

COMPRESIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:
UN ESTUDIO EN EL COLEGIO CHAMPAGNAT DE LA CIUDAD DE
POPAYÁN.

AUTORES:

DIANA PATRICIA BERMÚDEZ MICANQUER
CLAUDIA YADIRA DELGADO NÁRVAEZ
WILLIAN FERNANDO PAZ REALPE
ADRIANA EUGENIA TRUJILLO CASTRO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2006

COMPRESIÓN DE LA IDENTIDAD Y EL MANEJO DEL
CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO:
UN ESTUDIO EN EL COLEGIO CHAMPAGNAT DE LA CIUDAD DE
POPAYÁN.

AUTORES:
DIANA PATRICIA BERMÚDEZ MICANQUER
CLAUDIA YADIRA DELGADO NARVÁEZ
WILLIAN FERNANDO PAZ REALPE
ADRIANA EUGENIA TRUJILLO CASTRO

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE
Y RECREACIÓN.

DIRECTOR:
Mg. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRI

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
2006.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.

Dedicado al grupo de investigación, quienes hicieron posible la realización de este proyecto luchando día a día para obtener los resultados que hoy son un hecho, a las personas que nos apoyaron como nuestros padres que son nuestra fuente de vida, al profesor Luis Guillermo Jaramillo Echeverri por ser nuestro director del trabajo, el cual tuvo que sacrificar muchos momentos por prestarnos atención en todo lo que se nos ofreció y a Dios porque siempre nos a dado la sabiduría y la fortaleza suficiente para culminar nuestros estudios y seguir adelante.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.	1
CAPITULO I : CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.	
1. NUESTRAS HISTORIAS SOBRE EL RECREO: SUBJETIVIDADES	4
2. REFERENTE CONCEPTUAL.	
2.1. la educación: algo que va mas allá de la escolarización.	11
2.2. Socialización una mirada culturalista.	15
2.3. El recreo.	17
2.4. La identidad desde una perspectiva relacional.	24
2.5. El conflicto.	25
3. ANTECEDENTES.	29
4. CONTEXTO.	33
5. JUSTIFICACIÓN.	40
CAPITULO II: ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	
1. PRIMER MOMENTO: PRE-CONFIGURACIÓN.	43
1.1. Guías de pre-configuración.	43
1.2. Categorías encontradas.	44
1.3. Pre-estructura sociocultural encontrada: primera construcción de sentido	45
2. SEGUNDO MOMENTO: CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.	53
2.1. Problemas de investigación.	54
2.2. Preguntas de investigación.	54
2.3. Estrategias metodológicas.	54
2.4. Población e informantes claves.	55
2.5. Técnicas e instrumentos.	56
2.6. Procedimiento.	57
2.7. Aspectos éticos.	58
3. TERCER MOMENTO: RE-CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.	58
CAPITULO III: HALLAZGOS.	
PRIMERA PARTE: IDENTIDAD.	
1. Categoría de análisis Comprensión de la identidad	60
2. Categorías emergentes.	70

3. Estructura socio-cultural: ¿qué tan inocentes son los niños?.	72
4. Construcción de sentido: fase interpretativa.	76
4.1 Capacidad de decisión	76
4.2 Procesos de alteridad	85
4.3 Sentido de la norma institucional.	96
SEGUNDA PARTE: CONFLICTO.	
1. Categoría de análisis Manejo del conflicto	104
2. Categorías emergentes	114
3. Estructura socio-cultural."No todos somos iguales, cuando asumimos la norma y los acuerdos al manejar el conflicto.	116
4. Construcción de sentido: fase interpretativa.	119
4.1 Toma de decisión.	119
4.2 Norma desde la autoridad	141
4.3 Manejo de la diferencia	151
CAPITULO IV: ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES.	171
REFERENCIAS.	179

INDICE DE CUADROS

Cuadro No1. Población total y en edad escolar 2003 y 2004.	35
Cuadro No2. Matrícula total 2003 por niveles y sector.	36
Cuadro No3. Colegio Champagnat.	36
Cuadro No4. Categorías de análisis: Identidad	60
Cuadro No5 Construcción de Sentido: Capacidad de decisión	76
Cuadro No6. Construcción de Sentido: Procesos de alteridad	85
Cuadro No7. Construcción de Sentido: Sentido de la norma Institucional	96
Cuadro No8. Categoría de análisis: Conflicto	104
Cuadro No9. Estructura socio-cultural: Manejo del conflicto	116
Cuadro No10. Construcción de Sentido: Toma de decisión	119
Cuadro No11. Construcción de Sentido: Norma desde la autoridad	141
Cuadro No12. Construcción de Sentido: Manejo de la diferencia	151

INDICE DE GRAFICAS.

Grafica No1. Mapa Colegio Champagnat	39
Grafica No2. Preestructura socio-cultural encontrada	45
Grafica No3. Estructura socio-cultural: Identidad	72

INDICE DE ANEXOS

1. CARTA INSTITUCIONAL.

2. GUIA DIARIOS DE CAMPO:
 - 2.1 DIARIOS DE OBSERVACIÓN.
 - 2.2 DIARIOS DE VENTAS.
 - 2.3 DIARIOS DE INTERCAMBIO.

3. GUIAS DE ENTREVISTAS.

4. CUADRO DE MATRICES Y TENDENCIAS:
 - 4.1 IDENTIDAD.
 - 4.2 CONFLICTO.

INTRODUCCIÓN.

La idea de investigación surgió producto de reflexiones respecto a las actitudes de los escolares en su tiempo-lugar de recreo. El interés de este proyecto fue comprender como el escolar de básica primaria de los grados 3 y 4 del colegio Champagnat de la ciudad de Popayán construyen su identidad y manejan el conflicto en el tiempo de recreo, a fin de observar en el niño/a aquellas pautas de reconocimiento y diferenciación que establece con el otro u otros en su espacio escolar; teniendo en cuenta que ellos son sujetos de derechos y no seres incompletos, que pueden brindarnos conocimiento a través de sus acciones y pensamientos para así llegar a ser comprendidos por los adultos.

Este proyecto se divide en dos ejes temáticos uno desde la comprensión de la identidad y el otro es desde el manejo del conflicto, ambos asumidos desde una perspectiva relacional.

Desde la comprensión de la identidad se encontrará que los niños/as en la convivencia e interacción con todo lo que le rodea en la jornada escolar, establece diferentes relaciones unas de mayor importancia que otras hasta el punto de considerar al otro como amigo, en cuanto este se encuentre en las buenas y las malas situaciones; por tanto la capacidad de decisión que tiene el niño/a se da desde la subjetividad determinada por el gusto y la conveniencia.

Cuando el niño/a se encuentra en situaciones (como comprar, compartir, jugar) lo llevan a actuar de manera distinta, cuando se siente condicionado aparentemente a cumplir con la norma institucional mientras que el adulto se

encuentra presente; al desaparecer este sujeto, el niño/a se comporta tal como es.

En el manejo del conflicto se encontrará que los niños/as no responden de igual manera cuando asumen las normas y los acuerdos en sus actividades cotidianas que surgen al transcurrir el recreo en sus procesos de socialización ya sean entre niños o niño-adulto, por tanto en ocasiones ellos manifiestan su conflicto ante el otro a veces de forma adecuada y en circunstancias no, ya que el manejo del conflicto es inherente al ser humano, porque habita en nosotros, queriendo decir que el niño/a convive con este y por ende se hace presente el conflicto en este tiempo-lugar, donde el niño/a aprende como sujeto en relación.

El proyecto fue realizado teniendo en cuenta la investigación cualitativa que busca comprender al sujeto desde una mirada holística, por lo tanto se desarrolló bajo el enfoque de complementariedad etnográfica propuesta por Murcia y Jaramillo (2000), en él se proponen tres momentos: la pre-configuración, configuración y la re-configuración de la realidad, los cuales se cruzan en todo el proceso de investigación complementándose con la teoría fundada, la cual compara constantemente los datos (sustantivos e inductivos).

Lo que se logró del proceso de investigación y de los instrumentos utilizados durante este proyecto surgieron de la pre-configuración unas primeras categorías denominadas categorías encontradas, las cuales dieron una visión para llegar al acercamiento de lo que fue la configuración, luego al analizar la teoría formal con la sustantiva surgen las categorías de análisis y por último, al analizar toda la información seleccionada de la pre-configuración y configuración se llegó a lo que fue las categorías emergentes, de las cuales resultó la re-configuración y se alcanzó la fase interpretativa de la investigación.

El proyecto contiene cuatro capítulos: en el capítulo esta la caracterización del problema donde se encuentra las historias de vida de las vivencias de cada uno de los investigadores acerca del recreo, seguido esta el referente teórico o conceptual, luego los antecedentes que se hallaron con aproximación a lo que se refería a nuestro tema de estudio, luego se ubica el contexto general y institucional, y para finalizar este capítulo se encuentra la justificación del porque se hace esta investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el enfoque y el diseño metodológico de la investigación, donde se divide en tres momentos la pre-configuración, configuración y la re-configuración.

En el tercer capítulo se encontrarán los hallazgos de la investigación tanto de la comprensión de la identidad como del manejo del conflicto en el tiempo de recreo, donde en cada uno se expondrán las categorías emergentes, su estructura socio-cultural encontrada y su respectiva construcción de sentido quedando en la fase interpretativa.

Por último esta el cuarto capítulo que se hallará el ensanchamiento de horizonte, en la cual manifestamos nuestros sentimientos ante el proyecto explicado que cambio en cada uno de nosotros y para que nos sirvió al haber realizado este proyecto.

CAPITULO I.

CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.

En este primer capítulo esta la caracterización del problema que se encuentra como inicio nuestras historias sobre el recreo dando a conocer nuestras subjetividades que nos sirve como una guía de inicio para recordar que hacíamos en estos momentos, ubicándonos un poco ante el contexto donde nos íbamos a dirigir, luego le sigue un referente conceptual con temas relacionados que se tuvieron en cuenta durante todo el proceso de la investigación, posterior a esto esta los antecedentes donde uno consulta para saber temas relacionados con nuestra investigación y que sirven para verificar si la investigación es viable o no, después esta el contexto general y el de la institución y por último se encuentra la justificación de porque se realizo la investigación.

1. NUESTRAS HISTORIAS SOBRE EL RECREO: SUBJETIVIDADES.

Entre el recreo y yo.

Desde que éra niña y hasta ahora el recreo ha sido uno de los momentos mas importantes de nuestra jornada escolar, porque en el podemos reencontrarnos con nuestros pensamientos y lo mas importante es que los compartimos con nuestras amiguitas.

Para mi el recreo fue un corto pero muy ansiado momento en el cual me sentía a gusto por que me servía para desahogarme de todas la materias esto me hacia sentir libre porque en el salón uno no podía ni respirar, debíamos estar bien sentadas y quietas, no aceptaban ni que pidiéramos algo prestado, en

cambio en el recreo nadie nos miraba ni fiscalizaba nuestros movimientos ni comportamientos.

Los recreos en mi escuela eran dos, uno de media hora y otro de quince minutos en ellos jugaba y me divertía como si nunca se fuera acabar, lo que más me gustaba hacer era ir a un pequeño huerto que tenían las hermanas donde sembraban moras y otras plantas y flores muy bonitas e íbamos a jugar allá, nos divertíamos cogiendo Mariquitas estas animalitos eran muy llamativos, los cogíamos y cuando terminaba el recreo los llevábamos al salón , cada una tenía de distintos colores, hasta que un día la profesora nos prohibió que lleváramos esos animalitos al salón y nos despachó a dejarlos donde los habíamos encontrado. Nos dio duro, el no jugar con Estos animales pero el colegio era muy grande y nos íbamos a conversar o ha jugar algo agradable como el jardín.

Cuando estamos pequeños buscamos nutrirnos de muchas experiencias y diferentes conocimientos que nos pueden servir para el futuro; con mis amigas compartimos las vivencias de nuestra familia, amigos y vecinos eso muchas veces nos hacía reír, asustar y hasta en ocasiones nos hacía llorar pero esto tan bonito se nos olvidaba apenas entrábamos de nuevo a clases

El juego, la interacción y la interiorización es un suplemento muy beneficiado para nuestro desarrollo tanto físico como mental porque cuando recogemos diferentes conocimientos de los demás a si sean buenos o malos uno los examina para aprender de ellos porque de ellos también se aprende.

Las actividades que realizamos en niños son la base fundamental para una buena formación como seres humanos llenos de liderazgo e iniciativa de salir adelante. Para mi los recreos me llenaron de una gran vitamina de crecimiento

por eso debemos sembrar en los niños que los recreos son y serán un momento muy agradable, es por eso que el recreo y yo tenemos mucho en común.

Claudia Yadira Delgado.

El recreo en mi escuela.

El recreo es el momento más esperado por los niños en la escuela y al tiempo el más corto de la jornada escolar pero de mucho disfrute. Cuando ingrese a la escuela lo que más me gustaba era el recreo, a este salía a las 9 de la mañana y tenía una duración de una hora y eso que a veces se extendía por más tiempo, puesto que los profesores se quedaban hablando por largo tiempo, para nosotros los estudiantes era muy chévere que el recreo durara más, pues así teníamos más tiempo para jugar.

El recreo era un espacio de libertad donde podía hacer lo que quería, aunque habían algunas normas establecidas por la institución como por ejemplo no salirse del área de la escuela sin autorización; esta norma no la cumplía y en repetidas ocasiones me escapé de esta para ir a la casa o a la de alguna amiga a comer algo, corrí con suerte de que los profesores no se dieran cuenta que me escapaba, pues si lo hubieran hecho me habrían castigado y no me había vuelto a “volar”.

La mayoría de las veces estaba pendiente del sonido de la campana para salir corriendo a la tienda, coger los primeros puestos y comprar rápido, lo que más compraba era “papas con salchichón”, aunque era poco nutritivo tenía buen sabor y era para lo que me alcanzaba a comprar con el dinero que levaba. Los días que no me daban para comprar llevaba de mi casa jugo, frutas, cereales u otro alimento que hubiera disponible, todo esto lo compartía con mi mejor amiga

Dennis que era de una familia muy pobre y sus padres no le daban dinero ni comestibles.

Los juegos que mas utilizábamos era: “la lleva”, “el cogido”, “el escondido”, “pico botella”, “invocar espíritus”, para los cuales corríamos por toda la escuela hasta cansarnos y la parte trasera de la escuela para que nadie nos viera, “la rayuela”, “ponchado”, “stop”, “boby”, “caucho” y fútbol los hacíamos en una cancha. Jugaba fútbol con los niños aproximadamente hasta el grado tercero, no lo seguí haciendo porque los niños pegaban patadas a las niñas, peleaban y decían groserías, también dañe los zapatos del uniforme de diario cosa que no le gusto a mi mamá pues tuvo que comprarme zapatos, además me decía que el fútbol era solo para los niños y no para las niñas.

Cuando estaba lloviendo salía corriendo sobre el pasto mojado y algunas veces sobre el barro sin importarme el regaño de los profesores y de mi abuela quien era muy estricta conmigo cuando llegaba a la casa mojada y embarrada. Cuando estaba en el grado cuarto y quinto ya no jugaba fútbol con los niños, solo recuerdo que con mis amigas salíamos a la zona verde, nos sentábamos a hablar de nuestra familia, de los profesores, de lo académico y de los novios de mis compañeras que aunque eran muy niñas ya tenían novio, entre otras cosas nos quedábamos hablando con la profesora ella nos contaba historias de su vida y otras veces nos quedábamos arreglando y limpiando el salón.

Diana Patricia Bermúdez.

“Mi recreo”

Lo que más recuerdo de mi vida cuando era niño en la etapa de la escuela a las horas del recreo, es que siempre quería estar molestando y jugando con todo lo que estuviera a mi alcance sin importarme nada.

Cuando tenía cinco años de edad, ingresé a pre-escolar, este lugar se encontraba ubicado cerca de mi casa; en los primeros días me afectó bastante estar ahí, ya que no estaba acostumbrado a estar encerrado toda una mañana, con un poco de personas adultas y con niños que no conocía; al principio siempre cuando me iban a dejar desde mi casa yo comenzaba a colocarme bravo y a actuar con agresividad como gritar y hacer pataletas, no me gustaba ir a este lugar porque: primero me levantaban temprano y no me dejaban dormir hasta tarde como ya estaba acostumbrado, segundo me tocaba bañarme por las mañanas y me hacía mucho frío, y tercero no me gustaba el sitio donde me llevaban porque me parecía muy feo, ya que era una huerta y había mucho barro, por estas razones mi comportamiento dentro de el pre-escolar no era el mejor, sin embargo me dejaron mis padres ahí.

Entonces a mi primita María como vivía con nosotros, le tocaba todos los días ir a dejarme, a traerme y llevarme siempre mi lonchera a las horas de recreo, al comienzo me daban pataletas y me sacaban rápido, mejor dicho me venía a las 10:00 de la mañana con mi prima, luego mis padres dieron la orden de dejarme ahí y que cumpliera con toda la jornada escolar así llorara, gritara, me revolcara de todas maneras me tocaba quedarme; entonces ni modo, mi prima solo iba a dejarme la lonchera a las horas del recreo y se devolvía para la casa.

Después de haber consumido algo de mi lonchera en el recreo, luego para no hacer nada y quedarme solo sentado, tenía que distraerme en algo como jugar con los niños que estaban allí y vivían por mi casa, entonces con ellos jugábamos a la pista de carros, pelota, a dañar las plantas del jardín algo que no le gustaba a la dueña de la casa y a pelear con otros niños, donde una vez en una pelea me “negrearon” el ojo y todos se burlaban de mi, hasta que un día llevé a mi primo a la casa donde el niño vivía y mi primo le pegó a él hasta que

llorara, después de haber hecho esto salimos corriendo para que nadie nos mirara.

Después cuando cumplí los seis años de edad, mis padres decidieron que tenía que seguir educándome en la escuela, entonces pasé a primero de primaria en la escuela, fue entonces en esta edad donde comenzó a desarrollarse en mi una extraña enfermedad llamada Asma, el cual me impidió divertirme libremente en los recreos durante los primeros años de la escuela, porque la mayor parte del tiempo me la permanecía enfermo y no iba ni a la escuela y cuando asistía me tocaba mirar como los demás jugaban, corrían, saltaban, lloraban, se empujaban, se caían, se mojaban, en fin, hacían mil cosas divertidas que yo no podía hacer, porque me fatigaba y me desmayaba.

Mientras me recuperaba de mi enfermedad, en mi recreo lo único que hacía era conversar por ratos con mis amigos y mi profesora que estaba pendiente de mi y de las medicinas que tomaba; dure así hasta cuarto de primaria, luego de pasar por varios médicos el asma ya estaba controlada y me estaba sintiendo un poco mejor, así que no me aguanté más las ganas de realizar todas las actividades que los otros niños hacían y comencé a realizar las actividades que antes hacía con frecuencia como era comer bastante; o sea, que en el salón no me aguantaba las ganas de comerme todo lo que mi mamá me había puesto en la lonchera y me desesperaba por salir rápido al recreo para comer, cosa que por satisfacer mi ansiedad me tocaba ir comiendo dentro del salón poquito a poquito y a veces salía al recreo y no tenía nada para comer, en ocasiones compraba dulces, ya que siempre me habían gustado y me los habían prohibido, ahora como me sentía mejor lo hacía, además no había nadie que me lo impidiera en el recreo.

Cuando pase a quinto tenía más edad y crecía cada vez más, entonces mi aburrí de estar mal en los recreo, pues me liberé y así me enfermara no me importaba ya que estaba decidido a jugar y a gozarme todo eso que denominaban recreo y comencé hacer todo lo que me habían prohibido los médicos que trataban mi enfermedad como jugar fútbol, mojarme en la “chorrera” que estaba afuera de la escuela, a subir a la loma cosa que era prohibido por la monjita que era la coordinadora, a saltar, a correr y hasta besar aprendí con los amigos del barrio que estudiaban conmigo, ya que nos inventamos un juego, el cual consistía en que las niñas se escondían atrás de la escuela y luego uno las encontraba y las besaba, luego ya no era necesario que se escondieran, porque las besábamos así no estuviéramos jugando.

Cuando jugaba bastante y me sentía mal paraba porque me fatigaba de mi enfermedad, descansaba hasta que me recuperara o se me calmara la fatiga, sin embargo, ya me divertía en los recreos y disfrutaba de mi vida cosa que había hecho pero con limitación y mas aún en los momentos del recreo, ya que era el único espacio donde uno tenía para desahogarse y conversar con los amigos en la escuela, permitiéndome conocer y aprender muchas cosas que antes no podía realizar.

Willian Fernando Paz.

2. REFERENTE CONCEPTUAL.

2.1 LA EDUCACIÓN: algo que va más allá de la escolarización.

El concepto de Escuela es relativamente nuevo, aparece más o menos con el siglo de las luces producto de la ilustración como una forma de preparar al sujeto (incompleto) para la vida adulta; la escuela ocupaba una función de reproducir el concepto de hombre y sociedad que se tenía de la época. La ilustración propugnaba por formar un hombre para la producción, para ese imaginario positivo de revolución industrial que buscaba como fin, un aporte por parte del alumno frente aquello que la escuela le había brindado. Con la invención de la escuela se parcializa la educación. Sin embargo, educar implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre éste concepto.

La educación está ligada a la formación del sujeto como ser en trascendencia; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo. Es común escuchar en nuestro medio, como la educación se ha restringido a lo que el sujeto aprende en un escenario determinado con unas características específicas; como si la escuela ocupara completamente el espacio vital de lo humano respecto a su mundo circundante. La escuela es una pequeña porción física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes, además de brindar una parte de la formación que el niño(a) y joven necesitan o creen necesitar. En este sentido, educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación y socialización contruidos fuera de ella. “Escolarizar es segregar a los menores de los adultos mediante el procedimiento de alojarlos en lugares *ad hoc* bajo el

cuidado de ciertos sujetos por varias horas al día por cierta porción del año” (Martínez Boom, 2003: 17).

Educación no es entonces escolarización, no es poner al cuidado de otros a los menores. Inicialmente la escuela era considerada como una forma de complementación en conocimientos prácticos para un mejor desempeño en la sociedad. La escuela no es el patrón único de desempeño social, sino que, al lado de otras instituciones (familia, iglesia, incluso la calle), permite construir identidad y formas de comportamiento en el lugar significado por sí mismo y por los otros. En épocas anteriores a la modernidad, no se educaba en la escuela, sino en pequeños grupos sociales en los que el niño(a) o joven participaba de lo que en su grupo o nicho social se hacía. “La manera de ver el mundo de estas sociedades estaba regulada por un conjunto de rituales que no tenían que ver con un maestro, un salón y unos estudiantes recibiendo clase de lectura o Geografía” (Álvarez, 2003: 127).

Parece ser, que antes los menores no aprendían en un salón de clases, el sujeto aprendía en su contexto familiar y no tenía que desplazarse a sitios especializados para la enseñanza. Con la modernidad, se empiezan a crear espacios fronterizos, que pretenden especializar al sujeto en saberes definidos, se comienza a clasificar el conocimiento en pedazos; es decir, a fragmentar, viendo la escuela como el espacio ideal. Es el lugar perfecto para el aprendizaje de conocimientos que hacen parte del intelecto, pero a su vez, se aleja de una vida práctica que muchas veces riñe con lo adquirido al interior de ella. “Se empiezan a acumular datos y no se garantizan mayores niveles de creatividad, ni mayores posibilidades de madurez personal” (Cajiao, 1997: 22-23). La Educación, cae en la trampa de la razón instrumental, reduciéndola a espacios y horarios predeterminados. El cuerpo pasa a ser objeto de adiestramiento y consumo de saber teórico; es un cuerpo que se castiga en el ser(mental-

emocional–espiritual) con el objetivo de recibir en forma depositaria la información dada por un adulto llamado educador.

En el proceso de escolarización se introducen reglas de comportamiento para ciertos espacios, se predicen o anticipan formas de actuar, y se regulan las emociones desbordantes del querer ser (a cambio se enseña el “deber ser”). Desde esta lógica reproductivista, la escuela se ha centrado en un plan curricular homogenizante; ella guía a los estudiantes por un conducto de conocimientos únicos, siendo muchos, en estos tiempos, los que no se identifican con ella y pocos los que se dejan domesticar al interior de la misma.

A la escuela se le ha olvidado que nuestro cuerpo existe con una cosmovisión de ser y estar en el mundo; que somos seres en relación con la naturaleza. El niño y la niña nacen y crecen llenos de imaginación, de percepciones; sin embargo, ésta los conduce por un camino lineal; por lo general, no se les permite expresar sus ideas con total libertad, en tanto el adulto es en últimas quien toma las decisiones de lo que se debe hacer o aprender al interior de la misma. Muchas veces, la cultura adultocéntrica resta importancia o validez a lo que ellos dicen o hacen en el espacio escolar.

Todo se reduce entonces a propender por instaurar un proceso legítimo institucional de saberes y conocimientos, a través del cual se busca darle forma y lugar al cuerpo y al espíritu del hombre [...] esta lógica racional se apoyaría en la enseñanza como un instrumento válido del hacer en el otro, lo que el otro no podría hacer por sí mismo (Zambrano 2000: 74).

El concepto de educación entonces, se ha asumido como un servicio más que se presta a los menores; su amplia concepción se achica en el ámbito escolar; la educación se limita exclusivamente al aprendizaje de una disciplina o saber específico con el propósito de ponerlo al servicio de una sociedad que exige competencia y producción. Ya no es tan importante formar seres humanos

holísticos, sino seres re-programados en especialidades compartimentadas que lo aíslan del todo para que entiendan la parte. Se puede decir entonces que la escuela actualmente forma seres funcionales mediados por un saber acumulativo. “La Educación, tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo si entra en el juego del incremento de las competencias económicas, sólo matizada con el fortalecimiento de la democracia representativa” (Martínez Boom, 2003: 19), desde esta visión economicista, se implanta un currículo competitivo con un alto grado mercantilista.

Siendo así, en la escuela se propende por un aprendizaje instrumental-cognitivo, y se deja de lado aquello que nos puede dar identidad en contexto: la cultura. Frente a éste desarraigo de lo que somos, no se puede esperar a que las grandes multinacionales e intereses capitalistas decidan por nosotros; se debe hacer resistencia desde nuestra propia humanidad y con nuestras propias capacidades, a fin de transformar la realidad que ahoga nuestro espíritu y no nos permite ver el mundo desde el foco de la cooperación y el reconocimiento; “si lo que uno quiere es educarse y formarse, es de fuerzas humanas de lo que se trata, sólo así sobreviviremos indemnes a la tecnología y al ser de la máquina” (Gadamer, 2003: 15).

No basta con nacer humanos, necesitamos hacernos humanos. La educación debe apuntar a entender la singularidad de lo que somos para que exista la reciprocidad de lo que hablamos, y así, llegar a la riqueza de un proceso construido de manera sinérgica en nuestra evolución como seres complejos (razón-emoción-sensación). Todo esto, en el marco de una cultura, como una forma de aprender y enseñar a aceptarnos y aceptar a otros-otros como diferentes sin negarnos a nosotros mismos.

Somos seres con potencialidades diferentes desde nuestra latinidad, hemos aprendido a vivir en comunidad. En tal sentido, la escuela no puede seguir enajenada de la vida social; no puede funcionar a expensas de un mundo globalizado que sólo busca conocimiento y circulación sin control de la información. “La escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada, no razonada” (Jaramillo, 2001: 28).

El educador es tan sólo una ayuda, no quien nos dice que hacer, que pensar y como actuar; él brinda al estudiante posibilidades para seguir con su proceso de inserción cultural en el uso de su autonomía y libertad. El educador, sólo se encarga de contribuir a despertar el ser de sus estudiantes; les brinda la oportunidad de crecer y no memorizar lo escrito. Nosotros, como educadores, sólo somos un pequeño peldaño en la larga vida de nuestros estudiantes; “el llamado educador participa sólo, por ejemplo como maestro o como madre, con una modesta contribución” (Gadamer, 2003: 16). Es por esto, que resulta irrisorio constreñir o reducir la educación a la escolarización.

2.2 SOCIALIZACIÓN: una perspectiva culturalista.

Para Virginia Caputo, (citado por Marin & M) en la socialización la base fundamental de la cultura son los niños, porque “ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción dominante, son activamente agentes sociales contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad” (2002,25). A través de investigaciones realizadas por la autora se ha obtenido que los niños y niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, ya

que crean de alguna forma su manera de vivir y sentir formándose a través del tiempo.

Ahora bien, para Caputo los niños y las niñas son agentes activos en la construcción de sus culturas, por esta razón la perspectiva psicológica en concepto de esta autora nos presenta “a los niños y jóvenes culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización”(2002, 25-28), con el fin de ser parte de la catalogada sociedad adulta. También hay que darse cuenta que lo que expresan los niños, las niñas y jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que mas tarde son transformadas para ellos ser parte del mundo adulto, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o como receptáculos de la enseñanza adulta”(2002, 25-28), los niños no deben verse como sujetos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo totalmente diferente al nuestro y con sus acciones, pensamientos y sentimientos pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Por tanto desde la historia se ha concebido a los niños/as como seres ignorados, en cuanto nunca se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que siempre el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y esperan a que los niño/as se acojan a los parámetros establecidos, sin que lleguen a ser parte de esta nueva construcción.

En conclusión, las relaciones sociales de los niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se encuentran en constante construcción de sus propias vidas, al darle importancia a su conocimiento, se busca comprenderlos para construir una nueva cultura. Ya que siempre han existido diferencias en entendimiento y comunicación, tanto de niños como adultos.

Sin embargo, los padres buscan que sus hijos en la escuela adquieran conocimiento y se formen ética y moralmente, sin llegar a imaginar que este espacio conlleva al niño encontrar no solo conocimiento intelectuales, sino que encuentre una forma de vida diferente a la que llevaban en su seno materno permitiéndose así cada día compartir momentos de tristezas, alegrías, juegos y conflictos; de mostrando que la escuela no es una infraestructura donde el docente tiene la razón y que de él se aprende únicamente, sino que es un medio donde el niño crea y se recrea su forma de ser a través de la interacción social que se lleva a diario.

El niño en su vida escolar tiene muchos lugares donde interactuar, pero en el momento en que están en el recreo es donde mas contacto hay con el medio que le rodea (niños, niñas, profesores, administrativos, juegos) brindando al niño mas experiencias que las vividas dentro del aula de clase, ya que en este espacio el niño se desinhibe y se muestra como en realidad es, porque no hay tantas miradas de los adultos que interfieran en sus diferentes actividades. Es así como el recreo es un espacio para mirar como los niños expresan su forma de ser y convertirlo en algo fundamental para llegar a comprender sus acciones y propender una mejor forma de vida para ellos.

2.3 EL RECREO.

Nunca es tarde para recordar... rizas, lagrimas, juegos, peleas, amores, desilusiones, amigos, enemigos, bullicio, silencio, compañía, soledad, llenura, hambre, golpes, caricias, ¡ah! y eso sin olvidar las idas al baño, que por cierto era uno de los momentos más esperados para realizar travesuras como, arrojarle agua a los compañeros y tomar agua de la llave para calmar la sed por tanto, estas son algunas de las muchas vivencias que experimentamos durante el momento mas esperado de la jornada escolar; el recreo.

Tal vez hemos olvidado los buenos y malos, pero ante todo, enriquecedores momentos que nos dejó la escuela y con ella el recreo. Para cada uno de nosotros, éste (el recreo) tiene un significado diferente y ha dejado huellas indelebles en nuestras vidas. Dichas experiencias no se alejan de lo que plantea Gómez (sf) en una acepción amplia acerca del recreo: y que en términos de diccionario quiere decir “deleitarse, alegrarse, crear, divertirse conociendo cosas nuevas” (p.8). En este sentido, encontramos una relación entre lo que plantea el autor y nuestras experiencias en el recreo escolar, pues Gómez pone de manifiesto unas características universales que tiene el recreo, sin embargo se queda corto, pues se olvida de las vivencias que nos proporcionaron tristeza, soledad, miedo, peleas y lágrimas. Todos nosotros tuvimos un gran cúmulo de experiencias durante el recreo escolar, de las cuales muchas fueron positivas o negativas, este sería un argumento de peso para darle otra perspectiva a la definición unilateral que propone Gómez, pues no se debe pensar el recreo como una forma de total goce (juego y diversión), pues si bien es cierto que en el momento de recreo se juega, también es cierto que no se juega. En el recreo escolar se presentan varias sensaciones y sentimientos que van más allá de la simple satisfacción o el goce, es así como todas esas vivencias fueron de gran aprendizaje, tanto para caer y levantarnos, como para estar de pie y avanzar.

Podemos decir entonces, que el recreo además de un momento de diversión es un momento re-creador de la realidad. Al respecto Waichman (2000) precisa que: “lo recreativo parece inundar la realidad como forma de entretener o desaburrir o por lo menos hacer más divertido un aprendizaje. cuándo tal situación aparece fuera de la escuela, decimos que se da, en el tiempo libre, en realidad tiempo desocupado o disponible más que libre” (p.177). ¿Por qué Gómez y Waichman refieren su concepto hacia el deleite y la alegría? ¿Será que los momentos anteriores al recreo son pesados, aburridos o estresantes?

Frente a estos interrogantes Waichman continua. “¿No será que el único fundamento del recreo consiste en la necesidad de eliminar la carga, aburrimiento, desagrado, imposibilidad de movimiento de la hora de clase anterior?” (p.177).

Antiguamente, los griegos no buscaban el descanso o los tiempos de recreo para alivianar las cargas, sino que lo consideraban como un espacio para la “contemplación, encuentro con los Dioses, con la naturaleza, encuentro consigo mismo; era fundamentalmente un espacio de gratuidad con cada individuo y con el entorno” (Sánchez sf). Podría decirse que la palabra recreo proviene de lo que para los griegos, significo el “ocio”.

Posteriormente con la invención de la escuela, el sentido que se le ha dado al recreo es una manifestación de la tendencia productiva y poco formativa en las instituciones escolares; existe un paralelo entre el recreo y lo que significó para la industria el descanso: “todos los trabajadores laboraban el día entero, fijando un tiempo conveniente para las comidas y el descanso” (Mesa: 1975). Parece ser, que tanto en la escuela como en la industria, el recreo-descanso ha sido un momento de improductividad que busca mejorar o conservar el desempeño en la siguiente jornada.

Actualmente, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha tenido diferentes acepciones: como un proceso pedagógico, como un tiempo de juego y como una manifestación de la violencia.

Desde el punto de vista pedagógico, el niño se ve limitado en su espacio de libertad, en cuanto al ser, hacer o elegir lo que quiere y con quien quiere, pues en palabras de Gómez(sf) “se debe ayudar a los escolares a establecer la distinción entre la simple actividad lúdica y el esfuerzo conciente y definidos con

objetivos establecidos y de duración determinada...”(p.12). El recreo por lo tanto debe estar planeado dentro de los parámetros que exige una pedagogía, dirigido, orientado, supervisado”(p.22) De este modo, el recreo se estaría manipulando, pues se estaría invadiendo el tiempo de los niños, intentando así, formar un aula gigantesca de clases en la que todo esta reglado y planeado. ¿Acaso queremos convertir el recreo en algo regido por parámetros académicos?

En una segunda acepción, se concibe el recreo como un tiempo de juego; el recreo se constituye para la escuela como un espacio en el que el juego es la acción central, en donde los niños y las niñas pueden ocasionar daños a sus compañeros o a la institución, por esto escuchamos expresiones como: ¡quédese quieto!, ¡No corra!, ¡No grite!...Jiménez (2001) dice: “juego y escuela son términos contrapuestos. La escuela por su carácter normal y represivo rompe con la relación natural juego, placer y conocimiento e introduce dentro de ellos una distancia radical, hasta el extremo de asociar conocimiento con seriedad y juego con ocio e improductividad” (p.115). Si bien, el niño y la niña viene de una clase, en la que la característica principal es la quietud dentro del salón, ¿será que es justo pedirle que siga en quietud durante el tiempo de recreo?

Cabe decir que el recreo no solo significa juego, pues se estaría excluyendo a los niños y niñas que no juegan y que se dedican a otras actividades; claro ejemplo de esto son los niños que a causa de diferentes patologías (cáncer, lesiones, infecciones, etc) se ven limitados a realizar algunas actividades con sus compañeros o no son aceptados por estos mismos.

El juego entonces es parte fundamental del recreo, en el cual se establecen reglas, se adquieren responsabilidades, se asume y se da un liderazgo, se

requiere autonomía y abre paso para la socialización dentro del grupo de amigos. Respecto a esto Jiménez (2001) argumenta: “el espacio infantil es por excelencia un espacio de juego y entretenimiento, en el que el niño se apropia del mundo, lo recrea y lo transforma, podríamos decir que es su espacio vital...” (p.115)

Como tercera acepción, el momento del recreo es uno de los espacios que da pie para la presencia de muchos conflictos, producidos por las discusiones en la toma de decisiones, las diferencias que abren abismos entre los niños como el status económico, social, cultural. Esto se refleja en las peleas que se dan por simples hechos como el tener una cosa más bonita que los demás, el ganar un juego, etc. En la escuela se ven juegos muy bruscos, ejemplo de ello es la lucha libre, leche pata, montonera, etc. A estos juegos en el recreo hace alusión Parra Sandoval (1997) cuando dice: “esos espacios sin ley, especie de oestes salvajez, han creado su propia cultura de violencia, una particular valoración del músculo, que ha ganado un espacio en la cultura escolar: el recreo y los espacios de nadie, como forma de violencia escolar”(p.259)

Son muchas las características y los casos que encontramos en este corto pero ansiado momento, que al igual que todo en la vida tiene su pro y contra. Tal vez el ansia de hacer lo anteriormente mencionado y mucho más(como ir al baño, la tienda, etc.), sean el motor para que este tiempo sea el más esperado de la jornada escolar. Si analizamos lo anteriormente planteado, podemos decir que el recreo escolar, satisface las necesidades de espera de los niños, pues cuando ansiamos algo, es porque lo estamos esperando con muchas ganas. Quizás la represión de estar durante mucho tiempo encerrados en cuatro paredes(sintiendo la rigidez de la tan llamada disciplina), es una causa fundamental de las ganas por salir al recreo, en donde pueden actuar libremente (sintiendo que pueden hacer sin temor alguno, “indisciplina”), pues

los límites como el maestro y el aula de clases se desvanecen aunque sea solo por un momento.

Hoy por hoy se habla mucho de Desarrollo Humano, pero al parecer no lo hemos encarnado, pues la misma sociedad no lo permite, esto lo encontramos también en la escuela, pues parafraseando a Rey (2001) “el Desarrollo Humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo”, entonces nos preguntamos si ¿la escuela en sus aulas de clase, no está permitiendo las libertades de los niños y niñas?. Pues si el recreo lo tomamos desde el punto de vista del descanso, parece que sí.

Hemos abordado el recreo escolar desde diferentes acepciones, pero aún falta algo muy importante y es concebir el recreo como construcción de identidad y como comprensión del conflicto. Se encuentra un vacío al hablar del recreo como juego, como goce, como diversión, etc. Pues no trascendemos esa concepción y nos olvidamos de que en ese juego, en esos negocios, en esa soledad, se construye nuestro ser.

Esto es lo que sucede con los niños en el recreo, pues en el encuentro consigo mismo, con el otro y lo otro, es que se tejen los hilos sociales que construyen la identidad, y en ese tejer, muchas veces se enredan los hilos y conllevan a los conflictos.

En la medida que reconozco al otro como otro, me veo diferente de él y a la vez de lo otro, mi sentido y proyección de vida, se construye más por lo que otros dicen de mí que por lo que yo pienso en forma solitario de él (el sentido). No puedo concebir la identidad y el conflicto sino es por los demás y los demás, pues si no hay interacción no hay construcción ni diferenciación.

Nuestra visión de la vida, mi relación intersubjetiva y mi contacto con el mundo material, forman en mi una identidad que se construye mas por las relaciones que establezco con otros, que por la reflexión que hago acerca de mí mismo. Es por eso que “la construcción de identidad, hace referencia al proceso a través del cual los sujetos, hombres y mujeres, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con otros y otras diferentes y constituyen marcos comunes que les permitan cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante” (Echavarría 2003:1).

Hemos aquí el recreo escolar como ese espacio y / o momento cotidiano y cambiante, en el que se dan situaciones que nos van configurando como seres únicos, pero sus marcos comunes para la convivencia aún no se han conformado por completo, sino que están en proceso de construcción. En esa construcción de marcos comunes es que se presentan los conflictos y la construcción de la identidad, dando así como resultado una posibilidad para comprender el recreo escolar como algo mas que simple juego y descanso.

2.4 LA IDENTIDAD: desde una perspectiva relacional.

Una de las perspectivas que emerge para comprender la identidad, es aquella que la asume como una categoría relacional; es decir, asumiendo que la identidad está referida no a algo estático, en la medida que se ubica al interior del sujeto, sino que constantemente apropia como suyo y actúa en correspondencia con lo adquirido; pero a su vez, tiene la capacidad de remover permanentemente eso que le es dado, a través de la interacción que establece con el otro como marco de referencia de lo que se es. En tal sentido, entender la construcción de identidad desde una categoría relacional social es mirarla desde dos perspectivas así:

La primera perspectiva desde una visión relacional , es configurar la identidad como una categoría del ser humano que se construye en la alteridad. Utilizamos aquí el concepto de alteridad desde dos connotaciones: por un lado, alteridad en cuanto comunicación existencial al otro; ese otro que connota una parte del yo; es decir, ese otro que aprehende algo de mí sin ser mí y lo pone en juego como referente relacional de construcción identitaria, tal como lo expresa Levinas: “sólo se pensará como “otro” gracias a su referencia a “lo mismo” con el cual tiene que mantener algún tipo de comunidad originaria, que el pensamiento dialéctico tiene que revelar mediante una superación que también es negación de esa alteridad absoluta”, entonces la alteridad implica el reconocimiento activo del otro.

En segundo lugar está la identidad como experiencia relacional es tener en cuenta que la identidad es un concepto útil para examinar el juego de relaciones que permite conjugar simultáneamente representaciones individuales, grupales, y de diferenciación con los otros. No es ver la identidad desde una polaridad yoica, ni tampoco desde una polaridad grupal o de diferenciación. Considerar la

identidad desde los extremos, hace que ella se desvanezca y se mire en forma parcializada y por ende incompleta al no tener en cuenta la otra. En tal sentido, De la Torre (2002) considera que la identidad no está contenida en el individuo, aunque si nos habla de cómo se genera la personalidad; tampoco es la comunidad o el grupo, ni son los emblemas con los cuales se representan los grupos. La identidad es más que nada un concepto relacional que se gesta en las prácticas intersubjetivas entre los individuos y la sociedad”.

En últimas, la construcción de identidad es esa tensión yo-nosotros-los otros en unas realidades contextualizadas que hacen parte de la cotidianidad de los sujetos. Ibáñez citado por De la Torre (2002) considera que para entender la identidad el fenómeno cultural contemporáneo se requiere una mirada transversal, que atienda la cadena vertical fija (sobre la que) se trenzan las filigranas e una trama horizontal variable. La cadena de las filiaciones y la trama de las afiliaciones; que en nuestro sería, entender esas trayectorias de filiaciones y afiliaciones sobre las que se mueven nuestros niños y niñas escolares en el tiempo de recreo.

2.5 EL CONFLICTO.

El conflicto es entendido como una situación de incompatibilidad y desentendimiento, de uno o mas pensamientos en situaciones a nivel individual o colectivo como resultado de estímulos internos o externos; al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, estas resultan favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía de la conciliación de una manera reflexiva y equitativa; pero también puede resultar desventajosa en la medida que estas respuestas pasen en primera instancia a la vía de echo como la agresión física o verbal, (agresividad).en tal sentido, Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo (2001: 44) consideran que:

el conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge, entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo.

Creemos que para resolver los conflictos hay que tener la capacidad de interpretar la situaciones que se presenten, para poder entendernos y entender a los demás, dándonos así la oportunidad de generar un cambio individual y proyectarlo en lo social, y contribuir a la construcción cultural, participante, autentica y por ende aportar al desarrollo humano.

Los actos de conflicto escolar para nosotros es el reflejo de un desencadenamiento reflexivo generado desde unos actores sociales como son los sistemas políticos y socioeconómicos que no son acordes y no satisfacen las necesidades de una comunidad, generando un conflicto de coyuntura, en el sentido que los sistemas son impuestos desde una parte de la sociedad, y no hay un diagnostico, evaluación o concertación para la construcción de una ideología participativa con la que todos los actores sociales se identifiquen y se sientan involucrados. consideramos que los conflictos que se generan y los que ya existen en nuestra sociedad, como lo pueden ser los conflictos armados, cruce de ideologías políticas (derechistas, izquierdistas) y los intereses económicos de unos pocos, etc, hacen que se transmitan y se reproduzcan en instancias sociales menores como la familia, con los conflictos intra familiares, que posteriormente dejan huella en cada uno de sus miembros y en especial en los niños, en tal sentido, “el conflicto aparece como eje identificador de sus realidades, imagen de si e imaginario de una sociedad conflictiva y violenta” (Vargas, Hernández y Rincón, 2001:115).

Nuestro interés se centra en comprender como los niños en etapa escolar manejan las situaciones de conflicto en el recreo, para con ello proponer alternativas de concertación social desde la educación, para contribuir a generar posibles soluciones a conflictos de la realidad social que vivimos hoy en día. Vemos entonces la educación como alternativa para la solución de conflictos, en este sentido, “la educación es el elemento esencial para lograr una superación satisfactoria de los conflictos e instaurar bases sólidas para construir una cultura política alejada de formas de resolución ancladas en la violencia, el autoritarismo y la intolerancia” (Herrera, Panilla Y Acevedo.2001, 44).

El conflicto en la escuela podemos relacionarlo como el encuentro de diferentes culturas y por consiguiente diferentes pensamientos que representan el mundo de cada niño y niña, estos al entrar en contacto unos con otros generan múltiples formas de conflicto, ya sean colectivos o individuales, manifestados así en algunas situaciones como los juegos, cuando alguno quiere sobresalir mas que el otro, el hecho de ser el mas pasivo o activo en las clases, inclusive las diferencias marcadas por la posición social y el contexto al que pertenecen, además de las normas que deben acatar al estar vinculados a una institución educativa. Generalmente este tipo de situaciones cobran mayor fuerza en el tiempo de recreo, siendo este un espacio en el que los niños y las niñas tiene una forma de “libertad”, es así como “en la escuela existe un entre cruce de la cultura escolar, con las distintas culturas especificas que convergen en una institución educativa particular”(Valderrama; 2001: 76). La relación de culturas genera tensiones conflictivas que dependiendo de la actitud que se asuma y además de la valoración que se de, pueden generar conflicto individuales o grupales. Por esta razón cuando se lucha por hacer diferente la escuela, el conflicto adquiere forma y contribuye para llegar al cambio por un bien social. Así mismo,

recae en la escuela la responsabilidad pedagógica de derimir los conflictos como una condición indispensable para la búsqueda potencial de soluciones porque es en ella donde concluyen las diversas manifestaciones sociales y culturales, y es allá donde su naturaleza, que le compete generar acciones formativas en torno a la vida, a los valores y a los derechos, en otras palabras a la forma como nos construimos ciudadanos del mundo (Giraldo y Gutiérrez, 2001: 143).

Si nos referimos a casos de conflicto escolar es porque en una situación de estas los niños y las niñas desatan su subjetividad, construida desde su intencionalidad y apego de las acciones, objetos y muchas otras cosas de mundo externo con las cuales ellos se identifican y otras a las que se tienen que someter como consecuencia de una sociedad con cultura autoritaria, los niños y las niñas en sus encuentros e interacciones sacan a relucir conflictos muchas veces impulsados o sugestionados por el entorno escolar como lo puede ser el hecho que “profesores y directivos docentes deciden frecuentemente, cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia el uso inadecuado de esta autoridad, se convierte en factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad” (Cajiao, citado por Herrera, Pinilla y Acevedo, 2001: 46).

3. ANTECEDENTES.

Jarrett y Maxwell (2000) University of Illinois. señalan que pocos estudios de investigación se enfocan en la necesidad del recreo o en su valor. La mayoría de los estudios relacionados con el recreo se enfocan en el valor de un descanso durante el día. Muchos estudios de investigación apoyan el valor educativo y para el desarrollo de las actividades no estructuradas de juego con compañeros durante los grados de la primaria, pero queda un tema de debate si este tipo de experiencia necesita formar parte del día escolar. Los beneficios sociales, emocionales y físicos del recreo tal vez valen más que el poco de tiempo que el recreo quita de las lecciones, aunque también podría argumentarse que las oportunidades del juego no estructurado podrían obtenerse durante el tiempo fuera de la escuela con amigos del vecindario o con hermanos. Versión actualizada de Internet (2003). <http://ceep.crc.uiuc.edu/poptopics/recess-sp.html#4>.

“Espacios de descanso y esparcimiento en la escuela, un estudio sobre las cualidades del patio y sus modos de uso” de Víctor Pavía (Argentina, 2001). Su objetivo fue el tratamiento que se le da al espacio para respetar el derecho al juego al interior de cada “sede”. Sus hallazgos fueron; la valoración de la escuela como un espacio de permanencia cotidiana de niños y niñas, incluyendo el análisis de los escenarios para el juego y las provisiones para su adecuado acondicionamiento, el espacio escolar es una de las herramientas con las que cuentan los docentes para desarrollar tareas cotidianas; Algunas escuelas piensan eliminar el espacio para juegos infantiles como un mecanismo para mejorar el rendimiento académico, trayendo ventajas económicas a la institución olvidando el mejoramiento de la calidad de vida a través del aprendizaje mediante la práctica deportiva.

En Colombia, en el año de 1996, Zamudio, Toledo y Wartenberg, desarrollaron un estudio de caso denominado “Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14 años. Si bien la investigación tuvo en cuenta varios aspectos en la investigación como: el afecto, el cuidado personal, la construcción de futuro, el espacio domestico y el espacio escolar entre otros. Encontraron que la escuela es un espacio importante en la socialización de género en la medida que la jornada incida en la calidad y cantidad del tiempo en que niños y niñas pueden utilizar el espacio escolar. También encontraron que las mayores diferencias de género en el tiempo escolar y espacio escolar se dan por fuera del aula de clase, en actividades que ocupan la menor proporción del tiempo escolar. En los recreos se observa una clara segregación por sexos, en gran medida propiciada por los propios niños en los juegos. Sin embargo, es difícil generalizar o medir el impacto de esta segregación ya que, por lo corto de estos tiempos, en una proporción muy alta, se dedican a actividades como hacer fila para ir al baño, comprar en la tienda escolar y realizar algunas tareas de aseo u organización de la escuela.

En Pensilvania (Caldas), en el año 2001: Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez realizaron un estudio denominado “El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de pensilvania”. El objetivo del trabajo fue comprender la importancia que tiene el juego durante el recreo en la escuela ya descrita anteriormente. Uno de los resultados fue que durante la hora de recreo los niños manifiestan su gran deseo de diversión y de búsqueda de libertad a través de los juegos que realizan. El juego permite al niño exteriorizar sus sentimientos y reflejar la realidad que vive en su entorno.

“El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto Educativo Distrital Moralba”, de Chaves, Cortes, Correa y Martínez (2003). El proyecto surge como alternativa de trabajo ante la observación de comportamientos agresivos y la falta de tolerancia en la resolución de conflictos de niños y niñas y busca contribuir al desarrollo integral del niño. Su objetivo general es desarrollar estrategias lúdicas donde los niños mejoren sus habilidades motoras y comunicativas para dar respuestas asertivas frente a situaciones de conflicto y así fomentar valores de tolerancia, compañerismo y respeto. Los autores concluyen que los juegos graficados en el patio escolar sin una estrategia importante para crear un ambiente armónico y de sana convivencia tanto para los docentes como para los niños aportando así al fortalecimiento de valores, desarrollo de un pensamiento lógico y afianzamiento de la expresión corporal.

Por último encontramos en el ámbito local (Popayán) un estudio denominado “Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo” de Yarpaz, Quiñónez y Castillo (2005). Su objetivo fue analizar el desarrollo de las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego en la hora del recreo. Surgió a través de la observación y el registro constante de las diferentes conductas que manifestaban agresividad, maltrato físico y verbal e intolerancia entre los estudiantes de tercer grado del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Alférez Real de la Ciudad de Popayán, el cual mediante el desarrollo de talleres pedagógicos, cuyo propósito era contribuir al proceso de reflexión individual y colectivo entre los estudiantes dando como resultados :

1. Los niños fueron capaces de reflexionar sobre sus actitudes, rescatando valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el compañerismo.

2. Cambios en la practica de juegos donde pasan de juegos agresivos (peleas, golpes, puntapiés) a juegos de convivencia (rondas, llevas).

A partir de las investigaciones realizadas, entorno al recreo escolar y a los juegos durante el mismo; encontramos que éste ha sido analizado como juego, manifestación de la violencia, espacio pedagógico, encontrando que hay un vacío teórico en torno a este porque no ha sido visto como un tiempo lugar donde el niño/a maneja su conflicto y a su vez construye su identidad, por esta razón sentimos la necesidad de investigar en el recreo, teniendo en cuenta a los actores escolares como sujetos de derecho.

4. CONTEXTO.

El proceso de poblamiento del Municipio de Popayán y la ubicación de los grupos humanos en el áreas urbanas y rurales, está unido a los antecedentes sociales, políticos y económicos que históricamente han caracterizado al país, a la dinámica nacional, regional y local de las migraciones y a los procesos de urbanización que en forma continua están surtiendo efectos de concentración territorial de la población.

De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE para el año 2001, Popayán contó con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. En la actualidad, año 2003, se estima una población municipal de 233.100 habitantes. Cabe anotar que el crecimiento porcentual anual de Popayán, desde 1938, ha presentado un comportamiento similar al del Departamento del Cauca y la Nación, caracterizado por la disminución de la tasa de crecimiento, excepto en 1983 año en el que el terremoto que afecto la ciudad atrajo vastos grupos de migrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes especialmente de la zona urbana. Posteriormente en 1985, continuo la tendencia de disminución la cual de acuerdo a la información disponible (DANE) conservará una tasa del 1.4% hasta el 2005, es decir que para esa fecha se contabilizarán 239.087, (11.887 personas más que actualmente), de los cuales el 91.3% se ubicarán en la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Actualmente, la clasificación por grupos etáreos está compuesta por: Menores de 3 el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significa que la población es eminentemente joven, situación que se convierte en una

potencialidad en materia de fuerza laboral y en un gran reto para atender sus demandas especialmente en materia de educación y empleo.

En relación con la composición étnica, el municipio presenta una gran variedad representada por mestizos, negritudes, indígenas y blancos asentados tanto en la zona urbana como rural, los cuales aunque comparten el territorio tienen características culturales y necesidades específicas que históricamente han sido desatendidas dando como resultado desequilibrios, desigualdad, exclusión social, pobreza, etc. Se calcula que el índice de NBI general de Popayán asciende al 22.2% y diferenciado representa el 19.2% para la cabecera y el 49.6% para el resto, cifras alarmantes que sumadas a los altos niveles de violencia producto del conflicto armado, constituyen la mejor explicación al proceso de migración campo ciudad y de desplazados, que de manera permanente llegan a la ciudad.

Población Departamento y Población en Edad Escolar:

En 2004 la población total del Cauca es de 1.344.487 habitantes. Popayán representa menos de la quinta parte de la población del Departamento, con 236.090 habitantes. La población urbana del Departamento es del 39%. El 42% de la población urbana está concentrado en el Municipio de Popayán.

La población objetivo del sistema educativo está cercana a los 540.000 niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 72% de ellos con edades entre los 5 y los 17 años.

Cuadro No. 1
Población Total y en Edad Escolar 2003 y 2004

ENTE TERRITORIAL	POPAYAN	RESTO DPTO	CAUCA
Población Total 2004	236.090	1.108.397	1.344.487
% del Total de Pobl Dpto	18%	82%	100%
Población Urbana	215.348	303.573	518.921
% de Población Urbana	91%	27%	39%
Pobl. 5 a 17 años 2004	59.264	326.851	386.115
% Pob 5 a 17 años	25%	29%	29%
Pobl. 18 a 23 años 2004	29.021	124.235	153.256
% Pob 18 a 23 años	12%	11%	11%
Pobl. 5 a 17 años 2003	59.128	323.844	382.972
Pobl. 18 a 23 años 2003	28.870	122.705	151.575
Incremento Pob 5 a 17	136	3.007	3.143
Incremento Pob 18 a 23	151	1.530	1.681

Fuente: Estadísticas MEN con base en proyecciones DANE

El departamento del Cauca tiene un crecimiento poblacional de niños y jóvenes en edad escolar (5 a 17 años) ligeramente superior a los 3.000 por año, de los cuales Popayán participa con menos de 150, pues su tasa de crecimiento es menor que la del resto del Departamento. La población de interés prioritario de la educación superior, más de 150.000 jóvenes en el Cauca, y con un crecimiento anual cercano a los 1.700, es un indicador de la demanda potencial y del esfuerzo requerido para el aumento de cobertura en este nivel.

Matrícula por Niveles Educativos:

Los datos de matrícula por niveles para el Departamento y para Popayán se muestran en el Cuadro No. 2. La participación de la matrícula oficial en el Departamento del Cauca es del 91%; en Popayán la participación de la matrícula oficial alcanza el 74%; en el resto del Departamento la matrícula

oficial representa el 95%, el 100% de matrícula del Cauca, el 21% es de Popayán y el 79% corresponde al resto del Departamento.

Cuadro No. 2
Matrícula Total 2003 por Niveles y Sector

NIVELES EDUCATIVOS	POPAYAN		RESTO DPTO		CAUCA	
	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL
PREJARDÍN Y JARDÍN	1.815	485	2.052	1.324	3.866	1.808
TRANSICIÓN	4.001	3.057	13.011	12.397	17.012	15.454
BÁSICA PRIMARIA	29.168	23.012	157.246	153.223	186.415	176.236
BÁSICA SECUNDARIA	20.552	14.919	45.827	42.302	66.379	57.221
MEDIA	7.617	5.042	12.579	11.008	20.196	16.050
TOTAL	63.153	46.515	230.715	220.254	293.868	266.769

Fuente: MEN, Resolución 166.

El análisis del Cuadro No. 2 conlleva a lo siguiente: El número de niños que ingresa al grado de transición es bajo para el total del Departamento (17.012 cuando debería ser como mínimo una quinta parte de los de básica primaria, es decir, debería estar cercano a 37.000 niños). Para Popayán, siendo ciudad capital, si se aplica el mismo parámetro, se esperaría que la matrícula de transición fuera cercana a los 5,800 niños. En el resto del Departamento se esperaría una matrícula de 31.000 niños en el nivel de transición frente a los 13.011 registrados. La institución de la ciudad de Popayán que hace parte de nuestro estudio es:

COLEGIO CHAMPAGNAT:

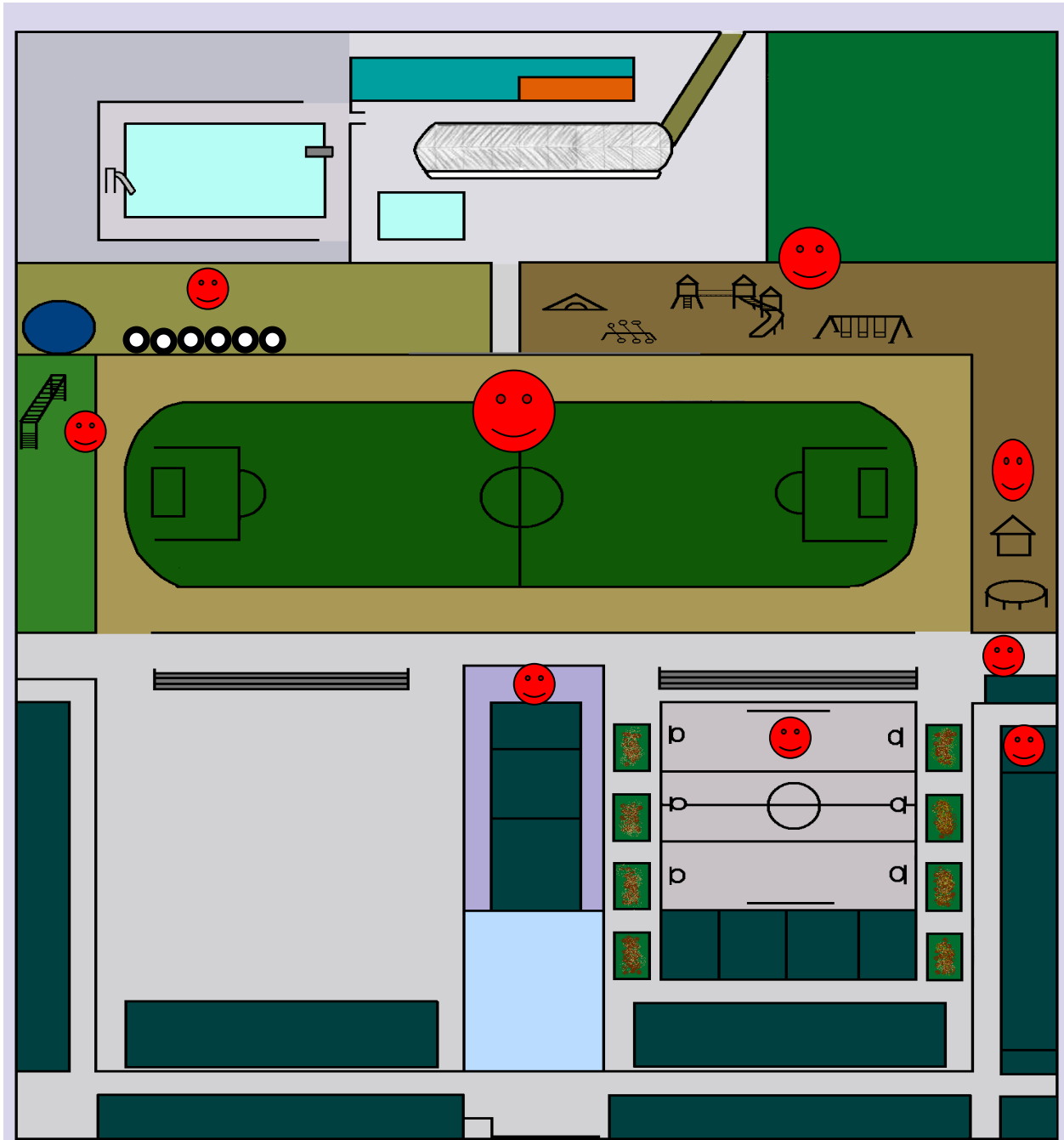
Cuadro No. 3

INSTITUCIÓN:	Champagnat.
RECTOR(A):	Hernando Herrera Valencia.
NATURALEZA:	Privado
CARÁCTER	Mixta.
NIVELES:	Preescolar, Básica primaria y Secundaria, y Media.

JORNADA:	Mañana
CALENDARIO:	B
COMUNA:	1
DIRECCIÓN:	Carrera 9° No. 9N – 55
TELEFONO	82233117 - 8233118
ESTRATO:	4 - 5
N° DE GRUPO BÁSICA PRIMARIA:	2 primeros, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, 2 quintos.
N° DE ESTUDIANTES POR GRUPOS:	1os: 50; 2os: 58; 3os: 59; 4os: 59; 5os: 53.
Total de estudiantes primaria:	301
N° DE DOCENTES:	59 contando al Rector y coordinadores.
NIVEL ACADEMICO DE LOS DOCENTES:	Todos tienen un pregrado (licenciados) y con especialización. El rector tiene una Maestría. Solo hay 10 Normalistas.
MISIÓN:	<p>El colegio Champagnat presenta un proyecto Educativo institucional fundamentado en los principios de la formación cristiana, construcción de valores, liderazgo de servicio y excelencia académica, principios que se encuentran en el evangelio, en la filosofía marista en la pedagogía utilizada por Marcelino Champagnat como elemento fundamental de su enfoque pedagógico. La misión del Colegio Marista, según Marcelino Champagnat es “Dar a conocer a Jesucristo y hacerlo amar” viendo en la educación el medio de llevar a los jóvenes a la experiencia de la fe y hacer de ellos “Buenos cristianos y excelentes ciudadanos”.</p> <p>El educador Marista como seguidor de Marcelino asume esta misma misión, y ayuda a los jóvenes, sin importar la fe que profesan, la etapa de búsqueda espiritual en que se hallan para que lleguen a ser personas integrales y esperanzadas, con un profundo sentido de responsabilidad, orientado a la transformación del mundo que los rodea.</p>

<p><i>VISION:</i></p>	<p>La familia, la Iglesia y la sociedad son directos e inmediatos beneficiarios de la educación que brindamos a nuestros educandos, por eso el colegio Champagnat enfoca todo su quehacer educativo hacia la formación de “cristianos comprometidos y excelentes ciudadanos”, según el querer de su santo fundador.</p> <p>El colegio estará muy atento a las nuevas tendencias que se vayan consolidando en el campo pedagógico, científico y cultural procurando mantener siempre un lugar de avanzada en las diversas áreas del saber. Igualmente, dirigirá sus esfuerzos hacia el desarrollo de conductas, habilidades, actitudes y valores significativos para el individuo y la sociedad, como por ejemplo: Aprender a ser, Aprender a hacer, Aprender a conocer, Aprender a pensar y Aprender a convivir. Con estos aprendizajes, nuestros estudiantes podrán responder adecuadamente a las exigencias propias del entorno en el momento actual y de las circunstancias en las cuales les corresponda vivir en un futuro próximo.</p>
<p>ASPECTOS ECONOMICOS SOCIALES CULTURALES:</p>	<p>Los estudiantes son estrato 3 y 4 por lo general. Se le ha abierto la oportunidad a estudiantes de otros credos a que hagan parte de esta institución. El 30% de los estudiantes son de padres separados. Hay estudiantes que presenta rebeldía. Han habido casos de drogadicción y suicidio. No es fácil detectar los problemas cuando los mismos estudiantes no piden ayuda.</p>
<p>ESCENARIOS DE RECREO:</p>	<p>1 cancha de fútbol, 1 cancha de microfútbol, en el mismo sitio hay 3 canchas de baloncesto, 1 cancha de voleibol, 1 zona de juegos recreativos. 1 cafetería, 1 quiosco.</p>

MAPA DEL COLEGIO CHAMPAGNAT:
GRAFICO No. 1



Las caritas felices nos señalan los lugares (patio, cancha, arenero, cafetería, baños, corredores, juegos, llantas y las barras) donde más habitaban los niños/as durante el recreo.

5. JUSTIFICACIÓN.

Para Caputo, en la socialización, la base fundamental de la cultura son los niños y las niñas, Ya que “ellos son activamente agentes sociales contratados en el presente más bien que en el futuro de la sociedad” (2002: 25). A través de investigaciones realizadas por la autora, se ha encontrado que los niños y las niñas están inmersos en la producción de mundos sociales propios, puesto que, de alguna forma, su manera de vivir y sentir se vive a través del tiempo.

Caputo considera que los niños, las niñas y los jóvenes son agentes activos en la construcción de sus culturas; sin embargo, la perspectiva psicológica presenta “a los menores culturalmente incompletos, a través del paso de sus etapas biológicas, niveles de desarrollo e instancias de socialización” (2002: 28), con el propósito de ser parte de la sociedad adulta. Lo que expresan los niños, las niñas y los jóvenes son el reflejo de las habilidades y conocimientos de los adultos, que más tarde son transformadas para ellos ser parte de su mundo, con esta acción se convierten en “reproductores culturales o en receptáculos de la enseñanza adulta”.

Desde nuestra perspectiva, los niños no deben verse como individuos que saben menos, ni como incompetentes, sino como sujetos que viven en un mundo distinto al nuestro, con acciones, pensamientos y sentimientos que pueden llegar a enriquecer nuestro medio cultural. Desde la historia, se ha concebido a los niños y niñas como seres ignorados, en cuanto se les tiene en cuenta para el desarrollo y progreso de su sociedad, ya que el adulto es el que da las pautas para la construcción de la cultura y por tanto esperan que los menores se acojan a sus parámetros establecidos, sin que ellos hagan parte de una nueva construcción de la realidad. En este sentido, las relaciones sociales de niños y niñas deben ser valoradas, ya que son sujetos activos que se

encuentran en constante construcción de sus propias vidas, y otorgan importancia a su conocimiento, se busca por tanto comprenderlos para construir una cultura con la participación activa de estos.

El niño y la niña en su vida escolar, poseen muchos lugares donde interactuar al interior de la familia y la escuela; respecto a este último, uno de ellos es el tiempo de recreo; percibimos entonces que es éste tiempo y lugar donde más contacto poseen en relación con el otro y con su entorno escolar (compañeros, profesores, administrativos, juegos). En este tiempo, los menores adquieren experiencias distintas a las vivenciadas en el aula de clase. Como grupo de investigación, hemos percibido que en este espacio el niño y la niña tiene la oportunidad de ser más ellos, se desinhiben y se les presentan más posibilidades de ser y estar en horizontes creados por ellos mismos.

Por lo tanto, se quiso comprender en el colegio Champagnat porque era importante investigar al niño y la niña para saber como este sujeto construye identidad y maneja el conflicto en el tiempo de recreo, puesto que en este colegio no se había realizado ninguna investigación de este tipo, donde se asuma el recreo como un espacio de socialización y también por ser una institución de carácter privado a diferencia de las demás instituciones (Manuela Beltrán, Cesar Negret, Tomas Cipriano, Mercedes Pardo) en las cuales se investigaba al mismo tiempo que en esta institución educativa.

CAPITULO II

ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

En este capítulo encontraremos el enfoque y diseño metodológico con el que se realizó esta investigación, donde se divide en tres momentos que son denominados la pre-configuración, configuración y reconfiguración de la realidad, para la aplicación de esta metodología se utilizó la teoría fundada.

El estudio se desarrolló bajo el enfoque de Complementariedad Etnográfica propuesto por Murcia y Jaramillo (2000), así, la investigación se ubica dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a este. De la Cuesta (2002,16) considera que "los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística, comprenderlo en su contexto".

El presente diseño considerado en el estudio, consta de tres momentos, Precon-figuración, Configuración y Recon-figuración de la realidad, los cuales se cruzan a lo largo de todo el proceso de investigación, con el fin de ir develando una posible estructura que de cuenta de la comprensión obtenida. Con el objetivo de clarificar un poco el desarrollo de estos tres momentos, procederemos a explicarlos por separado, sin querer decir que existen entre ellos fronteras definidas:

1. PRIMER MOMENTO: Pre-configuración.

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura), se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural (perspectiva deductiva), se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer contacto se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante métodos de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

1.1 Guías de pre-configuración.

Familiarización: Cartas de presentación a las instituciones y contacto directo en el escenario, en donde se involucro en las actividades los niños/as realizaron durante el recreo.

No observaciones : 36

Lugares observación: Cancha de fútbol, micro fútbol, baloncesto, voleibol, zona de juegos, arenero, pasillos y cafetería.

Elementos de la observación: formas de agrupación , intercambio de objetos, tipos de juegos.

- Recolección de información (Observación participante): en este proceso no se asumirá una posición de vigilante o de profesor, sino que se va a interactuar con ellos de una forma continua para que nos miren como un amigo mas.

-Codificación de la información inicial: categorías simples dadas por inducción.

1.2. Pre-categorías encontradas sustentadas en algunos relatos:

- Los adultos y los procesos de relación.

libertad:

*“la profesora de segundo grado, dejó diez minutos del recreo a tres niños para que se desatrazaran de lo que no copiaron en clases”*25CH(AE:3);

“unos niños me contaron que tenían la libertad de escoger a sus compañeros de fútbol” 4CH(CY:2),

“niños esperan que salga del salón para estar con el (profesor)” 22CH(AE:3).

- Marcando territorio.

decisión:

*“En un grupo, un niño que al parecer sabía jugar baloncesto, solo quería jugar con un compañero para conformar un grupo, los demás niños le decían que los equipos se dividen en igual número de jugadores, a dicho niño no le gusto la idea y decide jugar con su compañero, inicialmente empezaron a jugar animados ambos equipos, pero luego se fueron saliendo poco a poco los integrantes del grupo que tiene mayor número de jugadores”.*12CH(DP:6).

“algunos niños se la pasan solos caminando por los pasillos, canchas y juegos o mirando lo que hacen los demás” 14CH(DP:4),

“... jugar fútbol, baloncesto, escondite... lleva, metegol, tazos, sentarse en las bancas, prados y andenes.” 28CH(WF:8) y 2CH(CY:2).

- pactos y acuerdos en procesos de relación.

autonomía:

“los niños plantean estrategias en los juegos como piedra, papel y tijera para sortear quien juega primero” 7CH(CY:1).

*“algunas niñas realizan actividades sin importar que el uniforme no sea el adecuado”*2CH(CY:4)

- Relaciones de genero ser -niño ser- niña.

alteridad:

“los niños-niñas en el recreo no solamente juegan con sus compañeros de salón, sino que también comparten con otros niños de diferentes grados” 20CH(AE:5),

“una niña quien se relaciona muy bien con sus amigos (varones) cuando su equipo hacia un gol ella celebraba con sus compañeros gritando y abrazándose”12CH(DP:5);

“los niños no respetan el turno, pelean por los puntos y al que le toca organizar el juego no lo hace”31CH(WF:3).

- El juego como forma de relación.

aceptación:

“dos niños que estaban lanzando en la cancha de baloncesto, me acerque a ellos y les pregunte que si me dejaban jugar, ellos me contestaron que si y comenzamos a lanzar ...respetando el turno ...” 33CH(WF:2).

“un niño llamado Luis me reconoció y me dijo que si jugaba baloncesto, yo dije que si... habló en el grupo para que me dejaran jugar, ellos respondieron que no por que era muy grande y que a demás estaban lanzando solamente” 35CH(WF: 3).

1.3 Pre-estructura socio-cultural encontrada.

EL NIÑO DECIDE Y ACEPTA EN LA ALTERIDAD.

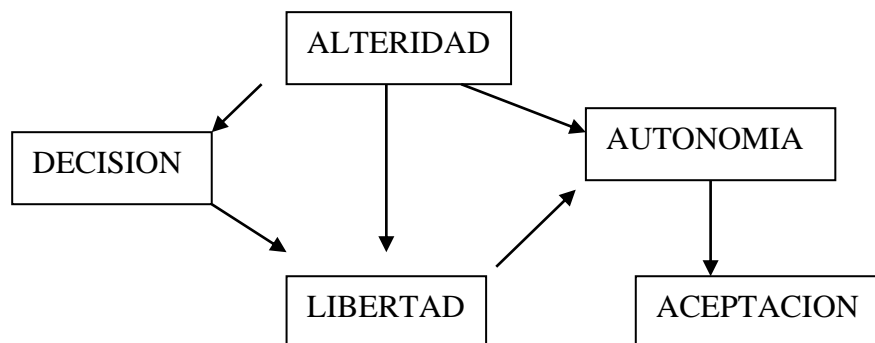


GRAFICO No.2

Primera construcción de sentido.

El ser humano desde que nace es un ser social, según Berger y Luckmann (1983) la primera socialización es desde el seno familiar, donde padres, hermanos y familiares juegan un papel muy importante de enseñanza e interacción, que se potencializa a través de su desarrollo vital; luego hay una disminución de la imposición familiar puesto que el niño-niña confronta su anterior espacio de hábitad con las nuevas experiencias que le brinda el medio social a través de la interacción diaria con todos los agentes socializadores que intervienen.

Un cambio socializador se genera cuando el niño-niña ingresa a la escuela, ya que experimenta relaciones sociales diferentes a las de su familia, donde aprende nuevas normas y actitudes; permanece una parte de su tiempo dentro de una institución escolar a la cual debe aprender adaptarse y aceptar las diferencias de los otros. Por lo anterior consideramos que el recreo es un espacio de libertad que ellos tienen durante su jornada escolar, en el cual interactúa socialmente con las personas que los rodean, de manera natural y espontánea, pues ellos mismos adquieren la capacidad de decidir; en primera instancia se da la decisión en las actividades y vivencias que se desarrollan durante este tiempo, presentándose procesos de interacción con el otro u otros, entendiéndose esto en el proceso de alteridad.

Para Pérez Serrano la alteridad *“en la sociedad actual se valora cada vez más la capacidad de diálogo, de relación, de comunicación, en suma, de conveniencia”* (1997,13). Esto puede decir que no es equivocado mencionar, que la alteridad es toda relación establecida entre el niño-niña y con todo agente participe de su medio social, generando procesos de entendimiento y comprensión, porque en la edad escolar y precisamente en el recreo necesita

de la ayuda de los otros para marcar su identidad en la diferencia, ya que es un espacio en el que se vive y se convive, el cual esta lleno de experiencias para compartir, prevaleciendo sus deseos y así llegar a construirse como un ser social.

Encontramos en las observaciones realizadas que *“los niños-niñas en el recreo no solamente juegan con sus compañeros de salón, sino que también comparten con otros niños de diferentes grados”* (20/CH/AE:5), este relato nos muestra que en el momento de jugar no importan las diferencias, solo vale el relacionarse y el entenderse, ya que se agrupan según las edades, intereses, criterios y necesidades de cada uno, para reconocer y explorar la realidad de su mundo.

También observamos que en ocasiones los niños comparten con las niñas y viceversa como es el caso de *“una niña quien se relaciona muy bien con sus amigos (varones) cuando su equipo hacia un gol ella celebraba con sus compañeros gritando y abrazándose”*(12/CH/DP:5); resulta entonces que en la etapa escolar no sólo se presentan buenas relaciones o amistades con las mismas personas de su género, dichas relaciones establecidas, están determinadas por las afinidades y gustos mutuos.

Durante el recreo se encontró que las relaciones establecidas no son siempre positivas, pues en el transcurso de un juego *“los niños no respetan el turno, pelean por los puntos y al que le toca organizar el juego no lo hace”* (31/CH/WF:3). Por consiguiente se presentan conflictos y desordenes cuando no hay un acuerdo entre las partes, puesto que cada uno quiere hacer valer su opinión y decisión.

Referente a lo anterior, el poder de decidir se adquiere y se desarrolla a medida que el niño-niña crece a través de su desarrollo vital como ser sociable, ofreciéndole cierta capacidad para enfrentar la duda, siendo capaz de tomar determinaciones en un momento significativo; por ejemplo:

En un grupo, un niño que al parecer sabía jugar baloncesto, solo quería jugar con un compañero para conformar un grupo, los demás niños le decían que los equipos se dividen en igual número de jugadores, a dicho niño no le gusto la idea y decide jugar con su compañero, inicialmente empezaron a jugar animados ambos equipos, pero luego se fueron saliendo poco a poco los integrantes del grupo que tiene mayor número de jugadores.(12/CH/DP:6).

Al parecer en este caso, la decisión fue excluyente, porque no dio opción de escoger, queriendo imponer su punto de vista, sin prever las consecuencias; esto lo podemos relacionar con lo que nos afirma León Mann (1997), al considerar al sujeto como quien toma decisiones importantes se originan conflictos y tensiones internas causando dudas sobre las ventajas y desventajas que se tienen de las diferentes alternativas, por que si se hace una mala elección se pueden tener consecuencias desagradables.

Hemos observado que durante el recreo la toma de decisiones se da en múltiples situaciones como es en el juego, al comprar y en la elección de amigos; aunque hay algunos niños que no se les ve realizar actividades grupales no significa que no tengan la capacidad de decidir, ya que se tuvo la oportunidad de ver que *“algunos niños se la pasan solos caminando por los pasillos, canchas y juegos o mirando lo que hacen los demás”* (14/CH/DP:4), dándonos a entender que no todos estos en el tiempo de recreo juegan puesto que tienen diferentes posibilidades: caminar, conversar o quedarse como simples espectadores y de las que pueden decidir según su gusto o criterio.

Aunque hay niños-niñas que deciden realizar ciertas actividades por costumbre o cotidianidad ya que el gusto es común en su entorno escolar, como el "... *jugar fútbol, baloncesto, escondite... lleva, metegol, tazos, sentarse en las bancas, prados y andenes.*" (28/CH/WF:8) y (2/CH/CY:2). Por tanto, tienen variedad de juegos y actividades que realizan continuamente por ciertos periodos durante el año, donde unos juegos prevalecen mas que otros, hasta volverlos juegos tradicionales.

Estos sujetos toman la decisión desde una mirada de elección, donde en ocasiones son libres permitiéndoles desarrollar su capacidad de creación e imaginación, ellos actúan de manera natural y espontánea, se atreven a opinar y hasta equivocarse, contrario al aula de clase donde no lo hacen a menudo, porque en cierta manera hay limitaciones ante la presencia del docente lo cual genera inseguridad por el temor de ser regañado o que el profesor utilice palabras negativas que le cohiben.

En este sentido Berlín plantea dos alternativas de libertad: una desde la parte negativa que dice "*yo soy un hombre libre en la medida en que ningún hombre, ni ningún grupo de hombres interfieren en mi actividad*" (1974:137); entonces diríamos que los niños-niñas son dueños y gestores de sus acciones en la medida que los profesores limiten esa libertad, por tener un imaginario estricto para hacer cumplir algunos parámetros establecidos por la institución. Un caso presentado en un recreo fue "*la profesora de segundo grado, dejo diez minutos del recreo a tres niños para que se desatazaran de lo que no copiaron en clases*" (25/CH/AE:3);

Por lo comentado en el párrafo anterior, se puede decir que ellos no tienen la completa libertad, por que existe en ocasiones cierta autoridad de los adultos hacia los estudiantes en la escuela, cuando tienen que obedecer a los

profesores ya que estos poseen el poder y el derecho a ordenar y esperar obediencia; en este sentido Castorina y Lenzi definen la autoridad como una,

relación entre roles que se cumplen en el interior de una organización (escuela) y entre grupos de actores (profesores, directivos y estudiantes) donde existen actores que son de autoridad (derecho a exigir) y subordinados (derecho a obedecer) (2000: 23).

Creemos que hay cierta influencia por parte de los profesores quienes están pendientes de los comportamientos para corregirlos de acuerdo a sus criterios, sin importar la libertad de los niños.

La segunda es la libertad positiva se *“deriva del deseo por parte del individuo de ser su propio dueño”*(1974:145), en este sentido también hemos observado en los recreos que existe cierta libertad por parte de el niño-niña, la cual se manifiesta en las actividades que realiza en donde *“unos niños me contaron que tenían la libertad de escoger a sus compañeros de fútbol”* (4/CH/CY:2), por lo tanto son ellos los que determinan con quienes quieren realizar sus grupos haciéndolo sin ninguna presión externa a él(ella).

También se observa que los niños/as tienen la libertad de relacionarse con el adulto en el tiempo de recreo, específicamente con el profesor a quienes algunos *“niños esperan que salga del salón para estar con el (la)”* (22/CH/AE:3). Considerando a estos personajes como agentes activos ya que hay momentos donde los niños- niñas buscan relacionarse con ellos, porque ven seguridad, confianza y afecto; por esta razón, suponemos que a los niños-niñas les gusta durante el recreo compartir los alimentos y las experiencias vividas, tanto del colegio como de la familia.

Todo este proceso nos permite hablar del niño-niña como ser autónomo en la medida que interactúa con el medio, por ende adquiere comportamientos que

son determinados o aprendidos de los adultos, Pero Eric Erikson citado por Charles Morris nos afirma que:

si el pequeño no adquiere un sentido de la independencia y separación de otros, puede convertirse en una persona insegura, comenzando a dudar de su capacidad de adaptarse al mundo, pero si logra un nivel razonable de independencia, a la vez que respetan la observancia de las reglas y valores sociales, de este modo se cumplen las necesidades de autonomía y socialización en el niño. (2001:407).

Además, van construyendo la base fundamental para opinar dentro de la sociedad como sujeto de derechos, tratando de adquirir un sentido de responsabilidad, donde aprenden a cumplir y respetar las normas establecidas culturalmente. Durante el recreo podemos ver que *“los niños plantean estrategias en los juegos como piedra, papel y tijera para sortear quien juega primero”* (7/CH/CY:1). Este relato nos muestra como desde niños, los seres humanos aprenden a construir y acatar las normas para dar un orden en el hacer diario.

Desde los fundamentos de la sicología genética Piaget citado Castorina (2003) concibe *“al niño como un individuo autónomo, cuyas ideas han sido influenciadas secundariamente por actividades sociales”*, dice que la autonomía nace con el ser humano, en cambio la sicología social afirma que *“los niños-niñas solo pueden conocer la sociedad mientras participan de la vida grupal e institucional”* Castorina (2003:17), en este sentido, el niño por medio de la interacción con los otros desarrolla su autonomía. Pensamos que todo se da por un proceso continuo y permanente, que rodea al sujeto e influye en su desarrollo como ser humano; Como ejemplo podemos decir que *“algunas niñas realizan actividades sin importar que el uniforme no sea el adecuado”* (2/CH/CY:4) dándonos a conocer se desinhiben y se muestran tal como son; por ende en ciertas circunstancias hacen caso omiso algunas recomendaciones dadas por los otros.

Por otra parte, el niño-niña al irse formando como ser autónomo en las diferentes situaciones cotidianas, se le presenta varias opciones, donde hace manifiesta su capacidad de aceptar de acuerdo a sus propósitos deseados, en efecto se ve el caso de *“dos niños que estaban lanzando en la cancha de baloncesto, me acerque a ellos y les pregunte que si me dejaban jugar, ellos me contestaron que si y comenzamos a lanzar ...respetando el turno ...”* (33/CH/WF:2). Es por eso que mientras haya aceptación, hay una formación como humanos y todo surge de una manera espontánea y mutua, dándonos como resultado seres sociales.

Para Maturana (1998) *“la aceptación se realiza a través de las relaciones legítimas que tengo con el otro en la convivencia, por lo tanto hay confianza y respeto, manifestándose en las conversaciones con ese otro, en el espacio de interacciones sociales”*. Entonces la aceptación es observable siempre que comparta, acepte y respete a los demás; sin embargo existe en ocasiones cierto rechazo por diferentes motivos como en el caso de *“un niño llamado Luis me reconoció y me dijo que si jugaba baloncesto yo dije que si... habló en el grupo para que me dejaran jugar, ellos respondieron que no por que era muy grande y que a demás estaban lanzando solamente”* (35/CH/WF:3). En esta situación la persona ajena al grupo de juego es rechazada o más bien no fue aceptada, tal vez por que no hay empatía por parte del grupo hacia la persona desconocida.

Para concluir, el niño-niña es un agente activo, cuyo comportamiento social es origen de cambios ocasionados por las conductas de las personas que los rodean debido a la alteridad que existe, por tanto modifica y amplía progresivamente la representación de su mundo social a través de su actividad continua, donde reúne información para así comprender la realidad social y ésta experiencia la adquiere al observar, preguntar, comunicar, comprender y

reflexionar para llegar a una madurez cognoscitiva, presentando una serie de cambios en su forma de sentir, pensar y comportarse para llegar a ser más independiente y de esta manera, adquirir el sentido de la autonomía y lograr obtener su identidad.

DIMENSIÓN TEMÁTICA ENCONTRADA : DECIDIR Y ACEPTAR EN PROCESOS DE ALTERIDAD

Esta dimensión temática surge a partir de la relación entre la teoría formal y la teoría sustantiva la cual surge una pre-estructura que representa la realidad cultural, la cual facilita la comprensión del fenómeno de estudio. El anterior proceso de comprensión de sentido de la estructura, puede dar origen a una posible dimensión temática que representa la relación intrínseca de las primeras categorías surgidas, se puede decir que en este momento se esta descubriendo la categoría núcleo.

2. SEGUNDO MOMENTO: configuración de la realidad.

En el momento de configuración, se continúa con el trabajo de campo pero en profundidad (intensivo y extensivo), con el fin de obtener una estructura más plausible que la anterior (pre-estructura). Esto implica armar el entramado de relaciones de cada elemento que va emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base las pre-categorías o categorías iniciales analizadas en el momento anterior. Es sí como: a partir del trabajo de campo en profundidad, se busca escudriñar la realidad sobre la cual se hizo el análisis para comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad, o por el contrario, se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad; en este sentido, se hace de la investigación un proceso de develamiento (quitar el velo). En dicho

proceso se va reconfigurando la realidad, dando inicio así al tercer momento llamado re-configuración.

2.1. Problema de investigación.

El problema de investigación surge de la pre-estructura en la construcción de sentido quedando como pregunta en la configuración de la realidad ¿Como los escolares de básica primaria de los grados 3 y 4 deciden y aceptan en procesos de alteridad en su tiempo de recreo?.

2.2 Preguntas de investigación.

- ¿Cómo los niños y las niñas de grados 3^a y 4^a construyen su identidad desde una perspectiva relacional en el tiempo de recreo?

¿Cómo se manifiesta y a su vez se maneja el conflicto desde una Perspectiva inter-subjetiva en el tiempo de recreo?

2.3 Estrategias metodológicas.

El estudio se ubicó dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más que en la explicación que se le pueda dar a este. De la Cuesta (2002,16) considera que "los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos".

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Esta, aparte de poder utilizarse como un procesos psico-social básico (Morse 1994; De la Cuesta 1997), también se sirve como

estrategia metodologica pues esta implica la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto esta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa. Todo este proceso investigativo se pretende comprender a partir de las diferentes estrategias metodológicas que ofrece la Teoría Fundamentada, pues esta nos proporciona un conjunto de guías y procedimientos que "pueden ayudar a cualquier investigador cualitativo a desarrollar conceptualizaciones más o menos provechosas de sus datos" (Charmaz, 1990 citado por De la Cuesta 2002,18);

Según de la Cuesta (2002,18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central.

2.4 Población e informantes claves.

Los informantes claves seleccionados fueron niños y niñas de los grados 3º y 4º de la básica primaria del colegio Champagnat. El trabajo se desarrolló con dos terceros y dos cuartos; para un total de 125 niños y niñas. los grados se encontraron conformados así:

3-01: niños 25 y niñas 5.

3-02: niños 18 y niñas 13.

4-01: niños 24 y niñas 8.

4-02: niños 20 y niñas 12.

Los niños/as fueron escogidos teniendo en cuenta la segunda pregunta del primer diario de campo. ¿con quienes me hice más familiar en el recreo?. Algunos niños/as fueron escogidos teniendo en cuenta: con quienes compartía más tiempo y a la vez me hacia más amigo en el recreo, observar las agrupaciones que se hacían, los niños que eran catalogados por sus compañeros de juego como niños/as líderes.

2.5 Técnicas e instrumentos.

Instrumentos:

Diario de campo: Registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta.

Audio grabadora: Instrumento utilizado para registrar y grabar las entrevistas.

(ver anexos No 2)

- La observación participante: Se puede afirmar que la observación es uno de los métodos más utilizados por la investigación cualitativa. El acceso para poder observar se logró a partir los permisos otorgados por el director en cada una de las escuelas que hacen parte del estudio.

- Intercambio de objetos: Saber hasta que punto los niños y las niñas tienen la capacidad de intercambiar y negociar sus objetos.

- Atención de las ventas: Saber como los niños/as compran, como piden los comestibles y como manejan el dinero.

- La entrevista a profundidad: La entrevista en profundidad fue un intercambio formal de preguntas y respuestas, un cuestionario abierto y personal, cuyo objetivo fue conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las

personas organizan su entorno y orientan su comportamiento. Por tal razón una entrevista en profundidad se considera desarrollada, cuando se percibe con claridad los tópicos abordados por el entrevistador y el entrevistado y se cree que se posee profundidad en ellos. (Ver Taylor y Bogdan 1996:24)

Para llevar a cabo estas entrevistas tuvimos en cuenta las preguntas 2^a y 2B de los primeros diarios de campo; en donde se relataba con quienes compartíamos, en la cual nos hicimos mas familiares y lo que contaban los niños. Las preguntas giraron entorno a los identificadores tanto de identidad (decisión, alteridad y sentido de la norma institucional) como de conflicto (toma de decisión, norma desde la autoridad, manejo de la diferencia).

- Elaboración de los cuentos: en esta actividad los niños y niñas en un octavo de cartulina dibujaron y escribieron lo que ellos hacen en el tiempo de recreo, donde se analizaron contenidos basados en imágenes como un medio de instrumento para obtener información, Permittiéndonos así conocer, que es lo que mas les gusta hacer en este espacio.

2.6 Procedimiento.

- Un permiso de ingreso a la institución.
- Proceso de familiarización (interactuar constantemente con los niños/as).
- Iniciación trabajo de campo.
- Observación participante.
- Primer análisis de datos.
- Dimensión temática.
- Trabajo de campo intensidad (intercambio de objetos, ventas)
- Elaboración de instrumentos. (cuentos y entrevistas)
- Interpretación de los datos recogidos.

2.7 Aspectos Éticos.

Para la recolección de la información se tuvo en cuenta los aspectos éticos porque partimos reconociendo al niño/a como un sujeto de derechos, donde este debe ser comprendido y aceptado por el adulto como un ser que vale y no menospreciándolo, dándonos cuenta que el niño/a en su interacción con sus otros puede generar grandes ideas que le puede aportar a nuestra sociedad que esta en constante cambio, por lo tanto para acercarnos a ellos primero dejamos que nos observaran constantemente y que se dieran cuenta que hacia parte del recreo, para lograr este objetivo la asistencia a este escenario fue muy frecuente, luego llevábamos juegos que ellos los desarrollaban en este tiempo-lugar para compartir, así logramos llamar la atención de ellos y cada vez se acercaban a nosotros para jugar, hasta que por fin logramos que nos reconocieran y nos aceptaran como un amigo más en el recreo.

3. TERCER MOMENTO: re-configuración de la realidad.

Este momento lo hemos denominado hallazgos de la investigación, el cual dividimos en dos partes o ejes temáticos: la comprensión de la identidad y el manejo del conflicto, en ambos ejes se presentan los identificadores producto de la pre-configuración lograda, las categorías emergentes, las estructuras socioculturales con su respectiva construcción de sentido fase interpretativa.

En este momento es en donde se hace la interpretación de todo el proceso de la investigación, la cual se intenta relacionar la teoría o los estudios conceptuales con los estudios etnográficos descriptivos para obtener la validez de lo investigado, ya que en esta fase interpretativa el investigador es el que decide la forma de presentar los datos re-estructurados, de manera que se presente la realidad percibida, en este caso se debe comunicar la realidad encontrada de manera clara y creíble.

NOTA: los códigos de los relatos que comprenden diarios de campo, cuentos realizados por los niños y entrevistas, se explican de la siguiente manera:

- Diarios de campo: Se realizaron tres tipos de diarios de campo correspondientes a:

- 1D: diarios de campo de observaciones generales.
- 2D: diarios de campo de intercambio de objetos.
- 3D: diarios de ventas.

Seguido se encuentra el número del diario de campo y las iniciales de la institución, luego las iniciales del investigador (CY, DP, AE, WF.) y por último el número del relato. Ejemplos: (1D/16CH/CY: 3) (2D/9/CH/AE:4) (3D/2CH/DP:4)

- Cuentos: La codificación iniciará con la sigla Ct (cuentos), seguida de las iniciales de la institución, el grado al cual corresponde el cuento y por último el número del cuento. Ejemplos: (Ct/CH:3/10) (Ct/CH:2/33).

Nota: los cuentos fueron copiados de la misma manera como ellos los escribieron, sin corregir la ortografía y el sentido del cuento por respeto a los niños/as.

- Entrevistas: La codificación iniciara con la sigla Et (entrevista), seguida de las iniciales de la institución, las iniciales del nombre de la entrevistada, el número de entrevista y el número. Ejemplos: (Et/CH/EC-F/3:14)

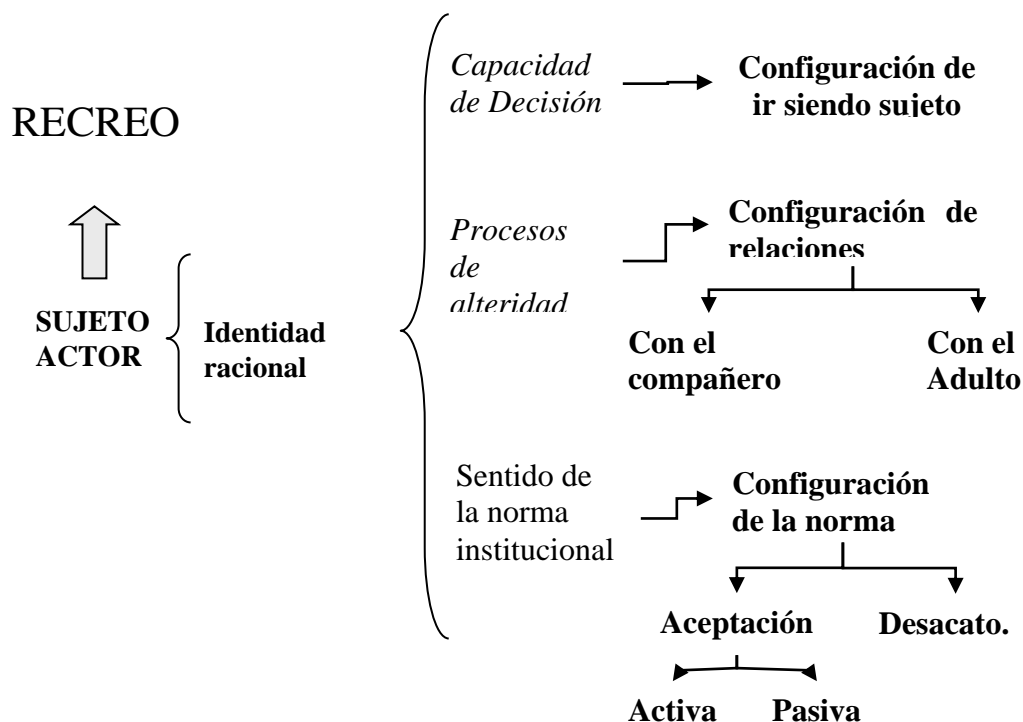
Nota: las entrevistas fueron transcritas de la forma como ellos nos hablaban, sin corregir su vocabulario al expresar lo que sentían por respeto a los niños/as.

CAPITULO III
PRIMERA PARTE

COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL TIEMPO DE RECREO.

En esta parte se encontrará en primer lugar las categorías de análisis de la comprensión de la identidad; ver cuadro número 6. Posteriormente se enumeran las categorías emergentes, la estructura con la respectiva explicación y construcción de sentido.

1. **Categoría de análisis:** La identidad como una categoría relacional.



Cuadro No. 4

El siguiente texto pretende aportar una visión acerca de la comprensión de la identidad en el recreo escolar y su papel al interior de la escuela. Haremos un esbozo de los conceptos de educación, sujeto moderno, identidad y

socialización. Posteriormente, partiendo de estos postulados y del avance del proceso investigativo que llevamos hasta el momento, intentaremos explicitar categorías inductivas (emergentes) de análisis, que nos permitan entender la trayectorias por las que se mueve la identidad del escolar, con el fin de encontrar otros caminos de andadura que posibiliten aclararnos-comprendernos de la insospechadas rutas por las que transita la identidad del niño y la niña en el recreo, entendiendo el recreo como el tiempo-lugar y tiempo que les pertenece al poderse expresar tal y como son como: Niños y Niñas.

Educar va mas allá de las cuatro paredes del aula, la educación es un concepto amplio y a la vez complejo, puesto que en él, se encuentran inmersas potencialidades del ser; es decir, aquellas que dan libertad y posibilidad de hacerse más humano; educar es “hacer referencia al proceso permanente de construcción del hombre, a fin de lograr la máxima realización posible de sus potencialidades” (Cajiao 1997:22). Si entendemos la educación desde esta perspectiva, en la escuela no sólo se daría este proceso, específicamente al interior de las aulas de clase, sino también en tiempos y espacios ajenos a ellas como lo es en el recreo.

Educar implica ir mucho más allá de lo que aparentemente la escuela muestra sobre este concepto, puesto que la educación está ligada a la formación del sujeto para la vida con el fin de adquirir pautas para poderse desempeñar en un medio social junto con otros que están en ese mismo proceso formativo (Grupo Recreo, 2004:1).

Lo anterior, nos lleva a considerar que en algunas escuelas se está dejando de lado la subjetividad del escolar; ya que con el transcurrir del tiempo la escolarización se ha tecnificado en conocimientos experticios medidos por una evaluación vertical y empaquetados en sobres más grandes llamados competencias; en la escuela, ya no es tan importante formar seres humanos para la emancipación, sino seres productivos para el mercado, donde la

tecnología como aparato de consumo y la mecanización de lo instrumental se nos muestran como lo primordial. La escuela de hoy forma seres en la funcionalidad y competitividad. Así, “la Educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción”. (Martínez Boom, 2003: 19).

La escuela, aún es hija de una modernidad que no nos pertenece; en ella, como aparato de poder, se afianzan valores de un sujeto niño-niña considerado como menor incompleto. Esta a su vez, pretende la formación a través de normas, principios, ideales y métodos que buscan formar un individuo guiado por lo que dice la sociedad, un “servidor de Dios, la razón o la historia” (Touraine, 1997: 61). Alguien que debe actuar en función de la voluntad general, procurando el orden, muchas veces pensando en no defraudar a los demás; situación que se vislumbra cuando el niño y la niña actúan con comportamientos modelados de obediencia para quedar bien con el profesor frente a la directriz impartida por éste, haciendo caso a sus normas así no se encuentren de acuerdo con ellas. Al respecto Gergen (1997:74) plantea que el

yo modernista es reconocible, está presente en el aquí y ahora, apenas envuelto en la superficie de sus acciones. No es posible que se deje transportar por una inspiración súbita, que caiga presa de alguna pasión formidable o ceda al arrebató suicida; es más bien solvente y digno de confianza, la palabra que empeña hoy seguirá en pie mañana y al día siguiente.

Se percibe en el sujeto una posición constante y firme frente a las diferentes situaciones en sus espacios escolares. Es un ser que se guía más por lo objetivo de la norma justificada en el conocimiento que en lo subjetivo de la misma, un ser racional, unilateral y con visiones productivas mediadas por sistemas sociales. Los niños y niñas hoy en día asisten a la escuela más por

resistencia frente a algo que hay que cumplir, no se amoldan a la visión del sujeto moderno, puesto que como lo diría Barbero (2005) cada vez la sociedad interpela más la escuela; lugar de conocimientos que poco a poco ha perdido el encuentro para infundar valores universales de comportamiento social; por el contrario, "los sujetos con los que vivimos, especialmente entre las nuevas generaciones, perciben y asumen la relación social en cuanto a una experiencia que pasa básicamente por su sensibilidad, su corporeidad" (Barbero, 2004: 40).

Esa sensibilidad a la que hace referencia Barbero es la que se teje específicamente en el tiempo-lugar de recreo de la escuela en la que el niño y la niña experimentan y vivencian procesos de socialización, no sólo como un proceso de afuera hacia adentro (visión objetivista como lo plantea Durkheim), o como un proceso de adentro hacia fuera (subjetivista según Schutz) sino como "algo que se mueve; o sea, no objetivo, no subjetivo, sino del orden de la trayectividad, que es una relación entre, intimaciones, intimidades que son el cuerpo, la naturaleza, el instante, el grupo...hay una negociación (Mafessoli, 2004: 29). Emerge por tanto una dialéctica del orden del dialogo, donde el discurso recorre el trayecto haciendo que el acontecimiento se vuelva inter-subjetivo.

Pero: ¿Cómo comprender el recreo en medio de ésta trayectividad?

En recientes estudios, se ha encontrado que el recreo en la escuela ha sido objeto de diferentes reflexiones, en algunos como un proceso pedagógico, en otros como un tiempo de juego (Jiménez, 2001), o como el lugar donde más se manifiesta la violencia (Parra Sandoval, 1997). Desde nuestra perspectiva, el recreo se convierte en una posibilidad para comprender como el niño y la niña recorren parajes identitarios, ya que en este tiempo-lugar se gestan diferentes

tipos de relaciones: juegan, sienten, recrean, se socializan, compran y se convierten en sujetos de derechos que se construyen en la alteridad y no sólo en sujetos de obediencia.

Es en la alteridad, en la relación con el otro y lo otro, donde se construye la idea de sujeto tal y como lo refiere Touraine (2000:66): “el sujeto es el deseo del individuo de ser un actor...la idea de sujeto no crece en los invernaderos demasiado protegidos. Es una planta silvestre”; algo que se contrapone a la idea de sujeto moderno, pues este se ve formado por la escuela, el sentido de expresividad y libertad que manifiesta en el recreo escolar es un ambiente silvestre del que habla Touraine; donde los escolares se nutren de vivencias y relaciones con el otro que le permiten ser sujeto.

Es en el tiempo-lugar del recreo donde el niño y la niña comparten alimentos, dialogan, discuten, plantean normas y juegan, entre otras. En esos momentos ellos tienen la posibilidad de configurar trayectorias identitarias, donde cada uno se va nutriendo de los otros. Así, esto da la posibilidad de mirar la identidad entendida como la capacidad que tiene el sujeto de enriquecerse como persona en las relaciones que establece con el otro y en la complejidad del yo-nosotros-los-otros (De la Torre, 2002); es un proceso de socialización en el cual el niño-niña en la escuela, básicamente, en el recreo comparten no lo que tienen sino lo que son. Contrario a lo que plantean Berger y Luckmann cuando expresan que la “identidad se forma por procesos sociales, una vez que se cristaliza, es mantenida modificada o aun reformada por las relaciones sociales” (1983:216); a nuestro juicio la identidad no se cristaliza en tanto el niño y la niña están en un proceso constante de relación y enriquecimiento, esto es, en un marco de reciprocidad que se teje con quienes interactúa.

Es esta reciprocidad a la que nos referimos al hablar de identidad relacional, en la que el sujeto, en todas las relaciones que se conforman en el tiempo-lugar de recreo configuran y re-configuran su identidad, así, “nos damos cuenta cada vez mas de que lo que somos o quienes somos no es tanto el resultado de nuestra esencia personal (de nuestros verdaderos sentimientos, creencias profundas, etc.) sino como somos contruidos en diversos grupos sociales” Gergen (1997:218-219). Por tanto,

la identidad es tanto autoconcepción, como heteroconcepción se nutre de la alteridad y requiere ser reconocida por los otros. Por tanto es un autoconcepto que atiende la interacción de las representaciones sociales que configuran la conciencia interiorizada y la representación publica del yo, el nosotros y los otros ajustadas a escalas micro y macro sociales (De La Torre, 2002:77).

La identidad desde una perspectiva relacional a la que hacemos referencia, se sustenta en categorías como: la capacidad de decisión, los procesos de alteridad y el sentido que los sujetos le atribuyen a una normatividad institucional; categorías que emergieron del proceso de observación en las escuelas que hacen parte del proyecto.

La capacidad de decisión, refiere a como el sujeto a partir de adquirir unos roles o pautas dadas por un agente externo, que bien pueden ser las instituciones tradicionales (familia, escuela o iglesia) o pares; el sujeto actúa en correspondencia con lo dado por el otro. Habermas, respecto a esta posición, plantea que el sujeto no es sólo un ente pasivo que adquiere roles y saberes para la construcción de su identidad, sino que la identidad depende de la competencia que adquiere dicho sujeto a partir de su capacidad interpretativa; “la capacidad para interpretar se aprende cuando el sujeto logra desaprenderse de sus primeras identidades fijadas a roles familiares, en pro de otras identidades más abstractas....en la medida en que el yo generaliza esa

capacidad de superación de una identidad vieja y de construcción de otra nueva y aprende a resolver crisis de identidad, reconstruyendo en un plano superior el alterado equilibrio de roles, se ve sustituida por la identidad del yo” (Habermas, Citado por Echavarría 2003). Es esa capacidad de *decisión* que tiene el sujeto de interpretar su realidad y sobreponerse a una identidad dada, que le permite moverse como agente activo en un mundo cambiante y transformador en la configuración de nuevas identidades. Concebimos la capacidad de decisión en el sujeto como agente activo, por cuanto hay una experiencia relacional de interpretación al no dejar petrificar su identidad y ponerla continuamente en escena en la medida que este actúa sobre ella; el recreo puede ser el tiempo-lugar donde los niños/as constantemente participan en la toma de decisiones respecto a las diferentes relaciones que se establecen entre ellos. El niño y la niña en el recreo hacen un proceso de reflexión, en el cual se reconoce y se diferencia de los y las demás. En ese proceso de relación, se gesta una reflexión entre lo que los niños y niñas quieren y no quieren, “a medida que uno se va relacionando(directa o indirectamente) con diversas personalidades masculinas o femeninas en diversos caminos de la vida y en distintos sectores de su país o del mundo, se multiplica su capacidad de discernimiento” (1998:112), se debe tener un espacio de relación y libertad que propicie nuevas experiencias, por ende, contribuya con procesos de decisión, creemos que uno de los espacios y tiempos es el recreo escolar.

La identidad como una categoría que se construye en la alteridad, refiere a dos connotaciones: por un lado, alteridad en cuanto comunicación existencial al otro; ese otro que connota una parte del yo; es decir, ese otro que aprehende algo de mí sin ser yo y lo pone en juego como referente relacional de construcción identitaria, tal como lo expresa Levinas: “sólo se pensará como “otro” gracias a su referencia a “lo mismo” con el cual tiene que mantener algún tipo de comunidad originaria, que el pensamiento dialéctico tiene que revelar

mediante una superación que también es negación de esa alteridad absoluta”, la alteridad implica el reconocimiento activo del otro. Por otra parte, asumimos la alteridad en términos neoplatónicos como la “acción de ser una cosa incesantemente otra de lo que era, así el tiempo es otro de lo que era porque es producido por el movimiento, es el tiempo sin reposo, y por tanto, la consecuencia de una historicidad”. Entonces, asumir la identidad que se construye en la alteridad, es comprender que no se puede hablar de identidad en el sujeto, sin tener al otro como un referente importante de lo que soy yo, ese otro me aprehende, me agarra y configura lo que él es, al tener una parte de mí; pero ese otro se encuentra en movimiento, es cambiante, ya no es lo que era, pues se encuentra en permanente relación con otros. En ese sentido, la alteridad es un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. “Dado que el sujeto lleva la alteridad en si mismo, puede comunicarse con los demás” (Morín, 2000:sp)

La alteridad se define en relación y “transformación del yo y el tú en el nosotros” Gergen (1997). Se manifiesta a partir de la interacción que tienen el niño y la niña de establecer relaciones de amistad con los otros. Los niños y niñas se relacionan con muchas personas durante el tiempo de recreo, momentos intensos y de gran significado para ellos en un compartir constante con los compañeros. ¿Qué tan profunda son esas relaciones? No lo sabemos, sólo que los niños y niñas generalmente comparten inquietudes, juegos, e ideales; es decir, que existe una relación con el otro en la medida que entra en procesos de interacción.

En última instancia, la identidad como una posibilidad de comprensión o sentido de la norma institucional, refiere a cómo el sujeto, en este caso el niño/a, asumen las normas instauradas por la escuela, ya que éstas, condicionan sus procesos de decisión y sus relaciones con los demás. El sentido de la

normatividad permite comprender de que manera las normas configuran trayectorias identitarias frente a una aceptación del sujeto (niño/a), la orden impartida por el adulto (docente o directivo) y la inmanencia reglamentaria institucional llamada sutilmente “manual de convivencia”. Por tanto, comprender las normas institucionales y el significado que tiene el sujeto escolar ellas, depende del tiempo de noción de sujeto que la escuela pretende formas. De este modo, *“hay aspectos de la construcción que dependen del tipo de las normas con las que interactúan los niños, las cuales pueden ser diferentes en diferentes escuelas”*. (Castorina y Lenzi. 2000:22)

Cada situación que se presente y tenga que ver con la actitud que se asume frente a una norma, condiciona la construcción identitaria del escolar, en tanto cada situación es diferente y permite la aceptación activa, pasiva, o el rechazo, a la norma dependiendo de la conveniencia que el niño o la niña le encuentren.

Las políticas que se gestan dentro de la escuela, condicionan el comportamiento del niño y la niña, por ende, se alteran las conductas, dando como resultado situaciones específicas de construcción de la identidad, donde se acepta activa o pasivamente, o se rechaza dichas normas o principios. “Los niños participan de una interacción con el sistema de la autoridad escolar, realizan una practica “vívida” con la autoridad y sus actos prescriptivos y, desde dicha practica, procuran un comienzo de conceptualización” (Castorina y lenzi 2000:40)

La normatividad en la escuela permite que el niño y la niña mediante el proceso de socialización, se encuentren con una gama de acciones en la que tarde o temprano se enfrentarán ante problemas con sus compañeros, profesores u otro agente de la comunidad escolar. Ellos y ellas tienen las soluciones que tradicionalmente se han pactado para dicho problema, pero las adecuan de

acuerdo a la necesidad específica de cada problema o situación, haciendo de esto una resignificación de la normatividad. “En otros términos los niños reciben soluciones ya dadas, pero las reelaboran para afrontar sus propios problemas cognitivos sobre la legitimidad del sistema político o escolar” (Castorina 1990:19) y es en la forma de darle cara, de afrontar los problemas que el niño y la niña se construyen como sujetos.

Es necesario aclarar que los niños y las niñas en la escuela están completamente enterados de las jerarquías entre los adultos y profesores, pues “las respuestas de los niños indican que no hay un criterio único para limitar las decisiones de la autoridad. Ellos “sitúan” la autoridad en una cadena de mando, mas o menos débil, pero caracterizando de algún modo lo que pueden hacer respecto al dueño o constructor de la escuela.” (Castorina y Lenzi 2000:31) poniendo de manifiesto así, que ellos y ellas saben a quien hacer caso mas que a otro, es decir, no es igual la autoridad del portero a la del rector de la institución, ni la del niño más grande y fuerte a la del niño mas pequeño y débil. De este modo, los niños y niñas al enfrentarse a determinado dilema o acción, actúan en correspondencia del orden de autoridad que se tenga, y así se legitima o no la normatividad dentro de la escuela. Es decir, se acepta activa, pasivamente, o se rechaza la norma.

La aceptación activa refiere a la reciprocidad entre aquellos que interactúan, una emoción de satisfacción, “consumición, no consumo. Consumición como cuando algo es consumido por el fuego. No una sociedad de consumo sino una sociedad que quema afectos, que quema bienes, que quema objetos; una idea de gasto, de pérdida de si en el otro” (Maffesoli, 2004:28), la consumición surge en aquellas relaciones de amistad, en las que el niño y niña se identifican con su semejantes, compartiendo secretos y experiencias que hacen que los lazos de amistad sean fuertes y profundos.

La aceptación pasiva tiene que ver con las situaciones en las que el niño y la niña aceptan, mas por sometimiento que por convencimiento, mas por dirección (adiestramiento) que por emoción, es “relativo a un sujeto actuando sobre un objeto” Maffesoli (2004) donde en este caso el objeto es quien acepta lo que el otro dice, hace, piensa o siente. En estos procesos vemos que cuando ellos o ellas se encuentran en convivencia con el mundo adulto, se ven condicionados por ciertos parámetros en el que se construye la norma como fuente de mando y obediencia.

Se crea la necesidad entonces de tener en cuenta las dimensiones humanas antes mencionadas, para que el proceso educativo sea un horizonte mas subjetivo y no se centre solo en lo racional y productivo; se trata entonces de brindar al niño y la niña espacios donde manifiesten sentimientos, creatividad, imaginación y decisiones. En este caso le damos importancia al tiempo de recreo por considerarlo un espacio primordial para comprender como el niño y la niña desde procesos de intersubjetividad y subjetividad (entendida como lo que nos permite darle un sentido a la vida), construyen identidad.

2. CATEGORIAS EMERGENTES.

2.1 CAPACIDAD DE DECISIÓN.

2.1.1 CONFIGURACION DE IR SIENDO SUJETO.

En mi recreo yo decido con quien estar y que hacer según mi interés.

- ◆ Escojo a mis amigos por que comparten, me ayudan y estan conmigo en las buenas y en las malas
- ◆ Yo decido no estar o jugar con algunos compañeros por que son bruscos, creídos y no quiero tener problemas
- ◆ Decido o cambio de juego según mi gusto y conveniencia

2.2 PROCESOS DE ALTERIDAD.

2.2.1 RECONOCIMIENTO O DARSE AL OTRO.

Más que compañeros somos amigos, porque además de divertirnos nos ayudan.

Reglas: un lenguaje de entendimiento al interior del juego.

En mi recreo yo también juego y comparto con adultos porque son chéveres.

2.2.2 UNA FORMA DE NEGAR AL OTRO.

No acepto ni me relaciono con algunas personas por que hacen y dicen cosas que no me gustan.

2.3 SENTIDO DE LA NORMA INSTITUCIONAL.

2.3.1 ACEPTACION PASIVA:

En el colegio no siempre tengo plena libertad para hacer lo que quiero, porque me sancionan y me dejan sin recreo.

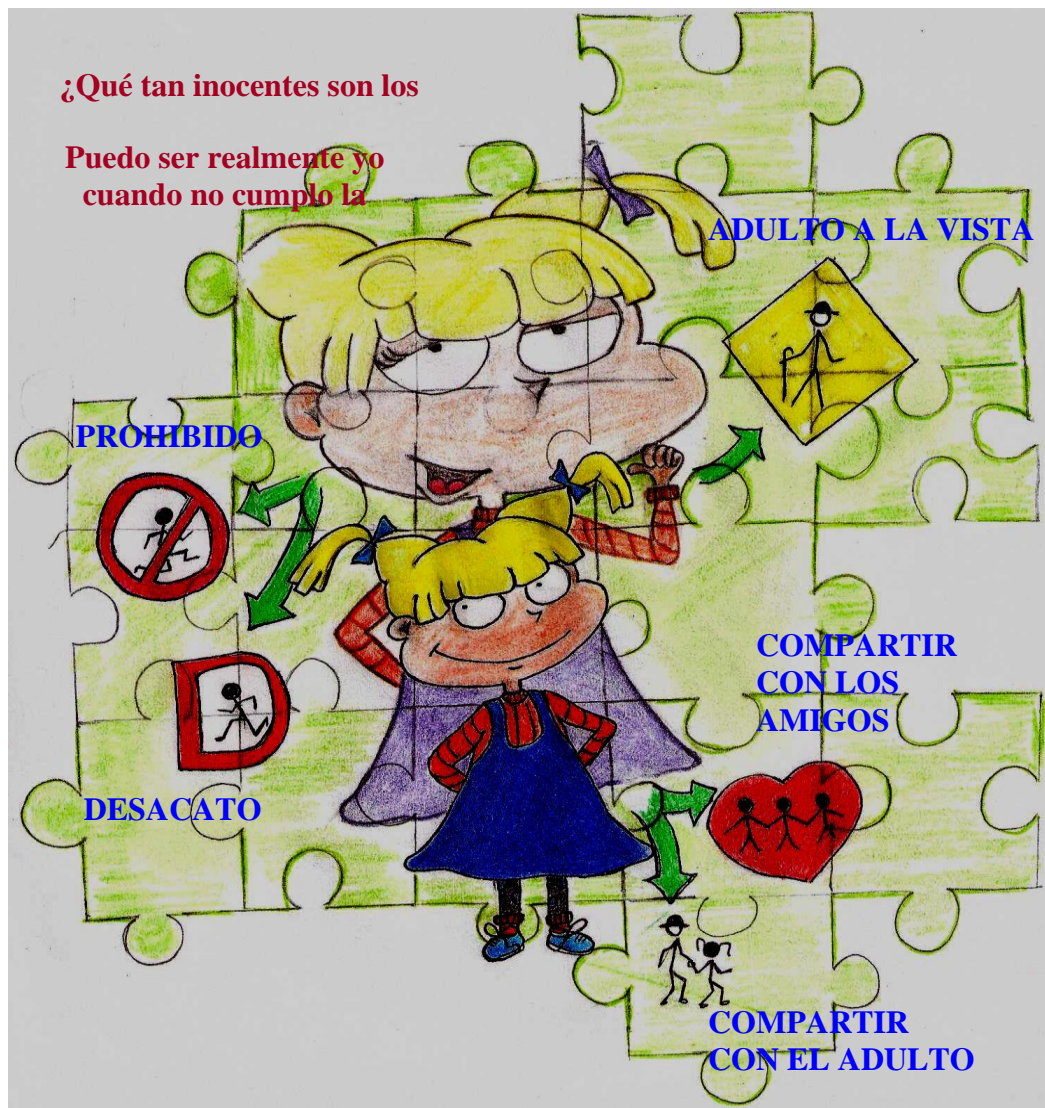
2.3.2 DESACATO A LA NORMA.

A escondidas hago con gusto lo que me prohíben profesores y directivos.

3. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL.

¿qué tan inocentes son los niños?: puedo ser realmente yo, cuando no cumplo la norma.

GRAFICO No 3



Antes de llegar a la construcción de sentido fase interpretativa, se encontraron en un primer momento unas pre-categorías, que luego al analizar las primeras observaciones con la teoría formal surgen unas categorías selectivas, las cuales dan como primera aproximación una posible estructura sociocultural (pre-estructura), permitiendo elaborar una guía, la cual da paso a un segundo momento en la investigación (configuración de la realidad) con la que se busco escudriñar la realidad sobre la cual se trata comprender si las pre-categorías son las que efectivamente constituyen esa realidad; en esta instancia se encontró nuevos elementos que configuraron la realidad, realizando un cambio en la estructura sociocultural, dando paso a un tercer momento(re-confirmación de la realidad), en el que se realiza un análisis de hallazgos socioculturales de lo cual emergen unas categorías de análisis, donde se expone la manifestaciones de cómo el niño-niña construye identidad en el tiempo-lugar de recreo; dando como resultado la siguiente analogía:

La analogía mediante la cual buscamos representar la realidad sociocultural del niño en el colegio Champagnat, se puede explicar desde el dibujo animado Angélica Pickles, un dibujo animado de aventuras en pañales, quien es todo un genio que le encanta culpar a los demás niños por cosas que no hicieron, además es una actriz que de hecho, tiene convencidos a sus padres que es todo un genio.

Fue escogido este personaje por que representa dos aspectos sociales que el niño manifiesta, uno la inocencia frente al adulto y el otro la realidad de cómo es ella frente a sus amigos.

El recreo esta representado por las fichas del rompecabezas, el cual se va armando una figura, donde cada ficha es un aporte esencial para el desarrollo de la construcción de identidad del niño y la niña.

La imagen que va construyendo las fichas del rompecabezas, muestra que alrededor de la figura animada de Angélica, se van dando diferentes hechos que hacen que la identidad del niño-niña se manifieste de distintas maneras en determinadas situaciones: las flechas representan la capacidad de decisión que tiene el niño del colegio Champagnat, en tanto el o ella es quien decide que es lo que mas le conviene hacer; los procesos de alteridad que el niño-niña establece en diversos momentos del recreo, se encuentran personificados por el enlace de muñequitos tomados de las manos, representando con esto la capacidad de hacer amigos y el contacto directo que se tiene con el adulto.

El sentido que le da el niño-niña a la norma institucional se relaciona con una señal de tránsito que indica lo que es prohibido para el o ella; el desacato a la norma se representa con otra señal de tránsito que advierten que el profesor esta a la vista, por tanto el niño-niña se ve obligado a esconderse para hacer lo que a él o ella le gusta.

Esta analogía simboliza el que tan inocentes son los niños. Nos referimos a esto, por la razón, que cuando hablamos de niños-niñas inmediatamente los asociamos con la inocencia e ingenuidad, sin detenernos a pensar que ellos al igual que los adultos son sujetos de emociones, pensamientos y deseos quienes están en la capacidad de percibir e interpretar su realidad, que se retroalimenta de la interacción que establece con otro u otros sujetos distintos a él, puesto que no hay nadie igual a otro.

Durante las actividades que el niño realiza en el recreo del colegio Champagnat, se encuentran inmersos los procesos de decisión, en cuanto el decide que hacer y con quien estar en este tiempo-espacio (recreo); Teniendo en cuenta que el escoge a sus amigos con quienes comparte porque están en

las buenas y en las malas, y evita estar con quienes lo molestan o representan para el problemas al interior de sus juegos; es así como también decide o modifica sus actividades según a el le parezcan, es decir que el proceso de decisión se encuentra supeditado a un principio de conveniencia y gusto

Cabe mencionar que en las relaciones que el niño constituye durante sus actividades el pacta y acuerda reglas para definir, controlar y evitar lastimarse, entendiendo entonces las reglas como un lenguaje de entendimiento. En este sentido en el proceso de alteridad, los niños-niñas establecen relaciones con diferentes personas en el recreo, muestran que no solo son capaces de interactuar con sus pares, sino que también lo hace con los adultos, con quienes comparte alimentos, experiencias, bromas, ríen y hasta juegan, pero aunque el niño-niña juegue con el adulto no significa que este (niño-niña) acepte lo propuesto o pactado por él (adulto), porque en ocasiones las cosas que más le prohíben los profesores y directivos, son las que el niño hace con gusto

En lo anterior se ha hablado, de que el niño-niña en el recreo puede comportarse tal y como son, mientras que en las horas de clase u otros espacios de la institución, no tienen la plena libertad de hacer lo que quieren, ya que se ven en la obligación de aceptar de forma pasiva, mas por la sanción o consecuencia que pueda recibir al no cumplir, ciertas normas establecidas o impuestas por el adulto, que por gusto a esta.

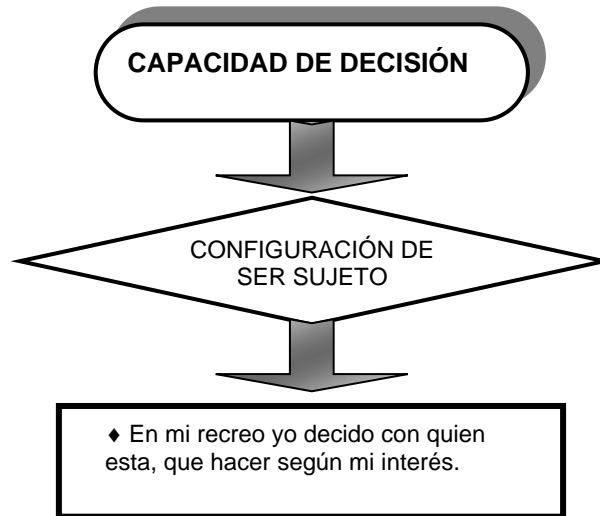
Como conclusión se puede decir que el recreo es un espacio propicio para la construcción de identidad, ya que el niño-niña puede manifestarse realmente como es él cuando no se ve obligado a cumplir la norma.

4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO.

4.1 CAPACIDAD DE DECISIÓN.

CONFIGURACION DE SER SUJETO.

Cuadro Nº 5



4.1.1 En mi recreo yo decido con quien estar y que hacer según mi interés.

Dentro de la construcción de ladrillos y cemento denominada escuela, también se construye y se tejen los cimientos que fortalecen el sentir, pensar y actuar de cada niño-niña, en la medida que éste aporta, sugiere y critica todo cuanto a él lo envuelve en la sociedad; el recreo es uno de los espacios en el cual se fortalecen lazos de amistad, por tanto dicen que los amigos están en las buenas y en las malas, la solidaridad y la tolerancia se constituyen como la base fundamental en el entendimiento y aprendizaje mutuo. Pero esto no se da con todos los compañeros del salón, pues con algunos no existe ese grado de afectividad por el hecho de no hacerlo sentir bien como persona.

La capacidad de decisión que tiene el niño/a, se fundamenta en el interés propio, lo cual le permite expresar su sentir como sujeto-actor. A continuación

se presentan algunos de los aspectos que el niño y la niña tienen en cuenta al momento de escoger quienes serán sus amigos entorno al ¿Por qué? O ¿Qué? lo motiva a relacionarse con algunas personas, con quien no prefiere compartir y que actividades realizar en el recreo, dándose estas decisiones desde el gusto y la conveniencia. Lo cual le permite ir configurándose como ser humano.

- ◆ Escojo a mis amigos porque están conmigo en las buenas y en las malas.

¿Cómo escoger a los amigos? ante esta pregunta se puede llegar a escuchar muchos comentarios la cual generarían una interminable discusión, pues hay mucho por decir al respecto. En nuestro caso se podría decir que para escoger a las personas como amigos es cuestión de tiempo y convivencia, porque es en el compartir donde aprendemos a conocernos y a construir un lazo afectivo mas fuerte con unas personas que con otras, ese aprecio que nace entre dos o más sujetos se alimenta de una serie de acontecimientos que se presentan en determinadas situaciones, permitiendo de esta manera identificar con quien se puede llegar a contar en cualquier momento.

Esto no es cosa solo de adultos sino también de niños-niñas, entendiendo a estos como sujetos actores que están en la capacidad de entender y asimilar su realidad, ellos determinan qué personas son de mayor agrado y con los cuales se puede llegar a construir una relación de amistad.

Los niños y niñas desde su pensar dicen escoger a sus amigos. *“... por lo que son, porque ellos conmigo están en las buenas y en las malas. (Et/CH/AD/3)...y además que no me pelen, jugando y conociéndolos”* (Et/CH/DB/3). Es precisamente este tipo de comentarios los que se pueden escuchar desde lo escolar, ya que, en el convivir diario con otros sujetos

surgen elementos que se convierten en la base primordial a tener en cuenta en el momento de elegir con quien se puede llegar a relacionar, donde influyen una serie de connotaciones que se manifiestan en el ir y venir con diferentes personas cargadas de emociones, experiencias y valores adquiridos previamente.

En ese ir y venir se presentan situaciones que hacen que el sujeto exprese desde su sentir todos aquellos valores asimilados en las interacciones con el medio familiar, un ejemplo de ello es cuando los niños se solidarizan con otros; entendiendo la solidaridad como la unión y colaboración de dos o mas personas para ayudar o apoyar a otro cuando esta en dificultad, el recreo no es solo juego y diversión, como lo manifiesta un niño:

mi recreo es divertido aunque es un poquito peligroso, un amigo llamado santiago paez se fracturo un brazo, yo creo que para el fue muy doloroso por el no volvimos a jugar en el resbaladero... nosotros jugamos mucho aunque cuando de golpean yo no me siento bien (Ct/CH/3/27).

En esta medida, ese sentimiento que surge por una persona determinada al buscar o querer el bienestar del otro que va mas allá de la diversión en cuanto el sentirse bien depende de que el otro también se sienta así. Hablamos de amigos cuando estos personajes se quieren y se aceptan sin condiciones en su diferencia, así alguien piense, actúe y sienta distinto al otro,

Yo y mis amigos... no la pasamos jugando en el subí y baja... no la mantenemos en la cancha de fútbol pero cuando yega Figueroa nadie quiere jugar con el porque es muy brusco pero me parece que uno debe darle la oportunidad para que el se sienta muy a gusto con nosotros y a si podemos jugar todos juntos felpes... y así nos divertimos nosotros en el recreo y quiero mucho a mis amigos (Ct/CH/3/9).

El reconocer que otra persona no es del todo agradable para otras no es algo malo, en tanto no sea utilizada como opción el rechazar al otro por la razón de

que su comportamiento sea muy diferente al de los demás. Esta situación más que mala es enriquecedora para ambos sujetos al tratar de dar al otro una oportunidad de ser participe en las actividades o juegos que plantean en el recreo. Esto tiene que ver con el reconocimiento de las otras personas como seres humanos con derecho a ser aceptados en su individualidad y diferencia, al igual que se reconoce que el otro tiene cosas para aportar.

Además de presentarse entre los amigos el aceptar al otro en su diferencia, se presenta también el reconocimiento del otro, en cuanto se es capaz de aceptar que puede haber sujetos con mejores cualidades como persona o que puede llegar ser igual o más hábil que alguien.

Yo en el descanso juego futbol yo soy el que mas duro le pega al balon sobretodo en la media cancha debes en cuando ago goles de cabeza o olimpicos. Carlos Eduardo Muñoz es el campeon de l tiro libre yo de ves en cuando a go goles como el. Camilo Jose Ortiz es el mejor arquero, y Juan Sebastián y yo somos los goleadores a pesar de eso somos los mejores amigos (Ct/CH/3/36).

El reconocer entre amigos las habilidades que el otro tiene en determinadas circunstancias no significa que surja la rivalidad entre estos por el querer ser siempre mejor que otro, en cambio esto hace que los dos sujetos sean un complemento el uno del otro cuando existe entre estos una compatibilidad, se fortalecen los lazos de afectividad, presentándose situaciones en las que se comparte lo que se tiene, hace y lo que se es como persona.

Les voy a retar sobre lo que hago en mi recreo con mi amiga Valery. Todos los recreos voy a saltar las llantas a jugar en las barras o a montar en los columpios con Valery mi mejor amiga hay un lazo de amistad super fuerte de amistad entre ella y yo, ella me enseña cosas nuevas y yo a ella, como saltar la gigantesca llanta roja y la mediana verde Valery ya salta la verde pero la roja no pero ella lo va a lograr con mi ayuda (Ct/CH/3/31).

Con lo anterior podemos decir que en este tiempo y lugar se evidencian situaciones las cuales permiten al niño-niña tomar como pautas para la elección de quienes serán sus amigos, haciendo que la amistad se convierta en un valor que se va cultivando con el tiempo de detalles, situaciones, momentos significativos los cuales adquieren un gran valor en tanto se comparte, se ayuda, se acepta al otro, como diferente. Evidentemente el escoger a los amigos esta dado desde los procesos de solidaridad y la aceptación del otro como diferente, en tanto uno es complemento del otro.

En el compartir diario con las personas se vivencian buenos y malos momentos, con los que se mide la lealtad de las personas, pues no solo en la diversión, risas y abrazos se puede construir una sincera amistad; esto hace que el niño y la niña se configuren como sujeto-autónomo en la medida que esas vivencias en el que se comparte con otros, son las que hacen que se enriquezca como persona.

- ◆ Yo decido no estar o jugar con algunos compañeros, porque son bruscos, creídos y no quiero tener problemas.

En el recreo, además de observar expresiones amistosas, también se dan juicios del por qué algunos niños y niñas no se relacionan o juegan con sus pares a pesar de estar con ellos en el mismo salón de clases. Por lo general, se dice que las niñas muy pocas veces o casi nunca juegan con los niños, porque estos son peleones y bruscos; es decir, no tienen un buen trato entre ellos y con el género femenino, pero este caso no sólo es de niñas, también se da entre varones pues algunos manifiestan que sus compañeros en el juego los lastiman siendo esta situación desagradable para la persona que no esta acostumbrada a este trato.

(¿Por qué no juegas con tus compañeros de clases?) Pues fútbol ya casi no juego, porque no quiero que me vuelvan a pegar en al cara con el balón; o aca (cancha) que iba a patear el balón y me pegaron en todo aquí (hombro). (Et/CH/SF/1)

Haciendo referencia a lo anterior, observamos que las relaciones interpersonales tanto del mismo género como el opuesto presentan discusiones, en cuanto a la forma de ser de la otra persona al considerar a este como “creído” por tener un comportamiento y hacer cosas diferentes a lo que comúnmente hacen otros niños y niñas en el recreo. *(¿Juegas con tus compañeras del salón?). “Es que ellas son creídas y a mi no me gusta que sean así, ósea ellas todos los días traen coloretes, cepillos y se peinan así y traen muñecas Jy lo hacen dar envidia a uno” (Et/CH/EC/9).*

Abia una vez un niño tan bueno para el fútbol que en todos los recreos se creía el goliador ubo un día en el cual el niño no pudo meter un gol porque otro niño salbo el gol. Al dia siguiente otaves intento meter el gol pero no pudo otaves se salbaron, por eso el niño creido golpeo al que se la atajo y cuando termino el descanso la profesora lo regaño diciendole que no juege mas futbol y los niños sin peleas lograron jugar vien y por eso lla no bolberon a jugar con el fin (Ct/CH/3/22).

Vemos un comportamiento que esta relacionado con ser creído, es el presumir ante los demás que alguien es mas hábil que otro; es claro entonces que tener alguna habilidad hace que sea destacado y resaltado por los otros, mientras que creer ser mejor que otra persona se puede percibir como una actitud egocéntrica; al parecer estas formas de actuar conllevan a que las personas sean excluidas o no aceptadas en algunas actividades.

Las apreciaciones anteriores no son las únicas razones las cuales el niño o la niña tienen en cuenta en el momento de tomar la decisión de no estar o relacionarse con otros; parece que en esta categoría también intervienen los sentimientos que se pone en una balanza para saber que tiene mas

importancia si el bienestar propio o el de la otra persona, es así como en determinados momentos se presentan situaciones que no son de agrado por el motivo de que se ve amenazada la integridad del niño o la niña como sujeto de derechos.

... no es que a mi no me guste (jugar con mis compañeros) si no que Yo con los del salón así no me junto, porque a veces nos pasan muchos problemas y a mi no me gusta que me culpen, por eso nada mas salgo con Laura Patiño (ET/CH/DB/2).

Todas estas expresiones no significan que para los niños y niñas sus compañeros del salón sean desagradables, en cambio se trata de que estos personajes con los cuales se convive en toda una jornada escolar hagan que el otro se sienta a gusto y tenga plena tranquilidad para disfrutar de todas aquellas cosas que le brinda el recreo. La identidad por tanto se configura en la medida que se discierne acerca de lo que afecta o atenta contra el sentir y actuar del sujeto-actor.

- ◆ Decido cambiar de juego o el rumbo de este según mis intereses.

Las decisiones que toman los niños y niñas en el juego al interior del recreo están determinadas por sus propios intereses; en los cuales prima la satisfacción individual, orientado este interés hacia el gusto y la convivencia.

Cuando hablamos de gusto nos referimos al grado o placer que siente el niño cuando esta realizando su deporte, juego o actividad favorita, siendo esto de libre elección.

A mi gusta jugar baloncesto porque es buen deporte claro que a veces uno se cae por que le tapan y sufren muchas heridas, pero el baloncesto es lo que mas me gusta en el recreo junto con el futbol por eso me gusta tanto el baloncesto por que ese es mi deporte favorito (Ct/CH/2/50).

Vemos que los golpes no impiden que el niño o niña se diviertan haciendo lo que le gusta; al parecer intervienen una variedad de factores en los cuales el niño/a reacciona de unas sensaciones de agrado, desagrado, satisfacción e incertidumbre, entre otras cosas, donde el corazón late más fuerte y rápido, no porque este asustado sino emocionado, producto de la descarga de estímulos propios de un juego o actividad. *“Durante el juego los niños tienen diferentes reacciones, se ponen bravos cuando van perdiendo, se desesperan por empatar, luego cuando empatan se ríen y ambos equipos luchan para ganar el juego”* (2D/1CH/WF/6). Todas las actividades que el niño realiza en el recreo están condicionadas por la satisfacción que estas les producen.

Por otra, parte la conveniencia se manifiesta desde el deseo del querer lo mejor o tener siempre la ventaja sobre otro, lo cual hace que las actividades o juegos que el niño o niña realizan en el recreo sean modificadas.

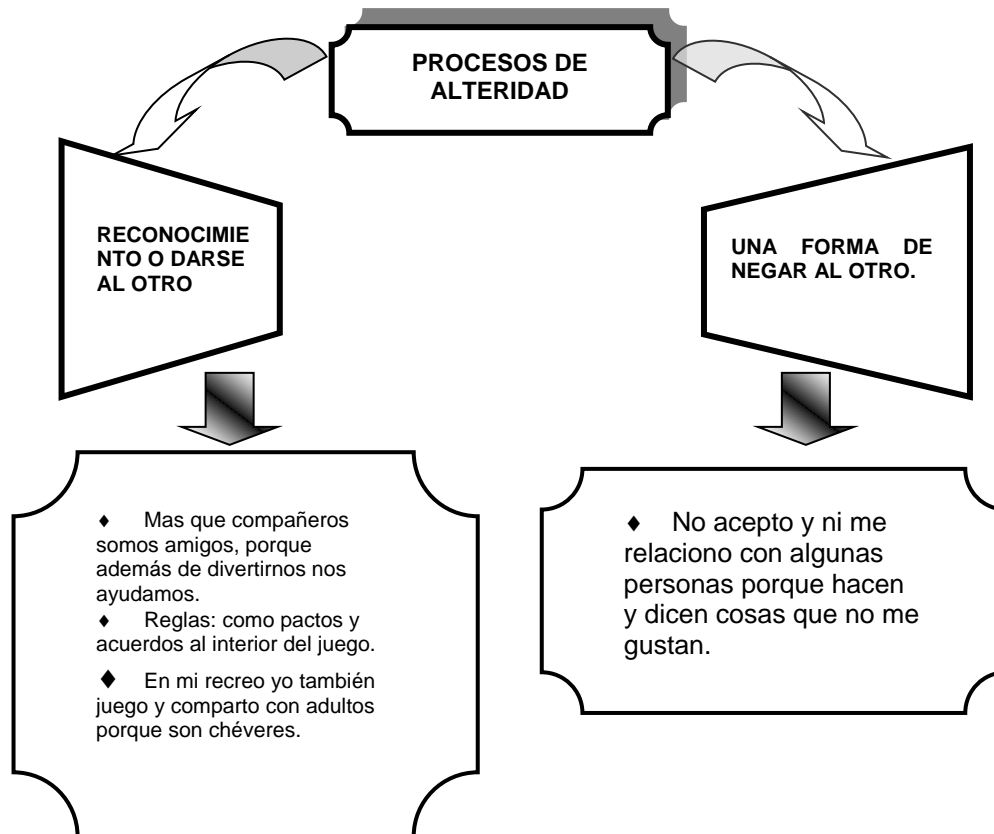
decidí acercarme a un grupo de niños y preguntarles de que grado eran y que si me dejaban ser parte de su juego, al escuchar los niños lo que Yo decía inmediatamente uno de ellos quien era el dueño del balón me dijo que sí, pero que jugara para el equipo de él, por que iban perdiendo (2D/CH/WF/2) ...durante el juego los niños se retiraron por un momento, por lo que noté ellos no estaban de acuerdo con las distribución de los grupos, la cual ellos mismos habían propuesto, decían que nosotras éramos muy grandes y que eso era trampa, cuando los niños volvieron a la cancha dijeron que Claudia y Diana jugaran contra ellos que eran cuatro y además pidieron el primer saque (2D/12CH/DP/4).

Ante la presencia de la desventaja se busca la manera o forma para suplir los vacíos y satisfacer las necesidades, en el que se evidencia en palabras de los niños como “eso es trampa” o “mi equipo esta perdiendo”. Desde esta percepción, el niño no busca ser equitativo sino un beneficio propio, en cuanto a la distribución de los integrantes según la actividad, teniendo en cuenta la estatura y habilidades de los sujetos para así salir siempre triunfador. Es

destacable entonces que las múltiples decisiones que toma el niño y la niña en cuanto a lo que quiere hacer y con quien estar en el tiempo- lugar de recreo esta supeditado a un principio de gusto y conveniencia basado en la sensibilidad como ser humano.

Desde la capacidad de decidir del niño-niña la comprensión de la identidad se da desde los procesos de interpretar lo que es conveniente en cuanto a su actuar en presencia de ciertas situaciones que son desfavorables o beneficiosas para él, reconociendo con esto que tanto niños /as y adultos son seres de derechos con capacidad para tomar decisiones.

4.2 PROCESOS DE ALTERIDAD.



Cuadro N° 6.

Entendemos por alteridad todo proceso de relación e interacción que establece el sujeto con otro u otros, en el que se da un aprendizaje mutuo en cuanto hay un reconocimiento del otro como sujeto que aporta al enriquecimiento personal, al igual que yo (sujeto) puedo ayudar al otro a que se reconozca como ser humano que está en constante cambio, pues ese otro es el espejo donde se ve reflejado quien se es como persona, es en la reciprocidad donde los sujetos se nutren de vivencias y relaciones, que hacen que se tenga al otro como referente para la construcción de identidad. A continuación se muestra la alteridad desde

dos procesos: el reconocimiento o darse al otro y como una forma de negar al otro.

4.2.1 RECONOCIMIENTO O DARSE AL OTRO

En la escuela, específicamente en la jornada escolar, entre cuadernos, lapiceros, compañeros, profesores y cambios de clase, el niño-niña interactúan con muchos sujetos (personas) diferentes desde lo físico hasta lo emocional; entre el hablar y el molestar se constituyen unas relaciones más profundas con algunos; denominando este tipo de relación con la palabra amistad que según lo encontrado en el proceso de investigación se determina por el grado de empatía que se siente por la otra persona, teniendo en cuenta que no con todos estos personajes con lo cuales se convive a diario tienen el privilegio de ser llamados amigos; amigo es el que no desampara y está en todo momento sin importar la circunstancias. En este sentido, durante el recreo entre el hacer y el querer, el niño-niña con su grupo de amigos crean reglas haciendo que se conviertan en un lenguaje de entendimiento al interior de los juegos y actividades que realiza con el motivo de evitar problemas y que no trasciendan a otros espacios fuera del juego. Otra relación que se teje en el recreo es la que surge entre niño-niña y adulto, donde el niño/a busca pasar un momento agradable, dialogando y compartiendo con éste por que le inspira confianza.

Lo que se pretende mostrar a continuación es que en los procesos de alteridad el niño-niña no les importa lo que hacen, ni con que sujetos esté todo el tiempo; lo importante es divertirse y hacer lo que más le gusta en un tiempo-lugar que es para él, el recreo.

- ◆ Mas que compañeros somos amigos porque además de divertirnos nos ayudamos.

Las relaciones que establece el niño-niña durante el recreo están determinadas por la afinidad con las personas que hacen parte de su ámbito escolar. Una de esas relaciones es la que se presenta entre compañeros, donde en ocasiones nace una afectividad más con unos que con otros, es entonces cuando nos referimos a los amigos, puesto que compañeros son todos los sujetos (niños y niñas) con los que se convive en toda una jornada de estudio en el salón de clases, con quienes se está por estar, se va por ir, se hace por hacer; esto no significa que todos estos personajes con los que se interactúa sean considerados amigos. Los amigos son unos pocos, con los cuales se puede contar, ayudar, gritar, reír, compartir alimentos, juegos, travesuras y hasta secretos; pues con estos personajes se intercambia más que el borrador y el sacapuntas en la clase.

“un recreo es un rato para salir de los salones, respirar aire fresco, jugar con nuestros amigos, desestresarse y pasarla bien, en tus recreo comes tu lonchera compartes con otros isi alguien no trajo lonchera le compartes en cada recreo se compate, eso se llama compartir, juegas pero no peleas los recreos son ratos de amistad no de peliar si tu eres buen amigo todos te ban a carer y ban adecir mi mejor amigo es Andres. Alos amigos nunca hay que peliar co ellos, no decirles groserias respetarlos, en el recreo puedes jugar con tus amigos, tambien hay deportes que practican, si quieres en los recreos invitas a tus amigos ha jugar futbol y basquenbol para tener amigos tienes que respetarlos” (Ct/CH/3/34)

Al parecer, para los niños y niñas el compartir y el respetar son la base fundamental para construir una buena amistad, donde el respeto está en el aceptar a la otra persona como es, mientras que con su actuar, pensar y decir no le haga daño a nadie. Podemos decir que en los procesos de alteridad que el niño-niña durante el recreo se tejen relaciones de amistad y compañerismo, donde los niños y niñas brindan un sentimiento de pertenencia por sus amigos; los apoyan, los defienden y los hacen sentir respaldados durante las actividades que realizan, específicamente en el recreo donde se hace mas visible este tipo

de comportamientos y expresiones entre dos mas sujetos en los que existe una gran empatía y afinidad.

en el recreo, los niños y niñas que miran, están pendientes de los amigos que juegan, en ocasiones les colaboran para que ganen (1D/36/CH/WF/1)...alegan y defienden a su amigo que esta apostando (1D/34/CH/WF/2)

Con lo anterior se pretende dar repuesta del por qué “mas que compañeros son amigos”, pues el amigo es quien no te desampara cuando más se le necesita, es quien siendo ciego te puede mirar y siendo sordo te puede escuchar y a pesar de las circunstancias es con quien se puede pasar un rato agradable y divertido, sin importar que hacer, lo único importante es estar con esa personas que anima y respalda en todo momento.

Las relaciones que se tejen en el recreo tienden a ser más profundas en este tiempo-lugar, que las que se establecen al interior del aula de clase; estas relaciones de mayor afectividad hacen que se le de un gran valor a los sujetos con los que se comparte a diario una amistad. Dichas relaciones hacen que la identidad este en constate construcción y por ende en movimiento haciendo que el sujeto alimente y retroalimente su identidad teniendo como referente primordial al otro que esta igualmente en constante cambio y construcción de identificación dentro de un grupo social.

- ◆ Reglas como pactos y acuerdos al interior del juego.

En el recreo, el juego se convierte en un medio para relacionarse con el otro u otros sujetos de diferentes edades y géneros, a través del cual el niño-niña exploran, descubren, conocen, comparten, dialogan y están en constante interacción con lo que lo rodea; puesto que en el salón de clase no tienen la misma facilidad para estar en contacto directo con quien él o ella prefieren, ya

que entre el orden, el silencio, unas cuantas baldosas y pupitres que separan a cada niño-niña, hay un espacio que no se puede llenar; no se le permite ponerse de pie y hablar, por aquel sujeto (profesor/a) que siempre esta presente vigilando su hacer.

Durante las actividades y juegos que niños-niñas realizan en el tiempo-lugar de descanso de la jornada escolar, se puede apreciar las diferentes relaciones que se establecen entre aquellos sujetos que más empatía tienen o prefieren estar, donde cada grupo conformado hace lo suyo, en este caso jugando a su manera y con sus propias condiciones.

Las condiciones a las que nos referimos, son todas aquellas reglas pactadas y acordadas por los niños-niñas, que van desde quien comienza hasta que posición o lugar deben tomar cada uno al interior del juego-actividad realizada en el recreo. *“los niños y niñas utilizan estrategias como piedra, papel o tijera para sortear quien es el primero en cualquier juego”* (1D/7/CH/CY/1). Este tipo de estrategias, se convierten entonces en un medio para hacer de manera adecuada el desenlace de la actividad elegida entre ellos, haciendo que las decisiones tomadas en grupo se den desde la equidad, ya que todos se acogen a su suerte.

Los pactos y los acuerdos que se proponen en el recreo dan significado y sentido a las acciones realizadas, en tanto los niños-niñas son los que definen como se llevará a cabo sus actividades, controlando que ésta se desarrolle de la mejor manera para así evitar que surjan problemas entre ellos. Un ejemplo de lo que acuerdan los niños-niñas en el recreo es:

“cuando estamos en la barras colocamos esperar su turno, decir permiso porque hay veces que uno va a tomar impulso uno sube la pierna izquierda la mueve para atrás y también le pega a alguien a otra persona” (Et/CH/EC-

F/4)...respetar el turno, siempre debe soltarse, siempre debe coger la llanta que les corresponde porque si uno coge otra llanta se ponen a pelear. (Et/CH/EC-F/11)...No hacer zancadillas, no hacer trampa. (Et/CH/MG-M/4)

Lo anterior nos hace pensar que las reglas que establecen los niños/as en sus actividades, son una forma de lenguaje o comunicación que se adopta para definir y controlar sus acciones; es decir, darle un sentido a su hacer, asignando a este un gran valor fundamental para su entendimiento, en tanto estas reglas son acordadas y aceptadas por ellos mismos y no una imposición por alguien externo al grupo de amigos.

Partiendo del compartir con los niños en sus actividades, vemos que las reglas como pactos y acuerdos se dan desde dos posiciones; por un lado están las reglas como algo que está en constante cambio o es modificable según la conveniencia o el parecer de los integrantes de dicha actividad.

(En el juego del ponchado)...una niña propone que: el ultimo niño que quedar por ponchar, si este tenia 9 años de edad, ese era el numero de veces que se intentara ponchar, si él sobrepasa los 9 intentos se salvará y entrarán nuevamente al juego los niños que habían salido de este, ponchando nuevamente quienes lo estaban haciendo” (2D/11/CH/DP:6)

Como se puede apreciar, esta posición es una de las ideas que surge en el instante que se realiza el juego, la cual esta determinada por el deseo de aquel o aquella que le interese que las cosas cambien al bienestar propio para así satisfacer su sentir y pensar. Esta posición está dada desde la conveniencia.

Por otro parte, se encuentran las reglas que con el pasar del tiempo se establecen de manera permanente y se apropian hasta el punto de hacerlas respetar. *“cuando un niño/a incumple con la regla, todos reclaman y dicen que esa regla no se a colocado al principio del juego, diciendo todos, que siempre*

se ha jugado así” (1D/34/CH/WF: 1). Este relato nos deja ver que cuando alguna regla se ha asimilado, se acepta y se apropia hasta el punto de decir que las cosas son de esa manera y no de otra, actuando el sujeto de forma impulsiva por así decirlo, para hacer cumplir lo que estaba pactado, ya que el niño/a no se detiene a pensar que lo que hace la otra persona al salirse de los parámetros establecidos previamente, puede ser una respuesta a la inconformidad de este sujeto(persona) por lo que se está haciendo. Esto se da desde la interiorización.

Al parecer las reglas responden a las necesidades de quien las pacta, viendo esto desde el acuerdo al que llegan todos los que participan en el juego, cuando se decide que es lo que se va hacer. “(¿En los juegos quien coloca las reglas?) Nos turnamos, o sea en un recreo yo pongo las reglas, en el segundo descanso pone las reglas la otra niña; como somos cuatro al otro día las otras dos” (Et/CH/EC-F/:5).

En el momento en el que se toma la decisión de quien y qué cosas son las que se van hacer en determinada situación y actividad, las personas están delegando todo el derecho al sujeto elegido de hacer lo que a este le parezca. Esto nos muestra que en las relaciones o grupos de amigos, se da igual derecho e importancia a todos de participar equitativamente en la organización de una determinada actividad o juego.

Evidentemente desde el proceso de alteridad, las reglas que se establecen entre los niños y niñas están dadas desde los pactos y acuerdos que se dan en la interacción con otras personas, fundamentadas en el dar sentido a lo que se hace, desde el compartir y convivir con otro u otros, mas no del disciplinamiento que comúnmente impone el adulto.

- ◆ En mi recreo yo también juego y comparto con adultos porque son chéveres.

En las relaciones de los niños/as, se puede encontrar que estos buscan establecer una amistad con los adultos, ya sean profesores, personal administrativo u otras personas que no están frecuentemente en su jornada escolar, pues a ellos eso no les interesa lo único que ellos quieren es divertirse en su recreo.

En las horas de recreo, yo juego con mis amigos y a veces me la pasé en la enfermería por que la enfermera es chévere (Et/CH/DB/1)... Un día normal estaba jugando basket y un señor me dijo que si podía jugar y le dije que si y entonces desde ese recreo nos volvimos amigos de Julián en los recreos siempre Jugamos. (Et/CH/3/37).

En muchas ocasiones el adulto es considerado por el niño como un personaje de autoridad, el cual busca tener el mando, orden y la disciplina, ante los menores, pero éste no es el caso en esta institución, pues los niños comparten sus alimentos, experiencias, hacen bromas, ríen y juegan, dando a entender que la imagen que tiene el niño/a del adulto ha ido cambiando. Estos también pueden llegar a ser un apoyo o un amigo más para ellos.

Al parecer las relaciones que se establece entre el niño y el adulto se fundamenta en la empatía y la afinidad en tanto el niño se acerca a este porque encuentra cierta confiabilidad y entendimiento de su parte, ya que la forma de ser de esta persona es "chevere" en palabras de los niños u otra razón, es porque simplemente pasan un momento agradable dialogando y compartiendo con éste.

Observe que algunos niños le pedían al profesor Filemon de lo que estaba comiendo, él amablemente les dio y a su vez los niños le ofrecieron.(1D/9CH/DP/4)...Ubicadas Adriana y Diana en la cancha se acercó a saludarnos Sebastián con quien en el recreo pasado habíamos

compartido nos ofreció de lo que estaba comiendo (papas) y nos pregunto que íbamos a jugar. (1D/11CH/DP/1);

Se percibe que el compartir de los niños no es sólo de diálogo si no que también de comestibles, actividades y juegos siendo el recreo un espacio para entablar una relación amistosa con otras personas diferentes a los mismos niños. Es de considerar entonces que los niños se relacionan y comparten con sus amigos o compañeros de salón sino que también con adultos, personal de la institución e investigadores ya que estos le brindan buen trato. Aunque el niño pueda compartir con algunos adultos, esto no significa que éste tenga el dominio del niño; en ocasiones él no acepta las propuestas de juego y normas que establezca el adulto al interior de dicha actividad; parece que los niños aceptan con más agrado las propuestas que surgen entre ellos mismos.

Seguí en los juegos; les propuse jugar con la jugar con la bomba pero un niño me respondió que no eso era aburrido. Inmediatamente una niña propuso jugar el tiro; yo respondí que no porque no podía jugar, entonces los niños con los que yo me encontraba en el sube y baja me contaron en que consistía el juego (2D/16CH/AE:1.).

Desde las anteriores reflexiones es evidente ver que el adulto representa autoridad en otros espacios mientras que en el recreo los niños son dueños de sus acciones y ellos son los que determinan con quien jugar, en si divertirse.

Por tanto los procesos de alteridad que el niño-niña establecen en el recreo no son únicamente con compañeros de un mismo curso sino que también tiene la facilidad para relacionarse con los adultos, dándonos a entender que la construcción de identidad no solo se enriquece de personas del mismo genero, raza y edad, pues también se puede tener como referente al adulto en cuanto este es un sujeto de derechos al igual que los niño/as. En la diferencia también se construye identidad.

4.2.2 UNA FORMA DE NEGAR AL OTRO.

Hablamos de negación al otro, en cuanto el niño y la niña reconocen que hay un mundo objetivo que habita y es habitado por otros que son diferentes a él, donde hay un proceso de entendimiento y comprensión al no aceptar las diferencias de los demás, haciendo esto que surja el desacuerdo entre las partes y por tanto la exclusión y el rechazo.

- ◆ No acepto ni me relaciono con algunas personas porque hacen y dicen cosas que no me gustan.

En las relaciones que el niño durante el recreo con sus amigos, con los adultos, con quienes juega, grita, ríe, corre, salta, comparte sus alimentos, en si realiza actividades que lo llenan de un sentimiento de alegría. Aunque hay otros momentos en los que el se entristece, se desilusiona, se frustra, y no es por problemas o caídas durante sus juegos no; es porque algunos compañeros lo hacen sentir de esta manera tan desagradable.

Estas actitudes de desencanto no es porque su compañero sea, negro, blanco, alpino, trigueño, indio, bajito, alto, flaco, gordo, no su físico no es importante en esta relación es su comportamiento grotesco, altanero, posesivo, que algunos niños no comparten; es que no hay razón valida para que estos niños se comporten de esta manera; ¿Por qué me tratan así? Si yo los trato bien Deberían de tratarme como yo lo merezco; es decir los niños tienen en cuenta este dicho; “Yo trato a los demás como me gusta que me traten”.

En el recreo me acerque a una niña, que estaba sola con un muñeco (tigre) y le pregunte por que estas sola? Me dijo que sus compañeras eras unas jartas, porque para jugar lo empujaban, le decían cosas y le molestaban su tigre.” (1D/23CH/AE/2).

Podemos decir que una buena relación se basa en el buen trato que se le de a los demás; cuando una persona trata mal a otra es motivo de exclusión de los demás, haciendo que esas otras personas no sean tomadas en cuenta para formar parte del mundo objetivo del niño.

(No nos gusta jugar con Mosquera), porque si uno hace algo mal él le da patadas o le pega, entonces como ya saben que el es agresivo, porque el le pega o le dice que no juegues él es así, si el sigue haciendo lo que a el no le corresponde va a seguir y nunca va a cambiar, entonces por eso es que todos los amigos se ponen bravos con él y no quieren estar con él mucho tiempo. (Et/CH/JL/2).

En el relato anterior podemos ver que hay niños y niñas que creen tener el poder sobre otro solo por estar junto a él durante una jornada escolar sin pensar que no es aceptado por los otros, por sus comportamientos y solo lo hacen por que saben que este lo no va a cambiar su actitud agresiva ante los demás sin tener la razón, por esto no es aceptado en su grupo y para el no nace ningún sentimiento de amistad.

Podemos decir que los niños están juntos pero no revueltos, pues aprenden con ellos pero no comparten con todos, no tienen un sentido de pertenencia con estos ya que durante su convivir se ha podido dar cuenta de lo que cada uno tiene como esencia; esencia que para el niño no es compatible.

Es claro saber que los niños-niñas al relacionarse con otros buscan ser tratados igual como ellos tratan a los demás; dando a entender que los procesos de alteridad que se establecen en el recreo en muchos de los casos están determinados por la forma como se traten al interactuar entre sujetos, ya que el aceptar al otro implica reconocer o respetar que el otro es diferente, pero esta diferencia no significa que se pueda tratar mal a los demás por la razón de

considerarse diferente, pues una cosa es que cada sujeto es único e irrepetible, siendo una pieza fundamental en la construcción de la sociedad y otra muy diferente es considerar que se está en la capacidad de agredir el sentir, pensar y actuar de los otros sobrepasando así los límites de confianza que el otro como sujeto brinda en el momento de relacionarse con los demás, pues toda persona busca no ser agredida física o emocionalmente, pues si el buen trato no lo encuentra en algunos de sus compañeros se alejara o no lo hará a este o estos participes de su grupo de amigos.

4.3 SENTIDO DE LA NORMA INSTITUCIONAL.



Cuadro N° 7.

Toda escuela rige y pacta un reglamento, este es diseñado por el adulto, donde no son tenidos en cuenta los intereses del niño/a, por tal motivo éstos se ven obligados a acatar más por sometimiento que por convicción, cuando el niño/a no se encuentran bajo la mirada del adulto, ven una buena oportunidad para hacer lo que quieren, desde estas dos perspectivas se abordara el sentido que el niño-niña le dan a la norma institucional donde se acepta desde la pasividad, manifestando que en el colegio no siempre se tiene plena libertad para hacer lo

que ellos desean y desde el desacatar la norma, en el que a escondidas se hace lo que se prefiere.

4.3.1 ACEPTACION PASIVA: En el colegio no siempre tengo plena libertad para hacer lo yo quiero, ya que me sancionan y me dejan sin recreo.

La escuela como institución educativa, diseñada para formar en lo intelectual, físico y emocional a todo aquel que asista aprender; siempre le ha dado mayor importancia a los libros, cuadernos, lápices, pupitres y tablero como fuente de conocimiento y aquellas áreas que son más difícil de entender donde lo más importante es aprender a sumar, restar, multiplicar, dividir, escribir y leer. Aunque el grupo docente diga que toda área o espacio dentro de esta sociedad tiene igual importancia reconociendo la existencia de las demandas individuales y colectivas de cada quien, parece que es idea de los adultos, pues los estudiantes específicamente los niños-niñas de primaria perciben lo contrario, ya que una cosa es el decir y otra es ponerla en practica. “...*En el recreo puedo jugar, comprar, comer la lonchera con mis amigas, puedo hacer lo que yo quiera, mientras que en el salón solo es escribir*” (Et/CH/T/3).

Para la escuela la disciplina es uno de los principales componentes del proceso de enseñanza a través del cual el niño/a aprende a comportarse como miembro útil a la sociedad; la disciplina esta regida por un manual de convivencia, en el que se consignan los derechos y deberes de todo el plantel educativo, que transmite una delegación de poderes fijados por las políticas de la escuela, convirtiéndose este en un reglamento a cumplir a cabalidad, donde la norma se convierte en un patrón para que el niño-niña ceda a obedecer lo impuesto por el adulto (directivas y docentes).

La norma está relacionada con las prohibiciones que profesores y directivos

aplican al niño en el interior de la institución, dándose situaciones en las que el niño se ve obligado a aceptar más por sometimiento que por convicción. Él no tiene otra opción para elegir por miedo a la consecuencia que conlleva el no cumplir la orden dada por el adulto.

En este sentido, se convierte el recreo en el tiempo-lugar en el que los niños pueden correr, saltar, gritar, reír y en donde nadie fiscaliza sus comportamientos ni movimientos, sin embargo este espacio en ocasiones es agredido por las normas implantadas por el adulto, quien busca trasladar lo rígido del aula de clases al recreo. Entonces el recreo deja de ser un espacio de plena libertad y disfrute para convertirse en un dispositivo de control, para intimidar al niño a que cumpla la norma, de lo contrario es sancionado con malas notas, hasta impedirle salir a descanso o simplemente quitarle unos minutos de este.

...el profesor que nos pone reglas, si no las cumplimos a todos nos suspende el fútbol y nos toca quedarnos en el salón copiando. (ET/CH/AT/5)...no me dejan salir del salón, porque tengo cuatro rayas, porque lo anotan por todo, solo me pare dos veces para decirle a Vergara que no patee el balón que estaba en la orilla (Et/CH/JB/2)

De este modo, el profesor aplica un castigo a todo el grupo de niños sin importar que una sola persona cometa la falta; en palabras de los niños/as se dice que "por uno pagan todos", por esta razón los niños-niñas toman una actitud de pasividad frente al adulto, donde este los ve pero no los oye.

Para el docente lo más importante es hacer que los estudiantes acaten las normas, por esta razón el profesor grita, regaña, suspende de algunas actividades, agrede verbalmente e inclusive físicamente, para controlar y hacer que los niños-niñas hagan lo que se debe hacer, sin tener en cuenta su sentir, negándole la posibilidad de expresarse como sujeto (persona).

...yo me quedo callado, me siento...porque después me maltratan, mandan notas para que no me regañen, y a veces uno no hace nada o por pedirle algo a un amigo lo regañan, los papas no nos creen y les creen a los profesores. (Et/CH/SF/9).

La actitud pasiva que asume el niño-niña es la respuesta a lo estricto que es el docente al tratar que el estudiante cumpla lo que se debe hacer, conforme el profesor considera que debe ser. Desde esta actitud el niño-niña reconoce que las normas del salón son diferentes a las pactadas en el recreo, la cual se vera condicionado a cumplir para no quedarse sin hacer lo que más le gusta, como salir a jugar, compartir con sus amigos y divertirse fuera del salón.

Las reglas del salón son mas cultas y las del recreo son mas abiertas (las cultas son las que están allí) por ejemplo... en clases se dice que no se puede salir allá y en el recreo uno puede salirse, entrarse, salir cuando uno quiera y otra regla del descanso como en el salón es no comer, porque si se come insuficiente. (Et/CH/AT/6).

Estos relatos dejan entrever que las reglas "cultas" como lo manifiestan los niños son normas ya establecidas, no son modificables ni pactadas por la aprobación del niño sino por directivos y profesores; en comparación de las normas que se le imponen en el recreo, denominadas "abiertas", las cuales el niño/a es el que determina si las cumple o no, pues son variables, ya que las adecua a sus intereses y necesidades.

por estas razones se dice que el niño/a no tiene plena libertad de hacer lo que quiera en el colegio, puesto que le imponen normas que son válidas para el adulto más no para él (niño-niña), haciendo que éste le de un sentido de prohibición (no dejar hacer) a la norma institucional desde una posición pasiva.

4.3.2 DESACATO A LA NORMA: A escondidas hago lo que me prohíben los profesores y directivas.

Partiendo de la relación que el niño-niña hace acerca de la norma (adulto) con la que está prohibido hacer (estudiante) y la diferencia del salón de clase con el recreo, él se encuentra sometido a cumplir con todo lo que dice el profesor, a contener emociones, risas, burlas, evitar hablar con el otro, ponerse de pie, comer, correr y hasta observar por las ventanas cuando está al interior del aula de estudio.

En el recreo el niño-niña ve la posibilidad de desobedecer lo que el adulto impone, en tanto no sea de su agrado, limite su actuar y el ser si mismo en un espacio que es para desestresarse y divertirse, aunque romper una norma significa cargar con una serie de consecuencias, entonces este desacato a la norma cuando no se ve vigilado y observado por el adulto, para así complacer su gusto.

Dentro de la norma institucional, se presenta por parte del niño/a un desacato a la norma, ya que él o ella no siempre obedecen a esta, por no ser del agrado o porque limita su actuar y la posibilidad de comportarse como realmente es, cuando el niño/a no se ven vigilados y observados por el adulto aprovechan esta oportunidad para hacer lo que más les gusta así esto sea prohibido por el adulto.

Partiendo de la relación que el niño-niña hace acerca de la norma (adulto) con lo que está prohibido hacer (estudiante) y la diferencia del salón de clase con el recreo; el escolar se ve sometido a cumplir con todo lo que dice el profesor, a contener emociones, risas, burlas, evitar hablar con el otro, ponerse de pie, comer, correr y hasta observar por las ventanas cuando está al interior del aula de estudio.

En el recreo el niño-niña ve la posibilidad de desobedecer lo que el adulto impone, en tanto no sea de su agrado, limite su actuar y el ser si mismo en un espacio que es para desestresarse y divertirse, aunque romper una norma significa cargar con una serie de consecuencias, entonces este desacato la norma cuando no se ve vigilado y observado por el adulto, para así complacer su gusto.

Ana Isabel me comento que en ocasiones se queda leyendo, haciendo tareas en el salón y cuando pasa un profesor, ella se esconde para que no la vean.” (1D/25CH/AE/2)...Acá no podemos estar (en el recreo) aunque vamos, cuando estábamos en segundo, entonces en vez de estar correteando por aquí(1 piso), nos fuimos a escondidas y entramos a la sala de sistemas para jugar...nos escondíamos, porque los profesores a cada rato venían y nos cogían de la oreja o de aquí pa bajo.” (Et/CH/SF/2).

En el recreo el esconderse pasa a ser una de las opciones para poder cumplir o hacer lo que se prefiere, donde el niño disfruta, explora su entorno y encubre sus acciones, evitando así recibir un regaño o sanción que conlleve a sentir frustración, porque no se le permite actuar como el quiere, para el niño el escondite es una forma de pasar desapercibido frente al adulto.

Vemos que en la escuela se imparten normas sobre lo que se debe hacer, todas estas desde la visión del adulto, sin tener en cuenta los intereses de los niños y niñas, pues en el recreo cada uno de estos actúa y asume la norma de diferente manera, como ejemplo el esconderse, puesto que en algunos momentos ellos hacen caso omiso, entendido esto como la falta de interés o importancia que el niño le da a la norma o a quien la haya impuesto, él o ella no ve la seguridad con la que el adulto le habla, sin importar las consecuencias que puedan traer sus comportamientos, pues actúan bajo su propio criterio, tomando así sus propias decisiones

Observe a algunas niñas embarrándose los zapatos, un profesor les llamo la atención, pero ellas hicieron caso omiso. (1D/1CH/CY/4)...El profesor

dice que no corran por los salones y nosotros corremos, también nos dice el profesor que no nos metamos en el hueco y nos metemos también a veces. (Et/CH/EC/12)

El niño/a nos muestran que el desacato a la norma, desde sus opciones, como el esconderse o el darle poca importancia a lo que se le dice, se da en la medida que el reconoce que en el recreo tiene mas libertad para actuar, puesto que el adulto no esta todo el tiempo presente para controlar que cumpla al pie de la letra lo que se le pide que debe hacer.

¿Los profesores les prohíben que hagan algo en el recreo? Si, no meterse para el hueco que hay allá, no les hacemos caso, cuando se nos pierden cosas por allá, nos metemos a buscarlas, porque hay una disculpa, por ejemplo una amiga una vez dejo un colorete y a ella le pegaban si no lo llevaba (a la casa), porque ella se lo llevaba a escondidas y entonces nos metimos a ayudárselo a buscar.(Et/CH/EC/6)

En algunas ocasiones el niño-niña reconocen que hay una norma establecida por el adulto y su deber es acatarla como debe ser, pero él busca cambiar el sentido a esta cuando la incumple, dando excusas del porque actuó de esa manera, para así salir bien librado de estas situaciones “visitas a la coordinación” y “faltas en la hoja de vida”. “(¿al colegio traen muñecos?)No nos dejan porque nosotros nos distraemos en clase, a veces si los traemos a escondidas” (Et/CH/EC/2).

Por consiguiente esta conducta del niño de dar excusas es consecuencia del comportamiento del adulto, puesto que este cuando hace una prohibición justifica el porque debe ser así, buscando con esto que el niño entienda lo que no debe hacer dentro de la institución, salón de clase y recreo

Al parecer para el adulto el deber hacer se fundamenta hacia el mantener al niño centrado en una sola cosa, reprimiendo su sentir y actuar, fijando su

atención en algo que según el profesor el niño debe aprender, orientándolo así, hacia la productividad y eficacia, donde no hay lugar para la distracción, entendida esta como aquello que no permite que el niño alcance los objetivos académicos pero este interés no es compartido por los niños, ya que ellos han manifestado que lo impuesto por los adultos no es de su agrado.

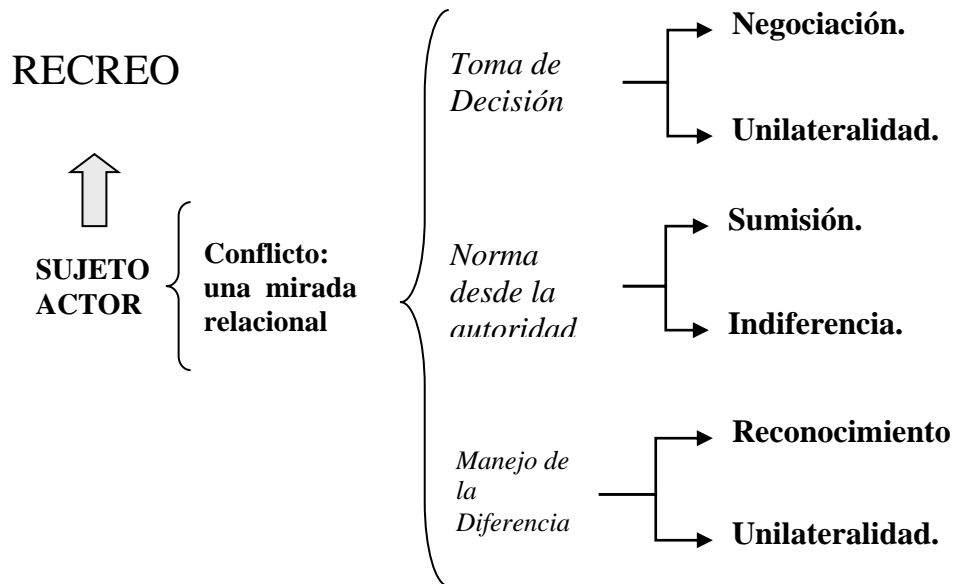
En la búsqueda de comprender cómo el niño y la niña construyen identidad, la norma ocupa un papel importante. Tal vez la escuela no ha reconocido el valor que tiene ésta en el proceso de configuración de la identidad del sujeto, ya que es utilizada con el propósito de prohibir que el niño/a hagan lo que más les gusta sin justificación alguna, negando la posibilidad que éstos reconozcan el sentido o importancia que se le ha dado a la norma, puesto que el niño/a al reconocer la importancia de esta autoregula su comportamiento, así el control externo no se hace necesario o se reduce al mínimo. Por tanto la norma no es negativa, lo contraproducente es el uso que se le da en la escuela y más aun en el tiempo-lugar de recreo.

SEGUNDA PARTE

MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE RECREO.

En esta segunda parte del capítulo III, se encontrará en primer lugar las categorías de análisis del manejo del conflicto; ver cuadro número 8. Posteriormente se enumeran las categorías emergentes, la estructura con la respectiva explicación y construcción de sentido. En esta construcción de sentido se llegó hasta la fase interpretativa.

1. Categorías de análisis : Conflicto una mirada relacional.



Cuadro N° 8.

Para comprender el conflicto escolar durante el tiempo de recreo es necesario tener un acercamiento a conceptos como sujeto, educación, socialización y recreo ya que son las categorías de análisis desde las cuales gira nuestra investigación.

Inicialmente nos referimos al sujeto como el deseo del individuo de ser libre en lo que piensa-siente, donde adquiere de su entorno vivencias que le van dando

pautas que le permitan interactuar con el otro. “El sujeto personal es la búsqueda emprendida por él mismo, de las condiciones que le permitan ser actor de su propia historia”. (Carrillo, 2001: 5)

El hombre y la mujer son sujetos en la medida que su participación sea activa y contribuya a asumir una visión crítica y reflexiva de su ser y hacer en el mundo, mirando la realidad desde una perspectiva comprensiva y que aporte a su desarrollo en la sociedad. Podemos decir: que si bien los niños y niñas son sujetos de derechos, serán capaces de decidir y resolver conflictos que se les presentan en sus actividades diarias sin la mediación directa del adulto, pues éste siempre trata de dar solución desde una mirada normalizadora, coartando la posibilidad de ser escuchados y entendidos como seres activos de la sociedad; ellos no deben ser catalogados como individuos que saben más o menos, ni como incompetentes, sino como seres que a través de sus acciones, pensamientos y sentidos (significados) son participes en la construcción de la sociedad.

Si se habla de niños y niñas como sujetos de derechos se debe tener en cuenta que su socialización es el medio de interacción donde estos expresan y vivencian su sentir como humanos. Caputo citado por Muñoz y Marín (2003), concibe a “los niños como la base fundamental de la cultura, ella se centra en las vidas de los niños que trabajan la noción de sujetos como, activamente, agentes sociales contratados en el presente mas bien que en el futuro de la sociedad”. Los niños se encuentran inmersos en la producción de mundos sociales propios, ya que crean su manera de vivir y sentir. Sus relaciones sociales deben ser valoradas como derechos para que aporten a la construcción de sus propias vidas y contribuya en la vida de otros; de este modo, los adultos deben dar importancia activa a sus opiniones y experiencias, ya que en la mayoría de las veces han existido diferencias en entendimiento y

comunicación de niños con adultos, la primacía es que los adultos siempre tienen la razón, estigmatizando a los niños como seres incompletos carentes de decir algo importante a las instituciones que hace parte.

Hablar de socialización es considerar la educación como un medio posibilitador de esta; en la medida que hay interacción, surgen aprendizajes mediados por procesos afectivos; así, la educación se encuentra ligada a la formación del sujeto como ser en relación; es la posibilidad de construirse como humano en un medio social junto a otros que se encuentran en un mismo proceso formativo; escolarizar por el contrario, es llevar a los niños a instituciones educativas con el fin de ponerlos a cargo de adultos que deciden sobre la manera como ellos deben actuar ante una sociedad; educar no es lo mismo que escolarizar, en tanto la educación trasciende los muros de la escuela e implica otros procesos de relación construidos dentro y fuera de ella. Sin embargo, “la escuela es también parte del mundo de la vida; en ella se cuecen muchas de nuestras alegrías, tristezas, esperanzas, decepciones, orgullos y frustraciones; ella también es la vida no reglada, no ordenada no razonada” (Jaramillo, 2001: 28). La escuela es el lugar de socialización donde el niño expresa su sentir, más aún, en el tiempo-lugar de recreo en el que sienten un alto grado de libertad a diferencia del salón de clases.

El recreo es el lugar donde niños/as actúan con libertad en procesos de alteridad, lugar propicio para la interacción y la emergencia del conflicto; así, los niños/as son enriquecidos con saberes e interacciones experienciales al interior del ámbito escolar; en este tiempo-lugar, ellos se expresan, sus acciones no se encuentran limitadas a pesar de que el adulto esté presente imponiendo normatividad por medio de la vigilancia.

El recreo, es un tiempo en el que los niños y niñas expresan su forma de ser en el mundo, la manera en que viven e interpretan sus diferentes situaciones de intersubjetividad; sin embargo, el recreo ha sido abordado desde diferentes perspectivas: como un elemento pedagógico, como juego y generador de violencia, pero pocas veces se ha entendido como una posibilidad para comprender las diferentes manifestaciones del conflicto.

Uprimny citado por Herrera, Panilla y Acevedo consideran que:

el conflicto se presenta cuando uno o mas actores manifiestan pretensiones encontradas sobre determinados recursos, lo cual en principio, obstaculiza la cooperación social. Un conflicto surge entonces cuando determinados sujetos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición del uno es vista por el otro como un obstáculo a la realización de su deseo (2001: 44).

Resulta importante considerar el conflicto como una situación de incompatibilidad y desentendimiento de uno o más pensamientos en situaciones individuales y colectivas como resultado de estímulos internos y externos. Al llegar a un estado de conflicto se generan respuestas para atender la necesidad o problema, resultando favorables cuando el conflicto se resuelve por la vía del diálogo de manera reflexiva; pero también, puede resultar desventajosa en la medida que estas respuestas pasen en primera instancia a la vía de hecho como la violencia física o verbal, (unilateralidad).

En el recreo, se observan a los niños y niñas frecuentemente involucrados en acciones en las que vivencian contradicciones: en sus juegos, en conversaciones, actividades dentro de las cuales, poseen la capacidad de resolver situaciones conflictivas por medio del dialogo y la cooperación, mientras que otros optan por la violencia tanto física como verbal, poniendo de manifiesto sus intereses personales y por tanto generando una situación de agresión, cuando el deseo de algunos se interpone sobre el deseo de los otros.

Existen dos tipos de conflictos:

los conflictos internos (intra-personales), que es cuando uno se ve obligado a escoger dos cosas que son igualmente buenas; y los conflictos entre dos o más personas (interpersonales). El primer tipo en general es el dominio del campo de la psicología, mientras que el segundo tipo corresponde más al campo social o sociología (Randall, 1999: 23).

Para el estudio en mención “comprensión del manejo del conflicto en el tiempo de recreo” abordaremos el conflicto interpersonal, ya que este se manifiesta en la alteridad, entendida esta como un continuo compartir de un nosotros en constante relación con otros. Los niños y niñas como sujetos de derechos, reconocen la necesidad de aprender acerca del otro en la medida que se relacionan. Teniendo en cuenta los diferentes acercamientos que hemos tenido con los niños y niñas durante el recreo, emergieron categorías relacionadas con el conflicto como: la toma de decisión, la norma desde la autoridad, y el manejo de la diferencia.

En la primera categoría **toma de decisión**, León Mann plantea “que ocasionalmente tienen que tomarse decisiones más importantes que provocan considerables conflictos y tensión a causa de la incertidumbre sobre las ventajas y desventajas relativas de las alternativas y porque una elección errónea puede tener consecuencias desagradables”(1997:165). Quien toma una decisión debe antes escoger una posibilidad entre varias que se le presenten o las que él mismo pueda plantearse esperando que se seleccione la más conveniente.

De acuerdo a la vivencia en las instituciones, encontramos que en la toma de decisión existen dos posibilidades donde los niños y niñas pueden *decidir* desde la negociación como pactar y acordar y desde la unilateralidad. *La negociación* entendida como un proceso de acuerdo entre dos o más sujetos, donde el interés de uno afecta a otros. Alzate (1999:31) nos plantea que “podemos tratar

la mayoría de los conflictos a medida que surgen antes de que desemboquen en algo más complejo o violento”.

Por tanto, no siempre las dos partes quedan conformes, ya que por el interés en discusión de los vinculados y por la forma racional de las personas se busca siempre que las cosas salgan a favor de uno de ellos, las normas manejadas entre los niños se presentan con mayor frecuencia en los juegos, lugar donde más habitan en el recreo y surgen normas de acuerdo a sus intereses individuales o colectivos; sin embargo, en ocasiones éstas también se rompen, provocando situaciones tensionantes, desacuerdos y desintegración de los grupos.

Nos referimos al diálogo como un medio necesario en la negociación; Martínez & Cols consideran el diálogo que “el valor pedagógico fundamental está en valorar y entender el diálogo como la forma de abordar los conflictos lo cual no quiere decir que necesariamente los resuelva, cosa que nos cuesta a todos aceptar” (2003: 16); el diálogo es una forma positiva de tratar el conflicto, porque da la posibilidad de que ambas partes expongan sus puntos de vista y se logre un consenso teniendo en cuenta que las dos cedan y así lleguen a una conciliación ya que es una forma de actuar pedagógicamente en relación con el conflicto buscando ser cada vez más equitativos como seres democráticos.

La toma de decisión desde la unilateralidad hace que:

el conflicto [emerja] en su carácter des-estructurante, [que] es cuando algunos de los actores ejercen una influencia unilateral sobre el otro, desde una postura subordinante y de dominación que no reconoce al otro en su potencialidad como sujeto legítimo y con capacidades comunicativas propias dentro de la interacción, negando la posibilidad del acuerdo y sobreponiendo una actitud autoritaria. (Herrera, 2001: 59).

En la escuela hemos visto como algunos niños y niñas ejercen un poder sobre otros sin tener en cuenta lo que el otro piense y siente, con el fin de lograr una satisfacción personal.

La segunda categoría ***norma desde la autoridad*** la asumimos como patrones ideológicos y conductuales a seguir en determinada comunidad. Las normas son creadas en la escuela como una forma de control de los adultos o como una forma de relación entre niños-niñas. En el primer caso, se ejerce un determinado poder sobre otros y la norma se utiliza para mantener una hegemonía con la intención de imponer un orden que, en cierta forma, opaca la subjetividad de aquellos que hacen parte de una comunidad. Cajiao citado por Herrera (2001), considera que la norma dentro de la institución,

es una fuente inagotable de conflictos de carácter académico, disciplinario y formativo entre muchos otros; los profesores y directivos docentes deciden frecuentemente cuales deben ser las conductas a seguir e incluso a suprimir, por desgracia, el uso inadecuado de esta autoridad se convierte en un factor de nuevos conflictos, de inconformidad, de rebeldía, de violencia y de rechazo a la autoridad (1995: 133).

En tal sentido, la norma se puede ver en el recreo como una manifestación para que se presente el conflicto en tanto es visto en la escuela como leyes impartidas desde la visión del docente sin tener en cuenta los intereses de los niños/as; por esta razón, encontramos que en el recreo los niños y niñas actúan de diferentes maneras frente a la norma ya que existen distintas formas de actuar en relación a esta: sumisos, indiferentes y violentos.

Sumisión por cuanto “hay personas que huyen o acatan (con sumisión) lo que se disponga sin defender sus propios intereses” (Ospina H y Cols, 2000: 71), en el patio escolar se ve como algunos niños y niñas no ponen ninguna objeción ante la norma dada por el adulto, ya que ellos asumen la norma por

disposición institucional (como respetar al adulto, no pisar las plantas, no rayar las paredes, no comer ni conversar en clase, no rayar los baños, etc) que impone el adulto para lograr un orden dentro de la institución.

Al hablar de indiferencia, nos referimos a que no todos los niños-niñas asumen la norma impuesta por adultos, sino que algunos hacen caso omiso a ésta, no importando las consecuencias que puedan tener, ellos desean actuar bajo su propio criterio dando a conocer que son seres autónomos como lo afirma Ospina H & Col (2000) al plantear que:

para cualquier persona es mas gratificante y digno no depender de nadie y tomar sus propias decisiones, lo que equivale a ser autónoma, que estar sometida a la voluntad y al pensamiento de otras personas, lo que equivale a ser heterónimo. Si logro ser autónoma seré yo misma y no una marioneta que se mueve según lo que otras personas quieran.(2002: 83).

Encontramos en la escuela situaciones en las que el niño toma actitudes vistas por el adulto como inadecuadas, catalogadas como indisciplina pues éste no cumple con los patrones ideales establecidos por directivos y docentes.

En cuanto a la violencia, se puede decir que los sujetos reaccionan frente a determinadas situaciones de una manera violenta física y/o verbal, no dan opción a una conciliación en la que no existe un reconocimiento hacia el otro. Tovar y Díaz consideran que cuando:

los conflictos se resuelven por la vía de la violencia física, verbal o psicológica, lo cual trae como consecuencia inmediata la negación del otro "por encima" de los demás favoreciendo los intereses de unos cuantos y desconociendo por lo tanto los intereses colectivos y de beneficio común (2003: 106).

Podemos decir que el niño y la niña actúan de manera violenta frente a la norma impuesta por el adulto porque encuentra una incompatibilidad frente a

ésta; en ocasiones el adulto impone normas que para el niño son injustas, lo cual conlleva a que el niño reaccione de manera equivocada para la visión del adulto.

Como tercera y última categoría, se encuentra el manejo de la **diferencia**, que asumimos desde el desplazamiento de horizontes, Gadamer (2003), considera que “*para entender al otro*, uno tiene que tener siempre su horizonte para poder desplazarse a una situación cualquiera. Es uno el que se trae a sí mismo hasta otra situación. Sólo así se satisface el sentido de desplazarse”. Si uno se desplaza por ejemplo, a la situación del otro hombre, uno le comprenderá, esto es, se hará consciente de su alteridad, de su individualidad irreductible, precisamente porque es uno el que se desplaza a su situación. Queriendo decir que a pesar de vivir en un contexto aparentemente igual para todos los sujetos, la diferencia se percibe en cuanto el género, la edad, los pensamientos, creencias, opiniones y acciones que en sí, son el resultado de la apropiación de todo lo vivenciado en su historia. Por esta razón es importante que para entender y comprender al otro, se debe tener clara nuestra posición y quienes somos.

La anterior consideración nos lleva a reflexionar que en la diferencia existen dos posibilidades al interior del recreo, una a partir del reconocimiento, que representa la manera como los niños y niñas tienen la capacidad de desplazarse y comprender al otro como diferente frente a una situación determinada. Reconocer al otro en la diferencia,

es una tensión donde los otros son presencia, son reconocidos y es precisamente ese reconocimiento de la diferencia lo que propicia los conflictos, los cuales han de ser comprendidos como posibilidades en la formación personal y social, que aportan a la transformación de las interacciones y al desarrollo de las instituciones y la sociedad (Ruiz, 2001: 97).

La otra posibilidad de relación frente a la emergencia del conflicto en la *diferencia* es aquella que puede generar *discriminación*, donde el otro es segregado, no se tiene en cuenta lo que opine, ni siente; es aislado por no pertenecer a un modelo de persona calificado para estar dentro de su círculo de amigos, se genera por tanto una negación del otro a partir del rechazo. "El rechazo constituye un espacio de interrelaciones recurrentes que culminan en la separación. (Maturana, 1998:73).

Según observamos en la institución Champagnat, los niños y niñas en la escuela tienden a manifestar la diferencia en sus dos formas (reconocer o discriminar), en situaciones como el juego, el compartir, el estar en compañía con otros. Un ejemplo de ello es cuando el *reconocimiento* se manifiesta en las reglas del líder o cuando hay una concertación de estas, cuando se admite la participación de los compañeros teniendo en cuenta sus diferencias o se permite la presencia indirecta del adulto; mientras que en la discriminación, hay desigualdades en las relaciones con otros ya sea por intereses personales, de edades; se generan procesos de imposición y de exclusión, de burlas de uno sobre otro, no hay una relación de reciprocidad, no se reconocen entre ellos como compañeros, no hay colaboración ni disposición en el momento de establecer un contacto demostrando un ambiente de inconformidad y no reconocimiento del otro como diferente.

Así entonces, la manera de ver el conflicto en el tiempo de recreo se puede comprender desde estas categorías (toma de decisión, norma desde la autoridad, y manejo de la diferencia) ya que han sido vivencias y extraídas desde el actuar de los niños y niñas en su quehacer cotidiano del patio escolar.

El ser humano establece relación con el entorno, interioriza una serie de vivencias, emociones, sentimientos, concepciones y actitudes que nunca serán

iguales entre una persona y otra, aunque en los contextos en que se desenvuelven sean los mismos, ya que cada uno dará un sentido propio a estas percepciones, por tanto, cuando los sujetos expresan su posición e interés ante otros que difieren, surgen los conflictos, los cuales no deben ser vistos como un problema social; por el contrario, deben ser considerados un generador de cambios positivos en la relación con los demás. El tiempo-lugar de recreo puede ser uno de ellos.

2. Categorías Emergentes.

2.1 TOMA DE DECISIÓN.

2.1.1 NEGOCIACIÓN:

- Acuerdos a través del dialogo para poder jugar en grupo.
 - Decisiones que se generan durante el juego, para poder jugar.
 - Dialogar y colocar reglas para resolver problemas durante el juego.
- Comparto, compro, vendo e intercambio (objetos, comida y juegos) durante el recreo.
 - Los niños saben manejar su dinero a la hora de comprar.
 - Comparto para que me compartan e intercambio juegos, comida.

2.1.2 UNILATERALIDAD:

- Yo decido (niño/a) hasta cuándo juegan, con quienes juego, en el recreo.
 - El jefe de un club de amigos, es el que trae el balón y el que se inventa el juego.
 - Se juega con los mejores amigos, los otros quedan excluidos.
- Las peleas empiezan por desacato a la norma generando violencia física y verbal en el juego.

2. 2 NORMA DESDE LA AUTORIDAD:

2.2.1 SUMISIÓN

- El profesor decide por nosotros (niños/as), no dejándonos jugar en el recreo y me regaña.
- Normas que deben cumplir el niño/a dentro de la institución.

2.2.2 INDIFERENCIA

- No les hago caso a los profesores y me regañan por incumplir con las normas de la escuela.
 - Que siga el recreo nada nos puede detener.

2.3 MANEJO DE LA DIFERENCIA:

2.3.1 RECONOCIMIENTO

- No todos somos iguales en el jugar y compartir.
 - Para hacer amigos hay que jugar y perdonar.
 - Soy niño y en ocasiones juego con las niñas y niños de diferente grado.
- Los niños/as aceptan al adulto (investigador, profesor, escolta) en el recreo.

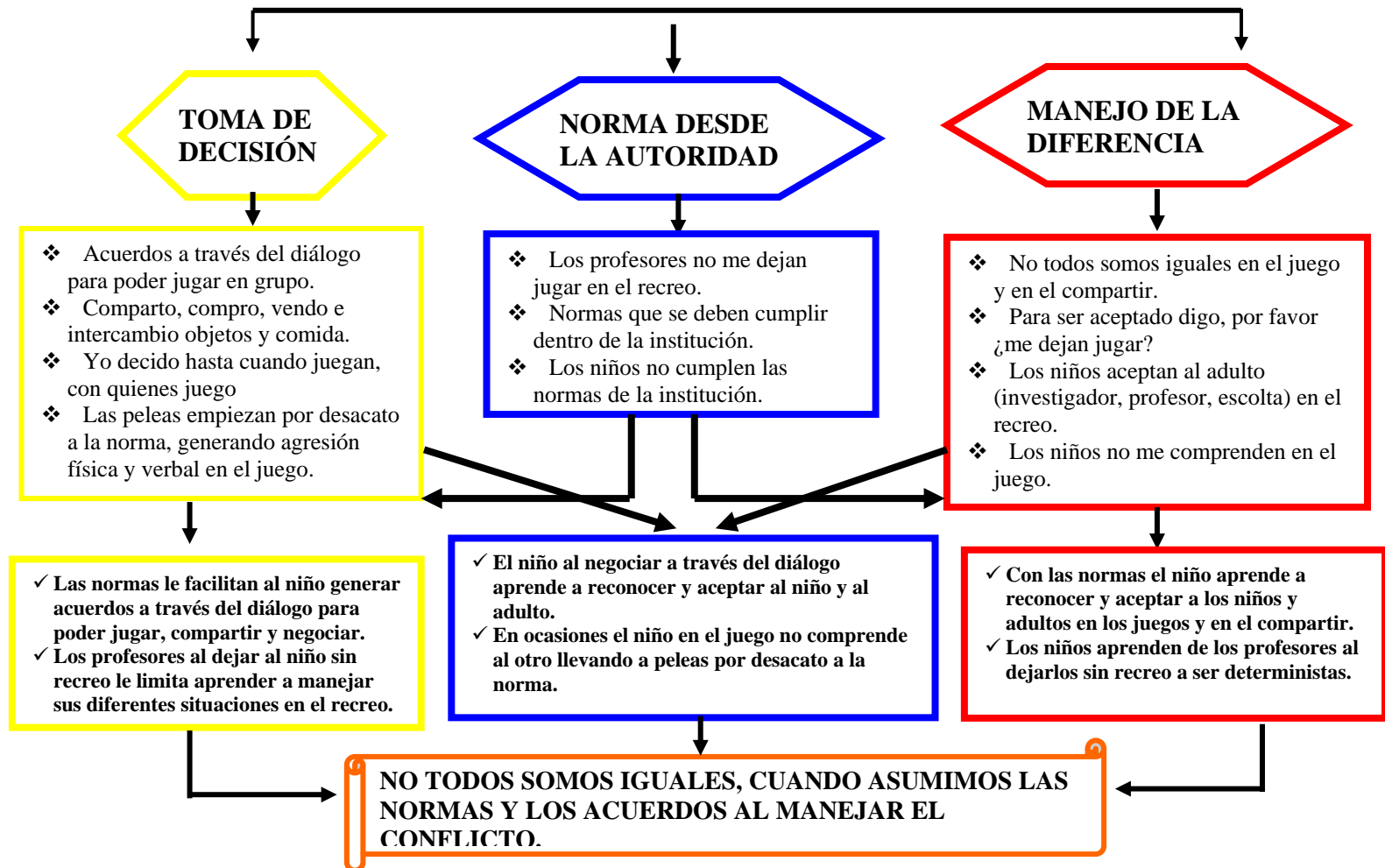
2.3.2 DISCRIMINACIÓN

- Los niños/as no me comprenden en el juego, por eso me rechazan y me pelean.

3. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL ENCONTRADA.

MANEJO DEL CONFLICTO

CUADRO Nº 9.



“NO TODOS SOMOS IGUALES, CUANDO ASUMIMOS LAS NORMAS Y LOS ACUERDOS AL MANEJAR EL CONFLICTO”

Antes de descubrir estos acercamientos se pasaron por una primera instancia que fueron unas categorías selectivas dadas desde la pre-configuración de la realidad, donde se comparó la teoría formal con la sustantiva en la que nos permitió elaborar una guía con el cual se dio inicio a la configuración, pasando por unas categorías de análisis y terminando con los hallazgos encontrados que denominaremos categorías emergentes; a continuación están expuestas las manifestaciones de cómo el niño-niña maneja el conflicto en el tiempo-lugar de recreo, aproximándonos a la estructura sociocultural encontrada; donde se abordan desde tres identificadores (toma de decisión, norma desde la autoridad y manejo de la diferencia), en el cual los niños-niñas nos expresan como ellos manejan su conflicto en relación con sus otros/as.

Al interactuar constantemente con los niños/as en sus actividades cotidianas durante el recreo nos dimos cuenta que en este tiempo-lugar es donde más se le facilita generar procesos de socialización y es ahí donde aprende a manejar sus diferentes situaciones que se le presentan, una de ellas es el conflicto.

El primer identificador denominado **toma de decisión**, encontramos que en el juego los niños/as establecen con sus amigos acuerdos que se hacen a través del dialogo, para así colocar compromisos como crear reglas para evitar problemas y llegar a jugar en grupo; el niño/a le da una salida positiva al conflicto, porque antes de que se generen, ellos ya tienen la solución para remediar los inconvenientes que es acordada desde un comienzo por el grupo de juego; pero, no todos manejan el conflicto a través del dialogo, sino que por desacatar la norma algunos niños/as la resuelven por la vía de la agresión física y verbal, donde empiezan a pelear por diferentes motivos como: por hacer

trampa en los juegos, jugar mal, querer ganar a través de la lucha, apodos, envidias y por agresión intencional.

En algunos grupos hay niños/as líderes que los reconocen por traer el balón y porque se inventan el juego, estos son los encargados de tomar sus propias decisiones con quien juegan y con quien no, con quienes me hago para jugar, buscando siempre lo que más le conviene “sus propios intereses” pasando por encima de los demás, donde el conflicto es evidente, no hay una conciliación entre ellos o como grupo, sino una determinación de uno solo y los demás se muestran sumisos ante el comportamientos de estos sujetos, por el echo que les permita jugar.

En el segundo identificador denominado ***norma desde la autoridad*** encontramos que al interior de la escuela y en la presencia de un docente el niño/a es un ser sumiso ante el conflicto, porque los profesores en ocasiones no le permite jugar al niño/a, los dejan sin recreo y los regañan, entonces ellos ante la presencia de este sujeto y su comportamiento, temen y se muestran sumisos, no reclaman por todo lo que le hacen sino al contrario lo aceptan, para evitar ser castigados y sancionado; pero no todos los niños/as cumplen y asumen las normas que impone el profesor y por ende la institución, ellos manejan estos problemas dándole una solución al conflicto y es ser indiferente ante estos, donde el niño/a en ocasiones no temen ser castigados ni regañados por hacer caso omiso, sino al contrario aprenden a manejar su propia autonomía.

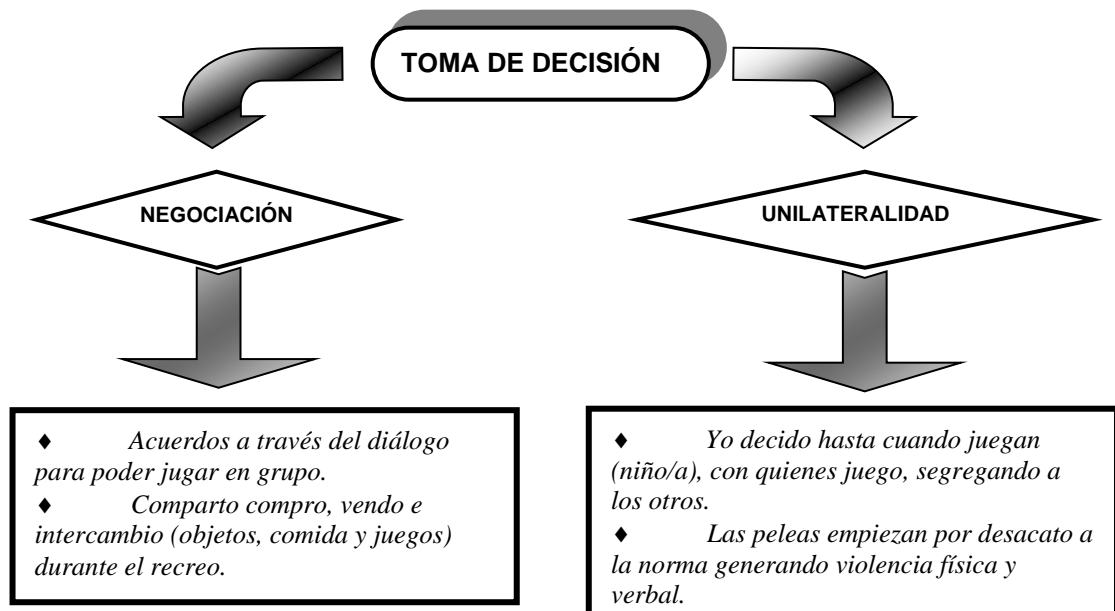
Por ultimo identificador tenemos el ***manejo de la diferencia*** donde comprendimos que los niños/as manejan el conflicto en el juego y en el compartir a través del reconocimiento y la aceptación que se da tanto de los niños como de los adultos, ya que ellos no les importa ni el género, la edad, ni la etnia, en realidad interesa es reconocer al otro/a como un ser que tiene los

mimos derechos, habilidades y posibilidades donde trabajando en grupo se opaca las incompatibilidades y surge un crecimiento mutuo; Pero caso contrario a lo anterior es que existen algunos niños/as maneja sus diferencias a través de la discriminación, donde no acepta ni reconoce al otro/a, hay un rechazo y se ha visto con mayor frecuencia en los juegos por falta de comprensión y respeto entre ellos.

Es así como dentro de la escuela existen diversas formas de manejar el conflicto en el recreo, ya que no todos somos iguales cuando asumimos las diversas normas y acuerdos que se generan dentro las actividades cotidianas que se realizan y que se encuentran mediadas tanto por los niños/as como por los adultos (profesores).

4. CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO.

4.1 TOMA DE DECISIÓN.



CUADRO No 10.

Dentro de las actividades cotidianas educativas que se encuentran establecidas en una institución se halla el recreo como un tiempo-lugar que los niños/as tienen para generar procesos de socialización y aprender a manejar las situaciones cotidianas que se le presentan en cada recreo, una de estas es que puedan manejar el conflicto en relación con sus otros/as, en el recreo hace que aprendan a tomar sus propias decisiones; de acuerdo a las vivencias que se obtuvieron con los niños/as en la institución Champagnat encontramos que en la toma de decisión existen dos posibilidades, en que pueden hacer manifiesta su manera de decidir; una desde la negociación como pactar y acordar, la otra es vista desde la unilateralidad como una manifestación egocéntrica del niño/a.

En la **negociación** podemos decir que se hace notoria en el juego, en la cual el niño/a debe establecer con sus amigos acuerdos a través del diálogo para poder jugar en grupo, en ocasiones se deben colocar reglas para resolver problemas que se presentan durante el juego, dando así una adecuada solución; el que quiera ingresar a jugar debe someterse a las reglas ya establecidas y acordadas por el grupo, generando un orden en el juego; otro medio que emergió en la negociación es que ellos/as generan compromisos para jugar al otro día y en el segundo recreo, donde se comprometen a llevar en ocasiones objetos para jugar y también acuerdan que hacer.

Durante el recreo hay decisiones que el niño/a tiene que tomar para evitar conflictos, donde los otros/as le ayudan siendo seres reflexivos en el compartir y negociar en cuanto a los juegos, comidas y objetos, hay una ayuda mutua como es compartir para que le compartan, para obtener objetos que se quieren hay que pactar y acordar con el otro/a, para así llegar a vender e intercambiar, y si no se tienen dinero para comprar lo que se desea algunos niños/as son recursivos, buscan a alguien para pedir dinero prestado, que les fíe o que le gaste; además durante este proceso de vender y comprar hemos visto que hay

algunos que saben manejar su dinero, donde saben de cuanto es el billete o la moneda, cuanto les sobra de lo que compran, para que les alcanza; mientras que otros no saben manejar esta situación muy bien y esperan recibir lo justo.

En cuanto a la ***unilateralidad*** en algunos grupos de niños/as hay líderes que son reconocidos por sus compañeros, por llevar objetos para jugar y porque son creativos para inventar un juego, estos son los encargados de tomar sus propias decisiones con quien juega y quien no, con quienes me hago para jugar y formar equipo, buscando siempre en ocasiones lo que más le conviene “*sus propios intereses*” pasando por encima de los demás, donde no hay una conciliación entre ellos/as sino una determinación de uno solo y los demás se muestran sumisos ante el comportamiento egocéntrico de estos sujetos, por el simple echo de que él les permita jugar.

Por otra parte, durante los juegos no todos los niños/as manejan el conflicto a través del diálogo, sino que por desacatar la norma se presenta en ocasiones una agresión física y verbal, donde se empiezan a pelear por diferentes motivos: por apodosos que se colocan entre ellos/as, por envidia que se tienen, por agresión intencional; como dicen en ocasiones, sí durante el juego me pegan yo no me dejo, sí me hacen trampa en los juegos reviro, cuando me juegan mal y violan las reglas respondo, siempre son visto estos casos porque quieren ganar a través de la lucha, sin importar lo que el otro/a piensa y siente, solo vale satisfacer el propio beneficio.

A continuación presentamos estas dos tipologías que estarán explicadas en diferentes categorías que emergieron desde nuestra subjetividad y del expresar de los niños/as, mostrado así como ellos/as manejan su conflicto en el momento del recreo.

4.1.1 **NEGOCIACIÓN.**

Esta primera tipología que hace parte de la toma de decisión, encontramos dos categorías; en la primera categoría hallamos como los niños realizan determinaciones de una manera grupal durante el juego, para que luego tengan la posibilidad de jugar tranquilamente ya que pactan ciertos compromisos; donde *“Me sentí bien al observar como los niños enfrentan sus propios problemas, permitiéndome saber cual es su manera de apostar y hasta que punto se debe jugar en una actividad”* (1D/34/CH/WF:1), los niños durante el dialogo tienen que colocar algunas reglas y compromisos para solucionar problemas que surgen en el juego ya sea antes, durante y después de esté; también se observó que *“los niños en ocasiones no se ponen de acuerdo, pero al final hablan y comparten nuevamente, aprendiendo a manejar ciertas situaciones”* (1D/30/CH/WF:2), nosotros aprehendimos a conocer un poco de la vida de los niños/as, ya que nos mostró situaciones de que son capaces de solucionar sus propios problemas. En la segunda categoría nos dimos cuenta que el recreo es muy importante para los niños/as, porque más que jugar, ellos aprenden a compartir, a comprar, vender e intercambiar objetos, comida y juegos; esto por diferentes motivos: porque necesitan algo, por ejemplo dinero, porque les gusta alguna cosa que tiene su compañero y les hace falta a ellos, etc.

Acuerdos a través del dialogo para poder jugar en grupo.

Una de las características que el niño/a presentó durante el recreo en el momento de negociar es que él durante el juego debe generar acuerdos y pactos con sus otros que se hacen a través del dialogo, para así poder jugar en el instante; en el segundo recreo y al siguiente día; donde éste proceso hace

que el niño/a adquiriera autonomía, ya que en los acuerdos que tiene con sus otros, él aprende a tomar decisiones como el aceptar o imponer reglas para resolver problemas que surgen en el juego y así obtener un orden lógico a lo que se hace, evitando que se formen discusiones que puedan llegar a extremos donde se agredan, por lo tanto se encontró dos subcategorías:

- Decisiones que se generan durante el juego para poder jugar.

Vamos a jugar, entonces nos reunimos en un lugar, y empezamos a hablar sobre eso, a ver que cosas vamos a colocar y que vamos a jugar. (Et/CH/AM-M/10:3)...juego con mis amigas a la lleva luego vamos a los resvaladeros luego caminamos. En el prado y vamos a las llantas a jugar a saltar las y nos pasamos el pasamano y vamos alvaño y tambien corremos y dibujamos muñecos y la ejo leemos mucho y gugamos al escondite y a dibujar en el tabletoy jugamos tingo tingo tango (Ct/CH/:2°/4).

Los niños/as cuando van a iniciar un juego, ellos se reúnen en un sitio ideal como es el patio donde realizan la mayoría de sus actividades, para concretar desde un principio lo que van hacer y que estrategias van a colocar en el juego con el fin de llegar todos a un acuerdo, generando un orden en sus quehaceres diarios, demostrando que son muy activos y les gusta estar cambiando de actividad constantemente “*Luego ellos (niños/as) proponen ciertas variables al juego ejemplo deciden quién poncha, él que era ponchado salía a ponchar, él que cogiera la pelota mas rápido ese ponchaba, lanzar o ponchar en orden de acuerdo al número de personas*”(2D/7/CH/WF:11); Los niños/as para no aburrirse de jugar siempre lo mismo y quedar en las mismas posiciones en un juego proponen variantes para volverlo mas ameno y agradable sin importar que en momentos se tenga que cambiar de actividad y en que condiciones de juego quede cada uno, lo esencial en este caso es llegar a un acuerdo entre todos para realizar lo que se proponen hacer posteriormente,

Los niños con los que siempre juego me llaman (investigador) para que juegue con ellos, nos repartimos para jugar en una cancha por grupos de tres para darnos pases y jugar, (2D/6/CH/WF:1)... nosotros (niños) utilizamos como canchas un palo de encestas y muro esos espacios son las canchas, una malla hay en el centro es una cancha de voleibol los que jugamos son: yo, orduz, moncayo, burbano, juan felipe, Daniel Garces, csar andres, cadena, jaimé, hector, Dvid Solarte, mosquera, Himer, Henao, Mateo, Gonzalo y José daniel. Nosotros haveces ganamos o perdemos ¡hoy empatamos!. (Ct/CH/:3º/16).

Pues bien, para colocarse de acuerdo en los grupos es necesario tener el respaldo del grupo al cual se pertenece, donde en ocasiones se puede tomar decisiones sin importar las consecuencias que se tengan; también es importante darnos cuenta que los niños/as por jugar no les importa en que sitio y en que condiciones les toca hacerlo, acuden a su creatividad para generar nuevos juegos o son recursivos para obtener lo que desean, por esta razón es esencial contar con la aprobación del grupo para hacer las cosas así se gane o se pierda, lo importante es gozar cada momento que se juega.

Encontramos que el niño/a no solamente acuerda con sus compañeros en el momento de jugar, sino que manifiestan también volver a jugar realizando ciertos compromisos,

Una vez sonó el timbre los niños manifestaron querer volver a jugar con nosotros (investigadores) en el próximo recreo, dijeron que lleváramos un balón para jugar Voleibol (2D/12/CH/DP:7)... Quedamos de jugar los niños y yo (investigador) mañana viernes en el primer recreo, el cual todos (niños) se comprometieron a llevar canicas que tenían en sus casas, para jugar (2D/2/CH/WF:10).

Al interactuar nosotros como investigadores continuamente con los niños/as en las diferentes actividades que se realizaron durante el recreo, hubo momentos donde se generaron pactos entre ellos mismos y pactos entre ellos y nosotros (investigadores) surgiendo ciertos compromisos para seguir jugando ya sea en el segundo recreo (la escuela cuenta con dos recreos en una jornada escolar) o al otro día; en la cual observamos que el niño aprende a planificar su tiempo,

donde pregunta ¿que se puede hacer en el próximo encuentro? generando obligaciones tanto para ellos (niños/as) como para nosotros (investigadores) y así tener la posibilidad de jugar en otra ocasión.

- Dialogar y colocar reglas para resolver problemas durante el juego.

Los niños/as colocan las normas a través del diálogo para resolver problemas que surgen durante el juego, evitando conflictos que se pueden resolver por la vía de la agresión, ellos para prevenir estas situaciones, generan métodos para sortear en ocasiones que equipo empieza primero, quien escoge los jugadores, ya que utilizan estrategias comunes entre ellos que ya están establecidas con anterioridad y estas se hacen a la suerte, en presencia de todos, bien sea para comenzar o terminar un juego.

Los niños arreglan rápidamente su conflicto, cuando un niño incumple con la regla de juego, pues todos (niños) reclaman y dicen que esa regla no se a colocado al principio del juego y todos los del equipo contrario dicen que siempre se a jugado así y para continuar el juego aclaran las cosas a través del dialogo (1D/34/CH/WF:1)...Es agradable darse cuenta como los niños a través de los juegos (fútbol, baloncesto, con tazos, y otros objetos) crean leyes y estrategias para controlar su actividad. (1D/4/CH/CY:1)...Los niños utilizan juegos (piedra papel y tijera) para sortear quien es el primero en cualquier juego (fútbol, tazos o baloncesto). (1D/7/CH/CY: 1).

Los niños plantean reglas desde el comienzo del juego y si se incumplen con una de estas, ellos dejan de jugar, se hace notoria la inconformidad por la parte afectada, por esta razón dialogan con el otro grupo, para resolver problemas que surgen durante el juego, se generan estrategias para controlar su actividad, para que cuando se incumpla nuevamente, puedan aclarar las diferentes situaciones que se les presentan y una forma por la cual le dan una solución es a través del diálogo,

Cuando timbran para entrarse, nosotros apenas timbran y alguien este tapando, nosotros jugamos y decimos que el ultimo gol gana, entonces el que primero que meta el gol gana el juego, de ahí nos vamos corriendo primero vamos al baño tomamos agua y después nos vamos al salón (Et/CH/AM-M/6:1); ..Un acuerdo se vio cuando los niños terminaron el partido de fútbol, luego decidieron irse a penaltis para definir un ganador. (1D/36/CH/WF:4).

Existen situaciones donde se deben colocar de acuerdo todos los integrantes del juego, para resolver esta clase de problemas que surgen a último momento como es desempatar un partido, decidir que el último gol gana, esto se hace con el fin de que exista un ganador entre los equipos, y que se le pueda dar solución de una manera correcta, donde todos asumen la responsabilidad y quedar “conformes” con lo acordado ya que estas decisiones en ocasiones no afectan a ninguno de los equipos ya que son salidas muy equitativas.

Cuando el juego se esta dañando y colocándose tenso, los niños y niñas comienzan a colocar sus reglas, para evitar mas problemas durante el juego. (1D/32/CH/WF:1)... No ser faltero, Pues que uno le haga zancadilla, eso es ser faltero, y no gritar, no decir groserías, porque entonces lo sacan del juego; pues cuando a veces cuando no quiere hacer nada e incumple todas las reglas uno escoge, entonces decidimos por votos, entonces nos toca sacarlo (Et/CH/JS-M/14:12).

Para evadir problemas graves que se puedan generar en el trascurso del juego, los niños las muestran sus reglas y le advierten al infractor que no más faltas en el juego y que respete lo acordado, pero si este sigue cometiendo las mismas faltas le dan la posibilidad de recapacitar, o sino lo sacan del juego por la decisión que adopte la mayoría del grupo.

Hay reglas y acuerdos que los niños/as establecen en un juego y se mantienen para siempre, dependiendo la actividad porque en cada juego hay diferentes normas, para que él que quiera ingresar a jugar lo haga, pero antes de comenzar debe acoplarse y asumir las condiciones ya concretadas por el grupo por ejemplo: “yo (niño) siempre les digo que si me dejan jugar y ellos me

responden, que tengo que cumplir las normas” (Et/CH/AM-M/10:13); pero hay niños/as que en ocasiones no cumplen con lo pactado o se les olvida las normas y es ahí donde los niños/as de juego recuerdan en que compromiso habían quedado y comienzan hacer notorias las reglas, “...a veces me dicen (niños) que cuando yo (niño) digo “tay”, pues me sacan del juego o yo soy la lleva” (Et/CH/CP-F/12:7); Por esta razón se debe cumplir con lo que se ha dispuesto con anterioridad, sin embargo, algunos niños/as son conscientes que se deben atener a las consecuencias que el grupo les impone y si se hace caso omiso a las advertencias del grupo, se puede llegar al extremo de sacarlo del juego, así este quiera seguir jugando.

Hay casos que pasa lo contrario a lo expresado anteriormente, en la que la mayoría de los niños/as que hacen parte de la actividad, se portan inadecuadamente y por tal motivo incumplen con lo acordado, comenzando a jugar como ellos creen conveniente, sin tener en cuenta a los que siguen jugando limpiamente *“algunas veces se portan mal (niños), nos pegan cuando hacemos algo mal, porque ellos sólo nos empujan, y entonces yo para que no empujen me salgo del juego y me voy a otra parte a jugar, yo me siento fastidioso, porque ellos no cumplen las normas” (Et/CH/AM-M/10:8); dando a entender que hay niños/as que se sienten mal por el comportamiento de estos sujetos cuando casi todos irrespetan lo acordado; prefieren ellos mejor salirse del juego dirigiéndose a otro sitio y a otra actividad donde se sienta mas placentero y no soportar la intolerancia de los otros compañeros de juego.*

En esta primera categoría nos damos cuenta que los niños/as tratan de evitar el conflicto, ya que ellos generan acuerdos a través del dialogo, donde toman decisiones y colocan reglas para resolver problemas que surjan antes y durante la actividad que estén realizando, también como pactar compromisos para jugar en una próxima ocasión; es así como los niños/as le dan una solución de

manejo al conflicto ya que si se genera desorden ellos sacan a relucir sus pactos.

Comparto, compro, vendo e intercambio (objetos, comida y juegos) durante el recreo.

En esta segunda categoría los niños/as no solamente juegan en el recreo, sino que además ellos en los procesos de socialización con los demás aprenden a manejar su dinero en el momento de vender y comprar, tanto objetos como comida permitiéndole la posibilidad de tomar sus decisiones como intercambiar con algún producto que más les llame la atención; también les brinda la opción que en ocasiones sea recursivos cuando no tienen dinero, generando diversas condiciones para obtener lo que desean; sin embargo, hay niños/as que solamente les gusta compartir y esperan a cambio que también les compartan.

- Los niños saben manejar su dinero en el momento de comprar.

Podemos decir que en la escuela y más precisos, en el recreo, es donde los niños dan sus primeros pasos para aprender a manejar su dinero, porque algunos padres le dan dinero a sus hijos para que estos comprendan lo que desean y ellos indiscutiblemente hacen uso de este: *“Algunos niños saben de cuanto es el billete o moneda que tienen y para que les alcanza (3D/1/CH/WF:13)... Niños que contaban su dinero para ver si estaba completa la devuelta” (3D/7/CH/CY:6)*; En esta edad los niños/as tienen conocimiento del dinero, por su manera de manipularlo, donde saben cuanto tienen, para que les alcanza y cuando compran verifican si el regreso de su dinero esta completo o les hace falta.

Pero en este proceso de intercambiar dinero por comestibles, los niños/as también aprenden a distribuir el dinero para una próxima ocasión en la cual quieran hacer uso de este como,

Algunos niños cuentan sus monedas y miran que les sobre dinero para el segundo recreo. (3D/2/CH/DP:10)...A una niña le quede debiendo \$ 50, puesto que no tenía mas monedas de este valor, luego en el segundo recreo, la niña llevo y me pidió un producto que costaba \$ 150, ella solo me paso 100 y se fue, dicha niña tuvo en cuenta los que le había quedado debiendo. (3D/5/CH/DP:9).

Aquí nos damos cuenta que los niños/as otorgan un significado al uso del dinero, ya que esperan que les sobre para luego seguir comprando, rescatando que algunos niños tienen en cuenta una buena administración de este, porque cuando se les queda debiendo dinero, no olvidan fácilmente; sin embargo, existen casos negativos o contrarios a este, donde el niño/as no tienen conocimiento del dinero porque *“Hay niños que no saben cuanto dinero tienen y le preguntan a uno (investigador) para que me alcanza y muestran su dinero” (3D/1/CH/WF:14)*; mostrándose así mismo y a los demás que no han adquirido la capacidad todavía de manejar el dinero y espera de los que intercambia recibir lo justo por parte de ellos, cuando compran.

Otros niños/as así no tengan dinero para comprar y en circunstancias cuando les hace falta, ellos son muy recursivos para obtener lo que desean porque *“Algunos niños que me conocían se acercaron y me dijeron que les fiara y yo les dije que no podía, luego les dije ¿qué dejan de cambio? Y ellos(niños) no propusieron nada” (3D/1/CH/WF:1)*, a pesar que hubieron niños que nos compraron algunos comestibles y eran muy conocidos de nosotros (investigadores) pensaron algunos que les íbamos a fiar y al darse cuenta ellos que nosotros no podíamos *“Algunos niños piden a su compañero que les gaste, otros que les preste plata, porque les hacia falta y no tenían para comprar lo que querían” (3D/1/CH/WF:6)*, hubo casos donde ellos no les da pena pedir el

favor que les rebaje el precio de algún producto, donde ponen a relucir su capacidad de negociar, ejemplo: *“Un niño quería comprar un detodito (\$ 900) pero solo tenia \$ 850 y nos dijo que si se lo dejábamos en \$ 850 que no tenia mas, le dijimos que no podíamos rebajarle, el niño quien estaba con un amigo le pidió prestado los \$ 50 y así pudo comprar el producto”* (3D/5/CH/DP:3), enseñándonos que así no se tenga dinero o si nos hace falta, hay muchas maneras para obtener lo que se desea de una forma muy adecuada sin hacer prejuicios a nadie.

- Comparto para que me compartan e intercambio juegos, comida.

Al compartir los niños/as sus juegos y la comida con sus otros, estos sujetos esperan a cambio por lo menos que les compartan igualmente sus compañeros en cuanto a la comida ya que *“Algunos niños cambian sus productos que traen desde sus casas por mecato que compran sus amigos y en momentos lo comparten”* (3D/2/CH//WF:5), mostrándonos que algunos niños/as ofrecen y negocian sus comidas que traen desde sus casas por comestibles que compran sus compañeros en la escuela y viceversa, con el propósito de que se comparta con el otro; también hay niños/as que llevan diferentes clases de juguetes al recreo: *“Algunos niños llevan objetos (cámaras, celulares, muñecos, figuritas, tazos, etc..) para compartir con sus compañeros en el recreo”* (1D/5/CH/CY:1), permitiéndose tener la posibilidad de intercambiar objetos que puedan algunos niños/as obtener acceso a cosas que quizás para ellos sean nuevas, que todavía no pueden manipular muy bien y esto hace que puedan conocer un poco más lo que se mira a su alrededor.

Nos podemos dar cuenta que al compartir objetos, comida y juegos con los demás, les permite a los niños seleccionar amigos mas estables como lo afirma un niño al decir que:

Mi recreo es muy dibertido porque juego con mis amigos preferidos como Alejandra Solano, Monica Arroyabe, David osorio, Santiago paez, Alejandra sanches, Luis Fernando Sebastián Lopez, me gusta mucho los recreos porque con ellos comparto mucho jugando con mis amigos y disfrutando jugamos muchas cosas como lleba, escondite, el tiburón, el mostro, que nos perdiamos etc con eso e formado un grupo de amigos unidos comprensibos, responsable, amigable, compañero (Ct/CH/:3º/13).

Por lo tanto el niño/a al negociar a través del compartir por medio del juego, hace que él vaya aprendiendo a tener procesos de intercambio, en relación con sus otros/as, logrando también tener una perspectiva mas amplia de como son en realidad sus amigos con los cuales comparte y juega.

Pero en el intercambiar y vender objetos el niño/a también aprende cada vez más a tener capacidad de negociar siendo un ser autónomo, al decidir que es lo que más quiere y le conviene,

A veces cuando ellos (niños) tienen algo, ellos me lo venden, por ejemplo son como unas muñequitos chiquitos, unos robots, entonces ellos me piden como trescientos pesos y yo se los compro (Et/CH/AM-M/10:10)...Si, plata por objetos y comida, he intercambiado manillas, Como digamos a veces necesito algo, ellos me piden prestado algo, y les parece bonito lo que yo tengo yo se los vendo, porque a veces mi mamá no me manda plata y yo puedo necesitar (Et/CH/CP-F/12:4).

Por esta razón, en los anteriores ejemplos nos podemos dar cuenta que los niños intercambian o venden sus pertenencias, porque les gusta lo que tienen sus amigos, prefieren la comida y porque necesitan plata y para conseguir dinero ellos venden cualquier objeto que tengan a la mano o que no puedan volver a necesitar.

En esta segunda categoría que hace parte de la tipología de negociación los niños/as manejan el conflicto de una manera positiva, donde prefieren compartir e intercambiar los mismos juegos, comida y objetos con sus compañeros para que no se generen los problemas llegando a unos acuerdos que se han viables para todos, evitando darle una respuesta negativa como es acudir a la agresión o a medidas radicales donde sale perjudicado algunos de ellos/as.

4.1.2 **UNILATERALIDAD.**

La unilateralidad fue vista como los niños/as toman decisiones, ellos tienen en cuenta sólo lo que creen conveniente llegando a transgredir a sus compañeros del juego; hay niños/as que son reconocidos como líderes dentro de un grupo, este decide con quien se hace para jugar, hasta cuando juegan y escoge cuales son sus mejores amigos así le toque segregarse a los otros que están al su alrededor. Esto en ocasiones trae consecuencias al tener una actitud unilateral ya que se generan peleas por desacatar la norma y creen algunos niños que se pueden solucionar a través de la agresión física y verbal.

Yo decido (niño/a) hasta cuándo juegan, con quienes juego, en el recreo.

Durante el juego observamos algunos niños/as que deciden desde un comportamiento muy egocéntrico, donde se da el privilegio de decidir pasando por encima de los demás, determinando hasta cuando juegan sus compañeros, con quienes se hacen para jugar y formar grupo, sin importar segregarse a los demás que estén a su alrededor.

- El jefe de un club de amigos, es el que trae el balón y el que se inventa el juego.

Existe reconocimiento de los niños donde designan a un compañero como un líder, por llevar los objetos para jugar y porque le admiten imponer condiciones contra ellos como *“lo que me pude dar cuenta es que siempre el dueño del balón es el que organiza y empieza a tapar de primero (2D/6/CH/WF:5)...A medida que van llegando se van formando en grupo de tres (niños/as) porque el dueño del balón colocó la condición para jugar” (2D/6/CH/WF:7)*, es así como el niño/a “líder” tiene una gran preferencia dentro del juego, que es dada por sus mismos amigos de grupo, donde le permite tomar decisiones y hacer que los demás cumplan con lo que él impone durante el juego,

Pues el dueño del juego, O sea el que trae el balón la mayoría de veces le da una oportunidad y si vuelve a meter una mano o una zancadilla no lo vuelve a dejar jugar, por ejemplo yo llevo el balón y a mi me meten una zancadilla, pues yo le digo al que comanda el juego, a ver si el lo saca o le da otra oportunidad (Et/CH/AM-M/10:2);

El dueño del juego para conservar su liderazgo dentro del grupo y seguir siendo reconocido, debe tener cierta autoridad en momentos donde se incumpla las faltas que se han acordado en el juego, ya que cuando se tiene un problema todos acuden a él para que tome determinaciones y controle la situación. Los niños/as que pertenecen a un grupo reconocen a su líder, porque él tiene la facilidad de dirigir el juego, en momentos se inventa las reglas y lo construye, por ejemplo,

Cristian, porque él manda el juego, porque él es bueno con nosotros y se inventa la reglas, a veces Cristian lo saca del juego, pero lo vuelve a meter, le dice Cristian: usted juega con tales reglas o si no lo saca (Et/CH/JE-M/11:9)...El dueño del juego porque se lo inventan, a veces es David Osorio, o a veces es Santiago Paz. Si no cumples las reglas te sacan del juego o cumplen las reglas o no juegas (Et/CH/CP-F/12:8);

El niño/as que ingresa a jugar a un grupo donde tenga la presencia de un líder, este debe conocer muy bien las condiciones y reglas que se colocan en el juego, ya que el dueño de este, es el que decide, si sigue jugando o lo saca de la actividad por alguna inconformidad que manifieste el grupo. No todos los que son asignados como líderes, pasan por encima de los deseos de los demás, hay niños/as “líderes” que son comprensivos y buscan siempre el bien del grupo,

Un día un niño llamado Dilley era el jefe de un club de amigos. Dilley siempre hacía planes para atacar a unas niñas que les había robado un balón de ellos. Dilley hizo un plan, Dilley y sus amigos entraron a la casa de las niñas para recuperar el balón pero cuando entraron a la casa no estaba el balón ellos se deseperaron volvieron a sus casas. Al otro día hicieron otro plan. Dilley les dijo a sus amigos que se vieran en la casa de El fueron a la casa de las niñas para pedirles perdón las niñas le devolvieron el balón los niños volvieron a jugar con el balón. (Ct/CH/:2º/23).

Es cierto que en algunos momentos y circunstancias el líder siempre es el que decide por todos los del grupo y es el que también hace planes para conseguir el objetivo que todos desean; pero en ocasiones buscan siempre la mejor manera para obtener las cosas, donde todos quedan satisfechos por la decisión que se ha tomado ya que ningún miembro del grupo sale inconforme.

- Se juega con los mejores amigos, los otros quedan excluidos.

Hay grupos de niños/as ya establecidos para jugar en el recreo, donde siempre comparten y juegan con los mismos compañeros, sin importar que el resto queden por fuera o no se tengan en cuenta en las actividades. “Durante el juego ellos mismos deciden que jugar y con quien se hacen para formar equipo” (2D/1/CH/WF:8), lo hacen de esta forma, porque entre ellos se conocen bien y al momento de jugar, tienen una muy buena amistad donde se procuran por conservarla.

Pero existen casos donde los niños/as sacan a sus mejores amigos del grupo por alguna falta que se comete entre ellos, por ejemplo agredirse, donde reaccionan los miembros del grupo donde *“Sacarlos del juego, si me hace algo les pegó, porque a mi no me gusta que me peguen sin hacerles nada, les digo, no parece, hasta aquí terminó muestra amistad, y consigo otros amigos”* (Et/CH/AT-M/15:1), a los niños/as no les importa llegar hasta el límite de terminar una amistad y el afecto que siempre han conservado entre ellos; no obstante, prefieren conseguir nuevos amigos, ya que no les gusta la manera como reaccionó su compañero.

Una situación egocéntrica que el niño/a tiene es buscar siempre lo que más le conviene, donde coloca unas condiciones para satisfacer sus deseos sin importar como puede perjudicar a los demás, *“en ocasiones algunos niños para que les permitan jugar, tienen que a veces brindar, compartir sus alimentos o lo que tienen para que los dejen jugar”* (3D/2/CH/WF:7); pero no siempre el niño/a “líder” pide comida a cambio para que el que quiera entrar a la actividad pueda jugar, sino que también estos niños/as líderes buscan su conveniencia en los juegos porque:

Durante el juego los niños se retiraron por un momento a hablar entre ellos por lo que pude ver ellos no estaban de acuerdo con la distribución de los grupos la cual ellos mismos habían propuesto, cuando los niños volvieron nuevamente a la cancha dijeron que Claudia y Diana jugarán contra ellos que eran cuatro y también pidieron el primer saque. (2D/12/CH/DP:6).

Expresando con esto que a veces toman decisiones, que luego se pueden arrepentir con lo que han acordado y prefieren nuevamente remediar lo anteriormente pactado, buscando de cierta manera una conveniencia a favor de ellos, así les toque que parar y desorganizar el grupo.

Nos damos cuenta que existen líderes que son asignados o reconocidos por los niños/as que hacen parte de un grupo ya establecido porque llevan los materiales para jugar, porque se inventan el juego o porque toman iniciativas para que todos jueguen, donde esto le permite a él (ella) tomarse la autoridad para decidir por los demás donde en ocasiones decide a quien admite en el juego, con quien juega y con quien no, excluyendo a los demás niños/as que quieren a ser parte del juego generando un conflicto muy evidente que es resuelto y manejado de una manera muy egocéntrica y determinista por parte del niño/a "líder" ,ya que él (ella) primero busca satisfacer sus necesidades y gustos así le toque pasar por encima de los demás lo importante es conseguir lo que mas le conviene.

Las peleas empiezan por desacato a la norma, generando agresión física y verbal en el juego.

Es común descubrir que los niños resuelven los problema a través de la agresión bien sea física y verbal, por desacato a la norma en el juego, donde se observó que se gritan, se tratan mal, alegan, se golpean con intención, se dicen apodos, notándose en algunos niños/as la agresividad que tienen.

Hay niños/as que responden de una manera agresiva ante los problemas que surgen, porque los comienzan a molestar de diferentes formas como pelearle, al no aguantar más esta situación, el afectado responde transgrediendo al otro, hasta el punto de golpearlo,

Siempre empieza a decirle cosas a paliarle a uno, entonces yo no me puedo dejar que el me pegue. yo reacciono mal pero es que yo no soy bravo, pero si no que él siempre me pega entonces yo no me dejo (Et/CH/JE-M/4:2)...Hay momentos donde ellos se comportan mal, cuando peleamos, pues que, él siempre me empieza a pegar, entonces peleamos,

Pues yo le digo que no me moleste y lo ignoro, si el me pega duro, pues toca. (Et/CH/JE-M/11:4)

Aquí se nos expresa que los niños/as no se dejan cuando les pegan sus otros compañeros, pues responden de la misma forma como estos son agredidos, ya que se comportan mal sus compañeros, pero en un comienzo tratan de ignorar un poco la situación, hasta que se llega hasta el límite, donde no se dejan más y sacan a relucir su agresividad como es el pelear a través de la violencia física.

Por otra parte hay niños/as que tienen ya antecedentes, donde son mirados por sus otros compañeros, como niños/as que siempre buscan y empiezan las peleas, pero ellos son conscientes que provocan estos actos *“yo (niña) en primero cuando empecé acá, yo era muy loquita y los perseguía a todos, por eso hago lo que pasa, peleo porque yo tengo un temperamento muy fuerte, les pego patadas, les doy puños y ya, ellos también me dan así”* (Et/CH/CP-F/12:5) por esta razón, estos niños/as llamados como “niños/as peleones” saben que si forman peleas serán respondidos de la misma forma, porque hay otros donde dicen que responden a sí mismo para no ser golpeados, porque los pueden lastimar,

Porque, es que esos manes me molestan mucho, Eh, me pegan y en día de halowee me cogieron y me tuve que defender con puños y patadas, porque de pronto me hacen algo muy duro y me pueden lastimar y les dije un pocoton de groserías, Eh.. parce, marica, güevas, porque si les digo otras cosas me hacen picadillo; si me llegan a sacar la piedra les digo, perro hijueputa, Eh...perro marica. (Et/CH/AT-M/15:1);

los niños/as que responden de la forma agresiva ante las dificultades que tienen, comentaron que lo hacían hasta cierto límite, porque si expresan y dicen todo lo que sienten quizás puedan agrandar más el problema.

Otro aspecto por lo que se generan las agresiones es porque en ocasiones se juega mal en las actividades que realizan, donde ninguno de los implicados permite que les jueguen “sucio”

Cuando jugamos partidos de fútbol, nos peleamos por los jugadores, (también) porque a veces alguien nos meten una sacadilla y nos caemos y nos hace raspar, por ejemplo Juan Carlos cuando lo hacemos caer sin intención nos coge de la espalda nos mete una zancadilla y nos tira al piso, nos pega y después si se va a otra parte allá abajo a jugar. y yo les pego también los cojo de la espalda y los tiro al piso (Et/CH/AM-M/6:3).

Nos podemos dar cuenta que en los partidos de fútbol, es donde más se generan esta clase de peleas, ya que discuten por los jugadores, por las faltas, generando un poco de agresividad porque no permiten que les hagan daño o quedan con resentimiento y se desquitan a la oportunidad que se tenga, pero no todo estos casos es con el sentido de transgredir al otro, sino que hay ocasiones, donde existe una agresión física intencional “*después peleamos en el descanso David Solarte me sacó roja porque yo iba a pagarle a la pelota y Gonzalo salto y le pegue en la mejilla con el zapato y se puso llorar y yo lo acompañé a la enfermería*” (Ct/CH/:3º/25). Así no sea intencional la falta el niño debe someterse al reglamento impuesto por el grupo, el cual responde sacándolo del juego y el implicado revira y acepta la determinación del grupo, pero lo importante es que son conscientes tanto el que agredió como el afectado y para demostrar su compañerismo lo acompaña a enfermería para ver sí el golpe fue grave.

Cuando algunos niño/a se vuelven muy fastidiosos cansan a los que están en ese momento con él, donde los niños que están fastidiados en ocasiones le responden golpeándolo, pero ellos conocen que no es la mejor forma,

Algunas veces ya exageran molestan mas, (se) colocan a gritarse, y comienzan a aburrirlo a uno, lo aburren de tanto gritarlo a uno, si nos ponemos a golpearnos, de todos modos uno sale golpeado, y después

dicen que ya no vuelven a ser amigos, por ese motivo no nos golpeados, como dice el dicho, juego de manos es de villanos. (Et/CH/JS-M/14:10);

Es importante rescatar que hay niños/as que saben que la agresión no conduce a nada bueno, al contrario, son más los aspectos negativos que conllevan estos, por esta razón evitan esta clase de situaciones, porque en circunstancias llegan hasta la decisión de no volver hacer nuevamente amigos.

Otro motivo por el cual se agreden, es a través de las palabras que en momentos generan apodos, envidias y trampas donde surgen la mayoría de veces en sus diferentes actividades en el recreo,

Existen apodos entre algunos niños , escuche que un niño le decía al otro, ricitos de oro con el fin de sacarle la rabia (1D/14/CH/DP:3)...les digo: dejen de molestar o verán, pues, llego con una patada y pum les pego, porque ellos molestan mucho y joden mucho, me dicen Trejas, tejas (Et/CH/AT-M15:7).

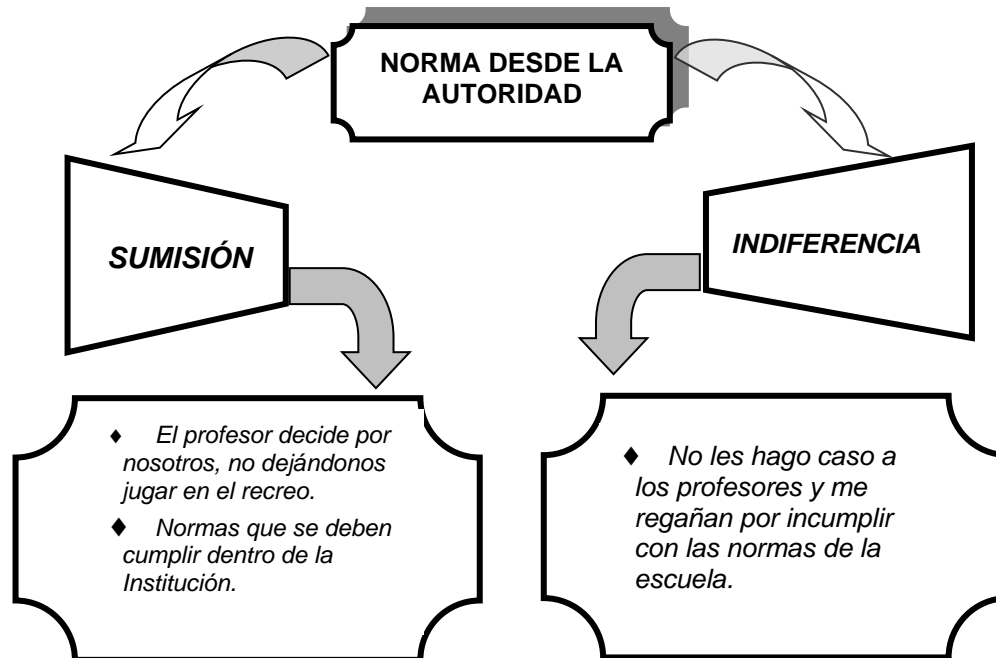
Hay momentos que los niños no les gusta que los estén molestando y mucho menos que les pongan sobre-nombre, ya que los hacen sentir mal y pueden ellos reaccionar de múltiples maneras como pelearles a los que están molestando. En ocasiones hay niños/as que no les gusta perder en el juego, notándose un poco la envidia y estos comienzan a alegar diciendo que son tramposos los del equipo contrario, sabiendo que el tramposo es él, por no aprender aceptar la derrota en el juego “*Si pierdo en el juego, pues digo: no, esos manes que tramposos, y me voy, es que a mi me gusta mucho jugar fútbol, me sacan la piedra y humm, Le pego un puño en la cara, y le reviento la nariz de pollo*” (Et/CH/AT-M/15:6). En este caso nos damos cuenta que hay niños/as no les gusta perder y reaccionan de una manera inadecuada como es pegarle al otro, pero el ser tramposo hace que sus compañeros, en ocasiones, no lo admitan en el juego y se genere un rechazo por parte de los involucrados, porque no les gusta la trampa en el juego,

Habia una vez un niño que juega escondite. Un día el niño hizo trampa lo sacaron del juego y el niño dijo ¡no voy a volver a jugar escondite! y entonces los niños pelearon. Entonces comenzó a jugar fútbol. 2 meses después el niño fue a buscar a sus amigos para disculparse y los encontró se disculpó y vivieron felices jugando escondite. enseñansa nunca hacer trampa (Ct/CH/:2º/35).

En este relato nos muestra que si hay niños que hacen trampa en el juego, con el fin de ganar y sobresalir ante los demás, pero si es comprobado por los demás integrantes la actividad, se puede llegar hasta no volver a dejarlo jugar más en el grupo y pelear con él por este acontecimiento; Pero hay ocasiones donde es interesante saber que el niño con el tiempo puede llegar a reflexionar y pide hasta disculpas con el propósito de que lo admitan otra vez en el juego y ser parte de un grupo, en la cual aprende de sus propios errores.

En esta segunda categoría denominada las peleas empiezan por desacato a la norma generando agresión física y verbal en el juego, que hace parte de la tipología de unilateralidad observamos que el conflicto emerge cuando los niños/as desacatan las normas, y tratan de manejar el conflicto a través de la agresión física y verbal donde empiezan a pelear los implicados dándole una salida muy determinista donde uno decide sin tener en cuenta el pensamiento del otro y es más común mirar estos casos en el desarrollo de una actividad.

4.2 NORMA DESDE LA AUTORIDAD.



CUADRO No 11

Este identificador surge de observar como los niños/as reaccionan ante las ordenes que imponen los docentes y por ende las normas institucionales, se encontró que las normas pueden ser vistas desde dos tipologías: sumisión e indiferencia.

Al interior de la escuela existen dos formas en que el niño/a puede ser sumiso ante el conflicto que se le presenta y frente a lo que se le impone, tanto el profesor como la escuela, dividiéndose en dos categorías; la primera la genera los profesores de acuerdo a la situación que se encuentre con ellos/as, donde en ocasiones no se le permite jugar, los dejan sin recreo y fuera de eso los regañan, entonces el niño/a ante la presencia de este sujeto y su comportamiento, temen y se muestran sumisos, donde algunos no reclama por todo lo que les hacen, sino al contrario lo acepta. La segunda categoría de

sumisión es ante la norma institucional, en la que el niño/a cumple con lo que le imponen, como es: no ir a los sitios prohibidos (el tercer piso, el patio de bachillerato y respetar la división de los baños tanto para niños como para niñas), obedecer a las señales que indican el comienzo y el final del recreo; las anteriores normas mencionadas el niño/a debe cumplirlas para no ser castigado ni sancionado.

En cuanto a la *indiferencia*, encontramos que no todos los niños/as cumplen y asumen las normas institucionales, como no prestarle atención a lo que el profesor les diga; hay otra vía en la cual ellos/as manejan estos problemas y es ser indiferente ante estos, donde el niño/a no teme por ser regañado, por hacer caso omiso ante lo que digan, por el contrario, manejan su propia autonomía y en ocasiones se arriesgan a las consecuencias que esto puede llevar, porque ellos prefieren en ocasiones seguir jugando más tiempo, así haya terminado el recreo.

La norma desde la autoridad la asumimos como una manera que los adultos tienen con los niños, con la intención de imponer un orden entre las relaciones de los niños/as y niños-adultos; por tanto influye bastante en la formación y aprendizaje del niño/a, ya que las normas institucionales se deben cumplir por parte de estos; éstas son dirigidas por los profesores, donde en ocasiones se toman el atrevimiento de abusar un poco de los derechos del niño/a, limitando su tiempo-lugar (el recreo), obligándolo hacer otro quehaceres como es desatracarse de lo que no copiaron en la clase o acabar de terminar la actividad que estaban haciendo, adoptan una posición determinista donde hace que el niño/a no aprenda a negociar, compartir, acordar y manejar sus diferentes situaciones que se le presentan en el recreo.

Pero también se observó el caso contrario, donde no todos los niños/as a veces no cumplen con estas normas institucionales, ya que existen comportamientos de rebeldía por parte de ellos, donde no importa lo que les pueda pasar, con tal de sentirse bien continúan con su actividad logrando sus objetivos; en ocasiones estas actitudes las hacen siempre y cuando no se sientan tan presionado, ni observado por el adulto (profesor), ya que este por su presencia y “mando” limita sus acciones y expresiones.

4.2.1 SUMISIÓN.

En esta tipología encontramos dos categorías que nos exponen como los niños/as responden de una manera sumisa ante los problemas que se le presentan, la primera es cuando los profesores deciden por ellos/as, hasta el limite de no permitirles jugar en el recreo y la segunda tiene que ver desde las normas institucionales, la cual son creadas por un grupo de docentes para que el niño/a las asuma.

El profesor decide por nosotros (niños/as), no dejándonos jugar en el recreo y me regañan.

Hay profesores que son muy estrictos con los niños/as, donde los limitan de que sientan un poco de libertad en los recreos, porque en ocasiones ocupan parte de su tiempo para que escriban lo que no copiaron en clase, también la gran mayoría de los recreos los profesores están pendientes de ellos/as; por estas razones deben hacer caso a lo que les mande el profesor, en la cual éste impone las ordenes y en ocasiones los regañan para que no sigan realizando más la actividad que está realizando, y al hacer esto frente a sus compañeros, los niños/as actúan discriminando a su amigo.

En los recreo es común observar que algunos profesores son los mediadores del conflicto que surgen entre los niños/as, donde toman decisiones que en ocasiones pueden llegar a afectar los emociones de una parte de los involucrados,

Ubo un dia en el cual el niño no pudo meter un gol porque otro niño salbo el gol. Al dia siguiente otra ves intento meter el gol pero no pudo otaves se salbaron, por eso el niño creido golpeo al que se la atajo y cuando termino el descanso la profesora lo regaña, diciéndole que nó juegue mas fútbol, y los niños sin peleas lograron jugar vien, y por eso lla no bolberon a jugar con el. Fin (Ct/CH:3/22).

En vez de solucionar el profesor el conflicto, lo complica más porque quizás para él esta bien establecer determinaciones y dar una rápida solución al conflicto, pero no se percata de los efectos contrarios que puede conllevar esta salida, ya que afecta las ilusiones del niño/a implicado y lo peor aun es que le dice que no juegue más, interpretando sus compañeros que es mejor no admitirlo en los juegos, generando un rechazo del grupo ante él.

Es necesario preguntarnos ¿Por qué los niños/as obedecen a las determinaciones que toma el profesor? *“No, (es) que él es muy grande y los castiga por mal comportamiento y los deja sin recreo (Et/CH/JE/M11:8)”*; a pesar que los niños/as saben que estas decisiones de los profesores les conmueve considerablemente y se sienten en ocasiones afectados, ellos sienten miedo ante la presencia de éste, posiblemente porque son vistos como “muy grandes” y la mejor manera para evitar mas problemas ante los profesores es mostrarse sumiso,

Por ejemplo a horita me porte mal y el profesor lo anota en el tablero para cuando vengan los padres de familia a reuniones lo vean ahí anotado, a mi me dejaron en el salón porque me había atrasado y no hice la tarea. Yo hago las normas de ellos, porque así mis papás no me pegan, no me regañan. (Et/CH/AM/M10:5)

Pareciera que los niños/as se sienten amenazados por esta clase de condiciones que adopta el profesor ante ellos, donde los presiona y los amenaza cuando tienen un mal comportamiento, como registrarlos en el tablero y cuando vayan los padres de familia a las reuniones se enteren del comportamiento de sus hijos; por esta razón hay niños/as que se someten a las condiciones que se le digan para no tener problemas ni inconvenientes con nadie.

Los niños/as “deben” hacer caso a lo que imponga el profesor asumiendo las determinaciones como un deber *“Me Toca, porque me mandan para la cuarta porra, (Son) hartísimo, porque son unos regañones y pegan mucho, (me) Pegan en la cabeza y me han dejado sin recreo cuatro veces y me colocan ahí a escribir (Et/CH/AT/M15:8)”*; siendo conscientes los niños/as que la actitud del profesor no es la mejor, ya que los catalogan como unas personas “jartas”, regañonas y peor, como seres agresivos porque llegan hasta el límite de pegarles, suspenderles el recreo y colocarles obligaciones.

Por tanto el conflicto queda invisibilizado, porque es el profesor quien resuelve los problemas y genera determinaciones donde no tiene en cuenta lo que los niños/as expresen, ya que lo que importa es que asuman todo lo que él impone y no manifiesten la inconformidad que se presenta ante la actitud que adopta el profesor, puesto que si lo hacen generan problemas para el niño/a, porque el docente en ocasiones llega a hacer uso de su autoridad utilizando una forma inadecuada de resolver los problemas como es castigarlos, sabiendo que a los niños no les gusta; por lo tanto el docente no le da la oportunidad al niño/a para que exista una conciliación o acuerdo entre ellos, sino que siempre se procede con una visión determinista por parte del profesor.

Normas que debe cumplir el niño/a dentro de la institución.

Los niños/as hacen caso a las indicaciones que tiene la institución cuando comienza un recreo y cuando termina, ya que debe que seguir con sus labores académicas y obedecer para no tener inconvenientes con los profesores, además observamos que dentro de las instituciones existen sitios prohibidos donde los niños no deben ingresar o permanecer.

Un aspecto importante es el timbre como una señal que indica si ha comenzado y ha terminado el recreo, esta norma es colocada por la institución, con el fin de que los niños deben hacer caso para obtener un “orden”, a pesar que algunos niños/as se sientan inconformes es un deber que tienen y se deben acoplar a es te tipo de determinaciones *“Un niño al terminar el recreo grita que descanso tan cortito 1D/27CH (WF 4)”...“cuando sono el timbre y nos aburrimos pero recordamos que la habiamos pasado chebre y todos quedaron felices Ct/CH:2/32”*; pero a pesar que tienen que terminar lo que están haciendo en el recreo, los niños saben que deben dirigirse nuevamente a sus salones para continuar con su jornada escolar, y lo que hay que resaltar de ellos es que aceptan lo que les imponen y a la vez son reflexivos al admitir que pasan un rato de su tiempo agradable y que quedan felices, sin embargo cabe decir que el tiempo limitado para el recreo a sido escogido por los docentes sin tener en cuenta la opinión de los niños/as con respecto a este y así ellos quieran permanecer más tiempo de recreo aceptan esta norma pero se muestran inconformes.

Es así, que dentro de las instituciones existen lugares restringidos, donde los niños/as no deben estar como las canchas de bachillerato y el tercer piso, ya que son espacios donde habitan algunos adultos y por ende no pueden estar los niños/as; éstos sitios son ya determinados de acuerdo al grado escolar en el

que se encuentre por lo tanto *“Los profesores están pendientes de los estudiantes, de lo que hacen y en que lugares jueguen, pues hay sitios donde los niños y niñas no deben estar, como el patio de bachillerato 1D/22CH(AE: 1)”*; por esta razón, los profesores están pendientes de todo lo que hacen los niños/as, en donde juegan y a donde se dirigen, ya que existen zonas donde ellos no les es permitido acceder, por reglamento institucional; además se hallan más normas que los niños deben asumir y que son también dirigidas por los profesores para que no las hagan como es: *“Comprarle a niños, a grandes o también, otra nunca debemos subir al tercer piso porque nos expulsan, (también) pues muchas cosas mas, pelear, gritar, decir groserías (Et/CH/JS/M14:13)”*; es así que condiciones tras condiciones limitan mucho la libertad de expresión del niño/a, donde no lo dejan en realidad saber y experimentar que se siente al hacer todas estas cosas que para el adulto son prohibidas o no son aceptadas, pero para el niño si como intercambiar objetos o comprarlos y lo único que hacen los profesores es coaccionar al decirles que se queden quietos e intimidándolos con palabras como la expulsión al desobedecer este tipo de normas, por lo tanto el docente no le permite descubrir aspectos que probablemente son necesarios o curiosos para el niño/a.

En esta categoría también nos damos cuenta que el conflicto no se presenta para el niño/a porque el adulto (profesor) no deja que exista un acuerdo entre ellos al siempre él (profesor) imponer su voluntad, tampoco deja que el niño/a sea libre de expresar con sus acciones lo que quiere realizar en el recreo y mucho menos vivenciar el conflicto y sus formas de resolución, ya que el docente siempre coloca las normas sin consultar que piensan los niños/as con respecto a ellas porque quizás tengan muchas ideas y propuestas que puedan enriquecer estos espacios escolares.

4.2.2 **INDIFERENCIA.**

En los hallazgos nos dimos cuenta que no todos los niños/as hacen caso a lo que el profesor siempre le impone y que en ocasiones también ellos se muestran indiferentes ante lo que les piden los profesores y a las normas institucionales como es llevar limpio el uniforme; por eso surge una categoría donde nos da a saber que hay niños/as que incumplen con lo que les ordenan los profesores y la escuela, pero al no obedecer en ocasiones lo que produce son regañados y castigados.

No les hago caso a los profesores y me regañan por incumplir con las normas de la escuela.

En ocasiones observamos que los niños/as quieren hacer cosas que para los profesores son inadecuadas como no ingresar al salón y seguir jugando, jugar sin tener el uniforme adecuado, generar un poco de desorden, (salir antes de que suene el timbre que indica ha comenzado el recreo, jugar bajo la lluvia y ensuciarse su ropa), todo lo anterior mencionado para los profesores es prohibido que los niños/as lo realicen dentro del recreo, pero que para ellos puede resultar una manera muy placentera de realizar algo diferente y divertirse, mostrándose entonces ellos indiferente a como puedan reaccionar algunos profesores.

Para algunos niños/as el timbre no es una limitante de jugar un poco más, ya que estos desean ser indiferentes ante esta norma y disfrutar más de lo que están haciendo para así terminar sus actividades como jugar con sus compañeros, comprar, hablar, etc., en el recreo ...*“cuando timbran voy al baño orino tomo agua y voy al salón y recibo la clase que me toca y espero y sigo a*

un recreo y lo malo de recreos que sea de quince minutos y es muy poquito Ct/CH:3/48.”, hay niños que no están de acuerdo con el tiempo asignado para el recreo, ya que les parece muy poco quince minutos para hacer todo lo que les gustaría realizar en este tiempo-lugar, sin embargo algunos se toman unos minutos más para dirigirse a lugares como los baños, donde hacen sus necesidades y consumen agua, para luego dirigirse al salón.

A pesar de las recomendaciones que les hacen los profesores a los niños/as de ciertos comportamientos que no se deben hacer en la escuela y mucho menos en el recreo *“Observé algunas de las niñas embarrándose los zapatos, un profesor les llamo la atención e hicieron caso omiso 1D/1CH(CY: 4)”*, no todos los niños/as le hacen caso a los profesores, ya que piensan que en el recreo no se les puede exigir nada y se sienten con libertad suficiente para realizar sus cosas,

una vez unas niñas fueron a jugar a las llantas se pasaron unas montañas u empezaron a saltar de una llanta a una llanta luego sono la campana de clase y tomaron agua y siguieron a clase. Al día siguiente no jugaron porque llovió. Pero una de ellas dijo: que siga el recreo nada nos puede detener y jugaron en charcos. Fin Ct/CH:2/7.,

No les importa tampoco el clima, ni las condiciones que se encuentren los sitios donde siempre acostumbran jugar, en la cual nos demuestran que así llueva y se generen charcos en sus zonas de juego, van a jugar siendo un motivo mas para hacerlo, porque se sale de lo cotidiano,

Un día cuando yo jugaba con nata empezo a llover y se hisieron charcos muy grandes y a nata y a mi nos toco correr hasta el salón cuando llegamos al salón la puerta estaba cerrada y no pudimos entrar, entonces nata dijo no importa vamos a jugar yo le dije vamos y jugamos todo el rato en las llantas y en los charco hasta que no fueros a la caso Ct/CH:2/8.”,

Es así que lo novedoso para uno ellos, hace que les llame más la atención permitiéndoles salir de su rutina, donde en ocasiones se olvidan del tiempo y pueden llegar tarde al salón, entonces al encontrar las puertas de su aula

cerradas, ellos prefieren seguir jugando sin importar las consecuencias que estas decisiones les puedan provocar.

Por este motivo, hay niños/as que son regañados por desobedecer lo que imponen los profesores y las reglas institucionales, pero algunos de ellos se muestran rebeldes ante estas situaciones y prefieren hacer lo contrario o desobedecer a lo que piensan los docentes, entonces estos como tienen el poder de “mando” se toman atribuciones como regañarlos, porque al interactuar nosotros (investigadores) con los niños y preguntarles ¿te han dejado una vez sin recreo? Los niños respondían:

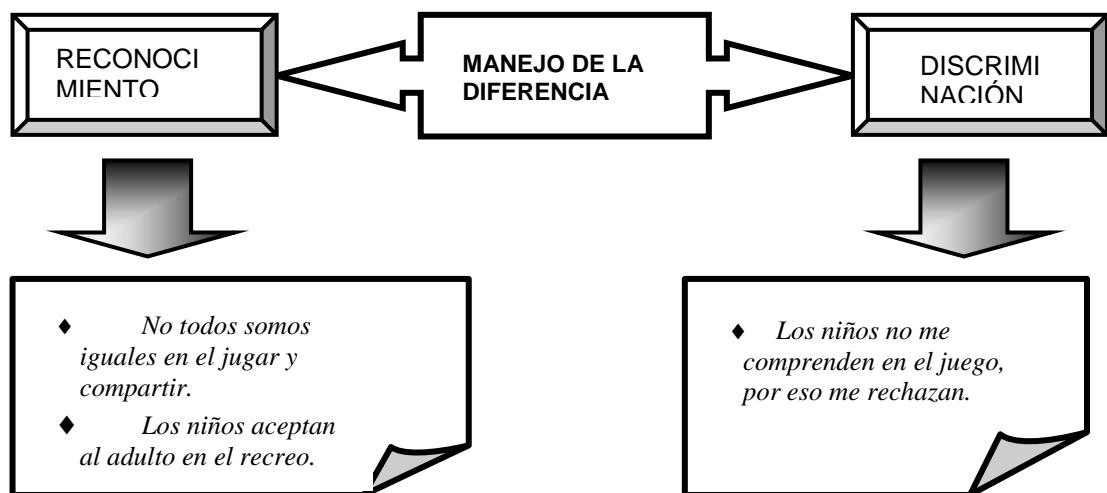
Si una vez, porque la profesora dice se perdió tal cosa fue Andrés Felipe, entonces dice Andrés Felipe castigado dos meses no juega fútbol, y dos meses toca esperar y se me queda en el salón, va y compra su lonchera y se me queda; la profesora Alba Lucia ha sido muy jarta para mi y que te digo nunca la he apreciado, y en los cumpleaños de ella no le regale nada y se puso brava y a veces me castigaba mucho, me quería cambiar de curso (Et/CH/AF/M13:9),

Es importante saber que los niños/as a esta edad se dan cuenta de todas las actitudes que expresan los profesores ante ellos y que en realidad, al notar esto catalogan al profesor de acuerdo a su mismo comportamiento, por lo tanto actúan de la misma manera que los profesores a lo mejor será porque aprenden de ellos ciertas actitudes; porque los niños/as dicen es que los profesores “*Me regañan, por no hacer la tarea, a veces son cariñoso, a veces bravos, a veces son súper malgeniados y bravetas, pues cuando un niño esta molestando lo regañan y le mandan una notica (Et/CH/CP/F12:6)*” pareciera que los profesores no les prestan atención a hasta el punto de no poder solucionar los propios problemas que se le presentan con él y llegan hasta el limite de mostrar un comportamiento negativo, donde utilizan formas de presión ante ellos, con informes para dar a conocer a los padres de familia; entonces cave la pregunta

para todos los que nos estamos formando como docentes ¿qué hacemos nosotros como docentes en la formación del niño/as?.

Entonces el conflicto es evidente porque el niño/a manifiesta todas sus inconformidades que tiene ante el adulto en este caso el profesor y sus normas, hace que ellos reaccionen de una forma negativa para los docentes porque no adoptan la posición de amando que tienen y prefieren realizar las actividades que ellos seleccionan hacer así estén quebrantando la norma, en la cual algunos niños/as deciden continuar con las actividades que se encuentran realizando a pesar de que los regañen; es así que el conflicto se genera cuando el docente adopta una posición negativa y responde de una forma inadecuada como es regañarlos e imponerles ordenes para que las cumplan, creyendo generar un orden pero no se da cuenta que hay niños/as que actúan de manera contraria a lo que impone el docente, ya que no acatan y no comparten las decisiones del profesor, generando un conflicto por la inconformidad que se tiene tanto del niño/a hacia el adulto como viceversa.

4.3 MANEJO DE LA DIFERENCIA.



CUADRO No 12.

En este identificador encontraremos dos tipologías denominadas reconocimiento y discriminación, dándonos a entender que todos los seres humanos somos diferentes, ya que existen niños/as que a través del juego y el compartir aprenden a manejar sus diferencias en cuanto reconoce y acepta al otro, ya sea entre niños y niños/as-adulto, con sus diversas incompatibilidades que los caracterizan los unos de los otros como la edad, el género, raza, religión, pensamientos, etc.; sin embargo hay niños/as que sacan a flote sus intereses generando una discriminación entre estos sujetos; por lo tanto la discriminación se hace presente y una de estas es sentirse incomprendido en las actividades que se realizan durante tiempo-lugar denominado recreo, por tener pensamientos y comportamientos distintos en el momento de actuar.

En cuanto a *reconocimiento*, los niños/as manejan el conflicto en el juego y en el compartir a través del reconocimiento y la aceptación, tanto entre en los niños/as como con los adultos, donde en ocasiones se dan cuenta que para jugar con el otro hay que perdonar, no importa si es de género masculino o femenino con tal por jugar se admite; también sucede cuando se relacionan con el niño/a de diferente grado donde hay un reconocimiento sin importar las diferencias de edades y por ende de el grado escolar en el que se encuentre, pero algunos saben que para jugar en los recreos se debe seleccionar a los que van hacer sus mejores amigos para jugar y compartir.

Caso contrario a lo anterior esta la *discriminación*, donde algunos niños/as manejan sus diferencias de una manera inadecuada, donde no aceptan ni reconocen al otro por lo que es o siente, hay un rechazo y se ha visto con mayor frecuencia en los juegos por falta de comprensión y respeto entre ellos como ejemplos que se hallaron: algunos niños no le gusta jugar las niñas y viceversa; donde se existe una discriminación de género, mientras que algunos niños/as son caracterizados como peleones, “jartos”, bruscos y tramposos; y en

otros casos es porque hay niños/as que saben jugar más que otros, por esta razón no lo admiten, y caso inverso es que en algunos juegos escogen a los mejores para conformar equipo y jugar durante el recreo.

4.3.1 RECONOCIMIENTO.

En los juegos nos damos cuenta que existe un reconocimiento de los niños/as en la medida en que aceptan al otro como amigo, en el cual se hallan procesos de socialización, ya que comparten: objetos, comida, juegos, que son utilizados como medios para conocer sus diferencias y esto hace que se vuelvan seres más comprensivos; aceptándose de acuerdo a su edad o grupo de clase y con los niños/as de diferente grados en los cuales se juega y se comparte sin subvalorar al otro; por esta razón algunos niños y niñas nos enseñan que no hay diferencias a la hora de jugar, ya que se integran y se entienden para volver del recreo algo en la cual podemos reconocer al otro y podemos compartir.

No todos somos iguales en el jugar y compartir.

Esta categoría nos explica como los niños/as hacen cualquier cosa como perdonar, dar de sus comestibles, compartir su juego, etc., para que los dejen jugar y puedan ser reconocidos y aceptados por las diferencias que se tengan, ya que para ellos ser diferentes muchas veces no es un impedimento para jugar y compartir en el recreo.

- Para hacer amigos hay que jugar y perdonar.

Los niños/as reconocen al otro en la medida en que les permiten jugar, compartir y ayudar en lo que se le requiera como acompañar a su amigo al baño, a comprar, dejarlo que sea participe de su juego, sin importar su género,

edad, raza, cultura etc..; también miramos que una forma común para permitir ser reconocido es decirle al otro u otros durante el recreo ¿me dejan jugar?, para así entablar lazos de amistad y seguir compartiendo en los siguientes recreos si se presenta la posibilidad,

Un día sonó el descanso yo me fui a jugar y me encontré a 4 niñas que estaban jugando a la rueda y yo les dije que si me dejaban jugar y ellas me rigieron que si y yo me cogí de las manos de ellas y nos pusimos a dar vueltas hasta que se acabo el descanso y yo les dije chao fin. Ct/CH:2/56.;

Nos damos cuenta que cuando a ellos les interesa un juego o le llama la atención no duda mucho en acercarse a los integrantes del juego y preguntar si le permiten jugar, pero también “*Los niños a medida que pasa el recreo comienzan a llegar mas niños al juego, ellos preguntan ¿puedo jugar? ¿yo para quien? Y otros ni preguntan y se integran de una sin decirles juegue 2D/5CH(WF:4)*”, En la medida que transcurre el tiempo durante el recreo, cada vez llegan más niños/as a una actividad para que les permitan jugar y ser participe del juego, pero algunos no preguntan si no que al emocionarlos se meten de una al juego y comienzan a disfrutar de este.

Pero es necesario saber que en el juego, todos no tienen las mismas capacidades para jugar, por eso los niños/as nos enseñan que es necesario reconocer las limitaciones que todos tienen y para no jugar de forma desigual es mejor dividirse de una manera adecuada,

Nosotros cuando vamos a jugar un partido nos peleamos por las personas, por los niños, pues hay unos niños que juegan mucho otros poquito, los seleccionamos a los mas buenos a un lado y los malos a otro, así entonces pasan dos de los malos a los buenos y dos de los buenos a los malos. (Et/CH/AM/M10:6),

Por lo tanto, es importante saber que los niños/as por el tiempo que llevan compartiendo ya distinguen quienes son los mejores y los deficientes jugadores, pero para jugar equitativamente buscan integrarse de una manera que todos

estén bien equilibrados y así darle la posibilidad tanto a los que saben jugar como los que no saben aprendiendo mutuamente.

Sin embargo, durante el juego siempre resultan inconvenientes, porque se presentan ciertas agresiones, puede que sean de una manera intencional o con un propósito, donde en ocasiones dialogan o se dejan de hablar, pero luego reconocen sus errores y siguen siendo amigos *“el me hizo caer y yo lo empujé y también se cayó, Pues, ahí no volvimos a hablar, y al otro día seguimos jugando, nos perdonamos (Et/CH/AM/M10:15)”*; los niños/as reaccionan en momentos de la misma forma como son tratados, por estas respuestas impulsivas en ocasiones se alejan entre los implicados, lo llamativo es que se olvidan rápidamente de sus errores y se perdonan con facilidad, también nos enseñan que hay problemas que no hay que darles tanta trascendencia, pero existen casos donde los niños dialogan en el momento de los sucesos y remedian sus inconvenientes porque *“resulta que un amigo que se llama Camilo José como le pegue muy fuerte al balón a mi amigo lo golpie mucho y lo ayude a pararse y le di de lo que me quedaba de jugo y haci podemos continuar con el partido.. fin. (Ct/CH:3/53)”*;

Es así, que hay circunstancias donde los niños/as son conscientes de lo que hacen sus compañeros cuando se golpean de manera intencional y ellos reaccionan amigablemente, son comprendidos inmediatamente hasta el punto de compartir como es este caso, donde el niño termina ofreciéndole su producto para que continúen jugando.

Pero hay algunos niños/as que molestan mucho porque quizás su forma de ser es así, por este motivo sus amigos prefieren en vez de pelearles, piensan que es mejor aceptarlos y darles a conocer que con sus actitudes incomodan a los demás. *“Llamarle la atención, para que no me molesten, y pegarle no es necesario porque la violencia no es buena, decirles que tranquilos, que no*

importa que seguimos siendo amigos, que igual para eso son los amigos (Et/CH/AF/M13:1)”, los niños/as nos expresan que no es necesario utilizar la agresión para arreglar los problemas, que la mejor manera para solucionarlos es entenderlos y escucharlos, “Él me dice que lo perdone y yo lo perdono a él, pues él es el único que me ayuda y es el único amigo que tengo bien. (Et/CH/AM/M3:2)”; los niños/as nos expresan que son capaces de pedir perdón por sus equivocaciones que cometen con sus compañeros y lo mejor es que sus amigos no muestran resentimientos ante ellos y logran perdonarlos, porque también reconocen que su amigo tiene ciertas valores positivos que le pueden servir.

Sin embargo, hay niños/as que para jugar y compartir con alguien deben antes conocerlo, para luego aceptarlo como amigo, en la cual tienen un esquema establecido para determinar como les gusta que fueran sus compañeros;

Yo, primero en los descanso hablo con ellos me relaciono y según lo que ellos me digan yo los voy seleccionando, por la forma de ser, por la forma de hablar y pensar y me hacen sentir bien; porque mientras salgo con ellos a los descansos, yo me doy cuenta de que si son buenos amigos (Et/CH/CP/F12:2)

Los niños/as para aceptar a alguien como amigo, primero se relacionan y lo van observando de acuerdo a su forma de ser; la manera donde se les facilita conocerlos es en el recreo. Otros niños indagan otras cualidades para aceptar alguien como amigo, ellos buscan:

Que me quiera, que tengamos buena amistad, y que no hagan tanta violencia. Por la táctica, la agilidad, las jugadas por lo menos Chen-chen es un buen jugador, el es del que está jugando micro, se raspa y sigue. Él es un buen jugador, por eso lo tengo de amigo mío, y nunca me ha fallado y porque siempre hacemos deporte (Et/CH/AF/M13:2);

Algunos quieren encontrar en las personas que van hacer sus amigos que tengan buena amistad, no sean agresivos y compartan los mismos juegos,

buscando en ellos ciertas habilidades que quizás sean parecidas a la forma de ser de el niño/a, y respondan del carácter emprendedor que lo identifica y permite que lo vea como un ser especial y volviéndose un buen un buen amigo ante los otros.

Sin embargo existe mas posibilidades donde los niños/as se hacen amigos y una de ellas es en el compartir sus comestibles y los juegos, en el que no existe un intereses de por medio, ya que ellos seleccionan a sus amigos

A veces compartiendo la lonchera, porque son amables y no pelean tanto, porque los otros tienen más amigos, y yo tengo que tener amigos que confíen en mí. (Et/CH/AT/M15:2)...Era un niño que le gustaba jugar y un niño que se llamaba andres que me dijo quieres jugar básquet y yo le respondí si yo quiero, y se fueron a jugar y yo no sabía y me enseñó y yo aprendí y ahora salgo a jugar básquet y soy muy feliz y mi mejor amigo es juanca porque compartimos y no peliamos y los dos jugamos básquet bol fin Ct/CH:2/49.;

Algunos buscan en los niños/as que van a ser sus amigos que sean amigables, que compartan y lo más importante que exista una confianza entre los dos, pero también se vuelven amigos las personas que quieran y tengan la voluntad de enseñar a otros ciertos juegos que no dominan muy bien, ya que luego los aprendices estarán contentos y los miraran como unos verdaderos amigos.

Entonces el conflicto se manifiesta de una forma positiva en la medida en que reconoce y acepta al otro como diferente, siendo capaz de compartir sus gustos, sus juegos y su forma de ser de cada uno, por lo tanto el manejo del conflicto es tratado entre ellos de la forma adecuada donde el interés y su forma de ser de cada uno, no afecta al otro, ya que se permiten relacionarse y a su vez acceden a la posibilidad de conocerse tal como son y manifestar sus emociones ante el otro u otros.

- Soy niño en ocasiones juego con las niñas y con niños de diferente grado.

Otro caso es la aceptación que existe entre niños y niñas, ya que comparten en los recreos los mismos juegos, donde se reconocen y juegan sin poner en manifiesto sus diferencias de género: *“Durante el recreo yo con mis amigas me voy para las barras, eh, jugamos con unos niños, a veces venimos para la tienda a comprar helados, eeh nos sentamos a comer, vamos a los juegos de allá o nos vamos para la enfermería (Et/CH/DN/F8:1)”*, es visto que algunos niños les gusta jugar con los niñas y viceversa, comparten los mismos juegos y los comestibles, por esta razón les gusta colocarse de acuerdo para ordenar un poco sus tiempo de recreo.

Ocasionalmente, algunos niños juegan diferentes actividades y comparten con las niñas, ya que hay ciertas diferencias que se ponen de manifiesto y hacen que algunos grupos se desintegren para formar otros, *“Una semana juego con unos y otra semana juego con las niñas y así, (juego) una lleva, un cogido, Angi por a veces ella grita mucho, y molesta a todo el mundo (Et/CH/JS/M14:9)”*, se resalta que se puede jugar tanto con niñas como con niños quizás, porque hay juegos que atraen a ambos géneros, pero hay actitudes que hacen que los niños o niñas desintegren los grupos, *“Cuando no me dejan jugar pues, yo no les hago caso y me voy para otra parte a jugar con las niñas o me voy allá al barco, allí yo les dije que me dejen jugar, y ellas dicen algunas veces que no y otras veces dicen que si (Et/CH/AM/M10:16)”*, por esta razón la permanencia en los juegos es variable, porque los niños o las niñas cuando no los dejan participar en los equipos, ellos buscan otras salidas para poder jugar y disfrutar del recreo, como ir al género opuesto y decirles que si le permiten ingresar en

sus actividades, en ocasiones recibe una respuesta positiva donde les permite acceder al juego, como otras veces no lo dejan.

Otro caso observado fue que no solamente los niños y niñas se integran con los otros de su misma edad y grado escolar, sino que también establecen relaciones con niños/as de diferentes grados porque, “*Los niños no solo se reúnen con sus compañeros de salón, si no también con otros niños de diferente grados 1D/20CH(AE: 1)*”, es así como los niños/as tienen compañeros con los cuales comparten en el recreo de grados superiores o inferiores de acuerdo al nivel escolar en el que se encuentren, para ellos lo importante es la intención de jugar y divertirse sin tener en cuenta la edad, lo importante es pasar un momento agradable, ya que los niños/as nos expresan que:

Siempre en los descansos juego fútbol en las canchas pequeñas de fútbol con los niños de 5-02. Ellos juegan muy bien y ellos dicen que yo también. Nosotros nos divertimos mucho y nos reímos yo casi siempre me caigo pero la paso bien. Yo casi siempre meto goles y auto-goles. Nosotros somos chistosos porque nos pegamos balonazos. A mi siempre me escogen para el equipo de quinto-02, ahorita en el segundo descanso nos vamos a divertir mas porque ahorita seguimos todos los de tercero y algunos de quinto y estoy con los de quinto. Ct/CH:2/59.

Es así que se relacionan grupos de niños y niñas de diferente grado para jugar y compartir los mismos juegos en el recreo, por el cual tienen un mismo gusto, donde les permite que reconozcan las diferencias que hay, sabiendo manejar muy bien estas situaciones, para ellos no importa pasar por desapercibido las diferencias en cuanto a edades y por ende de grado, ya que son capaces de aceptar a hasta en los mismos equipos de juego a jugadores del grupo contrario.

Entonces decimos que el manejo del conflicto en esta categoría los niños y niñas lo resuelven de una forma adecuada por la manera en que son capaces de darle una salida apropiada al problema en cuanto a las diferencias de género

y grado escolar que se tienen existiendo una comprensión y aceptación del otro, donde les permite crecer y aprender del que es considerado amigo, porque les genera una forma de convivencia, ya que comparten el mismo espacio y las mismas actividades en el transcurso del recreo.

Los niños/as aceptan al adulto (investigador, profesor, escolta) en el recreo.

Al principio hubo un poco de temor por parte de los investigadores, porque íbamos a realizar nuestro trabajo de investigación con los niños y niñas y era un escenario de difícil acceso ya que no sabíamos que hacer y por donde comenzar, pues pensábamos que íbamos a ser rechazados por ellos, ya que creíamos que por nuestra presencia como adultos fuera a interrumpir sus actividades y que no siguieran jugando libremente por nuestra permanencia durante el tiempo-lugar del recreo; luego al ser observados por ellos en la escuela y más en los recreos fuimos aceptados por los niños/as, donde comenzamos a compartir con algunos, atrayendo poco a poco la atención de los demás y así ser vistos como una amigo más; pero nos dimos cuenta que algunos de ellos toman sus propias decisiones en la medida que aceptan o no a alguien para jugar, así existan diferencias (edad, sexo, raza, etc), además observamos que no solo los niños/as jugaban y compartían con nosotros (investigadores), sino que también lo hacían con algunos profesores y escoltas en el tiempo-lugar de recreo, donde en varios casos hablaban de temas ajenos al estudio.

Para ser observados por los niños/as y llamar la atención llevábamos objetos para jugar,

Mientras estábamos (investigadores) lanzando el plato volador uno de los niños de 3-2 que estaba en el sube y baja, al ver lo que hacíamos dijo: yo

quiero, le pregunté ¿quieres jugar?, él contestó que si, entonces se le hizo la invitación, él se acercó y sus compañeros también, y dijeron queremos jugar. 2D/14CH(AE:1)

Fue así como lentamente nos fuimos integrando con los niños/as y a su vez ganarnos su confianza para luego ser aceptados en sus juegos, pero no todo fue así porque llego el momento en que no era necesario hacerles la invitación para que jugaran con nosotros, luego nos dirigíamos personalmente y le preguntábamos a ellos cuando se encontraban jugando que si nos permitían jugar e inmediatamente respondían que sí:

Primer día: Un día normal estaba jugando básquet y un señor me dijo que si podía jugar y le dije que si y entonces desde ese descanso nos bolbimos amigos de juilian en los recreos siempre gugamos. Segundo día: Estávamos jugando pero como no vino me toco jugar solo y me estaban diciendo que si podían jugar y me llamo y ese día el saco un balón de fútbol y no me podía sacar de la cancha por un buen rato, entonses me metió el gol y porfin me pudo sacar y seguimos jugando hasta que le metí el gol y deuna sonó el timbre y no pude seguir jugando y nos despedimos. Ct/CH:3/37.

Los niños/as expresan que desde el momento en que se juega y se comparte existe la posibilidad de ser visto como un amigo, lo esperan en una próxima ocasión para seguir jugando, ya que causa una impresión en el niño/a porque para él en ocasiones se ponen retos como es ganarle a uno de nosotros.

Con los recreos que cada día vivenciábamos los niños/as se acercaban a nosotros para que jugáramos con ellos, donde nos miraban con familiaridad, *“Un grupo de niños se acercó a nosotros con quien habíamos compartido en el anterior recreo, ellos nos sonreían, recochaban y compartían sus alimentos con nosotros (investigadores), luego nos preguntaban que habíamos llevado para jugar 2D/11CH(DP:2)”*, los niños al mirarnos en el patio del recreo se acercaban a nosotros para saludarnos, recocharnos y compartir sus alimentos, después

conversábamos que íbamos a jugar entre todos y empezábamos una relación cada vez mas estrecha.

Al observar los recreos nos dimos cuenta (investigadores) que los niños/as no solo compartían su recreo con nosotros los investigadores, sino que también lo hacían con los profesores y escoltas, ya que:

Algunos niños esperan que su profesor(a) salga del salón, para ellos también salir y estar con ellos 1D/22CH(AE: 3)...Cerca de la cafetería se encontraban dos profesores rodeados de niños hablando de temas ajenos al estudio (dibujos animados, programas de concurso y novelas) 1D/3CH(CY:1),

Los niños/as se relacionan con los profesores en el recreo hablan de temas ajenos al estudio, ellos se sienten bien al hablar y compartir con ellos, “Un grupo de cinco niños se acercan a hablar con un escolta que cuida a un solo niño, el cual es hijo de un general del ejercito, estos niños hablan con confianza con el y le brindan su mecato. 1D/8CH(DP:3)”. Pero también los niños/as nos demuestran que se relacionan bien con los escoltas porque conversan con confianza y les comparten sus comestibles.

En esta categoría observamos como el manejo del conflicto es asumido de una forma de entender y comprender al otro como un sujeto que vale mucho por sus derechos que tiene y si me relaciono con él puede enriquecer mi manera de ser para desenvolverme ante la sociedad en la que habito continuamente, así exista una diferencia considerable de edad y de roles lo importante es aceptar y ser aceptado por el otro.

4.3.2 **DISCRIMINACIÓN.**

En esta tipología encontramos que existen niños/as que discriminan al otro en el juego, porque en ellos manifiestan ciertas diferencias donde en ocasiones no son aceptados ni comprendidos por los grupos, ya que estos niños/as se caracterizan por ser tramposos, bruscos, peleones y “molestotes”; sin embargo, también fue observado que en el juego son discriminados porque hay algunos saben jugar muy bien, ya que tienen habilidades más desarrolladas que los otros, donde en ocasiones no les gusta a los integrantes del grupo, porque en momentos sabe dominar el juego, por lo tanto se le convierte como una limitante para jugar, ya que los niños/as lo segregan o les cae mal.

Los niños/as no me comprenden en el juego, por eso me rechazan y me pelean.

En ocasiones los niños/as no comprenden algunos comportamientos que adopta sus compañeros en el juego, a veces incomoda al grupo con el cual esta jugando, pero hay momentos donde estas actitudes que realizan lo hacen de una manera intencional o su forma de ser es así como lo expresan, dando motivos para que lo rechacen los niños/as del grupo con el cual esta jugando por sentirse inconforme con estas respuestas que tiene el niño/a por esta razón él o ella no es comprendido en el juego y por eso lo rechazan en ocasiones de la actividad en la cual se encuentran.

El juego es un medio con el que los niños/as pueden conseguir más amigos, pero a la vez es donde se presenta con mayor facilidad las discriminaciones de unos contra otros, estas pueden existir de un lado a inconformidades de algunos niños/as, porque no les gusta como desarrollan el juego, ya que

cuando están jugando no tratan de ser justos con sus compañeros, pues hay niños/as que no tiene la capacidad física para durar mucho tiempo corriendo en el juego,

A veces cuando pido time porque me canso, todo el mundo me alega porque yo siempre pido time, porque yo rápido me canso; Pues una vez, en la semana que paso, ellos me digiero que si volvía a decir time yo era la lleva, entonces yo les dije que no volvía a jugar más con ellos, porque así no se vale (Et/CH/CP/F9:3),

Hay niños/as que se fatigan más rápido que otros y al escuchar que no le van a dar más tiempo para descansar se le convierte en una limitante para jugar, por tal motivo sus amigos no comprenden su actitud y le colocan ciertas reglas para que siga jugando, porque no tiene derecho a pedir tiempo para descansar. Al notar los niños que son incomprendidos por sus compañeros por no entender que se cansan mas rápido que ellos; los niños deciden mejor salirse del juego, generándose una discriminación porque no vuelven a jugar mas. Pero en el juego también se mira otros casos por la cual los niños/as discriminan a sus amigos de juego y es cuando sabe jugar mas que los demás, ya que los integrantes no aceptan que jueguen mas que ellos,

Un grupo de seis niños jugaban a lanzar el balón al aro del tablero y no dejar que este rebote en el piso, el que mas cestas realizara era el ganador, hablaban entre ellos de que uno de los niños era el que mas encestaba y le decían que mañana no lo iban a dejar jugar, entre ellos no se tratan con palabras groseras sino amigablemente 1D/13CH(DP:1);

Aquí se ve como entre algunos compañeros de grupo, hablan para sacar a otro, porque él encesta más veces y juega mejor que ellos; observamos entonces como la habilidad marca a los niños/as en ocasiones de una manera positiva, en este caso es negativa, porque lo está alejando de un grupo y la posibilidad de interactuar; nos damos cuenta que algunos tienen sus habilidades más desarrolladas que otros, donde le permite manejar mas fácilmente el juego, pero lo que no sabe es que los demás integrantes del grupo se muestran inconformes ante este, ya que domina más tiempo el juego y no les permite que

tengan una mayor participación los otros, por lo tanto la gran mayoría decide que es mejor para la próxima ocasión no dejarlo jugar mas, generando un rechazo.

Caso contrario al anterior que tener una habilidad para un juego afecta la permanencia en este, pero el no tenerla también hace que algunos niños/as tengan actos diferentes, como es el que se presenta a menudo en los juegos, cuando llega el momento de escoger, pasa algo particular por ejemplo cuando el niño no sabe jugar, siendo catalogado por los demás compañeros como malo, *“Yo en el recreo me la pasaba jugando con mis compañeros al baloncesto nos ponemos a jugar rebota y patidos.. a mi me disgusta es que en los partidos siempre escojan a los mas buenos Ct/CH:2/45”*, Al escoger a los niños/as buenos primero se da un proceso de descarte, en que los niños que no lo son por lo regular los eligen de últimos creando en ellos un sentimiento de disgusto porque no van a aportar a los que son ágiles; por lo tanto se muestran algunos niños inconformes durante el juego, por la actitud que tienen sus compañeros al escoger siempre a los mas buenos para jugar y discriminar a los niños que son vistos como malos, donde pueden tener también la misma posibilidad de jugar y aprender como los demás.

En lo anterior mencionado permite comprender el conflicto como una forma de manejarlo inadecuadamente por parte de los niños/as, ya que se trasgrede al otro y no se tiene en cuenta su forma de ser y por ende su manera de actuar, porque le dan una solución injusta en la medida en que no le dan la posibilidad de ser comprendido y aceptado por los demás, al contrario se genera un rechazo por parte del grupo, por no estar de acuerdo con sus actitudes y comportamientos cuando se desenvuelve en las actividades.

No solo tener una habilidad lleva al rechazo, hay también en ocasiones una discriminación entre ambos géneros tanto de los niños como de las niñas o con el mismo género, donde no les gusta relacionarse con el otro para jugar, ya que hay una incompatibilidad en sus juegos y actitudes, donde ninguno soporta el comportamiento del otro.

Parece que los niños/as visualizan el tipo de actividades que desarrollan en el recreo, porque sí para algunos su preferencia es hacer una actividad suave como caminar, para otros realizar esto no les ocasiona ninguna emoción y mucho menos practicar estas actividades con aquellas personas, donde nos demuestran que hay niños que no les gusta jugar con el género opuesto porque dicen, *“a mi no me parece, ellas no les gusta jugar lo mismo que a mí a los columbios, mientras (ellas) caminan en el descaso; entonces no hacen nada mas y por eso a mi me gusta jugar con los hombres (Et/CH/JE/M4:1)”*, el niño en este caso manifiesta no querer estar y rechazar a las niñas porque no practican las mismas actividades que él, es así como en el recreo se ven que algunos niños y niñas realizan actividades que son opuestas, para ellos pueden ser muy sencillas y para ellas son muy bruscas, de tal manera se hace notorio que para algunos niños es mas fácil rechazarlas y buscar hacer otra cosa, expresándose que hay ciertas diferencias en los gustos de los juegos, ya que a ellos les gusta mas participar juegos que se han mas activos, mientras que las niñas prefieren actividades pasivas como caminar por los diferentes sitios en el recreo.

Los niños también saben por experiencia que les ha dejado el relacionarse con algunas niñas que a ellos no les interesa jugar, ni quieren compartir su recreo con ellas, se muestran apáticos para relacionarse con las niñas; es así como los niños tienen un referente de cómo es el comportamiento de las niñas donde han observado ellos que a las niñas les incomoda la presencia de ellos en sus

juegos, *“porque a ellas no les gusta, no les gusta jugar con los hombres, porque le ha pasado a algunos amigos, los han rechazado muy feo, pues les dicen que no moleste, y uno no les está haciendo nada (Et/CH/JE/M11:3)”*, por tanto hay niños que quieren jugar y compartir con las niñas, pero temen ser rechazados por ellas, ya que algunos de sus compañeros les ha pasado casos donde han sido discriminados, diciéndoles que no molesten y aseguran ellos que en ningún momento les hacen nada, para que las niñas respondan con esa actitud. Durante el recreo se pudo observar la consolidación de grupos de un mismo género, y estos grupos que se han consolidado no permiten que alguien ajeno a ellos entre, en el relato algunos niños saben que es difícil que las niñas los dejen participar de sus actividades y los acepten, saben que si ellos se acercan pueden ser rechazados por ellas.

Otro motivo por el que es difícil que los niños se acerquen a las niñas es porque ellas tienen una actitud descortés donde desprecian la compañía de ellos, ya que los golpean y los maltratan, por eso hay niños que dicen que en momentos las niñas son muy agresivas con ellos, *“porque esas peladitas son muy molestonas, nos cogen del pelo así, y nos escapan de arrancar las tripas, (yo) las aleteo, diciéndoles entonces qué y muchas cosas así (y me dan) Cachetadas, puños, pata, Pues, porque ellas se creen picadas (Et/CH/AT/M15:3)”*; los niños saben que hay niñas que ocasiones responden de una manera inadecuada como es mostrarse agresivas ante la presencia de ellos como es cogerlos del pelo, donde sienten los niños que son maltratados por ellas, entonces ellos no se dejan y también las molestan hasta fastidiarlas, donde en momentos es peor para ellos, porque más mal les va, ya que reciben de ellas maltrato físico; sin embargo esto hace que las niñas manifiesten actitudes que para los niños son molestas.

Los niños incurren en acciones que les disgustan a las niñas, una de aquellas situaciones es cuando los niños se exceden con ellas, en manifestar actos que son inoportunos y hacen sentir mal a las niñas, al notar estas acciones ellas responden de una forma que es negativa para los niños como es ignorándolos y pegarles para que no las molesten,

Según ellos le gustamos nosotros, a mi me molesta Mateo, Diego Pinzón, un gordito que no se como se llama, Santiago Chaparro y me dicen que me quieren coger a darme besos; Yo no les pego, yo me hago la que no les escucho nada, porque la que les pelea es María José, ella les pega cachetadas. (Et/CH/DN/F8:3)

Es así como las niñas rechazan a los niños cuando se comportan de una forma incomoda y que para ellas no es agradable, es por eso que las niñas discriminan a los niños al no soportar la insistente actitud de ellos en solicitar una atención que ellas no quieren dar.

Hay otros tipos de comportamientos de algunos niños que hacen que los hagan a un lado sus compañeros de clase y que los vean como sujetos con los que no quieren disponer una amistad o una relación en el recreo, ya que ellos dicen que:

Mateo me dijo una palabra grosera y yo me sentí mal y empecé yo también a decirle, es que ese Mateo es muy aleta, son dos sino que Torres no vino hoy. Es que casi todos los de mi curso están en contra de Torres y de él porque se creen los reyes del salón y en los descansos molestan mucho, porque son los mas fuertes del salón. (Et/CH/AT/M7:2),

Al ver rutinas insistentes en sus compañeros hace que los niños/as que están más cerca de ellos se vayan en su contra y los catalogan como niños “molestones” al creerse ellos como los más fuertes y demostrar que tienen ventajas sobre todos, donde pasan por encima de los sentimientos de los demás, entonces estas actitudes de ellos hacen que sus compañeros inicien una impresión en contra de ellos.

Los comportamientos parece que son una forma muy importante para aceptar o no a otro, por eso en el recreo es un tiempo-lugar en el que se hace evidente las buenas y malas relaciones que se tienen con algunos niños, *“en el descanso no la mantenemos en la cancha de futbol pero cuando yega Figueroa nadi quiere jugar con el porque es muy brusco pero me parece que uno debe darle una oportunidad para que el se sienta muy agusto con nosotros y asi podemos jugar todos juntos felpes Ct/CH:3/9.”* en el relato se señala que para algunos niños/as la presencia de alguien no es grata y si él quiere participar de su actividad no lo dejan porque lo conocen que él es muy brusco y adopta actitudes que incomoda a los demás, esto hace que los compañeros lo hagan a un lado, además porque el niño/a se caracteriza por ser “jarto” y molesta mucho y él no deja jugar a sus compañeros durante el recreo.

Incluso el rechazo también se presenta si durante un juego se procede con trampa, ya que esto hace que los niños/as reaccionen y reviren por sentirse engañados ante estos comportamientos y porque ellos manifiestan que,

Habia una vez un niño que juega escondite. Un día el niño hiso trampa lo sacaron del juego y el niño dijo ¡no voy a volver a jugar escondite! y entonces los niños pelearon. Entonces comenzo a jugar fútbol. 2 meses despues el niño fue a buscar a sus amigos para disculparse y los encontro se disculpo y vivieron felices jugando escondite. enseñansa nunca hacer trampa. Ct/CH:2/35.;

Por lo tanto, el hacer trampa en los recreos hace que los niños/as discriminen a los que generan estos sucesos, ya que ninguno soporta que le jueguen mal en las actividades que desarrollan en los recreos; pero es satisfactorio darse cuenta que algunos niños/as que comenten estos tipos de actos con el tiempo logren reflexionar y admitir que tuvieron errores, logrando también buscar a los afectados y pedir disculpas por su comportamiento, por lo tanto sus compañeros asimismo tiene la capacidad de perdonar y demostrar ningún

resentimiento ante él, ya que siguen jugando felices.

Es así que el manejo del conflicto en esta categoría nos damos cuenta que existe una discriminación entre género tanto de las niñas como de los niños, ya que sacan a manifestar sus diferencias que existen entre ellos y no sedan la posibilidad de compartir juntos y que en vez de que exista una aceptación se genera más rechazo. Otro caso que hace que el conflicto se resuelvan a través de la vía de la discriminación siendo esta una forma negativa de resolver y manejar el conflicto se presenta cuando no aceptan el comportamiento de algunos niños/as durante el desarrollo de las actividades, ya que se caracterizan como personas que molestan y asaran mucho hasta el limite de incomodar a los demás y por tal motivo no soportan la presencia de estos sujetos así les toque que alejarlos de los grupos y de las actividades.

CAPITULO IV

ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE.

En el presente capítulo, se dará a conocer como cambio nuestra visión, ante los niños/as durante nuestro proceso investigativo, en el cual se busco comprender la construcción de identidad y el manejo del conflicto en el tiempo-lugar, recreo, donde se ve el actuar de los niños y niñas desde la capacidad de decisión, relaciones que establece con los otros en el recreo y como la norma actúa sobre los compartimientos de estos al interior de la institución educativa.

TRES MIRADAS DISTINTAS HACIA UN MISMO OBJETIVO.

Es difícil para nosotras comenzar a relatar nuestra experiencia pues somos tres mundos con distintos sueños, ilusiones, metas y sentimientos, los cuales hemos compartido risas, llantos, regaños e incertidumbres; hemos aprendido a conocernos y a saber que cada una de nosotras piensa distinto, reconociendo que cada una tiene algo para aportar a la otra. A pesar de lo positivo y negativo de este proceso cada quien creció como persona ampliando la visión hacia el futuro tanto a nivel personal como profesional, pero esto no quiere decir que todo haya terminado aquí, en cambio surgieron más dudas y expectativas con relación al seguir indagando acerca de cómo contribuir en la construcción de identidad de los escolares desde la educación física.

Las inquietudes que en este momento tenemos se dieron desde que comenzamos el proceso investigativo y con el acercamiento directo a los niños y niñas de la institución educativa Champagnat; al principio nos llenamos de prevención y miedo de sólo pensar que teníamos que llegar a ellos no como

adultos, sino como amigos con quienes debíamos compartir juegos, charlas y porque no hasta la lonchera. Niños/as a los que en un principio veíamos como individuos a los que se moldean poco a poco, a los cuales se les llena de información, donde ellos aprendían a razonar, con las Matemática, a escribir y a leer con el Español, a conocer su país con las Ciencias Sociales y a correr con la Educación Física. Y a si llenarlo como una alcancía sin fondo, donde la información se la dan picadita sin importar si la entendió o no.

A partir del proceso investigativo ha cambiando la noción que teníamos a cerca del niño o niña, ahora los vemos de diferente manera, entendiendo a estos como sujetos de derechos, que al igual que los adultos tienen sueños, metas e ilusiones que alcanzar, que en algunas ocasiones no se les da la oportunidad de expresarse tal como son; de esta manera se les impide proponer y aportar para la transformación y construcción del mundo en el cual habitan e interactúan con el otro u otros.

El interactuar con el niño/a durante el recreo nos permitió entrar en su mundo, mostrando así una parte de su ser; además nos dimos cuenta que los niños son una cajita de sorpresas, que entre más se busca, más regalos se pueden encontrar; regalos que están escondidos, que se dan cuando hay un motivo o cuando queremos expresar lo que somos y sentimos; es decir estos niños cada día nos sorprendieron con nuevas cosas.

Después de interactuar con los niños y niñas nuestras interpretaciones giran al rededor de ¿que tan inocentes pueden llegar a ser los niños y niñas? durante las observaciones ellos nos dejaron ver que no siempre son tan tiernos, tranquilos, dulces y cariñosos; en si estos acontecimientos no son los únicos que llevan en su interior, también son traviosos, rebeldes y en ocasiones se enojan y pelean con sus amigos.

Cada una de nosotras cambio la visión que tenía sobre el niño/a, pues en este momento no los miramos con los mismos ojos de antes, sino que los reconocemos, les damos el valor que como niños se merecen; sujetos que son autónomos en la medida que toman decisiones y se relacionan con otros aceptando a estos en su diferencia.

Los sentimientos que cada una puede expresar en este momento, van dirigidos a que los niños/as tenidos en cuenta en el proceso investigativo no fueron tomados como objetos de conocimientos sino como sujetos quienes nos aportaron una parte de ellos, al igual que nosotras lo hicimos con estos.

Por tanto también coincidimos en que la palabra adulto no quiere decir que nos desentendamos de los niños/as, pues cada una de nosotras aun siendo adultos llevamos un niño interior, con el cual en ocasiones accedemos a espacios de diversión, imaginación y creatividad que con el paso de los años dejamos a un lado.

Desde los procesos de relación e interacción, el niño/a se va construyendo como sujeto-actor de su propia realidad en cuanto él comparte constantemente con otros lo que piensa, siente y percibe del contexto en el que se desenvuelve, enriqueciéndose de lo que apropia y brinda a los demás; desde la reciprocidad se configura y reconfigura la identidad, la cual esta en continuo cambio.

El niño y la niña se encuentran inmersos en diferentes contextos sociales (familia, barrio, escuela entre otros) en los cuales pone en escena lo que es como persona en cuanto toma decisiones a partir del nivel crítico e interpretativo que va desarrollando en el transcurso de las experiencias que vivencia según los momentos y espacios en los que comparte con otros.

Se dice que todo en cuanto rodea al niño-niña es fundamental para su desarrollo y formación como sujetos de derechos. En este sentido se quiso indagar en el recreo acerca de cómo éste puede aportar a esa construcción de la que muchas personas hablan, ya que se han realizado muchas investigaciones en la escuela a nivel educativo pero no se le ha dado alguna importancia al recreo como posible tiempo-lugar para comprender cómo el escolar construye identidad. El recreo como tiempo-lugar se convierte en un espacio social en el cual los niños y niñas tejen relaciones de amistad, donde ellos son los que eligen que personas prefieren y conviene relacionarse. Las decisiones que toman estos están dadas desde el gusto y la conveniencia ya sea desde el con quien compartir y jugar hasta lo qué se prefiere hacer en el recreo.

El interactuar en el recreo los niños/as en los juegos pactan y acuerdan normas con el fin de definir, controlar y organizar como se desarrollará aquella actividad propuesta por ellos. Las normas que surgen entre ellos son una forma de lenguaje de entendimiento al interior de sus actividades realizadas en el recreo, contrario a lo que se puede decir de las normas pactadas por los adultos (profesor o directivas de la institución educativa) pues estas están dirigidas hacia las prohibiciones de lo que no deberían hacer el niño/a pero que a estos no le es de su agrado las cuales están dadas desde una visión adultocéntrica que no corresponden a los intereses de los escolares. Por tanto se ve una contra posición entre las normas pactadas entre un grupo de niños/as a las impuestas por el adulto, pues estas ultimas no son negociables con los niños/as, de esta manera la norma se asume de manera distinta en cuanto se esta con los amigos y cuando esta la presencia del adulto, ya que al estar éste

presente los escolares se ven en la obligación de obedecer por sometimiento que por convicción a la norma.

Por esta razón decimos que los niños no son sinónimo de inocencia e ingenuidad, sino que son sujetos que deben verse más en el presente que en el futuro de la sociedad, pues no son personas incompetentes o que saben menos. Esta investigación pone a consideración quienes son realmente los inocentes si lo niños o los adultos.

Agradecemos a este proyecto por enseñarnos a ver la realidad desde otro punto de vista y a experimentar campos poco explorados por una comunidad educativa, en este caso tomar el recreo como una posibilidad de comprender la construcción identidad del niño o la niña en el recreo escolar, tiempo-lugar que se pensaría que es sólo de disfrute, descanso e improductividad.

DIANA PATRICIA BERMÚDEZ

ADRIANA TRULLIJO

CLAUDIA DELGADO

“MIS SENTIMIENTOS ANTE EL PROYECTO”

Este proyecto ha contribuido para mi crecimiento personal como futuro docente que voy hacer, teniendo en cuenta que uno aprende como hacer investigación y específicamente investigación cualitativa, también me ha enseñado que antes de ser docente, hay que saber que siente el niño-niña, cuales son las necesidades y problemáticas que tiene, para así lograr entenderlos y desde ahí generar cambios para nuestra sociedad; pero que satisfactorio fue encontrar en ellos una gran gama de saberes y quehaceres que cuando niños quizás lo hacíamos, pero ahora en adultos lo pasamos por alto y que hasta hoy algunos autores e investigadores que han tratado de indagarlos se quedan cortos al

transcribirlos al papel; por esta razón para mí fue muy placentero interactuar con ellos, ya que me permitieron mostrarme un poco de su realidad y permitirme a mí mismo recordar mi pasado cuando niño.

Para mí, el conflicto en el recreo lo miro como un proceso continuo de crecimiento personal, el cual al involucrarme con los niños/as aprendí de ellos a expresar mis diferentes sentimientos, pensamientos y emociones libremente; también notando que en el recreo el niño/a también aprende y es un tiempo-lugar en que ellos gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien formar grupos para compartir; por tanto es una oportunidad más que tienen algunos niños/as para participar en sus interacciones sociales con sus otros, porque en los salones de clase hay muy poca interacción en la cual los niños no pueden expresar libremente como lo hacen en el recreo.

En la etapa escolar y más que todo en el tiempo-lugar del recreo es una posibilidad que se tienen donde uno logra desarrollar y experimentar de una manera integral nuestras formas de ser como humanos que somos, pueden ser a veces de manera positiva o negativa donde se expresa y da a conocer el comportamiento, la socialización, los sentimientos, el modo de jugar, de opinar, de crear...; es uno de los pocos momentos durante el día escolar cuando los niños pueden relacionarse libremente con sus compañeros y la vez fue un tiempo valioso para nosotros, ya que logramos observar y aprender sus comportamientos sociales y sus tendencias para manejar el conflicto.

Los niños/as aprenden en el recreo una serie de valores como compartir, ayudar, dialogar, respetar; se les facilita manejar el conflicto de una manera más adecuada y positiva como respetar las normas que establecen entre ellos, volviéndose seres mas sociables y esto hace que se les facilite integrarse y ser parte de un grupo; pero también, en el recreo observamos que hay unos valores

que son negativos la cual los generan tanto de los niños como de los profesores; de los niños/as cuando son muy agresivos y no comprenden a sus compañeros por las diferencias que se tienen, en cuanto a los profesores se manifiesta cuando toma determinaciones que puedan afectar la integralidad de los niños como no dejarlos salir al recreo y decidir por ellos quitándoles sus derechos que como sujeto se deben respetar.

En fin, todo este proceso de investigación desde la área temática del manejo del conflicto me demostró que es inherente al ser humano, ya que somos seres conflictivos y vivimos con él y el recreo le permite al niño vivir en medio de este, porque se hace presente en las diferentes actividades que realizan en relación con sus otros y hace parte de la vida cotidiana de los niños, por lo tanto el conflicto hace que el niño crezca como sujeto en relación con los demás, ya que se socializa.

También puedo decir que no en toda diferencia hay conflicto, aprendimos de los niños que hay aceptación en cuanto reconoce al otro como sujeto y le permite jugar con él, pero en los grupos hay niños que son vistos y asignados como niños "líderes" donde tiene un poder ante los demás donde en ocasiones le da la opción de segregar al otro-otros.

El conflicto no se presenta en la norma desde la autoridad, ya que invisibiliza al niño, porque él acata la norma impuesta por adulto (profesor) y hace que exista una total negación del conflicto en el sentido de que el niño asume todo lo que el adulto le impone en el cual muestra una resistencia silenciada, pero cuando el profesor no esta presente como en los recreos algunos niños hacen lo que quieren mostrándose indiferentes y rechazando lo que le impone los profesores, entonces el niño finge ante varias situaciones.

Aunque en algunas actividades los niños durante el recreo, manejan muy bien la toma de decisiones, como es pactar y acordar las reglas para el juego, organizar sus propios juegos y grupos, escogiendo las reglas y determinando cual equipo comienza de primero; Es así como en el juego el conflicto esta permanente y las normas hace que cohabite este, ya que esta en proceso de cambio al solucionarlo a través del dialogo y así es inherente al conflicto y aprendiendo a manejarlo desde la provisionalidad.

Por lo tanto, el recreo les ofrece circunstancias donde los niños tienen que aprender a resolver los conflictos para seguir adelante con el juego, lo cual hace que exista muy poca agresión entre ellos en el patio de recreo, ya que se maneja el conflicto a través de la negociación y los acuerdos que ellos hacen, porque pactan y acuerdan sus normas.

El recreo se convierte entonces en un tiempo-lugar más que el niño-niña tiene para expresar su forma de ser en sus actividades como el juego y al relacionarse con sus compañeros, donde desarrollan sus habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas, también le permite a los niños/as resolver los conflictos que surgen durante sus actividades cotidianas y una manera es utilizar el diálogo como un lenguaje para comunicarse y ofrecer a su vez una salida a sus problemas; para nosotros es comprender el mundo en que ellos viven y así poder entender sus acciones y propender una mejor forma de vida en interacción con ellos.

WILLIAN FERNANDO PAZ.

REFERENCIAS.

- Álvarez, G Alejandro (2003). Del estado docente a la sociedad Educadora: Un cambio de época Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Primera Edición.
- Alzate, (1999) Mediación escolar, Propuestas y Experiencias (Compilador: Brandani Florencia). Ed.Pardos Educador, Buenos Aires.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1983). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: amorrortu editores
- Berlin, I. (1974) Mi libertad y necesidad en la historia. Traducido por Julio.
- Cajiao, R Francisco (1997). Pedagogía de las Ciencias Sociales. Bogotá. Tercer Mundo Editores.
- Cámara de Comercio del Cauca. (2003): Anuario estadístico del Cauca. Ministerio de Educación Nacional. Popayán.
- Carrillo, J. (2001) La lúdica como experiencia cultural, Editorial Magisterio.
- Castorina, J. (2000). Representaciones Sociales, problemas teóricos y conocimientos infantiles. Editorial Gedisa. España.
- Castorina, J. & Lenzi, A. (2000) La formación de los conocimientos sociales en los niños. Editorial Gedisa. Barcelona España.
- Colegio Champagnat. Colegio marista de la ciudad de Popayán. Ubicado en la Carrera 9º No 9N – 55.
- Chaves. I, Cortes I, Correa. W y Martinez D (2003). “El diseño de juegos en el patio como elemento lúdico para la socialización y el fortalecimiento de valores irradiado desde el grado 4 en la hora de descanso en el Instituto

- Educativo Distrital Moralba". En: Programa de Formación Permanente de docentes. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Ápice. 171 – 175.
- De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.
- De La Torre, R. (2002) Crisis o revaloración de la identidad en la sociedad contemporánea. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 16, 80-111.
- Gadamer, H-G (2003). La Educación es Educarse. En: Revista Itinerario Educativo No 41. Facultad de Educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia. Pág. 15-28.
- Echevarria, C. V. (2003): Construcción de identidad. Modulo 3 Socialización y construcción de identidad. Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. CINDE. Manizales.
- Giraldo. C y Gutiérrez E. (2001): Una versión auténtica de nuestros conflictos. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 142-149.
- Gómez, H.(sf) Valor Pedagógico del Recreo. Santa Fé de Bogota: Aula alegre. Magisterio.
- Herrera, M. C. Pinilla D. A y Acevedo. R. I. (2001): Conflicto educativo y Cultura Política en Colombia. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 40-51.
- Jaramillo, E Luis Guillermo (2001). Educación para la vida o para el conocimiento. En: Revista Akademos No 6. Manizales (Caldas). Asociación de Profesores de la Universidad de Caldas. Pág. 23-29.
- Jarret O. S. (Agosto, 2003): El recreo en la escuela primaria el recreo. <http://ceep.crc.uiuc.edu/poptopics/recess-sp.html#4>
- Jiménez C. A. (2001) La lúdica como experiencia cultural. Bogotá:: Mesa Redonda Magisterio. Segunda reimpresión.

- Mann, L (1997) Elementos de Psicología social. España. Editorial Noriega Limusa.
- Marín M & Muñoz G. (2002) Secretos de Mutantes. Música y creación en las culturas juveniles. Departamento de Investigaciones. Fundación Universidad Central. Bogotá. DIUC.
- Martinez M, Tey A, Buxarrais. M & Bara. F (2003) La convivencia en los centros de secundaria, estrategias para abordar el conflicto. Editorial: Desciee de Brouwer. S.A.
- Martínez, B (2003). De la escuela Expansiva la Escuela Competitiva en América Latina Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá. Maestría en Educación. Universidad Pedagógica Nacional.
- Maturana, Humberto. Emociones y lenguajes en educación y política. Colombia: 1998 Dolmen Ediciones. S.A
- Mesa, G. (1975) Totti Gianni Tiempo libre y explotación capitalista. Calí: Universidad del Valle.
- Morris, C. (2001). Person Educación. México. Editorial Prentice Hall.
- Murcia N & Jaramillo L G. (2000) La complementariedad Etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Kinesis.
- Ospina S. Echavarría G, Alvarado S. & Arenas (2000). Formas para la paz en escenarios educativos. Manizales. Editorial Blanecolor. Ltda..
- Parra S. & Otros.(1997). La Escuela Violenta. Colombia: Tercer Mundo s.a.
- Pavia V. N. (2001): Un espacio para el juego. En: Revista digital de educación Física y recreación. <http://www.efdeportes.com>. Buenos aires.
- Perez, S. (1997). Como educar para la democracia. Madrid. Editorial Popular.

- Randall Salm (1999), La solución de conflictos en la Escuela Cooperativa. Editorial Magisterio; Santa fe de Bogotá, D.C. Colombia S.A.
- Rey, G. Cultura y Desarrollo Humano: Unas relaciones que se trasladan. Febrero de 2002. OEI. N° 0.
- Ruiz L (2001). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.
- Sánchez, N. (sf) El Recreo Humano. Colombia. En Línea (funlibre.com)
- Taylor y Bogdan (1996): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós
- Tovar J & Díaz S (2003). Conflicto y Convivencia en la Escuela, Perspectivas (Compilador: Herrera D.). Instituto Popular de Capacitación de la Corporación de Promoción Popular. Medellín Colombia.
- Trujillo, Moreno, Ramírez y Martínez (2001): El juego durante el recreo en la escuela normal superior de la presentación, secciones b y c del municipio de pensilvania. (Proyecto de grado). Licenciatura en Educación Física. Centro de Educación a Distancia. Universidad de Caldas. Pensilvania (Caldas).
- Valderrama. C. E (2001): Nociones del conflicto en actores escolares. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 76-87.
- Vargas, M. F y Rincón A. (2001): La Educación, creadora de relaciones posibles. En: Revista Nómadas. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editora Guadalupe. 15, 114-121.
- Waichman, P. (2000) Tiempo libre y Recreación. Un desafío pedagógico. Armenia: Kinesis.
- Yarpaz, C. Quiñónez, L y Castillo, D. (2005) Las interacciones sociales que se establecen en las diferentes formas de juego. (Trabajo de Grado).

Licenciatura en Educación Básica. Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán.

Zambrano L. A. (2000). La mirada del Sujeto Educable. La pedagogía y la cuestión del otro Santiago de Cali Nueva Biblioteca Pedagógica.

Zamudio, Toledo y Wartenberg (1996): "Utilización del tiempo y socialización de Género con niños y niñas de 7 a 14 años. Estudio expuesto en: Programa de Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Módulo 3. Socialización y construcción de identidad. CINDE. Manizales.

ANEXOS

Constituye toda la información adicional al texto que tiene como objetivo complementarlo. Corresponde a los anexos y al material ilustrativo que facilita la comprensión del proceso investigativo.

ANEXO 1 CARTA INSTITUCIONAL

Popayán, septiembre 9 de 2004

Hermanos Maristas.
Institución Educativa
Colegio Champagnat.
Jornada de la mañana.

El departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, viene adelantando un proyecto de investigación en diferentes escuelas de la ciudad de Popayán, de las cuales su institución ha sido seleccionada como centro educativo con el fin de comprender ¿Cómo el escolar de básica primaria construye su identidad y maneja el conflicto en el tiempo de recreo?, esto con el fin de implementar estrategias a futuro sobre los posibles contenidos curriculares desde el imaginario de los niños y las niñas escolarizadas y no solamente desde la mirada de los adultos.

En tal sentido, solicitamos comedidamente a usted como director del plantel educativo, nos permita realizar la investigación en la escuela a su cargo, lo cual no requiere de gastos por parte de su institución; sin embargo, solo necesitamos como grupo de investigación, el consentimiento informado por usted para poder estar en la escuela en los tiempo de recreo y posteriormente con los grupos que hacen parte del estudio (3º y 4º). La investigación se realizará en el segundo semestre del 2004 y el año 2005 y en ella asistirán los siguientes estudiantes:

WILLIAN FERNANDO PAZ	56002038
CLAUDIA YADIRA DELGADO	56002048
ADRIANA TRUJILLO	56002007
DIANA PATRICIA BERMÚDEZ	56002047

Como grupo de investigación, nosotros nos comprometeríamos a revertir la información recogida y analizada (comprendida) a su institución, y plantear algunas acciones realizadas con la identidad y el manejo del conflicto con los niños y niñas de su institución.

En espera de una respuesta positiva a la presente solicitud y con el ánimo de comprender un poco más las complejas relaciones por la que se mueven nuestros menores escolarizados le damos las gracias por anticipado.

Cordial saludo.

Vo. Bo.

Luis Guillermo Jaramillo Echeverri
Director del proyecto.
Profesor de investigación
Universidad del Cauca
Popayán, septiembre 9 de 2004

Esp. Pedro Aníbal Yanza Mera
Jefe del departamento
Edu. Física Recreación y Deporte
Universidad del Cauca

ANEXO 2
CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE
RECRO.

2.1. DIARIOS DE CAMPO No. 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____
FECHA: _____
HORA INICIAL: _____ HORA FINAL: _____
ELABORADO POR: _____
CATEGORÍAS A TENER EN CUENTA: _____
SECTOR DE UBICACIÓN: _____

PARTES CONSTITUTIVAS

1. LA VIVENCIA.

¿Qué hice hoy en el recreo? Cuente su experiencia intensamente.

2. EL ENCUENTRO

¿Con quiénes compartí? ¿Qué me contaron?

¿Con quiénes o quién me hice más familiar? Amigos.

3. EL SIGNIFICADO

¿Qué fue lo que más me sorprendió? ¿Qué encontré de nuevo?

4. ECOLOGÍA

¿Encuentro alguna relación entre lo vivido con el grupo que observo y el contexto que los rodea? Adultos, lugares, profesores, compañeros.

¿Encuentro relación entre lo vivenciado y las lecturas de apoyo u otras experiencias o fuentes de consulta?

5. MI SUBJETIVIDAD

¿Cómo me sentí en esta aventura?

¿Qué relación encuentro entre la vivencia y mi experiencia de haber participado de un recreo?

OBSERVACIONES A TENER EN CUENTA PARA LA PROXIMA VISTA

Fecha de entrega: _____

FIRMA DEL INVESTIGADOR

FIRMA DEL DIRECTOR.

ANEXO 2.2.

DIARIOS DE CAMPO No. 2 DIARIO DE INTERCAMBIO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

FECHA: _____

INVESTIGADOR POR: _____

1. Ubíquese en el lugar que frecuentan los niños y niñas entre los grados tercero y cuarto. Describa el lugar e inicie allí su actividad o juego planeado previamente. Si es posible haga un esquema e identifique donde se encuentran los adultos, especialmente los profesores.

2. Describa el juego o actividad que usted utilizó en el recreo; los implementos que llevó y la forma de manipularlos.

3. Describa cómo se acercan los niños y niñas frente al juego y objeto manipulado, van en grupos o solos ¿qué observa de interesante en sus expresiones? ¿qué preguntan y cómo preguntan con el objetivo de involucrarse en su actividad? Espere que ellas o ellos inicien la conversación.

4. Una vez pregunten y se interesen por lo que realiza, invítelos a jugar y participar de su actividad y describa sus reacciones, describa si tuvieron que decidir entre otra actividad y la suya y la aceptación frente a la misma.

5. Propóngales ciertas reglas para jugar y obtener el objeto; describa la decisión por ellos y ellas asumida, si aceptaron fácilmente las condiciones o si por el contrario, no decidieron estar en su actividad.

6. Describa si ellos proponen variantes a las reglas del juego.

7. Pregúnteles que los motivó participar de su juego y por qué decidieron estar jugando con usted.

8. Por ultimo, describa si quieren intercambiar el objeto y que negocio te proponen, y si les gustaría compartiendo o jugando con usted.

ANEXO 2.3.
DIARIO DE CAMPO DE VENTAS

COMPRENSIÓN DE IDENTIDAD Y MANEJO DEL CONFLICTO EN EL TIEMPO DE
RECREO.

INSTITUCIÓN: _____

TEMA: VENTAS

FECHA: _____

SALIDA DE CAMPO No. _____

ÁREA DE VENTAS:

INVESTIGADOR:

HORA DE ENTRADA:

HORA DE SALIDA:

PRODUCTOS QUE SE
OFRECEN:

PRECIO DE PRODUCTOS:

NEGOCIO PROPUESTO POR EL INVESTIGADOR:

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO(A) FRENTE A LO OFRECIDO:

ALTERIDAD EN LA NEGOCIACIÓN:

CAPACIDAD DE DECISIÓN

¿CÓMO MANEJA EL DINERO?:

OBSERVACIONES GENERALES:

ANEXOS.3

GUIA DE ENTREVISTAS.

✓ 3.1. IDENTIDAD

ALTERIDAD

Te gusta tener bastantes o pocos amigos?

Que te gusta hacer con tus amiguitos(as) e el recreo?

Cómo escoges a tus mejores amigos? ¿Qué haces con ellos? Qué compartes con ellos? A qué juegas?

DECISIÓN

¿Que cosas compras en las ventas?

Porque compras esas cosas?

Como gastas tu dinero?

Porque participas en esos juegos?

Que haces cuando no te dejan jugar?

Cuando sales al recreo, tu ya sabes lo que vas a ser?

Tus amigos son los que dicen que hacer o tu ya lo tienes decidido? ¿Cómo decides a qué jugar cuando estas en el recreo haces lo que quieres o no te dejan....quienes?

NORMATIVIDAD Y ACEPTACIÓN

Cómo juegan ustedes en el recreo, cuales son los juegos que mas hacen

Cómo acuerdan las reglas, o el juego ya las tiene?

Los profesores ponen reglas en el recreo o las ponen ustedes?

En el salon se establecen reglas o directamente en el juego?

Que normas establece los profe en el salón? Cuales?

Estas mismas son para el recreo?

Son distintas las reglas en el recreo que las que pone el profesor? ¿Cuál es la diferencian

✓ 3.2. CONFLICTO

NORMA DESDE LA AUTORIDAD

- ¿cómo te comportas cuando se acerca un adulto durante el recreo?
- ¿ que te dicen o hacen los profesores cuando desobedeces una norma?
- ¿Porque cumples lo que los profesores te dicen?
- ¿ en el recreo a que le tienes miedo?

TOMA DE DECISIÓN

- ¿cuáles reglas plantean cuando están en el juego?
- ¿Quien coloca las reglas en el juego?
- ¿qué pasa cuando en el juego se incumple una regla?
- ¿cómo hacen para pactar o poner las reglas en el juego?
- ¿qué haces cuando un compañero no hace lo que tu dices en los juegos?
- ¿qué cosas tu intercambias o negocias con tus compañeros?
- ¿Con quienes Te gusta compartir tus alimentos o juguetes?
- ¿Que sientes o como reaccionas cuando pierdes en un juego?
- ¿qué haces para que te metan a un juego que quieras estar?

MANEJO DE LA DIFERENCIA

- ¿cuándo en una actividad o juego alguien de tu grupo falla, que le hacen?
- ¿con quienes te haces para jugar y porque?
- ¿cuándo no te dejan participar de un juego o actividad tu que haces?

4.2. MANEJO DEL CONFLICTO

TOMA DE DECISIÓN.

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTRE VISTAS	H.V.
NEGOCIACIÓN	Acuerdos a través del dialogo, para poder jugar en grupo.	Decisiones que se generan durante el juego, para poder jugar.	25	14	7	4	3
		Dialogar y colocar reglas para resolver problemas durante el juego.	30	18	3	9	
	Comparto, compro, vendo e intercambio (objetos, comida y juegos) durante el recreo.	Los niños saben manejar su dinero en el momento de comprar.	16	16	0	0	
		Comparto para que me compartan e intercambio juegos, comida.	24	11	4	9	
UNILATERALIDAD	Yo decido (niño/a) hasta cuando juegan, con quien juego, en el recreo.	El jefe de un club de amigos, es el que trae el balón y el que se inventa el juego.	14	4	5	5	11
		Se juega con los mejores amigos, los otros quedan excluidos.	15	12	2	2	
	Las peleas empiezan por desacato a la norma, generando agresión física y verbal en el juego.		37	19	2	16	

NORMA DESDE LA AUTORIDAD.

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTREVISTAS	H.V.
SUMISIÓN	El profesor decide por nosotros niños/as), no dejándonos jugar en el recreo y nos regaña.	14	4	2	8	1
	Normas que debe cumplir el niño/a dentro de la institución.	13	4	8	1	
INDIFERENCIA	No les hago caso a los profesores y me regañan, por incumplir con las normas de la escuela.	19	13	4	2	6

MANEJO DE LA DIFERENCIA.

Estrategias metodológicas Topología categorías	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	# DE RELATOS	DIARIOS CAMPO	CUENTOS	ENTRE VISTAS	H.V.
RECONOCIMIENTO.	No todos somos iguales en el jugar y en el compartir.	Para ser amigos hay que jugar y perdonar.	43	11	17	15	10
		Soy niño y en ocasiones juego con las niñas y con niños de diferente grado.	17	6	6	5	
	Los niños aceptan al adulto (investigador, profesor, escolta) en el recreo.		36	31	1	4	
DISCRIMINACIÓN	Los niños/as no me comprenden en el juego, por eso me rechazan y me pelean.		23	3	11	9	1