

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS  
PROFESORES EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA  
RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
METROPOLITANO MARIA OCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**



**HERNAN DARIO BONILLA LOPEZ  
ERICK WILLIAM ERAZO MEZA  
JIMMY ALBERTO HUERTAS BRAVO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYAN**

**2008**

**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS  
PROFESORES EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA  
RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
METROPOLITANO MARIA OCCIDENTE DE LA CIUDAD DE POPAYÁN.**

**HERNAN DARIO BONILLA LOPEZ**

**ERICK WILLIAM ERAZO MEZA**

**JIMMY ALBERTO HUERTAS BRAVO**

**DIRECTOR: MG. JESUS MARÍA PINILLOS GARCIA**

**GRUPO DE INVESTIGACION: EPISTEMOLOGIA E HISTORIA DE LA  
EDUCACION FÍSICA, LA RECREACION Y EL DEPORTE**

**LINEA DE INVESTIGACION:**

**DESARROLLOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA, CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**POPAYAN**

**2008**

**APROBACIÓN**

---

---

---

---

**MAGISTER: JESUS MARIA PINILLOS GARCIA**

**DIRECTOR**

---

**MAGISTER: LUZ ESTELLA PINO.**

**JURADO**

---

**MAGISTER: ROBERT EUSCATEGUI.**

**JURADO**

**SUTENTACIÓN 15 DE OCTUBRE DE 2008**

## **AGRADECIMIENTOS**

Como grupo de investigación agradecemos a las personas que nos apoyaron y colaboraron durante el proceso investigativo:

A Dios sobre todas las cosas.

A nuestras familias quienes depositaron su apoyo, su confianza y esperanzas en nuestro largo proceso formativo.

A la Institución Educativa Metropolitano María Occidente, por su respaldo y ayuda al permitirnos llevar a cabo nuestro proceso de investigación, especialmente a los profesores en el área de la Educación Física la recreación y el deporte.

A nuestro asesor MG. Jesús María Pinillos García por su gran colaboración que siempre brindo de manera desinteresada a nuestro grupo de investigación.

A nuestros compañeros y amigos de vida quienes han caminado a la par durante este largo sendero de formación universitaria.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN.</b>	<b>Pág.</b> <b>10.</b>
<b>1. JUSTIFICACION</b>	<b>12.</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>15.</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>18.</b>
3.1. Objetivo General	18.
3.2. Objetivos Específicos	18.
<b>4. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	<b>19.</b>
4.1. La Educación	19.
4.2. Pedagogía	23.
4.3. La Práctica de Enseñanza	26.
4.4. Área de la Educación Física, Recreación y Deporte	30.
<b>5. CONTEXTO</b>	<b>36.</b>
5.1 Contexto sociocultural	36.
5.1.1. Contexto internacional	36.
5.1.2. Contexto nacional	40.
5.1.3. Contexto local	42.
5.2. CONTEXTO POBLACIONAL	44.
5.2.1. Comuna nueve Del Municipio de Popayán.	44.
5.2.2. Zonas Recreativas y Deportivas	44.
5.2.3. Equipamiento de Salud	45.
5.2.4. Instituciones Educativas Oficiales	45.
5.2.5. Institución Educativa Metropolitano María Occidente.	45.
<b>6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b>	<b>48.</b>
6.1. Internacional	48.
6.2. Nacionales	48.
6.3. Regionales	51.
<b>7. METODOLÓGIA</b>	<b>54.</b>
7.1. Enfoque: histórico hermenéutico	54.
7.2. Tipo de estudio: Etnografía	57.
7.3. Unidad de análisis	58.
7.4. Categorías preestablecidas	59.
7.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.	59.
7.5.1. Técnicas	59.

7.5.2. Instrumentos	60.
7.6. Técnicas e instrumentos para el análisis de la información	61.
7.6.1 Pasos para el análisis de la información	62.
7.7. Momentos metodológicos	63.
7.7.1. Momento Descriptivo	64.
7.7.2. Momento de Interpretación	67.
<b>8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>69.</b>
<b>LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO, LAS CAPACIDADES FÍSICO Y PERCEPTIVO MOTRICES, MÉTODOS DIRECTIVOS, ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN DE GRUPO, LAS ACTIVIDADES, EJERCICIOS Y JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRACTICAS DE ENSEÑANZA, MATERIAL EDUCATIVO, TALENTO HUMANO E INFRAESTRUCTURA, EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, BASES DE LOS PROFESORES PARA LAS CLASES EN EL ÁREA</b>	
8.1. ¿Que enseñar?	72.
8.1.1. El desarrollo motriz, como base para los procesos de enseñanza de las capacidades físicas, el calentamiento, y el deporte	77.
8.1.1.1. El desarrollo motriz una concepción que le da especificidad al campo de la educación física.	78.
8.1.1.2. Desarrollo procesual de los contenidos: de la resistencia, la coordinación y el calentamiento en primaria, a los fundamentos técnicos del deporte en el bachillerato	81.
8.1.1.3. La resistencia contenido común en primaria y bachillerato	81.
8.1.1.4. El calentamiento, de componente de la clase de educación física ha contenido de enseñanza	84.
8.1.1.5. Coordinación un contenido básico para el perfeccionamiento de la habilidades motrices	87.
8.1.1.6. Iniciación al baloncesto como eje central de los contenidos en bachillerato	89.
8.2 ¿Para que enseñar?	92.
8.2.1. La resistencia y el conocimiento de las normas básicas de transito propósitos del área	93.
8.3. ¿Como enseñar?	96.
8.3.1. Metodología y organización: entre los métodos directivos, la creatividad, las distribuciones geométricas y las agrupaciones para el área.	97.

8.3.1.1. Los métodos específicos para la enseñanza del área entre la directividad y la creatividad del profesor, la formación personal una intención, la lúdica, la estructuración de la clase por fases y principios metodológicos para la enseñanza del área en primaria.	98.
8.3.1.1.1. La lúdica y la estructuración de la clase por fases, principios metodológicos para la enseñanza del área en primaria.	99.
8.3.1.1.2. Los métodos directivos utilizados para la enseñanza de la coordinación y el reconocimiento del entorno en primaria.	102.
8.3.1.1.3. Recomendaciones una forma metodológica orientada a la formación personal en primaria.	105.
8.3.1.4. El método de intervalos y el método continuo con acompañamiento del profesor para la enseñanza de la resistencia en primaria.	106.
8.3.1.5. Los predeportivos metodología utilizada por el profesor para la enseñanza de los deportes en bachillerato.	109.
8.3.2. Aspecto de organización de grupo.	111.
8.3.2.1. La organización de los estudiantes: entre las distribuciones geométricas y las agrupaciones, la estatura y género algunos criterios para esta.	113.
8.3.2.1.1. Organización de los estudiantes en hileras, por estatura y género para los desplazamientos fuera de la institución.	114.
8.3.2.1.2. Organización semiformal de los estudiantes en el espacio para la explicación de las actividades, organización libre de estos al final de la clase.	115.
8.3.2.1.3. Distribución geométrica de los estudiantes en el espacio para el trabajo de capacidades físicas, desplazamientos y fundamentos técnicos del baloncesto.	118.
8.3.2.1.4. Agrupación por parejas y sub grupos para la enseñanza del baloncesto en bachillerato.	120.
8.4. ¿Con que tareas enseñar?	123.
8.4.1. Las actividades en la institución educativa en primaria encaminadas al trabajo de la coordinación y el calentamiento, en bachillerato con el juego como opción para la enseñanza del baloncesto y el calentamiento.	125.

8.4.1.1. Ejercicios para el calentamiento, la coordinación en primaria y la enseñanza del baloncesto en bachillerato.	125.
8.4.1.2. El juego una opción para la enseñanza del calentamiento el baloncesto y una posibilidad para la libre expresión de los estudiantes en primaria y en bachillerato.	131.
8.5. ¿Con que medios enseñar?	136.
8.5.1. Material educativo, talento humano e infraestructura, medios para la enseñanza del área.	138.
8.5.1.1. Cuerdas, aros y balones: materiales para el desarrollo de las prácticas de enseñanza.	139.
8.5.1.2. Talento humano: base del proceso de enseñanza.	143.
8.5.1.3. Recursos locativos: aprovechamiento de los espacios para el desarrollo de las prácticas de enseñanza.	145.
8.5.1.4. Creatividad para compensar el abandono de la educación física.	146.
8.6. ¿Como evaluar?	149.
8.6.1. La corrección, la autoevaluación y la continuidad de los procesos: algunas formas de evaluar los procesos de enseñanza.	152.
8.6.1.1. La corrección una forma sutil de evaluar.	153.
8.6.1.2 Autoevaluación: reconociendo su práctica.	154.
8.6.1.3 Otra mirada de la educación física.	155.
8.6.1.4 Trabajo en grupo una ayuda en la continuidad de los procesos.	158.
9. CONCLUSIONES	160.
10. RECOMENDACIONES	163.
11. BIBLIOGRAFIA.	165.



## RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, Recreación y Deporte en el Departamento del Cauca; en tal sentido este proyecto aspira aportar a este propósito en la ciudad de Popayán específicamente para la Institución Educativa Metropolitano María Occidente.

Acogiéndose a los momentos planteados en el macroproyecto, este proyecto corresponde al primer momento denominado “Deconstrucción”, con el cual se busca realizar un reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área en esta institución.

La investigación fue realizada desde su diseño hasta la elaboración del informe final entre los años 2006 y 2008. El enfoque que orienta la investigación es el histórico hermenéutico y el tipo de estudio es la etnografía. El proyecto se desarrollo en tres momentos: exploración, profundización y reconceptualización de las prácticas de enseñanza.

Como técnicas para la recolección de la información se utilizaron, la observación y el conversatorio informal, recopilado a partir del instrumento

del diario de campo, en algunos conversatorios se utilizó como instrumento la grabación en audio y la transcripción.

Para el análisis de la información, se tomo como referencia categorías preestablecidas y emergentes, relacionadas con las preguntas que se hacen los profesores en su labor cotidiana ¿que, para que, como, con que tareas, con que medios enseñar y como evaluar? A partir de las cuales se realizó una descripción general y una interpretación, articulando la teoría sustantiva, la formal y la percepción de los investigadores, teniendo en cuenta la participación activa significativa de los profesores de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente.

Los hallazgos permitieron develar que los procesos de enseñanza relacionadas con el área, están orientadas hacia los fundamentos técnicos del baloncesto, las capacidades físico y perceptivo motrices, Métodos directivos, aspectos de organización de grupo, las actividades, ejercicios y juegos para el desarrollo de la practicas de enseñanza, material educativo, talento humano e infraestructura, evaluación de los procesos de enseñanza, siendo notoria la falta de recursos materiales. En cuanto a los fundamentos relacionados con el saber disciplinar se hizo visible una marcada orientación hacia el desarrollo motriz. Lo anteriores resultados de la investigación aportaran al macroproyecto que pretende mejorar la calidad de la educación, articulado desde el plan decenal de educación.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretende contribuir a la política nacional de mejoramiento de la calidad de la Educación, planteada en los Planes de Desarrollo Nacionales del sector Educativo (MEN, 1996. p.11) y del sector de la Educación física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el sector escolar (Coldeportes 2006), con el propósito de aportar a la transformación de dichas prácticas, teniendo en cuenta los intereses y necesidades, de profesores y estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa y en la perspectiva de aportar a la construcción de un proyecto curricular general por competencias en esta institución.

Es por esta razón que la investigación busca integrar los discursos y practicas de los investigadores y educadores para determinar unos parámetros generales de carácter Institucional que orienten las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en este caso se hará énfasis en el reconocimiento de estas de manera interpretativa con la ayuda de la etnografía.

La investigación es pertinente para el área de la Educación física, la Recreación y el Deporte debido a su relación con el Plan de Desarrollo Nacional (2002), porque atendiendo a directrices de este, el propósito es

orientar una perspectiva estratégica para sentar las bases de una política social en la materia y generar un cambio profundo en los conceptos de la Educación Física que contribuyan a acercarla a las necesidades propias de cada sector social y a facilitar la coordinación de su desarrollo en los diversos ámbitos en donde ésta se realiza.

De otro lado, la investigación es de interés a la Comunidad Educativa porque busca comprender las características de sus prácticas de enseñanza en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, teniendo en cuenta el proyecto educativo Institucional del centro Metropolitano María Occidente,

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión principalmente en los profesores sobre las prácticas de enseñanza del Área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, lo cual contribuirá a su cualificación, a partir del reconocimiento de éstas.

Otro punto valioso tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la ciudad de Popayán.

Las experiencias vividas en la investigación, han permitido trascender el quehacer profesional, ampliando la perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física la Recreación y el Deporte. Se ha convertido además en un aporte a la formación como personas.

La investigación se justifica en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente debido a que si bien el profesor del área se acogió a las competencias establecidas en los lineamientos curriculares para el área (MEN 2000) y a partir de estas selecciona unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares; con este trabajo se pretende darle un soporte investigativo, para validar y realizar ajustes al diseño curricular elaborado para el área, teniendo en cuenta las necesidades de esta Institución Educativa .

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El presente proyecto de investigación se articula a la problemática general planteada en el macroproyecto de investigación que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, liderado por el Mg. Jesús María Pinillos García, el cual busca articularse de manera crítica y desde un proceso inductivo, es decir de lo local a lo global, a las políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea que es necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento planteadas en la Ley General de la Educación de 1994, por esta razón con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana. Sin embargo se considera que para que en las Instituciones Educativas se contribuya a procesos de formación donde el ser humano lleve una vida plena, se hace necesaria la articulación de competencias para otras áreas como es el caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Es por ello que las personas relacionados con dicha área deben iniciar procesos investigativos que permitan comprender y reconstruir las prácticas de enseñanza relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir de la identificación de competencias para

los estudiantes de diferentes contextos locales, regionales y nacionales, las cuales sirvan de guía a las diferentes comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento.

Como se menciona anteriormente se hace visible la importancia de plantear unas competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte teniendo en cuenta las necesidades que presenta cada contexto educativo de la ciudad de Popayán, donde un primer paso importante para la construcción de estas, sería por medio del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área.

Para el caso concreto de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente se pudo establecer antes de iniciar la investigación que el profesor del área se acogió a la “competencia praxiológica” establecida en los lineamientos curriculares para el área de la Educación Física Recreación y Deporte (MEN 2000) y a partir de estas selecciona unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares. Sin embargo se considera que hizo falta hacer visible la forma como se asume y se realiza la adecuación de estos lineamientos curriculares al contexto de la institución.

Es por ello que las intenciones del macroproyecto de investigación, pretenden contribuir con el análisis crítico del concepto de competencia praxiológica y su pertinencia con el contexto social (en este caso desde de la institución educativa Metropolitano María Occidente) realizando un primer

paso relacionado con el reconocimiento de las practicas de enseñanza de los profesores.

De conformidad con lo anterior se plantea la siguiente pregunta, acorde con el primer momento del macroproyecto de Investigación:

**¿CÓMO DESARROLLAN LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES QUE ORIENTAN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA METROPOLITANO MARÍA OCCIDENTE DE LA CIUDAD POPAYÁN?**

A partir de esta pregunta emergen las siguientes subpreguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la ciudad de Popayán?

¿Cómo se hacen visibles fundamentos relacionados con el saber disciplinar en los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad Popayán?



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Interpretar las prácticas de Enseñanza que desarrollan los Profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad Popayán.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- ❖ Develar los procesos de enseñanza de los profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad Popayán.
  
- ❖ Visibilizar los fundamentos relacionados con el saber disciplinar y pedagógico que utilizan los profesores que orientan el área de la Educación Física, Recreación y el Deporte en sus prácticas de enseñanza en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad Popayán.

## **4. REFERENTE CONCEPTUAL**

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario hacer mención a una serie de conceptos que están directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica y Educativa, como se muestra a continuación:

### **4.1. La Educación: Un Sueño Posible**

En el transcurso de la historia, la educación ha sido concebida desde diferentes visiones respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de esta, es por ello que en la actualidad es considerada como un Derecho según la (Constitución Nacional 1991, art.37). Cuando en esta investigación se hace referencia a la Educación, esta es entendida como un proceso continuo que le brinda a los seres humanos la adquisición, apropiación y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes, es decir unos principios básicos que busquen un desarrollo integral, este proceso le permite al ser humano la interacción con otros, para adaptarse o transformar los saberes provenientes de una cultura determinada, logrando así que este haga parte de una sociedad.

La educación es un proceso complejo y continuo, que se da en el transcurso de la vida de los seres humanos, puesto que las fuentes de las cuales se recibe información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias, sin embargo cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

Por lo tanto la educación puede ser vista de dos formas: un tipo de educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado, donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y de los saberes propios de dicho contexto, este tipo de Educación se puede relacionar con la Formación, siendo esta, “un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres y continuando en todo el transcurso de su vida”; esta argumentación es colocada entre comillas para darle una relevancia, retomando a Jaramillo (2005, p.34) “esta da forma a las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando así que el ser humano no es lo que es por naturaleza, sino porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto”.

La otra forma de educación se presenta según Arnold (1991, p.127), “más organizada y dentro de los parámetros establecidos en un sistema educativo

y se caracteriza básicamente, por ser más estructurada dentro del proceso de escolarización”, el cual se desarrolla dentro y fuera de de las aulas de clase de Instituciones Educativas y de acuerdo al MEN (1994, p.57) son “regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos.”

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se comparten conocimientos a partir de una determinada edad, con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de educación no es suficiente, puesto que la educación no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el querer ser ( a cambio se enseña el “deber ser” ) Bolaños y Vallejo (2005, p.10), por ende, ésta necesita de otros ámbitos que permitan constituir adecuadamente lo que requieren los seres humanos.

En coherencia con lo anterior la educación tampoco debe quedarse solo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaría la multidimensionalidad del ser humano el cual necesita además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y la interacción con el contexto, puesto que los seres humanos son seres sociales por

naturaleza, haciéndonos humanos entre humanos y a partir de las relaciones que establece con el entorno físico que los rodea.

En síntesis con este proyecto se pretende integrar los ideales de la educación y las necesidades de la comunidad educativa de la Institución vinculada al proyecto, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, o dicho en otras palabras, hacer de la educación un sueño posible integrando las dos visiones de la educación a las que se hacen referencia porque se considera que son complementarias.

Es decir, “la educación entendida como formación y como escolarización, lo cual permitirá que en el proceso educativo se fomente la capacidad lúdica” Pinillos, (1996, p.81), a si mismo, la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, haciendo que la educación responda a las necesidades actuales y propias de cada grupo social, donde no se observe a éstos sólo como unos receptáculos a los cuales hay que colmar de información que muchas veces no necesita, sino partir de lo que éstos saben, hacen y desean para que su proceso sea significativo y de esta forma poder aportar y ayudar a la construcción de un proyecto de nación.

## **4.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas**

Después de hacer una revisión del concepto de Pedagogía se puede inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001, p.59). Siguiendo a Pinillos (2002) se hace referencia al paradigma tradicional de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía, y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”, es decir la Pedagogía. Un segundo paradigma es el de las “ciencias de la educación” de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en nuestro medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.

Un tercer paradigma proveniente del mundo anglosajón, tiene que ver con el paradigma de la teoría curricular, una visión que en algunos casos es tomada como reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina teoría y desarrollo del currículum, el cual tiene diferentes niveles de concreción; a nivel del proyecto educativo nacional, del proyecto educativo institucional y del proyecto de aula; donde caben términos también como macro currículum, meso currículum y micro currículum entre otros. Desde otra mirada Sacristán (1994, p.25) investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículum como una

reflexión sobre “diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras”.

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Klaus en (Wulf n.d 2008 p.7) a saber: “la ciencia de la educación: la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la educación y la ciencia crítica de la educación. También se hace alusión a otras corrientes o Planteamientos teóricos - metodológicos tales como la teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); pedagogía crítica–trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); pedagogía post estructuralista (Foucault); pedagogía analizada desde el interaccionismo simbólico; psicoanálisis y marxismo”

A partir de los paradigmas y corrientes pedagógicos también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista, el social entre otros Flórez, (1999. p, 54). Tanto los paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las prácticas de enseñanza de los maestros.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o profesores a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversos

discursos desde diferentes campos de saber, “reconceptualización” (Frente Creativo Investigativo 1996, p.95-97), para buscar el mejoramiento de los procesos educativos, que están relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza de diversos campos del saber.

En este punto es importante mencionar teniendo en cuenta lo dicho frente al concepto de Educación y Pedagogía, que las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes como es expresado por Zuluaga (1997, p. 17). a saber:

- 1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.*
- 2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.*
- 3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.*
- 4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.*
- 5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico*

Esta visión de la práctica pedagógica, más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, debido, de un lado a que se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con este campo y de otro porque tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad, ello con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se



reflexiona sobre el tipo de ser humano que se pretende formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

### **4.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales**

#### **Educativos.**

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, se considera con el apoyo del paradigma alemán que es responsabilidad de la Didáctica, como se evidencia cuando el investigador Colombiano Camacho (2003. p, 65), dice que la didáctica es una “Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje”

En este sentido se podría decir que la didáctica siguiendo a Zuluaga tiene por encargo las prácticas de enseñanza, las cuales son entendidas por Litwin (1998.p.10) como aquellas que:

*Admiten una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un corte disciplinario personal, fruto de sus historias respectivas y también de sus limitaciones. Las prácticas se llevan a cabo en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado.*

Es decir dentro de las prácticas de enseñanza se hace visible tanto los fundamentos teóricos como las experiencias adquiridas por los profesores a

nivel laboral y personal; aspectos que junto a las características del contexto juegan un papel importante para el desarrollo de las mismas dándole un sentido particular a estas.

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza hacen parte de las prácticas pedagógicas, no se debe olvidar que estas, además de atender la enseñanza de los saberes específicos, debe contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

En este punto es importante relacionar el paradigma anglosajón con el alemán: Es así como en la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas, están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se menciona con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras. Visión que es similar a la de Zuluaga, (visión alemana) sólo que en el paradigma anglosajón el macro concepto es el de prácticas educativas o currículo y no el de prácticas pedagógicas las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber, que guía la concreción de los ideales educativos, la didáctica para algunos o el currículo para otros. En relación con el tema Contreras (1998. p, 27.), cita a Barrio, para definir el

concepto de Didáctica, como homologable al concepto de currículo en relación con esta dice que:

*Tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el "mimetismo" de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje.*

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo tienen como encargo, la concreción de unos ideales educativos, por medio de las prácticas de enseñanza. Como es complementado en nuestro medio por autores como Tobón, (2004, p.2), apoyándose en González (2000), cuando dice "Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras"

Para el caso de esta investigación se optó por el concepto de Didáctica, la cual tiene por objeto la reflexión sobre las prácticas de enseñanza, constituidas por preguntas que debe resolver el profesor durante su "quehacer" (Vasco .1996. p. 74), que se convierten en elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico, (Zuluaga 1997).

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el "objeto central de la Didáctica" (Camilloni: 1996, p. 36) y por ende es la razón de

ser de las prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

*Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional (Ministerio de Educación Nacional, 1994. p 20).*

Planteamientos que son cercanos a los propósitos del macroproyecto de investigación en el que esta inscrito este proyecto debido a que este pretende el mejoramiento de la educación.

En síntesis, las prácticas de enseñanza son entendidas como un componente de las prácticas pedagógicas que surgen de las preguntas que hace el profesor durante las etapas de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas orientadas a la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado, y además sirven para establecer el vínculo entre la teoría y la práctica, permitiendo el contacto directo con la realidad actual de la institución educativa proporcionando diversas experiencias que serán de gran ayuda para la formación continua de los profesores y los estudiantes.

#### **4.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.**

En Colombia según la Ley General de la Educación (Ley 115 1994) “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional” (art. 23). Una de ellas es el “área de Educación Física Recreación y Deportes”. Debido a que el objeto de la investigación está centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área es conveniente tener claridad sobre la forma como es concebida esta en el Ministerio de Educación Nacional, lo cual se complementa con el concepto de otros autores que abordan los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte.

En relación con la visión de esta área en la legislación Colombiana en los lineamientos curriculares (MEN 2000, p.10), se expresa lo siguiente.

*Esta es entendida como una “unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne.*

En este sentido se puede decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, según lo anteriormente expresado dicha área, está direccionada por la Educación Física la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego entre otros como manifestaciones o practicas de la cultura física MEN (2000. p,10), que aportan a la formación de la totalidad del ser humano, visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en estos mismos lineamientos como:

*Un concepto de Educación Física como practica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones .*

Sin embargo se continua diciendo en estos lineamientos que en ocasiones estas practicas culturales pueden ser utilizadas como un fin en si mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no comparten totalmente lo planteado en estos lineamientos, y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales por ejemplo, Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes entre otros. Desde este punto de vista, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan, pero no llegan a un punto de encuentro, generando confusión en la comunidad en general.

Teniendo en cuenta lo expresado con anterioridad sobre Educación, es decir, que ésta busca el desarrollo de la multidimensionalidad del ser humano, donde se complementan los procesos de formación (experiencias autónomas) y escolarización (oferta educativa formal y no formal). Se considera que las practicas culturales relacionadas con la actividad física y la Recreación, así no estén ligadas a un proceso de escolarización también pueden contribuir a la formación integral del ser humano.

Para complementar lo expresado en la legislación Colombiana se retoma a Gutierrez D. y Orlando S. (1986, p. 35), para hacer referencia al concepto de Educación Física quienes dicen que:

*“La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-sico-social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etc. Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda a sobrellevar las agresiones propias de la vida cotidiana y del medio y a afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva. Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás.”*

En este sentido se puede decir que la Educación Física no tiene solo por encargo mantener un cuerpo sano, sino que también debe facilitar el proceso de formación integral del ser humano.

Al hablar de Deporte Izquierdo (1993, p.66) lo define como:

*“Disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio a los deportes y que se conjugan con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria.”*

Bajo este planteamiento el deporte tiene unas características específicas donde predominan el ejercicio físico, la competición y el componente lúdico, Aspectos que benefician el desarrollo de las capacidades o dimensiones del ser humano.

En relación con el concepto de Recreación Obando (1987, p. 8) expone que:

*“la recreación es un campo de experiencias y actividades que se realizan especialmente en el tiempo libre, libremente escogidas y poseen la potencialidad de enriquecer la vida mediante la satisfacción de ciertas necesidades básicas del individuo y cultivar relaciones humanas sanas y armoniosas”.*

Lo anterior muestra que la Recreación brinda la posibilidad de expresarnos libremente, sabiendo que esta es una capacidad que todos los seres humanos tenemos con lo que se satisface ciertas necesidades básicas.

Finalmente en los lineamientos curriculares del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza acordes con esta visión se proponen los siguientes procesos de formación del ser humano:



*“Es posible identificar procesos centrados en si mismo, en el ser cuerpo que cubren el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y practicas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica” (p. 73). Ver tabla numero 1.*

Se trata de unos contenidos en los que se propone atender a la formación del ser humano en su integridad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área: la dimensión corporal y la dimensión lúdica. En efecto, estos procesos o contenidos se constituyen en un medio, sin embargo se señala que las practicas culturales y físicas también pueden ser trabajadas en si mismás, es decir, orientadas al “Movimiento Corporal” (MEN, 2000. p.6) objeto de estudio de la Educación Física, según los lineamientos curriculares, como objeto de estudio de la Educación Física, como se presenta a continuación en la siguiente tabla:

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de si mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas -Acciones complejas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	-Hábitos -Usos -Valores	Construcción y proyección personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Tabla 1. Procesos de Formación  
Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74).

## 5. CONTEXTO

### 5.1 CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Teniendo en cuenta que la investigación se realizó acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitana María Occidente de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto local, nacional e internacional ,cercanos a la cualificación de los profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población, ello permitió adquirir elementos para la configuración de los objetivos de la investigación.

#### 5.1.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

Según antecedentes de países como Argentina y España se encontró que: La Ley Federal de Educación del 24 de junio de 1995 ha situado a la Argentina frente a una transformación educativa de grandes dimensiones:

*“En donde Las reformas deberían generar nuevas propuestas de capacitación docente, con el objeto de poner al alcance de los profesores y las profesoras los nuevos temas, problemas o enfoques. Sería adecuado establecer nuevos planes de formación docente para luego realizar el estudio y el análisis de nuevas propuestas curriculares en las instituciones. La pérdida del derecho al contenido implica la pérdida de la autonomía y en consecuencia, la desprofesionalización de la tarea.*

*Las reformas pueden generar un discurso instrumental que reorganiza y reformula las cuestiones sociales y los problemas del conocimiento como si fueran tareas de procesamiento y administrativas” (p35).*

La investigación va en contra de lo planteado anteriormente por la razón que esta se hace de manera participativa. Pero esta de acuerdo que con la investigación lo que se quiere es contribuir de alguna forma a la capacitación de los profesores.

Por otro lado en España según su constitución en el Art.27 menciona que se entiende la educación como:

*“Derecho natural que todos los hombres de cualquier raza, condición y edad, por poseer la dignidad de persona, tienen como derecho inalienable de recibir una educación que responda al propio fin, al propio carácter, al diferente sexo y que se acomode a la cultura y tradiciones del país y se abra, al mismo tiempo, a las relaciones con otros pueblos”. (Castán Tobeñas).*

Por lo anterior se plantea cuatro factores que requieren especial atención para asegurar y favorecer la calidad y mejora de la enseñanza, de los cuales se ha realizado una síntesis a continuación:

#### *1- Cualificación y formación del profesorado*

*Debido a la indiscutible importancia de este factor en la calidad del sistema se han llevado a cabo varias reformas.*

*En la formación inicial con el objeto de adecuarla a las necesidades derivadas de la puesta en marcha de la LOGSE: adecuación de los planes de estudio de las diplomaturas en magisterio.*

*En la formación permanente con el objeto de aumentar la oferta por parte de las Administraciones educativas y la demanda por*

*parte del profesorado. El profesorado deberá realizar actividades de actualización científica, didáctica y profesional.*

*Los resultados de la investigación pueden dar cabida a procesos de cualificación de los profesores o incluso la investigación en sí. Puede ser entendida como un proceso de cualificación en este caso sobre las prácticas de enseñanza con el objeto de su mejoramiento.*

## *2- Los recursos educativos y la función directiva*

*Dentro del marco del sistema educativo se dedica también una especial atención a la dotación de recursos educativos, tanto humanos como materiales. Ello no implica únicamente una mayor o mejor dotación, sino que ésta se acompañe de acciones dirigidas a favorecer la gestión eficaz de los recursos.*

*Al respecto, se resalta que los recursos educativos, son una parte fundamental dentro de las prácticas de enseñanza, puesto que estos son mediadores para la consecución de los objetivos propuestos.*

## *3- La innovación y la investigación educativa.*

*La investigación educativa es fundamental para el incremento de la calidad de la enseñanza. Introduce en el ámbito educativo nuevas metodologías y conceptos, evalúa los efectos de las*

*reformas y promueve, en general, una actitud de reflexión racional sobre el papel y funcionamiento de la enseñanza en la sociedad.*

*Se realiza en España en los Departamentos universitarios y en el CIDE (centro de investigación, documentación y evaluación) del MEC y centros similares en las Comunidades Autónomas.*

*La innovación educativa busca los mismos objetivos aunque desde una vertiente más aplicada. Por ello, la innovación recae en los propios profesores y en las acciones que éstos llevan a cabo en seminarios didácticos o departamentos y en sus aulas, cumpliendo un papel fundamental en cuanto que promotores y difusores de dichas innovaciones los CEP (centros de profesores).*

*4- La evaluación del sistema educativo:*

*Hasta la promulgación de la LOGSE las funciones de evaluación del sistema eran propias de dos instancias diferentes pero complementarias:*

*a) la inspección educativa*

*b) entidades responsables de la investigación educativa*

*Sus funciones eran evaluar el sistema desde dos vertientes diferentes:*

*a) tareas de control/asesoramiento y evaluación/orientación referidos a la comunidad escolar y sus componentes*

*b) evaluar los efectos de los procesos de reordenación e innovación en el sistema educativo, así como los programas y centros*

*La LOGSE ordena la creación del Instituto de Calidad y Evaluación, responsable de:*

- *elaborar sistemas de evaluación para las diferentes enseñanzas reguladas en la LOGSE y sus correspondientes centros*
- *realizar investigaciones, estudios y evaluaciones del sistema educativo*
- *en general, proponer a las administraciones educativas cuantas iniciativas y sugerencias puedan contribuir a la mejora de la enseñanza.*

Con la investigación se contribuye a algo similar a lo que se busca con este aspecto de la reglamentación en España como lo es la Contribución a procesos de autoevaluación de las prácticas de enseñanza.

### **5.1.2. CONTEXTO NACIONAL**

La Asociación Colombiana pro Enseñanza de la Ciencia enmarcada con el nombre de Buinaima, creada el 21 de Julio de 2004, dentro de la que se encuentran como miembros honorarios “la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Asociación Colombiana para el Avance la Ciencia, la Corporación Maloka, el Observatorio Colombiano de Ciencia y Tecnología y la Universidad de la Amazonía. Se identifican con el lema: “mejorar la calidad en la enseñanza de la ciencia, a todos los niveles y en todo el territorio nacional” (Buinaima 2004, p2).

El objetivo central de la Asociación es mejorar la calidad en la enseñanza de las ciencias en todo el territorio colombiano y a todos los niveles, integrándola a la enseñanza de las otras áreas del conocimiento.

Por objetivos adicionales que la Asociación se cita lo siguiente a cumplir:

- Fomentar la investigación, el estudio y la divulgación de las ciencias, de sus aplicaciones y de sus interrelaciones.
- Propender por la coordinación y relaciones entre las personas y las instituciones que desarrollan actividades educativas, de difusión y de investigación en las distintas disciplinas de la ciencia, en sus aplicaciones y en sus interconexiones o trabajo interdisciplinario.
- Participar activamente en lo que se relaciona con los procesos de evaluación de la calidad pedagógica de las instituciones que ofrecen programas de educación y difusión del conocimiento en las disciplinas científicas a todos los niveles y modalidades de educación en el ámbito local, regional y nacional.

Impulsar el estudio e interés por las ciencias, sus aplicaciones y sus interrelaciones entre niños, jóvenes y adultos, a través de programas de formación científica informal y de divulgación.



Independiente de entrar en la discusión si la educación física, recreación y el deporte, son ciencias, se consideran que lo que se busca con la investigación esta articulado a este tipo de intenciones.

### **5.1.3. CONTEXTO LOCAL**

Según el gobernador González (2008, p. 1) el programa de gobierno debe ser incluyente y participativo en el departamento del Cauca en el que “la educación es esencial para cimentar las bases del cambio social y productivo que se quiere construir, con la puesta en marcha del programa de gobierno Arriba el Cauca”.

También menciona que pretende “impulsar los procesos de reconocimiento de identidad cultural y de participación ciudadana, así como fortalecer todas las iniciativas encaminadas a lograr la convivencia ciudadana, mediante la educación y difusión de una cultura de paz bajo los principios rectores de la no violencia” (p.1).

De otro lado siendo conocedores que el Departamento del Cauca es una región multiétnica se desea desde la Etnoeducación “respetar y preservar la identidad socio-cultural de las comunidades afro descendientes, mestizas e indígenas del Cauca y mantener diálogo y concertación permanente con ellos para privilegiar sus aspiraciones colectivas” (p.4).

Si bien la propuesta del gobierno departamental actual emerge cuando se termine la investigación, se considera que con los resultados de la investigación se aproximara a planteamientos que busquen la participación y la valoración de la identidad cultural en los procesos educativos.

Finalmente se mencionara aspectos relacionados con el municipio teniendo en cuenta las conclusiones de un evento, el cual si bien no tiene que ver con el área, si tiene relación en cuanto al mejoramiento de la educación como se muestra a continuación.

En la ciudad de Popayán, la escuela normal superior viene realizando encuentros nacionales por el mejoramiento de la educación, el tema central de discusión giró en torno a la enseñanza de las matemáticas desde la estrategia de la resolución de problemas. En el evento destacados investigadores, presentaron en conferencias magistrales y talleres sus puntos de vista alrededor de diferentes temas sobre la enseñanza de las matemáticas, la formulación y resolución de problemas, matemáticas recreativas y algunas experiencias en los procesos de enseñanza de las matemáticas en los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria.

Por consiguiente los maestros deben profundizar el estudio, análisis y discusión que aclare y precise los conceptos sobre indicadores, logros, competencias y estándares, puesto que todo ello implica que el maestro

deba moverse en un contexto amplio y no sólo para manejar los conocimientos de su especialidad. (p.3)

## **5.2. CONTEXTO POBLACIONAL**

### **5.2.1. Comuna nueve del Municipio de Popayán.**

La institución se encuentra ubicada en el barrio María Occidente, perteneciente a la comuna nueve, según el plan de ordenamiento territorial en la zona urbana (2002) algunas de las características de esta comuna son las siguientes:

La comuna N° 9, está ubicada en el Municipio de Popayán conformada por 16 barrios los cuales son: Los Naranjos, Maria Occidente, Cinco de Abril, Nuevo Hogar, Carlos Primero, La Sombrilla, San José, Kennedy, San Antonio de Padua, La Capitana, Mis Ranchitos, El Edén , Nuevo San José, Mira Mar, Benjamín Iragorri Diez, Lomas de Granada.

Esta comuna se caracteriza por contar con una población diversa, en la cual se encuentran estratos desde 1 2 y 3.

### **5.2.2. Zonas Recreativas y Deportivas:**

Polideportivo Maria Occidente, polideportivo san Antonio de Padua, cancha de fútbol los Lagos, cancha múltiple el Edén, cancha Cinco de Abril.

### **5.2.3. Equipamiento de Salud:**

Centro de salud Maria Occidente, centro de salud Kennedy, centro de salud Lomas de Granada.

### **5.2.4. Instituciones Educativas Oficiales:**

Las instituciones educativas que comprenden la comuna nueve son: Escuela San José, Instituto Metropolitano Maria Occidente, Colegio Lomas de Granada, Colegio Normal José Eusebio Caro.

A partir de lo anterior, se observa que esta comuna cuenta con cuatro Instituciones Educativas a las cuales se les invitó a participar de este proyecto, obteniendo como respuesta final la vinculación de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente, quien manifestó su interés de participar y de colaborar en lo que fuese necesario en cabeza de su rector Benedicto Erazo.

### **5.2.5. Institución Educativa Metropolitano María Occidente.**

Se encuentra ubicada en el barrio la Maria occidente, en la comuna nueve, al Occidente de la ciudad de Popayán, en el departamento del Cauca. Consta de una planta física situada en la carrera 41 N 1 A- 53 y su teléfono 8305995.

La institución es de Carácter Oficial Mixta y es de propiedad del Departamento, su Organización Administrativa se compone así: el Rector Benedicto Erazo, la Coordinadora de la mañana Consuelo Burbano, la Coordinadora de la tarde Aída Guerrero. Cuenta con profesores Licenciados en sus respectivas áreas y algunos de ellos con especialización.

La Institución ofrece los servicios de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, y Media Vocacional,

Con relación a su aspecto socioeconómico, la mayoría de los estudiantes que reciben el servicio de la Institución provienen de estratos 1, 2 y 3 los cuales en su totalidad no disponen de los servicios básicos fundamentales.

Las principales fuentes de ingreso familiar son: ventas ambulantes, jornales esporádicos, trabajo en construcción, talleres, reciclaje y el rebusque, es importante destacar que los estudiantes tienen diversos tipos de familias, desde aquellas completas con padre y madre, pasando por madres cabeza de familia, padres separados y padres sustitutos, dicho en otras palabras de núcleos familiares disfuncionales.

Para la realización de las clases del área de Educación Física, se cuenta con una cancha múltiple y una pequeña zona verde dentro de la institución también dichas clases se realizan tanto en el polideportivo Maria Occidente como en el del barrio San Antonio de Padua.

**Filosofía Institucional,** El colegio brinda una educación académica con cimientos de desarrollo humano integral fortalecido de valores como la autoestima, la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

**Misión,** Es formar personas con espíritu crítico, autónomos moral e intelectual, que puedan convivir interrelacionándose con afecto y honestidad.

Personas éticas y responsables capaces de asumir el éxito y los fracasos con dignidad, y el error como parte del aprendizaje.

Personas con excelente desempeño y adaptabilidad a la vida. Que vivencien valores sustentados en la justicia, la solidaridad, el respeto mutuo, la practica de la tolerancia y el entendimiento. Consientes de la importancia de su entorno físico, capaces de tomar una postura comprometida con el medio ambiente y la sociedad.

**Visión,** El Instituto Metropolitano María Occidente visualiza a sus educandos como personas en continuo crecimiento, que puedan desempeñarse en forma eficiente y productiva de acuerdo con las exigencias de la sociedad contemporánea y al entorno tecnológico. Con capacidad crítica, contribuyendo a fortalecer la identidad local, regional y nacional, la sana convivencia y la democracia participativa. Comprometidos por el respeto por los demás y la integridad de su entorno físico.

## 6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

### 6.1. Internacional:

- ❖ En enero del año (2004) en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressia. Realizaron una investigación denominada “Las Prácticas De Enseñanza Como Objeto De Estudio. Una Experiencia De Formación Docente.” el objetivo es el análisis de las prácticas de la enseñanza focalizando la atención en los procesos constructivos de las mismas, a fin de obtener un panorama de los logros y dificultades con la intención de explicar y comprender profundamente el quehacer pedagógico. La investigación recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

### 6.2. Nacionales:

- ❖ En el año 2004 en la ciudad de Antioquia, Jesús María Pinillos García et al. Realizaron una investigación denominada “Diseño Participativo de guías curriculares para maestros (as) en el área de educación física, la recreación y el deporte en la educación básica en el departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, esta investigación tuvo como objetivo: la

transformación participada de las prácticas de la Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción tomando como referente la guía curricular de Educación Física. La investigación tiene como metodología la Investigación Acción Participación. En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio en términos generales que los maestros del área no tienen claridad sobre el modelo pedagógico que orienta su práctica pedagógica y por ultimo en los lineamientos Curriculares, se pudo observar dos formas de concebir el currículo, por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín Antioquia el grupo investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P. realizaron un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar” el objetivo central del estudio es centrar las tareas de comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la Educación Física en Colombia, esto bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de: interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la posibilidad de comprensión del



sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades posibilitando su transformación.

- ❖ En el año 2005 en las ciudades de Manizales, Neiva, Popayán, Bucaramanga, Armenia, Bogotá y Pamplona, Bajo la coordinación de Jaime Alberto Ávila y con el apoyo del grupo de Motricidad y Mundos Simbólicos realizaron una investigación denominada “Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física”, El diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica como enfoque de investigación para estudiar las realidades sociales de Colombia, que consta de tres momentos, Primer momento: Preconfiguración de la realidad, Segundo momento: Configuración de la realidad, Tercer momento: Reconfiguración o búsqueda de sentido. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario del joven en la clase de Educación Física es de tipo “deportivo-funcional”; es decir, responde a procesos mecánicos de movimiento estereotipado; movimiento que se materializa en deportes tradicionales reglados como el fútbol, el baloncesto, el Voleibol y microfútbol, esta mirada “deportiva-funcional”, se traslada a otros escenarios de la vida cotidiana como son la familia y el barrio; donde el concepto de deporte gira en torno a la competencia, al esfuerzo físico y una mirada estética de sueño hedonista, que empuja al joven hacia otras

prácticas deportivas. Sin embargo empujados por ese panóptico deportivo un tanto triste de una Educación Física comprendida por el joven como repeticionista, deportivizada y evanescente; a un queda la esperanza revivida en el sueño de compartir y de encontrar en el otro y con el otro, una forma de ser proyecto de vida. A un viven en el imaginario del joven escolar un profesor chévere considerado como un amigo más, de relaciones incluyente que se escapan de la exclusión de género.

### **6.3. Regionales:**

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán Cauca, Deibar Rene Hurtado, Luís Guillermo Jaramillo Echeverri y otros, realizaron una investigación denominada “Jóvenes Imaginarios de la Educación Física”, el diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos, precon-figuración, configuración y recon-figuración de la realidad. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario de los estudiantes esta centrado en el deporte, se destaca la emergencia de temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.
  
- ❖ En el año 2006 en la Institución Educativa Cesar Negret Velasco de la ciudad de Popayán Cauca, Julieta G. López O. y Edith A.

Quiguanás F., realizaron una investigación denominada “Influencia de un programa de voleibol, fundamentado en la problematización, para afianzar las capacidades perceptivas (coordinación y equilibrio), en niñas de 12 y 13 años” , uno de los objetivos es diseñar y aplicar al grupo experimental un programa de voleibol, fundamentado en el método de la problematización para afianzar las capacidades perceptivas. Coordinación Dinámica General, Coordinación Óculo Manual y Equilibrio. Según las autoras el tipo de estudio para esta investigación es cuantitativo porque permitió medir las capacidades perceptivas (Coordinación y Equilibrio), cuasi experimental porque no se pueden controlar absolutamente las variables y de corte longitudinal porque lo que se busca es que con la influencia del programa en un laxo de tiempo se generen cambios en la variable dependiente.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Practicas de Enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente, se encontró que a nivel internacional existe una investigación relacionada con esta área, la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores, donde se explica y comprende el quehacer pedagógico y utiliza como metodología la etnografía, aportes que nutrieron esta investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión de los hallazgos.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones, brindo información para ampliar el referente conceptual. Otra de las investigaciones ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis.

Por otra parte a nivel Local ambas investigaciones brindaron información sobre el contexto poblacional. La primera dio pistas sobre el tipo de estudio, el análisis de la información y la precisión de categorías. La segunda desarrollada en la Institución Educativa Cesar Negret, sirve de apoyo, debido a que en el desarrollo de la investigación se pudo evidenciar que el eje central de los contenidos en secundaria en la institución Educativa Metropolitano María Occidente, gira en torno a la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol, con el objetivo de afianzar ciertas capacidades físicas en los estudiantes.

Coherente con lo anterior se puede decir que es importante hacer un reconocimiento de las practicas de enseñanza que contribuyan a la formulación de un proyecto curricular general por competencias para la Institución, donde se apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros que sean capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

## **7. METODOLÓGIA**

Para la realización de esta Investigación se utilizó como referente el enfoque de Investigación Histórico Hermenéutico, y como tipo de estudio derivado de éste, la etnográfica la cual permitió interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad de Popayán, con el propósito de contribuir a la búsqueda de nuevas alternativas que proporcionen una Educación de Calidad y que responda a las necesidades del contexto.

### **7.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO.**

En esta visión Alvarado et al. (1992. p. 35), consideran que la investigación etnográfica:

*Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrando su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, más que en la explicación analítica o casual de los mismos.*

Dentro del enfoque Histórico- hermenéutico, se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación, para ello se cita a Habermas (1985 citado en Murcia & Jaramillo. 2000.p,1), quien precisa que la hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse”, es por ello, que apoyándose en esta teoría lo que se busca es que las prácticas de enseñanza no se queden en una simple reflexión que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino también ésta reflexión este antecedida de un diagnóstico contextualizado y precedida por una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer, es decir construir saber pedagógico, curricular, didáctico de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación.

Este concepto es complementado, por Murcia y Jaramillo (2000. p, 1), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho más allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, antes que explicarlo”, para este caso, el acontecimiento tiene que ver con las prácticas de enseñanza de los profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, no sólo se hizo la descripción de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, sino que se interpretaron con la ayuda del tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico, es “comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico”. (Alvarado et al. 1996, p.36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento es viable la utilización de éste enfoque, pues es de interés para el grupo de investigación trabajar de un lado con pequeños grupos humanos y de otro implementar procesos cognitivos como la descripción y la Interpretación, para obtener respuestas acerca de lo que las personas piensan, sienten y hacen, teniendo en cuenta miembros de la comunidad educativa. El proceso de la construcción de sentido es tarea de una segunda fase del macroproyecto de investigación.

Este tipo de investigación, ayudo a interpretar mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de la población (profesores, estudiantes y directivos), para contribuir a las reflexiones acerca de lo que está sucediendo dentro de la Institución Educativa en la cual están inmersos.

En otras palabras se buscaba redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y la significación que estas tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente.

## **7.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRÁFIA:**

La investigación busca describir e interpretar las características de las prácticas de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la Ciudad Popayán, a partir del tipo de Estudio denominado Etnografía, el cual según Patton (2002 citado en Hernández, Fernández & Baptista. 2006, p.697) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y practicas de grupos, culturas y comunidades”, es decir va a permitir un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de conocer la situación real de las practicas de enseñanza de los profesores en el área, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998. p. 697), por lo tanto este tipo de investigación permite ahondar en la comunidad sujeto de estudio para develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (2003 citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2006. p, 697), por su parte “considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las



regularidades que implica un proceso cultural”. A partir de estas visiones, se considera que la etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento, integrando la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica) logrando así una concientización que permita una reflexión de los significados que para los profesores tienen sus practicas de enseñanza y a partir de esto contribuir a su transformación.

### **7.3. UNIDAD DE ANÁLISIS:**

Para la definición de la unidad de análisis se tuvieron en cuenta a los profesores que orientan las prácticas de enseñanza en la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente en la básica primaria, secundaria y media vocacional.

### **CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS:**

Disponibilidad de profesores e investigadores.

#### **7.4 CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS:**

Para orientar la recolección y análisis de información se optó por utilizar algunas de las preguntas que se hacen los profesores en el desarrollo de sus prácticas de enseñanza entre las cuales se encuentran:

¿Qué enseñar?

¿Para que enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Cómo evaluar?

#### **7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Para obtener y registrar la información las técnicas e instrumentos implementadas en el proceso de investigación fueron las siguientes:

##### **7.5.1. TÉCNICAS**

**OBSERVACION PARTICIPANTE:** apoyándose en Muñoz (1998. p, 58) esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo más de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza, captando lo que ocurre en las clases del área de Educación Física, la Recreación y el

Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma.

**CONVERSATORIOS:** es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006. p, 597) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas”, es por esta razón que esta técnica permite conocer nueva información y ampliar la que se tenía con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las prácticas de enseñanza.

### **7.5.2. INSTRUMENTOS**

**DIARIOS DE CAMPO:** este instrumento según Kemis y Mactaggar (1999. p, 18) “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios”, es un informe redactado que se realiza a partir de las notas de campo de cada investigador, este recoge el desarrollo de cada clase que se observo, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, actividades, organización de los estudiantes, propósitos, contenidos y la forma de evaluar durante las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte.

**GRABADORA:** Permitió registrar lo dicho en la realización de los conversatorios, sobre temas relacionados con las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

## **7.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

El análisis de la información partió de las categorías preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendido este proceso como el ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación. Posteriormente utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría se identificó la emergencia de subcategorías las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas categorías o preguntas surgen los siguientes pasos:

## 7.6.1 PASOS PARA EL ANALISIS DE LA INFORMACION

### Organización de la Información

- Identificación, Tematización y Codificación de Relatos de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios iniciales.
  - ❖ La codificación de los relatos se organizo de la siguiente manera, donde se asignaron unos códigos que se explican a continuación:  
(MO/2/3:7)
    - MO: Metropolitano Occidente
    - 2: Grado
    - 3: Diario de campo
    - 7: Relato
    - Para el caso del conversatorio se lo identifica con la letra C. seguido por el numero del párrafo
    - Por ejemplo: (MO/C:31)
- Saturación de Categorías
  - ❖ Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.
  - ❖ Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

### **Análisis inicial de la Información (Momento Descriptivo)**

- Descripción teniendo en cuenta la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas los datos recopilados en los diarios de campo (Observaciones y Conversatorios).

### **Análisis final de la Información (Momento de Interpretación)**

- Interpretación teniendo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores como primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para el proyecto de Investigación denominado Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Municipio de Popayán.
- Socialización final con la comunidad educativa con el fin de validar los resultados de la investigación.
- Síntesis de los resultados

### **7.7. MOMENTOS METODOLÓGICOS:**

Para abordar la investigación se implementaron dos momentos, los cuales sirven de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores

del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la ciudad de Popayán:

#### **7.7.1. MOMENTO DESCRIPTIVO:**

Este momento abarca desde la familiarización o entrada en contacto de la institución con el grupo investigador, pasando por la construcción del instrumento, a la recolección y organización de la información y terminando en la descripción de las categorías preestablecidas.

Este primer momento esta constituido por dos etapas por medio de las cuales se pretende identificar los procesos de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, donde da cuenta de los hallazgos.

- **ETAPA EXPLORATORIA.**

En esta etapa se realizó una descripción inicial de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la institución educativa para ello se tienen en cuenta las siguientes fases.

- ❖ **FASE UNO: Familiarización:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la

comunidad educativa a participar en la investigación, es decir, se trata de romper barreras con las personas implicadas en la investigación e identificar informantes claves que aportaran al proceso investigativo.

- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.
  
- ❖ **FASE TRES: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inicio con el trabajo de campo en el cual se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores y Estudiantes, la cual se consigno en Diarios de Campo. Posteriormente se organizo la información identificando temáticas y luego se agruparon de acuerdo a las categorías preestablecidas, después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos.
  
- ❖ **FASE CUATRO: CARACTERIZACION:** Consiste en hacer una descripción inicial, identificación de supuestos, problemas y preguntas emergentes teniendo en cuenta las categorías preestablecidas con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.



- **ETAPA DE PROFUNDIZACION:**

En esta etapa se complementa la descripción de los hallazgos iniciales agrupados dentro de las Categorías Preestablecidas, con la información emergente, teniendo como base el conversatorio propuesto a partir de las preguntas, supuestos y problemas que surgieron en la primera etapa de la investigación, para lo cual se efectuaron las siguientes fases:

❖ **FASE UNO: CONFORMACION DEL CONVERSATORIO:** Se conformó un grupo de informantes claves, para realizar un conversatorio teniendo en cuenta la disposición de éstos y los aspectos que desde la percepción de los investigadores, debían profundizarse para interpretar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Previo a esto se realizó una socialización con la comunidad educativa en general con el propósito de validar la información, precisar y reestructurar aspectos relacionados con la descripción realizada a partir de los primeros hallazgos.

❖ **FASE DOS: RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION ENCONTRADA EN EL CONVERSATORIO:** En esta fase se obtuvo información, utilizando como instrumento para la recolección de esta, la relatoría, las notas de campo y la grabación en

audio. Posteriormente se organizo la información de acuerdo a las categorías preestablecidas y se identificaron subcategorías.

- ❖ **FASE TRES: DESCRIPCION FINAL:** A partir de los aportes realizados en el conversatorio y la información obtenida en el primer momento de la investigación se procedió a ampliar la descripción que se realizó en el primer momento, incluyendo las subcategorías emergentes.

#### **7.7.2. MOMENTO DE: INTERPRETACIÓN**

Este momento consiste en realizar un análisis de la información, donde se efectuó una interpretación teniendo en cuenta la descripción, la teoría formal y la percepción de los investigadores.

En este momento se develaron los procesos de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente con la ayuda de las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: REVISIÓN TEÓRICA:** en esta fase se retomaron aspectos de la teoría formal teniendo en cuenta algunas temáticas que hacen parte de los componentes de las categorías preestablecidas y las subcategorías emergentes.

❖ **FASE DOS: APROXIMACION A LA RECONCEPTUALIZACION:** En esta fase se integran la descripción final, la revisión teórica y la percepción de los investigadores con el propósito de realizar un primer acercamiento al reconocimiento de los procesos de enseñanza y los fundamentos relacionados con el saber disciplinar, como punto de partida para la construcción de sentido, la cual estará a cargo de los investigadores del proyecto denominado “Identificación de Competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de la ciudad de Popayán”, inscrito al macroproyecto de investigación: “construcción participativa de un proyecto curricular general por competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca”.

❖ **FASE TRES: SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN:** En esta fase se socializó a la comunidad educativa los resultados de la investigación con el fin de generar un proceso de reflexión que permita mejorar las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente.

## 8. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Socialización con la Institución





25/08/2008

Para el desarrollo de la presente investigación, se tuvieron como base cuatro preguntas claves, (¿para qué, que, como enseñar? y ¿cómo Evaluar?), las cuales se deben plantear los profesores para realizar las etapas de diagnóstico, diseño, ejecución y evaluación de sus prácticas de enseñanza. Estos interrogantes permiten dar cuenta de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Metropolitana María Occidente de la ciudad de Popayán.

Es conveniente aclarar que para dar respuesta a estas preguntas existen distintas maneras de denominar por diferentes autores, las categorías de enseñanza que dan cuenta de cada interrogante; se optó por estas preguntas para que el reconocimiento de las prácticas de los profesores sean entendibles con mayor facilidad por todas las personas independiente de la concepción que se tenga sobre la educación.

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación, se presenta a continuación las categorías (preguntas) y subcategorías definitivas que emergieron a partir de las categorías preestablecidas y de la fase tres del momento uno (recolección y organización de la información) donde emergen dos preguntas: ¿con qué tareas y con qué medios enseñar?, para realizar en el momento dos la revisión teórica, (sustantiva más formal) la reconceptualización y la validación de resultados.

**LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO, LAS CAPACIDADES FÍSICO Y PERCEPTIVO MOTRICES, MÉTODOS DIRECTIVOS, ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN DE GRUPO, LAS ACTIVIDADES, EJERCICIOS Y JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA, MATERIAL EDUCATIVO, TALENTO HUMANO E INFRAESTRUCTURA, EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, BASES DE LOS PROFESORES PARA LAS CLASES EN EL ÁREA.**

### **8.1 ¿QUE ENSEÑAR?**

Suele ser habitual en las prácticas de enseñanza de los profesores preguntarse ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? enseñar entre otras. En este punto se hace énfasis en el ¿que enseñar?, el cual en términos generales tiene que ver con las concepciones que se tienen sobre determinada área y los contenidos de enseñanza que se derivan de esta. Ello implica entonces que los profesores deben liderar con la comunidad educativa procesos en los que se identifiquen aspectos que se deben enseñar, debido a que es en estos espacios donde se generan los conocimientos pertinentes y enmarcados para su contexto educativo, es así como en la legislación Colombiana en el Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994 se dice con respecto a los contenidos de enseñanza (Ministerio de Educación 2003, p.23):

*“Incluyen el conjunto de formas culturales, saberes y aspectos de la realidad seleccionados para formar aquello que el sistema educativo considere oportuno que el alumno deba llegar a conocer o ha saber hacer y que conducirá a lograr los objetivos educativos trazados”*

Para darle mejor aclaración al “que enseñar” (Vasco 1996, p.22) menciona que:

*“para un maestro enseñar implica necesariamente enseñar “algo”. En primer lugar los contenidos correspondientes a una asignatura aunque enseñar no se agote en ellos. A pesar de que se responda con una sola palabra el saber al cual se refiere el que enseñar el maestro es en si mismo un saber complejo”*

Se hace referencia a que es complejo, por que en el que enseñar se entretujan diferentes miradas frente a lo que se pretende enseñar éstas son determinadas por los saberes y experiencias previas tanto de los profesores como de los estudiantes, los objetivos institucionales, donde se integran supuestamente las de los miembros de la comunidad educativa así como otros aspectos de tipo político, económico, y cultural.

Dentro del que enseñar se permite preguntar sobre las concepciones en educación, debido a que estas, permiten estructurar un modelo donde el ¿que enseñar? es la pregunta fundante, es así como el profesor organiza todos sus conocimientos para convertirlos en practicas en el ámbito educativo; de acuerdo con el Diccionario de la Real Academia, la concepción es la "acción y efecto de concebir"; y concebir, en la misma obra, es "formar idea, crear un concepto de una cosa, comprender, encontrar justificación a



los actos o sentimientos de alguien". Desde el punto de vista pedagógico Conde (1996, p. 119) opina que, "las concepciones son preferencias personales que se constituyen en un marco teórico que sirve de base para explicar, fundamentar y organizar el ejercicio docente". Por su parte, González (1993, p. 120) afirma que "Las concepciones son superestructuras mentales que determinan las características propias de cada individuo respecto a su manera de interpretar, sentir pensar y actuar frente a determinadas prácticas sociales". De otro lado, Delgado (1990, p. 120), dice "las concepciones en general, se evidencian no sólo en los actos; sino también en el discurso del maestro, en aquello que éste dice".

Finalmente, las concepciones según Pinto (1990, p. 120), son "modelos de funcionamiento cognitivo, son representaciones construidas de la realidad"... Luego añade que son el "resultado de un proceso cognitivo en el cual el ser humano trata de darle sentido a un mundo determinado".

Según los autores citados en el párrafo anterior, se afirma que en las concepciones en educación se hayan articuladas una gran cantidad de cosas, como ideas en torno a la realidad, diversos significados, argumentaciones, actitudes ante hechos, expectativas, supuestos que dan sentido al mundo, prejuicios e ideales que orientan la forma como se piensa y se actúa en distintas situaciones y contextos.

Para dar claridad acerca del tema de los contenidos y de las concepciones, es bueno apoyarse en la historia, ver como han surgido concepciones educativas, como es expresado por Lagardera (n.d./2008, p.541)

*“Abordar la educación a partir de los contenidos constituye la formula dominante hasta los años cincuenta en que acusada de reflejar una concepción culturalizada de la enseñanza y asociada a una educación tradicional, pierde su predominio frente al acceso al proceso de enseñanza/ aprendizaje a partir de los resultados esperados, concretamente en base a los objetivos de ejecución”.*

Las diferentes visiones sobre la educación se han centrado en una de las preguntas que orientan las prácticas de enseñanza de los profesores, inicialmente en el ¿Qué? , es decir los contenidos, posteriormente en el ¿para que?, es decir los objetivos, en la actualidad se considera que esta centrada en preguntas que tienen que ver con la evaluación, se hacen evidentes en las competencias, que es el saber hacer en contexto, donde la educación pretende formar para la producción.

Se trata de modelos, concepciones o paradigmas que reciben diferentes nombres, que sirven de apoyo a los profesionales de la educación para elaborar una propuesta de enseñanza. Se argumenta finalmente entonces, que un modelo educativo debe incluir todas las preguntas que guían el que hacer del profesor.

Continuando con la pregunta sobre el ¿que enseñar? es bueno mencionar a (Lagardera/n.d./2008/p.452) quien dice que “En este momento existe una

flexibilización del concepto de contenido que admite la inclusión de elementos de diversa naturaleza como hechos, conceptos, sistemas, procedimientos, valores, normas y actitudes”

Según lo anterior se puede decir que los contenidos en la educación actual se han transformado y acomodado a las diferentes necesidades de los miembros de cada institución educativa, sin perder de vista, que los diferentes contenidos deben dar la posibilidad de aportar a la integralidad del ser humano.

¿Pero que es un contenido en educación física? Para dar claridad se retoma a Corpas, Toro y Zarco (1994, p.20) quienes dicen que son “aquellos que actúan como mecanismos que posibilitan la consecución de los objetivos educativos”, además deben adecuarse “al proceso de desarrollo psicológico y motriz del niño.” y de las dimensiones del ser humano; para el caso de la Educación Física se debe ir introduciendo progresivamente contenidos relacionados con las capacidades y habilidades motrices.

Relacionando lo expresado con anterioridad y lo dicho por Corpas, Toro y Zarco, se puede decir que los contenidos en Educación Física son aquellos que facilitan la consecución de capacidades y habilidades motrices sin dejar de lado su relación con las demás dimensiones del ser humano, acordadas dentro de una comunidad educativa.

También se pregunta que es una concepción en Educación Física, para aclarar este punto, el Grupo de Investigación en Motivación y Educación Física conformado por Reyes, Sepúlveda y Pérez (2004, p.48) quienes dicen que una concepción en Educación Física es “un proceso personal, por el cual un individuo estructura su saber a medida que integra los conocimientos”

Las concepciones en Educación Física según los autores citados son una construcción individual, producto de un proceso de dialogo a partir de los conocimientos previos que cada persona ha ido asimilando en su proceso de vida y los nuevos conocimientos que cada persona recibe.

#### **8.1.1. EL DESARROLLO MOTRIZ COMO BASE PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS CAPACIDADES FISICAS, EL CALENTAMIENTO, Y EL DEPORTE.**

De acuerdo a las observaciones y conversatorios realizados durante el trabajo de campo en la institución educativa Metropolitano María Occidente se pudo develar que la concepción (uno de los componentes del ¿que enseñar?) que orienta las prácticas de enseñanza de los profesores está relacionada con la teoría del desarrollo motriz.

En relación con el otro de los componentes del ¿Qué enseñar?, es decir, los contenidos de enseñanza que supuestamente se derivan de esta concepción se pudo descubrir de acuerdo a las observaciones y conversatorios que en secundaria en la institución, están enfatizados en el baloncesto y sus fundamentos técnicos, algo muy diferente ocurre con los contenidos de primaria, donde estos se encaminan a el trabajo de la coordinación, por su parte la resistencia es un contenido común tanto en primaria como en bachillerato.

#### **8.1.1.1. EL DESARROLLO MOTRIZ UNA CONCEPCION QUE LE DA ESPECIFICIDAD AL CAMPO DE LA EDUCACION FÍSICA.**

Según el conversatorio realizado con el profesor de Educación Física de primaria se pudo establecer que una de las concepciones que orienta el área tiene que ver con la teoría del desarrollo motriz, como se puede apreciar en el siguiente relato: “los contenidos que uno en básica primaria da, van encaminados al desarrollo motriz eso es lo básico, lo fundamental en la parte evolutiva del niño” (MO/C: 8)

En relación con esta visión Zarco R (1992, p.9) dice:

*“No es posible contemplar el desarrollo cognitivo del niño sin tener presente su evolución en lo motorico, y a la inversa. El estudio de la evolución de las capacidades motoras conlleva la necesidad de tener que abordar dicho proceso evolutivo a través de diferentes fuentes (genética, psicológica, medicina, psiquiatría, educación física, sociología, etc.)”.*

La cita anterior muestra de alguna forma la relación entre el autor y lo dicho por el profesor del área quienes plantean la importancia del desarrollo motriz en la parte evolutiva del niño.

Siguiendo con la temática Álvarez, (1983, p. 66) considera que: “el desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que esta basado en el sistema nervioso, músculo-esquelético, etc. cuando una persona esta sana de todos estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal”.

Esta otra cita precisa que el desarrollo motriz esta directamente relacionado con la parte física, orgánica o corporal, lo que le da especificidad a la educación física.

De otro lado se dice que Izquierdo (1993, p.9) concreta aun más el objeto de estudio de la educación física, cuando plantea que “los estudios realizados hasta hoy basados en los principios de desarrollo motor son básicos para la formación de estructuras de movimiento cada vez más complejas y completas.”

Es quizás entonces, que apoyándose en esta concepción, en los lineamientos curriculares para el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte en Colombia (MEN 2000), se plantea como objeto de estudio de la educación física “el movimiento corporal”.

Continuando con el análisis de las concepciones en la institución educativa, se puede develar que de acuerdo a los contenidos que se observaron realizar, por parte de los profesores, en primaria (coordinación entre otras capacidades físicas) y en bachillerato (baloncesto entre otros deportes), que éstos, se fundamentan en la teoría del desarrollo motor, ello debido a que la coordinación es uno de los indicadores del avance en cuanto a la cualificación del movimiento y en el deporte se refleja el grado de coordinación y de complejidad de los movimientos entre otros asuntos que tienen que ver con los propósitos del desarrollo motor.

Si bien el desarrollo motor le da claridad al fin del área en la escuela, es necesario tener en cuenta nuevamente a Izquierdo (1993) cuando plantea: “el niño es un ser muy complejo si tenemos en cuenta sus necesidades fisiológicas, afectivas, intelectuales, motoras, sociales y culturales; por lo tanto la tarea de asistirlo merece ser bien analizada y estructurada”. (p.9)

Según lo expresado hasta el momento la Educación Física tiene como responsabilidad social, atender la dimensión corporal, como fin, sin embargo no se puede dejar de lado la totalidad del ser humano, debido a que todas sus dimensiones están interrelacionadas, en tal sentido es un deber utilizar el movimiento como un medio para contribuir al desarrollo de las demás dimensiones.

### **8.1.1.2. DESARROLLO PROCESUAL DE LOS CONTENIDOS: DE LA RESISTENCIA, LA COORDIANCION Y EL CALENTAMIENTO EN PRIMARIA, A LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL DEPORTE EN EL BACHILLERATO**

En la institución educativa Metropolitano María Occidente se puede apreciar que los contenidos de enseñanza que se orientan en el área de Educación Física, Recreación y el Deporte, en secundaria están enfatizados en el baloncesto, y sus fundamentos, algo muy diferente ocurre con los contenidos de primaria, donde estos se encaminan a el trabajo de la coordinación, por su parte la resistencia es un contenido común tanto en primaria como en bachillerato.

### **8.1.1.3. LA RESISTENCIA CONTENIDO COMUN EN PRIMARIA Y BACHILLERATO**

Para el caso de los contenidos que se plantean en primaria en una de las observaciones realizadas “el profesor del área en primaria realiza una caminata a uno de los barrios cercanos (Carlos Primero) a la Institución Educativa Metropolitano María Occidente” (MO/3/6:5). Según la actividad realizada por el profesor el contenido que se devela es el de la resistencia, lo cual es confirmado en un conversatorio cuando este dice “yo cojo al estudiante más que todo en primaria y los coloco cada mes a caminar una hora conmigo” (MO/C: 3).



De otro lado en un conversatorio realizado con el profesor de bachillerato, este utiliza el deporte, más concretamente el atletismo, para trabajar la resistencia, al respecto manifiesta “en el último año ha cambiado un poquito lo que tiene que ver con los deportes, incluimos ya lo que es atletismo, pensando en pruebas de resistencia y velocidad no tanto en lanzamientos ni saltos sino en pruebas relacionadas con correr” (MO/C: 15)

En relación con el concepto de resistencia, existen diferentes planteamientos, según Zinti (1891, p.52) la define como “la capacidad de aguantar psíquica y físicamente una carga durante un tiempo dado y/o recuperarse rápidamente después de esfuerzos físicos y psíquicos”; Este mismo autor considera que a partir de esta capacidad se pueden buscar los siguientes objetivos o funciones:

- ❖ *“El mantenimiento y recuperación de la salud, en el deporte recreativo, de base y escolar”*
- ❖ *“Aumentar la capacidad de soportar las cargas de entrenamiento y la competición”*
- ❖ *“Facilitar una rápida recuperación tras dichas cargas”*
- ❖ *“Estabilizar la técnica deportiva y la capacidad de concentración en los deportes de situación técnico- combinatorios y de precisión.*

Del mismo modo Lagardera (n.d./2008) define que la resistencia como “capacidad condicional de aguantar la fatiga con independencia, de su naturaleza (física, sensorial o psíquica)” por otra parte Planells (1983, p. 54) dice que la resistencia es la:

*“capacidad de efectuar un ejercicio prolongado con un equilibrio de oxígeno, cada individuo tendrá un límite de posibilidades, y por lo tanto, una resistencia orgánica distinta” también dice “que la resistencia es la capacidad que tiene el deportista para mantener un esfuerzo continuado a lo largo del mayor tiempo posible”*

De acuerdo a las definiciones anteriores el contenido de la resistencia se ve reflejado en la actividad planteada por el profesor de primaria al realizar una caminata con una distancia y un tiempo determinado.

Se trata de un contenido donde se trabaja la resistencia aeróbica, que probablemente este orientado a alcanzar objetivos relacionados con el mantenimiento y recuperación de la salud, en términos de Corpas, Toro y Zarco. Frente a este contenido, Sánchez (1986, p. 52) lo estima conveniente en la primaria debido a que “el niño se adapta mejor a esfuerzos leves y prolongados que a esfuerzos de alta intensidad”.

En cuanto a las pruebas de atletismo utilizadas por el profesor de bachillerato se considera que también implican el trabajo de resistencia debido a la distancia como determinantes de la intensidad del esfuerzo, en síntesis se dice que en este caso el deporte es utilizado como un medio para trabajar uno de los componentes de la condición física, relacionado con la resistencia.

#### **8.1.1.4. EL CALENTAMIENTO, DE COMPONENTE DE LA CLASE DE EDUCACION FISICA A CONTENIDO DE ENSEÑANZA**

Otro contenido que tomo fuerza dentro de las prácticas de enseñanza observadas en la Institución fue el relacionado con el calentamiento, es así como en varias de las observaciones se pudo constatar que al inicio de las clases “el profesor de Educación Física de primaria, orienta movimientos articulares como elevación de los hombros, atrás y adelante, rotación hacia delante, rotación hacia atrás de los mismos (MO/C/1:5), también indica realizar desplazamientos hacia delante, hacia atrás y trote suave alrededor de la cancha de baloncesto (MO/2/5:1), en otras ocasiones propone variantes como caminar, trotar y correr” (MO /1/2:4) ( MO/2/3:2).

Pero surge un interrogante a cerca de que si ¿el calentamiento es un contenido dentro del área de la educación física? Para responder esta inquietud existen autores como Otero (1985, p.27) quien dice:

*“los contenidos de educación física sufren una evolución parecida a los de las demás áreas en su intervención en la planificación educativa, por lo anterior se propone unos bloques de contenidos que a continuación se reseñan A) educación Primaria 1) calentamiento: Base de toda actividad. 2) El Cuerpo: Imagen y percepción. 3) El cuerpo: Habilidades y destrezas. 4) El cuerpo: Expresión y comunicación. 5) Salud Corporal: Capacidades Físicas”.*

Desde la visión de este autor, el calentamiento puede ser considerado como un contenido del área de la educación física, recreación y deporte en las instituciones educativas.

En consideración, desde el punto de vista fisiológico el calentamiento cumple en la clase de Educación Física la misma función que en una sesión de entrenamiento, el cual es considerado por (Álvarez, 1983, p. 63) como un:

*“componente de la sesión de entrenamiento que comprende un conjunto de actividades que sirven para preparar al organismo previamente a la aplicación de cargas más exigentes con el propósito de poner en marcha sus sistemas funcionales y predisponer así para rendimientos más elevados”*

En tal sentido según el autor tiene los siguientes objetivos o efectos:

- ❖ *“Incremento de la temperatura corporal lo que facilita la actividad enzimática y eleva el metabolismo, mejora la elasticidad muscular”*
- ❖ *“Elevación de los parámetros fisiológicos (frecuencia cardíaca y respiratoria).*
- ❖ *“Prevención de lesiones”*
- ❖ *“Mejora del rendimiento de las capacidades motrices” (p. 63)*

Según lo planteado, el calentamiento es una de las partes principales para el inicio de cualquier actividad física, debido a que el cuerpo debe estar preparado para cualquier estímulo de trabajo físico.

De otro lado las actividades de desplazamiento planteadas por el profesor hacen parte de lo que Grosser (1989, p. 66) denomina como “calentamiento

genérico”, entendido como: “aquel calentamiento orientado y valido para cualquier tipo de actividad físico – deportiva general destinado a los sistemas funcionales y grupos musculares, ejemplo de lo anterior esta el (caminar, trotar y correr)”.

Por su parte las actividades relacionadas con la movilidad articular pueden ser utilizadas tanto para el calentamiento como para la flexibilidad.

Otra de las formas de calentamiento observado al inicio de una clase orientada hacia los fundamentos técnicos del baloncesto consiste en lo siguiente “se inicio la clase con un breve trote alrededor de la cancha de baloncesto, con los estudiantes formados en hilera, en seguida el profesor pidió que realizaran cambios de ritmo como caminata, trote y carrera cuando el así lo indicara. Terminado esto el profesor organiza a las estudiantes en el centro de la cancha en 2 filas, las cuales se organizaran por parejas, espalda con espalda a la señal del profesor una de las filas persigue a la fila contraria, después de esto se plantea una variante para continuar con la actividad que consiste en lo siguiente: espalda con espalda pero los dos en posición de sentadilla”. (MO/6/11:1)

Lo anterior muestra la combinación de diferentes desplazamientos en los que se nota la creatividad del profesor en el uso de variantes, básicamente con el propósito de elevar la temperatura.

En otras ocasiones se utilizan materiales relacionados con la temática a trabajar, como se puede apreciar a continuación: “el profesor de educación física conduce a los estudiantes a la cancha múltiple del barrio María Occidente, en donde inicia su clase, con un breve calentamiento en el que los estudiantes son ubicados en la línea final de la cancha, luego, se les facilitan aros para el desarrollo de la actividad, la cual básicamente era pasar el aro por todo el cuerpo empezando de los pies y terminando en la cabeza, para después desplazarse a la otra línea final de la cancha” (MO/6/8:1)

Es así como con la ayuda de implementos como un aro se pueden combinar desplazamientos con ejercicios de flexibilidad, para preparar al organismo a la actividad central.

Según lo expuesto anteriormente, el calentamiento pasa de ser una actividad más de la clase a un contenido que toma fuerza y es igualmente importante que las otras temáticas, por la importancia que le otorga el profesor del área dentro de un programa diseñado para las clases del área.

#### **8.1.1.5. COORDINACION UN CONTENIDO BASICO PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA HABILIDADES MOTRICES**

Prosiguiendo con los contenidos identificados a partir de las observaciones en la institución educativa, se trae el relacionado con la coordinación motriz. Es así como el profesor que orienta el área de Educación Física Recreación

y Deporte en primaria, utiliza la cuerda y su manejo para el desarrollo de la coordinación tanto óculo pedica, como el óculo manual como parte central dentro de algunas de sus clases. En tal sentido “enseña el agarre de la cuerda, utilizando diferentes ejercicios (MO/2/3:7)”.

Mientras que en otras clases “brinda un tiempo para que los estudiantes realicen actividades sobre el manejo de la cuerda en forma libre (MO/2/3:9) (MO/2/5:3)”. En otros casos “utiliza desplazamientos sobre cuerdas colocadas en forma de escalera en el piso (MO/2/5:2)”.

Para aclarar lo realizado por el profesor (Barthe n.d./2008, p. 92) dice:

*“Las cuerdas largas y cortas resultan buenas aliadas para trabajar la coordinación de manera amplia y profunda, estabilizan y perfeccionan las habilidades motoras para fijar nuevos esquemas de conducta. Entre otras ventajas este elemento brinda una motivación lúdica y propicia el trabajo individual y también el compartido”*

De lo anterior se puede decir que las cuerdas son una herramienta de fácil manejo, de fácil consecución, con la cual se puede trabajar en las instituciones para el desarrollo de la coordinación motriz.

En relación con el concepto de coordinación motriz (Teleña, 1984, p. 85) Lo define:

*“Como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. Constituye una “constante” de la acción motriz y es por consiguiente*

*uno de los factores responsables de proporcionar calidad al movimiento”.*

También retomando a (Bañuelos, 1986, p. 54) quien dice:

*”la coordinación dinámica general sirve de base a todos los movimientos , estando presente en todas las habilidades básicas .En la coordinación óculo manual y óculo pedica fundamentada en el mecanismo perceptivo motor, se manifiesta sobre todo en lanzamientos y recepciones . Tanto en un tipo de coordinación como en otro”*

De acuerdo a lo anterior cuando se habla de la coordinación motriz esta directamente relacionada con la conexión de movimientos, patrones o habilidades motrices, para el caso del salto de la cuerda se deben combinar los movimientos de las articulaciones implicadas en el agarre de la cuerda con el salto, donde juega un papel importante la percepción visual.

Con el apoyo de los autores citados, se confirma que para contribuir al perfeccionamiento de las acciones motrices y al desarrollo motor en primaria el profesor dentro de la clase de Educación Física trabaja contenidos relacionados con la coordinación motriz, los cuales son fundamentales.

#### **8.1.1.6. INICIACION AL BALONCESTO COMO EJE CENTRAL DE LOS CONTENIDOS EN BACHILLERATO.**

Otro de los contenidos de enseñanza en la institución educativa según las observaciones realizadas en secundaria, están relacionados con la iniciación al baloncesto donde se trabajan entre otras cosas fundamentos técnicos



como se aprecia a continuación: “el profesor de Educación Física emplea balones de baloncesto y organiza a los estudiantes por parejas los cuales deben rebotar el balón entre los aros distribuidos con anticipación en diferentes sitios de la cancha de baloncesto (MO/7/9:2)

En este relato da cuenta que el fundamento técnico trabajado es el rebote, el cual tiene como el fin que los estudiantes aprendan a desplazarse, dominando el balón. También se pudo apreciar que el profesor utiliza juegos para trabajar en forma aislada otro fundamento técnico a saber:

“inicia la clase con un breve trote alrededor de la cancha de baloncesto. En seguida organiza a los estudiantes en dos grupos iguales y les pide que se distribuyan sobre esta, luego entrega un balón con el cual los 2 grupos deben intentar realizar 21 pases mientras el otro equipo trata de evitarlo”. (MO/6/10:1)

El relato anterior muestra que se trata del pase, que al igual que los demás fundamentos técnicos, según Giménez (2005, p.55) consisten:

*“en la repetición de ejercicios aislados que progresan en dificultad y complejidad, con objeto de que el aprendiz consiga una correcta ejecución técnica, una vez dominados los fundamentos técnicos de dicho deporte se desarrollan los aspectos tácticos, tanto individuales como colectivos”.*

Según lo anterior, después de la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto, se continúa con el proceso de la enseñanza de los aspectos tácticos como parte de la iniciación deportiva la cual puede ser usada por los estudiantes para una ocupación sana del espacio y el tiempo libre, o tener la posibilidad de participar en los juegos deportivos interclases o intercolegiados.

## 8.2. ¿PARA QUE ENSEÑAR?

Otra de las preguntas que debe tener en cuenta el profesor cuando enseña está relacionada con el ¿Para qué enseñar?, y Según Vasco (1996, p.32) existen dos tipos de propósitos, los primeros orientados al “aprendizaje y Los segundos están orientados a la formación del ser humano como persona o sujeto” es decir, los primeros están relacionados con los contenidos dentro de una asignatura y en cuanto a los segundos brindan una mirada del ser humano desde de su integralidad.

Por su parte Flórez (1998, p.173) refiriéndose al planteamiento del ¿Para qué enseñar? Considera que:

*“La responsabilidad de los educadores se enfoca entonces directamente a la formación de los educandos, y hacia un encuentro ético, axiológico, social y político con ellos. Es aquí donde se origina el propósito y la finalidad de todo el proceso educativo. Se hace necesario reconocer que la docencia obedece a un plan, tiene sus metas, se rige por principios, por ideales, y todo esto equivale a lo que se entiende por pedagogía: no se puede ser maestro, no se puede enseñar, no se consiguen las respuestas, sin un horizonte de comprensión pedagógico que se sumerja dentro del proceso educativo”.*

El autor considera que el ¿para que enseñar? esta relacionado con los propósitos y finalidades del proceso educativo en el que el profesor es el intermediario para la consecución de las metas propuestas, donde el directamente beneficiado de dichos propósitos es el estudiante.

En relación con esta pregunta Arnold (1991, p.23) dice:

*“El valor educativo radica en lo que se enseña y, también, en el cómo y para qué se enseña. En este sentido, su planteamiento permite superar la relación entre los métodos como medios para la consecución de unos fines en forma de contenidos: contenido y procedimientos son igualmente propósitos y medios de la educación. Juntos constituyen un modo de vida que posee su propia integridad”*

Según lo anterior se muestra la estrecha relación que tienen las preguntas que están guiando la investigación, en este caso el ¿para que? que nos habla de los propósitos en los procesos educativos.

### **8.2.1 LA RESISTENCIA Y EL CONOCIMIENTO DE LAS NORMAS BÁSICAS DE TRANSITO PROPÓSITOS DEL ÁREA**

Los propósitos para la Educación Física en la Institución Educativa Metropolitano María Occidente de acuerdo a las observaciones y conversatorios realizados, muestran que el profesor del área en primaria, para el desarrollo de caminatas a barrios cercanos a la institución implementa el “Conocimiento de las normas de transito por parte de los estudiantes” como lo muestra el siguiente relato: “Las directivas de la institución me preguntaban del porque sacaba a los niños afuera de esta y yo le respondí, que las actividades que iba a realizar son importantes para que los niños conozcan sobre las vías es más, esto va incluido en el plan nacional escolar desde el Ministerio de Educación y lo puede realizar el profesor de Educación Física también el de sociales, eso lo hace uno porque es necesario , así los estudiantes aprenderán a conocer las vías , también a

utilizar los puentes elevados , porque muchas veces los estudiantes no los usan y se pasan por abajo en las vías rápidas” (MO/C:4)

Lo que dice el profesor del área está relacionado con una Ley planteada por el Ministerio de Educación Nacional, dirigida a Gobernadores, Alcaldes, y Secretarios de Educación para tratar una Legislación llamada “Educación de Transito y Seguridad Vial” (M.E.N,2003) con el propósito de contrarrestar los altos índices de accidentalidad que se registran en el país y que a diario cobran la vida o son de graves lesiones para muchos colombianos y de manera más preocupante de niños , niñas y jóvenes en edad escolar.

Esta ley en su artículo primero expresa lo siguiente: “institucionalizar el programa “Educación en Transito y Seguridad Vial” para los niveles de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional en establecimientos públicos y privados del orden nacional” (M.E.N,2003).

Por lo anterior, la mencionada Ley dispuso, como una de las principales estrategias para evitar este alto grado de accidentalidad, la educación en transito y seguridad vial para los estudiantes .En virtud de lo dispuesto por esta Ley se solicita tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- La educación en transito y seguridad vial tiene como propósito el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan a niñas, niños, y jóvenes ejercer su derecho a la movilidad libre y segura, conocer y respetar

las normas del tránsito y respetar los derechos de los demás en los espacios públicos. Con el propósito de adelantar las acciones necesarias para desarrollar este tema de manera efectiva, se recomienda a las secretarías de educación, en el marco de sus competencias las siguientes alternativas pedagógicas:

- las patrullas escolares que se desarrollan en el espacio público con campañas educativas regulaciones de tránsito en áreas cercanas a la institución escolar.
- Visitas a parques recreativos de tránsito
- Recorrido y observaciones urbanas

Por lo anterior se puede decir que el profesor de Educación Física de la institución utiliza actividades como las caminatas no solo con el propósito de mejorar la resistencia (temática tratada con anterioridad) como se desprende de los contenidos trabajados tanto en primaria como en bachillerato, sino para contribuir a la educación en tránsito y seguridad vial, contenido que se puede denominar como transversal.

### 8.3. ¿COMO ENSEÑAR?

Continuando con las preguntas claves que el profesor debe plantearse dentro de sus procesos de enseñanza surge el ¿Cómo Enseñar?, según Vasco (1996, p. 33-34) menciona que el profesor al referirse a la pregunta anterior lo hace en términos de “proceso metodológico” donde se incluye todo lo que el planea para sus clases, lo que modifica, improvisa o utiliza, en pocas palabras todo lo que sucede dentro de su clase.

De lo planteado por Vasco se puede decir que el ¿como enseñar? implica un proceso de planificación en el que se deben tener en cuenta todas las demás preguntas o procesos de enseñanza.

De otro lado Casanova (2002, p. 477-478). Dice:

*“la metodología guía el trabajo en el aula como herramienta esencial que es de la práctica docente pues no se concibe la educación como una instrucción basada en la transmisión o acumulación memorística del saber, sino mediante la construcción personal del conocimiento por parte de cada alumno que aprende”.*

De lo anterior se dice que la metodología juega un papel muy importante en la didáctica ya que ésta más que guiar permite llevar a cabo la intención que se tiene en la práctica de enseñanza para contribuir con un buen desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Para ampliar la pregunta del ¿Cómo enseñar? Se retoma a Bancelas (1986, p.78) quien plantea que la metodología:

*“Desde el punto de vista etimológico, significa el estudio o tratado de los métodos; desde la perspectiva global se presenta como una teoría de procedimientos para alcanzar el conocimiento... La metodología es una disciplina filosófica que tiene por objeto el estudio sistematizado de los métodos, y que nos indica las vías convenientes a fin de lograr realizar determinada actividad”.*

De lo anterior, se plantea que la metodología es el conjunto de criterios y decisiones que tienen los profesores, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de sus clases.

Para resumir lo expuesto anteriormente, en donde se destaca la importancia de la metodología dentro de los procesos de enseñanza y como guía en la orientación de la practica de enseñanza.

### **8.3.1 METODOLOGIA Y ORGANIZACIÓN: ENTRE LOS METODOS DIRECTIVOS, LA CREATIVIDAD, LAS DISTRIBUCIONES GEOMETRICAS Y LAS AGRUPACIONES PARA EL ÁREA.**

Partiendo de las definiciones tanto de metodología como de organización, se muestra su similitud, debido a que parten de un planificar, un pensar para la realización de la clase, ambas pueden interrelacionarse pero que a su vez no sea necesario su uso explicito.



Según observaciones dentro de la metodología utilizada por los profesores del área en la institución, se visualiza los métodos directivos y específicos, la lúdica, la estructuración de la clase por fases, las recomendaciones, método de intervalos y método continuo, por su parte el profesor del área en bachillerato utiliza los predeportivos para la enseñanza de los deportes.

Al igual en la parte de organización, se evidencia las distribuciones geométricas, en filas, hileras, géneros y por estatura en primaria , en bachillerato, los grupos y subgrupos como estructuras facilitadoras para el trabajo de los contenidos.

#### **8.3.1.1. LOS METODOS ESPECIFICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL AREA ENTRE LA DIRECTIVIDAD Y LA CREATIVIDAD DEL PROFESOR, LA FORMACION PERSONAL UNA INTENCION.**

Refiriéndose al aspecto de la metodología incluido dentro de la pregunta relacionada con el ¿como enseñar?, se pudo descubrir de acuerdo a las observaciones y conversatorios realizados que en primaria se hace énfasis en la lúdica y la estructuración de la clase (parte inicial, central y final), como principios orientadores del área, la lúdica en primaria y la estructura de la clase en general. Se utilizan métodos directivos y métodos específicos para la enseñanza de la resistencia como el de intervalos y el continuo; para el caso del deporte los métodos predeportivos, también se realizan recomendaciones para la formación personal.

### **8.3.1.1.1. LA LUDICA Y LA ESTRUCTURACION DE LA CLASE POR FASES, PRINCIPIOS METODOLOGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA EN PRIMARIA.**

Dentro del tema de la metodología del área, según conversatorios realizados con el profesor del área en primaria, se debe tener en cuenta que la planeación de las clases responda a una estructura en la que se identifican varias fases, que no siempre son tenidas en cuenta por algunos profesores, al respecto el profesor de Educación Física de primaria, menciona:

“Para mi las clases tienen patas y cabeza, pero los profesores que orientan esta área sin estar nombrado para tal fin, le dicen a los estudiantes: ¡jueguen!, entonces el niño se acostumbra a tener esa libertad de hacer lo que quiere.” (MO/C: 21)

Lo dicho por el profesor muestra la necesidad de un dominio no solo metodológico por parte de los mismos, como prerrequisito para organizar o estructurar un proceso de enseñanza. Atendiendo a fundamentos pedagógicos y al saber específico, es decir llevar una planeación coherente de los contenidos a desarrollar. Ello permite según el profesor generar una “disciplina”, la cual se hace evidente cuando “el profesor es la autoridad de la clase” y es dividida en fase inicial, donde está el calentamiento, que incluye caminata y trote; la parte central, es decir lo que se pretende enseñar, y la parte final que corresponde a la recuperación, donde se deja al alumno en

libertad, si quiere jugar, realiza un “descanso activo”, sino es pasivo.” (MO/C: 34)

Una visión similar sobre la forma en que se estructura una clase, se puede encontrar en lo mencionado por Blázquez S (1993, p. 1170) quien refiriéndose a los objetivos de las partes menciona los siguientes:

*“parte inicial o de animación: informar a los alumnos sobre los objetivos de la sesión, crear un ambiente o clima propicio para el desarrollo de la clase al igual que disponer del material para la fase principal y establecer las tareas de control de la clase. Parte principal: proponer a los estudiantes tareas para que se cumplan los objetivos, determinados o no: los objetivos de la tarea, las operaciones para realizar las habilidades, las operaciones de organización de las tareas, el acondicionamiento del medio. Y por ultimo la parte final en donde se evalúa con los alumnos el trabajo realizado, se realizan tareas con poca intensidad, o con largos intervalos de descanso en la participación y se establece las reglas de recogida de material”.*

En síntesis según Blázquez S (1993, p. 1169) en los momentos en que se estructura una clase debe:

*“haber una primera parte en la que el profesor proporciona información a los alumnos y los prepara para la parte principal, que es aquella en la que se impartirán las tareas necesarias para cumplir los objetivos didácticos programados, y una parte final en la que se informa a los alumnos de los resultados y/o se produce una regresión en la cantidad e intensidad de la actividad del alumno”.*

Según lo anterior se puede decir que la forma en que se estructura una clase, muestra el conocimiento que tiene el profesor sobre el área y la educación en general.

Sin embargo cuando se trabaja en grados inferiores como lo es preescolar, en palabras del profesor de Educación Física de primaria “el trabajo es lúdico, para no enmarcar a los niños en una clase de educación física, sino en lo lúdico desde el cuerpo y la motivación al juego, aspectos que deben de ser trabajados en común acuerdo entre el director de grupo y el profesor de Educación Física” (MO/C: 9)

Lo anterior quiere decir que sin perder la estructura de la clase, se debe atender a las características y a la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, es así como en las primeras etapas, el juego se convierte en una herramienta fundamental para la adquisición de aprendizajes, lo cual debe ser aprovechado por los profesores, al respecto Blázquez S (1993, p. 636) opina:

*“El juego infantil es un elemento de aprendizaje y desarrollo, de adaptación social, de liberación personal y de conservación de la propia cultura. La teoría integradora del juego sostiene que: el niño juega también para buscar experiencias agradables, adquirir conocimientos y dominios, colabora a su desarrollo y a autoafirmarse personalmente y con respecto al grupo”.*

Ello ha llevado a que el juego sea usado por muchos autores como un método de enseñanza, que pretende la adquisición de conocimientos de una manera más amena.

### **8.3.1.1.2. LOS MÉTODOS DIRECTIVOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COORDINACION Y EL RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO EN PRIMARIA**

Para la temática relacionada con la coordinación según las observaciones realizadas encontramos que el profesor del área en primaria a nivel metodológico hace recomendaciones de tipo técnico a sus estudiantes para el manejo de la cuerda, como las siguientes: “gírala más rápido, estirar los brazos” (MO/1/2:9).

Para hallar la metodología empleada por el profesor, comentan Corpaz, Toro y Zarco, (1994, p. 410) que en:

*“el método de mando directo, el profesor toma las decisiones y da las consignas oportunas, el alumno ejecuta las consignas propuestas, no se tiene en cuenta las diferencias individuales, la sesión posee un alto grado de organización, la evaluación es de tipo masiva y el esquema es: demostración-explicación-ejecución-evaluación”.*

Como se aprecia dentro de las clases, se puede utilizar recomendaciones y/o consignas, las cuales según el autor anterior hacen parte del método de mando directo, con el fin de enseñar una técnica determinada, en este caso el manejo de la cuerda para el desarrollo de la coordinación, ello permite una mejor utilización del tiempo de la clase y los materiales. Y al mismo tiempo genera la poca participación de los estudiantes en la construcción del conocimiento.

En otra ocasión se pudo observar que en la parte final de la clase, en el espacio de “tiempo libre” según palabras del profesor, este “reparte a las niñas sogas para que repasaran o practicaran el salto” (MO/3/4:7) según esta actividad, si bien el estudiante trabaja de forma independiente, se puede decir que el método del mando directo está implícito, debido a que el estudiante se limita a seguir o repetir las instrucciones impartidas por el profesor. Sin embargo “en algunos casos les entrega cuerdas para que trabajen libremente con ellas”. (MO/2/5:3)

En cuanto a la asignación de un tiempo libre a los estudiantes, según lo expresado por el profesor, se dice que si se otorgan tareas concretas para realizar en este tiempo no se puede considerar como “libre,” más bien se trata de una actividad de “repaso” o memorización para la adquisición de la técnica.

Al respecto es importante mencionar que cuando los estudiantes tienen realmente tiempo libre, algunos con materiales como las cuerdas, según lo observado se les ocurre golpearse y amarrarse mientras que otros crean variantes a las actividades propuestas por el profesor, como el amarrar varias cuerdas para saltar sobre ella al ser girada por dos compañeros. Otros optan por irse a los juegos infantiles (columpios, deslizador, entre otros). (MO/3/4:8)

En cuanto a la metodología para el reconocimiento del entorno, el profesor utiliza “la observación durante el recorrido, tanto de ida como de regreso en donde los estudiantes debían hacer una descripción en su cuaderno de lo que observaron en el trayecto” (MO/3/6:5). Aquí se hace evidente el método de asignación de tareas, en el cual según Giradles, (1976, p. 410) el profesor sugiere:

*“una serie de tareas y el alumno las realiza de forma individual. El profesor planifica y propone, el alumno participa en la puesta en practica puesto que decide el inicio ritmo y final de la ejecución, aquí la enseñanza es más individualizada, cada uno trabaja a un ritmo de acuerdo con su nivel, las tareas son únicas o una secuencia de ellas con distintos grados de dificultad, de manera que, se adapten a los distintos niveles de los alumnos y la evaluación es tanto individual como grupal, siendo esto el complemento de la actividad al aire libre”.*

Para el caso de la actividad desarrollada por el profesor tuvo en cuenta tareas de observación de tipo general, las cuales dio a conocer de forma verbal, sin precisar en aspectos específicos.

Los métodos directivos utilizados por los profesores del área, son acoplados o acomodados por ellos de acuerdo a las necesidades de la clase, para desarrollar las diferentes actividades y contenidos, en ellos se evidencia el mando directo cuando realizan en el reconocimiento del entorno, en las recomendaciones de las actividades y en el uso del tiempo libre con los ejercicios de repaso. Muchas veces esta forma de dirigir la clase tiene sus ventajas y desventajas dependiendo del manejo que le hace cada profesor.

### **8.3.1.1.3 RECOMENDACIONES, UNA FORMA METODOLOGICA ORIENTADA A LA FORMACIÓN PERSONAL EN PRIMARIA**

Según se aprecia en algunas de las clases el profesor del área en primaria utiliza recomendaciones, las cuales apuntan hacia la formación personal de los estudiantes, evidente en frases que fomentan el respeto por los compañeros como la siguiente: “deben tener cuidado de no golpearse y no golpear a sus compañeros, ello debido a que los niños en el tiempo libre otorgado por el profesor al final de la clase se dedicaban a jugar a golpearse con el lazo y amarrarse con este de forma brusca”. (MO/2/5:3).

Otras recomendaciones relacionadas con la formación personal que surge de la temática sobre el conocimiento del entorno, en este caso de uno de los barrios de la ciudad cercano a la institución realizadas al inicio de la caminata son las siguientes: “ir al baño, tener cuidado con los carros, poner atención a las señales de tránsito, no separarse del grupo y estar atento a sus indicaciones” (MO/3/6:1) al terminar la caminata recomienda: “tomar líquido, hacer sus necesidades, lavarse las manos” (MO/3/6:6). Al igual que en la temática de la coordinación el profesor utiliza nuevamente recomendaciones o consignas para orientar el proceso metodológico, relacionado con la formación integral de los estudiantes.

En relación con las recomendaciones anteriores, se retoma a Prat M (2003, p. 70) quien dice que:



*“determinados autores (incluidos algunos partidarios de las técnicas expuestas) coinciden en que la educación de las actitudes y los valores se realiza en la propia práctica educativa, y no mediante métodos concretos, lo que cuestiona la validez de las propuestas. Ciertamente, las actitudes y los valores se transmiten a través de la práctica, con la forma como se enseña, con la forma como se viven, y están inmersos en el proceso de enseñanza... son un complemento para la educación moral, pero no el fundamento Básico. Ya que es el trabajo conjunto de todo el centro y la propia práctica educativa el verdadero contexto formativo de actitudes y valores. Hay que trabajar por una educación vivenciada de los valores y actitudes, a partir de la propia realidad diaria, y que los problemas que se viven en el centro y en el aula sean los que se utilicen en las técnicas descritas”*

De acuerdo con lo anterior se dice que el profesor del área en primaria de la institución pone en práctica o aplica la enseñanza de valores y lo relacionado con la formación personal dentro de sus clases en concordancia con lo planteado por el autor citado.

#### **8.3.1.1.4. EL METODO DE INTERVALOS Y EL METODO CONTINUO CON ACOMPAÑAMIENTO DEL PROFESOR PARA LA ENSEÑANZA DE LA RESISTENCIA EN PRIMARIA**

Según conversatorio realizado con el profesor del área en primaria este plantea: “dentro de mi metodología no pongo a trotar a estudiantes por cuestiones de tipo orgánico, de patologías, algunos de ellos pueden nacer enfermos del corazón, por eso en la clase [generalmente durante el calentamiento] alternan una vuelta trotando y otra caminando, acompañada con manejo de la respiración” (MO/C/3:1)

En relación con lo planteado por el profesor, se hace referencia a un método para el trabajo de la resistencia denominado “intervalos”, el cual consiste según Silva (2002, p. 135):

*“en un método de entrenamiento discontinuo donde se realizan trabajos con intensidad submáxima que no supere el límite crítico, es decir 180 pulsaciones por minuto y descansos incompletos que no deben prolongarse demasiado debido a que no se produce la adaptación cardiovascular”.*

Se nota que el profesor realiza una actividad física dosificada, si bien no individualizada, si apoyándose de alguna manera en el método de intervalos, para evitar posibles riesgos profesionales que pueden emerger por la sobrecarga de ejercicio físico a estudiantes poco entrenados o con problemas de salud.

En este punto conviene hablar de la importancia de realizar un diagnóstico general e individualizado a los estudiantes, como parte de la responsabilidad profesional del profesor, sin embargo es bueno precisar que el elevado número de estudiantes dificulta este proceso y pone a prueba la creatividad del profesor, pero también el compromiso económico de las instituciones.

Es así como en algunos casos se recomienda la valoración médica para profundizar en el diagnóstico, al respecto Giraldes (1976, p. 184) opina que los estudiantes

*“A través de las clases de Educación Física, pueden desarrollar sus capacidades potenciales y compensar sus deficiencias. Sin embargo, este derecho tiene algunos límites. Por ejemplo, cuando a través de la actividad física perjudica su salud. Es en estos casos donde el estudiante queda eximido de la clase”*

Ello exige al profesor conocimientos sobre la didáctica específica de la Educación Física en temáticas como la teoría del entrenamiento entre otras.

Continuando con el reconocimiento de los métodos utilizados por el profesor del área en primaria, durante un conversatorio dice:

“Yo cojo al estudiante más que todo en primaria y los coloco cada mes a caminar una hora conmigo, eso es un camello salir con 13 grupos, porque “hay que tener pulmones”, se sale con un grupo caminando 1 hora, luego con otro grupo, se camina otra hora y así sucesivamente, lo bueno es que yo fui atleta y a los estudiantes toca mostrarles que uno tiene capacidad.”

(MO/C/3:2)

Con lo anterior se evidencia el uso de otro método por parte del profesor para el trabajo de la resistencia, se trata del método o sistema continuo este según: Arnold, Barbany, Bienjarz, Carranza, Fuster (1985, p. 346) “se basa en una serie de acciones repetidas y mantenidas durante un periodo largo de tiempo... Se trata de asegurar el máximo aprovechamiento del oxígeno, a base de movimientos y habilidades poco complejas (coordinación escasa y de fácil aprendizaje)”.

Al respecto se considera que este es un método muy importante para el trabajo de la resistencia, sin embargo el sobreesfuerzo que realiza el

profesor cada mes acompañando a los estudiantes en esta actividad física, debe complementarse con tareas dirigidas y autónomas, si realmente lo que se busca es el mejoramiento de dicha capacidad.

#### **8.3.1.1.5. LOS PREDEPORTIVOS METODOLOGÍA UTILIZADA POR EL PROFESOR PARA LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES EN BACHILLERATO**

Dentro del tema de la metodología del área, según conversatorios realizados con el profesor en bachillerato, se plantea la importancia de implementar los predeportivos dentro de las clases, al respecto dice: “los predeportivos son una actividad encaminada a un determinado deporte, es una serie de actividades donde el niño o joven empieza a comprender de alguna manera que son los deportes, para después en el momento de practicar algún deporte se le faciliten las cosas”. (MO/C/3:1)

Según lo expresado por el profesor los predeportivos se han ido constituyendo en formas creativas con las que se busca motivar y facilitar la adquisición de principios, conceptos, procedimientos y actitudes básicos relacionados con los del deporte, un ejemplo de ello es el predeportivo al baloncesto, denominado según el profesor como “básquet torre” que “consiste en la ausencia de balones y aros fijos, sino que debe haber un estudiante al que se le designa un costal para que los demás intenten

encestar un objeto en este. Es como suprimir muchas reglas del deporte e ir las implementándolas de a poco”. (MO/C/3:2)

Para comprender mejor lo relacionado con Los juegos predeportivos se menciona a Campo (2000, p. 57) quien dice:

*“son actividades lúdicas de tipo medio, entre el juego simple y el deporte, que contienen elementos afines a alguna modalidad deportiva y que son el resultado de la adaptación de los juegos deportivos con una complejidad estructural y funcional mucho menor. Su contenido, estructura y propósito permiten la adquisición de ciertas destrezas motoras que sirven de base para el desarrollo de habilidades deportivas ya que ellos contienen elementos afines a las modalidades deportivas”.*

De acuerdo a lo dicho hasta el momento los predeportivos pueden ser considerados como métodos o procedimientos en donde se realizan adaptaciones sencillas de juegos deportivos a juegos simples que no tiene demasiada complejidad, lo cual posibilita el aprendizaje de habilidades deportivas encaminadas a un deporte específico y que al mismo tiempo permite la adquisición de algunas destrezas motoras convirtiéndose de esta forma en un método específico para la enseñanza de los deportes.

### **8.3.2. ASPECTO DE ORGANIZACIÓN DE GRUPO**

La organización puede ser considerada como uno de los aspectos que dan cuenta de los procesos de enseñanza relacionados con la pregunta del ¿cómo enseñar?, ello, teniendo en cuenta la teoría general de la administración y por otro lado la teoría de la didáctica general, de esta forma se complementa con el aspecto de la metodología para orientar los procesos de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación, en este caso del área en mención.

Al respecto Mestre (1995, p.57) dice: “el término organizar y cuantos de él derivan, al igual que el término planificar, es utilizado múltiples veces a diario, sin que necesariamente su uso, lleve implícito, la realización de una metodología sistemática”, para el caso de las prácticas de enseñanza orientadas por un profesional consideramos que en la organización de los procesos de enseñanza es ineludible la utilización de una “metodología sistemática”, lo cual confirma la unión entre la organización y la metodología.

Es bueno también mencionar que la organización desde el punto de vista etimológico tiene tres acepciones; la primera, (Organización para la administración/n.d/2008/ p.1) “proviene del griego organon que significa instrumento; otra se refiere a la organización como una entidad o grupo social; y otra más que se refiere a la organización como un proceso.”

De acuerdo a lo anterior la organización siempre está orientada a un grupo social, en este caso a la comunidad de una institución educativa, la cual tiene que ver con procesos y puede ser considerada como una herramienta didáctica.

De otro lado desde el punto de vista de la teoría de la administración la organización es considerada como una etapa o un proceso que “se basa en la obtención de eficiencia que solo es posible a través del ordenamiento y coordinación racional de todos los recursos que forman parte del grupo social”. (Organización para la administración/n.d/2008/ p.1)

Se puede decir que esta intención de la organización en las prácticas administrativas también es válida para las prácticas de enseñanza

Continuando con el aspecto de la organización desde el punto de vista educativo, Bañuelos (1992, p.271) dice que:

*“tradicionalmente las clases de antaño solventaban los problemas de organización mediante las famosas formaciones geométricas, que en realidad materializaban una disposición similar al aula respecto a los alumnos y el profesor, solamente que sin pupitres. Durante mucho tiempo a prevalecido el formalismo organizativo sobre el fondo educativo de las clases, y los objetivos se han visto mediatizados por el uso de unos determinados esquemas fijos de organización... Una buena organización de las clases es un aspecto imprescindible para el proceso de enseñanza aprendizaje pues a partir de ella se podrá desarrollar una buena docencia”.*

La mirada de la organización desde el punto de vista de la teoría administrativa y a su vez la educativa muestra que esta complementa los procesos relacionados con el ¿cómo enseñar? en la didáctica pues esta

permite la articulación de los objetivos, las actividades y los recursos, de acuerdo a una metodología determinada

### **8.3.2.1. LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: ENTRE LAS DISTRIBUCIONES GEOMETRICAS Y LAS AGRUPACIONES, LA ESTATURA Y GENERO ALGUNOS CRITERIOS PARA ESTA.**

En el área de Educación Física la Recreación y el Deporte en la institución educativa Metropolitano María Occidente según las observaciones realizadas, los profesores distribuyen a los estudiantes tanto de primaria como de bachillerato en grupos, parejas, hileras, filas y círculos, para la explicación y enseñanza de los contenidos planteados, al igual que en la realización de ejercicios, desplazamientos, juegos, calentamiento y estiramientos(MO/6/8:2); en referencia a lo anterior Del Villar (1993, p.497) expone que:

*“las rutinas organizativas son especialmente importantes en educación física, debido al carácter más abierto del espacio de actuación, y a la cantidad de material que se moviliza, lo cual hace necesario que los docentes aprendan estrategias de organización eficaz, para que el tiempo dedicado a estos menesteres no reste eficacia al aprendizaje”.*

Con respecto a lo expresado por Del Villar, se puede plantear que la organización dentro de las clases, en este caso para el área de Educación Física, la recreación y el deporte, es de suma importancia, ya que esta



garantiza una máxima asimilación en el aprendizaje, una individualización del conocimiento y una buena participación de los estudiantes.

#### **8.3.2.1.1. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN HILERAS, POR ESTATURA Y GÉNERO PARA LOS DESPLAZAMIENTOS FUERA DE LA INSTITUCION.**

De otro lado según las observaciones realizadas el profesor de Educación Física de primaria para sus clases utiliza diferentes organizaciones, para el desplazamiento de la institución al polideportivo y viceversa; generalmente organiza al grupo en hileras disociando a los niños de las niñas como se aprecia en el siguiente relato donde “los niños dejaron sus útiles en el aula y el profesor los organizó en 2 hileras una de niños una de niñas y en el orden de menor a mayor estatura para salir” (MO/3/6:2).

Llama la atención en este relato la separación de los estudiantes por género y por estatura, lo cual se considera no es necesario, ya que esta forma de separación intrínsecamente denota una desigualdad y esto va en contra de la formación integral del estudiante. Otro ejemplo de organización de los estudiantes para desplazarse fuera de la Institución también se presenta cuando “para iniciar la clase el profesor conduce a los estudiantes de la escuela al polideportivo María occidente en formación de 2 hieras, al llegar a la cancha múltiple del polideportivo los organizo en una sola hilera sobre la línea lateral de baloncesto.” (MO/1/2:1). Para el regreso a la Institución el

profesor de primaria también “organiza a los niños en dos hileras para dirigirse a la institución.” (MO/1/2:6)

Este tipo de organización según Sáenz, López (1997, p.94) tiene relación con la distribución de los estudiantes en el espacio, la cual toma como base

*“el lugar físico donde se va a realizar la sesión de entrenamiento...la norma general a tener en cuenta es el aprovechamiento completo y homogéneo del espacio que tengamos... esta distribución de los alumnos va a estar determinada por la metodología utilizada, por el material y los contenidos. En función con la disposición del grupo, la organización puede ser: formal donde normalmente se distribuyen los deportistas de forma geométrica a través de filas, círculos o hileras, como son estructuras bastante rígidas deben utilizarse solo cuando la actividad lo requiere”.*

Teniendo en cuenta lo expuesto por el autor, es en el desplazamiento por las calles de la ciudad, donde se ve el control sobre los estudiantes para evitar accidentes por parte del profesor, utilizando la distribución por hileras aunque en otros espacios dentro de la institución y las actividades de clase son igualmente utilizadas.

#### **8.3.2.1.2. ORGANIZACIÓN SEMIFORMAL DE LOS ESTUDIANTES EN EL ESPACIO PARA LA EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN LIBRE DE ESTOS AL FINAL DE LA CLASE**

Para la explicación de las actividades a realizar en la clase, el profesor de Educación Física de primaria emplea diferentes organizaciones, es así como para el inicio de la clase “le pide a los niños que se sienten en las gradas del

polideportivo María occidente donde realiza recomendaciones acerca de la disciplina, manifestando reiteradamente que el estudiante que se portara mal no realizaría la clase.” (MO/3/4:1), Esta formación en las gradas permite al profesor tener una visual de todo el grupo, ayudándolo en su control y a una mejor captación de la información, siendo en este espacio donde se facilita al profesor la presentación de recomendaciones generales e informaciones sobre las actividades a realizar.

Otro tipo de organización para la parte central de la clase se hace evidente cuando en una ocasión “el profesor se ubico frente a los estudiantes en el centro de la cancha y desde allí oriento la clase, dejando que los estudiantes se ubicaran de cualquier forma”. (MO/1/2:2), Otras veces los agrupa “según su género y los deja ubicarse libremente en diferentes sitios de la cancha múltiple para explicar la actividad.” (MO/2/1:3).

En este tipo de distribución es bueno dejar cierta libertad a los estudiantes para que se ubiquen en la cancha, en ella se nota la posición del profesor en medio del grupo, al respecto Sáenz, López (1997, p.91) dice que en esta posición

*“el profesor evoluciona por el interior de los grupos. Por ejemplo cuando proporciona conocimiento de resultados individual o cuando quiere aumentar la motivación y participa con los alumnos. En primaria esto adquiere más importancia pues los niños están deseando que su maestro actúe con ellos”.*

Sin embargo, esta posición del profesor tiene ciertas desventajas como lo es no tener una visión total de grupo en este caso encontrándose en el centro de la cancha y rodeado de los estudiantes. Continuando con esta ubicación para la explicación el profesor de Educación Física de bachillerato para la explicación de los estiramientos, “organizo a los estudiantes en círculos en la parte central de la Cancha” (MO/6/8:2),

Para relacionar este tipo de distribución de los estudiantes con el aspecto de la organización, Sáenz, López (1997, p.95), considera que “existen distribuciones como la semiformal que contienen disposiciones más libres, pero condicionadas por alguna organización como por ejemplo un círculo o un recorrido general. Este suele ser el más utilizado en la clase de educación física.”

Se dice que este tipo de distribución semiformal es la más adecuada, debido a que permite al estudiante cierta libertad, le da la posibilidad de integración e interacción con el profesor y sus compañeros. Lo cual le demanda mayor atención.

Sin embargo en algunas ocasiones el profesor del área en primaria da libertad para la organización de los estudiantes, ello debido a que según se pudo observar este destina al final de la clase un tiempo para que los estudiantes realicen actividad “libre”, al respecto se pudo notar “que los niños y las niñas se organizan y se integran para realizar diferentes

actividades en parejas, tríos y grupos” (MO/2/3:10), este tipo de distribución no esta demarcada por el profesor, pero tampoco es una constante de los estudiantes.

Según el relato anterior y de acuerdo a Sáenz, López (1997, p.95) quien comenta acerca de la distribución libre tomándola “cuando los alumnos se distribuyen por todo el espacio libremente con unas condiciones mínimas, como no molestarse, atender a la demostración etcétera”.

Estos espacios brindados por el profesor son muy importantes ya que permiten la interacción de los estudiantes, el desarrollo de la creatividad y la conjunción de la teoría y la práctica de una forma espontánea o natural.

#### **8.3.2.1.3. DISTRIBUCIÓN GEOMÉTRICA DE LOS ESTUDIANTES EN EL ESPACIO PARA EL TRABAJO DE CAPACIDADES FÍSICAS, DESPLAZAMIENTOS, Y FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO.**

En la organización del grupo para la realización de las actividades, los profesores del área en la institución utilizan una distribución formal donde se utilizan figuras geométricas como la hilera, la fila y el círculo, para el caso de las hileras el profesor en primaria para el calentamiento utiliza “la caminata, el trote y la carrera en hilera alrededor de la cancha” (MO/2/3:2) también utiliza la hilera para que los estudiantes realicen “saltos de diferentes formas

sobre los lazos que están en el piso y carreras por encima de estos tratando de no pisarlos... (MO/2/5:2)

Por su parte el profesor de bachillerato utiliza la hilera para realizar ejercicios orientados a fundamentos del baloncesto como “las Paradas” como se constata a continuación: “El siguiente ejercicio consistía en colocar aros frente a las hileras organizadas previamente, a la señal del profesor el estudiante corre, pisa el centro del aro, gira sobre su eje y se desplaza hacia atrás.”(MO/6/8/4) “Para el siguiente ejercicio conservan la organización anterior, pero este es por parejas y con un balón.” (MO/6/8/5)

Según se pudo apreciar las hileras son muy utilizadas en las clases del área, cuando los grupos son muy numerosos y existen pocos materiales, el tiempo que demora en participar de la actividad es aprovechado por estudiantes en ocasiones para distraerse haciendo otras actividades.

Otros tipos de distribución formal para organizar a los estudiantes en el espacio tiene que ver con la fila y el círculo, para la cual el profesor del área en primaria “tiene en cuenta la línea final de la cancha de micro fútbol y la línea central de la misma, para realizar carreras” (MO/2/3:3) por su parte el profesor del área en bachillerato “da inicio a su clase con los estudiantes en formación de fila para la realización de desplazamientos, con cambios de ritmo utilizando la caminata, el trote y la carrera cuando el así lo

indicara”(MO/6/11/1). En cuanto a la distribución en círculo es utilizada por parte del profesor del área en primaria para el desarrollo de la coordinación, “para ello los ubica en dos círculos, en el interno, los niños y en el externo las niñas. (MO/2/3:5), también utiliza esta distribución para la ejecución de ejercicios relacionados con el contenido de la flexibilidad para ello “ubica a los estudiantes en círculo después del calentamiento, tanto de pie como sentados” (MO/3/4:5).

Como se aprecia la fila es otro de los tipos de distribución de los estudiantes en el espacio, más utilizados en el área, esta le permite a los profesores una visión amplia del grupo, y a los estudiantes les facilita que la información sea mejor captada, esto dependerá del espacio donde se realice las prácticas de enseñanza y el número de estudiantes.

#### **8.3.2.1.4. AGRUPACION POR PAREJAS Y SUB GRUPOS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN BACHILLERATO**

Según las observaciones se pudo apreciar que el profesor del área en bachillerato utiliza agrupación de los estudiantes por parejas y por pequeños grupos para el trabajo de los contenidos relacionados con los fundamentos técnicos del baloncesto, es así como para la enseñanza del fundamento técnico del rebote en una de las clases “organiza a los estudiantes por parejas, para que se desplacen y reboten un balón entre los aros que el profesor distribuyó con anticipación en la cancha, esto lo deben hacer 4

veces y luego vuelven a su posición.” (MO/7/9:2) En otra de las clases agrupados también por parejas, uno de los estudiantes “tomaba el balón y lo driblaba desplazándose a la línea lateral de la cancha de baloncesto y realizaba un pase largo y corría hacia donde estaba su compañero. (MO/6/11:3)

Para el caso de la enseñanza de la técnica del pase en otra de sus clases “pide a los estudiantes que se organicen en círculo y asigna un número a cada estudiante. Una vez realizado esto el profesor les solicita que se agrupen en parejas y se ubiquen frente a frente a cierta distancia para que realicen pases picados, de pecho, por arriba, entre otros (MO/6/10:2)

Este tipo de agrupación por parejas parece conveniente para la enseñanza de los fundamentos técnicos de los deportes de equipo, debido a lo expresado por Sánchez B. (1992, p. 186) quien plantea que “los procesos de grupo hacen relación a la interacción mutua de los individuos que lo componen para lograr el objetivo común”.

Es por ello que al final de las clases el profesor para aplicar lo aprendido concluye la clase “con un juego de baloncesto por equipos de 5 personas, que se conforman a criterio de los estudiantes y en donde cada equipo jugaba 2 minutos o una cesta para que así todos los equipos pudieran jugar” (MO/6/11:4).



Los relatos relacionados con el aspecto de la organización muestran que los profesores del área tanto de primaria como de bachillerato para la realización de sus clases distribuyen a los estudiantes en el espacio utilizando generalmente formas geométricas para los desplazamientos fuera de la institución en el caso de primaria, y el desarrollo de actividades relacionadas con los contenidos. De otro lado utiliza la distribución “semiformal” para dar explicaciones al inicio de la clase y el trabajo de ejercicios de flexibilidad.

A propósito de este tipo de organizaciones de los estudiantes se reseña un estudio realizado por el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE). (Evaluación de la educación Física/2008/p.09), de donde se retoman algunos datos estadísticos acerca del uso de las distribuciones en las clases de Educación Física del contexto Español:

*“Los agrupamientos de alumnos que se utilizan siempre o con frecuencia en las clases de Educación Física son los círculos, clubes o equipos en un 76%, las parejas en un 58%, los tríos en un 39%, el trabajo individual en un 33%, la organización libre en un 32%, y las hileras, filas o columnas en un 23%.*

*El 96% del profesorado organiza y distribuye el tiempo de una sesión de Educación Física en tres partes: calentamiento, parte central y vuelta a la calma”*

Seria bueno realizar en Colombia un trabajo de investigación como el realizado en España con el fin de realizar un ejercicio comparativo.

Las organizaciones dentro de las clases sobre todo en la Educación Física son de gran importancia debido a que estas son una herramienta para el manejo de grupo.

#### 8.4. ¿CON QUE TAREAS ENSEÑAR?

Otro de los procesos que tiene que ver con las prácticas de enseñanza de los profesores son las actividades; entendidas por parte de Bustamante y Vanzella-Khoury (2001, p.1) como “la realización de tareas o acciones por una persona, que se desarrollaran en un programa en busca de que los participantes (en este caso estudiantes) adquieran el conocimiento; las destrezas o el comportamiento deseado”. De lo anterior se dice que las actividades surgen de la necesidad que tiene el profesor de construir o ayudar a los estudiantes a construir un determinado conocimiento, para ello se puede preguntar ¿Con que tareas enseño?, la cual da cuenta de otro de los componentes o procesos de las prácticas de enseñanza.

Al respecto Delors (1997, p. 12) dice que:

*“Enseñar, hoy día, significa motivar e involucrar a los estudiantes en un proceso de construcción y reconstrucción de sus propios conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, formas de comportamiento y valores. Es hacer que vivan y sientan que la ciencia es una actividad humana y no un conjunto de conocimientos que deben aprender de memoria”.*

De lo anterior se dice que las tareas están directamente relacionadas con los contenidos que se pretenden enseñar (¿Que enseñar?) es decir según el autor y apuntando a la formación integral: conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, comportamientos. De otro lado, las acciones o tareas de enseñanza en la actualidad deben ir encaminadas no solo a un aprendizaje

de tipo memorístico, sino orientadas también a la búsqueda de la construcción del propio conocimiento con la ayuda del profesor.

Otra interpretación que surge de esta visión sobre la enseñanza por parte del autor en mención, es que las acciones tienen una estrecha relación con la metodología debido a que existen procedimientos o métodos para el desarrollo de la creatividad. Construcción de conocimiento y otros orientados a repetir el saber del profesor (transmisión de conocimiento).

En tal sentido Galicia (n.d./2008, p.7) dice que:

*“el uso adecuado de diversas estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, permite tanto al profesor como a los alumnos cumplir los propósitos establecidos dentro de un curso, es decir, al ser utilizadas como una guía de acciones a seguir se puede obtener un aprendizaje significativo en los jóvenes, al construir sus propios conceptos y estrategias de aprendizaje”.*

Con base en lo planteado con anterioridad se considera que las tareas o actividades son mediadoras en la consecución de los objetivos propuestos que están determinadas por la metodología y buscan generar un ambiente de trabajo que despierte el interés de los estudiantes por el área y el desarrollo de las habilidades del pensamiento dentro de un programa o plan curso, teniendo en cuenta las características individuales de cada estudiante.

#### **8.4.1. LAS ACTIVIDADES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA EN PRIMARIA ENCAMINADAS AL TRABAJO DE LA COORDINACION Y EL CALENTAMIENTO, EN BACHILLERATO CON EL JUEGO COMO OPCION PARA LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO Y EL CALENTAMIENTO.**

De acuerdo a las observaciones realizadas a las prácticas de enseñanza del profesor del área en primaria dan cuenta que éste diferencia actividades tanto para la parte inicial con el calentamiento, como lo son la caminata el trote y la carrera, en la central con sus actividades de coordinación como el manejo de la cuerda, y en la final, en algunas ocasiones con el juego libre.

Por su parte el profesor del área en bachillerato sus actividades van encaminadas al Calentamiento, realizando desplazamientos, a los fundamentos técnicos del baloncesto con diferentes ejercicios con balones y aros y simulaciones de juego.

##### **8.4.1.1. EJERCICIOS PARA EL CALENTAMIENTO, LA COORDINACION EN PRIMARIA Y LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN BACHILLERATO**

El profesor del área en primaria utiliza diferentes ejercicios como desplazarse por la cancha múltiple al inicio de la clase, donde se observa la

caminata (MO/2/3:5), el trote, algunas veces en parejas (MO/3/4:3), la carrera (MO/2/3:3) (MO/2/3:4) , en otras ocasiones se fusionan la caminata y la carrera (MO/1/2:5) y en otras los tres desplazamientos, caminata, trote y carrera (MO/1/2:4).

Según lo expuesto en el apartado sobre el ¿Qué enseñar? (contenidos) este tipo de ejercicios están orientadas al calentamiento, igual sucede con los ejercicios físicos relacionados con la movilidad articular para los diferentes segmentos corporales (tren superior y tren inferior), luego realiza desplazamientos hacia delante y atrás, y un trote alrededor de la cancha. (MO/2/5:1).

Los ejercicios físicos son un tipo de tareas muy utilizados por los profesores del área, los cuales están determinados por la metodología seleccionada por el profesor. Es así como se puede decir que existen ejercicios para cada contenido de enseñanza. En relación con este concepto citamos a Carvallo (n/d 2008. p.1) con el siguiente apartado:

*“En la educación física el movimiento o ejercicio es el principal medio con que se cuenta, y es de tal importancia que es preciso su estudio profundo de todos sus aspectos biológicos, mecánicos, fisiológicos y psicológicos. El ejercicio físico puede definirse como una liberación espontánea de energía tanto física como psíquica y ambas están estrechamente relacionadas, que si faltase una de ellas, el ejercicio quedaría alternado fundamentalmente, e incluso inhibido.”*

Articulando con lo dicho por la autora en este caso el ejercicio físico es un medio utilizado por el profesor para trabajar uno de los aspectos del calentamiento relacionado con la movilidad articular, la cual según Giraldes (1976, p.206) “Consiste en realizar un movimiento de manera repetida (insistente) en cada una de las articulaciones. Esto se hace con el objetivo de alcanzar la máxima amplitud en la siguiente repetición”.

De acuerdo con la definición del autor y la percepción del profesor, en que la movilidad articular hace parte del calentamiento, debido a que podemos evitar lesiones y se preparan los segmentos corporales para las actividades centrales de la clase. Aunque es importante mencionar que en los niños por su actividad constante no es necesario dedicarle demasiado tiempo a esta.

Por su parte el profesor del área en bachillerato en la parte inicial conduce a los estudiantes a la cancha múltiple del barrio María Occidente en donde también inicia su clase con actividades orientadas al calentamiento con ejercicios como los siguientes:

“los estudiantes son ubicados en la línea final de la cancha, frente a ellos se facilitan aros para el desarrollo de la actividad, la cual básicamente era pasar el aro por todo su cuerpo, empezando desde los pies y terminando en la cabeza, para después desplazarse a la otra línea final de la cancha”.

(MO/6/8:1)

A diferencia del profesor de primaria en esta ocasión para el calentamiento se combinan ejercicios de desplazamientos con ejercicios de coordinación con implementos.

Otra de las tareas utilizadas por el profesor de primaria tiene que ver con ejercicios encaminados al trabajo de la coordinación, tanto óculo-manual como óculo-pedica como se observa en el siguiente relato donde el profesor utilizando la cuerda, motiva ejercicios donde se realizan movimientos como “gírala con su mano derecha, con la izquierda, después gírala por arriba de su cabeza y terminando haciendo círculos hacia abajo. (Con mano derecha y con izquierda.)” (MO/2/3:7)

Como lo muestra el relato la coordinación tanto óculo-manual como óculo-pedica, se puede trabajar con implementos, en este caso la cuerda. Este a su vez es de fácil consecución y manejo.

Para el desarrollo de la coordinación óculo pedica, se realizan ejercicios como “ubicar unas cuerdas en diferentes sentidos sobre la cancha y a los estudiantes en una hilera detrás de las cuerdas para que ellos pasaran sobre éstos y prosiguió el siguiente orden: primero saltando solo con el pie derecho, luego izquierdo, luego con ambos y por ultimo en carrera sin pisar las cuerdas”. (MO/2/5:2)

Según lo anterior los ejercicios propuestos por el profesor del área son adecuados para el trabajo de la coordinación, tanto óculo-manual como óculo-pedica además el material utilizado es una gran herramienta para el desarrollo de estas.

Prosiguiendo con las tareas propuestas por el profesor para el área, en bachillerato, para la parte inicial se encontró que éste “realiza diferentes ejercicios de estiramiento para miembros inferiores y superiores, los cuales se realizan en la parte central de la cancha”. (MO/6/8:2). Los ejercicios de elongación según Blázquez (1993, p. 497):

*“consisten en la realización de diferentes movimientos articulares, alcanzando la máxima amplitud en cada uno de ellos. Generalmente se realiza una sola repetición muy lentamente, manteniendo por algunos segundos la posición de máxima amplitud. A este tipo de ejercicio, también se le llama estiramiento muscular, ya que extiende algunos de los músculos que intervienen en los movimientos articulares... Los ejercicios de elongación muscular pueden hacerse en forma individual, por pareja y con instrumentos. Estos ejercicios se hacen antes de actividades aeróbicas y anaeróbicas. Los ejercicios de elongación muscular se pueden combinar con los de movilidad articular”*

Según el autor anterior se coincide en la importancia de realizar un buen estiramiento antes y se anexa el después de cualquier actividad aeróbica o anaeróbica lo que contribuye a una preparación física adecuada, un mejor desempeño y a la prevención de lesiones.



En otras ocasiones el profesor del área en bachillerato según las observaciones orienta ejercicios, enfocados al contenido del baloncesto, es así como para el tema del rebote, realiza ejercicios con el balón de baloncesto como los siguientes:

“Organiza a los estudiantes por parejas con un balón, estos deben lanzar el balón de tal manera que reboten entre los aros que el profesor ha distribuido en la cancha, haciéndolo 4 veces y regresando a su posición”. (MO/6/8:1)

Como se puede apreciar, con este tipo de ejercicios el profesor del área en bachillerato pretende dar iniciación a los fundamentos técnicos del baloncesto y de igual forma el trabajo en equipo.

Otros de los ejercicios que el profesor propone son “rebotar el balón por entre los aros girando alrededor de este, rebotar el balón hacia los aros, dejar el balón en el centro del aro, hacer que el aro pase por todo el cuerpo, regresar driblando y pasar al compañero.” (MO/7/9:2)

Según el relato anterior el profesor del área, a través de estos ejercicios pretende enseñar la técnica del rebote en baloncesto, para dar mayor claridad a lo anterior se cita a Jordane F. y Martin J. (1995, p.155) quienes dicen que:

*“el dribling es una acción de juego fundamental que permite desplazarse al jugador portador del balón. La acción de pivotar, así como los pasos pueden suceder a una acción de dribling permiten también desplazarse, pero estos desplazamientos son muy limitados en el tiempo y en el espacio.”*

Finalmente en lo relacionado con los ejercicios como tareas utilizadas por los profesores conviene mencionar a Grandvalira (2007. p.1) quien dice que “los ejercicios por si mismos no resuelven nada. Es el descubrimiento e interiorización de las nuevas sensaciones que estos ejercicios nos proporcionan lo que puede (y debe) hacernos mejorar.”

Lo cual quiere decir que los procesos que atienden a la pregunta ¿con que tareas enseñar?, En este caso los ejercicios, no son suficientes, para alcanzar el objetivo de aprendizaje que se pretende, se dice nuevamente que para ello, se requiere de la interrelación de todos los procesos o preguntas sobre la enseñanza.

#### **8.4.1.2. EL JUEGO UNA OPCION PARA LA ENSEÑANZA DEL CALENTAMIENTO EL BALONCESTO Y UNA POSIBILIDAD PARA LA LIBRE EXPRESIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN PRIMARIA Y EN BACHILLERATO**

Otra de las tareas utilizadas por el profesor de bachillerato en la parte inicial esta relacionada con el juego como medio para el calentamiento como se muestra a continuación.

“el profesor organiza a las estudiantes en el centro de la cancha en 2 filas las cuales se organizaran por parejas y espalda con espalda (el profesor dice la fila que debe correr) a la señal del profesor una de las filas persigue a

la fila contraria”. (MO/6/11:1) seguido a esto el profesor del área propone una variante que consiste en lo siguiente: “espalda con espalda pero los dos en posición de sentadilla.

De lo anterior se dice que el profesor propone juegos y además emplea variantes lo cual hace más ameno el calentamiento. El juego es una actividad utilizada por muchos profesores para el desarrollo de los contenidos en el área de la educación física, recreación y deporte. Al respecto Bandet (1975, p.43) dice que:

*“Los juegos en la educación física sirven para desarrollar y afianzar unas habilidades físicas básicas que irán dando paso a que se produzca la posibilidad de adquisición de otras más complejas, además puede ser utilizado como herramienta para el calentamiento y por ultimo el origen del juego se establece como generador de modalidades deportivas”.*

Ello demuestra la importancia que se le otorga al juego como una tarea que permite la adquisición de diversidad de conocimientos relacionados con el área.

Es así como para el caso de la enseñanza de la técnica del pase en bachillerato como parte central de las clases, el profesor organiza a los estudiantes en círculo, asignando un número a cada estudiante. El numero 1 entrega la “bola” a cualquier compañero y los dos salen a correr alrededor del círculo pero en sentidos contrarios para tratar de ocupar el puesto del compañero. Terminado esto el profesor pide a los estudiantes que se

organicen en parejas y ubicados de frente y a cierta distancia los estudiantes realicen pases de picada, de pecho, por arriba”. (MO/6/10:2)

Para establecer la relación entre el juego utilizado y el contenido de la técnica del pase, Dieckert (1987, p.157) dice:

*“El pase es una de las cosas más importantes puesto que gracias a él hacemos llegar el balón a otros compañeros que tengan mejor opción de tiro; La importancia del pase radica en la rapidez con que permite el desplazamiento del balón por el campo. Nos permite situar el balón en cualquier lugar y en ocasiones, es el único medio para hacerlo. De la calidad del pase depende en gran medida el éxito de una acción posterior.*

Según el autor y el profesor del área, la enseñanza del pase en el baloncesto es fundamental, Además la enseñanza de este por medio del juego se convierte en una alternativa adecuada.

Otra tarea propuesta por el profesor al inicio de la clase, más relacionada con la introducción a los contenidos de la parte central, en este caso el baloncesto, es la siguiente: “al inicio de la clase efectúo un breve trote alrededor de la cancha de baloncesto. Organizando a los estudiantes en dos grupos iguales y les pide que se distribuyan sobre esta, luego entrega un balón con el cual los 2 grupos deben intentar realizar 21 pases mientras el otro equipo trata de evitarlo”. (MO/6/10:1)

Como se cito anteriormente y siguiendo a Bandet (1975) el juego también puede ser utilizado como una actividad que en esta oportunidad utilizada al inicio de la clase nos brinda la posibilidad de realizar un calentamiento específico acorde con la temática de la parte central.

También para el final de la clase el profesor de Educación Física de bachillerato efectúa actividades con el fin de terminar su clase como las siguientes: Organiza equipos de (5) estudiantes para realizar un juego de baloncesto para que apliquen los pases”. (MO/6/10:3) concluyo en otra ocasión con un juego de baloncesto por equipos que se conformaron a criterio de los estudiantes y en donde cada equipo jugaba por 2 minutos o una cesta para que así todos los equipos pudieran jugar”. (MO/6/11:4)

Según lo anterior Claparede E. (1995, p. 99) dice que: “considera el juego como una distracción, recreo, descanso utilizado en el tiempo libre como contraposición al trabajo; como una actividad compensatoria de restitución de fuerzas perdidas durante el trabajo realizado en clase.”

Por lo citado anteriormente, se entiende que brindar un espacio libre al final de la clase es de gran importancia ya que en este aflora en los estudiantes la creatividad, el descanso, el goce al sentirse sin presión alguna.

Esta visión es también tenida en cuenta por el profesor del área en primaria quien “dentro de sus clases brinda a sus estudiantes un espacio para la

actividad libre, (MO/2/1:2) en ellas se observó que practican deportes como el futbolito y el baloncesto y actividades como carreras y subirse a los columpios (MO/2/1:8), amarrarse con las cuerdas (MO/2/3:9) (MO/2/3:10), donde los juegos dan rienda suelta a su creatividad y su libre expresión”.

Es importante brindar espacios de tiempo libre dentro de la clase, ya que el estudiante en estos, de una forma espontánea utiliza los conocimientos adquiridos y desde ellos modifica o crea nuevas formas de vivenciar el saber, además de ampliar sus relaciones interpersonales con sus compañeros y compartir con ellos el aprendizaje de una forma lúdica.

## 8.5. ¿CON QUE MEDIOS ENSEÑAR?

Un proceso más que debe ser tenido en cuenta en las prácticas de enseñanza de los profesores esta orientado por la pregunta ¿Con que medios enseñar?, esta da cuenta de los recursos, se trata de otro elemento de la didáctica que sirve de apoyo para la ejecución de las actividades o tareas las cuales deben de estar en coherencia con los demás procesos de enseñanza.

Al respecto de los medios de enseñanza Cebrián (1991, p. 4) comenta que “los medios, dentro del sistema escolar, son recursos en manos del docente y pueden permitir que los alumnos desarrollen situaciones, mediadores, sustitutos, transitorios de la realidad que presentan”.

Según lo expresado por el autor los recursos son esenciales para facilitar procesos cognitivos orientados a la adquisición de aprendizajes en el estudiante.

Con respecto a este tema el autor continúa diciendo que los medios:

*“no son por sí mismo un aumento de la calidad de la enseñanza, al igual que un "desembarco" generalizado de medios (ordenadores, videos, prensa, libros) no dice nada, a lo mejor perjudican, despistan..., la pregunta fundamental, ya la planteaba Clark (1984): ¿Por qué este medio aquí y ahora?, profundizando en esta idea nos podemos preguntar por qué este material en ésta área, para este concepto, en este procedimiento, teniendo en cuenta que su adecuación no va a depender de su uso en el*

*mercado, de ser más o menos novedoso, sino de las peculiaridades que le ofrezca al profesor en su actuación”.(p.4)*

De lo anterior se dice que debido a que generalmente los medios son seleccionados por el profesor, teniendo en cuenta todos los procesos de enseñanza o preguntas que venimos desarrollando, estos deben cumplir con unos parámetros acordes con los objetivos a trabajar, de no ser así, no siempre estos mejoran las prácticas de enseñanza.

Continuando con el asunto de la selección de los materiales de enseñanza, basado en una serie de “consideraciones” Corpas, Toro y Zarco (1994, p. 329) tiene en cuenta los siguientes parámetros para la valoración de estos:

- *Son utilizables para el trabajo de diferentes contenidos y la consecución de diversos objetivos.*
- *Ayuda a la consecución de diferentes habilidades físicas tanto generales como específicas*
- *Contribuyen a una mayor motivación de los alumnos al permitir una gran variación en las tareas una mayor participación de los alumnos*
- *Facilitan la organización de las clases por cuanto definen una determinada distribución espacial y agrupamientos de alumnos*
- *Propician las situaciones de colaboración y ayuda, contribuyendo al proceso de socialización de los alumnos”*

De esta forma las prácticas de enseñanza deben ser pensadas en su totalidad, desde su metodología, la organización y su aplicación de acuerdo a los contenidos planteados para el área, los propósitos y su intencionalidad. Los diversos Materiales Educativos pretenden fortalecer los temas,



recrearlos y en algunos casos pasar de la teoría a una praxis, de un saber a un hacer, dejando vivenciar al estudiante las experiencias del trabajo, de una manera más lúdica y alegre.

Para continuar el tema de los medios de enseñanza, Díaz (1999, p.106) quien considera que “los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.” (p.106). En ellos se incluyen continua diciendo el autor, el “elemento humano, constituido, en este caso por el profesor y los alumnos y, de forma complementaria, por la familia y la propia sociedad.”

Según se puede evidenciar todos los componentes o procesos de las prácticas de enseñanza, tienen igual importancia, en este caso los recursos o medios los cuales en síntesis, incluyen los materiales, la infraestructura y el talento humano.

#### **8.5.1. MATERIAL EDUCATIVO, TALENTO HUMANO E INFRAESTRUCTURA, MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA**

Los medios para la enseñanza del área de Educación Física, la Recreación y el Deporte en la institución educativa Metropolitano María Occidente según las observaciones realizadas, cuentan en su material educativo con aros, cuerdas, balones de microfútbol, fútbol y baloncesto, en su infraestructura

dentro de la institución con una cancha múltiple acondicionada para practicar deportes como baloncesto, voleibol y microfútbol, además de los juegos infantiles (columpios, resbaladeros entre otros), por otra parte, fuera de la institución cuenta con el polideportivo del barrio María Occidente, que contiene una cancha múltiple, techada al igual que sus juegos infantiles, estos espacios aprovechados por los profesores del área tanto de primaria como de bachillerato y así como con 2 profesores licenciados en el área para la institución.

#### **8.5.1.1. CUERDAS, AROS Y BALONES: MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

De acuerdo a las observaciones realizadas en la institución se encontró que los materiales más usados por los profesores para la enseñanza del área son los aros, las cuerdas y los balones (futbolito y de baloncesto).

Para el desarrollo de contenidos como la coordinación motriz, el profesor de primaria utiliza materiales con los que cuenta la institución, como son las cuerdas que le permiten proponer diferentes ejercicios como se muestra a continuación donde “a cada alumno le entrega una cuerda para realizar movimientos con ella. Girarla con su mano derecha, luego girarla con la mano izquierda, después girarla por arriba de su cabeza, terminando con la cuerda haciendo círculos hacia abajo. (Con mano derecha y con izquierda.)” (MO/2/3:7), mientras que en otras ocasiones este material es empleado por

los estudiantes en sus espacios libres al finalizar la clase donde “el profesor repartió cuerdas a todos y les dijo que trabajaran libremente con éstos, aclaro que debían tener cuidado de no golpearse y no golpear a sus compañeros, ya que los niños se dedicaban a jugar y a golpearse con la cuerda, amarrando a sus compañeros de forma brusca”. (MO/2/5:3)

Según Muñoz (2003, p.1) las cuerdas son:

*“concebidas tradicionalmente como elemento gimnástico; además permiten variados saltos, tanto en el plano vertical (salto a la comba, salto de altura, vallas) como en el horizontal (saltos de longitud), dependiendo de su disposición y del número de alumnos que la cojan; realizar nudos; proponer combates de tiro-soga; formar cadenas; lanzamientos y recepciones, juegos por parejas cogidos a la cuerda por sus extremos”.*

Teniendo en cuenta la variedad de usos que proporciona este material se puede decir que las cuerdas brindan motivación, propicia el trabajo individual y también el compartido, además tiene la ventaja de ser un material de fácil consecución y de bajo costo, en este caso las cuerdas para el profesor del área en primaria cumplen dos funciones importantes, la primera como facilitador de los contenidos y la segunda como objeto recreativo.

Otro de los materiales que predominó en las observaciones realizadas es el balón de fútbol empleado por el profesor del área en primaria, en la parte final de la clase para el trabajo libre de los estudiantes donde “a cada uno de

los grupos les entrega balones y aros para realizar su actividad libre” (MO/2/1:6) así mismo, se ve reflejado el uso de este material en la parte libre, en actividades como lo “fueron carreras, futbolito, baloncesto y otros se subían a los columpios y a los juegos” (MO/2/1:8)

De igual forma el profesor de Educación Física de bachillerato según lo observado para el desarrollo de las clases, utiliza los balones de baloncesto como se muestra en los siguientes relatos donde: “divide a sus estudiantes en grupos de 3, cada grupo tomando un balón para realizar el siguiente ejercicio: Formando un triangulo, se lanzaban el balón con los manos para realizar una sentadilla antes de recibir el pase”. (MO/6/8:3) También utiliza el balón de baloncesto para la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto como se aprecia en este relato donde los organiza: “por parejas y con un balón; el ejercicio consiste en: hacer rebotar el balón dentro del aro tratando de que el balón llegue al compañero y así avanzar al próximo”. (MO/6/8:5)

Frente a este tipo de material Muñoz (2003, p.1) comenta que con los balones o pelotas:

*“se pueden trabajar de modo específico tanto habilidades básicas (lanzamientos, golpes, recepciones), habilidades genéricas (conducciones, controles, paradas) y específicas (toques y saques en voleibol, lanzamientos a canasta en baloncesto, diferentes toques y conducciones con diferentes partes del pie o cuerpo en el fútbol, etc.); e indirectamente el resto de habilidades y destrezas motrices: percepción y estructuración espacial y temporal, desplazamientos, saltos, giros”.*

Lo anterior muestra que los balones son unas herramientas, que no solo sirven para la practica de un determinado deporte como el baloncesto, en el caso del profesor del área en bachillerato, sino que contribuyen al desarrollo de habilidades básicas, genéricas y específicas como lo plantea el autor.

Por otra parte el profesor de Educación Física de bachillerato dentro de sus clases utiliza como materiales los aros, estos para desarrollar diferentes actividades como se muestra en los relatos:

“los estudiantes son ubicados en la línea final de la cancha, frente a ellos se facilitan aros para el desarrollo de la actividad, la cual básicamente era pasar el aro por todo su cuerpo, empezando desde los pies y terminando en la cabeza, para después desplazarse a la otra línea final de la cancha. (MO/6/8:1) También utiliza los aros como un complemento dentro de las clases para facilitar el aprendizaje del baloncesto donde “el profesor inicia su clase de la siguiente manera: organiza a los estudiantes por parejas y con un balón, ellos deben driblar el balón entre los aros que el profesor distribuyo con anticipación en la cancha, esto lo deben hacer 4 veces y luego vuelven a su posición. Luego de esto el profesor propone las siguientes variantes: driblar el balón por entre los aros y gira alrededor de este, driblar el balón hacia los aros, dejar el balón en el centro del aro, hacer que el aro pase por todo el cuerpo, regresar driblando y pasar al compañero”. (MO/7/9:2)

Continuando con Muñoz (2003, p.1) dice acerca de los aros que:

*“colocados en el suelo se pueden saltar de diversas formas, crean espacios de juego (cuatro esquinas, bases de béisbol...), se pueden rodar (para trabajar desplazamientos con objetos adaptándonos a su ritmo), podemos introducir nuestro cuerpo en su interior, nos sirven de canastas al ser levantados por los alumnos, se pueden lanzar de diversas maneras (hacia delante, con retroceso), se puede conducir, podemos formar cadenas al ser cogidos por varios niños, utilizarlas como objetos de expresión corporal.”*

Como menciona el autor anterior, los aros son un material, que permite variados trabajos, dentro de la clase de educación física, recreación y deporte, estos pueden ser utilizados por todo tipo de comunidad, debido a su fácil elaboración o consecución. Por parte del profesor del área en bachillerato este material es utilizado como compañero del balón de baloncesto para el aprendizaje de los fundamentos técnicos, ya que le permite con este simular situaciones de juego.

Los recursos de tipo material empleados en el área en la institución, de alguna forma se ven limitados a razón de la carencia o el elevado número de estudiantes con que cuentan la institución.

#### **8.5.1.2. TALENTO HUMANO: BASE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

En el segundo punto el recurso humano, se ve como todo aquel que entra dentro del acto educativo, como lo son: profesores, estudiantes, padres de familia y demás trabajadores de la institución, este recurso o material

humano como algunos lo llaman, en su concepción proviene de crear empresa, al entrar en este tema lleva a pensar en producción, optimización, competencia y desarrollo, lo cual intrínsecamente busca la educación con sus nuevos estándares y en la transformación de los nuevos modos de trabajo para hacer un poco más productivo y pertinentes a la hora de brindar un contenido determinado, debido a esto la especificidad o la especialización del recurso humano, como lo son los profesores, los cuales estarán a cargo no solo de lo que enseñara sino de un nuevo recurso humano.

El talento humano en la institución educativa Metropolitano María Occidente se ve reflejado en sus profesores para el área de educación física, recreación y deporte, los cuales cuentan con estudios profesionales y están capacitados para el desarrollo de la misma.

En conversatorio realizado al profesor del área en primaria dice acerca de su Educación Física recibida, la cual: *“en secundaria, era de forma militar y orientada por militares”*. (MO/3/6:10), es probable según esto que el profesor en la actualidad, conserve algunos de estos rasgos en el ejercicio de su profesión o por el contrario lo elimine por completo si la experiencia fue negativa.

Siguiendo con lo referente al talento humano del área en la institución, el profesor del área en primaria dice: “Yo trabaje con alemanes, con misiones de estados unidos y con ellos aprendí natación” (MO/C: 13) lo anterior

muestra que el profesor cuenta con una diversa experiencia para el desarrollo de las clases en el área.

La importancia del talento humano en la institución educativa se marca principalmente al ser esta de carácter público que cuenta con un profesor licenciado para la enseñanza del área de Educación Física Recreación y Deporte en primaria, teniendo en cuenta que esto beneficia a un proceso educativo.

### **8.5.1.3 RECURSOS LOCATIVOS: APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

En la institución educativa Metropolitano María Occidente, los profesores del área tanto de primaria como de bachillerato, utilizan las diferentes locaciones que posee la institución, como lo es su “zona verde, donde están integrados columpios, pasamanos, deslizadero y unas escaleras que conducen a una casita de madera” (MO/Des/7:4), También se utilizan otros espacios físicos por parte de los profesores tanto de Primaria como de Bachillerato, como es el caso de la cancha múltiple del polideportivo María Occidente, siendo este el más utilizado como se ve en los siguientes relatos donde: “El profesor conduce a los estudiantes desde la escuela al Polideportivo María Occidente”. (MO/2/1:1) en otra ocasión “Para iniciar la clase el profesor condujo a los estudiantes de la escuela al polideportivo María Occidente en



formación de 2 hileras, ya en la cancha múltiple del polideportivo los organizo en una sola hilera sobre la línea lateral de baloncesto. (MO/1/2:1) y las construcciones infantiles, (MO/2/1:8) finalmente también utiliza los lugares aledaños a la institución para la realización de caminatas como el barrio Carlos Primero, como se presenta en este relato: “El profesor dio inicio a su caminata ubicándose en la parte de adelante de los niños y dirigiéndose a uno de los barrios cercanos (CARLOS PRIMERO)”. (MO/3/6:3)

Como se apreció anteriormente, esta institución educativa cuenta en sí misma con una buena infraestructura para el desarrollo de las clases como lo son su cancha múltiple y los juegos infantiles, además que en sus cercanías tiene la opción de otros escenarios deportivos como el polideportivo del barrio María Occidente, los cuales son aprovechados por los profesores del área tanto de primaria como de bachillerato.

#### **8.5.1.4. CREATIVIDAD PARA COMPENSAR EL DESCUIDO DE LA EDUCACION FÍSICA.**

Principalmente la Educación Física se ha visto afectada por la falta de materiales para trabajar, teniendo en cuenta una frase utilizada por el profesor donde dice que “la Educación Física es la cenicienta ante las demás materias por la falta de materiales para trabajar” (MO/3/6:10), surge entonces la capacidad que tiene el profesor para acomodarse a las situaciones que se le presentan para desarrollar su clase, es por esto que

éste debe crear, improvisar, con lo que cuente a la mano; el siguiente relato da cuenta de ello, “en la Educación Física se debe tener creatividad ya que en los colegios no hay material para esta área. (MO/3/6:8)”. La capacidad creadora está determinada por el quehacer como profesor su experiencia y el conocimiento de la temática a desarrollar; es decir desde su saber, su hacer y su ser todo esto aplicado al contexto educativo.

Al respecto continua diciendo el profesor del área en primaria “uno hoy en día como profesor tiene los textos de apoyo ya evolucionados, entonces uno mira donde va a entrar a trabajar y es importante que el profesor de educación se de cuenta de la planta física, lo que cuenta la institución, sus escenarios y de los implementos deportivos, estos son fundamentales. Pero eso sigue con limitaciones, a nivel de los colegios oficiales es más complicado que brinden los elementos que se requieren. Claro está que este tipo de colegios tienen cancha de voleibol, baloncesto; Usted puede enseñar balonmano demarcando la cancha que es grande y si tiene un libro, aunque no lo hubiese visto, usted lo puede enseñar. La Educación Física seguirá siendo la cenicienta como todavía falta aportes en los colegios y que los profesores tengamos recursos, entonces hay que pedir a los estudiantes, palos de escoba, tacos de madera, y ya uno les explica que con eso se puede trabajar equilibrio y otra cosas, porque el profesor de Educación Física es un creativo ante todo, porque sino esta muerto, la creatividad es básica.” (MO/C: 13)

De lo anterior se percibe lo que el profesor del área en primaria comenta, ya que las instituciones de carácter público, sufren el olvido por parte del gobierno tanto municipal, departamental y nacional, además de que en la instituciones es poco el aporte que se le hace al área, por tal razón se ven en la obligación de explotar al máximo su creatividad para desarrollar sus prácticas de enseñanza.

## 8.6. ¿COMO EVALUAR?

### *¿Por que? y ¿como? Evaluar*

Continuando con una más de las preguntas claves que el profesor debe plantearse dentro de sus procesos de enseñanza surge el ¿Cómo evaluar? para dar cuenta de la evaluación se menciona a Vasco (1999, p. 39-40), quien refiriéndose a la historia de la evaluación en la escuela en Colombia expresa que inicialmente se presento la:

*“evaluación por contenidos, más tarde evaluación por objetivos lo cual represento un progreso en cuanto a la finura de la medición, cuando ya se empezó a manejar este tipo de evaluación vino la crítica del análisis experimental de la conducta, se puso de moda la evaluación por procesos y se comenzó a hablar de evaluación por logros e indicadores, con lo que se ha venido trabajando”*

Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación (1983, p.603), la Evaluación en general:

*“es una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar el proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente los planes y programas, métodos y recursos y facilitando al docente la orientación de los alumnos.”*

Se puede ver que la evaluación en si, es mucho más que una medición, esta nos permite una interpretación y una relación de los factores implicados en la enseñanza y de los actores en conflicto, y que es independiente al área o a la temática en que se desea trabajar.

La evaluación hace parte de uno de los procesos a los que debe atender el profesor durante sus prácticas de enseñanza, sin embargo para dar cuenta de ésta, se deben partir de preguntas como: ¿A quien? ¿Para que? ¿Que?, es decir la evaluación integra preguntas que tienen que ver con las prácticas de enseñanza trabajadas con anterioridad, características de los estudiantes (¿a quien?), propósitos (¿para que?) y contenidos (¿que?). Además de estas preguntas se requiere de otras más específicas con esta temática, el ¿Por qué? es una de ellas, ésta da razón de unos parámetros establecidos en concordancia con unos criterios acordados previamente. La otra pregunta tiene que ver con el ¿Como? y está relacionada con los instrumentos utilizados, para conocer el avance de los aprendizajes esperados.

Para profundizar un poco más sobre la evaluación se retoma a Corpas, Toro y Zarco (1994, p. 415) quienes desde la didáctica de la educación física, la entienden:

*“como una valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje, que forma parte del proceso educativo [Prácticas de enseñanza], y es un elemento primordial que no posee finalidad en si misma, sino como instrumento que permite contemplar una serie de factores fundamentales desde el punto de vista metodológico, facilita la individualización de la enseñanza, puesto que ayuda a determinar los diferentes niveles de conocimiento frente a los estudiantes, capacidades, actitudes y de esta manera adaptar las necesidades educativas.”*

Lo expresado por los autores confirma la relación que tiene la evaluación con la metodología, con las características de los estudiantes y su contexto.

Aspectos que se debe tener en cuenta para integrar tanto las necesidades e intereses de los estudiantes con los ideales educativos de la institución.

Otro punto importante según los autores en mención (p. 418) tiene que ver con las diversas formas de evaluación o clasificaciones:

*Por la extensión del objeto a evaluar*

- *Evaluación del Sistema educativo*
- *Evaluación del Centro*
- *Evaluación del Programa*
- *Evaluación del estudiante*

*Por las características del proceso*

- *Auto evaluación - Heteroevaluación*
- *Evaluación Sistemática – Evaluación Informal*
- *Evaluación por contenidos – Evaluación por normás*
- *Evaluación puntual – Evaluación continua y procesual*
- *Evaluación Cuantitativa – Evaluación Cualitativa*

*Según los procesos usados*

- *De papel y lápiz*
  - *Tradicionales (exámenes)*
  - *Objetivos (Informales y estandarizados)*
  - *Cuestionarios de autovaloración*
- *Orales - Entrevistas*
- *Observación*
  - *Análisis de resultados*
  - *Registros conductuales*
  - *Registros anecdóticos*
  - *Listas de control*
  - *Escalas de observación*

*Según los aspectos a evaluar*

- *Evaluación del ajuste personal*
- *Evaluación de capacidades generales y específicas*
- *Evaluación de la adaptación escolar*

- *Evaluación de la conducta*
- *Evaluación del rendimiento*
- *Evaluación del Aprendizaje*

En esta clasificación se muestra una visión sobre aspectos, métodos y herramientas que se emplean en la evaluación y se ubica en el plano educacional, permitiendo así un punto de partida para el análisis global de los hallazgos. Relacionado con las prácticas de enseñanza de los profesores.

#### **8.6.1. LA CORRECCIÓN, LA AUTOEVALUACION Y LA CONTINUIDAD DE LOS PROCESOS: ALGUNAS FORMÁS DE EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA**

Para entrar ya en tema sobre el ¿por que? Y ¿como? Se evalúa en el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, se muestra en síntesis los hallazgos encontrados en la práctica de enseñanza, donde inicialmente se identifica que el profesor utiliza de manera indirecta la auto evaluación en el momento de corregir ejercicios físicos, de igual forma se puede dar cuenta que tiene claro indicadores de evaluación para el aprendizaje de la técnica. Llama también la atención la concepción que tienen algunos padres de familia con respecto al área, en la cual ningún estudiante tiene que perder esta. Se resalta también la importancia que se le da a los prerrequisitos o contenidos que se deben adquirir en grados inferiores para darle continuidad al proceso de aprendizaje.

#### **8.6.1.1. LA CORRECCIÓN UNA FORMA SUTIL DE EVALUAR**

Según algunas observaciones realizadas a las clases de primaria, dan cuenta que el profesor corrige habilidades motrices básicas, utilizadas por los estudiantes en la fase de calentamiento, como se aprecia en el siguiente relato “Una de las niñas que encabezaba la hilera, mostraba dificultad al momento de realizar la carrera, cuando le pedían que corriera ella caminaba en punta de pies, atrasando a los otros compañeros, al ver esto el profesor le dijo a la niña: “que si no sabía que era correr””. (MO/2/3:4) Esta forma de evaluar a modo de corrección tiene en cuenta intrínsecamente indicadores de logro, los cuales le sirven al profesor para valorar la correcta ejecución, de contenidos específicos del área como en este caso el correr.

Para lo anterior se encuentra que la corrección es “el hecho y el resultado de rectificar, valorar y calificar trabajos, actividades, acciones y realizaciones diversas. Esta se integra al proceso educativo y sirve tanto para controlar y evaluar el aprendizaje como para motivarlo y orientarlo.” (Dic p.327)

Se puede decir con respecto a lo anterior que todo trabajo debe ser corregido, con el fin de apreciar de modo continuo el trabajo del estudiante, esta debe ser compartida debido a que permite centrar el interés del niño



sobre su proceso de aprendizaje, lo que incluye sus errores y aciertos. Haciendo participe al estudiante en la evaluación de su proceso.

#### **8.6.1.2. AUTOEVALUACION: RECONOCIENDO SU PRÁCTICA**

De otro lado la forma en que el profesor realiza la valoración deja entrever que el profesor tiene en cuenta la autoevaluación, en este caso invitando a pensar a los estudiantes la forma correcta de realizar una habilidad motriz.

La autoevaluación supone “el reconocimiento de las actividades de los estudiantes para diagnosticar sus posibilidades respecto a la consecución de determinados objetivos y la participación libre de los procesos correspondientes de aprendizaje.” (Dic p.157) según lo anterior se nota que si la corrección es realizada por el propio estudiante hablamos de una auto evaluación, que permite al estudiante examinarse dentro del proceso educativo y cambiar su perspectiva entorno a su forma de aprehensión y de los procesos que enmarcan su aprendizaje, si es necesario.

A demás con el relato obtenido se observa otros puntos intrínsecos de la evaluación como lo son, la del programa, ya que se ven los conocimientos previos y/o capacidades alcanzadas, la valoración puntual porque se concretiza un tema visto y que debiese hacer parte de su proceso formativo.

En otra observación realizada en la institución el profesor del área en primaria durante una de las clases menciona que: “al estudiante que no sepa agarrar la soga le colocaría como nota insuficiente” (MO/3/4:6) ello nuevamente hace evidente, primero la utilización de la “evaluación por observación” (Corpas, Toro, Zarco 1994 p. 416), a partir de unos indicadores de logro implícitos, lo que exige por parte del estudiante el aprendizaje de un conocimiento técnico, relacionado, en este caso, con el agarre correcto de la soga, para su manejo, a partir supuestamente de unos parámetros establecidos por el profesor, a partir de unos criterios determinados.

Siguiendo con ese recorrido histórico, se puede agregar que paulatinamente la evaluación por logros e indicadores, ha sido desplazada por la evaluación por competencias y estándares curriculares supuestamente para atender a la formación integral del ser humano

### **8.6.1.3. OTRA MIRADA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Es muy triste ver como la evaluación en Educación Física es menospreciada y carente de importancia en la mentalidad de algunos padres de familia, quizás debido a su experiencia previa, en la que en algunas áreas, la mera participación amerita una buena nota. Ello deja la evaluación de esta área, en solo un hacer y en un estar, que no tiene trascendencia en el ser ni un proceso formador en el sujeto, que se muestra claramente en el siguiente relato en el que se da cuenta de unos apartes de una conversación entre el

profesor del área de primaria y algunos padres de familia quienes preguntaban, “el porque los niños sacaban notas inferiores a excelente, si según ellos todos merecían una (E).” (MO/3/6:9) en torno a esta problemática existe un prejuicio difícil de evitar, el cual debería corregirse con una mayor interacción del profesor con los padres de familia y los demás miembros de la comunidad educativa, mostrando los procesos formativos del área como algo importante dentro del desarrollo integral del estudiante; con ello se evita la desestimación de la materia, y se busca un cambio de actitud en la comunidad en general.

Para hablar de lo anterior, un estudio aportado por el comité Europeo dice que si bien la Educación Física es importante para la calidad de vida, esta circunstancia justifica la labor del especialista en Educación Física en el entorno escolar y resalta la necesidad de reforzar los contenidos de salud dentro del currículo.

Sin embargo se mencionan una serie de problemas que afectan la Educación Física en la comunidad europea, entre ellos se destacan:

- El cuestionamiento de la validez curricular de la Educación Física en los países de la unión europea con arbitrarias reducciones de la carga lectiva y del horario escolar.
- La falta de ideas claras en cuanto a los objetivos a conseguir y desarrollar en las clases de Educación Física por parte de los

profesores, y el desarrollo de la práctica docente basada en lo que podríamos llamar el antimétodo.

- La carencia de reconocimiento universitario y de integración en la universidad de muchos centros de formación, con el consiguiente descrédito de la disciplina en cuanto al rigor científico, docente e investigador de sus planteamientos.
- La falta de investigaciones relevantes sobre las propias acciones y consecuencias de la acción docente y los efectos de la Educación Física referidos al campo de la salud.
- La incapacidad de muchos profesores de aislar el objeto de conocimiento de sus planteamientos docente con lo que, al no transmitir y establecer materia de educación perdurable y evaluable a nivel del conocimiento teórico válido, la acción educativa se convierte en una práctica, más o menos elaborada en desprovista de consecuencias educativas, que es lógico pensar que ser sustituida por acciones extraescolares.
- La desvalorización, en algunos países, de la Educación Física como consecuencia de haber sido fagocitada la formación de estos profesionales por las mal definidas ciencias del deporte. (p.13 )

#### **8.6.1.4. TRABAJO EN GRUPO UNA AYUDA EN LA CONTINUIDAD DE LOS PROCESOS**

Para finalizar con la evaluación se tiene en cuenta otra de las observaciones en donde el profesor muestra la falta de apoyo de sus colegas para que los estudiantes alcancen determinados aprendizajes relacionados con el área cuando dice “a los estudiantes que como en (grados inferiores) no les enseñaban nada no podían realizar los ejercicios” (MO/2/3:8). Se puede ver que primero según el objeto a evaluar destaca el programa por las características del proceso, la evaluación puntual y por los procedimientos usados, la observación y según los aspectos a evaluar, la valoración por rendimiento, por eso decimos que la crítica realizada a sus compañeros es otra forma de evaluar el proceso, donde sistematiza los conocimientos previos de los estudiantes para seguir con los nuevos contenidos y así avanzar en los desarrollos del programa o su plan de área.

Según lo anterior Blázquez (1998, p.1144), plantea que:

*“se ha de aprender progresivamente en todos los ciclos de todas la etapas educativas,... tanto de carácter lúdico como expresivo o deportivo. Esta consideración de progresión debe tener una importancia decisiva en la elaboración de la secuencia .Al distribuir los procedimientos se ha de procurar no dejar lagunas, de manera que un procedimiento no debe quedar completamente cerrado, sino que ha de reunir la posibilidad de ser usado en numerosas situaciones”.*

Lo anterior muestra la importancia del trabajo secuencial y a la vez en grupo donde es necesaria una planificación que lleve el día a día de los procesos

de enseñanza tanto para el área como para el estudiante, para no incurrir en repeticiones de contenidos y caer en la improvisación de los temas, todo en beneficios de los estudiantes.

## **9. CONCLUSIONES**

Los resultados de la investigación abren la posibilidad a otros investigadores, para que continúen el camino que se inicio para la construcción de un diseño curricular por competencias, con el fin de mejorar la calidad de las Prácticas de Enseñanza del área de la Educación Física, la recreación y el deporte, en la institución educativa Metropolitano Maria Occidente.

De acuerdo a las concepciones que tienen los profesores de la institución, estas giran en torno al desarrollo motriz, como bases para los procesos de enseñanza de las capacidades físicas.

De acuerdo a la investigación realizada se puede concluir que en la institución educativa Metropolitano María Occidente la clase de Educación Física se orienta teniendo en cuenta básicamente en bachillerato contenidos relacionados con la iniciación deportiva, en sus fundamentos técnicos básicos (baloncesto) y en primaria con la enseñanza de las capacidades perceptivo motrices en este caso la coordinación, también el contenido de la resistencia, y la enseñanza de las normas de tránsito.

El profesor de bachillerato para orientar los fundamentos técnicos del baloncesto utiliza juegos con balones y variantes para el conocimiento de los mismos, lo cual le permite experimentar nuevas estrategias de enseñanza.

La institución educativa Metropolitano María Occidente cuenta con espacios físicos adecuados para el desarrollo de las clases de Educación Física, sin embargo los profesores se desplazan hasta otros escenarios deportivos del sector para orientar la clase. Son motivados a salir por el ruido dentro de la clase de Educación Física de cierta forma interfiere al trabajo de los demás profesores dentro de la institución; otro causal es salir de la monotonía que causa el limitarse a un solo espacio.

Para el desarrollo de las clases de Educación Física tanto en primaria como en bachillerato los profesores manejan una programación establecida, resaltándose que se cuenta con profesor especialista para el área, lo cual es de suma importancia ya que esto genera una educación de calidad, sin olvidar que pocas instituciones son privilegiadas de contar con un profesor especialista en el área.

Dentro de los propósitos del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la institución, se resalta la aplicación de actividades como las caminatas como medio para el desarrollo de la resistencia y para la enseñanza de las normas de tránsito.

Teniendo en cuenta las observaciones, las actividades para la clase de Educación Física en primaria y en bachillerato consisten en ejercicios físicos encaminados hacia un calentamiento. En primaria más puntualmente con actividades hacia la coordinación y en secundaria se realizan juegos y



ejercicios los cuales van encaminados hacia la enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto.

En la institución educativa Metropolitano María Occidente tanto en primaria como en bachillerato se evidencia la escasez de materiales para el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, pero con esto se estimula la creatividad del profesor para desarrollar su clase y una mejor asimilación de los contenidos por parte de los estudiantes.

En referente a la evaluación en la institución educativa, por parte del profesor esta la corrección y la autoevaluación que permiten a los estudiantes una mejor forma de aprehensión del conocimiento y por otro lado los padres de familia dejan ver un pensamiento simplista acerca del área.

La opinión y aportes de los estudiantes hacia los contenidos del área son prioridad a tener en cuenta para la elaboración del programa, esto según lo expresado por el profesor de bachillerato.

La clase de Educación Física no es solo una sola pregunta, son muchas más, que se interrelacionan entre si, en búsqueda de mejorar la educación.

## **10. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a los hallazgos de la investigación y sugerencia del profesor del área para la construcción de un diseño curricular por competencias, se hace necesario tener en cuenta las debilidades y fortalezas de cada institución educativa, en otras palabras tener en cuenta el contexto educativo.

Para orientar el área de la Educación Física la Recreación y el Deporte de una manera adecuada uno de los factores que se hace necesario, es la adquisición de recursos para dichas prácticas, para lo cual se puede proponer la realización de eventos en la institución para dicho fin.

Se recomienda que a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, se deba iniciar un proceso de capacitación articulado a procesos de investigación que concluya con la elaboración de un diseño curricular por competencias para la institución, es decir se continúe con el proceso, integrando a toda la comunidad educativa en busca de mejorar la educación y el crecimiento de la institución.

Consideramos que se debe llevar un proceso de continuidad, con respecto a los contenidos del área, desde la básica primaria a la básica secundaria y la media vocacional. Esto se puede realizar de alguna forma con la continuidad del macroproyecto que se viene trabajando.

Teniendo en cuenta que en la Institución Educativa las clases de Educación Física en primaria son orientadas por un profesor licenciado para el área, se ve la importancia de la inclusión de los profesionales del área en todas las instituciones educativas que no cuentan con sus respectivos profesores, ya que con esto se busca la continuidad de los procesos y una mayor calidad de la enseñanza.

La investigación desarrollada, permitió enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte, como área que aporta a la formación de un ser humano en todas sus dimensiones, la integralidad, la interdisciplinariedad, sin olvidar que es el profesor una figura trascendental en los procesos educativos ya que es este quien orienta la formación de los estudiantes.

## 11. BIBLIOGRAFIA.

Alvarado, S. Et. Al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Modulo I, CINDE, Medellín-Colombia.

Álvarez, C. (1983). *Preparación física para la prevención de lesiones. Educación y Actividad física. Calentamiento. Flexibilidad. Elongación. Estiramientos. Stretching. Lesión deportiva*. Unidad Universitaria de Chile. Extraído el 1 de Julio del 2008. <http://html.rincondelvago.com/preparacion-fisica-para-la-prevencion-de-lesiones.html>.

Arnold, P.J. (1991). *Educación física, Movimiento y Curriculum*.( 3ª ed.). Ediciones Morata. S.A. Madrid, España.

Bados, R., Cabrera, E., Ruiz, J. *Reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de Educación Física Recreación y el Deporte*. Institución Educativa Metropolitano María Occidente. Popayán Cauca.

Bandet (1975) "Enseñar a través del juego". Editorial Fontanella. Barcelona

Bolaños, Et Al. (2005). *Manejo de la Identidad y el conflicto en el momento del Recreo*. Memoria para optar el título de Licenciado en Educación Física,

Recreación y Deporte. Departamento de Educación Física Recreación y Deporte. Universidad del Cauca. Popayán Colombia.

Bonilla, H., Erazo, E., & Huertas, J. *Reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de Educación Física Recreación y el Deporte*. Institución Educativa Metropolitano María Occidente. Popayán Cauca.

Bustamante G y Vanzella-Khoury, A. (2001) Manual Capacitación de capacitadores en el manejo de áreas marinas protegidas. Programa Ambiental del Caribe (PAC), Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente (PNUMA). Extraído el 28 de mayo 2008

[www.cep.unep.org/issues/mpamanuales/Manual/Modulo%20Ay%201.doc](http://www.cep.unep.org/issues/mpamanuales/Manual/Modulo%20Ay%201.doc)

Blázquez, D. Et. Al. (1993). *Fundamentos de Educación Física para la Enseñanza en primaria*. Publicaciones Inde España. <http://books.google.com>. Extraído el 22 de marzo del 2008.

Blázquez, S. (1998). *La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar*. (2ª ed.) Publicaciones Inde. España.

Carvallo Y. (2008). Educación inicial.com. Extraído el 19 de julio de 2008 <http://www.maternal.com.ar/ei/contenidos/00/0300/321.ASP>

Campo, E. (2000) Baloncesto Básico, Editorial kinesis

Campo, E. (2000). *El juego en la Educación Física Básica*. Armenia: Kinesis.

Cebrian, F. (1991). *Juegos saharauis para jugar en la arena. Juegos y juguetes tradicionales*. Editorial Miraguano Ediciones

Claparede, E. *La educación funcional*. Cátedra. Madrid.

Conde, E. (1996). *Valoración de los efectos de un programa de entrenamiento perceptivo-motriz para la mejora de las habilidades motrices*. Madrid: RFEN-ENE.

Consejo Municipal De Popayán (2004). *Plan de desarrollo para el Municipio de Popayán para la vigencia 2004-2007*. Popayán. Extraído el 12 Junio, 2008 de <http://www.derechoshumanos.gov.co/accion/cauca/plandesarrollpopayan.pdf>.

Colombia, Ministerio De Educación Nacional (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*. Bogotá. Extraído el 9 Junio, 2006 de <http://menweb.mineducacion.gov.co/documentos/docs.asp?it=31&s=9&id=14>

Colombia, Ministerio De Educación Nacional (1994). *Colombia aprende (2004). Docentes y Directivos de Básica y Media. Glosario de Competencias*. Bogotá. Extraído el 22 de Enero del 2008. [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-73365.html2\\_8](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-73365.html2_8).

Corpas, FJ, Toro, S. y Zarco, Ja. (1998). *Educación física en la enseñanza primaria*. Archidona, Málaga: Aljibe S.A.

Delgado *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos*. Editorial MEC Madrid

Delors, J. (1997) “*La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*”. Ediciones UNESCO, impreso en México.

Diccionario de las ciencias de la educación (1983) Bogota: Editorial Santillana

Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices*. Editorial INDE

Diekert *Dialogo del entrenamiento deportivo*. Editorial Aachen

Douglas, Gutiérrez, Orlando y Sara. (1986) "Educación Física. Nociones Fundamentales". Editorial Larense. Caracas - Venezuela.

Echeverri, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania Marín Vieco Ltda. Medellín Colombia.

Evaluación de la Educación Física (2008) Extraído el 24 de julio de 2008  
<http://www.ince.mec.es/ef/ef09.htm>

Fernández, J. M. (1998). *Enciclopedia General de la Educación*. VL. 3.

Flórez, R. (1999). *Currículo y pedagogía en Posner. Análisis del currículo*. Bogotá: Mc. Graw Hill.

Galicia, L. (n.d) Propiciar ambientes para el aprendizaje, Tesis Universidad La Salle Benavente Puebla. Extraído el 1 de julio de 2008.  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Gimenez, A. (2005). Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto Inde. Extraído el 12 de Junio del 2008. <http://books.google.com/book/Autor>



Giraldes, M. (1976). *Metodología de la Educación Física*, Editorial Estadium. Buenos Aires. Extraído el 11 de Diciembre del 2007 [.http//.books.google.com](http://books.google.com).

Grandvalira (2007) Técnica: Ejercicios para mejorar... escuela de esquí y snowboard de Grandvalira. Extraído el 19 de julio de 2008 <http://www.nevasport.com/nevablogs/d/tecnica--ejercicios-paramejorar../4494>

Grosser (1989) *Teoría pedagógica de la educación física*. Madrid INEF

González, G. (s.f.). *Manual de la Educación Física y el Deporte*.

Hernández, S., Fernández, C., & Baptista L.(2006). *Metodología de la Investigación*. (4ta ed.). Editorial Mac Graw-Hill interamericana, México DF,

Izquierdo A. (1993) Programa de Educación Física para básica primaria. Centro de estudios superiores MARIA GORETTI "CESMAG" Extraído el 2 de Julio del 2008. [http//.books.google.com/book.Autor](http://books.google.com/book/Autor)

Jordane F. y Martin J. (1995) Baloncesto base para el alto rendimiento, Extraído el 18 de Junio del 2008. [http//.books.google.com/book.Autor](http://books.google.com/book/Autor)

Kemis. & Mactaggar. (1999) *Investigación Acción y Curriculum*. Madrid. Morato.

Lagardera (1999) Educación Física in Diccionario de la actividad física y el deporte. Editorial Paidotribo

MEN. (2003). Legislación Educativa Colombiana. *Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994*. Casa Nacional del profesor. Bogotá. Canapro. Extraído el 13 de Febrero del 2008. <http://www.google.com.co/>.

MEN. (1996). *Memorias del tercer congreso Colombia Educación Física*. Extraído el 12 de Julio, de 2008 de <Http://menweb.mineducaciongov.com>.

Muñoz, D. (2003) *Posibilidades de aplicación didáctica de los materiales y recursos de Educación Física en Educación Primaria*. Extraído el 12 de Julio, de 2008 de [www.efdeportes.com/efd65/material.htm](http://www.efdeportes.com/efd65/material.htm).

Muñoz, R. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Editorial Prentice Hall hispanoamericana S.A. México.

Obando, M (1987) *Recreacion Dirigida*

Otero (1985) *Educación Física Sistémica hacia una enseñanza contextualizada-*, en *Apunts. Educació Física i Esports*, na 16-17, Barcelona

Pinillos, J. (2006). *La Educación Física y el Deporte en Colombia una Oposición de Discursos en el periodo comprendido entre 1968 y 1991*. Medellín Antioquia.

Pinillos, J. (1996). *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*. En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín. Vol. 118, # 1. Enero- Julio.

Pinillos, J. (2002). Un currículo basado en la pedagogía problemática: Revista Educación Física y Deporte. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Pinto (1990) *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Editorial Gymnos Madrid

Prat, S. (2003) Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el Deporte. Inde. Extraído el 18 de Junio del 2008. <http://.books.google.com/book.Autor>

Reinoso, F. (2006). *Plan Área de la Educación Física, Recreación y Deporte de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente*. Popayán: Institución Educativa Metropolitano María Occidente.

Sacristán, G. (1994). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Sáenz, P . & López, B. Et. AL. (1997). *La Educación Física y su Didáctica*. Sevilla. Wanceulen Editorial Deportiva S.L

Sánchez B. (1986) Programación didáctica de la educación física. *Madrid: Gymnos*.

Sánchez, B. (1992) *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. *Madrid: Gymnos*.

Sánchez, B. (1998) *Fundamentos de Educación Física para Enseñanza primaria*. Madrid: Inde

Sánchez, D. (1993). *Fundamentos de la Educación Física para la Enseñanza*, (2ª ed.) España. Publicaciones. Inde. Extraído el 31 de Mayo del 2008. <http://books.google.com/book>.

Silva, G ( ) *Diccionario básico del deporte y la educación física*. Editorial, Kinesis

Vasco, E. (1996). *Maestros, Alumnos y Saberes. Investigación y Docencia en el Aula*. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

Wulf, C. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación*. Universidad de Antioquia. Medellín.

Zinti (1981) *Entrenamiento de la resistencia, Fundamentos métodos y dirección de el entrenamiento*. Ediciones Martinez Roca S.A

Zuluaga, O. (1997). *Una epistemología histórica de la pedagogía*:  
Universidad de Antioquia.Colombia.