

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**



**RECONOCIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LOS
PROFESORES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y
EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN**

YILMAR ANDRÉS RIASCOS RIASCOS

**DIRECTOR
MG. JESÚS MARÍA PINILLOS GARCÍA**

POPAYÁN – CAUCA

2009

Aprobado

MG. JESÚS MARÍA PINILLOS GARCÍA
Director

MG. JORGE ALBERTO ORTÍZ VIVAS
Jurado

MG. ROBERT ALFREDO EUSCÁTEGUI PACHÓN
Jurado

DEDICATORIA

“Dedico muy especialmente este logro a mí hijo que es el pilar de mí vida y la razón principal para alcanzar cada meta que me propongo, pues con su inocencia, ternura e inteligencia me inspira a ser cada día una mejor persona, a mis Padres porque con su amor, sacrificio y ejemplo de vida me han convertido en una persona de bien.

A mí novia y Madre de mí hijo quien también aportó a la concreción de este sueño, apoyándome y dándome ánimo en los momentos en que parecía desfallecer en el intento.

A mí compadre que sé que es una de las personas más contentas porque superé un peldaño en mi vida, pero el camino sigue..., a mis otros cinco hermanos que también me han apoyado.

A mi abuela (Q.E.P.D.), estoy seguro que me quiso mucho y a mis tíos, tías y demás familiares que también hacen parte de este fruto.

A mis amigos; todos saben que valoro mucho la amistad, la verdadera amistad y sus palabras llenas de sinceridad”.

Yilmar Andrés Riascos Riascos

AGRADECIMIENTOS

“A los Profesores por poner a mí disposición todos sus conocimientos y experiencia, aportando de esta manera tanto a mí formación profesional como personal.

Al profesor Jesús María Pinillos García, deseo expresarle mis más sinceros agradecimientos porque ha demostrado ser un educador, llevando su labor más allá de las aulas de clase, convirtiéndose en una fuente de apoyo sincero en ocasiones en las que me dejé llevar por problemas o simplemente dejaba de lado las cosas académicas, pues siempre estuvo dando esa palmadita en la espalda y pronunciando esa frase ¡ánimo mijo!, otras veces sacrificando su tiempo familiar. Eso es algo que valoro mucho...

GRACIAS PROFE.

A la comunidad de la Institución Educativa Cristo Rey por permitirme realizar este trabajo, por su apoyo, acompañamiento y buen trato, actitudes que me facilitaron las cosas durante este largo camino de tres años. También quiero agradecer al profesor Nacho y al médico Guillermo por haber estado conmigo cuando tuve aquél accidente en el año 2004.

¡GRACIAS A TODOS!”.

Yilmar Andrés Riascos Riascos

TABLA DE CONTENIDO

	Página
1. Resumen.....	11
2. Justificación.....	13
3. Planteamiento del Problema.....	16
4. Propósitos.....	19
4.1. General.....	19
4.2. Específicos.....	19
5. Referente Conceptual.....	20
5.1. La Educación: Un Sueño Posible.....	20
5.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas.....	23
5.3. Las Prácticas de Enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos.....	25
5.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.....	29
6. Contexto.....	35
6.1. Municipio de Popayán.....	35
6.1.1. División Política Del Municipio De Popayán.....	36
6.1.2. Población del Municipio de Popayán.....	36
6.1.3. Matrículas por Niveles Educativos.....	37
6.2. Contexto de la Comuna 4.....	39
6.3. Institución Educativa Cristo Rey.....	41
6.3.1. Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Cristo Rey.....	44
7. Antecedentes Investigativos.....	46
7.1. Antecedente Internacional.....	46
7.2. Antecedentes Nacionales.....	46

7.3. Antecedente Regional.....	48
8. Metodología.....	50
8.1. Enfoque: Histórico Hermenéutico.....	50
8.2. Tipo de Estudio: Etnografía.....	52
8.3. Unidad de Análisis.....	53
8.3.1. Criterios para la Selección de la Unidad de Análisis.....	53
8.3.2. Criterios Éticos.....	54
8.4. Categorías Preestablecidas.....	54
8.4.1. ¿A Quién Enseñar?.....	55
8.4.2. ¿Para Qué Enseñar?.....	56
8.4.3. ¿Qué Enseñar?	58
8.4.4. ¿Cómo Enseñar?	60
8.4.5. ¿Qué Se Espera?	65
8.5. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información.....	69
8.5.1. Técnicas.....	69
8.5.1.1. Observación Participante.....	69
8.5.1.2. Conversatorios.....	69
8.5.2. Instrumento.....	70
8.5.2.1 Diarios de Campo.....	70
8.6. Momento Metodológico.....	70
8.6.1. Momento Descriptivo: Descripción de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.....	70
8.7. Técnicas e Instrumentos para el análisis de la Información.....	72
8.7.1. Pasos para el Análisis de la Información.....	72
8.7.1.1. Organización de la información.....	72
8.7.1.2. Análisis de la información (Momento Descriptivo).....	73
9. Hallazgos de la Investigación	

Las prácticas de Enseñanza en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey: Un Espacio Donde se Mira al Ser Humano en su Integralidad.....	74
9.1. ¿A Quién Enseñar?.....	75
9.1.1. La subjetividad de las estudiantes: factor determinante para su actitud frente a la clase.....	75
9.2. ¿Qué Enseñar?	79
9.2.1. Los contenidos de enseñanza: una posibilidad para acercarse al ser, el saber y el hacer.....	79
9.3. ¿Cómo Enseñar?.....	85
9.3.1. Metodología.....	85
9.3.1.1. El juego, la demostración, las variantes y las instrucciones durante las actividades: métodos para la enseñanza de la técnica del deporte y capacidades motrices como la lateralidad y la coordinación.....	86
9.3.1.2. La amenaza, el diálogo y el desarrollo de habilidades cognitivas: métodos para la enseñanza de valores.....	92
9.3.2. Organización del Grupo.....	95
9.3.2.1. Organización en un sólo grupo para explicaciones iniciales; las hileras y los subgrupos las más utilizadas para abordar los contenidos; círculos y filas otras alternativas.....	95
9.4. ¿Con Qué Medios Enseñar?.....	103
9.4.1. Recursos físicos propios y de espacio público: escenarios para las clases de Educación Física, Recreación y Deporte.....	103
9.4.2. Recursos materiales: audiovisuales y alternativos para la educación física.....	108
9.4.3. Recursos económicos para salidas y despedidas.....	112
9.5. ¿Qué Se Espera?	114
9.5.1. Una evaluación clara, concertada y formativa.....	114

10. Conclusiones.....	118
11. Recomendaciones.....	119
Referencias Bibliográficas.....	120
Anexos.....	129
ANEXO 1. Guía para la Observación Participante.....	130
ANEXO 2. Formato Diario de Campo.....	131

LISTADO DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Procesos de Formación

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74).....44

Tabla 2. Población Total y Edad escolar 2006

Fuente: Estadística Ministerio de Educación Nacional
con base en proyecciones del DANE (DANE. 2006).....48

Tabla 3. Matricula total 2005 por Niveles y Sector

Fuente: Ministerio de Educación Nacional Resolución 166.
(MEN. 2002).....49

LISTADO DE FIGURAS

Pág.

Figura 1.

Comunas del municipio de Popayán.

Fuente: Alcaldía Mayor de Popayán, Plan de Ordenamiento Territorial (POT. 2005)

1. RESUMEN

La presente Investigación hace parte de un macroproyecto que pretende diseñar un Proyecto Curricular General por Competencias para el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el Departamento del Cauca, el cual está inscrito en el Grupo de Investigación "Epistemología e Historia de la Educación Física, la Recreación y el Deporte – HIERDE -", es así como esta investigación se articula, para aportar a este objetivo en la ciudad de Popayán, específicamente en la Institución Educativa Cristo Rey.

Teniendo en cuenta los momentos planteados en el macroproyecto, esta investigación corresponde al primer momento denominado Deconstrucción, es por esta razón que se busca realizar un reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los Profesores¹ del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en esta institución.

La investigación fue realizada desde su diseño hasta la elaboración del informe final entre los años 2006 y 2009. El enfoque que orienta la investigación es el Histórico Hermenéutico y el tipo de estudio es la Etnografía, a partir de lo anterior se establecieron dos momentos a saber: descriptivo e interpretativo de las prácticas de enseñanza, desarrollándose hasta ahora sólo el primero momento; es decir, el momento descriptivo. La población que hizo parte de la investigación fueron directivos, Profesores y estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey.

¹ Cuando utilizo el termino Profesores, también estoy haciendo referencia a las profesoras, por lo tanto seguiré utilizando dicho termino en el transcurso del documento.

Para la recolección de la información se utilizaron las técnicas: observación participante y conversatorio informal, la información obtenida en la aplicación de estas técnicas fue recopilada a partir del instrumento del diario de campo.

La información tubo un proceso de ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación (proceso de saturación de categorías), partiendo de las categorías preestablecidas, ello dependiendo de los hallazgos. Estos permitieron reconocer que las prácticas de enseñanza de los profesores del área están orientadas a contenidos relacionados con el deporte en bachillerato y las capacidades perceptivo motrices en primaria, donde se desatacan la coordinación y la lateralidad y se resaltan los procesos de evaluación concertados entre estudiantes y Profesores.

2. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretende contribuir a la política nacional de mejoramiento de la calidad de la Educación, planteada en los Planes de Desarrollo Nacional del Sector Educativo (MEN², 1996. p.11) y del sector de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en el sector escolar, con el propósito de aportar a la transformación de dichas prácticas, teniendo en cuenta los intereses y necesidades, de Profesores y estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa y en la perspectiva de aportar a la construcción de un proyecto curricular general por competencias en la Institución Educativa Cristo Rey.

Es por esta razón que en la investigación se buscó comprometer e integrar los discursos y prácticas del investigador y educadores para determinar unos parámetros generales de carácter Institucional que orienten las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en este caso se hará énfasis en el reconocimiento de estas de manera Descriptiva con la ayuda de la Etnografía.

La investigación es pertinente para el área de la Educación física, la Recreación y el Deporte debido a su relación con el Plan de Desarrollo Nacional (2002), porque atendiendo a directrices de este, pretende contribuir a la concreción de iniciativas, de carácter municipal sobre la reestructuración de Planes de Desarrollo para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, además de fortalecer Proyectos de área de carácter institucional.

² Cuando se utiliza el termino MEN, se hace referencia al Ministerio de Educación Nacional, por lo tanto se seguirá utilizando dicho termino en algunos apartes del documento.

De otro lado, la investigación es de interés para la Comunidad Educativa porque busca comprender las características de sus prácticas de enseñanza en el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, contextualizadas con el Proyecto Educativo Institucional Cristo Rey.

La novedad de la Investigación radica en el hecho de generar un proceso de reflexión principalmente en los Profesores sobre las prácticas de enseñanza del Área de la Educación Física la Recreación y el Deporte, lo cual contribuirá a su cualificación a partir del reconocimiento de éstas.

Otro punto valioso, tiene que ver con el aporte que se realizará al macroproyecto que pretende la Construcción Participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el Departamento del Cauca, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los Profesores en la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán.

La investigación se justifica en la Institución Educativa Cristo Rey, debido a que si bien el profesor del área se acogió a los lineamientos curriculares para el área (MEN 2000) y a partir de estos selecciona unos ejes temáticos, contenidos, logros, indicadores de logro y estándares; con este trabajo se pretende darle un soporte investigativo, para validar y realizar ajustes al diseño curricular elaborado para el área, teniendo en cuenta las necesidades de esta Institución Educativa.

Para finalizar, la investigación permitirá trascender mi quehacer y enaltecer el valor y la importancia que tiene la Educación Física, la Recreación y el Deporte, reflexionando a partir de las experiencias vividas en la investigación y articuladas a nuestro proceso de formación, ampliando nuestra perspectiva de lo que realmente implica la labor del profesor, así como la responsabilidad de

forjar un mejor futuro tanto para mi como docente e investigador, como para las comunidades educativas implicadas en el proyecto.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente investigación se articula a la problemática general planteada en el macroproyecto de investigación que pretende la construcción participativa de un Proyecto Curricular General por Competencias para el departamento del Cauca, liderado por el Mg. Jesús María Pinillos García, el cual busca articularse de manera crítica y desde un proceso inductivo; es decir, de lo local a lo global, a las políticas del Ministerio de Educación Nacional, en las que se plantea que es necesario trabajar para que el estudiante logre competencias en las diferentes áreas del conocimiento establecidas en la Ley General de la Educación (1994). Por esta razón con el apoyo de grupos de expertos y de docentes de diferentes campos del conocimiento se han definido competencias para áreas del conocimiento tales como Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana. Sin embargo se considera que en las Instituciones Educativas se contribuya a que el ser humano lleve una vida plena, entonces se hace necesaria la definición de competencias para otras áreas como es el caso de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Por lo anterior, las personas relacionados con dicha área, deben iniciar procesos investigativos que permitan comprender y reconstruir las prácticas de enseñanza relacionadas con el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, a partir de la identificación de competencias para los estudiantes de diferentes contextos locales, regionales y nacionales, las cuales sirvan de guía a las diferentes comunidades educativas para definir metas de aprendizaje en esta área del conocimiento.

Como se mencionó anteriormente se hace visible la importancia de plantear unas competencias para el área de la Educación Física, la Recreación y el

Deporte teniendo en cuenta las necesidades que presenta cada contexto educativo de la ciudad de Popayán, donde un primer paso importante para la construcción de estas, se realiza con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los Profesores del área. Desde el caso específico de la Institución Educativa Cristo Rey, se hace necesario identificar a nivel del diseño curricular, las prácticas de enseñanza de los Profesores del área.

En concordancia con lo anterior, las intenciones del macroproyecto de investigación, pretenden contribuir con el análisis crítico del concepto de competencia y su pertinencia con el contexto social en este caso desde de la Institución Educativa Cristo Rey, realizando un primer paso relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte con el fin de la construcción de competencias para la misma.

De conformidad con lo anterior se plantea la siguiente pregunta, acorde con el momento del macroproyecto de Investigación:

¿CÓMO DESARROLLAN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA LOS PROFESORES QUE ORIENTAN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY DE LA CIUDAD DE POPAYÁN?

A partir de esta pregunta emergen las siguientes subpreguntas:

¿Cuáles son los procesos de enseñanza de los profesores en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán?

¿Qué concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte utilizan los profesores de la Institución Educativa Cristo Rey de la Ciudad de Popayán en el desarrollo de los procesos de enseñanza?

4. PROPÓSITOS

4.1. GENERAL

Reconocer las prácticas de Enseñanza que desarrollan los Profesores que orientan el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la Ciudad de Popayán.

4.2. ESPECÍFICOS

- ❖ Describir los procesos de enseñanza de los Profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán.

- ❖ Visibilizar las concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte que utilizan los Profesores de la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán en el desarrollo de los procesos de enseñanza.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

Para determinar el referente conceptual relacionado con el reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores, se hace necesario hacer mención a una serie de conceptos que están directamente relacionados con visiones desde la teoría Pedagógica, Curricular, Didáctica, Educativa y Disciplinar, como veremos a continuación:

5.1. La Educación: Un Sueño Posible

En el transcurso de la historia, la educación ha sido concebida desde diferentes visiones respondiendo a las necesidades de la sociedad y a los ideales de esta; es por ello, que en la actualidad se considera como un “Derecho”, (Asamblea Nacional Constituyente, 1991, art.37). Cuando en esta investigación se hace referencia a la Educación, esta es entendida como un proceso continuo que le brinda a los seres humanos, la adquisición, apropiación y asimilación de conocimientos, procedimientos y actitudes; es decir, unos principios básicos que busquen un desarrollo integral. Este proceso le permite al ser humano la interacción con otros, para adaptar o transformar los saberes provenientes de una cultura determinada, logrando así que este haga parte de una sociedad.

La educación es un proceso complejo y continuo, que se da en el transcurso de la vida de los seres humanos, puesto que las fuentes de las cuales se recibe información son variadas y se encuentran presentes en todas las experiencias vividas, incluso pueden ser complementarias; sin embargo, cada ser humano construye sus propios criterios para orientar su proceso educativo.

Por lo tanto la educación puede ser vista de dos formas: un tipo de educación que se da por medio de la relación de los seres humanos dentro de un contexto determinado, donde prevalecen los conocimientos adquiridos desde las experiencias y los saberes propios de dicho contexto. Este tipo de Educación se puede relacionar con la Formación, siendo esta “un proceso que se da de manera espontánea, comenzando desde el momento del nacimiento de los seres y continuando en todo el transcurso de su vida”; (Jaramillo, 2005, p.34). Esta da forma a las habilidades y cualidades innatas del ser humano, donde se transfieren y reciben características particulares de los diversos grupos sociales, mostrando así que el ser humano no es lo que es por naturaleza, si no porque asume la necesidad de formarse y a su vez acoplarse o transformar el modelo condicionado que le ha dado el contexto.

La otra forma de educación se presenta más organizada y dentro de los parámetros establecidos en un sistema educativo y se caracteriza básicamente por ser más estructurada dentro del proceso de “escolarización” (Arnold, 1991, p.127), el cual se desarrolla dentro y fuera de las aulas de clase de Instituciones Educativas regidas por parámetros legislativos a cumplir, modificados y adaptados a la situación y población a la cual van a ser proporcionados, siendo empleados como el medio para alcanzar determinados propósitos. (MEN, 1994, p.57).

Si bien es cierto que la escuela es un lugar donde se comparten conocimientos a partir de una determinada edad, con la intención de contribuir a una formación integral para el desempeño tanto individual como colectivo, se debe aclarar que este tipo de educación no es suficiente, puesto que la educación no solamente es mediada por entes educativos o legislaciones dentro de un proceso de escolarización, que en muchas ocasiones limita y homogeniza el “querer ser” a cambio de un “deber ser” (Bolaños. et. al, 2005, p.2), por ende, ésta necesita

de otros ámbitos que permitan constituir adecuadamente lo que requieren los seres humanos.

En coherencia con lo anterior la educación tampoco debe quedarse sólo en la adquisición de conocimientos teóricos, pues fragmentaría la multidimensionalidad del ser humano, el cual necesita además de lo conceptual, conocimientos provenientes de la experiencia y la interacción con el contexto, puesto que los seres humanos son seres sociales por naturaleza, haciéndose humanos entre humanos y el entorno físico que los rodea.

En síntesis, con esta investigación se pretende integrar los ideales de la educación y las necesidades de la comunidad educativa de la Institución vinculada a este proceso, a partir del reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, o dicho en otras palabras, hacer de la educación un sueño posible integrando las dos visiones de la educación que se nombraron anteriormente debido a que son complementarias.

Es decir, “la educación entendida como formación y como escolarización, permitirá que en el proceso educativo se fomente la capacidad lúdica” (Pinillos, 1996, p.81); es decir, la libertad de expresión, la innovación, la creatividad y el disfrute, haciendo que la educación responda a las necesidades actuales y propias de cada grupo social, donde no se observe a éstos como unos receptáculos a los cuales hay que colmar de información que muchas veces no necesita, sino, partir de lo que éstos saben, hacen y desean para que su proceso sea significativo, de esta forma se puede aportar y ayudar a la construcción de un proyecto de nación.

5.2. Pedagogía: Una Búsqueda de Opciones Educativas

Después de hacer una revisión del concepto de Pedagogía se puede inferir que ésta se encuentra en constante transformación, desde su génesis, pasando por diferentes “paradigmas y culturas pedagógicas” (Echeverri, 2001, p.59). Siguiendo a Pinillos (2002) se hace referencia al paradigma tradicional de la pedagogía y la didáctica, fundamentado en la filosofía, y en el concepto de formación de gran desarrollo en Alemania bajo la denominación de la “Ciencia de la Educación”; es decir, la Pedagogía; un segundo paradigma es el de las “ciencias de la educación” de origen francés, el cual se apoya en los grandes desarrollos de la sociología, impulsados por Emilio Durkheim entre otros, estudiado en nuestro medio por investigadores como Olga Zuluaga, Armando Zambrano y Humberto Quiceno.

Un tercer paradigma proveniente del mundo anglosajón, tiene que ver con el paradigma de la teoría curricular, una visión que en algunos casos es tomada como reemplazo de la didáctica, como es el caso de España, donde se le denomina teoría y desarrollo del currículum, el cual tiene diferentes niveles de concreción; a nivel del proyecto educativo nacional, del proyecto educativo institucional y del proyecto de aula, donde caben términos también como macro currículum, meso currículum y micro currículum entre otros.

Desde otra mirada Sacristán (1994), investigador español, también estudioso y continuador de la obra de Stenhouse, concibe el currículum como una reflexión sobre “diversidad de prácticas educativas, donde se cruzan las prácticas pedagógicas de enseñanza, con prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras” (p.25).

Es así como a partir de estos paradigmas o teorías pedagógicas surgen corrientes como las mencionadas por Wulf (s.f.), a saber: “la ciencia de la educación: la pedagogía humanista; la ciencia empírica de la educación y la ciencia crítica de la educación” (p.7). También se hace alusión a otras corrientes o “Planteamientos teóricos - metodológicos” tales como: “teoría de sistemas (Luhmann, Schorr); pedagogía crítica–trascendental (Fischer, Heitger y Ruhloff); pedagogía postestructuralista (Foucault); pedagogía analizada desde el interaccionismo simbólico; psicoanálisis y marxismo” (Klaus. s.f. citado en Wulf. p.7)

A partir de los paradigmas y corrientes pedagógicas también se han propuesto modelos pedagógicos, dentro de los cuales se pueden mencionar el tradicional, el de la tecnología educativa, el desarrollista, el social entre otros (Flórez, 1999). Tanto los paradigmas, las corrientes y los modelos pedagógicos que se desprenden de ellos, sirven como guía para las prácticas de enseñanza de los maestros.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume la pedagogía como un conjunto de conocimientos construidos por los investigadores y/o profesores a partir de la reflexión sobre las prácticas de enseñanza y el análisis de diversos discursos desde diferentes campos de saber, “reconceptualización” (Frente Creativo Investigativo, 1996, pp. 95-97), para buscar el mejoramiento de los procesos educativos, que están relacionados con la formación del ser humano y la enseñanza de diversos campos del saber.

En este punto es importante mencionar, teniendo en cuenta lo dicho frente al concepto de Educación y Pedagogía, que las Prácticas Pedagógicas, tienen que ver con una variedad de componentes como es expresado por Zuluaga (1999) a saber:

1. Los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.
2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento retomados y aplicados por la pedagogía.
3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.
4. Las características sociales adquiridas por la práctica pedagógica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica.
5. Las prácticas de enseñanza en diferentes espacios sociales, mediante elementos del saber pedagógico. (p. 17)

Esta visión de la práctica pedagógica es más cercana al paradigma de la cultura pedagógica alemana, debido a que se utilizan conceptos y discursos producidos por la comunidad de profesionales relacionados con este campo y con otros, puesto que tiene en cuenta las características que le otorga la sociedad, ello con el fin de construir modelos pedagógicos, donde se reflexiona sobre el tipo de ser humano que se desea formar y el tipo de saber o de ciencia que se pretende enseñar.

5.3. Las Prácticas de enseñanza: Una Concreción de los Ideales Educativos

La concreción de los ideales educativos relacionados con la formación multidimensional del ser humano y la enseñanza de los diferentes saberes o ciencias, se considera con el apoyo del paradigma alemán que es responsabilidad de la Didáctica, como se evidencia en Camacho (2003), al afirmar que la didáctica es una “Rama derivada de la pedagogía, con un carácter más práctico, que centra su estudio directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 65).

En este sentido se podría decir que la didáctica siguiendo a Zuluaga tiene por encargo las prácticas de enseñanza, las cuales son entendidas por Litwin (1998) como aquellas que:

Admiten una identificación ideológica que hace que los docentes estructuren ese campo de una manera particular y realicen un corte disciplinario personal, fruto de sus historias respectivas y también de sus limitaciones. Las prácticas se llevan a cabo en contextos que las significan y en donde se visualizan planificaciones, rutinas y actividades que dan cuenta de este entramado. (p.10)

Es decir, dentro de las prácticas de enseñanza se hacen visible tanto los fundamentos teóricos como las experiencias adquiridas por los profesores a nivel laboral y personal; aspectos que junto a las características del contexto juegan un papel importante para el desarrollo de las mismas, dándole un sentido particular a estas.

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza hacen parte de las prácticas pedagógicas, no se debe olvidar que estas, además de atender la enseñanza de los saberes específicos, deben contribuir a la formación de un tipo de ser humano y de sociedad propuesto desde determinado modelo pedagógico.

En este punto es importante relacionar el paradigma anglosajón con el alemán: es así como en la visión anglosajona, las prácticas pedagógicas, están inmersas dentro del concepto de prácticas educativas, las cuales son objeto de reflexión del currículo como se mencionó con anterioridad, al lado de las prácticas políticas, administrativas, de producción intelectual entre otras.

Visión que es similar a la de Zuluaga, (visión alemana) sólo que en el paradigma anglosajón el macroconcepto es el de prácticas educativas o

currículo y no el de prácticas pedagógicas las cuales dan cuenta de la pedagogía.

Con lo expresado hasta el momento se puede apreciar que no existe un acuerdo en relación con el campo de saber, que guía la concreción de los ideales educativos, la didáctica para algunos o el currículo para otros. En relación con el tema; Sáenz (1994), citado en Contreras (1998), define el concepto de Didáctica como homologable al concepto de currículo. En relación con esta dice que:

Tiene como objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual, también hace una clara homologación con el currículo al afirmar que ambos tienen por objeto la enseñanza aprendizaje y que quizá el currículo quiso ocupar el espacio conceptual de la didáctica, esto tal vez por el “mimetismo” de las palabras inglesas puestas de moda o por el fracaso de la didáctica para resolver eficazmente los problemas de enseñanza aprendizaje. (p. 27.)

Según esto, el concepto de didáctica y el de currículo se podría tomar como muy semejantes y ambos tienen como encargo la concreción de unos ideales educativos por medio de las prácticas de enseñanza. Esto es complementado en nuestro medio por autores como Tobón (2004), apoyándose en González (2000), cuando dice:

Tanto lo curricular como lo didáctico relacionan el mundo de la escuela con el mundo de la vida con unos fines específicos para formar un tipo de hombre y mujer que harán que esa sociedad sea diferente a otras. (p.2)

Coherente con esta concepción se considera el currículo como el “objeto central de la Didáctica” (Camilloni, 1996, p. 20) y por ende la razón de ser de las prácticas de enseñanza, visión que es cercana a la concepción de currículo de la legislación educativa colombiana donde es entendido como:

Una síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos, tradiciones, etc.) que a juicio de quienes lo elaboran deben ser pensados, vividos, asumidos o transformados en la institución escolar, con el fin de contribuir a la formación integral de las personas y de los grupos y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional, local e institucional. (Ministerio de Educación Nacional, 1994. p 20)

Planteamientos que son cercanos a los propósitos del macroproyecto al que pertenece esta investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se toma como referencia el concepto de Didáctica, la cual se relaciona directamente con los procesos de enseñanza³, entendidos estos como:

Las actividades que los docentes llevan a cabo para propiciar en los alumnos, por una parte, el desarrollo de procesos de pensamiento lógico-formal y, por otra, el análisis, la deducción de conclusiones y la toma de decisión referida a situaciones de contenido moral. (Fierro & Carvajal. 2003. pp. 35-36)

Es así como estos procesos constituyen las prácticas de enseñanza, que se considera, pueden relacionarse con las preguntas que debe resolver el profesor durante su “quehacer” (Vasco .1996. p. 74), el cual es coherente con estas y según la autora, están constituidas por elementos o componentes que dan cuenta del saber pedagógico y que en este caso nos permite interpretar las prácticas de enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

³ Consideramos que los procesos de enseñanza, abarcan tres componentes esenciales para su desarrollo: los/las estudiantes, el conocimiento y el profesor, este ultimo interviene como facilitador entre los dos componentes mencionados con anterioridad. Por lo tanto no vemos necesario utilizar el termino aprendizaje, debido a que este esta incluido dentro de los procesos de enseñanza.

En síntesis, las prácticas de enseñanza son entendidas como un componente de las prácticas pedagógicas que surgen de las preguntas que se hace el profesor durante las etapas de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de propuestas didácticas; es decir, los procesos de enseñanza.

Estas prácticas deben ser orientadas con la concreción de los ideales educativos de un contexto determinado debido a que sirven para establecer el vínculo entre la teoría y la práctica, permitiendo el contacto directo con la realidad actual de la Institución Educativa y proporcionando diversas experiencias que serán de gran ayuda para nuestra continua formación como Profesores.

5.4. Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte

En Colombia según la ley general de la educación (ley 115 1994) “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional” (art. 23). Una de ellas es el “área de Educación Física, Recreación y Deportes”⁴. Debido a que el objeto de la investigación está centrado en las prácticas de enseñanza de los profesores en esta área es conveniente tener claridad sobre la forma como es concebida en el Ministerio de Educación Nacional lo cual se complementa con el concepto de otros autores que abordan los conceptos de Educación Física, Recreación y Deporte.

⁴Si bien en este artículo se habla de deportes, haciendo una analogía con la diferenciación inglesa entre Play (juego) y Game (juegos): optamos por utilizar el concepto de deporte que incluye los fundamentos teóricos de este, mientras que el termino deportes solo hace referencia a las modalidades deportivas

En relación con la visión de esta área en la legislación colombiana en los lineamientos curriculares (MEN, 2000), se expresa lo siguiente:

Esta es entendida como una “unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano. No se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación pues desde el punto de vista educativo, ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines, otras como prácticas culturales. Por lo tanto cuando se habla de educación física, desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne. (p.10)

En este sentido podemos decir que si bien el área es denominada Educación Física, Recreación y Deporte, según lo anteriormente expresado dicha área, esta direccionada por la Educación Física la cual considera al Deporte, la Recreación, la gimnasia, el juego entre otros como manifestaciones o prácticas de la cultura física (MEN, 2000, p.10), que aportan a la formación de la totalidad del ser humano, visión que se confirma cuando la Educación Física es definida en estos mismos lineamientos como:

Una práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones. (p. 36)

Sin embargo, se continua diciendo en estos lineamientos que en ocasiones estas prácticas culturales pueden ser utilizadas como un fin en si mismas.

En este punto es conveniente afirmar que en la comunidad de profesionales relacionados con esta área, no se comparte totalmente lo planteado en estos

lineamientos y esto se hace evidente en la diversidad de programas ofrecidos para la formación de profesionales; por ejemplo, Profesional en Ciencias del Deporte, Licenciado en Recreación, Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes entre otros. Desde este punto de vista, se trata de tres campos de saber que si bien son diferentes, en muchas ocasiones sus prácticas se entrecruzan, pero no llegan a un punto de encuentro, generando confusión en la comunidad en general.

Haciendo referencia al concepto de educación física autores como Cagigal citado en Álvarez (1993) menciona que “la Educación Física es ante todo educación, no simple adiestramiento corporal” (p. 33). En este sentido podemos decir que la Educación Física no sólo tiene por encargo mantener un cuerpo sano sino que también puede ser un medio que facilita el proceso de formación en el ser humano, integrando diversos conocimientos en forma adecuada y dialogando con las necesidades del contexto.

Al hablar de Deporte, Arnold (1991), lo define como:

Actividad caracterizada por la realización de ejercicio físico, la presencia de una competición con uno mismo o con los demás, la existencia de unas reglas para su desarrollo y su componente lúdico, se convierten en un excelente medio educativo para el individuo durante su periodo formativo ya que se desarrolla la capacidad de movimiento, habitúa a la relación con los demás y a la aceptación de las reglas, a la vez que estimula la superación. (p. 488)

Bajo este planteamiento el deporte en el ámbito educativo propicia la vivenciación de diversas experiencias positivas que le son inherentes a él, como por ejemplo: el trabajo en equipo, la superación personal, el mejoramiento de sus capacidades físicas y habilidades motrices básicas y deportivas, en otras palabras el deporte en la escuela debe apuntar al fomento de la cultura

deportiva como fin y como medio a la formación de las diferentes dimensiones del ser humano.

En relación con el concepto de recreación, D. E. Gray (s.f.), citado por Peralta (1999), expone que la recreación:

Es un sentimiento de bienestar y resulta de cualquier tipo de experiencia en las que el individuo recibe una respuesta placentera y gratificadora a la utilización de sus potencialidades físicas, mentales y creativas. En resumen la recreación es la esencia de cualquier experiencia en la cual el individuo en forma directa obtiene goce y satisfacción personal. (p. 75)

Con respecto a lo anterior este autor resalta la importancia de la potencialización y desarrollo de diversas capacidades y habilidades del Ser Humano de una forma placentera, que no necesariamente busca una recompensa material, motivando la creatividad de los individuos. En consecuencia la recreación o mejor la lúdica puede ser entendida como una capacidad que tenemos los seres humanos para expresarnos libremente, que no supone obligaciones, que favorece entre otros el aprendizaje autónomo, y el trabajo en equipo.

Entendida la recreación, esta se puede considerar como un principio, no solamente de la educación física como es expresado en los lineamientos curriculares, sino de todas las acciones humanas.

Finalmente en los lineamientos curriculares del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte (2000), con el fin de concretar unos contenidos de enseñanza acordes con esta visión se proponen los siguientes procesos de formación del ser humano:

Es posible identificar procesos centrados en sí mismo, en el ser; cuerpo que cubre el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento,

expresión y valoración del cuerpo. Procesos relacionados con interacción social del ser humano a través de su cuerpo como las relacionadas con el uso social del cuerpo, las concepciones y practicas éticas, comunicativas y de comprensión social del cuerpo. Procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo y el medio ambiente que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Proceso de lenguajes y expresión corporal; procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica. (p, 43)

Se trata de unos contenidos en los que se propone atender la formación del ser humano en su integridad, partiendo de las dimensiones a cargo de esta área; es decir, la dimensión corporal y la dimensión lúdica, en otras palabras estos procesos se constituyen en un medio; sin embargo, se señala que las prácticas culturales físicas también pueden ser trabajadas en sí mismas; es decir, como fin lo que se precisa cuando se toma el “Movimiento Corporal” (MEN, 2000. p.56) como objeto de estudio de la Educación Física, como se presenta a continuación en la siguiente tabla:

PROCESOS	COMPONENTES	PERSPECTIVAS DE LOGRO
Desarrollo físico motriz	-Biológico -Físico -Biosíquico	Valoración de la potencialidad de sí mismo como humano y como especie.
Organización del tiempo y el espacio	-Construcción personal de tiempo y el espacio. -Construcción social de tiempo y el espacio.	Ubicación en la acción inmediata y próxima en la perspectiva individual y colectiva.
Formación y realización técnica	-Técnicas del cuerpo -Acciones básicas -Acciones complejas	Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de prácticas de la cultura.
Interacción social	-Hábitos	Construcción y proyección

	-Usos -Valores	personal y social de una ética.
Expresión corporal	-lenguajes -Emoción -Ambientes -Sensibilidad	Comunicación y elaboración estética.
Recreación lúdica	-Vivencia -Actitud	Reencuentro consigo mismo y con los demás en ambientes libres.

Tabla 1. Procesos de Formación

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2000. p. 74).

6. CONTEXTO

Teniendo en cuenta el tema de la investigación, acerca del reconocimiento de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán, se hizo necesario conocer otros planteamientos en el contexto, cercanos a la cualificación de los Profesores en su quehacer en el sector educativo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de la población, ello permitió adquirir elementos para la configuración de los propósitos de la investigación.

6.1. Municipio De Popayán

Ciudad y capital del departamento del Cauca, su población es de 258.653 habitantes (DANE. 2006). El territorio es montañoso y forma parte de las cordilleras Central y Occidental, pero también existen sectores llanos u ondulados en las márgenes del río Cauca. La ciudad, próxima al volcán Puracé, presenta un agradable aspecto con sus construcciones de arquitectura colonial y es además un centro cultural del país. Fue fundada el 13 Enero de 1537 por Sebastián de Belalcázar en el sitio que ocupaba el pueblo indígena de Puben. Su economía está basada en la agricultura, ganadería y el comercio; cuenta con los pisos térmicos cálido, medio y frío. Limita al Norte con los municipios de Cajibío y Totoró, al Oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el departamento del Huila, al Sur con los municipios de Sotaró y Puracé y al occidente con los municipios del Tambo y Timbío.

Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia, considerada una joya arquitectónica, también ha recibido nombres como ciudad universitaria

por las diversas sedes de las universidades que allí se encuentran. Aunque parte de sus edificaciones coloniales fueron destruidas por un terremoto en 1983, su afección atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes.

6.1.1. División Política Del Municipio De Popayán

La distribución de la población urbana del Municipio de Popayán se divide en nueve (9) comunas, declaradas mediante acuerdo del 6 de julio de 1989. Las nueve comunas están constituidas aproximadamente por 282 barrios. (Ver Figura.1)



Figura 1. Comunas de municipio de Popayán.

Fuente: Alcaldía Mayor de Popayán, Plan de Ordenamiento Territorial (P.O.T. 2005)

6.1.2. Población del Municipio de Popayán

En el 2005 la población del Cauca fue de 1.367.496 habitantes. Popayán representa más de la quinta parte de la población del departamento, con 239.087 habitantes. La población urbana del departamento es del 39%. El 41%

de la población urbana está concentrado en el municipio de Popayán. La población objetivo del sistema educativo esta cercana a los 540.000 niños y jóvenes de 5 a 23 años de edad, con un 25% de ellos con edades entre los 5 a 17 años. (Ver tabla. 2)

ENTE TERRITORIAL	POPAYÁN	RESTO DPTO	CAUCA
Población total 2005	239.087	1.128.409	1.367.496
% del total de la pobl. Dpto.	17.4%	82.6%	100%
Población Urbana	218.350	313.272	531.622
% de Población Urbana	41.2%	58.9%	38.8%
Pobl. 5 a 17 años 2004	59.264	326.851	386.115
% Pobl. 5 a 17 años	25%	29%	29%
Pobl. 18 a 23 años 2004	29.021%	124.235	153.256
% Pobl. 18 a 23 años	12%	11%	11%
Pobl. 5 a 17 años 2003	59.128	323.844	282.972
Pobl. 18 a 23 años 2003	28.870	122.705	151.575
Incremento Pob. 5 a 17	136	3.007	3.143
Incremento Pob. 18 a 23	151	1.530	1.681

Tabla 2. Población Total y Edad escolar 2006

Fuente: Estadística Ministerio de Educación Nacional con base en proyecciones del DANE (DANE. 2006)

6.1.3. Matrículas por Niveles Educativos

Los datos de matrícula para el Departamento y para Popayán se muestran en la Tabla 3. La participación de la matrícula oficial en el Departamento del Cauca es el 91%; en Popayán la participación de la matrícula oficial alcanza el 74%; en el resto del Departamento la matrícula oficial representa el 95%. El 100% de

matrícula del Cauca, el 21% es de Popayán y el 79% corresponde al resto del Departamento.

Niveles Educativos	Popayán		Resto del Dpto.		Cauca	
	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL	TOTAL	OFICIAL
Pre-Jardín y Jardín	1.815	485	2.052	1.324	3.866	1.808
Transición	4.001	3.057	13.011	12.397	17.012	15.454
Básica Primaria	29.168	23.012	157.246	153.223	186.415	176.236
Básica Secundaria	20.552	14.919	45.827	42.302	66.379	57.221
Media	7.617	5.042	12.579	11.008	20.196	16.050
TOTAL	63.153	46.515	230.715	220.254	293.868	266.769

Tabla 3. Matrícula total 2005 por Niveles y Sector

Fuente: Ministerio de Educación Nacional Resolución 166. (MEN. 2002)

El análisis de la tabla 3, con lleva las siguientes reflexiones para la Básica Secundaria:

1. La matrícula de Básica Secundaria (4 grados) debería ser cerca de cuatro quintas partes de la Básica Primaria si no existiera deserción; lo cual indica que el 88% en Popayán accede a la Básica Secundaria y el 36% en el resto del Departamento. Para el total del Cauca este índice es del 45%.
2. La matrícula de la Educación Media debería ser la mitad de la Básica Secundaria, en el Departamento 61% de los que accede a la secundaria alcanza este nivel, en Popayán 74% y en el resto del Departamento 55%.

En consecuencia, respecto al esfuerzo en incremento de matrícula, Popayán debe dar prioridad a lograr la continuidad de estudios de Básica Secundaria a aproximadamente 2.800 niñas y niños que no están accediendo a este nivel. La segunda prioridad del Departamento debería dirigirse a mejorar la cobertura en el Educación Media, donde otros 2.700 de los que cursaron la Secundaria no están llegando. La tercera prioridad sería captar las poco más de 1.800 niñas y niños que no están ingresando al grado de transición. Por su parte, el resto del Departamento debe concentrar esfuerzos de matrícula en la Básica Secundaria, donde aproximadamente 80.000 niñas y niños se están quedando por fuera del Sector Educativo. En segundo lugar, requiere impulsar la Educación Media para vincular a los más de 10.000 estudiantes que a pesar de ingresar a la Básica Primaria no llegan a ésta y, por último, incentivar el acceso a transición, pues se están quedando por fuera otros 18.000 potenciales estudiantes.

6.2. Contexto de la Comuna 4

BARRIOS

Esta comuna está conformada por los siguientes barrios:

Cadillal, Valencia, Achiral, Las Américas, Colombia segunda etapa, El Empedrado, Moscopán, Hernando Lora, Obrero, Santa Inés, Fucha, Loma de Cartagena, La Pamba, El Liceo, Caldas, El Refugio, San Rafael Viejo, Los Álamos, Centro, Siglo XX, El Prado, Vásquez Cobo, Santa Teresita, Pomona, Bosques de Pomona, Provitec 2 etapa, Santa Catalina, Belén, Los Alcázares, Villa Helena y Fondecoru.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Dentro de la comuna 4 se encuentran las siguientes instituciones:

Madre Laura, Rafael Pombo. San Camilo, La Niña Maria, Francisco Antonio De Ulloa, Melvin Jones, La Pamba, San José De Tarbes, La Industrial, San Agustín Escuela Hogar, San Francisco de Asís, Fesutrac, Guillermo Valencia, Liceo Alejandro de Humboldt, Cristo Rey.

IGLESIAS

A la comuna 4 pertenecen las siguientes iglesias

San Francisco, San José, San Agustín, La Catedral, La Iglesia de la Encarnación, Santo Domingo, Iglesia del Carmen, La Ermita, Iglesia de Belén.

CENTROS RECREATIVOS Y PARQUES

Parque Colgate Palmolive, Parque Santa Catalina, Morro de Tulcán, Centro Deportivo Universitario, Centro el Diamante, Parque Caldas, Parque Benito Juárez.

CENTROS DE SALUD

Coomeva, Clínica Bejarano, Saludcoop, urgencias 24 Horas.

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Museo de Historia Natural, Rincón Payanés, Museo de Arte Religioso, Puente del Humilladero, Morro de Tulcán, Parque Caldas, Museo de Historia natural, Torre de Reloj, Teatro Guillermo Valencia.

6.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY

Cristo Rey, es una Institución Educativa de carácter oficial, cuya misión centra su compromiso en:

a. La formación integral de la niñez y la juventud enfatizando en los principios como, la autoestima, la democracia y la ciencia, en ambientes que favorezcan el desarrollo individual y colectivo de la comunidad.

El plantel forma y educa estudiantes conscientes de sus potencialidades y limitaciones para que asuman un papel protagónico en la transformación de su medio y de la sociedad; capaces de interpretar y comprender el pasado interactuando en el presente para planificar el futuro. La institución prepara al estudiante para que al mismo tiempo hagan proyección académica a estudios superiores.

b. El arte como instrumento de la realización del ser humano. Cimenta valores, desarrolla conocimientos en jóvenes competentes capaces de transformar su entorno social y productivo. Prepara a los estudiantes en la interpretación y comprensión del pasado asumiendo el presente para construir su futuro. Fortalece el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico.

Otro aspecto importante de esta Institución es su **Visión** A finales de 2010 nuestra institución será reconocida como la mejor opción educativa de carácter público. Ofrecerá a la comunidad un proyecto educativo que integre las labores académicas, con procesos de expresión artística y aprendizaje en oficios, para generar valor agregado que conduzca a una mejor calidad de vida.

La Institución Educativa Cristo Rey, está ubicada en la calle 12 N° 3A-50, del barrio El Empedrado, esta Institución Educativa hace parte de la comuna 4 y es de estrato 4.

Referente a los miembros de esta Institución Educativa, esta cuenta con la presencia de su Rectora Sor Sixta Rosa Sandoval, la coordinadora Sor trinidad Urrea, en relación a los docentes son 31, cuyo nivel académico es de licenciados y 2 secretarias.

Dentro de esta Institución Educativa funciona una jornada (mañana), su calendario es “A”, y los niveles con los que cuenta esta institución son; básica primaria y secundaria, el número de estudiantes por cada uno de los grados se presentan en la siguiente tabla.

Nº de grados	27
Nº de estudiantes	884
Transición	37
Primero	78
Segundo	68
Tercero	74
Cuarto	82
Quinto	86
Sexto	88

Séptimo	88
Octavo	88
Noveno	75
Décimo	65
Once	55

Según las informaciones suministradas por la rectora, algunas de las estudiantes que hacen parte de esta Institución son de estrato 1, 2, 3 y unos pocos del 4, muchos de ellos son desplazados y provienen de familias donde hay desintegración familiar, y violencia intrafamiliar. La economía de muchos de los padres de familia de esta institución está basada en el rebusque y oficios varios.

En relación a la estructura física de la Institución Educativa Cristo Rey, esta cuenta con 2 patios, pequeñas zonas verdes, 30 salones, sala de informática, laboratorio, restaurante, salón de profesores, oficina de rectoría, secretaria, y coordinación, baños para estudiantes de la tarde y mañana.

Rectora	Sor Sixta Rosa Sandoval
Coordinadora	Sor trinidad Urrea
Naturaleza	Público
Institución	Educativa
Carácter	Oficial
Niveles	Básica, Primaria y Secundaria
Jornadas	Mañana
Calendario	"A"
Núcleo Educativo	
Comuna	Cuatro

Dirección	Calle 12N° 3A-50
Teléfono	8206533
Estrato	2 y 3
Nº de grados	27
Nº de estudiantes	918
Transición	37
Primero	78
Segundo	68
Tercero	74
Cuarto	82
Quinto	86
Sexto	88
Séptimo	88
Octavo	88
Noveno	75
Décimo	65
Once	55
Nº de docentes	31
Nivel académico de los docentes	Licenciados

6.3.1. Profesores del Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte de la Institución Educativa Cristo Rey

La Institución Educativa Cristo Rey cuenta con diferentes Profesores para orientar el área de la Educación Física; por ejemplo, en el caso de la Básica Primaria, esta área es dirigida en el momento por dos profesores practicantes de la Universidad del Cauca.

Para el caso de la Básica Secundaria y Media Vocacional, la Institución Educativa cuenta con una profesora para orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, la cual es licenciada, además de contar con la presencia de tres profesores practicantes de la Universidad del Cauca en el momento.

7. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

7.1. Antecedente Internacional

- ❖ En enero del año (2004) en Buenos Aires, Argentina, Carmen Margarita Barale, Zulma Elvira Escudero, María Aiello, Alejandra Taborda, Iris del Valle Ressia. Realizaron una investigación denominada “Las Prácticas de Enseñanza como objeto de estudio: Una Experiencia de Formación Docente.” el objetivo es el análisis de las prácticas de la enseñanza focalizando la atención en los procesos constructivos de las mismas, a fin de obtener un panorama de los logros y dificultades con la intención de explicar y comprender profundamente el quehacer pedagógico. la investigación recibe los aportes de la perspectiva teórica-metodológica de la etnografía que se inscribe en el paradigma cualitativo, también denominado interpretativo, fenomenológico o naturalista.

7.2. Antecedentes Nacionales

- ❖ En el año 2004 en el departamento de Antioquia, Jesús María Pinillos García et al. Realizaron una investigación denominada “Diseño Participativo de guías curriculares para maestros (as) en el área de educación física, la recreación y el deporte en la educación básica en el departamento de Antioquia”, teniendo como referente un modelo pedagógico y las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Esta investigación tuvo como objetivo: la transformación participada de las prácticas de la Educación Física en las instituciones educativas del Departamento, a partir de un ejercicio reflexivo, comprensivo y de acción

tomando como referente la guía curricular de Educación Física. La investigación tiene como metodología la Investigación Acción Participación. En los lineamientos Pedagógicos se hizo notorio en términos generales que los maestros del área no tienen claridad sobre el modelo pedagógico que orienta su práctica pedagógica, y por ultimo en los lineamientos Curriculares, se pudo observar dos formas de concebir el currículo, por un lado, la apreciación tradicional cerrada, tecnológica, normativa y por otro, la concepción del currículo abierto, flexible y participativo.

- ❖ En el año 2005 en la ciudad de Medellín (Antioquia) el grupo Investigación de Estudios de Educación Corporal dirigido por la investigadora Margarita María Benjumea P. realizó un estudio denominado “Sentidos de la Motricidad en el escenario escolar” el objetivo del estudio es centrar las tareas de comprender los sentidos otorgados a la motricidad por parte de los actores de la educación física en Colombia, esto bajo unas rutas específicas de búsqueda trazadas en torno a los propósitos de: interpretar el sentido otorgado a la motricidad en los discursos pedagógicos de los maestros y maestras. La orientación epistemológica elegida de acuerdo con el problema planteado corresponde al enfoque histórico hermenéutico, el cual se basa en la posibilidad de comprensión del sentido, tiene un interés práctico en la medida que permite comprender la forma como los individuos se apropian de la cultura y de esta manera ubicarse en la construcción de realidades posibilitando su transformación.

7.3. Antecedente Regional

- ❖ En el año 2005 en el municipio de Popayán (Cauca), Deibar René Hurtado, Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y otros, realizaron una investigación denominada “Jóvenes Imaginarios de la Educación Física”, el diseño metodológico de la investigación es la complementariedad etnográfica, que consta de tres momentos, pre-configuración, configuración y re-configuración de la realidad. En ella según los autores se pudo develar que el imaginario de los estudiantes está centrado en el deporte, se destaca la emergencia de temáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza de los profesores.

Con la revisión de los antecedentes relacionados con el tema a investigar sobre el Reconocimiento de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey, se encontró que a nivel internacional existe una investigación relacionada con esta área la cual hace referencia a las prácticas de enseñanza de los profesores donde se explica y comprende el quehacer pedagógico y utiliza como metodología la etnografía, como se mencionó anteriormente, dichos aportes nutrieron esta investigación en relación con el tipo de estudio y la precisión del objetivo.

A nivel Nacional, una de las Investigaciones brindó información para ampliar el referente conceptual. Otra de las investigaciones ofreció algunos elementos para precisar y definir las categorías de análisis.

Coherente con lo anterior, se puede asegurar que es importante hacer un reconocimiento de las prácticas de enseñanza que contribuya a la formulación de un proyecto curricular general por competencias para la institución, donde se

apunte a una educación de calidad, buscando formar seres humanos íntegros que sean capaces de afrontar los retos y las demandas que hoy en día la sociedad requiere.

8. METODOLOGÍA

Para la realización de esta Investigación se utilizó como referente el enfoque de investigación Histórico Hermenéutico y como tipo de estudio derivado de este, la etnográfica la cual permitió interpretar la realidad de las prácticas de enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la Ciudad de Popayán, con el propósito de contribuir a la búsqueda de nuevas alternativas que proporcionen una educación de calidad y que responda a las necesidades del contexto.

8.1. ENFOQUE: HISTÓRICO HERMENÉUTICO

En esta visión Alvarado et al. (1992), consideran que la investigación,

Desarrolla la interpretación como principio metodológico. La interpretación a su vez comprende la observación, la comprensión y la aplicación del hecho a través de sus expresiones, centrado su interés en la comprensión de la dimensión histórica, social o íntima, de los fenómenos, más que en la explicación analítica o casual de los mismos. (p. 35)

Dentro del enfoque Histórico Hermenéutico, se valora la percepción de los sujetos-objetos de investigación, así como la del investigador, con el fin de construir al conocimiento a partir de la comprensión de las experiencias de un grupo humano determinado.

Para complementar esta visión de la investigación es importante retomar el concepto de hermenéutica por su relación con la interpretación, para ello se cita a Habermas (1985 citado en Murcia & Jaramillo. 2000), quien precisa que la

hermenéutica es la “posibilidad de considerar un acontecimiento desde una doble perspectiva; no sólo como acontecimiento objetivo y material, sino como un evento que puede comprenderse e interpretarse” (p, 1). Es por ello, que apoyado en esta teoría lo que se busca es que las prácticas de enseñanza no se queden en una simple reflexión que da cuenta de unas preguntas relacionadas con el diseño o la programación de éstas, sino que también ésta reflexión esté antecedida de un diagnóstico contextualizado y precedida por una evaluación, con el fin de encontrarle sentido a su quehacer; es decir, construir saber pedagógico, curricular, didáctico de acuerdo a la visión que se tenga sobre la Educación (Formación y escolarización).

Este concepto es complementado por Murcia y Jaramillo (2000), al abordar la hermenéutica como algo que “va mucho más allá de la sola contemplación y registro del acontecimiento, busca analizarlo, interpretarlo y comprenderlo, antes que explicarlo” (p, 1), para este caso, el acontecimiento tiene que ver con las prácticas de enseñanza de los Profesores y para la realización de este ejercicio investigativo basado en la hermenéutica, se hizo la descripción de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, concordante con el tipo de estudio de la Etnografía.

Es importante resaltar que la característica principal del enfoque Histórico Hermenéutico es “comprender más profundamente las situaciones, para orientar la práctica social, la práctica personal, de grupo o de clase dentro de un proceso histórico”. (Alvarado et al. 1996, p.36). Teniendo en cuenta lo expuesto hasta el momento; es viable la utilización de éste enfoque, pues es de interés para el desarrollo de la investigación trabajar de un lado con pequeños grupos humanos y de otro implementar procesos cognitivos como la Descripción, para obtener respuestas acerca de lo que las personas piensan, sienten y hacen, teniendo en cuenta los miembros de la comunidad educativa.

En otras palabras se busca redimensionar la importancia de estas prácticas de enseñanza, lo que ha permitido reconocer los componentes que las articulan y la significación que estas tienen en los procesos de formación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa Cristo Rey.

8.2. TIPO DE ESTUDIO: ETNOGRAFÍA

La investigación busca describir las características de las prácticas de enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, el Deporte y la Recreación en la Institución Educativa Cristo Rey de la Ciudad de Popayán, a partir del tipo de estudio denominado Etnografía, el cual según Patton (2002 citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006) “pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades” (p.697); es decir, permitió un acercamiento a la comunidad educativa, con el fin de reconocer la situación real de las prácticas del profesor en el área, para posteriormente en el macroproyecto dar paso a su interpretación y comprensión, debido a que, “la etnografía implica la descripción e interpretación profundas de un grupo o sistema social o cultural”. (Creswell, 1998. p. 697). Por lo tanto este tipo de investigación permite ahondar en la comunidad sujeto de estudio y develar las realidades emergentes dentro del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte para lograr identificar diferentes aspectos que influyen en la configuración de estas prácticas.

Álvarez Gayou (2003 citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2006), por su parte,

Considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese

comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales, y finalmente, presenta los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. (p, 697)

A partir de estas visiones, se considera que la Etnografía se inscribe dentro del marco de la investigación cualitativa, que lucha por romper con la relación simple entre sujeto y objeto, con el propósito de producir conocimiento, integrando la percepción de los sujetos (teoría sustantiva) y la teoría formal (producción comunidad científica) logrando así una concientización que permita una reflexión de los significados que para los Profesores tienen sus prácticas de enseñanza y a partir de esto contribuir a su transformación.

8.3. UNIDAD DE ANÁLISIS

Para la realización de la unidad de análisis se tuvieron en cuenta los Profesores que orientan las prácticas de enseñanza en la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey en la Básica Primaria, Secundaria y Media Vocacional. También se tuvo en cuenta a las estudiantes y directivos de la institución.

8.3.1. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS

Los aspectos tenidos en cuenta por el equipo de Investigación para seleccionar la unidad de análisis, fue la disponibilidad de los Profesores de diferentes niveles educativos para hacer parte de la investigación.

8.3.2. CRITERIOS ÉTICOS

Los criterios éticos que se establecieron con la población que hizo parte de la investigación son los siguientes:

- Solicitud por escrito a la rectora de la Institución Educativa Cristo Rey, donde se especificaba la invitación a hacer parte de la investigación y en la cual se mostraba aspectos generales de la misma.
- Oficio de la Institución Educativa Cristo Rey dirigida al director del trabajo de grado, en la cual la rectora de dicha Institución acepta vincularse a la investigación.
- Socialización de la Propuesta Investigativa a los docentes y administrativos de la Institución Educativa, donde se dio a conocer aspectos generales y la forma de participar en esta.

8.4. CATEGORÍAS PREESTABLECIDAS

Para orientar la recolección y análisis de la información, se optó por utilizar algunas de las preguntas que realizan los Profesores en el desarrollo del diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de sus prácticas de enseñanza entre las cuales se encuentran:

8.4.1. ¿A Quién Enseñar?

Para responder a esta pregunta es importante retomar el planteamiento de Vasco (1996) quien menciona “ningún maestro enseña en donde no estén presentes alumnos concretos y reales, sujetos que establecen relaciones con el saber, con el maestro y entre ellos mismos” (p.28). Es así como vemos la importancia que ejercen los estudiantes en la orientación de las prácticas de enseñanza de los Profesores. Puesto que las características propias de los estudiantes implican procesos de enseñanza diferentes, dependiendo de las necesidades que presente cada uno de estos, es así como en la interacción en el salón de clase se establecen de tres tipos de relaciones, las cuales se presentan en el momento en el que el profesor enseña, estas son: la primera entre los estudiantes y el saber, en este caso los contenidos en el área de la Educación Física, la segunda entre el profesor y los estudiantes y la última entre los mismos estudiantes.

Estas relaciones están influenciadas por diferentes factores los cuales las pueden hacer muy productivas o al contrario las pueden convertir en poco productivas.

De esta manera la pregunta sobre ¿A Quién Enseñar?, debe pasar por el análisis apropiado de estas relaciones, lo que mejoraría los resultados que alcanzarían los estudiantes, el profesor en su labor, la institución y el área de Educación Física. Con respecto a esta pregunta Nérci (1980) considera que el “¿a quién enseñar? esté relacionado con el tipo de alumnos a quien se destina la enseñanza: más aun, esté de acuerdo con las peculiaridades y posibilidades de los mismos” (p. 69). Por consiguiente es importante definir las especificidades de los estudiantes para conjugar maneras en las que la Educación Física, fuese un proceso constante de actualización de sus

contenidos, de sus objetivos, de sus competencias, del sendero que se escoge para formar seres humanos.

Lo anterior está relacionado con los estudiantes a quienes van dirigidos los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta sus particularidades (Nerici, 1980), esta idea es complementada por Vasco (1996), al afirmar:

Desde el punto de vista socio-cultural, un maestro sabe también que el ambiente socio-económico y familiar de sus alumnos influye en todos los aspectos de la vida escolar, y que por tanto afecta necesariamente su forma de enseñar. (p. 31)

Es por ello que la enseñanza debe ser dirigida teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes y las necesidades que exige el contexto social, donde ellos interactúan.

8.4.2. ¿Para Qué Enseñar?

Cuando se hace referencia a las prácticas de enseñanza dentro del ámbito escolar, se piensa, en los planteamientos que se realizan para orientar una determinada área específica, estos pueden ser guiados por una serie de preguntas, el ¿Para Qué Enseñar? es una de ellas y está relacionada con lo que se espera que los estudiantes aprendan. Aunque en algunas ocasiones estas aspiraciones se relacionan más, en proveerlos de conocimientos abstractos que en gran medida no son aplicables en el medio en el que se desenvuelven los estudiantes; es así, como en ocasiones el profesor se convierte en el poseedor de conocimientos descontextualizados, el cual tiene como tarea transmitirlo a sus estudiantes, sin que los demás miembros de la comunidad educativa participen en la organización de estos planteamientos.

Vasco (1996), opina que esta pregunta “interroga el sentido que el maestro le confiere a su actividad diaria, y puede mirarse desde dos puntos de vista: el aprendizaje y la formación”. (p.32), con ello se hace alusión a los procesos de enseñanza orientados a la concreción de objetivos, fines o propósitos de un área específica y de procesos orientados hacia el desarrollo multidimensional de los estudiantes.

Sin embargo; autores como Nerici (1980), no hace referencia al ¿Para Qué Enseñar?, si no al ¿Por Qué Enseñar?, el cual, “está relacionada con los objetivos de la Educación y de la Escuela, así como los de la disciplina a dictar”. (p.69) Lo que también concuerda con lo expresado sobre el ¿Para Qué Enseñar?, por Vasco, pero ampliando los tipos de objetivos, no sólo orientados a la formación y al aprendizaje (“disciplinar”), sino también a los ideales de la Educación planteados por las políticas gubernamentales y las Instituciones Educativas. (Proyecto Educativo Institucional).

En relación con este planteamiento Nerici (1980) agrega que “la disciplina es el medio para alcanzar los objetivos que se propone una Escuela Determinada. Esta es, por otra parte, la razón de la inclusión de las distintas disciplinas del Currículo” (p.69), lo que da entender que los objetivos relacionados con los procesos de aprendizaje de un área de conocimiento escolar, no solo deben estar orientados a los contenidos específicos de esta, sino también con políticas sobre el ideal del ser humano y sociedad de carácter local y global, lo que incluye no solo a la Institución sino al Municipio al Departamento y la Nación.

Esta concepción de Nerici es similar a la de Medina (1996) cuando al referirse al “Marco Teórico o Fundamentos del Currículo” expresa que este “busca resolver las preguntas que determinan los Fines, Objetivos y Alcances del Servicio Educativo con la ayuda del conocimiento de distintas disciplinas y

saberes.”.(pp. 90-91) que se constituyen en elementos o componentes del Currículo.

En relación con estos componentes el autor en mención, considera el ¿Por Qué? Como uno de estos y tiene relación con los “Fines, Objetivos, Metas”. (pp. 90-91), se podría decir que el sentido que se le da a las prácticas de enseñanza tiene diferentes formas de nombrarse, ya sea, Fines, Objetivos, Metas, Propósitos, Intenciones, entre otros, las cuales varían de acuerdo a las diferentes miradas que se tienen sobre estas.

A partir de lo mencionado anteriormente, se opta por la pregunta sobre el ¿Para Qué Enseñar? y no por el ¿Por Qué Enseñar?, para orientar la dirección de los procesos de enseñanza y de la formación, debido a que pueden haber confusiones entre el hacia donde se quiere ir (¿Para Qué?) y la razón por la cual se quiere ir (¿Por qué?), lo cual no quiere decir que no se incluya en el ¿Para Qué? los aspectos reseñados sobre el ¿Por qué?.

8.4.3. ¿Qué Enseñar?

Otra de las preguntas que guía las prácticas de enseñanza de los Profesores, tiene que ver con el ¿Qué Enseñar?, lo cual ubica inicialmente en los conocimientos que éste tiene de su área, es quizás por ello que surge la necesidad de seleccionar, cuáles de estos servirán de apoyo para transformarlos en contenidos de enseñanza, que los estudiantes puedan entender y apropiar para su vida cotidiana, en coherencia con los propósitos que se ha planteado para desarrollar su área.

Refiriéndose a este interrogante, Franco de Machado (citado en Grupo Acción Motriz. 2007) manifiesta que:

Se debe considerar el enseñar como mostrar, revelar, señalar. En consecuencia el currículo debe mostrar caminos, señalar opciones de aprehender la realidad (...) esos caminos no podrán reducirse al suministro de datos aislados y superficiales, sin sentido, si no que deberán referirse a las estructuras conceptuales básicas de los conocimientos o saberes específicos. (p.33)

Conviene precisar entonces, que estas estructuras conceptuales, que integran este interrogante, no pueden quedarse solamente en meros conocimientos abstractos, sino por el contrario deben convertirse en saberes que permitan a los estudiantes un desarrollo armónico en su realidad social.

Estos conocimientos se concretan por medio de los contenidos orientados por el profesor para desarrollar su área, en este sentido Morales y Guzmán (2000. citado en Jiménez y Díaz, 2002), los definen como el "compendio de conceptos, aspectos englobados dentro de un tema que designan el conjunto de saberes o formas culturales, cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización" (p.2) porque no se trata solamente, de que el estudiante aprehenda saberes provenientes de campos científicos, sino que por medio de los contenidos se integren tanto lo teórico, como también los saberes provenientes de la cultura, para lograr así, que su proceso de enseñanza contribuya a la autorrealización como seres humanos.

Lo anterior lleva a pensar que, cuando se realiza la planeación para un área específica, no solamente se hace referencia a los contenidos sino también a diferentes visiones que tiene el profesor referente a su área disciplinar, tal como es mencionado por Vasco (1996) cuando afirma "el maestro no enseña solamente una asignatura; unos contenidos o unos programas; enseña en primer lugar una concepción de la disciplina o ciencia, una forma de mirarla"

(p.26), es decir parte desde una mirada amplia del área para luego ser enfocada hacia una perspectiva específica, lo cual se ve reflejado en los contenidos, actividades y demás componentes que direcciona sus prácticas de enseñanza.

Es por esta razón que desde la perspectiva de Nerici (1980) al referirse a este interrogante agrega que “la selección de los temas de estudio es una tarea que se impone, debiendo darse la preferencia a los que tengan valor funcional, que más se vinculen a los problemas de la actualidad y que tengan mayor valor social” (p.69). Esta labor continua diciendo el autor, tampoco “puede dejar de lado el punto de vista de los intereses y necesidades regionales, ni la fase de desarrollo del educando” (p. 69). Por lo tanto una vez definida la concepción en la cual se va orientar el área, el profesor debe realizar una selección acerca de los contenidos a desarrollar, donde tenga en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y las características y exigencias del medio social.

Según lo expresado con anterioridad, se puede decir que la pregunta relacionada con el ¿Qué Enseñar? está compuesta por dos elementos: las concepciones sobre el área de conocimiento y los contenidos de enseñanza que se desprenden de estas concepciones.

8.4.4. ¿Cómo Enseñar?

Siguiendo con los interrogantes que rodean a los Profesores en el momento de orientar sus prácticas de enseñanza, hay otra pregunta que posee gran importancia y es el ¿Cómo Enseñar?, la cual está totalmente relacionada con los otros interrogantes. Al respecto Vasco (1996) considera que “socialmente, esta es la dimensión de su saber que quizá identifica más directamente al

maestro como alguien que “sabe enseñar”. Este saber del maestro se relaciona con la didáctica” (p. 33), dicho de otra manera se refiere a los saberes que tiene el profesor, ya sean basados desde su experiencia, por vivencias con quienes fueron sus profesores también, o con conocimientos teóricos que ha apropiado, para elegir cuál es la forma de enseñar más conveniente para que sus estudiantes aprendan y puedan aplicar esto en su vida cotidiana, teniendo en cuenta que es fundamental lo que se pretende con la enseñanza, o el ¿Para qué se Enseña?, debido a que con ello se le da un horizonte definido a lo que se quiere llegar con la orientación del área.

De otro lado Nerici (1980), se refiere a este interrogante de la siguiente manera:

Está relacionado con los recursos didácticos que el docente debe utilizar para alcanzar los objetivos que se propone mediante el aprendizaje de sus alumnos. Comprende las técnicas de enseñanza y todos los demás recursos auxiliares que no son sino medios a los que recurre para estimular el aprendizaje en el educando. (p. 69)

De igual manera los dos autores plantean una similitud respecto a las estrategias, actividades, métodos, recursos o medios que utiliza el profesor con el fin de lograr que los educandos puedan llevar a cabo su proceso de aprendizaje de una manera más fácil, partiendo desde el punto de vista que cada grupo tiene unas características específicas. Por lo tanto, el tipo de técnicas a utilizar no puede ser siempre las mismas para todos los grupos dentro del ambiente educativo, por el contrario, cada grupo dependiendo de sus particularidades necesitará de un plan especial que sea sustentado con bases fijas en donde además se tenga en cuenta, qué se busca lograr una vez orientada el área y desde que fundamentos teóricos se va a partir para hacer de su aprendizaje un proceso que lleve a unos excelentes resultados.

Por tal razón, inevitablemente, es necesario definir los elementos del saber del profesor que hacen parte del ¿Cómo Enseñar?, para ello se parte de la

organización, la cual según Pacheco y Chacón (citados por Sánchez Bañuelos, 2003), consideran que hace parte de uno de los elementos de la intervención docente y para su planificación se requiere tener en cuenta los siguientes aspectos: “las características del grupo de clase; los recursos disponibles para la práctica, tanto espaciales como materiales, y la metodología de trabajo seleccionada” (p. 232).

Según lo expresado por estos autores, parece ser, si se hace la analogía entre los elementos de la intervención didáctica y las preguntas que orientan las prácticas de enseñanza, se puede decir que la organización hace parte de una de las preguntas que orientan el quehacer del maestro, la cual se considera tiene que ver con el ¿Cómo Enseñar?, apoyándose en la siguiente cita de los autores en mención:

En primer lugar, debemos tener en cuenta la programación establecida y por tanto atender a los objetivos didácticos, contenidos y actividades a desarrollar, para determinar la metodología de trabajo, en la que se concretarán todos los factores de organización en relación con los alumnos, las actividades, los materiales y el espacio. (p. 235)

Ello lleva a precisar que la organización es uno de los componentes del ¿Cómo Enseñar?, necesario para la construcción metodológica.

Por su parte Del Villar (citado por Sáenz y López. 1997), expone que,

Las rutinas organizativas son especialmente importantes en Educación Física, debido al carácter más abierto del espacio de actuación, y a la cantidad de material que se moviliza, lo cual hace necesario que los docentes aprendan estrategias de organización eficaz, para que el tiempo dedicado a estos menesteres no reste eficacia al aprendizaje. (p. 86)

Lo que quiere decir que la organización en la clase de educación física es más exigente, lo que no sólo dificulta el manejo del tiempo y los recursos, sino otros

aspectos de la organización, según Pacheco y Chacón (citados por Sánchez Bañuelos, 2003). Como la “disposición espacial de los estudiantes” (p.240), “la situación del profesor” (p. 242) y la “organización de las actividades” (p.243).

El otro elemento relacionado con la pregunta del ¿Cómo Enseñar?, tiene que ver con la metodología. Respecto a este existe diversidad de denominaciones, tales como, estilos, técnicas, entre otras, lo que conlleva en ocasiones a no tener claridad en su significado. Es por ello, que antes de optar por una, se debe hacer alusión a la palabra método, el cual según Nerici (1980) lo define como el “camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza” (p.35); es decir, este indica las formas o modelos que se establecen para las prácticas de enseñanza.

Idea que es complementada con Lanfrancesco (1989), citado por un Grupo de Investigación de Estudios en Educación Corporal (2005), al referirse al:

Método como otro componente del diseño curricular que permite definir las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje, la construcción de conocimiento, el desarrollo de habilidades y destrezas intelectivas y motrices, y demás procesos que el modelo formativo institucional prevea desarrollar. (p.168)

Estas visiones sitúan al método como un componente importante dentro del objeto de las prácticas de enseñanza, para mostrar los procedimientos a seguir en el momento de cumplir los propósitos establecidos en un área o campo de saber.

En tal sentido, al momento de concebir el plan de trabajo, estos no se pueden dejar al azar, tal como lo muestra Ander (1999), al definir al método como “el conjunto de operaciones y procedimientos, que de una manera ordenada, expresa y sistemática deben seguirse dentro de un proceso establecido, para

lograr un fin dado o resultado deseado” (p.194), debido a que en la forma en la que se establezcan estos, permitirán la concreción de los objetivos que configuran un área de conocimiento específica, constituyéndose en un proceso importante de las prácticas de enseñanza de los profesores.

Es así, que a partir de estas visiones del método, es posible decir que son procedimientos que guían los procesos de enseñanza y permiten cumplir los objetivos propuestos.

Ahora bien, teniendo claridad acerca del concepto de método, se puede pasar a definir la metodología, la cual según Torres (2003), “conjuga procedimientos, contenidos, medios, formas de organización e imperativos teleológicos, a partir de la realidad socioeducativa” (p. 20). Es así como esta relaciona diferentes componentes que intervienen en los procesos de enseñanza, debido a que por medio de ella, se pueden dinamizar factores que parecieran rígidos pero que son claves en el momento de la enseñanza, pues permite a los profesores un conocimiento práctico que es aplicable en las realidades sociales de sus estudiantes y de la institución.

Retomando nuevamente a Nerici (1980) quien plantea la metodología como un:

Conjunto de procedimientos didácticos, implicados en los métodos y técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza y, en consecuencia, los de la Educación, con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento. (p.36)

Se podría asegurar, entonces, que la metodología en este sentido, es un componente de los métodos que permiten llevar a cabo de forma adecuada las prácticas de enseñanza, las cuales se ven reflejadas en las actividades que el

profesor desarrolla en las clases, dicho en otras palabras es la forma en la cual el profesor actúa frente a los procesos de enseñanza.

Es de resaltar que estos dos elementos del ¿Cómo Enseñar? nombrados anteriormente están relacionados entre sí y a su vez con las demás preguntas, de tal manera que de ellos depende la eficacia o no de la respuesta que se da a esta pregunta por parte del profesor en las practicas de enseñanza, en pro del aprendizaje de los estudiantes y su puesta en práctica en el medio social en el que se desempeñan estos. Haciendo de la labor del profesor un proceso de mutuo enriquecimiento entre las personas, en el que no solo se tiene en cuenta la perspectiva particularizada sino también las necesidades de la sociedad.

8.4.5. ¿Qué Se Espera?

Para entender esta categoría primero se aclarará el titulo que se le dio, éste hace referencia a lo que se espera de la evaluación como elemento que aprueba o desaprueba la efectividad de los objetivos planteados en las prácticas de enseñanza y en la metodología aplicada, convirtiéndose en prueba relevante de la eficiencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas educativas y en especial en la disciplina con la que se relaciona este estudio. Además esta pregunta se integra a las demás que indagan sobre la forma en que se dan las prácticas de enseñanza en el área de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey.

Para hablar del concepto de evaluación se retoma a Tapia (1997) quien lo describe como una herramienta que permite obtener información de cómo se encuentra él o los estudiantes, no refiriéndose únicamente a calificarlo o descalificarlo sino comprendiéndolo desde su complejidad, además el menciona

que la evaluación se realiza con un propósito el cual a juicio de Pinillos (2002) es “construir una escala que dé cuenta de los niveles de desempeño de la competencia motriz para el caso específico de la educación física”, al mismo tiempo el planteamiento que se encuentra en los lineamientos curriculares (2002) habla que “se evalúan las competencias⁵” según (Contreras, 1998: 293) la evaluación es “cualquier tipo de actividad encaminada a provocar modificaciones en un objeto, situación o persona” y tiene las siguientes finalidades: tanto el control de los aprendizajes, la práctica del docente y el desarrollo del currículo, éste último haciendo referencia al componente pedagógico.

Continuando con los planteamientos de Contreras (1998) “posee una secuencia; en la cual primero se conoce al estudiante (recogiendo información), segundo se formulan juicios (desde diferentes ópticas) y tercero se toman decisiones (síntesis del proceso)”. Sin olvidar que para diseñar la evaluación hay que tener claro qué tipo de información se busca, cual es su finalidad y para esto es importante: definir cuáles son los criterios para evaluar, establecer los instrumentos que recogerán la información y estipular la temporalización que hace referencia a la periodización de la evaluación. En otras palabras la evaluación es un elemento sistemático que no lo podemos desligar de las prácticas de enseñanza, las cuales nos permiten reconocer realidades tanto de la labor docente como en el proceso educativo de los estudiantes, además de la efectividad de los contenidos, las metas y los objetivos planteados, de esta manera la evaluación nos anuncia sobre que tanto se cumple de lo que se plantea.

⁵ Proceso cognitivo del individuo que le permite desarrollar “conceptos y generalizaciones, habilidades y destreza, actitudes y valores y hábitos cognitivos” para desempeñarse adecuadamente durante su existencia. (Pinillos, 2002: 6).

La evaluación según Contreras (1998) es un concepto que se le ha clasificado de la siguiente forma:

- a. Evaluación inicial: es una evaluación que busca recoger información sobre el estado de los estudiantes en diferentes aspectos como el cognitivo, estilos de aprendizaje y para el caso de la educación física sobre su control corporal entre otros elementos que el profesor crea pertinente. Este tipo de evaluación le permite al docente adecuar su programa de actividades, enfatizando en los aspectos que crea conveniente y potencializando las capacidades de sus estudiantes al máximo además de identificar cual es la metodología adecuada para cada grupo con el que se desarrolle.
- b. Evaluación formativa: esta se realiza durante el proceso educativo y permite conocer como se está dando el proceso educativo. Esta evaluación identifica los aciertos y desaciertos en aspectos como los contenidos programáticos, el tipo de pedagogía, la capacidad de cada estudiante para apropiarse de los conocimientos además de facilitar el surgimiento de nuevas estrategias para mejorar la relación enseñanza – aprendizaje.
- c. Evaluación final: es el resultado de las anteriores y sirve para establecer los niveles alcanzados por el estudiante. Este tipo de evaluación se realizaría no como final de un proceso que termina sino como la continuación de otro que comienza, el cual nos ayudara a no cometer las mismas falencias y mantener los aspectos positivos.

La evaluación en la educación física a lo largo de la historia se ha centrado en diferentes objetivos, en la antigüedad según Contreras (1998) se enfocaba en el rendimiento físico, luego además de lo anterior se suma la observación del comportamiento, haciendo exámenes psicomotores los cuales correspondían a los diferentes estadios del desarrollo del niño y en un tercer momento la evaluación se integra al proceso educativo apareciendo la delimitación de criterios precisos y observables que están determinados por los objetivos (se presenta la relación evaluación y objetivo) lo que se enmarcó en la programación de la evaluación de resultados y procesos lo que supone un retorno de la información sobre el desarrollo de la acción en curso, la cual es muy importante para hacer de la evaluación una herramienta a la cual nosotros

como educadores podamos recurrir en cualquier momento de nuestra praxis para así mejorar los procesos de aprendizaje.

8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para obtener y registrar la información las técnicas e instrumentos implementadas en el proceso de investigación fueron las siguientes:

8.5.1. TÉCNICAS

8.5.1.1. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE: apoyado en Muñoz (1998. p, 58) esta técnica permite que se desarrolle un contacto directo y se participe, conociendo más de cerca las características, conductas y desenvolvimientos de los sujetos implicados en las prácticas de enseñanza, captando lo que ocurre en las clases del área de Educación Física, la Recreación y el Deporte, orientada por parte del profesor licenciado del área y otros profesores encargados de la misma. (Ver Anexo N° 1. Guía para la Observación Participante).

8.5.1.2. CONVERSATORIOS: es una entrevista semi-estructurada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2006) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas” (p. 597).

Es por esta razón que esta técnica permite conocer nueva información y ampliar la que se tenía con el fin de clarificar aspectos relacionados con los componentes de las prácticas de enseñanza.

8.5.2. INSTRUMENTO

8.5.2.1. DIARIOS DE CAMPO: este instrumento según Kemis y Mactaggar (1999) “contiene observaciones, sentimientos, percepciones, reflexiones, análisis y comentarios” (p, 18), es un informe redactado que se realiza a partir de las notas de campo de cada investigador, este recoge el desarrollo de cada clase que se observó, donde se tiene en cuenta la metodología, los recursos, actividades, organización de los estudiantes, propósitos, contenidos y la forma de evaluar durante las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y Deporte. (Ver Anexo N° 3. Formato de Diario de Campo)

8.6. MOMENTO METODOLÓGICO

Para abordar la investigación se implementó un momento, el cual sirve de guía para reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey de la ciudad de Popayán:

8.6.1. MOMENTO DESCRIPTIVO: *Descripción* de las Prácticas de Enseñanza de los Profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte

Este momento permitió identificar aspectos importantes para la descripción de las prácticas de enseñanza de los Profesores, a partir de la información recolectada por medio de la observación participante y los conversatorios consignada en los Diarios de Campo. Resultado de este proceso, es una

descripción “emic” (Aguirre. 1995, p. 85) en la cual se tiene en cuenta el punto de vista del nativo, o sea una visión desde dentro de la cultura a la cual estamos abordando, para lo cual se efectuaron las siguientes fases:

- ❖ **FASE UNO: FAMILIARIZACIÓN:** En esta fase se realizaron conversatorios con profesores y directivos, con el fin de motivar a la comunidad educativa a participar en la investigación; es decir, se trata de romper barreras con las personas implicadas en la investigación.

- ❖ **FASE DOS: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS:** En esta fase se acordaron los componentes del diario de campo y preguntas generales para los conversatorios iniciales.

- ❖ **FASE TRES: RECOLECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACION:** Esta fase se inició con el trabajo de campo donde se obtuvo información por medio de técnicas como la Observación Participante y Conversatorios con Profesores y Estudiantes, la cual se consignó en Diarios de Campo. Posteriormente se organizó la información identificando temáticas y luego se agruparon de acuerdo a las categorías preestablecidas y las emergentes, después de haber realizado la tematización y codificación de los relatos.

- ❖ **FASE CUATRO: DESCRIPCIÓN:** Consiste en hacer una descripción, a partir de la identificación de supuestos, problemas y preguntas emergentes, teniendo en cuenta las categorías preestablecidas con el propósito de realizar una primera aproximación al reconocimiento de las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

8.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información partió de las categorías preestablecidas, utilizando lo que algunos autores denominan como “saturación de categorías”, entendido este proceso como el ordenamiento de los relatos por su semejanza y diferenciación. Posteriormente utilizando este mismo proceso al interior de cada categoría se identificó la emergencia de subcategorías las cuales dan cuenta de las características de cada uno de los componentes de las prácticas de enseñanza de los profesores en la Institución.

Con el fin de develar la estructura de las prácticas de enseñanza a partir del significado que los profesores le otorgan a estas categorías o preguntas surgen los siguientes pasos:

8.7.1. PASOS PARA EL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

8.7.1.1. Organización de la Información

A. Identificación, Tematización y Codificación de Relatos de acuerdo a la información obtenida en la Observación Participante y Conversatorios iniciales. Las abreviaturas utilizadas para la codificación y organización de la información recolectada en los Diarios de Campo son las siguientes:

- ❖ DC: Diario de campo y su consecutivo correspondiente.

B. Las categorías Preestablecidas y Emergentes, se codificaron de la siguiente manera:

- ❖ AQ: ¿A Quien Enseñar?
- ❖ CE: ¿Cómo Enseñar?
- ❖ CQE: ¿Con que Medios Enseñar?
- ❖ PQE: ¿Para Qué Enseñar?
- ❖ QE: ¿Qué Enseñar?
- ❖ E: ¿Qué se Espera?
- ❖ R: Numero del Relato.

C. Para la redacción de los hallazgos de la Investigación, se utilizaron algunas de las abreviaturas nombradas anteriormente con el fin de que los lectores puedan entender las características más relevantes, estas fueron:

- ❖ DC: Diario de Campo y su respectivo consecutivo.

D. Saturación de Categorías

E. Organización de la información de acuerdo a temáticas emergentes.

F. Agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas.

8.7.1.2. Análisis de la Información (Momento Descriptivo)

A. Descripción teniendo en cuenta la agrupación de las temáticas de acuerdo a categorías preestablecidas, recopiladas de los diarios de campo (Observaciones y Conversatorios).

9. HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

LAS PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTO REY: UN ESPACIO DONDE SE MIRA AL SER HUMANO EN SU INTEGRALIDAD

Antes de empezar con la narración de los hallazgos, es pertinente señalar que se partió de unas categorías preestablecidas en forma de preguntas para posteriormente relacionarlas con las temáticas emergentes y sus respectivas subcategorías; sin embargo, es importante aclarar, que en el caso de la pregunta ¿para qué enseñar?, en los relatos no se encontraron temáticas relacionadas de forma explícita con los propósitos del área de la Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey, por esta razón esta categoría no es tomada en cuenta en los hallazgos.

En los hallazgos se descubrieron los procesos que desarrollan los profesores en sus prácticas de enseñanza al orientar el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey, teniendo como base la descripción general realizada en el momento uno, la cual se integró con la percepción del investigador con el fin de reconocer las prácticas de enseñanza de los profesores del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, como se muestra a continuación:

9.1. ¿A QUIÉN ENSEÑAR?

Las **estudiantes** de la Institución Educativa Cristo Rey, presentan diferentes características y necesidades, las cuales determinan sus preferencias y comportamientos en las prácticas de enseñanza del área específica; en este caso el área de Educación Física, Recreación y Deporte, manifestando así actitudes como motivación e interés por algunas actividades, falta de atención y desinterés ante otras, mal uso de los recursos materiales en algunos casos, manifestaciones de desacuerdo y autonomía.

9.1.1. La subjetividad de las estudiantes: factor determinante para su actitud frente a la clase

En algunas actividades es evidente el interés y la motivación que las estudiantes muestran, tanto así que son ellas las que llevan el hilo conductor de las mismas donde también participan estudiantes ajenas a la clase o actividad en curso:

En la cancha múltiple 2, las estudiantes organizadas en círculo, cogidas de las manos, algunas en el centro. Antes de empezar la actividad hacían señales de victoria, por lo que me di cuenta que se trataba de un competencia. Una estudiante hizo la sugerencia a la profesora que no participaran las mismas que habían bailado en el aula múltiple. Cuando sonó la música todas empezaron a bailar, tanto las que estaban en el centro como las que estaban alrededor en el círculo, las últimas además hacían barra (DC3/R4). A las 10:04AM empezó el partido de voleibol (la final). El partido era entre los 2 Octavos. El árbitro era una de las estudiantes. Había un número considerable de estudiantes de la institución observando y apoyando cada una al equipo de su preferencia, inclusive también una profesora. La gran mayoría de las estudiantes que observaban eran de bachillerato. (DC2/R10)

En los dos relatos se describen igual número de actividades que no están relacionadas directamente con la clase. En el primer caso se hace referencia a una actividad que la profesora organizó por tratarse de la última con este grupo, ya que terminaba su práctica escolar y la segunda situación trata de un campeonato inter-cursos que se realizaba en el espacio de tiempo del descanso.

Circunstancia similar a las plasmadas se presenta en la despedida de unos profesores de acuerdo a palabras de una profesora en una reunión para evaluar la práctica escolar I y II en la Institución, donde manifiesta que “los profesores en su despedida llevaron un grupo de *capoeira*, iniciativa que les agradó bastante a las estudiantes” (DC9/R6). Este tipo de “contenidos alternativos” despierta el interés y la motivación de las estudiantes, afirmación que puede hacerse, pues en la reunión para evaluar la práctica escolar I y II en la Institución también se expresa que en cierta oportunidad una profesora “dirigió una clase de *fitness* que le gustó mucho a las estudiantes” (DC9/R12).

Contrario a la motivación e interés que las estudiantes muestran ante algunas actividades, a veces presentan falta de atención y desinterés en ciertas clases y actividades planteadas por las profesoras del área. En este sentido en una ocasión durante la presentación de una película por parte de una profesora “sonó el timbre para salir a descanso, terminando así la clase, la mayoría de las estudiantes salieron de una vez sin esperar la orden de la profesora. Unas pocas se quedaron para terminar de verse la película” (DC4/R4). El comportamiento de algunas estudiantes refleja la falta de interés por la actividad planteada película, pues además, repetidamente la profesora tuvo que llamar la atención debido a que al principio de la clase “hubo un momento en que algunas estudiantes empezaron a salir y a entrar a la biblioteca; la profesora reaccionó diciendo que si seguían saliéndose calificaría” (DC4/R1). Situaciones similares a las relatadas suceden en una clase dirigida por otra profesora:

Mientras que algunas estudiantes presentaban el ejercicio a la profesora en la cancha múltiple 2, las otras por momentos hacían cosas que no eran del caso: se rían o molestaban entre ellas, pero también en ocasiones hacían bien el ejercicio incluso, con variantes como 2 subgrupos de 4 estudiantes cada uno realizando el ejercicio planteado para un solo subgrupo (DC10/R4). Cada vez quedaban menos estudiantes presentando el ejercicio en la cancha múltiple 2 y más en la 1 practicando para presentarlo. Las últimas hacían diferentes cosas, unas estaban sentadas, otras intentaban hacer el ejercicio, otras driblaban y otras lanzaban. (DC10/R6)

Las estudiantes se desinteresan durante algunas actividades, de pronto por considerarlas fáciles de realizar, es por ello que ellas mismas plantean en forma autónoma variantes que elevan su grado de dificultad. El hecho de que queden por ratos “libres” también puede contribuir a que por momentos no realicen lo que dejó la profesora como tarea.

Por otro lado, en algunos casos las estudiantes dan un mal uso a los balones, aportando de esta forma al deterioro de los mismos:

Un subgrupo se desinteresó por la actividad y se hizo a un lado, incluso una de las estudiantes se sentó sobre el balón. La profesora le dijo que no hiciera eso y todas se dispusieron otra vez a seguir con la actividad (DC10/R5). Unas estudiantes daban patadas a un balón de voleibol. (DC14/R4)

En el primer relato se trata de una clase dirigida por la profesora en la cual llama la atención de buena manera a una estudiante que está dando una utilización inadecuada al balón de baloncesto. En el segundo relato se hace referencia a actividades libres de las estudiantes porque aunque estaban dentro de la hora de la clase, la profesora nunca se hizo presente. Aún así las estudiantes salieron a las canchas, unas con balón de voleibol y las otras de baloncesto, pero en este caso como estaban solas nadie ejerció control sobre la situación presentada con los materiales.

En una oportunidad cuando “la profesora informó que por cuatro estudiantes que no entregaron la rifa se les había dañado la salida que estaban organizando. Todas se exclamaron descontentas por la situación” (DC6/R2). De esta manera las estudiantes manifestaron su desacuerdo por la decisión de la profesora, logrando finalmente llegar a un acuerdo con la profesora para poder hacer la salida. Basándose en lo acontecido, se puede decir que las estudiantes tienen voz y voto en el desarrollo de las actividades planeadas para el área. Es así como se presenta un caso en el cual “algunas estudiantes fueron a refrescarse mientras las otras hacían lanzamientos o se ubicaban en otro lugar. Después se reunieron otra vez y continuaron con la actividad” (DC13/R9). Esto lo hicieron de manera autónoma y responsable, sin informar a la profesora.

Lo descrito anteriormente se constituye en una prueba u opción para determinar el comportamiento de las estudiantes en la clase de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey.

9.2. ¿QUÉ ENSEÑAR?

En la Institución Educativa Cristo Rey, los Profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte en sus prácticas de enseñanza desarrollan **contenidos** donde se integra lo procedimental, lo conceptual y lo actitudinal. Entre ellos se encuentran las capacidades perceptivo-motrices como lo son la coordinación (óculo-manual y óculo-pédica) y la lateralidad, otros contenidos como el calentamiento, el estiramiento y deportes como el voleibol y el baloncesto. También por parte de una profesora practicante de bachillerato se trabajó el *fitness* como tema, logrando muy buenos resultados y aceptación de las estudiantes.

9.2.1. Los contenidos de enseñanza: una posibilidad para acercarse al ser, el saber y el hacer

A partir de la información recolectada por medio de observaciones y conversatorios informales realizados en la institución, se puede resaltar la forma como se trabaja el deporte, con lo cual se muestra que este puede contribuir a la formación general del ser humano. A continuación se describen los contenidos emergentes:

En lo referente a las capacidades perceptivo-motrices, los siguientes relatos, constituyen una muestra de cómo una profesora practicante de primaria trata aspectos de tipo procedimental relacionados con el contenido de la coordinación en el desarrollo de la clase:

La primera estudiante de cada hilera se ubica al frente del resto de sus compañeras sosteniendo un aro, las otras empiezan a lanzar las pelotas

tratando de pasarlas a través de este (DC1/R6). Una carrera de relevos donde la primera de cada hilera conduce una pelota de caucho con el pie dejándola en el aro que se encuentra a una distancia de 15 metros aproximadamente, regresa corriendo sin pelota y se ubica atrás de la hilera, la que queda de primera sale corriendo sin pelota hasta el aro y regresa conduciendo ésta con el pie hasta la hilera, para que salga la que ahora se encuentra primera y se repite el procedimiento; así sucesivamente. (DC1/R4)

De esta manera la profesora aborda el contenido de la coordinación, planteando para ello diferentes actividades y juegos, en este caso se hace énfasis en la habilidad motriz del lanzamiento y en la conducción del balón con el pie para mejorar la coordinación como requisito para mejorar estas habilidades motrices y viceversa.

Al igual que la coordinación; la lateralidad es otra capacidad perceptivo-motriz tenida en cuenta por los profesores del área en la Institución Educativa Cristo Rey en sus prácticas de enseñanza, como se puede apreciar en lo trabajado por un profesor practicante de primaria:

La compañera de atrás toma a la de adelante por la cintura y empiezan a caminar dando pasos largos. El primero con pie derecho (DC16/R8). El profesor empezó a repasar los lados del cuerpo preguntándole a las niñas: Cuál es el hombro izquierdo, el derecho, mano derecha, mano izquierda. (DC16/R9)

En esta oportunidad se hace más énfasis en lo conceptual con el fin de contribuir a que las estudiantes reconozcan su lateralidad con la ayuda de ejercicios dirigidos.

En lo que al contenido del calentamiento se refiere, se puede comentar que se abordan aspectos de tipo procedimental y actitudinal: “Las estudiantes realizaron el calentamiento, dando 2 vueltas trotando alrededor de la cancha múltiple 2 mientras la profesora hablaba con unas estudiantes de otro curso”

(DC2/R3). La profesora no dirige la actividad concerniente al calentamiento; sin embargo, las estudiantes lo realizan por su cuenta. Esto evidencia, que de alguna forma las estudiantes han adquirido el hábito de preparar el organismo para la realización de actividades físicas. Caso similar se presenta en una clase dirigida por otra profesora, pues en una circunstancia “en la cancha múltiple 2, la profesora empezó a llamar lista mientras las estudiantes realizaban el calentamiento dando vueltas a la cancha con trote suave” (DC6/R4). Pero no siempre la fase de calentamiento se ejecuta de esta manera. En ocasiones la profesora encamina el calentamiento: “la profesora empezó a dirigir el calentamiento que consiste en dar 2 vueltas con trote suave alrededor de la cancha múltiple 2. Luego una vuelta haciendo taloneo, después siguieron dando vueltas pero caminando” (DC5/R2).

En la misma clase citada, la profesora dirige el estiramiento, de la siguiente manera:

- a. Extremidades inferiores separadas entre sí, sin flexionar las rodillas bajar y tocar el piso con las manos.
- b. Una extremidad inferior adelante flexionada y la de atrás en extensión.
- c. En punta de pies, dedos de una y la otra mano entrelazados entre sí. Desde esta posición subir las extremidades superiores lo más alto posible.
- d. Rodillas ligeramente flexionadas, dedos de una y la otra mano entrelazados entre sí y extremidades superiores estiradas al frente.
- e. Estiramiento de tríceps. (DC5/R4)

En el estiramiento se enfatiza en los diferentes grupos musculares, teniendo en cuenta los más utilizados durante la clase.

Por otra parte; en materia de deporte se trabaja el contenido del voleibol, pudiéndose asegurar que una profesora lo afronta tanto procedimental como conceptualmente. Así se evidencia en los próximos relatos:

La profesora divide el grupo en subgrupos. Cada subgrupo con un balón de voleibol, para practicar golpes de antebrazo y dedos, teniendo en cuenta la posición básica de este deporte. A su vez la profesora estaba con uno de los subgrupos corrigiéndoles algunos errores en la ejecución de los gestos deportivos. Mientras tanto unas estudiantes se colocaron unos petos, tres de estas fueron a traer los postes para colocar la malla de voleibol (DC2/R8). La profesora reunió a todas las estudiantes en un grupo y empezó a hacerles preguntas como ¿Cuál es el antebrazo?, la posición básica en voleibol, ¿Por qué las manos se colocan de tal manera y no de otra para golpear el balón? (DC2/R6)

La profesora no limita el contenido a una cuestión meramente procedimental, sino que antes de empezar a trabajar estas temáticas utiliza las preguntas para trabajar contenidos de tipo conceptual relacionados con los gestos técnicos de este deporte.

El baloncesto también es tratado tanto procedimental como conceptualmente. Es así como una profesora aborda la técnica del *dribbling* en las clases del área de Educación Física, Recreación y Deporte. “*Dribbling* con balón por toda la cancha múltiple 2. Después driblando sentadas, las que quedaron sin balón seguían caminando alrededor de la cancha” (DC6/R5). En otra ocasión “las estudiantes organizadas en 2 hileras en un extremo de la cancha múltiple 2. Sólo una hilera con balón, las otras no. Salen dándose pases hasta llegar al otro aro. Las que quedan con balón tiran a encestar” (DC6/R7).

En otra oportunidad se combinan contenidos procedimentales con contenidos de tipo conceptual durante una actividad extra clase: “mientras las estudiantes jugaban baloncesto, la profesora titular del área corregía algunos errores relacionados con las reglas de este deporte (...) Después de un tiempo la profesora dejó que las niñas jugaran libremente, no corregía errores” (DC8/R8).

Se trata de un entrenamiento en horas de la tarde donde la profesora de una manera conceptual explica algunas reglas del baloncesto a la vez que hace la demostración para que las estudiantes las tengan en cuenta.

Otras evidencias de cómo el deporte del baloncesto es abordado conceptualmente, se presentan a continuación: en una de las clases “la profesora dejó una tarea de baloncesto relacionada con el reglamento y la historia de este deporte” (DC10/R1). La situación expresada en los dos últimos relatos ocurrió en el salón de clase, donde la profesora titular del área reunió a las estudiantes para dejar las tareas de tipo conceptual y luego salieron a las canchas.

Por otro lado, prosiguiendo con el tema de los contenidos, se presenta un caso en el cual una profesora “dirigió una clase de *fitness* que le gustó mucho a las estudiantes” (DC9/R12). Aspecto relatado en una reunión donde se evaluó la práctica escolar I y II en la Institución.

Los contenidos de tipo actitudinal son tenidos en cuenta a la hora de inculcar valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo, el diálogo, la perseverancia y la cooperación:

La profesora informó que por cuatro estudiantes que no entregaron la rifa se les había dañado la salida que estaban organizando (DC6/R2). La profesora pide a una estudiante que lea un texto sobre la vida de Lance Armstrong. Al terminar la lectura, la profesora les hace una breve comparación entre la vida del protagonista de la historia y la de ellas (la de las estudiantes), diciéndoles que él con todos los inconvenientes que había tenido en su vida, había salido adelante; sin embargo, ellas que lo tenían todo como por ejemplo la salud no hacían las cosas por pereza porque muchas tenían la capacidad de llegar a realizarlo (DC7/R4). Mientras la profesora hablaba con la mayoría del grupo, 4 estudiantes traían los balones de baloncesto. (DC13/R4)

Se observa que las clases del área de Educación Física, Recreación y Deporte además de ser un medio para promover contenidos procedimentales y conceptuales afines con determinados temas, también se convierte en una herramienta que facilita la enseñanza de valores. Aportando así a la formación integral de las estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey, notándose que se tiene una noción deportivista del área.

9.3. ¿CÓMO ENSEÑAR?

9.3.1. METODOLOGÍA

De acuerdo con la información recolectada y analizada se puede asegurar que los Profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte, en la Institución Educativa Cristo Rey, utilizan en sus prácticas de enseñanza una **metodología** acorde con la etapa de la clase o del entrenamiento. De este modo, se clasifican 4 fases: antes de la sesión o de la actividad, fase inicial, fase central y fase final. Antes de la sesión o de cada actividad algunos profesores son previsivos y alistan los materiales a utilizar en su desarrollo. En la fase inicial reúnen a las estudiantes para dar alguna información sobre temas a tratar posteriormente, para escuchar inquietudes o comentarios de las estudiantes o dejar alguna tarea, utilizando el método de la explicación. También se valen de ejemplos o demostraciones para que las estudiantes miren y después ejecuten; además de utilizar el juego como herramienta metodológica a la hora de realizar el calentamiento. Durante la fase central se emplean rondas como forma de motivar a las estudiantes; se usan variantes a las actividades; se emplean también métodos como el resumen y preguntas para evaluar la comprensión lectora de textos relacionados con el área; se maneja el repaso o la motivación a establecer relaciones entre temáticas; son usados otros métodos como la demostración para la enseñanza de gestos deportivos; la concertación a cerca de la forma de evaluar; así como también dar instrucciones durante la actividad en curso para dirigir la sesión; en la fase final la profesora recurre a los conversatorios y a los ejemplos o demostraciones para reforzar el tema tratado.

Además de la metodología utilizada en el momento de orientar sus clases y/o actividades, los profesores del área se valen de una metodología para la enseñanza de contenidos de tipo actitudinal lo que a su vez contribuye al manejo de grupo, la cual se denomina como **metodología del comportamiento**, utilizada en ocasiones en las que los estudiantes muestran desinterés en actividades relacionadas con la clase ó para promover hábitos saludables.

9.3.1.1. El juego, la demostración, las variantes y las instrucciones durante las actividades: métodos para la enseñanza de la técnica del deporte y capacidades motrices como la lateralidad y la coordinación

Los métodos planteados en el título son los más utilizados en las clases del área en la institución, pero también hay otros que al igual que los señalados se nombraran a continuación:

Los profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte en la Institución Educativa Cristo Rey tienden a tener los recursos materiales listos antes de la clase y de cada actividad o ejercicio: “la profesora llegó unos minutos antes de la hora de la clase que tenía como tema el voleibol y alistó los materiales para el desarrollo de la misma” (DC2/R1). Así mismo, en otra oportunidad “mientras las estudiantes fueron a tomar agua, la profesora preparó los materiales (conos) para la siguiente actividad” (DC8/R5).

El hecho de la profesora llegar unos minutos antes para tener los materiales listos, facilita el buen desarrollo de la clase y a la vez evidencia el compromiso con lo que se está haciendo y respeto por los estudiantes. La profesora del área

por su parte aprovecha estratégicamente el espacio de tiempo entre una actividad y la siguiente para disponer los materiales a utilizar posteriormente.

De otro lado; en la fase inicial de la clase, una profesora en diferentes ocasiones reúne a todas las estudiantes para dar alguna información; es así como en una oportunidad en el salón, “la profesora informa que es la última clase del periodo, agrega que sólo van a tener una hora de clase de 40 minutos” (DC7/R2). Esto debido a que las horas de clase serían más cortas ese día; por tal motivo la sesión se realizó en el salón. Caso similar se presentó en otra circunstancia en la cual “a las 8:05AM la profesora reunió a las estudiantes en el salón con el fin de llamar lista y de escuchar alguna inquietud o comentario por parte de ellas” (DC12/R1). Otro tipo de información que ofrece la profesora en este momento metodológico tiene que ver con dejar tareas para que las estudiantes presenten después; es así como en una oportunidad “la clase empezó a las 12:40PM en el salón, donde la profesora llamó lista y dejó una tarea sobre baloncesto: reglamento e historia” (DC11/R1).

En una actividad extra clase (entrenamiento) también se presenta un acontecimiento parecido, con la diferencia que esta vez sucede en las canchas de la Institución y se realiza para hacer una explicación mediante demostraciones de gestos técnicos del baloncesto: “la profesora hizo sentar a las estudiantes en el centro de la cancha múltiple 2. Luego explicó brevemente con ejemplos las reglas de la dobla y la carrera” (DC8/R3).

Tanto en la clase del área como en actividades extra clase, los profesores del área de Educación Física en la Institución Educativa Cristo Rey al comenzar la clase dedican un momento para dar información general o relacionada con la temática específica de la clase.

Durante la fase inicial de la clase los profesores también utilizan el juego como un medio; es decir, un método de enseñanza para abordar temas o contenidos como el calentamiento. De esta manera en el desarrollo de una clase la profesora titular del área dirigió una actividad en la cual las estudiantes “empezaron a jugar la lleva en parejas, cada pareja cogidas de las manos sin soltarse” (DC5/R3). Se trata de un juego que la profesora utiliza como estrategia para que las estudiantes preparen su cuerpo con miras a las actividades o ejercicios posteriores.

En cuanto a la fase central; en ocasiones se utilizan rondas como método de enseñanza, en este caso para motivar a las estudiantes antes de entrar al tema central (la lateralidad), es así como en una oportunidad un profesor plantea una ronda en la cual las estudiantes están organizadas “en círculo dando palmas cantaban un coro que decía: *Cachís, cachís, cachís, cachís, cachís*. Después lo hacían mencionando una parte del cuerpo. Ejemplo: oreja, oreja, *cachís, cachís, cachís* y después con los nombres de las estudiantes” (DC16/R5). Cabe mencionar que en esta actividad el profesor se involucra en la ronda, haciendo parte de la dinámica.

En esta fase también se plantean variantes a los ejercicios, actividades o juegos, relacionados con el tema de la coordinación motriz, en algunos casos porque no se está realizando como pretende el profesor (a) ó simplemente para que no se vuelva monótono (a); es así como una vez “antes de terminar la actividad, la profesora pide a las estudiantes que la culminen desde la posición bípeda” (DC1/R3). Al principio de la actividad, las estudiantes iniciaban el ejercicio desde la posición sentada:

Es una carrera de relevos en la cual la primera estudiante corre hasta donde está una pelota de caucho dentro de un aro, la coge y regresa al

grupo, la entrega a la que quedó de primera y se ubica atrás. Así hasta llegar a la última. (DC1/R1)

En otra oportunidad en una actividad extra clase dirigida por una profesora se presenta el siguiente caso:

Ubicados los conos en hilera a una distancia de 2 metros más o menos entre ellos. Las estudiantes tenían que pasar entre cada espacio en zigzag driblando un balón y girando alrededor de cada uno hasta llegar al último. Después la profesora (...) pidió que hicieran el ejercicio anterior pero sin conos y haciendo 5 cestas en cada canasta, hasta pasar por las cuatro. (DC8/R6)

Las variantes en estas situaciones se convierten en una posibilidad de aumentar el grado de dificultad para la adquisición de una habilidad motriz como el rebote o *dribling*.

El repaso o la motivación a establecer relaciones es otro método que los profesores del área usan en diferentes oportunidades antes de tratar un tema:

La profesora reunió a todas las estudiantes en un grupo (la profesora al frente) y empezó a hacerles preguntas como ¿Cuál es el antebrazo?, la posición básica en voleibol, ¿Por qué las manos se colocan de tal manera y no de otra para golpear el balón? (DC2/R6). El profesor empezó a repasar los lados del cuerpo preguntándole a las niñas: Cuál es el hombro izquierdo, el derecho, mano derecha, mano izquierda. (DC16/R9)

El repaso o la motivación a establecer relaciones para comprender la importancia del conocimiento del cuerpo con miras a mejorar la técnica o simplemente para reforzar contenidos tratados en sesiones anteriores sirve no sólo para que las estudiantes realicen con mayor eficiencia el ejercicio o actividad, sino que además permite a los Profesores tener una idea clara del estado en que las estudiantes se encuentran frente al tema tratado, y por ende, si es necesario buscar una mejor forma para su desarrollo.

Otro método utilizado para la enseñanza del área en la institución es la demostración. Siendo así que en cierta circunstancia un profesor pide a un subgrupo de estudiantes que realice un ejercicio o actividad para que todas lo vean y después lo ejecuten de la misma forma. Evidencia de ello es el siguiente relato:

El profesor pide a las estudiantes que golpeen duro el piso con el pie derecho varias veces. Después les pidió que se organizaran en subgrupos de 4, 5 y 6 estudiantes en hilera sobre una de las líneas laterales del coliseo cubierto del parque infantil. La de atrás debía tomar a la de adelante por la cintura. Realizó el ejemplo con un subgrupo diciéndoles que dieran un paso con el pie derecho y luego izquierdo; derecho, izquierdo hasta llegar a la otra línea lateral. Las niñas iban repitiendo junto con el profesor. Para devolverse hacia la ubicación inicial hacían lo mismo, pero tomando a la compañera por los hombros. (DC17/R6)

Se trata de una clase donde el tema o contenido principal es la lateralidad, contenido que es abordado por medio de actividades a las cuales se les aplican variantes y se van dando instrucciones a medida que esta se desenvuelve. Suceso que se presenta otras veces:

En parejas. La actividad consistía en que la que no tenía balón trataba de quitárselo a la otra y esta última tenía que mantenerlo en su poder, pero sin dejar de driblar. La profesora iba diciendo en voz alta cada vez que transcurría un minuto para que las estudiantes supieran cuanto tiempo faltaba. La actividad duró 5 minutos (DC12/R4). La profesora primero dio 10 minutos para practicar el ejercicio antes de la evaluación. Luego se organizaron en subgrupos de 4 estudiantes con 2 balones, unas practicaban mientras otras hablaban con la profesora. Después la profesora empezó a dar indicaciones por subgrupos mientras practicaban. En la cancha múltiple 1 practicaban 2 subgrupos. La profesora supervisaba a todo el grupo pero sin salirse de la cancha múltiple 2. (DC12/R7)

Durante las actividades realizadas en el desarrollo de la clase, algunas veces la profesora dirige la actividad a medida que se desarrolla, sin incidir en esta, pero otras veces va corrigiendo errores en la ejecución de los gestos técnicos o del ejercicio implicado, utilizando en algunas oportunidades las 2 canchas múltiples

de la Institución y en otras sólo una. La profesora da instrucciones para todo el grupo a la vez o lo hace subgrupo a subgrupo.

En la fase central de la clase, en ocasiones la profesora se vale de la concertación con las estudiantes como se aprecia a continuación:

La profesora hizo dos propuestas refiriéndose a qué preferían para sacar notas:

1- Sacar dos notas: una de la revisión del cuaderno y la otra de práctica.

2- Sacar las dos notas de práctica.

Unas estudiantes estaban de acuerdo con la segunda propuesta y otras con la primera, lo sometieron a votación y quedó la segunda opción. (DC6/R3)

Es importante resaltar el método que la profesora usa para tratar asuntos relacionadas con el área, pues da lugar a que las estudiantes participen de los procesos de evaluación.

En la fase final de la clase la profesora titular del área utiliza el método del conversatorio (charla corta) para precisar temas tratados en clase o dejar tareas para fortalecer el aprendizaje del tema trabajado. En concordancia con lo descrito, se presenta un caso en el cual al momento de terminar la clase “la profesora reunió a todas las estudiantes y dio una pequeña charla antes de dar por terminada la clase” (DC5/R8). De igual manera; en otra ocasión sucede lo siguiente: “a las 10:15AM el último subgrupo terminó de presentar la actividad ante la profesora. Luego de esto la profesora las reunió a todas, habló un momento con ellas y acabó la clase” (DC15/R7).

En relación con lo anterior, en una reunión para evaluar la practica escolar en la Institución Educativa Cristo Rey “la profesora área solicita mejor manejo del tiempo, de tal forma que queden 10 minutos al final de la clase para que las estudiantes se alisten para la siguiente” (DC9/R5).

En la fase final de la clase también se utilizan demostraciones con un subgrupo de estudiantes para que las demás miren y aprendan la forma como se ejecuta determinado ejercicio o gesto deportivo:

La profesora reunió nuevamente a las estudiantes y explicó el ejercicio para la próxima clase que consistía en lo siguiente:

- Subgrupos de 6 estudiantes. Una al frente mirando hacia las compañeras y las otras 5 en hilera a una distancia de cinco metros más o menos.

- La primera de la hilera lanza el balón a la que está al frente, sale corriendo, pasa por detrás de esta y se ubica de última en la hilera. Así sucesivamente.

Primero explicó el ejercicio con 6 estudiantes en cada subgrupo y luego todas repartidas en dos subgrupos. (DC12/R10)

En este caso, la profesora utiliza el ejemplo o la demostración, para dejar tareas con el fin de reforzar el tema visto en clase en, así como para que las estudiantes tengan una idea de lo que se va a realizar en la próxima sesión. De esta manera las estudiantes llegarán a la siguiente clase con una idea previa de lo que se va a realizar.

En relación con la categoría cómo enseñar, es importante resaltar que todos los profesores utilizan cómo método la explicación paulatina de cada una de las actividades en el curso de la clase para que después las estudiantes las ejecuten.

9.3.1.2. La amenaza, el diálogo y el desarrollo de habilidades cognitivas: métodos para la enseñanza de valores

En diferentes ocasiones los Profesores que orientan el área, recurren a métodos de presión para controlar comportamientos inadecuados durante el

desarrollo de la clase comúnmente denominados como indisciplina, dándose un caso en el cual “la profesora llegó y empezó a dirigir la clase, pero una de las estudiantes no prestaba atención. Ante este suceso la profesora reaccionó diciéndole que estaba hablando y que hiciera el favor de respetarla” (DC2/R2). La estudiante atendió al llamado de atención, método utilizado por la profesora y se pudo continuar con la clase.

En otra oportunidad en una actividad que no estaba relacionada directamente con la clase del área, la profesora proyectó una película en la biblioteca de la Institución, utilizó la nota como mecanismo de coerción para controlar manifestaciones de indisciplina de diferentes estudiantes: “hubo un momento en que algunas estudiantes empezaron a salir y a entrar a la biblioteca; la profesora reaccionó diciendo que si seguían saliéndose calificaría” (DC4/R1). En esta ocasión, aparte del llamado de atención la profesora utiliza la nota como amenaza para que las estudiantes permanezcan en la actividad, por lo menos durante un tiempo, debido a que “faltando 5 minutos para culminar la clase, la profesora tuvo que pedir silencio otra vez y también que no fueran a dejar la biblioteca sucia, de lo contrario cerraba la puerta y nadie saldría hasta que estuviera limpia” (DC4/R3). Se nota nuevamente la recurrencia al uso de la amenaza como mecanismo para invitar al aprendizaje de valores.

A diferencia de las situaciones planteadas en cuanto a la metodología del comportamiento, una profesora en una reunión de evaluación sobre el proceso de la práctica escolar en la Institución menciona que, “ante la presencia de algunos problemas de indisciplina habló con las estudiantes y llegaron a un acuerdo” (DC9/R16). De esta manera se evidencia que la presión no es la única metodología posible para controlar los malos comportamientos, resaltando el diálogo como otra opción.

Otra profesora, por su parte, utiliza técnicas de comprensión de lectura para la enseñanza de los valores. Prueba de ello son los siguientes relatos:

La profesora pide a una estudiante que lea un texto sobre la vida de Lance Armstrong (DC7/R4). La profesora pidió a las estudiantes que hicieran un resumen sobre la lectura a cerca de la vida de Lance Armstrong. Por último hizo una pregunta para las que ya habían terminado: ¿Qué enseñanza les deja la historia? (DC7/R5)

Es importante resaltar que la profesora en algunas clases utiliza métodos cómo el resumen y las preguntas para comprender textos relacionados con contenidos actitudinales en este caso el valor de la perseverancia.

9.3.2. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

En la Institución Educativa Cristo Rey, los Profesores que orientan el área de Educación Física, Recreación y Deporte, **organizan** a las estudiantes en hileras para tratar contenidos como la coordinación, la lateralidad y el baloncesto; también para guardar los materiales al terminar una actividad extra clase, más exactamente una sesión de entrenamiento de baloncesto y para que las estudiantes salgan en orden hacia otro sitio donde se va a llevar a cabo la clase. En parejas o subgrupos a la hora de abordar contenidos como el calentamiento, la lateralidad, el baloncesto (en actividades extra y dentro de la clase) y el voleibol, además se utiliza a la hora de evaluar. En ocasiones, los profesores del área organizan o reúnen en un sólo grupo a las estudiantes para tratar contenidos como el baloncesto y el voleibol. La organización en círculo es utilizada para realizar actividades que no están relacionadas directamente con el área; se usa también para tratar el contenido del baloncesto y al inicio de la clase para explicar brevemente lo que se va a realizar. Además se manejan las filas a la hora de tratar contenidos como el baloncesto y el calentamiento.

9.3.2.1. Organización en un sólo grupo para explicaciones iniciales; las hileras y los subgrupos las más utilizadas para abordar los contenidos; círculos y filas otras alternativas

A continuación se presentan dos relatos donde se evidencia el uso de la organización por hileras por parte de una profesora para tratar el contenido de la coordinación:

La profesora hace ubicar a las estudiantes en la cancha múltiple 2, en 5 hileras, sentadas en el piso una detrás de la otra. Al frente de cada hilera había una pelota de caucho a una distancia de 15 metros

aproximadamente. Es una carrera de relevos en la cual la primera estudiante sale corriendo hasta donde está una pelota de caucho dentro de un aro, la coge y regresa al grupo, la que quedó de primera y se ubica atrás. Así hasta llegar a la última. Así hasta llegar a la última (DC1/R1). Una carrera de relevos donde la primera de cada hilera conduce una pelota de caucho con el pie dejándola en el aro que se encuentra al frente de cada hilera. (DC1/R4)

Se puede notar cómo a partir de la organización por hileras, el contenido de la coordinación (óculo-manual y óculo-pédica) es abordado a través de actividades en las cuales la profesora involucra diferentes materiales.

El uso de hileras para tratar contenidos también aplica para trabajar contenidos como la lateralidad. En una oportunidad “las estudiantes organizadas en hilera, mirando hacia una de las líneas finales de la cancha; primero el profesor empezó a preguntarles a las niñas que si a qué lado del cuerpo tenían el corazón, el escudo de la Institución, etcétera” (DC16/R10). Más adelante las estudiantes quedaron en la misma ubicación donde habían empezado la actividad anterior y se dirigieron en orden hacia la Institución.

Así también las hileras son utilizadas para tratar o trabajar otros contenidos, en esta ocasión un deporte como lo es el baloncesto:

La profesora hizo organizar a las estudiantes en 2 hileras (...) las de una hilera con balón, las otras no. Desde esta posición salen todas hacia el otro extremo, las que llevan el balón van driblando, las otras van al lado, las primeras al llegar al aro lanzan a encestar (DC6/R6). Las estudiantes organizadas en 2 hileras (...) desde esta posición salen dándose pases con la compañera del lado que está en la otra hilera. Esto lo hacen hasta poco más allá de la mitad de la cancha y luego una de las estudiantes ataca y la otra defiende. Después hacen lo mismo pero en sentido contrario e intercambiando roles. (DC6/R8)

Se trata del trabajo de algunos gestos técnicos del baloncesto, notándose que para tal fin la tarea se realiza en parejas debido a la escasez de balones.

Circunstancia que también se presenta en otros casos, dificultando el ideal desarrollo de la clase, pues en algunas ocasiones las actividades se ven cortadas o no se realizan de una forma ideal.

En otra ocasión la profesora “para finalizar la sesión de entrenamiento, organizó a las estudiantes en 2 hileras, unas con balón pequeño y las otras con balón grande. Los llevaban driblando hasta la canasta de los balones para meterlos allí” (DC8/R9).

Lo anterior sucede en una actividad extra clase (entrenamiento deportivo de baloncesto) donde la profesora hace organizar a las estudiantes en hileras para que ellas guarden los balones y así dar por terminada la sesión. Situación similar se presenta en otra oportunidad, pero esta vez al inicio de la clase donde “la profesora titular y el profesor practicante en la cancha múltiple 1 organizan a las estudiantes en una hilera para salir hacia el coliseo cubierto del parque infantil” (DC17/R1). Esto permite salir en orden y tener mejor visión de las estudiantes.

Por otro lado; la organización en parejas o subgrupos, es utilizada dentro de la clase para realizar diferentes actividades dirigidas al calentamiento: “empezaron a jugar la lleva en parejas, cada pareja cogidas de las manos sin soltarse.” (DC5/R3). De esta manera el juego de la lleva en parejas se convierte en una oportunidad de preparar el cuerpo para las siguientes actividades dentro de la clase.

La organización por parejas o subgrupos también es usada para abordar el contenido de la lateralidad. Caso que se presenta cuando el profesor practicante de primaria ejecuta una actividad dentro de la sesión de clase:

En parejas. En una de las líneas laterales del coliseo cubierto del parque infantil una adelante y la otra atrás. La de atrás toma a la de adelante por la cintura haciéndole oposición al caminar de un lado al otro y regresan realizando lo mismo. Después dando pasos largos al tiempo que el profesor practicante de primaria dirigía: derecha, izquierda; derecha, izquierda... (DC17/R5).

Es una actividad encaminada a manejar la lateralidad, actividad en la cual el profesor va repitiéndoles los lados, planteando una variante, pero utilizando la misma forma organizacional.

La organización por parejas o subgrupos además es utilizada por otra profesora en sus prácticas de enseñanza para trabajar el contenido del baloncesto, pues en una oportunidad organizó a las estudiantes en 4 subgrupos donde “ubicados los conos en hilera a una distancia de 2 metros más o menos entre ellos, las estudiantes tenían que pasar entre cada espacio en zigzag driblando el balón y girando alrededor de cada uno hasta llegar al último” (DC8/R6). Esto sucede en una actividad extra clase, más exactamente un entrenamiento en las horas de la tarde dentro de las instalaciones de la institución.

Como en el caso anterior, la profesora utiliza la organización por parejas o subgrupos en otra ocasión para trabajar contenidos del baloncesto, con la diferencia, que en estas oportunidades se presenta dentro del desarrollo de una clase:

En parejas. Una con balón, la otra no. Driblando; las que no tenían balón intentaban quitarlo y las que tenían a no dejárselo quitar, pero sin dejar de driblar (DC5/R5). La profesora hizo organizar a las estudiantes en subgrupos de 4 de más o menos la misma estatura para que practicasen el pase de pecho. (DC10/R3)

Es claro que dentro de la clase de Educación Física se están manejando o tratando ciertos gestos deportivos del baloncesto; situaciones en las que a

veces se hace necesario el trabajo por parejas o subgrupos para un mejor desarrollo en la ejecución de los mimos.

La organización por parejas o subgrupos sigue siendo una herramienta a la hora de abordar contenidos cuando “la profesora divide el grupo en subgrupos. Cada subgrupo con un balón de voleibol, para practicar golpes de antebrazo y de dedos, teniendo en cuenta la posición básica de este deporte” (DC2/R8). Los subgrupos son una forma de trabajar este deporte de conjunto, además este tipo de organización posibilita la integración y el trabajo en grupo.

En otras oportunidades la profesora utiliza la presentación de tareas o ejercicios por parejas o subgrupos para evaluar a las estudiantes. Siendo así que en una ocasión “la profesora les informó a las estudiantes que les iba a dar 3 oportunidades para hacer bien el ejercicio” (DC12/R8). De manera que si a los tres intentos no lograban realizar bien el gesto deportivo que consistía en el desplazamiento lateral en posición básica, tendrían una mala nota, siendo esta a nivel grupal. También se presentó un acontecimiento en otra clase en la cual “la profesora pasaba por los diferentes subgrupos para que le presentaran el ejercicio” (DC15/R5). Esta es otra manera de hacer la evaluación, pero manteniendo la misma organización.

En cuanto a organizar en un sólo grupo, se puede asegurar que se presenta pocas veces, dándose como posibilidad para abordar contenidos como el voleibol y el baloncesto:

La profesora reunió a todas las estudiantes en un grupo y empezó a hacerles preguntas como ¿Cuál es el antebrazo?, la posición básica en voleibol, ¿Por qué las manos se colocan de tal manera y no de otra para golpear el balón? (DC2/R6). La profesora reunió a las estudiantes en un grupo para dar algunas indicaciones. Daba instrucciones sobre reglas del baloncesto como lo son la dobla y la carrera. (DC12/R3)

Evidentemente, los Profesores del área tienen como punto de partida reunir a las estudiantes en un grupo en forma libre para dar alguna información relacionada con el tema o contenido y luego abordarlo. En el primer caso la profesora intenta hacer un repaso de algunos gestos técnicos o deportivos del voleibol y el segundo consiste en reglas del baloncesto; esta vez por otra profesora.

Pasando a otra forma de organización como los círculos, se puede decir que son utilizados en actividades que no están relacionadas directamente con la clase de Educación Física, debido a que se realizan por tratarse de la despedida de una profesora, en este caso, “la mayoría de estudiantes estaban sentadas en círculo. En el centro junto a la profesora estaba bailando una estudiante con los ojos vendados (...) primero pasaba una al centro y bailaba, después otra, así sucesivamente.” (DC3/R1).

Por su parte, la profesora se vale de la organización en círculo para tratar reglas del baloncesto: “A las 12:13PM, la profesora titular del área reunió a todas las estudiantes en círculo en el centro de la cancha múltiple 2 para explicar la dobla y la carrera, reglas del baloncesto” (DC13/R3). La profesora se ubica en el centro del círculo, de tal manera que se encuentra a la vista de todas las estudiantes, facilitando así que todas las estudiantes escuchen la explicación.

Por otro lado, otra profesora en una ocasión utilizó el tipo de organización en círculo al inicio de la clase para dar explicaciones sobre la actividad a realizar, pues “reunió a todas las estudiantes en círculo en la cancha múltiple 2 para explicar la actividad (DC15/R2)”. La ubicación de la profesora dificulta el manejo del grupo, debido a que se encuentra ubicada en el centro y no tiene visibilidad de todas las estudiantes.

Finalizando el tema de la organización se encuentra la organización por filas, utilizada a la hora de tratar contenidos como el baloncesto y el calentamiento. A continuación un ejemplo donde se hace evidente el uso de esta forma de organización para abordar el contenido del baloncesto:

La profesora hizo organizar a las estudiantes en 3 filas una al lado de la otra en un extremo de la cancha múltiple 2. Desde esta posición tenían que hacer lo siguiente:

- Las estudiantes del centro (fila 2) con balón.
- Desde esta posición le lanzaban el balón a la compañera que tenían al frente en la fila 1 ó 3, esperaba que se lo devolviera, lo recibía, volteaba y lo lanzaba a la que tenía al frente en la otra fila.
- Así sucesivamente se iban desplazando hasta el otro extremo de la cancha.
- Se devolvían por la línea lateral y la que quedaba con el balón se ubicaba esta vez en el centro para hacer lo mismo. (DC13/R5)

Es clara la manera como la profesora aborda dentro de la clase gestos técnicos del baloncesto en este caso el pase de pecho y el desplazamiento, aplicando una variante a la actividad con el fin de mejorar la ejecución de los gestos técnicos.

El calentamiento es otro contenido donde se usa organización en fila para su abordaje en las clases del área; de la siguiente manera:

El profesor hizo organizar a las estudiantes en fila y empezó a dirigir el calentamiento:

- Caminando de una línea lateral de la cancha múltiple cubierta del parque infantil a la otra. Ir y volver.
- Caminando un poco más rápido, pero dando palmas con las manos por encima de la cabeza. Ir y volver. Después corriendo.
- Corriendo y haciendo circunducción de hombros. Ir y venir.
- Saltos en el puesto. Después skipping. (DC16/R2)

El profesor parte de la organización en fila para realizar el calentamiento, aplicando o utilizando diferentes ejercicios así como también diferentes ritmos para alcanzar tal objetivo.

A modo de conclusión, es posible decir que las formas de organización utilizadas en las clases de Educación Física, Recreación y Deporte están ligadas al tema o contenido trabajado o actividad realizada.

9.4. ¿CON QUÉ MEDIOS ENSEÑAR?

Partiendo de las observaciones plasmadas en los diarios de campo se puede decir que en la Institución Educativa Cristo Rey para el desarrollo de las clases de Educación Física, Recreación y Deporte se utilizan diferentes **recursos**, los cuales se clasifican como: *recursos físicos, recursos materiales y recursos económicos*. Dentro de los recursos físicos se encuentran algunos pertenecientes a la Institución como las canchas múltiples 1 y 2, la biblioteca, el aula múltiple y los salones de clase y otro ajeno que es el coliseo cubierto del parque infantil. En cuanto a recursos materiales, se utilizan aros, pelotas de caucho, balones de baloncesto y voleibol, petos, conos, postes para la malla de voleibol, malla de voleibol, un laso, DVD, película, sillas, textos, grabadora, CD, fríjoles y una olla.

9.4.1. Recursos físicos propios y de espacio público: escenarios para las clases de Educación Física, Recreación y Deporte

Los Profesores del área utilizan recursos físicos de la Institución como las canchas múltiples. Estas son utilizadas para abordar contenidos relacionados con el calentamiento, el estiramiento, baloncesto, voleibol, la coordinación; así como realizar actividades de organización de las estudiantes para posteriormente desplazarse a otro espacio físico y también en actividades extra clase como es el caso de un campeonato inter-cursos.

Otros espacios utilizados por los profesores del área son la biblioteca para la proyección de películas, el aula múltiple para realizar juegos recreativos, los salones de clase para precisar tareas y/o contenidos de tipo conceptual

relacionados con el área y el coliseo cubierto del parque infantil para realizar una clase donde se abordó el contenido de la lateralidad.

Las canchas múltiples son utilizadas para tratar contenidos como el calentamiento: “la profesora empezó a dirigir el calentamiento que consiste en dar 2 vueltas con trote suave alrededor de la cancha múltiple 2. Luego una vuelta haciendo taloneo, después siguieron dando vueltas pero caminando” (DC5/R2). Posteriormente en esta misma clase y utilizando el mismo espacio físico la profesora indica los siguientes estiramientos:

- a. Extremidades inferiores separadas entre sí, sin flexionar las rodillas bajar y tocar el piso con las manos.
- b. Una extremidad inferior adelante flexionada y la de atrás en extensión.
- c. En punta de pies, dedos de una y la otra mano entrelazados entre sí. Desde esta posición subir las extremidades superiores lo más alto posible.
- d. Rodillas ligeramente flexionadas, dedos de una y la otra mano entrelazados entre sí y extremidades superiores estiradas al frente.
- e. Estiramiento de tríceps. (DC5/R4)

Es probable que el calentamiento y el estiramiento se realicen en este espacio físico debido a que la parte central de la clase está orientada a contenidos relacionados con el baloncesto, pues en este lugar se encuentra demarcada la cancha para su práctica.

Una muestra del uso de estos espacios para la enseñanza del deporte al que se hace referencia es el siguiente relato:

La profesora hizo sentar a las estudiantes en el centro de la cancha múltiple 2. Luego explicó brevemente con ejemplos las reglas de la dobla y la carrera. Posteriormente las estudiantes se pusieron de pie, fueron cada una con un balón a una de las líneas finales y se organizaron en fila mirando hacia el otro extremo de la cancha. Cuando la profesora dio la orden, corrieron driblando hacia el otro extremo, cada vez que la profesora pitaba paraban y hacían movimiento de pie pivote cubriendo el balón, “imaginando” que se lo iban a quitar tenían que protegerlo. Después la

profesora pitó otra vez; salían corriendo nuevamente driblando el balón y al pitar otra vez hacían el gesto de proteger el balón. Así sucesivamente varias veces. (DC8/R3)

Se trata de la enseñanza de un gesto técnico del baloncesto al igual que algunas reglas utilizando el mismo espacio donde se practica este deporte. Esto ocurre en una actividad extra clase (entrenamiento) en las horas de la tarde.

La cancha múltiple 2 también es utilizada para desarrollar actividades concernientes con el voleibol, debido a que allí mismo está demarcada la cancha para su práctica:

La profesora reunió a todas las estudiantes en un grupo y empezó a hacerles preguntas como ¿Cuál es el antebrazo?, la posición básica en voleibol, ¿Por qué las manos se colocan de tal manera y no de otra para golpear el balón? (DC2/R6)

Lo anterior sucede en una clase donde la profesora aborda gestos técnicos del voleibol, buscando de esta manera mejorar su ejecución, partiendo de preguntas a las estudiantes a cerca de estos temas o subtemas ya tratados anteriormente.

Otro contenido en el cual las canchas múltiples son usadas como recurso físico para su abordaje es el contenido de la coordinación: “una carrera de relevos donde la primera de cada hilera conduce una pelota de caucho con el pie dejándola en el aro que se encuentra al frente a una distancia de 15 metros aproximadamente” (DC1/R4).

Se trata de una actividad con características de competencia para trabajar la coordinación óculo-pédica en las estudiantes, según conversación posterior con la profesora.

Las canchas múltiples también son utilizadas al inicio de las clases, para organizar a las estudiantes, buscando que se desplacen en orden a otro espacio físico, pues en una ocasión “estaban la profesora titular y el profesor practicante en la cancha múltiple 1 organizando a las estudiantes en hilera para salir al coliseo cubierto del parque infantil” (DC16/R1). El parque infantil es un espacio público ubicado frente al colegio, que se convierte en otra opción de recurso físico a la hora de desarrollar las clases de Educación Física. Es así como utilizando este espacio físico se pudo observar el trabajo de contenidos como la lateralidad:

El profesor empezó a preguntarles a las niñas que si a qué lado del cuerpo tenían el corazón, el escudo de la Institución, etcétera. Luego les dijo que al caminar pisaran duro con el pie derecho para que sonara. (DC16/R10)

Volviendo al uso de las canchas múltiples, es posible asegurar que también son utilizadas para realizar actividades extra clase relacionadas con campeonatos inter-cursos, es así como antes de terminar una clase algunas estudiantes empiezan a adecuar el espacio físico para participar en un torneo de voleibol que se realizaría durante el descanso; por esta razón, “unas estudiantes se colocaron unos petos, tres de ellas fueron a traer los postes para colocar la malla de voleibol” (DC2/R8).

Así como las canchas múltiples 1 y 2, la biblioteca es un recurso físico de la institución, utilizado por los profesores del área, pues una vez una profesora, según se pudo observar, usó este espacio para “presentar una película llamada ‘El Perfume’” (DC4/R1). El motivo de presentar esta película se debió a que era la última clase de la profesora con este grupo; por tal razón, realizó esta actividad como despedida.

En otra ocasión una profesora utilizó el aula múltiple para la orientación de actividades no relacionadas directamente con los contenidos del área. “La clase

que era la despedida de la profesora realizó en el aula múltiple con música del género Reggaetón” (DC3/R1). Sin embargo, en el intermedio de las actividades “se desplazaron para la cancha múltiple 2 porque el aula múltiple iba a ser ocupada para una clase con estudiantes de primaria” (DC3/R3).

Como se puede apreciar este tipo de espacios físicos es usado para situaciones especiales, pero se hace necesario la coordinación entre profesores para que no se presenten inconvenientes como interrumpir las actividades en curso.

Por otro lado, en el tema de recursos físicos y sus diferentes usos, se encuentran los salones de clase; es así como en una ocasión una de las profesoras utilizó uno de estos por un tiempo determinado. En tal sentido, “los primeros 20 minutos estuvieron en el salón pues la profesora estaba revisando una tarea sobre baloncesto” (DC5/R1).

En otra ocasión se presentó el empleo de los salones para hacer lecturas relacionadas con el área, debido al poco tiempo con el que se contaba para el desarrollo de la clase; es así como, “antes de empezar la clase tuve la oportunidad de conversar con la profesora; ella me manifestó que no iban a salir a la cancha porque el tiempo era muy corto” (DC7/R1). Por tal razón: “la profesora pide a una estudiante que lea un texto sobre la vida de Lance Armstrong” (DC7/R4). El tiempo destinado para la clase se limitó por causa de una reunión de Profesores.

Entre los diferentes usos que se le da a los salones se encuentra el de precisar otro tipo de tareas relacionadas con el área. En este caso una rifa en pro de una salida que estaban organizando, a causa de ello “la clase empezó en el salón, la profesora saludó y las estudiantes contestaron. Luego preguntó por las hojas de la rifa que estaban haciendo con objetivo de una salida” (DC6/R1).

Como se puede notar, los salones se utilizan para realizar diferentes actividades relacionadas con el área.

Según lo descrito, se puede inferir que para el desarrollo de la clase de Educación Física en esta Institución los profesores del área emplean diversidad de espacios físicos para trabajar contenidos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal. Lo que contribuye a que los espacios no generen monotonía, aportando así a la motivación de las estudiantes.

9.4.2. Recursos materiales: audiovisuales y alternativos para la educación física

Para el desarrollo de las clases de Educación Física en la Institución Educativa Cristo Rey, en cuanto a recursos materiales y sus modos de uso se refiere, se puede asegurar que los aros y las pelotas de caucho son utilizados por las profesoras del área para realizar actividades relacionadas con contenidos como la coordinación. Un ejemplo del empleo de aros y pelotas de caucho, en este caso para tratar un contenido como la coordinación óculo-manual: “algunas niñas toman aros, las otras, pelotas. La primera estudiante de cada hilera se ubica al frente del resto de sus compañeras sosteniendo un aro, las otras empiezan a lanzar las pelotas tratando de pasarlas a través de este” (DC1/R6).

En la actividad anterior la profesora dirige pero las estudiantes tienen la autonomía para elegir si cogen aros o pelotas, sin alterar esto el curso de la actividad.

En cuanto a balones se trata; se puede decir, que tanto los de voleibol como los de baloncesto son utilizados para desarrollar contenidos relacionados con estos deportes. Es así como en una clase “algunas estudiantes se ubicaron en círculo y con balones de voleibol practicaban golpe de antebrazo y de dedos, otras dos, realizaban esta actividad entre ellas” (DC2/R7). El relato nos muestra cómo los balones de voleibol son utilizados, en este caso, por otra profesora para tratar gestos deportivos del voleibol.

En el caso del baloncesto, las estudiantes “en parejas; cogidas de la mano iban driblando el balón con la mano libre, por toda la cancha múltiple 2” (DC8/R4).

Se trata de una actividad extra clase (entrenamiento) en horas de la tarde en la que la profesora emplea balones de baloncesto y mini baloncesto para el trabajo de fundamentos técnicos y el juego de este deporte.

Al respecto de conos y petos; éstos son utilizados por la profesora titular del área en una actividad extra clase con estudiantes de primaria. Como se evidencia en los siguientes relatos:

Ubicados los conos en hilera a una distancia de 2 metros más o menos entre ellos, las estudiantes tenían que pasar entre cada espacio en zigzag driblando el balón y girando alrededor de cada uno hasta llegar al último. Después la profesora regresó, traía consigo 2 uniformes de petos, pidió que esta vez hicieran el ejercicio anterior pero sin conos y haciendo 5 cestas en cada canasta (DC8/R6). Se ubicaron 2 equipos en una cancha múltiple y 2 en la otra. En cada cancha quedó un equipo con petos que había traído la profesora titular del área y otro sin estos. (DC8/R7)

Los conos y los petos son usados en este caso para desarrollar actividades concernientes con el baloncesto, actividades enmarcadas dentro de una sesión de entrenamiento. Además la profesora utiliza los petos para diferenciar los

equipos, teniendo en cuenta que quede un equipo con petos en una cancha y el otro en la otra.

En otra oportunidad se puede notar que además se utilizan materiales como un laso como se señala el siguiente escrito:

La mayoría de las estudiantes estaban con la profesora con un laso que era sostenido por ella y por una estudiante (templado). Las estudiantes iban de un extremo al otro, pasando agachadas por debajo del laso haciendo zigzag sin tocarlo. El laso se iba subiendo progresivamente. Llegó un momento en que quedaron totalmente rectas y hacían lo mismo, pero dando una palmada con las manos por sobre la cabeza. (DC2/R7)

Es una actividad didáctica que se realiza para que las estudiantes interioricen el gesto técnico del voleibol de las posiciones básicas; media, alta y baja, antes de la fase central orientada al trabajo de diferentes fundamentos técnicos del deporte en mención.

Otro tipo de material utilizado por los profesores del área es el audiovisual: “era la última clase. La profesora como despedida presentó una película llamada ‘El Perfume’, la cual se proyectó en la biblioteca. Para tal actividad utilizó un DVD de la institución” (DC4/R1). Otros materiales de características similares usados son la grabadora y el CD: “la clase que era la despedida de esta profesora se realizó en el aula múltiple con música del género Reggaetón utilizando entre otros recursos una grabadora y un CD (DC3/R1). Este tipo de actividades implica el uso también de materiales como las sillas, generalmente poco usadas en las clases de esta área:

La profesora trajo 3 sillas al centro del círculo, unas estudiantes las cogieron, las que se quedaron sin sillas fueron a conseguir otras que también estaban dentro del aula múltiple. Quedaron esta vez en círculo pero sentadas sobre las sillas. La profesora explicó la actividad que consistía en bailar alrededor de las sillas mientras sonaba la música y al detenerla sentarse; quien quedase sin silla (parada) iba saliendo y a la vez

se sacaba una silla. Una de las estudiantes que al principio colocaba música era la encargada de retirar las sillas. (DC3/R2)

Es importante resaltar el uso de materiales como las sillas dentro de las clases del área, pues como se resaltó anteriormente son poco utilizadas. Además, de no ser utilizadas en la actividad, lo más probable es que no tuviera buenos resultados.

Por su parte; la profesora, además emplea textos en el desarrollo de sus clases para trabajar análisis de lecturas sobre temas relacionados con la Educación Física:

La profesora pide a una estudiante que lea un texto sobre la vida de Lance Armstrong. Al terminar la lectura, la profesora les hace una breve comparación entre la vida del protagonista de la historia y la de ellas (la de las estudiantes), diciéndoles que él con todos los inconvenientes que había tenido en su vida, había salido adelante; sin embargo, ellas que lo tenían todo como por ejemplo la salud no hacían las cosas por pereza porque muchas tenían la capacidad de llegar a realizarlo. (DC7/R4)

Se trata de un contenido actitudinal relacionado con el valor de la perseverancia para alcanzar una meta.

Por último, en el tema de recursos materiales se pudo apreciar que las posibilidades son tan amplias, pues volviendo al caso de la despida a la profesora practicante de bachillerato, se observó que en esta se utilizó una olla para llevar a cabo una coreografía improvisada; de esta manera “todas las estudiantes que pasaban al centro del círculo con los ojos vendados, bailaban al ritmo de la música en posición bípeda con las piernas separadas, en medio de las piernas en el piso se encontraba una olla” (DC3/R1).

Se trata de actividades recreativas que no tienen que ver directamente con la clase de Educación Física, utilizando tanto recursos materiales de la institución como propios; es decir, llevados por la profesora como es el caso del CD.

En el caso de la utilización de los fríjoles dentro de la clase; se puede apreciar su uso en el siguiente relato:

La profesora hizo organizar a las estudiantes en subgrupos, se dirigió hacia su maletín y sacó unos fríjoles, pidió a las estudiantes que se ubicaran en hileras en una de las líneas finales de la cancha múltiple 2; en la otra línea final colocó 11 fríjoles al frente de cada subgrupo. (DC2/R4)

Se trata de una carrera de relevos realizada en la parte inicial de la clase como parte del calentamiento.

Cabe resaltar que en ocasiones los materiales deben ser distribuidos por grupos o parejas para poder trabajar debido a que estos son escasos. Por esta razón una profesora “recomendó comprar más balones” (DC9/R7).

9.4.3. Recursos económicos para salidas y despedidas

Por el lado de recursos económicos, se hace evidente en las observaciones que su uso se presenta en casos especiales para el desenvolvimiento de actividades que pueden o no estar relacionadas directamente con la clase de Educación Física:

Al final de la clase la profesora trajo una comida para darles a las estudiantes. Esta la habían comprado con un dinero recolectado por ellas mismas por tratarse de la última clase de la profesora con ese curso pues culminaba su práctica escolar (DC3/R8). La profesora informó que por

cuatro estudiantes que no entregaron la rifa se les había dañado la salida que estaban organizando. Todas exclamaron descontentas por la situación. Dos estudiantes dijeron que se fueran sin ellas. Llegaron a un acuerdo para poder salir. La profesora les dijo que si traían las hojas de la rifa en blanco se las daban al otro Once para que las vendieran y así podían hacer la salida. Quedaron en eso (DC6/R2)

En los dos relatos se manifiesta el uso de recursos económicos. En el primer caso es una actividad que no está relacionada directamente con la clase del área, siendo las estudiantes las que aportan el dinero para facilitar su realización, y en el segundo es una actividad dirigida por la profesora en la cual tienen que llegar a un consenso para lograr el objetivo.

En las clases de Educación Física en la institución, entonces, los profesores y profesoras del área se valen de los recursos físicos, materiales y económicos mencionados; los cuales son determinados por los profesores del área, ya sean practicantes o titular, de acuerdo al tema y/o contenido a tratar, como también la disponibilidad de estos. Además; es necesario aclarar que las canchas múltiples sólo están aptas para practicar baloncesto y voleibol, pues no poseen arcos de microfútbol y tampoco está demarcada la cancha para este deporte.

9.5. ¿QUÉ SE ESPERA?

Para la **evaluación** en la Institución Educativa Cristo Rey, los Profesores del área tienen en cuenta contenidos de tipo procedimental relacionados con la ejecución de gestos técnicos de deportes como el baloncesto; contenidos actitudinales para ejercer control sobre el grupo y en otro caso para contribuir a la formación de las estudiantes en cuanto al ser y, contenidos conceptuales en temas relacionados con el reglamento y la historia del baloncesto.

9.5.1. UNA EVALUACIÓN CLARA, CONCERTADA Y FORMATIVA

En el momento de evaluar la ejecución de gestos técnicos del baloncesto, la profesora da un tiempo específico durante la clase para que las estudiantes practiquen los ejercicios a evaluar antes de la presentación ante ella; quienes no lo realicen bien pueden volver a practicar, debido a que se le dan más oportunidades:

La profesora hizo organizar a las estudiantes en subgrupos de 4, más o menos de la misma estatura para que practicasen el pase de pecho. Cuando algún subgrupo se equivocaba estaba pendiente para corregir, en ocasiones decía a las estudiantes que hicieran la actividad despacio para que no se equivocaran. En todo momento estaba corrigiendo errores. Las estudiantes que hacían mal el ejercicio eran enviadas a la cancha múltiple 1 a practicar para luego presentarlo en la cancha múltiple 2 (DC11/R2). La profesora les informó a las estudiantes que les iba a dar 3 oportunidades para hacer bien el ejercicio, si fallaban la dos primeras veces iban a practicar a la cancha múltiple 1 y se presentaban en la cancha múltiple 2, teniendo así 3 oportunidades para presentarlo bien (...) cuando un subgrupo hacía el ejercicio correctamente, la profesora calificaba en la planilla. (DC12/R8)

En estas actividades, además de las estudiantes tener que realizar bien la ejecución del gesto técnico, también deben estar coordinadas con sus compañeras, pues si una se equivoca haciendo el ejercicio fallan todas, de tal manera que en la evaluación influye tanto lo individual como lo grupal.

En ocasiones durante la clase, la profesora simplemente informa verbalmente a las estudiantes si están realizando bien el ejercicio, pero no lo consigna por escrito. Es así como en una oportunidad “la profesora, se reunió con todas las estudiantes en la cancha múltiple 2 y empezó a hablar sobre las falencias que todavía existían en la ejecución de gestos técnicos del baloncesto” (DC10/R2). Después de esto empezaron a practicar el pase de pecho y la profesora continuó corrigiendo errores.

Otras veces, la profesora en su evaluación primero observa cómo las estudiantes están realizando el ejercicio y/o gesto técnico e informa a las estudiantes sobre los errores que están cometiendo y les da varias oportunidades para corregirlos antes de consignar la evaluación definitiva por escrito, pues una vez “cuando las estudiantes realizaban mal el ejercicio la profesora les decía: muy mal” (DC11/R5). Posteriormente, en esta misma sesión de clase “la profesora calificó en la planilla la ejecución del gesto técnico presentado por las estudiantes” (DC11/R6).

Entonces, se puede decir que la profesora no se limita a plasmar una nota, sino que informa a las estudiantes con claridad que es lo que se va a evaluar y da oportunidades, demostrando con ello que se trata de una evaluación formativa y no de carácter punitivo.

Aunque en una ocasión se pudo observar, por parte de una profesora practicante de bachillerato que utilizó la evaluación como un mecanismo de

control, debido a que en una actividad no relacionada directamente con la clase del área “hubo un momento en que algunas estudiantes empezaron a salir y a entrar a la biblioteca; la profesora reaccionó diciendo que si seguían saliéndose calificaría” (DC4/R1). De esta forma le fue posible a la profesora impedir que las estudiantes siguieran saliéndose. Lo que permite decir que se trata de una manera implícita de la evaluación de contenidos actitudinales.

En otra oportunidad:

La profesora pidió a las estudiantes que hicieran un resumen sobre la lectura a cerca de la vida de Lance Armstrong. Por último hizo una pregunta para las que ya habían terminado: ¿Qué enseñanza les deja la historia? (DC7/R5)

En la lectura se hace referencia a un ciclista al que se le detectó cáncer testicular y aún así, después de eso logró ganar varios campeonatos convirtiéndose en el mejor de todos los tiempos. De esta forma la lectura, se convierten en una herramienta para inculcar en las estudiantes valores como la perseverancia, otro contenido de tipo actitudinal. De otro lado, este tipo de evaluación también contribuye a reforzar los objetivos de otras áreas como es el caso de la lecto-escritura.

Otros valores que se evidencian en las prácticas de enseñanza son la responsabilidad, el trabajo en equipo y el diálogo:

La profesora informó que por cuatro estudiantes que no entregaron la rifa se les había dañado la salida que estaban organizando. Todas exclamaron descontentas por la situación. Dos estudiantes dijeron que se fueran sin ellas. Llegaron a un acuerdo para poder salir. La profesora les dijo que si traían las hojas de la rifa en blanco, se las daban al otro Once para que las vendieran y así podían hacer la salida. Quedaron en eso. (DC6/R2)

Con esto se puede notar que es posible utilizar muchas de las actividades relacionadas de una manera directa o indirecta con el área a la hora de evaluar contenidos de tipo actitudinal.

Por el lado de los aspectos conceptuales y su evaluación; se puede decir que la profesora titular del área deja consultas para después corregir en clase, presentándose un caso en el cual “la clase empezó a las 11:55AM en el salón, donde, la profesora se reunió con las estudiantes para llamar lista, dar algunas indicaciones, dialogar sobre alguna inquietud y corregir la tarea que había dejado hacía 8 días” (DC13/R1).

La tarea consistía en averiguar por las medidas de la cancha de baloncesto, reglas y datos históricos.

Es importante resaltar también que la profesora, en ocasiones, a la hora de evaluar tiene en cuenta los intereses o preferencias de las estudiantes. Es así como en una clase la profesora plantea dos opciones para sacar nota para el periodo en curso:

La profesora hizo dos propuestas refiriéndose a qué preferían para sacar notas:

3- Sacar dos notas: una de la revisión del cuaderno y la otra de práctica.

4- Sacar las dos notas de práctica.

Unas estudiantes estaban de acuerdo con la segunda propuesta y otras con la primera, lo sometieron a votación y quedó la segunda opción. (DC6/R3)

Es interesante la manera en que la profesora maneja el tema de la evaluación, pues tiene en cuenta el punto de vista de las estudiantes, algo que no es muy común.

10. CONCLUSIONES

- Las estudiantes de la Institución Educativa Cristo Rey manifiestan diferentes preferencias (en cuanto a contenidos) y comportamientos en las prácticas de enseñanza del área de la educación física, la recreación y el Deporte.
- Los contenidos están dirigidos a los deportes: (baloncesto y voleibol) y a las capacidades perceptivo motrices como coordinación y lateralidad.
- Se utiliza una metodología para el desarrollo de la clase y otra para aspectos del comportamiento.
- La organización por hileras y en subgrupo es la más utilizada para la distribución espacial de las estudiantes.
- Se utilizan recursos físicos, recursos materiales y recursos económicos para el desarrollo de la clase del área.
- La evaluación no se reduce a la calificación, sino que se contempla como un proceso en el transcurso de las prácticas de enseñanza.
- Las concepciones del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte se dirigen hacia el deporte.

RECOMENDACIONES

- Dotación de implementos deportivos y material didáctico.
- Realizar una investigación donde se busque establecer diferencias entre las concepciones que tienen los Profesores de las instituciones educativas y los estudiantes del programa de Educación Física de la U. del Cauca, para de esta manera lograr un retroalimentación.
- Que la investigación sea tenida en cuenta en el Seminario de Práctica Escolar en el programa como un aporte para los estudiantes practicantes para que de esta manera su práctica escolar se lo mejor posible.
- Que se exploren otras concepciones de la educación Física en la Institución Educativa Cristo Rey, abordando así otras opciones dentro de las prácticas de enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILAR AREVALO, M. (1998). *Deporte y Humanismo*. Revista de las Ciencias del Deporte, la Educación Física y la Salud. Armenia Colombia: Kinesis. N° 24.

AGUDELO VILLA, M. (1997). *Música y Desarrollo en la primera infancia y en la edad preescolar*. Colegio de Música de Medellín Colombia: Impresiones Graficas.

AJA FERNANDEZ, JM. et. al. (1998). *Enciclopedia General de la Educación. Volumen 3*. Barcelona: Editorial Océano.

ALVAREZ, J. et. al. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en Educación Física*. Madrid España: Gymnos.

ALVARADO, SV et. al. (1992). *Proceso de construcción teórica: métodos y técnicas en la Investigación Social*. Medellín Colombia: Modulo I, CINDE,

ANDER, E. (1999). *Diccionario de pedagogía*. Buenos Aires Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

ARNOLD, PJ. (1991). *Educación Física, Movimiento y Currículo*. Mejía Lequerica- Madrid: Morata, S.A.

BARALE, C., ESCUDERO, Z., AIELLO, M., TABORDA, A., VALLE, I. (2004). *Las Prácticas de Enseñanza como Objeto de Estudio: una Experiencia De Formación Docente*. Universidad Nacional de San Luís. Extraído el 15 de Abril,

2007 del sitio web:
http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje3/79.htm.

BLASQUEZ SANCHEZ, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

BLAZQUEZ SANCHEZ, D. (2001). *Biblioteca Temática del deporte*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

BOLAÑOS, et. al. (2005). *Manejo de la Identidad y el conflicto en el momento del Recreo*. Tesis de pregrado no publicada, Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.

CAMACHO, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia. Colombia: Editorial Kinesis.

CAMILLONI, A., EDELSTEIN, G. & DAVINI, C. (1996). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidós.

COLOMBIA, ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Colombia: Unión Ltda.

COLOMBIA, MEN. (1994). *Ley General de la Educación*. Bogotá. Colombia: Unión Ltda.

COLOMBIA, MEN. (1996). *La Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996*. Extraído el 17 de febrero 2008 del sitio Web: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-86905.html>.

COLOMBIA, MEN. (1996). *Plan decenal de la Educación 1996-2005*. Extraído el 9 de septiembre, 2006 del sitio Web: <http://menweb.mineducacion.gov.co/documentos/docs.asp?it=31&s=9&i=14>.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2000). *Lineamientos curriculares. Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

COLOMBIA, PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional 2002-2006*. Extraído el 30 de Junio, 2006 del sitio Web: <http://www.presidencia.gov.co/planacio/>.

COLOMBIA, MEN, COLDEPORTES & ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA. (2002). *Plan de Desarrollo Nacional de la Educación Física: Conocimiento y Construcción Social 2002-2006*. Bogotá. Colombia: Coldeportes.

COLOMBIA. Congreso de la República (2006). *LEY 1014 DE 2006 (enero 26"*. Diario Oficial No. 46.164 de 27 de enero de 2006. Bogotá. Colombia. Extraído el 13 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.secretariasenado.gov.co/leyes/L1014006.HTM>.

COLOMBIA. ALCALDIA MUNICIPAL DE POPAYAN. (2006). P. O. T. Extraído el 30 de Junio de 2006. De: <http://www.popayan.gov.co/sitio.shtml?apc=l2--&s=m> Congreso de Colombia. Diario oficial No. 45.777 de diciembre 30 de 2004. Ley 934. Bogotá.

CONTRERAS, O. (1998). *“Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista”*. Barcelona: INDE.

CHADWICK, B. & RIVERA, N. (1990) *Evaluación Formativa para el docente*. Barcelona. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

DANE (2006). *“Censo General 2005”* Extraído el 20 de Junio de 2006. De: http://www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&task=category§ionid=16&id=269&Itemid=750

DANE (2006) *“Población Cauca”* Extraído el 20 de Junio de 2006. De: http://200.21.49.233/Tot_censo05/Index.asp

ECHEVERRI, A. (2001). *De transeúntes a vecinos, el encuentro de dos culturas pedagógicas: Alemania y Colombia*. En memorias encuentros pedagógicos transculturales: desarrollo comparado de las conceptualizaciones y experiencias pedagógicas en Colombia y Alemania. Medellín Colombia: Marín Vieco Ltda.

FERNÁNDEZ, I. (1999). *Prevención de violencia y resolución de conflictos*. Madrid, España: Narceo. S.A. Ediciones

FLOREZ, R. (1999). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá. Colombia: Mc. Graw Hill.

FRENTE CREATIVO INVESTIGATIVO. (1996). *Pedagogía y Educación*. s. impr. s.l.

GONZÁLES, LG. (2007). *Programa de Gobierno Incluyente y participativo: Arriba el Cauca .Prioridades educativas de Luís Guillermo Gonzáles*. Informe N°

15. Extraído el 18 de Marzo de 2008 del sitio web: www.plandecenal.edu.co/html/1725/propertyvalue_35939.html.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS DE EDUCACION CORPORAL (2005). *Sentidos de la motricidad en el escenario escolar. Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los autores de la Educación Física en Colombia*. Medellín Colombia: Digital Express.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN MOTRIZ (2007). *Educación Física. Programas de 6º a 11º. Una alternativa curricular*. Armenia Colombia: Kinesis

HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ CALLADO, C & BAPTISTA LUCIO, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México DF: MacGraw Hill Interamericana.

JARAMILLO ECHEVERRI, L. G. et. al. (2004). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación física*. Popayán Colombia: Editorial Universidad del Cauca.

JIMENEZ FJ & DIAZ M (2002). *Diccionario de Educación Física en Primaria*. EF Deportes Revista Digital. Año 8. Nº 47. Abril 2002. Buenos Aires Argentina. Extraído el 10 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc.htm>.

KENNETH, T.H. & BEN, F.E. (2000). *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. México: Internacional Thompsom Editores, S.A. De. C.V.

KEMIS & MACTAGGAR. (1999). *Investigación Acción y Curriculum*. Madrid: Morato.

LOBATO ARAGÓN, CY. (2005). *El Juego en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. EF Deportes Revista Digital. Año 10. Nº 86. Julio 2005. Buenos Aires Argentina. Extraído el 17 de Diciembre de 2007 del sitio Web: <http://www.efdeportes.com/efd86/juego.htm>.

LONDOÑO, B. (2003). *En Colombia más de 1 millón de niños de 0 a 6 años presentan problemas de desnutrición. Desayunos escolares para combatir la desnutrición*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. Colombia. Extraído el 30 de Julio de 2008 del sitio web: http://www.presidencia.gov.co/prensa_new/sne/2003/mayo/06/19062003.htm.

MALAGÓN LONDOÑO, ET. AL. (1999). *Infecciones Hospitalarias*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Paidós.

MEDINA GALLEGRO, C. (1996). *Caja de Herramientas para transformar a la Escuela*. Bogotá. Colombia: Rodrigo Quito Editores.

MURCIA PEÑA, N & JARAMILLO ECHEVERRI, LG. (2000). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales: Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física*. Extraído 11 Febrero 2008, de <http://www.efdeportes.com/efd25b/cualit.htm>.

MURCIA PEÑA, NAPOLEÓN. ET. AL. (2005). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación Física*. Armenia. Colombia: Kinesis.

MUÑOZ RAZO, C. (1998). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. Madrid: Editorial prentice hall hispanoamericana S.A

NAVIA, RA. (2007). *Plan de Gobierno bienestar para todos*. Extraído 18 de Marzo de 2008 del sitio web: http://ramironaviaalcalde.com/campana/plan_d_gobierno.html.

NERICI, IG. (1980). *Metodología de la Enseñanza*. México D.F: Kapelusz Mexicana S.A.

PERALTA, H. (1999). *Educación Física y Calidad de Vida*. Bogotá. Colombia: Prerensa Digital.

PINILLOS, J. (1996) *Actitud lúdica en el maestro...capacidad lúdica en el alumno*. En: Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte. Medellín Colombia. Vol. 118, # 1. Enero- Julio.

PINILLOS, J. (2002). “*Un currículo basado en la pedagogía problémica*”. En: *Seminario taller sobre currículo*. Universidad Pedagógica Nacional. Ponencia. Facultad de Educación Física. Bogotá. Colombia.

PINILLOS, J. et. al. (2004). *Diseño Participativo de Guías Curriculares para Maestros en el área de la educación Física, la Recreación y el deporte en la educación Básica en el departamento de Antioquia*. Medellín. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

PORTUONDO, Y., ACOSTA GARCIA, JH., & PEREZ MEDINA, JR. (2005). *La educación física, su génesis y tendencias*. Extraído 24 de Noviembre del sitio Web: <http://www.vozalmundo.com/index.php?id=632>

RODRIGUEZ GONZÁLEZ, M. (2001). *La labor educativa del profesor y los valores: una problemática actual*. EF Deportes Revista Digital. Año 7. N° 34. Abril 2001. Buenos Aires Argentina. Extraído 15 de Diciembre de 2007 del sitio web: <http://www.efdeportes.com/efd34b/educat.htm>.

SACRISTÁN, G. (1994). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.

SANTROLCK, J. W. (2006). *Psicología de la Educación*. México: Mcgraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. De CV.

SÁENZ, P & LÓPEZ, B. (2002). *La educación Física y su Didáctica. Manual para el profesor*. Sevilla España: Wanceulen Editorial deportiva S.L.

SÁNCHEZ BAÑUELO, F. (2003). *Didáctica de la Educación Física en Primaria*. Barcelona España: Prentice Hall.

SANDOVAL CASILIMAS, CA. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogotá Colombia: Corcas Editores Ltda.

SANTOS PASTOR, M & CAMACHO, AS. (1998). *Actividades físicas Extraescolares, una propuesta alternativa*. Barcelona España: INDE Publicaciones

TAPIA, JA. (1997). *Orientación Educativa, Teoría, Evaluación e Intervención*. Barcelona España: Síntesis Psicológica, S.A.

TOBÓN, S. (2004). *Formación Basada en Competencias, Pensamiento Complejo Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá Colombia: Ecoe.

TORRES SOLIS, JA. (2003). *Enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar*". México. D. F.: Editorial Trillas, S.A. de Cb.

WULF, C. (s.f.). *Introducción a la ciencia de la Educación*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

UNICEF. (2006). *Objetivos de desarrollo del Milenio*. Extraído el 12 de Marzo de 2008 del sitio web: www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28229.html.

UNESCO. (2006). *Carta de las Naciones Unidas*. Extraído el 12 de Marzo de 2008 del sitio web: <http://www.cinu.org.mx/onu/estructura/organismos/UNESCO.html>.

VASCO MONTOYA, E. (1996). *Maestros, Alumnos y Saberes. Investigación y Docencia en el aula*. Bogota Colombia: Magisterio.

ZAGALAZ SÁNCHEZ, ML. (2001). *Biblioteca Temática del Deporte*. Barcelona España: INDE Publicaciones.

ZULUAGA, O. (1999). *Pedagogía e Historia: Historicidad de la Pedagogía, la enseñanza, un objeto del saber*. Siglo de Hombre, Anthropos. Universidad de Antioquia.

ANEXOS

ANEXO 1

GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Lugar de Observación

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Grado

Hora de inicio

Hora de finalización

1. El ambiente:

Luz

Espacio

Lugar

Agentes Externos

2. Las personas:

Relaciones establecidas:

- Estudiantes
- Estudiante-Profesor
- Estudiante-Investigador
- Profesor- Investigador
- Investigador-Investigador

3. Actividades

4. Plan de Trabajo

ANEXO 2

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

Lugar de Observación

Sitio Físico

Fecha

Actividad

Grado

Hora de inicio

Hora de finalización

Investigadoras

1. Notas de Campo: hacen referencia a los registros obtenidos por medio de las técnicas de investigación utilizadas. (Observaciones y Conversatorios)

2. Notas Interpretativas: en estas se busca concebir, ordenar o expresar de un modo personal las realidades registradas en las notas de campo.

3. Notas Metodológicas: la descripción de los procedimientos que realizan los investigadores en el momento de recolectar la información.

4. Notas Personales: se refieren a la percepción que el investigador tiene acerca de las situaciones observadas en el momento de recolectar la información.