño y la niña van proponiendo entonces estrategias para manejar y controlar tales situaciones. Encontramos como se organizan, siendo “*pica y pala*” (norma que utilizan para jugar) una de las principales estrategias dejando claro que son conscientes que para ganar un juego deben primero organizarse.

El decidir con quien, a que y donde estar o jugar en el recreo se da mediado por lazos de amistad, y gusto por los juegos o lugares que sean adecuados para la actividad, ante todo los niños y niñas buscan divertirse ya sea jugando o haciendo otro tipo de actividad, pues algunos prefieren hacer otras cosas como caminar, charlar, comer y observar, son formas para ellos igualmente

divertidas donde también hay una organización, hay tensión, elección y aprendizaje recíproco...y *las niñas piden a un niño para su equipo para no perder el juego (1D/6CN/LB2)*

Buscar la conveniencia en un juego es algo muy importante para los niños y niñas, las reglas pactadas ya establecidas toman formas distintas cuando las cosas se salen de las manos ellos buscan aferrarse a cualquier posibilidad con tal que los favorezca, dependiendo de su creatividad y astucia a la hora de pensar y actuar demostrando ante los otros que puede ser pieza importante ante el grupo. *Mientras jugábamos yeimy, los niños propusieron otras reglas, como la forma de ubicarse en el campo de juego y que no existieran bates, solo las manos esto lo hicieron para no golpearse.(2D/2CN/LB6)*

No está escrito, no está en un manual de instrucciones simplemente nace de una situación dada, así los niños y niñas van construyendo su propio manual sólo escrito en la mente de quienes lo presencian, dado para un momento, donde los testigos son ellos mismos y son ellos quienes las quebrantan. Es ese ir y venir de vivencias que le van sirviendo para hoy y el mañana en donde los intereses no son de querer hacer daño, es solo una búsqueda de diversión.

Estuvimos jugando en el polideportivo del colegio con unos amigos y les ganamos 7 a 2 por ratos yo tapaba y con otros compañeros en la cancha me ayudaban y después todos salíamos a meliar (Ct /CN/4/ 21)

Para los niños y niñas el juego es una herramienta para disfrutar pero también se convierte en una herramienta de motivación de sí mismo, pues el demostrar que es el mejor lo pone en otras condiciones frente a sus compañeros, esto se da individual o colectivamente, es decir, si todo el grupo gana el reconocimiento es para todos y la satisfacción es para unos más y para otros menos, pues el niño y la niña son conscientes de que tanto hicieron dentro del juego para el

tener el buen o el mal resultado. Día a día las reglas van a ir cambiando porque para ellos no hay un registro ni una ley que les impida modificarlas el conflicto se hace presente cuando el cambio de esas reglas afecta a los otros y se da una contraposición de intereses concertados dentro del juego.

- Pica y pala estrategias para organizar un juego.

Primero decimos quien va para allá y quien va para acá, empezamos a decir pica y pala y después el que gane, primero escoge y va escogiendo así yo escojo a Faisuri por que ella no hace trampa... (Et/CN/SA-F/2: 12).

Todo evento requiere de una organización previa, y hay personas que cumplen una función para esta organización, en esta función del recreo, las niñas y niños también se designan tareas organizativas consertan quienes van a escoger a su equipo. Es un pequeño ritual de introducción al juego entre risas, diálogos, miradas que hablan cuando el compañero esta eligiendo, buscando que esa mirada lo busque y lo elija, gestos que dicen me va a escoger a mi y la desilusión de no haber sido elegido primero que el otro es una situación que entendemos porque ya la vivimos, esos gestos y esas sonrisas algunas veces las tuvimos por la ansiedad de la situación.

La tensión que se vive en ese momento la viven los que eligen y los que están a la expectativa de ser elegidos, son ellos los que dicen sin decir nada quien eres en el juego

Nosotros estamos haciendo pica y pala y hay unos que escogen a los mejores porque quieren ganar siempre y hay unos que escogen a los mas malitos y a los regulares yo juego con unos amigos que se llaman Milton, camilo, Jon faber y juan Sebastián , y con casi todos mis amigos porque jugamos trompos Ellos se comportan bien a veces que hacemos algo mal me comienzan a decir ha porque hiciste tal cosa, entonces uno se siente mal, a veces re regular porque a veces ellos son bien con uno y no también es bien con ellos y entonces ellos la van bien con uno. (Et/CN/CA-M /2:25)

El deseo de ganar y una bonita amistad son elementos a tener en cuenta a la hora de elegir y si es cierto que el niño y la niña busca solo divertirse, el ganar es una forma de hacerlo y es aun mas divertido si se logra con el grupo de amigos mas cercanos. Es un afán colectivo entre el vencer, el perder en medio de la diversión, *yo cuando estoy en mi recreo, juego partido con mis amigos y si nos organizamos a veces ganamos el partido y a veces pierdo , el mejor equipo es el de 4b. (Ct/CN/4/25)*

la relación que establecen los niños y niñas entre el organizar y el ganar les hace poner en práctica el trabajo en equipo y la exposición de puntos de vista de los integrantes además, de darse cuenta que el orden y el juego colectivo atraen buenos resultados, es el juego quien brinda esta percepción, para los niños y niñas y para nosotros es la experiencia la que nos ha enseñado que si queremos obtener buenos resultados en nuestra vida cotidiana ya sea en lo familiar, lo laboral y académico, necesitamos de una organización, planificación de visibilizarnos para el futuro, es así como podemos decir que es posible que estas situaciones que son ahora dadas para una situación especifica, tenga trascendencia para los niños y niñas. *"En mi recreo juego fútbol llevo el balón y doy el pase y pasamos la mitad y hago el gol y después los quito y doy el pase y el otro compañero lo hace y tocan la campana (Ct/CN/4/37) .*

Las relaciones con el otro son importantes a la hora de obtener buenos resultados, la existencia de esos otros hace posible que los niños saquen a flote sus destrezas, que se presenten las dificultades y que haya una manera de superarlas, que se de un aprendizaje entre sujetos que son iguales como sujetos pero a la ves distintos a la hora de pensar y actuar, así el conflicto es manejado a través de concertaciones, de reglas establecidas entre ellos y de diálogos que posibilitan el rumbo del conflicto.

4.1.2. Unilateralidad

Encontramos también dentro de la toma de decisión la unilateralidad como una forma de no ver al otro como igual, que da a unos atribuciones de dominio frente a otros que por sus debilidades pueden confundirse como inferiores aparece así la categoría: Mis destrezas dan la vos de mando frente al que se siente dominado y como subcategorías, puedo jugar brusco, el mejor es aquel que domina y relación por interés.

Mis destrezas dan la vos de mando frente al que se siente dominado

Esta categoría esta dada por los niños y niñas que llevan el don de mando por ser el buen jugador , el que organiza el juego, el dueño del balón, el que juega brusco convirtiéndose así en un prototipo que los demás niños y niñas ven como el mejor ya que tiene poder sobre los otros, es así como aparecen las relaciones por interés porque el andar con el otro que más juega puede que otorguen una fama similar a los que lo acompañan o a la hora de jugar sean elegidos por el que manda.

❖ Puedo jugar brusco

yo juego fútbol a la lleva y muchos juegos mas, luego jugo al caballito también bajo al rió y puedo jugar brusco. . (Ct/CN/3/6)

La diversión y juego brusco se estrechan para hacer la actividad más divertida, pero que pasa cuando el otro es golpeado, hace parte del jugo pero muchas veces el líder es quien golpea siendo esta una posición unilateral pues no se tiene en cuenta las posibilidades del otro sólo la búsqueda del disfrute propio.

Algunos niños se agredían verbalmente, los mas grandes golpeaban a los mas pequeños los cuales los miraban sin revirar ante la agresión” (1D/1CN /LB1)

Si el otro golpea no reviro porque es más grande y puede que tenga mas fuerza en ocasiones el hecho de ser mas grandes les da esa autoridad para actuar sobre el otro a manera de golpes, es una comunicación entendida por ellos a través de gestos bruscos o palabras incorrectas y de las cuales manejan significados. *:Si uno no cumple la regla dice Astrid, que no ..se tiene que ir y asi no es el juego y se va y le decimos yo me voy y jugamos al escondit y a otros juegos mas divertido“(Et/CN/SA-F/2:11)*

Cuando el juego no es del gusto de todos, es opción de los niños y niñas el buscar lo que les convenga, pero eso esta mediado por lo que pueda decir el líder o quien se inventó el juego, es decir no hay una concertación de las reglas y por lo tanto se debe aceptar las que están o simplemente buscar otro modo de diversión.

❖ El mejor es aquel que domina

,....astrid ella siempre se inventa los juegos una vez se inventó uno que era que uno se esconde y después uno tiene que irse por allá a buscarla y ella se pasa por acá y ella es la única que se puede pasar y todos le obedecemos (Et/CN/SA/2:11)

El líder puede que tome el mando en el juego pero también es el que puede sobrepasar primero las reglas, es una actividad que puede permitir una situación desagradable para quienes son sometidos a su mando y cuando estos se revelan entra como consecuencia la agresión que es una forma de manejar el conflicto negativamente. Pero no solo es durante el juego que se presentan esas situaciones agresivas si no tambien por las circunstancias de relaciones, tratos, amistades e intereses personales.

a veces nos damos duro porque uno esta allí besándose con la novia y lo pillan y a uno le da rabia, yo una vez pille a mi novia dándose un beso con un amigo y me di duro con él, nos dimos entre los dos el me reventó la nariz y la boca y yo le revente la ceja y las dos narices y le abrí aquí la boca. (Et/CN/CA/2)

Situaciones en las que el sentido de propiedad o el sentido de dignidad se confunde, se pelea por alguien que no es propiedad pero que esta en discusión de serlo o es por la dignidad si se logra demostrar quien es el mas fuerte así se ganará respeto e infundirá miedo ¿Quien les dijo a los niños que el respeto debía inspirar miedo? Tal ves los padres, los profesores, o lo están aprendiendo de sus compañeros o la sociedad que día a día muestra este tipo de episodios que influncian a estos sujetos que estan recogiendo vivencias de otros y construyendo las suyas.

❖ **Relación por interés**

“Juego con mis amigos consigo amigas porque no peleo no la llevamos bien porque no soy mala con ellos y siempre les gasto.” (Ct/CN/3/54). El hecho de satisfacer una necesidad hace para el niño que el otro sea buen o mal amigo y aunque si hayan verdaderas amistades algunas solo reconocen esta amistad cuando el otro tiene algo de valor para ofrecer, *“yo en el recreo juego fútbol con mis amigos nos la llevamos bien porque les ayudo en las tareas” (Ct/CN/4/18).* Los niños y las niñas tejen sus amistades pero también pueden sacar provecho de estas cuando la manipulación por recibir algo a cambio se torne para el otro como requisito de aceptación y cuando esta amistad esta regida por intereses particulares las relaciones son de un aparente entendimiento donde no se discuten puntos de vista, se da una aceptación de amistad o no.

Es así que cuando se da una situación de unilateralidad el conflicto desaparece pues uno de los actores es quien dará la pauta de terminarlo sin tener en

cuenta la opinión que pueda dar el otro desapareciendo las pautas de discusión y alternativas de solución.

4.2. Norma desde la autoridad

Un ambiente de silencio, de orden de tranquilidad y de obediencia, son para el niño y la niña, agentes para mostrarse buenos ante el profesor, siendo el castigo una amenaza para acatar lo que los grandes proponen, surgiendo así para el adulto la figura de autoridad a la que hay que tenerle miedo más que respeto. Ya que esto ha sido inculcado desde la familia. Por eso el someterse por las distintas razones a lo que el adulto impone es importante para la mayoría de niños y niñas.

Las normas suelen ser acatadas por distintas razones así no se este de acuerdo con ellas, pero en algunos casos, los niños y niñas aunque las conocen, las ignoran o hacen caso omiso a estas dándose una actitud de indiferencia frente a ellas. Aparecen en este sentido estas dos tipologías dentro de este identificador, la sumisión y la indiferencia frente a las reglas establecidas por los docentes.

4.2.1. Sumisión

El someterse a las normas del docente es una manera de evitar castigos y malos ratos para la mayoría de niños y niñas pues ven al adulto una figura mayor que no se equivoca, y la que puede actuar si no se hace caso, y no hay nada que hacer ante sus disposiciones, el castigo es una forma de controlar, a lo que algunos niños temen y entonces cambiar de actitud ante la presencia adulta es una forma de evitarlo.

Como los mayores son los que mandan me comporto como una santa cuando ellos están.

Esta categoría muestra situaciones en las que los niños y niñas se acogen a las normas establecidas, no porque las comprendan y las compartan si no por miedo a la reacción del adulto, tratando de adoptar comportamientos frente a él, que no son los reales, comportamientos que son más que fingidos, una obligación.

Esto también podemos tomarlo desde la experiencia de nuestros recreos en cuanto a que nuestro comportamiento ante el adulto era el de no hacer nada que los pudiera hacer enojar, ya sabíamos como les gustaba que nosotros actuáramos y aunque no era nuestra voluntad terminábamos aceptando.

❖ Los mayores tienen la razón no hay otra opción.

los niños querían jugar fútbol pero como el profesor, no les había prestado el balón, entonces se fueron a jugar con nosotros (investigadores), porque no lo podían convencer, o que nosotros pidiéramos el balón que de pronto a nosotros si nos lo prestaban (2D/2CN/LB1)

Cuando el adulto y el niño están en una situación de tensión o desentendimiento, el adulto puede terminar con esta situación con un simple “vaya al salón”, “quédese quieto”, el niño y la niña ya saben que no pueden hacer nada para actuar ante ellos y hacer lo que para el adulto está mal. Pues el conflicto desaparece cuando una de las dos partes tiene la razón y por consiguiente la solución ya esta dada desde la parte que al parecer es la que posee el demonio, sin permitir que el conflicto se despliegue y que haya un manejo equitativo de este, al igual que un mismo aprendizaje.

Uno se siente aburrido cuando uno tiene, digamos unas reglas y uno no tiene ganas para hacer esa regla y uno empieza a hacerla al revés (entonces ellos los profesores), me regañan, me dicen hay esta niña tan tonta, venga para acá y dicen un poco de cosas (y les hace caso), `porque ellos son mayores y uno debe respetar los mayores (Et/CN/SA-F/2:9)

La familia ha inculcado en los niños de que a los mayores se les debe respetar, pues ante todo la experiencia de los mayores les ha dado un lugar, un aprendizaje ya que en el recorrido de su largo camino debieron haber enfrentado y superado muchas dificultades, camino que los niños aun están iniciando y descubriendo, pero lo que puede ser negativo de este aspecto es que tanto los adultos como los niños han confundido el respeto con el miedo es así como se da una relación de verticalidad que los niños y niñas ven como barreras para temerle al otro sujeto como lo es el profesor.

(¿que hacen los adultos cuando no obedeces las normas?) Me dicen oiga usted, porque esta allá, ese no es lugar para jugar, esto no es un potrero, los lugares de jugar son el polideportivo. (Porque haces caso), porque me da miedo de que me regañen, también me dan después la nota me da miedo también eso (Et/CN/CA-M/2:22)

Mientras no se de un acercamiento y una relación horizontal entre profesor y estudiante, el actuar de los niños va a seguir siendo visto por el profesor como indisciplina y el actuar del profesor va a ser de vigilancia, esperando que una de las dos partes como dirían los niños “de papaya” o que los profesores se descuiden y los niños actúen o que el niño se descuide y se deje pillar.

El recreo es muy bueno...juego con mis amigos a la lleva y vamos a la biblioteca para jugar con los rompecabezas y también uno se divierte mucho jugando y ya no peleo con mis amigos y cuando tocan el timbre hay que llegar temprano porque a mi no me gusta llegar tarde para que después lo regañen. (Ct/CN/3/3)

❖ **Comportándose diferente si el adulto esta presente.**

¿que haces cuando se acerca un adulto?), pues me comporto como una santa y no hago nada para que piensen que uno es juicioso.
(Et/CN/FY-F/2:15)

Para los niños, el correr, saltar y sobretodo hacer bulla, son actos de comportamientos malos y que el adulto no los aceptaría y ven la obediencia y el “ser bueno”, como la quietud, el silencio, la risa suave, como en el salón de clase. Es por eso que cambiar de un estado de desbordamiento de bullicio a un estado total de silencio es para el niño portarse muy bien cuando el adulto esta cerca, *Nos portamos bien y cuando no están (los profesores), nosotros salimos a jugar y hacemos bulla.* (Et/CN/SA-F2:7)

La manera de comunicarse y de tratarse de los niños también es controlada según los aspectos éticos regidos por la sociedad pues las palabras utilizadas para tratar al otro no deben salirse de los parámetros normales pero son formas de tratarse y vocabulario, que los niños y niñas han aprendido de su entorno familiar, social que no son las más adecuadas pero que dentro del grupo de amigos son normales escuchar.

Cuando hay un adulto, cuando estamos jugando bolas y un amigo le pega al otro y le dice este hijo de ... y se acerca la profesora y entonces decimos ha este man hombre porque hiciste eso ... cuando estamos solos decimos: hijueputa, marica, gonorrea, hijo de puta y cuando la profesora va nosotros salimos corriendo porque sí no nos regaña. (Et/CN/CA-M/2:21).

Otros niños y niñas por su parte tratan de llamar la atención de los profesores, que los observen que son los mejores en el juego,
intento comportarme, jugar mejor para que ellos (los profesores) me vean porque a uno le gusta.....intente jugar bien para que la profesora me viera (Et/CN/KV-M18).

Tal vez los niños estén buscando un reconocimiento y un posible acercamiento pues muchas veces el ser buen estudiante y sacar buenas notas es un factor

reconocido y valorado por el profesor, y lo que el niño y la niña pretende es demostrar sus aptitudes para el juego y que también allí se le de su lugar y su valoración.

❖ Hacer caso por miedo al castigo

Generalmente cuando hay una autoridad que imparte normas, hay un castigo, una sanción para quien no cumpla dichas normas, siendo el miedo el factor principal para actuar como el otro o los otros quieren que actúe. *Los profesores nos pueden mandar a castigarnos o no nos dejan hacer lo que nos gusta hacer les hago caso para que no nos quiten las cosas que nos gusta hacer en recreo (Et/CN/CA-M/2:22).*

La amenaza de suspender, de regañar, de ser llevado a coordinación, de dejarlos sin recreo, son herramientas de control que tienen los profesores hacia los niños y niñas y el temor de que no les dejen hacer lo que mas les gusta es un factor que hace que el niño adopte esos patrones de comportamientos propuestos en la hora de recreo. Es por ello que se da una aptitud de sumisión y aceptación por parte de algunos niños y niñas al no revelarse y ajustarse a lo que digan y mutar de alguna manera aquello que les gusta hacer.

El profesor nos dijo que ya no molestáramos a esas peladitas porque nos iba a suspender y dejamos de hacer eso” (Et/CN/CA-M/1:4).

Puede ser que hay situaciones donde la autoridad si deba actuar, pero sin cohibir lo que los niños puedan hacer a través de una concientización de los por qué, de aquella norma donde se de una concertación de puntos de vista.

La rebeldía y la desobediencia puede que sean una manera utilizada por el niño para enfrentarse ante lo que no comprende y por lo tanto no comparte, donde lo

único que tienen claro es la consecuencia de castigo que le puede traer, es por eso que los niños huyen cuando hacen algo mal visto por el profesor. La amenaza de castigo es entonces, lo que asusta lo que esconde y lo que aleja cada vez mas al niño del adulto que no sólo se ve reflejado durante el recreo si no también en las clases.

4.2.2. Indiferencia

Dentro de esta topología encontramos que algunos niños y niñas ponen de manifiesto sus propios criterios, se muestran como realmente son en ausencia de la norma e intentan sobrepasar las barreras, o portándose indiferentes hacia estas, dándose así entre el grupo de amigos pactos para desobedecer y hacer bromas o actuar por maldad o buscando simplemente divertirse, sin medir las consecuencias si son vistos por el profesor, al parecer la repetición de castigos para algunos niños ya no les asusta, también algunas actitudes de los profesores se prestan para que los niños puedan sobrepasar normas por ejemplo cuando se demoran en llegar al salón y exigen que los niños estén a una hora determinada, otras veces son influenciados por el grupo de amigos pues al parecer la valentía será demostrada con la desobediencia.

En ausencia de la norma me muestro como soy

No todos los niños asumen las normas impuestas por los adultos hacer caso omiso es para algunos algo divertido, actuar bajo sus propios criterios no les deja ver las consecuencias y se mueven en su orbita olvidando que el otro lo puede observar, mostrándose así tal y como es.

❖ **Sobrepasando las reglas cuando los adultos no me ven**

Algunos niños cuando sonó el timbre de entrada parecía como si no lo hubiesen escuchado, no cortaron el juego, y estaban pendientes que la profesora no llegara al salón. (1D/1CN/LB2)

Los minutos se hacen más cortos, cuando la situación es más divertida y coger un poco de tiempo más no es problema, si el profesor también lo hace, resulta siendo una incoherencia al exigir al niño y la niña que corten sus juegos cuando no es obligación que se corte una conversación u otra actividad adulta. Por otra parte los niños son concientes de que están actuando mal, pero al parecer el peligro es menor y el pasar desapercibidos no les traerá problemas. *No me gusta es que nosotros los niños seamos tan necios de irnos para allá bajo a comer guayabas (Ct/CN3:14).*

El niño y la niña si son concientes del peligro pero lo hacen porque están acompañados, porque se dejan influenciar de los otros pues al no unirse a la indisciplina les daría la calificación de “cobardes”, son entonces los comportamientos de llevar la contraria que le dan al niño la connotación de valentía, lo que para el adulto es una indisciplina, son situaciones de contrariedades.

A veces me olvido de que me dicen que no haga eso entonces un día que estábamos peleando y nos estábamos tirando piedra y llegó la profesora y nos dijo que no jugáramos así y que no nos portemos mal y entonces para que no nos regañara, nos metimos para allá (baños) y después salíamos por otro lado pues para que no nos viera y nos metimos al baño para que no nos viera y esperamos a que todos se fueran (Et/CN/fy-f/2:17)

Tanto los niños como los profesores tienen razones para defender sus puntos de vista, pero la falla esta en que una de las partes o la que domina es quien dispone la solución. Otra posibilidad para que los niños sean indiferentes a las

normas es la búsqueda de diversión llevando la contraria, haciendo bromas, pero son solo gestos inocentes donde la risa es el único objetivo.

“Cuando no está el portero tocamos el timbre y todo el mundo salía antes de la hora de recreo (Et/CN/SA-F/1:15)

❖ **Actuando sin miedo al castigo**

Nosotros a veces de maldad, nos dijeron que no nos fuéramos a orinar detrás de la cafetería y nosotros vamos y nos orinamos allá y como ya olía feísimo, los señores de la cafetería le dijeron a la rectora que no podíamos seguir haciendo eso y una vez nos pillaron y nosotros no nos dejamos ver la cara. (Et /CN/CA-M1:18).

Evidentemente los niños y niñas demuestran aptitudes que en algún momento dejan mucho que desear, es allí donde el corregir y orientar les puede servir para ocasiones futuras, cuando no es el sólo hecho de divertirse que lo llevan a realizar acciones en las que puedan llegar a hacerse daño entre ellos mismos.

Una vez un peladito me pego aquí (cara), me tiro un lapicero y me rayo entonces yo le dije mostrá la mano, y le cogí la mano y pa le partí la punta del lápiz y ese año yo lo perdí por eso porque era muy indisciplinado. (Et/CN/CA-M/1:11)

Darse cuenta de lo que se hace, ser consciente de mi responsabilidad una demostración de ser capaz de reconocer los errores y sobre todo aprender de ellos, son pequeñas experiencias que le van sirviendo en sus futuras situaciones de vida, que aunque no lo parezca van guardados por dentro como recuerdos que alguna vez marcaron ese momento, es entonces cuando se aprende de lo que hice o deje de hacer y de cómo enfrentarme ahora a lo que se presenta. Este tipo de actitudes pueden presentarse cuando el niño está sólo o puede ser un comportamiento colectivo donde todos son conscientes de las consecuencias. *Habían unas pepas por allá unas que tiene chucitos y nos dimos guerra con los quintos, con los cuarto y terceros, nos dábamos duro, nos escapábamos,*

encerramos a una profesora embarazada en el salón que iba para el baño, la encerramos con un amigo” (Et/CN/CA-M/1:11).

Contar a alguien lo que hice y aceptar que estuvo mal es una manera de demostrar confianza. Los niños y niñas saben que nosotros los investigadores no utilizaríamos formas de castigo y por eso terminaron contándonos sus historias y travesuras hechas en la institución, pero no es el hecho de que se de o no un castigo, si no que se de un diálogo, donde se permita la igualdad de condiciones de las dos partes pues al parecer el llevar la contraria también es una manera de decir que se es diferente y la relación que se pueda encontrar es bajo circunstancias de tratar fallas. *Éramos tres, izamos corriendo y hacíamos caer a las profesoras, nos metíamos al refrigerio sin pagar, tan bien nos tirábamos piedra y cuando nos iban a pillar salíamos corriendo (Et/CN/CA-M/1:16)*

Cuando el castigo se vuelve repetitivo ya no es problema para algunos niños para hacer lo que se quiere y más aun si esto también lo vive con la familia, el castigo solo es una herramienta más que en este caso ya para el niño dejó de importar, ya lo ha vivido y no pasa nada, será entonces que el castigo ya no funciona en ocasiones y que la mejor manera de que aquellos actos de rebeldía sean tratados sea, bajo una concientización donde sean ellos mismos que digan que hacer, el diálogo podría ser una herramienta útil pero demostrando una relación y acercamiento entre sujetos iguales.

En últimas la sumisión la entendemos como, aquellas disposiciones de los otros que se acatan sin defender los propios intereses, pues se ve en la otra persona como la que tiene la razón y los puntos de vista propios no entran en discusión. En este caso podemos afirmar que hay una desaparición del conflicto pues solo una de las partes tiene las pautas para darle un supuesto debido manejo a este

desapareciendo con el las posibilidades de aprendizaje mutuo. Cuando la actitud es de indiferencia, el conflicto hace presencia pues se da una tensión, en el sentido de que constantemente se este al riesgo de ser sorprendidos y ser castigados.

4.3. manejo de la diferencia

El encuentro de pequeños mundos aparentemente iguales, tienen dentro de si, características, pensamientos y modos de ser únicos que poco a poco se van desplegando y mostrando un proceso de interacción. Estas diferencias son aceptadas, reconocidas y comprendidas por algunos de los sujetos, así como se valora el punto de vista propio se reconoce el de los otros.

Las diferencias suelen ser un motivo de aislamiento y segregación para quien no cumple con algunas características exigidas por el grupo de amigos, cuando no se es buen jugador, no es el amigo mas cercano, por ser de otro color de piel, ser señalado por los otros por tener piojos y dar meritos para que se asignen apodosos una situación de discriminación.

4.3.1. Reconocimiento

El reconocimiento lo definimos como la capacidad de los niños y niñas de comprender al otro, de ponerse en su lugar frente a una situación determinada, donde a pesar de las diferencias que existan entre los dos son aceptadas y comprendidas respetando la posición de cada uno.

Presentamos a continuación la categoría referente a esta tipología con su respectiva subcategoría.

Me puedo divertir con el adulto si él es buena gente

El convivir entre la diferencia, es algo que se torna complejo, sólo basta recordar, como era y sigue siendo difícil ponerse de acuerdo con nuestros padres, hermanos y amigos a la hora de defender nuestros intereses, pero ese acercamiento puede darse en tanto se de un reconocimiento y entendimiento mutuo dado a través del dialogo y la confianza que los dos puedan ofrecerse.

Los niños y niñas manifiestan que si pueden compartir con el adulto, dándole el calificativo de "buena gente", cuando este les ofrece esa posibilidad de acercamiento.

❖ Me gusta que los adultos sean buena gente.

*Algunos niños y niñas tienen más relación con el portero durante el recreo, es el único adulto que en ese momento está, al cual los niños le demuestran confianza, dialogan, recochan y se ríen con él.
(1D/CN/LB3)*

Para algunos niños y niñas la calificación de "buena gente" se da cuando el profesor, se muestra amable, charla con ellos, donde no esta presente el castigo y así sea un gesto de afecto los niños lo ven como una buena relación.

A mi me gusta estar en la cafetería porque yo hablo con los profesores porque son chéveres..." (Ct/CN/3:12)...me gusta que los profesores enseñen buenas cosas y jugar futbol".(Ct/CN/3:53)...lo que me gusta de los profesores es que sean buenas personas. (Ct/CN/3:12

En ocasiones también los niños demuestran que si hay afecto hacia sus profesores, haciendo una valoración de su quehacer profesional, dando además significados más estrechos que de alguna u otra forma han encontrado en sus profesores.

yo me divierto con mis compañeros, juego fútbol, consigo amigos, son mis segundos hermanos y mi profesora es mi segunda madre, este colegio es bueno, porque las profesoras son buenas, muchísimos saludos"

(Ct/CN/3:53). Cuando siempre que estamos en el salón, cuando la profesora empieza a decir cosas así (regañar) y cuando la profesora se pone brava conmigo y empieza a decir un poco de cosas, pues a mi me da por decirle un poco de cosas también a la profesora. (Et/CN/FY-F/1:6)

Así las relaciones existentes entre sujetos diferentes, se hacen difíciles, cuando las diferencias son contrapuestas y no se ven como una posibilidad de complementariedad, donde el punto de vista individual pueda convertirse aun más convincente, al ponerlo en consideración con el de los otros, igualmente puede darse una reflexión de equivocación y aceptación de esta.

Gestos de amabilidad, demostrar que realmente es interesante lo que hablan y compartir las conversaciones con los niños y niñas, es un buen comienzo para ganarse su confianza además de entender un poco su comportamiento. Muchas veces se cree que, lo que los niños puedan compartir con los adultos es de poca importancia, tal vez se niegue esa oportunidad para darse cuenta de cómo conciben los niños y niñas las situaciones de la sociedad y cual es su posición frente a esta.

En ocasiones los niños procuran ese acercamiento, por ejemplo durante el proceso de investigación era grato escuchar, sus propuestas de negocios, charlas acerca de sus clases, de los profesores y compañeros, se interesaron por conocer sobre nosotros y lo mejor compartir parte de su vida privada.

Algunos niños y niñas recochan en el kiosco, entre ellos y con nosotros, si les proponíamos temas se quedaban aun mas tiempo así no comprarán lo que les ofrecíamos” (3D/1CN/FV7).

Por otra parte en ocasiones las diferencias de edad son para algunos niños y niñas, un factor de distanciamiento, porque son concientes que los gustos, las pretensiones ya no son las mismas.

comenzamos a jugar por iniciativa de los niños, luego llegaron, Fernando y Robinsón del mismo grado a quienes llamó también la atención el juego, comentaban que les parece chévere que a pesar de mi edad (investigador), jugara canicas con ellos.(2D/5CN/AA6).

El acercamiento se da en tanto se demuestre que, lo que ellos (niños y niñas), hacen tiene importancia, y que dentro del juego las edades no son problema si hay una concertación de ambas partes, pues a veces nuestra visión adulto-céntrica no nos deja mirar más allá de lo que estamos acostumbrados a realizar. Ese proceso de reconocer al otro como diferente, es importante cuando permite tener un aprendizaje y un entendimiento de reciprocidad.

❖ Soy conciente de que tú eres capaz

Al igual que un sujeto, existen otros con distintas capacidades que se hacen visibles durante la interacción, los niños y niñas las encuentran cuando juegan y comparten su tiempo en el recreo donde van caracterizando a sus amigos poniendo calificativos de “buenos jugadores” y “buenos amigos”

❖ lo grandioso es que seas mi amigo para compartir en el recreo.

Me ubico (investigador) en la zona verde, había un grupo de niños jugando, uno de ellos hacia el papel de arbitro, manifestando sus propias señales y los demás lo seguían” (2D/1CN/LB2). El confiar y dar al otro la oportunidad para dirigir un juego es reconocer sus capacidades además de ponerlo en situación de ser líder donde va potencializando sus destrezas.

Un día cuando el sol calentaba un niño llamado Alexis se fue a hacer una búsqueda en el desierto cuando de pronto brillo un trompo y se acerco y lo cogio y desde entonces a sido el mejor pero un día le apareció José Estiben el líder de los trompos y venció a Alexis. Fin y así el alumno vence al maestro (Alexis se consideraba el maestro para jugar trompos) (Ct/CN/3/15)

Reconocer las capacidades propias es muy importante pues hay un autoestima y una seguridad en si mismo, pero es también fundamental darse cuenta y valorar en el otro esas potencialidades verlo como sujeto con capacidad de actuar y de aportar pues todos tenemos algo que enseñar.

❖ **los lazos de amistad se estrechan mas en el recreo**

Igualmente este tipo de reconocimiento se hace hacia el otro en el sentido de que es buen amigo o el mejor amigo, pues para los niños y niñas la amistad se hace aun más grande en la medida que se comparte y se comprende.

Yo en el recreo me divierto mucho en el recreo en mi lugar que es el polideportivo por que allí me paso jugando, y me divierto muchísimo con mis amigos. Pero cuando estoy solo con mis amigos me permanezco aburrido sin ellos y me paso muy triste, Pero me alegro mucho por que cada día juego con ellos y no permanezco aburrido ni triste como antes. Cada día juego me divierto mucho con ellos y le doy gracias a Dios por jugar con mis amigos y amigas, me siento muy feliz de jugar con ellos, que chévere el recreo. (Ct/CN: 4/41)

Compartir el algo, los juegos, las conversaciones, las sonrisas, tristezas, son situaciones que se dan con los "grandes" amigos donde la ausencia y las peleas con estos se sienten mucho mas.

Cabe resaltar que para los niños y niñas el valor de la amistad es muy importante, es lo que posibilita vivir los buenos y malos momentos, es el amigo el que comprende, ayuda, no castiga y tal vez todo esto se da porque se encuentran viviendo circunstancias similares. *mi recreo es lindo y la paso bien y soy feliz... comparto con mis amigos y los quiero mucho, como hermanos.(Ct/CN:3/59)*

Lo que para el adulto a veces es difícil expresar y demostrar, para los niños y niñas no es tan complejo, pues expresar al otro sus defecto y virtudes es una forma de sincerarse con el y que la amistad sea mucho mejor.

El recreo es algo que es un don que Dios nos dio juego con mis amigos canto, bailo y juego. Mis amigos son chéveres...Ellos son muy divertidos...los amigos son dones que Dios nos dio por eso debemos ayudarlos cuando lo necesitan y cuando yo los necesite ellos seguro me ayudaran, por eso nunca me separo de ellos por eso yo los quiero y los quiero igual que a Dios (Ct/CN: 4/5.)

El recreo es así uno de los lugares perfectos para demostrar y aflorar esas grandes amistades en el que ese encuentro entre diferentes permite que día a día se presenten situaciones de diversión, de retos, desacuerdos, que se construyan historias y vivencias para contar. Soy yo, el otro y los otros los que le dan sentido al tiempo lugar de recreo.

4.3.2. Discriminación

Por otra parte en ese compartir también se puede dar el aislamiento y la segregación del otro, cuando por alguna razón no cumple con los prototipos establecidos en el grupo de amigos aparece así la discriminación. Esta entendida como situaciones en las que al otro se le niega la posibilidad de ser aceptado, no se tiene en cuenta lo que opine y lo que proponga.

Discriminación dada por el género

Para algunas niñas, las dificultades para reunirse a jugar, es el juego brusco, propuesto por los niños y para los niños la delicadez de las niñas la ven como

Algo que no divierte y las catalogan como débiles, dándose así las segregaciones por diferencias de género. *Algunas niñas dicen que no juegan en la cancha porque les da pereza, que además los niños no las dejan jugar y juegan brusco” (1D/6CN/LB2)*

Al parecer los niños ya tienen su lugar establecido para llevar a cabo sus juegos durante el recreo, específicamente el polideportivo, este lugar es para algunos el sitio perfecto para extender sus juegos a su gusto, golpeándose y golpeando al otro, las niñas ya han entendido esta situación, por lo tanto la mayoría de ellas buscan otro lugar, prefieren entonces otro tipo de actividad que aunque también se presente igualmente situaciones agresivas entre ellas sus juegos son mas delicados.

“Al encontrarnos dispuestos a jugar, algunos niños y niñas llegan solos, otros acompañados, las niñas llegan con sus balones y proponen jugar pero los niños no aceptan y las ignoran, las niñas se alejan y juegan entre ellas” (2D/4CN//LB5).

Las concepciones que se tienen de que las niñas son mas débiles y que por lo tanto pueden truncar el juego divertido “brusco”, es una concepción dada por la sociedad, desde la familia por eso la mayoría se la llevan mejor con los del mismo género, encontrando en el otro todo tipo de defectos.

Me gustaría que este colegio tuviera piscina para que cuando nos toque física para que aprendamos a nadar que no existiera el polideportivo y allí hicieran la piscina. Pero que el polideportivo estuviera en el otro lado para que en el polideportivo coloquen la piscina y que solo el colegio que sea para mujeres y en otro lado para los hombres para no pelear mas (Ct/CN:3/29)

Así pues las niñas manifiestan que el lugar donde los niños juegan no es el de ellas, por lo tanto ven una desventaja para llevar a cabo sus actividades. Pero estas concepciones de los niños y niñas son dados ocasionalmente por los

mismos docentes, que buscan apaciguar y controlar las peleas entre ellos, sin darse cuenta que lo que logran es una gran división entre géneros.

...la profesora nos trajo un balón para jugar fútbol y a las niñas un balón de básquet...” (Ct/CN: 3/36), los niños juegan balón u otra cosa, las mujeres juegan básquet u otra cosa y así será hasta que seamos grandes y salgamos del colegio... (Ct/CN/4:13)

La diferencia de género puede llevar a que se abran abismos en las relaciones pues no hay una concertación donde cada uno de esas posiciones pueda ceder y compartir sus espacios.

Las diferencias, físicas, los apodos y ser malo en el juego conllevan al rechazo de los otros.

Para algunos niños y niñas las diferencias físicas y el no ser buen jugador, son factores importantes para tener una buena amistad y llevar a cabo sus juegos, así entonces se dan aislamientos de los otros que no llenan las expectativas, dándose una negación y el no reconocimiento del otro como sujeto.

❖ No los dejan jugar porque son muy malos.

le digo a mi mejor amigo que me ayude para que me dejen jugar, hablo primero con un amigo y después nosotros dos les decimos que me dejen jugar.(Y si alguien pide que lo deje jugar), le digo que estamos completos y a veces es (porque), como el balón no es mío, yo lo dejara jugar pero como el balón no es mío entonces yo no les puedo decir que jueguen. Y el dueño del balón a veces no los deja jugar que porque son muy malos o porque es muy malo para jugar y también que porque les tenia rabia o porque el les habia hecho algo malo”.(Et/CN/KV-M/2:15)

Para ser aceptado en un juego los niños deben mover influencias, igual que cuando se pide un trabajo, donde el jefe o el dueño del balón en el caso de los

niños es quien decide si es aceptado o no, donde el perfil exigido es ser buen jugador y buen amigo. Pero como mejorar esas capacidades si no se les brinda la oportunidad de potencializarlas.

(y si yo pido esto) les digo déjenme jugar que yo soy bueno, al radicó me dicen bueno jugar pues pero anda conseguí otro para el otro equipo entonces yo voy y lo busco y si no les digo y si no les digo que no saquen a ese malote y déjenme jugar a mi.(Et/CN/CA-M/2:26).

El creerse con más capacidades que los otros, da una voz de mando y de superioridad en los juegos que es aceptado por los otros.

*Cuando estoy en el recreo pues a veces me gusta estar es sola y haber, cuando estoy con mis amigas a veces que no me dejan jugar siempre me pongo brava con ellas y juego sola. (Et/CN/FY-f/1:2)*Las reacciones al sentirse rechazado en algunos niños y niñas, es buscar otras alternativas de diversión para llamar la atención de los que no lo aceptaron, así tratan de que, lo que hagan sea aun más divertidos para que los otros no se den cuenta que ese rechazo si los afecto de alguna manera.

A mi no me gusta que cuando uno esta (en recreo) que quiere jugar con alguien, y no lo dejan jugar (al otro compañero) a mi me da rabia, cuando no dejan jugar a mi mejor amiga pues yo me agarro a jugar es con ella y si pues a mi no me dejan jugar juego a otra cosa con otras personas. (Et-/CN/FY-f/1:10) Estan jugando algunas niñas y no me dejan jugar, pues juego a otra cosa y empiezo a hacerles fieros..(Et/CN/FY-F/1-8)

En ocasiones los niños y niñas tienen la capacidad de indignarse ante el trato de los otros, pues ven una desventaja cuando los factores por los que son segregados, no están a su mano para arreglarlos, es entonces cuando puede reaccionar de forma agresiva física y verbal.

Pero esas situaciones conflictivas se hacen mas llevaderas cuando los amigos se hacen presentes, demostrando que aquellas diferencias no afectan para nada esa relación.

Peleo porque me tratan mal. Segregación de etnia

(Peleo) Porque a veces una niñas empiezan a decirme la negra tumbao y empiezan a decirme un poco de groserías yo les digo a mi respetan y nada mas, me dicen mira la negra tumbao como camina de lado, y todas las canciones de negros. Yo le digo al profesor profe dígales que dejen de molestarme y el dice no les haga caso (y) me pongo muy aburrida y les empiezo a pegar. (Et/CN/SA-f/2:16)

Lo que para unos es una broma divertida, para quien las recibe es una forma de sentirse mal, las diferencias marcadas son tomadas por algunos como motivo de inferioridad donde la mejor opción es reaccionar golpeando al otro, mientras que para el adulto la opción es ignorar aquellas palabras que ofenden. El profesor no debe ignorar la situación ni pretender que quien es afectado lo ignore también si no llevar a cabo una estrategia de concientización y manejo del momento.

(peleo) Porque empiezan a tratarme mal, me dicen me dicen que pues como con la profesora y todo el mundo (dicen) que yo tengo piojos y eso es mentira empiezan a decir que conmigo no se ajuntan porque yo les paso piojos, por ejemplo cuando a alguien le pasan piojos pues para que no se den cuenta que es otro dicen que soy yo (la que les pasa piojos) Et/CN/FY-f/2:23).

Las distintas circunstancias por las cuales algunos niños son señalados y sobre todo son el blanco perfecto de burlas, puede traer como consecuencia el aislamiento voluntario, por eso algunas veces hay niños que prefieren alejarse, no hablan con nadie, se portan agresivos, acciones que no solo se ven durante el recreo si no también en el salón de clase.

Salía con una rabia y no le hablaba a nadie y me encerraba en el baño y me da por llorar, no juego con nadie y me encierro en cualquier parte que no me puedan ver y lloro porque a veces extraño mucho a mi papá o a mi mamá. (la niña me había contado que sus padres estaban separados y que ella vivía con su papá)”, (Et/CN/FY-f/1:12)

El conflicto se hace presente en las tensiones dadas entre el ser aceptado o rechazado, reconocido o reconocer a los otros, son situaciones que día a día son manejadas por los niños y niñas durante el tiempo lugar de recreo, bajo sus propios criterios que a simple viste no muestren una trascendencia pero que le van dando al niño pautas de formación personal y social.

Los niños y niñas desde la segregación manejan el conflicto de forma agresiva, tratando de hacer entender al otro que lo está ofendiendo y por lo tanto esa actitud es inapropiada e injusta, mientras que el profesor se muestra indiferente ante este tipo de situaciones, talvez sea una estrategia para evitar la presencia del conflicto.

CAPITULO IV

ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES: Amanera de conclusión

Identidad

Como primera medida, al ingresar a la línea de investigación cualitativa y con un grupo tan maravilloso, hizo que todo el proceso fuera muy gratificante para mí , ahí en adelante, escritos, asesorías, protocolos, reuniones en sitios especiales, salidas a otras universidades a exponer el proyecto, acuerdos y desacuerdos, todo ellos es inolvidable, me siento satisfecho con lo aprendido hasta ahora con la investigación, puesto que al abordar temas sociales, aprendemos a conocernos profundamente y lo que es mejor, comprender en conjunto todo un problema planteado que tarde o temprano nos corresponde tratar para el bien de todos .

Este proyecto ubica el grupo en una realidad social en tanto las primeras reflexiones que se hacen, son sobre las actitudes de los escolares en el tiempo de recreo. Seguido de aquellas reflexiones vemos como al ingresar al campo de la investigación se comienzan a poner sobre la mesa conceptos y significados para ver que hay alrededor de la propuesta a trabajar y que temas van cogidos de la mano para abrir campo en la comprensión de el problema que queremos resolver, es así como sale la siguiente pregunta o problema de investigación: comprender como el escolar de básica primaria construye identidad y maneja el conflicto en el tiempo del recreo.

Seguido a esto vemos como este estudio del niño y la niña tiene todo un engranaje, una historia y un camino que abarca desde los inicios de la educación del escolar hasta las rutas de la cultura, pero el escenario específico que nos interesa tratar es el recreo donde los niños y niñas están interactuando libremente en las horas asignadas por cada institución y son especialmente estas horas las que los niños y niñas esperan con ansias, puesto que cuando salen del salón entran a un mundo donde ellos pueden ser sujetos, se reconocen, se relaciona con otros, juegan, ríen y son ellos mismos, cuando yo viví la etapa del recreo escolar, esta realidad no se alejó de mí puesto que no había más alegría en mi corazón que estar con mis compañeros jugando, hablando, emprendiendo las rutas de mi historia de vida, en este espacio ya no estaba el profesor mirándote si hacías la tarea de matemáticas, bajo la quietud de un pupitre.

Es aquí donde nos detenemos un momento y como investigadores decidimos hacer un viaje en el tiempo, nos transportamos al recuerdo y vivencia de nuestros recreos escolares los plasmamos en unos escritos y los convertimos en parte de la investigación.

Esta investigación nos llevó a sus cumbres y me aclaró que los niños y niñas construyen identidad en la medida que se van relacionando con personas diferentes pero que estas personas tienen referencia a lo mismo, en este caso los niños tienen referentes del juego, el amigo (reconocimiento del otro como par), el intercambio. Y esos seres diferentes hacen que ese niño, niña vayan aprendiendo de ellos, y viceversa.

Esto me hace comprender que en el recreo un grupo ya se reconoce y se diferencia de otro, ejemplo los niños de tercero y los niños de cuarto o niños y niñas, pero unidos dentro de cada grupo hay subgrupos que se sienten más

identificados, mas unidos hay un reconocimiento mas importante, como quien reconoce un color de otro, pero hay un color que gusta mas, es ese amigo con el que tu sientes que esta ahí apoyándote, con quien juegas, hablas, sientes y vives intensamente.

Entonces al hablar de identidad es comprender que en el recreo hay unos niños que se identifican, se reconocen y van a comenzar un trayecto que es el de la vida misma.

Posteriormente en el recreo los niños y niñas comienzan a participar en la toma de decisiones en las situaciones que los mueven, en su ser de niños, como el juego, el intercambio, el negocio, el dialogo y continuo a esto darse en el reconocimiento del adulto tras un modo de convivir, no están exentas, la negación de las acciones que otro niño- niña presenten el manejo de la norma y el desapruero total de lo que el considera como un atropello contra su libertad de ser niño niña en su expresión y movimiento, llevando a cabo el desacato de las normas institucionales.

Es interesante ver como la identidad de un niño es una posibilidad para ser, es importante que la educación cumpla un papel fundamental de apoyar al niño a desarrollar sus máximas potencialidades, dejando que el niño se exprese y no verlo como un ser que no sabe nada y ni siquiera escucharlo cuando habla de lo que el sabe, el educador no solo debe limitar a depositar información a niño- niña si no que debe tratar de reconocer que el niño puede ser un gran actor social.

Esto me hace reflexionar y ver al niño y la niña como una persona potencial e importante Los cuales no debemos descuidar, si no hacerla crecer con un apoyo incondicional, son la flor de la vida y así con diferentes personalidades

son personas que van a ser constructoras de sus vidas igual que nosotros construimos las nuestras en alteridad y que mejor reconocimiento para el niño que nosotros los hagamos teniendo en cuenta su ser.

FABIAN VALLEJO

Conflicto

El proceso investigativo del que he participado ha sido enriquecedor, tanto para mi vida personal, como en el sentido académico, en cuanto a mi visión acerca del quehacer de los niños y niñas, la noción de sujeto y mi posición frente a la docencia.

Todo empieza con una propuesta o idea de investigación, a la que llegué por circunstancias particulares, pues se ajustaba a lo que me interesaba, investigar en la escuela. Allí empieza este recorrido por el mundo investigativo. Muchos interrogantes existían en ese momento de inicio, en realidad la idea de investigación se mostraba novedosa, pero a la vez compleja, no tenía claridad de lo que se buscaba, tenía el pensamiento de que, era la única que tenía dudas, por la actitud de los compañeros que se mostraban más claros frente a lo que se nos había presentado.

Existía una tensión entre interrogantes y expectativas, pero con la motivación de querer investigar en la escuela, con los niños y pensando en mi formación como docente.

En la medida que avanzaba el proceso, los interrogantes de los otros se iban presentando y entonces me di cuenta que todos esos interrogantes se iban aclarando paso a paso, durante el proceso y que las respuestas se

vislumbraban con nuestras propias vivencias. Se dio entonces la concertación de nuestro diseño metodológico en el que se movería nuestro estudio, modelo cualitativo, apoyados en la complementariedad etnográfica pues se quería comprender una realidad más que explicarla.

Iniciamos escribiendo nuestras propias historias del recreo, fue uno de los momentos más agradables. Era regresar a esa etapa de inocencia, donde lo único que queríamos al igual que los niños ahora era divertirnos, recordar los amigos, los juegos, los profesores las comidas y ese rincón preferido en la escuela. Este escrito nos sirvió para situarnos en el lugar de recreo y desde la experiencia nos facilitaba los aspectos a tener en cuenta en el momento de la recolección de datos.

Posteriormente, se realiza la búsqueda teórica, pues no podíamos entender el comportamiento de los niños y niñas si desconocíamos totalmente la caracterización de estos, fue así como interactuamos con lo teórico y lo práctico de la realidad sociocultural. Encontramos teoría e investigaciones realizadas sobre el recreo pero ninguna lo había estudiado sobre la comprensión de la identidad y el manejo del conflicto, por lo que nuestro estudio se hacía pertinente.

Al fin el primer acercamiento con los niños y niñas donde era una simple observadora, con muchas expectativas de querer interactuar con ellos, pero la realidad era otra, no hubo aceptación en ese primer momento por parte de los escolares, se sentían vigilados y con interrogantes acerca de nuestra presencia. Día a día esa antipatía fue cambiando mediante la interacción, el compartir diálogos y juegos que ellos proponían, en ocasiones me invitaron a sus clases de las que participé, fue una forma de ganarme un poco su confianza. Realizamos entonces los diarios de campo de familiarización donde no habían

relatos de los niños sino nuestro punto de vista así se dio la preeconfiguración de la realidad y una primera aproximación a la estructura sociocultural.

En este momento de la investigación las asesorías se hacían interesantes pero más frecuentes, pues había que socializar lo vivenciado con el grupo, la responsabilidad de cada uno permitía el funcionamiento de todos, se logra una mayor organización y hábitos de trabajo, pues la ambición crecía cuando se proponía presentar nuestro trabajo en diferentes espacios.

La configuración de la realidad donde se dio el trabajo de campo a profundidad, nos aclaraba aun más el comportamiento de los niños y niñas quienes mostraron su confianza, pues colaboraban en las ventas, los intercambios, los cuentos y entrevistas, contaban sus travesuras que no le contarían a su profesor por razones lógicas. Mientras que dentro del grupo si se daban situaciones tensionantes, pues el trabajo colectivo era complejo cuando se contraponían puntos de vista, se incumplía con las tareas, pero eran situaciones que se sobrellevaban gracias al interés del trabajo.

El último momento tuvo algunas complicaciones, pues el trabajar bajo presión no permitía que se hiciera lo ideal, aunque se hizo el esfuerzo y se avanzó hasta la fase interpretativa. El hacer este pequeño recorrido por el trabajo, me permite darme cuenta de las fallas y los aprendizajes obtenidos.

Primero que todo comprendí que se debe dar un sentido a lo que los niños hacen en el recreo, sus juegos, conversaciones o el solo hecho de estar son acciones que les permiten ser actores y constructores de si mismos y a la vez influyen en la formación del otro, ya que lo que hace, aunque solo tiene como objetivo divertirse el aprendizaje esta implícito en cada uno de sus actos.

Por otra parte la noción de sujeto que manejaba era, la de un sujeto con necesidades mas que con sueños y aprendizajes que ofrecer como lo demuestran los niños y niñas.

Finalmente puedo decir que los niños y niñas de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, viven y conviven entre el conflicto siendo este inherente al ser humano, el cual lo manejan bajo situaciones de autonomía, con criterio propio, donde dialoga, agrede o es agredido pero implícitamente se da un aprendizaje reciproco. Pero cuando se da una actitud unilateral o se presenta la sumisión el conflicto es invisibilizado y desaparecido por la parte dominante que no permite el despliegue del conflicto.

LETICIA BOLAÑOS M

REFERENCIAS

- Álvarez, G Alejandro (2003). Del estado docente a la sociedad Educadora: Un cambio de época Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Primera Edición.
- Alzate, (1999) Mediación escolar, Propuestas y Experiencias (Compilador: Brandani Florencia). Ed.Pardos Educador, Buenos Aires.
- Barbero, J. (2004).Debates sobre el sujeto. Perspectivas contemporáneas (capitulo I crisis identitarias). Siglo del hombre editores. Universidad central-Bogota.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1983). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: amorrortu editores
- Berlin, I. (1974) Mi libertad y necesidad en la historia. Traducido por Julio
- Cajiao, R Francisco (1997). Pedagogía de las Ciencias Sociales. Bogotá. Tercer Mundo Editores.
- Cámara de Comercio del Cauca. (2003): Anuario estadístico del Cauca. Ministerio de Educación Nacional. Popayán.
- Castorina, J. (1990). Representaciones Sociales, problemas teóricos y conocimientos infantiles. Editorial Gedisa. España.
- Castorina, J. & Lenzi, A. (2000) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Editorial Gedisa. Barcelona España.
- Chaves. I, Cortes I, Correa. W y Martinez D (2003). "El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de

valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto Educativo Distrital Moralba". En: Programa de Formación Permanente de docentes. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Ápice. 171 – 175.

De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

De La Torre, R. (2002) Crisis o revaloración de la identidad en la sociedad contemporánea. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 16, 80-111.

Durkheim, E. (1973). La educación moral. Buenos Aires: Schapire.

Foucault, M. (1982). Las tecnologías de yo. Paris, primavera 1989. Universidad de Barcelona.

Gadamer, H-G (2003). La Educación es Educarse. En: Revista Itinerario Educativo No 41. Facultad de Educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia. Pág. 15-28.

Gergen, K.(1997).El Yo saturado: Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo.

Echevarria, C. V. (2003): Construcción de identidad. Modulo 3 Socialización y construcción de identidad. Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. CINDE. Manizales.

Giraldo. C y Gutiérrez E. (2001): Una versión auténtica de nuestros conflictos. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 142-149.

Gómez, H.(sf) Valor Pedagógico del Recreo. Santa Fé de Bogota: Aula alegre. Magisterio.

Grupo Recreo (2004:1) Gaceta Investigativa Universidad del Cauca.

Habermas, J. (1999). La Inclusión del otro. Estudios de Teoría Política. Buenos Aires-Barcelona-México: Paidós.

Herrera, M. C. Pinilla D. A y Acevedo. R. I. (2001): Conflicto educativo y Cultura Política en Colombia. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 40-51.

Jaramillo, E Luis Guillermo (2001). Educación para la vida o para el conocimiento. En: Revista Akademos No 6. Manizales (Caldas). Asociación de Profesores de la Universidad de Caldas. Pág. 23-29.

Jarret O. S. (Agosto, 2003): El recreo en la escuela primaria el recreo. <http://ceep.crc.uiuc.edu/poptopics/recess-sp.html#4>

Jiménez C. A. (2001) La lúdica como experiencia cultural. Bogotá:: Mesa Redonda Magisterio. Segunda reimpresión

Levinas, E. (1987). De otro modo de ser, o más allá de la esencia. Ediciones Sígueme. Salamanca.

Mann, L (1997) Elementos de Psicología social. España. Editorial Noriega Limusa.

Marín M & Muñoz G. (2002) Secretos de Mutantes. Música y creación en las culturas juveniles. Departamento de Investigaciones. Fundación Universidad Central. Bogotá. DIUC.

Martinez M, Tey A, Buxarrais. M & Bara. F (2003) La convivencia en los centros de secundaria, estrategias para abordar el conflicto. Editorial: Desciee de Brouwer. S.A.

Martínez, B (2003). De la escuela Expansiva la Escuela Competitiva en América Latina Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional.

Maturana, Humberto. Emociones y lenguajes en educación y política. Colombia : 1998 Dolmen Ediciones .S.A

Maturana, H & Varela F. (1984). El árbol del conocimiento. Editorial Universitario.

Mejía R (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la 'Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.

Mesa, G. (1975) Totti Gianni Tiempo libre y explotación capitalista. Calí: Universidad del Valle.

Murcia N & Jaramillo L G. (2000) La complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.

Ospina S. Echavarría G, Alvarado S. & Arenas (2002). Formas para la paz en escenarios educativos. Manizales. Editorial Blanecolor. Ltda..

Parra S. & Otros.(1997). La Escuela Violenta. Colombia: Tercer Mundo s.a.

Pavia V. N. (2001): Un espacio para el juego. En: Revista digital de educación Física y recreación. <http://www.efdeportes.com>. Buenos aires.

Piaget J & Heller J, (1962). La autonomía en la escuela. Buenos Aires (Argentina). Editorial Losada S.A.

Pierre, S & Lucien, A. (1989). Las relaciones interpersonales. Barcelona. Editorial Herder.

Randall Salm (1998), La solución de conflictos en la Escuela Cooperativa. Editorial Magisterio; Santa fe de Bogotá, D.C. Colombia S.A.

Rey, G. Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan. Febrero de 2002. OEI. N° 0.

Ruiz L (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.

Sáenz, J. (1997). Pedagogía y epistemología (hacia una pedagogía de la subjetivación). Magisterio editorial. Bogota Colombia.

Sánchez, N. (sf) El Recreo Humano. Colombia. En Línea (funlibre.com)

Taylor y Bogdan (1996): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós

Touraine, A. (2000) ¿podremos vivir juntos? dilemas del hombre en la aldea global.

Tovar J & Díaz S (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.

Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez (2001): El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de pensilvania. (Proyecto de grado). Licenciatura en Educación Física. Centro de Educación a Distancia. Universidad de Caldas. Pensilvania (Caldas).

Valderrama. C. E (2001): Nociones del conflicto en actores escolares. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 76-87.

Vallejo, J (S.F). Las relaciones Humanas.

Vargas, M. F y Rincón A. (2001): La Educación, creadora de relaciones posibles. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 114-121.

Waichman, P. (2000) Tiempo libre y Recreación. Un desafío pedagógico. Armenia: Kinesis

Yarpaz, C. Quiñónez, L y Castillo, D. (2005) Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego. (Trabajo de Grado). Licenciatura en Educación Básica. Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán.

Zambrano L. A. (2000). La mirada del Sujeto Educable. La pedagogía y la cuestión del otro Santiago de Cali Nueva Biblioteca Pedagógica.

Zamudio, Toledo y Wartenberg (1996): "Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14 años. Estudio expuesto en: Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Módulo 3. Socialización y construcción de identidad. CINDE. Manizales.

ANEXOS

Los anexos que van adjuntos a la investigación están denominados así.

Anexo 1: Diarios de campo.

Anexo 1.1.: Formato de Diarios de campo de Familiarización.

Anexo 1.2.: Formato de Diarios de campo de intercambio.

Anexo 1.3.: Formato de Diarios de campo de ventas.

Anexo 2: Guía de entrevista.

Anexo 2.1.: Formato de la guía de entrevista de identidad.

anexo 2.2.: Formato de la guía de entrevista de conflicto.