

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA  
MUNICIPALIDAD QUINTA NORMAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE  
CHILE (CHILE)**

**ESTUDIANTE:  
AIMER WILLIAM GIRALDO GAVIRIA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

**2009**

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA  
MUNICIPALIDAD QUINTA NORMAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE  
CHILE (CHILE)**

**ESTUDIANTE:  
AIMER WILLIAM GIRALDO GAVIRIA**

**TRABAJO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**DIRECTOR:  
Esp. PEDRO ANIBAL YANZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

**2009**

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien es el ser mas importante  
En mi vida y la razón de mi existir,  
A mis padres y mi hermano, sin ustedes no  
Podría cumplir mis metas; a las personas  
Especiales y cercanas que me rodean,  
De quienes he recibido su amor y apoyo incondicional;  
Junto a todos ustedes he logrado escalar  
Un peldaño más en mi vida.

Aimer William Giraldo Gaviria

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por concederme el precioso regalo de la vida, permitirme conocerle cada día, y por darme la oportunidad de cumplir esta etapa sumamente importante para mi existir.

A José William Giraldo, Martha Lucy Gaviria, Nicolás Giraldo, Susan Narváez, amigos, compañeros y demás familiares de quienes a diario encuentro los valores, el amor y el ejemplo para formarme y luchar cada día por ser alguien mejor.

Les doy mis más sinceros agradecimientos a todos mis profesores, compañeros de universidad con quienes compartí momentos muy importantes en mi vida los cuales han quedado en mi recuerdo y no los olvidaré. Al profesor Pedro Aníbal Yanza; porque su asesoría y todo su apoyo a lo largo de este proceso investigativo fue fundamental en pos de cumplir los objetivos trazados, le doy gracias por haberme dado la oportunidad de compartir conmigo sus conocimientos que son y serán elementales a lo largo de mi vida.

También agradezco profundamente a toda la gente de la Universidad Central y de la municipalidad Quinta Normal de Santiago de Chile, en el hermoso país de Chile, que me ayudaron oportunamente desde el primer al último día de estadía en Santiago en todo lo que fue necesario y en más, nada de este proceso investigativo se hubiese podido llevar a cabo sin encontrar gente tan especial como ustedes, entre otros, el profesor Sergio Carrasco, Raquel Parra, María Zuñiga, Orfa; siempre los llevaré en mi corazón a ustedes y a su patria.

## TABLA DE CONTENIDO

		<b>Pág.</b>
	<b>Introducción</b>	7
<b>CAPÍTULO I CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>		
	<b>Área Temática</b>	13
1.1	Imaginario.	17
1.2	Tiempo	20
1.3	Adulto mayor	23
<b>2</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	23
2.1	Investigación Internacional.	26
2.2	Investigación Nacional	27
2.3	Investigación Regional y local	28
<b>3</b>	<b>CONTEXTO SOCIO-CULTURAL</b>	28
3.1	Contexto Mundial.	29
3.2	Contexto Nacional.	31
3.3	Contexto Local.	35
3.4	Mapa del sitio.	36
3.5	Área problemática.	39
	<b>Justificación</b>	41
	<b>Objetivos</b>	41
<b>CAPÍTULO II TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>		
1.1	<b>Primer momento: Pre-configuración la realidad</b>	43
1.2	Guía de pre-configuración.	44
1.3	Técnica e instrumento.	46
1.4	Categorías axiales encontradas.	47
1.5	Categorías selectivas encontrada.	60
1.6	Pre-estructura sociocultural encontrada.	61
1.7	Primera Construcción de Sentido	69
<b>2</b>	<b>Segundo momento: configuración de la realidad</b>	69
2.1	Problema	69
2.2	Pregunta de investigación.	69
2.3	Estrategia metodológica.	71
2.4	Población e informante claves.	73
2.5	Técnica e instrumento.	76
2.6	Procedimiento.	77
2.7	Aspectos éticos.	78
<b>3</b>	<b>Tercer momento: Re-configuración de la realidad.</b>	78

	<b>CAPÍTULO III SEGUNDA CONSTRUCCION DE SENTIDO DEL IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR</b>	
1	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	80
	Estructura socio cultural encontrada	83
1.1	El tiempo. Contexto para la expresión del saber, el sentir, el conocer y continuar con procesos de formación.	86
1.2	Dios mediador de las acciones de los adultos mayores	91
1.3	Los aprendizajes contextualizados generan Autovalencia, motivación, y el afianzamiento de la autonomía en los adultos mayores	96
2	<b>ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE:</b> a manera de conclusión.	101
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b>	104

## TABLA DE CONTENIDO CUADROS

		<b>Pág.</b>
Cuadro no. 1	Entidades para la atención del Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal.	33

## TABLA DE CONTENIDO GRAFICAS

	<b>Página</b>
Gráfico no. 1 Mapa de ubicación del sitio de realización de la investigación	35
Gráfico no. 2 Pre-estructura socio cultural encontrada	60
Gráfico no. 3 Estructura socio cultural encontrada	83



## INTRODUCCIÓN

Este proceso investigativo permitió comprender el imaginario de tiempo en el adulto mayor de la municipalidad quinta normal de Santiago de Chile, vinculados al centro de atención al Adulto mayor “Miguel de Atero”.

En la actualidad, la Educación Física, la Recreación y el Deporte en nuestro medio busca que recobre sentido la dimensión holística del ser, por eso ha sido importante la realización de esta investigación, que desde el imaginario de tiempo abarcó intrínsecamente aspectos como la actividad física y salud, y demás aspectos de los sujetos, donde entraron en juego las subjetividades y en este caso la de los adultos mayores. Esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta la mirada del investigador bajo la interacción vivida con los sujetos investigados plasmada en los diarios de campo, como también desde la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los Adultos Mayores respecto al imaginario del tiempo; estos dos instrumentos fueron desarrollados a través del proceso de observación y de análisis de su comportamiento en el entorno social.

Esta investigación está sustentada en tres capítulos:

En el capítulo uno, se tiene la caracterización del problema, representándolo inicialmente desde la subjetividad del investigador, dónde se muestra la sensación y percepción a cerca de imaginario y tiempo; allí se expone la relevancia que tuvo las primeras interacciones con los adultos mayores en Chile, además de las vivencias obtenidas, ya que

permitió realizar una proyección a cerca de lo que se pretendía investigar, partiendo de: imaginario, tiempo y adulto mayor.

También se hará referencia a la justificación, explicando el porqué de la investigación y los objetivos general y específicos cumplidos en el proceso investigativo. Seguidamente se realizó la exploración y consolidación de los referentes conceptuales donde se maneja los diferentes puntos de vista de autores que han estudiado sobre los conceptos relacionados con esta investigación, dichos referentes son imaginario, tiempo y adulto mayor; posteriormente se hace un rastreo de los antecedentes investigativos tanto del orden mundial, como nacional y local, para definir el área problemática.

Luego se muestra el contexto sociocultural en los distintos ámbitos; seguidamente están los antecedentes, el contexto y la ubicación del sitio con su respectivo mapa del centro de salud “miguel de atero”, en dónde los adultos mayores, tienen la vivencia de sus acciones diarias.

El capítulo dos muestra el enfoque y el diseño metodológico que permitió en primera instancia, hacer una pre-configuración de la realidad, que surgen de la sistematización de los diarios de campo, los cuales lanzaron las primeras categorías de análisis; este proceso permitió construir la categoría núcleo titulada: “El tiempo. Constructor de acciones sociales en el adulto mayor”, la cual conforma la primera comprensión a través de la categorías que surgieron de la observación.

En segunda instancia, se realizó la configuración de la realidad, donde el instrumento utilizado fue la historia oral y de vida, la cual permite tener un

acercamiento a profundidad con informantes claves elegidos en la preconfiguración de la realidad.

En última instancia se desarrolló la re-configuración de la realidad, en la cual el proceso investigativo llega a su fase final de interpretación y nos da el paso hacia la constitución del tercer capítulo.

El tercer capítulo muestra cómo se construye teóricamente la concepción acerca del imaginario de tiempo del adulto Mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile; se muestra cómo todo el proceso investigativo converge finalmente para dar a luz las categorías finales con la estructura socio-cultural y su fase interpretativa correspondiente que se da bajo la triangulación de los relatos de los diarios de campo, experiencias, anécdotas, historias orales y de vida, y, con la confrontación de la teoría formal para allí dar la construcción de sentido y así se llegue a comprender el imaginario de tiempo del Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile.

Para finalizar se realiza desde la mirada del investigador un ensanchamiento de horizonte donde a manera de conclusión se da a conocer todo lo que significó el proyecto y su proceso investigativo a nivel personal, y cómo aporta el mismo a la sociedad y a los mismos Adultos Mayores, de tal manera que se les reconozca como los seres humanos capaces de afrontar cualquier ámbito en la vida, responsables, llenos de sentimientos y valores, mereciendo del resto de la sociedad el respeto y el valor correspondientes.

## CAPÍTULO I

### CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

El primer capítulo, está relacionado con la subjetividad como investigador se expone mi vivencia dentro del grupo; en segunda instancia, se dan a conocer los pilares teóricos que sustentaron la investigación, los cuales son: imaginario, tiempo y adulto mayor; en tercer lugar, se hablará de los antecedentes que se encontraron relacionados con la investigación, los cuales aportaron y sirvieron para fortalecer los elementos conceptuales sobre imaginario, tiempo y adulto mayor; en una cuarta parte, se muestra el contexto, la población y el escenario sociocultural en el que se desarrolló la investigación.

A continuación, se contará desde el sentir del investigador y desde las vivencias con el grupo lo que fortaleció realizar el proceso investigativo.

**La Vivencia con los Adultos Mayores, un mundo lleno de oportunidades.**

Al tener esta gran oportunidad de iniciarme dentro del campo de la investigación me encontré con muchas expectativas frente al trabajo a realizar, las cuales, de forma constante, se vincularon con mi cotidianidad; pensado en todo lo planeado y todo lo por-venir, me doy cuenta de que el proceso llevado a cabo tiene una trascendencia importante en mi vida, no solo desde el ámbito académico sino desde muchos otros ámbitos los cuales los analizo al ver a un grupo de personas que me recibirían con el mayor de los afectos, con el mayor agrado, con la mayor disposición de

trabajo y con las ganas de encontrarse con un nuevo mundo, el mundo del investigador como investigador y como persona.

Desde un principio, planteé que no quería hacer una investigación común o de cualquier estilo, pensé que debía hacer algo que cambiara lo que regularmente se vive en una investigación, es decir, quería que afectara toda mi vida de una forma positiva; así que aprovechando la oportunidad que se brinda a nivel de convenios universitarios, tome la decisión de poder realizar este proceso investigativo en otro país como lo es Chile. Pienso que como persona y ciudadano Colombiano, se debe pensar en la forma en que se puede contribuir de alguna u otra manera ante los otros desde lo local, lo departamental, lo nacional y en el caso particular a desarrollar desde esta investigación, en el ámbito internacional; de ahí la importancia que trajo a mi vida realizar esta investigación.

Se realizaron los procesos correspondientes para el viaje; días después de llegar al país austral, de enfrentarme a un entorno diferente, pero muy interesante, llego ante el lugar donde voy llegar a realizar mi proceso investigativo. Me encuentro primeramente con un personal profesional que atiende en el centro de atención del Adulto Mayor “miguel de atero”, el cual se caracterizó por su eficiencia, por su calidez al recibirme y colaborarame en lo necesario para el desarrollo de lo planeado.

Continuo a esto tengo contacto con el grupo de Adultos Mayores que contribuyeron en este proceso. Ya después de establecer contacto con ellos me he podido dar cuenta de la interacción de cada uno de los adultos mayores en este sitio, inicialmente desde las diferentes actividades desarrolladas en su espacio, en la sala donde se hacen las

rehabilitaciones de las patologías, lesiones físicas y la prevención y promoción en salud posterior, la cual se daba dentro de la clase de actividad física en gimnasia.

Desde esta clase me encuentro más específicamente con el grupo de Adultos Mayores, en este se puede resaltar una gran disposición hacia el trabajo, un grupo de personas que se desenvuelven de una manera muy efectiva de acuerdo a su capacidad personal, que no solo quieren tener una normalidad en sus funciones, sino que quieren mejorar de la mejor forma en pos de sus objetivos, ellos realmente quieren desde lo individual y desde el trabajo en equipo, fortalecer sus procesos de aprendizaje y de búsqueda del conocimiento y, en medio de esto exponen sus forma de ser.

Al ver tanta energía en un grupo etario del cual uno regularmente piensa de que ya sus fuerzas han menguado; me hizo pensar en que desde su especificidad como residentes de la municipalidad quinta normal, como ellos están viendo su vida, como ellos están viendo su posición como Adultos Mayores, como influencia el tiempo en su vida y de que manera lo llevan en su cotidianidad.

Como persona muchas veces no se tiene en cuenta la importancia de llegar a un grupo de personas como estos hasta que puedes involucrarte con toda la responsabilidad que viene al caso. Fue importante para mi vida ver que el proceso que se llevo a cabo se pudo realizar con diligencia, con la mejor preparación posible y con las mayores ganas de asumir algo que si bien no es fácil y tiene unos pasos a seguir, dentro la apertura hacia un mundo que no había conocido antes.

Esta interacción con los adultos mayores me hace dar cuenta que como persona se debe estar preparado para cumplir nuestras etapas, que de la misma manera a estas se acepten aprovechando lo que se tiene en este instante, porque eso realmente hace ver la trascendencia de la vida del ser humano en un mundo que te presiona, te cuestiona y te quiere reprimir en muchas ocasiones. Estuve muy apasionado por tener la oportunidad de llegar a comprender este mundo del imaginario del adulto mayor frente al tiempo, y de paso, tener también una experiencia nueva y fascinante.

## **1. ÁREA TEMÁTICA**

El presente referente conceptual está planteado con el fin de profundizar sobre la explicación de algunos conceptos teóricos utilizados, los cuales fueron importantes para la elaboración de este trabajo; en los que están; Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor.

### **1.1 IMAGINARIO**

Son muchas las descripciones o significados que se le pueden dar a la palabra imaginario, en estos momentos en el programa de Educación Básica con énfasis en Educación física Recreación y Deporte de la ciudad de Popayán (Colombia) está buscando un significado propicio para este tema, son considerables las conceptualizaciones e interpretaciones que se le han dado hasta el momento pero realmente ha sido difícil darle una respuesta a esta palabra que por muy sencilla que parece está llena de interrogantes y por que no decirlo, de misterios; ya que desde cualquier punto de vista que se vea, esto lo conlleva a otras preguntas.

Para la realización este trabajo de investigación se toman en cuenta los aportes que hacen diferentes autores (Murcia; Jaramillo, Camacho, Loaiza, Moscovicci, y Baeza), cuyos pensamientos y planteamientos nos brindan una mejor visión acerca de los imaginarios.

Algunos estudiantes del programa de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte tienen una concepción o manera de ver sobre los imaginarios, casi todos lo relacionan con las ideas que están en la mente y que no existen hasta que estas se puedan materializar. En el departamento de Educación Física de la universidad del cauca (Colombia), un grupo de estudiantes apoyados en la experiencia y trayectoria de varios profesores se dieron a la tarea de consultar sobre los imaginarios de los jóvenes Escolares ante la clase de Educación Física dándole una interpretación a la palabra imaginarios; Murcia, Jaramillo, Camacho, Loaiza, (2005) señalan que,

El Concepto de imaginario se ha relacionado entre otros con la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico, considerándose como muy cercano a ellas incluso asumiéndose como sinónimos, pero con todo ello; ninguna de esas expresiones llena su total sentido toda vez que el imaginario se va constituyendo como un íter juego entre cada una de estas en un marco histórico y social de los sujetos. (p.35)

De acuerdo a lo anterior se noto que los imaginarios abarcan cada uno de estos elementos, cada persona le da su propia interpretación basándose en sus propias experiencias, por lo tanto los imaginarios van ligados al conocimiento y pensamiento de cada individuo aunque muchas veces se deben tener en cuenta la visión de otras personas. En esta posición la realidad se capta desde diferentes puntos de vista desde los



cuales se forma una idea que surge de manera personal y luego a través de la interacción social a cerca de las mismas ideas; se llegó a una construcción en general.

Murcia Jaramillo, Camacho, Loaiza, (2005)

Los imaginarios corresponden mejor a esa categoría de la conciencia que transita entre ellas y que las hace posibles como manifestación de la compleja imbricación entre lo deseado, lo vivido, lo percibido y lo factible; Es una construcción mas subjetiva que ínter subjetiva que va mas allá de la representación de las características denotativas del objeto o fenómeno que implica la apropiación de estas, desde la historia de vida de quien le da sentido. Por eso el imaginario es más que la subjetivación de la imagen,

Puesto que esta se relaciona con la representación y aquel con el sentido otorgado a toda una vida de formas, sentimientos, percepciones, motivos para las acciones e interacciones necesidades y deseos. (p.35)

Teniendo en cuenta que la palabra imaginario tiene en su esencia varios elementos que la conforman tales como la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico, entre otros, se considera que la palabra imaginario hace parte de la realidad. Desde el principio de la historia cuando el hombre caminaba por el mundo como nómada hasta nuestro tiempo en donde el ser humano quiere llegar a otros mundos, todo lo que tiene y se ha creado a partido de la construcción de pensamientos, anhelos, sueños y deseos de los seres humanos, ha sido por crear y mejorar de alguna manera las condiciones de vida.

Del mismo modo los imaginarios han permitido percibir desde el adulto mayor su sentir, pensar, querer, expresar, comunicar de las cosas, pero también se ha crecido culturalmente. El significado otorgado a las cosas permite desde el contexto diferenciar unas de las otras; para llegar a aceptar algo culturalmente, las personas deben darle una legitimación a lo que creen; más no es en vano que para la creación del estado como Estado, alguien tuvo que imaginarlo pero los demás tuvieron que legitimarlo para hacerlo realidad (Moscovici 1.960) Afirma,

La representación social es una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

De esta manera se afirma que el imaginario contiene a la representación social ya que a partir de ahí los seres humanos deben estar interactuando unos con otros para poder construir y darle un verdadero significado a las cosas, pero lo más importante de todo esto es que se puede imaginar y crear nuevas formas de conocimientos. Igualmente Baeza (2000) también manifiesta que:

El imaginario social se constituye en singularidades matrices de sentido existencial como elementos coadyudantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia un historicidad caracterizante no son la suma de imaginarios individuales, se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte del reconocimiento colectivo de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados. (p. 32)

De alguna manera u otra los imaginarios han sido, son y seguirán siendo parte de la sociedad, sin ellos no existiría el motor que permita proyectar

tanto individual como colectivamente, todo lo que es y será tiene el sello de los imaginarios, es posible afirmar que los imaginarios pueden verse desde dos puntos de vista, positiva y negativamente, si bien es cierto han permitido crecer individual y culturalmente, también han permitido hacer daño de manera individual y colectiva, algunas personas han hecho de los imaginarios algo negativo para ellos y los demás, estos han causado daño, violencia, temor y muerte.

Cada persona tiene una concepción de imaginario, y su importancia radica en la conciencia de cada uno, los imaginarios deben orientarse de una forma positiva que permita no hacer daño a la humanidad, sino que por el contrario permita conocer, aprender y crecer día a día ya que allí esta la esencia de la vida misma construir y proyectar hacia un mundo mejor. Los imaginarios son una construcción permanente que deambula entre las realidades sin tomar una sola como única, además que las consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario social, para que este se de se deben consolidar las expectativas de la sociedad.

## **1.2 TIEMPO**

Al hablar de tiempo hay que tener en cuenta muchos aspectos como: espacio, acciones, acontecimientos ya que el tiempo abarca diferentes situaciones que no permiten definirlo o darle un significado propio, el tiempo en el estado que se vea ya sea pasado, presente o futuro tiene mucha importancia ya que el ha permitido fundar, crear, conocernos y crecer culturalmente.

Cada ser humano aprovecha el tiempo de la mejor manera, unos positivamente y otros negativamente, el tiempo es parte fundamental de cada persona con el que se puede crecer.

Según Carl (2005):

La ignorancia que tenemos acerca de la sustancia del tiempo nos hace ligarlo con el espacio, del cual nuestros sentidos dan razón, de esta forma la idea del tiempo se debe a un sin número de imágenes contrastadas en nuestras mentes. Si es posible que existan una infinidad de realidades o perspectivas del espacio, también es factible pensar en un transcurrir infinito del tiempo. (p. 54)

El tiempo es parte de nuestra vida ya que cada persona tiene una concepción de tiempo debido a que cada individuo vive su tiempo el cual le permite, construir su conocimiento y aprender a discernir acerca de las situaciones, recordando mas las positivas que las negativas las cuales le permiten crecer en lo personal, emocional, cultural y social. El tiempo es parte esencial para determinar o darle un significado a dichas experiencias vividas y así poderlas valorar.

Cuando se utiliza el tiempo de forma productiva, se logra favorecer el equilibrio personal y así enriquece la experiencia, por lo tanto se llena de contenido la vida; desde el transcurrir de la historia del hombre se ha reconocido como lo dice Nisbet, (1998)

Solo los momentos en que los hombres tuvieron conciencia de un largo pasado común a todos ellos un pasado expresado en los ritos y luego en la literatura y la historia, puede surgir la conciencia de la historia como un movimiento de progreso que se inicio en el pasado, pasa por el presente y seguirá avanzando en el futuro (p. 98).

La vida de cada persona le ha permitido surgir a través de la historia esto fue lo que permitió crecer culturalmente; el pasado nos dio grandes lecciones y el presente en el cual se vivió o se vive es el que nos permite construir y mejorar el futuro, todo lo aprendido en nuestra vida permite ampliar las experiencias del ser humano no se desliga del tiempo sino hasta que se muere.

Zemelman (2002) nos manifiesta que:

Tan bien podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad; esto es como la dinámica de la auto percepción y determinación con base en el reconocimiento de las posibilidades de ampliar y utilizar los espacios, subjetividad de la cual se construye el sujeto y que significa que este tiene la capacidad para determinar lo historiable de lo real externo. En consecuencia, el manejo del tiempo representa el esfuerzo rescatar al sujeto desde la coordenada existencial, pero que se complementa con la comprensión de las posibilidades históricas obtenidas desde el momento en que este se coloca (p. 48).

Por tal razón, cada uno le da un significado al tiempo que permite hacer de la vida lo que desea cumpliendo metas y objetivos, a lo largo de la vida, cada persona se forja su destino, cada quien le da el rumbo a su propia vida y hace de sus actos parte fundamental de la historia, de alguna manera cada persona dispone del tiempo según sus necesidades la verdad de todo es que el tiempo es algo que transcurre a diario y es allí donde cada uno debe aprovecharlo al máximo ya que este no se detiene, mucho menos para regresar lo vivido.

### **1.3 ADULTO MAYOR**

En el programa de Educación Física Recreación y Deporte de la universidad del cauca (Colombia) hasta el momento no se ha profundizado el concepto de Adulto mayor en los procesos de investigación, por lo que representa para el grupo una noción nueva aunque para llegar a un concepto de adulto mayor se deben tener aspectos importantes como la vejez, tercera edad y anciano, ya que muchas investigaciones a nivel mundial de autores como (Keith 1980; & Sánchez 2002). Han comprobado que los seres humanos tanto hombres como mujeres empiezan a tener ciertos cambios a nivel fisiológico, psicológico y social.

Es indispensable manejar un concepto apropiado sobre adulto mayor ya que es parte fundamental de la investigación.

Dentro de las consultas bibliográficas como: (Ordóñez & Gómez 1998, Soto 1994, & Pérez 2005). En la investigación se ha visto implícito el concepto de adulto mayor dentro del pensamiento de estos autores, por lo que da a pensar que la edad del adulto mayor se encuentra a partir de los 60 años de edad en adelante, Como lo expresa (Soto L. 1994), estudios como El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida demuestran que el desarrollo natural del ser humano depende en gran parte de su calidad de vida, y como se puede observar en nuestros tiempos son muchos los factores que determinan esa calidad de vida como lo son la salud, el factor económico, y el mismo núcleo familiar; ya que por medio de la salud el ser humano adquiere el bienestar necesario para afrontar toda clase de necesidades ambientales, las cuales son afectadas en gran parte por el medio, lo que dificulta el proceso continuo del ser humano, viéndose expuesto a enfermedades y demás complicaciones físicas

adelantando de esta manera los cambios físicos y fisiológicos en el individuo.

Ordóñez y Gómez (1998) señala que:

De hecho, muchas personas no experimentan este tipo de pérdidas hasta muy avanzada edad (por encima de los 80 años) y la gran mayoría de las personas mayores aprenden a adaptarse a las limitaciones de sus problemas de salud. En general, hoy en día la salud de las personas mayores goza o tienen la oportunidad de acceder a diferentes tipos de tratamientos en pro del mejoramiento de su condición física integral, y seguirá mejorando a medida que se incrementa la atención médica a lo largo de la vida. En la mayoría de las sociedades industrializadas el alto costo del tratamiento de enfermedades crónicas ha sido asumido, al menos en parte, por políticas de Seguridad Social. Cuando la persona pasa de los 50 años disminuye su capacidad funcional. En ocasiones aparecen diferentes tipos de enfermedades, aparecen las limitaciones físicas y psicológicas, la pérdida de la memoria, la capacidad de concentración y sentido de discernimiento y crítica. (p.65).

De alguna manera no se puede generalizar como viven las personas pero los adultos mayores pasan por muchas necesidades, cada individuo comienza su etapa de vejez a diferentes edades y de diferentes maneras, según su formación cultural, su salud, y el ambiente en que cada individuo se desenvuelva, como se había expresado anteriormente, hay que reconocer que como seres humanos pensamos y sentimos de una manera distinta de los demás. Según Pérez (2005) de la Dirección General de Promoción Social en exposición realizada en la ciudad de Cali, manifestaba que:

La falta de recursos suficientes para garantizar una mejor calidad de vida para población adulta mayor la ha obligado a seguir participando en el mercado laboral. Esta presión sobre los indicadores laborales se ha acelerado en los últimos años a causa de la recesión económica colombiana.

Por lo tanto hay que reconocer que las personas que inician o están en la etapa de adulto mayor en nuestro Colombia y demás países presentan múltiples necesidades la cual, no se puede desconocer que se encuentra en este tiempo un fenómeno social y económico progresivo el cual por mas que se desee no tiene reversa, y que en el entorno se observa en aumento el numero de personas mayores.

De alguna manera las personas en esta etapa de la vida muestran muchas necesidades tanto económicas como personales Fernández (1997) señala que las personas presentan:

Una vivencia tal acerca del propio yo, puede desencadenar una serie de síntomas depresivos. Pues bien, es posible que la persona de la tercera edad caiga en este tipo de depresión a causa de que su vida, tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado.

En esta etapa hay adultos mayores que llegaron sin alcanzar lo que desearon y soñaron durante lo largo de su vida; De alguna manera a la tercera edad es muy difícil de darle un significado apropiado ya que muchos toman la tercera edad desde diferentes edades, se considero para esta investigación que la mas cercana es la que manifiesta Soto (1994), quien da una valoración de adulto mayor a partir de los 60 años, varios autores como Ordóñez y Gómez (1998) manifiestan y coinciden diferentes cambios tanto fisiológicos como psicológicos, para lo cual se debe considerar que no hay una verdad suprema, lo importante es que las personas adultas mayores se han venido ganando un espacio muy importante en la sociedad. Por ejemplo; en Colombia, Dentro de la Ley 100 de 1993; ordena “la prestación de servicios sociales complementarios



para el adulto mayor en materia de educación, preparación para la jubilación, cultura, recreación y turismo.”

En Chile La Ley 19.828 promulgada en el año 2002, crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) que define como Adulto Mayor a toda persona que ha cumplido los 60 años, sin diferencia entre hombres y mujeres por la plena integración del Adulto Mayor a la sociedad. Los objetivos de esta ley son: Proteger al Adulto Mayor ante el abandono e indigencia, hacer valer los derechos reconocidos en la Constitución y las leyes, y Velar por la no discriminación y marginación de los Adultos Mayores. Por lo cual hoy en día existen entes del estado y particulares que buscan mejorar las condiciones de vida de estas personas por medio de la recreación, capacitación en manualidades incentivando su participación en actividades artísticas rescatando sus costumbres e integrándolas a la sociedad de una mejor forma.

## **2. ANTECEDENTES**

En todo trabajo investigativo es de suma importancia buscar, relacionar y reconocer, los diferentes tipos de investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas a cerca del tema a tratar; de modo que estas nos contribuirán a encaminarnos y profundizar de una forma mas completa en nuestra investigación.

### **2.1 Investigación Internacional**

- Keith, en el año de 1980 realizó un estudio investigativo de tipo cualitativo en Estados Unidos, denominado “categorización de los

roles fundamentales asumidos por las personas mayores” que tenía como objetivo categorizar en dos roles las sociedades primitivas. Con el estudio se encontró que las personas mayores han sido considerados en uno de estos roles como portadores de conocimiento y experiencia. En contraste, el Adulto Mayor ante las disfunciones físicas, mentales o sensoriales de alto grado, en muchas sociedades cuando las personas llegan su mayoría de edad en muchas ocasiones toman el rol como personas abandonadas o relegadas. En este caso se hizo una comparación con las primeras sociedades, las cuales tenían culturalmente en su esencia el respeto por los adultos mayores.

- Sánchez Acosta M. realizó un estudio cualitativo en el año 2002 en Cuba, denominado “el adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida” que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de adultos mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, lo cual le permite integrarse mejor con su familia, la comunidad en general proyectándose a la misma vez a tener una mejor calidad de vida.
- Vicente Romo Pérez en el año 2002 realizó un estudio cuantitativo denominado “Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”, el cual tenía como objetivo comprobar los

efectos de los programas de actividad física sobre la calidad de vida percibida de un colectivo de personas mayores de 65 años en Galicia (España). En este estudio se encontró que los programas de actividad física desarrollados en el gimnasio tienen un efecto mayor sobre la calidad de vida, en relación con el programa desarrollado en la piscina.

- Díaz Gutiérrez, Quintero Ruiz y Villaquiran Astaiza realizaron en el 2007 una investigación cualitativa denominada “imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna siete de la ciudad de Popayán” (Colombia), en la cual resaltan la importancia de la vivencia del tiempo socio cultural de los adultos mayores ya que partir de ello se aprecia no solo el imaginario de tiempo sino el valor de la transmisión cultural y tradición oral. Este trabajo nos permite valorar integralmente todos lo aspectos que influyen en la vida de los adultos mayores.
- Carlosama Martínez, Medina López y Sánchez Burbano, en el año 2007 realizaron una investigación de tipo cualitativa denominada “Imaginario del tiempo en el adulto mayor comuna dos de la ciudad de Popayán” (Colombia), cuyo objetivo era el comprender el imaginario de tiempo a través de la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los adultos mayores. Esta investigación se desarrolla con el diseño de la complementariedad etnográfica, que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales.

## 2.2 Investigación Nacional

- Pereira O. Andrés realizó un estudio cualitativo con posterior publicación en el año 1999 a nivel nacional denominado “una propuesta para la capacitación de los adultos mayores”, el objetivo fue realizar una síntesis de sugerencias para la capacitación de los Adultos Mayores, ratificando de manera concreta la experiencia en terreno y trabajo directo del comité nacional para el Adulto Mayor de la presidencia de la República de Chile desde el año 1997 como una oportunidad para referirse a la importancia que reviste el tema de la educación continua de manera muy especial para el grupo etario de los Adultos mayores. El estudio arrojó que la capacitación, facilita la confianza entre quienes participan, aumenta la autoestima, previene el deterioro físico, y crea vínculos sociales.
- Huenchuan Sandra y Sosa Zulma realizaron un estudio en el año 2003\_ denominado “redes de apoyo y calidad de vida de Personas Mayores en Chile”, el objetivo era investigar la participación activa de los Adultos Mayores en las redes de apoyo como una fuente de apoyo material e instrumental en el desarrollo de “ámbitos significativos” de si mismo y los otros como pueden ser la comunidad y las amistades. Se encontró la existencia de un flujo igualmente importante de apoyos recibidos y dados por las personas Adultas Mayores ya que contribuyen significativamente al bienestar de la familia y la comunidad.

### **2.3 Investigación Regional y local**

- Barros Carmen, en el año 1999 realizó un estudio cualitativo en la ciudad de Santiago de Chile denominado “situaciones que afectan al Adulto Mayor y formas de enfrentarlas”, donde el objetivo fue determinar la variedad de eventos que influyen negativamente en el Adulto mayor. se encontró principalmente que la falta de afecto por parte de sus seres queridos y el ser relegado de su posición a nivel familiar produce efectos negativos en el desarrollo sociocultural de estos sujetos. Posteriormente se dieron las respectivas estrategias de intervención y resolución de las mismas.
- Barros Carmen y Muñoz Mónica en el año 2001 realizaron un estudio en la ciudad de Santiago de Chile denominado “relaciones e intercambios familiares del Adulto Mayor”, el objetivo de esta investigación fue determinar la acción social del Adulto Mayor frente a la interacción que tiene con su entorno familiar. Este estudio identificó la concientización que él tiene frente a sus perspectivas de vida entorno a los otros, en este caso, la familia.

Una vez analizados cada uno de los antecedentes investigativos se reconoce que tanto a nivel mundial, nacional y local; el adulto mayor es visto de variadas y maneras, por lo cual se rescata la importancia de conocer su forma de pensar, de actuar y de sentir. Las investigaciones anteriores contemplan distintos aspectos influyentes en la vida del adulto mayor; es de considerar de forma importante que la investigación sobre el imaginario se fundamenta en las distintas realidades sociales, incluyendo la de los adultos mayores.

De acuerdo a los antecedentes de carácter local, regional y nacional en Chile, se puede decir que la investigación realizada en la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile fue novedosa porque no se han hecho estudios de tipo cualitativos que se enfoquen sobre el imaginario del tiempo en el adulto mayor, (y mas aún, no hay muchos proyectos de tipo cualitativo sobre adulto mayor) hay muchos proyectos en este tipo de población; de tipo cuantitativo, cuyos resultados muestran como se da una realidad mas no transforman realidades, sino que aumentan las estadísticas en pos de lo que pueda suceder.

Esta investigación pretendió, pretende y pretenderá que en base a los resultados encontrados, que se puedan diseñar planes de intervención para mejorar la calidad de vida de los Adultos Mayores sin que se desmeriten las realidades en que ellos y ellas están; de tal manera que siempre se vea al Adulto Mayor como sujeto y no como objeto para ser investigado.

### **3. CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

#### **3.1 Contexto mundial:**

Según los estudios demográficos de las Naciones Unidas, en el año 2000 el mundo contaban con 590 millones de personas de setenta o más años de edad y en el año 2025 serán 1100 millones, con un aumento del 224 por 100 en relación con las cifras de 1975. Dicha población habitará tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo.

Entre los logros obtenidos en el siglo XX con los avances de la tecnología y del conocimiento científico, fue aumentar la expectativa de vida de la

población, lo que trajo como consecuencia una revolución demográfica, hecho para el cual los diferentes estados no estaban preparados para asumir dichos cambios. Se puede decir que los países industrializados cuyo crecimiento poblacional de adultos mayores se desarrollaron en forma gradual, está en mayor capacidad de adaptarse y de ajustar los planes de acción ya proyectados para esta situación.

Mientras los países que están en vía de desarrollo viven en la inmediatez, escasamente pueden afrontar su situación actual y no han contemplado las políticas necesarias para legislar, no tienen estrategias para enfrentar este nuevo y arrollador desafío y por la falta de tecnología y recursos no tienen manera de prepararse para asumir el crecimiento de una población que en el año 2025 llegará a ser cuatro veces mayor a lo esperado.

La esperanza de vida de Costa Rica es casi 78 años, exactamente igual a la de Estados Unidos, Inglaterra y Europa Occidental. Es la más alta de América Latina, le sigue Chile (77 años) y Cuba (76 años), y con mucho, la más alta de Centroamérica, seguida por Panamá (74 años). Entre la población adulta, los hombres costarricenses de hecho tienen una esperanza de vida a la edad 60 que es más alta aún que la de los hombres blancos en Estados Unidos.

### **3.2 Contexto nacional (Chile).**

Chile, como todos los países latinoamericanos ha sufrido rápidas transformaciones poblacionales, culturales, epidemiológicas, ecológicas, y tecnológicas. Los censos realizados por el Instituto Nacional de Estadística - INE (2002) entre 1952 y 2002 revelan que, en el lapso de

cincuenta años, la población chilena aumentó en números absolutos en 9.183.440 personas.

Considerando los últimos censos, se puede constatar que entre 1992 y 2002 la población de Chile creció a una tasa promedio anual de 1,2 personas por cada cien habitantes.

Durante el decenio anterior, es decir, entre 1982 y 1992, la tasa promedio anual fue de 1,6 personas, confirmándose el menor crecimiento respecto al decenio anterior.

En cifras absolutas, el país pasó de 13.348.401 a 15.116.435 habitantes, lo que representa un aumento de 1.768.034 personas en los últimos 10 años.

La disminución del ritmo de crecimiento de la población ubica a Chile, al empezar el siglo XXI, entre los cuatro países de menor crecimiento de América Latina.

Para el análisis de la composición o estructura por edad en Chile, la población se agrupó de varias maneras. Considerando a los jóvenes en edades de 0 a 14 años; los adultos de 15 a 59 años y los adultos mayores de 60 o más años. El Instituto Nacional de Estadística de Chile (INE), realizó su último censo en el año 2002; en el cual sus resultados ratifican un descenso porcentual de los menores de quince años versus un aumento de adultos mayores. Los jóvenes representan el 25,7% y los de sesenta años o más el 11,4% de la población total.

El 11,4 % de la población actual en Chile (15.116.435), corresponde a personas mayores de 60 años, lo que traduce a una cifra de 1.723.274 habitantes. Los cambios demográficos -natalidad, mortalidad y migración-, influyen directamente en la estructura de la población por sexo y edades a



través del tiempo, cambios que a su vez son consecuencia de la incidencia de los factores sociales, económicos y culturales sobre las pautas de comportamiento socio demográfico en el ámbito individual, de pareja, de familia y de la sociedad.

### **3.3 Contexto local**

Ubicada en la ciudad de Santiago de Chile, (que cuenta con 5.428.590 (2002) habitantes); la municipalidad quinta normal esta situada en la región metropolitana de esta capital, y ha sido adjudicada como el distrito No 18. La Superficie que compone esta municipalidad es de 12 Km.

Fundada 6 de Octubre de 1915 (fundada como Quinta Normal) cuenta actualmente con una población de 104.012 habitantes de los cuales 53.503 son mujeres y 50.509 hombres, la comuna de Quinta Normal acoge a un 1,72% de la población total de la región, un 0,00% corresponde a población rural y 100,00% a población urbana (Datos Censales INE 2002). Respecto a la población de Adultos Mayores en la municipalidad esta corresponde al 15.59 % de la población total, es decir; 16.213 habitantes de los cuales 6.768 son hombres y 9.445 son mujeres. En la municipalidad quinta normal, como en las diferentes municipalidades de la ciudad de Santiago de Chile no se encuentra demarcada por barrios, (por ejemplo, como se hace en países como Colombia); en esta municipalidad la demarcación se realiza por unidades vecinales.

En la municipalidad quinta normal hay 27 unidades vecinales, en donde en la unidad vecinal No 9 se encuentra el centro de atención al adulto mayor "Miguel de Atero". Este centro fue creado y sostenido económica y administrativamente por el estado, su inauguración se dió

aproximadamente a principios del año 2008. El grupo en el cual se realizó la investigación (centro de atención al adulto mayor “miguel de atero”) esta ubicado en la calle miguel de atero con lazo de la vega (centro); adjunto a la corporación de salud de la Municipalidad quinta normal, este se encarga de generar una oferta de prestaciones a la población de Adultos Mayores inscrita de la municipalidad quinta normal que se encuentren con patologías musculo esqueléticas que cursen con dolor derivados del nivel secundario de atención para terapia y rehabilitación permanente o transitoria con el fin de mejorar la calidad de vida facilitando el acceso a procesos de prevención, tratamiento y rehabilitación de enfermedades que cursen o causen discapacidad. Los beneficiarios de este centro de atención son personas mayores de 60 años con diferentes patologías de carácter musculo esquelético que se puedan derivar en el nivel secundario de atención para terapia y rehabilitación; los horarios de atención son de lunes de 9:00 am a 5:00 pm.

Junto a la realización de las actividades mencionadas anteriormente dentro de este centro de atención se realizan clases de actividad física en gimnasia para la prevención y promoción de la salud, estas clases se realizaron los días lunes de 11:30am a 12:30m, los miércoles de 4:00 pm a 5:00 y los viernes de 3:00 pm a 4:00 pm. En este sitio asisten aproximadamente al centro de salud 50 Adultos Mayores y a las clases de gimnasia asisten 25 adultos mayores; fue escogido porque la mayoría de sus integrantes pertenecen a las diferentes unidades vecinales de la municipalidad quinta normal mostrándose como un escenario idóneo para identificar el imaginario de tiempo en el Adulto mayor.

Al inicio muchos de estos adultos mayores asisten al centro de atención con el fin de rehabilitarse de cualquier patología de carácter musculoesquelético, sin embargo a medida que el tiempo transcurre, los Adultos mayores encuentran en este sitio la posibilidad de integrarse realizando actividad física, encontrando en este espacio una posibilidad para manifestarse. Estos contextos (mundial, nacional y local) nos permiten evidenciar como la población de adultos mayores en los últimos años y en los venideros se ha incrementado y se incrementará respectivamente.

Los sujetos También emplean su tiempo en actividades lúdicas y de integración como la asistencia a centros de madres, centros de adultos mayores, y centros de salud que desarrollen actividad física de prevención y promoción, en su mayoría, las personas que participan son del sexo femenino.

Junto al Centro de Atención Integral “Miguel de Atero”, en la Municipalidad quinta normal se encuentran otros centros de atención al adulto mayor:

<b>ENTIDADES PARA LA ATENCION DEL ADULTO MAYOR EN LA MUNICIPALIDAD QUINTA NORMAL.</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>DIRECCION SEDE</b>	<b>Nº</b>	<b>PRESIDENTE</b>
Principito	Pasaje Taitao	2274	Eliana Zuñiga Urrutia
Nuestro Tiempo	Lo Espinoza	2208	Emiliano Ahumada Drogue
Los 50	Calle 9	5327	Alfredo Nuñez Escobedo
Los Años Gentiles	Calle 4	2724	Carolina Concha Moreno
Nueva Esperanza	Pasaje 2	5799	Leonarda Aguilar Romero
Flor de Mayo	27 de Abril C/ Santa Elena	S/N	Nora Castillo González
San Vicente Pallotti	Santa Adriana	5970	Yolanda Núñez Lagos
Bello Horizonte	Gonzalo Bulnes	2484	Cecilia Parra Molina
Pío X	Emiliano Rubio	1647	Adelia Valenzuela Salgado
Flor de la Palmera	Prensa Libre	1736	José Valencia Rojas
Vínculos de Amor	Alberdi	2148	Aida Osorio Avilés
Eterna Primavera	Obispo Villarroel	2035	Elsa Ibarra Soto

Capilla Santa Cecilia	Neptuno	1893	María Araya Muñoz
Santa Cecilia	Pantaleón Cortés	2032	Elizabeth Solorza González
Los Años Dorados	Calle 6	5830	Sylvia Olmedo Pizarro
Renacer a la Vida	Pasaje Henry Ford	2243	Sonia Arancibia Osorio
Luz María	Antonio Ebner	1115	Sara Catalán Tagle
Los Años Plateados	Salvador Gutiérrez	4233	Thilda Ossa Saavedra
Las Ilusiones del Padre Hurtado	La Plata	2162	Raquel Morales Espinoza
Bello Amanecer	Salvador Gutiérrez	4371	María Barahona Castro
Los Copihues Rojos	Ayuntamiento	1721	Dolores Claro Valencia
Hoevel Junior	Padre Tadeo	4950	Sonia Rivera Godoy
Atardecer Otoñal	Padre Tadeo	4950	Oriana Orrego López
Renacer	Padre Tadeo	4950	Graciela Hernández
San Juan	Padre Tadeo	4950	Teresa Monsalve Cuadra
Proyección	Ayuntamiento	2192	Ramiro Martínez Guerrero
Diego Portales	Radal	2169	Beatriz Cordero Zabala
Nuevo Milenio	Maximiliano Ibañez	1487	Guillermo Aravena Troncoso
Amigos	Maximiliano Ibañez	1487	Carlos Parada Carrasco
Los Años de Oro	Saturno	1339	Guillermo Caru Vargas
Amigas de María	Júpiter	1358	Irene Sepúlveda Macaya
Madre de Dios	Jupiter	1480	Norma Astorga Astorga
Santa Teresa Eluney	Venus	1495	Fresia Barrios Espinosa
San José	Padre Lorenzo Eiting	5952	Lurdines Urbina López
San Lorenzo	Padre Lorenzo Eiting	5952	Simone Baffrey Castillo
Claridad	Comandante Chacón	5829	Clarisa Fuenzalida Rubio
Manos Unidas	Padre Lorenzo Eiting	5952	María Arias Riquelme
Excelsior	Constantino	429	Nélida Durán Avila
Jesús Carpintero	Porto Seguro	4595	Graciela Peñaloza Bertolotti
Mirando El Atardecer	Huérfanos	4661	Pascuala Villalobos Morales
Manos Preciosas	Catedral	4722	Blanca Martinez Serrano
Medalla Milagrosa	Antonio Ebner	1405	Adriana del Carmen Andia
Amistad Otoñal	José Joaquín Pérez	4668	Nora Letelier Oyarce
Ave Fénix	Edison	4557	María Moraga Tapia
Dulce Ilusión	Carahue	1104	Luis Chacana Puebla
Sol de Primavera	Catán	1144	Rodelinda Galdamez Ahumada
Candelaria Pérez	Calle Uno	1124	Clementina Rodríguez Rodríguez
Los Tulipanes	Catán	1146	Fresia Elena Castro
La Amistad	Catán	1144	Luisa Campos Fernández
Nuestra Sra. de	San Pablo	1059	Gladys Gatica Maturana



### **3.5 AREA PROBLEMICA**

Para determinar el Área Problemática de la investigación sobre el imaginario de tiempo en el adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la Ciudad de Santiago de Chile (Chile) se partió de diferentes aspectos, al consultar los diferentes autores ya mencionados en los puntos anteriores en cada uno de los tres temas Adulto mayor, el tiempo y imaginario se determina que la mayoría de ellos presentan diferentes características en lo que escriben, por lo tanto se enfoca en los siguientes aspectos que se dirán a continuación.

En primer lugar, se aborda la palabra imaginario como marco referencial para iniciar el proceso de investigación, en primera instancia la Palabra imaginario lleva a reflexionar para llegar a un verdadero significado. Las palabras imaginar, imaginación, imagino, permiten darle una respuesta concreta a cada ser y una concepción de ellas, pero casi todos apuntan que estas están presentes en cada una de las personas, todos piensan en algo ya sea existente o no.

El imaginario de cada sujeto permite crear y dar vida, por esto, este tema cataloga como los deseos, la representación y pensamientos que tiene una persona acerca de algo, se convierten en un verdadero significado; son las personas que de alguna u otra manera legitiman lo que otras se imaginan, cada persona tiene sus propios imaginarios en el caso del adulto mayor, población a la cual va enfatizado este proceso; parafraseando lo mencionado en el artículo: “¿Cuáles son los problemas del Adulto Mayor hoy?” (Pereira, M. 2006), reconoce de acuerdo a lo indagado que el Adulto Mayor es una persona que inicia su etapa a partir de los 60 años en adelante, el cual de alguna manera u otra presenta

diferentes cambios tanto físicos, fisiológicos, y Psicológicos, dando la claridad de que este tipo de población no se puede generalizar ya que las necesidades económicas, sociales e intelectuales parten de la equidad social, de la discriminación a la que pueda o no estar sometido y al grado de escolaridad que hayan tenido; no es lo mismo, por ejemplo, una persona que ha tenido la oportunidad de estudiar y/o trabajar, la cual ha podido ahorrar para esta etapa de su vida, que una persona que ha trabajado durante toda su vida, pero que hoy en día no puede depender ni siquiera de ella misma. Esto significa que de acuerdo a todos los factores en los que cada sujeto este implicado puede determinar que asuman una condición social específica; como el asumir si se siente adulto mayor o no.

Si bien es cierto este tipo de población puede estar atravesando diferentes necesidades como también beneficios en lo económico, afectivo, moral, social entre otras áreas, en ello se debe sumar las problemáticas propias de su país que de alguna u otra manera influyen. Como futuros licenciados en Educación Física, es un deber el comprender estas situaciones, para así ayudar a mejorar las condiciones de vida de estas personas aportando desde los saberes propios a un cambio, partiendo desde lo que esta población realmente quiere, dándoles la importancia que ellos se merecen, poder desde esos imaginarios instituidos de los adultos mayores promover imaginarios instituyentes que permitan vivir desde el sentir, el pensar, el comunicar, el expresar y el amar.

Todos los seres humanos nacen y mueren en un tiempo determinado y por muy insignificante y gratificante que parezca, este ha sido, es y seguirá siendo parte de nuestras vidas, los autores hablan de tiempo pasado presente y futuro, darle importancia a uno de ellos sería seguir en

una gran discusión, por tal razón lo que se pretende investigar será conocer la esencia del tiempo en estas personas, donde se incluyen las sensaciones, sueños, sentires y anhelos que ellos puedan tener durante esta etapa de la vida, ya que aquí es donde puedan predominar las necesidades del adulto mayor.

El pasado de cada uno de ellos ha sido una gran lección para un sinnúmero de personas; Muchos adultos mayores manifiestan que todo pasado fue mejor, pero la realidad es que el estilo de vida era muy diferente al de ahora, hoy se debe pensar en aprender a analizar ese pasado de tal forma que no se descarte entre lo que hoy se vive para que el futuro de ellos y el nuestro sea bueno, y así vivir mejores cosas.

Cada persona es libre de vivir su tiempo como quiera y lo desee pero de forma responsable sin hacerse daño a ella misma ni mucho menos a los demás, por esto se deben brindar alternativas a este tipo de población, ya que hoy en día los adultos mayores deben contar con espacios suficientes para el aprovechamiento de su tiempo.

Por tal razón lo que se plantea es llegar a la parte mas epistemológica en cada uno de los temas para esta investigación, (Imaginario, Tiempo, Adulto Mayor) acercándose de la mejor manera a su significado para que así mismo se sustente, encontrando en primera instancia las necesidades de la población que se ha de comprender, por ello es necesario encontrar el imaginario del tiempo en el adulto mayor, lo cual permitirá reflexionar, analizar y a partir de allí empezar a crear espacios de participación que permita Impulsar un cambio cultural respecto al adulto mayor que facilite la comprensión de actitudes y comportamientos a partir de la Educación



Física, la salud, el trabajo y la familia que conlleven a optimizar la calidad de vida de esta población.

## **JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto surgió de la necesidad de comprender el imaginario de tiempo, en este caso en el adulto mayor de la municipalidad quinta Normal en Santiago de Chile; en particular, se centra en la necesidad de identificar: El sentir, pensar, querer, comunicar, entre otros aspectos de esta población con respecto al tiempo. Este trabajo de investigación no pretendió mejorar las condiciones por las que esta pasando el adulto mayor en este momento, lo que realmente se quiso fue comprender y tener en cuenta el concepto e imaginario que tienen de tiempo y en ese orden de ideas como licenciados en el área de Educación Física, recreación y deporte, puedan posteriormente establecer otras miradas de tiempo, y a partir de allí, se pueda sensibilizar y por consiguiente contribuir a mejorar las condiciones de vida de cada una de las personas a las cuales se llegó con el trabajo. En estos días las personas mayores, son consideradas portadores de conocimiento y experiencia. Pero también se tienen conceptos negativos debido a la disminución en sus capacidades físicas (fuerza y resistencia, entre otras), mentales (memoria) y sensoriales (espacialidad y temporalidad); las cuales en muchos casos están consideradas de alto grado, lo que conlleva en muchas ocasiones a ser marginados de sus familias y la sociedad.

En el artículo: “¿Cuáles son los problemas del Adulto Mayor hoy?” (Pereira, M. 2006); De alguna manera muestra como los entes en Chile, de carácter público y privado, ONG's, y entidades sin ánimo de lucro,

están haciendo grandes esfuerzos para abarcar en las necesidades del adulto mayor, pero se sigue tratando a este desde el asistencialismo mas no desde la perspectiva de prevención y sensibilización, por ello este trabajo quiere hacer aportes investigativos, de tal forma que se vincule con otros grupos de profesionales y así contribuir a un cambio desde la comprensión del mundo de los adultos mayores para luego realizar intervenciones, no solo de la concepción del tiempo que se conoce, sino desenvolverse entre el medio en que se este para que ello beneficie a las diferentes comunidades y poblaciones.

Es por ello, que el adulto mayor como cualquier ciudadano tiene derecho a una vida digna, (que hoy en día no se sabe si la tiene o no), que le permita acceder a su bienestar físico, salud, independencia, servicios sociales y en la necesidad de pensar en proyectos sociales que los incluyan, que resultarían de un valor incalculable, por que no se puede dejar de mencionar que ellos son transmisores o relatores de hechos o situaciones de las que han sido testigos vivenciales, por lo que pueden contribuir a reconstruir la historia.

No se pretende que sea una mas de las múltiples investigaciones que se han hecho en la Universidad del Cauca (Colombia) y en la ciudad de Santiago de Chile (Chile), lo que se quiere es que sea promotor de una serie de análisis profundos, ya que del conocer se debe pasar a la acción; y partiendo de los resultados o hallazgos que se encuentren en dicho estudio, estos ayuden de algún modo a trascender, encontrando y proponiendo posteriormente nuevas alternativas de practicas sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del tipo de población a abordar.

En tal sentido nuestra investigación estuvo encaminada a comprender:

¿Cuál es el imaginario del tiempo en el adulto mayor en la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile?

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Comprender el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, en la Municipalidad Quinta Normal de la ciudad de Santiago de Chile.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Descubrir la concepción de tiempo del Adulto mayor.
- Encontrar imaginarios sociales del adulto mayor respecto al tiempo.

## CAPÍTULO II

### TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### Tipo de estudio

Esta investigación se basó en un paradigma de la postmodernidad, el tipo de estudio es el cualitativo. Taylor y bogdan (1986), Consideran la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Partiendo de esta definición el estudio que se hizo es de tipo descriptivo y exploratorio ya que se basa en la observación del fenómeno durante la investigación para dar estructura básica de la organización general del proceso.

En este proceso de investigación lo que realmente se quiso es pasar de un desconocimiento a un reconocimiento, fue llegar a un ir y venir de las vivencias que se encuentren en el grupo a trabajar, llegar a interpretaciones las cuales puedan hacer rectificar lo hallado, no es solo ir y ver a los adultos mayores como extraños y copiar, es ir encontrar la mayor información posible y analizarla para volver a ir, formando así un circulo hermenéutico. Es aquí donde se pretende aproximar por medio de la observación, la participación y la entrevista para tener una mejor familiarización con el medio.

## **Enfoque de la investigación**

El estudio que se realizó tendrá como enfoque la complementariedad etnográfica (Murcia y Jaramillo 2000), la cual se apoya en la etnografía reflexiva, que no solo permite ubicar los rasgos culturales sino también reflexionar sobre estos; retoma fundamentos de la teoría fundamentada, la fenomenología y la hermenéutica. Su perspectiva es holista, donde es indispensable interpretar, descifrar, percibir y comprender la realidad de los aspectos que hacen parte del fenómeno estudiado “en función de sus posibilidades de relación con el todo y sus partes”. Determinar las estructuras socio culturales y la esencia de las mismas.

Por lo tanto el proceso de análisis se realizó teniendo en cuenta el diseño de la complementariedad etnográfica que consta de tres momentos.

## **Momentos de la investigación**

### **1.1 PRIMER MOMENTO: Pre-configuración la realidad**

El cual nos permitió realizar la pre-estructura socio cultural de la realidad del grupo perteneciente al centro de atención integral al Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile y con los datos encontrados permitieron ir conformando las diferentes categorías.

El momento de pre-configuración de la realidad como primera aproximación a la posible estructura sociocultural (pre-estructura) se considera como una forma de lograr la pre-estructura mediante una

búsqueda paralela de teoría formal y de teoría sustantiva. Lo anterior significa que mientras se está realizando una revisión de la teoría formal, que conlleve un conocimiento amplio del área y del contexto de desarrollo sociocultural, se hace un primer acceso al escenario donde se realizará el estudio, para lograr un conocimiento empírico del contexto sociocultural. Este primer acercamiento se realiza desde el contacto directo con los sujetos sociales mediante la técnica de observación participante. De este proceso y haciendo uso de las descripciones realizadas y de ordenamientos conceptuales de la realidad, se construye la teoría sustantiva que se complementa por relación de sentido con la teoría formal para plantear una pre-estructura. La primera construcción de sentido, es la que nos permite elaborar una guía flexible con la cual se da inicio al momento de configuración.

## **1.2 Guía de pre-configuración**

Esta guía presenta los siguientes elementos:

- Familiarización
- Lugares de observación: centros de desarrollo de actividades de gimnasia en el centro de salud, canchas deportivas en las que se realizan actividades físicas, planta física del centro de salud.
- Número de observaciones. 12 observaciones

## **1.3 Técnica e instrumento**

La técnica e instrumento a utilizar en el proceso de la investigación será el siguiente:

- Observación participante (diarios de campo )

## La Observación Participante

Éste es un método utilizado en la investigación cualitativa, como herramienta útil en la recopilación de información, se fundamenta en que la mejor forma para comprender una realidad social o cultural, es a partir de la realidad misma. Con el fin de observar y comprender las costumbres y estilos de vida de las personas.

### Instrumento

Diario de campo: Registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta.

Se realizaron dos tipos de diario de campo correspondientes a:

DC: diarios de campo de observaciones generales.

**D.c.w:** Diario de campo William, **#a:** numero de diario de campo, **#b:** número codificación línea a línea.

Ejemplo: **D.c.w.1:1**

## 1.4 Categorías Axiales

Estas surgen de las primeras observaciones en el centro de atención al Adulto Mayor Miguel de Atero; Se rotuló la información de los diarios de campo del investigador, posteriormente se buscaron las semejanzas para hallar las categorías selectivas. A continuación, se muestran los títulos de cada una de las categorías axiales como evidencia del proceso llevado a cabo para hallar los resultados de la preconfiguración:

- C.AXIAL.W 1: La forma de desarrollo de las actividades permite la expresión de los saberes de los adultos mayores. (C.A.1; C.A.8)
- C.AXIAL.W 2: La intervención del profesor genera espacios para expresar lo vivido en el tiempo en los adultos mayores. (C.A.2; C.A.3)
- C.AXIAL.W 3: Las actividades físicas en el adulto mayor son factor de reacciones ante sus características corporales, siendo tenidas en cuenta. (C.A.4; C.A.9)
- C.AXIAL.W 4: La actitud para la competencia manifestada en las actividades de juego, permite demostrar su auto estima y auto valencia. (C.A.5; C.A.10)
- C.AXIAL.W 5: El dialogo a profundidad en los adultos mayores se manifiesta cuando los ejercicios tienen relaciones de asociación con su realidad. (C.A.6; C.A.7).



## Unión de categorías axiales encontradas.

### **1.5 Categorías Selectivas**

Para encontrar las siguientes categorías se realizó un proceso depurativo (revisión de rótulos y semejanzas entre las categorías axiales) las cuales sirvieron para encontrar la categoría núcleo y continuar con el proceso investigativo; se dio un proceso de integración y refinación para agotar que no emerjan más propiedades o dimensiones o relaciones nuevas durante el análisis. Ellas son:

- El tiempo, factor que permite para compartir el saber, el sentir, el conocer en los adultos mayores.
- El entorno en donde se realiza el encuentro de los adultos mayores da posibilidad para reafirmar su auto estima.
- Los aprendizajes contextualizados generan motivación relaciones de amistad entre los adultos mayores.

Los hallazgos de estas categorías son muy amplios y dan la posibilidad de reagruparlas, aquí es donde se procesó el tercer paso. A cada una de ellas se le construyo una historia teniendo en cuenta las categorías axiales y selectivas encontradas dándoles un nombre.

**EL TIEMPO, FACTOR QUE PERMITE COMPARTIR EL SENTIR, EL  
SABER, EL CONOCER Y LA EXPRESIÓN DE LOS ADULTOS  
MAYORES (c.ax.w:1; c.ax.w:2; c.ax.w:3).**

El tiempo ha sido una temática muy importante en este trabajo investigativo, aunque en la interacción con los adultos mayores no fue algo que se trato directamente, este, entorno a todas las acciones que se desarrollaron como grupo, marca el espacio donde se hicieron reales las mismas. Los adultos mayores en medio de esta conformación social en la que se esta como seres humanos, involucran lo que son y lo que tienen en el espacio dado para ellos; teniendo en cuenta de manera inicial, según lo sucedido en el centro integral para el adulto mayor donde se realizan las observaciones, las actividades que ellos(as) realizan no se llevarían a cabo si no hubiese el campo integral donde cada uno pudiese desarrollar el manejo de su subjetividad, permitiendo mostrar claramente (y compartir) los elementos que impulsaron realizar esta categoría, encontrando desde una mirada inicial, el imaginario de tiempo en los adultos mayores; estos elementos son: el sentir, el saber, el conocer y la expresión.

Al hablar del sentir, es necesario tratarlo desde distintas áreas; comenzando por la física-corporal, donde surgían anotaciones como:

“Los adultos mayores cada vez que sienten dolor en la realización de los ejercicios, le comentan al profesor lo que sucede para modificar o cambiar el ejercicio”

D.c.w. No 6: 70.

El adulto mayor esta pasando por una etapa de la vida donde el cuerpo presenta unas características especiales en la que se debe trabajar la promoción y la prevención, por eso, en ellos de acuerdo a los ejercicios desarrollados comentaban con el profesor y el grupo los efectos positivos

y negativos de los mismos, mostraban la característica de no cohibirse al decir lo que les sucedía, cuando había dolor lo hablan para buscar el beneficio de los ejercicios y plantearse estrategias para una mejor realización de estos.

En otra instancia, el sentir se muestra en la parte sentimental y afectiva, donde el adulto mayor refleja en medio del tiempo, lo que está desarrollando en cada una de las actividades, por qué ellos quieren estar en la clase; la relevancia para su vida de estar realizando actividad física y la relevancia de estar allí junto a otras personas.

En este sentido la clase les saca de vivir el tiempo de forma simple, rompen con la organización rutinaria encapsulada en la que viven muchas veces Adultos Mayores en su cotidianidad, y le hallan a la misma una aplicación a las actividades que realizan. La interacción misma con los compañeros manifiesta el sentimiento de estar y contar con el otro, de tal forma que surgen lazos entre ellos que van más allá de la clase. El sentir evoca y hace experimentar toda clase de sensaciones producidas por causas internas y externas que dirigen a pensar más íntegramente las acciones realizadas.

El saber que se ve compartido en este proceso por parte de los adultos mayores se entiende como toda aquella clase de conocimientos que se manifiestan en la vivencia de lo cotidiano de manera informal. Cada uno como seres humanos tiene una u otra habilidad o se esta instruidos y diestros para hablar, o hacer algo, tal vez de forma mínima o por el contrario de forma alta en diferentes facultades o artes, saber hacer cosas. En este sentido, los adultos mayores no se quedan atrás, en medio de lo

desarrollado, empiezan a hablar a cerca de todo eso que saben de acuerdo a como se van desarrollando las actividades en medio de la clase; como ellos tienen alguna forma de asociar todo, con lo aprehendido en la misma praxis.

“En un momento de la clase se paran los ejercicios para hablar de la importancia de la realización de estos en la prevención de enfermedades articulares.”

D.c.w. No 3: 36.

“Un adulto mayor interviene en la clase y habla sobre una clase de taichí, de la cual él participa y da dos ejercicios que se realizan en esta para mostrarlos en la clase.”

D.c.w. No 3: 37.

Como lo muestra lo mencionado en las observaciones de diario de campo anexadas a este texto muestra un ejemplo de cómo el adulto mayor en medio de un ejercicio de acuerdo a lo visto, muestra otro ejercicio según su saber, y en esto, tal vez la persona no sepa que aplicación tenga el ejercicio que menciona, o que músculos intervienen en esa acción o si realmente esta haciendo un efecto o no para su salud; sin embargo, el adulto mayor quiere dar a expresar que tiene una u otra idea sobre las cosas, habla sobre toda esa clase de aplicaciones que ellos ven que parece ser que suceden con cada una de las actividades que realizan, tal vez lo que se dice no es algo con profundidad y que ellos entiendan, tratando de hacer las cosas no solo por la indicación que les da el profesor sino por el significado que le dan a lo que hacen dentro de su “claridad”. En este sentido, cuando el profesor interactúa con el adulto mayor, ya sea desde lo mas básico que es el dirigir las actividades o cuando habla con cada persona, se propician en medio de estos diálogos los momentos y los ambientes para que el adulto mayor diga su saber, lo cual marca como estos apropian lo que se esta viendo en cada clase y mas aun en su propia vida, poniéndolo en practica, aunque no sea algo formal ellos

quieren darle un significado más a lo que ellos están haciendo, para que en el instante en que el tiempo propicie, todo lo que se haga tenga mayor sentido, desenvolviéndose y obteniendo pautas para que lo que se haga, se haga de la mejor manera posible.

El conocer que se ve compartido en este proceso por parte de los adultos mayores se entiende como toda aquella clase de conocimientos que se manifiestan en la vivencia de lo cotidiano de manera formal, esta habla de averiguar por el ejercicio, la naturaleza, las cualidades y las relaciones que surgen en confrontación con la cotidianidad; Este es otro aspecto que se da en el compartir dentro de el tiempo y a diferencia del saber, el conocer pasa por un proceso muy objetivo.

“El profesor especifica paso a paso como realizar una actividad, ya que lo piden los adultos mayores.”

D.c.w. No 1: 5.

“Cuando el observador participante da las instrucciones para las actividades; cada vez que el adulto mayor necesita tener claridad de la instrucción, le pregunta al observador participante.”

D.c.w. No 8: 80.

Los adultos mayores en medio del desarrollo de las actividades manifiestan aquellas áreas que conocen, muestran rasgos de los procesos que han llevado formalmente a lo largo de su vida; así mismo muestran como ellos buscan que el espacio en que ellos están desarrollándose y desenvolviéndose como seres humanos realmente les arroje no solo cosas “sencillas”, sino que les arroje procesos mas objetivos, específicamente, en la clase de Educación Física para promoción y prevención de la salud que ven en el centro de atención en salud para el adulto mayor “miguel de atero” les de procesos de aprendizaje

organizados y estructurados, que así como ellos expresan lo mejor de sí ante la clase, de la misma manera, se pide al profesor encargado en la clase conozca clara y objetivamente lo que él está dando allí, que no simplemente se de un ejercicio por darlo, no solo se haga una actividad por hacerla, se exige que realmente el profesor conozca lo que está enseñando, para que específicamente con el mejor proceso posible los adultos mayores acepten integralmente los conocimientos que reciben; que cuando el adulto mayor pregunte el por qué de una actividad, haya la capacidad para responder idóneamente los interrogantes.

La expresión en esta categoría selectiva es el tema que está más inmerso entre todo lo vivenciado por el tiempo, esto debido a que esta es la “herramienta” por la cual el sentir, el saber, el conocer y demás aspectos se dilucidan; el adulto mayor quiere comunicar ante el otro lo que le está sucediendo, y para sí mismo también quiere hacer esto para demostrar su capacidad y la importancia de lo que acontece con él.

“Un adulto mayor muestra un ejemplo ante los demás; cuando el observador participante le dice que pase adelante para que muestre a los demás lo que está haciendo él se ríe y dice que le da vergüenza.”

D.c.w. No 8: 83

“Se realiza una actividad que implica caminata; una adulta mayor le menciona a otra adulta mayor que ya terminó de realizar la actividad; al fijarse la adulta mayor que el observador la estuvo mirando en el momento, ella lo mira y “le saca la lengua”.

D.c.w. No 12: 122

En la expresión, todo lo que está sucediendo en su ser es una parte clave en la comunicación de los mensajes que quieren dar; su voz, su cuerpo, una fación de su cara, una mirada, entre otros aspectos, fueron claves al descubrir que los adultos mayores no quieren guardar las respuestas que

en ellos surgen cuando hay interacción con el entorno, buscan la forma de expresar aunque muchas veces les sea difícil, el adulto mayor enuncia para manifestar la relevancia de los sentimientos de acuerdo a lo que es como persona y de acuerdo a lo que le acontece.

***EL ENTORNO EN DONDE SE REALIZA EL ENCUENTRO DE  
LOS ADULTOS MAYORES DA POSIBILIDAD PARA  
REAFIRMAR SU AUTOESTIMA Y SU AUTOVALENCIA (c.ax.w:4)***

El entorno es todo el ambiente que nos rodea y en el que cada uno de nosotros se esta desarrollando. Cada individuo en la vivencia de su vida tiene diferentes entornos como lo es la familia, el trabajo, el estudio, los amigos, diferentes grupos sociales donde a cada quien este vinculado; espacios donde interactúan nuestros valores, sentimientos y conocimientos; desde este punto de vista, el adulto mayor de acuerdo a lo observado en el centro de atención integral de la municipalidad quinta normal muestra que este es visto con gran importancia para ellos.

En un principio, entornos como el de un centro de salud, solamente quedan como un lugar donde cada persona llega, da a conocer su problemática en salud, el personal que esta allí escucha, hace un análisis y diagnóstico del caso y se realiza un plan de atención para dar solución a lo planteado, y cuando se cumplan los propósitos establecidos, se da de alta al paciente y este vuelve a sus actividades cotidianas.

En este caso algo muy contrario a lo mencionado anteriormente sucede en el sitio observado, el adulto mayor identifica este lugar como sitio donde se desarrollan aspectos importantes y necesarios de su vida. Puntualmente,

la clase de educación física para la prevención y promoción de la salud a la cual van los adultos mayores se ha ido constituyendo en un entorno lleno de posibilidades para este grupo etario, reconociendo de forma especial que estas personas por medio de las relaciones que nacen allí, muestra como ellos aseveran su autoestima y a la vez se devela una temática que muchos no tienen en cuenta, pero es vital en la concepción del desarrollo contextualizado del adulto mayor, la Autovalencia.

“Cada vez que un equipo obtenía un punto en la actividad, los adultos mayores celebraban con sus compañeros efusivamente.”

D.c.w. No 10: 102

Al hacer referencia frente a la autoestima quiere resaltar como a través del entorno donde se realizaron las observaciones de campo se adecuan medios para que el adulto mayor analice la valoración positiva o negativa que tiene sobre si mismo. Como se ve en lo mencionado en la referencia anterior del diario de campo al actuar cada persona recíprocamente junto a las actividades y junto a los otros, cada una de estas acciones induce a procesos de interiorización de las temáticas vistas en pos de pensar como le doy significado a lo que soy y como le doy valor a lo que tengo capacidad de hacer; en este caso el adulto mayor muestra que la respuesta ante las temáticas propuestas es el apoyo mutuo entre unos y otros.

“Los adultos mayores dicen que les es difícil realizar algunos ejercicios, debido a que hay movimientos que no desarrollan en la cotidianidad.”

Diario de campo william. No 3: 29

“Los adultos mayores al ver que no pueden cumplir el objetivo en una actividad todos se ríen.”

Diario de campo william. No 3: 33



Otro de los aspectos manifestados en relación a la autoestima es como el adulto mayor reconoce sus propios límites, como muchas de las actividades realizadas traen complicaciones para la realización en estas personas, lo que hizo pensar en algunos casos que esas complicaciones los debilitaban frente al qué hacer cotidiano, sin embargo, bajo el apoyo que brinda el encuentro con el otro, esta clase de pensamientos fue cambiando e impulso a mirar un poco desde lo jocoso que aunque las actividades que ellos realizan no se cumplen a cabalidad, se muestra como les interesa mas el que cada uno de lo mejor de si, a que se cumpla una actividad de cualquier manera, y que antes de pensar en que los limites que se descubren nos hacen débiles se debe saber que el identificar las debilidades y fortalezas nos permite ver quien somos para así, en la medida posible, mejorar lo que sea necesario.

En relación a lo expresado en el entorno surgió un área importante en cada uno como seres humanos, pero que especialmente se da en el adulto mayor, esta área es la auto valencia, la cual se refiere directamente a la percepción individual que se tiene frente al poder hacer.

“Una adulta mayor siempre termina rápidamente las actividades; cada vez que finaliza se acerca al profesor (observador participante).”

D.c.w. No 11: 110

“Se muestra en los dos equipos un gran esfuerzo por querer ganar en la actividad.”

D.c.w. No 11: 101

En este tema, lo que comúnmente se ve en los adultos mayores es la negación de lo que son capaces de realizar, que física y emocionalmente van adquiriendo un estado de dependencia o más específicamente el asistencialismo, el hecho de que “todo les llegue a sus manos”; en el grupo de adultos mayores observado lo que se expuso fue que aunque se

sigue pensando desde el recibir y ser atendidos, también se ve fuertemente un gran ánimo por demostrar la capacidad que ellos tienen de ser, de dar y de hacer frente a cada actividad en desarrollo. El entorno donde estos adultos mayores se encuentran está abriendo la mentalidad de estas personas, invitándoles a que se conozcan, a que se identifiquen, a que se critiquen pero con la dirección de autogenerar procesos que fomenten integralmente su actitud ante lo que pueden hacer en todos los ámbitos de su vida.

***LOS APRENDIZAJES CONTEXTUALIZADOS GENERAN MOTIVACIÓN  
Y FOMENTAN LAS RELACIONES SOCIALES ENTRE LOS ADULTOS  
MAYORES (c.ax.w:5).***

El contexto de la clase en el grupo de adultos mayores de la municipalidad quinta normal que fue observado, se conforma como un entorno físico pero a la vez un entorno de despliegue de situaciones donde permitió que este grupo de personas construyeran un marco de relaciones el cual se fue realizando de la mano con cada actividad desarrollada, de las que se resalta como estas se fueron creando en función de las necesidades que surgían en todos los ámbitos de estas personas.

“El profesor indica la clase con actividades de asociación con ejemplos de la cotidianidad.”

D.c.w. No 3: 26

Estas actividades entre los ámbitos que trataron, tocan el área de las relaciones sociales, del adulto mayor con los otros adultos mayores vinculados, de tal forma que se da la posibilidad de que cada quien decida

que tipo de dialogo que se quiere tener con el otro; para esto se debe tener en cuenta el identificar las relaciones como el tipo de conexión y correspondencia de un individuo con otro individuo, se da un proceso de conocimiento acerca de quien es el otro, como actúa o no, se desenvuelve o no frente a determinadas situaciones, un proceso en el que cada persona junto con otra u otras van estableciendo una comunicación que les da a entender un poco del sí mismo que cada cual maneja ante los demás.

“Inicia la clase conversando a cerca de cómo les fue en el fin de semana.”

D.c.w. No 4: 41

“Se toman un tiempo al final para hablar y organizar una convivencia.”

D.c.w. No 4: 56

Es importante ver este tipo de temáticas manifestadas en estas personas, ya que implican un valor relevante que esta inmerso dentro de todo esto y propicia la conformación de las relaciones dentro de los aprendizajes contextualizados, la amistad, entendiéndola como ese medio donde una persona establece un enlace con otra, un afecto que es personal hacia el otro, que a su vez es un sentimiento sincero, que no surge del interés, que no tiene conveniencias, es algo que se comparte con el otro y a medida que se va desarrollando, se va fortaleciendo. La amistad esta vinculada de forma intrínseca entre lo formal e informal.

En el área de las relaciones sociales de mayor profundidad se pudo ver que es la construcción de una amistad constituida paso a paso bajo un proceso de saber del otro en medio del ambiente en el que se esta, esa un expresión y una precisión afectiva que permite una comunicación profunda y continua hacia el otro. Este tipo de relaciones no que quedan solamente en el ámbito de las clases de educación física para la prevención y

promoción de la salud, sino que después de que la clase misma da la posibilidad para que una persona interactúe con la otra en medio de los aprendizajes contextualizados, también esas relaciones formales, cuando esa interacción se da en un espacio diferente al de la clase propician diálogos más directos expresando como se es personalmente, como es su historia propia.

“A medida que la “convivencia” seguía los adultos mayores conversaban ante todos, comentando a “grandes rasgos” sus historias personales; entre estas, se mostró que la mayoría de las mujeres que están en el grupo viven solas por motivos de separación y viudez”

D.c.w. No 10: 106

También, (como lo referencia la anotación del diario de campo anteriormente escrita), cuando hay actividades en el grupo de adultos mayores, se brinda el momento en el que ellos comienzan a hablar del cumplimiento de las actividades, pero también se habla si mismos, así se fundamenta de una forma interesante lazos de relación que a medida del tiempo se fortalecen y se hacen trascendentes.

En el área de las relaciones sociales de menor profundidad, se muestran como tipos de relaciones de amistad que no guardan un “reglamento definido”, que no impulsan a responsabilidades entre los individuos, que no es una conexión afectiva estricta y convencional.

“Los adultos mayores al terminar la clase se dan un aplauso, felicitándose por su trabajo realizado.”

D.c.w. No 1: 10

Sin embargo, este tipo de relaciones son las más comunes entre estas personas, y así como en la relación social de mayor profundidad hay ciertas personas que conforman algo con mayores compromisos ya que se conoce más al otro; se da el área de las relaciones sociales de menor

profundidad, donde en estas no hay relaciones instituidas, pero que son importantes ya que influyen en el compañerismo en medio de la clase, algo tal vez “corto y sencillo” que se manifiesta para poder hablar y expresar cosas mutuamente de lo que se resalta el valor de la misma ya que permite realizar idóneamente trabajo en grupo y da posibilidades para que los adultos mayores puedan comunicar lo que pasa por sus vidas y en medio de las actividades la interacción ayude a cumplir los objetivos propuestos rompiendo con los estructuralismos que se quieren implantar voluntaria e involuntariamente.

A veces el adulto mayor dentro de sus entornos no tiene la posibilidad de establecer relaciones con otros, este entorno donde se adquiere conocimiento de forma práctica y teórica de forma contextualizada de acuerdo a la necesidad de las personas, ayuda a que el adulto mayor consiga lo que no a obtenido en otros ámbitos, o no ha podido realizar dentro de su cotidianidad; y así se halle la oportunidad de conformar junto a otros aspectos afectivos que a pesar de no estar mediado materialmente, de forma inmaterial se elaboran las relaciones de amistad que trasgreden los componentes mas importantes de la vida humana.

## 1.6 Pre-estructura sociocultural encontrada.

### PRE-ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL DEL IMAGINARIO DEL TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA MUNICIPALIDAD QUINTA NORMAL DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE

La preconfiguración se presenta en primera medida desde una pre-estructura, de significatividad (teoría sustantiva), y seguida por la sustentación de la teoría formal. Ambas teorías basadas en las categorías selectivas y su resultado o categoría núcleo.



## **1.7 Primera Construcción de Sentido**

El esquema de la pre-estructura encontrada se inicia desde un gráfico específico el cual es llamado círculo radial, y es llamado así porque este resalta la importancia que tiene la categoría núcleo del imaginario de tiempo del Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile. Mas aún centra como el Adulto Mayor es la persona mas importante de este proceso; esta categoría núcleo esta dibujada bajo un círculo de color azul claro, este color se puede identificar con muchas cosas y para tener la claridad del porque construir la categoría núcleo de esta manera, fue colocado en esta tonalidad debido a que se identifica mucho con el mar; este, es supremamente inmenso y así como es de inmenso el mar, desde la mirada del investigador al entrar en este proceso se puede dar a relucir se que había un mar de conceptos, un mar de cosas a conocer, un mar de cosas por explorar y por saber, por lo tanto esta pre-estructura habla de la forma o el carácter inicial en la cual, se ve, se observa y se da una respuesta de lo que surgió inicialmente como imaginario de tiempo.

Desde un carácter generalizado hablando de esta pre-estructura es importante realzar la importancia de por qué se realiza esta dentro del esquema del círculo radial, este es utilizado para mostrar la relación que tiene el todo que enmarcado en la pre-estructura con la idea central, con el imaginario de tiempo que tiene el Adulto Mayor, enfatizándose claramente que todo vinculado con la información de la idea central en el como esta información contribuye con esta, es decir, la categoría núcleo; como el anillo externo y los círculos circundantes implican directamente con esta.

En primer lugar, se ve en la categoría núcleo el tiempo como constructor, específicamente de las acciones sociales del Adulto Mayor; es importante que de inicio se analice esta categoría porque directamente se encuentra mediada por las tres categorías selectivas de la siguiente manera:

La primer categoría selectiva esta en uno de los círculos del anillo externo y esta identificada como la corporeidad. El Adulto Mayor como ser humano necesita dentro de lo que él desarrolla elementos fundamentales para poder desenvolverse con todo lo que fluye y gira alrededor del mismo desarrollo de sus acciones; la corporeidad como área humana dentro del espacio en que esta caracterizada en el circulo radial con color rojo, que nos indica y nos impulsa a pensar en lo que es vital en lo que es energía, en lo que es ágil y consecutivo; expresa lo que es la corporeidad, ya que esta es una parte fundamental en la constitución de la vida misma es todo lo que conforma nuestro interior y nos hace humanos mas allá de lo meramente físico.

La segunda categoría selectiva se refiere al entorno como una posibilidad y esta es sumamente importante dentro de este proceso y dentro de esta estructura, ya que como inicialmente se hablaba, la corporeidad hace parte del yo, pero para nosotros desarrollar nuestra corporeidad se necesita del entorno en el cual se encuentra esa interacción con el otro, con el conocimiento; esta categoría es inherente en la vida del Adulto Mayor para la constitución del imaginario de tiempo como constructor. Es notorio que cada una de las respuestas del Adulto Mayor esta relacionada con el medio en que el se encuentra, sus vivencias, su forma de desarrollarse, el medio sociocultural en el que habita, es el posibilitador de



que haya la oportunidad de hablar y entender lo que se esta desarrollando.

Esta categoría se conecta con las otras dos porque el Adulto mayor expresa todo lo que es y lo que tiene, construyendo elementos que influyan en su vida. Esta segunda categoría en la pre-estructura se caracteriza con un color morado porque la tonicidad de este color es muy intensa, tan intensa como el sin fin de posibilidades que se encuentran enmarcadas en el entorno.

Concretando este cuadro de amarre, es preciso analizar lo que nos habla la tercera categoría selectiva, en ella se encuentran el área de los aprendizajes contextualizados, como el que genera la motivación y fomenta todo tipo de relaciones en los Adultos Mayores, este hace parte de la pre-estructura, porque desde lo encontrado en la preconfiguración no es posible que el Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal muestre su corporeidad dentro de un entorno donde los conocimientos no se vivencien en las actividades cotidianas mismas. Dentro de lo observado en el centro de atención al Adulto mayor los aprendizajes surgieron dentro de los sucesos de las actividades desarrolladas en el mismo.

Los aprendizajes contextualizados desde un marco en cual se dan todo tipo de elementos, un marco en el que se pueda recibir conocimiento de un entorno en el que se trabajen temas de acuerdo a la especificidad y capacidad de estas personas, y que dentro de la interacción con otros pueda tener cosas que lleguen a su vida y se sumerjan en él, recibéndolos y poniéndolos en practica.

Los aprendizajes contextualizados dentro de esta pre-estructura se caracterizan con el color verde porque de la manera en que nos ejemplifica la naturaleza; así mismo como esta de acuerdo al entorno o al entorno o al contexto en que ella este, así mismo ella se desarrolla. Los aprendizajes contextualizados en el Adulto Mayor se desarrollan de una forma parecida influyéndolo con un sinfín de herramientas para poder acercarse así mismo, al otro y al mundo del conocimiento.

Para unir estas tres categorías de tal forma que giren entorno a la categoría núcleo se entiende que debe haber unos enlaces que las relacionen. Entre la corporeidad y el entorno como posibilidad se conexionan con el saber porque inicialmente se da este tipo de proceso de una manera básica en el cual el Adulto Mayor expresa ese tipo de conocimientos informales.

Entre la corporeidad y los aprendizajes contextualizados se encuentran lo que son las relaciones, como ya ha sido mencionado porque así mismo como en el entorno y en el contexto se expresa el “yo” que va más allá de lo meramente físico se enlaza con la expresión de los otros; así mismo, dentro del contexto como hay un aprendizaje también hay un conocimiento que puede ser informal o formal.

Dentro de los aprendizajes y el entorno como posibilidad; el enlace que se realiza allí es el de la autoestima y la autovalencia, porque surge la capacidad de la autoestima como el valor tengo hacia si mismo; y también surge la capacidad de la autovalencia como el valor que yo doy hacia lo que puedo hacer. Todo esto, al unirse en el círculo radial influencia y fortalece lo que el Adulto Mayor evidencia desde esta primera mirada

como su imaginario de tiempo el cual es que el tiempo es el constructor de todos las acciones sociales del Adulto Mayor, es decir que se desenvuelve dentro de una multiforme cantidad de áreas donde construye su acción social.

### **CATEGORÍA NUCLEO**

#### **EL TIEMPO CONSTRUCTOR DE ACCIONES SOCIALES EN EL ADULTO MAYOR**

Al relacionar todas estas categorías se encuentra la categoría núcleo que es **El tiempo, constructor de acciones sociales del adulto mayor**, lo que nos lleva a comprender su imaginario de tiempo en torno a su forma de actuar frente a su área social.

Para poder comprender que es la *acción social*, como se estudia y como se entiende, se realizó a continuación una confrontación entre la teoría sustantiva y lo que nos dice la teoría formal, aclarando en primer lugar, lo que es la acción en si, y luego se explica como esta acción se hace social al vincularse con el tiempo que obra su desarrollo en los adultos mayores de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile.

Yanza (2005) menciona:

La acción, en este sentido, implica intención, no solo en lo que el sujeto hace, sino que ella en si misma, está encargada de una serie de factores físicos, fisiológicos, orgánicos, emocionales y sensibles que exponen al individuo como el ser en el mundo, ser en circunstancia y ser en situación. (p.07)

Al tener en cuenta este concepto en relación a la realidad se da cuenta claramente que cada ser humano esta mediado por la acción, cada área de nuestra vida la rodea una serie de posibilidades en las que de una o

otra manera se debe dar una respuesta, cada actitud, cada imagen que se refleja, cada posición en medio de nuestro entorno y en medio de otros, da a ver la manifestación humana frente al hacer entre la cotidianidad de nuestra vida.

El adulto mayor no es inmune ante esto, como lo muestran las anteriores categorías desde lo concreto a lo selectivo, se puede ver que siempre, cada una de estas personas dan una respuesta de acuerdo al estímulo que da cada temática que le rodea, esto permite decir que acción no solo es el movimiento de algo o un simple ejercicio; la acción es aquella posibilidad de proyección de cada uno de los sentimientos, emociones y comportamientos, entre otras áreas del ser humano, con un sentido marcado y trazado.

La acción social, según la sociología es “el análisis del comportamiento humano en los diferentes medios sociales”, este tipo de acciones se van estructurando de acuerdo a normas compartidas y aceptadas por los miembros de una colectividad.

En torno a la acción social la sociología también habla de cómo la realidad social es analizada por cada individuo desde lo interno y lo externo; desde lo interno cuando los individuos incorporan a ella un sentido subjetivo, y desde lo externo cuando las maneras de pensar, obrar y sentir se dan objetivamente ejerciéndose un poder que influya en la conducta del ser humano.

Parafraseando a Parsons (1937), un teórico de la sociología contemporánea, estaciona a la acción social en cuatro subsistemas: biológico, psíquico, social y cultural. Mencionando que toda acción es social y global, si esta ceñida a estas cuatro partes entre tanto se da la interacción entre las mismas.

Asumiendo estos conceptos sobre la acción social y habiendo encontrado unas categorías que nos ayudan a comprender mejor el imaginario de tiempo en el adulto mayor se puede enmarcar entonces indicadores claves que nos ayuden a planificar preguntas estratégicas para realizar historias orales y de vida y aplicarlas en el proceso de investigación, estos indicadores son:

- \* Acciones sociales
- \* Conocimiento
- \* Cotidianidad
- \* Costumbres

Así: “Las acciones sociales del Adulto Mayor”. Es aquí donde se encuentra la especificidad y la esencia del trabajo investigativo.

Retomando el concepto acerca del tiempo (según Zemelman 2002), que se maneja en la investigación, del cual es mencionado como “la dinámica de la auto percepción y determinación con base en el reconocimiento de las posibilidades de ampliar y utilizar los espacios, subjetividad de la cual se construye el sujeto y que significa que este tiene la capacidad para determinar lo historiable de lo real externo” (p.48), se puede decir que

entre la acción social y el tiempo deben tener un dinamismo y una vinculación continua.

El adulto mayor manifestó esta vinculación con frecuencia en los datos recolectados; al tener la capacidad de determinar su historia propia, su situación personal en medio de su contexto, permite que junto con los otros adultos mayores hubiese desde lo personal y lo social, un aumento e incremento del desenvolvimiento cada uno de estos individuos en las acciones sociales enmarcadas en la interacción desde lo biológico, lo psíquico, lo social y lo cultural que se dieron en la aplicación misma exteriorizada en su entorno, en el compartir, en el aprendizaje contextualizado, en las relaciones interpersonales y en el tiempo mismo.

La relación encontrada entre el imaginario de tiempo y las acciones sociales permite entender como el ser humano a través de las respuestas expresadas en las acciones que el da en medio de su contexto, recogen el sentido de su construcción subjetiva e inter subjetiva de la representación propia de su realidad; así el imaginario y las acciones sociales van elaborando marco histórico social. Se puede decir que las acciones sociales al llegar en desarrollo continuo; en reflexión y análisis en el ser humano, llega con idoneidad a consolidar un imaginario.

## **2. SEGUNDO MOMENTO: Configuración de la realidad**

En esta fase lo que se buscó fue profundizar en cada uno de los hallazgos encontrados con el fin de obtener la estructura sociocultural, que se caracteriza por ser mas plausible que la anterior (pre-estructura). El trabajo de campo se realizó de manera rigurosa y sólida, con el fin de examinar a profundidad los nuevos datos encontrados y determinar aspectos importantes sobre los imaginarios del tiempo del adulto mayor y de esta manera buscar estrategias que permitan encontrar y concretar las categorías finales en este sentido, se hace de la investigación un proceso de descubrimiento.

### **2.1 Problema**

Nuestro problema surgió a la luz de la categoría núcleo “El tiempo constructor de las acciones sociales del adulto mayor”.

### **2.2 Pregunta de investigación.**

A pesar de encontrar e identificar desde la categoría núcleo un problema central, no se abandona la pregunta macro del proyecto ¿Cual es el imaginario del tiempo en el adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile?

### **2.3 Estrategia metodológica**

El estudio se ubicó dentro de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en particular, más

que en la explicación que se le pueda dar a éste. De la Cuesta (2002) considera que "los métodos cualitativos de investigación son aquellos métodos no cuantitativos que intentan capturar el fenómeno de una manera holística y así comprenderlo en su contexto, enfatizando en la inmersión y comprensión del significado humano atribuido a unas circunstancias o fenómenos" (p.16).

Como estrategia metodológica dentro de los estudios cualitativos, se encuentra la Teoría Fundamentada, la cual surge de la corriente sociológica denominada "Interaccionismo Simbólico". Ésta, aparte de poder utilizarse como un proceso psico-social básico (Morse 1994; De la Cuesta 2002), también sirve como estrategia metodológica pues implica la comparación constante con los datos, es decir, se comparan constantemente desde dos perspectivas; en primer lugar la teoría sustantiva que surge de la información recolectada y en segundo lugar la teoría formal la cual se confronta con las categorías que surgen de los datos en tanto ésta sirve como apoyo a la teoría sustantiva y no a la inversa. Según de la Cuesta (2002,18) la Teoría Fundamentada comprende en su análisis de los datos cualitativos, tres momentos así: En el primero, denominado descriptivo, se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina categorías e identifica la categoría central.

Según Martinelli (1994) la investigación cualitativa, tiene ciertos presupuestos: el primero es el de reconocer al sujeto en su singularidad. Es permitir que éste se revele tanto en el discurso como en la acción, en el



contexto de su vida. El segundo presupuesto es el de reconocer la importancia del conocimiento de la experiencia social del sujeto. Siguiendo lo mencionado por Thompson (1981), el modo de vida que es justamente el modo en el que él sujeto construye y vive su vida envolviendo en este proceso sus sentimientos, valores, creencias, costumbres y prácticas sociales.

Como también nos señala Martinelli (1994), es importante que la investigación retorne a los sujetos, ya que su sentido es siempre social y nos presenta tres consideraciones sobre la investigación cualitativa:

- La primera es en cuanto a su carácter innovador, como una investigación que se inserta en la búsqueda de significados atribuidos por los sujetos a sus experiencias de vida.
- La segunda es en cuanto a la dimensión política de ese tipo de investigación, que como construcción colectiva, parte de la realidad de los sujetos y a ellos retorna de forma crítica y creativa.
- La tercera es exactamente que por ser un ejercicio político, una construcción colectiva, en donde no hay cabida para la exclusión.

#### **2.4 Población e informantes claves**

Los informantes que se seleccionaron, para el trabajo investigativo de imaginario del tiempo en el adulto mayor, pertenecen al centro de atención Adulto Mayor “miguel de atero” de la municipalidad Quinta normal en la

ciudad de Santiago de Chile (Chile). La mayoría de los integrantes viven en las diferentes unidades vecinales de esta municipalidad.

Los temperamentos y caracteres de los sujetos de este centro de atención son variados y heterogéneos, donde se dan a relucir la actitud positiva hacia el cumplimiento de sus responsabilidades en la clase, son personas extrovertidas, integradas, alegres, pero a la vez algunos de los Adultos Mayores son tímidos, y que tienen dificultades en relación directa con su dolor debido a su patología de carácter musculo esquelético por el cual fueron remitidos. La selección de los informantes se realizó en la medida que se construyó la relación con los 50 adultos mayores y específicamente con los 25 que asisten a la clase de gimnasia; para la selección de los informantes claves se tuvo en cuenta la asistencia a talleres, participación, interés por actividades, entre otros. Los adultos mayores serán los encargados de compartirnos sus vivencias a través de la historia oral y de vida.

La selección de las personas que colaboraron en nuestra investigación, se realizó a partir de la observación participativa dada en el campo de trabajo. El trabajo final se realizó con adultos mayores que asistan a los talleres, a las actividades realizadas en los clubes de adulto mayor seleccionados y que fueron provenientes de la municipalidad quinta normal.

Después de elegidos los informantes claves se realizó una familiarización con ellos con el propósito de lograr la realización de nuestra investigación. Esta familiarización se logró hacer por medio de diversas actividades para así familiarizarnos más con los informantes, con el objetivo de generar

más confianza en ellos, y nos permitan conocer aspectos importantes de su vida. También se realizaron historias orales y de vida conjuntas con los informantes claves con el fin de poner en la mesa, temáticas comunes al desarrollo de la vida en la municipalidad quinta normal; todo este proceso se realizó con disposición y satisfacción.

## **2.5 Técnica e instrumento**

La técnica e instrumento a utilizar en el proceso de la investigación será el siguiente:

- Relatos, historia oral y de vida (audio grabadoras)

Técnica

Historia oral y de vida

La historia oral y de vida, como una técnica, permite reconstruir la memoria de los adultos mayores que se hizo de una manera activa, buscando la producción de nuevos significados, teniendo especial cuidado en no contextualizar los diálogos, si no ubicarlos dentro del proyecto investigativo y que este no pierda la realidad de cada sujeto. Por lo tanto el autor Lozano (1998) asume que:

Las historias de vida se deben producir conocimientos, además de sistematizar y construir nuevas fuentes de vivencia histórica, trascendiendo así la consideración como canal de testimonios orales. Hacer historia oral y de vida significa por lo tanto, producir conocimientos históricos y científicos, y no simplemente ejercer una relatoría sistemática de vida y experiencia de los otros. El historiador oral es más que un

magnetófono de los individuos sin voz, por que procuran que el testimonio no sustituya a la investigación y análisis histórico (p.217).

Es por eso que el recordar las vivencias del adulto mayor ayuda a construir el conocimiento acerca del imaginario de tiempo, sobre la realidad social que vivió y viven los adultos mayores. Ubica al adulto mayor en un tiempo y un espacio, da memoria de los hechos y acontecimientos que marcaron sus vidas y como fueron construyendo sus opciones de vida.

A través de sus relatos expresan su sentir en cada aspecto de su vida; que han ido reconstruyendo su pasado y aportando un granito a la historia.

La historia oral y de vida es una fuente histórica donde remite a las experiencias de vida de una sociedad, en este caso permite reconstruir la memoria colectiva de los adultos mayores. La historia oral es la forma de hacer historia que recurre a la memoria y a la experiencia para acercarse a la vida cotidiana y a las formas de vida no registradas por las fuentes tradicionales. Los recuerdos de los adultos mayores enseñan cómo diversos sujetos que pensaron, planearon y construyeron su mundo y cómo expresaron su entendimiento de la realidad. Los relatos orales introducen al conocimiento de la experiencia individual y colectiva. Un testimonio oral da cuenta de las expectativas de las personas, sus emociones, sentimientos, deseos, etcétera. La historia oral se interesa precisamente por la vida en donde se manifiesta la experiencia propiamente humana.

Por eso para la investigación se sitúa la Historia Oral y de Vida, como técnica e instrumento dentro de los métodos cualitativos de investigación,

teniendo como propósito ampliar los conocimientos sobre la realidad social, a través de estudios en profundidad tomando como elementos bases las experiencias vividas de los adultos mayores, de conocer el por que de sus experiencias, de cómo son sus vidas a partir de su pasado, para comprender su significado, de buscar en ellos la esencia y configuración de su realidad.

Por lo anterior se propone un diálogo con los informantes claves, de una manera abierta, se busca, una interacción donde los adultos mayores contaran sus experiencias a su manera, pero sin salirse del objetivo de la investigación, por lo cual se diseñaron unas posibles pautas que llevaran a ese objetivo.

Pautas a desarrollar en la configuración:

¿Cómo fue su contexto de vida en la época de la niñez, de la adolescencia, de la juventud y del inicio de la vida en matrimonio?

¿Para usted qué es el tiempo?

¿Qué le gustaría realizar en su actualidad?

¿Qué cosas realiza un adulto mayor?

¿Qué significa para usted tiempo pasado, tiempo presente, y tiempo futuro?

¿Cómo se imagina usted que debe vivir un adulto mayor frente a la familia, frente a la sociedad, frente a los escenarios en que se desenvuelve?

¿Cómo es el ambiente en el centro de atención al Adulto mayor?

¿Quiénes son los que transcurrimos: el tiempo o las personas?

¿Qué quiere hacer un adulto mayor en su vida cotidiana?

¿Cómo compara el tiempo en su pasado con el tiempo de hoy?

¿Cuáles son los recuerdos más significantes en su vida?

- ¿Cómo le gustaría que fuera su vida en cinco años?
- ¿Cómo ve el adulto mayor a la juventud actual?
- ¿Qué le aconsejaría a la juventud actual?
- ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
- ¿Qué tiempo utiliza en las actividades que realiza en el centro de atención al Adulto Mayor y en la clase de gimnasia?
- ¿Cómo se siente en el centro de atención al Adulto Mayor?
- ¿Cómo es la relación del adulto mayor con su contexto?
- ¿Cómo aprovecha el tiempo un adulto mayor?
- ¿Qué factores en las actividades realizadas en el centro de atención influyen positiva y negativamente en la vida del Adulto Mayor?
- ¿Cómo es su relación con los encargados del centro de atención?
- ¿Qué le debe brindar la sociedad al Adulto Mayor?
- ¿Cómo influye la familia en su vida?

Instrumento

Audio grabadora: Instrumento utilizado para registrar y grabar las historias de vida.

## **2.6 Procedimiento**

- Solicitud del permiso Institucional en los clubes de adulto mayor, donde se autorizará el permiso para poder realizar la investigación. La autorización se hará por escrito para poder entrar a la institución hasta poder terminar el proceso investigativo.

- En el transcurso de la investigación se utilizará como técnica la observación participante esta se hará desde el primer momento en que inicie el proceso investigativo.
- En el trabajo de campo el investigador realizó 12 diarios de campo
- El acercamiento y la Familiarización: se realizará haciendo diferentes actividades dentro de la clase de gimnasia dada en el centro de atención al Adulto Mayor.
- En el primer análisis de datos se agrupa la información, se sacan elementos comunes y no comunes para encontrar las categorías axiales y selectivas.
- Se encontró la pre – estructura sociocultural la cual nos dirigió encontrar y consolidar la categoría núcleo, lo que facilitó seguir con el proceso de investigación bajo una dimensión temática.
- Trabajo de campo: En este trato de ser lo más objetivo posible con los relatos, historias orales y de vida: se pretende que el adulto mayor contara sus historias de vida, las cuales fueron grabadas y luego transcritas sin alterar su contenido. Se realizaron 21 historias orales y de vida.

## **2.7 Aspectos éticos**

Durante la realización del trabajo realizado en el centro de atención al Adulto Mayor “miguel de atero”, el papel asumido por el investigador fue

como el de un integrante mas del grupo; desde una posición establecida, se compartió de manera constante con el grupo, generando un ambiente de confianza que se expresó recíprocamente, teniendo como principio fundamental mirar a los Adultos Mayores como sujetos llenos de conocimiento y no como un objetos.

Dentro del proceso investigativo tambien se tuvo de base el respeto a la expresión de los sujetos observados, sin que se manipulara en alguna forma a los Adultos Mayores y desde un carácter ético optimo se tuvo en cuenta el conocimiento y el reconocimiento, expresado por cada uno de los miembros implicados en el proceso investigativo, desde una opinión sencilla dentro de la clase de gimnasia en el centro de atención, hasta los elementos desentrañados en lo mas profundo de las experiencias de vida; siendo responsables con la información obtenida. En ningún momento se manipula la información, siempre se escribió lo que ellos contaban o expresaban, el investigador manejo de forma responsable el registro de la misma.

### **3. TERCER MOMENTO: Re-configuración de la realidad**

En esta fase se realizó un proceso de reflexión analítica teniendo en cuenta cada uno de los hallazgos encontrados, los cuales nos permitirán acercarnos a la concepción del imaginario de tiempo del adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile; En este momento se presentan los ejes temáticos de la investigación para su análisis. Lo común de los ejes temáticos es que en cada uno de ellos se presentan sus respectivas categorías de análisis, las cuales surgieron de la primera construcción de sentido; es decir, del momento de la pre-



configuración, dichas categorías se han denominado como identificadores, los cuales se explicaran con sus respectivas categorías emergentes que son producto del análisis de la información, condensadas en una estructura de sentido que se ha denominado como estructura sociocultural. Se considera que la investigación cualitativa nos permite acercarnos a la concepción de tiempo que tienen los adultos mayores de esta municipalidad y a partir de ahí, ser capaces de captar, comprender y discernir propuestas encaminadas a contribuir en un futuro, al mejoramiento de la calidad de vida de este grupo poblacional.

Se realizó un tipo de diario de campo correspondientes ha:

HOV: historias orales y de vida.

**H.o.v.r.p; h.o.v.m.t; h.o.v.c:** historias orales y de vida, **#a:** numero de historia oral y de vida, **#b:** número codificación línea a línea.

Ejemplo: **h.o.v.r.p.1:1; h.o.v.m.t.1:1**

### **CAPÍTULO III**

## **SEGUNDA CONSTRUCCION DE SENTIDO DEL IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR**

El capítulo III, muestra el eje temático de imaginario en el adulto mayor; en el cual se encuentran las categorías de análisis que surgieron durante el proceso en profundidad.

A partir de los instrumentos que se utilizaron; y de la sistematización surgen las categorías emergentes. Estas nos ayudaron a comprender cual es el imaginario del tiempo en el adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile.

A raíz de dicha comprensión nace nuestra estructura sociocultural, por último se verá la construcción de sentido en donde se hace una fase interpretativa de cada una de las categorías encontradas en el proceso investigativo, la que está sustentada en la mezcla de las categorías emergentes a la par que se hace una sustentación de ella, que se sustentan desde la teoría sustantiva (diarios de campo – historias orales y de vida) y la teoría formal.

### **1. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Estas surgieron desde las historias orales y de vida, para lo cual se realizó una rotulación de cada una de ellas, después se buscaron las semejanzas para hallar las categorías axiales, luego se encontraron las similitudes entre ellas para dar paso a las categorías selectivas.

Categorías axiales:

**C.AX.H.O.V 1:** Los elementos que rodean la vida en el adulto mayor generan motivación para planificar y proyectar su futuro

**C.AX.H.O.V 2:** la influencia del otro sobre el adulto mayor lo conecta e impulsa a la realización de sus actividades usuales

**C.AX.H.O.V 3:** El concepto y el valor sobre sí mismo en el adulto mayor se fortalece por medio de su calidad de vida

**C.AX.H.O.V 4:** Las manifestaciones y decisiones en el adulto mayor son mediadas por Dios

**C.AX.H.O.V 5:** el adulto mayor y la búsqueda de espacios de formación

Categorías selectivas:

- El tiempo, contexto para la formación y base para la preservación de lo que compone la vida del adulto mayor (C.AX.H.O.V 1, C.AX.H.O.V 5)
- Dios componente decantador áreas y aspectos que abarcan al adulto mayor (C.AX.H.O.V 4)
- Los elementos que realzan las capacidades y los valores del adulto mayor son fortalecidos en la integración y interacción con otros (C.AX.H.O.V 2, C.AX.H.O.V 3)

Estas a su vez se compararon con las categorías encontradas en la pre-estructura, para dar paso a las categorías emergentes.

## CATEGORIAS EMERGENTES ENCONTRADAS.

Estas categorías que se nombran a continuación, fueron el resultado de la convergencia final de los momentos de preconfiguración y configuración, los cuales fueron la guía para encontrar la estructura sociocultural y así poder develar el imaginario de tiempo de los Adultos Mayores de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile. Estas son:

- El tiempo. Contexto para la expresión del saber, el sentir, el conocer y continuar con procesos de formación.
  
- Dios mediador de las acciones de los adultos mayores
  
- Los aprendizajes contextualizados generan Autovalencia, motivación, y el afianzamiento de la autonomía en los adultos mayores

Estas categorías emergentes, nos dan paso para conformar la estructura sociocultural.

**Estructura sociocultural encontrada:**



El siguiente grafico es una representación de todos los elementos que componen el imaginario de tiempo en el Adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile; estos fueron hallados en

el proceso investigativo, de tal manera que alcanzaron una condensación en tres categorías que son emergentes del mismo y a su vez, presentan componentes en común que unen y ligan el sentir de estos sujetos en pos de un objetivo.

Dentro de la estructura sociocultural se encontraron las tres categorías emergentes que surgieron del proceso investigativo (El tiempo. Contexto para la expresión del saber, el sentir, el conocer y continuar con procesos de formación, Dios mediador de las acciones de los adultos mayores, Los aprendizajes contextualizados generan Autovalencia, motivación, y el afianzamiento de la autonomía en los adultos mayores). Estas tres categorías de acuerdo a la estructura graficada, están unidas dentro “un embudo”, pero; ¿Por qué dentro de un embudo?: Se utiliza el embudo no como un elemento que sirva para descartar una u otra área, no se quiere utilizar en ese sentido; la idea es que el Adulto Mayor en su imaginario del tiempo, recurre a él como un embudo el cual ayuda a filtrar la información de todo lo que él hace, es y vive.

El tiempo es el contexto que ayuda a decantar la información, donde todas las partes que están inmersas en el mismo, todas las áreas que el Adulto Mayor mostró dentro de la cotidianidad observada en la investigación, se unen para formar un todo y buscan un significado y un único sentido convergente.

Este proceso que el Adulto Mayor lleva a cabo dentro de su concepción de imaginario de tiempo no solo se cumple hasta lo ya descrito; el tiempo, representado por el embudo al cumplir la función de unir los elementos emergentes y refinarlos, sigue su proceso ayudando a que el Adulto Mayor no tenga un pensamiento estático y quieto, por el contrario, inclina a que

haya un dinamismo de tal manera que va cumpliendo un ciclo; Todos los elementos que se incluyen en el embudo del tiempo se adentran en el contexto vivencial del Adulto Mayor de tal forma que van hacia la cosmovisión de este, influenciándolo y moviéndose activamente. Desde este punto de vista, estas tres categorías emergentes ayudan a encontrar aspectos comunes los cuales se correlacionan formando la base de lo que estas personas quieren expresar; la vida y su contexto, Dios y los otros y los aprendizajes contextualizados, se entrecruzan en “el embudo” y dan a conocer el principio base que constituye su imaginario de tiempo: **En el contexto tiempo, el adulto mayor permanece en constante búsqueda del bienestar y el equilibrio consigo mismo, con la familia, con los otros y con Dios.**

Todas las áreas que están vinculándose en el tiempo, en las acciones y vivencias de su entorno sociocultural plasman la visión que él esta teniendo para su vida; estos elementos que se han mencionado, el Adulto Mayor los ha recogido dentro de su cotidianidad, al pasar por su imaginario de tiempo, todos estos elementos se asimilan, se filtran, se decantan y llegan a la vida de el Adulto Mayor, formándole como la persona que él es y como la persona que se da a conocer dentro del entorno en que el se encuentra; esto es algo continuo de tal manera que todos estos componentes: el aprendizaje contextualizado, Dios y los otros, el contexto y la vida se desarrollan y se mueven dentro de un ciclo continuo, para así obtener el bienestar y el equilibrio que él siempre busca en su existir.

El imaginario de tiempo del Adulto Mayor en la municipalidad quinta normal tambien se construye teniendo en cuenta que el tiempo para el

adulto mayor es el contexto y la oportunidad de desenvolverse en la vida en pos de buscar por los medios posibles la expresión ante el medio, de todo lo que él es.

A continuación se intentará explicar de manera explícita cada una de las categorías finales de este proceso investigativo con el fin de entender lo que el adulto mayor del centro de salud “miguel de atero” de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile considera su imaginario a cerca del tiempo.

### **1.1 EL TIEMPO. CONTEXTO DEL ADULTO MAYOR PARA LA EXPRESIÓN DEL SABER, DEL SENTIR, DEL CONOCER Y FORTALECER PROCESOS DE FORMACIÓN**

Es importante nombrar de una manera primordial esta categoría que emergió del proceso investigativo porque como su nombre lo menciona, en ella se encuentra directamente implicado el termino de lo que para el Adulto Mayor es el tiempo. Como el proceso investigativo lo puede demostrar, se pudo observar de una forma clara como para el adulto mayor el tiempo no solo se muestra en el, como algo identificado con lo mecánico, con lo físico, con el proceso de un conteo estimado de fracciones que llevan la vida y que nos ayudan a organizar nuestras acciones.

Puede mostrarse por medio de la investigación realizada que para el adulto mayor, el tiempo hace parte de una forma clara y precisa, de su vida, no solo desde el aspecto físico (sin descartar el mismo), a la vez de que va incluido este; para el adulto mayor tambien el tiempo tiene que ver



con como su vida es desarrollada y con que elementos la vida se esta moviendo en su diferentes manifestaciones: <<Ya; el tiempo yo creo que tiene que ver con la vida, con todo>> (h.o.v.r. 6:239).

Según lo que se vio en el relato de las historias orales y de vida se da a analizar como el adulto mayor concibe en su vida lo que es el tiempo frente a un número de significaciones que se le ha dado a esto, entre estas las significaciones que le han dado otros adultos mayores; se ve como para el adulto mayor de la municipalidad quinta normal es relativamente fácil describir lo que es para él, el tiempo. El adulto mayor dice que cree que tiene que ver con la vida, con todo, dentro de ese todo el adulto mayor se esta desarrollando y constantemente implica al tiempo como el contexto, es decir, como ese entorno de situación ya sea de carácter histórico, político, cultural o de cualquier otra índole en el cual todos los hechos u acciones que él hace las considera en pos de buscar la expresión de su sentir, de su conocer, de el hacer, de comunicar en el marco en el que se esta desarrollando; retomando a Carl (2005) se puede ver y confirmar como realmente las personas están abriendo sus conceptos a cerca del tiempo, de tal forma que se pasa de considerarlo desde un solo punto de vista, a tenerlo en cuenta como parte elemental del desarrollo de nuestras acciones humanas:

La ignorancia que tenemos acerca de la sustancia del tiempo nos hace ligarlo con el espacio, del cual nuestros sentidos dan razón, de esta forma la idea del tiempo se debe a un sin número de imágenes contrastadas en nuestras mentes. Si es posible que existan una infinidad de realidades o perspectivas del espacio, también es factible pensar en un transcurrir infinito del tiempo. (p. 54)

En si, el adulto mayor quiere dar a conocer en el contexto tiempo la posición que el tiene frente a la vida, es decir, el sabe en que lugar se

encuentra de su vida y conoce esto intentando tener una “lucidez mental”, por ejemplo: que tiene cierta edad, que tiene una familia, que ha tenido hijos, nietos, que tiene amigos, que tiene una formación ya sea académica o sea de una forma empírica, el adulto mayor quiere dar a entender eso, que hay una posición que el ha marcado en su vida de acuerdo a lo que le ha pasado en la misma, y que esta situación presentada ahora mismo la quiere dar a conocer, quiere a cada momento buscar esos espacios en los cuales puede expresar, como ya se ha mencionado, su sentir, conocer, comunicar, hacer, etc. Expresando lo que le ha pasado en su vida, pero aún mas; dando a conocer ante si mismo y ante los otros la importancia de lo que viene para su vida y lo que debe tener en claro para vivir con tranquilidad, equilibrio y de forma integral.

<<por eso te digo, mientras las etapas que se van superando, uno va creciendo y va entendiendo mas; uno de chiquitito uno no sabe nada, pero a medida que va creciendo uno va entendiendo y aprendiendo>>

(h.o.v.r. 4:186)

<<para hacer una buena vida debo tratar en lo posible de depender por si misma, y llevar una Buena relación con mis hijos, llevarme bien con ellos, para que así me tengan con cariño y no me vayan a tratar mal; claro que yo no creo que me vayan a tratar mal porque ellos siempre han sido buenos conmigo>>

(h.o.v.m.t 3:091)

A medida que la “convivencia” seguía los adultos mayores conversaban ante todos, comentando a “grandes rasgos” sus historias personales

(D.c.w 10: 106)

Dentro de el discurso escrito en esta categoría, ha relucido lo anterior ya mencionado a cerca de cómo el adulto mayor entiende el tiempo como el contexto en el que busca la forma de expresarse y posicionarse en su vida, teniendo la oportunidad de identificar el tiempo como aspecto muy importante en el sentido de que entiende de que este es algo que esta en movimiento, es algo esta transcurriendo, y lo hace vinculándolo a él, este se manifiesta desde el sentido en que su vida esta llegando a una etapa

en la cual, se están desgastando sus funciones motrices, esta debilitándose físicamente esta llegando a un punto donde la situación de su vida ha cambiado; el adulto mayor entiende eso, pero así mismo como lo entiende, ve este instante de su vida como un momento mas para dar a exponer mas de sí mismo, darse a entender mas ante los otros, y aún, buscar espacios en los cuales el Adulto Mayor pueda sentirse apreciado, identificado con cosas y con conocimientos del mismo entorno en el que esta; y dentro de ese proceso de identificación, busque los elementos necesarios para la formación propia.

Huenchuan y Sosa (2003) en relación a lo anterior afirman:

<<Es importante señalar que el rol que cumplen las personas mayores en las redes de apoyo social no siempre es un rol “pasivo” o “dependiente”, al contrario, un segmento importante de esta población contribuye significativamente...>>  
(p.107)

El Adulto Mayor busca tener una buena ubicación frente a su entorno, frente a su familia, entre otros aspectos; allí es donde surge el saber en estos sujetos: se da en que a pesar de que sus funciones puedan irse desgastando, en su interior esta el deseo profundo de seguir buscando el aprendizaje para su vida, aquellos elementos que a pesar de no conllevar un proceso formal hacia el conocimiento, se llega a el desde un perspectiva vivencial dentro de “lo común” en el desarrollo de las actividades cotidianas donde se pueda socializar con otros, ahí esta la opción de vincularse a entidades donde están otros adultos mayores.

En el caso del centro de salud “miguel de atero” que es un centro de rehabilitación de patologías de tipo funcional, (como por ejemplo las lesiones articulares), en este sentido el Adulto Mayor busca de este centro

de salud porque hay una clase de gimnasia en la que están varios Adultos Mayores. Según lo que se entiende en este espacio, el hecho es que el Adulto Mayor quiere vincularse a este medio para recibir conocimiento, no solo el de gimnasia, sino medios donde pueda estar con los otros, resaltando la diferencia a otras instituciones de atención al Adulto Mayor en que los sujetos llegan a ser asistidos de forma dependiente.

El Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal llega a lugares ya mencionados para solucionar las dificultades de salud y demás áreas, pero también está en la búsqueda de aprender, de en estos espacios ser valorados y sentirse útiles en el medio y en la sociedad, refirmando lo que mencionan Staudinger, Smith y Baltes (1992): <<la sabiduría va más allá del aprendizaje y del conocimiento, pues consiste en la acumulación de las experiencias vividas a lo largo de la existencia, al cumplir las tareas, manejar las situaciones y resolver los problemas que la propia vida impone>>. Lo que nos exponen estos autores es que la formación en el ser humano está en contacto siempre en el movimiento de la vida misma, el movimiento dado en el tiempo como contexto, de tal forma que esos procesos de formación se apropien en su vida no en el sentido de ponerse a trabajar directamente, tal vez los procesos de formación en su vida que a los ojos de muchos pueden ser algo sencillo y que para los mismos Adultos mayores muchas veces sus “certificados” queden archivados, son cosas que para estos sujetos son importantes en la forma de que les haga sentirse valorados y les hace saber que las posibilidades que tienen en este instante que son contextualizadas en el tiempo, lo están valorando en búsqueda de formarse a sí mismo y que a pesar de que irremediamente les toca estar listos y atentos “al paso del reloj”, ellos saben que están disfrutando su situación de vida actual y de esa forma

tenga la oportunidad de hacer amistades, que expresa los conocimientos frente a otros y que estos conocimientos son valorados.

<<claro, y hago eso porque me gusta, así es con la gimnasia; hago mi tiempo para venir porque hasta amigas he ganado>>

(h.o.v.m.t 5:149)

Por lo anterior se puede decir que el tiempo en el Adulto Mayor se fundamenta como la posibilidad de tener un contexto para poder expresar su corporeidad con el hecho directo y simple de que eso que se da junto a los procesos de formación están en el Adulto Mayor de forma palpante que esfuerza día a día al adulto mayor a buscar su felicidad y así ser felices; por su forma de ser tranquila, porque cumple sus metas que tal vez no son muy vistosas a los ojos de los demás, pero les da la paz que no van a encontrar en ningún otro sentido y en ningún otro lugar.

## **1.2 DIOS MEDIADOR DE LAS ACCIONES DE LOS ADULTOS MAYORES**

Esta segunda categoría emerge desde las historias orales y de vida del proceso investigativo. Esta categoría se ha dado a relucir por la importancia que muestra el Adulto Mayor de implicar a su ser supremo, como lo es Dios dentro del contexto de su vida y dentro de la relación con su imaginario de tiempo. Dios en este sentido es el mediador, el punto clave en el cual todas las decisiones, los procesos, las acciones y los sentidos de las cosas que él tiene como persona, las median, las pasa y las deja en decisión de ese ser supremo. Dios para su vida es el eje, es lo más importante, ya que según nos muestran las historias orales y de vida, el Adulto mayor en todas las grandes áreas de su vida deja en claro la posición en que él esta como persona y la posición en que esta Dios en su

existencia; de tal forma que Dios se convierte en ese ser y en esa persona por a la cual el Adulto Mayor asume la voluntad y desde allí se toma una decisión.

<<bueno yo digo que sea lo que Dios quiera, ojala vea por ejemplo a mis nietos grandes, que Dios me de la suerte de así como vi a mis hijos grandes, ver a mis nietos grandes, luche por ellos y los he disfrutado, ojala Dios quiera, siempre digo así yo, que me de unos años mas y unos años que este bien, po'h, no vaya ha estar toda achacosa, enferma, que sea lo que Dios quiere lo que tenga preparado para mi>>

(h.o.v.r. 4:162)

Desde el punto de vista que nos muestra el relato de la historia oral y de vida, se puede ver como el Adulto Mayor posiciona a Dios en su vida, no solo desde un punto inerte o desde un punto neutro enmarcado en un sitio, en realidad se toma a Dios como un ser que es activo en la realidad de estos sujetos. Se ve como el Adulto Mayor proyecta todo lo que el va a hacer y todo lo que el quiere que suceda a la decisión de lo que Dios quiera o a lo que ojala Dios quiera.

Un punto clave que hay que resaltar dentro de la relación que tiene el Adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile con Dios, es que esta relación parece darse desde el sentido de la incertidumbre que tiene el mismo hacia lo por-venir, de lo que intenta dar a conocer frente a lo que ha de suceder en un momento indicado; esto incita al Adulto Mayor a buscar dependencia, en este caso con su ser supremo. La Biblia en relación a esto muestra como el ser humano de manera activa puede decidir tomar la opción de vivir bajo la voluntad de Dios porque le trae beneficios:

Biblia Nueva Versión Internacional (2003):

El que habita al abrigo del \*Altísimo se acoge a la sombra del Todopoderoso. Yo le digo al *SEÑOR*: «Tú eres mi refugio, mi fortaleza, el Dios en quien confío.» Sólo él puede librarte de las trampas del cazador y de mortíferas plagas, pues te cubrirá con sus plumas y bajo sus alas hallarás refugio. ¡Su verdad será tu escudo y tu baluarte! No temerás el terror de la noche, ni la flecha que vuela de día, ni la peste que acecha en las sombras ni la plaga que destruye a mediodía.

(Salmo 91: 1 – 6.)

Todas estas manifestaciones y situaciones se muestran también dentro de todo lo que evoca las emociones en estos sujetos, se evoca desde como el adulto mayor ve confrontar a su familia, ve proyectar a sus nietos (desde un ejemplo en específico), y como él se proyecta frente a su salud y también lo interior y personal.

En los siguientes relatos, se puede ver como los Adultos Mayores dentro del espacio en que viven, dicen que ante todo está la persona de Dios en sus vidas y que por lo tanto si alguna situación pasara, dejan en claro que Dios les está acompañando como ese ser que les está rodeando en todos los aspectos de su vida: <<y ahora soy feliz porque estoy “solita” (h.o.v.m.t 2:052); yo no digo estoy sola, estoy con Dios, digo yo (h.o.v.r. 3:130)>>.

Puntualmente esta categoría de ver a Dios como el mediador de las acciones denota en ellos y específicamente dentro de unas áreas de sus vidas con lo que les rodea; se ve que todo lo que afecta a estos sujetos se ve implicado a la mediación de Dios. De forma inicial se puede ver como la familia es un punto clave para tener la relación con Dios, dando gracias a Dios por tener una familia de una u de otra manera ya que significa mucho en la vida de él: << y gracias a Dios me dio unos hijos maravillosos (h.o.v.r. 1:024)>>.

También se puede ver como el Adulto Mayor tiene en cuenta el tiempo como contexto para la realización y búsqueda de la expresión de lo que tiene en su vida, pero ese tiempo lo encomienda también a Dios, es decir; el Adulto Mayor deja en claro que su por-venir a pesar de que el tiempo es algo en movimiento, claramente va pasando y que también promueve el tener incertidumbres por la profundización de su vejez y las etapas finales de su vida, él primordialmente tiene en cuenta de que Dios tiene el control sobre su vida y que como Dios maneja la vida de él, también maneja el tiempo que él tiene para desenvolverse: <<El tiempo pasa como Dios quiera (h.o.v.r. 1:041)>>.

Otro elemento relevante es poder ver la importancia de cómo el Adulto Mayor pone a Dios como mediador en las decisiones cotidianas de su vida, aseverando que no es algo que lo llene de temores ya que su estabilidad y sus decisiones las dejan al por-venir y a Dios. << Hay gente que tiene la necesidad y trabajan en lo que sea, y como te digo gracias a Dios hasta aquí no hay problema (h.o.v.r. 2:122)>>

Comprendiendo esto que emerge, se ve como el adulto mayor deja sus acciones a Dios, en este sentido Dios es el mediador de el futuro del Adulto Mayor y directamente también es el mediador en el momento del final de la vida, de lo cual se puede ver como el Adulto Mayor deja a su voluntad lo que va a suceder en su espacialidad y temporalidad por-venir. Esa relación con ese ser supremo que él tiene, le permite que defina su destino en relación a la vida pero también a su fin, esto deja en claro como le gustaría que pasara ese momento de su vida y que piensa en eso también como una petición a Dios para que así sea como suceda. <<Así



que lo que yo quiero y le pido a Dios no mas que quiero yo que me de un patatús, un ataque y chao pescado, no molestar a nadie>> (h.o.v.r. 3:150)

De lo anterior es claro ver como el Adulto Mayor desde su punto de vista, y desde su contexto, construye su imaginario acerca de el tiempo donde este no es algo que surge de una manera improvisada, sino que el imaginario del tiempo para él se da como una posibilidad de realización de la vida y poder ser alguien en el entorno en el que se está, eso le permite entender que entre los elementos y áreas que el tiene puede posicionar a Dios; toda su emoción toda su intención y toda la trascendencia deja claramente involucrada a la mediación de Dios.

Hegel (1981):

“la esfera de la religión, por el contrario es la conciencia absoluta, el yo, que tiene como objeto a lo absolutamente general, a Dios mismo, pero no como algo universal abstracto, sino como algo que es el mismo contenido, toda verdad y realidad”. (p. 31)

Diferente de cómo se toma dentro muchos contextos que muchas veces resuenan en la sociedad y en los Adulto Mayores; el Adulto Mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile, confía en Dios pero sin él dejar de tomar la iniciativa no quedándose estático, no se queda esperando que va ha suceder, sino que él así como encomienda sus decisiones a Dios, de la misma manera el toma las decisiones para accionar eso que le ha encomendado a Dios y en el hecho, en que se resuelvan las cosas como se han planeado da el crédito y las gracias a Dios tambien.

### **1.3 LOS APRENDIZAJES CONTEXTUALIZADOS GENERAN AUTOVALENCIA Y AUTONOMIA EN LOS ADULTOS MAYORES**

Se ha visto la importancia del tiempo para la vida del Adulto Mayor, siendo este que permite buscar y mostrar su posición frente a la vida y cómo también Dios interfiere en las acciones y decisiones de ellos, a esto también se le agrega los aprendizajes contextualizados entendidos estos como esas enseñanzas donde se tienen en cuenta los contextos, en este caso, el de los Adultos Mayores para poder desarrollar estrategias metodológicas. Estos aprendizajes generan el fortalecimiento de todos aquellos elementos que conforman el bienestar y el estar de una manera tranquila y equilibrada:

<< ¿Y que cree que le da el centro dentro de los aprendizajes que recibe? Me siento bien, me siento tranquila, me siento acompañada, tengo mas amigas, me distraigo mas con las compañeras, salgo y paseo, y aquí en la gimnasia me hace también sentir muy bien porque la gente es muy atenta conmigo, eso es muy bueno cuando lo atienden bien a uno.>>

(h.o.v.m.t 1:038)

Los aprendizajes contextualizados vistos en el comentario de las historias orales y de vida, producen en el Adulto Mayor la autovalencia, entendida esta como el valor personal del Adulto Mayor hacia lo que puede y es capaz de hacer, infiriendo esto en la autoestima ya que se implica en la acción misma de decidir independientemente sus responsabilidades, dando valor a lo que es y a lo que surge de sí, es aquí donde se constituyen procesos de autonomía en ellos. Toda esta conjunción de elementos que brotan del contexto de estas personas, se adhieren subjetivamente en su vida, de tal forma que dentro de esos procesos que desarrolla, se va contribuyendo al imaginario, como lo afirma Baeza (2000:32): <<Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante>>.

<<Claro, claro; no he tenido ningún problema con los profesores; a mi lo que si me gusta es reclamar porque a mi me gusta estar delante y a veces otros lo están, hay unos que terminan y otros que me detienen el paso; cada quien decide lo que hace en el juego>>

(h.o.v.r. 7:270)

Dentro del sentido de esta categoría, también es importante resaltar lo que muestran las primeras escrituras de la preconfiguración de la investigación en referencia a como el Adulto Mayor esta involucrando áreas de su vida como la autoestima y la autovalencia (entre otras), en lo que respecta al desarrollo de lo que el entorno y los aprendizajes contextualizados le dan:

<<En un momento de la clase se paran los ejercicios y los Adultos mayores hablan de la importancia de la realización de estos para la vida misma y para la prevención de enfermedades articulares>>

(D.c.w 3:36)

Lo que nos muestra el escrito del diario de campo deja ver claramente como los Adultos Mayores fortalecen áreas como las ya mencionadas, porque dentro de ese aprendizaje contextualizado: en el dialogo, en el entorno grupal, en la realización de las diferentes actividades como las que se propician en una clase de gimnasia, ó, un centro de madres, ó, un centro de Adultos Mayores dan un marco de relaciones y de interacción, y, seguido a esto da la manifestación de la subjetividad de cada uno de los participantes; estos elementos emergentes se decantan en cada sujeto influyendo de manera trascendental en su vida; como se menciona en una cita del artículo “Mas años a la vida, mas vida a los años” (autor desconocido 2004): <<Está probado que una de las cosas que más valora el Adulto Mayor es juntarse a conversar y a cultivar la Amistad>> (p.36). El Adulto Mayor directamente dice que las actividades que desarrolla allí le generan ese factor positivo a su vida ya que esta en un entorno donde se

involucra con otros adultos mayores, gente de la misma etapa de vida, da la posibilidad de conversar y cumplir un objetivo en su vida, trabajar en equipo, en pos de un sentido, de una meta a alcanzar, ya sea en una actividad sencilla o que ellos mismos hayan programado.

<< ¿Cómo aporta usted a la sociedad?; Respuesta: Ayudando a las personas mayores, ayudarlas, atenderlas; a veces uno ve abuelitos solitos, yo les ayudo a pasar la calle y todas esas cosas, sobretodo cuando son solitos;>>

(h.o.v.m.t 4:104)

Huenchuan y Sosa (2003):

La relación entre envejecimiento y apoyo social se estudia según el concepto de calidad de vida, en el sentido de que la falta o tenencia de apoyo social positivo o negativo repercute directa o indirectamente en aspectos personales, tales como la salud, actividades de ocio, habilidades funcionales, relaciones sociales, satisfacción, etc., de los Adultos Mayores (p.111)

Como muestra el relato de la historia oral y de vida, y, el texto anterior; el Adulto Mayor Afianza dentro de los aprendizajes contextualizados (en el medio en que esta), todo lo que le es intrínseco como su Autovalencia y su Autonomía, eso se da a entender en sus acciones, junto con lo que recibe y aprende de tal manera que lo apropia para su vida y lo aplica. Para algunos otros sujetos tal vez lo que apropia y aplica no sea “lo común”, tal vez para ellos, lo que el Adulto mayor hace no sea “lo adecuado”, tal vez para los diferentes grupos etarios, los procedimientos y procesos de estas personas no se desarrollan de la manera “normal” a como se realizan en el resto de la sociedad actual; lo importante y sobresaliente en estos sujetos dentro del marco de tiempo como el contexto principal para desarrollar esto, es el hecho de que el Adulto Mayor puede sentirse útil, valorando lo que él ha aprendido y que desde ese punto de vista llega ante un medio, llega ante el espacio u ambiente en el que él esta y con cosas que parecen simples para muchos al aplicar lo que ha aprendido

(como por ejemplo dentro del trabajo en equipo), se siente en su interior muy valorado y es como si él propiamente se diera dentro de sí un “aplauso” que proveyera un reconocimiento hacia lo que él ha hecho, dando la posibilidad de sentirse apreciado y sentirse valorado dentro de una sociedad que muchas veces no lo tiene en cuenta como aporte para el entorno y el desarrollo de la misma, simplemente teniéndolo como un ser que esta vivo en el mundo pero que no efectúa algo importante en el mismo.

En este sentido, el adulto mayor de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile en el proceso investigativo realizado, da a entender que no le ve la importancia a lo que le digan o a lo que le den por conocer frente a su proceder; a él si le gusta compartir con los otros, pero lo mas importante, es que pueda tener un concepto propio de que si es capaz de hacer, de que si es capaz de accionar, de que si es capaz de decir, de que si es capaz de actuar: << si ahora sigo en la gimnasia también; me gusta venir, me entretengo, y me hace bien para la salud (h.o.v.m.t 2:066)>>.

Dentro de esta categoría se realza como el Adulto Mayor muestra frente a los otros y frente a si mismo, el hecho de que el aprendizaje contextualizado influye en como él puede hacer algo; por ejemplo, dentro de la clase de gimnasia, el Adulto mayor menciona como lo que se ha hecho dentro de esta ha trascendido a toda su vida de una forma positiva, y mas directamente, como esta le ha contribuido a la buena salud. El texto mencionado anteriormente muestra que a la vez de entender como una actividad física controlada y asesorada le ayuda a su calidad de vida, el Adulto Mayor identifica esto tambien con que el tener calidad de vida le

influye hacia poder tener felicidad, tranquilidad y independencia en la decisión de muchas cosas.

Huenchuan y sosa (2003):

<<La vejez, entendida en el sentido tradicional, se ha modificado debido a que los Adultos Mayores mantienen su autonomía hasta una más avanzada edad que lo que sucedía hace algunas décadas>> (p.134)

En esencia dentro de estos hallazgos lo que mas se distingue en el Adulto Mayor es la autonomía, esta es real por la visibilidad con la que estos sujetos la muestran, denotándose el continuo interés por que cada día hayan las fuerzas necesarias para luchar por ser alguien en el entorno en que están, por poder actuar en pos de sus propias convicciones y decisiones y aún porque haya continuamente la posibilidad de que en un futuro próximo se pueda compartir más con las personas que le rodean, con sus seres queridos y con los otros a su alrededor, cercanos a su vida.

## **2. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTE: a manera de conclusión**

**Nunca me negaré a vivir, compartir, construir, aprender, soñar y amar.**

El desarrollo, construcción y consolidación de esta investigación dejan en mí grandes aportes, no solo desde el ámbito investigativo y en mi posición como investigador; sino también en distintas áreas de mi vida. Este proceso investigativo fue algo que requirió una construcción, una proyección y unos pasos a seguir; pero dentro de todo esto lo que más cabe resaltar es que las acciones desarrolladas en pos de la resolución del mismo, han sido lo más importante.

Desde un principio en que se llevo a cabo todo este proceso, fue una aventura para mi vida, empezando porque no había a nivel personal una claridad absoluta sobre el proceso seguir con los Adultos Mayores de acuerdo a la temática propuesta; había mucho interés hacia asumir esta labor, mas no había la claridad de conceptos sobre los temas a abordar en la investigación, sin embargo; al iniciar este proceso y al tener ya contacto con cada uno de estos sujetos, pude darme cuenta de que son un grupo de personas que realmente hacen parte vital de la sociedad, sea cual sea el lugar, región, país, etc., donde se esté, el Adulto mayor es una persona que te puede brindar las mejores enseñanzas para la vida, desde los elementos más sencillos hasta los temas que marcan la vida de una persona.

El Adulto Mayor constituye dentro de lo que se investigó como un ser lleno de elementos, herramientas, de conocimientos, lleno de acciones, de

facetas las cuales cuando uno se atreve a llegar a este grupo de personas, realmente las descubre y puede verificar de que aunque hayan diferencias de edades, de pensamientos, de generaciones, de concepciones de la vida; cuando se toma la oportunidad de conversar con una persona mayor, uno puede hallar elementos muy gratificantes para la vida.

En relación al tiempo, se debe decir que fue algo notable y trascendente; de principio, hace unos meses atrás, para mí no era algo fácil de responder, era algo que te generaba muchas dudas y que simplemente se ligaba al término común y corriente como lo toman la mayoría de personas. Ahora, después de todo este proceso investigativo se puede constatar que el tiempo pudiéndolo asumir y sabiéndolo identificar es el mejor instrumento que nos ha brindado nuestro creador para vivir y aprovechar una vida que ha sido malgastada muchas veces, viviéndola desde el día a día; pero sin proyección, no vivimos cómo (por ejemplo) lo mostraban los Adultos Mayores, buscando las acciones sociales trascendentes como un elemento constructor de todas sus manifestaciones, como contexto para expresar su saber, sentir, conocer y demás.

Nunca debemos negarnos a la posibilidad de avanzar frente a temas nuevos; el tiempo para mí, fue un tema nuevo el cual tome la decisión de avanzar en él y ahora puedo decir que tengo una nueva visión dentro de todas las cosas que rodean mi vida y eso es importante para mí.



Se debe tener en cuenta lo siguiente:

Eso yo creo que si podría criticar, porque no me gusta decir algo “a las espaldas”: que se estaba haciendo las cosas de la gimnasia bajo la orden de los profesores, todo muy bueno, todo muy bien hasta que dijeron que tenían que hacer unas pruebas en la universidad y dejaron de venir; una vez cuando la profesora no iba a venir me llamo para avisarme que no fuera porque no iba a ir, como que tenía problemas y no podía ir, pero después ya simplemente no volvieron y no dijeron nada mas y no avisan, porque no fueron a decirnos que ya no iban a hacer mas gimnasia, que no iban a volver mas o que se iban a demorar un tiempo, y no lo ha hecho ni el profesor tampoco; la primera vez llamo y avisó, y eso la gente lo sabe, es como si yo no fuera a ir por un buen tiempo, uno avisa.

(h.o.v.r. 9:321)

Se debe tener en cuenta que así como el aprendizaje contextualizado puede generar Autovalencia y motivación y autonomía en los Adultos Mayores, así mismo se puede generar todo lo contrario cuando los seres o las personas que lo están apoyando y lo están guiando, dentro de un proceso llevado a cabo en los centros en los cuales se reúnen los Adultos Mayores; pueden producir lo contrario cuando las personas encargadas no saben realmente la importancia de las diferentes actividades que realizan para estas personas. Esto se da en el sentido de estos sujetos no son ingenuos como para no entender cuando realmente no se le esta tomando en serio frente a una actividad; específicamente, hablando a cerca de la municipalidad quinta normal de la ciudad de Santiago de Chile, muchas personas trabajan junto a ellos para cumplir propósitos y objetivos ya sean de carácter laboral, académico, entre otras áreas en un determinado lapso de tiempo, tomando una posición junto a ellos, realizan diferentes actividades y realmente ayudan a los adultos mayores y los motivan, pero, es importante que se tenga en cuenta el hecho y el sentido de que al

Adulto Mayor se le debe respetar, se le debe valorar y realmente necesita profesionales que tal vez no puedan estar continuamente con ellos, pero que si, cuando haya un proyecto establecido y cuando haya algo constituido junto a ellos se produzca continuidad de procesos, de tal manera que las cosas no queden “volando” cuando se va el profesor(a), el enfermero(a), el(la) medico (a), o el (la) profesional que este interviniéndolos a ellos(as), de que, si en algún momento se tienen que terminar los procesos, se tenga en cuenta al Adulto Mayor para decirle la notificación, o si el proceso va a seguir sea o no sea con la persona que esta actualmente a cargo, se tome en cuenta al Adulto Mayor, asumiendo responsablemente la construcción de proyectos serios y específicos para el grupo etario, algo en lo que sepan que se les esta utilizando de una forma positiva y de una manera que directamente fortalezca lo que son como personas encontrando el valor hacia si mismos y el valor hacia lo que pueden hacer.

Hablando de forma específica, el profesional en la Educación Física, en la recreación y el deporte, debe entender que al Adulto Mayor hay que llegarle con proyectos bien estructurados y bien serios, pero a la vez esos proyectos sea la persona que este, deben tener continuidad, porque el Adulto Mayor es una persona que merece importancia a la cual no se le puede llegar con cosas improvisadas o con cosas salidas de cualquier manera, las actividades se realizan con temáticas que a éste le van a marcar, planes realizados por gente capacitada, sabiendo hacer lo que tal vez a plasmado en un texto, en una exposición o en diferentes elementos.

Teniendo en cuenta estos aspectos, nos queda en claro que el Adulto Mayor abre dentro de sí mismo el espacio para adoptar el aprendizaje, dándole una aplicación verdadera que fortalezca lo que el tiene, que de una manera consiente y responsable, contribuya al adulto mayor, de tal forma que cada día pueda encaminarse a buscar lo que él esta deseando y lo impulse hacia delante dentro del objetivo claro de su vida enmarcado de la significación propia, ya hablada desde lo que es el tiempo, de lo que para él es imaginario de tiempo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Baeza, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile: Biblioteca virtual Universidad – Antioquia

Barros, C. (1999). Situaciones que afectan al Adulto Mayor y formas de enfrentarlas. Santiago de Chile: Revista de trabajo social.

Barros, C & Muñoz M. (2003). Relaciones e intercambios familiares del Adulto Mayor. Santiago de Chile: Revista de trabajo social; Perspectivas.

Biblia Nueva Versión Internacional. (2003). Editorial mundo hispano.

Carl (2005): La vida, el tiempo y la muerte. El juego de los opuestos. Extraído el 10 de noviembre, 2006, de <http://www.carlsomarledi@yahoo.com.mx>.

De La Cuesta, C. (2002) Tomarse el amor en serio. Contexto del Embarazo en la adolescencia. Facultad de enfermería. Universidad de Antioquia. Editorial Universidad de Antioquia.

Dirección Ejecutiva de Atención Integral de Salud. (2007). Perú. Extraído el 24 de marzo, 2008 de <http://www.scielo.cl/scielo.php>

Fernández, V. (1997). Aspectos psicoafectivos del envejecimiento. Extraído el 22 de julio de 2007 de <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros>

Hegel (1981), (1832 póstuma) Lecciones sobre filosofía de la religión.

Huenchuan, S & Sosa, Z. (2003). “redes de apoyo y calidad de vida de Personas Mayores en Chile”. Santiago de Chile: Extraído el 08 de agosto de 2008 de <http://www.redadultosmayores.com>

INE (2002). Síntesis de resultados censo 2002. Santiago de Chile. Chile. Empresa Periodística La Nación S.A.

Keith (1980). Categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores. California: Magnus.

Lozano, A. (1998). La historia oral y de vida: el recurso técnico a la experiencia de investigación. En: Técnica de investigación en sociedad, Cultura y comunicación. México: Addison wesley – parson.

Más años a la vida, más vida a los años. (2004). Artículo Ídem. Extraído el 25 de febrero de 2009 de <http://www.risolodaria.cl/>

Martinelli, M. (1994). Seminario sobre metodologías cualitativas de pesquisa. O uso de abordagens cualitativas na pesquisa em Serviço Social Um instigante desafio. São Paulo. Editora PUC/SP NEPI, 1994.

Morse & De la cuesta (1994). Asuntos críticos en la investigación cualitativa. Interaccionismo simbólico. (Versión electrónica) Centro de investigaciones sociológicas, 41, 61 – 82.

Moscovici, (1960). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.

Murcia, P, Jaramillo E, Camacho, C & Giraldo L, (2005). Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia. Quindío: Kinesis.

Nisbet (1998 p 98). Historia de la idea del progreso. Gedisa, Barcelona.

ONU (2005) Estadísticas de población mundial.

ONU (1982) Proclamación del día de las personas de edad. Extraído el 24 de marzo, 2008 de [www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726\\_569X2001000100011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726_569X2001000100011&script=sci_arttext)

Ordóñez y Gómez (1998). Comportamiento y Salud 2. Santa Fe de Bogotá: Kinesis

Parsons, T. Acción social. Extraído el 07 de noviembre, 2008 de Microsoft® Student 2008. Microsoft Corporation, 2007.

Pérez (2005). Dirección General de Promoción Social. Situación del adulto mayor y políticas para la vejez en Colombia. Cali, 13 de mayo de 2005

Peña, M. (2005). Recursos humanos y el adulto mayor. Organización Mundial de la Salud.

Pereira, A. (1999). Una propuesta para la capacitación de los adultos mayores. Santiago de Chile: Pnud. Biblioteca Universidad Central de Chile.

Pereira, M. (2006). ¿Cuáles son los problemas del Adulto Mayor hoy? Ideas para legislar. Santiago de Chile: SENAMA.

Romo Pérez, V. (2002). Actividad Física y calidad de vida en personas mayores de 65 años. En: biblioteca universia. Galicia. España.  
<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=2053329>.

Sánchez M, (2002). El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida. Extraído el 20 de octubre, 2007 de <http://www.kinesis.com.co/sumario3.html>

Soto, L. (1994). Visión sobre grupos comunitarios en Chile. Extraído el 14 de junio, 2007 de <http://www.redadultosmayores.com>

Staudinger, Smith & Baltes (1992), Psicología del desarrollo. Universidad de Pamplona. Norte de Santander.

Thompson, E,P(1981). A Miseria da teoria o m planetário de erros. Uma crítica ao pensamento de Althusser. R. de Janeiro. Ed.Zahar 1981.

Yanza, P. (2005). Pilares fundamentales en la construcción de un currículo en motricidad y desarrollo humano. Popayán: Extraído el 05 de Noviembre, 2008 de <http://www.consentido.unicauca.edu.co/>

Zemelman (2002). Necesidad de conciencia. Un Modo de construir conocimiento. 1edición. Barcelona: anthropos.