

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA RECREACIÓN Y
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE
JESUS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ROBINSON GOMEZ BADOS
JHON ALEJANDRO RUIZ CAICEDO
EDWIN ANDRES CABRERA VARONA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYAN**

2008

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA RECREACIÓN Y
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE
JESUS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ROBINSON GOMEZ BADOS
JHON ALEJANDRO RUIZ CAICEDO
EDWIN ANDRES CABRERA VARONA**

**TRABAJO FINAL PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**DIRECTOR:
MG. JESUS MARIA PINILLOS GARCIA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

POPAYAN

2008

APROBACIÓN

MAGISTER: JESUS MARIA PINILLOS GARCIA
DIRECTOR

MAGISTER: ROBERT EUSCATEGUI
JURADO

MAGISTER: ESTELLA PINO
JURADO

Fecha de sustentación: Popayán, 20 de agosto del año 2008.

AGRADECIMIENTOS

El grupo de investigación agradece a todas aquellas personas que nos apoyaron durante todo el proceso investigativo:

A la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, por su gran respaldo al permitirnos llevar a cabo nuestro proceso de investigación.

A nuestro asesor M.G. Jesús María Pinillos García por su gran colaboración que siempre brindo de manera desinteresada a todo el grupo de investigación.

A nuestros compañeros quienes han constituido un apoyo durante este largo camino de formación universitaria.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	
1. JUSTIFICACIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	16
3.1. Objetivo General	16
3.2. Objetivos Específicos	16
4. REFERENTE CONCEPTUAL	17
4.1. La Educación	17
4.2. Pedagogía	20
4.3. Las Prácticas de enseñanza	24
4.4. Área de la Educación Física, Recreación Y Deporte	28
5. CONTEXTO	34
5.1. Contexto Sociocultural	34
5.1.1 Contexto internacional	34
5.1.2. Contexto nacional	36
5.1.3. Contexto local	38
5.1.4. Contexto poblacional	39

5.1.4.1. Contexto de la Comuna Nº 1	39
5.1.4.2. Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús	41
6. ANTECEDENTES INVESTIGACIONES	44
6.1. Internacionales	44
6.2. Nacionales	44
6.3. Regionales	47
7. DISEÑO METODOLOGICO	50
7.1. Enfoque: Histórico Hermenéutico	50
7.2. Tipo de Estudio: Etnografía	53
7.3. Unidad de análisis	54
7.4. Categorías preestablecidas	55
7.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	55
7.5.1. Técnicas	56
7.5.2. Instrumentos	57
7.6. Técnicas e instrumentos para el análisis de la información	58
7.6.1. Pasos para el análisis de la información	58
7.7. Momentos metodológicos	61
7.7.1. Momento descriptivo	61

7.7.2. Momento interpretativo	64
8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	67
8.1. ¿A quienes se enseña?	69
8.2. ¿Qué se enseña?	77
8.3. ¿Para qué se enseña?	93
8.4. ¿Con qué actividades se enseña?	100
8.5. ¿Cómo se Enseña?	109
8.6. ¿Cómo se Evalúa?	127
8.7. ¿Con qué Recursos se Enseña?	139
9. CONCLUSIONES	144
10. RECOMENDACIONES	152
11. REFERENCIAS	155

RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, la Recreación y Deporte en el departamento del Cauca; en tal sentido este proyecto pretende aportar a este propósito en la ciudad de Popayán específicamente en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

Acogiéndonos a los momentos planteados en el macroproyecto, este proyecto corresponde al primer momento denominado deconstrucción, con el cual se busca realizar un Reconocimiento de las Prácticas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

La investigación fue realizada desde su diseño hasta la elaboración del informe final entre los años 2006 y 2008. El enfoque que orienta la investigación es el histórico hermenéutico y el tipo de estudio es la etnografía; en la que establecimos dos momentos el descriptivo y de interpretación de las practicas de enseñanza.

Como técnicas para la recolección de la información se utilizo la observación y el conversatorio informal, recopilado a partir del instrumento del diario de

campo, otra técnica implementada fue el grupo focal, para lo cual se utilizó como instrumento la grabación de audio y la transcripción de texto.

Para el análisis de la información se tomó como referencia unas categorías preestablecidas relacionadas con las preguntas que se hacen los profesores en su labor cotidiana (¿a quien, para que, que, como y con que se enseña?) a partir de las cuales se realizó una descripción general y una interpretación, articulando la teoría sustantiva, la formal y la percepción de los investigadores, teniendo en cuenta la participación de algunos profesores de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

Los hallazgos permitieron develar que las prácticas de enseñanza relacionadas con el área están orientadas hacia formación en valores por medio de la práctica de los deportes y demás actividades en el área. Por otro lado se evidenció la ausencia de un profesor de Educación Física, Recreación y Deporte en los grados de 0 a 5 de primaria, motivo por el cual se notó en los profesores por tener una formación profesional diferente a la Educación Física, Recreación y Deporte, algunas falencias en cuanto al trabajo y desarrollo de algunos contenidos relacionados con el área.

1. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretende contribuir a la política nacional de mejoramiento de la calidad de la educación planteada en los Planes de Desarrollo Nacionales del sector Educativo (MEN, 1996. p.11) y del sector de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en el sector escolar, con el propósito de aportar a la transformación de dichas prácticas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de profesores y estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa y en la perspectiva de aportar a la construcción de un proyecto curricular general por competencias en esta institución.

Es por esta razón que la investigación busca comprometer e integrar los discursos de los investigadores y educadores para acordar unos parámetros generales de carácter Institucional que orienten las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en nuestro caso se hará énfasis en el reconocimiento de estas de manera interpretativa con la ayuda de la etnografía.

La investigación es pertinente para el área de la Educación física, la Recreación y el Deporte debido a su relación con el Plan de Desarrollo Nacional (2006), porque atendiendo a directrices de este, pretende contribuir a la concreción de

iniciativas, de carácter Municipal sobre la reestructuración de Planes de desarrollo para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además de fortalecer Proyectos de área de carácter institucional.

De otro lado, la investigación es de interés para algunos miembros de la Comunidad Educativa porque se propone aportar a la comprensión de las características de las prácticas de enseñanza de los profesores en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Institucional.

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión principalmente en los profesores implicados en las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, lo cual se constituye en uno de los primeros peldaños para la construcción de un proyecto general por competencias que responda a las necesidades e intereses del contexto institucional a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores.

Otro punto valioso tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, a partir del reconocimiento de

las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán.

Para finalizar, la investigación permitirá trascender nuestro quehacer y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte, reflexionando a partir de las experiencias vividas en la investigación y articuladas a nuestro proceso de formación, ampliando nuestra perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor, así como la responsabilidad de forjar un mejor futuro tanto para nosotros como docentes e investigadores, como para las comunidades educativas implicadas en el proyecto.

La investigación en la institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús se justifica por que pretende adecuar a las exigencias y necesidades del contexto unas competencias establecidas en los lineamientos curriculares para el área (MEN 2000) las cuales son retomadas por el profesor de Educación Física, Recreación y Deporte de secundaria para orientar sus prácticas de enseñanza.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente proyecto de investigación se articula a la problemática general planteada en el macroproyecto de investigación que pretende la construcción participativa de un proyecto general por competencias para el departamento del Cauca liderado por el Mg. Jesús María Pinillos García, el cual busca articularse de manera crítica y desde un proceso inductivo, es decir de lo local a lo global, a las políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea que es necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento planteadas en la Ley General de la Educación (1994), por esta razón con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Ciudadanas (MEN, 2006, pp.18-186). Sin embargo se considera que para que en las Instituciones Educativas se contribuya a que el ser humano lleve una vida plena, se hace necesaria la definición de competencias para otras áreas como es el caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Es por ello que las personas relacionadas con dicha área deben iniciar procesos investigativos que permitan comprender y reconstruir las prácticas de enseñanza relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir de la identificación de competencias para los estudiantes de

diferentes contextos locales, regionales y nacionales, las cuales sirvan de guía a las diferentes comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento.

Como se menciona anteriormente se hace visible la importancia de plantear unas competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte teniendo en cuenta las necesidades que presenta cada contexto educativo de la ciudad de Popayán, donde un primer paso importante para la construcción de estas sería por medio del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área.

En el caso de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús al inicio de la investigación se evidenció que el profesor del área de Educación Física, Recreación y Deporte de secundaria para el desarrollo de sus prácticas tiene presente las competencias establecidas en los lineamientos curriculares para el área de la Educación Física Recreación y Deporte desde el Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo no existe claridad acerca de la manera en que se asume y realiza la adecuación de estos lineamientos curriculares al contexto de la institución.

De conformidad con lo anterior y con el propósito de iniciar este proceso en una ciudad y una Institución concreta, se plantea la siguiente pregunta, acorde con el primer momento de la Investigación planteada en el macroproyecto:

¿COMO DESARROLLAN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES QUE ORIENTAN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE JESUS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN?

A partir de esta pregunta emergen las siguientes sub-preguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad Popayán?

¿Cómo se hacen visibles fundamentos relacionados con el saber disciplinar en los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad Popayán?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL:

Interpretar las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad Popayán.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Develar los procesos de enseñanza de los profesores del área de Educación Física, Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad Popayán.

- ❖ Visibilizar los fundamentos relacionados con el saber disciplinar que utilizan los profesores, que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en sus prácticas de enseñanza en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad Popayán.

4. REFERENTE CONCEPTUAL

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario hacer mención a una serie de conceptos que están directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica y Educativa, como veremos a continuación:

4.1. La Educación: Un Sueño Posible

En el transcurso de la historia, la Educación ha sido concebida desde diferentes visiones respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de la esta, es por ello que en la actualidad es considerada como un Derecho (Constitución Nacional, 1991, art. 37). Cuando en esta investigación se hace referencia a la Educación, esta es entendida como un proceso continuo que le brinda a los seres humanos la posibilidad de adquirir y apropiarse conocimientos, procedimientos y actitudes, es decir, unos principios básicos que busquen el desarrollo integral, este proceso le permite al Ser Humano la interacción con otros, para adaptarse o transformar los saberes provenientes de una cultura determinada, logrando así que este haga parte de una sociedad.

La educación es un proceso complejo y continuo, que se da en el transcurso de la vida de los seres humanos, puesto que las fuentes de las cuales se recibe la

información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias, sin embargo cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

Por lo tanto la Educación puede ser vista de dos formas: un tipo de educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y de los saberes propios de dicho contexto, este tipo de Educación se puede relacionar con la Formación, siendo esta, un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres y continuando en todo el transcurso de su vida; retomando a Jaramillo (2005, p.34) esta da forma a las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando así que el ser humano no es lo que es por naturaleza, si no porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto.

Otro tipo de Educación se da de forma más organizada, dentro de los parámetros establecidos en el sistema educativo, caracterizada básicamente, por ser más estructurada dentro del proceso de “escolarización” (Arnold, 1991, p.127), el cual se desarrolla dentro de las aulas de clase de Instituciones Educativas regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y

adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos. (MEN, 1994, p. 57).

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se comparten conocimientos a partir de una determinada edad con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de Educación no es suficiente, puesto que la Educación no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el querer hacer (Bolaños, et al. 2005, p.2), por ende, ésta necesita de otros ámbitos que permitan constituir adecuadamente lo que requieren los seres humanos.

En coherencia con lo anterior la Educación tampoco debe quedarse solo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaría la multidimensionalidad del ser humano el cual necesita además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y la interacción con el contexto, puesto que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza haciéndonos humanos entre humanos.

En síntesis con este proyecto se pretende integrar los ideales de la Educación y las necesidades de la comunidad educativa de la institución vinculada al

proyecto, a partir del reconocimiento de las practicas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, o dicho en otras palabras, hacer de la Educación un sueño posible integrando las dos visiones de la Educación a las que nos referimos porque consideramos que son complementarias.

Es decir, la Educación se relaciona con la formación y la escolarización, lo cual permitirá que en el proceso educativo se fomente la capacidad lúdica (Pinillos, 1996, p.81), es decir, la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, haciendo que la Educación responda a las necesidades actuales y propias de cada grupo social, donde no se observe a éstos sólo como unos receptáculos a los cuales hay que colmar de información que muchas veces no necesita, sino partir de lo que éstos saben, hacen y desean para que su proceso sea significativo y de esta forma poder aportar y ayudar a la construcción de un proyecto de nación.

4.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas

Después de hacer una revisión teórica del concepto de Pedagogía podemos inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001, p.59). Siguiendo a Pinillos (2002), se hace referencia al paradigma tradicional

de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía, y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”, es decir, la Pedagogía; el paradigma de las “ciencias de la Educación de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en nuestro medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.

Un tercer paradigma proveniente del mundo anglosajón, tiene que ver con el paradigma de la teoría curricular, una visión que en algunos casos es tomada como reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina teoría y desarrollo del currículum, el cual tiene diferentes niveles de concreción; a nivel del proyecto educativo nacional, del proyecto educativo institucional y del proyecto de aula; donde caben términos también como macro currículum, meso currículum y micro currículum entre otros. Desde otra mirada Sacristán (1994, p.25) investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículum como una reflexión sobre diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras.

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Wulf (s.f. p.7) a saber: la ciencia de la Educación: la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la Educación y la ciencia crítica de la Educación. También se hace alusión a otras corrientes o “Planteamientos teóricos - metodológicos” tales como: “teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); pedagogía crítica–trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); pedagogía postestructuralista (Foucault); pedagogía analizada desde el interaccionismo simbólico; psicoanálisis y marxismo” (Klaus, s.f. p.7).

A partir de los paradigmas también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista y el social entre otros (Flórez, 1999, p54). Tanto los paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las prácticas pedagógicas de los maestros.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o maestros a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversas teorías de los diferentes campos de saber, “reconceptualización” (De Tezanos 1986), para buscar el mejoramiento de los procesos educativos, que están relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza de la ciencia.

En este punto es importante mencionar que frente a lo dicho sobre el concepto de Educación y Pedagogía, las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes, como es expresado por Zuluaga (1997) a saber:

“1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.

2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.

3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.

4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad, dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.

5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico” (p. 17)

Esta visión según Zuluaga (1997) de la práctica pedagógica, más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, considera que por un lado se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con este campo y de otro lado tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad, ello con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se reflexiona sobre el tipo de ser humano que se pretende formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

4.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales

Educativos.

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, se considera con el apoyo del paradigma alemán que es responsabilidad de la Didáctica, como se evidencia cuando el investigador Colombiano Camacho (2003. p, 65), dice que la didáctica es una “Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje”

En este sentido se podría decir que la didáctica siguiendo a Zuluaga tiene por encargo las prácticas de enseñanza, las cuales son entendidas por Litwin (1998.p.10) como aquellas que:

“presuponen una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un corte disciplinario personal, fruto de sus historias respectivas y también de sus limitaciones. Las prácticas se llevan a cabo en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado”

Es decir dentro de las prácticas de enseñanza se hace visible tanto los fundamentos teóricos como las experiencias adquiridas por los profesores a nivel laboral y personal; aspectos que junto a las características del contexto

juegan un papel importante para el desarrollo de las mismas dándole un sentido particular a estas.

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza hacen parte de las prácticas pedagógicas, no se debe olvidar que estas, además de atender la enseñanza de los saberes específicos, debe contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

En este punto es importante relacionar el paradigma anglosajón con el alemán; es así como en la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas, están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se menciona con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras. Visión que es similar a la de Zuluaga, (visión alemana) sólo que en el paradigma anglosajón el macroconcepto es el de prácticas educativas o currículo y no el de prácticas pedagógicas las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber, que guía la concreción de los ideales educativos, la didáctica para algunos o el currículo para otros. En relación con el tema Contreras (1998. p, 27.), cita a Barrio, para definir el

concepto de Didáctica, como homologable al concepto de currículo en relación con esta dice que:

“Tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el “mimetismo” de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje”.

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo se podría tomar como muy semejantes y ambos tienen como encargo, la concreción de unos ideales educativos, por medio de las prácticas de enseñanza. Como es complementado en nuestro medio por autores como Tobón, (2004, p.2), apoyándose en González (2000), cuando dice “Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras”

Para el caso de esta investigación se opto por el concepto de Didáctica, la cual tiene por objeto la reflexión sobre las prácticas de enseñanza, constituidas por preguntas que debe resolver el profesor durante su “quehacer” (Vasco .1996. p. 74), que se convierten en elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico, (Zuluaga 1997).

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el “objeto central de la Didáctica” (Camilloni: 1996, p. 36) y por ende la razón de ser de las prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

“Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional” (Ministerio de Educación Nacional, 1994. p 20).

Planteamientos que son cercanos a los propósitos del macroproyecto de investigación en el que esta inscrito este proyecto.

En síntesis, las prácticas de enseñanza son entendidas como un componente de las prácticas pedagógicas que surgen de las preguntas que se hace el profesor durante las etapas de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas orientadas a la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado, y además sirven para establecer el vínculo entre la teoría y la práctica, permitiendo el contacto directo con la realidad actual de la institución educativa proporcionando diversas experiencias que serán de gran ayuda para la formación continua de los profesores.

4.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

En Colombia según la ley general de la educación (ley 115 1994) “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional” (art. 23). Una de ellas es el “área de Educación Física Recreación y Deportes”*. Debido a que el objeto de la investigación está centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área es conveniente tener claridad sobre la forma como es concebida está en el Ministerio de Educación Nacional, la cual se complementa con el concepto de otros autores que abordan los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte.

En relación con la visión de esta área en la legislación Colombiana en los lineamientos curriculares (MEN 2000, p.10), se expresa lo siguiente.

“Esta es entendida como una “unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación

* Si bien en este artículo se habla de deportes, haciendo una analogía con la diferenciación inglesa entre Play (juego) y Game (juegos): optamos por utilizar el concepto de deporte que incluye los fundamentos teóricos de este mientras que el deportes solo hace referencia a las modalidades deportivas

física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne.”

En este sentido podemos decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, según lo anteriormente expresado dicha área, esta direccionada por la Educación Física la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego entre otros como manifestaciones o practicas de la cultura física MEN (2000. p, 10), que aportan a la formación de la totalidad del ser humano, visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en estos mismos lineamientos como:

“Un concepto de Educación Física como practica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones”.

Sin embargo se continua diciendo en estos lineamientos que en ocasiones estas prácticas culturales pueden ser utilizadas como un fin en si mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no comparten totalmente lo planteado en estos lineamientos, y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales por ejemplo, Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con

énfasis en Educación Física Recreación y Deportes entre otros. Desde este punto de vista, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan, pero no llegan a un punto de encuentro, generando confusión en la comunidad en general.

Haciendo referencia al concepto de Educación Física autores como Cagigal citado en Álvarez (1993. p, 33) dice: “La Educación Física es ante todo educación, no simple adiestramiento corporal” En este sentido podemos decir que la Educación Física no solo tiene por encargo mantener un cuerpo sano sino que también puede ser un medio que facilita el proceso de formación en el ser humano, integrando diversos conocimientos en forma adecuada y dialogando con las necesidades del contexto.

Al hablar de Deporte Arnold (1985. p, 488) lo define como:

“actividad caracterizada por la realización de ejercicio físico, la presencia de una competición con uno mismo o con los demás, la existencia de una reglas para su desarrollo, y su componente lúdico, se convierten en un excelente medio educativo para el individuo durante su periodo formativo ya que se desarrolla la capacidad de movimiento, habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de las reglas, a la vez que estimula la superación.”

Bajo este planteamiento el deporte en el ámbito educativo propicia la vivenciación de diversas experiencias positivas que le son inherentes a él, como por ejemplo: el trabajo en equipo, la superación personal, el mejoramiento de

sus capacidades físicas, y habilidades motrices básicas y deportivas en otras palabras el deporte en la escuela debe apuntar al fomento de la cultura deportiva como fin y como medio a la formación de las diferentes dimensiones del ser humano.

En relación con el concepto de recreación (D. E Gray (s.f) citado por Peralta (1999, p 75)) quien nos expone que la recreación:

“Es un sentimiento de bienestar y resulta de cualquier tipo de experiencia en las que el individuo recibe una respuesta placentera y gratificadora a la utilización de sus potencialidades físicas, mentales y creativas. En resumen la recreación es la esencia de cualquier experiencia en la cual el individuo en forma directa obtiene goce y satisfacción personal”.

Con respecto a lo anterior este autor resalta la importancia de la potencialización y desarrollo de diversas capacidades y habilidades del Ser Humano de una forma placentera, que no necesariamente busca una recompensa material, motivando la creatividad de los individuos. En consecuencia la recreación o mejor la lúdica puede ser entendida como una capacidad que tenemos los seres humanos para expresarnos libremente, que no supone obligaciones, que favorece entre otros el aprendizaje autónomo, y el trabajo en equipo.

Entendida la recreación, esta se puede considerar como un principio, no solamente de la educación física como es expresado en los lineamientos curriculares, sino de todas las acciones humanas.

Finalmente en los lineamientos curriculares del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte (2000. p, 43) con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza acordes con esta visión se proponen los siguientes procesos de formación del ser humano:

“Es posible identificar procesos centrados en si mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y practicas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica”. (Ver tabla numero 1.)

Se trata de unos contenidos en los que se propone atender a la formación del ser humano en su totalidad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área, es decir la dimensión corporal y la dimensión lúdica. En otras palabras estos procesos se constituyen en un medio, sin embargo se señala que las prácticas culturales físicas también pueden ser trabajadas en si mismas, es decir como fin lo que se precisa cuando se toma el “Movimiento Corporal” (MEN, 2000.

p.56) como objeto de estudio de la Educación Física, como se presenta a continuación en la siguiente tabla:

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de si mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas -Acciones complejas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	-Hábitos -Usos -Valores	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Tabla 1. Procesos de Formación

Tabla 1. Procesos de Formación

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74)

Para el equipo de investigación es importante esta directriz nacional (MEN, 2000, p. 74), la cual debe ponerse en dialogo con las características de las Instituciones educativas de la ciudad de Popayán, con el fin de construir un proyecto curricular por competencias.

5. CONTEXTO

5.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Teniendo en cuenta que la investigación se realizó acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto local, nacional e internacional, cercanos a la cualificación de los profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población, ello nos permitió adquirir elementos para la configuración de los objetivos de la investigación.

5.1.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

La UNICEF, en colaboración con sus aliados, ayuda a organizar campañas de regreso a la escuela a gran escala, y la preparación de estrategias de aprendizaje aceleradas y adaptadas a la situación local para los niños y niñas que no van a la escuela. De la misma manera con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza, se logra identificar cuáles son las estrategias más adecuadas para que la Educación Física aporte en la motivación de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte la entidad rectora en el ámbito educativo dentro de la ONU es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO), la cual trabaja junto con otros asociados para conseguir la matriculación de todos los niños en escuelas adecuadas y la formación de profesores para impartir una educación de calidad.

El principal objetivo de la UNESCO (1999, p.1) es:

“contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la cooperación entre los pueblos, con el fin de garantizar el respeto universal de la justicia, la supremacía de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión”.

Con nuestra investigación queremos contribuir con este objetivo a través de la comprensión de las prácticas de enseñanza de la Educación Física la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, para contribuir al desarrollo científico de esta área, a la identidad cultural y a la formación de valores, fomentando así una educación de calidad.

Más recientemente, la *Cumbre Mundial sobre Educación Física* (Berlín 3 al 5 de noviembre 1999), realizada con el apoyo de la UNESCO, el COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI), y el co-patrocinio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), citada en el Plan Nacional del Desarrollo de la Educación Física (2002) reafirma la importancia de la Educación Física en

todos los sectores de la sociedad y aboga por una mayor atención de los gobiernos para lograr cada vez mejores niveles de calidad y ampliar significativamente su cobertura. Llama la atención especialmente sobre la necesidad de entender que el centro de toda actuación de la disciplina es el ser humano y no el deporte como se pretende en algunas latitudes. (p. 21)

Al respecto, se resalta el área como fundamental en la formación de los seres humanos, puesto que aporta en gran medida a su desempeño ya sea dentro de las labores académicas como fuera de ellas en su grupo social, por tal motivo las prácticas de enseñanza, requieren una adecuada estructuración desde una mirada amplia de esta pero partiendo de lo local, con nuestro proyecto pretendemos contribuir con esta intención internacional.

5.1.2. CONTEXTO NACIONAL

En el plan nacional de desarrollo de la Educación Física (2002-2006) se hace un recorrido histórico sobre esta área, para empezar la Educación Física como una práctica corporal específica en Colombia, se remonta al siglo XIX y se reconoce y consolida en la sociedad colombiana, dentro del sistema educativo, a lo largo del siglo XX. Diferentes discursos políticos, morales, pedagógicos, higiénicos, militares, médicos, psicológicos y pedagógicos, así como influencias de distintas corrientes europeas que se divulgaron en nuestro territorio,

sentaron las bases para que la Educación física, junto con la Educación intelectual y moral se constituyera en la base de la formación personal y social de los colombianos. (p. 9)

En las décadas posteriores se hace énfasis en la planeación curricular y se difunde la práctica deportiva y recreativa en diferentes sectores sociales. La creación de Coldeportes en 1968, que sustituye a la Comisión Nacional de Educación Física, significó un cambio de concepción que privilegió lo deportivo, en particular lo competitivo, sobre la Educación Física, la que sin embargo mantuvo su representación en el Consejo Nacional de la Juventud y el Deporte y en la estructura administrativa del Instituto. Se presentó entonces un giro de la Educación Física hacia la enseñanza de los deportes, para aportar a la formación deportiva básica. (p. 10)

De acuerdo al Artículo 13 de la ley del deporte, el Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación. (p. 11), en este sentido la investigación hace un aporte, a la caracterización de las prácticas de enseñanza de los profesores en las Instituciones educativas en el país y en el municipio.

Finalmente en el Artículo 3 de esta misma ley citamos su numeral 15, el cual consiste en “Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la Educación Física, el Deporte y la Recreación en especial, las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre programas experiencias técnicas y científicas”. (p. 7). Por esta razón pretendemos publicar los resultados de esta investigación con el fin de difundir las características de este tipo de prácticas en el municipio de Popayán. De igual forma se pretende suministrar información que sea útil para futuras investigaciones.

5.1.3. CONTEXTO LOCAL

Dentro de los planteamientos que se presentan en del plan de desarrollo municipal 2004-2007 de la ciudad de Popayán, se menciona la educación, esta se incluye dentro del componente denominado desarrollo humano

Consideramos que con el proyecto de investigación, se aporta directamente a la construcción de manera participativa de proyectos de investigación innovadores, lo cual hace parte del siguiente objetivo del subprograma de educación:

Impulsar el desarrollo de una comunidad académica y científica, fortaleciendo los programas docentes y los proyectos de investigación innovadores y emprendedores.

De otro lado, por medio de la investigación se busca hacer un aporte a la capacitación de los profesores, incluyendo a estos en un proceso de investigación que pretende la construcción de competencias contextualizadas partir de la institución y el municipio, es decir de manera indirecta se aporta al cumplimiento del siguiente objetivo:

Capacitar el 100% de las Instituciones Educativas para promover el uso adecuado de los estándares en competencias básicas en un 1 año.

Para finalizar se considera, que el proyecto de investigación sirve de aporte para la construcción del plan decenal 2004-2014, el cual también esta incluido como uno de los objetivos del plan de desarrollo municipal para la ciudad de Popayán.

5.1.4 CONTEXTO POBLACIONAL

A continuación se presenta generalidades del contexto de la institución donde se realizo la investigación

5.1.4.1. Contexto de Comuna N° 1 del municipio de Popayán (Cauca)

La institución donde se realizo la investigación se encuentra ubicada en el barrio La villa, perteneciente a la comuna número uno de la ciudad de Popayán

(C), según el plan de ordenamiento territorial en la zona urbana (2002) algunas de las características de esta comuna son las siguientes:

La comuna N° 1, ubicada en el Municipio de Popayán está conformada por los siguientes barrios: Modelo, Loma Linda, Prados Norte, La Cabaña, Santa Clara, Casas Fiscales, Nueva Granada, Machangara, La Playa, Campamento, Puerta De Hierro, Pubenza(Catay), Antonio Nariño, Villa Paula, Campo Bello, El Recuerdo, La Villa, Bloques Pubenza, Belalcazar, Los Laureles, Los Rosales, Alcalá, Monte Rosales, Fancal, Capri, Maria Alejandra, Navarra, Cerritos De Paz, Torres Del Parque, Bapartamentos, Campo Bello Medina, Villa Alejandra.

Esta comuna se caracteriza por contar con una población diversa, en la cual se encuentran estratos desde 3 en adelante. Además cuenta con Sitios que prestan sus servicios a la comunidad como:

Zonas Recreativas y Deportivas:

- La villa olímpica

Equipamiento de salud:

- Clínica del I.S.S
- SALUDCOOP

Instituciones educativas oficiales:

- Institución Educativa SAGRADO CORAZON DE JESUS
- Institución Educativa I.N.E.M

A partir de lo anterior la institución vinculada al proyecto es, la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

5.1.4.2. Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús

La institución educativa sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Popayán, se encuentra ubicada en la comuna número 1, en el barrio la villa Carrera 9 #25AN-36. Esta institución de naturaleza oficial y de carácter femenino ofrece los niveles de pre-escolar, básica y media académica en jornada única (mañana; calendario b) y es dirigida por la comunidad de las hijas de María auxiliadora, (salesianas) donde tres hermanas hacen parte de las directivas; además la institución cuenta con 30 profesores y cinco hermanas que ayudan en la labor educativa como maestras. Otros datos relacionados con el contexto de la institución son los siguientes: la institución cuenta con 1022 estudiantes que se encuentran en estratos 3, 4, 5,6

Para el área de Educación Física recreación y deportes el colegio cuenta con dos canchas múltiples, una con coliseo cubierto y una zona verde con dos

porterías de fútbol, una cancha de mini voleibol, también cuenta con una piscina, y un área de recreación para las niñas de preescolar.

Para complementar mas el contexto educativo mencionaremos algunos apartes de la visión y misión del colegio:

Misión: La institución educativa sagrado corazón de Jesús es de naturaleza oficial, carácter femenino que ofrece los niveles de preescolar, básica y media académica, es dirigida por la comunidad de las hijas de María auxiliadora, salesianas y se orienta con los principios del pensamiento humanista de don Bosco y madre Mazzarello, cuya finalidad es colaborar en la formación de “buenas cristianas y honestas ciudadanas”, mediante una educación integradora de la personalidad, Una educación social y comprometida en la construcción del mundo, una educación que profundiza en saberes específicos, una educación ética y abierta a lo trascendente.

Visión: queremos proyectarnos en este nuevo siglo como una entidad educativa católica salesiana de excelente calidad en el Cauca y en Colombia.

-Queremos que nuestro proyecto educativo institucional sea una alternativa de aprendizaje avanzado que:

- posibilite a nuestras estudiantes el desarrollo de sus dimensiones físicas, cognoscitivo, afectivo, social, ético y trascendente.
- Ofrezca la oportunidad de acceso a la educación superior que continúe el

de la educación básica, mediante la profundización en saberes tales como humanidades, matemáticas, ciencias naturales y sociales.

- Favorezca también el ejercicio del liderazgo femenino comprometido con la defensa de la vida y del bien común.

6. ANTECEDENTES INVESTIGACIONES

6.1. Internacional:

- ❖ En enero del año (2004) en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressia. Realizaron una investigación denominada “Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente.” el objetivo es el análisis de las prácticas de la enseñanza focalizando la atención en los procesos constructivos de las mismas, a fin de obtener un panorama de los logros y dificultades con la intención de explicar y comprender profundamente el quehacer pedagógico. la investigación recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

6.2. Nacionales:

- ❖ En el año 2004 en la ciudad de Antioquia, Jesús María Pinillos García et al. Realizaron una investigación denominada “Diseño Participativo de guías curriculares para maestros (as) en el área de educación física, la recreación y el deporte en la educación básica en el departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, esta investigación tuvo como objetivo: la transformación participada de las prácticas de la

Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción tomando como referente la guía curricular de Educación Física. La investigación tiene como metodología la Investigación Acción Participación. En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio en términos generales que los maestros del área no tienen claridad sobre el modelo pedagógico que orienta su práctica pedagógica, y por último en los lineamientos Curriculares, se pudo observar dos formas de concebir el currículo, por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín Antioquia el grupo investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P. realizaron un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar” el objetivo central del estudio es centrar las tareas de comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la educación física en Colombia, esto bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de: interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la

posibilidad de comprensión del sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades posibilitando su transformación.

- ❖ En el año 2005 en las ciudades de Manizales, Neiva, Popayán, Bucaramanga, Armenia, Bogotá y Pamplona, Bajo la coordinación de Jaime Alberto Ávila y con el apoyo del grupo de Motricidad y Mundos Simbólicos realizaron una investigación denominada “Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física”, El diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica como enfoque de investigación para estudiar las realidades sociales de Colombia, que consta de tres momentos, Primer momento: Preconfiguración de la realidad, Segundo momento: Configuración de la realidad, Tercer momento: Reconfiguración o búsqueda de sentido. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario del joven en la clase de educación física es de tipo “deportivo-funcional”; es decir, responde a procesos mecánicos de movimiento estereotipado; movimiento que se materializa en deportes tradicionales reglados como el fútbol, el baloncesto, el Voleibol y microfútbol, esta mirada “deportiva-funcional”, se traslada a otros escenarios de la vida cotidiana como son la familia y el barrio; donde el concepto de deporte gira en torno a la

competencia, al esfuerzo físico y una mirada estética de sueño hedonista, que empuja al joven hacia otras practicas deportivas. Sin embargo empujados por ese panóptico deportivo un tanto triste de una educación física comprendida por el joven como repeticionista, deportivizada y evanescente; a un queda la esperanza revivida en el sueño de compartir y de encontrar en el otro y con el otro, una forma de ser proyecto de vida. A un viven en el imaginario del joven escolar un profesor chévere considerado como un amigo mas, de relaciones incluyente que se escapan de la exclusión de género.

6.3. Regionales:

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán Cauca, Deibar Rene Hurtado, Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y otros, realizaron una investigación denominada “Jóvenes Imaginarios de la Educación Física”, el diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos, pre-configuración, configuración y re-configuración de la realidad. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario de los estudiantes está centrado en el deporte, se destaca la emergencia de temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.

- ❖ En el año 2006 en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán Cauca, Julieta G. López O. y Edith A. Quiguanás F., realizaron una investigación denominada “Influencia de un programa de voleibol, fundamentado en la problematización, para afianzar las capacidades perceptivas (coordinación y equilibrio), en niñas de 12 y 13 años”, uno de los objetivos es diseñar y aplicar al grupo experimental un programa de voleibol, fundamentado en el método de la problematización para afianzar las capacidades perceptivas. Coordinación Dinámica General, Coordinación Óculo Manual y Equilibrio. Según los autores el tipo de estudio para esta investigación es cuantitativo porque permitió medir las capacidades perceptivas (Coordinación y Equilibrio), cuasi experimental porque no se pueden controlar absolutamente las variables y de corte longitudinal porque lo que se busca es que con la influencia del programa en un laxo de tiempo se generen cambios en la variable dependiente.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Prácticas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, se encontró que a nivel internacional existe una investigación relacionada con esta área la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores donde se explica y comprende el

quehacer pedagógico y utiliza como metodología la etnografía, aportes que nutrieron nuestra investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión de los hallazgos.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones, nos brindo información para ampliar el referente conceptual. Otra de las investigaciones nos ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis.

Por otra parte a nivel Local ambas investigaciones nos brindaron información sobre el contexto poblacional. La primera de ellas nos dio pistas sobre el tipo de estudio, el análisis de la información y la precisión de categorías.

Coherente con lo anterior se puede decir que es importante hacer un reconocimiento de las prácticas de enseñanza que contribuyan a la formulación de un proyecto curricular general por competencias para la Institución, donde se apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros que sean capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

Para la realización de esta Investigación se utilizó como referente el enfoque de investigación Histórico Hermenéutico, y como tipo de estudio derivado de éste, la etnográfica la cual permitió interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa sagrado Corazón de Jesús de la Ciudad de Popayán, con el propósito de contribuir a la búsqueda de nuevas alternativas que proporcionen una Educación de Calidad y que responda a las necesidades del contexto.

7.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO.

En esta visión Alvarado et al. (1992. p. 35), consideran que la investigación,

“Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrado su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, mas que en la explicación analítica o casual de los mismos”.

Dentro del enfoque Histórico-hermenéutico, se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación, para ello citamos a Habermas (1985 citado en Murcia & Jaramillo. 2000.p,1), quien precisa que la hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse”, es por ello, que apoyándose en esta teoría lo que se busca es que las prácticas de enseñanza no se queden en una simple reflexión que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino también ésta reflexión este antecedida de un diagnóstico contextualizado y precedida por una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer, es decir construir saber pedagógico, curricular, didáctico de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación.

Este concepto es complementado, por Murcia y Jaramillo (2000. p, 1), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho mas allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, antes que explicarlo”, para este caso, el acontecimiento tiene que ver con las prácticas de enseñanza de los profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, no sólo se hizo la descripción de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la

Recreación y el Deporte, sino que se interpretaron con la ayuda del tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico, es “comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico”. (Alvarado et al. 1996, p.36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento es viable la utilización de éste enfoque, pues es de interés para el grupo de investigación trabajar de un lado con pequeños grupos humanos y de otro implementar procesos cognitivos como la descripción y la Interpretación, para obtener respuestas acerca de lo que las personas piensan, sienten y hacen, teniendo en cuenta miembros de la comunidad educativa. El proceso de la construcción de sentido es tarea de una segunda fase del macroproyecto de investigación.

Esto ayudo a interpretar mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de la población (profesores, estudiantes y directivos), para contribuir a las reflexiones acerca de lo que está sucediendo dentro de la Institución Educativa en la cual están inmersos.

En otras palabras se busca redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y

la significación que estas tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

7.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRÁFIA:

La investigación busca describir e interpretar las características de las prácticas de enseñanza de los profesores en área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán, a partir del tipo de Estudio denominado Etnografía, el cual según Patton (2002 citado en Hernández, Fernández & Baptista. 2006, p.697) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades”, es decir va a permitir un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de conocer la situación real de las prácticas de enseñanza de los profesor en el área, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998. p. 697), por lo tanto este tipo de investigación permite ahondar en la comunidad sujeto de estudio para develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (2003 citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2006. p, 697), por su parte “considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural”. A partir de estas visiones, consideramos que la etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento, integrando la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica) logrando así una concientización que permita una reflexión de los significados que para los profesores tienen sus prácticas de enseñanza y a partir de esto contribuir a su transformación.

7.3. UNIDAD DE ANÁLISIS:

Profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, tanto en la básica primaria, secundaria y media vocacional.

7.3.1. Criterios para la selección de la unidad de análisis:

Los criterios tenidos en cuenta por el equipo de Investigación para seleccionar la unidad de análisis, fue la disponibilidad de profesores de los diferentes niveles educativos para hacer parte de la investigación.

7.4. CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS:

Para orientar la recolección y análisis de información se optó por utilizar algunas de las preguntas que se hacen los profesores en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza entre las cuales se encuentran:

¿A quién se enseña?

¿Para qué se enseña?

¿Qué se enseña?

¿Cómo se enseñar?

¿Cómo se evalúa?

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Para obtener y registrar la información las técnicas e instrumentos implementados en el proceso de investigación fueron las siguientes:

7.5.1. TECNICAS:

OBSERVACION PARTICIPANTE: apoyándonos en Muñoz (1998. p.58) esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo mas de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza, captando lo que ocurre en las clases del área de Educación Física, la Recreación y el Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma.

CONVERSATORIOS: es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006. P.597) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas” (p.597), es por esta razón que esta técnica nos permitió conocer nueva información y ampliar la que se tenía con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las prácticas de enseñanza.

GRUPO FOCAL: esta técnica es definida por Sandoval (1997), como:

“Estrategia de recolección de información de carácter grupal...el primero porque se centra en abordar profundamente un número muy reducido de tópicos o problemas; el segundo porque la configuración de los grupos de

entrevista se hace sobre la base de identificar alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación” (p.127)

Bajo este planteamiento esta técnica fue utilizada para obtener nuevos datos, los cuales nos permitieron profundizar sobre algunos aspectos relevantes en la investigación.

7.5.2. INSTRUMENTOS:

DIARIOS DE CAMPO: este instrumento según Kemis y Mactaggar (1999. p.18) “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios”, es un informe redactado que se realiza a partir de las notas de campo de cada investigador, este recoge el desarrollo de cada clase que se observo, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, actividades, propósitos, contenidos y la forma de evaluar durante las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte.

GRABACIÓN DE AUDIO Y TRANSCRIPCIONES: nos permitieron registrar lo dicho en la realización de los conversatorios y grupo focal sobre temas relacionados con las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

7.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

El análisis de la información partió de las categorías preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendido este proceso como el ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación. Posteriormente utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría se identificó la emergencia de subcategorías las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Finalmente estas categorías o componentes de las prácticas se relacionan entre sí, con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas. Para ello se siguieron los siguientes pasos:

7.6.1 PASOS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION

Organización de la Información

- Identificación, tematización y codificación de relatos de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios iniciales.

- ❖ La codificación de los relatos se organizo de la siguiente manera, donde se asignaron unos códigos que se explican a continuación:

(DC.10, g3, R20)

- DC: Diario de campo
- 10: Numero del diario de campo:
- g3: grado escolar observado
- R: relato
- 20: El numero del relato
- Cabe anotar que en algunos códigos se utilizo la abreviatura “CONV” que significa conversatorio por ejemplo: (DC13, CONV. R 8)
- Para el caso del grupo focal se lo identifica con la abreviatura GF. seguido por el párrafo y el numero que le corresponde.

Por ejemplo: (GF/R20)

- Saturación de Categorías

- ❖ Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.
- ❖ Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

Análisis inicial de la Información (Momento Descriptivo)

- Descripción teniendo en cuenta la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas los datos recopilados en los diarios de campo (Observaciones, Conversatorios y grupo focal).

Análisis final de la Información (Momento de Interpretación)

- Interpretación teniendo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores como primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para el proyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.
- Socialización final con la comunidad educativa con el fin de validar los resultados de la investigación.
- Síntesis de los resultados
- Mapa Conceptual que da cuenta de la estructura de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta los resultados de la Investigación.

7.7. MOMENTOS METODOLÓGICOS:

Para abordar la investigación se implementaron dos momentos, los cuales sirven de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán:

7.7.1. MOMENTO DESCRIPTIVO:

Este primer momento está constituido por dos etapas por medio de las cuales se pretende identificar los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, donde da cuenta de los hallazgos.

7.7.1.1. ETAPA EXPLORATORIA.

En esta etapa se realizó una descripción inicial de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la institución educativa para ello se tienen en cuenta las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: Familiarización:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la comunidad educativa a participar en la investigación, es decir, se trata de romper

barreras con las personas implicadas en la investigación e identificar informantes claves que aportaran al proceso investigativo.

- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.

- ❖ **FASE TRES: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inicio con el trabajo de campo en el cual se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores y Estudiantes, la cual se consigno en Diarios de Campo. Posteriormente se organizo la información identificando temáticas y luego se agruparon de acuerdo a las categorías preestablecidas, después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos.

- ❖ **FASE CUATRO: DESCRIPTIVA:** Consiste en hacer una descripción inicial acompañada de un mapa conceptual; la identificación de supuestos, problemas y preguntas emergentes teniendo en cuenta las categorías preestablecidas con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

7.7.1.2. ETAPA DE PROFUNDIZACION:

En esta etapa se complementa la descripción de los hallazgos iniciales agrupados dentro de las Categorías Preestablecidas, con la información emergente, teniendo como base el Grupo Focal, propuesto a partir de las preguntas, supuestos y problemas que surgieron en la primera etapa de la investigación, para lo cual se efectuaron las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: CONFORMACION DEL GRUPO FOCAL:** Se conformó un grupo de informantes claves, para realizar un conversatorio teniendo en cuenta la disposición de éstos y los aspectos, que desde la percepción de los investigadores, debían profundizarse para interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Previo a esto se realizó una socialización con la comunidad educativa en general con el propósito de validar la información, precisar y reestructurar aspectos relacionados con la descripción realizada a partir de los primeros hallazgos.

- ❖ **FASE DOS: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION ENCONTRADA EN EL GRUPO FOCAL:** En esta fase se obtuvo información, utilizando como instrumento para la recolección de esta, la relatoría, las notas de campo y la grabación en audio.

Posteriormente se organizo la información de acuerdo a las categorías preestablecidas y se identificaron subcategorías.

- ❖ **FASE TRES: DESCRIPCION FINAL:** A partir de los aportes realizados por el grupo focal y la información obtenida en el primer momento de la investigación se procedió a ampliar la descripción que se realizo en el primer momento, incluyendo las subcategorías emergentes.

7.7.2. MOMENTO DE: INTERPRETACIÓN

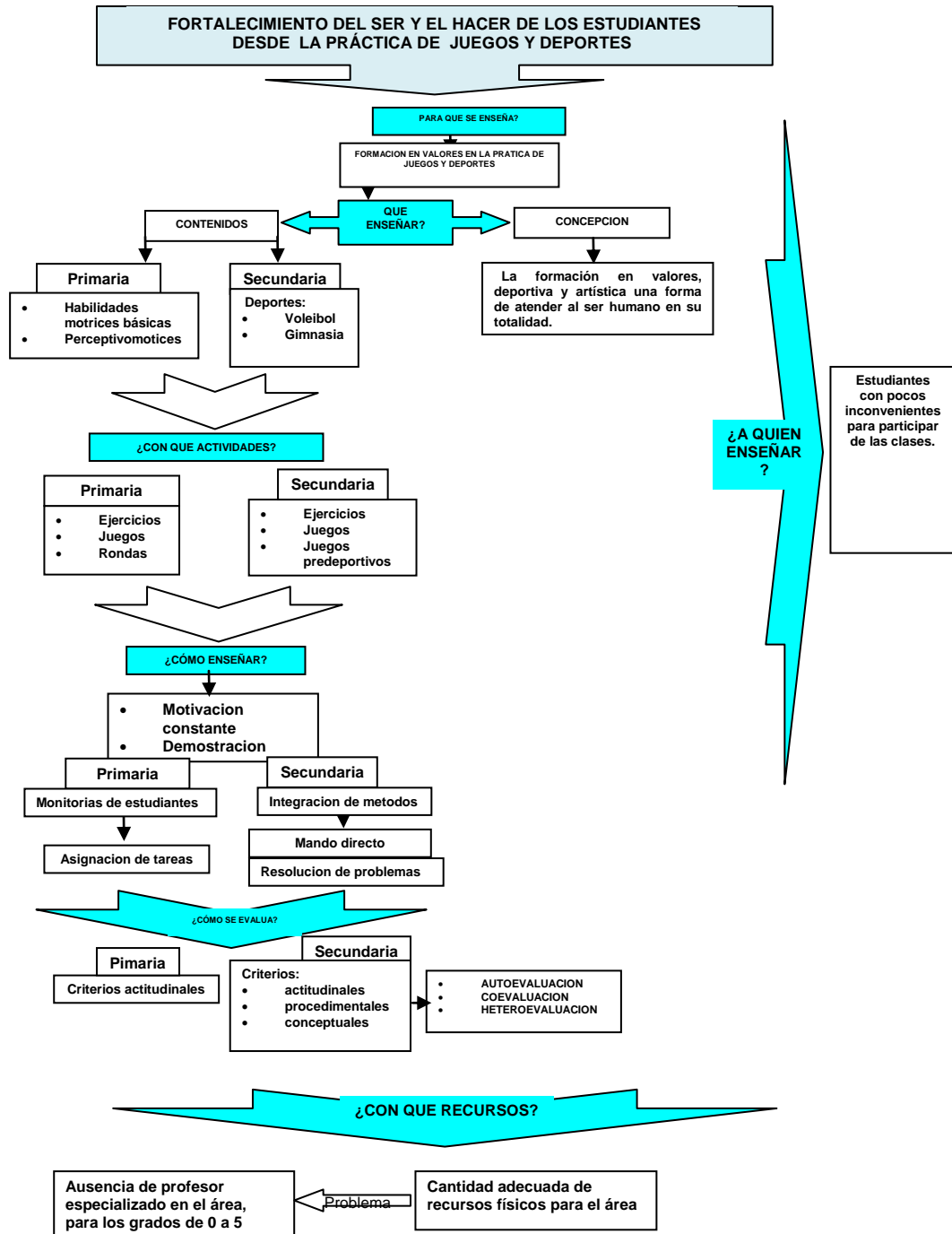
En este momento se develaron los procesos de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús con la ayuda de las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: REVISION TEORICA:** en esta fase se retomaron aspectos de la teoría formal teniendo en cuenta algunas temáticas que hacen parte de los componentes de las categorías preestablecidas y las subcategorías emergentes.
- ❖ **FASE DOS: APROXIMACION A LA RECONCEPTUALIZACION:** En esta fase se integran la descripción final, la revisión teórica y la percepción de los investigadores con el propósito de realizar un primer

acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para la construcción de sentido, la cual estará a cargo de los investigadores del proyecto denominado “Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón Jesús de la ciudad de Popayán”, inscrito al macroproyecto de investigación: “construcción participativa de un proyecto curricular general por competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca”.

- ❖ **FASE TRES: SOCIALIZACION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION:** En esta fase se presento a la comunidad educativa los resultados de la investigación con el fin de generar un proceso de reflexión que permita mejorar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION



8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

8. PRACTICAS DE ENSEÑANZA ENCAMINADAS HACIA EL FORTALECIMIENTO DEL SER Y EL HACER DE LOS ESTUDIANTES DESDE LA PRÁCTICA DE JUEGOS Y DEPORTES

Para el desarrollo de la presente investigación, se tuvieron como base preguntas claves, que los profesores se hacen a la hora de realizar las etapas de diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación de sus prácticas de enseñanza. Estos interrogantes permitieron dar cuenta de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán.

Siguiendo los momentos metodológicos se presentan los resultados de la investigación que consisten en una interpretación realizada con la ayuda de la teoría formal en el segundo momento de la investigación. Para ello se tuvo como base la descripción realizada en el primer y segundo momento, teniendo en cuenta los procesos de recolección, organización y análisis de la información obtenida de las observaciones y conversatorios.

Es así que a continuación se presenta cada una de las categorías que permitieron reconocer que las prácticas de enseñanza de la Educación Física, Recreación y Deporte en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús están: “ENCAMINADAS HACIA EL FORTALECIMIENTO DEL SER Y EL HACER DE LOS ESTUDIANTES DESDE LA PRÁCTICA DE JUEGOS Y DEPORTES”. Cabe aclarar que al inicio de las categorías (planteadas a manera de preguntas), en primer lugar se da a conocer con el apoyo de algunos autores lo que se entiende por cada una de ellas, en segundo lugar se trata de contextualizar y dar respuesta a la pregunta desde las particularidades de las prácticas de enseñanza del área de Educación Física, Recreación y Deporte de esta institución.

8.1 ¿A QUIÉNES SE ENSEÑA?

Una de las preguntas guía, que a la vez se ve implícita en las demás preguntas que el profesor aborda, a la hora de planear las prácticas de enseñanza lo constituye el ¿a quién enseñar?, la cual según Nérici (1980) “está relacionada con el tipo de alumnos a quien se destina la enseñanza: más aun, está de acuerdo con las peculiaridades y posibilidades de los mismos” (p. 69). Es así, que la reflexión inmersa en esta pregunta nos conduce a reconocer e identificar las diversas características que en los estudiantes pueden influir en su desempeño, en otras palabras se empieza a realizar un proceso de diagnóstico, como punto de partida de las prácticas de enseñanza.

Por consiguiente al pensar en él ¿a quienes se enseña? estamos dando un primer paso para generar unos ambientes de aprendizaje acorde a una realidad evidente en los estudiantes, lo cual nos permitirá además, atender a sus diferencias y/o necesidades sin generar ningún tipo de exclusión. Bajo estos planteamientos apoyándonos en Vasco (2000) cabe agregar que para lograr una comprensión de las particularidades de los estudiantes, una opción válida para ello, puede ser el mirar a estos, desde dos puntos de vista así: “el aspecto psicológico y el aspecto socio-cultural” (p.28).

Desde el punto de vista psicológico la autora plantea que los diversos fundamentos de la psicología adquiridos por el profesor durante su formación pueden ser un punto de partida para una mejor comprensión acerca del ¿Por qué? de algún determinado comportamiento en los estudiantes, que por lo general van a expresarse y actuar de acuerdo a la etapa de desarrollo intelectual y emocional en que se encuentren, por tal motivo al ser conscientes de ello, es conveniente que las prácticas de enseñanza guiadas por el profesor se presenten de tal forma que sean comprensibles y se tornen interesantes a la realidad actual de los estudiantes. Lo cual puede aportar además a que exista una relación afectiva adecuada con sus estudiantes.

Desde el punto de vista socio-cultural según vasco (2000) el profesor es consciente que “el ambiente socio-económico y familiar influye en todos los aspectos de la vida escolar y por lo tanto afecta necesariamente su forma de enseñar” (p.31). Estas consideraciones nos sugieren que es necesario e importante que el profesor procure tener presente ciertas particularidades del contexto de los estudiantes, entre estas, como se menciono con anterioridad, es la situación económica del estudiante, que en el caso de contar con suficientes recursos económicos, minimiza el riesgo de que experimente problemáticas como la desnutrición, la falta de elementos o implementos necesarios para un adecuado desempeño en las clases.

Sin embargo cabe añadir que el hecho de encontrarse en una excelente situación económica no significa que se este exento de problemas, puesto que como es bien sabido en la actualidad, jóvenes de estratos altos se ven expuestos a situaciones complejas como la drogadicción, la anorexia, bulimia, entre otras, que los afectan de manera negativa en diario vivir.

Por otro lado podemos decir que los puntos de vista anteriormente citados nos parecen validos, sin embargo creemos que para el caso del área de la educación Física, Recreación y Deporte, el aspecto físico y fisiológico es otro punto de vista que contribuye a reconocer ciertos factores que influyen en el desempeño durante las clases, un ejemplo de ello, son las situaciones propias de género como el ciclo menstrual en las niñas, que es un factor que influye tanto en sus conductas físicas como emocionales.

En este sentido el área de la Educación Física, Recreación y Deporte por tratarse de un área en la cual las actividades que se realizan son basadas en movimientos físicos primordialmente, es muy importante tener presente que además pueden existir personas con problemas físicos como el pie plano, el asma, entre otras, a quienes habrá que prestar mayor atención para exigirles un rendimiento acorde a sus posibilidades y así no caer en el error de excluirlos de las actividades.

Finalmente se debe admitir que reconocer las particularidades de los estudiantes no es un trabajo fácil, pero tampoco imposible, puesto que al menos se puede recurrir a cierta información general que es asequible como el estrato social, creencias religiosas, u otras que pueden dar pistas para conocer mejor el contexto en que se desenvuelven los estudiantes.

8.1.1 ¿A QUIÉNES SE ENSEÑA?: Estudiantes sin muchos inconvenientes para participar en las clases de educación física recreación y deporte

En el caso de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús al abordar la pregunta ¿a quienes se enseña?, comenzaremos por mencionar que es una institución de naturaleza oficial y de carácter femenino que ofrece los niveles de pre-escolar, básica y media académica en jornada única (mañana). A la institución según comentarios de los directivos asisten estudiantes de estratos 3 y 4 en adelante; de este último hecho se puede decir que es un factor que en dicha institución, disminuye en parte ciertas problemáticas asociadas a una difícil situación económica, como la desnutrición, la falta de materiales e implementos básicos para las clases, entre otras, que por lo general afrontan otras instituciones públicas donde la mayoría de los estudiantes que hacen parte de estas, cuentan con muy pocos recursos económicos.

Ahora bien, una de las características de las estudiantes que emergieron a partir de las observaciones de las clases de Educación Física y conversatorios sostenidos con los profesores y directivos, está relacionada con el comportamiento de estas. Podemos decir según lo observado durante las visitas a la institución y lo expresado por el profesor del área que: "...por lo general el comportamiento de las niñas es muy bueno, lo cual es algo que ayuda a que las clases se den sin muchos problemas, aunque cabe aclarar que es el docente quien debe mantener el orden de sus estudiantes, porque el grupo puede ser muy manejable y disciplinado pero si el profesor no toma el control de estos, la clase se puede convertir en una feria, donde ellas harían lo que quisieran". (DC13, CONV. R 8).

El hecho, de que las estudiantes se comporten adecuadamente se confirma en clases del área de Educación Física Recreación y Deporte de primaria donde se noto que "...durante el transcurso de la clase la profesora no tuvo la necesidad de realizar llamados de atención, a pesar de que no utilizaba un tono fuerte de voz para orientar la clase.". (DC12, g3, R2).

Con lo mencionado hasta el momento nos podemos dar cuenta que en la institución las condiciones en cuanto al comportamiento están dadas para realizar unas buenas prácticas, pero como lo menciono el profesor del área de educación física, recreación y deporte siempre y cuando quien oriente las

clases mantenga una dinámica grupal adecuada y se ajuste a unas normas acordadas con los estudiantes.

Sin embargo según comenta una profesora han existido unos pequeños problemas en cuanto a su comportamiento al competir en diferentes deportes durante los juegos interclases, "...que por poco se cancelan...por las barras, la tradición y las diferencias entre los grados 10 y 11..." (G.Fp2-R32); dificultades que se han ido superando poco a poco "...Por que al principio ellas cuando jugaban los partidos, en las barras que ellas hacían, ellas se ofenden y entonces para tratar de cambiar esa actitud cuando las llevaba al salón se les trataba de inculcar la idea que hay que aprender a ganar y aprender a perder que lo que vamos es a jugar; entonces poco a poco ya estamos superando esto" (G.Fp2-R16).

De este hecho podemos decir que es el reflejo de una situación "que se le ha criticado al deporte, que es el exceso de competitividad que pone en juego...", la cual "...es acusada como colaboradora del deterioro y desviación moral y social que suele producirse en el deporte." (Blázquez, et al, 1998, p30), si bien es cierto que la competencia en el deporte en ocasiones genera presiones y exigencias que de alguna manera conducen a las personas involucradas en estas practicas a asumir actitudes negativas para alcanzar la victoria, no se debe desconocer las bondades o los diversos valores inmersos en la practica

deportiva, por tal razón depende de el profesor que el deporte en el ámbito escolar se oriente como un medio para contribuir a la formación integral de los estudiantes, y se evite al máximo que “la victoria y el ganar por encima de todo se conviertan en la única meta de la competencia en el deporte ” (Contreras, 1998, p. 220)

Otra característica de algunas estudiantes para tener presente según menciona el profesor es que: “... la niña de aquí todavía es bastante manejable o sea nosotros podemos actuar sin miedo... el perfil de la niña de aquí es manejable, aunque es “pereza”, a pesar de que en la institución se les brinda la oportunidad de realizar muchas actividades como danzas, natación... aquí la gran mayoría son sedentarias, o sea lo único que hacen de actividad es la clase de la clase, pues vienen; el colegio les da mucha oportunidad muchas posibilidades, pero en su gran mayoría la actividad y el espacio que ellas tienen para digámoslo así para moverse entre comillas, es la clase de educación física”.(G.Fp2-R45)

La poca actividad física y “el sedentarismo” que según el profesor del área están presente en las estudiantes, exige que las prácticas de enseñanza en el área de la educación física recreación y deporte se encaminen a generar estrategias que motiven al estudiante tanto en la clase como fuera de esta, a

experimentar todos los beneficios que trae consigo la práctica adecuada de cualquier actividad física.

Continuando con las particularidades presentes en las estudiantes, no se debe olvidar que la institución es de carácter femenino, condición de género que en ocasiones según el profesor del área de Educación Física, Recreación y Deporte, se debe tener presente ya que menciona: "...en la clase hay que tener en cuenta el ciclo menstrual de las niñas ya que esto puede ser un impedimento para realizar ejercicios". (DC1, g11, R3). Dicha afirmación es acertada debido a que:

"Estudios médicos especializados demuestran que cualquier tipo de pérdida de sangre (heridas, cortes, ciclo menstrual, etc.), provocan en el organismo la pérdida de hemoglobina, por lo tanto al disminuir la cantidad de hemoglobina en sangre es lógico pensar que también disminuye el transporte de oxígeno en nuestro cuerpo (fundamentalmente a los músculos). Ante esto es recomendable no realizar ejercitaciones que nos lleven a altos consumos de oxígeno porque disminuyen las posibilidades de trabajo del organismo. Además está científicamente comprobado que durante la menstruación aumenta la frecuencia cardíaca, aumenta la temperatura corporal, aumenta la fatigabilidad y aumenta la excitación del sistema nervioso donde se pone de manifiesto la apatía o la irritabilidad..." (Pendenza, 2005)

Bajo estos planteamientos se debe reconocer que el ciclo menstrual, vivenciado por las estudiantes requiere de una atención individualizada por parte del profesor, en este sentido a quienes afronten dicha situación se debe brindar cierta libertad de participar o no durante las actividades. Sin embargo cabe

anotar que el hecho de no participar en la clase, no exonera a dichas estudiantes de realizar algún tipo de trabajo que compense los objetivos que se pretendía alcanzar en la clase.

8.2 ¿QUE SE ENSEÑA?

Otro de los interrogantes que surgen a la hora de planear o idear las prácticas de enseñanza está relacionado con el ¿Qué enseñar? El cual según varios autores es una cuestión algo compleja, si se procura dar una respuesta integral, en este sentido Eloísa Vasco (2000) plantea que “para un maestro, enseñar implica necesariamente enseñar “algo”...ese “algo” es, en primer lugar, los contenidos correspondientes a una asignatura” (p.22)

Desde nuestro criterio el contenido es otro de los elementos más importantes que el profesor debe tener presente al momento de estructurar una práctica de enseñanza, el cual según el grupo de Investigación Estudios de Educación Corporal (2005) “es el *que*, es el saber teórico, práctico y la formación que el docente transmite a sus estudiantes teniendo en cuenta las necesidades del medio... ” (p.150); Con respecto al concepto anterior se puede decir que los contenidos de enseñanza surgen de los fundamentos teóricos adquiridos en una formación profesional, la practica y la experiencia en que se apoya el profesor teniendo como referencia investigaciones propias o de otros, así como

reflexiones sobre sus prácticas de enseñanza para transformarlas en saberes comprensibles de acuerdo a los estudiantes y al contexto, es decir dar respuesta a las, necesidades e intereses de una comunidad educativa.

En este sentido, para Antunez (1996 citado en Blázquez, 2001), “Un contenido será válido si sirve para alcanzar los objetivos propuestos, será significativo si incluye los contenidos que conciernen a la realidad y será adecuado si se adapta a la competencia cognitiva de los alumnos ” (p.63) punto de vista que reafirma la importancia que tiene la labor del profesor a la hora de seleccionar unos contenidos, a lo que se agrega que estos deben estar en interacción con los demás elementos (propósitos, contenidos, actividades, metodología, evaluación, entre otros) que hacen posible las prácticas de enseñanza. Por otra parte es importante hacer alusión o referencia a los tipos de contenidos con los cuales se pretende atender a la totalidad del ser humano y conducirlo a un desarrollo integral; al respecto Aja (1998) considera que:

“el intento de que los procesos de enseñanza / aprendizaje afecten a la globalidad de la persona conduce a distinguir tres tipos de contenidos para favorecer la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza y la organización de actividades. Estos tres tipos de contenidos se clasifican en conceptos, procedimientos y actitudes.” (p. 1082)

Cada tipo de contenido anteriormente mencionado surge de las diferentes formas de construir conocimiento (formas de investigación) y son propios de cada campo de saber escolar. Apoyándonos en Malagon y Montes (2006), los

contenidos conceptuales tienen relación, con los conocimientos específicos del área que se van a enseñar, los cuales el estudiante debe comprender para después aplicarlos, en otras palabras dan cuenta del saber conocer. Los contenidos procedimentales hacen alusión a los hechos, al saber hacer, es decir la puesta en práctica de diferentes acciones para alcanzar un fin determinado y los contenidos actitudinales se refieren al saber ser, que engloba los valores, los comportamientos o conductas que asume el estudiante en la clase al interactuar con sus compañeros y profesores.

Los tres tipos de contenidos son cercanos a la concepción de competencias que se maneja en el macroproyecto de investigación. En la que retomando a Tobón (2004) son entendidas como procesos que las personas aplican para resolver problemas en su vida diaria para lo cual integran el Saber ser, el saber conocer y el saber hacer. En este sentido se debe tener presente que los diferentes tipos de contenidos deben complementarse unos con otros, es decir tratarse como una unidad y así no caer en el error de plantear un tipo de contenidos por separado.

Finalmente Cabe añadir que cuando el profesor selecciona unos contenidos otorga un sentido al ¿que enseñar? debido a que en cierto grado refleja su formación profesional y la forma como comprende el saber que orienta, en otras palabras al abordar la pregunta ¿que enseñar? y por ende realizar el proceso

de selección de ciertos contenidos, de alguna manera se empieza a mostrar el enfoque y/o la concepción que se tiene en el área.

En este sentido para algunos autores el enfoque se define como “la orientación pedagógica, epistemológica y experiencia personal que el docente le imprime a los contenidos, es decir, la experiencia personal sobre Educación física, Recreación y Deporte. La cual es plasmada en la práctica docente” (grupo de investigación estudios de educación corporal, 2005, p.152)

Es así, que todo lo anterior nos permite decir que el profesor en sus prácticas de enseñanza no solo transmite a sus estudiantes unos contenidos o temáticas; sino que también da a conocer la visión y la comprensión que él tiene del área, visión que paulatinamente ha ido construyendo a lo largo de su experiencia como profesional.

Ahora bien, teniendo presente que al abordar la pregunta ¿Qué se enseña? es posible dar cuenta de los contenidos de enseñanza y de la concepción que se tiene del área, a continuación se procederá a mencionar los hallazgos de la investigación, concernientes a los contenidos de enseñanza y a la concepción del área de la educación física recreación y deporte en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Popayán (Cauca)

8.2.1 LOS CONTENIDOS DE ENSEÑANZA: De las capacidades perceptivo motrices y habilidades motrices en primaria, hacia los fundamentos básicos del voleibol y la gimnasia en secundaria

Los contenidos de enseñanza en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús según las observaciones y conversatorios en primaria con algunos profesores están relacionados con el desarrollo de habilidades motrices y capacidades perceptivomotrices como la coordinación, el equilibrio y lateralidad por medio de juegos rondas y ejercicios. Mientras en secundaria se trabajan de un lado contenidos del voleibol (fundamentos básicos) como las posiciones básicas, pase de dedos, golpe y recepción de antebrazos, por otro lado se trabajan contenidos de la gimnasia como la parada de manos.

8.2.1.1 En primaria las capacidades perceptivomotrices y las Habilidades motrices contenidos orientados en el área de la educación física

En la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús en el área de la educación física en primaria Según lo expresado por profesoras durante el grupo focal los contenidos están orientados hacia la vivenciación de “el salto a la cuerda, la marcha, amarrarse los zapatos”, (G.Fp2-R14) las sensaciones plantares, experimentadas en la zona verde del plantel educativo (G.Fp2-R6), habilidades motrices deportivas (para la natación) en la piscina que ofrece la institución (G.Fp2-R7) y contenidos como “la ronda, la buena pronunciación,

entonación, el ritmo, expresión corporal, coordinación, equilibrio (grados cuarto, quinto) formaciones y marcha” “los cuales en ocasiones son trabajados integrándolos con español y literatura” (G.Fp2-R3)

De otro lado, de acuerdo con las observaciones realizadas a las clases de Educación Física, nos damos cuenta que se trabajan desplazamientos a diferentes velocidades que varían la forma de trasladarse, por ejemplo caminando, trotando, saltando a pies juntos; a través juegos de relevos (DC12. g3, R.3) y ejercicios que desde nuestro punto de vista favorecen el trabajo de la lateralidad, como por ejemplo: levantar o mover miembros superiores e inferiores en diferentes direcciones y rondas en las que realizan saltos consecutivos hacia la derecha, luego a la izquierda según el ritmo y letra de la canción (DC10. g 4. R5)

Toda la información expuesta con anterioridad, permite darnos cuenta de algunos de los contenidos que se trabajan en primaria, ya sea de manera consciente o no, puesto que son orientados por profesoras con una formación diferente al área de educación física, entre ellos podemos encontrar la coordinación, la lateralidad y el equilibrio los cuales corresponden o hacen parte de los contenidos denominados “capacidades perceptivomotrices” que según los españoles Castañer y Camerino (1996) son:

“las capacidades directamente derivadas de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: la equilibración y los diversos tipos de coordinación. Cuyo sustrato se encuentra: por un lado, en la diferenciación sensorial, el análisis propioceptivo de reconocimiento del propio cuerpo (también conocido por somatognosia) y de la actividad tónico postural ortoestática (A.T.P.O). por otra parte en el conocimiento del mundo exterior(también conocido por exteroognosia), que implica la interacción con los objetos y los demás dentro de las coordenadas espacio- temporales” (p.54)

Otros autores como Ruiz y Aguilera denominan a este tipo de contenidos como capacidades coordinativas noción que es retomada por autores colombianos como Camacho, Castillo y Monje (2007) y son entendidas como “cualidades sensomotrices consolidadas, del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”

En este sentido, contribuir a un desarrollo adecuado de dichas capacidades es de vital importancia en la infancia, en este caso en estudiantes que cursan los primeros grados en la Educación Formal, puesto que esta etapa del ser humano favorece la captación de diferentes estímulos que permiten mejorarlas y/o sentar las bases para la adquisición de habilidades motrices, necesarias en actividades cotidianas. Con respecto al termino habilidad se ha definido por Guthrie, (citado en Contreras, 1998.p190) como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo de dispendio de tiempo, de energía, o de ambas cosas”. En el mismo sentido Singer (citado en Contreras 1998, p190) define la

habilidad motriz como “toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de acto deseado”

Teniendo presente el concepto anterior, consideramos las habilidades motrices, como actos o acciones que suponen un proceso de aprendizaje el cual en cierto grado, determina el nivel o la calidad de ejecución de la acción en la consecución de un objetivo; y además resaltamos que existen unas “habilidades motrices básicas” que según Albert Batalla (2000, p11) son definidas como “aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”

Por tal motivo, Considerando los elementos teóricos presentados anteriormente, se puede plantear que en los primeros años escolares es preciso e importante orientar contenidos relacionados con las capacidades perceptivo motrices o coordinativas, así como las habilidades motrices básicas, puesto que su desarrollo sirve de base para facilitar en los estudiantes la adquisición de habilidades más específicas o complejas requeridas para la práctica de alguna actividad durante las clases e incluso en su diario vivir. Sin embargo cabe aclarar que para aportar a la formación integral de los estudiantes es necesario tener presente que al interior de cualquier contenido no solo debe existir la

intención de desarrollar una habilidad específica sino que también se debe buscar aportar al desarrollo multidimensional del estudiante.

Ahora bien, se puede decir que los contenidos del área de Educación Física Recreación y Deporte de primaria mencionados con anterioridad están en dirección a algunos contenidos formulados en el plan área de la Educación Física Recreación y Deporte de la institución, algunos de ellos son: “ubicación en diferentes direcciones con referencia a un objeto, identificación de los segmentos corporales en sí mismo y en sus compañeros, conducción y control de diferentes elementos con los segmentos corporales, desplazamientos laterales, diagonales y transversales”. (Plan Área de Educación Física Recreación y Deporte, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, p158 - 162).

A manera de síntesis después de hacer un recorrido por los contenidos de enseñanza de primaria nos damos cuenta que aunque se menciona el trabajo de la coordinación, el equilibrio y la lateralidad; no hay claridad acerca de los contenidos que se deben orientar en la clase de Educación Física, Recreación y Deporte de primaria. Este hecho se puede corroborar cuando un profesor menciona que las profesoras de primaria “hablan de coordinación, equilibrio y lateralidad, pero pues simplemente hablan” (GFp2-R5). Dicho comentario nos sugiere la idea de que los profesores de primaria no conocen adecuadamente

los contenidos del área, además en otro comentario las profesoras de primaria expresan: “nosotras no somos personas capacitadas en Educación Física, pero lo que uno trata de trabajar es con base en unos logros que hemos mirado en libros...y conversaciones con el profesor de Educación Física de secundaria...entonces con base en esto uno trata de planear las clases y evaluar...”(G.Fp2-R11). En resumidas cuentas dichos comentarios hacen notorio que existen falencias en cuanto al conocimiento de los contenidos que se pueden orientar en una clase de Educación Física, Recreación y Deporte.

8.2.1.2 El voleibol, y la gimnasia contenidos orientados en el área de la Educación Física, Recreación y Deportes de secundaria

En relación a los contenidos del área de la Educación Física de secundaria, durante las visitas, se pudo apreciar la práctica de fundamentos técnicos entendidos estos “como elementos fundamentales sobre el que se constituyen distintas acciones de juego y viene determinada por el reglamento” (grupo de estudio kinesis, 2002), en este caso se observo “la vivenciación o el trabajo de fundamentos básicos para el voleibol, como las posiciones básicas, el golpe de antebrazos, y el pase de dedos”, (DC6. g8, R9). También se observo el “trabajo de contenidos de la gimnasia como, la parada de manos a través de diferentes ejercicios” (DC9.g 6, R4).

Con respecto al contenido anterior, el profesor de Educación Física durante el grupo focal, comenta que trabaja “la gimnasia como un instrumento de tipo pedagógico para que las estudiantes aprendan a manejar su cuerpo, el espacio, el tiempo, la coordinación y la flexibilidad, no como un deporte”. (G.Fp2-R34) en este sentido “La gimnasia es considerada como un saber que de por si constituye un integrador de formación corporal” (grupo de investigación estudios de educación corporal, 2005, p.153), en ello estamos de acuerdo debido a que no solamente se está procurando desarrollar habilidades para dicho deporte sino para un mejor desempeño en cualquier actividad de la vida cotidiana que lo requiera, esto lo reafirma Bonilla (1991) ya que sugiere que se puede acudir a los diferentes deportes para retomar de estos, elementos de juego, formas de movimiento, y mediante su práctica contribuir a cualificar los patrones fundamentales de movimiento (correr, pasar, recibir, etc.) o las cualidades psicomotoras, tales como la coordinación visomanual; o valores y actitudes sociales y personales (diálogo, creatividad, esfuerzo personal, etc.)

En concordancia con la información obtenida y mencionada anteriormente se puede decir, que las temáticas, fundamentos técnicos del voleibol y la gimnasia para fortalecer diferentes capacidades y habilidades motrices que se lograron identificar concuerdan con lo planteado en el plan área de la Educación Física Recreación y Deporte de la institución en el que se hace alusión a contenidos como: “capacidades perceptivomotrices en grados (6-7), “capacidades físico

motrices, habilidades técnicas del voleibol, baloncesto y atletismo en grados (8-9)".

A nuestro parecer y apoyándonos en autores como Camacho et al. (2007) quienes nos dan a conocer en una de sus publicaciones, una serie de contenidos opcionales para la enseñanza de Educación Física para secundaria entre los que se encuentran los fundamentos técnicos básicos para la práctica de diferentes deportes como el voleibol, se trata entonces de que estos contenidos sean trabajados no solo con intenciones de formación deportiva sino también como un proceso que aporte a una formación integral del estudiante, para evitar así que el deporte se convierta en el fin principal de la educación física como se evidencia en investigaciones como las del grupo colombiano de motricidad humana y mundos simbólicos (2005), grupo de investigación estudios de educación corporal (2005), entre otras.

Finalmente recogiendo todo lo dicho hasta el momento se puede decir que la práctica de deportes como el voleibol, el baloncesto y la gimnasia constituyen el eje central de los contenidos de enseñanza de secundaria, en otras palabras se evidencia que los deportes que por lo general caracterizan el área de la Educación Física Recreación y Deporte continúan siendo los principales contenidos para el desarrollo de las prácticas de enseñanza, ahora bien este último comentario no quiere decir que dichas temáticas sean negativas, ya que

no se debe desconocer las grandes bondades o posibilidades de crecimiento personal que trae consigo la práctica adecuada de cualquier deporte, sino que se trata es de resaltar que el área de la Educación Física Recreación y Deporte no debe encasillarse solamente en algunos deportes pues en la actualidad existen múltiples opciones o prácticas que pueden ser útiles y fácilmente adaptables en dicha área para contribuir a un desarrollo integral del estudiante.

8.2.2 CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS:

La formación en valores, deportiva y artística una forma de atender al ser humano en su totalidad.

En la institución educativa el área de la Educación Física Recreación y Deporte tanto de primaria como de secundaria (generalmente los profesores en la institución se refieren “al área de la educación física”, esta integra la recreación y el deporte como de hecho se evidencia en las observaciones realizadas) se hace visible un enfoque o concepción orientado hacia la formación de la totalidad del ser humano, es decir esta es tomada como un medio, mientras que las actividades extraescolares ofrecidas libremente a las estudiantes están enfocadas al rendimiento deportivo, artístico y aprovechamiento del tiempo libre, es decir como un fin.

Lo anterior es notorio en los siguientes testimonios entre ellos los realizados por un directivo de la institución quien plantea que “la Educación física se enfoca más hacia los valores y en ella el deporte es visto no solamente desde el punto de vista competitivo sino como una ayuda para la formación integral, mientras que las actividades lúdicas extra clases (dichas actividades hacen referencia a las escuelas de formación deportiva y artística que se ofrecen después de la jornada escolar) están enfocadas a la competencia, es por ello que a los profesores de la tarde se les exige resultados a nivel competitivo y de entrenamiento”(G.Fp3-R4).

También el directivo comenta, que “con las Actividades lúdicas extra clases se brinda alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre de las estudiantes, y a la vez son opciones para complementar la formación en valores de las estudiantes ofrecida en la jornada escolar y aunque estas actividades tengan un carácter competitivo a ellas les exigimos que traten de no dejar de lado los valores y la disciplina” (G.Fp3-R5)

En dichos planteamientos de los directivos de la institución se resalta el hecho de que la clase de Educación Física Recreación y Deporte, y las actividades lúdicas extraescolares presentan dos visiones diferentes debido a que una de ellas se inclina un poco más hacia la formación en valores, mientras que en la otra opción prevalece la formación deportiva y la artística, sin embargo, podemos decir que son dos opciones que se pueden complementar para

aportar a la formación integral del estudiante en razón a que la institución tiene diferenciado muy bien estos dos espacios. Pues si bien en la clase de educación física, se deben promover e iniciar procesos de aprendizaje de dichas prácticas esta no se puede convertir en una sesión de entrenamiento o de actividades libres sin debida dirección de un profesor puesto que “La Educación Física es ante todo Educación, no simple adiestramiento corporal” (Cagigal citado en Álvarez 1993, p. 33). En otras palabras el área de la educación Física, Recreación y Deporte debe estar encaminada al mejoramiento de las diversas dimensiones del ser humano y no limitar su campo de trabajo exclusivamente al desarrollo de la dimensión corporal.

Ahora bien, el profesor del área, señala que en secundaria trata de orientar sus clases “de una manera lúdica y recreativa, y se pretende inculcar el ejercicio como una manera para obtener una buena salud y mejorar la calidad de vida (DC1, g11, R2) también agrega que él orienta la “Educación Física como un espacio para la socialización y vivenciación de experiencias por medio de deportes o actividades físicas y que el deporte competitivo lo manejaba por fuera de la clase” (DC3. g8, R18) Lo cual nos ratifica la concepción de la educación física desde los directivos en la que el deporte no es tratado como un fin sino como un medio que puede aportar tanto al desarrollo motriz como al desarrollo de habilidades que aporten a una adecuada formación del estudiante en su multidimensionalidad.

Con lo mencionado hasta el momento podemos decir que en la institución se perciben dos tendencias una orientada hacia la formación en valores y la otra (aunque no tan clara) hacia la promoción de la salud; por consiguiente parece emerger en el área de la educación física una “tendencia integradora o de complementación” propuesta por el grupo colombiano de motricidad humana y mundos simbólicos (2005) la cual corresponde a una “integración de diferentes tendencias con un criterio de complementariedad, que busca hacer cada vez más atractiva, dinámica y versátil la clase” donde se plantea que:

“la educación física debe propender por la construcción de una nueva cultura de la corporalidad que reconozca el cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y de movimiento que requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización individual y social” (p.71-72)

Tendencia que apoyándonos en Pinillos (2007) se fundamenta en planteamientos de visiones amplias de la pedagogía en las que se considera que esta no solo tiene por objeto la enseñanza de unos saberes específicos sino también a la formación del ser humano en su totalidad con la ayuda de estos saberes. También en visiones amplias de la salud donde esta no solamente es considerada como ausencia de enfermedad sino con la promoción de la salud entendida como el estado de bienestar del ser humano en todas sus dimensiones (afectiva mental comunicativa) planteamientos que también son cercanos a teorías contemporáneas como las del desarrollo humano y el ocio entendido este último como la búsqueda de la felicidad de forma autónoma y placentera; finalmente se puede incluir las construcciones

que ha venido elaborando el grupo de investigación kontraste en torno a la motricidad considerada como la expresión de la corporeidad del ser humano

Continuando con las preguntas que orientan las prácticas de enseñanza de los profesores después del recorrido por la pregunta ¿que se enseña? la cual está determinado por las concepciones sobre el área de la educación física en este caso, y los objetos de enseñanza (contenidos), conviene adentrarnos en una pregunta que permite clarificar el rumbo de estas.

8.3 ¿PARA QUE SE ENSEÑA?

El profesor al reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza también se enfrenta a otro interrogante el cual está relacionado con el ¿para que se enseña?; esta pregunta según Eloísa Vasco interroga el sentido que el maestro le confiere a su actividad diaria, y puede mirarse desde dos puntos de vista: en el primero de ellos la autora plantea que cuando el profesor enseña, espera que sus alumnos aprendan, es decir que lleguen a manejar adecuadamente los contenidos de la asignatura, que “le cojan cariño” a la materia, que la “estudien”...en el segundo expone que:

“cuando un maestro habla de la formación de sus alumnos se refiere a elementos directamente relacionados con su asignatura, pero también se refiere a aquellos elementos que tienen que ver con el desarrollo armónico de diversas dimensiones de la personalidad del alumno” (2000, p32)

Estos dos puntos de vista nos indican que las prácticas de enseñanza deben plantearse con base en propósitos o intenciones, para así clarificar el rumbo del proceso educativo.

Dichos propósitos según el grupo de investigación: Estudios de educación corporal “se trazan a partir de unos lineamientos generales de educación, los propios de las políticas institucionales y los particulares de cada área del conocimiento.”(2005, p147) lo cual nos indica que los propósitos (¿el para qué?) no deben estar sujetos solo a intereses propios o particulares en algún área del conocimiento, sino que también deben dar respuesta a la concepción de ser humano que se tiene o espera, y necesita la sociedad.

En este sentido el profesor en sus prácticas de enseñanza debe ser consciente de que sus propósitos o intenciones educativas aportaran a una formación que se pretende sea integral, finalidad primordial en la educación de estudiantes que requieren de suficientes herramientas para así adaptarse o transformar las exigencias del contexto que los rodea.

Remitiéndonos al caso particular del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, el Ministerio de Educación Nacional en el texto lineamientos curriculares para el área de la Educación Física, Recreación y Deporte Sugiere

propósitos relacionados con la formación integral de los estudiantes, como se puede apreciar a continuación en algunos de ellos:

- *“Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.*
- *Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.*
- *Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional. ” (2000, p 37,38)*

A manera de síntesis se podría decir que cuando el profesor tiene una visión clara y amplia de lo que debe y puede enseñar, atendiendo a las características de los estudiantes, el contexto, y el campo de saber objeto de enseñanza, es decir la concepción o referente teórico, el cual se construye gracias a su formación y experiencia profesional, tendrá el criterio pedagógico y didáctico suficiente para seleccionar adecuadamente los contenidos, y a partir de estos diseñar unos propósitos u objetivos.

8.3.1 ¿PARA QUE SE ENSEÑA EL AREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAGRADO CORAZON JESUS?:

En la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, partiendo de lo observado y expresado por los profesores; en primaria, se develó que el propósito central en las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física Recreación y Deporte, se orienta hacia la formación en valores a través de diferentes actividades como los juegos en los que además se trabaja o experimentan diversas habilidades motrices básicas; de igual forma en secundaria, en la vivencia y práctica de habilidades deportivas se pretende también la formación en valores, y la socialización, cabe anotar que la gestión de los directivos y padres de familia en la institución, ha permitido ofrecer a sus estudiantes actividades lúdicas extraescolares, atendiendo al propósito institucional de un adecuado aprovechamiento del tiempo libre, que a su vez pretende complementar la formación de las estudiantes.

8.3.1 La formación en valores en la práctica de actividades físicas una intención o propósito central en el área de la educación física en primaria y secundaria

Algunos profesores de primaria en sus comentarios manifiestan que: “en las clases de educación física se tiene como objetivo la formación en valores como

el respeto, con el fin de disminuir la rivalidad entre estudiantes”(G.Fp2-R27), asimismo consideran que dicha área “es un excelente medio para fortalecer la autoestima de las estudiantes según la opinión de una profesora de primaria siempre y cuando se motive a los estudiantes diciéndoles que lo más importante es intentar hacer los ejercicios ...No es llegar de primero”, que ellas (las niñas con sobrepeso) “pueden salir adelante” (G.Fp2-R17-18), y que el juego en las clases “es utilizado para mejorar la integración de las estudiantes, así como para que estas aprendan a ganar y a perder para que no se ofendan a través de las barras”. (G.Fp2-R16)

Desde los comentarios anteriormente expuestos es posible develar intenciones en cuanto a la formación en valores como el respeto, la perseverancia y el autoestima; por consiguiente conviene decir que para lograr aportar en el fortalecimiento de valores en los estudiantes es necesario que también la persona que orienta las clases sea capaz de apropiarse y demostrar dichos valores para luego promover de manera adecuada la práctica de estos durante el proceso de enseñanza–aprendizaje; en otras palabras es más fácil guiar a alguien por un camino que ya conocemos; a hora bien, la intención de aportar en la formación en valores de los estudiantes se reafirma en el plan de área para la Educación Física Recreación y Deporte de la Institución, debido a que para los grados de 0 a 5 de primaria se mencionan objetivos como: “ desarrollo cognitivo y socio afectivo del niño específicamente a través de las acciones

motrices”, “lograr el mejoramiento socio afectivo y socio biológico a través de la práctica de actividades físicas cotidianas” (Plan Área de Educación Física Recreación y Deporte, institución educativa Sagrado Corazón de Jesús, p.157), al hacer alusión al desarrollo socio afectivo es evidente que para alcanzar éste, se requiere de una apropiación adecuada de diversos valores, los cuales determinaran las actitudes asumidas en alguna situación; esta última frase parte, de la definición de actitud (o actitudes) realizada por Malagon y Montes (2006) “las actitudes son predisposiciones o tendencias relativamente estables en la manera de actuar de las personas y la forma en que estas concretan su conducta de acuerdo con unos valores determinados...” (p20)

Para el caso de secundaria se dejan entrever también intenciones relacionadas con la formación de valores, al respecto el profesor del área de la Educación Física, Recreación y Deporte durante un conversatorio comenta que el “orienta su área como un espacio para la socialización y vivenciación de experiencias por medio del deporte y la actividad física, mientras que el deporte competitivo se maneja por fuera de la clase de Educación Física” (DC3 g8, R18) a lo que añade que en sus clases pretende que la competencia este enmarcada dentro “de objetivos de tipo pedagógico” por ello se trata de evitar el uso del término “competencia” (G.Fp2-R28)

A propósito del tema de la formación en valores se entiende esta como:

“la herramienta que los docentes tratan de ofrecer en las sesiones de clase a los estudiantes, para que éstos realicen los juicios de valor con respecto a su vida personal y a su vida en comunidad y de esta manera se forje una mejor conducta individual y colectiva, un óptimo nivel de convivencia que promueva a una mejor posibilidad de vida y desarrollo humano”(Grupo de Investigación Estudios de Educación Corporal, 2005, p. 152)

Es así, como desde esta apreciación podemos ampliar nuestra visión acerca de las implicaciones o razones por las cuales se debe aportar desde las prácticas de enseñanza a una formación en valores, que si se logra orientar de manera adecuada puede generar en el estudiante una postura crítica y reflexiva, desde unos principios éticos y para enfrentarse a cualquier situación que se le presente.

Finalmente conviene decir que las Actividades lúdicas extra clases son utilizadas como alternativas no solo para el aprovechamiento del tiempo libre sino para complementar la formación en valores de las estudiantes ofrecida en la jornada escolar, es así como un directivo de la institución expresa que “con las actividades lúdicas extra clases se brinda alternativas para el aprovechamiento del tiempo libre de las estudiantes, y a la vez son opciones para complementar la formación en valores de las estudiantes ofrecida en la jornada escolar; además agrega que aunque estas actividades tengan un carácter competitivo “a ellas les exigimos que traten de no dejar de lado los valores y la disciplina” (G.Fp3-R5). Se hace visible entonces una gran

preocupación en la institución por una formación en valores; incluso en el componente del plan área relacionado con los indicadores de logro se enfatiza en los valores como un eje transversal que busca el fomento y la práctica constante de los valores.

8.4 ¿CON QUE ACTIVIDADES SE ENSEÑA?

Después del recorrido por preguntas que dan cuenta de las prácticas de enseñanza tales como el ¿a quién?, ¿el qué?, y el ¿para qué?, que permiten develar temas como características de las estudiantes, las concepciones, los contenidos y los propósitos de enseñanza, conviene adentrarnos en una de las preguntas o aspecto que representa una parte importante para la concreción de las prácticas de enseñanza; la cual está relacionada con las actividades de enseñanza-aprendizaje; al referirnos a dicho termino Aja et al.(1998, p.1086) considera que: “una actividad de aprendizaje es cualquier acción o conjunto de acciones que requiera la participación de los estudiantes y se dirija a facilitar el aprendizaje de unos determinados contenidos los cuales dependen de los objetivos propuestos.”

En este mismo sentido Contreras (1998, p.259) expone que “la función de las actividades es introducir al estudiante en la esencia de la materia a fin de que

sepa operar sobre ella, mediante la creación de las correspondientes habilidades y estrategias”

Por lo tanto, bajo estos planteamientos entendemos las actividades como las diferentes acciones, individuales o colectivas que sujetas a algunos parámetros o reglas, son realizadas por el estudiante y lo conducen a utilizar sus diversas capacidades humanas en función de ciertos objetivos y contenidos de enseñanza propuestos; en otras palabras en la puesta en práctica de las actividades se puede materializar lo aprendido.

Por consiguiente, las actividades en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte según el MEN en la publicación lineamientos curriculares para el área de Educación Física Recreación y Deporte, son seleccionadas del amplio conjunto de prácticas culturales: ejercicios, juegos, rondas, danzas, etc.; las cuales en su aplicación están también determinadas no solo por la concepción, el contenido o el propósito sino también por las temáticas presentes en las demás preguntas que orientan las prácticas de enseñanza, dentro las que se encuentra el estilo o estrategia metodológica que el profesor utilice.

En resumidas cuentas consideramos que las actividades hacen parte de los procesos de enseñanza y pueden considerarse como un punto donde

convergen las demás preguntas, puesto que su función es facilitar y hacer realidad unos contenidos, basándose en algunas estrategias para tratar de alcanzar unos objetivos o propósitos previstos.

8.4.1 ¿CON QUE ACTIVIDADES SE ENSEÑA LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS?

Las actividades que utilizan los profesores que orientan el área tanto en primaria como en secundaria según conversatorios y observaciones, tienen que ver con los ejercicios (como el caminar, trotar, correr), los juegos y las rondas las cuales se utilizan para la enseñanza de contenidos como la lateralidad, el deporte y la gimnasia que según lo expresado por el profesor del área pretenden que se orienten hacia aprendizajes de “tipo significativo”, es decir acciones con sentido; que se complementan con actividades extra clase como las escuelas deportivas y artísticas que tienen como objetivo el aprovechamiento adecuado del tiempo libre.

8.4.1.1. La caminata, El trote y el juego actividades para la parte inicial de las clases de Educación Física Recreación y Deporte en primaria y secundaria

Al inicio de una clase de Educación Física, o cualquier práctica deportiva o recreativa según algunos autores es de suma importancia realizar un

calentamiento general compuesto por actividades encaminadas a una predisposición física, social y psicológica que le permita a los estudiantes, desarrollar esfuerzos de mayores niveles de exigencia en los campos ya mencionados; dichas consideraciones están fundamentadas en la perspectiva de Pareja (1994), quien dice que un adecuado calentamiento permite lograr los siguientes objetivos:

“1. provocar respuestas orgánicas de carácter funcional que predispongan integralmente al alumno realizar la actividad física subsiguiente, 2. Evitar disfuncionalidades que influyan negativamente en el organismo y que originen inadecuadas respuestas de adaptación momentánea al ejercicio, 3. Prevenir lesiones, especialmente musculares, tendinosas, ligamentosas y articulares” (p37)

Este tipo de actividades relacionadas con el calentamiento se pudieron apreciar al inicio de las clases de Educación Física, Recreación y Deporte de primaria y secundaria, donde generalmente se realizan “ejercicios de desplazamientos como caminatas, trote suave en parejas” (DC12. g3. R1), “ejercicios de estiramiento” en el caso de secundaria. (DC2. g8. R1) y juegos, como la “lleva por parejas”; (DC2. g8. R2). En el caso de primaria, según lo expresado por una profesora también “se utiliza el juego después del calentamiento”. (G.Fp2-R12); un ejemplo según lo observado es el llamado “cara o cruz” (DC12. g3. R1).

Desde lo expuesto anteriormente nos damos cuenta en primer lugar que se esta procurando iniciar un proceso que permite a las estudiantes de manera progresiva adaptarse a unas exigencias inmersas en las actividades propuestas

para la clase. En segundo lugar se podría decir que el incluir los juegos en esta fase de la clase está cumpliendo la función de iniciar la sesión de la clase de manera agradable y divertida lo cual es coherente con el planteamiento de Aja et-al. (1998. P.1281) quien dice que “el objetivo principal de esta fase es la motivación, entrar de forma amena en la sesión, es decir, ha de tener, un componente lúdico, preparar la anatomía corporal para rendir con mayor eficacia en la fase siguiente.

En tercer lugar la utilización de los diferentes juegos en esta fase aparte de considerar las funciones expuestas con anterioridad se debe reconocer a estos como una actividad que lleva inmersas amplias posibilidades de desarrollo de las diferentes capacidades del estudiante puesto que el juego según lo propuesto en el texto sobre lineamientos curriculares para el área de la Educación Física Recreación y Deporte del Ministerio de Educación Nacional (2000, p.85) debe utilizarse para hacer de él una vivencia de la formación cultural y personal no tomada de manera parcial y esquemática o mecánica. Su desarrollo requiere unas condiciones y un ambiente adecuado y claridad sobre los propósitos que se pretenden en los procesos de formación.

Es así, que debemos tratar de aprovechar adecuadamente todas las bondades del juego en los cuales existe grandes posibilidades de favorecer el desarrollo no solo de un contenido específico de un área de conocimiento, sino que se

contribuye a la educación de las demás dimensiones de los estudiantes por medio de la actividad lúdica, la cual consideramos como esencial en los procesos de enseñanza. Es decir para citar un ejemplo, el aprendizaje de los deportes no puede limitar la creatividad y el disfrute, pero a su vez el aprendizaje de la creatividad y el disfrute no pueden limitar el aprendizaje de los deportes.

8.4.1.2 Los ejercicios y los juegos predeportivos, actividades utilizadas para la enseñanza del voleibol y la gimnasia, en secundaria

Para el trabajo de los contenidos del voleibol se pudo observar que el profesor del área “emplea ejercicios para el trabajo del gesto técnico del pase de antebrazos” (DC2. g8. R9). Y juegos predeportivos como el denominado “torito para orientar el tema del pase de dedos” (DC2. g8.R3).

Respecto al tema de la parada de manos en el contenido de gimnasia el profesor de Educación Física Recreación y Deporte según lo observado utiliza ejercicios individuales, en uno de ellos “usa la primera grada de la tribuna de la cancha múltiple de la institución para que las estudiantes, apoyen las manos, separadas aproximadamente al ancho de los hombros, e impulsen las piernas para realizar “una patadita” en el aire”. (DC4.g7.R6). Cabe agregar que en cada ejercicio y juego predeportivo utilizado por el profesor, este le introduce

variantes, que incrementan paulatinamente el nivel de dificultad, lo que muestra la relación como lo dijimos con anterioridad entre las actividades y la metodología.

A partir de lo expuesto de un lado nos damos cuenta que generalmente en la orientación de contenidos relacionados con el deporte, a nuestro parecer amerita la utilización de juegos predeportivos; entendidos estos como:

"Una forma lúdica motora esencialmente agónica, de tipo medio entre el juego simple y el deporte, que contiene elementos afines a alguna modalidad deportiva y que son el resultado de la adaptación de los juegos deportivos con una complejidad estructural y funcional mucho menor"; (Campo, 2000, p.53)

Bajo este planteamiento los juegos predeportivos pueden ser entendidos como actividades o acciones que permiten la adquisición de ciertas habilidades motrices que sirven de base para el desarrollo de habilidades motrices específicas, entre ellas las deportivas debido a que contienen elementos afines a estas, de igual forma pueden contribuir también al mejoramiento de otras capacidades humanas, dependiendo de la estrategia utilizada por el profesor.

8.4.1.3 En primaria los juegos, rondas, y ejercicios, actividades que se utilizan para orientar contenidos como la lateralidad y la capacidad de atención en la clase de Educación Física Recreación y Deporte.

Continuando con el tema de las actividades, durante el grupo focal una profesora de primaria menciona que utiliza los juegos, rondas y ejercicios (pases con balones) para orientar la clases de la Educación Física Recreación y Deporte (G.Fp2-R4); lo cual concuerda con lo que observamos en las prácticas de enseñanza primaria; en las cuales se utilizaron juegos grupales como “la estrella” (DC11. g5, R6), “la lleva” (DC11. g5, R5), entre otros; también se realizan diferentes ejercicios para mejorar la lateralidad tales como: “levantar o mover miembros superiores o inferiores en diferentes direcciones y “rondas en las que realizan saltos consecutivos hacia la derecha, luego a la izquierda...según el ritmo y letra de canciones como: al pin al pon” (DC10. g 4, R5)

De acuerdo a lo anterior y enfatizando en la ronda podemos definirla apoyándonos en Campo, (2000) como otro tipo de juego que:

“Tiene como principal característica la implementación del canto y la música aplicando actividades de expresión corporal y social en el sentido de la manifestación cultural que es inherente en estas, ya que generalmente hablan sobre creencias o acontecimientos del propio medio social”

En el ámbito escolar la utilización de rondas, juegos y algunos ejercicios para la vivenciación de ciertas habilidades motrices como la lateralidad y coordinación según lo observado en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús se da sobre todo en los grados de primaria; hecho que en cierto grado esta en dirección de la propuesta de Aja et al. (1998, p.1270), en la que se sugiere la idea de que “la educación física infantil (o en los primeros años escolares) debe dedicarse especialmente a la educación corporal a través del juego, el cual constituye un aprendizaje social en el que se despliegan la riqueza motriz y la cognición”

Al respecto conviene decir que estamos de acuerdo con dichos planteamientos siempre y cuando se tenga claro en primer lugar, el para qué, o el propósito de la utilización de un determinado juego y en segundo lugar como ya lo habíamos dicho el juego debe aportar en lo posible a propiciar aprendizajes en las diferentes dimensiones del ser humano para así alcanzar una educación integral; por consiguiente para lograrlo se debe idear estrategias coherentes con las diversas posibilidades de aplicación del juego, en otras palabras abordando la pregunta ¿Cómo enseñar?

8.5 ¿COMO SE ENSEÑA?

En el momento en que el profesor tiene cierta claridad del ¿a quién?, del ¿qué? y ¿para qué? enseñar en sus prácticas, surge otro interrogante que es el ¿cómo enseñar?, según Eloísa Vasco es una pregunta relacionada con el saber del profesor que quizá lo identifica más directamente como alguien “que sabe enseñar...”; “Dicho saber se relaciona con la didáctica y por lo general el maestro se refiere a él en términos de proceso metodológico” (2000, p.33). Sin embargo la didáctica no tiene que ver solo con la pregunta ¿Cómo enseñar?, es decir la metodología, sino como lo expresamos con anterioridad tiene que ver con los fundamentos teóricos que le ayudan al profesor a responder las preguntas que le permiten crear una práctica de enseñanza. Planteamiento que hace evidente que la pregunta ¿cómo enseñar? involucra la metodología como parte de las prácticas de enseñanza; la metodología de enseñanza según Nericí (1980):

“Es el conjunto de procedimientos didácticos implicados en los métodos y técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de la enseñanza, y en consecuencia, los de la educación con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento”(p35)

Teniendo como referencia dicho planteamiento se puede decir que la metodología de enseñanza es la forma o la manera particular como el profesor guía preferiblemente, mas no obliga hacia el logro de un determinado fin o

propósito; en otras palabras la metodología se constituye en “el eslabón fundamental entre el enfoque teórico y la práctica” (Camacho et al, 2007, p.43); perspectiva que indica que la metodología puede entenderse también como el sendero o camino que construye el profesor a partir de sus saberes y experiencia, para acompañar el aprendizaje del estudiante en la consecución de unos propósitos educativos; en dicho camino opinamos que el estudiante no debe ser obligado, sino guiado de manera tal que consiga cierta autonomía en su aprendizaje, para que éste se convierta en algo significativo y sea puesto en práctica en su vida diaria.

Es así, que dar respuesta al ¿cómo enseñar? es una tarea importante en las prácticas de enseñanza puesto que se debe idear un método, basado no solo en los referentes teóricos relacionados con estrategias o métodos de enseñanza que están a disposición del profesor, sino también en las características propias del profesor, del estudiante, el contexto y el saber que se pretende enseñar para lograr mediar adecuadamente entre la teoría y la práctica.

Remitiéndonos al caso particular del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús comenzaremos a aludir el ¿cómo se enseña? teniendo en cuenta conversatorios y observaciones realizados en dicha institución.

**8.5.1 ¿COMO SE ENSEÑA EL ÁREA DE LA EDUCACION FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTE EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SAGRADO
CORAZON DE JESUS?:**

**8.5.1 Integración de métodos para generar ambientes que motiven al
fortalecimiento de valores a través de la práctica de los deportes, los
juegos y la gimnasia**

Los procesos de enseñanza en las prácticas de la Educación Física Recreación y Deporte en primaria y secundaria según las observaciones y lo expresado por los profesores tienen presentes diversos principios que aportan a estilos o metodologías de enseñanza, entre ellos encontramos los siguientes: la observación, la motivación constante, la demostración, la exigencia y además, en secundaria se propone la integración de métodos como una intención para la enseñanza de valores, conciencia social y conocimientos en general.

8.5.1.1 La observación un procedimiento utilizado en primaria para detectar dificultades físicas y problemas de integración grupal; el juego una alternativa de solución

Algunas profesoras de primaria tienen en cuenta que la observación en la clase de Educación Física Recreación y Deporte puede ayudar a identificar dificultades (físicas y socio afectivas), como “el pie plano” y problemas de

integración grupal que impiden a las estudiantes realizar la clase, (G.Fp2-R13); es así como según una profesora para resolver esta situación plantea que: “la clase de Educación Física Recreación y Deporte se está aprovechando para que, se integren a través de los juegos”, aprendan a ganar, perder y no se ofendan a través de “las barras” (G.Fp2-R16).

Lo anteriormente dicho, es importante, ya que una cualidad que debe tener el profesor de Educación Física Recreación y Deporte es la de ser un muy buen observador del contexto escolar, y de los diversos factores que puedan influir en el desempeño de sus estudiantes; al respecto Castañer y Camerino (1996, p.141) dicen: “en cualquier paso del proceso enseñanza-aprendizaje prima la capacidad de observación del educador. De una observación consciente antes-durante-después de la motricidad que el niño desarrolla en clase, obtendremos una evaluación más completa”.

Bajo este concepto la capacidad de observación es necesaria y útil en cada paso del proceso de enseñanza puesto que en su aplicación permanente, puede ayudar a develar las causas de los problemas que se presentan en la práctica de enseñanza. La observación también es útil si se tiene presente que puede facilitar la comprensión de las señales no verbales que pueden dar cuenta un estado de ánimo o de algún padecimiento físico que impida un adecuado desenvolvimiento en alguna actividad.

En los relatos de los profesores también se menciona que existen “problemas de integración” en el grupo de estudiantes, lo cual según ellos se pretende mejorar a través del juego, procedimiento que se puede considerar válido puesto que “el juego motriz es para el niño la primera herramienta de interacción con lo que le rodea, y a la vez le ayuda a construir sus relaciones sociales y otros tipos de aprendizaje”. (Ríos, 1994). Además según García y Valencia (2005, p.30):

“una buena forma de lograr la socialización de los niños es a través del juego y las rondas, puesto que estos le ofrecen la oportunidad de estar con otros niños, en una forma organizada y satisfactoria. La ronda y el juego brindan la oportunidad a los niños de conocerse a sí mismos a través del intercambio con los demás, sean sus compañeros, o los adultos que dirigen y comparten sus juegos”.

Razón por la cual el juego en las clases de educación física puede ser utilizado en ocasiones como un método que puede contribuir al desarrollo de las diferentes dimensiones del estudiante, como la social.

8.5.1.2 En primaria y secundaria en el área de Educación Física Recreación y Deporte la integración de métodos una intención para la enseñanza de valores y conocimientos

En cuanto a Los procesos de enseñanza en las prácticas de la educación física en secundaria el profesor de dicha área, con respecto al tema de la

metodología menciona que para la clases utiliza métodos como “la acción participación, la tradicional”, que según él “es buena para la disciplina” de los grupos, “el trabajo en equipo” y además agrega :“las estrategias son muchas por tal motivo lo ideal es rescatar lo mejor de cada una o de algunas de ellas, para orientar las clases de educación física, por ejemplo el aprendizaje significativo, la resolución de problemas y en todas se llega a un objetivo que es el desarrollar valores, conciencia social y conocimientos en los estudiantes.”(DC13-conv. R6)

De lo expuesto por el profesor, nos parece razonable emplear diferentes estrategias o métodos para la enseñanza, puesto que “la idea de orientar la educación física a partir de un método único de trabajo es sencillamente inconcebible” (Camacho, 2003, p.76) y además:

“los métodos no se pueden considerar fijos e inmutables, sino plurales y dinámicos, para que sean más fecundos y aplicables en la práctica didáctica. Desde un punto de vista democrático, abierto, debe rechazarse el concepto de método entendido como algo definido e inmóvil, ya que el entorno educativo es siempre abierto y cambiante”. (Aja et al, 1998, p.763)

Es así que desde estas perspectivas nos damos cuenta que cada profesor debido a su formación profesional y experiencia tiene el suficiente criterio para crear su propio estilo de enseñanza de acuerdo a las características propias y las de un contexto determinado.

Una apreciación que nos parece importante es que sea cual sea la estrategia empleada siempre conviene tener presente que se debe guiar al estudiante hacia una comprensión, es decir hacia un aprendizaje lo más significativo posible de manera que se favorezca la aplicación de todo lo que se enseña en situaciones reales de la vida cotidiana.

En este sentido, según el profesor de educación física utiliza la exigencia como principio formativo, dado que menciona: “exigirles un poco a los estudiantes es como enseñarles a afrontar un problema”, (DC9. g6. R11); y agrega en relación con la exigencia “aquí más que todo hablamos de querer hacer las cosas de esforzarse de que lo que está haciendo tiene sentido y que sirve para un aprendizaje de tipo significativo” (G.Fp2-R42)

Al respecto Sacristán y Pérez (1999, p.46) al referirse al aprendizaje significativo de Ausubel plantea que los nuevos significados (o lo significativo) en los estudiantes, se generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo con las ideas pertinentes ya poseídas por el estudiante, de su estructura cognitiva.

Dicho señalamiento a nuestro modo de entenderlo nos sugiere encaminar todos nuestros esfuerzos hacia una reflexión constante que nos permita develar por un lado, que saberes o conocimientos pueden ser pertinentes(o potencialmente

significativos) y de otro lado que estrategias de enseñanza pueden aportar para lograr un equilibrio entre lo que se enseña y los conocimientos previos del estudiante; todo esto es una tarea difícil, pero no imposible que debemos realizar, si queremos generar aprendizajes significativos, que aporten a la construcción de nuevos horizontes de conocimiento.

Una estrategia para ello, es mencionada por una profesora de primaria que utiliza el conocimiento previo adquirido en las “escuelas deportivas” por parte de las estudiantes para nombrarlas como “auxiliares de la clase...monitores o instructores”. (G.Fp2-R12)

En relación con este hecho Flecha y Gómez (2001, citado en Hernández, 2002, p. 39) “mencionan que cada vez más el aprendizaje de los niños y las niñas depende de la coordinación entre lo que hacen en sus diversos espacios vitales (aula, hogar, calle)”, en cierto sentido, dicha responsabilidad otorgada a las estudiantes refuerza algunos aprendizajes adquiridos en las escuelas deportivas y a la vez contribuye a generar en ellas, capacidades y/o habilidades de pensamiento que le permitan asumir el rol de monitora y así compartir con sus compañeras de clase los conocimientos adquiridos.

Ahora bien, de este tipo de situaciones (monitorias de estudiantes) se puede decir que las profesoras de primaria en ocasiones recurren a sus estudiantes

más capacitadas en ciertos deportes, de un lado para suplir su falta de conocimientos en el área de la educación física puesto que su formación no es precisamente en esta área y de otro por problemas de salud como “el reflujo” que según la profesora le impide realizar cierto tipo de acciones en clase (G.Fp2-R12). Sin embargo cabe resaltar nuevamente que las monitorias en clases de alguna manera aporta en la formación de las estudiantes, dado que se les está dando la oportunidad de afrontar una situación algo compleja y a la vez enriquecedora que es la de intentar enseñar o compartir algunos conocimientos.

A parte de lo ya mencionado se puede añadir que el hecho de asignar a algunas estudiantes el papel de monitoras o colaboradoras en la clase guarda cierta relación con estilos de enseñanza participativos como el método por enseñanza recíproca que según Contreras (1998 p. 284) “se caracterizan por su tendencia a conseguir que el alumno participe activamente tanto en su proceso de aprendizaje como en el de sus compañeros”. Y además en palabras de Peña, Loiza & Muñoz (2001, p.45) dicho estilo “implica un proceso de socialización y comunicación entre alumnos de la clase, ya que durante la ejecución, los niños deben ayudar a descubrir y colaborar en las correcciones de los errores de las diferentes actividades”

En este sentido creemos que para lograr una adecuada orientación de un área tan importante como lo es el área de la Educación Física Recreación y Deporte no basta con conocer y aplicar métodos de enseñanza también es importante que las instituciones o el estado ofrezcan un personal especializado para dicha área, puesto que la fundamentación en dicho campo del saber puede resultar mas fructífera en la intención de aportar a una formación integral del estudiante desde el área de la Educación Física Recreación y Deporte. Por tal motivo se debe participar y gestionar la aplicación de políticas educativas en las que se cuente con un profesor especializado en el área de la educación física, recreación y deporte de primaria (Ley 934 del 2004).

Otro aspecto a tener en cuenta es que “en las clases de educación física de secundaria en el contenido de voleibol se utilizan métodos que favorecen la experimentación y la creatividad debido a que se brinda espacios durante la clase para que las estudiantes sean capaces de crear a partir de lo que saben, incentivándolas por ejemplo a proponer ejercicios para mejorar el golpe de antebrazos”. (DC5. g7, R11).

Esta estrategia parece estar enmarcada en el método denominado resolución de problemas que según Contreras (1998 p. 289) “consiste fundamentalmente en la búsqueda de alternativas para la solución de problemas, estimulando así la creatividad del alumno, lo que significa para él una gran independencia con

respecto al profesor.” Ahora bien, bajo estos planteamientos se puede argumentar que la estrategia empleada por el profesor de Educación Física Recreación y Deporte guarda cierta relación con dicho método, ya que en lo mencionado con anterioridad se ve que se está tratando de que el estudiante proponga sus ideas , desarrolle su originalidad, sus aptitudes y actitudes para idear un nuevo ejercicio, lo que además implica un proceso cognitivo antes de ponerlo en práctica, lo anterior es complementado por Guilford (citado en Torre 2001, p. 53) quien expresa que:

“La educación creativa está dirigida a plasmar una persona dotada de iniciativa, plena de recursos y de confianza, lista para enfrentar problemas personales, interpersonales o de cualquier otra índole. La creatividad es, en consecuencia, la clave de la educación en su sentido más amplio y la solución de problemas más graves de la humanidad”.

Todo esto sirve para crear un ambiente de confianza y tolerancia donde tanto el profesor como los estudiantes enfrentan nuevas experiencias, exponen sus debilidades y fortalezas para luego vencer los problemas con correcciones que benefician a ambos en el desarrollo de las clases.

En resumen se puede decir que en las prácticas de enseñanza se debe favorecer el potencial de creación o creatividad inmerso tanto en estudiantes como en profesores, a través de propuestas variadas que conduzcan o inviten a ir más allá de lo conocido, a explorar y a generar nuevas posibilidades de solución a las diversas situaciones de aprendizaje.

8.5.1.3 En primaria y secundaria, La motivación eje central de procedimientos metodológicos a partir de las correcciones y la demostración en la enseñanza del deporte y la gimnasia

En secundaria, según se pudo apreciar en las prácticas de la educación física, relacionadas con el deporte y la gimnasia el profesor utiliza procedimientos como las correcciones en cuanto a la forma en que deben realizar los ejercicios (en este caso la parada de manos de la gimnasia), la demostración (la cual se evidencio en una clase, en la que el profesor trato de demostrar cómo se realiza la parada de manos de la gimnasia), según él sirve además “para integrarse al grupo”(DC9, g 6, R10) con respecto a la motivación constante, al objetivo propuesto se utilizan recomendaciones como por ejemplo “no importa el no hacerlo bien; lo que importa es que lo intenten y se esfuercen por conseguirlo”, (DC9. g6, R7)

Uno de los procedimientos mencionados anteriormente es el de motivar el aprendizaje de los estudiantes a través de la demostración de algunos ejercicios, en este sentido “El profesor solo debe realizarla cuando está seguro de que su ejemplificación será impecable” (Pila, 1998, p. 165); puesto que Seybold (citado por Giraldes 1973, p. 34) dice que: “algunas investigaciones demostraron que la observación insistente de un movimiento, ocasiona una preparación en el sistema neurovegetativo y circulatorio”.

Partiendo de estos planteamientos dicho procedimiento apoya el aprendizaje de movimiento, originando procesos de adaptación en el sistema nervioso de los estudiantes que les facilita la posterior ejecución de las actividades y además debemos tener en cuenta que la visualización de algún gesto o movimiento es una de las formas que en algunos estudiantes se constituye en la más importante fuente de información de acuerdo a su estilo de aprendizaje.

Otro procedimiento que nos llama la atención es el de corregir los problemas en la ejecución de algún gesto técnico de forma inmediata durante las actividades, a través de recomendaciones, motivándolas a que se esfuercen para mejorar en el deporte y la gimnasia pero haciendo esto de una forma más humana y teniendo en cuenta las posibilidades de cada estudiante. Por esta razón coincidimos con Seirul-lo (1992, citado en Castejon y López, 2002, p. 54) cuando pone de manifiesto que “el deporte tiene en si mismo valores educativos pero que la verdadera fuente no se encuentra ni en las técnicas ni en las tácticas, sino en cómo se llevan a cabo las prácticas de enseñanza y aprendizaje”. Por lo tanto estos procesos que lleva a cabo el profesor durante sus clases tiene en cuenta los limites que tiene cada estudiante sus capacidades y ritmo de aprendizaje y favorece valores como la perseverancia y afán de superación.

Continuando con el tema de la motivación, encontramos que la inclusión o “participación del profesor de educación física en ocasiones, en juegos como el llamado “busca tu pareja” (DC6. g8, R6) y el atender a sugerencias realizadas por las estudiantes (DC7.g9.R9); al parecer son procedimientos que generan motivación en las clases.

A partir de la información anterior podemos decir que el profesor al integrarse y vivenciar algunas actividades con sus estudiantes como por ejemplo en el juego llamado busca tu pareja, puede entusiasmar, despertar el deseo de actuar, de seguir el ejemplo, es decir captar la atención y aumentar la disposición de algunos estudiantes, ante el buen ejemplo y participación del profesor. Asimismo, esta forma de acompañamiento o participación que realiza el profesor en las actividades de sus estudiantes tiene un efecto motivador, que va derrumbando ese muro, ese obstáculo donde los profesores son los únicos que poseen el conocimiento y tienen el mando de la clase y mientras los estudiantes solo obedecen y no pueden influir en la clase además se crea una relación de confianza entre las dos partes.

De igual manera el hecho de atender en ocasiones a sugerencias realizadas por las estudiantes puede considerarse como un factor que ayuda a generar un ambiente en el que se expresan las ideas sin ningún temor. Generando en

ellos una actitud positiva en la clase, la cual se podría convertir paulatinamente así en un espacio agradable tanto para el profesor como para los estudiantes.

En si, la motivación es una fuerza tremenda en educación, es la principal responsable del compromiso voluntario que debe caracterizar el acto educativo. Como dice Bigge y Hunt, “la gente hace lo que hace por la motivación” (citado en Pila, 1998 p. 17), y es aquí donde el profesor al escuchar las sugerencias de las estudiantes pone en movimiento esta fuerza, la cual hace que la clase de educación física funcione de una forma divertida y amena además de ser formativa y socializadora.

Ahora bien, en algunas clases de educación física de primaria y de secundaria se noto que en juegos, como la “lleva” por parejas(en secundaria) (DC2. g8,R2) y la “estrella” (en primaria) (DC11. g5, R6), la penitencia fue un elemento inmerso en dichas actividades; Al respecto el profesor de educación física durante un conversatorio menciona que en las clases, “la penitencia no es entendida como un castigo, sino, un medio para motivar y animar a las niñas a que realicen de la mejor manera posible las actividades durante la clases”(G.Fp2-R30)

Desde nuestro punto de vista lo que menciona el profesor de educación física es válido porque estimula la participación de las estudiantes en las actividades

físicas como son juegos, deportes, ejercicios; y teniendo en cuenta que, como señala Sarabia (1992, citado en Velásquez 2002, p11.), “algunas actitudes se adquieren mediante procesos tales como el condicionamiento (recompensas y castigos)”

Entonces, la aplicación de la penitencia también puede considerarse como una ayuda en la orientación de las clases, siempre y cuando no se vea afectada de manera negativa la integridad del estudiante, es decir (la penitencia) solo debe ser utilizada en algunas ocasiones, dependiendo de la dinámica del grupo y las características individuales de los estudiantes.

En este sentido debemos procurar ser muy cuidadosos al utilizar la penitencia en las actividades, ya que si la encaminamos inadecuadamente se podría estar induciendo al estudiante a incrementar el temor a equivocarse; hecho que puede obstaculizar un aprendizaje significativo, por todo esto consideramos que debemos buscar la manera de guiar al estudiante a vencer el miedo a la equivocación que en ocasiones es la causa de que el potencial presente en cualquier dimensión humana se desaproveche.

Bien, remitiéndonos un poco más a clases de educación física de primaria según menciona una profesora de primaria en ocasiones hechos como el ingreso de ella, a la piscina con su grupo de estudiantes, “al parecer genera

mayor motivación y participación de las niñas en las clases de natación”
(G.Fp2-R7)

En relación con el hecho expuesto anteriormente, retomamos a Singer (1986, p.189) quien opina que “como profesores y entrenadores podemos influir en los alumnos. Podemos ayudarles a mejorar sus procesos involucrados en el aprendizaje y podemos también esclarecer condiciones favorables para aprender, aquellas que conllevan motivación”. Por tal motivo podemos decir que el acompañamiento como forma de motivación por parte del profesor es un procedimiento oportuno que favorece y alienta el aprendizaje de las estudiantes, puesto que la interacción propiciada por el profesor en algunas actividades, es un hecho que puede romper por unos instantes ese muro que separa y que convierte al profesor en un simple transmisor de información.

Frente al tema de actividades realizadas en piscina, algo que podemos agregar, desde nuestra experiencia es que el profesor debe estar saliendo y entrando del agua constantemente para no perder de vista a todos sus estudiantes, esto para evitar que alguno de ellos se ahogue. Este comentario se debe a que en ocasiones en piscinas con poca profundidad también se presentan accidentes, debido a situaciones como juegos bruscos entre estudiantes.

Continuando con el tema, el ingreso a la piscina por parte del profesor también puede tener el propósito de ayudar a la familiarización de las estudiantes con el medio acuático, por medio de “actividades acuáticas”, las cuales entendemos como “cualquier tarea o ejercicio realizado en el medio acuático y encaminado, de una forma u otra, al dominio del mismo en todas sus posibilidades” (González, 2000, p.8); dicho proceso de familiarización a si no se tenga el propósito de enseñar a nadar si se orienta adecuadamente puede facilitar a las estudiantes el desempeño y la adquisición de habilidades necesarias en la práctica de la natación.

Prosiguiendo con los procedimientos que, de alguna manera pueden generar motivación en las actividades de la clase, encontramos la competencia en los juegos, que según comentarios de los profesores es utilizada, de un lado “como un medio para que ellas se esfuercen por hacer las cosas que hayan elegido hacer o que pueden hacer”; de otro lado para “enseñar a ganar pero también a perder” (G.Fp2-R26) y además para que la clase de educación física sea más dinámica y divertida (G.Fp2-R25)

A partir de lo expresado, en relación a la competencia en los juegos, apoyándonos en García (2000, p.81) podemos decir que todas las personas tenemos o “llevamos dentro, ese instinto de competir contra otras personas o contra nosotros mismos de una forma u otra; ya sea por diversión o por otras razones”; por tal motivo “la competencia” ese deseo de superación, de querer

ser mejor, presente en cada uno de nosotros es algo que no podemos ignorar sino controlar e intentar canalizar de tal forma que no quebrantemos nuestra integridad ni la de los demás en la consecución de algún objetivo. Es así que en el área de la educación física la competencia en los juegos debe tratar de orientarse como un procedimiento que genere motivación y a la vez conduzca al estudiante a fortalecer o preservar diferentes valores como el esfuerzo o la perseverancia, que son tan importantes para el crecimiento personal.

Finalmente podemos decir que fomentar adecuadamente ese deseo de superación personal es algo necesario en primera instancia para progresar en los diferentes aspectos de nuestra vida y luego para adaptarnos o intentar transformar la realidad social y cultural de nuestro mundo.

8.6 ¿COMO SE EVALUA?

Otro de los componentes que hacen posible las prácticas de enseñanza y que al ser abordado contribuye a develar o reconocer dichas prácticas, lo constituye el proceso de evaluación del aprendizaje; el cual desde algunos autores y nuestra perspectiva lo consideramos a grandes rasgos como un proceso que consiste en valorar o emitir apreciaciones sobre el estado en que se encuentra un aprendizaje esperado. En este sentido Según Pujol et al. (2004):

“La evaluación es el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje que permite verificar la coherencia y el grado de eficacia con que se han concretado cada uno de sus pasos. La evaluación en consecuencia, es un instrumento para ayudar y para reorientar la actividad del alumno, pero también para reorientar la actividad del profesor, e incluso la de la administración. La evaluación de los procesos de enseñanza de los alumnos debe ser continua y global.” (p132)

Partiendo de esta concepción se puede inferir que la evaluación implica un proceso de reflexión que puede ayudar al profesor a comprender la realidad de sus prácticas de enseñanza, clarificando así, las diferentes situaciones ya sean positivas y/o negativas que influyen en el resultado que se tenía previsto en el aprendizaje de los estudiantes; con el propósito de tomar las medidas necesarias, para mantener o modificar las decisiones asumidas; las cuales deben reorientar la actividad del estudiante que lo requiera y no convertirse en un obstáculo de su proceso.

Remitiéndonos, al área de la educación física encontramos un planteamiento de evaluación que a nuestro parecer es muy completo y puede ser un punto de referencia también para las demás áreas escolares:

“La evaluación en el área de la educación física se entiende como el proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado en que se desarrollan los diferentes aspectos y componentes del trabajo curricular específico de dicha área y se toman decisiones para superar las dificultades encontradas. Si la evaluación no conduce a generar mecanismos y estrategias para mejorar el proceso educativo, no trasciende el campo de la medición”. (Camacho, Castillo y Monje, 2007, p. 47)

Dicho planteamiento es importante puesto que como se menciono con anterioridad reafirma la evaluación como un proceso y no como un suceso desligado o incoherente con los demás elementos del currículo que en su integración a estos, brinda una información mas confiable que posibilita valorar el estado del aprendizaje del estudiantes y a la vez permite identificar las posibles circunstancias que influyen en el resultado esperado; trascendiendo así el campo de la medición (cuantitativo) que por mucho tiempo ha sido una de las características de la evaluación en las prácticas educativas de la educación física.

Otro aspecto importante acerca de la evaluación es lo propuesto en el texto sobre lineamientos curriculares para el área de la Educación Física Recreación y Deporte del Ministerio de Educación Nacional (2000) Donde se expone que la evaluación tiene las siguientes características:

Multidimensional porque “la educación física ejerce influencia sobre las diferentes dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, comunicativa, ético valorativa, estética. Teniendo en cuenta que estas dimensiones se integran a partir del desarrollo de las dimensiones corporal y lúdica...” ; participativa puesto que “cada integrante de la comunidad educativa tiene responsabilidades en el proceso y en los resultados de la evaluación” ;continua debido a que “la evaluación no se realiza al final del grado o del periodo sino que acompaña el proceso de manera permanente, por ello pueden valorarse los factores que intervienen en el proceso para hacer flexible y dinámica la valoración y facilitar los ajustes sobre la marcha misma del aprendizaje” ; integral “refiriéndose a la relación entre los distintos procedimientos y uso de técnicas y métodos apropiados a las características del alumno, contenidos, actividades, desempeños correspondientes a los procesos de formación” y significativa (p.118-119)

Bajo esta dimensión la evaluación supera la concepción de elemento para una simple recolección de información, es decir va más allá de la aplicación de un proceso cuantitativo; dado que exige y requiere de un verdadero y continuo proceso de reflexión que a su vez permita aportar al desarrollo integral del estudiante.

A la idea de una evaluación integral cabe añadir lo mencionado por Díaz (2004):

“la práctica evaluativa no es una acción que se dé independientemente del proyecto pedagógico de la institución y del docente. Por el contrario, es parte integrante del mismo. La evaluación no existe por sí sola, va ligada al objeto, a la filosofía, a los principios, a los objetivos, a los procesos pedagógicos y a la metodología y medios didácticos.” (p.104);

Esta idea ratifica a la evaluación como un proceso que debe estar cohesionado con los demás elementos curriculares, en procura de una armonía que conduzca a un adecuado acto educativo que involucre al estudiante en todas sus dimensiones.

Recogiendo todo lo que hemos dicho hasta el momento podemos decir que las definiciones o concepciones de evaluación, aunque propuestas por diferentes autores, es, en esencia un proceso investigativo inmerso en las prácticas de enseñanza, que a la vez se integra con los demás componentes de esta como por ejemplo: los contenidos, los propósitos o fines, las estrategias

metodológicas, entre otros, que al ser aplicado o puesto en marcha se puede convertir en una herramienta con la cual el profesor adquiere una visión clara y amplia de el estado de los aprendizajes que espera y los procesos que realiza para promoverlos, involucrando en lo posible al estudiante.

Ahora bien, se hará mención a los hallazgos concernientes a la categoría evaluación de aprendizaje en el área de educación física de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús.

8.6.1 ¿Cómo se Evalúa en el Área de Educación Física Recreación y Deporte en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús?:

La evaluación del aprendizaje un proceso donde priman los criterios actitudinales y procedimentales haciendo uso de la auto-evaluación, co-evaluación y la hetero-evaluación.

Basándonos en conversatorios y observaciones podemos decir que dicho proceso evaluativo, en primaria, gira alrededor de criterios actitudinales como el esfuerzo, la participación, el entusiasmo; que de igual forma se tienen en cuenta en secundaria, donde además se valora la consulta de conceptos relacionados con la educación física, y en cierto grado procesos cognitivos como la creatividad en aspectos de tipo procedimental; ello con la ayuda de la co-evaluación, Auto-evaluación, y hetero-evaluación,

8.6.1.1 Criterios actitudinales, y procedimentales visibles en la evaluación del aprendizaje de las estudiantes de secundaria

En secundaria, según lo expresado en un conversatorio por el profesor de educación física, se evalúa el aprendizaje de las estudiantes por medio de “indicadores” (10 por periodo), que dan cuenta de aspectos como la participación, la presentación para la clase; en la que se tiene en cuenta, llevar los tenis bien amarrados, no portar aretes, reloj, ni demás joyas (G.Fp2-R20), el uniforme, el comportamiento, (DC13-CONV. R7) y valores como la solidaridad, el compañerismo, el cuidado del material didáctico, la puntualidad, la honestidad (G.Fp2-R20), el trabajo en equipo (DC5. g 7, R.11) y la autoestima, debido a que les valora el hecho de “por lo menos lo intenten” (el esfuerzo) (DC13-CONV. R7).

En la información anterior es visible el hecho de que se valora las actitudes asumidas por las estudiantes con el fin de atender a contenidos relacionados con el “saber ser” lo que puede generar en el estudiante una motivación a interiorizarlos y ponerlos en práctica en cualquier situación. Cabe anotar que el término actitudes lo entendemos como: “predisposiciones o tendencias relativamente estables en la manera de actuar de las personas y la forma en que estas concretan su conducta de acuerdo con unos valores determinados...” (Malagon y Montes 2006, p20). Por esta razón podemos decir que es necesario

aportar al fomento de diversos valores para que estos se reflejen en cada actitud asumida por el estudiante al afrontar cualquier situación.

Otro aspecto que se valora es la calidad en aprendizaje de gestos deportivos para el voleibol, puesto que el profesor dice a sus estudiantes durante el ejercicio: “si de las 10 repeticiones de golpe de antebrazo realizan tres bien, es excelente ya que aquí lo que importa es la calidad antes que la cantidad”. (DC6, g8, R.8) según lo expuesto anteriormente se está valorando en el estudiante, el contenido del voleibol desde lo procedimental, entendiendo que “el procedimiento es un conjunto de acciones que intentan conseguir un objetivo, y se caracterizan por implicar un “saber hacer algo”, suponen una dimensión práctica de aplicación y uso” (Contreras, 1998, p171)

En este caso en particular se valora la calidad de la ejecución técnica del golpe de antebrazo del voleibol, para lo cual es necesario que el estudiante comprenda que para alcanzar cierto grado de calidad en dicha acción no basta con realizarla algunas veces sino que es necesario que se realice las veces que sea necesario y a la vez se reflexione acerca de los factores que pueden estar influyendo en el resultado previsto.

8.6.1.2 Valoración de conceptos y de procesos cognitivos en el área de la Educación Física de secundaria

En secundaria otros elementos que aportan al proceso evaluativo son, de un lado la consulta extra clase sobre temas relacionados con el área de la educación física (como: el calentamiento, el estiramiento, la relajación, la actividad física y la salud) (DC1, g11, R15) los cuales hacen referencia de alguna manera a contenidos de tipo conceptual. De otro lado, la creatividad(entendido este como un proceso cognitivo) es un aspecto tenido en cuenta en la evaluación debido a que el profesor de dicha área brinda espacios durante la clase de voleibol para que las estudiantes organizadas en subgrupos sean capaces de crear a partir de lo que saben, incentivándolas(diciéndoles: que “dará una nota según el desempeño y creatividad” en el ejercicio) por medio de la nota, a proponer (o crear) ejercicios para mejorar el golpe de antebrazos, (DC5. g 7, R11)

Estos hechos muestran una evaluación del aprendizaje en la que se realizan aproximaciones a la valoración de conceptos a través de la consulta extra clase y procesos cognitivos como la creatividad en aspectos de tipo procedimental.

La razón por la cual nos referimos a la creatividad como proceso cognitivo es basada en comprender este término “como la capacidad de explorar, combinar,

experimentar y producir nuevas posibilidades que abran espacio a la imaginación, así como para explorar desde lo lúdico búsqueda de soluciones a problemas de la existencia” (M.E.N. Lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Educación Física Recreación y Deporte. 2000); se puede decir que este es un buen punto de partida para mostrar cómo, desde las prácticas de la Educación Física Recreación y Deporte se puede trabajar de manera simultánea objetivos relacionados con su especificidad y los de otras dimensiones del ser humano.

8.6.1.3. Auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación tipos de evaluación presentes en la valoración del aprendizaje de las estudiantes de secundaria

Para la evaluación del aprendizaje el profesor del área de Educación Física Recreación y Deporte expresa que tiene en cuenta la “hetero-evaluación, la co-evaluación y la auto-evaluación” (G.Fp2-R20), los cuales también son mencionados en el plan área de la educación física de la institución.

Con respecto a dichos tipos de evaluación que el profesor tiene presente menciona que la auto-evaluación “le ha servido para que las estudiantes aprendan a valorar su trabajo, en base al valor de la honestidad” (DC13. conv. R7), en este sentido la auto-evaluación entendida como “la valoración que cada

individuo hace de su propio trabajo” (Camacho, et al. 2007, p50); hace posible o viabiliza que las estudiantes desarrollen la honestidad a demás de otros valores. Puesto que este tipo de evaluación conduce a reflexionar acerca de las falencias o fortalezas que cada estudiante presenta durante el proceso educativo, para posteriormente sentar una posición y ser capaz de aceptar lo que uno se merece por el trabajo realizado, es así que aparte de la honestidad se estaría aprendiendo en cierto grado a ser justo con uno mismo.

En cuanto a la co-evaluación según dice el profesor es un proceso en el que las estudiantes “participan de manera voluntaria” (DC13. conv. R7) y por tal motivo la mayoría de ellas no se ha atrevido a realizarlo; este tipo de evaluación “es realizada por grupos de personas de los mismos o diferentes estamentos, sobre una actividad o el desempeño de uno de sus miembros” (Camacho, et al. 2007, p50) por tal motivo, teniendo presente que en ocasiones existe empatía o rivalidad entre compañeros de clase nos parece acertado que dicho proceso ocurra de manera voluntaria para así evitar conflictos, de igual manera si el proceso de co-evaluación se logra orientar de una manera adecuada, el grupo de estudiantes podría ayudar a alguno de ellos a reconocer sus errores, y además se fomentaría las críticas constructivas en el grupo. Finalmente la hetero-evaluación que es la evaluación que generalmente realiza el profesor a partir de unos criterios determinados.

8.6.1.4 El proceso evaluativo del área de la Educación Física Recreación y Deporte, en primaria, gira alrededor de criterios actitudinales (esfuerzo, la participación, el entusiasmo)

En el área de la educación física de primaria para la evaluación de la enseñanza, según lo expresado durante el grupo focal, por las profesoras que orientan dicha área, tienen en cuenta: “las relaciones interpersonales, el entusiasmo, la participación, el uniforme de educación física completo” (G.Fp2-R11), “la presentación personal”(G.Fp2-R21), el interés,(G.Fp2-R23) el “esfuerzo” durante las actividades de las clases (como caminar alrededor de la cancha) (G.Fp2-R21),(G.Fp2-R24), las monitorias, realizadas en las clases por las estudiantes que se encuentran en las escuelas deportivas que ofrece la institución (G.Fp2-R12); ello a partir de iniciativas propias, “logros tomados de libros” y conversaciones con el profesor de educación física de secundaria, (G.Fp2-R11),

Según lo expuesto por las profesoras es claro que en la evaluación del aprendizaje en primer lugar, se otorga gran importancia a las actitudes y valores de las estudiantes en la clase, donde según una profesora en ocasiones les valora e inculca que “lo más importante es intentar hacer los ejercicios...No es llegar de primera”, que ellas (las niñas con sobrepeso) “pueden salir adelante” (G.Fp2-R18). En este caso la valoración y la motivación que se está tratando de

aplicar al grupo parte de el hecho de atender de manera individual y colectiva al grupo de estudiantes, en la que el profesor debe tener en cuenta que los estudiantes, “por una parte son individuos con rasgos psicofísicos particulares y distintos niveles de rendimiento, y por otro lado, forman un grupo colectivo a partir de ciertas características de afinidad que los identifican”(Bonilla 1991); al parecer la profesora está teniendo en cuenta situaciones actuales que vivencian algunas estudiantes como la obesidad que les dificulta de alguna manera el desempeño por esta razón les valora y las motiva según ella a intentar realizar los ejercicios; lo cual también incentiva el esfuerzo ya que se está incitando a intentarlo hecho que podría considerarse como uno de los primeros pasos en la consecución de un objetivo. Y también podría quedar en las estudiantes el mensaje que para salir adelante y alcanzar una meta determinada hay que esforzarse, y en este punto concordamos con la profesora cuando les dice a las niñas que “lo más importante es intentar y esforzarse al hacer los ejercicios... no es llegar primera”; debido a que todos los seres humanos somos diferentes y tenemos fortalezas y debilidades por esta razón hay que intentar realizar las cosas, ya sea en el contexto educativo y hacer que el estudiante entienda y pueda poner en práctica este concepto de esfuerzo en su formación integral o hasta en su quehacer diario.

En segundo lugar, aunque se valora las actitudes y valores desde lo procedimental, no es muy claro el hecho de valorar el progreso a nivel motriz

que también es algo que debe tenerse presente en las prácticas de enseñanza del área de la educación física recreación y deporte.

8.7 ¿CON QUE RECURSOS SE ENSEÑA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS?:

8.7. Ante la suficiencia de recursos, ausencia de talento humano especializado para el área en primaria

Para el reconocimiento de las prácticas de enseñanza otra pregunta a tener en cuenta es ¿con que recursos se enseña? o tiene a disposición la institución para el área de Educación Física Recreación y Deporte. En este sentido los recursos son entendidos como “el conjunto de capacidades humanas, elementos naturales y bienes materiales que se utilizan casi siempre conjuntamente para realizar actividades en forma eficiente y efectiva para la adquisición de un aprendizaje” (grupo de investigación estudios de educación corporal 2005, p.150)

A partir de esta definición, y desde nuestra perspectiva podemos decir, que se hace alusión a un talento humano; quien con sus diversas capacidades adquiridas a través de una formación profesional y experiencia, le da vida a unos recursos físicos (materiales, espaciales). Es así como nos damos cuenta de que en dichos recursos la capacidad humana es el aspecto más importante

e indispensable en las prácticas de enseñanza; aunque no desconocemos que los demás recursos con que se cuente de alguna manera también van a influir o posibilitar el aprendizaje en los estudiantes.

En relación a la capacidad o el talento humano, “la institución cuenta con un solo profesor titulado para impartir el área de Educación Física Recreación y Deporte quien solo orienta las clases en los grados de 6 a 11. Remitiéndonos a la sección primaria cada profesor o jefe de grupo es el encargado de realizar la ejecución de todas las áreas incluyendo la Educación Física”. (DC0-R2)

Teniendo en cuenta esta realidad que afecta a la mayoría de las instituciones del país, es de vital importancia que exista un profesor especializado en el área de educación física de primaria debido a que, es en los primeros años escolares donde los estudiantes empezaran a desarrollar y sentar las bases en sus diferentes dimensiones humanas; todo lo anteriormente mencionado son razones por las cuales en la ley 934 del 2004 “se oficializa la política de desarrollo nacional de la educación física” y en la que a grandes rasgos se indica a las instituciones educativas que deben gestionar de alguna manera talento humano calificados para dicha área.

En relación con los recursos físicos “se hace referencia a aquellos objetos, elementos, edificios, instalaciones a los cuales se les puede ver o tocar y se

dividen a su vez: en espaciales y materiales” (grupo de investigación estudios de educación corporal, 2005 p. 150); los cuales se constituyen como medios, herramientas que ayudan al desarrollo de los contenidos e influyen en cierto grado en la metodología que utiliza el profesor cuando orienta la clase de educación física puesto que no es lo mismo tener a disposición gran variedad de materiales o espacios a no contar con ellos para alcanzar los propósitos que se tenga en el área; dicha situación se vivencia en el contexto educativo nacional donde algunas instituciones educativas cuentan con muchos recursos, mientras otras no tienen nada.

A nivel de infraestructura o espacios “la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús cuenta con dos canchas múltiples y una de ellas es cubierta y esto hace que se pueda realizar la clase de educación física sin importar las condiciones del clima; ya que la institución cuenta con sitios cerrados para esta práctica física. Cabe añadir que este escenario tiene gradas para observar partidos de fútbol sala, baloncesto y voleibol. También tiene una zona verde en la cual existen unas porterías de minifútbol, un parque infantil, un patio de recreo; donde se encuentra una cancha de voleibol con sus respectivas demarcaciones. Al lado de la cafetería se encuentra un salón o aula múltiple que en ocasiones se utiliza para impartir las clases Educación Física Recreación y Deporte. Por último esta institución cuenta con una piscina de poca profundidad para aprender a nadar”. (DC0. R1).

Al referirnos a los materiales “durante las clases de educación física observamos que se disponen de elementos como balones de fútbol, baloncesto y voleibol; estos dos últimos con una cantidad acorde al número de estudiantes que puede haber en una sesión. Otros implementos son las colchonetas, los conos y los aros los cuales según lo que notamos se utilizaron en las clases de educación física de primaria para realizar actividades lúdicas como juegos, rondas y ejercicios”. (DC0. R3).

En este caso la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús a pesar de ser de carácter público cuenta con una gran y adecuada cantidad de escenarios y materiales para el área de la educación física; la explicación a esta situación según nos comenta una profesora es debido a que “la participación que hace el padre de familia económicamente es muy grande...el manejo de los recursos económicos es muy limpio y se invierten al cien por ciento, todo lo que llega al colegio se invierte...” (G.Fp2-R47)

Teniendo en cuenta lo anterior, los recursos materiales disponibles se ajustan a la cantidad de estudiantes y a los espacios utilizables con que cuenta la institución; en este sentido:

“los materiales, como elementos físicos que son, van a influir, considerablemente, en el acto didáctico, pero la mayor o menor incidencia del material, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, variara en función de los elementos ajenos a él y que puede llegar a condicionar sus efectos formidablemente”. (Hernandez, 1990 citado En García y Ruiz 2005, p12);

Por todo esto creemos que tener a disposición diversos recursos materiales y espaciales es de gran ayuda y facilitan a los profesores sus prácticas de enseñanza y a los estudiantes su aprendizaje. Sin embargo según experiencias vividas por nuestro grupo en sus prácticas escolares y teniendo en cuenta el contexto colombiano en las cuestiones educativas; es importante que uno como profesor de educación física no se puede acostumbrar a contar para la clase con una gran cantidad de recursos materiales, razón por la cual es necesario de un lado, aprender a trabajar con recursos mínimos como por ejemplo un balón para un grupo de 50 niños e inclusive sin ningún recurso material. Es aquí donde entra la capacidad creativa del profesor para usar otros medios para la enseñanza de la clase por ejemplo el uso de materiales alternativos que pueden ser elaborados a partir de materiales reciclables como cartones, botellas plásticas, etc.

De otro lado cabe resaltar que la situación anterior debe estar acompañada de una continua gestión del profesor de Educación Física Recreación y deporte, y la comunidad educativa para contar con una adecuada dotación de recursos que aporten en el desarrollo integral del estudiante.

9. CONCLUSIONES

- ❖ En relación a la concepción del área de la educación Física, Recreación y Deporte en la institución se hace visible el predominio de la práctica deportiva, hecho que según comentarios de algunos profesores y directivos también guarda la intención de aportar a la formación en valores puesto que se considera al deporte como un medio y no como un fin en dicha área.
- ❖ En la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús al abordar la pregunta ¿a quien se enseña? se evidencio que la institución por ser de carácter femenino hace que usualmente en las estudiantes se presenten situaciones propias del genero femenino como el ciclo menstrual, de lo cual se puede argumentar y según nos comentan los profesores es algo que se debe tener presente para así lograr orientar y ayudar a las estudiantes a sobrellevar dicha situación de la manera mas adecuada durante las clases. Continuando con las particularidades de las estudiantes se resalta el hecho de que las condiciones en cuanto al comportamiento están dadas para realizar unas buenas prácticas, sin embargo cabe anotar que el comportamiento de las estudiantes en ocasiones se ha visto alterado al participar en campeonatos interclases al respecto conviene decir que es el producto de una situación que se le critica al deporte que es la competitividad que pone en juego, lo cual en

ocasiones por diversas situaciones conduce al practicante del deporte a asumir actitudes inadecuadas para alcanzar la victoria. Por tal motivo la competencia en el deporte mas que convertirse en un problema para los profesores debe verse como una oportunidad para ayudar a las estudiantes a superarse no solo a nivel físico sino también en cada una de las dimensiones humanas.

- ❖ En el área de la Educación Física, Recreación y Deporte para los grados de primaria los contenidos de enseñanza aprendizaje están relacionados con el desarrollo de habilidades motrices y capacidades perceptivomotrices como la coordinación y la lateralidad. Para el caso de secundaria se hace notorio la práctica de diferentes deportes como el voleibol y la gimnasia. Bajo estos planteamientos nos damos cuenta que los contenidos que por lo general han caracterizado y han estado presentes desde hace mucho tiempo en el área de la Educación Física, Recreación y Deporte, continúan estando vigentes por tal motivo conviene decir que no importa que los contenidos siempre sean los mismos ya que un contenido o tema siempre será valioso si realmente aporta al desarrollo multidimensional del ser humano. Finalmente cabe agregar que los contenidos para el área de la Educación Física, la Recreación y Deporte de primaria son orientados por profesores con una formación en otras áreas del conocimiento. Por consiguiente se puede

argumentar que es una de las situaciones que en ocasiones disminuye la calidad de las prácticas de enseñanza, ya que estos profesores carecen de algunos conocimientos específicos del área de la Educación Física, Recreación y Deporte; los cuales permiten tener una visión mas clara de los propósitos que se pretenden alcanzar en la clase.

- ❖ Se develo además que el propósito central en las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, Recreación y Deporte en primaria se orienta hacia la formación en valores, de igual forma en secundaria en la práctica de habilidades deportivas se pretende también la formación en valores y el mejoramiento de la socialización en las estudiantes para fortalecer su autoestima. Cabe anotar que la gestión de los directivos y padres de familia en la institución, ha permitido ofrecer a sus estudiantes actividades lúdicas extraescolares, atendiendo al propósito institucional de un adecuado aprovechamiento del tiempo libre, que a su vez pretende complementar la formación integral de las estudiantes. Asimismo en el área de la Educación Física, Recreación y Deporte se promueve dichas prácticas como una forma de obtener una vida placentera y saludable.

- ❖ En las clases de Educación Física, Recreación y Deporte de secundaria por lo general se evidencio que las actividades de la clase se presentaban a través de las siguientes fases; la fase inicial donde se realizaba el calentamiento y estiramiento a través de diferentes ejercicios y juegos. Luego se continuaba con la fase central donde se orienta y desarrolla el tema principal de la clase, para luego llegar a la fase de vuelta a la calma en la cual se realizan estiramientos, finalizando así la clase. Partiendo de estos hechos se hace visible un proceso que permite a los estudiantes una adaptación progresiva de su organismo a las exigencias que puede presentar la clase. Mientras que en primaria solo en ocasiones se realiza dicho proceso en el que se involucran las fases ya mencionadas lo cual es un hecho que demuestra que los profesores de primaria presentan falencias para el desarrollo de la clase debido a que su formación profesional es en otras áreas del conocimiento.

- ❖ Los procesos de enseñanza en las prácticas de la educación física en primaria y secundaria tienen presentes diversos principios que contribuyen a seleccionar procedimientos metodológicos, entre ellos encontramos los siguientes: la observación, la motivación constante, la demostración, y la exigencia. A partir de estos principios en secundaria se propone la integración de métodos como una intención para la enseñanza de valores y conocimientos en general. Aparte de lo ya

mencionado se puede decir que cada método o estilo de enseñanza puede tener sus ventajas y desventajas, por tal motivo independientemente del método que se utilice, se debe tener claro que nuestros esfuerzos deben estar encaminados hacia una educación de calidad que aporte al desarrollo integral del ser humano.

- ❖ El proceso evaluativo en el área de la educación física en primaria gira alrededor de criterios actitudinales como el esfuerzo, la participación y el entusiasmo; que de igual forma se tienen en cuenta en secundaria, donde además se valora la consulta de conceptos relacionados con la educación física, Recreación y Deporte, la calidad en el aprendizaje de gestos deportivos y en cierto grado procesos cognitivos como la creatividad en aspectos de tipo procedimental; ello con la ayuda de la hetero-evaluación, auto-evaluación y co-evaluación. De estos dos últimos tipos de evaluación cabe resaltar que según el profesor son procesos que contribuyen a la práctica de valores como la honestidad por consiguiente se puede decir que durante el proceso evaluativo se esta aportando a la formación en valores y al fomento de la crítica constructiva en grupo.

- ❖ En la institución se hace evidente la ausencia de un profesional con conocimientos teóricos y prácticos en el área de la Educación Física, Recreación y Deporte para los grados de 0 a 5 de primaria; esta es una realidad que afecta a la mayoría de las instituciones educativas del país, en este sentido es de vital importancia que exista un profesor en dicha área especialmente en los niveles de preescolar y básica primaria debido a que, es en los primeros años escolares donde los estudiantes empezaran a desarrollar y sentar las bases en sus diferentes dimensiones humanas; en la actualidad esta necesidad esta amparada por la ley 934 del 2004, en la que en uno de sus apartes se indica a las instituciones educativas que deben gestionar de alguna manera talento humano calificado para dicha área en primaria.

- ❖ Contar con suficientes y adecuados recursos para el área de la educación física recreación y deporte es un factor que genera motivación tanto a estudiantes como a profesores en las prácticas de enseñanza de dicha área, como es el caso de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús donde los padres de familia y directivos constituyen un referente clave para lograr que las estudiantes cuenten con suficientes recursos para la práctica física deportiva, tanto en la clase de Educación Física, Recreación y Deporte como en las actividades extraescolares, puesto que existe un aporte económico

constante de parte de los padres de familia, y una gestión o manejo adecuado de dichos recursos por parte de los directivos.

- ❖ La Educación Física, Recreación y Deporte es un área formativa escolar capaz de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes a través de las diferentes actividades que le pueden ser útiles. Siempre y cuando no se limite a dicha asignatura al trabajo exclusivo de la dimensión corporal del ser humano ni se enmarque en estilos o métodos que no favorezcan ni conduzcan a generar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Finalmente, a partir de los resultados de la investigación realizada en la institución educativa sagrado corazón de Jesús se evidencian algunos problemas en el área de la educación física recreación y deporte de primaria, los cuales radican en el hecho de no contar con un profesional especializado y con experiencia para orientar dicha área en los grados de 0 a 5 de primaria.

En resumen queremos resaltar algunos de los problemas que se lograron evidenciar: los profesores que orientan el área de la educación física de primaria por tener una formación diferente a dicha área carecen de una visión clara de los contenidos que se deben enseñar, asimismo presentan falencias en cuanto al proceso de enseñanza que se debe seguir para el trabajo de los

contenidos del área, por consiguiente al no tener claro lo anteriormente dicho, difícilmente se lograra establecer algunos propósitos que aporten al desarrollo integral de los estudiantes desde el área de la Educación Física, Recreación y Deporte.

Es así que la Educación Física, la Recreación y el Deporte es:

UN ÁREA DEL CONOCIMIENTO QUE EN LOS GRADOS DE 0 A 5 DE PRIMARIA SOLICITA CON URGENCIA PROFESIONALES ESPECIALIZADOS QUE APORTEN ADECUADAMENTE AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE.

10. RECOMENDACIONES

- ❖ Para orientar los contenidos del área de la Educación Física, Recreación y Deporte de una manera adecuada, uno de los factores que se hace necesario e importante para ello, es que quien imparta los conocimientos tenga una formación profesional en dicha área, que le permita tener una visión clara acerca de la materia o área que se está orientando y con mayor razón se hace necesaria en las etapas de la niñez que requieren una guía adecuada para cimentar las bases que permitan alcanzar sin dificultades nuevas habilidades en un futuro en este sentido se sugiere que es necesario contar con un profesional para orientar dicha área de primaria, ya que según el profesor de Educación Física, Recreación y Deporte de secundaria: "... se está perdiendo la mejor etapa de maduración de los niños y de su desarrollo..." (G.Fp2-R38). Es por ello que es necesaria la unión de todos los profesionales que trabajan con esta área y demás personas interesadas, para gestionar el cumplimiento de la ley 934, y así lograr la vinculación de profesores especializados en el área para primaria.
- ❖ El deseo de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, implica entender que el área de la Educación Física, Recreación y Deporte no se limita solo al trabajo de la dimensión corporal, sino que a través de acciones motrices, se busca incidir en la mayoría de los ámbitos que

dimensionan a la persona, para que por medio de las diversas experiencias que surgen en la práctica de la educación física, la recreación y el deporte, el estudiante desarrolle su multidimensionalidad y así esto le ayude a un desenvolvimiento social, adecuado y acorde tanto a los intereses propios como a los que la humanidad le exige.

- ❖ Se debe tener presente que las actividades que pueden formar parte del área de la Educación Física, Recreación y Deporte han experimentado un gran aumento por tal motivo, no debemos limitarnos solo a las prácticas tradicionales que por lo general han caracterizado nuestra área, sino que, debemos explorar, en las múltiples opciones que existen en la sociedad actual, por ejemplo algunos deportes extremos, artes marciales, etc., los cuales pueden resultar muy atractivos a los estudiantes, es así que debemos concertar las actividades con los estudiantes y reflexionar que es lo más, útil y fácilmente adaptable de dichas actividades a la clase de educación física para así tornarlas más interesantes y motivantes.
- ❖ la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús cuenta con una adecuada cantidad de escenarios y materiales para el área de la Educación Física, Recreación y Deporte; motivo por el cual se hace necesario un profesional con experiencia para orientar el área de la Educación Física, Recreación y Deporte en los grados de 0 a 5 de

primaria y así se dé un mejor aprovechamiento de los diversos recursos que se encuentran a disposición del profesor y los estudiantes durante las prácticas de enseñanza,

- ❖ Una de las recomendaciones por parte de los profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte de los grados de 0 a 5 de primaria, es que sienten la necesidad de que se realice un trabajo permanente de capacitación y charlas en cuanto a temas relacionados con el área de la Educación Física, Recreación y Deporte, debido a que los profesores de primaria son especialistas en otras áreas de la educación y además según el profesor de Educación Física, Recreación y Deporte de secundaria quienes están a cargo del área de la educación física “ hablan de equilibrio y coordinación pero simplemente hablan, sería bueno unas charlas generales de esos temas”. (G.FP2-R5).

11. REFERENCIAS

Aja, J. M. et al. (1998). *Enciclopedia general de la educación*. (Vol. 2). Barcelona: océano.

Aja, J. M. et al. (1998). *Enciclopedia general de la educación*. (Vol. 3). Barcelona: océano.

Álvarez, J. et. al. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en Educación Física*. Madrid España: Gymnos.

Alvarado, S.V et. al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Medellín Colombia: Modulo I, CINDE,

Arnold, P.J. (1991). *Educación Física, Movimiento y Currículo*. Mejía Lequerica-Madrid: Morata, S.A.

Arnold, R. et. al. (1985). *La educación física en la enseñanza, medios, teoría y práctica*. Editorial paidotrio, Barcelona España.

Barale, C., Escudero, Z., Aiello, M., Taborda, A., Valle, I. (2004). *Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente*. Universidad Nacional de San Luis. Extraído el 15 de Abril, 2007 de http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/79.htm.

Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: INDE publicaciones.

Blázquez, D. et al. (1998). *La iniciación deportiva y deporte escolar* Barcelona: INDE publicaciones

Blázquez, D. (2001). *La educación física*. Barcelona: INDE publicaciones.

Bolaños, et al. (2005). *Manejo de la Identidad y el conflicto en el momento del Recreo*. Tesis de pregrado no publicada, Universidad del Cauca, Popayán Colombia.

Bonilla, C. (1991). *Didáctica de la educación física de base*. Neiva: publicaciones universidad surcolombiana.

Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia Colombia: Editorial Kinesis.

Camacho, H. et al. (2007). *Educación física, programas de 6 a 11, una alternativa curricular*. Armenia: Kinesis.

Campo, G. (2000). *El juego en la educación física básica*. Armenia: Kinesis.

Castañer, M. & Camerino, O. (1996). *La educación física en la educación primaria*. (3ª ed.) Barcelona: INDE publicaciones.

Castejon, F. & López, V. (2002). Consideraciones metodologicas para la enseñanza y el aprendizaje del deporte escolar. *Revista tandem, Didáctica de la educación física, deporte y educación* 7, 54-55.

Colombia, Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogota Colombia: Unión Ltda.

Colombia, MEN. (1994). *Ley General de la Educación*. Bogotá Colombia: Unión Ltda.

Colombia, MEN. (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*. Extraído el 9 de junio, 2006 del sitio Web: <http://menweb.mineducacion.gov.co/documentos/docs.asp?it=31&s=9&i=14>.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Lineamientos curriculares. Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Colombia, Presidencia de la República. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional 2002-2006*. Extraído el 30 de Junio, 2006 del sitio Web: <http://www.presidencia.gov.co/planacio/>.

Colombia, MEN, Coldeportes & Asociación colombiana de profesores de educación física. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional de la Educación Física: Conocimiento y Construcción Social 2002-2006*. Bogota Colombia: Coldeportes.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física, un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE publicaciones.

DANE. (2006). *Censo General 2005*. Extraído el 20 de Junio, 2006 de http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&task=category§ionid=16&id=269&Itemid=750.

DANE. (2006). *Población Cauca*. Extraído el 20 de Junio, 2006 de http://200.21.49.233/Tot_censo05/Index.asp

De Tezanos, A. (1986). *Maestros: artesanos intelectuales, estudio critico sobre su formación*. Bogotá: UPN

Díaz, J. J. (2004). *Formación y educación*. Medellín: fundación universitaria Luís ángel amigo fondo editorial.

Echeverri, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania. Medellín Colombia: Marín Vieco Ltda.

Florez, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá Colombia: Mc. Graw Hill.

Frente creativo investigativo. (1996). *Pedagogía y Educación*. s. impr. s.l.
García, C. & Valencia, A. (2005). *Rondas y juegos. Alternativas de desarrollo social para los niños*. México: Trillas.

García, J. (2000). *Deportes en equipo*. Barcelona: INDE publicaciones.

Gimeno, J & Pérez, A. I. (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. (8ª ed.) Madrid: Morata.

Giraldes, M. (1973). *Metodología de la educación física, análisis de la formación física básica en niveles escolares*. Argentina: Stadium.

Gonzáles, C. (2000). *Actividades acuáticas recreativas*. Barcelona: INDE publicaciones.

Grupo colombiano de motricidad humana y mundos simbólicos. (2005). *Imaginarios de I@s jóvenes escolares ante la clase de educación física*. Armenia: Kinesis.

Grupo de estudio Kinesis. (2002). *Voleibol básico, fundamentos técnico-tácticos*. Armenia: Kinesis.

Grupo de investigación estudios de educación corporal. (2005). *Sentidos de la motricidad en el escenario escolar. Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los autores de la Educación Física en Colombia*. Medellín: digital Express.

Hernández, J. L. (2002). Deporte, proyecto curricular y proyecto educativo. *Revista tandem Didáctica de la educación física, deporte y educación*, 7, 39-40.

Hernández, R., Fernández, C & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico DF: MacGraw Hill Interamericana.

Hernández, V. (1990). Buscando soluciones a los recursos materiales en juego. *Revista tandem*, 18, 12- 13.

Jaramillo, L. G. et al. (2005). *La Educación Física ¿Un problema de preparación o seducción?*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Kemis y Mactaggar. (1999). *Investigación Acción y Curriculum*". Madrid: Morato

Litwin. E. (1998). *La investigación didáctica en un debate contemporáneo, en Debates constructivistas*, Aique, Buenos Aires, Argentina

Malagon & Montes G. (2006). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México DF: Trillas.

Murcia, N. & Jaramillo, L. G. (2000). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales: Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física*. Extraído 11 Febrero 2008, de <http://www.efdeportes.com/efd25b/cualit.htm>.

Muñoz, C. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Madrid: Editorial prentice hall hispanoamericana S.A

Nerici, I. G. (1980). *Metodología de la Enseñanza*. México D.F: Kapelusz Mexicana S.A.

Peña, C. Loaiza, M. & Muñoz R. (2000). *Educación Física y desarrollo preescolar, guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz*. Bogotá Colombia: aula alegre, magisterio

Pareja, A. (1994). El calentamiento: estructura y contenido. *Revista Kinesis*, 13, 37-38.

Peralta, H. (1999). *Educación Física y Calidad de Vida*. Bogota Colombia: Prerensa Digital.

Pendenza, R. (2005) *Educación Física, La actividad física y el ciclo menstrual*
Extraído el 8 de enero de 2008 de
<http://www.alipso.com/monografias2/EEpZZIVuAAcIWXBogBg.shtml>

Pila, A. (1998). *Didáctica de la educación física y los deportes*. Barcelona:
Olimpia.

Pinillos, J. (1996) *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*.
En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto
Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín Colombia. Vol. 118, # 1.
Enero- Julio.

Pinillos, J. (2002). *Un currículo basado en la pedagogía problémica*". En:
Seminario taller sobre currículo. Universidad Pedagógica Nacional. Ponencia.
Facultad de Educación Física. Bogota Colombia.

Pinillos, J. et. al. (2004). *Diseño Participativo de Guías Curriculares para
Maestros en el área de la educación Física, la Recreación y el deporte en la
educación Básica en el departamento de Antioquia*. Medellín Colombia:
Editorial Universidad de Antioquia.

Pinillos, J (2007). *La pedagogía y la motricidad una condición de posibilidad
para la construcción de un episteme de la educación física en Colombia en la
perspectiva del desarrollo humano*. En: *seminario internacional sobre
epistemología y enseñanza de la educación física*. Universidad Pedagógica
Nacional. Ponencia. Facultad de Educación Física. Bogota Colombia.

Plan de gobierno bienestar para todos. (2007). *Inversión en Bienestar Social de
Ramiro Antonio Navia, alcalde electo en Popayán*. Extraído el 18 de Marzo,
2008 de http://ramironaviaalcalde.com/campana/plan_de_gobierno.html.

Programa de gobierno incluyente y participativo, Arriba el Cauca. (2007).
*Prioridades educativas de Luís Guillermo González, gobernador electo en el
Cauca*. Informe No. 15, Popayán. Extraído el 18 de Marzo, 2008 de
<http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/propertyvalue-35939.html>.

Pujol, M. et al. (2004). *Educación primaria. Primer ciclo, orientaciones didácticas y propuestas curriculares*. Barcelona: Paidotribo.

Ríos, M. et al. (1994). *Actividad física adaptada, el juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Paidotribo.

Sandoval, CA. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogota Colombia: Corcas Editores Ltda.

Sacristán, G. (1994). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

Singer, J. (1986). *El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte*. Madrid: hispano europea.

Tabón, S. (2004). *Formación Basada en Competencias, Pensamiento Complejo Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá Colombia: Ecoe.

Torre, E. & Torre, C. (2001). La dramática creativa. *Revista tandem. Didáctica de la educación física, deporte y educación, cuerpo y creatividad*, 3, 93-94.

UNICEF. (2006). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. Extraído el 12 de Marzo, 2008 de http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28229.htm

Wulf, C. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Vasco, E. (2000). *Maestros, alumnos y saberes. Investigación y docencia en el aula*. Santa fe de Bogotá: cooperativa editorial magisterio.

Velásquez, R. (2002). Educación deportiva y desarrollo moral, algunas ideas para la reflexión y la practica. *Revista tandem*, 7, 11-12.

Zuluaga, O. (1999). *“Pedagogía e Historia: Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto del saber”*. Siglo de Hombre, Anthropos. Universidad de Antioquia.

