

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR NEGRET
VELASCO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**



**FREDDY ALEXANDER DIAZ GOMEZ
BEATRIZ EUGENIA LAME HERNANDEZ
DIANA LORENA MOSQUERA GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA
Lic. EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYAN**

2008

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR NEGRET
VELASCO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**FREDDY ALEXANDER DIAZ GOMEZ
BEATRIZ EUGENIA LAME HERNANDEZ
DIANA LORENA MOSQUERA GONZALEZ**

**Trabajo final para optar el titulo de Licenciatura en Educación Básica con
énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte**

**DIRECTOR
MG. JESUS MARIA PINILLOS GARCIA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA
Lic. EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE**

POPAYAN

2008

NOTA DE ACEPTACION

MAGISTER: JESUS MARIA PINILLOS GARCIA
DIRECTOR

ESPECIALISTA: CARLOS IGNACIO ZUÑIGA
JURADO

ESPECIALISTA: ROBINSON MENESES LLANOS
JURADO

Fecha de sustentación: Popayán, 18 de Julio de 2008

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por permitirme vivir todo este proceso en compañía de mis padres Rosario y Fernando, mis hermanos y hermanas, Rocío, Johana, Víctor, Lussy y Wilmer, mis sobrinas, mi cuñado, tíos y resto de familia y amigos que de una u otra manera me alentaron para que no desfalleciera, así como a mis profesores de la carrera, quienes me guiaron en esta ardua tarea para ser un verdadero maestro, también no podría dejar por fuera a mis compañeras de tesis Diana y Beatriz quienes toleraron mi forma de ser e hicieron posible la culminación de este trabajo.

Freddy Alexander Díaz Gómez

Dedico este trabajo a Dios y a la virgen del Carmen por todas las bendiciones recibidas, porque considero una gran bendición contar con esas personas que de una u otra manera me alentaron para seguir adelante y que siempre me apoyaron en el momento en que más lo necesite.

De igual forma dedico este trabajo a mis padres, Bertha y Ananías quienes con su amor, enseñanza y apoyo incondicional permitieron que culminase con este proyecto, a mis hermanos Andrés, Liliana y Víctor que siempre han estado aconsejándome y colaborándome en todo momento, a mi novio Manuel quien con su ternura, amor y comprensión me hizo más fácil y agradable afrontar las difíciles circunstancias que se me han presentado, a mis compañeros Diana y Alexander quienes con su empuje y dedicación contribuyeron a la culminación de este proyecto y a todos mis amigos quienes me alentaron cada día para no desfallecer.

Beatriz Eugenia Lame Hernández

Este trabajo esta dedicado a Dios por todas sus bendiciones, a mis padres Ana Cilia, José Arnoldo, Gloria Ebriz y Leonidas, a quienes les debo todo lo que soy, porque siempre estuvieron apoyándome y dándome fuerzas para salir adelante, a mis tías Marsen, Mary, Betty y Aleida que siempre estuvieron presentes brindándome una voz de aliento y muchos consejos, a mis hermanos Deiby y Carlos por su paciencia y cariño, a mi novio Mauricio por su amor y comprensión en cada momento de la vida, a mis compañeros y amigos, en especial a Mariam, Katherine, Alexander y Beatriz con los cuales he pasado momentos inolvidables y por sus innumerables consejos y regaños, además a mis profesores quienes con sus enseñanzas aportaron a mi Educación y me enseñaron a luchar por mis ideales y sueños, por ultimo quiero agradecer a todas las personas que en algún momento me brindaron una palabra de aliento o un consejo.

Diana Lorena Mosquera González

AGRADECIMIENTOS

El grupo de investigación agradece a la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, por permitirnos llevar a cabo nuestro trabajo de investigación, también a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron en este proceso, especialmente al profesor Jesús María Pinillos García, quien más que un director, fue nuestro amigo y consejero, dándonos siempre, su voz de aliento, su confianza y su apoyo desinteresado, además queremos agradecer a los profesores que compartieron con nosotros sus conocimientos y experiencias a lo largo de nuestra carrera.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	
1. REFERENTE CONCEPTUAL	17
1.1. La Educación	17
1.2. La Pedagogía	21
1.3. La Práctica Pedagógica	24
1.4. El Área de la Educación Física, la Recreación Y el Deporte	27
2. CONTEXTO	34
2.1. Contexto Sociocultural	34
2.1.1. Contexto Internacional	34
2.1.2. Contexto Nacional	37
2.1.3. Contexto Local	38
2.2. Contexto Poblacional	41
2.2.1. El Municipio de Popayán	41
2.2.2. División Política Del Municipio De Popayán	42
2.2.3. Población del Municipio de Popayán	43
2.2.4. Contexto de la Comuna N° 8	43

2.2.5. Institución Educativa Cesar Negret Velasco	45
3. JUSTIFICACIÓN	49
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	51
5. OBJETIVOS	53
5.1. Objetivo General	53
5.2. Objetivos Específicos	53
6. ANTECEDENTES INVESTIGACIONES	54
6.1. Internacionales	54
6.2. Nacionales	54
6.3. Regionales	56
7. DISEÑO METODOLOGICO	59
7.1. Enfoque	59
7.2. Tipo de Estudio	62
7.3. Unidad de análisis	63
7.4. Categorías preestablecidas	64
7.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	64
7.5.1. Técnicas	64
7.5.2. Instrumentos	66
7.6. Técnicas e instrumentos para el análisis de	

la información	66
7.7. Pasos para el análisis de la información	67
7.7.1. Organización de la información	67
7.7.2. Análisis inicial de la información	68
7.7.3. Análisis final de la información	69
7.8. Momentos Metodológicos	69
7.8.1. Momento exploratorio	70
7.8.2. Momento de profundización	71
7.8.3. Momento de reconceptualización	73
8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	75
8.1. ¿Para que Enseñar?	79
8.1.1. La Educación Física, la Recreación y el Deporte orientados a evitar el sedentarismo, mejorar el comportamiento y la competición deportiva	83
8.2. ¿Qué Enseñar?	91
8.2.1. El Deporte en la Educación Física como instrumento para el mejoramiento de la calidad de vida	93
8.2.1.1. Concepciones	94
8.2.1.2. Contenidos	106
8.3. ¿Cómo Enseñar?	118

8.3.1. Como enseñar entre los métodos directivos y la organización flexible	121
8.3.1.1. Metodología de la enseñanza	122
8.3.1.2. Organización	139
8.4. ¿Con qué tareas Enseñar?	152
8.4.1. La acción un medio determinante a la hora de enseñar	157
8.5. ¿Con qué Recursos Enseñar?	168
8.5.1. Los recursos una necesidad apremiante	172
8.6. ¿Qué y como Evaluar?	180
8.6.1. Evaluación	183
9. CONCLUSIONES	192
10. RECOMENDACIONES	197
11. REFERENCIAS	199
ANEXOS	

**TABLA DE CONTENIDO DE CUADROS Y MAPAS (GEOGRAFICOS Y
CONCEPTUALES)**

	Página
Cuadro N° 1 Procesos de formación	33
Mapa Geográfico N° 1 Comunas del municipio de Popayán	42
Mapa Conceptual N° 1 Resultados de la investigación	76
Mapa Conceptual N° 2 ¿Para qué Enseñan?	90
Mapa Conceptual N° 3 ¿Qué Enseñan?	93
Mapa Conceptual N° 4 Concepciones	105
Mapa Conceptual N° 5 Contenidos	117
Mapa Conceptual N° 6 ¿Cómo Enseñan?	121
Mapa Conceptual N° 7 Metodología	138
Mapa Conceptual N° 8 Organización	151
Mapa Conceptual N° 9 Tareas	167
Mapa Conceptual N° 10 Recursos	179
Mapa Conceptual N° 11 Evaluación	191

TABLA DE CONTENIDO DE FOTOS

	Página
Foto N° 1 Institución Educativa Cesar Negret Velasco, Sede A	45
Foto N° 2 Cancha múltiple cubierta de la Institución	76
Foto N° 3 Estudiantes jugando en el descanso	82
Foto N° 4 Profesor del área explicando un ejercicio	137
Foto N° 5 Profesor organizando los estudiantes	150
Foto N° 6 Materiales específicos del área	178

TABLA DE CONTENIDO ANEXOS

Anexo N° 1 Preguntas emergentes que guiaron el grupo focal

Anexo N° 2 Problemas emergentes

RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, la Recreación y Deporte en el Departamento del Cauca; en tal sentido se intenta aportar a este propósito en la ciudad de Popayán específicamente en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco.

Acogiéndonos a los momentos planteados en el macroproyecto, este proyecto corresponde al primer momento denominado deconstrucción, es por ello que en esta investigación se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo desarrollan las Prácticas de Enseñanza los profesores* del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán?; A partir de esta pregunta pretendemos analizar las prácticas de enseñanza de los profesores que orientan esta área en dicha institución.

Para la realización del proyecto se tuvieron en cuenta algunos referentes conceptuales como: Educación, Pedagogía, Práctica Pedagógica, Educación Física, Recreación y Deporte.

El enfoque que orienta la investigación es el histórico hermenéutico y el tipo de estudio es la etnografía en la que se establecieron tres momentos: exploratorio, profundización y reconocimiento de las prácticas de enseñanza.

Los hallazgos relacionados con las prácticas de enseñanza en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán, permitieron develar que éstas, están orientadas al deporte mirado éste, desde las perspectivas de la salud y la competición.

* Cuando utilizamos el término profesores, también estamos haciendo referencia a las profesoras, por lo tanto seguiremos utilizando dicho término en el transcurso del documento.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario hacer mención a una serie de conceptos que están directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica y Educativa, como se vera a continuación:

1.1. La Educación: Un Sueño Posible

En el transcurso de la historia, la Educación ha sido concebida desde diferentes visiones respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de la Educación, es por ello que en la actualidad es considerada como un “Derecho de toda persona” Constitución política de Colombia (1991, p. 74).

Cuando en esta investigación se habla de Educación se entiende como el proceso que le brinda a los seres humanos la adquisición y apropiación de conocimientos, procedimientos y actitudes, es decir, unos principios básicos para buscar el desarrollo integral. Este proceso le permite al Ser Humano la interacción con otros, para adaptarse o transformar los sáberes provenientes de una cultura determinada, aportando a la construcción de la sociedad.

La Educación es un proceso complejo y continuo, que se da en el transcurso de la vida de los seres humanos, puesto que las fuentes de las cuales se recibe información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias, sin embargo cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

Por tanto, la Educación puede ser vista de dos formas: un tipo de Educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado, donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y desde los saberes propios de dicho contexto. A su vez este tipo de Educación se puede relacionar con la Formación, siendo ésta un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres humanos y continuando en todo el transcurso de su vida; retomando a Jaramillo (2005, p.34), la formación forma las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando así que el ser humano no es lo que es por naturaleza, si no porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto.

Otro tipo de Educación se da de forma mas organizada, dentro de los parámetros establecidos en el sistema educativo, se caracteriza básicamente,

por ser mas estructurada dentro del proceso de “escolarización” (Arnold, 1991, p.127), el cual se desarrolla dentro de las aulas de clase de Instituciones Educativas regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos. (MEN, 1994, p. 57).

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se imparten conocimientos a partir de una determinada edad, con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de Educación no es suficiente, puesto que la Educación no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el “querer hacer” por un “deber ser” (Bolaños & Vallejo, 2006, p.10), por ende, ésta necesita de otros ámbitos que le permitan constituir adecuadamente lo que se requiere como seres humanos.

En coherencia con lo anterior, el grupo de investigación señala que la Educación no debe quedarse solo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaría la multidimensionalidad del ser humano, el cual necesita además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y de la

interacción con el medio, puesto que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, haciéndonos humanos entre humanos.

Partiendo de lo anterior la Educación es entendida como formación y como escolarización, lo cual permitirá que en el proceso educativo se fomente la capacidad lúdica (Pinillos, 1996, p.81), en donde se encuentra la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, haciendo con ello que la Educación responda a las necesidades actuales y propias de cada grupo social, donde no se observe a éstos sólo como unos receptáculos a los que hay que colmar de información que muchas veces no necesita, sino partir de lo que estos saben, hacen y desean, para que de esta forma su proceso sea significativo y aporte a la construcción de un proyecto de nación.

En síntesis con este proyecto se pretende Reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, contribuyendo al mejoramiento del proceso educativo dentro de la institución, haciendo con ello que la Educación sea un sueño posible en la cual se integren las dos visiones a las que se ha hecho referencia, por que se consideran que son complementarias.

1.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas

Después de hacer una revisión teórica del concepto de Pedagogía, se puede inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001, p.59). A continuación se presentaran tres paradigmas:

1. Siguiendo a Pinillos (2002), se hace referencia al paradigma tradicional de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”, es decir, la Pedagogía.
2. Otro paradigma es el de las “ciencias de la Educación de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en nuestro medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.
3. Un ultimo paradigma proviene del mundo anglosajón, el cual tiene que ver con “el paradigma de la teoría curricular”, una visión que en algunos casos es tomada como reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina teoría y desarrollo del currículum, el cual tiene diferentes niveles de concreción; a nivel del proyecto educativo nacional, del proyecto educativo institucional y del proyecto de aula;

donde caben términos también como macro currículo, meso currículo y micro currículo entre otros.

Desde otra mirada, Sacristán, G. (1994), investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículo como una reflexión sobre diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras.

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Wulf (s.f. p.7) quien retoma a otros autores a saber: la ciencia de la Educación; la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la Educación y la ciencia crítica de la Educación. También hace alusión a otras corrientes o “Planteamientos teóricos - metodológicos” tales como: la teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); la pedagogía crítica-trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); la pedagogía postestructuralista (Foucault); la pedagogía analizada desde el interaccionismo simbólico; el psicoanálisis y el marxismo” (Klaus,s.f.p.7).

A partir de los paradigmas y corrientes pedagógicas también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista y el social (Flórez, 1999). Tanto los

paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las prácticas de enseñanza de los profesores.

Teniendo en cuenta lo anterior, se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o profesores a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversas teorías de los diferentes campos de saber, es decir una “reconceptualización” Frente Creativo Investigativo (1996. pp. 95-97), para buscar el mejoramiento de los procesos educativos, que están relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza de diversos campos del saber.

En este punto es importante mencionar que frente a lo dicho sobre el concepto de Educación y Pedagogía, las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes, como es expresado por Zuluaga (1997) a saber:

“1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.

2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.

3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.

4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad, dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.

5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico” (p. 17)

Esta visión según Zuluaga (1997) de la práctica pedagógica, más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, considera que por un lado se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con este campo y de otro lado tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad, ello con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se reflexiona sobre el tipo de ser humano que se pretende formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

1.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos.

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, se considera que con el apoyo del paradigma Alemán, éste es responsabilidad de la Didáctica, como lo dio a entender el investigador colombiano Camacho (2003, p. 65), cuando dice que ésta es una *“Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza aprendizaje”*. En este sentido se podría decir que la didáctica siguiendo a Zuluaga tiene por encargo las practicas de enseñanza, sin embargo como hace parte de las practicas pedagógicas, esta no debería atender solamente a la enseñanza de los sáberes

específicos, sino que además debe contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

En este punto es importante relacionar el paradigma anglosajón con el Alemán, es así como en la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas, están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se menciona con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras. Visión que es similar a la de Zuluaga (1997), (visión alemana) sólo que en el paradigma anglosajón el macroconcepto es el de prácticas educativas o currículo y no el de prácticas pedagógicas las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber que guía la concreción de los ideales educativos, la Didáctica para algunos o el Currículo para otros. En relación con el tema Contreras, cita a Barrio (1998), para definir el concepto de Didáctica, como homologable al concepto de Currículo de esta manera:

“Esta tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el “mimetismo” de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica

para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje". (p. 27)

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo se podría tomar como muy semejantes y ambos tienen como encargo, la concreción de unos ideales educativos, por medio de las prácticas de enseñanza. Como es complementado en nuestro medio por González (2000 citado en Tobón, 2004), cuando dice *"Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras"* (p. 2).

Para el caso de esta investigación se opta por el concepto de Didáctica, la cual tiene por objeto la reflexión sobre las practicas de enseñanza, constituidas por preguntas que debe resolver el profesor durante su "quehacer" Vasco (1996), que se convierten en elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico, Zuluaga (1997).

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el "objeto central de la Didáctica" (Camilloni, 1996, p.20) y por ende la razón de ser de las prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

"Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las

personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional". (Ministerio de Educación Nacional, 1994)

Teniendo en cuenta lo mencionado, el grupo de investigación esta de acuerdo con los planteamientos expresados por Camilloni y por el MEN, los cuales son coherentes con los propósitos del macroproyecto de investigación en el que esta inscrito este proyecto.

En síntesis entonces las practicas de enseñanza son entendidas como un componente de las practicas pedagógicas que surgen de las preguntas que se hace el profesor durante las etapas de diagnostico, diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas orientadas a la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado.

1.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte

En Colombia según la ley general de la educación (ley 115, 1994) “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional” (art. 23). Una de ellas es el “área de Educación Física, Recreación y Deportes.” (numeral 5). Debido a que el objeto de la investigación está centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores, es conveniente tener

claridad sobre la forma como esta área es concebida en el Ministerio de Educación Nacional, lo cual se complementa con el concepto de otros autores que abordan los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte por separado.

En relación con esta área en la legislación colombiana, los lineamientos curriculares (MEN 2000), expresan lo siguiente:

“... proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el Deporte y la Recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la Educación Física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de Educación Física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el Deporte y la Recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la Recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la Educación Física, el Deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne”.
(p. 9)

En este sentido podemos decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, según lo anteriormente expresado dicha área, esta direccionada por la Educación Física la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego entre otros, como manifestaciones o practicas de la cultura física (MEN 2000, p. 10), que aportan a la formación de la totalidad del ser humano, visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en estos mismos lineamientos como:

“Una practica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones”. (p. 36).

Sin embargo se continúa diciendo en estos lineamientos que en ocasiones estas prácticas culturales pueden ser utilizadas como un fin en si mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no comparten totalmente lo planteado en estos lineamientos, y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales, por ejemplo, Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes entre otros. Desde este punto de vista, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan, pero no llegan a un punto de encuentro, generando confusión en la comunidad en general.

Teniendo en cuenta lo expresado con anterioridad sobre Educación, es decir, que ésta busca el desarrollo de la multidimensionalidad del ser humano, donde se complementan los procesos de formación (experiencias autónomas) y escolarización (oferta educativa formal y no formal). Se considera que las practicas culturales relacionadas con la actividad física y la Recreación, así no

estén ligadas a un proceso de escolarización también pueden contribuir a la formación integral del ser humano.

Para complementar lo expresado en la legislación Colombiana se retoma a Cagigal citado en Álvarez (1993), para hacer referencia al concepto de Educación Física quien dice que: “La Educación Física es ante todo Educación, no simple adiestramiento corporal” (p. 33). En este sentido se puede decir que la Educación Física no tiene solo por encargo mantener un cuerpo sano, sino que también debe facilitar el proceso de formación integral del ser humano.

Al hablar de Deporte Arnold (1985) lo define como:

“Actividad caracterizada por la realización de ejercicio físico, la presencia de una competición con uno mismo o con los demás, la existencia de una reglas para su desarrollo, y su componente lúdico, se convierten en un excelente medio educativo para el individuo durante su periodo formativo, ya que se desarrolla la capacidad de movimiento, se habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de las reglas, a la vez que estimula la superación.”

Bajo este planteamiento el deporte tiene unas características específicas donde predominan el ejercicio físico, la competición y el componente lúdico, el cual desde nuestro punto de vista se pierde cuando el deporte se comercializa en exceso, sin embargo, según el autor, estos aspectos pueden ser abordados en los procesos de escolarización, con lo cual estamos de acuerdo.

En relación con el concepto de Recreación D. E Gray (citado por Peralta 1999, p. 75) expone:

“Es un sentimiento de bienestar y resulta de cualquier tipo de experiencia en las que el individuo recibe una respuesta placentera y gratificadora a la utilización de sus potencialidades físicas, mentales y creativas. En resumen la recreación es la esencia de cualquier experiencia en la cual el individuo en forma directa obtiene goce y satisfacción personal”.

Con respecto a lo anterior este autor resalta la importancia de potencializar y desarrollar diversas capacidades y habilidades del ser humano de una forma placentera, que no necesariamente busca una recompensa material, motivando la creatividad de los individuos. En consecuencia la Recreación puede ser entendida como una capacidad que tenemos los seres humanos para expresarnos libremente, que no supone obligaciones, que favorece entre otros el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

Teniendo en cuenta las visiones de Arnold, Cagigal y el MEN, se considera que, el deporte si puede ser incluido en la Educación Física apoyándonos en lo expresado por Arnold, sin embargo el exceso de comercialización en la actualidad ha llevado a que se constituya en un campo de saber independiente, alejado un poco de los ideales educativos relacionados con la formación integral del ser humano.

Con respecto a la Recreación integrando la visión de D. E Gray y el MEN, ésta se puede considerar como un principio, no solo del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, sino de todas las acciones humanas.

Finalmente en los lineamientos curriculares del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza acordes con esta visión se proponen los siguientes procesos de formación del ser humano:

“Es posible identificar procesos centrados en si mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y practicas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica” (p. 73). Ver cuadro N° 1.

Se trata de unos contenidos en los que se propone atender a la formación del ser humano en su integridad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área: la dimensión corporal y la dimensión lúdica. En efecto, estos procesos o contenidos se constituyen en un medio, sin embargo se señala que las practicas culturales y físicas también pueden ser trabajadas en si mismas, es

decir, orientadas al “Movimiento Corporal” (MEN, 2000. p.6) objeto de estudio de la Educación Física, según los lineamientos curriculares.

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de si mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas -Acciones complejas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	-Hábitos -Usos -Valores	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Cuadro N° 1. Procesos de Formación
Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74).

2. CONTEXTO

2.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Teniendo en cuenta que la investigación se realizó acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto local, nacional e internacional, cercanos a la cualificación de los profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población, ello nos permitió adquirir elementos para la configuración de los objetivos de la investigación.

2.1.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

La UNICEF (2006), en colaboración con sus aliados, ayuda a organizar campañas de regreso a la escuela a gran escala, y la preparación de estrategias de aprendizaje aceleradas y adaptadas a la situación local para los niños y niñas que no van a la escuela. De la misma manera con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza, se logra identificar cuáles son las estrategias más adecuadas para que la Educación Física aporte en la motivación de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte la entidad rectora en el ámbito educativo dentro de la ONU (2006), es la UNESCO para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la cual trabaja junto con otros asociados para conseguir la matriculación de todos los niños en escuelas adecuadas y la formación de profesores para impartir una educación de calidad.

El principal objetivo de la UNESCO es:

“contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la cooperación entre los pueblos, con el fin de garantizar el respeto universal de la justicia, la supremacía de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión”.

Con nuestra investigación contribuimos de forma indirecta con el objetivo de la Unesco a través del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, fomentando el desarrollo científico de esta área, la identidad cultural y la formación de valores, logrando que se brinde una Educación de calidad.

Más recientemente, la *Cumbre Mundial sobre Educación Física* (Berlín 3 al 5 de noviembre 1999), realizada con el apoyo de la UNESCO (2006), el COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI), y el copatrocinio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), citada en el Plan Nacional de Desarrollo de la

Educación Física (2002) reafirma la importancia de la Educación Física en todos los sectores de la sociedad y aboga por una mayor atención de los gobiernos para lograr cada vez mejores niveles de calidad y ampliar significativamente su cobertura. Llama la atención especialmente sobre la necesidad de entender que el centro de toda actuación de la disciplina es el ser humano y no el deporte como se pretende en algunas latitudes. (p. 21)

Al respecto, se resalta el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte como fundamental en la formación de los seres humanos, puesto que aporta en gran medida a su desempeño, ya sea dentro de las labores académicas como fuera de ellas en su grupo social, por tal motivo las practicas de enseñanza, requieren una adecuada estructuración desde una mirada amplia de esta pero partiendo de lo local; Con nuestro proyecto se pretende contribuir con esta intención internacional.

2.1.2. CONTEXTO NACIONAL

En el plan nacional de desarrollo de la Educación Física (2002-2006) se hace un recorrido histórico sobre esta área, para empezar la Educación Física como una práctica corporal específica en Colombia, se remonta al siglo XIX y se reconoce y consolida en la sociedad colombiana, dentro del sistema educativo,

a lo largo del siglo XX. Diferentes discursos políticos, morales, pedagógicos, higiénicos, militares, médicos, psicológicos y pedagógicos, así como influencias de distintas corrientes europeas que se divulgaron en nuestro territorio, sentaron las bases para que la Educación física, junto con la Educación intelectual y moral se constituyera en la base de la formación personal y social de los colombianos. (p. 9)

En las décadas posteriores se hace énfasis en la planeación curricular y se difunde la práctica deportiva y recreativa en diferentes sectores sociales. La creación de Coldeportes en 1968, que sustituye a la Comisión Nacional de Educación Física, significó un cambio de concepción que privilegió lo deportivo, en particular lo competitivo, sobre la Educación Física, la que sin embargo mantuvo su representación en el Consejo Nacional de la Juventud y el Deporte y en la estructura administrativa del Instituto. Se presentó entonces un giro de la Educación Física hacia la enseñanza de los deportes, para aportar a la formación deportiva básica. (p. 10)

De acuerdo al Artículo 13 de la ley 181 (1995), el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

(p.11), en este sentido la investigación hace un aporte, a la caracterización de las prácticas de enseñanza de los profesores en las Instituciones educativas en el país y en el municipio.

Finalmente en el Artículo 3 de esta misma ley se cita su numeral 15, el cual consiste en “Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la Educación Física, el Deporte y la Recreación en especial, las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre programas de experiencias técnicas y científicas”. (p. 7). Por esta razón se pretende publicar los resultados de esta investigación con el fin de difundir las características de este tipo de prácticas en el municipio de Popayán. De igual forma se pretende suministrar información que sea útil para futuras investigaciones.

2.1.3. CONTEXTO LOCAL

Según el gobernador González (2008) el programa de gobierno debe ser incluyente y participativo en el departamento del Cauca en el que “la Educación es esencial para cimentar las bases del cambio social y productivo que se quiere construir, con la puesta en marcha del programa de gobierno Arriba el Cauca”. (p. 1)

También menciona que pretende “impulsar los procesos de reconocimiento de identidad cultural y de participación ciudadana, así como fortalecer todas las iniciativas encaminadas a lograr la convivencia ciudadana, mediante la educación y difusión de una cultura de paz bajo los principios rectores de la no violencia” (p. 1).

Siendo conocedores que el Departamento del Cauca es una región multiétnica se desea desde la Etnoeducación “respetar y preservar la identidad socio-cultural de las comunidades afro descendientes, mestizas e indígenas del Cauca y mantener diálogo y concertación permanente con ellos para privilegiar sus aspiraciones colectivas” (p.4).

En relación con la Educación Física en el plan de gobierno “se coordinara acciones concretas con entidades públicas y privadas encaminadas a la formación integral de las familias generando nuevos espacios para la Educación Física escolar, extraescolar y el aprovechamiento del tiempo libre”. (p. 6)

Si bien la propuesta del gobierno departamental actual emerge cuando terminamos nuestra investigación, consideramos que con los resultados de la investigación nos aproximamos a planteamientos que buscan la participación y la valoración de la identidad cultural en los procesos educativos.

Finalmente queremos mencionar aspectos relacionados con la Educación presentados en la propuesta de gobierno Municipal de Navia (2008), los cuales son afines con lo que se pretende hacer con la ayuda de los resultados encontrados, es decir la identificación de competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución en mención.

Al respecto se dice:

“Nuestra visión de la educación está asociada al fortalecimiento de la familia, de los principios y valores religiosos, ciudadanos, culturales y del conocimiento; que permitan el desarrollo social y económico. Por esto la educación y formación será la mejor receta que tengamos para enfrentar la pobreza, mejorar la salud y reducir la inseguridad”. (p.2)

Después de esta revisión general del contexto sociocultural se presenta una visión sobre las características de la población con la cual se realizó la investigación.

2.2. CONTEXTO POBLACIONAL

2.2.1. El Municipio De Popayán:

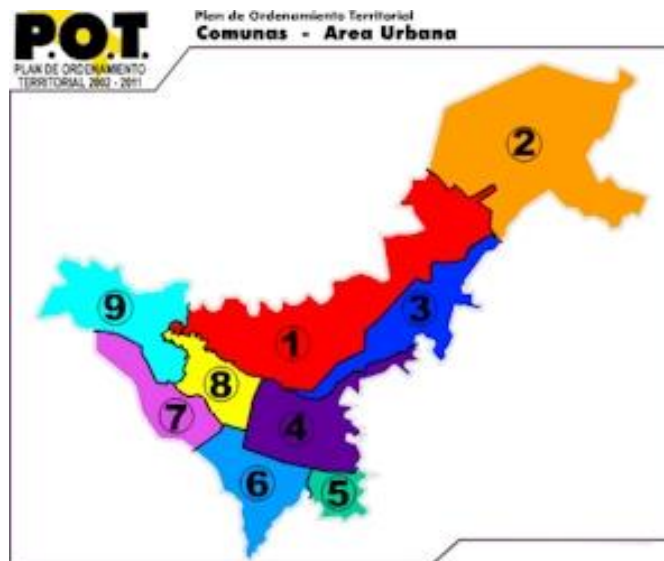
Ciudad y capital del departamento del Cauca, su territorio es montañoso y forma parte de las cordilleras Central y Occidental, pero también existen

sectores llanos y ondulados en las márgenes del río Cauca. La ciudad, próxima al volcán Puracé, presenta un agradable aspecto con sus construcciones de arquitectura colonial y es además, un centro cultural del país. Fue fundada el 13 Enero de 1537 por Sebastián de Belalcázar en el sitio que ocupaba el pueblo indígena de Pubenza, su economía esta basada en la agricultura, ganadería y el comercio; cuenta con los pisos térmicos cálido, medio y frío. Limita al Norte con los municipios de Cajibío y Totoró, al Oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el departamento del Huila, al Sur con los municipios de Sotaró y Puracé y al occidente con los municipios del Tambo y Timbío.

Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia, considerada una joya arquitectónica, también ha recibido nombres como ciudad universitaria por las diversas sedes de las universidades que allí se encuentran. Aunque parte de sus edificaciones coloniales fueron destruidas por un terremoto en 1983, su afección atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes.

2.2.2. División Política Del Municipio De Popayán

La distribución de la población urbana del Municipio de Popayán se divide en nueve (9) comunas (Mapa 1), declaradas mediante acuerdo del 6 de julio de 1989. Las nueve comunas están constituidas aproximadamente por 282 barrios.



Mapa Geográfico N° 1. Comunas de municipio de Popayán.

Fuente: Alcaldía Mayor de Popayán, Plan de Ordenamiento Territorial (POT. 2002-2011)

2.2.3. Población del Municipio de Popayán

En el 2005 la población de Popayán fue 258.653 habitantes (DANE. 2005), representando así la quinta parte de la población del departamento. Dichos

datos se muestran estadísticamente de la siguiente manera: El 41% de la población urbana esta concentrada en el municipio de Popayán. De éste porcentaje el 47% de la población son hombres y el 53% son mujeres.

La población que asiste a establecimientos educativos formales según las edades se distribuye de la siguiente manera: de 3 a 5 años el 56%, de 6 a 10 años el 92,8% y de 11 a 17 años el 81% (DANE. 2005).

2.2.4. Contexto de Comuna N° 8

Los datos que se muestran a continuación fueron extraídos del Plan de Ordenamiento territorial de la ciudad de Popayán (2002-2006). La comuna N° 8 está circundada por los ríos Molino y Ejido, cuenta con los siguientes 17 barrios: Camilo Torres, Junín, Santa Elena, Popular, Canadá, Llano Largo, José María Obando, Minuto de Dios (Esmeralda), Guayabal, Esmeralda, Libertador, Pandiguando, Isla 1 y 2, El Triunfo, Esperanza Sur, Asoprecovi y Edificio Llano Largo. Dentro de esta comuna, se encuentran los siguientes establecimientos públicos: Instituciones Educativas de Nuestra Señora de Fátima, Francisco de Paula Santander, Jhon F. Kennedy y César Negret Velasco; El Instituto Colombiano de Bienestar familiar, El Parque Informático de Arte, Ciencia y Tecnología “Carlos Alban”; las zonas recreativas de El Triunfo, las canchas de

Pandiguando, el parque José María Obando y otras canchas que se encuentran distribuidas en los barrios que conforman esta comuna. A nivel religioso para profesar la fe Católica se encuentran las Iglesias de el Perpetuo Socorro, el Sagrado Corazón de Jesús y el Carmen, al igual cuenta con algunas iglesias cristianas y evangélicas. También no se puede obviar la existencia del Cementerio Central y la plaza de mercado de la Esmeralda con sus centros comerciales.

A las Instituciones Educativas que hacen parte de esta comuna, se las invito a participar de este proyecto, pero solo la rectora de la Institución Educativa César Negret Velasco Lida Esperanza Perdomo Erazo, manifestó su interés de participar y de colaborar en lo que se necesitara para el proyecto.

2.2.5. Institución Educativa César Negret Velasco



Fotografía N° 1. Institución Educativa Cesar Negret Velasco sede A

Se encuentra ubicada en el barrio Camilo torres de la ciudad de Popayán, en el Departamento del Cauca. Consta de una planta física dividida en dos bloques, así: Bloque A en la Calle 1ª con Carrera 29 esquina; y el Bloque B ubicado en la calle 2ª # 27 – 84, sus teléfonos son: 8391251 y 8226886.

La institución es de Carácter Oficial, Mixta y es de propiedad del Departamento, su organización administrativa se compone así: la Rectora Lidia Esperanza Perdomo Erazo, la Coordinadora de la mañana Lida Consuelo Díaz y el

Coordinador de la tarde Ernesto Bolaños. Cuenta con 42 profesores, Licenciados en sus respectivas áreas y algunos de ellos con postgrados, 1 psicóloga, 1 bibliotecaria, porteros y empleados de servicios generales.

La Institución ofrece los servicios de Educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, y media vocacional, distribuidos en 29 grados, de los cuales transición, primero, segundo y la secundaria funcionan en la mañana en un horario de 6:45 a.m. a 12:30 m. exceptuando transición que labora de 8:00 a.m. a 12:00 m. Los demás grados cumplen una jornada de 12:45 p.m. a 6:30 p.m. cuenta con 1.082 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 82 en transición, 79 en grado primero, 72 en grado segundo, 82 en grado tercero, 115 en grado cuarto, 94 en grado quinto, 99 en grado sexto, 103 en grado séptimo, 87 en grado octavo, 89 grado noveno, 75 en grado décimo y 56 en grado decimoprimer; Su modalidad es de carácter académico.

Con relación a su aspecto socioeconómico, la mayoría de los estudiantes que reciben el servicio de la institución provienen de las comunas siete, ocho y nueve; un ochenta y cinco por ciento (85%) del total de la población estudiantil pertenecen a los estratos uno y dos, un diez por ciento (10%) pertenecen al estrato tres y el resto habita en asentamientos donde no disponen de los servicios básicos fundamentales.

Las principales fuentes de ingreso familiar son: el comercio informal, pequeñas tiendas de barrio, ventas ambulantes, jornales esporádicos, trabajo en construcción, talleres, reciclaje y el rebusque, solamente un quince por ciento (15%) labora en empresas privadas u oficiales con algunas garantías laborales, es importante destacar que los estudiantes tiene diversos tipos de familias, desde aquellas completas con padre y madre, pasando por madres cabeza de familia, padres separados y padres sustitutos.

La planta física de la institución esta conformada por 17 salones de clase, laboratorios de física y química, dos salas de profesores, un aula múltiple, una sala de sistemas, oficinas de coordinación, secretaria y rectoría, biblioteca, un parque infantil, una cancha múltiple cubierta, una cafetería y baterías sanitarias.

La filosofía institucional, es la de una institución joven, que ha integrado muchas expectativas en la comunidad, por tal razón la Institución se traza como tarea contribuir en la formación de una concepción de un mundo basado en el conocimiento científico, que considera el avance tecnológico y todas las características sociales y naturales del entorno, para favorecer los valores históricos y culturales que permitan la construcción de una identidad personal y nacional.

La Misión de la Institución es formar en la democracia, la paz, en la convivencia, el trabajo en los valores, en los derechos humanos; autocríticos, que analicen los diferentes factores que caracterizan la problemática del momento actual en los ordenes local, regional, nacional y mundial; Estudiantes con capacidad de contribuir al cambio social por una sociedad mas justa y humana.

La Visión de la Institución se constituirá en un centro de estudio, discusión y reflexión de todos los fenómenos sociales del contexto local, regional, y nacional; permitirá un trabajo concertado para proporcionar una Educación de alta calidad y contribuir al desarrollo comunitario, la consolidación democrática, la convivencia armónica y al logro de la paz con una Educación integral fundamentada en el fomento y rescate de valores. (PEI, 2001, pp. 5-10)

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se acoge a la segunda estrategia del “Plan Decenal de la Educación 1996-2005, denominada “Eleva la Calidad de la Educación” concretamente en el numeral A, referido a la cualificación de los educadores” (MEN, 1996. p.11). Es por esta razón que la investigación busca develar los procesos y las concepciones de los profesores, por medio de una interpretación que nos oriente al reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco.

La investigación es pertinente para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte debido a su relación con el Plan de Desarrollo Nacional (2006), por que atendiendo a directrices de este, pretende indirectamente contribuir a la concreción de iniciativas, de carácter Municipal sobre la reestructuración de Planes de desarrollo para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además de fortalecer Proyectos de área de carácter institucional.

De otro lado, la investigación es de interés para la Comunidad Educativa, porque se propone interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del

área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, contextualizado con el Proyecto Educativo Institucional y la participación de la comunidad educativa.

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión en los profesores implicados en las prácticas de enseñanza, lo cual contribuirá a su cualificación, a partir del reconocimiento de éstas.

Otro punto valioso tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto, que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el Departamento del Cauca, liderado por el Mg. Jesús María Pinillos García, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán.

Para finalizar, la investigación permitirá trascender nuestro quehacer y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte, reflexionando a partir de las experiencias vividas en la investigación y articuladas al proceso de formación, ampliando nuestra perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor, así como la responsabilidad de forjar un mejor futuro tanto para los docentes e investigadores, como para la comunidad educativa implicada en el proyecto.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La idea de investigación surge de la necesidad de identificar competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, siguiendo unas políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea que es necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento, planteadas en la Ley General de la Educación (1994), por esta razón con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento, se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Ciudadanas (MEN, 2006, pp.18-186).

Es por ello que las personas relacionadas con esta área deben iniciar procesos investigativos que permitan develar las practicas de enseñanza relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de dichas practicas, las cuales sirvan de guía a las diferentes comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento.

De conformidad con lo anterior, se plantea la siguiente pregunta, acorde con el primer momento de la Investigación del macroproyecto:

¿CÓMO DESARROLLAN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR NEGRET VELASCO DE LA CIUDAD POPAYÁN?

A partir de esta pregunta emergen las siguientes subpreguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán?

¿Cómo se hacen visibles las concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad Popayán?

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL:

Interpretar las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad Popayán.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Develar los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad Popayán.

- ❖ Visibilizar las concepciones de los profesores, relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad Popayán.

6. ANTECEDENTES INVESTIGACIONES

6.1. Internacionales:

- ❖ En enero del año (2004) en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressa. Realizaron una investigación denominada “Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente.” el objetivo es el análisis de las prácticas de la enseñanza focalizando la atención en los procesos constructivos de las mismas, a fin de obtener un panorama de los logros y dificultades con la intención de explicar y comprender profundamente el quehacer pedagógico. la investigación recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

6.2. Nacionales:

- ❖ En el año 2004 en la ciudad de Antioquia, Jesús Maria Pinillos García et al. Realizaron una investigación denominada “Diseño Participativo de guías curriculares para maestros (as) en el área de Educación Física, la

Recreación y el Deporte en la Educación Básica en el Departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, esta investigación tuvo como objetivo: la transformación participada de las prácticas de la Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción, tomando como referente la guía curricular de Educación Física. La investigación tiene como metodología la Investigación Acción Participación. En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio en términos generales que los maestros del área no tienen claridad sobre el modelo pedagógico que orienta su práctica pedagógica, y por ultimo en los lineamientos Curriculares, se pudo observar dos formas de concebir el currículo, por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín Antioquia el grupo investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P. realizaron un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar” el objetivo central del estudio es centrar las tareas de comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la educación física en Colombia,

esto bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de: interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la posibilidad de comprensión del sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades posibilitando su transformación.

6.3. Regionales:

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán Cauca, Carlos Ignacio Zúñiga López, Deibar Rene Hurtado, Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y José Harvey Montoya Peláez, realizaron una investigación denominada “Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física”, el diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos, precon-figuración, configuración y recon-figuración de la realidad. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario de los estudiantes esta centrado en el deporte, se destaca la emergencia de

temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.

- ❖ En el año 2006 en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán Cauca, Julieta G. López O. y Edith A. Quiguanás F., realizaron una investigación denominada “Influencia de un programa de voleibol, fundamentado en la problematización, para afianzar las capacidades perceptivas (coordinación y equilibrio), en niñas de 12 y 13 años” , uno de los objetivos es diseñar y aplicar al grupo experimental un programa de voleibol, fundamentado en el método de la problematización para afianzar las capacidades perceptivas. Coordinación Dinámica General, Coordinación Óculo Manual y Equilibrio. Según las autoras el tipo de estudio para esta investigación es cuantitativo porque permitió medir las capacidades perceptivas (Coordinación y Equilibrio), cuasi experimental porque no se pueden controlar absolutamente las variables y de corte longitudinal porque lo que se busca es que con la influencia del programa en un laxo de tiempo se generen cambios en la variable dependiente.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Practicas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución

Educativa Cesar Negret Velasco, se encontró que a nivel internacional existe una investigación relacionada con esta área la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores donde se explica y comprende el quehacer pedagógico y utiliza como metodología la etnografía, aportes que nutrieron nuestra investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión de los hallazgos.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones, nos brindo información para ampliar el referente conceptual. Otra de las investigaciones nos ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis.

Por otra parte, a nivel Local ambas investigaciones nos brindaron información sobre el contexto poblacional. En tanto que, la primera nos dio pistas sobre el tipo de estudio, el análisis de la información y la precisión de categorías.

Coherente con lo anterior, podemos decir que es importante hacer un reconocimiento de las practicas de enseñanza que contribuyan a la formulación de un proyecto curricular general por competencias para la Institución, donde se apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros que sean capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

Para la realización de esta Investigación se utilizó el enfoque Histórico Hermenéutico, el cual permite interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad de Popayán, buscando nuevas alternativas que proporcionen una Educación de Calidad que responda a las necesidades del contexto.

7.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO

En esta visión Alvarado et al. (1992), consideran que la investigación,

“Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrado su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, mas que en la explicación analítica o casual de los mismos”.
(p.35)

Este punto de vista es denominado también como investigación cualitativa, en oposición a la investigación cuantitativa, en el se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación, para ello citamos a Habermas (1985 citado en Murcia & Jaramillo. 2000), quien precisa que la hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse” (p.1), es por ello, que apoyándonos en esta teoría lo que se busca es que las practicas de enseñanza no se queden en una simple reflexión, que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino también ésta reflexión este antecedida de un diagnostico contextualizado y precedida por una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer, es decir construir saber pedagógico, curricular, didáctico de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación.

Este concepto es complementado, por Murcia y Jaramillo (2000), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho mas allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, antes que explicarlo”. (p.1), en nuestro caso, el acontecimiento tiene que ver con las practicas de enseñanza de los profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, no sólo se hizo la descripción de las practicas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y

el Deporte, sino que se interpretaron con la ayuda del tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico, es “comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico”. (Alvarado et al. 1992, p.36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento vimos viable la utilización de éste enfoque, pues nos interesaba trabajar de un lado con pequeños grupos humanos y de otro implementar procesos cognitivos como la descripción y la Interpretación, para obtener respuestas acerca de lo que las personas piensan, sienten y hacen, teniendo en cuenta miembros de la comunidad educativa. El proceso de la construcción de sentido es tarea de una segunda fase del macroproyecto de investigación.

Esto ayuda a interpretar mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de esta población (profesores, estudiantes y directivos), para contribuir a las reflexiones acerca de lo que está sucediendo dentro de la Institución Educativa en la cual están inmersos.

En otras palabras se busca redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y

la significación que estas tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco.

7.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRÁFIA:

La investigación busca describir e interpretar las características de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la Ciudad de Popayán, a partir del tipo de Estudio denominado Etnografía, el cual según Patton (2002 citado en Hernández, Fernández & Baptista. 2006) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y practicas de grupos, culturas y comunidades” (p. 697), es decir, nos va a permitir un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de conocer la situación real de las practicas del profesor en el área, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998. p. 697), por lo tanto este tipo de investigación permite ahondar en la comunidad objeto de estudio para develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (2003 citado en Hernández, Fernández & Baptista, 2006), por su parte “considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural” (p. 697). A partir de estas visiones, se considera que la etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento, integrando la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica), logrando así una concienciación que permita una reflexión de los significados que para los profesores tienen sus prácticas de enseñanza y a partir de esto contribuir a su transformación.

7.3. UNIDAD DE ANÁLISIS:

Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, en preescolar, en básica primaria, en básica secundaria y media vocacional.

- **CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS:**

Disponibilidad de profesores e investigadores.

7.4. CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS: Resumen de las categorías

¿Para que enseñar?

¿Qué enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Qué y Cómo evaluar?

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para obtener y registrar la información las técnicas e instrumentos implementadas en el proceso de investigación fueron las siguientes:

7.5.1. TECNICAS

OBSERVACION PARTICIPANTE: apoyándonos en Muñoz (1998) esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo mas de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza, captando lo que ocurre en las clases

del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma.

CONVERSATORIOS: es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández & Baptista (2006) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas” (p.597), es por esta razón que esta técnica permite conocer nueva información y ampliar la que se tenía con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las practicas de enseñanza.

GRUPO FOCAL: esta técnica es definida por Sandoval (1997), como una,

“Estrategia de recolección de información de carácter grupal...el primero por que se centra en abordar profundamente un numero muy reducido de tópicos o problemas; el segundo por que la configuración de los grupos de entrevista se hace sobre la base de identificar alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación” (p.127)

Bajo este planteamiento esta técnica fue utilizada para obtener nuevos datos, lo cual permitió profundizar sobre algunos aspectos relevantes en la investigación.

7.5.2. INSTRUMENTOS

DIARIOS DE CAMPO: este instrumento según Kemis y Mactaggar (1999) “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios”, es un informe redactado que se realiza a partir de las notas de campo de cada investigador, este recoge el desarrollo de cada clase que se observo, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, las actividades, la organización de los estudiantes, los propósitos, los contenidos y la forma de evaluar durante las practicas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte.

GRABADORA: Permitió registrar lo dicho en la realización de los conversatorios y grupo focal, sobre temas relacionados con las practicas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

7.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información partió de las categorías didácticas preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendido este proceso como el ordenamiento de los relatos por su semejanza

y diferenciación. Posteriormente utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría se identificó la emergencia de subcategorías las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas categorías o preguntas surgen los siguientes pasos:

7.7. PASOS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION

7.7.1. Organización de la Información

a. Identificación, Tematización y Codificación de Relatos de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios iniciales.

❖ La codificación de los relatos se realizó de la siguiente manera:

✓(DC.19/R23)

- Diario de campo: DC.
- Numero del diario de campo: 19

- Relato: R
- Numero de relato: 23
- Para el caso del grupo focal se cambia la abreviatura DC.
Por GF., seguido por el numero del grupo focal que se realizo y el numero de relato.
Por ejemplo: (GF.1/R20) o (GF.1.1/R8)

b. Saturación de Categorías

- ❖ Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.
- ❖ Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

7.7.2. Análisis inicial de la Información

- a.** Descripción teniendo en cuenta la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas los datos recopilados en los diarios de campo (Observaciones, Conversatorios y Grupo focal).

7.7.3. Análisis final de la Información

- a.** Interpretación teniendo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores, como primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para el proyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.
- b.** Socialización final con la comunidad educativa con el fin de validar los resultados de la investigación.
- c.** Síntesis de los resultados
- d.** Mapa Conceptual que da cuenta de la estructura de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta los resultados de la Investigación.

7.8. MOMENTOS METODOLÓGICOS:

En la investigación se implementan tres momentos, los cuales sirven de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán.

7.8.1. MOMENTO EXPLORATORIO:

Este primer momento permite identificar aspectos importantes para la descripción de las prácticas de enseñanza de los profesores, a través de la realización de cuatro fases así:

- ❖ **FASE UNO: FAMILIARIZACIÓN:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la comunidad educativa a participar en la investigación, es decir, se trata de romper barreras con las personas implicadas en la investigación e identificar informantes claves que aportaran al proceso investigativo.

- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.

- ❖ **FASE TRES: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inicio con el trabajo de campo en el cual se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores y Estudiantes, la cual se consigno en Diarios de Campo. Posteriormente se organizo la información identificando temáticas y luego se agruparon de acuerdo a

las categorías preestablecidas, después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos.

- ❖ **FASE CUATRO: DESCRIPTIVA:** Consiste en hacer una descripción inicial acompañada de un mapa conceptual; la identificación de supuestos, problemas y preguntas emergentes teniendo en cuenta las categorías preestablecidas, con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

7.8.2. MOMENTO DE PROFUNDIZACION:

En el segundo momento se complementó la descripción de las Categorías Preestablecidas, a partir de la información recolectada en el Grupo Focal derivada de las preguntas, supuestos y problemas emergentes en el primer momento de la investigación, para lo cual se efectuaron las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: CONFORMACION DEL GRUPO FOCAL:** Se conformó un grupo de informantes claves, para realizar un conversatorio teniendo en cuenta la disposición de éstos y los aspectos, que desde la percepción de los investigadores, debían profundizarse para interpretar las prácticas

de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Previo a esto se realizó una socialización con la comunidad educativa en general con el propósito de validar la información, precisar y reestructurar aspectos relacionados con la descripción realizada a partir de los primeros hallazgos.

- ❖ **FASE DOS: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION ENCONTRADA EN EL GRUPO FOCAL:** En esta fase se obtuvo información, utilizando como instrumento para la recolección de esta, la relatoría, las notas de campo y la grabación en audio. Posteriormente se organizó la información de acuerdo a las categorías preestablecidas y se identificaron subcategorías.

- ❖ **FASE TRES: DESCRIPCION FINAL:** A partir de los aportes realizados por el grupo focal y la información obtenida en el primer momento de la investigación se procedió a ampliar la descripción que se realizó en el primer momento, incluyendo las subcategorías emergentes.

7.8.3. MOMENTO DE APROXIMACION A LA RECONCEPTUALIZACIÓN:

En este momento no se hace una reconceptualización profunda si no, una aproximación a la reconceptualización, donde se develan los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, con la ayuda de las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: REVISION TEORICA:** en esta fase se retoman aspectos de la teoría formal teniendo en cuenta algunas temáticas relacionadas con los hallazgos, que hacen parte de los componentes de las categorías preestablecidas y las subcategorías emergentes.

- ❖ **FASE DOS: INTERPRETACION INICIAL:** En esta fase se integran la descripción final, la revisión teórica y algunos aportes de los investigadores con el propósito de realizar un primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para la construcción de sentido, la cual estará a cargo de los investigadores del proyecto denominado “Identificación de Competencias para el área de la

Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán”.

- ❖ **FASE TRES: SOCIALIZACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION:** En esta fase se complementa la descripción final y la interpretación inicial, con el aporte de la comunidad educativa, por medio de una socialización de los resultados finales de la investigación, con el fin de validar los resultados.

8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION



Fotografía N° 2 Cancha Múltiple Cubierta de la Institución



Mapa conceptual N° 1 Resultados de la Investigación

**EL DEPORTE MIRADO DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LA SALUD Y LA
COMPETENCIA, REFERENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL AREA DE LA
EDUCACION FÍSICA, LA RECREACION Y EL DEPORTE EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA CESAR NEGRET VELASCO DE LA CIUDAD DE
POPAYAN**

La presente investigación nos permitió develar la situación actual en la que se encuentran las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, dentro de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco en la ciudad de Popayán, partiendo de las categorías preestablecidas, y la emergencia de nuevas categorías. Para ello se hizo necesario dividir la investigación en momentos que permitieron realizar observaciones participantes y conversatorios, con el fin de hacer una descripción inicial de éstas, a partir de ésta descripción surgen algunas dudas, las cuales fueron resueltas en el segundo momento, con la ejecución de un grupo focal, integrado por profesores que orientan el área. Después de esto se realiza una interpretación inicial integrando la teoría sustantiva con la teoría forma y algunos aportes de los investigadores.

A continuación se presenta los resultados de la investigación, integrando los tres momentos y los cuales nos llevan al Reconocimiento de las prácticas de enseñanza.

8.1. ¿PARA QUE ENSEÑAR?

Dentro de los componentes que estructuran el Saber Pedagógico para dar cuenta de las prácticas de enseñanza se debe dar respuesta a la pregunta ¿Para qué enseñar?, para Vasco (1996) “la respuesta implícita o explícita que dé el maestro a *para que enseña* afecta inevitablemente su forma de enseñar, pues esa pregunta hace referencia a la dimensión formativa, a los fines y propósitos que persigue el maestro” (p.35), entonces, lo que se busca con esta pregunta es dejar en claro que es lo que el profesor pretende con la enseñanza de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, que es lo que nos interesa que el estudiante aprenda en su proceso de formación afines con esta área.

En relación a esta misma pregunta Nerici dice “está relacionado con los objetivos de la Educación y de la escuela, así como los de la disciplina a dictar” (1980, p.69), de acuerdo a esta afirmación, se debe indagar en primer lugar si el área como tal se encuentra dentro de los objetivos de la Educación; al respecto en la Ley 115 “Ley General de Educación de 1994” en primer lugar se consigna en el artículo 23, que para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales dentro de las cuales se encuentra “Educación Física, Recreación y Deportes.” (pp. 27-28), y para ello se establecen en sus artículos objetivos relacionados con el área en los diferentes

niveles de la Educación, como son, en el numeral a) del Artículo 16 de los objetivos específicos de la Educación preescolar “El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción ...” (2004, p.22), o en el Artículo 21 de los objetivos específicos de la Educación básica en el ciclo de primaria en el numeral i) “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la Educación Física, la Recreación y los Deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico” (p.25) y así también se tienen objetivos para el resto de grados.

Como nos podemos dar cuenta, desde el gobierno nacional se plantea que dentro de los objetivos específicos de la Educación está incluida la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además que dentro de esta misma Ley en el numeral 12 del Artículo 5 se nombra como uno de los fines de la Educación “La formación para la promoción de la salud y la higiene, (...), la Educación Física, la Recreación, el Deporte ...” (p.18), así se ratifica que el área en cuestión además de plantearse como un objetivo específico en los diferentes niveles de la Educación, también es un fin de la Educación, bueno, hasta aquí hemos hablado del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte dentro del campo de la Educación, ahora centrándonos en esta área, encontramos que desde el MEN (2000) se plantean algunos propósitos entre los cuales tenemos

- Orientar una Educación Física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la Educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.
- Generar prácticas sociales de la cultura física como el Deporte, el uso creativo del tiempo libre, la Recreación, y el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional. (p.38)

También en el plan de área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, de la institución se menciona que esta tiene como objetivos desarrollar capacidades, dentro de las cuales podemos destacar:

- ❖ Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices...
- ❖ Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicio físico...

De lo anterior se puede deducir que la respuesta al ¿Para qué enseñar?, desde la teoría formal debe apuntar a que el estudiante conozca y ejercite su propio

cuerpo, mediante la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, para propiciar su desarrollo físico, a la vez que se fomente en él la promoción de la salud y la higiene, respondiendo a las exigencias de la Educación, la Cultura y la Sociedad.

Al respecto conviene decir que para el caso de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, es orientada a evitar el sedentarismo, fomentar la disciplina y la iniciación deportiva, por lo que los hallazgos que a continuación se presentan, responden al interrogante ¿Para qué enseñan los profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte?



Foto N° 3 Estudiantes jugando en el Descanso

8.1.1. LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE; ORIENTADOS A EVITAR EL SEDENTARISMO, MEJORAR EL COMPORTAMIENTO Y LA COMPETICION DEPORTIVA.

Para el caso de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco los profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, y los demás de secundaria proponen y ponen en práctica diferentes propósitos, haciendo énfasis según los conversatorios y observaciones realizadas en sacar a los estudiantes de la quietud, promover la disciplina, los deportes y la participación en los juegos ínter colegiados; estos propósitos se describen de la siguiente manera:

8.1.1.1. LA EDUCACION FÍSICA, LA RECREACION Y EL DEPORTE, UNA FORMA DE SACAR A LOS ESTUDIANTES DE LA QUIETUD

Desde la perspectiva del profesor de Educación Física se pretende “sacar a los estudiantes de la rutina” (DC.12/R3), es decir de “estar sentados, quietos y encerrados todo el día o toda una mañana dentro de cuatro paredes” (GF.1.1/R16), al respecto Vargas y Sucerquia (2006), opinan que “en la práctica pedagógica del bachillerato, surgen frecuentemente problemáticas relacionadas con los diferentes gustos y motivaciones que manifiestan los alumnos” (p.1), es

quizás por esta razón que el profesor del área, a raíz de la “quietud” que presentan los estudiantes, intenta sacarlos de la rutina, como un primer paso por parte del profesor para que el estudiante se sienta atraído por el área, debido a que esta propone otra alternativa de orientar las clases, sin embargo se puede presentar el caso en el que algunos estudiantes no se sientan atraídos por el área, como dijo una profesora de secundaria “El propósito de la Educación Física es atraer mayorías, aunque en ocasiones algunos participan mientras otros no” (GF.1/R16).

Lo cierto es que se nota por parte no sólo del profesor que orienta el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, si no de otros profesores de la institución un interés por darle más importancia a ésta, es así como el profesor del área, cree que se está acercando a un cambio de la Educación Física y que está mejorando su estatus, al respecto dice “desde tiempos atrás se ha tratado de mejorar el estatus de la Educación Física en la institución, y por los aportes que han dado mis compañeros con respecto al área considero que se ha logrado mejorar ese estatus” (GF.1/R36).

En pocas palabras se enseña para sacar al estudiante de la rutina, al tiempo que se intenta mejorar el estatus de ésta área.

8.1.1.2. LA DISCIPLINA UN PROPOSITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

Para el profesor de Educación Física la disciplina “es un propósito a cumplir a largo plazo ...” (GF.1.1/R31.1), este relato permite descubrir fácilmente que la disciplina es un propósito de la Educación Física desde la perspectiva del profesor, al revisar la teoría se encuentra que una “disciplina eficaz (...), se centra en el desarrollo y el mantenimiento de comportamientos apropiados de los alumnos” (Siedentop, 1998, p.134), esos comportamientos apropiados van a depender de la manera en el que el profesor quiere que sus estudiantes se comporten en la clase, en este sentido el mismo autor define que “Los comportamientos apropiados son aquellos necesarios para realizar los objetivos” (p.135), además no solo el profesor considera que la disciplina es un propósito de la Educación Física, pues un estudiante considera que la disciplina “es un propósito y una actitud que se aplica cumpliendo con el deber, se adquiere por medio de reglas, deberes y derechos que se deben cumplir” (GF.1.1/R31.2).. Y según un profesor que orienta el área “es una parte fundamental, en donde se aprende a ser disciplinado a conciencia y va ligada con la responsabilidad, además de decir que si no hay disciplina no hay Educación Física” (GF.1.1/R31.3).

En cierto sentido se puede decir que para los profesores, la disciplina es como un pilar de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, ya que por medio de ésta se logran comportamientos apropiados para cumplir sin inconvenientes los propósitos que se hayan planteado, es decir la disciplina es un propósito que ayuda al cumplimiento de otros propósitos.

8.1.1.3. “MOLDEAR” A LOS ESTUDIANTES EN LA PRACTICA DEL DEPORTE Y SACAR REPRESENTANTES A LOS JUEGOS INTERCOLEGIADOS

El deporte en la escuela según Contreras (1998) “comenzó como una estrategia de control del tiempo libre de los adolescentes de las clases dominantes y acabó convirtiéndose en el elemento formativo principal del curriculum” (pp.164-165), como se puede dar cuenta lo que empezó como una estrategia se convirtió casi en un único propósito de la Educación Física, pero bueno, no hay que desconocer que por medio de actividades derivadas del deporte se introduce al estudiante a la practica de alguna actividad Física, pero de todas maneras se moldea al estudiante en la práctica de algún deporte.

Por su parte un directivo de primaria considera que es importante que el profesor licenciado en el área trabaje en primaria, porque después el niño ha pasado biológicamente su proceso de formación y se pierden momentos

preciosos de iniciación deportiva (GF.2/R11), al respecto el MEN (2000) dice “merece especial atención el desarrollo de la Educación Física en los niveles de preescolar y primaria, que como se plantea en las características de los estudiantes, corresponde a las edades claves de la maduración y el desarrollo del ser humano” (p.48), en este caso para el directivo de primaria las “edades claves de la maduración y el desarrollo” podría ser encaminada hacia la iniciación deportiva, para reforzar este aporte se cita a otro profesor de primaria que considera que desde el preescolar se debe “moldear” a los estudiantes en la práctica del deporte, de tal manera que cuando lleguen a la secundaria ya tengan unos fundamentos claros con relación al deporte (GF.2/R18), en efecto dentro de los propósitos que plantea el MEN se encuentra el de “Generar prácticas sociales de la cultura Física como el deporte (...) la lúdica, la salud ...” (p.38), aquí se concibe que el deporte, la lúdica y la salud son propósitos de la educación física y que iría en parte a la par con lo planteado por los profesores, al considerar el deporte como un propósito de la Educación Física.

En este sentido un directivo de primaria dice que en la institución “se realizan campeonatos de fútbol sala con los estudiantes de los grados cuarto y quinto, tratando de seguir en lo posible el reglamento con los hombres, y a partir de estos campeonatos se sacan a los futuros representantes para los juegos intercolegiados” (DC.19/R15), en relación a este relato Baratti (2004), plantea que “el juego en la etapa escolar, sirve como herramienta principal en la formación y

adquiere una importancia vital en la Iniciación Deportiva” (p.54), en cierto sentido, los juegos podrían convertirse en una estrategia para fomentar el deporte escolar y dar cumplimiento al propósito de iniciar al estudiante en la parte deportiva y con ellos sacar a los representantes de los juegos inter-colegiados, en efecto lo que buscan estos juegos es “impulsar la práctica del deporte escolar en los centros educativos” (Indeportes Antioquia, 2008)

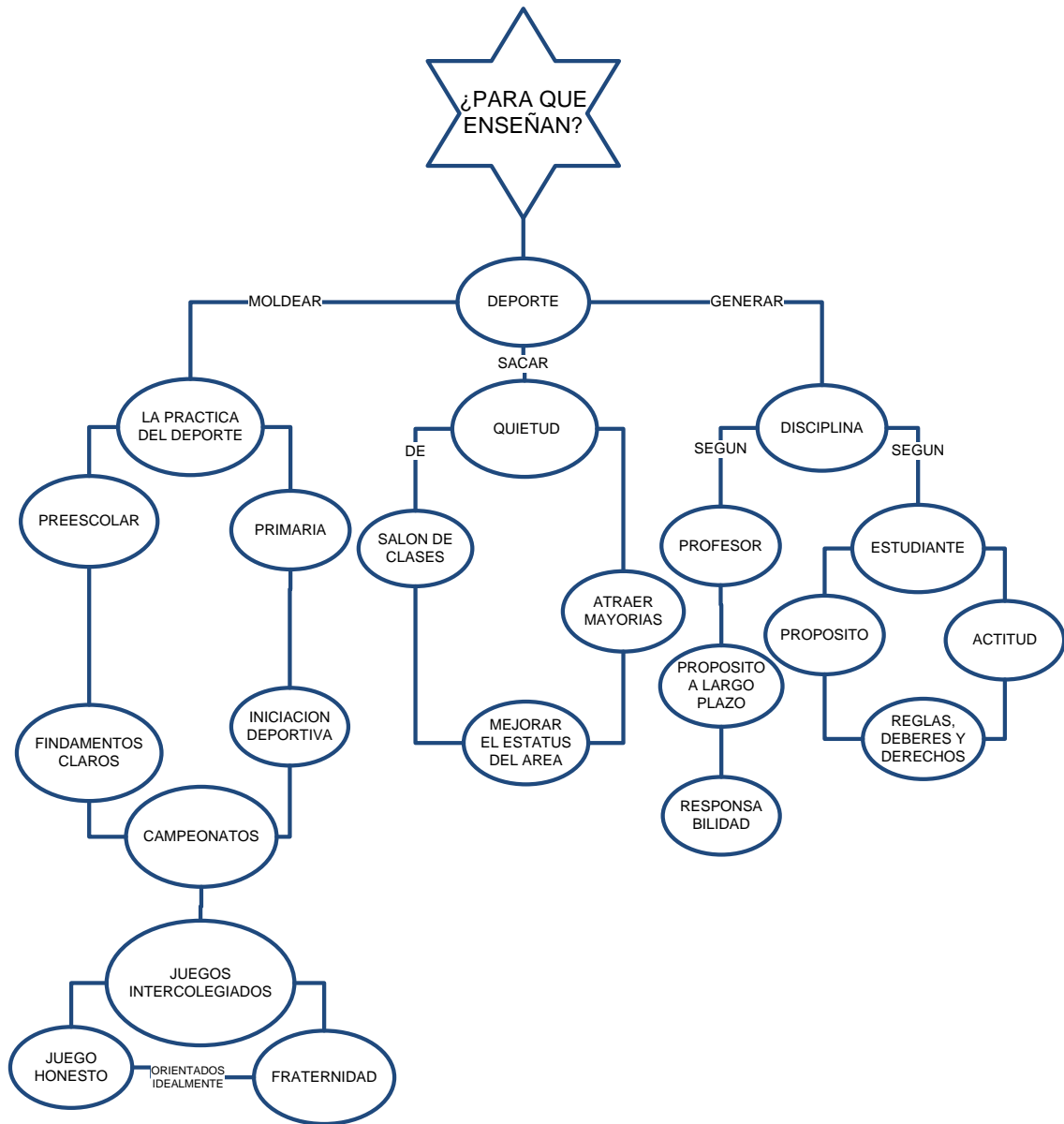
Además en la institución en medio del juego se les pide a los estudiantes que traten de seguir el reglamento para que vayan adquiriendo destrezas en determinado deporte, pero al tiempo respeten su reglamento, y es que el “Deporte escolar, por su propia definición debe tener fundamentalmente fines educativos, tanto referidos a la Educación general como a la propia Educación Física y, consecuentemente con los pretendidos valores del deporte” (Baratti, 2004, p.54).

Al respecto, como se dijo con anterioridad, los juegos inter-colegiados pretenden impulsar la práctica del deporte escolar, pero, también tienen el propósito de “contribuir a la formación integral de los estudiantes, facilitando las condiciones de integración para el desarrollo de la práctica deportiva...” (Indeportes Antioquia, Resolución N°00461 del 5 de junio de 2008), pero después de transcurridos estos juegos el mismo directivo dijo que las finales de los juegos inter-colegiados daban “vergüenza”, tanto por el comportamiento de

los orientadores de los equipos, como de la misma participación de los muchachos, partiendo desde la suplantación de personas y estudiantes hasta las peleas entre entrenadores, y lo considera vergonzoso porque la Educación Física debe servir para decirle al muchacho que juegue a ser honesto y los juegos íter-colegiados deben hacerse con fraternidad pero eso no fue lo que se observó (GF.2/R20), para tal fin, lo que se debería buscar es reforzar la Educación en valores como la honestidad y la responsabilidad entre otros, para aportar en la realización de unos juegos íter-colegiados mucho más honestos.

En síntesis el propósito de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, es fomentar la practica del deporte escolar en los estudiantes para que participen en los juegos íter-colegiados, y dicha participación debe generar valores en el estudiante, enseñándole a que juegue a ser honesto consigo mismo y sus compañeros.

**LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE;
ORIENTADOS A EVITAR EL SEDENTARISMO, MEJORAR EL
COMPORTAMIENTO Y LA COMPETICION DEPORTIVA**



Mapa conceptual N° 2 ¿Para qué enseñan?

8.2. ¿QUE ENSEÑAR?

Las Prácticas de Enseñanza abarcan procesos que responden a unos interrogantes que se vivencian por parte de los profesores y estudiantes, en este caso en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Es por ello que se trata de dar respuesta a uno de estos interrogantes, el ¿Qué enseñar?; Para iniciar se cita a Nerici quien plantea que el currículo se expresa a través del “planeamiento de la enseñanza” (1980, p.69), en el que se debe saber dar respuesta entre otras a esta pregunta.

El ¿Qué enseñar? según el autor se relaciona con “un contenido que debe trabajarse” (Nerici, 1980, p.69) y para organizar los contenidos según el MEN (2000) se “requiere un trabajo de delimitación y organización adecuada al estudiante, el contexto y el proyecto pedagógico de la institución, base sobre la cual se estructura el plan de estudios” (p.125), entendiéndose con ello que los contenidos hacen referencia a lo que se va a enseñar y son pactados con la comunidad educativa.

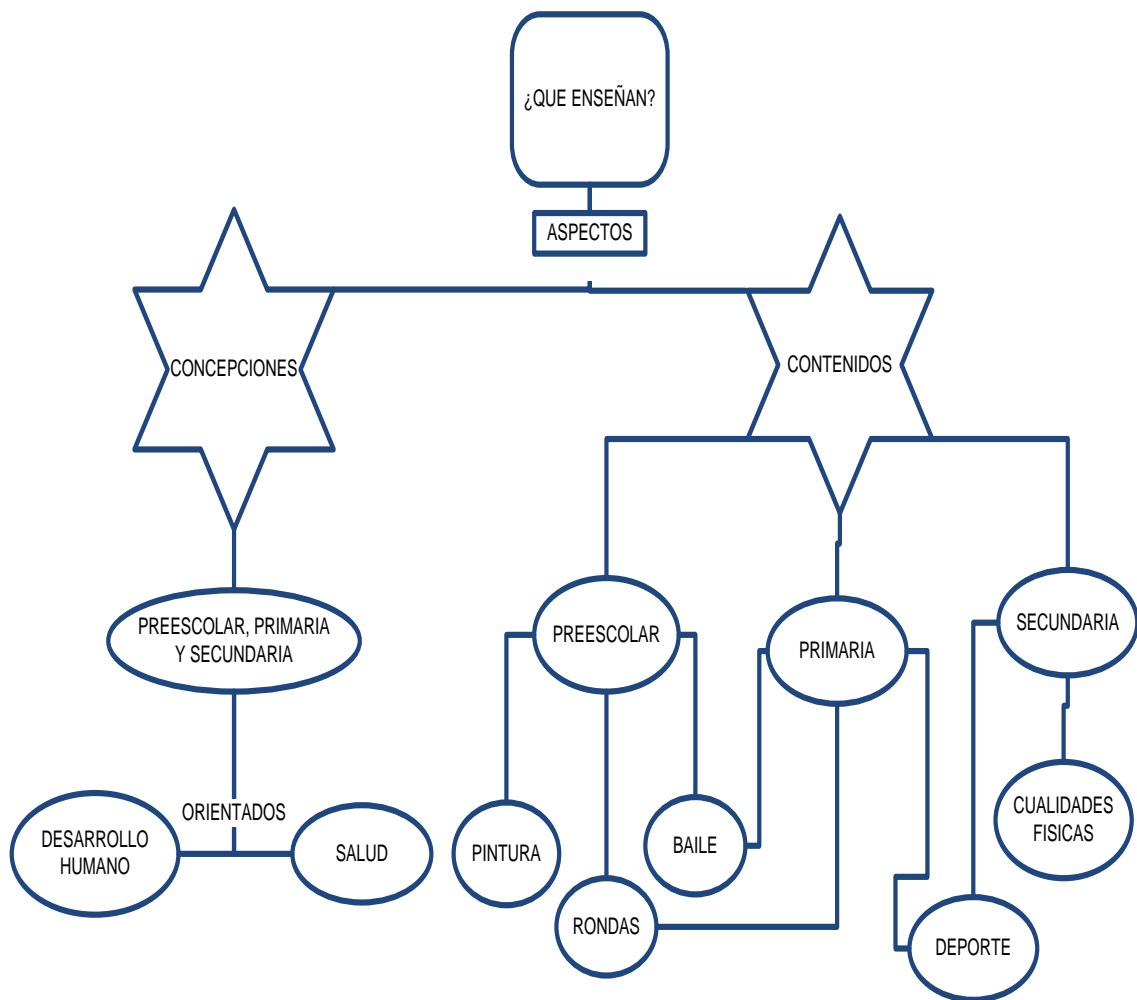
Esta afirmación se puede complementar con lo planteado por Vasco, quien dice que dentro de los aspectos que estructuran el Saber Pedagógico está el “que enseña el maestro” (p. 22), a lo que responde en primer lugar, que se trata de “los contenidos correspondientes a una asignatura” (p. 22), pero esto se amplía al considerar que este es un “saber complejo” que se analiza desde diferentes

perspectivas, una de ellas hace referencia al “saber que se produce en el campo de la ciencia o disciplina propia de la asignatura” (p. 22), o sea un saber disciplinar; más concretamente la respuesta estaría determinada por la visión o concepción que el maestro tiene sobre el saber que enseña, teniendo en cuenta que es a partir de su experiencia tanto a nivel de su capacitación, como de su quehacer profesional, que se determinan estas concepciones, en este caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, pues dependiendo de estas se realizaría la selección de los contenidos.

Es por ello que cuando nos referimos al “¿Qué enseñar?”, se incluye las concepciones o teoría en la que se apoyan los profesores para la selección de contenidos.

Queda definido, que los componentes del “¿Qué enseñar?”, se constituyen en concepciones y contenidos, los cuales responden la pregunta que enseñan los profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco.

8.2.1. EL DEPORTE EN LA EDUCACION FÍSICA COMO INSTRUMENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA



Mapa conceptual N° 3 ¿Qué Enseñan?

8.2.1.1. CONCEPCIONES

Para hablar del ¿Qué enseñar?, es importante entender la definición de concepciones, debido a que ello facilitará visibilizar cuales son los conceptos relacionados con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a los que se hace referencia en este caso, cuando se habla de ésta área por parte de los profesores dentro de la institución:

Al respecto WordReference.com (1995) dice que concepción es “la Formación de una cosa o una idea en la imaginación o el pensamiento, o es un Conjunto de ideas que se tienen sobre alguna cosa, opinión”. Por otra parte el Concepto, se define en wikipedia.com (2008) como “los constructos u objetos mentales, por medio de los cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno, a través de su integración en clases o categorías relacionadas con nuestros conocimientos previos”. De otro lado se dice en (intelligent- systems versión electrónica, 2006) acerca de la definición de concepto que este es “el elemento básico del pensamiento. Es el almacenamiento físico, material de información (en neuronas o electrones). Todos los conceptos de la memoria están interrelacionados, forman una red” (p. 1).

Como breve conclusión se podría decir, que las prácticas de enseñanza, permiten que el profesor plantee sus propias ideas acerca del área; partiendo de lo que él aprende y de lo que él maneja dentro de estas, ello es lo que hace que él se incline hacia determinadas reflexiones acerca de las corrientes o tendencias que pueda aplicar en su enseñanza. Es la idea y la forma como el profesor percibe el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, la representa en sus prácticas.

Ahora se pasara a describir las concepciones que tienen los profesores acerca del área.

8.2.1.1.1. LA EDUCACION FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE UN MEDIO PARA LA VIDA

Para hablar de las concepciones se tendrá en cuenta conversatorios y observaciones que se realizaron, dentro de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte; dentro de los hallazgos se encontró que está área va enfocada al servicio del desarrollo humano, según planteamientos hechos por los profesores, en donde se les enseña a los estudiantes normas y valores que le servirán no sólo para la clase, si no para la vida, de igual forma se enfoca hacia

el cuidado de la salud, como una forma de mejorar su calidad de vida y de aprovechar el tiempo libre.

8.2.1.1.1.1. LA EDUCACION FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE AL SERVICIO DEL DESARROLLO HUMANO

El área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, es vista por los profesores como un área fundamental, en la cual los estudiantes se desarrollan en todo su ser y les sirve para adquirir habilidades que les permitirán encaminarse en la vida, contribuyendo a la formación de su personalidad.

De de lo observado en la institución cabe denotar que para el nivel del preescolar, se establecen las prácticas de enseñanza a partir de las dimensiones del ser humano, como componentes para su desarrollo, a diferencia de la primaria en la que se indican áreas fundamentales u obligatorias, esto se puede apreciar en el siguiente relato, cuando una profesora de preescolar responde que en este nivel para orientar la clase se Educación Física, se apoyan en las siguientes dimensiones:

- ***“La Dimensión Corporal:*** *Esta basada en la comunicación a través de su cuerpo, hacer del estudiante un ser que exprese sus sentimientos.*
- ***Dimensión Cognitiva:*** *Que es la capacidad humana para relacionarse,*

actuar y transformar, partiendo de procesos como la percepción, la atención y la memorización.

- ***Dimensión Comunicativa:*** *Que es la capacidad humana dirigida a expresar conocimientos e ideas.*
- ***Dimensión Estética:*** *Que es la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, transformar y valorar percepciones.*
- ***Dimensión espiritual o ética:*** *Que busca la trascendencia del niño desde la parte humana a la espiritual, teniendo en cuenta valores y actitudes de orden moral y religioso” (DC14/R8).*

Cabe entonces decir que el trabajo realizado en el preescolar es algo general, con lo que los estudiantes inician, para luego irse especializando.

Para profundizar un poco en lo anterior se cita la resolución número 2343 del MEN (1996) “por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la Educación formal” (p. 285), por lo cual se expresa:

“Los indicadores de logros aquí establecidos se formulan desde las dimensiones del desarrollo humano, para el nivel del preescolar. Para los demás niveles de la Educación formal es a partir de las áreas fundamentales, las cuales se nombran así: Ciencias Naturales y Educación Ambiental; Ciencias

Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; Educación Artística; Educación Ética y en Valores Humanos; Educación Física, Recreación y Deportes; Educación Religiosa; Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros; Matemáticas y Tecnología e Informática.

Con ello, se confirma que el trabajo por medio de las dimensiones se establece desde la legislación educativa iniciando desde el preescolar, para los demás niveles se realiza con las áreas fundamentales nombradas con anterioridad.

A continuación se nombra según algunos profesores dentro del conservatorio que el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, es “la materia que más se presta para la formación de los niños, entendiendo por formación, el guiar a la gente por caminos de responsabilidad, de valores fundamentalmente, es a través del movimiento que se educa y se contribuye a la Educación de las personas, no es educar lo físico por educar lo físico” (DC.19/R3).

Visión que es complementada por otro profesor quien dice:

“yo digo este mundo es muy difícil y una de las obligaciones de la escuela es ayudar a formar los pelados para afrontar ese mundo difícil y ¿cómo se afronta ese mundo difícil?, Primero, con disciplina y la Educación Física se presta para eso, con valores de respeto, de solidaridad. Usted en toda actividad de Educación Física encuentra todo eso, porque todo es trabajo de grupo, y el trabajo en grupo forma la solidaridad o forma egoísmo” (DC.19/R4)

En nuestra opinión esta visión del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte se encuentra muy relacionada con lo expresado por Corpás (1998), quien cita a Giuliano para definir esta área como “aquella parte de la actividad que desarrolla, por medio de movimientos voluntarios y precisos, la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejorando el potencial temporal y reforzando y educando el carácter, contribuyendo durante las edades de desarrollo a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre” (p. 10). También se apoya en Cagigal quien la valora “Por su contribución a la formación global del individuo a través del movimiento”. A partir de lo anterior Corpás (1998) afirma: “la Educación Física y el deporte inciden sobre el individuo concebido en su totalidad, contribuyendo a la formación de su personalidad, ayudándole a realizarse Física, intelectual y moralmente” (p. 10).

De lo anterior se puede decir que el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, enseña y hace del estudiante un ser sociable, solidario que aprende a ser responsable, disciplinado y respetuoso. Relacionándola con lo visto desde el preescolar, ya que se trabajan las dimensiones pero de una forma más específica.

En efecto, como lo expresa un profesor, el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, les sirve a los estudiantes para “encaminarse en la vida...” (DC.19/R5), en aspectos como el trabajo, donde les permite darse

cuenta de qué “condiciones Físicas tiene más desarrolladas o menos desarrolladas” (DC.19/R5)

Al respecto menciona a Rodríguez, M. (2001, p. 6-7) “por lo que es necesario educar a la nueva generación con un sentido práctico, verdaderamente comprometido con la sociedad y consigo mismo. Para esto el proceso docente educativo debe estar orientado a preparar el educando” para la vida y para todos los tiempos” (p. 2). Y agrega “en la clase de Educación Física y el Deporte escolar el profesor no solo imparte conocimientos y desarrolla habilidades motrices básicas y deportivas, sino que con su ejemplo y estilo de conducir la clase, contribuye a la formación de valores, cualidades morales, motivaciones, intereses y formas de conducta” (p. 2).

El área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, según lo anterior, no solo atiende a los fines propios, sino que contribuye a educar y preparar al estudiante para la vida y para el trabajo.

De otro lado, según la visión de un profesor de secundaria, el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, contribuye a la formación de otros componentes del ser humano relacionados con lo social cuando dice: “a través de la Educación Física se pueden recuperar juegos que se habían perdido y

que son unificadores para la familia, ya que integran al momento de practicarlos” (GF.1/R26).

Al respecto Corpás (1998) dice, “los juegos de los niños, los juegos populares, emergen como la forma más fresca y operante, donde el pasado se incorpora al presente y se entronca en el vivir de las generaciones jóvenes que lo asimilan y mantienen” (p. 269), a lo que agrega Gutiérrez y Martínez (1987):

“desde muy temprano, el niño capta un saber popular, transmisor de cultura, que le posibilita descubrir los códigos básicos de la sociedad en que vive. Son pues, los juegos populares los que adquieren una particular significación a partir de los 5-6 años por sus características normativas y socializantes. Lo social en la escuela, tiene así una fuente viva de recursos ligados al ambiente del niño, a las manifestaciones familiares y de su pueblo” (p. 269).

Es por ello que área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte no solo es un área en la que se practican y se aprenden deportes, ejercicios o juegos, sino que es un espacio que permite al estudiante interactuar, desarrollarse y crecer como persona, partiendo de procesos en los que se involucran normas que lo hacen consciente de establecer estrategias de supervivencia y convivencia con los demás.

8.2.1.1.1.2. LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE ORIENTADA A LA PROMOCIÓN DE LA SALUD

El área de La Educación Física, la Recreación y el Deporte, es mirada como una forma de promover la salud, es así como una profesora de secundaria opina:

“tuve la oportunidad de escuchar a un profesor que venía de Cuba que decía que la Educación Física tenía mayor importancia en su país a diferencia de la importancia que se le daba aquí en Colombia, en el sentido de que a los niños desde muy pequeños se les empieza a formar en varias “disciplinas” (deportivas), para que al final se decidieran por una, esto lo asumen de carácter obligatorio, ya que permitía tener una buena salud, prevenir el consumo de drogas, y no solamente por tener una figura esbelta” (GF.1/R4).

Basándose en el anterior comentario se nota la visión extranjera de ésta área, en la que el deporte es utilizado como un medio para la promoción de la salud y el aprovechamiento del tiempo libre.

Siguiendo con la visión de la salud, el profesor del área menciona que se “enfatisa en el cuidado del cuerpo”. (DC.12/R7), lo cual es confirmado por un estudiante al decir que “aprenden como cuidar el cuerpo”. (DC.16/R7)

Teniendo en cuenta lo anterior, se encuentra que dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte sobresalen una serie de tendencias y corrientes que han surgido a través de los tiempos, citando a autores como Ramírez, J. (2000) y Zagalas (2001) nombran algunas de las

tendencias como, “la Educación Físico-Deportiva y la corriente de, la Actividad Física y Salud”, de las cuales se considera que están directamente relacionadas con lo observado en la institución, debido a que corresponden a lo que el profesor realiza o plantea en sus clases, para el mejoramiento de la salud.

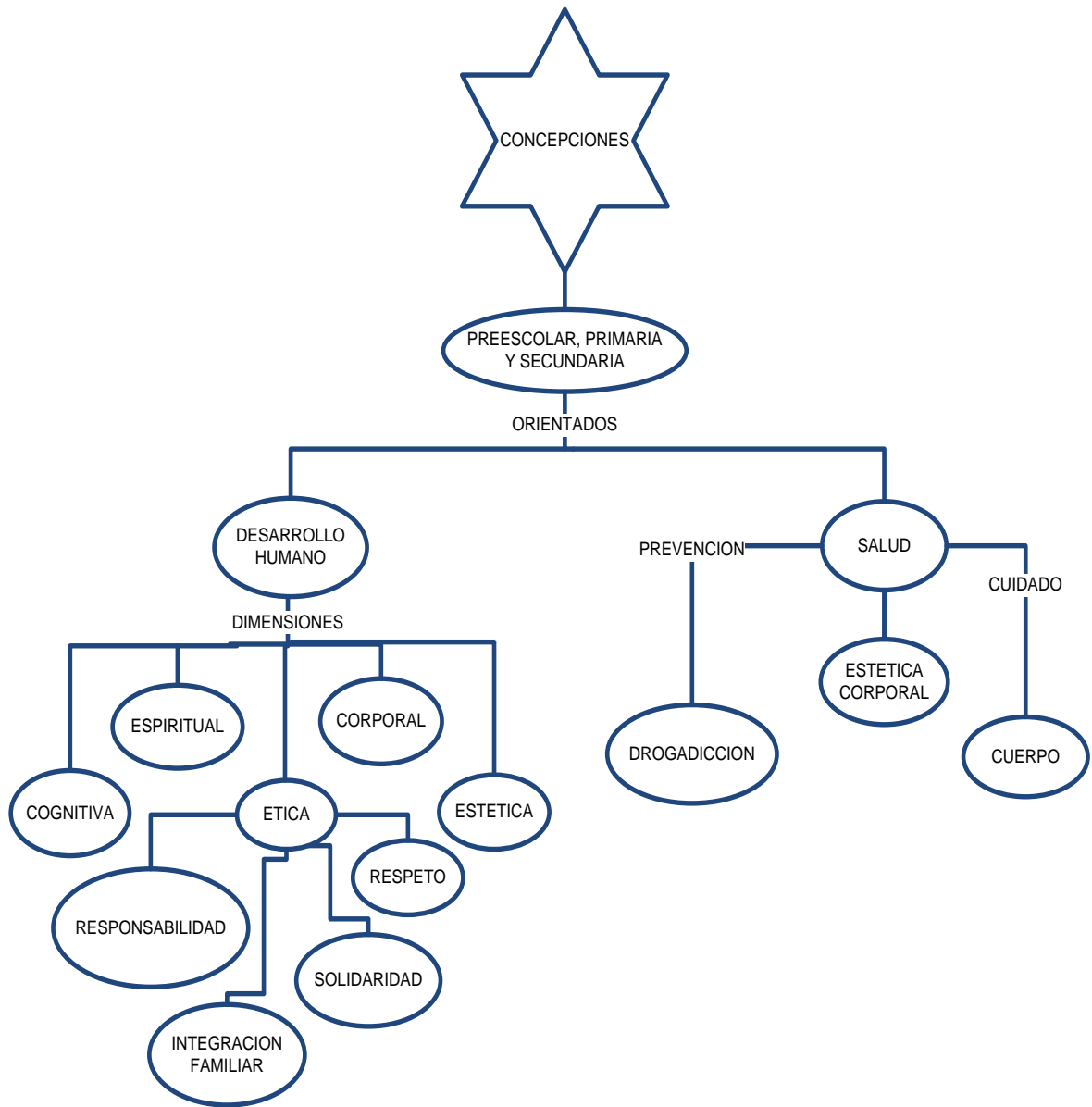
Parece ser entonces que en la Institución emerge una visión que podemos denominar como “corriente de actividad Física y salud” Zagalas (2001), la cual es entendida “desde la perspectiva de la importancia que supone la practica regular de actividades Físicas como habito de vida saludable, algo científicamente comprobado y socialmente aceptado” (pp. 92-93)

De otro lado el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, es vista por Sánchez (1997) citado por Ramírez (2000) “desde el punto de vista de prevención de enfermedades cardiovasculares y desde el punto de vista psíquico y de bienestar psicológico de la persona” (p.1); a lo que con Corpás (1998) se agrega, que el área de la educación Física, la Recreación y el Deporte esta “encaminada a la adquisición de hábitos y actitudes de salud e higiene corporal” (p. 29).

Finalmente el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte esta concebida en la Institución no solo para mejorar el buen estado físico de los estudiantes, promover valores morales y sociales, sino que también sirve para

promocionar el mejoramiento de la calidad de vida, es decir trabajar para la salud integral de los estudiantes.

Con lo descrito acerca de las concepciones y relacionándola con la pregunta ¿Qué enseñar?, se puede afirmar que las practicas de enseñanza dentro de la institución, van encaminadas hacia la parte Física y el Deporte, donde se orienta al estudiante como persona, se le enseña a cuidar su cuerpo, además de prepararlo para afrontar los posibles roles que pueda tener en su vida, lo que conllevara a una parte de su desarrollo como ser humano, es por ello que lo descrito responde a ¿Qué enseñan los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán.



Mapa conceptual N°4 Concepciones

8.2.1.2. CONTENIDOS

Como lo expresamos con anterioridad la claridad de concepciones permite la selección y organización de contenidos, entendidos según Castillo (2005) como “Las estructuras conceptuales básicas del conocimiento...” (p. 39).

Retomando a Contreras encontramos que desde una perspectiva humanista se han definido tres tipos de contenidos, los cuales se dividen en “conceptos”, “procedimientos”, “actitudes y valores”, los primeros tienen una escasa tradición en la enseñanza de la Educación Física, la recreación y el Deporte, los segundos por ser de tipo práctico son como la esencia de ésta área y los últimos aunque no se estructuren dentro del plan de área, se deben abordar como un eje transversal.

8.2.1.2.1. CONTENIDOS ORIENTADOS AL DEPORTE Y LAS “CUALIDADES FÍSICAS”

Los contenidos en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco van desde las rondas, el baile y la pintura para el caso de preescolar, para luego iniciar en el fútbol sala en primaria, al pasar a los grados de secundaria estos se orientan hacia las “cualidades físicas” [para el profesor que orienta el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, las “cualidades físicas”, integran lo que en la teoría se conocen como capacidades condicionales y capacidades perceptivo motrices], y hacia los deportes como algo básico en la clase de Educación Física, la Recreación y el Deporte además se menciona desde la perspectiva de los profesores la necesidad de contenidos orientados al ritmo.

A continuación se presenta se presentan los hallazgos relacionados con los contenidos.

8.2.1.2.1.1. DE LAS RONDAS, EL BAILE Y LA PINTURA AL FUTBOL SALA

En el transcurso de las observaciones y conversaciones con los profesores en relación al área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, se encontró

que es diferenciado el trabajo en los niveles de preescolar y la básica primaria, conviene, sin embargo aclarar que la prioridad de ésta área está en los dos niveles por ello “no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, pues este requiere formar sus potencialidades a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a sus necesidades” (MEN, 2000, p.49), esto quiere decir que el trabajo no puede permanecer igual en todos los grados, sino que debe ser progresivo, coherente con las etapas de desarrollo del niño, iniciando con momentos exploratorios y de apropiación de habilidades motrices hasta llegar a una iniciación pre-deportiva.

Dentro de este marco se concibe que en el caso de los grados de transición una profesora trabaja con los niños contenidos relacionados con el baile folklórico y con la pintura [las profesoras de transición dedican el día viernes para Educación Física, y otras actividades que vayan encaminadas a la dimensión corporal, ya que en este nivel no se trabaja por áreas sino por dimensiones] (DC.14/R2), con relación al folclore se encuentra que “es la tradición popular típica, empírica y viva de un pueblo” (Escobar, 1998), además, aunque la danza sea considerada como una disciplina específica del arte, en la escuela sus contenidos se aborda en áreas como la Educación Artística, donde se da gran importancia a los lenguajes artísticos y dentro del área de la Educación Física como una unidad didáctica de la expresión corporal (Arguellas y Guerrero, 2000, p.40), esta es importante para el desarrollo del ritmo de los estudiantes al

trabajar expresión corporal con elementos musicales integrando sensaciones y sentimientos a través del movimiento. Otra profesora de primaria dijo haber observado trabajar rondas a sus compañeras que orientan clases en transición y primero en la clase de Educación Física (DC.18/R3).

En efecto, las rondas son consideradas según un profesor de Educación Física como actividades que permiten la integración, la diversión, la motivación, el aprecio, la amistad entre los estudiantes, es saludable y puede ser un juego en campo abierto, además afirma que se prestan para la orientación de clases espontáneas (GF.1.1/R4). Para otro profesor del área dependiendo en el grado que se trabajen pueden ser consideradas un contenido, para el caso de primaria y un momento recreativo a nivel de secundaria (GF.1.1/R6).

En contraste con lo anterior, el grupo de investigación considera que, las rondas requieren de una preparación, y no pueden dejarse como algo espontáneo, además como contenidos permite que el estudiante aprenda otros temas relacionados con el cuerpo y sus posibilidades de acción, así como el fomento de valores.

En este sentido, al revisar el plan de área de Educación Física para primaria, se encontró que en el grado primero se trabaja una unidad denominada “Rondas y

Juegos”, justificando que estos “son elementos importantes que hacen que el niño entre en un proceso de socialización y coordinación psicomotriz”, en efecto, el estudiante va a aprender y desarrollar de manera lúdica sus capacidades de ritmo, espacialidad, coordinación, equilibrio, lateralidad y de socialización entre otras.

Otro contenido que se trabaja en primero y segundo según lo expresado por un directivo es la “manipulación de balón” [lanzamiento y dirección], lanzar según Gallahue citado por Muñoz es considerado como un movimiento básico (2003, p.113) este tipo de movimientos va a permitir que a medida que se vaya adquiriendo dominio sobre el balón, poco a poco se va introduciendo en la parte deportiva, puede afirmarse que con la manipulación de balón se familiariza hacia un deporte específico.

En los grados de tercero, cuarto y quinto se trabaja supuestamente el contenido de fútbol sala, debido a la realización de campeonatos de este deporte con estos grados (DC.19/R13), con relación a los campeonatos Baratti considera que “El deporte escolar debe dar prioridad a los aspectos lúdicos y no a los aspectos competitivos...” (2004, Pág. 55), en lo que podríamos decir que no se está cumpliendo con esta propuesta, pues el fin de los campeonatos es sacar a los representantes para los juegos íter-colegiados. Es natural que a muchos

nos guste la competición, pero ubicándonos en el contexto educativo la selección de estudiantes para que participen en los juegos inter-colegiados no debe afectar su integridad, porque se trata de formar para la vida y no para el momento.

En resumen, queda claro que los contenidos trabajados en los niveles de preescolar y básica primaria, se orientan hacia las rondas, el baile, la pintura, la manipulación de balón y el fútbol sala.

8.2.1.2.1.2. LAS CUALIDADES FISICAS

En los grados inferiores de secundaria según observaciones y conversatorios antes de iniciar en la parte deportiva se abordan las “cualidades físicas” [capacidades perceptivo-motrices y capacidades condicionales], de acuerdo a la investigación de Camacho y otros en el año 2007, estas se ubican dentro de uno de los cuatro núcleos temáticos denominado “Capacidades Motrices”, ellas son el resultado de una “actividad armónica entre el Sistema Nervioso Central, las diferentes estructuras del Sistema Muscular y el Ambiente Social...” (p.35), en relación a ello encontramos que estas se abordan en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, bien sea como tema central o indirectamente

cuando se trabajan otros temas, teniendo en cuenta las “características biológicas, sociológicas y psicológicas de la persona” (p.35).

Con lo que se ha descrito hasta este momento, es conveniente decir que éstas capacidades si se deben abordar en toda la secundaria y ellos se puede visualizar en la Institución cuando el profesor dice que “en el grado sexto las clases se centran en equilibrio, coordinación, fuerza, velocidad” (DC.12/R12), el equilibrio y la coordinación se encuentran dentro de un bloque de contenidos denominado capacidades Perceptivo-motrices y la fuerza y la velocidad dentro de las capacidades físico motrices (Castañar & Camerino, 1996, p.18) o Capacidades condicionales, dichos bloques son abordados como temas centrales y no se puede intentar separar unos de otros. Con relación a los otros grados, se observo en una clase que se trabajó el contenido de velocidad utilizando actividades como correr en diferentes direcciones (DC.11/R3), estas actividades se hacen porque la velocidad es “la capacidad de desplazarse en el menor tiempo posible” (Voleibol básico, 2002, p.216).

También se observó y se confirmo en un conversatorio con el profesor de Educación Física el contenido de Resistencia, la cual es definida como la “capacidad que tiene el organismo para soportar cargas de trabajo de duración prolongada” (Taborda, 2001, p.31) y que permite al estudiante mejorar su

condición Física, favoreciendo aquellos deportes que requieran de esta capacidad, y también se confirmó el contenido de Resistencia a la Fuerza (DC.15/R2). En el caso del grado once el profesor dijo que después el tema de baloncesto trabajaría cualidades Físicas (DC.7/R4), lo que podría llevarnos a pensar que estas capacidades se trabajan en toda la secundaria como un núcleo temático abordado en todos los grados de acuerdo al desarrollo físico y psicológico del estudiante, aunque esta apreciación no se encuentra plasmada en el plan curso de secundaria.

8.2.1.2.1.3. EL DEPORTE “PARTE FUNDAMENTAL DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA”

Uno de los contenidos que se aborda es el deporte el cual en la etapa escolar “debe favorecer estilos de vida saludable y permitir que el estudiante se socialice cuando juega con algún deporte” (Baratti, 2004, pp.54-55), además se le debe brindar variedad de estos para que el estudiante tenga la opción de elegir el deporte que más le guste, en este sentido el profesor de Educación Física menciona que a pesar de “haberse enfatizado en voleibol cuando estudio la carrera, esto no ha influido en sus clases por eso orienta varios deportes” (DC.12/R5), ofreciéndole al estudiantado la posibilidad de conocer la práctica de

estos y que posteriormente elija libremente el que más le llame la atención, pues considera que estos “hacen parte fundamental de la clase de Educación Física, por eso orienta baloncesto, voleibol, fútbol sala y atletismo” (DC.12/R4), de acuerdo a esta afirmación Baratti considera que no se trata de “educar para el deporte, como si este fuese el fin último de la Educación Física, si no que se trata más bien de que el deporte se constituya en un medio para educar a través de él” (2004, p.55),

Con lo anterior no se puede pretender que Educación Física y el deporte sean lo mismo, o que el fin de la Educación Física sea el deporte, pues para no ir tan lejos, el sólo nombre de esta área incluye la Educación Física, la Recreación y el deporte, lo que significa que la clase no debe enfatizarse en una sola temática, ya que ofrece la estudiante la posibilidad de una práctica de conocimiento muy diversa relacionada con la actividad Física, entendiéndola como “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que tienen como resultado un gasto de energía” (Santos, 1998, p.54), entonces para el grupo de investigación no es que se esté en contra del deporte , pero no se puede permitir que este invada el campo de la Educación Física, sino que por el contrario ambos campos se complementen para ofrecer una formación de calidad.

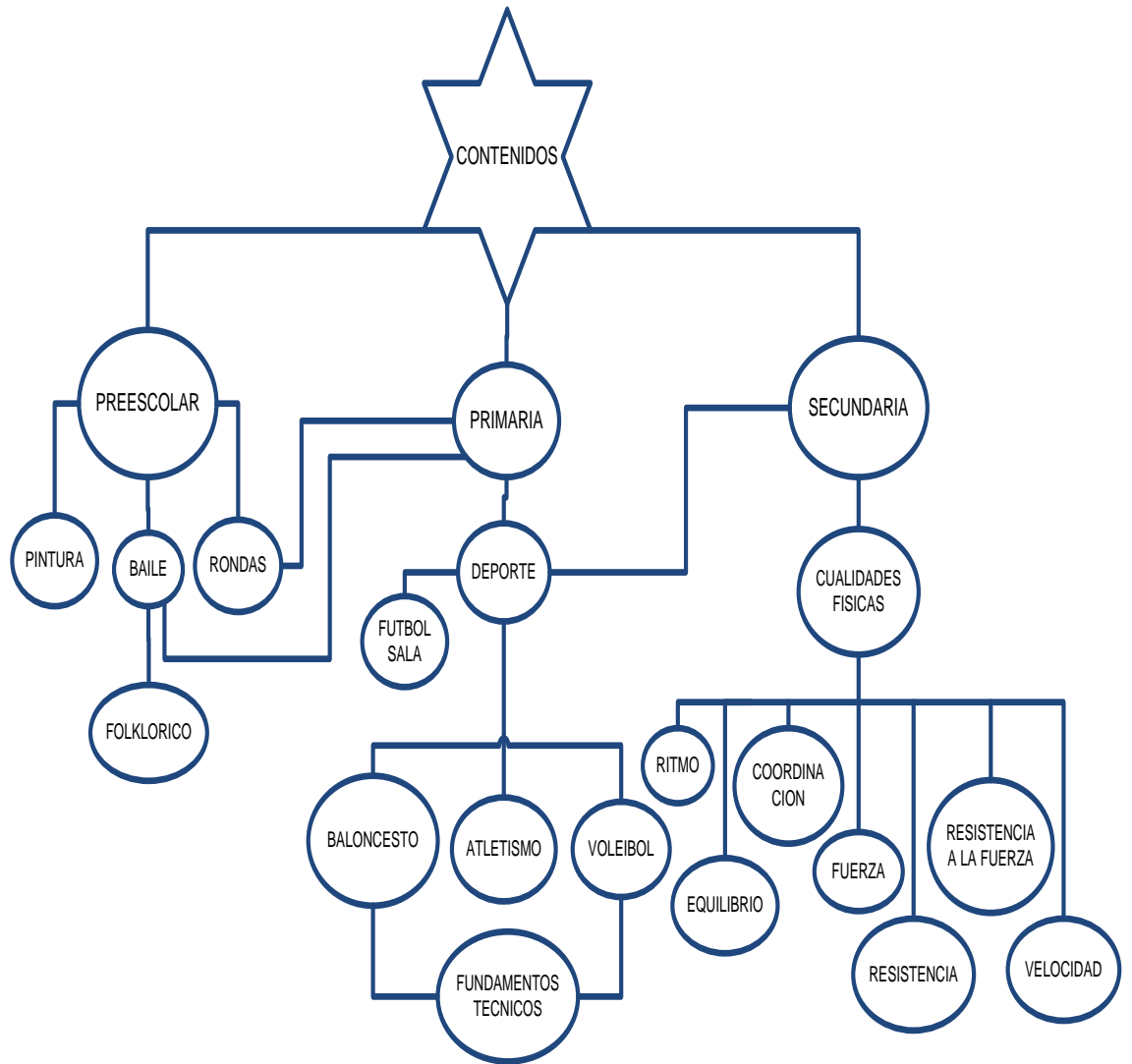
Para finalizar, se dan a conocer algunos temas que se trabajan en baloncesto y voleibol, en el tema de baloncesto el profesor trabaja subtemas como arbitraje y fundamentos técnicos (DC.8/R3,R5), en el caso de voleibol trabaja contenidos relacionados con las posiciones básicas y la técnica del voleo (DC.5/R6).

8.2.1.2.1.4. EL RITMO UN CONTENIDO NECESARIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PROFESORES

Una profesor de primaria dice que se presenta la necesidad de las danzas, porque es algo que les gusta a los estudiantes y sólo se trabaja cuando se necesita para una presentación (DC.18/R7), otro profesor quiere trabajar baile deportivo y un directivo de primaria considera que el ritmo debe hacer parte del plan de estudios del área de la Educación Física ya que es una parte fundamental (DC.19/R18), de acuerdo a todas estas sugerencias de los profesores de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, podemos identificar claramente la necesidad que tienen ellos sobre la danza, la cual consideran debe ir dentro de los planes de estudios de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, pero al revisar la teoría, autores como Arguellas y Camacho, ubican el ritmo dentro de este plan de estudios, además, dentro del plan área en el grado cuarto se encuentra estructurado el contenido de “bailes

folklóricos” justificando en este plan que con este contenido el estudiante “a través de la combinación de ejercicios de brazos y piernas afianzan la coordinación dinámica general con los juegos grupales”.

Por lo anterior podemos decir que de acuerdo a la teoría y a lo encontrado en el plan de área, se necesita es un profesor licenciado en Educación Física que estructure dentro de su plan de estudios el ritmo y la danza folklórica.



Mapa conceptual N° 5 Contenidos

8.3. ¿CÓMO ENSEÑAR?

Otra de las preguntas que se debe tener en cuenta en las prácticas de enseñanza tiene que ver con el ¿Cómo enseñar?, al respecto autores como Vasco (1996) opinan que:

“Es una dimensión de su saber que quizá identifica mas directamente al profesor como alguien que sabe enseñar. Este saber se relaciona con la didáctica, y por lo general el profesor se refiere a el en términos de proceso metodológico, este término es muy amplio e incluye todo lo que el profesor planea para su clase, así como todo lo que realiza, modifica, improvisa o utiliza. Para el profesor el proceso metodológico no es una técnica, sino todo el proceso de su clase, desde que entra al salón y saluda a los alumnos” (p. 33).

Esta opinión afirma lo que es la tarea de los profesores en toda su expresión, dado que en cada uno de los campos o disciplinas en que se desenvuelve una persona se necesitan de diversos métodos para poder ejemplificar, guiar o ayudar a los estudiantes en la construcción de diferentes conceptos u otras creaciones según el caso; en nuestro campo sería tener los procesos apropiados para orientar a nuestros estudiantes a que se formen como seres integrales y útiles a la sociedad.

Nerici (1.980) afirma que “para hacer un buen plan de enseñanza el profesor debe saber cómo enseñará. El cómo enseñará está relacionado con los

recursos didácticos que el profesor debe utilizar para alcanzar los objetivos que se proponen, mediante el aprendizaje de sus alumnos. Comprende las técnicas de enseñanza y todos los demás recursos auxiliares, que no son sino medios a los que recurre para estimular el aprendizaje en el educando. (p. 13).

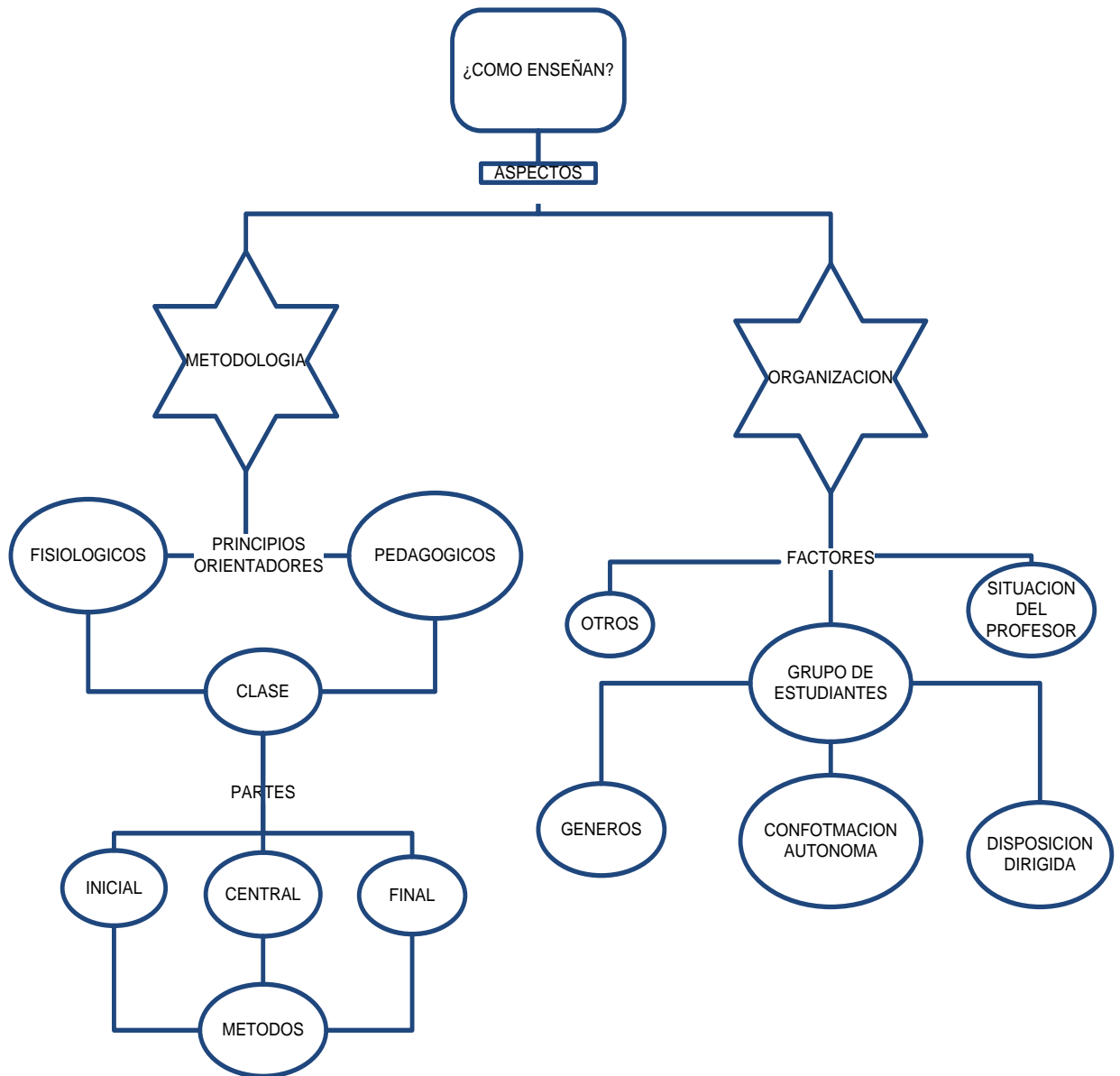
Sin duda este autor refuerza lo antes dicho por Vasco (1996) demostrando así la necesidad de los métodos o herramientas que utiliza el profesor para compartir sus conocimientos con los estudiantes con el fin de poder lograr resultados que se verán al terminar los diferentes proyectos curriculares.

Al respecto conviene decir que estamos de acuerdo con los autores mencionados anteriormente, cuando afirman que ¿el cómo enseñar? está directamente relacionado con los “recursos didácticos” o “los procesos metodológicos” que el profesor tiene y utiliza para la realización de sus prácticas de enseñanza, logrando así que los estudiantes asimilen los conocimientos que se le orientan, para que los estudiantes lleguen a ser capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

Dentro del ¿cómo enseñar? se encuentran inmersos dos aspectos importantes que hacen posible realizar los diferentes procesos enmarcados dentro de las prácticas de enseñanza de los profesores: la metodología y la organización.

Cada uno de estos aspectos se relacionan, a partir de los hallazgos encontrados, con el ¿cómo enseñan lo profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte?, teniendo gran relevancia en el planeamiento y ejecución de la enseñanza.

8.3.1. COMO ENSEÑAR ENTRE LOS METODOS DIRECTIVOS Y LA ORGANIZACIÓN FLEXIBLE



Mapa conceptual N° 6 ¿Cómo Enseñan?

8.3.1.1. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

Para aclarar un poco el término de metodología el grupo de investigación se apoya en González (s.f.) quien la define como: “el manejo adecuado de métodos (camino) para lograr un buen aprendizaje”. (p. 37)

También desde el punto de vista del área, el MEN. (1990). Expresa que la metodología en Educación Física se plantea como el estudio de los procesos en la aplicación del trabajo que facilita la eficacia en la enseñanza – aprendizaje. Permite la revisión de los diferentes componentes del plan, en la que se detectan avances en la aplicación del mismo o se noten deficiencias o suficiencias en cualquiera de las partes. (p. 336) Para Arguelles y Guerrero (2000) la metodología está compuesta por el conjunto de medios y planteamientos que el docente emplea para materializar la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes. Con ella se pretende conseguir una mayor eficacia y rapidez en la labor docente y alcanzar la Educación integral del estudiante, objetivo primordial de la Educación. (p.12)

Las definiciones de González, el MEN y Arguelles y Guerrero hacen una connotación exacta de lo que se quiere dar a conocer con respecto a la Metodología, viendo esta como un conjunto de métodos, procesos o medios

con los cuales se facilita el trabajo que se realiza con los estudiantes, para buscar un aprendizaje eficiente y conseguir una Educación integral.

8.3.1.1.1. LOS METODOS DIRECTIVOS UNA CONSTANTE EN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Para abordar el aspecto de la metodología en el ¿cómo enseñan la Educación Física, la Recreación y el Deporte? en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, se parte de las observaciones y conversaciones realizadas con profesores y estudiantes, lo cual permite decir que los procesos metodológicos dependen entre otras cosas de la situación y del tema a tratar por cada uno de los profesores que orientan el área tanto en preescolar, primaria y secundaria.

Es así como ante situaciones de mal comportamiento, los medios utilizados tanto en primaria como en secundaria, se enfocan hacia la búsqueda de la “disciplina”, para ello se utilizan métodos de presión y para evitar situaciones de irrespeto algunos optan por no participar en las mismas actividades con los estudiantes.

Para dar a conocer contenidos como la resistencia se emplea el método del circuito por parte del profesor de Educación Física, otro método que se aborda es la consulta sobre temáticas relacionadas con deportes como el baloncesto.

Para trabajar contenidos relacionados con la parte inicial de la clase se utilizan ejercicios dirigidos por el profesor o de forma autónoma por los estudiantes.

8.3.1.1.1. LA ESTRUCTURA DE LA CLASE, UNA METODOLOGIA GENERAL PARA ORIENTAR LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

Según lo observado nos podemos dar cuenta de que existen unos principios de tipo fisiológico y pedagógico que orientan la metodología general de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte.

Los profesores que orientan el área en secundaria dividen la clase en dos momentos: en el primero comienzan “dándoles información a los estudiantes de las actividades que se pretenden realizar”, (GF.1.1/R12), se sigue con el calentamiento donde el profesor de Educación Física explica como se debe hacer, en ocasiones es dirigido por él y en otras lo realizan los estudiantes de forma autónoma, este tiene una duración de 10 a 12 minutos, por ultimo realiza ejercicios de estiramiento (DC.9/R2). Un profesor que orienta el área afirma que “el calentamiento debe hacerse antes de empezar cualquier actividad porque así evita muchas lesiones” (GF.1.1/R2). La parte central según un profesor del área tiene que ver con “la actividad que uno vaya a realizar”, y en la parte final

se dan “indicaciones para que los estudiantes realicen recuperación activa.
(DC.9/R4)

Sobre esta temática Salazar (2004, pp. 21-22) y a Burgos, et al. (1988, p.79) que coinciden en afirmar que hay tres fases o etapas que se tienen en cuenta para el desarrollo de la clase, la primera fase va enfocada hacia la activación y animación del organismo, también es llamada fase de calentamiento, con una duración de cinco a diez minutos, tratando en lo posible en poner en funcionamiento todos los músculos, y preparando así al estudiante física y psicológicamente para actividades de mayor exigencia.

La segunda fase o fase central es un periodo exigente y de mayor intensidad donde se debe cumplir con el objetivo principal de la clase, sin importar el tema que se desee desarrollar, esta fase puede tener una duración de veinticinco minutos.

La tercera fase debe contribuir a la relajación muscular y a la disminución de la fatiga, provocando el efecto contrario del calentamiento, esta tiene una duración de cinco a diez minutos. (Salazar, 2004) y (Burgos et al. 1988)

Por otro lado Kos et al. (1981, p.7) se refiere a dividir la clase en cuatro partes las cuales son mencionadas a continuación:

1. En la parte introductiva se prepara al estudiante para el esfuerzo posterior, se realiza la presentación, se dan anuncios y se procede a efectuar el calentamiento con diferentes juegos y ejercicios de movilidad.
2. La parte preparatoria dispone a los a estudiantes para la parte fundamental, mediante “ejercicios preparatorios”.
3. La parte mas importante y extensa de la clase es la fundamental, en esta se cumple con el objetivo principal que es la formación corporal, en la que se incluyen todo tipo de ejercicios.
4. Y por ultimo en la parte final se normaliza el organismo del entrenando.

Estos autores dan a conocer unas partes de la clase, con las cuales cuentan los profesores para desarrollar un tema, cabe señalar que se manejan diferentes aspectos que son de relevancia desde el punto de vista fisiológico y también desde el punto de vista pedagógico. La única diferencia notable es que unos autores mencionan que en la parte “introductiva” se realiza la presentación de los estudiantes y recomendaciones generales por parte de las personas encargadas de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte; al grupo de investigación le parece importante que este ultimo punto sea retomado por los profesores que orientan el área en cualquier institución.

También cabe notar la importancia que tienen estos momentos, pues cada uno de ellos tiene algo que aportar, el primer momento se enfoca hacia la introducción que se hace al comienzo de la clase, donde se dan las recomendaciones y explicaciones necesarias para esta. El segundo momento tiene que ver con la clase en sí, es decir, la fase inicial donde se realiza el calentamiento y el estiramiento, la fase central y la fase final. El tercer momento es el más importante porque tiene que ver con la proyección que hacemos de lo que aprendemos, para lograr transmitir nuestros conocimientos a todas las personas que nos rodean, buscando el bienestar para todos.

8.3.1.1.1.2. LAS RONDAS Y LOS METODOS DE PRESION UTILIZADOS EN PREESCOLAR Y PRIMARIA

Según lo expresado para el trabajo de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en preescolar “las profesoras utilizan la ronda en esta clase para que los niños aprendan diferentes movimientos, acciones, juegos e interactúen con otros niños” (DC.18/R3).

Al respecto la organización Educar (2006) dice lo siguiente: “las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimientos”. (p. 3)

A partir de lo anterior se puede decir que las rondas están directamente relacionadas con el juego, por lo que se infiere que la metodología que se utiliza en la institución esta basada en este, por las diversas características que poseen y la importancia que tienen para el desarrollo de los niños, por ello se cree que las rondas pueden ser consideradas parte fundamental de la clase.

Al respecto FUNLIBRE (2.004) dice que la ronda es un “juego musicalizado que se hace generalmente formando un círculo entre los participantes, es considerado como la base lúdica de cada cultura, pues su contenido manifiesta un mensaje social que cuenta, narra, afirma creencias, ideas o visiones sobre su situación o acontecimiento. Cabe anotar que la ronda comprende la expresión corporal y desencadenan actividades de participación colectiva”. “Es considerada como un elemento típico de aplicación infantil debido a su utilización pedagógica, especialmente durante los primeros años de vida escolar del niño.”

Teniendo en cuenta lo planteado por FUNLIBRE se puede complementar que las rondas son vistas como un método, que busca que los profesores en este caso de preescolar y primaria en las diferentes clases de Educación Física, Recreación y Deporte, lleven a los estudiantes a expresar sus sentimientos, habilidades y experiencias, también los motiven a mejorar en la parte intelectual

fomentando su creatividad, su comprensión y su solidaridad con las personas que los rodean.

Otro método utilizado en la Institución en el que coinciden algunos profesores de primaria y secundaria esta basado en educar a los estudiantes en la disciplina: Una profesora de primaria dice “que 4 años atrás había llegado a la institución una profesora especializada en la materia, y que le sorprendía la disciplina con la que ella manejaba esos niños, que más le sorprendió cuando se hacia formación, pues apenas los niños veían a la profesora no se oía absolutamente ni un ruido, pero que lastimosamente se la habían llevado, por eso ahora los niños muchas veces no vienen con el uniforme de Educación Física, sino que algunos vienen con el uniforme de diario...”(DC.18/ R2).

Con respecto al tema de la disciplina autores como Parchen (1.974, pp. 12 - 13) consideran que “El orden y la disciplina resultan imprescindibles: las clases alborotadas tienen un ritmo intenso, pero con ellos no se logrará ningún éxito educativo. Se debe establecer el orden actuando sin coacción; los niños deben aceptar y respetar la disciplina aún cuando el profesor se halle ausente. Se les dará libertad de acción, pero al mismo tiempo se les impondrán responsabilidades que les sirvan de estímulo para que se empeñen en lograr la mayor perfección posible en cada una de las actividades que tienen que ejecutar. En las primeras clases el profesor debe dedicarse por entero a

implantar estos principios para que en la práctica deportiva los niños sepan respetar las reglas de juego, así como las indicaciones y observaciones de quien tenga su cargo el control de la disciplina”.

Puede pensarse que el autor se refiere a que la disciplina es parte esencial de la clase, lo cual es de suma importancia para el grupo de investigación, debido a que reafirma lo dicho por los profesores de la institución, sin embargo, el profesor puede darles libertad a los estudiantes y brindarles la oportunidad de responsabilizarse por sus acciones, logrando así que ellos aprendan a respetar y a aceptar la disciplina en la clase, además de que logren cumplir con los objetivos propuestos.

Siguiendo con el tema de la disciplina la revista Iberoamericana de Educación citando a Siedentop (1991), define la disciplina desde un acercamiento positivo como “comportamiento consistente, en las metas educacionales de una situación específica”, mientras que la definición de disciplina desde un punto de vista negativo haría referencia a “ausencia de comportamientos adecuados” o “castigo llevado a cabo para evitar comportamientos no adecuados”. Entendiendo por comportamiento apropiado aquella conducta coherente en las metas educacionales de un escenario educacional específico. (p. 1)

Las definiciones que da el autor son un poco complejas dado que llevan a pensar que los estudiantes deben cumplir diversas tareas que los conduzcan hacia metas planteadas por los profesores y la Institución, logrando que ellos no cometan ninguna falta en la realización de las mismas, porque si no logran completar los objetivos propuestos y no tienen un comportamiento adecuado son castigados con alguna norma ya sea institucional o dada por el mismo profesor.

Al respecto en la Institución las clases están orientadas desde la disciplina, en contenidos como la danza algunos profesores de primaria utilizan métodos de presión como levantar la voz y privarlos del tiempo de recreo, (DC.14/R3). Mientras que los profesores practicantes desarrollan sus clases con lista en mano para presionar a los niños con la nota y evitar desórdenes. (DC.18/R4).

Por su parte el profesor del área de secundaria dice que el respeto por la clase, tiene que ver con el respeto por el profesor y por las actividades que se realizan dentro de la misma, por lo tanto el respeto hacia los compañeros es “una regla de oro”, de no cumplirse puede generar la expulsión de la clase, el profesor afirma que se es amigo de los estudiantes fuera de la clase, pero dentro de esta se debe trabajar. (GF.1.1/R15)

Teniendo en cuenta las observaciones y conversatorios realizados con los profesores de la Institución, se puede afirmar que ellos utilizan diferentes medios, procesos o métodos para lograr los objetivos propuestos para su clase, pero la mayoría coincide en que la base para lograr esto es la disciplina y el respeto hacia los profesores y hacia los compañeros, estos aspectos son parte fundamental para que exista orden en cualquier actividad que desee realizar el profesor logrando así que el comportamiento, la dedicación y la concentración de los estudiantes mejore en todo momento.

Claro está que en ocasiones los profesores no deben abusar de la autoridad que tienen para presionar a los estudiantes a que realicen las actividades en contra de su voluntad con la justificación de que es por su propio bien, de otro lado Parchen y Siendentop muestran que la disciplina es un método con el cual se pueden lograr muchas cosas, pero que debe ser aplicada de manera correcta y dejando una enseñanza en los estudiantes a quienes se les imparta, lo mismo que tener en cuenta que antes de llegar a disciplinar a alguien se tiene que fomentar en los estudiantes el respeto como “una regla de oro”, tal como lo menciona el profesor de Educación Física, Recreación y Deporte.

8.3.1.1.1.3. LAS EXPOSICIONES Y LOS CAMPEONATOS INTERCLASES

UN METODO PARA APRENDER ACERCA DE LOS DEPORTES

Otra de los métodos usados por el profesor titular del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, son los “trabajos escritos y las exposiciones”, donde los estudiantes deben explicar de forma clara y sencilla los diferentes temas acerca de los deportes, (DC.4/R3) en las exposiciones “el profesor solicita silencio y toma nota de cada una de las intervenciones de cada grupo”; (DC.4/R4) Sin embargo algunos estudiantes de secundaria manifiestan que les gusta que les exijan físicamente, pero que no los coloquen a exponer en el salón. (DC.8/R7)

Para profundizar un poco en que consiste la exposición se consulto un artículo de internet (2008), donde se menciona que ésta “es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición tiene tres partes: la introducción, el desarrollo y la conclusión.” (p. 1)

En tanto que Mabarak (2007) afirma que esta “consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización de material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. (p. 2)

Mabarak como el artículo de internet concuerdan en que la exposición es un método que se utiliza para dar a conocer un tema determinado, lo que lleva a reforzar lo expuesto por el profesor de Educación Física, Recreación y Deporte, cuando dice que utiliza las exposiciones para que los estudiantes expliquen de manera rápida y sencilla el tema que se les ha asignado; Este método es fácil y efectivo para dar a conocer cualquier tema que se quiera, además se pueden utilizar para tal fin carteleras, afiches o notas entre otras cosas.

Para el caso de la enseñanza de los deportes en un conversatorio con el profesor del área, está manifiesta que cuando llegó al colegio con ayuda de otro profesor quisieron que el colegio se enfatizara en un solo deporte, pero debido a las necesidades que tenían los estudiantes decidieron orientar otros deportes. (DC.12/R5).

De otro lado dice que la metodología que utiliza en los campeonatos interclase es recreativa por lo tanto evita y reduce las normas del juego, pues considera que entre más normas haya más serio es el juego “se dan unas pequeñas bases para lograr que haya un ganador”, cuando un estudiante del mismo grado quiere participar lo puede hacer así no este en la planilla, los equipos se organizan de acuerdo a la edad y al grado en el que se encuentran. (GF.1.1/R14)

Se alcanza a notar que la metodología y la enseñanza de los deportes en la Institución parte de dos premisas, una que hace énfasis en un deporte, la cual no se pudo lograr y la otra en que los campeonatos son de tipo recreativo, esta última parece ser que se trata de una visión del deporte adaptada al contexto social en que se desarrollan los estudiantes.

8.3.1.1.1.4. EL METODO DEL CIRCUITO, UNA FORMA DE TRABAJAR LAS DIFERENTES “PARTES DEL CUERPO” EN SECUNDARIA

Para realizar “un trabajo físico general, es decir de todas las partes del cuerpo”, (GF.1.1/R11) el profesor utiliza el método “del circuito” donde realiza ejercicios como: saltar adelante y atrás un balón de voleibol, subir y bajar la primera y todas las gradas, flexo-extensiones de codo, abdominales y sentadillas sostenidas, con un descanso tienen 30 segundos. (DC.13/R1).

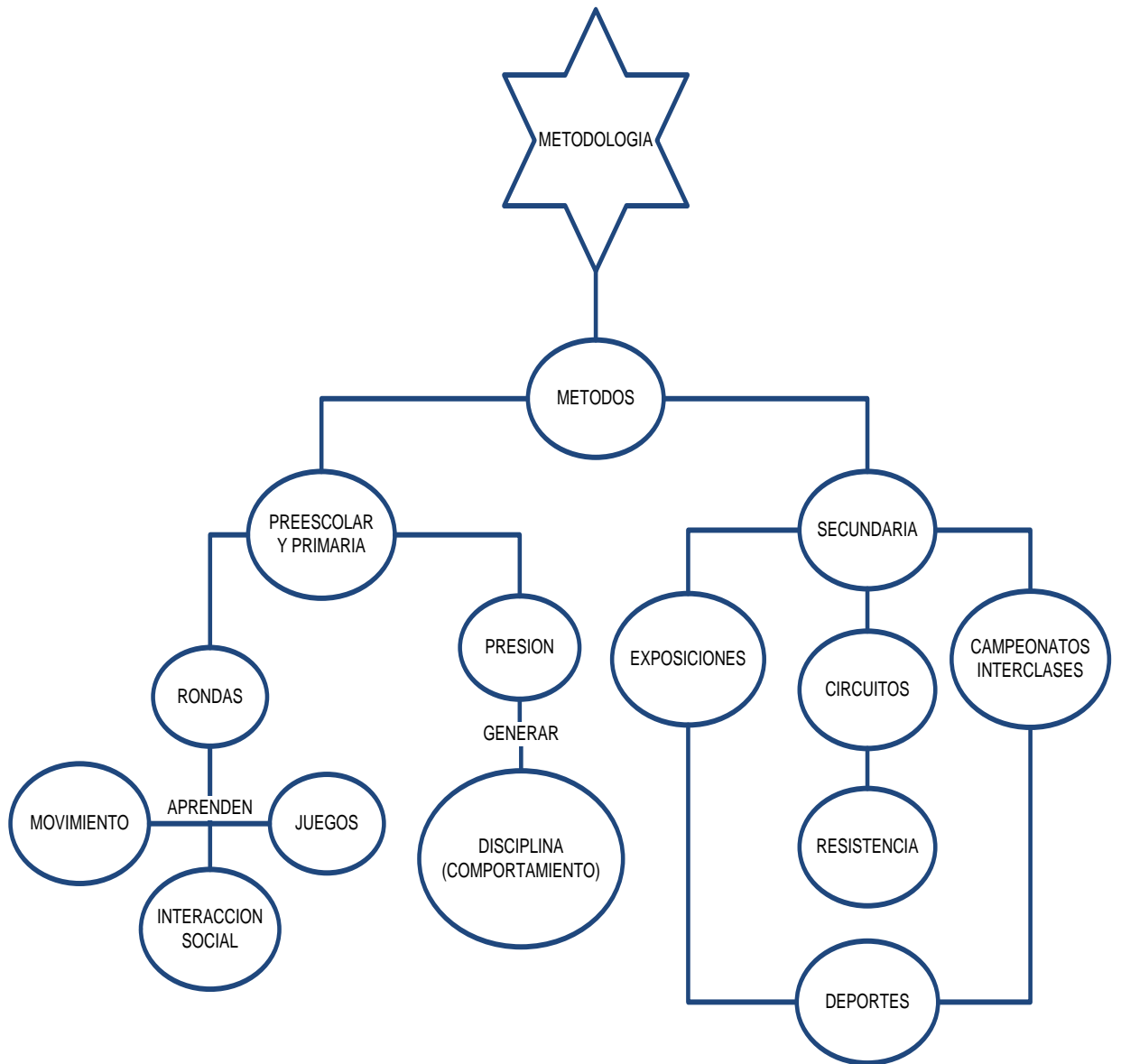
En algunas ocasiones se presiona a los estudiantes aumentando el tiempo de realización para que ellos hagan el ejercicio correctamente él observa y dirige desde las gradas. (DC.13/R4) En algunas ocasiones coloca grados de dificultad diferentes para ejercicios de fuerza abdominal dependiendo del género. (DC.17/R8)

Para conocer un poco mas sobre el circuito Salazar (2004, p. 31) y Hegedus (1984, p. 257) están de acuerdo en afirmar que este consta de varias estaciones, que tienen diversos ejercicios en los cuales se puede trabajar diferentes grupos musculares, o también se puede enfocar al desarrollo de cualquier capacidad motriz, en el circuito se debe tener en cuenta las personas a quienes va dirigido, las pausas, los implementos, el numero de estaciones y los ejercicios a realizar.

Este tipo de método es muy utilizado en diferentes lugares y por muchas personas, porque es una forma efectiva y rápida de ejercitar cada músculo del cuerpo, además es una buena manera de poner a trabajar a los estudiantes que no se esfuerzan en las clases, sin tener que estar todo el tiempo detrás de ellos, así como se observo en las clases de Educación Física, Recreación y Deporte de la Institución.



Foto N° 4 Profesor del área explicando un ejercicio



Mapa conceptual N° 7 Metodología

8.3.1.2. ORGANIZACIÓN

El segundo aspecto que se debe tener en cuenta dentro de la pregunta ¿como enseñar?, es la organización dentro de la clase, la cual juega un papel importante a la hora de programar, debido a que el profesor requiere enseñar de una forma clara y de acuerdo a unos parámetros establecidos, para que los estudiantes aprendan, interactúen y socialicen, buscando con ello su desarrollo personal.

Para entender un poco la organización se cita a Sánchez y otros (2003) quienes afirman que “la organización de la clase condiciona e influye en la comunicación establecida entre el profesor y los estudiantes, en las interacciones socio afectivas que se pueden producir y en el grado de motivación” (p.233).

Con lo anterior se establece una relación de la organización de la clase con el ¿Cómo enseñar?, en cuanto al proceso metodológico que lleva el profesor.

Entendido este por Vasco (1996) como:

“un término muy amplio que incluye todo lo que el maestro planea para su clase, así como todo lo que de hecho realiza, modifica, improvisa o utiliza. Para el profesor (el proceso metodológico) (no es una mera técnica, sino todo el

proceso de su clase, desde que entra al salón y saluda a sus estudiantes” (p.33).

Con lo expresado por la autora, es muy probable que la organización haga parte de uno de los procesos de la clase a los que se hace referencia.

Antes de entrar en el tema de la organización de la clase en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, es conveniente profundizar un poco en este concepto, inicialmente desde el diccionario básico ilustrado (1985) que lo define como “la acción de organizar, es decir disponer las partes de un todo de modo que funcione” (p.195).

Por su parte Sánchez y otros (2003) la define como “un recurso que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando las condiciones de seguridad, incrementando la participación de los estudiantes, optimizando los recursos y facilitando el desarrollo de las actividades específicas de organización” (p.235), a su vez menciona que la organización como recurso metodológico “permite distribuir o disponer adecuadamente todos los elementos que configuran nuestra acción” y agrega que “desde el punto de vista educativo, es un recurso didáctico que facilita la consecución de los objetivos propuestos y que favorece las actuaciones del profesor y de los estudiantes” (p.233).

Por tanto, la organización de la clase es un recurso que permite disponer de forma didáctica de todos los elementos que conllevan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahondando en la temática, Sáenz y López (1997) afirman que “la dirección de la clase abarca numerosos aspectos (técnicos, de motivación, etc.), pero uno de los más importantes es la organización y disciplina, sin esta no se pueden lograr los objetivos” (p.85). Reafirmando con ello que la organización es un aspecto importante, que debe ser tenido en cuenta en las prácticas de enseñanza para la dirección de la clase.

Para Sánchez y otros (2003) la organización está determinada por factores como “el tiempo, la organización del grupo de clase, la situación del profesor (la localización), la organización de las actividades y la organización de los materiales y espacios” (p. 236); factores que son denominados a su vez por Sáenz y López (1997), retomando a Antón, Cárdenas y Serra (1997), como componentes de la organización (p. 87), sin embargo para estos autores las actividades no hacen parte de los componentes de la organización. Por último afirman que el conocimiento de los componentes o los factores de la clase permite que se obtenga una mayor eficacia en la dirección de la clase (p. 88).

Finalmente al momento de poner en práctica la organización, se debe tener en cuenta elementos que permitan distribuir adecuadamente el grupo de clase como:

“las características generales de los estudiantes (adecuándonos al nivel de desarrollo motor de la etapa de enseñanza primaria y diferentes ciclos educativos) y características específicas del grupo o clase. En cada grupo existen diferencias significativas en cuanto al grado de heterogeneidad u homogeneidad del mismo (niveles de capacidad, motivación, cohesión, experiencias previas con respecto a los contenidos, etc.), por otra parte también se deben tener en cuenta los recursos disponibles para la puesta en práctica de las actividades de enseñanza-aprendizaje, los cuales son los recursos materiales y las instalaciones o espacios disponibles para la clase” (Sánchez y otros, 2003, p.235).

Es por ello, que en esta investigación durante las observaciones se hizo énfasis en el componente que tiene que ver con la organización del grupo de estudiantes durante el desarrollo de las clases.

8.3.1.2.1. LA ORGANIZACIÓN UN MODELO DE ORIENTACION

Teniendo en cuenta, los componentes de la organización mencionados con anterioridad, se relaciona ahora los procesos de enseñanza que se observaron dentro de la institución al momento de la orientación del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, con el componente relacionado con la organización del grupo de estudiantes, en la que sobresale la utilización de formas geométricas como círculos, hileras y filas, que permiten su distribución y

utilización del espacio. Por otro lado también se observo la situación del profesor, tomada esta como su localización.

Partiendo de lo mencionado anteriormente, se describirá ahora lo observado en el área, pero complementándolo con la teoría formal, lo que permitirá aclarar lo que se dice.

8.3.1.2.1.1. FORMAS GEOMÉTRICAS PARA ORGANIZAR LOS ESTUDIANTES

Una primera forma de organización del grupo de estudiantes se puede observar en el inicio de la jornada del preescolar:

“en la parte inicial de la clase en el preescolar los estudiantes son organizados en filas e hileras por grados, para darles algunas recomendaciones y cantar algunas canciones antes de empezar las labores del día” (D.C.14/R1).

Otra forma se presenta en secundaria cuando “el profesor para trabajar el contenido de velocidad organiza a los estudiantes en hileras, para que hagan un recorrido en zig-zag por el medio de los conos” (DC.11/R3).

Como fue mencionado con anterioridad por Sánchez y otros (2003) este tipo de alineación hace parte de uno de los factores o componentes de la organización, denominado organización de grupo, en este se incluyen, “la

estructuración del grupo de clase” (p. 237) y la de “la disposición y desplazamientos de los estudiantes y subgrupos” (p. 240), a su vez dentro de ésta última se mencionan dos tipos de disposición las cuales van, una en función de quien decida la organización y la segunda en función de la localización en el espacio (p.241).

En relación con la distribución de los estudiantes del preescolar en filas e hileras el autor en mención citando a Mosston (1993) y Delgado (1991), dice que éstas hacen parte de las “disposiciones geométricas” y agrega que pueden ser “formales y semiformales, esta distinción se realiza en función del grado de rigidez en la colocación (separación de los componentes o criterios de organización), utilizando para ello las listas de clase, características Físicas o de otro tipo, como es característico en el estilo de enseñanza de mando directo” (p.241). Finalmente agrega que estas pueden ser “contenidos específicos” en la gimnasia educativa Agosti (1974) o recursos de organización, según Pieron (1988) y Pila Teleña (1988).

Otra forma de organización de los grupos de estudiantes se presenta en secundaria al inicio de la clase, como se puede apreciar cuando “el profesor llama a todos los estudiantes y se dirigen al centro de la cancha del barrio Camilo Torres para dar inicio a la clase, los estudiantes se acercan a él de forma libre para escuchar las indicaciones sobre las actividades (DC.5/R4).

Esta forma de organización del grupo también se presenta en “la realización de campeonatos deportivos-recreativos en donde los mismo estudiantes eligen sus equipos, organizándose de acuerdo al grado (GF.1.1/R19), equipos que se agrupan según uno de los profesores del área, “por ejemplo, sexto con séptimo; octavo, y noveno; décimo y once. Si los octavos están más grandes trabajan con los novenos, decimos y onces; y los mas chiquitos entre ellos o se acomodan por niveles; sexto A contra sexto B y sexto C, séptimo A contra Séptimo B y séptimo C y con ellos hacen un campeonatito” (GF1.1/R9).

Teniendo en cuenta estos relatos, el tipo de distribución está en función de quien decida la organización, en este caso, los estudiantes que con cierto grado de responsabilidad toman la iniciativa de hacerse frente al profesor de forma libre, para recibir la clase, así como también conformar equipos deportivos. Frente a esta forma de organización Sáenz y López (1997) opinan que “esta debe cumplir unas condiciones mínimas como no molestarse, atender el llamado a lista” (p. 241).

En otra de las clases de secundaria se pudo observar una forma de organización, en la cual “El profesor del área reúne a los estudiantes en la cancha de baloncesto en donde ubica a las mujeres en una de las líneas laterales y a los hombres en la otra quedando así frente a frente, después el

profesor se ubica en una de las líneas finales, para darles las indicaciones necesarias” (DC.9/R1).

Nuevamente apoyándose en Sánchez y otros (2003) se dice que “las dotaciones e instalaciones existentes en los centros educativos condicionan en gran medida las posibilidades de trabajo de determinados contenidos y el diseño de tareas de enseñanza-aprendizaje (tipo de actividad y su organización), por lo cual, los materiales y espacios utilizados deben favorecer la máxima participación de los estudiantes y sirve sobre todo para mantener las máximas condiciones de seguridad” (p.245).

Este tipo de distribución de los estudiantes en la cancha de baloncesto utilizado por el profesor permite remitirse a otro de los componentes de la organización relacionado con “la situación del profesor”. La cual es determinante en la comunicación establecida entre el profesor y los estudiantes, al respecto Sánchez y otros (2003), considera que:

“el profesor podrá adoptar posiciones externas o internas al grupo. En las externas, el profesor será el eje central de la clase con objeto fundamentalmente, de poder dar informaciones que sean percibidas con total claridad por toda la clase. Por su parte las posiciones internas permiten realizar un mejor seguimiento de las actividades realizadas por los estudiantes de forma individual o grupal, ofrecer feedbacks que fuesen necesarios y, mantener un mayor nivel de afectividad con la clase” (p. 243).

En nuestra opinión el tipo de distribución de los estudiantes que utiliza el profesor desde una “posición externa” le facilita tener una buena visión de todo el grupo, debido a su elevado número.

Para el tema, de la separación por géneros en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la institución, se puede observar que “el profesor divide al grupo de 33 estudiantes en dos subgrupos hombres y mujeres, organizando filas, a las cuales les da un orden de salida para las actividades, inicia primero con los hombres y luego con las mujeres, utilizando el fondo de la cancha (DC.11/R2), esta división se observa cuando el profesor trabaja el contenido de velocidad, pero de igual forma se observa cuando se trabaja el contenido de la resistencia, El profesor separa hombres a un lado y mujeres a otro, empieza el trabajo central con el grupo de las mujeres (DC.17/ R4).

Al respecto conviene apoyarse nuevamente en Sánchez y otros (2003) quienes dicen:

“Si bien las diferencias biológicas han de incorporarse y asumirse en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, como consustanciales a partir del momento en que estas intervienen y comienzan a marcar las diferencias naturales entre chicos y chicas, es el enfoque del género como construcción y aprendizaje social el que interesa a la Educación Física escolar” (p.183).

Con ello se plantea que la organización como uno de los aspectos del ¿Cómo enseñar? debe involucrar también una visión clara sobre el tema del género, como un proceso formativo en el momento de distribuir al grupo de estudiantes.

Otro aspecto importante de resaltar en la organización de los grupos de estudiantes tiene que ver con la “composición numérica”, se trata de una variable que permite al profesor conformar “grupos que simultáneamente o no trabajen con el mismo o diferente tamaño, pudiéndose estructurar por parejas, tríos, grupos pequeños, medianos o grandes, atendiendo a que el número de estudiantes que los configuren sea de aproximadamente 4 a 8, de 8 a 12 o de 12 en adelante” (p.238).

Es así como en secundaria se pudo evidenciar que “para trabajar el contenido de voleibol el profesor practicante distribuye a los estudiantes por grupos de seis personas y los organiza en forma de círculo” (DC.5/R5).

En otro relato se observa que el profesor, divide al grupo en pequeños subgrupos de 4 o 5 estudiantes que se deben ubicar en cada una de las estaciones, cuando todos están listos el profesor da la orden para comenzar (suena el pito), también tiene en sus manos un cronometro para llevar el tiempo (DC.13/R1)”.

Además de la composición numérica, estos relatos muestran el círculo como otro tipo de distribución de los estudiantes, frente a la clasificación de éstas se dice:

“pueden ser estáticas o dinámicas y dentro de éstas se incluyen la frontales (filas o columnas, hileras, damero o despliegue, doble línea en el mismo sentido o enfrentadas, de ola y contra ola); el Círculo (círculo, círculos concéntricos

orientados hacia el mismo o diferente sentido y semicírculos), en cuadro (cerrados o abiertos y existen otras formas geométricas (estrellas, rombos entre otras)” (p.241).

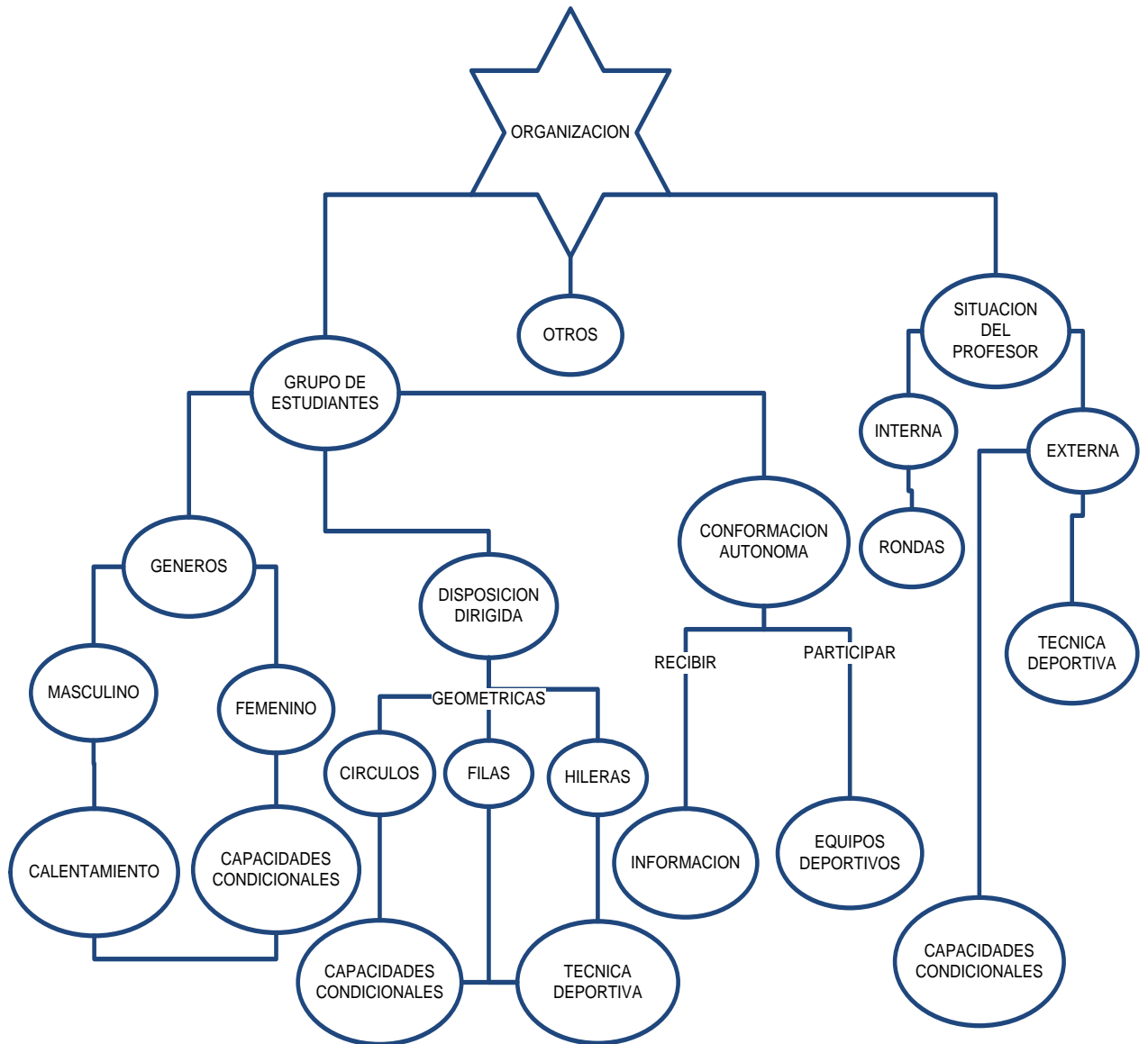
En algunas oportunidades se presentan inconvenientes cuando hay una mala distribución u organización de los estudiantes tal vez por falta de planificación o por el tamaño del espacio, refiriéndose con ello a la situación en la que “los estudiantes después de haber iniciado sus actividades comienzan a hacer otras cosas diferentes a las que el profesor les había indicado, el espacio era bastante grande y los estudiantes estaban divididos por grupos de seis (6), cada grupo se alejaba y no le prestaban atención a lo que el profesor les indicaba” (DC. 5/R7).

Frente a esto mencionan Sáenz y López (1997) “la organización del espacio toma como base el lugar físico donde se va a realizar la sesión de entrenamiento (terreno de juego, canasta, etc.) Son dos factores que se van a utilizar en el espacio: el material y los estudiantes” y agrega “la primera norma general a tener en cuenta es el aprovechamiento completo y homogéneo del espacio que tengamos. En demasiadas ocasiones se observa a los estudiantes agolpados en un lugar determinado de la pista mientras se queda el resto sin utilizar. Esta distribución de los estudiantes va ha estar determinada por la metodología utilizada, por el material y por los contenidos del grupo” (p.7).

Distribuir bien a los estudiantes dentro del espacio se convierte en una tarea fundamental para los procesos de enseñanza en el área, para que se alcancen los objetivos propuestos.



Foto N° 5 Profesor del área organizando a los estudiantes



Mapa conceptual Nº 8 Organización

8.4. ¿CON QUE TAREAS ENSEÑAR?

Partiendo de aspectos que involucran el reconocimiento de las prácticas de enseñanza, se ha visto que es necesario que el profesor se plantee preguntas tales como: ¿Qué enseñar?, ¿para qué enseñar?, ¿Cómo enseñar? Y ¿A quién enseñar?, sin embargo surge un nuevo interrogante, ¿con que tareas enseñar?, ello debido a la necesidad de proponer durante la programación de las practicas, acciones coherentes con el contenido para dar cumplimiento a los objetivos que se pretenden alcanzar.

La pregunta ¿con que tareas enseñar? se relaciona generalmente con términos como: actividades y ejercicios; es así como durante un conversatorio realizado con profesores de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco; surgió un interrogante acerca de lo que se entendía por actividades y ejercicios, al respecto el profesor del área y demás profesores, estuvieron de acuerdo con que “el ejercicio es una actividad” (GF.1.1/R10). Por ello se vio en la necesidad de aclarar estos términos.

Inicialmente desde el diccionario enciclopédico, Peguero (1995), se define la actividad como “la facultad de obrar” (p. 20), o como “un conjunto de tareas propias de una persona o entidad”; “movimiento o acción”.

En cuanto al termino ejercicio se entiende como “acción y efecto de ejercer, trabajo intelectual que sirve de aplicación a las lecciones y en la parte militar se tomo como movimiento y evolución con que se adiestra a la tropa” (p. 587).

Por último el termino tarea es identificado como “cualquier obra de trabajo que debe hacerse en un tiempo limitado” (1557).

Con ello se puede decir que los términos de actividades, tareas y ejercicios se encuentran relacionados entre sí, debido a que con la consecución de cada uno de ellos se estarían desarrollando los objetivos propuestos, cabe agregar que en ocasiones al momento de mencionar alguno de los términos se pueden presentar algunas dudas, debido a que su significación va ligada con l^oa acción.

Desde el punto de vista de la didáctica de la Educación Física, las actividades son definidas por Sánchez y otros (2003) como “las acciones propuestas por el profesor para el desarrollo de las sesiones de Educación Física y que por tanto, permiten alcanzar los objetivos didácticos especificados en la programación de las unidades didácticas” (p. 118), y agrega “las actividades y tareas motrices de enseñanza-aprendizaje constituyen los medios a partir de los cuales se trabajan los diferentes contenidos de enseñanza y permiten la consecución de los objetivos didácticos propuestos” (p. 118).

Es así como según este autor apoyándose en otros autores considera que “las actividades de enseñanza-aprendizaje son acciones que pueden ser realizadas por el profesor o por los estudiantes para satisfacer las exigencias de las tareas. Estas actividades pueden tener diferentes finalidades y siempre encaminadas hacia la consecución de los objetivos didácticos” (p. 122). En cuanto al término de tarea la entiende como “las acciones o movimientos concretos indicados por el profesor o producidos por los propios estudiantes ante sugerencias o planteamientos realizados por el profesor” (p. 122).

Aunque según Sánchez y otros (2003) términos como actividades y tareas se diferencian, ambos “en Educación Física van encaminadas hacia el desarrollo y aprendizaje de habilidades y destrezas” (p. 122).

Teniendo en cuenta estas definiciones de tipo general y específico en cuanto a las actividades, las tareas y el ejercicio, se puede decir que las tareas son acciones con determinada finalidad propuestas por el profesor o los estudiantes, mientras que las actividades y los ejercicios se podrían entender como los medios, para concretar las tareas propuestas.

Según Sánchez y otros (2003), para el caso de la Educación Física, el paso siguiente será la elección de las actividades, y cómo será la presentación a los estudiantes en forma de circuitos de juegos o de formas jugadas (p. 89).

Según lo expresado por estos autores, durante la programación de la enseñanza se deben tener en cuenta las actividades, que emergen de la necesidad de llevar a cabo la programación establecida.

Las actividades como lo menciona Sánchez y otros (2003), “son los componentes y el cuerpo de acción de la programación” y agrega “las actividades serán las que den vida y acción a los contenidos que se han expresado, ya que con estas actividades lo que se pretende es mantener activo al estudiantado tanto Física como cognitivamente” (p. 90)

Finalmente conviene mostrar la clasificación de las actividades según Sánchez y otros (2003):

- actividades de iniciación al tipo de habilidad a trabajar.
- Actividades de desarrollo que van a servir para el trabajo de los objetivos didácticos de la unidad.
- Actividades de aplicación-profundización, también denominadas de enriquecimiento.
- Actividades de síntesis, cuando dentro de la temporalización de la unidad didáctica se contempla incluir actividades en las que se recuerde aspectos trabajados en unidades o sesiones anteriores. (se puede realizar en cualquier momento)
- Actividades de adecuación al entorno fundamentalmente para favorecer

la organización y seguridad en la práctica.

- Actividades integradas en las que se trabajan simultáneamente contenidos referidos a varias áreas de conocimiento.
- Actividades de evaluación son con las que se concretan las tareas.

Según la clasificación anterior y relacionándola con aspectos que tienen que ver con las practicas de enseñanza, como la metodología, se puede dar cuenta que dentro de esta, se hace necesario configurar una estructura para el desarrollo secuencial de la clase; es así como en el punto relacionado con esta temática se afirma con el apoyo de otros autores que generalmente la clase de Educación Física se compone por tres fases, inicial, central y final.

Dentro de cada una de estas se pueden realizar actividades con las características mencionadas con anterioridad, sin perder el objetivo central de cada fase.

De otro lado es importante mencionar desde el punto de vista metodológico que las actividades están relacionadas con los procedimientos necesarios para ponerlas en marcha, por ejemplo, su forma de ejecución, su intensidad, su nivel de dificultad, entre otras.

Finalmente las actividades se relacionan con la evaluación, debido a que se encaminan a la observación y concreción del cumplimiento de las metas u objetivos propuestos.

8.4.1. LA ACCION UN MEDIO DETERMINANTE A LA HORA DE ENSEÑAR

En el siguiente apartado se hace referencia a las Tareas propuestas con que se enseña en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco, nombradas en los hallazgos iniciales, pero complementadas con la teoría formal, según las observaciones y los conversatorios realizados. De lo que se lleva dicho, las tareas con que se enseña el área, están relacionadas básicamente con ejercicios como caminar, trotar, desplazarse y abdominales para trabajar la fase del calentamiento en secundaria y ejercicios gimnásticos, de baile, de colorear y mini campeonatos deportivos como parte central de la clase en primaria. Por último se utilizan los torneos deportivos y el montar en bicicleta como actividades extra-clase tanto para primaria como en secundaria.

8.4.1.1. EJERCICIOS LOCOMOTRICES PARA EL INICIO Y EL FINAL DE LA CLASE

Según observaciones realizadas se pudo evidenciar que “la clase se inicia con ejercicios como caminar y trotar lentamente alrededor de la cancha múltiple cubierta de la Institución, los estudiantes realizan la actividad de forma continua y sin acelerar (DC.11/R1). Al preguntar en un conversatorio realizado con profesores del área y estudiantes por el propósito de estos ejercicios, un

estudiante afirma que “estos en el colegio son utilizados en el calentamiento para descansar o relajarse, o para quemar el ácido láctico” (GF.1.1/R9), Por su parte el profesor del área afirma que “estos ejercicios pueden servir tanto para el calentamiento, como para volver a la calma”, los pone en sintonía, como para ordenarlos, para meterlos al cuento, lo utilizamos al principio” (GF.1.1/R9). Respecto a ello se puede mencionar según Campo, (2003) que “el calentamiento corresponde a la fase preparatoria para la actividad Física intensa, y se refiere al conjunto de movimientos globales, realizados de forma suave, general y progresiva, en los que se implican numerosos grupos musculares, cuya principal función es la predisponer al organismo a rendimientos más elevados” (p. 203).

Teniendo en cuenta lo anterior Campo (2003) concluye que el calentamiento “debe ser una exigencia como condición previa al cualquier actividad Física, cuyo objetivo principal es prevenir lesiones” (p. 203).

Esto es confirmado por (portal fitness 2000) cuando se dice: “antes de comenzar cualquier ejercicio realizaremos un calentamiento que servirá para evitar posibles lesiones. El calentamiento estará compuesto por diferentes tipos de ejercicios, clasificados en: ejercicios de trote y locomoción: carrera continua, carrera lateral, carrera cruzando piernas, carrera hacia atrás, realizar ligeros

botes en el suelo, ejercicios de flexibilidad - de pies a cabezas siguiendo un orden“(p. 1).

Respecto a la vuelta a la calma este portal menciona: “después de un esfuerzo físico es necesario realizar una fase recuperatoria en la que se establece el equilibrio inicial, durará 10’. Los ejercicios para volver a la calma serán: ligeros trotes, ejercicios de relajación y soltura, estiramientos y ejercicios para mejorar la resistencia” (p. 1).

Podría decirse entonces que el calentamiento es una tarea sugerida en este caso por el profesor y realizada por los estudiantes, que busca prepararlos para las actividades Físicas intensas, previniendo con ello posibles lesiones. Estas tareas están relacionadas con ejercicios “locomotrices” de manera progresiva y que se realizan dentro de “las actividades de iniciación” según lo dicho por Corpás, de otro lado tareas como ligeros trotes, los cuales se mencionaron en los relatos sirven para la fase recuperatoria en donde se establece el equilibrio inicial.

8.4.1.2. EJERCICIOS FÍSICOS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES Y CAPACIDADES CONDICIONALES EN LA PARTE CENTRAL DE LA CLASE

Las actividades en Educación Física están relacionadas prevalentemente con los ejercicios físicos, al respecto menciona Sánchez y otros (2003) “todos los movimientos del ser humano pueden considerarse como habilidades o destrezas, en función del grado de especialización y precisión de estas”. De otro lado Batalla (2000), citado por Sánchez y otros (2003) menciona que “las habilidades son acciones o movimientos en los que interviene globalmente el cuerpo, que surgen con el desarrollo evolutivo del ser humano, y por tanto, con un carácter más bien natural e innato.

Sin embargo, las destrezas son movimientos más bien aprendidos que exigen un mayor nivel de especialización y precisión, implicando normalmente una parte corporal específica” (p. 123)

Teniendo en cuenta lo anterior Sánchez y otros (2003) menciona que “existen diferentes tipos de habilidades y destrezas, según los numerosos criterios de clasificación utilizados, que van a determinar las actividades y tareas motrices que pueden incluirse en la clase de Educación Física”. Al respecto ejercicios

que se mencionaron en el calentamiento como caminar, trotar, desplazarse y las abdominales se pueden considerar como habilidades motrices.

Según lo anterior los ejercicios gimnásticos y los ejercicios orientados hacia la técnica de la pintura, pueden ser entendidos como habilidades motrices, estos son trabajados en primaria como es expresado por una profesora cuando dice que realiza: “ejercicios gimnásticos en los que se trabaja brazos, piernas y en general todo el cuerpo” (GF.2/R2) y cuando se observo que unas profesoras repartieron hojas en blanco, a las cuales les colocaron sellos en forma de vocal y se las entregaron a los estudiantes junto con colores para que colorearan. (DC.14/R7)

Si bien las profesoras no hacen referencia a las habilidades motrices, se considera que este tipo de actividades se pueden relacionar con estas, al respecto Corpás (1998) plantea que en primaria “se han de ejercitar tanto los factores motrices como los psicomotores (percepción, análisis, selección)” (p. 27). Y que los contenidos de Educación Física se organizan en cuatro ámbitos: conocimiento y desarrollo corporal (imagen, percepción y organización corporal); juegos; expresión y comunicación”. (p. 27).

Relacionando la visión de las habilidades motrices y los contenidos de la Educación Física de primaria, se puede decir que en la institución los movimientos que plantea la profesora como gimnásticos, son ejercicios con los

que se desarrollan habilidades motrices que permiten a su vez, el conocimiento del propio cuerpo y de procesos de comunicación a través de este. En cuanto a los ejercicios de colorear se están desarrollando habilidades motrices básicas, para la pintura y a su vez se trabaja la coordinación motriz a nivel de miembros superiores.

Para el caso de secundaria en la parte central de la clase se utilizan ejercicios como; “pasarse el balón de voleibol con los dedos entre los miembros del mismo grupo, durante un determinado tiempo, primero de pie y luego desde la posición de cuclillas” (DC.5/R6).

Al respecto menciona Corpás (1998) que “lanzamientos y recepciones son habilidades básicas del sujeto que se desarrollan debido a la interacción de este con los objetos. Implica un proceso cognitivo en el que intervienen tres factores fundamentales: velocidad, distancia y precisión; además de la fuerza y la flexibilidad” (p. 125)

Teniendo en cuenta esto, la técnica del voleo podría entenderse como una destreza que requiere de habilidades motrices básicas, como los lanzamientos y las recepciones entre otros, así mismo capacidades motrices como la fuerza. De otro lado este tipo de habilidades motrices hacen parte de lo que denomino Sánchez y otros con anterioridad, como “actividades de desarrollo”, de una

temática concreta, relacionada con los objetivos propuestos. En este caso la enseñanza de la técnica del voleo en el voleibol.

Otra de las tareas utilizadas en la parte central de la clase, están relacionadas con el tema de las capacidades condicionales (cualidades físicas según el profesor del área de secundaria). Esto se observa cuando: para trabajar el “tema de velocidad”, en ocasiones el profesor orienta ejercicios de “skipping” con desplazamientos hacia delante, los cuales combina con el caminar; desplazamientos laterales de pie y en cuadrupedia hacia el frente” (DC.11/R2).

Para el caso de “la resistencia a la fuerza” y “resistencia” (GF.1.1/R8), el profesor del área utiliza tareas relacionadas con ejercicios como: “saltar adelante y atrás un balón de voleibol, subir y bajar el primer escalón de la gradería de la cancha, hacer flexo extensión de codo, abdominales y subir y bajar todas las gradas, sentadillas sostenidas...” (DC.13/R1); “Saltar, hacer flexión de rodillas sostenidas a 90°, lagartijas (flexo-extensión de codo) y bajar gradas” (DC.15/R2); “apoyar las piernas en las gradas, sosteniéndose con sus brazos y glúteos levantados (sin tocar el piso)” (DC.17/R4).

Según estas tareas se pudo observar que el profesor trabaja contenidos relacionados con las capacidades motrices condicionales como la fuerza, la resistencia y la velocidad.

Al respecto se menciona que estas capacidades están determinadas por los procesos energéticos y del metabolismo de rendimiento de la musculatura voluntaria y que son cualidades, que se desarrollan como resultado de la acción motriz consciente del alumno y que al mismo tiempo constituyen condiciones de esas acciones motrices y de otras a desarrollar. (Ruiz y otros. 1985: 81). “Entran en esta categoría la fuerza, la resistencia y la velocidad, y existe una relación directa entre las tres capacidades”

Por consiguiente cabe mencionar que dentro de la clase y teniendo en cuenta los ejercicios observados el profesor desarrollaba por medio de las anteriores actividades contenidos encaminados hacia el desarrollo de las capacidades condicionales mencionadas con anterioridad.

8.4.1.3. TORNEOS DEPORTIVOS Y SALIDAS RECREATIVAS COMO ACTIVIDADES DE CLASE Y EXTRACLASE

En la secundaria se pudo observar actividades o tareas durante la clase como “mini campeonatos de baloncesto” (DC.7/R1), al respecto se menciona por parte de una profesora de primaria que le gusto mucho lo que ha hecho un directivo, quien “organizo un campeonato relámpago de fútbol sala en horarios diferentes a los de la clase, y fueron los mismos niños de grados superiores

quienes se encargaron de planillar y pitar, en otras palabras ellos eran los organizadores (DC.18/R8).

Continuando con el tema el profesor del área en secundaria aclara que los campeonatos son recreativos, primero porque los estudiantes eligen sus propios equipos y ellos pueden jugar así no estén en la planilla.(GF.1.1/ R19).

Además se manifiesta por parte de un directivo de primaria que él ha realizado un campeonato de fútbol sala. (DC.19/R13) y agrega el profesor del área que en ocasiones se realizan salidas los fines de semana a montar bicicleta (DC.12/R7).

Con lo anteriormente descrito, se puede decir que los profesores utilizan tareas como campeonatos y ciclo-paseos para promover el deporte y la recreación. Al respecto Corpás (1998) dice “el juego recreativo constituye una corriente surgida, sobre todo en Francia, como respuesta a la incesante utilización del juego para aprendizajes concretos. La filosofía que preconiza consiste en una vuelta al sentido profundo del juego: es la vuelta exclusiva a la diversión, al entretenimiento, sin atender a sus formas de aplicación”. Podríamos citar, a modo de orientación, las siguientes premisas:

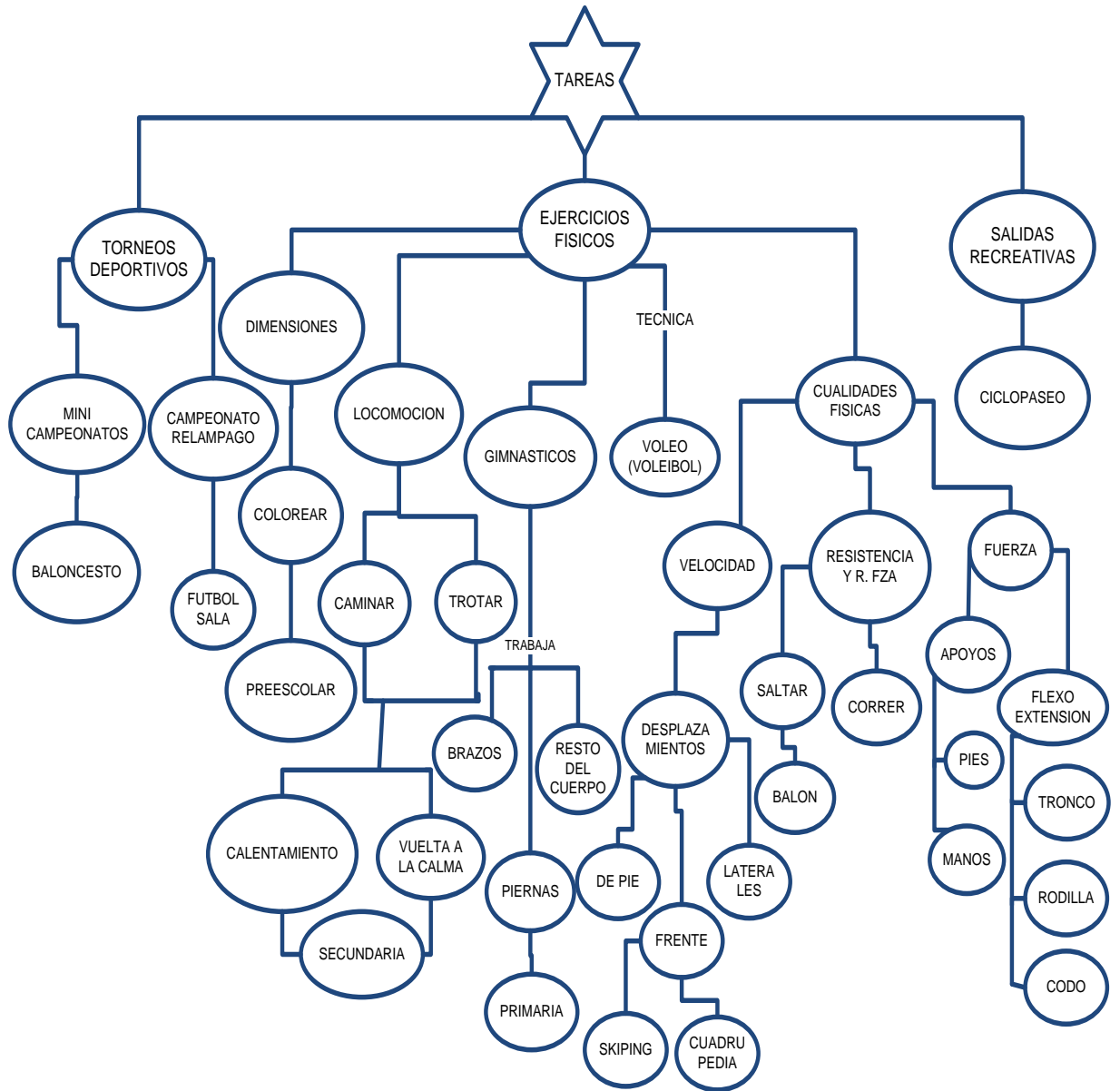
- Todos sin excepción, pueden participar.
- Las reglas pueden ser adaptadas por los mismos participantes.

- Los juegos se realizan atendiendo a los intereses de los jugadores.
- Se valora más lo interactivo que lo individual. (p. 255).

De acuerdo a conversatorios y a lo observado, la clase de Educación Física no solo se orienta dentro de la institución, sino también por fuera de ella, con tareas que permiten el trabajo de los contenidos y objetivos propuestos.

Considerando lo planteado, se cree que la Educación Física también se puede orientar por fuera de las instituciones educativas, debido a que la Educación es un proceso que no solo se da dentro del ambiente escolar, sino que también puede ser llevado a otros ambientes, en los cuales se practiqué lo aprendido en la escuela.

LA ACCION UN MEDIO DETERMINANTE A LA HORA DE ENSEÑAR



Mapa conceptual N° 9 Tareas

8.5. ¿CON QUE RECURSOS ENSEÑAR?

Para la programación de una práctica de enseñanza como se ha ido mencionando con anterioridad el profesor debe realizar una serie de preguntas como ¿Qué enseñar?, ¿A quién enseñar?, ¿Para qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿con que tareas enseñar?, pero no hay que olvidarse de algo importante que es ¿con que recursos enseñar?, es decir, con qué medios o útiles hay que apoyarse para orientar las prácticas de enseñanza.

Al respecto menciona Medina (2002): “Toda programación requiere el uso de unos materiales para su puesta en marcha. Se ha de prever con antelación ¿con qué enseñar? Los estudiantes deben disponer de los materiales y recursos necesarios para poner en práctica el proyecto pedagógico del centro. El objetivo no es la utilización preferente de tal o cual medio, sino la potencialidad educativa que el manejo de este o aquel recurso pueda provocar en el estudiante” (p. 109).

Entendiendo con ello que los recursos son importantes, siempre y cuando se les dé un adecuado manejo, es decir los recursos no solo son algo material con lo que se juega, o se realiza una actividad para el desarrollo de una habilidad, sino un recurso didáctico que deja en el estudiante una enseñanza para la vida,

ejemplo de ello, es la utilización de un balón de fútbol por parte de un estudiante solo lo para jugar ese deporte, sin encontrar en él, otro tipo de servicios o aprendizajes para la vida. Es decir, los recursos son los medios que permiten desarrollar no solo habilidades y destrezas específicas, sino también contribuyen al desarrollo de la dimensión social de los estudiantes.

Al respecto Blázquez (1994,501-527) citado por Sánchez y otros (2003) define los recursos “como cualquier medio que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículum, por su parte o por parte de los estudiantes, para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas o facilitar o enriquecer la evaluación” (p. 24). Mientras que para Rodríguez (1993) se trata de “útiles necesarios para desarrollar la sesión y espacios a emplear” (p. 62).

De otro lado el autor agrega:

“las dotaciones e instalaciones existentes en los centros educativos condicionan en gran medida las posibilidades de trabajo de determinados contenidos y el diseño de tareas de enseñanza-aprendizaje (tipo de actividad y su organización), por lo cual, los materiales y espacios utilizados deben favorecer la máxima participación de los estudiantes y sobre todo mantener las máximas condiciones de seguridad” y agrega “previamente a la toma de decisión con respecto a la utilización de materiales y espacios, debemos analizar: las dotaciones e instalaciones existentes (tanto la cantidad de recursos como su estado de conservación); la calidad de los recursos en cuanto a su adecuación a la edad de los estudiantes y contenidos de Educación Física en la etapa de enseñanza primaria; la seguridad de los materiales y espacios y sus posibilidades de utilización”(p. 245).

Habría que decir también que los recursos específicos del área y los no específicos según Sánchez y otros (2003) son:

“aquellos que nos ofrecen las empresas que se dedican a la venta de materiales para la actividad Física. Tomando como referencia el tipo de tareas en que suelen ser utilizados, diferenciamos los de gimnasio, los de patio de recreo, los de deportes y los de psicomotricidad” (p. 257);

Por otra parte los materiales no específicos del área de la Educación Física “son aquellos que no están comercializados para la actividad Física” como; los naturales, los reciclados, los de fabricación propia y los comerciales (pp. 257-258).

Por último Sánchez y otros y otros (2003) hablan del recurso humano y dicen:

“las actividades que se propongan considerarán los recursos materiales, a la vez que incluirán y aprovecharán la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de recursos humanos que, junto al profesor y alumnado, se constituyen por otras personas distintas al personal docente (padres, madres, profesionales en general u otros educadores)” (p. 24).

A lo que Rodríguez (1993) agrega “el área de la Educación Física en este nivel debe ser impartida por maestros/as especialistas, en colaboración con todos los miembros que componen la comunidad educativa: estudiantado, profesorado tutor, de nivel, de ciclo, de claustro, consejo escolar, asociación de padres... (pp. 118-119)”.

Con lo anteriormente descrito se observa que hay diferentes tipos de recursos o medios con los cuales se orientan las clases de Educación Física, además se le da importancia talento humano como un recurso esencial.

Los recursos no solo van en función de la necesidad que se tenga, sino del mayor aprovechamiento que se le pueda sacar para la enseñanza del estudiante.

8.5.1. LOS RECURSOS UNA NECESIDAD APREMIANTE

Partiendo de la pregunta ¿con que recursos enseñar?, y teniendo en cuenta lo mencionado por los autores anteriormente citados, encontramos que la Institución Educativa Cesar Negret Velasco cuenta con algunos recursos materiales y físicos, que se mencionaron en los hallazgos iniciales, pero que ahora se vuelven a retomar para poder complementarlos con la teoría formal, estos se encuentran constituidos por una cancha múltiple cubierta y una cancha al aire libre, que pertenece al barrio, en cuanto a los materiales que se encontraron son muy escasos y en su mayoría se encuentran deteriorados. De igual forma teniendo presente los autores también manifiestan la importancia del recurso humano, al cual nosotros denominaremos talento humano, como parte esencial al momento de orientar la clase.

8.5.1.1. LOS MATERIALES ESCASOS Y DETERIORADOS, LA AUTOFINANCIACIÓN UNA ALTERNATIVA

Se encontró que dentro de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco “para orientar la clase los profesores en la secundaria cuentan con algunos balones de voleibol (DC.5/R6), un balón de fútbol sala, uno de baloncesto (DC.1/R2), algunos conos, un pito, un cronometro (DC.13/R1) y una malla aclarando que “la malla está dañada” (GF.1/R18), pero que fue recuperada para poder jugar

voleibol (GF.1/R27), y esto es confirmado por un profesor de la secundaria cuando dice “por que lo único que hay es balones de voleibol, balones de micro no hay, balones de fútbol uno solo, materiales para demarcar líneas allá toca que conseguir... ” (GF.1/R27).

“En cuanto al preescolar este cuenta con materiales como hojas de papel, sellos, colores (DC.14/R2), rompecabezas, televisor, grabadora, VHS, casetes con música para niños, algunas cuerdas, pelotas, balones y armatodo (DC.14/R10), y en la primaria se encuentra materiales como, cuatro balones de voleibol, siete de baloncesto, uno de fútbol sala, dos de fútbol y una cuerda, además de utilizar también palos y ruedas” (GF.2/R8).

En lo nombrado anteriormente, se encuentran materiales que Sánchez y otros denomino como materiales específicos para el área como, los balones, las cuerdas, la malla, entre otros y los materiales no específicos para el área como los palos y las ruedas con lo que se trabaja en algunas de las clases de primaria.

Por otro lado se decía por parte de algunos profesores que realmente hacía falta más material, debido a que el que había no se encontraba en buen estado, por ejemplo, “la malla está dañada y a veces toca trabajar muchas veces con los dientes” (GF.1/R18), o en ocasiones “no hay material o ayudas educativas,

como lo es una enciclopedia y se debe traer información desde afuera”, por ejemplo, “se está viendo baloncesto y el trabajo lo deben bajar de Internet y para realizar la practica hay tres balones y se encuentran deteriorados (pinchados), entonces se utilizan los balones de voleibol para la práctica del baloncesto o los de fútbol, es decir toca hacer de tripas corazones” (GF.1/R30).

Entre tanto se puede decir que los recursos materiales son limitados y la mayoría de ellos se encuentran en mal estado.

Al respecto Sáenz (2003) se refiere a la escasez de material en España como:

“una característica común en los centros educativos, por lo que los profesores nos las tenemos que ingeniar para poder impartir los diferentes contenidos con todo tipo de material, tradicional o no, pero que tenga un coste mínimo” (p. 123)

Con ello se confirma que la escasez de material no solo se presenta dentro de esta institución, sino que es un problema por el cual pasa el área en diferentes instituciones tanto en España como en Colombia, además se menciona por parte de profesores del área que en la institución como solución a la falta de material se pide dinero, se realizan rifas o bonos y en ocasiones deben reparar el material, esto se evidencia cuando un profesor dice: “toca hacer rifas y bonos para poder que los estudiantes puedan ir a competir, aunque tienen un apoyo de la institución (GF.1/R24), además se le debería dar más importancia a los “elementos” de Educación Física y menciona el profesor que cogió y reparo una malla que se encontraba dañada, para poder jugar (GF.1/R27), el profesor hace

una propuesta de hacer actividades con los mismos estudiantes, como pedirles \$200 pesos, para comprar pintura, para demarcar las canchas (GF.1/R27).

Teniendo en cuenta las necesidades manifestadas por el profesor y relacionando esto con lo que Sáenz planteo anteriormente cuando se refería a “que los profesores se la tienen que ingeniar para poder impartir los diferentes contenidos con todo tipo de material, tradicional o no” (p. 123).

Se puede decir que dentro de la institución se observan estas características en las que los profesores se ven en la necesidad de crear estrategias con las cuales pueden solucionar la falta de recursos.

Respecto a lo mencionado por el autor, los recursos son los factores que permiten la ejecución de los contenidos, condicionando su puesta en práctica. La cantidad y la calidad del que haya permitirá la participación del grupo de estudiantes teniendo en cuenta que estos se deben adecuar al grupo con el que se trabaje.

8.5.1.2. ESPACIOS INSUFICIENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE

En cuanto a las instalaciones se encuentra que la institución cuenta con “Una cancha múltiple cubierta, para la práctica de deportes como fútbol sala, voleibol,

baloncesto, la cual es utilizada de igual forma para la realización de ejercicios físicos, los cuales también son realizados en la gradería (DC.1/R2).

De igual forma se utiliza por parte de los profesores otra zona verde que es del barrio Camilo Torres a la que llaman “el hueco”, esta es utilizada para realizar ejercicios y actividades que involucran deportes como fútbol, baloncesto y pruebas como es la del test de Cooper (DC.10/R2), aunque esta no se encuentre en buen estado, cuenta con una cancha de fútbol y una de baloncesto (DC.1/R4), esto se puede afirmar, debido a que se observo a profesores llevando a sus estudiantes a este sitio para la realización de la clase de Educación Física (DC.5/R2).

Para el preescolar la institución cuenta con zonas como “un patio con una zona verde de recreación que posee caballitos, rodaderos, sube y baja y columpios” (DC.14/R5).

Estas instalaciones al igual que los materiales también son escasas y no se encuentran en buen estado. Teniendo en cuenta esto se cita a Paschen (1974) quien dice:

“la falta de espacio e implementos no debe se excusa para suprimir o descuidar la práctica de la Educación Física” y agrega “los maestros deben estar preparados para desempeñarse en condiciones precarias. Para ello necesitan contar con buenas ideas y una imaginación pródiga, pues muchas veces, frente a estas situaciones, se verán obligados a improvisar y a buscar soluciones de emergencia” (p. 11).

Respecto a ello no se está totalmente de acuerdo, debido a que es cierto que el profesor debe ser un ente creador de conocimientos y estrategias cuando de orientar una clase se trate, pero es la responsabilidad de toda la comunidad educativa darles a los estudiantes, una buena calidad en la educación y de esa comunidad educativa depende la búsqueda y consecución del material y del espacio con que se pretenda trabajar.

Teniendo en cuenta lo mencionado, se puede hacer referencia a los recursos como, los medios con los cuales el profesor orienta la clase de Educación Física, pero sin dejar a un lado que se debe recomendar que los recursos deben mantenerse en buen estado tanto los materiales como las instalaciones, además al planificar las clases y al organizar a los estudiantes estos deberán estar bien distribuidos dentro de las instalaciones y con el material adecuado.

Por ello se cita a Sáenz (2003) quien dice “muchos contenidos requieren de sus materiales concretos” (p. 123)

Es decir cada contenido si es preciso debe ser trabajado con materiales específicos.

Por otra parte cabe anotar que dentro de conversatorios posteriores que se realizaron con el profesor del área, se menciono que los recursos que la institución daba al área eran mínimos y ponía por ejemplo que en el año 2007 la

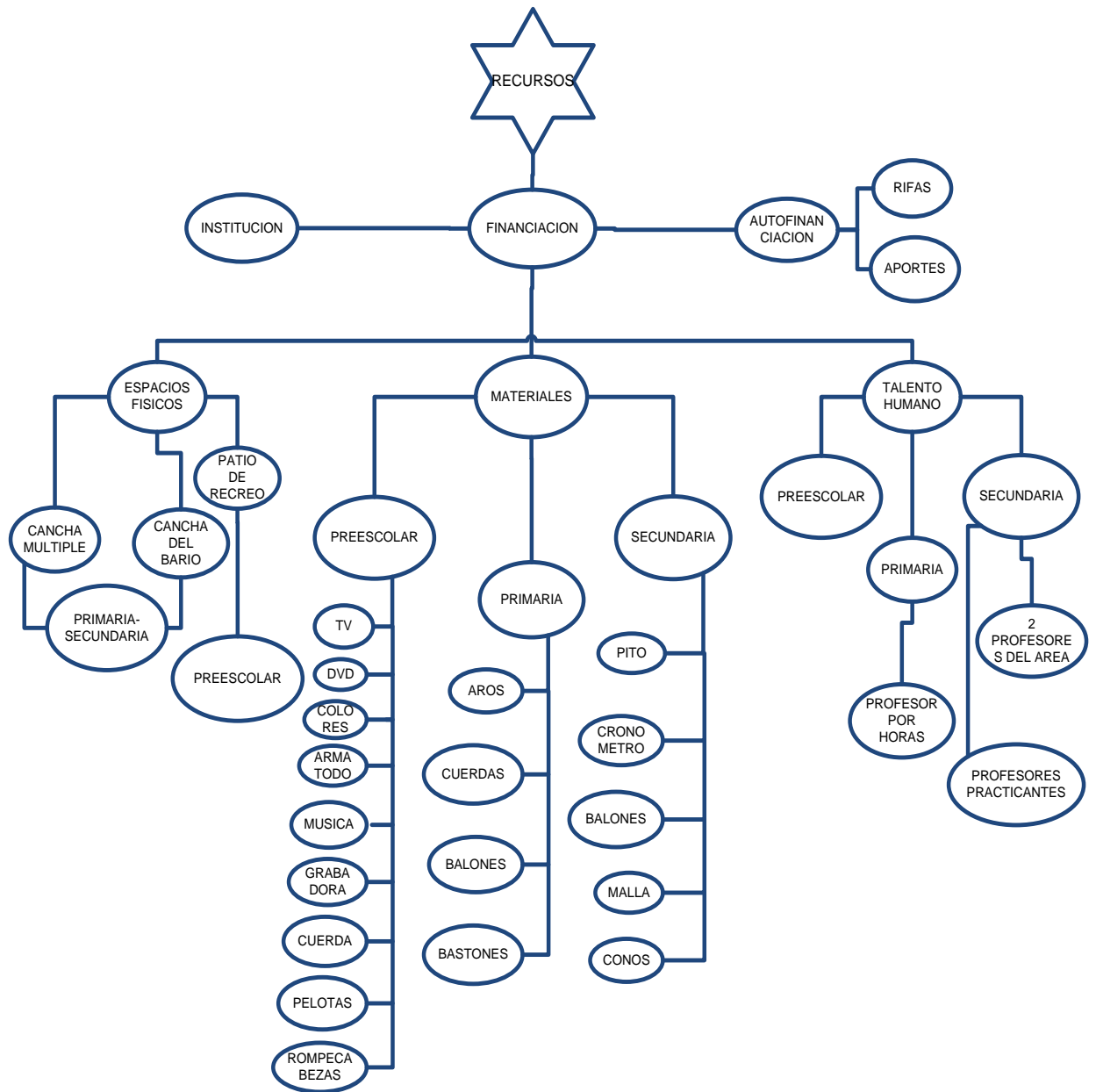
institución había donado dos balones y en el transcurso de este año no había dado nada, por otra parte afirma que el apoyo de la institución a los campeonatos deportivos es el de colaborar solo con el valor del transporte a los diferentes sitios de encuentro.

Además se dijo que coldeportes y la administración municipal no ha realizado ningún aporte a la institución para esta área.



Foto N° 6 Materiales específicos del área

LOS RECURSOS UNA NECESIDAD APREMIANTE



Mapa conceptual N° 10 Recursos

8.6. ¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?

Para saber si las practicas de enseñanza que imparte un profesor en una Institución Educativa son las más adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes se debe priorizar en un aspecto que permita develar claramente la articulación de los procesos utilizados, se trata de la evaluación, para Nerici (1980) esta practica de enseñanza se debe atender con la pregunta ¿Cómo se evaluará o verificará el aprendizaje? con ello “Se refiere ala forma de recoger datos referentes al aprendizaje de los educandos y a la manera de evaluarlos, con el fin de saber si la enseñanza está surtiendo los efectos esperados...” (p.69).

Bien, pareciera que la respuesta a esta pregunta es sencilla, pero al pensar de que manera va a ser llevada a la práctica, surgiría la pregunta ¿cómo se van a recoger los datos? o ¿cuándo se debe hacer?, para saber si la enseñanza ha surtido algún efecto sobre el estudiante. Al respecto Sánchez (2007) agrega los siguientes interrogantes ¿A quién y qué se evalúa?, ¿Cuándo evaluar? y ¿Cómo evaluar? (pp.289-291).

Ahora bien, profundizando en las preguntas de Sánchez tenemos que, para la primer pregunta el autor menciona que la evaluación “no debe ir dirigida única y exclusivamente al alumnado... donde se le tiene en cuenta el área cognitiva,

afectiva y motriz...” (p.289) si no que debe evaluarse al profesorado con cinco paradigmas “Culturalista, Humanista, Técnico, Sociológico e Investigador” (p.289) pues considera que los “docentes tienden a imputar los malos resultados a las deficiencias del alumnado, sin darse cuenta de que muy a menudo la estrategia de enseñanza y el diseño del programa pueden ser las causas” (Sánchez y otros , 2003, pp.290-291) afirmación que permite confirmar que el aprendizaje no sólo depende del estudiante, si no de la estrategia y diseño que utilice el profesor.

Pasando al segundo interrogante, ¿Cuándo evaluar?, responde que “la evaluación debe ser continua... implica un control fijo del rendimiento del alumnado... se realiza a través de diferentes fases que componen el proceso... estas son: evaluación inicial, la cual permite conocer experiencias del alumnado... evaluación formativa, donde se aplican pruebas específicas... y evaluación final o sumativa donde se hace una síntesis de los resultados anteriores...” (Sánchez y otros, 2003, p.291).

Por ultimo ¿Cómo evaluar? en la que se pueden distinguir dos técnicas, la cuantitativa “basada en una escala de medición Física y objetiva” (Sánchez y otros, 2003, p.292) y la evaluación cualitativa la cual es “subjetiva porque depende del pensamiento del examinador” (Sánchez y otros, 2003, p.292).

En conclusión, la evaluación no puede reducirse a un simple instrumento de medición, si no a un proceso permanente en el que no sólo se evalúa al estudiante si no también al profesor.

Esto es, pues, lo que debería ser la evaluación, pero a continuación se muestra que a partir de los hallazgos recolectados, no necesariamente se da de esta manera, por tal razón se respondería a la pregunta ¿qué y cómo evalúan los profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte?

8.6.1. EVALUACIÓN

La evaluación es “un diagnóstico de algo que permite realizar una toma de decisiones” (Zubiria, 2006, p.60), pero no sólo se debe quedar en un diagnóstico, ya que ésta se da en todo el proceso de formación, en este sentido Romero et al (1995) dice “Evaluar es una actividad de medición y verificación por el cual una persona que posee un conocimiento y lo siembra, recoge la cosecha para determinar que tanto se produjo lo sembrado” (p. 24), entonces el resultado final de la evaluación es el producto que se obtiene después de compartirles el conocimiento.

8.6.1.1. LA EVALUACION: UNA APROXIMACION A LOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS, CON PROPOSITOS DEFINIDOS

Para evaluar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte según observaciones y conversatorios en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco se encontró que de acuerdo a lo expresado por una profesora en primaria se “trabaja con lista en mano” como medio de presión y en la secundaria el profesor tiene en cuenta aspectos como el comportamiento, asistencia, condición Física, consultas sobre temáticas, estética en la presentación de trabajos escritos, exposiciones donde se enfatiza la utilización de carteleras, dominio del tema y buena expresión oral, además cuando se

realiza test de resistencia se precisa una distancia mínima diferenciada para hombres y mujeres.

8.6.1.1.1. LA CALIFICACIÓN EN PREESCOLAR Y PRIMARIA UN MEDIO DE PRESION Y LA NECESIDAD DE CRITERIOS MAS CLAROS

“Calificar es evaluar contra una medida que sirve de patrón” (Álvarez, 1998, p.173), en este sentido la evaluación no puede reducirse sólo a una calificación, pues se estaría reduciendo el proceso de una verdadera evaluación la cual debe tener en cuenta muchos aspectos como es el caso que se presenta en las profesoras de preescolar quienes “evalúan teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano” (DC.14/R5).

Al respecto el MEN considera que “La Educación Física del niño es base de su formación integral favorecida por el carácter vivencial que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas” (p.49), de esta manera se evalúa al estudiante como un todo y no segmentando su multidimensionalidad, además Aja (1998) considera que en el nivel de preescolar “la evaluación tiene un enfoque cualitativo” (p.24) esto permite que al estudiante se lo evalúe no sólo bajo unos parámetros de medición cuantitativo si no desde la subjetividad del profesor.

De otro lado, en el nivel de primaria una profesora dice que ha observado a los profesores practicantes “trabajar en la clase con lista en mano, como un medio de presión para evitar que se presenten desordenes” (DC18/R4), en este caso podría considerarse que la evaluación es utilizada como un instrumento que permite impartir el orden en la clase, con relación a esto Muñoz et al (2004) consideran que se utiliza la evaluación como un “instrumento de poder para exigir una conducta disciplinada al alumno” (p.65), en otras palabras la evaluación en algunas ocasiones se utiliza como uno de los instrumentos para evaluar el comportamiento.

En otro conversatorio un directivo de primaria expresa que pretende que las profesoras tengan en cuenta las dificultades que presentan los estudiantes a nivel de las capacidades motrices, para llenar de manera más objetiva el boletín (DC.19/R13), o sea que este no se llene por llenar, sino que se fundamente en las acciones motrices que realiza el estudiante y de esta manera reforzar las falencias que éste presente, Camacho et al (2007) consideran que “la evaluación del aprendizaje no puede reducirse a la evaluación de destrezas deportivas, menos a calificar para cumplir compromisos administrativos formales” (p. 18). Se trata de un proceso permanente en el que se debe tener en cuenta las diferentes dimensiones del estudiante, haciendo énfasis en la dimensión motriz.

8.6.1.1.2. LA EVALUACION EN SECUNDARIA, UN SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS ACTITUDINALES.

Según lo expresado por un profesor, “en secundaria se evalúa realizando un seguimiento, donde se lleva un control para evaluar la inasistencia y el comportamiento de los estudiantes por medio de un formato” (DC.2/R3), esto quiere decir que a cada estudiante se le debería llevar un anecdotario permanente, utilizando juicios de valor claros, no para discriminar al estudiante si no para ejercer sobre él una evaluación mucho más subjetiva, al respecto Tobon (2004) dice que “además de tener que recoger la mayor cantidad de información sobre el objeto evaluado, los juicios de valor exigen criterios para ordenar y clasificar lo que estamos evaluando” (p.80), en efecto, no se trata de recoger información para saturarse de ella, si no para hacerle un uso adecuado a partir de unos criterios.

En este sentido “la no participación en la clase es motivo para que un profesor practicante ponga una mala calificación al estudiante” (DC.5/R8) parece que se trata de un seguimiento evaluativo utilizando como presión la calificación, el cual requiere de criterios claros. Por su parte el profesor del área “saca notas en cada clase, como un medio de presión, y nunca da calificaciones altas, muchas veces les miente diciendo que han perdido para que los estudiantes se esfuercen en la siguiente clase, pero al final se ve reflejado su esfuerzo en el

boletín con una buena calificación” (DC.6/R1), esto quiere decir que aunque se utilice la calificación como un medio de presión, esta no se da como algo definitivo. Se evidencia entonces una forma de seguimiento o evaluación formativa en la que el esfuerzo es el criterio que orienta la decisión para la valoración final, la evaluación formativa es entendida por Tobon (2004) “como un recurso didáctico que busca acompañar, orientar, ayudar al estudiante y cualificar el proceso educativo” (p.81). Al respecto según en la bibliografía sobre evaluación se hace mención también de la evaluación inicial o diagnóstica y la evaluación sumativa o final.

8.6.1.1.3. LA EXPOSICION Y EL “EXAMEN TEORICO” UNA FORMA DE EVALUAR LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES

Para evaluar contenidos teóricos relacionados con el baloncesto se pudo observar que el profesor solicita una consulta para ello da orientaciones sobre el tiempo y criterios para su calificación: el tiempo para su presentación es de 20 minutos, se califica cartelera, trabajo escrito y exposición (DC.4/R2), el profesor recomienda que “en la exposición se deben utilizar las carteleras, una buena voz, generar disciplina, tener seguridad al hablar y no leer directamente del trabajo” (DC.4/R6), desde este punto de vista se estaría hablando de una evaluación que se centra en las averiguaciones sobre temas asignados que realiza el estudiante y la manera como se lo transmiten a sus compañeros,

entre ellas está la exposición, entendida como la “explicación oral o escrita sobre un tema que tiene como finalidad transmitir una información” (Marti, 2005, p.191) y en la cual el profesor explico la manera de realizarla, además evalúa los trabajos escritos los cuales “no se reciben arrugados ni sucios” (DC.6/R3), con ello se realiza una aproximación a unos “criterios e indicadores acordes con unos fines, contenidos y medios determinados” (Pinillos,2002, Pág.5), por lo tanto en la evaluación se pueden utilizar diferentes formas para dar cuenta del proceso de aprendizaje.

Otra forma utilizada por el profesor que orienta el área es que, por la falta de una biblioteca envía a los estudiantes con un “taller” a Internet para trabajar los contenidos de tipo conceptual de atletismo y voleibol, para que lo estudien y realizar un “examen teórico” (GF.1/R30), se muestra con ello la utilización del instrumento tan común del “Examen” para evaluar en esta área.

8.6.1.1.4. LA RESISTENCIA Y LA VELOCIDAD “CUALIDADES FÍSICAS”

EVALUADAS POR MEDIO DE TEST

“La palabra “tests” viene del ingles y significa ensayo, prueba o determinación de valor” (Braun et al. 1980, p.15) y estos mismos lo definen como “procedimiento científico rutinario para el estudio (análisis) de una o varias características personales empíricamente delimitadas con el objeto de enunciar

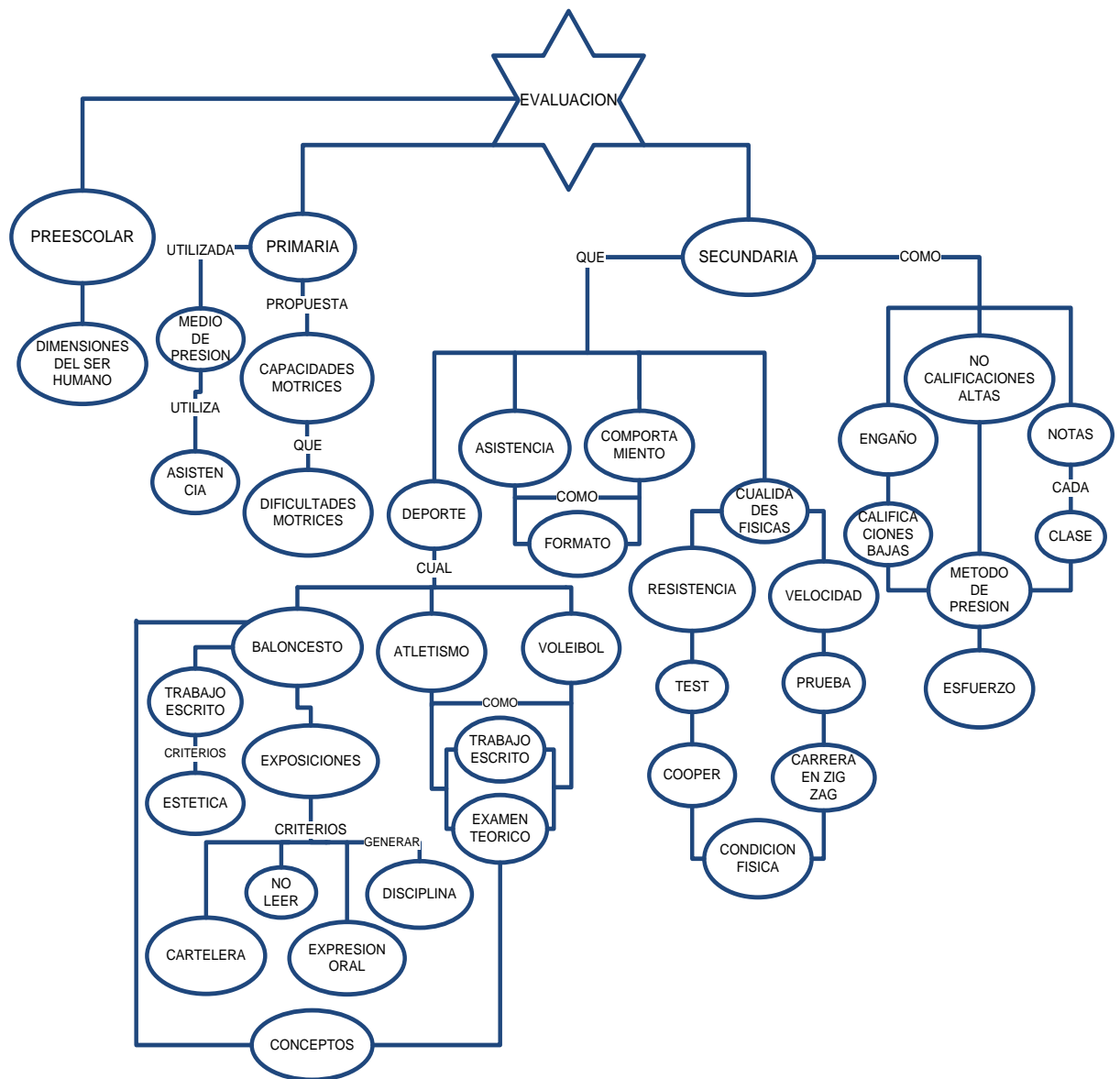
en la forma lo más cuantitativa posible” (p.81), en este sentido se estaría hablando de un parámetro de tipo objetivo.

Para el caso de la Institución Educativa Cesar Negret Velasco en cuanto a la evaluación de las “cualidades Física” [capacidades condicionales], según el profesor que orienta el área de la Educación Física, la recreación y el Deporte dice que “realiza el test de Cooper tres veces al año, sacando tres resultados, en el mide resistencia y condición Física, para la comparación tiene en cuenta los resultados a fin de año, así evalúa si han mejorado” (GF.1/R3).

Además, dice que “los estudiantes intentan o tratan de mejorar lo que han hecho y esa es su intención, de que mejoren aunque sea un poco, no siendo esto un ítem para evaluar, si no para valorar el trabajo del estudiante” (GF.1/R3). continúa diciendo que aunque se utilice el test de Cooper como un parámetro de medición, no se convierte en la única opción para evaluar al estudiante, pues lo que importa es el esfuerzo que coloque el estudiante para superar sus resultados, aporte que iría a la par con lo planteado por Aja quien dice que “la evaluación basada en la medición de acciones Físicas pierde todo sentido como única forma de evaluar” (1998, p.1285), desde la percepción de un estudiante de la institución “lo que lo que quiere el test de Cooper entre ellos es calificar quien tiene buena condición Física, quien está pesadito o no termina la prueba” (GF.1/R3).

Según observaciones realizadas el profesor explica en la clase que “para realizar el test de Cooper se debe hacer un trabajo progresivo y dosificando el ritmo del mismo” (DC.9/R5); para la ejecución del test “se hace por parejas en donde uno lo realiza y el otro anota el tiempo y el número de vueltas” (DC.10/R2), así mismo el profesor propone una “distancia mínima diferenciada para hombres y mujeres y la forma de ejecución la cual debe ser trotando” (DC.9/R4), cuando no se siguen las indicaciones se suspende el test; los estudiantes que no realizan el test deben presentar un trabajo explicando de que se trata el test, como debe hacerse y cual es el objetivo del mismo. En otra ocasión se pudo evidenciar que para evaluar la velocidad el profesor del área realiza “una actividad con conos en donde tiene en cuenta el tiempo que se demoren los estudiantes pasando por ellos” (DC.11/R3).

LA EVALUACION: UNA APROXIMACION A LOS INSTRUMENTOS Y CRITERIOS, CON PROPOSITOS DEFINIDOS



Mapa conceptual Nº 11 Evaluación

9. CONSIDERACIONES FINALES

El observar lo que el profesor realiza cotidianamente, permite establecer pautas para mejorar dentro de sus prácticas y es aquí que con el transcurrir de los tiempos se va dando la monotonía en las mismas, que tal vez hacen olvidar cual es la función del profesor.

Es por ello que con el desarrollo de la investigación “Reconocimiento de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco”, aparte de obtener significativos aportes teóricos, también ganamos invaluable aportes desde el quehacer de los profesores, que nos hacen reflexionar acerca de la importancia que implica el ser profesor y de la gran oportunidad que se tiene de trascender y dejar huella.

En este sentido se crearon espacios que permitieron profundizar acerca de lo que lo profesores dicen y hacen en las clases, a partir de dicha reflexión se pudo precisar que los procesos de enseñanza de los profesores responden a unos interrogantes como: ¿Para qué enseñan?; ¿Qué enseñan?; ¿Cómo enseñan?; ¿Con qué tareas enseñan?; ¿Con qué recursos enseñan? Y ¿Qué y Cómo evalúan?, los profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en los que se pudo develar que los contenidos, es

decir el que enseñan, están orientados hacia las rondas, el baile, la pintura, los deportes, las capacidades perceptivomotrices y las capacidades condicionales.

El grupo de investigación considera que estos contenidos están orientados hacia la iniciación deportiva y la actividad física, dejando de lado la Recreación, siendo ésta un elemento importante dentro del área, pero ausente en las clases de secundaria, aunque no se debe desconocer el trabajo que se realiza en transición, en el que las profesoras desde las dimensiones del ser humano orientan sus prácticas hacia el desarrollo multidimensional del estudiante, en la cual se incluye la dimensión corporal, donde se realizan rondas, danzas folclóricas, trabajos manuales, entre otros, que se relacionan con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Estos contenidos a su vez apuntan hacia unos propósitos (para que enseñan), en los que se pretende sacar a los estudiantes de la rutina de un salón de clases, pero en la mayoría de éstas se utilizan los espacios que brinda el área para fomentar la parte deportiva, por medio de minicampeonatos y ejercicios, los cuales no son orientados de manera lúdica sino con fines competitivos.

Para la selección de los contenidos (que enseñan), se tienen en cuenta diferentes perspectivas, una de ellas hace referencia a la concepción que el profesor tiene sobre el saber que enseña, es decir, la Educación Física, la

Recreación y el Deporte. En tal sentido estas concepciones, van enfocadas según los profesores hacia el desarrollo humano y la promoción de la salud, pero en el trascurso de las observaciones se noto que los profesores concebían esta área como un eje formador que moldea al estudiante en la práctica del deporte, siendo este el medio con el cual se trabaja las diferentes dimensiones y contenidos.

Otro aspecto que hace parte de las prácticas de enseñanza es la metodología (como enseñan), la cual se orienta hacia los métodos de presión, donde se priva a los estudiantes del tiempo de recreo, de igual modo, para llamar la atención se les levanta la voz, ello con el fin de fomentar la disciplina dentro de la clase, de otro lado, se realizan diferentes ejercicios, utilizando como estrategia los circuitos para el trabajo de la resistencia y las consultas se utilizan para trabajar contenidos conceptuales relacionados con el deporte.

Las actividades (con que tareas enseñan), realizadas en preescolar están enfocadas a la parte lúdica, mientras que en primaria y en secundaria tienden al desarrollo de habilidades y destrezas. A partir de esto consideramos que las clases no solo se deben orientar hacia estos aspectos, sino que se deben plantear actividades que permitan trabajar en el estudiante diferentes contenidos en los que no se excluya la Recreación. También las actividades van a ser mediadas por los recursos físicos y materiales que le brinda la

institución, los cuales son escasos y los pocos que hay se encuentran deteriorados, como es el caso de los balones de futbol y voleibol lo mismo que la malla.

De otro lado en la evaluación se utilizan criterios como: la asistencia, el comportamiento, la condición física, y para evaluar conceptos se realizan exposiciones, en los que se tiene en cuenta indicadores (ítems) como: estética en la presentación de trabajos escritos, dominio del tema y expresión oral. Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que los temas evaluados en las exposiciones no solo se deben quedar en la teoría, si no que se deben aplicar en la práctica, también nos parece importante que se evalúe el esfuerzo del estudiante, con el fin de motivarlos a mejorar su participación en las clases.

Entre tanto en el PEI de la institución, se nombra el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, pero se encontró que esta va más encaminada al trabajo físico, deportivo y competitivo, dejando a un lado lo recreativo y lo ludico.

Para concluir, a partir de lo expuesto anteriormente consideramos que las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, están orientadas al deporte mirado éste, desde las perspectivas de la salud y la competición.

Esta percepción final que se tiene de las prácticas de enseñanza, nos permite afirmar que el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, no se debe trabajar de forma aislada, sino como totalidad en donde se forme al individuo en su multidimensionalidad, aportando para ello al mejoramiento de su desempeño en el transcurrir de los tiempos. Desafortunadamente esta visión no es aplicada en la Institución, para no irnos tan lejos, tenemos que no existe un plan de área que de continuidad a los contenidos que se trabajan en preescolar, en básica primaria y en secundaria, por esta razón encontramos que los profesores dependiendo del nivel en el que enseñen van a orientar esta área acorde a la concepción que ellos tengan de la misma.

10. RECOMENDACIONES

A partir de la investigación realizada en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán, se encontraron algunas falencias en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, las cuales condicionan en gran medida el desarrollo de las prácticas de enseñanza para esta área. Es por ello que el grupo de investigación sugiere que se le preste mayor atención tanto desde los profesores que orientan el área, como de los directivos y comunidad educativa en general.

En este sentido, se debe pensar esta área como un eje formador que aporta en el desarrollo multidimensional del estudiante, por lo tanto se le debe proporcionar el material necesario para poder cumplir a cabalidad con sus propósitos, por lo que se sugiere dotación de implementos deportivos y material didáctico, así como la adecuación de un espacio físico destinado a los profesores que orientan esta área.

Por otra parte, creemos que es de vital importancia organizar un plan de área, que responda a las necesidades del contexto educativo, en el que se pueda visualizar su proceso desde preescolar hasta el grado once.

Por otro lado, creemos que los profesores antes de fomentar la disciplina, deben promover los valores creando conciencia de la importancia de estos en cualquier momento de su vida. Es por ello que sugerimos que los profesores que orientan el área, busquen nuevas estrategias que le permitan hacer más dinámicas sus clases, evitando en lo posible, caer en la monotonía de utilizar las mismas formas geométricas para la organización de la clase.

También, se debe mencionar la necesidad que tiene la Institución, para que la Universidad del Cauca envíe practicantes de la licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte a los niveles de básica primaria, debido a la importancia que tiene ésta área en la formación del estudiante desde edades tempranas.

Otro aspecto que se recomienda es utilizar propuestas metodológicas que permitan ampliar la perspectiva del estudiante frente al área, es decir, que se integre el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, con otras áreas, logrando ampliar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante aprenda mientras se divierte.

Finalmente, se recomienda continuar con el proceso investigativo en el que se pueda hacer un estudio a profundidad sobre las practicas de enseñanza, las cuales contribuirán a la identificación de competencias.

11. REFERENCIAS

Aja, J. et al. (1998). *Enciclopedia general de la Educación Física* (Vol 3). Barcelona, España: Océano.

Alba, A. L. (2005). *Test funcionales cineantropometría y prescripción del entrenamiento en el deporte y la actividad Física*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Álvarez, J. et al. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en Educación Física*. Madrid. España: Gymnos.

Alvares, C. (1998). *Pedagogía como ciencia o Epistemología de la Educación*. La Habana, Cuba: Felix Varela.

Álvarez, M. (2006). *La importancia de las rondas y los juegos tradicionales en la primera infancia*. Pichincha, Ecuador: Extraído el 25 Noviembre, 2007 de <http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4127>

Alvarado, S. V., et al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Modulo I, CINDE, Medellín-Colombia.

Arciniegas, G. et al. (2001). *Diccionario enciclopédico práctico*. Editorial norma. Colombia.

Arguelles, D., Guerrero, M. (2000). *Danzas folklóricas de Colombia*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Arnold, P.J. (1991). *Educación Física, Movimiento y Currículo*. Mejía Lequerica-Madrid: Morata, S.A.

Barale, C., Escudero, Z., Aiello, M., Taborda, A., Valle, I. (2004). *Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente*. Universidad Nacional de San Luis.

Extraído el 15 de Abril, 2007 de http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/79.htm.

Baratti, A. (2004). *Actividad La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Revista Kinesis # 40.

Benjumea, M. et al, (2005), *Sentido de la motricidad en el escenario escolar. Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los autores de la Educación Física en Colombia: digital express*, Medellín, Antioquia.

Bolaños, L., Vallejo, F. (2006). *Comprensión de la identidad manejo de la Identidad y el conflicto en el momento del Recreo*. Memoria para optar el título de Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte. Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte. Universidad del Cauca. Popayán Colombia.

Bonilla, C., Camacho, H. (2005). *Educación Física Básica Primaria*. (2ª ed.). Armenia, Colombia: Kinesis.

Burgos, C. E., Cobos, F., Herrera, D., Múnera, O., Murcia, C., (1988). *Fundamentos y marcos de los programas curriculares*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Lerner Ltda.

Braun, H., Calderón, A., Grosser, M. (1980). *Teoría y Práctica de los tests deportivo-motores*. Cali, Colombia: XYZ

Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia Colombia: Kinesis.

Camacho, H., Monje, M. & Castillo, E. (2006). *Hacia la construcción de competencias y estándares para le área de la Educación Física*. Neiva, Colombia: universidad Sur Colombiana.

Camilloni, A., Davini, M., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M & Barco, S. (1996). *De Herencias, Deudas y Legados: Una Introducción a las Corrientes Actuales de la Didáctica en Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Argentina: Paidós.

Campo, GL. (2003). *Actividad Física y salud para la vida*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Cárdenas, E. (1985). *Diccionario básico ilustrado*. (2ª ed). Bogota: Norma.

Castañer, M. & Camerino, O. (1996). *Unidades didácticas para primaria*. Barcelona, España: Inde Publicaciones.

Castillo, E. (2003). *Currículo y proyecto educativo institucional* (2ª ed.). Armenia, Colombia: Kinesis.

Castro, I. (Ed.). (2005). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Madrid, España: CEAC, diccionarios.

Colombia. Alcaldía municipal de Popayán. (2006). P. O. T. CONGRESO DE COLOMBIA. DIARIO OFICIAL No. 45.777 de diciembre 30 de 2004. Ley 934. Bogotá. Extraído el 30 de Junio, 2006 de <http://www.popayan.gov.co/sitio.shtml?apc=l2--&s=m>

Colombia, Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Santa Fe de Bogotá.

Colombia. (2006). *Instituto Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior – Icfes. Subdirección académica. Grupo de evaluación de la Educación Básica y Media Pruebas saber 2005. Marco de interpretación de resultados. Estructuras de prueba: Bogota*. Extraído el 5 Junio, 2006 de http://menweb.mineduacion.gov.co:8080/saber/Marco_interpretacion_resultados_2005.pdf

Colombia, Ministerio De Educación Nacional (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*: Bogotá. Extraído el 9 Junio, 2006 de <http://menweb.mineduacion.gov.co/documentos/docs.asp?it=31&s=9&id=14>.

Qué es concepcion. (2008). Extraído el 13 de marzo, 2008 de <http://es.wikipedia.org/wiki/Concepto>.

Qué es Concepto. (1995). Extraído el 19 de junio, 2008 de *WordReference.com* *diccionario de la lengua española* <http://www.wordreference.com/definicion/concepcion>

Qué es Concepto. Extraído 03 de abril, de 2008 de <http://www.intelligent-systems.com.ar/intsys/glossarySp.htm>

Consejo Municipal De Popayán (2004). *Plan de desarrollo para el Municipio de Popayán para la vigencia 2004-2007. Popayán*. Extraído el 12 Junio, 2006 de <http://www.derechoshumanos.gov.co/accion/cauca/plandesarrollopopayan.pdf>.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.

Corpás, F. J., Toro, S. (1998). *Educación Física en la enseñanza primaria*. Archidona, Málaga: Aljibe S.A.

Curcio, C. L. (2002). *Investigación Cuantitativa una Perspectiva epistemológica y Metodológica*. Armenia: Kinesis.

Chadwick, C. & Rivera, N. (1997). *Evaluación formativa para el docente*. Madrid, España: Paidós.

Dane. (2005). *Población Cauca*. Extraído el 22 de Mayo, 2008 de <http://pot.popayan.gov.co/poblacion.htm>

Dane. (2005). *Censo General 2005*. Extraído el 22 de Mayo, 2008 de <http://www.dane.gov.co/censo/files/libroCenso2005nacional.pdf>

Devis, J. (2001). *La salud en el currículum de la Educación Física: Fundamentación teórica y materiales curriculares*, Revista Kinesis # 31.

Díaz, F. A., Lame, B. E., Mosquera, D. L. (2006). *Diarios de campo*. Institución Educativa Cesar Negret Velasco. Popayán, Cauca.

Díaz, F. A., Lame, B.E., Mosquera, D. L. (2007). *Grupo focal*. Institución Educativa Cesar Negret Velasco. Popayán, Cauca.

Díaz, F. A., Lame, B. E., Mosquera, D. L. (2007). *Socialización de los Hallazgos Iniciales del proyecto*. Institución Educativa Cesar Negret Velasco. Popayán, Cauca.

Díaz, F. A., Lame, B. E., Mosquera, D. L. (2008). *Socialización de los Hallazgos finales del proyecto*. Institución Educativa Cesar Negret Velasco. Popayán, Cauca.

Echeverri, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania Marín Vieco Ltda. Medellín Colombia.

Què es el entrenamiento. (1/11/2000). Extraído el 13 de marzo, 2008 de <http://www.portalfitness.com>.

La Exposición. (2008). Extraído el 29 enero, 2008 de <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2exposic.htm>

Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos* (2ª ed.). Madrid, España: Narcea, S.A.

Florez, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Mc. Graw Hill.

Funlibre. (2004). *Juegos y rondas*. Modulo 7. Extraído el 26 Noviembre, 2007 de <http://www.Funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html>

Frente creativo investigativo. (1996). *Pedagogía y Educación*. S. Impreso. S. I

González, G. (s.f.). *Manual de la Educación Física y el Deporte*.

González, M. (1999). *Una visión holística de la pedagogía contemporánea*. En Evaluación y currículo. Cuadernos Pedagógicos. Medellín: Universidad de Antioquia.

Hegedus, J. (1984). *Teoría general y especial del entrenamiento deportivo*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta edición). México DF: Mac graw-hill interamericana.

Insuasty, L. (s.f). *Propuesta para enseñar a aprender a los miembros de un grupo a cargo del participante*. Módulo de la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Bogotá: Convenio UNAD- CAFAM.

Institución Educativa Cesar Negret Velasco. (2001). *Proyecto Educativo Institucional*. Popayán, Colombia

Jaramillo, L. G. et al. (2001). *Seis experiencias en investigación cualitativa*. Armenia: Kinesis.

Jaramillo, L. G. et al. (2005). *La Educación Física ¿Un problema de preparación o seducción?*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Kemis & Mactaggar. (1999). *Investigación Accion y Curriculum*. Madrid: Morato

Kos, B., Teplý, Z., Volráb, R., (1981). *Gimnasia 1200 ejercicios*. Buenos Aires, Argentina: Stadium.

Legislación Deportiva (2001). *Ley 181 de 1985. Artículos 3 y 13*. Medellín. Imprenta departamental de Antioquia. Extraído el 21 marzo, 2008 de <http://www.col.opsoms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/SALUDYDEPORTE/SL18195.htm>

Lemos, C. (1993). *Constitución Política de Colombia (1991)*. Bogotá; D.C: Panamericana.

López, H. J. (2003). *Investigación cualitativa y Participativa*. Bogotá: Universidad Pontificia Bolivariana.

Lopez, J & Quiguanás, E. (2006). *Influencia de un programa de voleibol, fundamentado en la problematización, para afianzar las capacidades perceptivas (coordinación y equilibrio), en niñas de 12 y 13 años*. Tesis de Pregrado para optar el título de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación, Universidad del Cauca, Popayán Cauca.

Lugo, E. (2003). *Currículo y Proyecto Educativo Institucional*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Mabarak, C. D. (2007). *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Extraído el 29 enero, 2008 de <http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/exposicion.PDF>

Medina, A., Salvador, F. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.

MEN. (1990). *Marcos generales y programas curriculares para el primer grado de Educación Básica*. Bogotá, Colombia.

MEN. (1994). *Lineamientos generales para los procesos curriculares hacia la construcción de comunidades autónomas*. Cooperativa magisterio. Santa Fe de Bogota.

MEN. (1994). *Ley General de la Educación: ley 115 de 1994*. Bogotá: Unión Ltda.

MEN. (1996). *Plan decenal de la Educación. Elevar la calidad de la Educación* [versión electrónica].

MEN. (1998). *Ley General de la Educación*. Bogotá: Unión Ltda.

MEN. (2000). *Lineamientos curriculares: Para el área de la Educación Física, Recreación y Deporte. Áreas obligatorias y fundamentales*. Bogotá: Magisterio.

MEN. (2002). *Plan nacional de desarrollo de la Educación Física. Educación Física: conocimiento y construcción social 2002 – 2006*. Bogotá: Extraído el 12 de marzo, 2008 de http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_2139.pdf.

MEN. (2004). *Ley General de la Educación*. Bogotá: Unión Ltda.

MEN. (2006). Bogotá D. C. Resolución 166 de 2003. Extraído el 12 de Junio, 2006 de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-95709.html>

MEN & Ascofade. (2006). *Estándares Básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas*. Bogota, Colombia. Extraído el 11 Febrero, 2007 de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Moreno, J., Cervelló. E., Galindo, C., Villodre, N. (2007, Mayo – Agosto). *Los comportamientos de disciplina e indisciplina en Educación Física*. Revista Iberoamericana de Educación. Extraído el 17 Noviembre, 2007 de <http://www.rieoei.org/rie44a09.html>

Muñoz, C. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Prentice hall hispanoamericana S.A.

Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. (2ª ed.). Armenia, Colombia: Kinesis.

Muñoz, G., Vasconcellos, A., Piroló, A. (2004). *Evaluación en Educación escolar*, Revista Kinesis # 39.

Murcia, N. & Jaramillo, L. (2000). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales: Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física*. Extraído el 11 Febrero, 2008 de <http://www.efdeportes.com/efd25b/cualit.htm>.

Murtry, I. Mc., Hawlep, M. (2006). *Edades y etapas de los niños de edad escolar*. Extensión de la universidad de Illinois. Extraído el 29 Octubre, 2007 de http://www.urbanext.uiuc.edu/babysitting_sp/age-school-sp.html

Nerici. I. G. (1980). *Metodología de la Enseñanza*. México D.F: Kapelusz Mexicana S.A.

Organización Educar (2006). Extraído el 22 Noviembre, 2007 de <http://www.educar.org/infantiles/ConPalabras/Rondas/>

Paschen, K. (1974). *Planes y clases de Educación Física para la escuela primaria*.

Peguero, G. (1985). *Diccionario enciclopédico ilustrado*. Colombia: Imprelibros.

Peralta, H. (1999). *Educación Física y Calidad de Vida*. Santa Fe de Bogotá: Prerensa Digital

Pinillos, J. (1996). *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*. En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto

Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín. Vol. 118, # 1. Enero-Julio.

P.O.T. (2002-2006). *Plan de ordenamiento territorial en la zona urbana*. Alcaldía de Popayán. Secretaria de planeación Municipal.

Pinillos, J. (2002). *Un currículo basado en la pedagogía problémica*. En: *Seminario taller sobre currículo*. Universidad Pedagógica Nacional. Ponencia. Facultad de Educación Física. Bogota.

Pinillos, J. (2002). *La evaluación por competencias en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte*. *Revista Kinesis*. # 35.

Pinillos, J. et al. (2004). *Diseño Participativo de Guías Curriculares para Maestros en el área de la Educación Física, la Recreación y el deporte en la Educación Básica en el departamento de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Pinillos, J. et al. (2006). *Construcción participativa de un proyecto curricular general por competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca*. Macro proyecto de investigación inscrito en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, Universidad del Cauca.

Presidencia De La República De Colombia, Bogota. (2002). *Plan Nacional de Desarrollo 1996-2000*. Extraído el 30 de Junio, 2006 de <http://www.presidencia.gov.co/planacio/>

Programa de gobierno incluyente y participativo, Arriba el Cauca. (2007). *Prioridades educativas de Luís Guillermo González, gobernador electo en el Cauca*. Informe No. 15, Popayán. Extraído el 18 de Marzo, 2008 de <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/propertyvalue-35939.html>.

Plan de gobierno bienestar para todos. (2007). *Inversión en Bienestar Social de Ramiro Antonio Navia, alcalde electo en Popayán*. Extraído el 18 de Marzo, 2008 de http://ramironaviaalcalde.com/campana/plan_de_gobierno.html.

Quispe, W. (2004). *La enseñanza para la Comprensión*. [Versión Electrónica]

Ramírez, J. (2000). *Clasificación de las tendencias innovadoras en la Educación Física*. Extraído el 17 de diciembre, de 2007 de [//www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).

Ramírez, G. et al. (2005). *Propuesta de un sistema de evaluación para la Educación Física en los institutos superiores pedagógicos*. Extraído el 28 Junio, 2006 de <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEkukpZElydFphcuOs.php> - 55k.

Reyes, N. (2006, Octubre). *Articulación de la Educación con el Mundo Productivo*. Ponencia presentada en la Semana Cultural de la Institución Educativa La Pamba, Popayán, Colombia.

Rodríguez, J. (1993). *Desarrollo curricular de Educación Física “primer ciclo de Educación primaria 6-7 años”*. (2ª ed.). España: escuela española.

Rodríguez, M. (2001). *La labor educativa del profesor y los valores: una problemática actual*. Extraída el 15 de diciembre de 2007 de <http://www.efdeportes.com/edf34b/educat.htm>.

Romero, A. et al. (1995). *La Evaluación Escolar*. Universidad de Caldas. Colombia: Fondo resurgir.

Ruiz, Et al. (1985). *Educación Física: Capacidades coordinativas. Diccionario*. Extraído 13 Marzo, 2008 del sitio web de Indeportes Antioquia: <http://www.indeportesantioquia.gov.co/educaciónfísica/diccionario.htm>.capacidadescoordinativas.

Sacristán, G. (1994). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Sacristán, J., Pérez, A. (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. (2ª ed.). Madrid, España: Morata.

Sáenz, J., et al. (1997). *Mirar la Infancia: Pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946. Prologo de OLGA LUCÍA ZULUAGA*. Universidad de Antioquia. Medellín.

Sáenz, P., López, B. (2002). *La Educación Física y su didáctica "manual para el profesor"*. (2ª ed.). Sevilla, España: Deportivas S.L

Salazar, G. (2004). *Actividad Física formativa para un desarrollo humano integral*. Popayán, Cauca.

Sánchez, F. (2003). *Didáctica de la Educación Física para primaria*. Madrid: Pearson educación, Prentice Hall.

Sandoval, C. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: Corcas Editores Ltda.

Santana. et al. (2005). *Conocimiento y Apropiación de las Competencias Generales del Nivel Básico*. Extraído el 28 Junio, 2006 de <http://www.monografias.com/trabajos25/competencias-nivel-basico/competencias-nivel-basico.shtml>.

Santos, M. (1998). *Actividades Físicas extraescolares. Una propuesta alternativa*. Barcelona, España: Inde Publicaciones.

Santos, M. (2000). *Evaluación educativa "Un proceso de dialogo, comprensión y mejoramiento"* (3ª ed.). Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata Argentina.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona, España: Inde Publicaciones.

Spaeth, A. (1985). *La Educación Física en la enseñanza, medios, teoría y práctica*. Barcelona, España: paidotribo.

Taborda, J. (2001). *El desarrollo de la Resistencia en el niño: teoría y práctica*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Tobon, S. (2004). *Formación Basada en Competencias, Pensamiento Complejo Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá D.C: Ecoe.

Tobon, R. (2004). *Estrategias comunicativas en la Educación*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

UNICEF. (2006). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Extraído el 12 de Marzo, 2008 de http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28229.htm

Vasco, E. (1996). *Maestros, Alumnos y Sáberes. Investigación y Docencia en el aula*. Santa fe de Bogota. Colombia: Magisterio.

Vasco, C. (1999). *Logros, objetivos o indicadores de Evaluación*. *Revista la Alegría de Enseñar*, 3, 9, 39-40.

Velasco, M. (2004). *Actividad Física, Recreación y Calidad de Vida*, *Revista Kinesis* # 39.

Voleibol Básico (2002). (2ª ed.). Armenia, Colombia: Kinesis.

Wulf, C. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación*. Universidad de Antioquia. Medellín.

Zagalaz, M. (2001). *Corrientes y tendencia de la Educación Física. Barcelona. España: Indepublicaciones.*

Zigrino, P. (2005). *las dimensiones del ser humano.* Extraído el 13 de marzo, de 2008 de <http://foros.monografias.com/showthread.php?t=35811>

Zubiría, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos.* (2ª ed.). Bogotá, Colombia: Delfín Ltda.

Zuluaga, O., Echeverri, A., Martínez, A., Quiceno, H., Saenz, J. & Alvarez, A. (2003). *Pedagogía y Epistemología.* Bogotá: Magisterio.

Zuñiga, C., Hurtado, D., Jaramillo, L. & Montoya, H. (2005). *Jóvenes e imaginarios de la Educación Física. Popayán, Cauca: Universidad del Cauca.*

ANEXOS

ANEXO 1

PREGUNTAS EMERGENTES QUE GUIARON EL GRUPO FOCAL

Esta guía surgió a partir del primer análisis global de los hallazgos fruto de las observaciones y de los primeros conversatorios realizados con los profesores con el fin de profundizar en aspectos de temáticas que se hizo necesario aclarar, esto nos permitió evidenciar con relación a las prácticas de enseñanza, algunos interrogantes, los cuales nos hicieron ver la necesidad de organizar unos grupos focales que nos permitiera dar respuestas a estos. Las preguntas que surgieron para el desarrollo de los grupos focales fueron las siguientes:

PROPOSITOS

1. ¿La disciplina puede ser vista como uno de los propósitos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte?

CONTENIDOS

1. ¿Qué es para ustedes el calentamiento?
2. ¿Cuál es el fin de realizar el test de Cooper?

3. ¿Qué son para ustedes las rondas?
4. ¿La coreografía es una actividad o un producto evaluativo o hacia que va enfocado?

ACTIVIDADES

1. ¿Qué tema se estaba abordando cuando se realizaron ejercicios de abdominales, flexo-extensión de codo y sentadillas con un tiempo determinado?
2. ¿Hacia qué temáticas están orientadas las actividades o ejercicios como caminar y trotar lentamente?
3. ¿Qué se entiende por actividad y qué se entiende por ejercicio?

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

1. ¿Cuáles son los componentes de la estructura de una clase?
2. ¿La ronda es vista como una actividad, una metodología o un contenido a enseñar?
3. ¿Cuáles son las normas que rigen los campeonatos interclases para que sean considerados recreativos?

4. ¿Cómo se entiende el respeto por la clase de Educación Física, Recreación y Deporte?
5. ¿De cuál rutina pretende sacar el profesor a los estudiantes con la clase de Educación Física, Recreación y Deporte?
6. ¿Cuál es la metodología que orienta a la crítica?
7. ¿Qué metodología se utiliza para los mini campeonatos?
8. ¿De qué le sirve al profesor conocer la dinámica de grupo?

ORGANIZACIÓN

1. ¿Qué intención tiene el trabajo por bases o estaciones?

EVALUACION

1. ¿Qué se entiende por disciplina y que concepción de Educación Física, Recreación y Deporte hay detrás de ello?

ANEXO 2

PROBLEMAS EMERGENTES

NECESIDAD DE UN PROFESOR ESPECIALIZADO PARA LA PRIMARIA

Es importante mencionar que a partir de las observaciones y de los conversatorios realizados con los profesores de la Institución Cesar Negret Velasco, se dieron a conocer algunos problemas que presenta dicha Institución respecto al área de Educación Física, Recreación y Deporte, por ello se quiere presentarlos para que sean tenidos en cuenta por los investigadores o por las personas interesadas en atender estos problemas, por ejemplo las personas que continuaran con la segunda fase del proyecto denominado identificación de competencias para el área mencionada anteriormente.

Uno de los principales problemas en el cual concuerdan algunos profesores y directivos hace referencia a la falta de profesor de Educación Física para primaria, ya que esto “es visto como una prioridad en cualquier Institución, porque es aquí donde los niños empiezan su formación Física e intelectualmente”. (DC.19/R19) (GF.2/R1,R10,R14)

Un problema que se deriva de la falta de un profesor especializado se refiere a las falencias en la “parte motriz” que presentan los estudiantes en el traspaso de primaria a secundaria. (DC.12/R3,R11,R12), (GF.1/R35)

En primaria las profesoras que orientan todas las materias, en ocasiones también orientan Educación Física, pero el problema surge cuando algunos aspectos como la edad, la actitud, la preparación y la parte Física para orientar la clase están desapareciendo o están ausentes, porque esto se convierte en un impedimento para desarrollar la clase de manera adecuada, provocando un déficit en cuanto a los contenidos y a todo lo que se relacione con el área. (GF.2/R13).

FALTA DE HERRAMIENTAS E INFRAESTRUCTURA PARA EL AREA DE LA EDUCACION FISICA, LA RECREACION Y EL DEPORTE

En cuanto al área de la Educación Física, la Recreación y Deporte se presenta un problema bastante grande, relacionado con la falta de implementos y de espacios deportivos para la realización de la clase, por lo que los profesores encargados del área optan por desplazarse a otros lugares a orientar sus clases, además de que la Institución no cuenta con ninguna ayuda didáctica

como libros o enciclopedias, lo que significa que los profesores y los estudiantes deben realizar sus trabajos en diferentes lugares.(GF.1/R18,R28,R30)