

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS  
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y  
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE  
MOSQUERA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**



**NAYETH KARINA MUÑOZ GÓMEZ**

**ROSA YURANY PATIÑO CAMPO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA  
Lic. EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYAN**

**2008**

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS  
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y  
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE  
MOSQUERA DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**NAYETH KARINA MUÑOZ GÓMEZ**

**ROSA YURANY PATINO CAMPO**

**Trabajo final para optar el título de Licenciatura en Educación Básica con  
énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte**

**DIRECTOR**

**MG. JESUS MARIA PINILLOS GARCIA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA**

**Lic. EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,**

**RECREACIÓN Y DEPORTE**

**POPAYAN**

**2008**

**NOTA DE ACEPTACION**

---

---

---

---

---

**MAGISTER: JESUS MARIA PINILLOS GARCIA**

**DIRECTOR**

---

**MAGÍSTER: JORGE ALBERTO ORTIZ VIVAS**

**JURADO**

---

**ASP. MAGÍSTER: LIZETH MARCELLY TORRES QUINTERO**

**JURADO**

## DEDICATORIA

*"A Dios por estar presente en todos los momentos de mi existir.*

*A mis Padres por apoyarme siempre que me he propuesto algo, amándome y guiándome y ser la luz de mis ojos.*

*A mis Hermanos por que han hecho mi vida feliz, han sido mi eterna compañía y siempre han robado una sonrisa de mis labios.*

*A mi Sobrinito por ser la alegría de mi hogar, la ternura y la paz que uno siempre nuestros corazones.*

*Gracias por creer en mi y darme la oportunidad de apoyar con mi trabajo a personas que necesitan de una mano que guíe sus experiencias, para eso me prepare y estoy lista "*

*Karina Muñoz*

*"A Dios, por darme fortaleza, sabiduría y enseñarme que algunas caídas son el medio para levantarse a situaciones más felices.*

*A mis padres Esteban y Carmen por sus sacrificio, amor, dedicación y acompañamiento en todas las etapas de mi vida, todo lo que soy se les debo a ustedes y doy a gracias a Dios por haberme bendecido con unos padres tan maravillosos. ¡Gracias papitos, por enseñarme que en la vida todo es posible si lo haces con amor, esfuerzo y alegría!*

*A mis Hermanas Magally, Claudia, Mariela y Teresa que a pesar de la distancia han sido un apoyo incondicional para Mí, ustedes han aportado muchas enseñanzas que me han permitido ser una mejor persona, gracias por haber dado a mi vida mucha felicidad con unos sobrinos y sobrinas con los que aprendo cada vez que puedo estar junto a ellos y ellas.*

*A Astrid Prado, por abrirme las puertas de su casa y hacerme sentir como una más de sus hijas, gracias por todo, porque se que siempre podré contar con su apoyo y el de su familia.*

*A Carolina, por que ha sido mi amiga incondicional desde el colegio, contigo he compartido momentos inolvidables de mi vida, unos buenos y otros no tan gratos que nos permitieron crecer juntas y convertirnos en las mejores amigas.*

*A Catherine por ser mi amiga, con la que he compartido alegrías y tristezas, gracias por tus palabras de aliento cada vez que sentía que no podía culminar esta meta.*

*Finalmente quiero agradecer a todas esas personas que directa o indirectamente han aportado su granito de arena para ayudarme a cumplir todos mis sueños.*

*Gracias a todos ustedes, hoy puedo decir ¡lo logre!"*

**Yurany Patiño**

## AGRADECIMIENTOS

*“A nuestros Profesores por aportar todos sus conocimientos y experiencias haciendo de nuestro proceso formativo un espacio de reflexión que ayudó a mejorar nuestro quehacer como maestras y en nuestra vida personal para ser unas personas más responsables y críticas.*

*A todos los niños, niñas, jóvenes y adultos mayores que nos permitieron compartir sus vidas, guiarnos y nos enseñaron que cada obstáculo de la vida es una oportunidad de aprender y ser cada vez mejores.*

*A nuestros Compañeros por compartir estos años que han traído alegrías, tristezas y momentos difíciles que quedaran guardados en nuestras mentes, permitiéndonos recordarlos por haber sido nuestra segunda familia, pues cada uno de ustedes aportó significativamente a nuestras vidas.*

*A la comunidad Educativa de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera, les agradecemos infinitamente, por que gracias a su colaboración, gestión y acompañamiento logramos nuestros propósitos que con el tiempo también se convirtió en un anhelo suyo. Gracias Profesores por permitirnos cuestionar y reflexionar acerca de su quehacer, aprendimos muchas lecciones que nos servirán para nuestra vida.*

*Y por último, a quien nos concedió el particular pero muy especial nombre de sus “polluelos” y que en muchas ocasiones ofreció su tiempo familiar incondicionalmente a cambio de ayudarnos a cumplir nuestros propósitos, pues más que un director fue un compañero y amigo que compartió con nosotros muchas noches en vela, muchas comidas a medio terminar; en fin, muchas situaciones que nos enseñaron que no habían cosas difíciles e imposibles si tenías personas extraordinarias a tu lado.*

*Gracias Jesús María Pinillos, gracias a ti, hoy podemos decirte colega”*

*Karina y Yurany*

## TABLA DE CONTENIDO

	Página.
1. Resumen	23
2. Justificación	25
3. Planteamiento del Problema	28
4. Propósitos	31
4.1 General	31
4.2 Específicos	31
5. Referente Conceptual	32
5.1 La Educación: Un Sueño Posible.	32
5.2 Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas.	36
5.3 Las Prácticas de Enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos.	39
5.4 Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte	43
6. Contexto	50
6.1 Municipio de Popayán.	50
6.1.1 División Política Del Municipio De Popayán.	51
6.1.2 Población del Municipio de	52

Popayán.	
6.1.3 Matriculas por Niveles Educativos.	53
6.2 Contexto de Comuna N° 7.	55
6.3 Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.	57
6.3.1 Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.	60
7. Antecedentes	61
7.1 Antecedentes Internacionales.	61
7.2 Antecedentes Nacionales.	61
7.3 Antecedentes Regionales.	63
8. Metodología	65
8.1 Enfoque: Histórico Hermenéutico.	65
8.2 Tipo de Estudio: Etnografía.	68
8.3 Unidad de Análisis.	70
8.3.1 Criterios para la selección de la unidad de análisis.	70
8.3.2 Criterios Éticos.	70
8.4 Categorías Preestablecidas.	72
8.4.1 ¿A quién enseñar?	72

8.4.2	¿Para qué enseñar?	74
8.4.3	¿Qué enseñar?	77
8.4.4	¿Cómo enseñar?	80
8.4.5	¿Qué se espera?	86
8.5	Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.	90
8.5.1	Técnicas.	90
8.5.1.1	Observación Participante.	90
8.5.1.2	Conversatorios.	90
8.5.1.3	Grupo Focal.	91
8.5.2	Instrumentos.	92
8.5.2.1	Diarios de Campo.	92
8.5.2.2	Grabadora.	92
8.6	Momentos Metodológicos.	93
8.6.1	Momento Descriptivo:	93
	Descripción de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.	
8.6.2	Momento Interpretativo:	96
	Interpretación de las prácticas de enseñanza de los profesores del área	

de la Educación Física, Recreación y Deporte.	
8.7 Técnicas e Instrumentos para el análisis de Información.	98
8.7.1 Pasos para el análisis de la información.	98
8.7.1.1 Organización de la Información.	98
8.7.1.2 Análisis inicial de la información. Momento Descriptivo.	101
8.7.1.3 Análisis final de la información. Momento Interpretativo.	101
9. Hallazgos de la Investigación:	104
Las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera: Un reflejo de las Políticas Institucionales y problemáticas sociales.	
de los estudiantes	
9.1 ¿A Quién Enseñar?: Estudiantes que se debaten entre la desnutrición y los problemas de violencia.	106

9.1.1 El contexto social de los estudiantes: Un factor que determina su comportamiento en las clases de Educación Física.	109
9.1.2 La desnutrición en los estudiantes impide el desarrollo de los objetivos del área de la Educación Física.	115
9.2 ¿Para Qué Enseñar?: Las problemáticas del área de la Educación Física enfocadas a solucionar la problemática socioeconómica de los estudiantes, la formación de valores, mantener estatus en las pandillas y salir de la monotonía de las clases utilizando el deporte, el juego y la formación corporal.	119
9.2.1 Mejorar las condiciones económicas de los estudiantes por medio del deporte y las técnicas de juzgamiento: un propósito del área de la Educación Física.	120
9.2.2 La formación de valores otro	124

propósito de la práctica deportiva:  
Mientras que el juego busca que los  
estudiantes olviden problemáticas de su  
contexto social.

9.2.3 El deporte recreativo y la 127  
formación del cuerpo para pertenecer a  
las pandillas: Una forma de salir de la  
monotonía de las clases.

9.3 ¿Qué Enseñar?. La Educación 133  
Física: Área que busca formar las  
diferentes dimensiones de los seres  
humanos integrando varias  
concepciones para lo cual utiliza los  
contenidos tradicionales para orientar la  
clase teniendo en cuenta los intereses  
de los Profesores y estudiantes.

9.3.1 La Educación Física: Área que 134  
busca Formar las Diferentes  
dimensiones de los Seres Humanos  
integrando varias Concepciones.

9.3.1.1 El Deporte: una concepción que 134  
desea integrar la parte competitiva y la

parte humana de los estudiantes.	
9.3.1.2 Formación física = Formación moral: una nueva opción de abordar la Educación Física.	138
9.3.1.3 Hábitos saludables: la contribución más importante del área de la Educación Física.	142
9.3.2 Contenidos tradicionales para orientar la clase de Educación Física: una forma de integrar el interés de los profesores y los estudiantes.	145
9.3.2.1 El deporte un contenido básico en el área de la Educación Física.	146
9.3.2.2 La Formación Corporal: un contenido que atiende a los intereses sociales de los estudiantes.	152
9.4 ¿Cómo Enseñar? Métodos y organización de grupo orientados a la enseñanza de juegos, deportes y valores.	156
9.4.1 Los métodos utilizados en el área, orientados a la enseñanza de los	157

deportes y el mejoramiento de la participación y comportamiento de los estudiantes.

9.4.1.1 La explicación por fases y las correcciones de las actividades: una forma general de orientar las clases en Educación Física. 158

9.4.1.2 Variantes a las actividades y a los juegos y el torneo deportivo relámpago: una forma de enseñar fundamentos técnicos de los deportes de manera recreativa. 162

9.4.1.3 La inclusión del profesor en las actividades y la asignación de tareas: Estrategias para motivar la participación y mejorar el comportamiento de los estudiantes en la clase de Educación Física. 165

9.4.1.4 Detener la clase y el diálogo: Estrategias para solucionar conflictos de “disciplina” con los estudiantes de Secundaria. 169

9.4.2 La organización del grupo, una distribución para la enseñanza de juegos, estiramientos y valores en los estudiantes.	172
9.4.2.1 El Círculo: Una forma de organizar a los estudiantes para la explicación y desarrollo de juegos y estiramientos.	173
9.4.2.2 La Hilera: Posibilidad para la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Deporte y estrategia para la integración de niños y niñas.	176
9.4.2.3 Conformación autónoma de equipos deportivos por parte de los estudiantes a partir de unos parámetros mínimos.	179
9.5 ¿Con qué Medios Enseñar?.	182
9.5.1 Los medios para la enseñanza del área de educación física integrados por actividades para el aprendizaje de contenidos tradicionales esto consecuencia del bajo presupuesto que	188

les otorga la institución educativa.

9.5.1.1 Actividades deportivas, musicales y juegos utilizados para la enseñanza de los deportes, las capacidades perceptivo motrices y la integración de la educación física y la música.	191
9.5.1.1.1 Ejercicios con balón, juegos y eventos deportivos: actividades para la enseñanza de los deportes.	191
9.5.1.1.2 El uso simultáneo de instrumentos actividad para trabajar la coordinación y el ritmo como una forma de integrar el área de Educación Física y la música.	195
9.5.1.1.3 El área de educación física por falta de presupuesto orienta contenidos tradicionales generando desinterés y rivalidad entre los estudiantes.	199
9.5.2.1 La Educación Física, área “sacrificada” por falta de presupuesto.	200

9.5.2.1.1 Falta de materiales y espacios genera desinterés y rivalidad entre los estudiantes en la clase de Educación Física.	205
9.5.2.3 Contenidos tradicionales y de forma recreativa por falta de recursos.	209
9.6 ¿Qué se Espera? El esfuerzo físico, el uniforme, la asistencia y temáticas de música: Criterios tenidos en cuenta para la evaluación del área de la educación física concretados en indicadores y logros.	212
9.6.1 La evaluación por logros referente, para la Evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física.	213
9.6.2 La participación en clase, el uniforme y los talleres, aspectos tenidos en cuenta para la evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física.	215
9.6.3 Temáticas de Música, para	220

evaluar en el área de Educación Física.	
9.6.4 El esfuerzo Físico: un aspecto relevante en el momento de evaluar.	222
9.6.5 El ítem de excelencia en la evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física: Una utopía según el profesor del área.	226
10. Conclusiones	229
Referencias	232
Anexos	
ANEXO 1. Oficio Institución Educativa	242
Tomas Cipriano de Mosquera.	
ANEXO 2. Guía para la Observación Participante.	243
ANEXO 3. Formato de Diario de Campo.	245
ANEXO 4. Guía Grupo Focal Socialización.	247
ANEXO 5. Guía Grupo Focal	249
ANEXO 6. Guía Conversatorio Profesor	251
ANEXO 7. Guía Conversatorio Estudiantes.	253

## LISTADO DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Procesos de Formación Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74)	49
Tabla 2. Población Total y Edad escolar 2006 Fuente: Estadística Ministerio de Educación Nacional con base en proyecciones del DANE (DANE. 2006)	53
Tabla 3. Matricula total 2005 por Niveles y Sector Fuente: Ministerio de Educación Nacional Resolución 166. (MEN. 2002)	53-54

## LISTADO DE FIGURAS

	Pagina
Figura 1. Comunas de municipio de Popayán. Fuente: Alcaldía Mayor de Popayán, Plan de Ordenamiento Territorial (POT. 2005).	52
Figura 2. Instalaciones de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.	103
Figura 3. “La Punta” juego violento realizado por los estudiantes.	113
Figura 4. “La Punta” juego violento realizado por los estudiantes.	114
Figura 5. Deporte Competitivo practicado en el área de la Educación Física.	121
Figura 6. Actividades Recreativas realizadas en el área de la Educación Física.	127
Figura 7. Estudiantes Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera	133
Figura 8. Deporte competitivo en el área de Educación Física.	135
Figura 9. Formación Multidimensional de los estudiantes en el área de la Educación Física	139
Figura 10. El Deporte contenido del área de la Educación Física.	146

Figura 11. Formación de los estudiantes en el área de la Educación Física	152
Figura 12. Organización de los estudiantes en la clase de Educación Física	156
Figura 13. Explicación por fases para realizar actividades del área de la Educación Física.	159
Figura 14. Variantes en las actividades del área de la Educación Física	163
Figura 15. Inclusión del docente en las actividades del área de la Educación Física.	166
Figura 16. Asignación de tareas a los estudiantes en el área de la Educación Física.	167
Figura 17. Detener las actividades de la clase del Educación Física.	170
Figura 18. Organización en Círculo para actividades del área de la Educación Física.	174
Figura 19. Organización en Hilera para Actividades de la clase de Educación Física.	177
Figura 20. Organización Autónoma de Equipos para el área de la Educación Física.	179
Figura 21. Actividades con balón en el área de la Educación Física.	189

Figura 22. Pocos materiales para gran cantidad de estudiantes en el área de la Educación Física.	197
Figura 23. Sala de Materiales de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera.	202
Figura 24. Peleas entre los estudiantes por falta de materiales en el área de la Educación Física.	203
Figura 25. División de espacios para la realización de actividades en el área de la Educación Física.	204
Figura 26. Desplazamiento de los estudiantes a otras sedes para realizar la clase de Educación Física.	205

## 1. RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca, inscrito en el Grupo de Investigación "Epistemología e Historia de la educación Física, la recreación y el Deporte – HIERDE -". Por tanto, esta investigación se articula a tal propósito en la ciudad de Popayán, específicamente en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.

Acogiéndonos a los momentos planteados en el macroproyecto, este trabajo investigativo corresponde al primero de ellos, denominado Deconstrucción; por lo que se buscó realizar un reconocimiento de las prácticas de Enseñanza de los profesores<sup>1</sup> del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la institución ya mencionada.

La investigación fue realizada desde su diseño hasta la elaboración del informe final, entre los años 2006 y 2008. El enfoque que la orienta, es el Histórico Hermenéutico y el tipo de estudio es la Etnografía, a partir de lo cual se establecieron dos momentos a saber: descriptivo e interpretativo de las prácticas de enseñanza. La población que hizo parte de la investigación estuvo

---

<sup>1</sup> Cuando utilizamos el término Profesores, también estamos haciendo referencia a las profesoras, por lo tanto seguiremos utilizando dicho término en el transcurso del documento.

conformada por directivos, profesores y estudiantes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.

Para la recolección de la información se utilizaron las siguientes técnicas: observación participante y conversatorio informal; lo obtenido en la aplicación de estas técnicas fue recopilado a partir del instrumento del diario de campo. De igual modo, se escogió un grupo focal con el cual se utilizó, como herramienta investigativa, la grabación en audio y la transcripción de texto.

El análisis de la información, por su parte, se realizó mediante un proceso de ordenamiento de los relatos en cuanto a su semejanza y diferenciación (proceso de saturación de categorías), partiendo de las categorías preestablecidas; ello dependiendo de los hallazgos. Con esta información se construyó una aproximación teórica, articulando la teoría sustantiva, la teoría formal y la percepción de los investigadores, dando cuenta de un primer ejercicio de interpretación y un aporte para la identificación de competencias, sobre las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área.

Los hallazgos encontrados permitieron develar que las prácticas de enseñanza relacionadas con el área están orientadas al deporte, desde las perspectivas de la salud y la competición.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretende contribuir a la política nacional de mejoramiento de la calidad de la Educación, planteada en los Planes de Desarrollo Nacional del Sector Educativo (MEN<sup>2</sup>, 1996. p.11) y del sector de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en el sector escolar. Ello con el propósito de aportar a la transformación de dichas prácticas, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de profesores y estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa, y en la perspectiva de aportar a la construcción de un proyecto curricular general por competencias en la institución.

Es por esta razón que la investigación buscó comprometer e integrar los discursos y prácticas de los investigadores y educadores, para determinar unos parámetros generales de carácter Institucional que orienten las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. En este caso se hará énfasis en el reconocimiento de dichas prácticas de manera interpretativa con la ayuda de la Etnografía.

---

<sup>2</sup> Cuando se utiliza el termino MEN, se hace referencia al Ministerio de Educación Nacional, por lo tanto se seguirá utilizando dicho término en algunos apartes del documento.

Así mismo, la investigación pretende contribuir a la concreción de iniciativas de carácter Municipal, sobre la reestructuración de Planes de desarrollo para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además de fortalecer Proyectos de área de carácter institucional; todo esto atendiendo las directrices del Plan de Desarrollo Nacional (2002). En tal sentido, el trabajo se hace pertinente para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte,

De otro lado, la investigación es de interés a la Comunidad Educativa porque busca comprender las características de sus prácticas de enseñanza en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, contextualizadas con el Proyecto Educativo Institucional Tomas Cipriano de Mosquera.

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión, principalmente en los profesores, sobre las prácticas de enseñanza del Área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, lo cual contribuirá a su cualificación, a partir del reconocimiento de éstas.

Otro punto valioso tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, desde el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán.

De tal modo, la investigación se justifica en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, debido a que si bien el profesor se acogió a las competencias establecidas en los lineamientos curriculares para el área (MEN 2000) y a partir de estos seleccionó unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares; con este trabajo se pretende proporcionar un soporte investigativo con el fin de validar y realizar ajustes al diseño curricular elaborado para el área, teniendo en cuenta las necesidades de esta Institución Educativa.

Para finalizar, la investigación permitirá trascender nuestro quehacer y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Además, la reflexión de las experiencias vividas en el proceso investigativo, articuladas a nuestra formación, amplía nuestra perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor, así como la responsabilidad de forjar un mejor futuro tanto para nosotros como docentes e investigadores, como para las comunidades educativas implicadas en el proyecto.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se articula a la problemática general planteada en el macroproyecto de investigación que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, liderado por el Mg. Jesús María Pinillos García. El trabajo investigativo, además busca vincularse de manera crítica y desde un proceso inductivo; es decir, de lo local a lo global, a las políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento establecidas en la Ley General de la Educación (1994). Por esta razón, con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento, se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana. Sin embargo, para que en las Instituciones Educativas se contribuya a que el ser humano lleve una vida plena, también se hace necesaria la definición de competencias para otras áreas como es el caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Es por ello que las personas relacionados con dicha área, deben iniciar procesos investigativos que permitan comprender y reconstruir las prácticas de enseñanza relacionadas con la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir de la identificación de competencias para los estudiantes de diferentes

contextos locales, regionales y nacionales, las cuales sirvan de guía a las distintas comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento. Por lo tanto y como se mencionó anteriormente, se hace visible la importancia de plantear unas competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta las necesidades que presenta cada contexto educativo de la ciudad de Popayán.

En tal dirección, las intenciones del macroproyecto de investigación pretenden contribuir con el análisis crítico del concepto de competencia y su pertinencia con el contexto social (en este caso desde de la institución educativa Tomas Cipriano de Mosquera), realizando un primer paso importante relacionado con el reconocimiento de las practicas de enseñanza de los profesores del área.

De conformidad con lo anterior y acorde con el primer momento del macroproyecto de Investigación, se plantea la siguiente pregunta:

**¿CÓMO DESARROLLAN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES QUE ORIENTAN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA DE LA CIUDAD POPAYÁN?**

A partir de esta pregunta emergen las siguientes subpreguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán?

¿Qué concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte utilizan los profesores de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad de Popayán en el desarrollo de los procesos de enseñanza?

## **4. PROPÓSITOS**

### **4.1 GENERAL:**

Interpretar las prácticas de Enseñanza que desarrollan los Profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad Popayán.

### **4.2 ESPECÍFICOS:**

- ❖ Develar los procesos de enseñanza de los profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad Popayán.
  
- ❖ Visibilizar las concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte que utilizan los profesores de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad de Popayán en el desarrollo de los procesos de enseñanza

## **5. REFERENTE CONCEPTUAL**

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario mencionar una serie de conceptos, directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica y Educativa, como veremos a continuación:

### **5.1. La Educación: Un Sueño Posible**

En el transcurso de la historia, la educación ha sido concebida desde diferentes visiones, respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de la misma; es por ello que en la actualidad es considerada como un “Derecho”, (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, art.37).

Dentro de esta investigación se entiende la Educación como un proceso continuo que le brinda a los seres humanos la adquisición, apropiación y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes; es decir, unos principios básicos en pro de un desarrollo integral. Dicho proceso, le permite al ser humano la interacción con otros para adaptar o transformar los saberes provenientes de una cultura determinada, logrando así hacer parte de una sociedad.

La educación, dada en el transcurso de la vida de los seres humanos, es compleja y continua, puesto que las fuentes de las cuales se recibe información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias; sin embargo, cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

En ese sentido, la educación puede ser vista de dos formas. La primera, hace referencia a un tipo de educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado, donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y de los saberes propios en dicho contexto. Este tipo de Educación se puede relacionar con la Formación, siendo esta “un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres y continuando en todo el transcurso de su vida”; (Jaramillo, 2005: 34). Así, se da forma a las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando de tal manera que el ser humano no es lo que es por naturaleza, sino porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto.

La otra forma de educación se presenta más organizada y dentro de los parámetros establecidos en un sistema educativo y se caracteriza básicamente

por ser estructurada dentro del proceso de “escolarización” (Arnold, 1991:127). Esta forma de educación, se desarrolla dentro y fuera de las aulas de clase de Instituciones Educativas, regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos. (MEN, 1994: 57).

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se comparten conocimientos a partir de una determinada edad, con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de educación no es suficiente, puesto que ésta no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el “querer ser” a cambio de un “deber ser” (Bolaños. et. al, 2005: 2). Por ende, la educación necesita de otros ámbitos que permitan constituir adecuadamente lo que requieren los seres humanos.

En coherencia con lo anterior, la educación tampoco debe quedarse solo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaría la multidimensionalidad del ser humano, que necesita, además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y la interacción con el contexto,

pues los seres humanos son seres sociales por naturaleza, y se hacen humanos entre humanos y dentro el entorno físico que los rodea.

Teniendo en cuenta lo expuesto hasta este punto, el presente trabajo investigativo pretende integrar los ideales de la educación y las necesidades de la comunidad educativa de la Institución vinculada a este proceso, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Dicho en otras palabras, lo que se quiere es intentar hacer de la educación un sueño posible, integrando las dos visiones de la educación que se nombraron anteriormente, debido a que son complementarias.

Entendemos, entonces, que la educación vista como formación y como escolarización, permitirá que en el proceso educativo se fomente la “capacidad lúdica” (Pinillos, 1996:.81); es decir, la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, respondiendo con ello a las necesidades actuales y propias de cada grupo social. De tal forma, se hará posible observar que las personas de cualquier grupo social, no son solo unos receptáculos a los cuales hay que colmar de información que muchas veces no necesitan, sino seres activos, por lo cual es necesario partir de lo que éstos saben, hacen y desean para que su proceso sea significativo, que aporte y ayude a la construcción de un proyecto de nación.

## 5.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas

Después de hacer una revisión del concepto de Pedagogía, se puede inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001:59). Algunos de esos paradigmas, según Pinillos (2002), son, en primera instancia, el paradigma tradicional de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”; es decir, la Pedagogía. Un segundo paradigma es el de las “ciencias de la educación” de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en nuestro medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.

Un tercer paradigma proveniente del mundo anglosajón, tiene que ver con el paradigma de la teoría curricular, una visión que en algunos casos es tomada en tanto reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina teoría y desarrollo del currículum. Éste tiene diferentes niveles de concreción; a nivel del proyecto educativo nacional, del proyecto educativo institucional y del proyecto de aula; donde caben términos también como macro currículum, meso currículum y micro currículum, entre otros.

Desde otra mirada, Sacristán (1994: 25), investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículo como una reflexión sobre “diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras”.

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Wulf (s.f.: 7), a saber: “la ciencia de la educación; la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la educación y la ciencia crítica de la educación”. De igual modo, existen otras corrientes o “Planteamientos teóricos - metodológicos”, tales como: “teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); pedagogía crítica–trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); pedagogía postestructuralista (Foucault); pedagogía analizada desde el intereaccionalismo simbólico; psicoanálisis y marxismo” (Klaus, citado por Wulf, s.f.: 7)

A partir de los paradigmas y corrientes pedagógicos, también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista, el social, entre otros (Flórez, 1999). Tanto los paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las prácticas de enseñanza de los maestros.

Teniendo en cuenta lo anterior, se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o profesores, a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversos discursos desde diferentes campos del saber. Se trata, entonces, de una “reconceptualización” (Frente Creativo Investigativo, 1996: 95-97), que busca el mejoramiento de los procesos educativos, relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza.

En este punto es importante mencionar que las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes como es expresado por Zuluaga (1999: 17), a saber:

- 1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.*
- 2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.*
- 3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.*
- 4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.*
- 5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico.*

Esta visión de la práctica pedagógica es más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, debido a que se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con este campo y con otros. Allí se tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad,

con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se reflexiona sobre el tipo de ser humano que se desea formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

### **5.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos.**

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, es responsabilidad de la Didáctica con el apoyo del paradigma alemán, tal como lo evidencia Camacho (2003: 65) al afirmar que la didáctica es una “Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

En este sentido se podría decir que la didáctica, de acuerdo con Zuluaga (1999), tiene por encargo las prácticas de enseñanza, las cuales son entendidas por Litwin (1998: 10) como aquellas que:

*Admiten una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un corte disciplinario personal, fruto de sus historias respectivas y también de sus limitaciones. Las prácticas se llevan a cabo en contextos que las*

*significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado.*

Es decir, dentro de las prácticas de enseñanza se hacen visible tanto los fundamentos teóricos como las experiencias adquiridas por los profesores a nivel laboral y personal; aspectos que junto a las características del contexto, juegan un papel importante para el desarrollo de las mismas, dándoles un sentido particular.

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza hacen parte de las prácticas pedagógicas, no se debe olvidar que éstas, además de atender la enseñanza de los saberes específicos, deben contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

Aquí, es relevante relacionar el paradigma anglosajón con el alemán. En la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se mencionó con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual, entre otras. Esta visión es similar a la de Zuluaga, (visión alemana), sólo que en el paradigma anglosajón el macroconcepto es el de prácticas educativas o currículo y no el de prácticas pedagógicas, las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber, que guía la concreción de los ideales educativos, la didáctica para algunos, o el currículo para otros. En relación con el tema, Saenz (citado por Contreras, 1998: 27), define el concepto de Didáctica como homologable al concepto de currículo, cuando afirma que:

*Tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el "mimetismo" de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje.*

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo se podrían tomar como muy semejantes, pues ambos tienen como encargo la concreción de unos ideales educativos, por medio de las prácticas de enseñanza. En nuestro medio, esta idea es complementada por autores como Tobón (2004) apoyándose en González (2000: 2), cuando dice: "Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras".

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el "objeto central de la Didáctica" (Camilloni, 1996: 20) y por ende la razón de ser de las

prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

*Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional.*

Por la cercanía de estos planteamientos con los propósitos del macro proyecto al cual pertenece esta investigación, se tomó como referencia el concepto de Didáctica, la cual se relaciona directamente con los procesos de enseñanza<sup>3</sup>, entendidos como “las actividades que los docentes llevan a cabo para propiciar en los alumnos, por una parte, el desarrollo de procesos de pensamiento lógico-formal y, por otra, el análisis, la deducción de conclusiones y la toma de decisión referida a situaciones de contenido moral”. (Fierro y Carvajal. 2003: 35-36).

Es así como estos procesos constituyen las prácticas de enseñanza, que pueden relacionarse con las preguntas a resolver por el profesor durante su “quehacer” (Vasco, .1996: 74), siempre en permanente coherencia. Según

---

<sup>3</sup> Consideramos que los procesos de enseñanza, abarcan tres componentes esenciales para su desarrollo: los/las estudiantes, el conocimiento y el profesor, este último interviene como facilitador entre los dos componentes mencionados con anterioridad. Por lo tanto, no vemos necesario utilizar el término aprendizaje, debido a que **se encuentra** incluido dentro de los procesos de enseñanza.

Vasco (1996), dichos interrogantes están constituidos por elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico y en este caso nos permiten interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

En síntesis, las prácticas de enseñanza son entendidas como un componente de las prácticas pedagógicas que surgen de los interrogantes realizados al profesor durante las etapas de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas; es decir, de los procesos de enseñanza.

Estas prácticas deben ser orientadas a la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado, debido a que sirven para establecer el vínculo entre la teoría y la práctica, permitiendo el contacto directo con la realidad actual de la Institución Educativa y proporcionando diversas experiencias que serán de gran ayuda para nuestra continua formación como profesores.

#### **5.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte**

En Colombia, según la ley general de la educación (ley 115, 1994: art.23), “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional”; una de ellas es el “área de Educación Física

Recreación y Deporte”<sup>4</sup>. Debido a que el objeto de la investigación se encuentra centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área, es conveniente tener claridad sobre la forma como es concebida en el Ministerio de Educación Nacional, lo cual se complementa con los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte por parte de otros autores.

En primera instancia, dentro de la legislación colombiana donde se encuentran los lineamientos curriculares(MEN, 2000: 10), existe la siguiente visión frente al área::

*Ésta es entendida como una “unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne.*

En este sentido, podemos decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, dicha área está direccionada por la Educación Física, la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego, como

---

<sup>4</sup>Si bien en este artículo se habla de deportes, haciendo una analogía con la diferenciación inglesa entre Play (juego) y Game (juegos), optamos por utilizar el concepto de deporte que incluye los fundamentos teóricos de este, mientras que el término deportes solo hace referencia a las modalidades deportivas

manifestaciones o prácticas de la cultura física que aportan a la formación de la totalidad del ser humano. Esta visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en los mismos lineamientos (MEN, 2000: 36) como “una práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones”. No obstante, tal como se menciona en los lineamientos, en ocasiones estas prácticas culturales pueden ser utilizadas como un fin en sí mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no todos comparten totalmente lo planteado en los lineamientos, y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales tales como: Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, entre otros. Desde esta perspectiva, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan.

De otra parte, autores como Cagigal (citado por Álvarez, 1993: 33) hacen referencia al concepto de educación física al mencionar que “es ante todo

educación, no simple adiestramiento corporal”. En tal dirección, podemos decir que la Educación Física no solo tiene por encargo mantener un cuerpo sano, sino que también puede ser un medio para facilitar el proceso de formación en el ser humano, integrando diversos conocimientos de forma adecuada y dialogando con las necesidades del contexto.

Al hablar de Deporte Arnold (1991: 488), lo define como:

*Actividad caracterizada por la realización de ejercicio físico, la presencia de una competición con uno mismo o con los demás, la existencia de unas reglas para su desarrollo y su componente lúdico, se convierten en un excelente medio educativo para el individuo durante su periodo formativo ya que se desarrolla la capacidad de movimiento, habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de las reglas, a la vez que estimula la superación.*

Bajo este planteamiento el deporte en el ámbito educativo propicia la vivenciación de diversas experiencias positivas que le son inherentes a él, como por ejemplo: el trabajo en equipo, la superación personal, el mejoramiento de sus capacidades físicas y habilidades motrices básicas y deportivas; en otras palabras, el deporte en la escuela debe apuntar al fomento de la cultura deportiva como fin y como medio a la formación de las diferentes dimensiones del ser humano.

En relación con el concepto de recreación, D. E Gray (citado por Peralta 1999: 75) expone que la recreación “es un sentimiento de bienestar y resulta de

cualquier tipo de experiencia en las que el individuo recibe una respuesta placentera y gratificadora a la utilización de sus potencialidades físicas, mentales y creativas. En resumen la recreación es la esencia de cualquier experiencia en la cual el individuo en forma directa obtiene goce y satisfacción personal”.

Con respecto a lo anterior, este autor resalta la importancia de la potencialización y desarrollo de diversas capacidades y habilidades del Ser Humano de una forma placentera, que no necesariamente busca una recompensa material, motivando la creatividad de los individuos. En consecuencia, la recreación, o mejor la lúdica, puede ser entendida como una capacidad de los seres humanos para expresarnos libremente, que no supone obligaciones y favorece entre otros el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo. La recreación, por tanto, puede ser considerada como un principio, no solamente de la educación física como es expresado en los lineamientos curriculares, sino de todas las acciones humanas.

Finalmente, es preciso dar a conocer los procesos de formación del ser humano, propuestos dentro de los lineamientos curriculares del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte (2000: 43), con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza:

*Es posible identificar procesos centrados en sí mismos, en el ser; cuerpo que cubre el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y prácticas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica.*

Con lo anterior, se exponen unos contenidos en los que se propone atender a la formación del ser humano en su integridad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área, tales como la corporal y la lúdica; en otras palabras, estos procesos se constituyen en un medio. Sin embargo, las prácticas culturales físicas también pueden ser trabajadas en sí mismas; es decir, tomadas en tanto fin, lo que se precisa cuando se acoge el “Movimiento Corporal” (MEN, 2000: 56) como objeto de estudio de la Educación Física, lo cual se presenta a continuación en la siguiente tabla:

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de sí mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas

	-Acciones complejas	de la cultura.
Interacción social	-Hábitos -Usos -Valores	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Tabla 1. Procesos de Formación  
Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000: 74).

## **6. CONTEXTO**

Teniendo en cuenta el tema de la investigación, acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto, cercanos a la cualificación de los profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población; ello nos permitió adquirir elementos para la configuración de los objetivos de la investigación.

### **6.1 Municipio de Popayán**

Ciudad y capital del departamento del Cauca, fundada el 13 Enero de 1537 por Sebastián de Belalcázar en el sitio que ocupaba el pueblo indígena de Puben. El territorio es montañoso y forma parte de las cordilleras Central y Occidental, pero también existen sectores llanos u ondulados en las márgenes del río Cauca. La ciudad, próxima al volcán Puracé y que actualmente posee una población de 258.653 habitantes (DANE. 2006), presenta un agradable aspecto con sus construcciones de arquitectura colonial y es además un centro cultural del país. Su economía está basada en la agricultura, ganadería y el comercio;

cuenta con los pisos térmicos calido, medio y frío. Limita al Norte con los municipios de Cajibío y Totoró, al Oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el departamento del Huila, al Sur con los municipios de Sotaró y Puracé y al occidente con los municipios del Tambo y Timbío.

Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia, considerada una joya arquitectónica, también ha recibido nombres como ciudad universitaria por las diversas sedes de las universidades que allí se encuentran. Aunque parte de sus edificaciones coloniales fueron destruidas por un terremoto en 1983, su afección atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes.

### **6.1.1 División Política Del Municipio De Popayán**

La distribución de la población urbana del Municipio de Popayán se divide en nueve (9) comunas, declaradas mediante acuerdo del 6 de julio de 1989. Las nueve comunas están constituidas aproximadamente por 282 barrios. (Ver Figura.1)

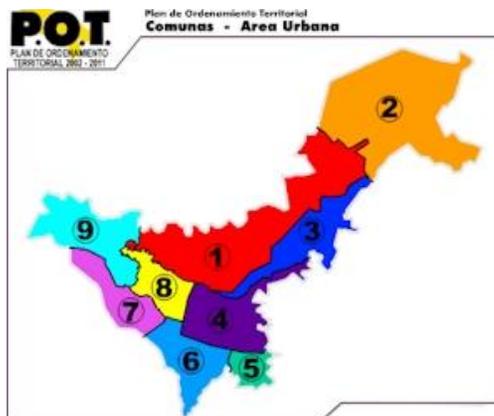


Figura 1. Comunas de municipio de Popayán.  
Fuente: Alcaldía Mayor de Popayán, Plan de Ordenamiento Territorial (POT. 2005)

### 6.1.2 Población del Municipio de Popayán

En el 2005 la población del Cauca fue de 1.367.496 habitantes. Popayán representa más de la quinta parte de la población del departamento, con 258.653 habitantes. La población urbana del departamento es del 39%. El 41% de la población urbana está concentrado en el municipio de Popayán. La población objetivo del sistema educativo se encuentra cercana a los 540.000 entre niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 725 de ellos con edades entre los 5 a 17 años. (Ver tabla. 2)

ENTE TERRITORIAL	POPAYÁN	RESTO DPTO	CAUCA
Población total 2005	258.653	1.128.409	1.367.496
% del total de la pobl. Dpto.	17.4%	82.6%	100%

Población Urbana	218.350	313.272	531.622
% de Población Urbana	41.2%	58.9%	38.8%
Pobl. 5 a 17 años 2004	59.264	326.851	386.115
% Pobl. 5 a 17 años	25%	29%	29%
Pobl. 18 a 23 años 2004	29.021%	124.235	153.256
% Pobl. 18 a 23 años	12%	11%	11%
Pobl. 5 a 17 años 2003	59.128	323.844	282.972
Pobl. 18 a 23 años 2003	28.870	122.705	151.575
Incremento Pobl. 5 a 17	136	3.007	3.143
Incremento Pobl. 18 a 23	151	1.530	1.681

Tabla 2. Población Total y Edad escolar 2006  
Fuente: Estadística Ministerio de Educación Nacional con base en proyecciones del DANE (DANE, 2006)

### 6.1.3 Matriculas por Niveles Educativos

Los datos de matricula para el Departamento y para Popayán se muestran en la Tabla 3. La participación de la matricula oficial en el Departamento del Cauca es el 91%; en Popayán la participación de la matricula oficial alcanza el 74%; en el resto del Departamento la matricula oficial representa el 95%. El 100% de matricula del Cauca, el 21% es de Popayán y el 79% corresponde al resto del Departamento.

Niveles Educativos	Popayán		Resto del Dpto.		Cauca	
	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL
Pre-Jardín y Jardín	1.815	485	2.052	1.324	3.866	1.808
Transición	4.001	3.057	13.011	12.397	17.012	15.454
Básica Primaria	29.168	23.012	157.246	153.223	186.415	176.236
Básica Secundaria	20.552	14.919	45.827	42.302	66.379	57.221

Media	7.617	5.042	12.579	11.008	20.196	16.050
TOTAL	63.153	46.515	230.715	220.254	293.868	266.769

Tabla 3. Matricula total 2005 por Niveles y Sector  
Fuente: Ministerio de Educación Nacional Resolución 166. (MEN. 2002)

El análisis de la tabla 3, conlleva las siguientes reflexiones para la Básica Secundaria:

- 1 La matricula de Básica Secundaria (4 grados) debería ser cerca de cuatro quintas partes de la Básica Primaria sino existiera deserción; lo cual indica que el 88% en Popayán accede a la Básica Secundaria y el 36% en el resto del Departamento. Para el total del Cauca este índice es del 45%
  
- 2 La matricula de la Educación Media debería ser la mitad de la Básica Secundaria. En el Departamento 61% de los que accede a la secundaria alcanza este nivel, en Popayán 74% y en el resto del Departamento 55%.

En consecuencia, respecto al esfuerzo en incremento de matricula, Popayán debe dar prioridad a lograr la continuidad de estudios de Básica Secundaria a aproximadamente 2.800 niñas y niños que no están accediendo a este nivel. La segunda prioridad del Departamento debería dirigirse a mejorar la cobertura en

el Educación Media, donde otros 2.700 de los que cursaron la Secundaria no están llegando. La tercera prioridad sería captar las poco más de 1.800 niñas y niños que no están ingresando al grado de transición. Por su parte, el resto del Departamento debe concentrar esfuerzos de matrícula en la Básica Secundaria, donde aproximadamente 80.000 niñas y niños se están quedando por fuera del Sector Educativo. De igual modo, requiere impulsar la Educación Media para vincular a los más de 10.000 estudiantes que a pesar de ingresar a la Básica Primaria no llegan a ésta y, por último, incentivar el acceso a transición, pues se están quedando por fuera otros 18.000 potenciales estudiantes.

## **6.2 Contexto de Comuna N° 7**

La comuna N° 7, ubicada al Sur occidente del Municipio de Popayán, está conformada por 37 barrios, los cuales son: Nazaret, La Palmas I y II, La Isabela, Madres Solteras, Colombia Segunda Etapa, Los Campos, 31 de Marzo, El Mirador, Tomas Cipriano de Mosquera, Las Vegas, Solidaridad, Chapinero, Retiro Alto y Bajo, Minuto de Dios, Madres Desamparadas, La Campiña, Nuevo Popayán , La Unión, La Libertad, La Conquista, Las Brisas, La Independencia, Santa Librada, Villa del Carmen I, Corsocial, Brisas de Pubenza, Villa Occidente, Santa Domingo Sabio, San Fernando, Panamericano, La Heroica, Poblado, Iberotierra, Munich, Siloé.

Esta comuna se caracteriza por contar con una población diversa, en la cual se encuentran estratos desde 0 hasta 2. Cerca de algunos barrios atraviesa el Río Ejido y la quebrada Pubis. En el barrio el Mirador se encuentra ubicada la Iglesia y el Mirador de este mismo nombre. La comuna cuenta con una Plaza de Mercado llamada Las Palmas y con sitios que prestan sus servicios a la comunidad como:

**Zonas Recreativas y Deportivas:**

- Polideportivo EL MIRADOR

**Equipamiento de Salud:**

- Centro de Salud 31 de Marzo
- Centro de Salud SAN PABLO

**Seguridad Policial:**

- CAI RETIRO ALTO

**Instituciones Educativas Oficiales:**

- Institución Educativa TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA
- Institución Educativa LAS PALMAS
- Institución Educativa LOS CAMPO

- Institución Educativa EL MIRADOR
- Institución Educativa J. DANIEL LASSO
- Institución Educativa DIVINA MADRE
- Institución Educativa NIÑO JESUS DE PRAGA

A partir de lo anterior, se observa que esta comuna cuenta con siete Instituciones Educativas a las cuales se les invitó a participar de este proyecto, obteniendo como respuesta final la vinculación de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, en cabeza de su rector Julio Cesar Pito Urbano.

### **6.3 Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera**

Se encuentra ubicada en el barrio Tomas Cipriano de Mosquera al Sur Occidente de la ciudad de Popayán, en el departamento del Cauca. Consta de una planta física situada en la carrera 21 N° 11-20 y su teléfono 8310595.

La institución es de Carácter Oficial Mixta y es de propiedad del Departamento. Su Organización Administrativa se compone así: el Rector Julio Cesar Pito Urbano, el Coordinador de la mañana Miller Rodríguez, la Coordinadora de la tarde Mirta Mireya Guaca y el Coordinador de la noche Hebert Augusto Navia. Cuenta con 45 profesores Licenciados en sus respectivas áreas y algunos de

ellos con postgrados, 1 psicóloga, porteros y empleados de servicios generales.

La Institución ofrece los servicios de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, y Media Vocacional, repartidos en 32 grados, de los cuales transición y Básica Primaria funcionan en la jornada de la mañana en un horario de 6:45 a.m. a 12:30 m., exceptuando transición que labora de 8:00 a.m. a 12:00 m. Y en la jornada de la tarde opera la Básica Secundaria y Media Vocacional, los cuales cumplen una jornada de 12:45 p.m. a 6:30 p.m. El plantel cuenta con 5.000 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 2.000 estudiantes que comprenden los grados desde transición hasta Básica Primaria y 3.000 estudiantes pertenecientes a la Básica Secundaria y Media Vocacional. Su modalidad es de carácter académico.

La mayoría de los estudiantes que reciben el servicio de la Institución provienen de estratos 0, 1 y 2, que en su totalidad no disponen de los servicios básicos fundamentales; es decir, no cuentan con una vivienda digna, con la totalidad de servicios públicos y los ingresos económicos de sus familias son bajos. Con respecto a ello, puede observarse que las principales fuentes de ingreso familiar son: ventas ambulantes, jornales esporádicos, trabajo en construcción, talleres, reciclaje y el rebusque. Es importante destacar que los estudiantes tienen diversos tipos de familias, desde aquellas completas con padre y madre,

hasta las conformadas por madres cabeza de familia, padres separados y padres sustitutos, dicho en otras palabras, de núcleos familiares disfuncionales.

La planta física de la Institución está conformada por 20 salones de clase, una sala de sistemas, oficinas de coordinación, secretaría, rectoría, biblioteca, una cancha de baloncesto, dos kioscos y baterías sanitarias.

La Institución Tomas Cipriano de Mosquera es una entidad de carácter mixto, público y popular. Su Misión es brindar formación a la comunidad en sus tres niveles: preescolar, básica y media. Además, tiene el compromiso vital y permanente con el desarrollo social, comunitario y humanístico basado en una educación crítica, responsable y creativa, posibilitando la formación integral e impulsando el conocimiento de la ciencia, la tecnología y la cultura, puestas al servicio de la sociedad para propender por el mejoramiento de la calidad de vida individual y colectiva.

La Visión de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera la proyecta como una de las mejores del municipio de Popayán y del Cauca, pues busca ofrecer una educación integral con proyección a la comunidad, orientada hacia la satisfacción de las necesidades educativas de la población escolar, fundada en los valores que identifiquen y fortalezcan la identidad cultural y familiar.

### **6.3.1 Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera:**

La Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera cuenta con diferentes profesores para orientar el área de la Educación Física. En el caso de la Básica Primaria, el área es dirigida por profesores no licenciados de la misma, quienes recurren a su experiencia personal para su orientación, lo cual provoca en ocasiones que la clase no estipule los contenidos adecuados que estipula el MEN.

Para el caso de la Básica Secundaria y Media Vocacional, la Institución Educativa cuenta con dos profesores para orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Es así como en la Básica Secundaria, el área es dictada en los grados de sexto (6) a noveno (9) por un licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte con énfasis en Salud. En la Media Vocacional el área es orientada por un licenciado en Música, encargado de los grados décimo (10) y once (11).

## **7. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

### **7.1. Antecedentes Internacionales:**

- ❖ En enero del año 2004 en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressa, realizaron una investigación denominada “Las Prácticas de Enseñanza como objeto de estudio: Una Experiencia de Formación Docente.” El objetivo de dicha investigación es el análisis de las prácticas de la enseñanza, con énfasis en los procesos constructivos de las mismas, con lo cual se obtiene un panorama de los logros y dificultades que explican profundamente el quehacer pedagógico. El trabajo investigativo de los autores mencionados, recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía, que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

### **7.2. Antecedentes Nacionales:**

- ❖ En el año 2004 en la ciudad de Antioquia, Jesús María Pinillos García (et al) realizó una investigación denominada “Diseño Participativo de

guías curriculares para maestros (as) en el área de educación física, la recreación y el deporte en la educación básica en el departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Esta investigación tuvo como objetivo la transformación participada de las prácticas de la Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción, que tomó como referente la guía curricular de Educación Física. El trabajo, además, tiene como metodología la Investigación Acción participativa.

En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio, en términos generales, la falta de claridad de los maestros del área sobre el modelo que orienta su práctica pedagógica y se pudo observar dos formas de concebir el currículo: por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín, Antioquia, el grupo de investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P, realizó un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar”, con el objetivo de centrar las tareas y comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la educación física en Colombia.

Ello, elaborado bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado, corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la posibilidad de comprensión del sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades, posibilitando su transformación.

### **7.3. Antecedentes Regionales:**

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán, Cauca, Deibar René Hurtado, Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y otros, realizaron una investigación denominada “Jóvenes Imaginarios de la Educación Física”. El diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos: pre-configuración, configuración y re-configuración de la realidad. En ella, según los autores, se pudo develar que el imaginario de los estudiantes está centrado en el deporte, pero además se destaca la emergencia de temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Prácticas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, se encontró que a nivel internacional existe una investigación sobre el área realizada en el año 2004 en Buenos Aires, Argentina, por Barale et.al., la cual fue denominada “las Prácticas de Enseñanza como objeto de estudio: Una Experiencia de Formación Docente”, la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores y su quehacer pedagógico; allí se utiliza la etnografía como metodología. Como se menciono anteriormente, dichos aportes nutrieron nuestra investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión del objetivo.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones que nos brindó información para ampliar el referente conceptual y nos ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis fue la realizada por Benjumea.

Coherente con lo anterior, podemos decir que es importante hacer un reconocimiento de las prácticas de enseñanza que contribuyan a la formulación de un proyecto curricular general por competencias para la Institución, donde se apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros y capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

## **8. METODOLOGÍA**

Para la realización de esta Investigación se utilizó como referente el enfoque de investigación Histórico Hermenéutico, y como tipo de estudio derivado de éste, la etnografía, la cual permitió interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad de Popayán, con el propósito de contribuir a la búsqueda de nuevas alternativas que proporcionen una Educación de Calidad y que responda a las necesidades del contexto.

### **8.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO**

En esta visión, Alvarado (et al, 1992: 35), considera que la investigación, “Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrado su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, más que en la explicación analítica o casual de los mismos”.

Dentro del enfoque Histórico-hermenéutico, se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación, es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación. Para ello, citamos a Habermas (citado por Murcia y Jaramillo, 2000: 1), quien precisa que la hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse”. Apoyándonos en esta teoría, lo que se busca es que las prácticas de enseñanza no se queden en una simple reflexión que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino también de un diagnóstico contextualizado y una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer; es decir, construir saber pedagógico, curricular, didáctico, de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación (Formación y escolarización).

Este concepto es complementado por Murcia y Jaramillo (2000: 1), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho más allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo,

antes que explicarlo". Para este caso, el acontecimiento tiene que ver con las prácticas de enseñanza de los profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, no sólo se hizo la descripción de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, sino que se interpretaron con la ayuda del tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico, es "comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico" (Alvarado, et al, 1996: 36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento, fue viable la utilización de este enfoque, pues es de interés para el grupo de investigación trabajar, de un lado, con pequeños grupos humanos, y de otro, implementar procesos cognitivos como la descripción y la Interpretación, para obtener respuestas acerca de lo que las personas (miembros de la comunidad educativa) piensan, sienten y hacen., Dentro de estos procesos, además, existe un tercero, el cual se encuentra relacionado con la construcción de sentido, donde se realizaría una comprensión del fenómeno estudiado, en nuestro caso las prácticas de enseñanza, tarea ésta de una segunda fase del macroproyecto de investigación.

Las características del enfoque seleccionado para la investigación, nos ayudó a interpretar mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de la población (profesores, estudiantes y directivos), para contribuir a las reflexiones acerca de lo que está sucediendo dentro de la Institución Educativa en la cual están inmersos.

Con el trabajo, entonces, se buscó redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y la significación que tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.

## **8.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRÍA**

La investigación busca describir e interpretar las características de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la Ciudad Popayán, a partir del tipo de estudio denominado Etnografía, el cual, según Patton (citado por Hernández, Fernández y Baptista. 2006: 697) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades”. Este tipo de estudio nos permitió un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de

conocer la situación real de las prácticas del profesor en el área, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998: 697). Por lo tanto, este tipo de investigación permitió ahondar en la comunidad objeto de estudio y develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2006: 697), por su parte,

*Considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural.*

A partir de estas visiones, consideramos que la Etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento. De tal forma, se integra la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica), logrando así una concientización y una reflexión de los significados que para los profesores tienen sus prácticas de enseñanza para contribuir a su transformación.

### **8.3. UNIDAD DE ANÁLISIS**

Para la realización de la unidad de análisis se tuvieron en cuenta los profesores que orientan las prácticas de enseñanza en la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera en la Básica Primaria, Secundaria y Media Vocacional.

#### **8.3.1 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS:**

Los aspectos tenidos en cuenta por el equipo de Investigación para seleccionar la unidad de análisis, fue la disponibilidad de los profesores de diferentes niveles educativos para hacer parte de la investigación.

#### **8.3.2 CRITERIOS ÉTICOS:**

Los criterios éticos que se establecieron con la población que hizo parte de la investigación son los siguientes:

- Solicitud por escrito al rector de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, donde se especificó la invitación a hacer parte

de la investigación y en la cual se mostraron aspectos generales de la misma.

- Oficio de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera dirigida al director del trabajo de grado, en la cual el rector de dicha Institución acepta vincularse a la investigación. (Ver anexo N° 1)
- Socialización de la Propuesta Investigativa a los docentes y administrativos de la Institución Educativa, donde se dio a conocer aspectos generales y la forma de participación.
- Acuerdos Verbales con los profesores y algunos estudiantes que hicieron parte de la investigación, donde se concertó guardar la confidencialidad de los informantes.

## **8.4 CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS**

Para orientar la recolección y análisis de información, se optó por utilizar algunas de las preguntas que realizan los profesores en el desarrollo del diagnóstico, la planeación, ejecución y evaluación de sus prácticas de enseñanza entre las cuales se encuentran:

### **8.4.1 ¿A quién enseñar?**

Para responder a esta pregunta es importante retomar el planteamiento de Vasco (1996: 28), quien menciona que “ningún maestro enseña en donde no estén presentes alumnos concretos y reales, sujetos que establecen relaciones con el saber, con el maestro y entre ellos mismos”. De ahí, vemos la importancia que ejercen los estudiantes en la orientación de las prácticas de enseñanza de los profesores. Puesto que las características propias de los estudiantes implican procesos de enseñanza diferentes, dependiendo de las necesidades de cada uno de ellos, en la interacción en el salón de clase se establecen tres tipos de relaciones, las cuales se presentan en el momento en el que el profesor enseña; éstas son: la primera entre los estudiantes y el saber, en este caso de los contenidos del área de la Educación Física; la segunda entre el profesor y los estudiantes; y la última entre los mismos estudiantes.

Estas relaciones están influenciadas por diferentes factores que pueden hacerse muy productivas o al contrario convertirse en poco productivas.

De esta manera, la pregunta sobre ¿A quién enseñar?, debe pasar por el análisis apropiado de estas relaciones, lo que mejoraría los resultados de los estudiantes, el profesor en su labor, la institución y el área de Educación Física. Con respecto a dicho interrogante, Nérici (1980: 69) considera que el “¿a quién enseñar? está relacionado con el tipo de alumnos a quien se destina la enseñanza: más aún, está de acuerdo con las peculiaridades y posibilidades de los mismos”. Por consiguiente, es importante definir las especificidades de los estudiantes para conjugar maneras en las que la Educación Física, sea un proceso constante de actualización de sus contenidos, de sus objetivos, de sus competencias, del sendero que se escoge para formar seres humanos.

Esta idea es complementada por Vasco (1996: 31), al afirmar que “desde el punto de vista socio-cultural, un maestro sabe también que el ambiente socio-económico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de la vida escolar, y que por tanto afecta necesariamente su forma de enseñar”.

Es por ello que la Enseñanza debe ser dirigida teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes y las necesidades que exige el contexto social, donde ellos interactúan.

#### **8.4.2 ¿Para qué enseñar?**

Cuando se hace referencia a las prácticas de enseñanza dentro del ámbito escolar, se piensa en los planteamientos realizados para orientar una determinada área específica. El ¿Para qué enseñar? es uno de ellos y está relacionado con lo que se espera aprendan los estudiantes. Aunque en algunas ocasiones estas aspiraciones se relacionan más con el hecho de proveerlos de conocimientos abstractos que en gran medida no son aplicables en el medio en el que se desenvuelven los estudiantes. Por tanto, en muchas ocasiones el profesor se convierte en el poseedor de conocimientos descontextualizados, el cual tiene como tarea transmitirlo a sus estudiantes, sin que los demás miembros de la comunidad educativa participen en la organización de estos planteamientos.

Vasco (1996: 32) opina que esta pregunta “interroga el sentido que el maestro le confiere a su actividad diaria, y puede mirarse desde dos puntos de vista: el aprendizaje y la formación”. Con ello se hace alusión a los procesos de enseñanza orientados a la concreción de objetivos, fines o propósitos de un área específica y de procesos orientados hacia el desarrollo multidimensional de los estudiantes.

Sin embargo, autores como Nerici (1980: 69) no hacen referencia al ¿Para qué Enseñar?, si no al ¿Por qué Enseñar?, pregunta “relacionada con los objetivos de la Educación y de la Escuela, así como los de la disciplina a dictar”. Ello concuerda con lo expresado por Vasco sobre el ¿Para que enseñar?, aunque este autor amplía la mirada hacia los tipos de objetivos, no solo orientados a la formación y al aprendizaje (“disciplinar”), si no también a los ideales de la Educación, planteados por las políticas gubernamentales y las Instituciones Educativas. (Proyecto Educativo Institucional).

En relación con este planteamiento Nerici (1980: 69) agrega que “la disciplina es el medio para alcanzar los objetivos que se propone una Escuela Determinada; esta es, por otra parte, la razón de la inclusión de las distintas disciplinas del Currículo”. Ello da entender que los objetivos relacionados con los procesos de aprendizaje de un área de conocimiento escolar, no deben estar orientados únicamente a los contenidos específicos, sino que también deben contener políticas sobre el ideal del ser humano y sociedad de carácter local y global, lo que incluye tanto a la Institución, como al Municipio, al Departamento y a la Nación.

Esta concepción de Nerici es similar a la de Medina (1996: 90-91) cuando expresa que el “Marco Teórico o Fundamentos del Currículo” “busca resolver las preguntas que determinan los Fines, Objetivos y Alcances del Servicio

Educativo con la ayuda del conocimiento de distintas disciplinas y saberes”, que se constituyen en elementos o componentes del Currículo.

El autor en mención considera el ¿Por qué? como un componente que tiene relación con los “Fines, Objetivos, Metas”. Se podría decir que el sentido dado a las prácticas de enseñanza tiene que ver con las diferentes formas de nombrarse, ya sea, Fines, Objetivos, Metas, Propósitos, Intenciones, entre otros.

A partir de lo mencionado anteriormente y debido a que pueden haber confusiones entre el hacia donde se quiere ir y la razón por la cual queremos ir, optamos por la pregunta sobre el ¿Para qué enseñar?, con el fin de orientar la dirección de los procesos de enseñanza y de la formación. No obstante, dentro de esta investigación, los aspectos reseñados sobre el ¿Por qué?, se encuentra, incluidos en el ¿Para qué?

### 8.4.3 ¿Qué enseñar?

Otra de las preguntas que guían las prácticas de enseñanza, tiene que ver con el ¿Qué enseñar?, lo cual nos ubica inicialmente en los conocimientos que el profesor tiene de su área. De ahí, entonces, surge la necesidad de seleccionar cuáles de esos conocimientos servirán de apoyo para transformarlos en contenidos de enseñanza que los estudiantes puedan entender y apropiarse para su vida cotidiana, en coherencia con los propósitos planteados para el desarrollo del área.

Refiriéndose a este interrogante, Franco de Machado (citado por Grupo Acción Motriz. 2007: 33) manifiesta que:

*[...] se debe considerar el enseñar como mostrar, revelar, señalar. En consecuencia el currículo debe mostrar caminos, señalar opciones de aprehender la realidad [...] esos caminos no podrán reducirse al suministro de datos aislados y superficiales, sin sentido, si no que deberán referirse a las estructuras conceptuales básicas de los conocimientos o saberes específicos.*

Conviene precisar, entonces, que las estructuras conceptuales que integran este interrogante, no pueden quedarse solamente en meros conocimientos abstractos, sino por el contrario deben convertirse en saberes que permitan a los estudiantes un desarrollo armónico en su realidad social. Dichos

conocimientos se concretan por medio de los contenidos orientados por el profesor para desarrollar su área

En este sentido, Morales y Guzmán (2000. citados por Jiménez y Díaz, 2002: 2), definen los conocimientos como el "compendio de conceptos, aspectos englobados dentro de un tema que designan el conjunto de saberes o formas culturales, cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización". En consecuencia, no se trata solamente de que el estudiante aprehenda saberes provenientes de campos científicos, sino que por medio de los contenidos se integren tanto lo teórico, como también los saberes provenientes de la cultura, para lograr que su proceso de enseñanza contribuya a la autorrealización como seres humanos.

Lo anterior nos lleva a pensar que cuando se realiza la Planeación para un área específica, no solamente se hace referencia a los contenidos, también a diferentes visiones que tiene el profesor referente a su área disciplinar, tal como es mencionado por Vasco (1996: 26) cuando afirma: "el maestro no enseña solamente una asignatura; unos contenidos o unos programas; enseña en primer lugar una concepción de la disciplina o ciencia, una forma de mirarla"; es decir, parte desde una mirada amplia del área para luego ser enfocada hacia una perspectiva específica, lo cual se ve reflejado en los contenidos, actividades y demás componentes que direcciona sus prácticas de enseñanza.

Desde la perspectiva de Nerici (1980: 69), “la selección de los temas de estudio es una tarea que se impone, debiendo darse la preferencia a los que tengan valor funcional, que más se vinculen a los problemas de la actualidad y que tengan mayor valor social”. Esta labor, continúa diciendo el autor, tampoco “puede dejar de lado el punto de vista de los intereses y necesidades regionales, ni la fase de desarrollo del educando”. Por lo tanto, una vez definida la concepción en la cual se va orientar el área, el profesor debe realizar una selección acerca de los contenidos a desarrollar, donde tenga en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y las características y exigencias del medio social.

Según lo expresado con anterioridad, podemos decir que la pregunta relacionada con el ¿Qué Enseñar?, está compuesta por dos elementos: las concepciones sobre el área de conocimiento y los contenidos de enseñanza que se desprenden de estas concepciones.

#### **8.4.4 ¿Cómo enseñar?**

Siguiendo con los interrogantes que rodean a los profesores en el momento de orientar sus prácticas de enseñanza, hay otra pregunta que posee gran importancia: ¿Cómo enseñar?, la cual está totalmente relacionada con los otros interrogantes. Al respecto, Vasco (1996: 33) considera que “socialmente, ésta es la dimensión de su saber que quizá identifica más directamente al maestro como alguien que, “sabe enseñar”. Este saber del maestro se relaciona con la didáctica”. Dicho de otra manera, el autor hace referencia a los saberes de profesor, ya sea basados desde su experiencia, por vivencias con quienes fueron sus profesores también, o con conocimientos teóricos que ha apropiado, con los cuales elige cuál es la forma de enseñar más conveniente para que sus estudiantes aprendan y puedan aplicar eso aprendido en su vida cotidiana. Todo ello, teniendo en cuenta el papel fundamental de lo que se pretende con la enseñanza o el ¿Para qué se enseña?, con lo que se hace posible dar un horizonte definido a lo que se quiere llegar con la orientación del área.

De otro lado, Nerici (1980: 69) se refiere a este interrogante de la siguiente manera: “está relacionado con los recursos didácticos que el docente debe utilizar para alcanzar los objetivos que se propone mediante el aprendizaje de sus alumnos. Comprende las técnicas de enseñanza y todos los demás

recursos auxiliares que no son sino medios a los que recurre para estimular el aprendizaje en el educando”.

Así mismo, los dos autores plantean una similitud respecto a las estrategias, actividades, métodos, recursos o medios que utiliza el profesor con el fin de lograr que los educandos puedan llevar a cabo su proceso de aprendizaje de una manera más fácil, partiendo del hecho de que cada grupo tiene unas características específicas. Por lo tanto, el tipo de técnicas a utilizar no pueden ser siempre las mismas para todos los grupos dentro del ambiente educativo, pues dependiendo de las particularidades de cada grupo, se necesitara de un plan especial sustentado con bases fijas, en donde además se tenga en cuenta qué se busca lograr una vez orientada el área y desde qué fundamentos teóricos se va a partir para hacer de su aprendizaje un proceso que lleve a unos excelentes resultados.

Por tal razón, inevitablemente debemos definir los elementos del saber del profesor que hacen parte del ¿Cómo enseñar? Para ello, partimos de la organización, la cual, según Pacheco y Chacón (citados por Sánchez Bañuelos. 2003: 232), hace parte de uno de los elementos de la intervención docente y para su planificación se requiere tener en cuenta los siguientes aspectos: “las características del grupo de clase; los recursos disponibles para la práctica, tanto espaciales como materiales, y la metodología de trabajo seleccionada”

Si hacemos la analogía entre los elementos de la intervención didáctica y las preguntas que orientan las prácticas de enseñanza, podemos decir que la organización hace parte de una de las preguntas que orientan el quehacer del maestro, la cual consideramos tiene que ver con el ¿Cómo enseñar?, tal como lo dan a entender los autores en mención, al expresar que: “en primer lugar, debemos tener en cuenta la programación establecida y por tanto atender a los objetivos didácticos, contenidos y actividades a desarrollar, para determinar la metodología de trabajo, en la que se concretarán todos los factores de organización en relación con los alumnos, las actividades, los materiales y el espacio (Pacheco y Chacón, citados por Sánchez Bañuelos. 2003: 235). Ello nos lleva a precisar que la organización es uno de los componentes del ¿Cómo enseñar?, necesario para la construcción metodológica

Por su parte, Del Villar (citado por Sáenz y López, 1997: 86), expone que “las rutinas organizativas son especialmente importantes en Educación física, debido al carácter más abierto del espacio de actuación, y a la cantidad de material que se moviliza, lo cual hace necesario que los docentes aprendan estrategias de organización eficaz, para que el tiempo dedicado a estos menesteres no reste eficacia al aprendizaje”. Esto nos permite inferir que la organización en la clase de Educación física es más exigente, lo que no sólo dificulta el manejo del tiempo y los recursos, sino otros aspectos de la organización mencionados por Pacheco y Chacón, (citados por Sánchez

Bañuelos. 2003: 240-243), como la “disposición espacial de los estudiantes” [...] “la situación del profesor” [...] y la “organización de las actividades”

El otro elemento relacionado con la pregunta del ¿Cómo enseñar?, tiene que ver con la metodología, que posee diversidad de nominaciones, tales como: estilos, técnicas, entre otras, lo que conlleva en ocasiones a no tener claridad en su significado. Por tal razón, que antes de optar por una denominación, debemos hacer alusión a la palabra método, el cual, según Nerici (1980: 35), es el “camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza”; o sea, indica las formas o modelos que se establecen para las prácticas de enseñanza.

La idea la complementa Ianfrancesco (citado por Grupo de Investigación de Estudios en Educación Corporal, 2005: 168), al referirse al “método como otro componente del diseño curricular que permite definir las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje, la construcción de conocimiento, el desarrollo de habilidades y destrezas intelectivas y motrices, y demás procesos que el modelo formativo institucional prevea desarrollar”.

Estas visiones sitúan al método como un componente importante dentro del objeto de las prácticas de enseñanza, para mostrar los procedimientos a seguir

en el momento de cumplir los propósitos establecidos en un área o campo de saber.

En tal sentido, al momento de concebir el plan de trabajo, los métodos no se pueden dejar al azar, tal como lo muestra Ander (1999: 194) al definirlos como “el conjunto de operaciones y procedimientos, que de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso establecido, para lograr un fin dado o resultado deseado”, debido a que en la forma en la que se establezcan estos, permitirán la concreción de los objetivos que configuran un área de conocimiento específica, constituyéndose en un proceso importante de las prácticas de enseñanza de los profesores.

A partir de estas visiones del método, podemos decir que se trata de procedimientos que guían los procesos de enseñanza y permiten cumplir los objetivos propuestos.

Ahora bien, teniendo claridad acerca del concepto de método, podemos pasar a definir la metodología, la cual según Torres (2003: 20), “conjuga procedimientos, contenidos, medios, formas de organización e imperativos teleológicos, a partir de la realidad socioeducativa”. La metodología, entonces, relaciona diferentes componentes que intervienen en los procesos de enseñanza, debido a que por medio de ella se pueden dinamizar factores que

parecieran rígidos pero que son claves en el momento de la enseñanza, pues permite a los profesores un conocimiento práctico, aplicable en las realidades sociales de sus estudiantes y de la Institución.

Nerici (1980: 36) plantea la metodología como un “conjunto de procedimientos didácticos, implicados en los métodos y técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza y, en consecuencia, los de la Educación, con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento”. Podríamos decir, con ello, que la metodología es un componente de los métodos que permiten llevar a cabo, en forma adecuada, las prácticas de enseñanza, las cuales se ven reflejadas en las actividades que el profesor desarrolla en las clases; dicho en otras palabras, es la forma en la cual el profesor actúa frente a los procesos de enseñanza.

Es de resaltar que estos dos elementos del ¿Cómo enseñar?, nombrados anteriormente, están relacionados entre sí y a su vez con las demás preguntas, de tal manera que de ellos depende la eficacia o no de la respuesta que se da a esta pregunta por parte del profesor en las practicas de enseñanza, en pro del aprendizaje de los estudiantes y su puesta en práctica en el medio social en el que se desempeñan. De tal forma, es posible hacer de la labor del profesor un proceso de mutuo enriquecimiento entre las personas, en el que no solo se tiene en cuenta la perspectiva particularizada, sino también las necesidades de la sociedad.

#### **8.4.5 ¿Qué se espera?**

Para entender esta categoría es pertinente, en primera instancia, remitirnos al título dado, pues éste hace referencia a lo que se espera de la evaluación como elemento que aprueba o desaprueba la efectividad de los objetivos planteados en las prácticas de enseñanza y en la metodología aplicada, convirtiéndose en prueba relevante de la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas educativas y en especial en la disciplina con la que se relaciona este estudio. Esta pregunta, de vital importancia, se integra a los demás cuestionamientos que indagan sobre la forma en que se dan las prácticas de enseñanza en el área de Educación Física, Recreación y Deporte, en este caso, dentro de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán.

Para hablar del concepto de evaluación podemos retomar a Tapia (1997), quien lo describe como una herramienta que permite obtener información de cómo se encuentra el docente o los estudiantes, sin que esto se refiera únicamente a calificarlo o descalificarlo, sino también a comprenderlo desde su complejidad. La evaluación, además, se realiza con un propósito que, a juicio de Pinillos (2002: 25), trata de “construir una escala que dé cuenta de los niveles de desempeño de la competencia motriz para el caso específico de la educación física”. Al mismo tiempo, el planteamiento que se encuentra en los lineamientos

curriculares (2002) nos habla que aquello que se evalúa son “las competencias<sup>5</sup>”. Según Contreras, (1998: 119) la evaluación es “cualquier tipo de actividad encaminada a provocar modificaciones en un objeto, situación o persona” y tiene las siguientes finalidades: el control de los aprendizajes, la práctica del docente y el desarrollo del currículo, con referencia al componente pedagógico.

De acuerdo con los planteamientos de Contreras (1998: 120), la evaluación también “posee una secuencia; en la cual primero se conoce al estudiante (recogiendo información), segundo se formulan juicios (desde diferentes ópticas) y tercero se toman decisiones (síntesis del proceso)”. Pero para diseñar la evaluación, es imperante tener claro qué tipo de información se busca, cuál es su finalidad y para esto es importante definir cuáles son los criterios para evaluar, establecer los instrumentos que recogerán la información y estipular la temporalización o periodización de la evaluación. En otras palabras, la evaluación es un elemento sistemático que no lo podemos desligar de las prácticas de enseñanza, las cuales nos permiten reconocer realidades tanto de la labor docente como en el proceso educativo de los estudiantes, además de la efectividad de los contenidos, las metas y los objetivos

---

<sup>5</sup> Proceso cognitivo del individuo que le permite desarrollar “conceptos y generalizaciones, habilidades y destreza, actitudes y valores y hábitos cognitivos” para desempeñarse adecuadamente durante su existencia. (Pinillos, 2002: 6).

planteados. De esta manera, la evaluación nos anuncia qué tanto se cumple de lo planteado.

La evaluación, según Contreras (1998: página), es además un concepto clasificado de la siguiente forma:

- a. *Evaluación inicial: es una evaluación que busca recoger información sobre el estado de los estudiantes en diferentes aspectos como el cognitivo, estilos de aprendizaje y para el caso de la educación física sobre su control corporal entre otros elementos que el profesor crea pertinente. Este tipo de evaluación le permite al docente adecuar su programa de actividades, enfatizando en los aspectos que crea conveniente y potencializando las capacidades de sus estudiantes al máximo, además de identificar cuál es la metodología adecuada para cada grupo con el que se desarrolle.*
- b. *Evaluación formativa: esta se realiza durante el proceso educativo y permite conocer como se está dando el proceso educativo. Esta evaluación identifica los aciertos y desaciertos en aspectos como los contenidos programáticos, el tipo de pedagogía, la capacidad de cada estudiante para apropiarse de los conocimientos además de facilitar el surgimiento de nuevas estrategias para mejorar la relación enseñanza – aprendizaje.*
- c. *Evaluación final: es el resultado de las anteriores y sirve para establecer los niveles alcanzados por el estudiante. Este tipo de evaluación se realizaría no como final de un proceso que termina sino como la continuación de otro que comienza, el cual nos ayudará a no cometer las mismas falencias y mantener los aspectos positivos.*

La evaluación en la Educación Física, a lo largo de la historia, se ha centrado en diferentes objetivos. En la antigüedad, afirma Contreras (1998), se enfocaba en el rendimiento físico; luego, se sumó la observación del comportamiento, haciendo exámenes psicomotores, los cuales correspondían a los diferentes

estadios del desarrollo del niño; y en un tercer momento, la evaluación se integró al proceso educativo. Con ello, apareció la delimitación de criterios precisos y observables, determinados por los objetivos (se presenta la relación evaluación y objetivo), lo que a su vez se enmarcó en la programación de la evaluación de resultados y procesos, suponiendo un retorno de la información sobre el desarrollo de la acción en curso. Estos elementos, hacen ahora de la evaluación una herramienta a la cual nosotros como educadores debemos recurrir en cualquier momento de nuestra praxis, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje.

## **8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para obtener y registrar la información, las técnicas e instrumentos implementados en el proceso de investigación fueron las siguientes:

### **8.5.1. TÉCNICAS**

**8.5.1.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE:** apoyándonos en Muñoz (1998: 58), esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo más de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza. De tal forma, fue posible captar lo que ocurrió en las clases del área de Educación Física, la Recreación y el Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma. (Ver Anexo N° 2. Guía para la Observación Participante)

**8.5.1.2 CONVERSATORIOS:** es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006: 597), “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas

adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas”.

Es por esta razón que esta técnica permitió conocer nueva información y ampliar la que se tenía, con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las prácticas de enseñanza.

**8.5.1.3 GRUPO FOCAL:** esta técnica es definida por Sandoval (1997: 127), como una, “Estrategia de recolección de información de carácter grupal [...] el primero porque se centra en abordar profundamente un número muy reducido de tópicos o problemas; el segundo porque la configuración de los grupos de entrevista se hace sobre la base de identificar alguna particularidad relevante desde el punto de vista de los objetivos de la investigación”.

Bajo este planteamiento, esta técnica fue utilizada para obtener nuevos datos, lo cual permitió profundizar sobre algunos aspectos relevantes en la investigación.

## **8.5.2. INSTRUMENTOS**

**8.5.2.1 DIARIOS DE CAMPO:** siguiendo lo expuesto por Kemis y Mactaggar (1999: 18), este instrumento “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios”. Es un informe redactado a partir de las notas de campo de cada investigador, que, en este caso, recoge el desarrollo de cada clase observada, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, actividades, organización de los estudiantes, propósitos, contenidos y la forma de evaluar durante las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte. (Ver Anexo N° 3. Formato de Diario de Campo)

**8.5.2.2 GRABADORA:** Permitted registrar lo dicho en la realización de los conversatorios y grupo focal, sobre temas relacionados con las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

## 8.6 MOMENTOS METODOLÓGICOS

Para abordar la investigación se implementaron dos momentos, los cuales sirven de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán:

### 8.6.1. MOMENTO DESCRIPTIVO: Descripción de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte:

Este primer momento permite identificar aspectos importantes para la descripción de las prácticas de enseñanza de los profesores, a partir de la información recolectada por medio de la observación participante y los conversatorios consignados en los Diarios de Campo, de los cuales emergieron preguntas, supuestos y problemas que fueron profundizados en el Grupo Focal. Resultado de este proceso, es una descripción “emic” (Aguirre. 1995: 85), en la cual se tiene en cuenta el punto de vista del nativo, o sea una visión desde dentro de la cultura a la que estamos abordando. Para esto, se efectuaron las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: FAMILIARIZACIÓN:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la comunidad educativa a participar en la investigación. Se trató, entonces, de romper barreras con las personas implicadas en la investigación e identificar informantes claves que aportaron al proceso investigativo.
  
- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.
  
- ❖ **FASE TRES: RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inició con el trabajo de campo donde se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores y Estudiantes, lo que se consignó en Diarios de Campo. Posteriormente se organizó la información identificando temáticas y después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos, se agruparon de acuerdo a las categorías preestablecidas,.
  
- ❖ **FASE CUATRO: DESCRIPCIÓN INICIAL:** Consiste en hacer una descripción inicial acompañada de un mapa conceptual, donde se da cuenta de la identificación de supuestos, problemas y preguntas

emergentes, teniendo en cuenta las categorías preestablecidas, con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

- ❖ **FASE CINCO: CONFORMACIÓN DEL GRUPO FOCAL:** Se conformó un grupo de informantes claves para realizar un conversatorio, teniendo en cuenta la disposición de éstos y los aspectos, que desde la percepción de los investigadores, debían profundizarse para interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Previo. Así, se realizó una socialización con la comunidad educativa en general, para validar la información, precisar y reestructurar aspectos relacionados con la descripción realizada a partir de los primeros hallazgos.
  
- ❖ **FASE SEIS: RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ENCONTRADA EN EL GRUPO FOCAL:** En esta fase se obtuvo información, utilizando como instrumento para la recolección, la relatoría, las notas de campo y la grabación en audio. Posteriormente, se organizó la información de acuerdo a las categorías preestablecidas y se identificaron subcategorías.

- ❖ **FASE SIETE: DESCRIPCIÓN FINAL:** A partir de los aportes realizados por el grupo focal y la información obtenida en el primer momento de la investigación, se procedió a ampliar la descripción realizada en la Fase 4, incluyendo las subcategorías emergentes.

#### **8.6.2. MOMENTO INTERPRETATIVO: Interpretación de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte:**

En este momento se develaron las características de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera. Aquí, se muestra como resultado una interpretación, donde se tiene en cuenta la descripción emic del primer momento, desde una perspectiva “etic” (Aguirre. 1995: 85); o sea, el punto de vista del observador exterior de la cultura que estamos abordando. Finalmente, al incluir la teoría formal, se complementa la información encontrada, para lo cual desarrollamos las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: REVISIÓN TEÓRICA.** En esta fase se retomaron aspectos de la teoría formal, teniendo en cuenta algunas temáticas de los

componentes que hacen parte de las categorías preestablecidas y las subcategorías emergentes.

- ❖ **FASE DOS: INTERPRETACIÓN.** En esta fase se integraron la Descripción final, la revisión teórica y la percepción de los investigadores, con el propósito de reconocer los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar. Este aspecto se constituye en el punto de partida para el macroproyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.
  
- ❖ **FASE TRES: SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.** En esta fase se realizó una socialización de los resultados de la investigación, que permitiera una retroalimentación final por parte de la comunidad educativa y una concientización con respecto a una futura transformación de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, necesaria para ayudar a mejorar los procesos desarrollados y el quehacer del docente en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera.

## **8.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

El análisis de la información partió de las categorías preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendida ésta como el proceso de ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación. Posteriormente, utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría, se identificó la emergencia de subcategorías, las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas categorías o preguntas, surgen los siguientes pasos:

### **8.7.1 PASOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

#### **8.7.1.1 Organización de la Información:**

- A.** Identificación, Tematización y Codificación de Relatos, de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios

iniciales. Las abreviaturas utilizadas para la codificación y organización de la información recolectada en los Diarios de Campo y el Grupo focal, son las siguientes:

- ❖ IE (7): Institución Educativa. El número Siete (7) hace referencia a la comuna donde se encuentra ubicada.
- ❖ G: Grado en el que se realizó la observación.
- ❖ IC1: Informante Uno
- ❖ IC2: Informante Dos
- ❖ IC3: Informante Tres
- ❖ IC4: Informante Cuatro
- ❖ IC5: Informante Cinco
- ❖ IC6: Informante Seis
- ❖ IC7: Informante Siete.
- ❖ ICE8: Informante Ocho
- ❖ ICE9: Informante Nueve
- ❖ ICE10: Informante Diez
- ❖ ICE11: Informante Once
- ❖ DC: Diario de Campo y su respectivo consecutivo.

**B.** Las técnicas utilizadas para la recolección de la Información, se codificaron de la siguiente manera:

- ❖ OBP: Observación Participante.
- ❖ COP: Conversatorio con Profesores
- ❖ COE: Conversatorio con Estudiantes
- ❖ GF: Grupo Focal
- ❖ GFS: Grupo Focal Socialización

**C.** Las categorías Preestablecidas y Emergentes, se codificaron de la siguiente manera:

- ❖ AQ: ¿A Quién Enseñar?
- ❖ CE: ¿Cómo Enseñar?
- ❖ CQE: ¿Con qué medios Enseñar?
- ❖ PQE: ¿Para qué Enseñar?
- ❖ QE: ¿Qué Enseñar?
- ❖ E: ¿Qué se espera?
- ❖ R: Número del Relato.

**D.** Para la redacción de los hallazgos de la Investigación, se utilizaron algunas de las abreviaturas nombradas anteriormente, con el fin de que los lectores puedan entender las características más relevantes; éstas fueron:

- ❖ DC: Diario de Campo y su respectivo consecutivo.
- ❖ GF: Grupo Focal
- ❖ GFS: Grupo Focal Socialización
- ❖ R: Número del Relato.

E. Saturación de Categorías.

F. Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.

G. Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

#### **8.7.1.2. Análisis inicial de la Información (Momento Descriptivo)**

A. Descripción: este aspecto se realizó a partir de la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas y los datos recopilados en los diarios de campo (Observaciones, Conversatorios y grupo focal).

#### **8.7.1.3. Análisis final de la Información (Momento Interpretativo)**

A. Interpretación: para ello se tuvo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores, lo cual se establece como primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los

fundamentos relacionados con el saber disciplinar, y punto de partida para el proyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.

**B.** Síntesis de los resultados

**C.** Socialización final con la comunidad educativa, con el fin de validar los resultados de la investigación.



Figura. 2  
Instalaciones de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera

**9. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN:**  
**LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA,**  
**LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA: UN REFLEJO DE LAS POLÍTICAS**  
**INSTITUCIONALES Y PROBLEMÁTICAS SOCIALES DE LOS**  
**ESTUDIANTES**

Para cumplir con nuestro propósito de reconocer y develar los procesos que desarrollan los profesores en sus prácticas de enseñanza al orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, se tuvieron en cuenta varios aspectos que enunciamos enseguida.

En primera instancia, se tomó como base la descripción general realizada en el momento uno, la cual fue analizada posteriormente para reorganizar algunas de las subcategorías emergentes de acuerdo a sus similitudes con las categorías preestablecidas.

En segunda instancia la emergencia de nuevas categorías con sus respectivas subcategorías, implicó una definición desde la teoría formal, la cual no fue incluida en la metodología, como aparecen las preestablecidas, por ser éstas, categorías emergentes del proceso de análisis de los datos.

Todo el proceso anteriormente mencionado, permitió construir la descripción final, donde se incorporó la teoría formal y la percepción de los investigadores, para complementar, aclarar y comprender la información encontrada.

Es preciso aclarar que dentro de los hallazgos que se presentaran a continuación las categorías emergentes se diferencian de las preestablecidas por no encontrar su definición en la Metodología, sino que se muestra en los hallazgos junto a las subcategorías emergentes.

Lo hallado en torno a las prácticas de enseñanza, entonces, se muestra a continuación:

**9.1. ¿A QUIÉN ENSEÑAR?:**  
**ESTUDIANTES QUE SE DEBATEN ENTRE LA DESNUTRICIÓN Y LOS**  
**PROBLEMAS DE VIOLENCIA**

Partiendo de los tres tipos de relaciones que se dan dentro de las prácticas educativas entre los actores involucrados en las mismas, las cuales son estudiante-contenidos del área, profesor-estudiante y estudiante-estudiante, es preciso aclarar que estos son particulares para cada contexto y en este caso para la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera. Por tal razón, para poder describir esta categoría, se realizó una descripción de cada una de estas relaciones, las cuales se nombran debidas a que son factores de relevante importancia para poder entender lo que surgió de dicho contexto educativo:

- a. En la primera relación, los estudiantes ven los contenidos de la clase de Educación Física como una posibilidad para mejorar su capacidad física y potencializar su desempeño laboral, pues la mayoría de ellos, debido a que sus familias presentan problemas económicos, se ven obligados a combinar la utilización de su tiempo entre su educación y el trabajo, el cual gira alrededor de la utilización de fuerza. También los intereses de los estudiantes por el área se mueven por el gusto que les da jugar o practicar algunos deportes.

- b. La segunda relación conlleva a que el profesor haga continuamente un diagnóstico de sus estudiantes, en donde tiene en cuenta la asimilación de los contenidos y la disposición que cada uno de ellos y ellas tienen para la clase. En esta relación se identifican problemas de salud que dificultan el rendimiento académico de los estudiantes; factores estos asociados a trastornos alimenticios y al ambiente familiar en el que ellos se desarrollan.
  
- c. Y en la tercera relación podemos decir que los conversatorios y las observaciones muestran ciertas situaciones de violencia entre compañeros, ya que en ocasiones pasan de agresiones verbales a lesiones físicas. Estas realidades son el resultado del medio social en el que los estudiantes se desarrollan, el cual se encuentra matizado por ejemplos violentos en ambientes disfuncionales y agresivos.

Lo anterior hace referencia a causantes significativas que llevaron a evidenciarlas dentro de las características de los estudiantes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera. En primera instancia, las particularidades en los comportamientos dan cuenta de actos de indisciplina, de irrespeto al profesor y entre compañeros, pues se presentaron tanto agresiones verbales como físicas y acciones en contra de la armonía y el compañerismo. Estos hechos encuentran su origen en problemáticas complejas que se dan a

nivel de su medio social, los cuales emergen en el desarrollo de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte.

Otro aspecto particular de los estudiantes de la Institución, se presenta con los problemas de desnutrición, debido a la difícil situación económica por la que atraviesan sus familias. Este punto hizo que para el desarrollo de la clase de Educación Física, el profesor tuviera algunas limitaciones a la hora de una realización adecuada de su proyecto de área, pues las condiciones de los estudiantes no permitieron exigencia física, ya que esto representaba a largo plazo consecuencias graves para ellos a nivel de su Salud.

Finalmente, situaciones propias de los ambientes en los que los estudiantes se desarrollan, en el barrio y en sus familias, como es el caso de juegos que imitan enfrentamientos con elementos que simulan ser cuchillos, generaron problemas. Como los mismos informantes manifestaron, este tipo de juego se ha convertido en la sensación de los estudiantes dentro y fuera de la Institución. Se trata de actividades muy comunes dentro de las pandillas, que ejercen su accionar en la comuna en la cual está situada la Institución y por tal motivo para los estudiantes son comportamientos normales, pero, en algunos casos, lo que empieza como un juego se convierte en verdaderas peleas entre compañeros.

### **9.1.1 El contexto social de los estudiantes: un factor que determina su comportamiento en las clases de Educación Física.**

De los diálogos realizados con el informante uno, salió a flote un factor relevante para caracterizar a los estudiantes de esta clase, que tiene que ver con las maneras como se comportan durante la realización de la misma. Dichos comportamientos se rigen a partir de la supremacía de unos sobre otros, lo que desencadena agresiones físicas o verbales entre compañeros. Además, se presentó la inconformidad de relación entre grupos anteriormente establecidos por el profesor, pues se niegan la posibilidad de compartir con compañeros ajenos a ellos, o lo hacen por obligación; en ocasiones, también, se presentó la utilización de palabras inapropiadas o vulgares.

Estas conductas tienen sus orígenes en los contextos sociales en los que estos estudiantes se desarrollan; es decir, debido a la historia vivida que cada uno de ellos lleva sobre sus hombros, producto de la familia en la que crecieron, de la calle que recorrieron, de los amigos con los que se relacionaron y de los ejemplos que tomaron como estilos de vida, entre otros factores que moldearon a cada uno de ellos y ellas y los hicieron particularmente únicos, como lo relata el informante uno: “los estudiantes cargan secuelas de la calle, de la familia donde ven mucha desintegración familiar y donde ellos vienen acá

prácticamente es a desahogarse, donde el más fuerte es el que se mantiene, entonces ellos tratan de agredirse"... (GF. R76)

En la mayoría de los casos, este tipo de comportamiento es producto de la difícil situación económica por la que atraviesan las familias, por lo que no pueden satisfacer las necesidades básicas cotidianas de sus hijos; es así como los estudiantes de bajos recursos están expuestos a "mayor agitación familiar, violencia, separación de sus familias, inestabilidad y hogares caóticos" (Evans citado por Santrock. 2006: 137). Lo mencionado, conlleva a los estudiantes a demostrar comportamientos poco deseados en el ámbito escolar.

Los estudiantes que en mayor medida presentan este tipo de comportamientos, ya que en repetidas ocasiones han protagonizado actos violentos (peleas y discusiones entre compañeros) o faltas al respeto (negación de la autoridad del profesor) dentro y fuera de la clase de educación física, son denominados por parte de sus profesores como estudiantes "problema". De esta manera, el informante uno afirma:

*uno ya conoce a los estudiantes problema y son quienes realmente quieren hacer y deshacer. Generalmente ellos ya cargan con un algún prontuario, digamos un listado de situaciones, no solamente en Educación Física, sino también por fuera. A uno le comentan: mire, Fulanito en todas las clases molesta y nadie le dice nada profe, manifiestan los estudiantes Entonces uno se forma una imagen del estudiante y lo ha visto en varias ocasiones por fuera de clase y*

*dentro de la clase de uno, y comprueba que realmente el estudiantes es un problema. (GF. R69)*

Sobre este tema los autores Kenneth & Ben (2006: 422) afirman que algunas veces “los amigos pueden ejercer un efecto considerable sobre las conductas problema”, interviniendo de manera negativa en los comportamientos de sus semejantes, pues a veces los estudiantes se ven obligados a imitar acciones inadecuadas por hacer parte de un grupo social. Aunque no en todos los casos los amigos pueden influir de manera negativa, debido a que en ocasiones ayudan a mejorar aspectos de la personalidad de sus semejantes.

Por otro lado, este tipo de comportamientos también pueden ser producto del rechazo de sus compañeros, lo cual los lleva a “mostrarse sumamente ansiosos, su autoestima es baja y sus destrezas interpersonales son inadecuadas. Por lo general su comportamiento es hostil y sus actitudes hacia la escuela y los otros estudiantes suelen ser negativas” (Brophy citado por Kenneth & Ben. 2000: 423). De esta manera se ratifica lo mencionado anteriormente, donde las amistades tanto en la Institución Educativa o fuera de ella, son influyentes en los comportamientos que adoptan los estudiantes, sean negativos o positivos. En el caso específico de la Institución, predominó la adopción de aspectos negativos en las acciones de los estudiantes tanto al desarrollar actividades en la clase, como en otros escenarios de su contexto social.

Diferentes miembros de la Institución Educativa manifestaron que en ocasiones algunos estudiantes se relacionan con miembros de pandillas reconocidas en el sector. Según Santrock (2006: 83) “en la adolescencia, muchos estudiantes se vuelven miembros de pandillas, y la fidelidad a la pandilla ejerce una influencia poderosa en su vida. La identidad de grupo con la pandilla, puede dominar la identidad personal del adolescente”. Este tipo de grupos en la Institución ha ejercido conductas antisociales, relacionadas con comportamientos dominados por la indisciplina en el desarrollo de las actividades propuestas, por lo que en diferentes momentos fue necesario retirar de la clase a estos estudiantes.

Otro aspecto que se presentó en la Institución, tuvo que ver con los estudiantes que se aíslan en las clases. Alrededor de este punto, existe un ejemplo que nos permite ilustrar con mayor claridad la situación: el Informante Uno llama a consideración un caso de un estudiante “que en todas las clases se aísla, se sienta y no quiere hacer la clase. Él dice que desde la escuela nunca le dijeron nada”. (GF. R88). Éste se considera un caso especial, por tanto, el educador dialoga con este tipo de estudiantes, para que cambien el comportamiento, se integren a la clase de educación física y de tal manera alcancen los objetivos propuestos.



Figura 3.  
“La Punta”, juego violento realizado por los estudiantes.

Una situación que preocupa y llama la atención de los profesores de la Institución, es que en la actualidad existe entre los estudiantes un juego que se ha convertido casi en un deporte, y es expresado como “darse Punta” (término que se refiere a la simulación de un combate a cuchillo en donde los oponentes, armados de palos, lapiceros y demás objetos punzantes que ellos puedan encontrar, realizan diferentes movimientos para mejorar su técnica, lo cual se consigue al agredir al oponente y al mismo tiempo cubrirse para evitar ser agredido. Ver Figura N° 3). Según lo manifestado por un Informante “esta

práctica es cotidiana en las pandillas donde utilizan cuchillos y chuzos” (GF. R83) (Ver Figura N° 4).



Figura 4.  
“La Punta”, juego violento realizado por los estudiantes.

Este tipo de actividades son realizadas cotidianamente en el contexto social, donde los estudiantes interactúan y esto permite que sean más fáciles de aprender y se convierta en algo común dentro de la Institución, lo que, según la teoría del aprendizaje social, se denomina “modelamiento, al proceso por el cual los estudiantes aprenden al imitar la conducta de otro individuo [...] al modelamiento se le conoce también como aprendizaje observacional, por que

el proceso incluye la observación del comportamiento de otros” (Kenneth & Ben. 2005: 222).

Además, los estudiantes hacen estos juegos en medio de las clases y en descanso, generando que esta práctica se masifique desde primaria hasta bachillerato, lo que en consecuencia ha provocado accidentes, debido a que empiezan como un juego y luego terminan agredándose de verdad.

Por lo tanto, el ambiente se ha hecho muchas veces inapropiado para el desarrollo eficaz y eficiente de los contenidos en el área de educación física, que permita a los estudiantes, además de construir conocimiento, aplicarlos en su vida cotidiana.

### **9.1.2 La Desnutrición en los estudiantes impide el desarrollo de los objetivos del área de la Educación Física:**

En conversatorios realizados con algunos profesores y directivos, se pudo visualizar que en la actualidad la mayoría de estudiantes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, presentaron problemas preocupantes de salud, que saltan a la luz en el desarrollo y desempeño de las clases de Educación Física. Estos factores se reflejaron en el comportamiento de los

estudiantes, de quienes se percibió desánimo en las actividades, cansancio en corto tiempo, aumento en los tiempos de recuperación necesarios para la continuación de las actividades e indisposición de los escolares a continuar en la clase de Educación Física.

Por lo anterior, esta situación se ha asociado a dificultades en la nutrición de los escolares, las cuales pueden ubicarse dentro de cuadros de desnutrición, entendida esta como un “estado patológico, inespecífico, potencialmente reversible, al cual llega el individuo, porque no recibe o no utiliza la dieta correcta” (Malagon. 1999: 36); es decir, la alimentación no “está determinada por las condiciones particulares de cada individuo: edad, sexo, peso, talla, actividad, estadio de vida y estado de salud” (Malagon, 1999: 43). Estos factores son comunes, dado las características de pobreza y dificultades económicas en las que se desarrollan estas personas, sus familias o simplemente la poca atención que reciben los estudiantes de parte de sus padres o adultos encargados. De esta manera, nos apoyamos en el siguiente relato en el que el Informante Uno manifiesta:

*el estado de salud con que llegan los estudiantes a hacer las practicas es bien complicado, el problema de desnutrición en que vienen nuestros estudiantes hace que uno muchas veces se detenga, o sea ante el afán no es correr, pero uno quisiera siempre hacer un poquito más, ser uno más ambicioso en cuanto a sus logros personales como docente y también con relación en el área. (GF. R116)*

Debido a esta situación, este Informante considera que sus contenidos se ven limitados y que no puede realizar todo lo que propone en su plan de estudios, a lo cual agrega: “la parte de la salud y la parte nutricional de los estudiantes es muy complicada, porque existen estudiantes que vienen sin el desayuno o que pasan con una agua de panela todo el día y aparte de esto tienen que rendir académicamente”. (GF. R117).

Lo mencionado anteriormente, es corroborado por la Directora del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, cuando afirma: “la desnutrición afecta el crecimiento y el desarrollo de diversos órganos, lo que trae como consecuencia una menor talla y contextura física, menor capacidad intelectual, menor masa muscular y aparición de enfermedades ocasionadas por deficiencias de nutrientes, lo cual se traduce en problemas sociales y conflictos económicos”. (Londoño. 2003: 6)

Es por esta razón que en la Institución se presentaron diferentes actividades para los estudiantes, pero por la desnutrición no se pudieron realizar. Un ejemplo de ello se refleja cuando el Informante Uno manifestó que el año pasado no se pudo realizar un trabajo con la Liga de Atletismo, porque “imagínese vamos a hacer una prueba de 100 metros, a un estudiante que va en ayunas, lo matamos, es complicado y así con muchas situaciones”. (GF. R119) y continuó diciendo:

*Es posible tener estudiantes antropométricamente muy explosivos y se puede de pronto manejar bala, manejar jabalina o manejar peso, pero si el estudiante viene desnutrido como lo llevamos a hacer eso, es bien difícil. Hace tres o cuatro años se estuvo entrenando estudiantes de muy buenas condiciones, pero entonces tenían que ir al Estadio o a otro lado y ellos decían si tengo para el colectivo no tengo para el desayuno, no tengo para el agua y se le suma la situación de violencia que hay acá, entonces es mas grave. (GF. R120).*

Con las situaciones expuestas hasta el momento, evidenciamos que la desnutrición es una de las dificultades más fuertes para que un plan de estudios en el área de educación física pueda cumplir con todos los requerimientos legales, con todas las normas particulares para cada institución, con todos los objetivos del profesor que la imparte y con todos los sueños de los estudiantes, quienes por un momento hacen a un lado sus problemas sociales para escapar de su realidad a través de los juegos y las dinámicas propias de esta disciplina, hasta que su cuerpo no puede más, hasta hacer un último esfuerzo y dejar caer una última gota de sudor.

## **9.2 ¿PARA QUÉ ENSEÑAR?:**

**LOS PROPÓSITOS DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ENFOCADOS A SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA SOCIOECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES, LA FORMACIÓN DE VALORES, MANTENER ESTATUS EN LAS PANDILLAS Y SALIR DE LA MONOTONÍA DE LAS CLASES, UTILIZANDO EL DEPORTE, EL JUEGO Y LA FORMACIÓN CORPORAL**

El sentido del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, según consenso de los profesores, son coherentes con la Filosofía Institucional, la cual busca mejorar las condiciones sociales de los estudiantes es por ello que centra su atención en la enseñanza del deporte, con el fin de ofrecer una alternativa laboral y un medio para la formación de valores.

Por su parte, los estudiantes ven el aprendizaje de los deportes como una opción recreativa, por la que existe un interés académico en el campo universitario y perciben la contribución que realiza a la “formación corporal”, como un objetivo del área, que hace énfasis en la importancia del desarrollo de la Fuerza Física para desenvolverse en su contexto social.

### **9.2.1. Mejorar las condiciones económicas de los estudiantes por medio del deporte competitivo y las técnicas de juzgamiento: un propósito del área de Educación Física**

La Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, tiene como Filosofía que todas las áreas del conocimiento aporten no solo a la formación académica de los estudiantes, sino también que estas tengan como objetivo brindar alternativas que ayuden a solucionar problemáticas existentes en el medio donde se desarrollan los estudiantes. Por tal razón, el área de Educación Física desde su campo de acción escolar, enseña el “deporte competitivo como una posibilidad, en la cual los estudiantes por medio de su práctica puedan llegar a pertenecer a equipos profesionales” (GF.R36) (Ver Figura N° 5). En relación con este fin, existen dos visiones sobre la Competencia en el Deporte.

La primera se liga con una visión positiva en la cual Prulovich (citado por Arnold, 1991: 82-83), defensor de la competición, escribe: “La competición puede lograr nuevos talentos, a menudo inimaginados y en sus diferentes formas nutre diversas capacidades y distintas aptitudes y destrezas. Estimula además nuevos empeños y suscita el anhelo de un mayor conocimiento y de una mas honda autorrealización”.

Desde esta mirada, la competición es un medio que va a permitir al profesor ayudar a que sus estudiantes adquieran diferentes capacidades para incentivar un mejor desarrollo de sus dimensiones.



Figura 5.  
Deporte Competitivo practicado en el área de la Educación Física.

La segunda visión planteada por Fielding (citado por Arnold, 1991: 140), es negativa. En ella se manifiesta un “rechazo a la competición en las Escuelas: como ideal social, la competencia social se me antoja odiosa; la competición como norma de procedimiento es moralmente repugnante porque, fueran cuales fuesen los demás criterios que se desee incluir u omitir; yo insistiría en

que parte de dicha perspectiva contiene cierta referencia a actuar contra otros dentro de un espíritu de egoísmo”. Esto sucede en ocasiones de forma inconsciente cuando los profesores y estudiantes se obsesionan con el triunfo, descuidando otros aspectos importantes en la formación de los estudiantes.

Sin embargo, no podemos olvidar a Blázquez (1995: 104), quien denomina la Competición, “como una confrontación individual o colectiva, limitada y dirigida por unas reglas aceptadas voluntariamente por sus protagonistas, donde unas veces se pierde y otras se gana. Precisamente esta capacidad de aceptar la victoria y asimilar la derrota sin triunfalismo ni dramatismos puede representar el gran valor que el deporte transfiere a otros aspectos de la vida”.

En síntesis, consideramos que las tres visiones sobre la competición son viables y responden a planteamientos argumentados por cada uno de los autores. Según nuestro criterio, la competición, dentro del ámbito educativo, puede convertirse en una herramienta importante utilizada por el profesor para potencializar tanto las capacidades físicas como otras capacidades humanas, siempre y cuando ésta se oriente de una forma en la cual se aprenda a ganar y a perder, reconociendo las capacidades del otro y las propias, y manteniendo el estado de superación como un valor personal al lado de otros valores sociales que favorece el deporte.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que la dimensión productiva laboral, es una capacidad del ser humano que puede ser desarrollada por medio de la práctica del deporte competitivo para “mejorar de esta forma su situación económica”. (GF.R37), como es planteado por la Institución.

De igual manera, es importante mencionar la orientación de técnicas de juzgamiento en los deportes, pues es una “actividad encaminada al Emprendimiento” (GF.R31). En la Institución Educativa se aporta también a esta dimensión, que de acuerdo a lo estipulado por el Congreso de la República de Colombia (2006), es: “una manera de pensar y actuar orientada hacia la creación de riqueza. Es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a acabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad”. (Capitulo uno: Disposiciones Generales. Artículo Uno: Definiciones, C).

Este tipo de actividades, entonces, busca motivar en el ámbito educativo a los estudiantes de diferentes niveles, hacia la creación de mecanismos de producción que ayuden a mejorar aspectos como la economía y la sociedad del medio que los rodea; ello mediante la formación de líderes que ayuden a gestionar proyectos tanto en la Institución como a nivel general, para articularse al sector productivo. Es quizás por eso que la Institución Educativa busca que

los estudiantes obtengan una opción de empleo, una vez egresados, desempeñándose como juez deportivo.

**9.2.2 La formación de valores, otro propósito de la práctica deportiva: mientras que el juego busca que los estudiantes olviden problemáticas de su contexto social.**

Según conversatorios realizados con los profesores de la institución, la formación de Valores es uno de los objetivos importantes en el área de la Educación Física, que va acorde con la Filosofía Institucional. Al respecto el concepto de Valores, es entendido como “principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia” (Blázquez.1995: 100); es decir, son las bases que sirven para orientar y normalizar las diferentes conductas del ser humano ante determinado estímulo, lo cual permite hacernos conscientes de lo que hacemos y responsabilizarnos de nuestros actos.

En ese sentido, un medio para alcanzar la formación de valores en los estudiantes, es la clase de Educación Física, debido a que el profesor “no solo imparte conocimientos y desarrolla habilidades motrices básicas y deportivas

sino que con su ejemplo y estilo de conducir la clase, contribuye a la formación de valores, cualidades morales, motivaciones, intereses y formas de conducta”. (Rodríguez, Abril, 2001: 1). Por esta razón, no debemos caer en el error de pensar solamente que la función del profesor de Educación Física radica en la transmisión de conocimientos teóricos y el perfeccionamiento de capacidades físicas en sus estudiantes, puesto que además se ocupa de ayudar a formar a un ser humano en todas sus dimensiones, para de esta manera contribuir al mejoramiento de la sociedad.

La formación de valores desde la Educación Física, en la Institución Educativa, según el informante uno, se realiza por medio de la práctica del deporte, ya que se “enseñan valores como el respeto al rival y el juego limpio” (GF. R.33), así como la “prevención de la drogadicción, todo esto con el fin de convertir a los estudiantes en personas útiles para la sociedad” (DC.10.R49). En esa dirección, el Informante Dos afirma que el deporte es lo mejor para “disciplinar al hombre” (GF. R. 40).

De otro lado, “los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcada por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir”. (Rodríguez, Abril. 2001: 1). Podría decirse, entonces, que son éstos la manifestación de

aspectos que componen la personalidad de cada ser humano, resultado de la interacción con los otros en un contexto determinado.

Al respecto el docente emplea el juego con el objetivo de que los “estudiantes olviden problemáticas sociales” (DC.10.R36). Es por eso que se hace importante ahora referirnos al concepto de juego, planteado como una “actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”. (Huizinga citado por Lobato, 2005: 65).

Dicho de esta manera, el juego es un conjunto de acciones utilizadas, en este caso por el profesor, para que los estudiantes se expresen libremente en el espacio escolar, brindando así satisfacción y evasión de su realidad. No obstante, los informantes de la Institución expresan: “[...] los muchachos en cada descanso o en medio de la clase cuando tienen oportunidad es a “darse punta” y ya han cogido destreza en eso y se han presentado accidentes...” (GF.R.80). Como se ha dicho anteriormente, estos juegos son creados por los estudiantes en el recreo, en donde se asemeja una pelea utilizando ciertos objetos (palos de escoba o lapiceros) supuestamente imitando armas cortopunzantes. Este tipo de juego, aseveran los profesores, es creado a partir de

las observaciones de las continuas peleas callejeras en los barrios que hacen parte de la comuna a la que pertenece la Institución Educativa. En nuestra opinión, el juego tiene muchas dimensiones, por lo que no debería ser utilizado únicamente para escapar de las problemáticas sociales, sino también para enfrentarlas y transformarlas.

### **9.2.3 El Deporte Recreativo y la Formación del cuerpo para pertenecer a las pandillas: una forma de salir de la monotonía de las clases.**



Figura 6.  
Actividades Recreativas realizadas en el área de la Educación Física.

Según la versión de los informantes, uno de los propósitos de esta área es el aprendizaje de los deportes, “porque el profesor enseña cómo jugar diferentes deportes y las reglas” (DC.9.R13) (Ver Figura N° 6). En la Institución, además, se considera que el juego hace parte de la recreación, tal como es manifestado por la informante ocho, al decir que “hasta donde yo he estado, sí me ha servido por que es una parte de recreación y pues a mí sí me gusta porque hacen varios deportes y uno se desarrolla bien también” (DC.9.R.12). Con respecto a esta relación entre el deporte y la recreación, Blázquez (1995: 2) define al deporte recreativo como aquel “practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute y goce”. Visto de esta manera, el deporte se convierte en una opción en la cual los estudiantes vivencian los diferentes deportes de una manera más agradable, donde el único fin no es vencer un adversario, sino participar con los compañeros, desempeñando diferentes roles que brindan satisfacción; además de ser ellos mismos los que proponen, modifican y aceptan las reglas.

La visión del deporte recreativo hace parte de la clasificación planteada por Aguilar (1998: 19), quien plantea que desde el punto de vista de su finalidad social existe: “el Deporte Básico o Formativo, el Deporte de Competencia, el Deporte de espectáculo; el Deporte Recreativo o Higiénico [entendido] como un medio de lograr el descanso sano, el restablecimiento psicobiológico activo, la

organización atractiva y creativa del tiempo libre y el desarrollo de relación e integración social del individuo”.

Entendido así, este tipo de deporte se enfatiza desde una perspectiva colectiva, que les brinda a sus practicantes una alternativa novedosa de asumir el deporte, además de convertirse en una opción para restaurar las diferentes dimensiones del ser humano y aportar al trabajo en equipo.

Respecto a lo anterior, el Deporte Recreativo, aplicado a la Institución Educativa, resultaría una opción diferente de asumir el deporte, lo cual ha sido siempre criticado por una parte de la comunidad académica, debido a que el objetivo del área se centra en darle importancia a los resultados obtenidos en eventos deportivos. Desde la visión recreativa, por el contrario, se le permite a los estudiantes aprender y vivenciar los deportes de una forma lúdica, asumiendo estas prácticas como formas de interacción libre con su medio social. Para algunos informantes, esta perspectiva los motiva a iniciar estudios Universitarios en este campo, cuando dicen: “Pues sí me gustaría que nos hicieran Educación Física, porque es una manera de salir un poco de la matemática, de español. A mi parecer sí sirve de algo porque puedo salir del colegio y ponerme a estudiar Educación Física y uno se puede preparar más en un deporte”. (DC.9.R14).

A partir de ello, emerge otro propósito desde los estudiantes para el área, que hace referencia a entender la clase de Educación Física en tanto una forma de salir de la monotonía de las clases diarias, como es afirmado por la estudiante de secundaria en el relato anterior. En esa línea, Murcia (et.al, 2005: 108) manifiesta que los estudiantes, “ven en la Educación Física una alternativa de vida, la única alternativa que les ofrece la escuela para ser ellos mismos, para encontrarse y compartir con el otro y lo otro, como el único escenario donde se hace algo realmente diferente a lo que la escuela ofrece como rutina diaria”.

Podríamos decir, entonces, que la clase se convierte en el espacio donde el estudiante se siente alejado de las responsabilidades que asumen en las otras áreas, encaminadas hacia lo conceptual e impartidas generalmente en salón de clase, para dar paso a un encuentro interpersonal, donde hay más oportunidad para asumirse como seres autónomos, aprendiendo y respetando la subjetividad de los otros.

El deporte recreativo, por lo tanto, puede complementar los propósitos del área en la institución relacionados con la utilización del “deporte competitivo”, como una opción para mejorar las condiciones económicas, debido a que todos los estudiantes no tienen las condiciones físicas para acceder al deporte de competición.

Otro propósito del área de la Educación Física desde la visión de los estudiantes, está relacionado con mejorar la condición física, como se evidencia en lo expresado por el informante nueve: “para mí es una materia muy importante ya que uno como joven necesita bastante el ejercicio para poderse desarrollar mejor, aunque a veces los profesores utilizan varias metodologías y uno no está de acuerdo con eso, pero aparte de eso sí me gusta bastante, porque a uno le interesa mucho formar su cuerpo”...(DC.9.R 15)

De tal forma, se hace referencia al desarrollo de capacidades motrices, como la fuerza y la resistencia, según la percepción del informante uno, con el fin de convivir en su medio social:

*Aquí se da mucho la situación de las pandillas en donde ellos necesitan, digamos, la fuerza física para seguir manteniendo su estatus y ser los grandes de la calle, por eso ellos le piden a uno, que trabajemos abdominales, trabajemos una cosita de fuerza, como hago para sacar pecho, por que a mi me queda difícil ir al gimnasio, trabajemos un ratito gimnasia y hagamos algo de fuerza, entonces nos vamos para las gradas, nos vamos para la vereda hacemos la parte de atletismo en la variante. (GF.R.60).*

Según Fraile (et, al, citado por Santos & Camacho, 1998: 55) el ejercicio físico “es un tipo de actividad que está planificada y estructurada, que es repetitiva y que tiene por objeto el mantenimiento o la mejora de uno o más componentes de la forma física”. Relacionando lo dicho por los informantes y el autor, la

formación del cuerpo hace referencia al aspecto físico, lo cual se logra por medio de la implementación de acciones organizadas y dirigidas, que aporten a la mejora, entre otras, de capacidades motrices tales como la fuerza y la resistencia, que satisfacen necesidades básicas individuales, requisito indispensable para un adecuado desempeño en su medio social.

### **9.3 CATEGORIA: ¿QUÉ ENSEÑAR?:**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA: AREA QUE BUSCA FORMAR LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LOS SERES HUMANOS, INTEGRANDO VARIAS CONCEPCIONES PARA LO CUAL UTILIZA LOS CONTENIDOS TRADICIONALES PARA ORIENTAR LA CLASE TENIENDO EN CUENTA EL INTERÉS DE LOS PROFESORES Y LOS ESTUDIANTES**



Figura 7.  
Estudiantes Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera

### **9.3.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA: AREA QUE BUSCA FORMAR LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LOS SERES HUMANOS INTEGRANDO VARIAS CONCEPCIONES**

En la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, según conversatorios con los profesores y observaciones realizadas, se puede apreciar que su Filosofía se basa en el compromiso de mejorar y formar seres integrales, “no solo llenos de conocimientos, porque estos se encuentra en los libros” (GF.R127), sino también alrededor de una formación que tiene en cuenta el contexto en el cual los estudiantes están inmersos debido a los “problemas de deshumanización” (GF.R127) que existen. Es por esta razón que al interior de la institución, se evidencian diferentes concepciones del área de la Educación Física, las cuales aportan a cumplir este propósito.

#### **9.3.1.1 El Deporte: una concepción que desea integrar la parte competitiva y la parte humana de los estudiantes.**

Esta concepción está relacionada con la promoción del deporte, siendo éste abordado desde dos perspectivas. Una de ellas orientada desde un aspecto recreativo, lúdico y formativo, por medio de interclases y una maratón, para que los estudiantes adquieran liderazgo y se proyecten, pues “de nada sirve tener

estudiantes deportistas con altas potencialidades y bajos en valores” (GF. R127) (Ver Figura N° 8).



Figura 8.  
Deporte competitivo en el área de Educación Física

Esta idea coincide con lo planteado por los españoles Sáenz & López (2002: 27) al decir: “el deporte puede ser utilizado para conseguir fines educativos, utilizando métodos adecuados, acordes con las orientaciones de la actual reforma (española), estableciendo objetivos socializadores o planteando actividades motivantes y participativas”. Desde esta visión se percibe el deporte con un enfoque extenso, donde además de tener en cuenta sus fundamentos técnicos y tácticos, se asume un sentido que aporta a la creación y afirmación

de los diferentes valores que se puedan desarrollar, por medio de actividades que permitan a los estudiantes un buen desempeño tanto a nivel individual como de equipo.

Paralelamente a lo anterior, en la Institución se orienta una segunda perspectiva del deporte, asumida desde la competencia y la productividad, tal como es mencionado por el informante siete, al decir que para esta año lectivo se debería trabajar “lo competitivo porque la gente se lo está diciendo a gritos [...] es que aquí hay que solucionarles la parte de información académica como le llamo yo el conocimiento, pero tenemos que solucionarle la problemática social económica que viven estas familias”. (GF.R. 37).

Es por esta razón que en las clases de Educación Física se orientan diferentes deportes y técnicas de juzgamiento, para brindarles a los estudiantes algunas opciones que les permitan conseguir recursos económicos. Para lo cual el informante siete continuo diciendo:

*frente a la realidad económica de los núcleos familiares que maneja la Institución, se ha encontrado, que a los estudiantes les interesa mucho el fútbol la parte competitiva, por que ven una gran posibilidad de solucionar la parte económica de sus familias, pues ven como se lleva a un hijo a jugar a equipos profesionales como el Cali el América y Millonarios, ya que el padre de familia lo ve como un descanso, por que ellos dicen, si nosotros no tenemos trabajo, si no sabemos que va hacer ese muchacho, por que las posibilidades que ellos han estado viendo, o bien sale y le va bien y se va para la Policía o el Ejercito o no hace nada, y me paso un caso que es mucho mas*

*complejo, de que me pidieron pasar un estudiante de la jornada de la tarde al nocturno por que el necesitaba mucho mas entreno y se lo llevaron el semestre pasado a jugar al Boca Juniors de Argentina. (GF.R. (36).*

Desde esta percepción, podemos observar cómo el deporte se ha convertido en una alternativa utilizada por los profesores para solucionar la difícil situación económica de sus estudiantes, utilizando la competición y el rendimiento físico, como medios para lograr este objetivo.

Pero debemos precisar que para algunos autores esta visión no es aconsejable en el ámbito educativo, tal como es mencionado por Murcia (et al, 2005: 191), al decir que: “el deporte en cualquiera de sus modelos, sigue reproduciendo ideologías, formas organizativas por el control y la producción que le son inherentes (jerarquías, competencias, reglas de juego, rendimiento) y que desde una perspectiva privilegia de manera mecánica la educación de los físico como una forma de adiestramiento de un cuerpo entrenado para la producción”.

Al ser el deporte enfocado desde esta perspectiva, la clase de Educación Física se convierte en una sesión de entrenamiento en la que prima el rendimiento físico, la competencia, la productividad y la exclusión, pues la práctica de un deporte determinado exige que sus practicantes cuenten con las mejor

condición física para realizarlo, lo que origina una invisibilización de algunos miembros del grupo, creando así valores negativos en los estudiantes.

Aunque debemos precisar, que si bien el deporte desde esta perspectiva es rechazada por la comunidad intelectual relacionada con el área, no se puede desconocer que tal orientación dentro de la Institución Educativa, tiene el objetivo de ayudar a los estudiantes en el mejoramiento de la situación económica de sus familias. Esto, sin embargo, no significa que durante la la clase solo se enfatice esta perspectiva; por el contrario, en ella se brindan espacios para que los estudiantes vivencian diferentes actividades que les permitan un desarrollo adecuado de sus capacidades humanas.

### **9.3.1.2 Formación física = Formación moral: una nueva opción de abordar la Educación Física.**

Otra visión del área de Educación Física, según lo manifestado por el informante siete, “apunta a que los estudiantes cambien su conducta y de pronto su imaginario, pues Educación Física no es solamente sudar y hacer ejercicio y que nos saquen la leche”. (GF. R10). Así las cosas, como agrega otro informante, el área no solamente busca la “Formación Física, sino también la Formación Moral” (GF.R3) (Figura 9)



Figura 9.  
Formación Multidimensional de los estudiantes en el área de la Educación Física

A partir de lo mencionado por los informantes, emerge una concepción sobre las prácticas de enseñanza del área de Educación Física, probablemente apoyada desde la visión de la Psicomotricidad, que para Parlebás (citado por Zagalas. 2001: 83), “tiene el mérito de haber centrado la mirada no en el movimiento, sino en el ser que se mueve; los ejercicios no son un fin en si mismos sino medios de enriquecimiento psicomotor; no es la técnica ni el saber hacer lo fundamental, sino el sujeto que las utiliza”.

Es decir, lo primordial no son solamente los aspectos relacionados con la condición física, pues lo que se busca es explorar las demás capacidades

humanas. El objetivo es repensar al ser humano desde un punto de vista en el cual el movimiento sea un medio para alcanzar determinados objetivos, son convertirse en lo fundamental, sino en un complemento que aporte al desarrollo armónico de las potencialidades del ser humano.

De igual modo, otros informantes manifiestan el deseo de correlacionar diferentes áreas del conocimiento con la Educación Física. Es así como se trata de hacer “un acercamiento hacia la integración de la Educación Física con otras áreas del conocimiento, para que se mire la importancia y la influencia que tienen la Educación Física en todas las demás” (GF.R29). Un ejemplo de esta relación podría ser la planteada por el docente cuando afirma: “al lanzar una jabalina también se hace un movimiento parabólico, y entonces se hace la integración con Física y lógicamente se hará con biología como de pronto la parte estética también” (GF.R28).

Respecto a lo anterior, Nerici (1980: 69) plantea que en “cuanto al contenido a tratar, el docente tiene que tener en cuenta las demás disciplinas y actividades del currículo, a fin de articularlo con las mismas, en el planteamiento global de la escuela”; es decir, al integrar diferentes áreas del conocimiento en el proceso de enseñanza, se logra constituir una unidad sustentada que apunta a un objetivo común: la formación del ser humano. En el caso de la Educación Física desde la visión de la Psicomotricidad, se facilita este tipo de procesos, debido a

que no solamente se educa en base a la adquisición de capacidades físicas, sino también a que esta aporte a otras disciplinas desde una perspectiva más didáctica.

Una muestra de esto se evidencia en la Institución Educativa, cuando el informante seis dice que ésta contribuye al desarrollo de la “motricidad gruesa, motricidad fina, el desenvolvimiento corporal, la interpretación y la cognición” (GFS. R15), aspectos requeridos para que los estudiantes tengan un desenvolvimiento adecuado dentro de los procesos que se llevan a cabo en las diferentes áreas del conocimiento. Por tal razón, el informante considera que “no se le debe negar la importancia que esta área tiene en el desarrollo del currículo y demás áreas de conocimiento”. (GFS.R16).

La importancia de la interdisciplinariedad del área de Educación Física, mencionada anteriormente, es complementada por Contreras (1998: 113), al referirse a que “Todas las áreas curriculares constituyen un marco adecuado para el desarrollo integrado de los contenidos transversales, consideramos el área de Educación Física especialmente idónea para desarrollar los valores y actitudes que aportan cada una de ellas al proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Respecto a lo anterior, compartimos esta visión, siempre y cuando no se olviden los propósitos y contenidos de la Educación Física, ni quieran ser

reemplazados por los de otras áreas, debido a que ésta facilita los procesos que se llevan a cabo dentro los demás procesos curriculares, permitiendo la transformación de programas rígidos y complejos a otros más flexibles y agradables para los estudiantes. Esto conlleva a una Educación más Integradora, por medio de actividades tanto deportivas, lúdicas, recreativas, entre otras, aportando así a las diferentes dimensiones del ser humano y por lo tanto a las relaciones con su medio social.

#### **9.3.1.3 Hábitos saludables: la contribución más importante del área de la Educación Física.**

La percepción del informante siete, muestra otra concepción del área de Educación Física. Al respecto manifiesta:

*Es fundamental para la salud, me parece que lo mas importante de la Educación Física es la contribución de la salud y que la persona tenga el habito de vida de hacer Educación Física... la Longevidad tiene que ver con la actividad vital de la persona, si es sedentaria o si tiene una vida dinámica, si practica el deporte, de ahí que todos estamos llamados no importa la edad que tengamos a hacer deporte... (GFS. R19).*

Esta idea, tiene relación con una de las tendencias de la Educación Física, denominada Actividad Física y Salud, donde el concepto de,

*Salud dentro de este modelo se asocia a la ausencia de enfermedad y se ubica mas bien en una plano externo del individuo al declarar que ejercicio físico = condición física = salud. Los propósitos de la enseñanza se dirigen a la formación de hábitos, habilidades y capacidades físicas sobre la base de la realización de diferentes actividades y ejercicios, lo mas segura y correctamente posible, relacionados con los distintos factores de salud. (Portuondo, Acosta y Pérez. 2005: 2).*

Lo anterior se debe convertir en un objetivo a desarrollar en la clase de Educación Física, pues con ella se brindan los espacios necesarios para orientar y motivar a los estudiantes a la práctica adecuada y continua de actividad física, que estimule aspectos concernientes a la adquisición de una buena Salud. Todo esto, por medio del desarrollo de diferentes actividades que aporten a la consecución de hábitos de vida saludables, como fue manifestado por el profesor de la Institución.

Es preciso resaltar la importancia de integrar y familiarizar “a nuestros escolares hacia unas costumbres saludables ligadas a una visión positiva del cuerpo; siendo preciso innovar en programas sobre educación corporal [...] y diseñar programas de actividad física y salud [...] desde una orientación educativa critica” (Santos y Camacho. 1998: 56). Este tipo de actividades son necesarias desde edades tempranas, pues se debe llevar a cabo un proceso progresivo, donde el estudiante se conscientize y reflexione acerca de sus prácticas deportivas, recreativas, etc., y sobre la influencia que éstas tienen en el desarrollo adecuado de sus capacidades humanas.

De este punto, el informante doce afirma que por medio del “estiramiento y el calentamiento orientados en la clase de Educación Física se previenen lesiones futuras” (GFS.R40). Para Blázquez (2001: 28 la tendencia de Actividad Física y Salud, diferencia tres enfoques: “Preventivo, compensatorio y de condición física. Lo expresado por el profesor, tiene relación con algunas características del enfoque preventivo, el cual tiene que ver con la “prevención de disminuciones fisiológicas, prevención de disminuciones físicas y prevención de peligros en la actividad física”.

Esta es una de las razones por las cuales, dentro de la clase de Educación Física, se plantea cierto tipo de actividades que permiten realizar un proceso de reflexión en los estudiantes para evitar accidentes durante la práctica deportiva y acciones de su vida cotidiana.

### **9.3.2 CONTENIDOS TRADICIONALES PARA ORIENTAR LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: UNA FORMA DE INTEGRAR EL INTERÉS DE LOS PROFESORES Y LOS ESTUDIANTES**

De acuerdo con la información obtenida en los conversatorios con profesores, el área de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, los contenidos en Primaria se orientan sin los “contenidos reales”, pues estos se basan en experiencias vividas de sus épocas de estudio, relacionados con esta área. No obstante, en observaciones realizadas se evidencia el trabajo de temáticas relacionadas con la Gimnasia.

En secundaria, según conversaciones sostenidas con profesores y estudiantes, así como las observaciones realizadas, el deporte es un contenido básico en el cual se trabajan temáticas como conceptos básicos, fundamentos técnicos, reglamentación y cultura general de los deportes.

Otros contenidos que emergen de acuerdo a los intereses de los estudiantes, según los educadores, tiene que ver con las pirámides (probablemente una temática de la Gimnasia Artística), el baile deportivo y los aeróbicos.

Finalmente, los practicantes del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, trabajan algo de la Motricidad Humana en el desarrollo de contenidos que orientan.

### 9.3.2.1 El deporte un contenido básico en el área de la Educación Física.



Figura 10.  
El Deporte contenido del área de la Educación Física.

Según las observaciones realizadas (Ver Figura 10), en primaria se orienta el contenido de la Gimnasia, para esto “el profesor orienta el rollo adelante, el rollo

atrás y media luna” (DC4.R13), de forma individual y en parejas. Un ejemplo de estas temáticas, se puede evidenciar en la realización de las actividades de clase, cuando, al dirigir el rollo, el docente indica que para la ejecución “no se va a realizar el rollo entero sino simplemente se va a simular la forma en como comienzan...”. (DC4. R6). Otros profesores manifiestan que se orienta el Atletismo, según ellos, de manera recreativa al igual que los demás deportes.

La Educación Física en esta etapa es importante, pero no podemos desconocer, tal como lo menciona el MEN. (2000: 48-49), que “en la mayoría de las instituciones del país, la responsabilidad de la Educación Física corresponde al profesor del aula, por lo cual debe considerarse la necesidad de una profundización en el área, tanto en los programas de formación permanente de docentes, como en su formación en las escuelas normales y universidades”.

Esta realidad no es ajena a la Institución Tomas Cipriano de Mosquera, por lo que algunos informantes manifiestan su preocupación:

*Yo pienso que la Educación Física a nivel de primaria personalmente la hemos dictado, sin los contenidos reales, más empíricamente de acuerdo a la experiencia que hemos tenido cada docente a nivel de la Institución en la que estudiamos, de acuerdo a las experiencias que hemos tenido cada uno en ese aspecto. Pienso y reitero que sería importante que se tomaran unos conocimientos claros sobre los contenidos, en los diferentes grados, que manejemos un solo idioma en cuanto a Educación Física. (GFS. R30).*

Consideramos que esta etapa no debe orientarse tal como se ha venido trabajando, pues es aquí donde el niño inicia con las actividades deportivas y recreativas, dando paso al afianzamiento de sus diferentes capacidades. Por tal motivo, la clase de Educación Física “no puede dejarse a la espontaneidad del movimiento del niño, pues este requiere formar sus potencialidades a través de procesos dirigidos pedagógicamente y adecuados a sus necesidades” (MEN, 2000: 49); tampoco es posible dejar de dar las herramientas necesarias para que los profesores la orienten de una forma adecuada, pues en algunas ocasiones, por desconocimiento de los contenidos a orientar, el área se convierte en un espacio donde el profesor del aula realiza diferentes actividades que no tienen relación con la asignatura a tratar.

En relación con la Educación Física en secundaria, el profesor manifiesta que “la parte por ejemplo de gimnasia y atletismo se maneja hasta el sexto o el séptimo grado, debido a que se considera la parte básica para los demás contenidos” (DC10, R24); y a partir de esto se trabajan contenidos tradicionales enfocados en diferentes deportes tales como el fútbol, el baloncesto y el voleibol. Tomando como base las observaciones realizadas, para el caso del voleibol, por ejemplo, “El profesor organiza a los estudiantes en dos grupos de 6 personas para realizar pases de dedos, juegan con los balones durante un minuto, el ejercicio consiste en dar dos golpes de dedos, uno de recepción y el otro de pase”. (DC2. R12).

Lo anterior corresponde a temáticas relacionadas con fundamentos para la técnica del Voleo, la Recepción y el Pase, los cuales, a su vez, se relacionan con los Fundamentos Técnicos y reglamentos de este y otros deportes desde una perspectiva recreativa, según palabras del informante uno.

Es así como se evidencia que el Deporte continúa siendo un contenido principal y tradicional en las clases de Educación Física en la ciudad de Popayán posiblemente,

*[...] tanto en la teoría como en la práctica. Los jóvenes en su imaginario ven en la clase una posibilidad de aprender diferentes deportes tales como el fútbol, el baloncesto, el microfútbol y el voleibol, que son primordialmente modalidades deportivas practicadas en el ámbito escolar [...] los “deportes reinas”, es decir, modalidades con preferencia casi exclusiva de ser practicadas en la clase, primero porque los estudiantes no encuentran otra opción de clase distinta, y segundo, por los discursos y metodologías ofrecidos por parte del profesor. (Jaramillo et.al, 2004: 189-190).*

No cabe duda que el deporte, desde diferentes concepciones, se ha convertido en un contenido obligado de la Educación Física, pero esto es consecuencia de las metodologías utilizadas por los profesores en el momento de orientarla, relegando algunas veces otros contenidos importantes y necesarios para el correcto desarrollo del estudiante.

Es quizás por lo anterior que autores como Devis y Peyró (citados por Sáenz & López.2002:26), “critican al deporte, considerándolo inadecuado como

contenido curricular de la Educación Física”. En nuestra opinión, este rechazo se fundamenta en que el deporte es abordado desde un enfoque de alto rendimiento, donde lo importante es la competencia y los resultados obtenidos, sin llevar a cabo un proceso de reflexión con el que los estudiantes se conscienticen de que lo primordial no es ganar o perder, sino aprender de los errores cometidos, dando paso a un mejoramiento de diferentes aspectos dentro de su vida cotidiana.

Sin embargo, no podemos desconocer los beneficios que ofrece el deporte en el ámbito educativo, porque a pesar de las críticas, si se orienta desde una visión educativa, aporta a los objetivos planteados en el plan de trabajo y se convierte en un medio que contribuye a la concreción de los demás contenidos propuestos en el área, ayudando así a la formación multidimensional de los estudiantes.

Otro aspecto mencionado sobre el tema, es que “a nivel de contenidos, los que no se pueden hacer y que se deberían de hacer, como algo novedoso es el softbol y el béisbol” (GF. R22), pero no posible porque no se cuenta con los recursos para ello. De este aspecto Murcia (et.al, 2005: 215), menciona que la “Ley general de Educación en los artículos 141 y 184 presentan como una necesidad dotar a las Instituciones Educativas con espacios suficientes y apropiados, equipos y materiales para el desarrollo de las clases de Educación

Física, Recreación y Deporte”, lo cual no se cumple, debido a que este el profesor, debe limitar el orientar un contenido determinado por falta de espacio y materiales apropiados para el desarrollo de los mismos, es decir los contenidos, lo que provoca siempre desarrollar en la clase contenidos tradicionales relacionados con los deportes como el fútbol, baloncesto y voleibol, impidiendo a los estudiantes explorar diferentes alternativas.

Los diálogos con el informante uno, nos permitieron también conocer que ora temática relacionada con el deporte tiene que ver con contenidos de tipo conceptual, en el cual se manejan temas como cultura general de los deportes, la incidencia del deporte en la salud y en la economía, con el fin de que los estudiantes manejen otras “competencias, no solo movimiento y rendimiento” (GF. R58). En este sentido, puede afirmarse que: “Se procura con estos contenidos prestar especial atención a la formación en la dimensión cognoscitiva procurando que el estudiante a partir del trabajo colectivo logre mejorar su capacidad de conceptualización, interpretación, análisis y aplicación de los temas tratados en el área”. (Grupo de Investigación Acción Motriz. 2007: 40).

Es decir, lo que se desea con este tipo de contenidos, es tratar de vincular los diferentes aspectos que configuran el área de Educación Física; el Ser, Hacer y Conocer, porque el área no puede ser abordada solo desde el punto de vista

del hacer, también debe tener el carácter significativo que se merece, pues contribuye a pensar al ser humano desde su totalidad (Ser-Hacer-Conocer).

### 9.3.2.2 La Formación Corporal: un contenido que atiende a los intereses sociales de los estudiantes



Figura 11.  
Formación de los estudiantes en el área de la Educación Física

Uno de los contenidos que se orientan en la Básica Secundaria y Media Vocacional, atendiendo a los intereses de los estudiantes (Ver Figura 11), es el desarrollo de la Fuerza. Al respecto el informante uno manifiesta: “Por el nivel

cultural de los muchachos, aquí se da mucho la situación de las pandillas en donde ellos necesitan la fuerza física para continuar con ese estatus, entonces ellos le piden a uno que trabajemos abdominales, trabajemos fuerza, cómo hago para sacar pecho, porque a mí me queda difícil ir al gimnasio, trabajemos un ratico gimnasia y hagamos algo de fuerza”. (GF. R60).

Y continúa diciendo:

*Porque es que de todas maneras ellos traen algo de atrás, que es la formación que ellos traen desde sus casas, y donde usted por ejemplo ve en estos sectores a la gente haciendo barras y de pronto sacando fuerza, y preparando al cuerpo para la cuestión de la agresividad, por que ellos siempre tienen que estar defendiéndose y ¿cómo lo hacen?, haciendo ejercicio y sudando, entonces ellos trasladan esta idea aquí a la Institución. (GF.R.11)*

Es por esta razón que el profesor ve necesario el desarrollo de actividades que aporten al incremento adecuado de la fuerza en sus estudiantes, puesto que ellos lo ven como un factor determinante para asumir diferentes roles dentro de su contexto, tanto a nivel laboral como social, este último con especial énfasis en el hecho de pertenecer a grupos callejeros donde se mantiene el más fuerte.

A pesar que este contenido se orienta por elementos que no corresponden al contexto educativo, la fuerza hace parte de las capacidades condicionales y ésta “representa la superación de fuerza exterior con gran esfuerzo muscular. Por su utilización en todos los momentos de la vida cotidiana del ser humano,

es considerada la mas importante, por cuanto es determinante para el desarrollo de las demás capacidades físicas”. (Grupo de Investigación Acción Motriz. 2007: 36).

Es por esta razón que se observa la importancia que está tiene en el desarrollo de las demás capacidades y particularmente en la realización de las diferentes actividades diarias y mas aun en los estudiantes de la Institución, por que les permite desempeñarse en su contexto social.

Cabe resaltar que los profesores orientan este contenido dentro de las clases, no con el objetivo de fomentar la participación en este tipo de grupos, sino porque es considerado importante para los estudiantes. Pero es fundamental dejar en claro que el fin de trabajar esta capacidad no es el mismo que ellos perciben, por el contrario, se debe mirar como un medio para desempeñar roles laborales o cotidianos dentro de la sociedad.

Otro aspecto que responde a los intereses de los estudiantes, es el relacionado con la temática de las “pirámides, el baile deportivo y los aeróbicos” (DC10.R26). Este tipo de contenidos tienen relación con la expresión corporal, la cual:

*desde el punto de vista de la diversidad de propuestas pedagógicas de la educación física, los procesos de expresión corporal abren*

*posibilidades de relación con proyectos estéticos y comunicativos, lo cual conlleva experiencias de manejo de lenguaje, técnicas, imágenes, composiciones, escenarios, arreglos que transforman los ambientes educativos y los hacen lúdicos, sensibles y significativos. (M.E.N. 2000: 81)*

Como se mencionó anteriormente, estos contenidos que son del gusto de los estudiantes, manejan varios aspectos, tal como lo menciona el MEN, en los cuales los estudiantes integran la comunicación y la corporeidad de ellos, haciéndolo de una manera más agradable y llamativa tanto para los practicantes como para los espectadores, puesto que adquieren diferentes responsabilidades en el desenvolvimiento de dichos roles

#### 9.4 ¿CÓMO ENSEÑAR?:

### MÉTODOS Y ORGANIZACIÓN DE GRUPO ORIENTADOS A LA ENSEÑANZA DE JUEGOS, DEPORTES Y VALORES



Figura 12.  
Organización en hilera para la explicación de un juego

#### **9.4.1 LOS MÉTODOS UTILIZADOS EN EL ÁREA: ORIENTADOS A LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES Y EL MEJORAMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN Y COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**

En la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, para orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, tanto en Primaria como en Secundaria, los profesores generalmente destinan la parte inicial de la clase para realizar actividades de calentamiento y estiramiento, con el fin de preparar a los estudiantes para el tema a tratar en la parte central. Durante la clase, además, utilizan variantes a las actividades y juegos para solventar la falta de materiales.

Algunas estrategias que utilizaron los profesores en el desarrollo de la clase tienen que ver, en primer lugar, con la utilización de los torneos Relámpagos como una forma de poner en práctica los pocos fundamentos técnicos que se pueden enseñar a los estudiantes y la inclusión del docente en las actividades de la clase para motivar la participación en los estudiantes.

En relación con los problemas de disciplina, los profesores, según lo expresado, utilizan algunas veces la asignación de responsabilidades para que los estudiantes se sientan importantes dentro del grupo y se conviertan en líderes y dejen a un lado el mal comportamiento. En otras ocasiones cuando se

presentan conflictos entre estudiantes, el profesor detiene la clase y utiliza el diálogo para remediar este tipo de inconvenientes.

#### **9.4.1.1 La explicación por fases y las correcciones de las actividades una forma general de orientar las clases en Educación Física**

Generalmente la Metodología utilizada por los Profesores que orientan el Área de Educación Física, según observaciones realizadas, se basó en la explicación por fases de las Actividades para que los estudiantes puedan apropiárselas y luego efectuarlas, un ejemplo de ello es cuando el Informante Uno explica a los estudiantes sobre el pase de dedos decidiendo, “el golpe de dedos se realiza precisamente con la yema de los dedos y con los codos abiertos”. (DC2. R10); en algunas ocasiones, estas actividades eran efectuadas inicialmente por el profesor y luego por los estudiantes de forma individual o con la ayuda de sus compañeros.

Lo anterior tiene relación con los planteamientos de Sáenz y López (1997: 128), al referirse que “cuando la tarea se puede descomponer en partes y se enseñan por separado, estamos practicando la estrategia analítica”; es decir, se descomponen las actividades, para que los estudiantes apropien adecuadamente un movimiento específico, motivándolos aún más a la práctica

del mismo y logrando un aprendizaje progresivo que inicia en las partes para terminar en el todo. (Ver figura No. 13)



Figura 13.  
Explicación por fases para realizar actividades del área de la Educación Física

Otra metodología utilizada por el Informante Cinco tiene que ver con las correcciones a partir de las actividades planteadas. En el caso de la Gimnasia, éste indicó a los estudiantes que “para realizar los rollos se debe colocar la cabeza para un lado escogiendo a algunos estudiantes que no habían hecho el

ejercicio, les ayudo a realizarlo, explicándoles su correcta ejecución” (DC4. R10).

Así mismo, tal como se evidenció en el relato anterior, el mando directo es un estilo de enseñanza muy utilizado y ello se refleja implícitamente en la manera como los profesores orientan las actividades de clase. Autores como Mosston (citado por Grupo de Investigación de Educación Corporal. 2005: 170-171) mencionan al respecto que: “Este método tiene larga historia en la Educación Física, ya que está relacionado con la estructura de la escuela tradicional en la cual la relación maestro-alumno es vertical y se presupone que el maestro posee el conocimiento y la experiencia, y el estudiante ejecuta y cumple las tareas que son designadas por el docente”.

Este estilo de enseñanza permite a los profesores un control del grupo y genera la creencia de facilitar en los estudiantes una asimilación de los contenidos orientados por medio de las diferentes actividades planteadas para el desarrollo de la clase. Así, el profesor es el poseedor del conocimiento y los estudiantes atienden al llamado y corrección que él haga.

Durante el seguimiento a las prácticas desarrolladas por el Informante Uno, se hacen explícitas las observaciones al trabajo de sus estudiantes, que tienen el fin de evaluar y realizar las debidas correcciones. De tal forma, cuando los estudiantes desarrollan ejercicios que “requieren de más dificultad y son más

peligrosos para las personas que no saben ejecutarlo correctamente, se hace la advertencia que no se quiere que nadie más lo haga, porque es peligroso y entonces se sugiere a algunos estudiantes que están haciendo el rollo, que para éste hay que meter la cabeza". (DC4. R5)

Conviene decir que lo observado en las clases de Educación Física coinciden con algunas características del mando directo, que para Sáenz y López (1997: 150):

*Se fundamenta en que el profesor/a emite un estímulo y el alumno/a debe responder de un modo apropiado... La secuencia de enseñanza puede ser:*

- a) Explicación- Demostración: exposición o comentario en el que describe y demuestra la técnica del modelo de forma analítica destacando los aspectos más importantes. Cuando se ha entendido se dará la orden de ejecución de iniciar el ejercicio.*
- b) Ejecución: tras la orden, se pone en práctica el ejercicio. Primero puede ser en forma de ensayos si no se conoce y luego la ejecución repetida marcando el ritmo y la cadencia que los alumnos/as sigan.*
- c) Evaluación- Corrección: el profesor/a tendrá constante preocupación de prevenir y corregir los errores del ejercicio, tanto individuales (actitud y aptitud) como colectivos.*

Además, fue posible observar que este estilo de enseñanza utilizado por el profesor para orientar las actividades de la clase, responde a una concepción tradicional, en la cual se transmite un estímulo para obtener una respuesta de parte de los estudiantes, de tal modo que se puedan realizar correcciones ante la ejecución inadecuada de las actividades en el desarrollo de la clase.

Es preciso decir que este estilo de enseñanza, en ocasiones no es pertinente en la orientación de las actividades a los estudiantes. Esto debido a que no se les permite una participación activa en la planificación ni en el desarrollo de las mismas, pues es el profesor quien las escoge según la pertinencia y conocimiento del área, sin tener en cuenta algunas veces que los aportes que brindan los estudiantes pueden enriquecer los procesos de enseñanza en los cuales están inmersos.

#### **9.4.1.2 Variantes a las actividades y a los juegos y el torneo deportivo relámpago: una forma de enseñar fundamentos técnicos de los deportes de manera recreativa**

Durante el proceso de observación, se evidenció que el Informante Uno realiza variaciones a los ejercicios y juegos orientados durante el desarrollo de la clase, con el fin de facilitar a los estudiantes el aprendizaje de los fundamentos técnicos del deporte a trabajar. En el caso del Voleibol, por ejemplo, fue posible ver que para el pase, el docente “Indica una variante y como era el ejercicio inicial, ahora los estudiantes reciben el balón con dos manos y hacen los pases con una mano luego cambian de está para realizar el pase. El profesor indica a las estudiantes que si en el momento de realizar el pase, el balón no alcanza a pasar la malla, se pueden acercar un poco más a esta”. (DC2.R7).

Estas situaciones observadas en el momento de orientación de la clase, responden, según Sáenz y López (1997: 108), a “utilizar variantes de una misma actividad [...] la ventaja es que no se reorganiza al grupo, y simplemente parando la actividad y proponiendo la nueva variante no se pierde más de 15 a 20 segundos”, lo cual facilita el control de los estudiantes y la distribución adecuada del tiempo, así como el aprendizaje adecuado de los diferentes contenidos en los estudiantes. Como resultado de las diferentes variantes presentadas en las actividades, se puede llegar a que éstas se conviertan en un espacio lúdico de disfrute para los estudiantes. (Ver figura No. 14)



Figura 14.  
Variantes en las actividades del área de la Educación Física

Siguiendo en la línea de las variantes, el Informante Uno manifestó también que:

*Realiza algunas variantes, por ejemplo que ya no sea el fútbol sala, solamente unisex, sino que sea integral, entonces uno ya le da como variantes a esas actividades y entonces los partidos ya no son hombres contra hombres y mujeres contra mujeres, sino se vuelven mixtos y entonces uno de esta manera empieza a hacerle un número de variaciones en los contenidos en la parte deportiva. (GF. R25)*

Otro tipo de variante a las actividades, utilizada por el Informante Uno, es el torneo relámpago, según lo manifestado, debido a que:

*A nivel técnico es muy complicado manejar 40 estudiantes, con tres (3) balones de Voleibol, porque si vamos a trabajar la parte de fundamentación no se puede, entonces uno se inventa un torneo relámpago, para ir explicando a medida que va transcurriendo el juego, algunas cosas del reglamento y decirles si es un doble golpe o si la recepción está mal hecha, porque tiene que buscar el segundo golpe la posición número tres, o sea es muy complicado manejar la parte técnica. (GF. R 52).*

Este tipo de actividades se utilizan como un mecanismo para observar si los estudiantes han apropiado lo enseñado en las clases, y en ocasiones para realizar correcciones cuando los gestos técnicos están mal ejecutados. Todo lo anterior, orientado de una forma recreativa, debido a la falta de materiales, como manifiesta el informante.

Las variantes utilizadas, también, pueden incluirse dentro de los “estilos de enseñanza que promueven la creatividad [...] su objeto es el de fomentar la libertad ya sea en relación a la libre expresión del individuo, la creación de

nuevos movimientos o la innovación tanto para alumnos como profesores” (Contreras, 1998: 290). En este caso, la creatividad está puesta al servicio del profesor, no de los estudiantes.

#### **9.4.1.3 La inclusión del profesor en las actividades y la asignación de tareas: Estrategias para motivar la participación y mejorar el comportamiento de los estudiantes en la clase de Educación Física**

Por medio de las observaciones realizadas, se percibió que el Informante Uno se vinculó en las actividades y juegos, de tal forma que en un juego “dice que le den pases porque va a jugar, entonces los estudiantes le dan pases y éste empieza a darle pases a los estudiantes que no son tenidos en cuenta por sus compañeros” (DC5. R17). Se trata de una forma de motivar a los estudiantes a participar, para facilitar la ejecución adecuada de las actividades, así que el docente se “dirige a los grupos a observar cómo están realizando el ejercicio y participa realizando el ejercicio junto a ellos” (DC5. R8). (Ver figura No. 15)



Figura 15.  
Inclusión del docente en las actividades del área de la Educación Física

Esta “actitud de los maestros y maestras hacia las prácticas de esta disciplina están dadas en muchas ocasiones, como procesos duraderos motivacionales, emocionales, perceptivos; cultivados como el gusto y el disfrute de la acción” (Grupo de Investigación de Estudios en Educación Corporal.200: .217), lo cual conlleva a incentivar a los estudiantes a la participación de las actividades, generando en ellos una actitud positiva ante la clase y el área, pues ven al profesor como un compañero más de clase.

Con esto, es posible romper el esquema tradicional en el cual el profesor solo imparte el conocimiento y los estudiantes realizan lo planteado por éste, convirtiendo así la clase en un espacio agradable tanto para el profesor como para los estudiantes.



Figura 16.  
Asignación de tareas a los estudiantes en el área de la Educación Física.

Otra estrategia que el profesor utiliza, es la asignación de responsabilidades a los estudiantes, como: “Liderar un grupo, traer el material, llamar a lista o estar pendiente que el material no se vaya a envolar, se le da una serie digamos de responsabilidades para que se sientan importantes y asuman como un rol dentro del grupo de líderes, entonces como les volteamos la papeleta para que

ellos no solamente se queden desocupados y empiecen hacer deporte”. (GF. R 77). (Ver figura No. 16)

También les indicó a los estudiantes supervisar el trabajo de sus compañeros, por lo que en ocasiones hacen el papel de jueces durante las actividades, como por ejemplo en los partidos de fútbol. El propósito con ello, es generar la participación de los estudiantes en las actividades de la clase, lo cual permita, además, dejar a un lado la indisciplina y convertirse en líderes dentro de los grupos y en otras situaciones implementa las “...exposiciones del respeto en la clase para no retirarlos...” (GF. R 72)

Desde el punto de vista didáctico, se podría decir que cuando el profesor asignó responsabilidades a los estudiantes, motivado por el mal comportamiento de éstos, se está apoyando en el “método asignación de tareas” el cual dentro de sus objetivos busca “desarrollar en el alumno una mayor responsabilidad a la vez que supone una auto motivación ya que de esta manera se puede adaptar mejor las capacidades individuales del alumno” (Contreras, 1998: 283). Sin embargo, parecería que la intención del profesor tiene carácter más psicológico, debido a que lo que intenta es resolver problemáticas de comportamiento y no tanto de aprendizaje motriz.

#### **9.4.1.4 Detener la clase y el diálogo: Estrategias para solucionar conflictos de “disciplina” con los estudiantes de Secundaria**

El Informante Uno, según conversatorios realizados, para la solución de conflictos con los estudiantes, detiene las actividades de clase, tal como se evidencia en el relato, cuando manifiesta:

*Respecto a la solución de conflictos en la clase particularmente pues uno opta por algunas estrategias, generalmente Yo detengo la clase, si hay una lesión física generalmente son de los estudiantes a las estudiantes, aunque ahora se están dando unas variaciones, las estudiantes también están agrediendo físicamente a los estudiantes, no como antes, pero aquí en nuestro medio eso se da y la clase de Educación Física nos se escapa de esto. (GF. R65). (Ver figura No. 17)*

Frente a este tipo de casos:

*Hay que tener en cuenta que el muchacho-a disruptivo quiere “llamar la atención”, hacerse notar aunque sea como “el molesto”. Llamadas aparte después de clase es la opción que muchos profesores proponen para aclarar la situación con dichos alumnos. También es aconsejable en estos casos enseñarles a contar hasta diez y controlar su impulsividad antes de contestar o expresar su descontento. (Fernández, 1999: 62).*

Según lo expresado por el Informante, para resolver problemas de violencia escolar en clase, retoma una de las opciones expuestas por la autora anteriormente y tiene un procedimiento muy claro para ello, como se muestra a continuación cuando el Informante Uno manifiesta: “...indico una actividad para el grupo, mientras me retiro con los dos implicados y charlo con ellos, entonces

uno le tira la pelota al otro y se la regresa, entonces lo que digo es pues tráigame testigos, por que Yo no lo filme y Yo no me di cuenta”. (GF. R 68)



Figura 17.  
Detener las actividades de la clase de Educación Física

Sin embargo, “cuando se tienen elementos de juicio para decir con este muchacho pasa algo y Yo lo veo ahí en la pelea, ahí no hay nada que hacer”. (GF. R 71), con él no se dialoga y se trata de complementar esta estrategia con exposiciones sobre el respeto para corregir estos comportamientos.

Este tipo de situaciones son normales en la vida escolar, por ello Fernández (1999: 62) considera “que los profesores deben aprender a interpretar el

escenario de aula a la vez que instruyen, explican, preguntan, atienden demandas, argumentan, etc., que supone el proceso de enseñar”.

El Informante aprende, según esto, procesos metodológicos a partir de sus prácticas de enseñanza que utiliza para complementar los procesos de formación personal de los estudiantes. Ello se evidencia cuando existen faltas más graves, como problemas de agresión, casos en los cuales a los involucrados se les lleva a Coordinación y “ahí sí Yo los retiro de una vez, con ellos no converso, sino que pregunto qué ocurrió, charlemos y vamos de una vez para rectoría”. (GF. R 79). Cuando los problemas de comportamiento son repetitivos, el procedimiento a seguir es llevarlos a “coordinación, a rectoría, a psicología y cuando se agotan las posibilidades se hace que traiga al padre de familia y se pone por escrito”. (GF. R 73). Según el Informante Uno, estas medidas hacen que “los demás estudiantes no pongan problema y se calmen, porque generalmente son dos o tres los que molestan en los cursos”. (GF. R 74).

#### **9.4.2 LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO, UNA DISTRIBUCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE JUEGOS, ESTIRAMIENTOS Y VALORES EN LOS ESTUDIANTES**

En la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, los profesores encargados del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en el momento de orientar la clase en Primaria, utilizan el círculo como una forma de organización del grupo de estudiantes para la enseñanza de actividades relacionadas con el estiramiento y el calentamiento en el inicio de la clase. La Hilera se emplea para la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Voleibol en secundaria; en ocasiones, según lo observado, este tipo de organización genera desorden en la clase, debido quizás, a que se centra un poco más la atención en los primeros estudiantes y los que se encuentran ubicados de últimos se dedican a realizar otras actividades.

Para la conformación de equipos deportivos para los partidos, los profesores tuvieron en cuenta aspectos formativos como el de otorgarle a los estudiantes libertad para escoger a los miembros de su equipo, siguiendo algunas indicaciones, con el fin de propiciar juegos deportivos entre hombres y mujeres, como es el caso del Voleibol donde deben organizarse equipos mixtos o en el Microfútbol, donde se organizan por género. No obstante, en el momento de la competencia jugaban hombres contra mujeres.

#### **9.4.2.1 El Círculo: Una forma de organizar a los estudiantes para la explicación y desarrollo de juegos y estiramientos.**

El trabajo de observación, permitió evidenciar que el Informante Uno, en ocasiones, al momento de orientar la clase y de realizar los estiramientos y movilidad articular, indicaba a los estudiantes organizarse en Círculo, tal como lo muestra el siguiente relato: “indica que organicen un círculo para recibir instrucciones y realizar estiramientos”. (DC. R 2). Este tipo de organización es llamada por Mosston (1994: 4), “Organización en rueda: el profesor debe participar de la rueda pues así podrá mirar a la cara a cada uno de sus alumnos. La organización en rueda es un recurso de normalización, de vuelta a la calma. Su ventaja es que todos se pueden ver las caras”.

Este tipo de distribución facilitó, tanto al profesor como a los estudiantes, una mejor interacción para realizar explicaciones o actividades. Un ejemplo de ello es la siguiente actividad en primaria: “Se organizan nuevamente en círculo y realizan estiramientos, el profesor se ubica en el centro del círculo y primero da las pautas de los estiramientos y luego dice a los estudiantes que quién quiere realizar otro ejercicio de estiramientos, para lo cual los estudiantes proponen variados ejercicios y las otras personas del grupo los siguen”. (DC 4, R. 3). (Ver figura No. 18)



Figura 18.  
Organización en Círculo para actividades del área de la Educación Física

Sin embargo, es importante mencionar que el profesor al ubicarse en el centro del círculo y no haciendo parte de este, no aprovecha las ventajas del círculo mencionadas por el autor citado.

La utilización del círculo para dar explicaciones sobre algunas actividades o juegos que se vayan a llevar a cabo, también se pudo apreciar como se muestra a continuación: “El profesor dice que hagan un círculo rápidamente y que el último que se meta al círculo se le asignará una penitencia. Una vez realizado el círculo se da la orientación para empezar a jugar una lleva en cadena, explicándose la dinámica de este juego. Cuando se empieza el juego,

el profesor practicante está pendiente de que a los estudiantes que les peguen la lleva se adhieran a la cadena”. (DC 4, R 2).

Es importante resaltar que uno de los factores de la organización, de acuerdo con los planteamientos de Pacheco y Chacón (Citados por Sánchez Bañuelos. 2003: 241), tiene que ver con la estructuración y disposición del grupo de estudiantes. Dentro de los tipos de disposición se encuentran las que están “en función de su localización en el espacio”, entre las cuales están las “Disposiciones geométricas y la dispersión”. Los círculos son considerados dentro de las disposiciones geométricas y pueden ser “concéntricos orientados hacia el mismo o diferente sentido y los semicírculos”

En las prácticas de enseñanza, uno de los Informantes que orienta el área de la Educación Física, utilizó la organización de los estudiantes en círculo para dirigir las actividades a realizar en la clase, y para realizar ejercicios de estiramientos. Según lo afirmado por los autores nombrados anteriormente, el tipo de organización en círculo se puede dar de diversas maneras, dependiendo del sentido que se le quiera dar o el objetivo que se quiera lograr con ello, permitiendo al estudiante una mejor apreciación de las explicaciones que se les suministra, además de tener una mayor visibilidad con el entorno en el que se encuentra, que en el caso de estas prácticas estaría compuesto por sus compañeros y su profesor.

#### **9.4.2.2 La Hilera: Posibilidad para la enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Deporte y estrategia para la integración de niños y niñas.**

Para realizar ejercicios enfocados al aprendizaje de fundamentos técnicos del Voleibol; el Informante Uno en secundaria utilizaba la Hilera como una forma para desarrollar ejercicios y juegos con balón y para la enseñanza de técnicas como el Pase de Dedos, como se aprecia en el siguiente relato: “Ubicados nuevamente un estudiante frente a la malla y los demás al otro lado en hilera, la indicación es realizar dos toques, uno de recepción y el otro de pase. El profesor indica que el pase se realiza con la yema de los dedos y por encima de la cabeza”. (DC 2. R. 11).

En otra ocasión, el Informante Cinco utilizó la hilera con el fin de integrar los dos géneros dentro de los grupos a trabajar, tal como se muestra en el proceso que él lleva en el momento del desarrollo de la clase, según una observación realizada: “el profesor organiza dos hileras, una de niñas y la otra de niños; luego organiza una tercera hilera con las dos que había conformado, integrando a niñas y niños dentro de esta, con el fin de crear varios grupos con igual número de participantes”. (DC 5. R 2). (Ver figura No.19)



Figura 19.  
Organización en Hilera para Actividades de la clase de Educación Física.

Dentro de las disposiciones geométricas, la organización en hilera hace parte de las disposiciones frontales, las cuales incluyen también “filas o columnas, damero o despliegue, doble línea: en el mismo sentido o enfrentadas, de ola y contra ola” (Pacheco y Chacón, citados por Sánchez Bañuelos. 2003: 241).

Para el caso de secundaria, la enseñanza de temáticas como la de los Fundamentos técnicos de los deportes, acompañada de algunas variaciones, permite una mayor facilidad en cuanto al desarrollo de los contenidos que se están orientando. Este tipo de organización es aconsejable también cuando los

recursos son limitados; resulta novedoso también el uso de esta organización como estrategia para propiciar la interacción entre géneros.

Sin embargo cuando los grupos están conformados por muchos estudiantes se pueden presentar dificultades. Es así como se percibió que en una de las clases se generaron situaciones de indisciplina, lo cual impidió el desarrollo de las actividades adecuadamente: Durante este ejercicio “el profesor está trabajando con los primeros estudiantes entonces los últimos de las hileras no trabajan y realizan otras actividades, están un poco dispersos. El profesor en ese momento no se da cuenta debido a que esta pendiente de los primeros de la hilera.” (DC 4, R.5).

Este tipo de organización en la que “se distribuyen los deportistas de forma geométrica a través de filas, círculos o hileras es llamada “Organización Formal” [...] normalmente son estructuras bastante rígidas que deben utilizarse solo cuando la actividad lo requiera” (Sáenz y López, 1997: 95). De manera que se debe tener en claro qué se busca con el planteamiento de ciertas actividades y contenidos, así como las características de los estudiantes y los recursos con los que se cuenta para trabajar, y analizar el tipo de organización que se va a emplear para facilitar el proceso de aprendizaje.

#### 9.4.2.3 Conformación autónoma de equipos deportivos por parte de los estudiantes a partir de unos parámetros mínimos.



Figura 20.  
Organización Autónoma de Equipos para el área de la Educación Física.

Dentro de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución, se pudo observar la organización autónoma de los estudiantes entre los mismos compañeros de clase o entre los diferentes grados de la Institución. Para algunos eventos deportivos, tales como partidos de voleibol o partidos de microfútbol, el Informante Uno interviene diciendo a los estudiantes que tengan en cuenta ciertos parámetros: “Debido a que se va a llevar a cabo un partido de

voleibol que pertenece a un interclases en la Institución Educativa, el profesor de Educación Física indica a los estudiantes de los equipos que van a jugar un partido para que los organicen, en el cual por obligación debería haber una niña”. (DC 8. R 2).

Este tipo de organización, según Pacheco y Chacón (citados por Sánchez Bañuelos, 2003: 238), es una variable de la organización de los grupos denominada “genérica” y relacionada con “quien toma la decisión para la formación de los subgrupos“. En este sentido dicen lo siguiente:

*Los subgrupos se pueden estructurar exclusivamente por el profesor, o de forma totalmente libre por los alumnos. Sin embargo, las decisiones pueden y deben ser compartidas entre ambos, atendiendo al nivel de responsabilidad del grupo de clase, las necesidades de la propia actividad y la seguridad en la práctica, el número de alumnos que conforman la unidad de trabajo, su disposición o el criterio adoptado.*

Esto quiere decir que la organización de los estudiantes puede hacerse de una manera flexible, en la que se permite cierta autonomía y se combina con algunos parámetros propuestos por el profesor, en este caso, para la conformación de equipos deportivos. Esto, se puede ampliar al uso de los recursos materiales, lo cual permite que se asuman roles que retroalimenten los procesos de enseñanza.

Por otro lado, para la conformación de equipos de microfútbol, el Informante Uno da pautas para que lo hagan por género, pero en el momento de la competición se enfrentan sin distinción, tal como se evidencia en el siguiente relato: “el profesor llama a dos nuevos equipos para jugar, uno de los equipos estaba conformado solo por mujeres y el otro conformado solo por hombres, el profesor practicante llama a un estudiante (hombre) para que pite el partido, da el pitazo inicial y empiezan a jugar”. (DC11. R7).

Esta descripción se puede relacionar con la Organización semiformal manifestada por Sáenz y López (1997: 95): “son disposiciones más libres, pero condicionadas por alguna organización como por ejemplo un circuito o un recorrido general. Suele ser la más utilizada en las clases de Educación Física”. Esta actividad se considera semiformal en la medida en que los estudiantes organizan y seleccionan su grupo de manera libre antes del partido. A pesar de eso, durante el desarrollo de la actividad deportiva, los educandos se encuentran sujetos a un reglamento que se cumple gracias al estudiante que se desempeña como juez, así como al espacio acondicionado de acuerdo a los recursos disponibles para este tipo de deporte. De otro lado, el juego entre hombres y mujeres invita, de manera implícita, al fomento del respeto por el género contrario.

## 9.5 ¿CON QUE MEDIOS ENSEÑAR?:

Continuando con los saberes o planteamientos que orientan el quehacer de los profesores, existe otro interrogante que se requiere atender; ¿Con que medios enseñar?, el cual según Sáenz y López, (2002: 117) tiene que ver, apoyándose en otros autores con el “recurso didáctico”, sinónimo para muchos de ellos de la palabra “medio”. Es por ello que es común encontrar términos como medios educativos, medios audiovisuales, medios tecnológicos, medios didácticos entre otros, los cuales se entienden como herramientas o instrumentos.

En palabras de Contreras (1998: 127) se trata de uno de los elementos del currículo y tiene que ver con los recursos o “entorno de aprendizaje”, al respecto conviene mencionar que los elementos del currículo en nuestro caso se asemejan con las preguntas que orientan las prácticas de enseñanza.

Sin embargo, desde la visión de la Educación Física de cubanos como Ruiz Aguilera y Calderón, los cuales consideran que los medios de este campo de saber entre otros son el ejercicio físico, el juego, el deporte y la danza (contenidos de enseñanza), o en palabras nuestras el Universo de las actividades físicas, ante esto Fraile, et. al (citados en Santos y Camacho, 1998: 54) opinan que “la actividad física: representa cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que tienen como resultado un gasto

de energía”, es por esto que no podemos desligar la idea de que desde esta área se debe tener en cuenta el aspecto físico de los estudiantes pero sin dejar de lado que hacen parte de una sociedad determinada por lo tanto se debe aportar a que lo aprendido sirva tanto dentro como fuera de la Institución.

En este punto cabe resaltar lo expresado por Contreras (1998: 78) quien considera que el área de la Educación Física tiene como encargo social “las demandas culturales con respecto al cuerpo, tan de moda en la actualidad”, es por eso que desde esta visión dice también apoyándose en Estrada (1996 citados en Contreras, 1998: 25) que “el objeto de la Educación Física es el ser humano en su unidad y globalidad, si bien, su singularidad radica en que se lleva a cabo mediante la motricidad humana”.

Según lo anterior no podemos desconocer que los profesionales de la Educación Física tratamos con seres humanos que en el momento de realizar una acción motriz en este caso, no se fragmentan sino que inevitablemente permanecen íntegros, pero lo que nos identifica son nuestras practicas en relación con el cuerpo físico y mas exactamente con el movimiento humano.

Relacionando estas dos visiones sobre la pregunta ¿Con que medios enseñar?, proponemos integrarlas como dos elementos constitutivos de esta, es decir, las actividades y los recursos de enseñanza. Los contenidos como medios de la

educación física, si bien desde una perspectiva pedagógica como menciona Contreras y Ruiz contribuyen a la formación integral de los estudiantes; desde el punto de vista de la didáctica, preferimos no incluirlos en esta pregunta sino en la del ¿Qué enseñar?.

En tal sentido vamos inicialmente a precisar lo que tiene que ver con el elemento de Recursos, en este sentido Contreras (1998: 127-128) muestra inicialmente desde una perspectiva tecnológica que “los materiales, espacio y construcciones relacionados con la tarea educativa integran los llamados medios, es decir, aquellos elementos materiales que colaboran a la consecución de determinados objetivos educativos”.

Continuando con el autor; de este concepto se deriva el de “materiales curriculares”, entendidos como “todos aquellos instrumentos o medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Desde la perspectiva constructivista continua diciendo que el concepto de “entorno de aprendizaje” (p. 128), se entiende como un concepto articulador de los diferentes medios de enseñanza, que le otorga un papel más participativo al estudiante en la construcción de su propio aprendizaje.

Es por ello que conviene mencionar el concepto de “Ambientes de Aprendizaje”, los cuales según Blández (citados en Sánchez 2003: 261) se refieren a “espacios acondicionados hacia un fin concreto, y que son tan sugerentes que por si mismos atraen la atención del alumnado para ser utilizados”.

Según lo expresado con anterioridad es importante tener en cuenta que para la toma de decisiones frente al ¿Con que recursos enseñar? Es determinante la concepción pedagógica y el campo de saber objeto de enseñanza, en este caso el Área de la Educación Física; es así como estos deben estar articulados con las demás preguntas que orientan las prácticas de enseñanza para facilitar los procesos de aprendizaje.

Estos ambientes permiten hacer simulaciones de actividades a las que no se pueden tener acceso en muchas ocasiones y se pueden constituir en una opción para captar la atención de los estudiantes, ya sea por utilizarse espacios diferentes a los comunes o por manipular materiales alternos y novedosos que despiertan el interés de quienes los utilizan.

Finalmente en relación con el elemento de las actividades citamos nuevamente a Contreras (1998: 260) quien opina que “la función de las actividades es

introducir al alumno en la esencia de la materia a fin de que sepa operar sobre ella mediante la creación de las correspondientes habilidades y estrategias”.

Esta visión de las actividades le da una dimensión muy importante a este proceso de enseñanza, debido a que dependiendo de la concepción que se tenga sobre la educación, las actividades se orientaran solo al aprendizaje de unos conceptos, técnicas o valores construidos por otros (Teoría de aprendizaje conductista); al desarrollo también de habilidades y estrategias cognitivas (Teoría de aprendizaje constructivista y cognitiva), o a ambos, concepción esta última que permite tanto, a los estudiantes como a los profesores participar en la construcción de los conceptos, técnicas y valores que se pretenden enseñar.

Es por ello que podemos decir, siguiendo a Delgado (1993 citados en Contreras, 1998: 260) citado por el autor que orienta nuestra reflexión, que las actividades motrices “constituyen el mayor nivel de concreción de lo que queremos enseñar”, de esto se deduce que los medios para la enseñanza de la Educación Física se derivan de la diversidad de actividades motrices, denominadas por otros autores, también como actividades físicas, movimientos corporales, motricidad humana o incluso ejercicios físicos.

Otra forma de denominar las Actividades en la actualidad es “tareas motrices”, al respecto en los Lineamientos Curriculares del MEN (2000: 45) se dice que

“el aprendizaje presupone la comprensión del sentido de la tarea que se ejecuta; si la comprensión del contenido y del sentido de la tarea es óptima, mayor será la garantía óptima de la ejecución”, por lo tanto al buscar que los estudiantes logren una mayor comprensión de las tareas o actividades que se realizan dentro de la clase de Educación Física, como lo dijimos con anterioridad, es de rotunda importancia la concepción de la educación en que nos apoyamos.

### **9.5.1 LOS MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRADOS POR ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE CONTENIDOS TRADICIONALES ESTO CONSECUENCIA DEL BAJO PRESUPUESTO QUE LES OTORGA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

Los medios para la enseñanza del área de la Educación Física en la Institución Educativa están integrados por las actividades y los recursos, estos últimos generan en la Institución muchos inconvenientes para la orientación de contenidos y la realización de diferentes actividades.

Para entender mejor en que consisten los medios para la enseñanza, iniciaremos explicando las Actividades, las cuales responden a tres momentos específicos de la clase: un primer momento denominado inicial relacionado con el calentamiento dirigido por el profesor y en ocasiones realizado de forma autónoma por los estudiantes, para ello se utilizan actividades de locomoción, juegos tradicionales y ejercicios con balones. Posteriormente se realizan ejercicios para estiramientos y movilidad articular.

Un segundo momento denominado central, el cual consiste en realizar un tema específico como juegos predeportivos, ejercicios de habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar, rodar, empujar y actividades relacionadas con los deportes de forma recreativa donde se enseñan actividades de juzgamiento de

los partidos como un medio para que los estudiantes tengan un ingreso económico fuera de la Institución: otra forma de orientar las actividades deportivas es de forma competitiva, como es el caso de los partidos interclases, que son realizados con el fin de implementar la competencia en los estudiantes lo que genera liderazgo en ellos. En algunas ocasiones especiales en este momento de la clase se realizan actividades rítmicas y cantos de himnos, sin embargo estas últimas no son del agrado de los estudiantes por no verlas relacionadas con el área de la Educación Física.

Finalmente un tercer momento denominado final, es reservado en ocasiones para el estiramiento, aunque generalmente este tiempo el profesor lo destina para que los estudiantes realicen actividades libres que sean de su agrado.

Otro medio para la enseñanza son los recursos, los cuales son muy pocos por ser Institución pública, además en el momento de distribuirlos en las diferentes áreas, la Educación Física no cuenta como prioridad, es por este motivo que no se pueden orientar contenidos nuevos lo que origina en los estudiantes desinterés y desmotivación por no contar con los materiales ni infraestructura adecuada para la práctica de los deportes, también esto provoca conflictos con los estudiantes, pues por no contar con diferentes escenarios deportivos se generan discusiones y peleas entre los niños y niñas, debido a que a unos les gusta jugar fútbol (niños) y a otros baloncesto (niñas).

La falta de recursos también genera que los objetivos del área de la Educación Física, no se puedan cumplir, puesto que el profesor no puede orientar algunas actividades por no contar con los materiales ni los espacios necesarios y debe orientar contenidos tradicionales como el fútbol, baloncesto y voleibol.

### **9.5.1.1 ACTIVIDADES DEPORTIVAS, MUSICALES Y JUEGOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES, LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES Y LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA MÚSICA.**

En la Institución, las actividades que se realizan están acordes con los momentos de la clase: inicial, central y final. Es así, entonces, como en la parte inicial, los profesores utilizan actividades de locomoción, juegos tradicionales y ejercicios con balones (Ver Figura 21) orientadas al “calentamiento”; y posteriormente se realizan ejercicios para estiramientos y movilidad articular. En la parte central de la clase, los profesores realizan actividades relacionadas con los contenidos y temáticas que pretende abordar.

#### **9.5.1.1.1 Ejercicios con balón, juegos y eventos deportivos: actividades para la enseñanza de los deportes**

Para poder entender el tipo de actividades que se plantean, debemos empezar por aclarar el concepto de juego, del que existen diferentes planteamientos. Huizinga (citado por Lobato Aragón, 2005: 1) se refiere al juego como “una acción voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente

aceptadas; acción que tiene su acción en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente”.



Figura 21.  
Actividades con balón en el área de la Educación Física.

De esta manera, podemos darnos cuenta que el juego es una actividad con ciertos parámetros establecidos que semeja situaciones de la realidad pero en condiciones diferentes; además aporta a la formación del educando, tanto individual como socialmente, pues tiene en cuenta el trabajo en equipo, a pesar

de que contiene algunos aspectos reglamentarios no podemos emplearlo como una actividad forzosa para su elección y tampoco para su realización.

Campo (citado por Sánchez, 2003: 45) complementa que “los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar capacidades intelectuales, motrices, de equilibrio personal y de relación e inserción social”, mostrando así que llevarlo a cabo dentro de las prácticas de la Educación Física, aporta en gran manera a la formación del estudiante. El juego es una actividad que los educandos realizan con facilidad y si se encuentra fundamentado en un contenido específico del área, puede lograrse un proceso de aprendizaje, ya sea de su cultura (costumbres, ideas, creencias), su lenguaje (comunicación, expresión) u otras dimensiones, dependiendo desde donde se planifique y fundamente.

En relación con los contenidos del deporte del Voleibol en secundaria, según lo observado, se realizan actividades entre ejercicios y juegos con balón, utilizados como medios para la enseñanza de fundamentos técnicos del voleibol, tales como voleo, pase y remate, de la siguiente manera: “jugar con los balones durante un minuto: el juego consiste en dar dos golpes de dedos, uno de recepción y el otro de pase, al terminar el minuto perderá el equipo en el cual se encuentren más balones” (DC2. R 12). Para la enseñanza del Fútbol, los profesores realizan dos partidos de microfútbol, “El que gane dos partidos

será el ganador final y hace recomendaciones y dice que hay que tener en cuenta la realización de un calentamiento y se informa que se necesita de dos personas que hagan el papel de jueces”. (DC 3. R. 4)

En ocasiones el calentamiento se hace libremente por los estudiantes o es orientado por medio de juegos como la lleva y sus variantes, o juegos con balones. Como se ve dentro de la utilización del juego como una actividad en la clase para el calentamiento, es necesario hacer referencia al juego orientado como un medio para el aprendizaje de los diferentes deportes ya sea fútbol sala o voleibol, por lo tanto citamos a Blázquez Sánchez, (et. al, 1995: 652), al decir, “entendemos por juegos predeportivos aquellos que son adaptaciones de otros de una complejidad estructural y funcional mayor, y también, aquellos juegos que contienen elementos afines a alguna modalidad deportiva”.

Por lo tanto, podemos inferir que en la práctica del área se llevan a cabo juegos para preparar el cuerpo y de tal forma pasar a la realización de una actividad central posterior. El juego también se utiliza como una forma lúdica de enseñar a los estudiantes ciertas situaciones que se pueden dar dentro de la práctica de algunos deportes que requieren un desempeño individual o en equipo, permitiendo vivenciar los roles tanto de los deportistas como de los organizadores, desde el momento en que se asigna el papel de árbitro a algunos estudiantes.

Relacionado con lo anterior, en la Institución Educativa se llevan a cabo, en el marco de la semana cultural, actividades extraclases dentro de la jornada escolar, tales como la maratón de atletismo y el campeonato de microfútbol, orientadas por los profesores, los estudiantes de grado Once (11º) y miembros de otras Instituciones, quienes están relacionados con el contenido de la Organización de eventos Deportivos y Recreativos. Con estas actividades se pone en práctica temas vistos en la clase, con la colaboración de la comunidad educativa y otras comunidades que deseen participar.

#### **9.5.1.1.2 El uso simultáneo de instrumentos: actividad para trabajar la coordinación y el ritmo como una forma de integrar el área de Educación Física y la música**

Por medio de las observaciones realizadas a los profesores, fue posible percibir que éstos integraron varios instrumentos que se podían adaptar al cuerpo de los estudiantes, para realizar actividades rítmicas, relacionadas con el contenido de coordinación y el Ritmo. El ejercicio,

*Consta de un tambor que los estudiantes deben colocarse en la espalda, junto con él, un cinturón en el cual hay un objeto con el cual se debe hacer sonar el tambor moviendo la cadera y unos platillos que los estudiantes deben sujetar con las manos, mientras él lleva el ritmo con una trompeta, los estudiantes tratarán de tocar todos los*

*instrumentos al mismo tiempo, mientras se desplazan por un sector del salón. (DC7. R2)*

El informante cuatro opina ante estas actividades que: “Eso realmente requiere una coordinación tremenda, yo vi estas actividades en un circo y no más llegué a mi casa lo hice y dije mañana voy a evaluar con esto, entonces a unos estudiantes les agradó, a otros no, pero eso es una forma de integrar la música con la Educación Física. (GFS, R. 38).

También pudimos apreciar que el docente utilizaba cantos de himnos, aunque estos dos últimos tipos de actividades no son del agrado de los estudiantes por no verlas relacionadas con el área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

Según Peralta (1999: 70) las actividades propias de la Educación Física se clasifican en: actividades básicas primarias y actividades básicas secundarias y dentro de estas últimas se encuentran: “actividades rítmicas: Juegos rítmicos, reacciones con base en sonido, ejercitaciones rítmicas, desarrollo del sentido auditivo, moldes rítmicos, estructuración del tiempo”. Como lo muestra el autor, las actividades que realizan los profesores dentro de la clase de Educación Física pertenecen a contenidos del área, poniéndolos en práctica por medio de juegos o ejercicios combinados con el uso de algunos instrumentos o recursos que los estudiantes opinan no tienen relación con la Educación Física. Aún así,

son utilizados para la enseñanza, principalmente, del ritmo y la coordinación, además de otros aspectos como la expresión que sí se estimulan mediante el área.

Agudelo Villa (1997: 11) define el ritmo como “actividades y movimientos que él realiza a diario y es importante darnos cuenta como empiezan a organizarse para estimular su armonía y fluidez”. Por lo tanto, el ritmo es un movimiento que requiere de un mayor grado de concientización que lleve un fin definido, yendo más allá de algo simple o algo mecanicista y entonces darle paso a la expresión y a la estética. Contreras (1998: 189) complementa a esta definición que “Dos nociones fundamentales sustentan la idea de ritmo, por una parte la de regularidad en la sucesión, es decir, el tiempo que se precisa para producir grupos colectivos de estímulos y su repetición; por otra, la de alternancia entre dos o más elementos idénticos en duración, cualidad e intensidad”.

Visto de esta forma, el trabajar desde el área un contenido como éste, necesita de la integración tanto de aspectos físicos como coordinativos, que lleven a la realización de movimientos más precisos o expresivos con los que los estudiantes den a conocer las habilidades que posean, tanto en ámbitos educativos como de su cotidianidad. Esto porque muchas de las situaciones se llevan a cabo en los diferentes deportes, exigiendo un mayor grado de efectividad y de eficacia, y dentro de las labores que desempeña en sus grupos

sociales. A pesar de que los estudiantes no muestran mucho interés ante estas actividades, se trata de aportar a los contenidos de la Educación Física, por medio de actividades alternativas con recursos diferentes para darle a esta práctica un sentido que vaya más allá de lo tradicional.

### **9.5.1.2 EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA POR FALTA DE PRESUPUESTO ORIENTA CONTENIDOS TRADICIONALES GENERANDO DESINTERES Y RIVALIDAD ENTRE LOS ESTUDIANTES**

En la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera por medio de observaciones y conversatorios realizados con Estudiantes y Profesores, se pudo evidenciar que no se cuenta con el presupuesto necesario para la orientación adecuada del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, debido a que en el momento de disponer los recursos para las diferentes áreas, está es una de las que no cuenta como prioridad , lo cual con lleva a recibir pocos recursos, por este motivo los estudiantes muestran desmotivación, por no poder tener la infraestructura y elementos necesarios para la practica de los deportes.

Otro inconveniente derivado de la falta de presupuesto, es el no poder orientar contenidos nuevos y del interés de los estudiantes, puesto que no se cuenta con lo necesario para ello, lo cual limita un poco los objetivos del área, por tal razón los profesores, proponen que la Universidad ayude a gestionar presupuesto, para solventar la problemática existente.

#### 9.5.1.2.1 La Educación Física, área “sacrificada” por falta de presupuesto:

En conversaciones realizadas con algunos informantes, se manifestó que en la Institución no se cuenta con suficiente presupuesto para el área de la Educación Física, al respecto el informante uno manifiesta: “Sí, se ve mucha limitación, porque realmente los presupuestos de las Instituciones Educativas son muy pocos y entonces los poquitos recursos hay que distribuirlos para muchos; es decir, hay muchas necesidades con muy pocos recursos, entonces nosotros somos como los sacrificados”. (DC10. R 15) (Ver Figura 22).



Figura 22.  
Pocos materiales para gran cantidad de estudiantes en el área de la Educación Física.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (1994: 43) en el Artículo 184 de La ley General de la Educación, manifiesta que “los distritos y los municipios, en concurrencia con los departamentos, financiarán la construcción, mantenimiento, y dotación de las instituciones educativas estatales de conformidad con la ley sobre distribución de competencias y recursos”.

A pesar de que existe reglamentación para la dotación de recursos a las Instituciones Educativas, la realidad es otra, debido a que no cuentan ni con la infraestructura, ni los materiales suficientes para la orientación de las áreas, lo cual en ocasiones obliga a los profesores a realizar diferentes actividades para la obtención de los recursos, como lo expresa el educador, al decir que: “se trabaja bastante limitado frente a los materiales, nosotros a veces acudimos a que los estudiantes consigan el material o nosotros de pronto hacer actividades” (DC10. R 17).

Es por eso que algunos profesores deben construir material alternativo con “instrumentos musicales adaptables al cuerpo de los estudiantes para trabajar el ritmo y la coordinación”. (DC7. R2).

Respecto a este tema, los españoles Sáenz y López (2002: 123) aseguran que “la escasez de material es una característica común en los centros educativos, por lo que los profesores nos la tenemos que ingeniar para poder impartir los

diferentes contenidos con todo tipo de material tradicional o no, pero que tenga un costo mínimo”.

Ante esta situación, surge la necesidad de crear materiales a partir de los pocos recursos con los que se cuenta en la Institución y así orientar contenidos necesarios para el desarrollo adecuado del área, que además no impliquen un gasto exagerado y sirvan también para motivar a los estudiantes en las actividades de la clase.

Pero esta situación no ocurre solamente en el área de Educación Física, pues áreas como Música y Artística, también se ven afectadas con esta situación, tal como es mencionado por el informante tres al decir:

*Nosotros aquí carecemos de espacios, carecemos precisamente de presupuesto, tanto en la parte deportiva como en la parte artística, nosotros no tenemos por ejemplo un espacio como una sala taller, hay condiciones, hay pelados muy buenos, pero entonces no contamos con ese espacio, con ese apoyo, pues como para decir bueno empecemos a estos muchachos a suministrarles material para que desarrollen todo el potencial creativo, mi compañero de música esta en la misma situación, pues le toca cargar con los instrumentos desde su casa, para poder que los estudiantes aprendan algo. A nosotros en la parte artística también nos toca lo mismo. (GF. R130)*

En relación a esto, la Legislación Educativa en el artículo 141 de la Ley General de la Educación (MEN.1994: 29), estipula que “los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una [...]

infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas...”. Aun con lo estipulado en la ley, estos aspectos no se cumplen, pues como se demuestra en los diálogos tenidos con los profesores encargados de estas áreas y en las observaciones realizadas en la Institución, se carece tanto de espacios como de materiales para la orientación de las mismas, lo que limita en gran medida la potencialización de las capacidades de los estudiantes.

Con todo ello, podemos afirmar y corroborar, una vez más, que algunas leyes se quedan en el papel, pues no se les da su cumplimiento.

Otro aspecto para tener en cuenta relacionado con este tema, es que por la falta de dinero no se puede apoyar a los estudiantes para que participen en eventos deportivos, tal como lo expone el informante cinco al decir: “Algo que pasó el año anterior con la participación de los niños en los interescolares, fue que todo tenían que costárselos ellos, 500 pesos para la ida, 500 para la venida, ¿Qué pasó? Que no pudimos ir más, porque ya no les dieron plata e íbamos muy bien y nos les dieron plata para el transporte. (GF. R121)

Y cuando se logra asistir a estos eventos, ocurren situaciones como las que se comenta por el informante uno a continuación:

*Mire por ejemplo cuando estábamos jugando fútbol sala en una semifinal, los estudiantes de X colegio privado, estaban con su*

*Gatorade, con su fruta, tenían su psicólogo, también incluso hasta habían conseguido un masajista y mis estudiantes tomando agua de la llave, hay de colegios a colegios, pero somos colegios pequeños de una comuna donde hay muchas necesidades. (GF. R124)*

Este tipo de inconvenientes “provoca que los estudiantes y el profesor se desmotiven” (GF. R125), por no contar con el suficiente apoyo económico para lograr el cumplimiento de los propósitos que se establecen en la participación en este tipo de eventos, además de sentir la desigualdad ante otras instituciones en el momento de competir en los diferentes deportes.

Debido a lo expresado anteriormente, el informante siete sugiere que la Universidad del Cauca “pueda jalonar algunos proyectos [...] para ver cómo se hace una dotación, cómo se adquieren algunos materiales o algunas ayudas que realmente son difíciles hacerlas...”. (GF. R18).

Propuesta que nos parece interesante, debido a que a nivel interinstitucional se pueden unir esfuerzos de tipo académico y administrativo, para mejorar las condiciones presupuestales de las Instituciones Educativas, lo cual contribuye a mejorar los procesos formativos de los estudiantes.

**9.5.1.2.2 Falta de materiales y espacios genera desinterés y rivalidad entre los estudiantes en la clase de Educación Física:**



Figura 23.  
Sala de Materiales de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera

Por medio de observaciones y conversatorios realizados en Institución con estudiantes y profesores, se conoció que en la sede principal se cuenta con materiales básicos para orientar el área de Educación Física, tales como: “seis balones de voleibol en buen estado, aros, conos y con una cancha que no está

delimitada” (DC10. R9) (Ver Figura 23), utilizada por los hombres para jugar generalmente microfútbol y por las mujeres para el baloncesto lo que genera discusiones entre los y las estudiantes por la utilización de estos escenarios. (Ver Figura 24). Así lo menciona la informante once, al decir que “cuando unos quieren jugar fútbol y otros baloncesto tampoco podemos porque unos ocupan la cancha jugando fútbol, entonces ahí empieza la pelea contra hombres y mujeres, que el fútbol o el baloncesto”. (DC9. R38).



Figura 24.

Peleas entre los estudiantes por falta de materiales en el área de la Educación Física.

Es importante mencionar que lo anterior está relacionado con los recursos espaciales, aspecto al que se refiere el Grupo de investigación Estudios de

Educación Corporal (2005: 179) al decir que: “son utilizados como canales que facilitan el aprendizaje [por ello], en el proceso de formación se hace necesario en las clases de Educación Física, la utilización de escenarios y espacios cómodos que permitan la participación segura de los estudiantes”. Situación que no ocurre en la Institución, pues no cuenta con unos escenarios ni implementos que permitan que los estudiantes tengan una participación constante y eficaz en el desarrollo adecuado de las actividades, lo cual genera conflictos entre los estudiantes por la utilización de los pocos recursos (Ver Figura 25).



Figura 25.  
División de espacios para la realización de actividades en el área de la Educación Física

Continuando con estos inconvenientes de infraestructura, los estudiantes deben realizar un “desplazamiento hacia la sede Manuela Beltrán para la práctica del Voleibol, puesto que en esta sede existe una cancha múltiple que puede ser adaptada para jugar este deporte”. (DC2. R1) (Ver Figura 26)



Figura 26.  
Desplazamiento de los estudiantes a otras sedes para realizar la clase de Educación Física.

Por lo expresado anteriormente, la informante once manifiesta que su interés por practicar cualquier tipo de deporte disminuye, “porque aunque tengan las ganas para hacerlo por falta de espacio y materiales no lo pueden realizar” (DC9. R37). Ante esta situación, el informante nueve sugiere un aumento en

“los implementos deportivos y una igualdad en la utilización de los pocos escenarios deportivos y recreativos con los que cuenta la Institución” (DC9. R38). Para ampliar esta idea, retomamos a Murcia (et. al, 2005: 97) el cual manifiesta que desde el imaginario de los estudiantes, “no se puede desconocer que la escasez de materiales y escenarios o la mala calidad de estos, es fundamental a la hora de realizar una buena clase de Educación Física; pero esto no lo es todo, pues si el imaginario de la clase se funda en lo deportivo, calidad y cantidad de estos dispositivos, se evaluará de acuerdo a esta consideración o perspectiva”.

Es decir, es indudable que la escasez y cantidad de materiales e infraestructura genera desmotivación para las prácticas relacionadas con la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

#### **9.5.1.2.3 Contenidos tradicionales y de forma recreativa por falta de recursos:**

Según conversaciones con el informante uno, debido a la escasez de espacios físicos y materiales, se hace más énfasis en la parte recreativa que en la parte técnica de los deportes y no se orientan contenidos sugeridos por el MEN para el área de Educación Física, tal como lo menciona a continuación: “En la parte

de deportes el MEN sugiere para los grados superiores, por ejemplo, lo de softbol, también creo que habla sobre la parte de natación, también habla algo sobre campismo y acá no tenemos para hacer softbol, ni natación y tampoco tenemos para hacer campismo”. (DC10. R25). Esto impide la orientación de contenidos nuevos, por ello el enfoque de enseñanza es tradicional, con deportes como el “fútbol, el baloncesto y el Voleibol y de pronto el atletismo y la gimnasia” (GF. R23).

Con relación a este aspecto, Murcia (et. al, 2005: 98), se refiere a que “se evidencia que los materiales ocupan un papel muy importante en el desarrollo de las clases de Educación Física, hasta el punto que [según lo es expresado por Zabala] (citado en Murcia et. al. 2005), En algunas ocasiones condicionan la labor del profesor”.

Debido a que por la falta de ciertos materiales necesarios para la orientación de un contenido determinado, este sea excluido del plan de estudios, lo cual provoca caer en la orientación de contenidos tradicionales, impidiendo así la implementación de otros contenidos nuevos que motiven a los estudiantes a prácticas consideradas novedosas dentro de su contexto.

Por lo tanto, debe tenerse en cuenta que en “todo proceso de enseñanza/aprendizaje el material que se utiliza tienen un papel importante en

la obtención de los objetivos. Sin embargo, se debe reflexionar sobre cuáles son los materiales más enriquecedores desde un punto de vista motor y educativo” (Aja, 1998: 1283), pues en ocasiones no todo los materiales que se consideran como importantes responden a las necesidades educativas de los estudiantes; los materiales deben aportar al estudiante a su realización personal y a la de su medio social.

Otro aspecto importante a tener en cuenta, según el informante uno, tiene que ver con los “pocos materiales con los que se cuenta, los cuales se deben compartir para tres jornadas (mañana, tarde y noche). Entonces se observa un problema: manejar muy pocos recursos para gran cantidad de estudiantes” (GF. R53). Frente a este último punto, podemos darnos cuenta que en muchas ocasiones la preocupación por la cobertura descuida la calidad de los procesos que se llevan a cabo en las Instituciones.

## **9.6 ¿QUÉ SE ESPERA?:**

### **EL ESFUERZO FÍSICO, EL UNIFORME, LA ASISTENCIA Y TEMÁTICAS DE MÚSICA: CRITERIOS TENIDOS EN CUENTA PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CONCRETADOS EN INDICADORES Y LOGROS**

La Evaluación del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera, según los profesores, se basa inicialmente en la Legislación Educativa, más exactamente en el decreto 2343 del MEN, el cual sirve como guía a algunos para adaptar y crear Logros generales para todo el año en esta área.

En conversatorios realizados con los profesores encargados del área, algunos aspectos tenidos en cuenta en el momento de evaluar a los estudiantes son: la disciplina, la participación en las actividades de clase y el uso correcto del uniforme, aunque algunos de los profesores utilizan los cantos de himnos y la utilización de instrumentos musicales para obtener la nota. Con este punto, los estudiantes muestran inconformidad, porque opinan que estos temas no tienen relación con el área de la Educación Física.

Un aspecto que se resalta en la evaluación emitida por uno de los profesores encargados del área, es la de considerar que ningún estudiante merece la nota

de Excelente, puesto que según él, los estudiantes no tienen las condiciones necesarias, debido a que no relacionan la parte física con la parte moral.

Finalmente, los conversatorios realizados con los estudiantes, permitieron evidenciar que el aspecto realmente importante para la evaluación, es el rendimiento físico, lo cual ellos no comparten, porque consideran que hay razones más importantes como la motivación para realizar las actividades propuestas, el respeto hacia sus compañeros y en general, la subjetividad de cada uno; pues no se les puede exigir a todos que realicen las actividades de la misma forma, por ser personas diferentes. En ese sentido, los estudiantes proponen una evaluación donde se tenga en cuenta las potencialidades de cada uno y conlleve a un proceso realmente formativo en donde se evalúe los avances de cada individuo.

#### **9.6.1 La evaluación por logros referente, para la evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física**

Para la evaluación del área de la Educación Física, se tiene en cuenta, según los docentes, la Legislación Educativa para esta área, donde se retoma la calificación cualitativa y se hace énfasis en la importancia de la asistencia de los estudiantes en la clase como es expresado a continuación: “sobre la

evaluación nosotros manejamos pues lo que viene de Ley que es el Excelente, el Sobresaliente, el Aceptable, el Deficiente y el Insuficiente, haber por ejemplo el estudiante que aquí no hace presencia o sea que falla mucho, de por si pierde por fallas, es decir, por inasistencia pierde, entonces esos son los estudiantes que reprueban”. (DC10. R 27).

En palabras del informante uno, la evaluación a sus estudiantes se basa en la creación de Indicadores y Logros Generales Básicos para todo el año lectivo, que le permitan adecuarlos a las realidades del contexto propio de la Institución y de sus estudiantes, apoyándose en la Resolución No. 2343 (de junio 5 de 1996: 1) en la cual se: “Adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y establece indicadores de logros para la educación formal, los cuales permiten a cada institución y comunidad educativa, proveer autónomamente respuestas a la acción formativa y de conocimiento que desarrolla”.

De esta manera el informante uno, argumenta:

*A partir de los lineamientos del MEN, con el 2343, que es lo que yo he estado trabajando, he tratado de hacer unos ajustes, o se ha inventado algo, que yo diga no esto viene porque quiero hacerlo así no, viene como un marco legal y eso lógicamente hay un listado que esta dentro de un Plan Área y esta acá el plan de estudios con su respectivo sistema y código. (GF. R114).*

Por último, es importante resaltar que la institución ofrece espacios a los estudiantes para que utilicen adecuadamente su tiempo libre en Actividades Recreativas y Deportivas, por medio de jornadas extra clases y brinda un reconocimiento económico y simbólico, reflejado en medallas y trofeos a los tres primeros lugares; además a los estudiantes, por su participación, se les da una buena nota en todas las Áreas Académicas del plan de estudios.

#### **9.6.2 La participación en clase, el uniforme y los talleres, aspectos tenidos en cuenta para la evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física**

En el momento de orientar y evaluar a los estudiantes en el área de Educación Física, la Institución cuenta con tres personas encargadas; El informante uno con el que se tuvieron diferentes conversaciones, en las cuales nos dio a conocer cómo se estaba realizando la evaluación en el área tiempo atrás y cómo actualmente la aplica. Nos manifestó, además, que anteriormente su antecesor evaluaba de forma cuantitativa, limitándose a las capacidades físicas de los estudiantes, a la práctica de deportes y en ocasiones, teniendo en cuenta juegos de video para emitir la nota respectiva en esta área; tal como lo menciona a continuación:

*Había un juego de maquinitas entonces el profesor tomaba gaseosa con los estudiantes y ellos jugaban maquinitas y les colocaba la nota, para todo mundo en esa época era cuantitativa, con números de 1 a 10, entonces todo el mundo pasaba con 10, o simplemente el se bajaba por la variante y se iba en su carro y les decía los 10 primeros tienen 10 y de ahí para allá tienen 6 y los últimos tenían 5 o perdían. (DC10. R10)*

En la actualidad, se modificó la manera de evaluar, teniendo en cuenta los contenidos establecidos para formular los respectivos logros e indicadores para la evaluación de los estudiantes, de tal forma que: “se mira la parte socio afectiva, la parte de la participación, como el estudiante está continuamente involucrado en las actividades, lógicamente hay unos más que otros, pero de todas maneras se trata de medir el grado de que un estudiante está integrado desde la parte inicial hasta la parte final en la actividad”. (GF. R92)

Con lo anterior, nos podemos apoyar en Chadwick y Rivera (1999) para denominar a los factores socio afectivos y a la participación de los estudiantes durante la clase de Educación Física, como productos de aprendizajes que influyen sobre la elección de acciones personales. Estos aprendizajes son apropiados por los estudiantes a lo largo de su vida en diferentes escenarios, los cuales no están limitados al ambiente educativo, sino que se establecen en todos y cada uno de los contextos en los que todo individuo interactúa en su diario vivir; éstos pueden ser: la familia, la escuela, el barrio, su grupo de amigos, los medios de comunicación, entre otros.

Partiendo de este conjunto de ideas, se entiende que la escuela no es el único ambiente responsable de transmitir y promulgar actitudes positivas, como las concernientes al concepto que tiene el estudiante de sí mismo y a la relación que establece con los demás en valores como: la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, entre otros. Lo anterior no quiere disminuir el valor de evaluar alrededor de estos elementos, lo que queremos resaltar es la importancia de detenerse a observar a los estudiantes en estos aspectos, ya que podríamos formarnos una idea del medio en el que viven, aprenden y se desarrollan.

Con ello, además, se tiene en cuenta los aspectos nombrados anteriormente en el momento de evaluar el considera que es de importancia, el uniforme y los talleres que en ocasiones los estudiantes realizan durante la clase;

*Aunque no es camisa de fuerza el uniforme, por lo menos veo, que el estudiante cada vez que llega a Educación Física tenga su indumentaria apropiada, no exigimos el uniforme pero por lo menos que tenga sus tenis, si no tiene la sudadera que tenga su pantaloneta y que tenga una camisa blanca, yo no recibo estudiantes o a las estudiantes con camisas ombligueras, porque nosotros somos una Institución y debe haber uniformidad y debemos estar bien presentados. (GF. R93)*

Continuando con lo mencionado por el para la evaluación se desarrollan unos talleres que consisten en actividades que se asignan a los estudiantes, con el

fin de que ellos efectúen consultas o se mantengan actualizados de temas relacionados con la Educación Física, para socializarlos o llevarlos a cabo su dentro de la clase; por ejemplo:

*Generalmente a nivel Internacional y a nivel Regional se dan una serie de eventos en muchos deportes, entonces a medida que se van presentando estos eventos, a ellos se les piden digamos que miren el noticiario, que vean una crónica en la prensa o que en su efecto traigan algo por escrito sobre lo que esta pasando en ese momento, entonces esa es una forma digamos de que en la Educación Física los estudiantes manejen otras competencias, que no sean solamente la parte de rendimiento y de movimientos. (GF. R58)*

En algunas ocasiones, según lo observado y manifestado por el informante uno, éste permite a los estudiantes la auto-evaluación del aprendizaje en relación con lo enseñado. Es así como el informante cinco, ofrece espacios para que los estudiantes evalúen la clase y realicen aportes que enriquezcan su práctica; por ejemplo, “el profesor practicante termina de explicar el juego y pregunta a los estudiantes que si entendieron o no y que, que no entendieron, a lo cual los estudiantes dicen que si entendieron la explicación”. (DC5. R14).

Esta acción lo que permite es que el proceso pedagógico se nutra de diferentes perspectivas, por un lado el informante cinco que es a su vez estudiante, pero también asume la figura de profesor y por otro lado, la del estudiante con necesidades y propósitos diferentes, que al entrar en diálogo pueden

transformar la clase de Educación Física potencializando el alcance de las metas y de los propósitos.

También se notó que en algunas ocasiones el informante cinco utiliza la nota como medio de presión para el mejoramiento de la participación y la disciplina de los estudiantes como se evidenció en una observación realizada: “El juego no va más porque va a llover y tienen que ir temprano al colegio, porque ya van a timbrar, no se vayan a ir corriendo, el que se vaya corriendo tiene un uno en la clase”. (DC 12. R. 17).

Esta forma de evaluación, a juicio de Murcia (2005: 91) “es un mecanismo de presión por el cual el profesor los evalúa desde criterios externos como la asistencia, el uniforme, la participación y la actitud asumida en clase”. De esta forma, la nota se convierte en imposición, puesto que para este caso descalifica la actitud que el estudiante tuvo en clase, lo que hace que se esté reprimiendo la expresión de cada uno de los estudiantes que en el momento de terminar la clase se desplazaron más rápido que los demás.

Finalmente, el informante cuatro por no tener conocimientos claros del área, evaluaba temáticas que no correspondían a la misma, lo que provocó descontento en los estudiantes.

### 9.6.3 Temáticas de Música, para evaluar en el área de Educación Física

En la Institución Educativa, por normas Institucionales en cuanto al horario laboral, le fue asignado al Informante cuatro orientar el área de Educación Física, Recreación y Deporte, quien por no contar con la formación para esta área, la evaluaba con temáticas de Música, tales como: Himnos, Cantos y movimientos rítmicos, utilizando diferentes instrumentos adaptables al cuerpo de los estudiantes, tal como se muestra en el siguiente relato:

*El profesor inicia explicando las actividades que se van a realizar, muestra un instrumento con el cual va a desarrollar la clase, el cual consta de un tambor que los estudiantes deben colocarse en la espalda, junto con él, un cinturón en el cual hay un objeto con el que se debe hacer sonar el tambor moviendo la cadera y unos platillos que los estudiantes deben sujetar con las manos, después de explicar la posición de cada uno de los instrumentos, el dice que deben hacer sonar todos a la misma vez y deben desplazarse por el salón mientras el toca con la trompeta, llamando a los/as estudiantes por orden de lista para calificarlos. (DC7. R 2)*

Según conversatorios realizados con el informante cuatro, tenían estrecha relación el área de música y la de Educación Física y su intención era buscar nuevas alternativas para los estudiantes.

Ante esta percepción de la evaluación por parte del profesor, Contreras (1998: 304), opina que; “se opta por una Educación Física caracterizada por suponer un enriquecimiento como actividad humana de relación, en donde las prácticas

alternativas permiten experiencias corporales positivas que aumentan el sentimiento de autoestima de los alumnos”. Esta opinión del autor apoya lo que el informante cuatro piensa sobre otro tipo de prácticas que se pueden llevar a cabo dentro de la clase siempre y cuando estén relacionadas con lo que se busca que los estudiantes aprendan, teniendo en cuenta que la persona que orienta este tipo de evaluación tenga claro hacia dónde van dirigidas, que de igual manera los estudiantes tengan clara también esta concepción y de qué manera aporta esta formación a su vida.

Continuando con esta perspectiva, el autor nombrado reafirma que “aunque la educación física integra sobre todo conocimientos referidos a procedimientos, no por ello deja de tener gran importancia los conceptos y actitudes” (Contreras 1998: 305). Es por esto que el informante cuatro busca aplicar en los estudiantes una manera diferente de evaluar, realizando una integración del área con otras, en las cuales se trabajan algunos contenidos en esta ocasión similares, tales como el ritmo, expresión corporal, entre otros, o finalidades parecidas; sin dejar de lado que mediante la Educación Física se pueden estimular diferentes aspectos como el aprendizaje de ciertos movimientos, valores y la parte cognitiva, ya que la parte lúdica de esta área fomenta la motivación e interés en los estudiantes, permitiendo que ellos realicen una apropiación de lo que aquí trabajan de una manera más rápida y efectiva.

Pero del otro lado los estudiantes no están de acuerdo con la forma de evaluar del informante cuatro, lo que origina que no participen de algunas actividades, tal como se ve en el siguiente relato: “el profesor inicia llamando a los estudiantes por orden de lista, para calificar la actividad propuesta, algunos no salen por qué dicen que eso es una bobada que eso para que les va a servir”. (DC7. R4) y argumentan que no es lo mismo la evaluación que se debería llevar en Educación Física, a la que ellos están llevando puesto que “es diferente porque el profesor no está especializado en esa área de Educación Física porque él es de Música, entonces no sabe cómo manejar esa área” (DC9. R34).

Por lo tanto para ellos, él no era la persona idónea ante este cargo, además de estar en desacuerdo con la evaluación, debido a que consideraban que no era la pertinente en cuanto a la forma en que se llevaba a cabo, porque para ellos dentro de la clase se trabajan y evalúan temas que no corresponden a la Educación Física.

#### **9.6.4 El esfuerzo Físico: un aspecto relevante en el momento de evaluar**

A partir de los conversatorios realizados con los Informantes, estos manifestaron, que la evaluación en el área de Educación Física, Recreación y

Deporte, no es adecuada, porque el profesor tiene en cuenta solamente el esfuerzo físico para asignar la nota, como es expresado por el Informante E8: “A mí la calificación si me parece mala, porque es el que llegue corriendo de primero E y el último I, todos no tenemos la capacidad de hacer lo mismo que el compañero, me parece que uno tiene que darle su tiempo para hacer las cosas y no compararlos con otros”. (DC9. R30)

También fue relevante e hecho de que “califican al que de más vueltas, el que más corra se gana la mejor nota y uno no tiene la capacidad de correr o hacer cualquier deporte, todos no somos iguales”. (DC9. R31)

Es de resaltar que a criterio de los Informantes la evaluación que se les realiza en el área, es una evaluación parcializada, donde prima lo físico ante las demás dimensiones del ser humano y manifiestan que no se puede homogeneizarlos, por el contrario debería buscarse valorarlos desde su individualidad.

Partiendo desde este punto, citamos a Contreras (1998: 298-299), cuando relaciona la situación nombrada anteriormente con los métodos de evaluación, diciendo: “El primero de ellos corresponde a la concepción bioeducativa de la Educación Física, cuyo objeto es el desarrollo y perfeccionamiento de las aptitudes físicas, mientras que la evaluación se caracteriza por tener en cuenta

el valor físico como elemento esencial de la motricidad, o lo que es lo mismo, el objeto de la evaluación”.

Dicho de otro modo, según los estudiantes, dentro de su proceso educativo en el área y más específicamente referente a la evaluación, se le da relevancia al aspecto de su hacer, centrándose sobre ese sentido ante las demás características que ellos tienen. También se parte desde la enseñanza y la práctica, buscando un perfeccionamiento, lo cual en este sentido lo que prima es el resultado final, sin darle mucho valor al desempeño de ellos durante el proceso, pensamiento que se fundamenta en los Lineamientos curriculares (2000: 114) al referirse que: “los procedimientos tradicionales de pruebas de carácter cuantitativo resultan insuficientes”.

Ante esta situación los estudiantes propusieron que los aspectos tenidos en cuenta no sean solo el esfuerzo físico o el uniforme completo, sino también, la dedicación, el trato con sus compañeros, la presentación personal y que el proceso evaluativo considere la subjetividad de cada uno de ellos, dejando a un lado las comparaciones, las cuales a su parecer no mejoran su proceso formativo, según Tapia (1997: 59) este aspecto es manifestado en: Un profesor que necesita información que le permita mejorar el aprendizaje de sus alumnos, esto es, que tiene como objetivo modificar sus conocimientos y no clasificar al alumno en función de su rendimiento, aprobándole o suspendiéndole, debe

planificar la evaluación de modo distinto del que solo necesita tomar esta última decisión.

Por tal razón ellos plantearon una evaluación en la cual:

*Evalúen mirando el esfuerzo que uno coloca en los deportes y la presentación, pues digamos uno puede ser pobre pero debe ser limpio así la presentación y el buen trato con los compañeros (DC9. R40)*

*Que califiquen el esfuerzo, no tanto la presentación no porque viene incluida en el uniforme completo, tanto unos lo tenemos como otros no, entonces ahí entran a calificar este trajo la sudadera de otro color, este no, como sí que el que trajera la sudadera de otro color pudiera hacer más que el que tiene el uniforme completo. (DC9. R41)*

*El esfuerzo, que valoren el esfuerzo que uno hace, así no sea mucho pero uno lo intenta. (DC9. R43)*

Ellos sugieren esto, ya que se pueden dar algunos casos dentro del proceso de formación en los que por algún motivo, no puedan desarrollar ciertas habilidades físicas. Pero de otro lado, pueden realizar de mejor manera otras actividades, que tal vez no han sido tenidas en cuenta como el esfuerzo nombrado anteriormente, por ejemplo: “Con el tratamiento de los logros de la clase en la que, estudiantes con mayores capacidades físicas y motrices realizan con menor esfuerzo las exigencias de las pruebas, mientras que aquellos que por sus características personales tienen menor destreza,

obtienen resultados mas bajos, pese a que sus esfuerzos e interés por la clase pueden ser mayores”. (Lineamientos curriculares. 2000: 115).

Por lo tanto, desde los estudiantes se busca que la evaluación requiera de una praxis en la que se vaya mucho más allá de ciertos planteamientos que se realizan al inicio del periodo, ya sea partiendo desde la integración con otras áreas del conocimiento. Esto requiere bases sólidas y bien fundamentadas, donde no solamente lo físico no sea lo único importante, sino también el estimular y evaluar a los seres humanos desde su multidimensionalidad donde los objetivos no solamente queden plasmados en un papel, por el contrario que se lleve a la práctica dentro de las clases teniendo en cuenta tanto los saberes indispensables que se planteen como los intereses y necesidades que tengan los estudiantes, con el fin de que aporten a su desempeño dentro como fuera de la Institución.

#### **9.6.5 El ítem de excelencia en la evaluación de los estudiantes en el área de Educación Física: Una utopía según el profesor del área.**

Según diálogos tenidos con el Informante Uno sobre aspectos de la evaluación, opinó que debido a las condiciones de los estudiantes, dentro de su juicio, no cree merecedor a algún estudiante con la calificación de excelente, lo cual

significa que debe integrar todas las dimensiones de su ser, aportando de esta manera a sus compañeros y profesor dentro de la Institución Educativa o a la sociedad por fuera de esta.

Debido a esto, él considera que un estudiante “excelente, excelente no lo habría”. (DC 10 R. 33), pues para llegar a serlo debería conjugar tanto la parte física (dominio corporal en las diferentes técnicas y gestos deportivos), como la parte moral (comportamiento en sociedad).

El deporte es tomado como un claro ejemplo de esta percepción del Informante ante la forma de calificar a sus estudiantes, al considerar que su formación “debe ser integral, nosotros tenemos estudiantes por ejemplo que son excelentes deportistas, [...] pero si de pronto se le va a la parte moral, se da cuenta que es un estudiante egoísta y también a veces agresivo”. (GF. R99). Este aspecto es percibido mediante el comportamiento de los estudiantes en la clase de Educación Física ante situaciones que se les presentan, ya sea por diferencia de pensamientos o por una causa muy común, como lo son la rivalidad por los espacios o materiales para practicar la clase de Educación Física.

Pese a este planteamiento que dio el Informante Uno, manifestó que en el boletín a algunos estudiantes se les da esta nota por la perseverancia en el

momento de desarrollar las actividades de la clase, aspecto que los estudiantes manifiestan que les gustaría que lo tuvieran en cuenta en el momento de evaluar, puesto que opinan que lo prioritario en la evaluación es el desempeño físico.

A la par de esto, identificamos que el ítem final y tal vez el más importante en la praxis del profesor y también en la de los estudiantes, es la capacidad que cada uno de ellos, dentro de su proceso de formación, tiene por mejorar o esforzarse; ese mejoramiento debe darse dentro de los contenidos y actividades que se ejecutan en las diferentes clases de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, sin dejar de lado el rendimiento físico y el comportamiento dentro del grupo.

## 10. CONCLUSIONES

- Los estudiantes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera presentan características particulares, debido a su contexto social, relacionados en dos aspectos importantes: uno de ellos tiene que ver con el mal comportamiento, como irrespeto al profesor y entre compañeros, los cuales se hacen evidentes en agresiones verbales y físicas en el desarrollo de juegos adoptados de su medio social. El segundo aspecto se refiere a los problemas nutricionales de los estudiantes debido a su baja condición económica, lo cual implica que en la clase de Educación Física, el profesor no pueda alcanzar los objetivos propuestos en la misma.
- Los métodos utilizados para orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución, se centran en el profesor como el mando directo y la asignación de tareas, en los cuales en ocasiones utiliza variantes a las actividades y participa en las mismas para motivar a los estudiantes.
- El ideal de la Institución de asumir el deporte y el juzgamiento para mejorar las condiciones económicas de los estudiantes, se contradice con las condiciones reales de la Institución como infraestructura, presupuesto, materiales y condiciones físicas de los estudiantes, lo cual

desmotiva a los estudiantes y no permite según los profesores orientar contenidos nuevos y del interés de los estudiantes.

- Algunos de los logros utilizados por los profesores en el momento de evaluar a los estudiantes en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, tienen que ver con contenidos actitudinales como la disciplina, la participación en las actividades de clase y el uso correcto del uniforme. En ocasiones se utilizan contenidos procedimentales como el canto de himnos y el uso de instrumentos musicales, donde se intenta integrar el área de Educación Artística. Se resalta que el profesor utiliza contenidos conceptuales relacionados con eventos deportivos.
- Un aspecto que se destaca en la evaluación, es la visión de uno de los profesores sobre el concepto de Excelente, el cual es sinónimo de Perfección y de Integralidad. En tal sentido, se le dificulta otorgar esta valoración a los estudiantes.
- Desde la percepción de los estudiantes, solo se valora el rendimiento físico y se descuidan aspectos importantes como la motivación, el respeto, las características individuales y los procesos desarrollados para alcanzar los objetivos propuestos.
- Desde la Percepción de los profesores en primaria se “dictan” los contenidos del área de forma empírica, dependiendo de las experiencias de cada uno de ellos.

- Los propósitos del área de la Educación Física, en la Institución, inicialmente son coherentes con la Filosofía Institucional, la cual utiliza el deporte como un medio para la formación de valores y el mejoramiento de las condiciones económicas de los estudiantes. Es por ello que el profesor del área centra su atención en la competición deportiva.
- Es importante mencionar que el profesor utiliza el juego como un medio de distracción para que los estudiantes olviden las problemáticas existentes en su medio social, lo cual muestra una concepción de la Recreación.
- Según los estudiantes, uno de los propósitos del área tiene que ver con el mejoramiento de Capacidades Condicionales como la Fuerza Física, la cual les permite obtener un estatus social en su contexto y desempeñarse laboralmente. Otros propósitos están relacionados con ver el área como un medio de recreación y como una motivación para la continuación de estudios superiores en dicha área.
- Las concepciones emergentes del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución, se derivan de la Filosofía Institucional, es así como el profesor del área, integra diferentes visiones relacionadas con el deporte, la salud y la formación en valores, los cuales dan cuenta de concepciones del área planteadas por algunos autores, como son la Psicomotricidad, la Deportivizada y la de Actividad Física y Salud

## REFERENCIAS

AGUILAR AREVALO, M. (1998). *Deporte y Humanismo*. Revista de las Ciencias del Deporte, la Educación Física y la Salud. Armenia Colombia: Kinesis. N° 24.

AGUDELO VILLA, M. (1997). *Música y Desarrollo en la primera infancia y en la edad preescolar*. Colegio de Música de Medellín Colombia: Impresiones Graficas.

AJA FERNANDEZ, JM. et. al. (1998). *Enciclopedia General de la Educación. Volumen 3*. Barcelona: Editorial Océano.

ALVAREZ, J. et.al. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en Educación Física*. Madrid España: Gymnos.

ALVARADO, SV et.al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Medellín Colombia: Modulo I, CINDE,

ANDER, E. (1999). *Diccionario de pedagogía*. Buenos Aires Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

ARNOLD, PJ. (1991). *Educación Física, Movimiento y Currículo*. Mejía Lequerica- Madrid: Morata, S.A.

BARALE, C., ESCUDERO, Z., AIELLO, M., TABORDA, A., VALLE, I. (2004). *Las Prácticas de Enseñanza como Objeto de Estudio: una Experiencia De Formación Docente*. Universidad Nacional de San Luís. Extraído el 15 de Abril, 2007 del sitio web: [http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/79.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/79.htm).

BLASQUEZ SANCHEZ, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

BLAZQUEZ SANCHEZ, D. (2001). *Biblioteca Temática del deporte*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

BOLAÑOS, et.al. (2005). *Manejo de la Identidad y el conflicto en el momento del Recreo*. Tesis de pregrado no publicada, Universidad del Cauca, Popayán Colombia.

CAMACHO, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia Colombia: Editorial Kinesis.

CAMILLONI, A., EDELSTEIN, G. & DAVINI, C. (1996). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidós.

COLOMBIA, ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá Colombia: Unión Ltda.

COLOMBIA, MEN. (1994). *Ley General de la Educación*. Bogotá Colombia: Unión Ltda.

COLOMBIA, MEN. (1996). *La Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996*. Extraído el 17 de febrero 2008 del sitio Web: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-86905.html>.

COLOMBIA, MEN. (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*. Extraído el 9 de junio, 2006 del sitio Web: <http://menweb.mineduccion.gov.co/documentos/docs.asp?it=31&s=9&i=14>.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2000). *Lineamientos curriculares. Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

COLOMBIA, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional 2002-2006*. Extraído el 30 de Junio, 2006 del sitio Web: <http://www.presidencia.gov.co/planacio/>.

COLOMBIA, MEN, COLDEPORTES & ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional de la Educación Física: Conocimiento y Construcción Social 2002-2006*. Bogota Colombia: Coldeportes.

COLOMBIA. Congreso de la Republica (2006). *LEY 1014 DE 2006 (enero 26"*. Diario Oficial No. 46.164 de 27 de enero de 2006. Bogota Colombia. Extraído el 13 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.secretariassenado.gov.co/leyes/L1014006.HTM>.

COLOMBIA. ALCALDIA MUNICIPAL DE POPAYAN. (2006). P. O. T. Extraído el 30 de Junio de 2006. de <http://www.popayan.gov.co/sitio.shtml?apc=l2--&s=m>  
Congreso de Colombia. diario oficial No. 45.777 de diciembre 30 de 2004. Ley 934. Bogotá.

CONTRERAS, O. (1998). *"Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista"*. Barcelona: INDE.

CHADWICK, B. & RIVERA, N. (1990) *Evaluación Formativa para el docente*. Barcelona España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

DANE (2006). *"Censo General 2005"* Extraído el 20 de Junio de 2006. de [http://www.dane.gov.co/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=16&id=269&Itemid=750](http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=16&id=269&Itemid=750)

DANE (2006) *"Población Cauca"* Extraído el 20 de Junio de 2006. de [http://200.21.49.233/Tot\\_censo05/Index.asp](http://200.21.49.233/Tot_censo05/Index.asp)

ECHEVERRI, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania. Medellín Colombia: Marín Vieco Ltda.

FERNÁNDEZ, I. (1999). *Prevención de violencia y resolución de conflictos*. Madrid, España: Narceo. S.A. Ediciones

FLOREZ, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá Colombia: Mc. Graw Hill.

FRENTE CREATIVO INVESTIGATIVO. (1996). *Pedagogía y Educación*. s. impr. s.l.

GONZALES, LG. (2007). *Programa de Gobierno Incluyente y participativo: Arriba el Cauca .Prioridades educativas de Luís Guillermo Gonzáles*. Informe N° 15. Extraído el 18 de Marzo de 2008 del sitio web: [www.plandecenal.edu.co/html/1725/propertyvalue\\_35939.html](http://www.plandecenal.edu.co/html/1725/propertyvalue_35939.html).

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS DE EDUCACION CORPORAL (2005). *Sentidos de la motricidad en el escenario escolar. Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los autores de la Educación Física en Colombia*. Medellín Colombia: Digital Express.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ (2007). *Educación Física. Programas de 6° a 11°. Una alternativa curricular*. Armenia Colombia: Kinesis

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ CALLADO, C & BAPTISTA LUCIO, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México DF: MacGraw Hill Interamericana.

JARAMILLO ECHEVERRI, LG. et.al. (2004). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación física*. Popayán Colombia: Editorial Universidad del Cauca.

JIMENEZ FJ & DIAZ M (2002). *Diccionario de Educación Física en Primaria*. EF Deportes Revista Digital. Año 8. N° 47. Abril 2002. Buenos Aires Argentina. Extraído el 10 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc.htm>.

KENNETH, T. H & BEN, F.E. (2000). *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. México: Internacional Thompsom Editores, S.A. De. C.V.

KEMIS & MACTAGGAR. (1999). *Investigación Acción y Curriculum*. Madrid: Morato

LOBATO ARAGON, CY. (2005). *El Juego en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. EF Deportes Revista Digital. Año 10. N° 86. Julio 2005. Buenos Aires Argentina. Extraído el 17 de Diciembre de 2007 del sitio Web: <http://www.efdeportes.com/efd86/juego.htm>.

LONDOÑO, B. (2003). *En Colombia más de 1 millón de niños de 0 a 6 años presentan problemas de desnutrición. Desayunos escolares para combatir la desnutrición*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. Colombia. Extraído el 30 de Julio de 2008 del sitio web: [http://www.presidencia.gov.co/prensa\\_new/sne/2003/mayo/06/19062003.htm](http://www.presidencia.gov.co/prensa_new/sne/2003/mayo/06/19062003.htm).

MALAGON LONDOÑO, ET. AL. (1999). *Infecciones Hospitalarias*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidos.

MEDINA GALLEGOS, C. (1996). *Caja de Herramientas para transformar a la Escuela*. Bogota Colombia: Rodrigo Quito Editores.

MURCIA PEÑA, N & JARAMILLO ECHEVERRI, LG. (2000). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales: Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física*. Extraído 11 Febrero 2008, de <http://www.efdeportes.com/efd25b/cualit.htm>.

MURCIA PEÑA, NAPOLEON. ET. AL. (2005). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación Física*. Armenia. Colombia: Kinesis.

MUÑOZ RAZO, C. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Madrid: Editorial prentice hall hispanoamericana S.A

NAVIA, RA. (2007). *Plan de Gobierno bienestar para todos*. Extraído 18 de Marzo de 2008 del sitio web: [http://ramironaviaalcalde.com/campana/plan\\_d\\_gobierno.html](http://ramironaviaalcalde.com/campana/plan_d_gobierno.html).

NERICI, IG. (1980). *Metodología de la Enseñanza*. México D.F: Kapelusz Mexicana S.A.

PATIÑO CAMPO, RY & MUÑOZ GOMEZ NK. (2006-2008). *Diarios de Campo*. Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera. Popayán Colombia.

PERALTA, H. (1999). *Educación Física y Calidad de Vida*. Bogota Colombia: Prerensa Digital.

PINILLOS, J. (1996) *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*. En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín Colombia. Vol. 118, # 1. Enero- Julio.

PINILLOS, J. (2002). *Un currículo basado en la pedagogía problémica*". En: *Seminario taller sobre currículo*. Universidad Pedagógica Nacional. Ponencia. Facultad de Educación Física. Bogota Colombia.

PINILLOS, J. et. al. (2004). *Diseño Participativo de Guías Curriculares para Maestros en el área de la educación Física, la Recreación y el deporte en la educación Básica en el departamento de Antioquia*. Medellín Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

PORTUONDO, Y., ACOSTA GARCIA, JH., & PEREZ MEDINA, JR. (2005). *La educación física, su génesis y tendencias*. Extraído 24 de Noviembre del sitio Web: <http://www.vozalmundo.com/index.php?id=632>

RODRIGUEZ GONZÁLEZ, M. (2001). *La labor educativa del profesor y los valores: una problemática actual*. EF Deportes Revista Digital. Año 7. Nº 34. Abril 2001. Buenos Aires Argentina. Extraído 15 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd34b/educat.htm>.

SACRISTAN, G. (1994). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

SANTROLCK, J. W. (2006). *Psicología de la Educación*. México: Mcgraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. De CV.

SÁENZ, P & LÓPEZ, B. (2002). *La educación Física y su Didáctica. Manual para el profesor*. Sevilla España: Wanceulen Editorial deportiva S.L.

SANCHEZ BAÑUELOS, F. (2003). *Didáctica de la Educación Física en Primaria*. Barcelona España: Prentice Hall.

SANDOVAL CASILIMAS, CA. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogota Colombia: Corcas Editores Ltda.

SANTOS PASTOR, M & CAMACHO, AS. (1998). *Actividades físicas Extraescolares, una propuesta alternativa*. Barcelona España: INDE Publicaciones

TAPIA, JA. (1997). *Orientación Educativa, Teoría, Evaluación e Intervención*. Barcelona España: Síntesis Psicológica, S.A.

TOBON, S. (2004). *Formación Basada en Competencias, Pensamiento Complejo Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá Colombia: Ecoe.

TORRES SOLIS, JA. (2003). *Enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar*". México. D. F.: Editorial Trillas, S.A. de Cb.

WULF, C. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

UNICEF. (2006). *Objetivos de desarrollo del Milenio*. Extraído el 12 de Marzo de 2008 del sitio web: [www.unicef.org/spanish/mdg/28184\\_28229.html](http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28229.html).

UNESCO. (2006). *Carta de las Naciones Unidas*. Extraído el 12 de Marzo de 2008 del sitio web: <http://www.cinu.org.mx/onu/estructura/organismos/UNESCO.html>.

VASCO MONTOYA, E. (1996). *Maestros, Alumnos y Sáberes. Investigación y Docencia en el aula*. Bogota Colombia: Magisterio.

ZAGALAZ SANCHEZ, ML. (2001). *Biblioteca Temática del Deporte*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

ZULUAGA, O. (1999). *Pedagogía e Historia: Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto del saber*. Siglo de Hombre, Anthropos. Universidad de Antioquia.

# ANEXOS

## ANEXO 1

## ANEXO 2

### FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

Lugar de Observación

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Grado

Hora de inicio

Hora de finalización

Investigadoras

1. Notas de Campo: hacen referencia a los registros obtenidos por medio de las técnicas de investigación utilizadas. (Observaciones y Conversatorios)

2. Notas Interpretativas: en estas se busca concebir, ordenar o expresar de un modo personal las realidades registradas en las notas de campo.

3. Notas Metodológicas: la descripción de los procedimientos que realizan los investigadores en el momento de recolectar la información.

4. Notas Personales: se refieren a la percepción que el investigador tiene acerca de las situaciones observadas en el momento de recolectar la información.

## ANEXO 3

### GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Lugar de Observación

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Grado

Hora de inicio

Hora de finalización

#### **1. El ambiente:**

Luz

Espacio

Lugar

Agentes Externos

#### **2. Las personas:**

Relaciones establecidas:

- Estudiantes
- Estudiante-Profesor

- Estudiante-Investigador
- Profesor- Investigador
- Investigador-Investigador

### **3. Actividades**

### **4. Plan de Trabajo**

## ANEXO 4

### GUIA GRUPO FOCAL SOCIALIZACIÓN

Lugar

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Hora de inicio

Hora de finalización

#### **1. Presentación de los primeros hallazgos de la Investigación:**

La socialización se realizó a los profesores y directivos de la Institución Educativa donde fueron abordadas las siguientes temáticas de la Investigación:

- Objetivos: Objetivo General, Objetivos Específicos
- Metodología: Enfoque: Histórico Hermenéutico, Tipo de Estudio: Etnografía Educativa
- Momentos Metodológicos:
- Momento Exploratorio: Descripción de las Practicas Pedagógicas de los Profesores.

- Momento de Profundización: Perspectiva de las Prácticas Pedagógicas del área de la Educación Física, Recreación y Deporte desde la comunidad Educativa.
- Momento de Reconceptualización: Reconocimiento de las Prácticas pedagógicas de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.
- Categorías Preestablecidas: Experiencia Pedagógica, Saber Disciplinar y Saber Pedagógico.
- Hallazgos Iniciales: Descripción de Ejes Temáticos emergentes de las Categorías Preestablecidas Saber Pedagógico y Experiencia Pedagógica.

## **2. Aportes realizados por los profesores y Directivos de la Institución Educativa.**

A partir de lo presentado en los hallazgos, los profesores y directivos de la Institución realizaron comentarios, aportes, sugerencias e inquietudes, con el fin de mejorar el proceso investigativo que se esta desarrollando en la misma.

## ANEXO 5

### GUIA GRUPO FOCAL

Lugar

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Hora de inicio

Hora de finalización

Para el desarrollo del grupo focal, se escogieron informantes claves para realizar las siguientes preguntas y algunas nuevas que surgieron con el dialogo tenido con estos, lo cual ayudaría a profundizar la información encontrada:

- ¿Qué contenidos propuestos por la Legislación Educativa retoman en sus clases? , ¿Cuáles de estos adaptan?, ¿Cuáles han inventado?
- ¿Cómo se trabaja el Deporte a nivel Técnico? ¿Cómo se hace a nivel Recreativo?
- ¿Qué temas trabajan con base en la Motricidad Humana?

- Según los estudiantes en la clase de Educación Física, Deporte y Recreación, realizan talleres, ¿Qué se entiende por talleres y que realizan en estos?
- ¿Cuáles son los contenidos en Educación Física, Deporte y Recreación?
- ¿Por qué la clase de Educación física es buena, si el profesor enseña ejercicios físicos?
- ¿Por qué se considera que si no es ejercicio físico, entonces no es Educación Física?
- ¿La Gimnasia se trabaja como un deporte o como una habilidad motriz básica?
- ¿Que estrategias utilizan para atender la dinámica grupal que se deriva del comportamiento de los estudiantes?
- ¿Qué criterios se tienen en cuenta para la evaluación de los estudiantes en el área?
- ¿Que requiere un estudiante para ser excelente en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte?
- ¿Cómo se realiza la construcción de Logros e Indicadores de Logros para el área?

## ANEXO 6

### GUIA CONVERSATORIO PROFESOR

Lugar

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Hora de inicio

Hora de finalización

El conversatorio se realizo a uno de los profesores que orienta el área de Educación Física, Recreación y Deporte, el cual nos daría respuesta a los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera en la clase de educación Física?
- ¿Usted cree que la Institución Educativa le da importancia a la clase de Educación Física?
- ¿En algunas ocasiones se utiliza la clase de Educación Física para realizar otros trabajos, por ejemplo; en la clase de Educación Física realizan trabajos de Álgebra o de otra asignatura?

- ¿Como es el manejo de los implementos y las instalaciones deportivas?  
¿Existen falencias?
- Respecto a los contenidos de Educación Física que usted orienta en sus clases ¿Se basa en algún autor, en los Lineamientos Curriculares o los construye usted mismo?
- ¿Usted como evalúa a sus estudiantes?, ¿Que parámetros tiene en cuenta para hacerla?
- Respecto a la situación que se esta presentando en este momento en la Institución, en la cual el profesor de música esta a cargo este año de los decimos y onces para orientar el área de Educación Física. ¿Cual seria su punto de vista respecto a esta situación?
- ¿Para usted es importante la Educación Física, ¿Cree que esta contribuye a sus estudiantes y a la Institución Educativa?

## ANEXO 7

### GUIA CONVERSATORIO ESTUDIANTES

Lugar

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Hora de inicio

Hora de finalización

El conversatorio se realizo con algunos estudiantes de los grados Octavo a Once de la Institución Educativa, a los cuales se les realizo una serie de interrogantes, para conocer su opinión acerca de los procesos que se desarrollan dentro de la clase de Educación Física, Recreación y Deporte, los cuales son los siguientes:

- ¿Creen que es importante la clase de educación Física? ¿Porque?
- ¿Desde sus experiencias creen que la Educación Física les sirve o no para su vida cotidiana?
- ¿Por qué creen que la Educación Física les sirve fuera de la Institución?

- ¿Ustedes creen que la Institución le da la importancia a la clase de Educación Física o creen que en ocasiones no le dan el lugar que se merece?
- ¿Ustedes creen que durante el proceso que han llevado en Educación Física la forma de evaluar ha sido adecuado?
- ¿Que sugerencias darían ustedes tanto a nosotros que estamos realizando este trabajo, como al profesor de Educación Física para mejorar los aspectos negativos que tiene el área?
- ¿Ustedes como quisieran que los evaluaran en la clase de Educación Física?