

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA COMUNA SEIS  
DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (PRE CONFIGURACIÓN)**

**DIANA ISABEL AUSECHA DIAZ**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2010**

**IMAGINARIO DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA COMUNA  
SEIS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (PRE CONFIGURACIÓN)**

**DIANA ISABEL AUSECHA DIAZ**

**TRABAJO DE GRADO, MODALIDAD INVESTIGACIÓN CON RAZÓN DE  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON  
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**DIRECTOR:**

**Esp. PEDRO ANIBAL YANZA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN  
2010**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**Esp. Pedro Aníbal Yanza**  
Director

---

**Julián Ágreo**  
Jurado

---

**Wilmar Ordóñez**  
Jurado

Fecha de sustentación: Popayán, 2 de febrero de 2010

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por el día en que Pedro Yanza nos dijo a mi a y mis compañeros (siendo unos primíparos): “bienvenidos profesores”, por que esas palabras me llenaron de ilusiones.

Agradezco a Dios por todos y cada uno de mis profesores, por que nunca fueron egoístas compartiendo sus conocimientos y respondieron todas mis inquietudes, me exigieron y aún más, por que ellos me animaron cuando en el transcurso de estos años sentí desaliento.

Agradezco a Dios por el amigo sincero que me dio la mano y apoyo moral en mis comienzos de carrera, mi amigo y hoy profesor... Wilmar.

Agradezco a Dios por permitirme trabajar con los adultos mayores de la comuna seis, en el grupo “Mi Familia”. Sus experiencias enriquecieron mi vida personal.

Agradezco a Dios por las veces que mi familia cuestionó y reprocho con apocamiento que yo estudiara Educación física... por que ello, solo me dio valor para ser mejor.

## DEDICATORIA

*“Hoy, te dedico en primer lugar este trabajo, Melissa, pues tu sonrisa es el sol que Dios me pone cada mañana. Este es uno de los primeros triunfos que te quiero dedicar, hermanita”.*

*“Alex... me compartiste de tu tesis y hoy te dedico la mía, aunque estés lejos constantemente te voy agradecer por que siempre creíste en mí”.*

*“Nury... gracias por las exigencias y los concejos, esta tesis también es para tí”.*

*“Abuelito Jaime y abuelita Elvia, gracias por su ternura y apoyo, aquí esta mi trabajo de grado”*

## TABLA DE CONTENIDO

		Pág.
	<b>INTRODUCCIÓN</b>	8
1.	<b>AREA PROBLEMICA</b>	10
2.	<b>OBJETIVOS</b>	13
3.	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	14
4.	<b>ANTECEDENTES</b>	16
4.1	A Nivel Internacional.	16
4.2	A Nivel Nacional	17
4.3	A Nivel Local y Regional	18
5.	<b>REFERENTES CONCEPTUALES</b>	21
5.1	Imaginario.	21
5.2	Tiempo	25
5.3	Adulto mayor	27
6.	<b>CONTEXTO SOCIO-CULTURAL</b>	30
6.1	Contexto Mundial.	30
6.2	Contexto Nacional.	32
6.3	Contexto departamental.	34
6.4	Contexto Local.	34
7.	<b>ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	40
7.1	Enfoque de la investigación	40
7.2	Diseño de la investigación	41
7.3	Técnicas e instrumentos para recoger la información	46
7.4	Proceso	48
8.	<b>PRE CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD</b>	50
8.1	Codificación línea a línea de los diarios de campo	50
8.2	Categorías abiertas, culturales o Pre categorías simples	51
8.3	Categorías axiales o sub. categorías	53
8.4	Categorías selectivas	54
9.	<b>ACERCAMIENTO A LA REALIDAD DEL IMAGINARIO DE TIEMPO DE LOS ADULTOS MAYORES DE LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN</b>	56
9.1	La espacialidad y la temporalidad. Ejes de la vivencia en el adulto mayor	56
9.2	Los procesos de socialización desde los saberes de los adultos mayores. Fuente de retroalimentación afectiva, cultural y socio económica	66
9.3	El adulto mayor como un ser integral en búsqueda de ludismo.	71
9.4	Categoría núcleo: adulto mayor. Protagonista desde la socialización de sus saberes para la búsqueda de horizontes móviles	76
9.5	Pre estructura sociocultural: adulto mayor. Protagonista desde la socialización de sus saberes para la búsqueda de horizontes móviles	84
10.	<b>ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES</b>	88
	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	91

## ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
	Tabla de contenido	6
Tabla 1.	Envejecimiento demográfico en Colombia. Años 1982 - 2002	33
Tabla 2.	Crecimiento de la población mayor de 60 años. Años 1982 - 2002	33
Tabla 3.	Densidad poblacional del departamento del Cauca. Año 2005	34
Tabla 4.	Densidad poblacional de la comuna seis de la ciudad de Popayán. Años 2002- 2011	36
Tabla 5.	Relación diarios de campo y codificación línea a línea	51

## MAPAS

		Pág.
Mapa 1	Municipio de Popayán. Zona rural y urbana	37
Mapa 2	Municipio de Popayán por comunas. Comuna seis	38
Mapa 3	Ruta de acceso al lugar de reunión del grupo mi familia	39

## GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico 1	Pre estructura sociocultural	84

## INTRODUCCIÓN

Como estudiante de Educación Física, recreación y deporte de la Universidad del Cauca, desarrollé un proceso de investigación que permitió empezar a comprender cual es el imaginario de tiempo en el adulto mayor en la comuna seis de la ciudad de Popayán.

Este trabajo se enmarcó en el macroproyecto de imaginario de tiempo de los adultos mayores, inicialmente de la ciudad de Popayán, perteneciente al grupo de investigación de experiencias Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte de la universidad del Cauca.

Actualmente la Educación Física, Recreación y Deporte está tomando un sentido trascendente ya que ha asumido la dimensión holística del ser, por eso es importante realizar investigaciones con distintos segmentos poblacionales, (adulto mayor, adultos, jóvenes, y niños); no solo sobre actividad física y salud, sino también sobre sus subjetividades. Pensando en lo anterior, esta investigación se centró en la comprensión del imaginario de tiempo en los adultos mayores, en este caso de la población ya mencionada lo cual amplió y descubrió de forma aún mas específica el campo de investigación sobre el imaginario de tiempo en el adulto mayor desarrollado por Universidad del Cauca.

Esta investigación se compuso por: los objetivos, el área problémica, la justificación, los antecedentes (a nivel internacional, nacional, regional y local), el referente conceptual sobre los temas que abarcan la investigación (imaginario, tiempo y adulto mayor), contexto sociocultural (mundial, nacional y local), enfoque y diseño metodológico de la investigación, pre configuración y bibliografía.

Desde lo metodológico se expuso una investigación de enfoque cualitativo histórico hermenéutico, utilizando el diseño de complementariedad

etnográfica, que consistió en realizar un primer acercamiento a una realidad desde sus manifestaciones culturales y sociales a partir de tres momentos como son: la pre configuración de la realidad, la configuración y la reconfiguración de la misma. Sin embargo en esta investigación solamente se llevó a cabo de manera muy rigurosa el momento de la pre configuración.

## **1. ÁREA PROBLÉMICA**

Para determinar el área problemática de esta investigación se tuvo en cuenta que el mismo concepto de área permite abordar el problema, primero desde el área temática para terminar enfocando la pregunta de investigación.

En los antecedentes de la investigación se reconoció que durante la última década de los años noventa y primera del dos mil, se organizaron estudios que pudieron determinar el origen, el nivel y el impacto de los fenómenos sociales en el estado de los grupos humanos en la sociedad Colombiana; sin embargo se encontraron muy pocas investigaciones respecto a imaginarios de tiempo de los adultos mayores, omitiendo que ello habría sido un verdadero acercamiento a la comprensión de la historia y los fenómenos. Esto se debió en parte a que por su edad, las capacidades físicas y por ende productivas de los adultos mayores se ven afectadas considerablemente, lo cual representó un inconveniente ante una sociedad que se preocupó meramente por la producción de recursos económicos contables, lo cual conllevó a descuidar las necesidades de este grupo poblacional, que no solamente fueron de tipo material. La investigación no pretendió aportar más datos a los estudios asistencialistas, que fueron oportunos pero que no alcanzaron a dimensionar todas las necesidades de los adultos mayores.

Los adultos mayores tienen un sentir, un pensar y una forma de contemplar el tiempo, quizá muy distinta a la que tienen las personas de menos edad. Por ello fue importante acercarse a los adultos mayores y reconocer su integralidad, aclarando, que este tipo de población no se puede generalizar ya que las necesidades económicas, sociales e intelectuales varían en cada uno.

En esta investigación se tomó como referencia la edad de los 60 años en adelante para catalogar una persona como adulto mayor, sin embargo no se

omitió que son muchos los aspectos en los que cada sujeto estuvo implicado y que determinaron la forma de asumir su condición social específica de adulto mayor y por ende la forma en que contemplaron la vida misma y el tiempo.

Respecto a la temática de imaginario, se reconoció innegablemente su aspecto simbólico, ya que las imágenes interpretadas y adoptadas por las sociedades son un flujo dinámico que llevan a la organización y movilización de las mismas. Los imaginarios son imágenes, símbolos e ideas de carácter impalpable materialmente ya que están en las mentes de las personas irradiando su sentir y su actuar, pero a su vez son mutables, en la medida en que se movilizan las sociedades.

Es así como los patrones que rigen una sociedad son esquemas de pensamiento social que las personas adoptan para comunicarse y sostener márgenes de orden y comportamiento. Tales patrones sociales, son imaginarios instituidos, aprobados comúnmente pero aun así dinámicos históricamente. Develar un imaginario es importante en la medida que se descubre o se hace visible una realidad invisible, pero existente y altamente influyente. Es el caso del tiempo, un elemento tan preciso y contundente en la vida de las sociedades, una realidad impresa en la mente humana que rige y normaliza los comportamientos, pero que difícilmente es reflexionable (se vive, se adopta, pero no se cae en cuenta).

Cuando la persona asume su edad o etapa de adulto mayor, muchas veces opta por cierto tipo de comportamientos mediados no solo por el imaginario de vejez, sino también de edad, de tiempo, de vida y de muerte, entre otros. De allí la importancia de reconocer como configuraron los adultos mayores de la comuna seis los imaginarios de tiempo y su magnitud. Se debe recordar que la importancia para la investigación hermenéutica no se centra en conocer solamente el fenómeno, sino mas bien en comprenderlo y la dinámica de sus actores. No se trata de conocer el imaginario, ni sus

causas, se trata de comprenderlo y de mirar la magnitud de ello como realidad social. Debido a que esta investigación solo realizo la pre configuración, se aclara que fue importante acercarse desde la mirada del investigador a la comprensión del imaginario.

En lo concerniente al tiempo, fue importante reconocer la magnitud de este concepto para la vida de los adultos mayores ya que llegada esta etapa, se presentan fenómenos como la nostalgia, la fatiga, el cansancio debido a los cambios físicos, químicos, neuronales y psicológicos entre otros. El concepto de tiempo no se podía haber identificado si solamente se contemplaba como un concepto, fue visto más bien como un esquema de realidad social, un imaginario que rige la vida de las sociedades y aun más que influye en la vida del adulto mayor, tanto individual como colectivamente.

La investigación planteó la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los imaginarios de tiempo en el adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán? sin embargo y por el carácter temático de la pregunta, como así mismo por el carácter del enfoque de investigación, esta pregunta condujo a mirar a los adultos mayores como seres integrales, cuyo imaginario de tiempo solo era un punto de partida inmerso en otros tantos imaginarios, sentires y realidades. Lo importante fue conocer, reflexionar y reconocer los imaginarios para poder mas adelante proponer, impactar y mejorar a través de una educación física e investigación reflexiva.

## 2. OBJETIVOS

### *Objetivo General*

Comprender el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, en la comuna seis de la ciudad de Popayán. (Pre configuración)

### *Objetivos Específicos*

1. Describir el imaginario de tiempo del Adulto mayor de la comuna seis desde el primer acercamiento a la realidad.
2. Interpretar los imaginarios desde las temporalidades de los adultos mayores de la comuna seis.
3. Develar el acercamiento a la realidad de los imaginarios de tiempo de los adultos mayores de la comuna seis para desarrollar procesos de intervención desde la educación Física, la Recreación y el Deporte.

### 3. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto surgió de la necesidad de comprender el imaginario de tiempo, en este caso en el adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán; en particular, se centro en la necesidad de identificar:

El sentir, pensar, querer, comunicar, entre otros aspectos de esta población con respecto al tiempo.

Este trabajo de investigación no pretendió mejorar las condiciones por las que esta pasando el adulto mayor en este momento, lo que realmente se procuró fue reconocer el concepto e imaginario que tienen de tiempo y en ese orden de ideas establecer otras miradas de tiempo, y a partir de allí, como futura Licenciada en educación física, recreación y deporte, sensibilizar y por consiguiente contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población.

La pertinencia de esta investigación radico precisamente, en la importancia que tiene para la educación física reconocer aquellos imaginarios de los adultos mayores que afectan su manera de actuar y de vivir, tal como el imaginario de tiempo, pues a partir de ello es probable proponer actividades y programas que se extiendan mas allá del asistencialismo y que permitan mejorar su calidad de vida, además de establecer procesos de retro alimentación cultural intergeneracionales. Por ello, personalmente, primero considere importante, reconocer verdaderamente la forma de pensar, sentir y actuar de los adultos mayores y así aspirar en un futuro ejecutar procesos de intervención eficaces con esta población.

En estos días las personas mayores, son consideradas portadores de conocimiento y experiencia. Pero también se tienen conceptos negativos debido a la disminución de sus funciones físicas, mentales y sensoriales, las cuales en muchos casos están consideradas de alto grado, lo que conlleva en muchas ocasiones a ser marginados de sus familias y la sociedad. De

alguna manera los entes públicos, privados, y entidades sin ánimo de lucro, realizan esfuerzos para abarcar en las necesidades del adulto mayor pero desde el asistencialismo, por ello esta investigación reconoció la importancia de la integralidad en la vida de los adultos mayores desde la mirada del investigador. A partir de esto, se considera una investigación innovadora, pues tomó en cuenta aspectos hasta hace un tiempo muy olvidados o quizá desconocidos, como lo fueron la visión integral del ser; además de que fue la primera vez que se realizó una investigación de este tipo en la comuna seis de la ciudad de Popayán.

El adulto mayor como cualquier ciudadano tiene derecho a una vida digna, (que hoy en día no se sabe si la tiene o no), que le permita acceder a su bienestar físico, salud, independencia, servicios sociales y en la necesidad de pensar en proyectos sociales que los incluyan, que resultarían de un valor incalculable, por que no se puede dejar de mencionar que ellos son transmisores o relatores de hechos o situaciones de las que han sido testigos vivenciales, por lo que pueden contribuir a reconstruir la historia.

No se pretendió que fuese una mas de las múltiples investigaciones que se han hecho en la Universidad del Cauca, en la ciudad de Popayán, por tanto se procuró realizar una serie de análisis profundos desde la mirada del investigador y partiendo de los resultados o hallazgos alcanzados, estos mas adelante, ayuden de algún modo a trascender, y proponer nuevas alternativas de prácticas sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del tipo de población que se aborde.

## 4. ANTECEDENTES

En todo trabajo investigativo es de suma importancia buscar, relacionar y reconocer, los diferentes tipos de investigaciones tanto cualitativas como cuantitativas a cerca del tema a tratar; de modo que estas contribuyan a encaminar y profundizar de una forma mas completa la investigación.

En la búsqueda realizada de antecedentes sobre imaginario de tiempo en adulto mayor se encontró un sin numero de investigaciones nacionales e internacionales de tipo cuantitativo enfocadas por lo general en la promoción y prevención de la salud, sin embargo a nivel local (en la ciudad de Popayán) se encontraron diversos resultados de tipo cualitativo, gracias a las investigaciones hechas anteriormente en la Universidad del Cauca. Los antecedentes encontrados más significativos, fueron:

### 4.1 A Nivel Internacional

1. Keith, en el año de 1980 realizó un estudio investigativo de tipo cualitativo en Estados Unidos, denominado “categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores” que tenia como objetivo categorizar en dos roles las sociedades primitivas. Con el estudio se encontró que las personas mayores han asumido los roles prevalentes, siendo considerados como portadores de conocimiento y experiencia. Por otra parte, las disfunciones físicas, mentales o sensoriales de alto grado, en muchas sociedades cuando las personas llegan su mayoría de edad en muchas ocasiones son abandonados o relegados de cualquier rol. En este caso se pudo hacer un símil con las primeras sociedades primitivas las cuales tenían culturalmente en su esencia el respeto por los adultos mayores pues se les reconocía como riqueza los saberes adquiridos en sus experiencias; por lo anterior esta investigación reconoció la

perspectiva de Keith (1980) como un aporte valido para la apreciación del adulto mayor.

2. Sánchez M. realizó un estudio cualitativo en el año 2002 en Cuba, denominado “el adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida” que tuvo como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercutiera en la calidad de vida y la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de adultos mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, lo que puede facilitar la integración con su familia y la comunidad en general, todo esto contribuye al mejoramiento de la calidad de vida. Aunque esta investigación no se basó en la actividad física fue necesario reconocer al adulto mayor como un ser integral para el que es importante estar bien en toda una serie de aspectos.
3. Romo V. en el año 2002 realizó un estudio cuantitativo denominado “Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”, el cual tenía como objetivo comprobar los efectos de los programas de actividad física sobre la calidad de vida percibida de un colectivo de personas mayores de 65 años en Galicia España. En este estudio se encontró que los programas de actividad física desarrollados en el gimnasio tienen un efecto mayor sobre la calidad de vida, en relación con el programa desarrollado en la piscina.

#### *4.2 A Nivel Nacional*

1. Caicedo y Cardona realizaron un estudio cualitativo en el año (1999) en la ciudad de Cali denominado “programa para pensionados afiliados a Comfandi, un resultado de la recreación como medio y no como fin”, el objetivo fue comprender que la recreación es un medio para integrarse con otras personas, mejorando las capacidades y

estados. En la investigación se encontró que esta población por medio de la recreación obtuvo beneficios físicos, psicológicos y sociales.

2. Monsalve realizó un estudio en el año (2003) en la ciudad de Santa fe de Bogotá denominado “Los Adultos Mayores en Colombia”, el objetivo fue establecer la realidad de este sector de la población en nuestro país. Cambiando las concepciones negativas que se tiene de adulto mayor, iniciando desde nuestra propia familia, la comunidad y la sociedad en general, teniendo en cuenta que esta es una persona que ha vivido muchas experiencias que le permiten de igual manera brindar conocimiento.

#### *4.3 A Nivel Regional y local*

1. Bernal y López, en el año (2004), realizaron un estudio cualitativo denominado “Implementación de la estrategia de autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”. El objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de adultos mayores y los intergeneracionales, lo mismo que funcionarios de salud se conformaran y capacitaran, conscientizándolos de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.
2. Resguardo indígena de Toez Páez, en el departamento del Cauca (2004) se realizó un estudio denominado proyecto “Mama Guala”. Empresa asociativa de trabajo avancemos por la comunidad. Este

proyecto se realizo al nororiente del departamento del cauca, cuya población beneficiada fueron 70 adultos entre 26 – 50 años y 40 adultos mayores de 50 años, el objetivo principal fue la implementación de actividades lúdico-recreativas y de mantenimiento físico para contribuir a la prevención y disminución de algunas enfermedades, sensibilizar y concienciar a los adultos mayores de la importancia de tener una vida activa y saludable. El total de población asistida fue de 225 personas.

3. Díaz, Quintero y Villaquiran (2007) realizaron una investigación cualitativa sobre el imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna siete de la ciudad de Popayán, en la cual resaltan la importancia de la vivencia del tiempo socio cultural de los adultos mayores ya que a partir de ello se aprecia no solo el imaginario de tiempo sino el valor de la transmisión cultural y tradición oral. Este trabajo permitió valorar integralmente todos los aspectos que influyen en la vida de los adultos mayores.
4. Carlosama, Medina, López y Sánchez, en el año (2007) realizaron una investigación de tipo cualitativa denominada “Imaginario del tiempo en el adulto mayor comuna dos de la ciudad de Popayán”, cuyo objetivo era el comprender el imaginario de tiempo a través de la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los adultos mayores. Esta investigación se desarrolló con el diseño de la complementariedad etnográfica, que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales.
5. Gutiérrez, López y Cedeño, en el año (2008) llevaron a cabo una investigación de tipo cualitativa basado en la teoría fundada, ella hace alusión a una comparación constante de la teoría formal y de la teoría sustantiva; para poder sustentar la comprensión de la realidad, de acuerdo con los hallazgos obtenidos en el transcurso de

la investigación. Estos hallazgos resaltaron la importancia de los deseos como esperanza de vida en el adulto mayor, el concepto de Dios como guía espiritual en el adulto mayor, y sobre todo la relevancia del tiempo como constructor de conocimiento en el adulto mayor.

Una vez analizados cada uno de los antecedentes investigativos se reconoció que tanto a nivel mundial, nacional y local el adulto mayor es visto de forma integral, rescatando así la importancia de conocer su forma de pensar, de actuar y de sentir. Las investigaciones anteriores contemplaron distintos aspectos influyentes en la vida del adulto mayor; se consideró importante que la investigación sobre los imaginarios se fundamentara en las distintas realidades sociales, incluyendo las de los adultos mayores.

## 5. REFERENTES CONCEPTUALES

Los presentes referentes conceptuales fueron planteados con el fin de profundizar sobre la explicación de algunos conceptos teóricos utilizados, los cuales fueron importantes para la elaboración de este trabajo; dentro de estos se encontraron; Imaginario, Tiempo y Adulto Mayor.

### *5.1 Imaginario*

Son muchas las descripciones o significados que se le pudieron dar a la palabra imaginario pues son considerables las conceptualizaciones e interpretaciones que se hallaron de esta palabra que por muy sencilla que pareciere estaba llena de interrogantes y por que no decirlo, de misterios ya que desde cualquier punto de vista que se le viera, esta conllevaba a formular otras preguntas, que poco a poco fueron resueltas y otras decantadas. Esto se hizo evidente posteriormente en los resultados de la pre configuración.

Para la realización de este trabajo de investigación se tomaron en cuenta los aportes que hacen diferentes autores (Murcia; Jaramillo, Camacho, Loaiza, Moscovicci, y Baeza), cuyos pensamientos y planteamientos nos brindaron una mejor visión acerca de los imaginarios.

También se incluyeron los aportes que Algunos estudiantes del programa de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la universidad del Cauca desarrollaron sobre los imaginarios, casi todos lo relacionaron con las ideas que están en la mente y que no existen hasta que estas se puedan materializar.

En el departamento de Educación Física de la Universidad Del Cauca, un grupo de estudiantes (que se encontraban realizando su trabajo de grado)

apoyados en la experiencia y trayectoria de varios profesores se dieron a la tarea de consultar sobre los imaginarios de los jóvenes Escolares ante la clase de Educación Física dándole una interpretación a la palabra imaginarios; Murcia, Jaramillo, Camacho, Loaiza (2005) señalan,

El Concepto de imaginario se ha relacionado entre otros con la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico, considerándose como muy cercano a ellas incluso asumiéndose como sinónimos, pero con todo ello; ninguna de esas expresiones llena su total sentido toda vez que el imaginario se va constituyendo como un íter juego entre cada una de estas en un marco histórico y social de los sujetos. (p.35)

De acuerdo a lo anterior se notó que los imaginarios abarcan cada uno de estos elementos, cada persona le da su propia interpretación basándose en sus propias experiencias, por lo tanto los imaginarios van ligados al conocimiento y pensamiento de cada individuo aunque muchas veces se deben tener en cuenta la visión de otras personas, en esta posición la realidad se capta desde diferentes puntos de vista desde los cuales se forma una idea que surge de manera personal y luego a través de la interacción social a cerca de las mismas ideas se llega a una construcción en general.

Murcia et al. (2005), señala:

Los imaginarios corresponden mejor a esa categoría de la conciencia que transita entre ellas y que las hace posibles como manifestación de la compleja imbricación entre lo deseado, lo vivido, lo percibido y lo factible; Es una construcción mas subjetiva que íter subjetiva que va mas allá de la representación de las características denotativas del objeto o fenómeno que implica la apropiación de estas, desde la historia de vida de quien le da sentido. Por eso el imaginario es más que la subjetivación de la imagen, puesto que esta se relaciona con la representación y aquel con el sentido otorgado a toda una vida de formas, sentimientos, percepciones, motivos para las acciones e interacciones necesidades y deseos. (p.35)

De acuerdo a lo anterior se tuvo en cuenta que la palabra imaginario asume en su esencia varios elementos que la conforman tales como la representación, la imagen, la realidad y lo simbólico; entre otros, se

consideró que la palabra imaginario hace parte de la realidad; es por ello que desde el principio de la historia cuando el ser humana era nómada hasta nuestro tiempo (cuando hay pleno establecimiento de la propiedad privada), el hombre ha construido y constituido diversas visiones y sentires de su universo, acorde con sus fines, anhelos, y condiciones de vida. El imaginario no es solamente, una forma de ver y de interpretar las cosas, es también una forma de ordenar las subjetividades y objetividades correspondientes a los procesos sociales históricos y acontecimientos de la vida misma.

Del mismo modo los imaginarios permitieron percibir desde el adulto mayor su sentir, pensar, querer, expresar, comunicar de las cosas, pero también se ha crecido culturalmente. El significado otorgado a las cosas permite desde el contexto diferenciar unas de las otras; para llegar a aceptar algo culturalmente las personas deben darle una legitimación a los que ellos creen; un ejemplo de esto es que para la creación del Estado, en su proceso una persona tuvo que imaginarlo pero otra gran mayoría debió aceptarlo y legitimarlo para hacerlo realidad, respecto a ello (Moscovici 1.960) Afirma que “la representación social es una modalidad particular de conocimiento cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (s.p).

De esta manera se afirmó que el imaginario contiene a la representación social ya que a partir de ahí los seres humanos deben estar interactuando unos con otros para poder construir y darle un verdadero significado a las cosas, pero lo más importante de todo esto es que se puede imaginar y crear nuevas formas de conocimientos. Igualmente Baeza, (2000) también manifiesta que:

El imaginario social se constituye en singularidades matrices de sentido existencial como elementos coadyudantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante no son la suma de imaginarios individuales, se requiere para que sean imaginarios

sociales una suerte del reconocimiento colectivo de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados.  
(p. 32)

De alguna manera u otra los imaginarios han sido, son y seguirán siendo parte de la sociedad, sin ellos no existiría el motor que permita proyectar tanto individual como colectivamente, todo lo que es y será, es posible afirmar que los imaginarios pueden verse desde dos puntos de vista, positiva y negativamente, si bien es cierto han permitido crecer personal y culturalmente, también han permitido hacer daño de manera individual y colectiva; algunas personas han hecho de los imaginarios algo negativo para ellos y los demás, causando daño, violencia, temor y muerte, por ello es muy común que a lo largo de la historia se encuentren hechos realizados colectivamente que atentan contra la integridad y la vida de naciones enteras, como es el caso de los holocaustos ejecutados bajo preceptos políticos y culturales (imaginarios sobre raza y la religión).

Desde la perspectiva objetiva de los imaginarios, se comprendió que cada persona en sociedad tiene una serie de imaginarios que son afines a los de los demás y cuya aceptación e importancia radica en la conciencia de cada uno y en los factores influyentes del contexto; por lo anterior los imaginarios deben orientarse de una forma positiva, que permita no hacer daño a la humanidad, sino que por el contrario permita conocer, aprender y crecer día a día pues allí está la esencia de la vida misma, en construir y proyectar hacia un mundo mejor. Los imaginarios son una construcción permanente que deambula entre las realidades unitarias sin tomar una sola como única, además que las consideraciones de varios imaginarios no son tomadas como un imaginario social, para que este se dé, se deben consolidar las expectativas de la sociedad o de un gran número de personas.

## 5.2 Tiempo

Al hablar de tiempo hubo que tener en cuenta muchos aspectos como: espacio, acciones, acontecimientos, ya que el tiempo abarca diferentes situaciones que no permiten definirlo o darle un significado propio, el tiempo en el estado que se vea ya sea pasado, presente o futuro tiene mucha importancia ya que el ha permitido fundar, crear, conocer y crecer culturalmente.

Cada ser humano aprovecha el tiempo de la mejor manera, unos positivamente y otros negativamente el tiempo es parte fundamental de cada persona, es por ello que cada persona puede crecer y pensar bajo su propio ritmo, respecto a esto Carl (2005) opina:

La ignorancia que tenemos acerca de la sustancia del tiempo nos hace ligarlo con el espacio, del cual nuestros sentidos dan razón, de esta forma la idea del tiempo se debe a un sin número de imágenes contrastadas en nuestras mentes. Si es posible que existan una infinidad de realidades o perspectivas del espacio, también es factible pensar en un transcurrir infinito del tiempo. (p. 54)

El tiempo es parte de la vida ya que cada persona tiene una concepción de tiempo que es vivenciada de forma autónoma (aun cuando se halle ligado al cumplimiento de horarios), esto le conlleva a construir su conocimiento y aprender a discernir acerca de las situaciones, recordando mas las positivas que las negativas, permitiéndole crecer en lo personal, emocional, cultural y social. El tiempo es parte esencial para determinar o darle un significado a las experiencias vividas y así poderlas valorar.

Cuando se utiliza el tiempo de forma productiva, se logra favorecer el equilibrio personal y así enriquece la experiencia, por lo tanto se llena de contenido la vida; desde el transcurrir de la historia del hombre se ha reconocido como lo dice Nisbet (1998)

Solo los momentos en que los hombres tuvieron conciencia de un largo pasado común a todos ellos un pasado expresado en los ritos

y luego en la literatura y la historia, puede surgir la conciencia de la historia como un movimiento de progreso que se inicio en el pasado, pasa por el presente y seguirá avanzando en el futuro (p. 98).

Las experiencias de vida de cada persona se hayan inmersas en un sentido determinado en parte por la historia, esto es lo que ha permitido la pre valesencia y el crecimiento de la cultura; el pasado ha dejado grandes lecciones que si bien, pueden ser o no, repetidas, valoradas o tomadas en cuenta por los nuevos actores sociales. El presente que se vive es el que nos permite construir y mejorar el futuro, todo lo aprendido en nuestra vida permite ampliar las experiencias del ser humano que no se desliga del tiempo sino hasta que termina su ciclo de vida.

No obstante de lo anterior, esta vivencia del tiempo podría llegar a realizarse casi de forma inconciente o imperceptible a la razón, de no ser por que los sujetos al discernir constantemente sobre su vida están haciéndolo sobre el tiempo.

Zemelman (2002) manifiesta que:

Tan bien podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad; esto es como la dinámica de la auto percepción y determinación con base en el reconocimiento de las posibilidades de ampliar y utilizar los espacios, subjetividad de la cual se construye el sujeto y que significa que este tiene la capacidad para determinar lo historiable de lo real externo. En consecuencia, el manejo del tiempo representa el esfuerzo de rescatar al sujeto desde la coordenada existencial, pero que se complementa con la comprensión de las posibilidades históricas obtenidas desde el momento en que este se coloca (p. 48).

De acuerdo a lo citado, se pudo afirmar respecto al tiempo, que cada uno le da un significado que le permite hacer de la vida lo que desea cumpliendo metas y objetivos, a lo largo de esta, cada persona se forja su destino, cada quien le da un rumbo y hace de sus actos parte fundamental de la historia, de alguna manera cada persona dispone del tiempo según sus necesidades. La verdad de todo es que el tiempo es algo que transcurre a diario y es allí donde cada uno debe aprovecharlo al máximo ya que este no se detiene.

### 5.3 Adulto Mayor

Para llegar a un concepto de adulto mayor se tuvo en cuenta aspectos importantes como la vejez, tercera edad y anciano, ya que muchas investigaciones a nivel mundial de autores como (Keith 1980; & Sánchez 2002) han comprobado que los seres humanos tanto hombres como mujeres empiezan a tener ciertos cambios a nivel fisiológico, psicológico y social.

Fue indispensable manejar un concepto apropiado sobre adulto mayor por ser parte fundamental de esta investigación (imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna seis de la ciudad de Popayán) y de todas aquellas que conciernen a este segmento poblacional.

Dentro de las consultas bibliográficas realizadas se incluyeron autores como: (Ordóñez & Gómez 1998, Soto 1994, & Pérez 2005). En el transcurso de la investigación, se vio implícito el concepto de adulto mayor dentro del pensamiento de estos autores, lo que dio a pensar que la edad del adulto mayor se encuentra a partir de los 60 años de edad en adelante, como lo expresa (Soto L. 1994), los estudios sobre el adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida demostraron que el desarrollo natural del ser humano depende en gran parte de su calidad de vida, y como se pudo observar, eran muchos los factores que determinaron esa calidad de vida como la salud, el factor económico, y el mismo núcleo familiar; ya que gracias al mejoramiento de la salud el ser humano adquiere el bienestar necesario para afrontar toda clase de necesidades ambientales presentadas en el medio, y que dificultan el proceso continuo del ser humano ya que le exponen a enfermedades y demás complicaciones físicas.

Ordóñez y Gómez (1998) señalan que:

En general, hoy en día la salud de las personas mayores goza o tienen la oportunidad de acceder a diferentes tipos de tratamientos en pro del mejoramiento de su condición física e integral, y seguirá mejorando a medida que se incrementa la atención médica a lo largo de la vida.

En la mayoría de las sociedades industrializadas el alto costo del tratamiento de enfermedades crónicas ha sido asumido, al menos en parte, por políticas de seguridad social cuando la persona pasa de los 50 años disminuye su capacidad funcional. En ocasiones aparecen diferentes tipos de enfermedades, aparecen las limitaciones físicas y psicológicas, la pérdida de la memoria, la capacidad de concentración y sentido de discernimiento y crítica. Por otra parte, se reduce cada día el gasto de energía basal. En caso de no disminuir el consumo de calorías, la persona comienza a ganar peso. Además de los cambios físicos, psíquicos y fisiológicos del individuo quien enfrenta usualmente dos circunstancias más, que de acuerdo con la calidad de vida síquica y física le pueden resultar favorables o desfavorables (p.65).

De alguna manera no se logra generalizar la forma como viven las personas pero los adultos mayores pasan por muchas necesidades, cada individuo comienza su etapa de adulto mayor a diferentes edades y de diferentes maneras, según su formación cultural, su salud, y el ambiente en que cada individuo se desenvuelva, como se había expresado anteriormente, hay que reconocer que cada ser humano piensa y siente de una manera distinta de los demás. Según Pérez (2005) de la Dirección General de Promoción Social en exposición realizada en la ciudad de Cali, manifestaba que:

La falta de recursos suficientes para garantizar una mejor calidad de vida para población adulta mayor la ha obligado a seguir participando en el mercado laboral Esta presión sobre los indicadores laborales se ha acelerado en los últimos años a causa de la recesión económica colombiana (s.p).

Por consiguiente las personas que inician o están en la etapa de adulto mayor en nuestro país y demás países presentan diferentes necesidades, que en este tiempo forman parte de un fenómeno social y económico progresivo pero exigente e imparcial ante las posibilidades de sostenimiento que realmente se poseen. De alguna manera las personas en esta etapa de la vida muestran muchas necesidades tanto económicas como personales Fernández. V (1997) señala que las personas presentan:

Una vivencia tal acerca del propio yo, pudo desencadenar una serie de síntomas depresivos. Pues bien, es posible que la persona de la tercera edad caiga en este tipo de depresión a causa de que su vida,

tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado (s.p).

Se considera que hay adultos mayores que llegaron a esta etapa sin alcanzar lo que desearon y soñaron a lo largo de su vida; de alguna manera fue muy difícil darle un significado apropiado e integral a esta etapa ya que muchos la toman desde diferentes edades, se consideró pues que la edad mas cercana fue la manifestada por Soto, quien da una valoración de adulto mayor a partir de los 60 años, varios autores como Ordóñez y Gómez (1998) manifiestan y coinciden diferentes cambios tanto fisiológicos como psicológicos, por lo cual se consideró que no hay una verdad irrefutable, lo importante es que las personas adultas mayores se han venido ganando un espacio muy importante en la sociedad.

En Colombia dentro de la Ley 100 de 1993; se ordena “la prestación de servicios sociales complementarios para el adulto mayor en materia de educación, preparación para la jubilación, cultura, recreación y turismo.” Por lo cual hoy en día existen entes del estado y particulares que buscan mejorar las condiciones de vida de estas personas por medio de la recreación, capacitación en manualidades incentivando su participación en actividades artísticas rescatando sus costumbres e integrándolas a la sociedad de una mejor forma; Este proyecto de investigación reconoció de forma directa la situación que viven los adultos mayores en la comuna seis de la ciudad de Popayán ya que el desarrollo social, político y económico del país interviene en la construcción de los imaginarios del tiempo de estos adultos mayores.

## 6. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

### 6.1 Contexto mundial:

1. Según los estudios demográficos de las Naciones Unidas, en el año 2000 el mundo contaban con 590 millones de personas de setenta o más años de edad y en el año 2025 serán 1100 millones, con un aumento del 224 por 100 en relación con las cifras de 1975. Dicha población habitará tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo.
2. Entre los logros obtenidos en el siglo XX con los avances de la tecnología y del conocimiento científico, fue aumentar la expectativa de vida de la población, lo que trajo como consecuencia una revolución demográfica, hecho para el cual los diferentes estados no estaban preparados para asumir dichos cambios. Se pudo decir que los países industrializados cuyo crecimiento poblacional de adultos mayores se desarrollaron en forma gradual, está en mayor capacidad de adaptarse y de ajustar los planes de acción ya proyectados para esta situación.
3. Mientras los países que están en vía de desarrollo viven en la inmediatez, escasamente pueden afrontar su situación actual y no han contemplado las políticas necesarias para legislar, no tienen estrategias para enfrentar este nuevo y arrollador desafío y por la falta de tecnología y recursos no tienen manera de prepararse para asumir el crecimiento de una población que en el año 2025 llegará a ser cuatro veces mayor a lo esperado.
4. La esperanza de vida de Costa Rica es casi 78 años, exactamente igual a la de Estados Unidos, Inglaterra y Europa Occidental. Es la más alta de América Latina, le sigue Chile (77 años) y Cuba (76 años), y con mucho, la más alta de Centroamérica, seguida por Panamá (74 años) (PRB2002). Entre la población adulta, los hombres

costarricenses de hecho tienen una esperanza de vida a la edad 60 que es más alta aún que la de los hombres blancos en Estados Unidos.

5. La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas tienen como objetivo recaudar dinero para el Fondo Fiduciario de ese organismo para el adulto mayor, dicho fondo fue creado como parte del Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento en el año de 1982. A si mismo proclamó el 1° de octubre como el Día Internacional de las Personas de Edad y los Derechos básicos de los adultos mayores aprobados en la Convención de Ginebra de la Naciones Unidas, realizada en 1982.
6. En el Perú se encontró el Área de la Dirección Ejecutiva de Atención Integral de Salud, responsable de la salud, de los peruanos/as comprendidos en la Etapa de Vida Adulto Mayor (EVAM), reconociendo que la salud es una condición indispensable para lograr una adecuada calidad de vida. Su objetivo son las personas adultas mayores a partir de los 60 años en adelante, para lo cual diseñan políticas de salud, generan el marco normativo rector para su desarrollo y elaboran metodologías e instrumentos para su implementación, seguimiento y evaluación a nivel nacional, regional y local.
7. El Programa de atención al adulto mayor en Cuba. Se creo debido a que este es uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado la pirámide poblacional, constituye una preocupación en los años futuros. El primer programa de atención al adulto mayor surge en el año 1974 y en 1985 se incorpora la variante de atención del médico de la familia y su equipo de trabajo. Este programa, además de ofrecer una aglutinación en favor del adulto mayor, se aplica en todos los niveles de atención e incluye no sólo la salud, sino la seguridad social, los deportes, la cultura, la legislación y otros.

8. La Organización Panamericana de la Salud considera que El proceso de envejecimiento en el mundo es uno de los eventos más trascendentales no sólo desde el punto de vista demográfico sino económico y social. En Sudamérica el 8% de la población es mayor de 65 años y se estima que en el 2025 este porcentaje alcanzará el 23%. En la actualidad existen países, como el Japón, cuya población adulta mayor ya está alrededor del 25%. En el caso del Perú tenemos municipios donde la proporción de población de adultos mayores es cercana al 15%, y otros Municipios, con peores condiciones de vida, con porcentajes cercanos al 5%. Sin embargo, en cualquiera de los casos, éste es el grupo de edades de mayor crecimiento, fenómeno que va configurando una nueva problemática social y de salud pública.

### *6.2 Contexto nacional.*

Colombia, como todos los países latinoamericanos se encuentra con rápidas transformaciones poblacionales, culturales, epidemiológicas, ecológicas, tecnológicas, con un ambiente poco propicio para lograr objetivos, a causa de la inestabilidad política, la incertidumbre institucional la inseguridad jurídica, la violencia y los desplazamientos forzosos que dejan como secuelas el envejecimiento de la población a un ritmo mayor que en el primer mundo.

En la asamblea Internacional de Viena en 1983 se definieron aspectos puntuales para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, donde se hizo énfasis en salud, nutrición, protección, vivienda, medio ambiente, familia, bienestar social, seguridad, ingresos, empleo y educación.

Veinte años más tarde Colombia ha logrado progresos en salud y nutrición, educación, bienestar y participación comunitaria, ha avanzado en Derechos

Humanos de las personas mayores y en investigación con programas de pre y post grado.

Envejecimiento demográfico en Colombia.

(Tabla 1)

Año	Población	Mayores de 60	Porcentaje
1982	28.500.000	1,700.000	6 %
2002	42.000.000	3.000.000	7%

El incremento anual de personas mayores de 60 años en Colombia es de 80.000. En el año 2025 el incremento anual será 4 veces mayor y en el 2050 sobrepasará a los menores de 15 años en cerca de un millón de personas.

El porcentaje del adulto mayor en zona rural es del 33.7 % y el 61% del total vive en la indigencia.

Crecimiento de la población total > 60 y + años Colombia 1982 y 2002

(Tabla 2)

Año	Población total	Tasa de crecimiento por 1000	Mayor de 60 años	Tasa de crecimiento por 1000
1982	28.446.000	21.4	1.737.375	31.9
2002	42.321.000	16.8	3.093.708	32.2

Desde hace 20 años la población mayor de 60 años viene aumentando la tasa de crecimiento. En 1982 el crecimiento poblacional fue de 21,4 por cada 1000 habitantes. En 2002 la población mayor de 60 fue de 31.9.

### 6.3 Contexto Departamental

De acuerdo al censo del año 1993 la población se encontró clasificada para el departamento del Cauca, en el año 2005 de la siguiente manera:

(Tabla 3)

Edad	Hombres	Mujeres
45-49	30.931	33.253
50-54	27.079	29.428
55-59	20.982	23.048
60-64	16.133	17.541
65-69	11.862	13.1316
70-74	8.544	9.931
75-79	5.891	7.414
80 +	5.799	7.615

De acuerdo al censo Nacional realizado en 1993 en Colombia se logro establecer que el 56.4% de los Caucanos se encontraba con necesidades basitas insatisfechas (NBI), el 19.1% con vivienda inadecuada, el 18.7% con servicios inadecuados, el 16.9% con hacinamiento critico, el 10.5% con inasistencia escolar, el 17.1% con dependencia económica y el 22.5% en miseria. Para 1999 el 67.70% de la población caucana estaba bajo la línea de pobreza y el 36.81% bajo la línea de indigencia la tasa de analfabetismo para este mismo año alcanzaba el 12.9 discriminado de la siguiente manera 11.20 en hombres y 14.20 en mujeres.

#### *6.4 contexto local.*

El proceso de poblamiento del Municipio de Popayán y la ubicación de los grupos sociales humanos en las áreas urbanas y rurales, está unido a los antecedentes ambientales, sociales, culturales, políticos y económicos que históricamente han caracterizado al país, a la dinámica nacional, regional y

local de las migraciones como a los procesos de urbanización que continuamente están surtiendo efectos de concentración territorial de la población. De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE para el año 2001, Popayán contó con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. En el año 2003, se estimó una población municipal de 233.100 habitantes.

Cabe anotar que el crecimiento porcentual anual de Popayán, desde 1938, ha presentado un comportamiento similar al del Departamento del Cauca y la Nación, caracterizado por la disminución de la tasa de crecimiento, excepto en 1983 año en el que el terremoto que afectó la ciudad atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes especialmente de la zona urbana. Posteriormente en 1985, continuó la tendencia de disminución la cual de acuerdo a la información disponible (DANE) conservaría una tasa del 1.4% hasta el 2005, es decir que para aquella fecha se contabilizaron 239.087, (11.887 personas más que para el año 2003), de los cuales el 91.3% se ubicaron en el perímetro urbano de la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Hacia el año 2008, la clasificación por grupos etáreos estuvo compuesta por: Menores de 3 el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significó que la población era eminentemente joven, sin embargo el trabajo y la atención a los adultos mayores no dejó de ser importante ya que no solamente debían ser vistos como seres humanos con toda una cantidad de necesidades, y como parte fundamental de toda sociedad por sus saberes y sus legados culturales. En la ciudad de Popayán existieron para el año 2008 muchos grupos de reunión y atención al adulto mayor, sin embargo solo habían sido registrados legalmente 62 grupos de las nueve comunas que

presenta el POT (plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Popayán, año 2002 -2011).

La comuna seis en la que se llevó a cabo esta investigación contaba para el año 2008 con 29 barrios de estratificación uno, dos y tres bajo y medio bajo ubicados en la parte sur de la ciudad de Popayán y un total de 20.750 habitantes según se informó en la alcaldía del municipio. Como lo muestra la tabla 4:

(Tabla 4)

Cod	Barrio	Estrato	No Viviendas	No Habitantes
6.01	Pajonal	3:M-B	450	2286
6.02	Santa Fe De Bogota	3:M-B	143	727
6.03	La Ladera	1:B-B	248	1297
6.04	El Cortijo	3:M-B	26	131
6.05	José Hilario López	3:M-B	103	523
6.06	Valparaíso	3:M-B	41	208
6.07	Primero De Mayo	1:B-B	418	2005
6.08	Comuneros	1:B-B	226	1464
6.09	Dean Alto(Loma De La Virgen)	1:B-B	352	1744
6.10	Sindical I Y II Etapa	2:B	89	461
6.11	Alfonso López	2:B	343	1777
6.12	Calicanto	1:B-B	78	511
6.13	Dean Bajo	2:B	60	311
6.14	Gabriel G Márquez	1:B-B	107	558
6.15	Jorge E Gaitán	1:B-B	88	458
6.16	Limonar	1:B-B	233	1117
6.17	La Paz Sur	1:B-B	34	175
6.18	La Gran Victoria	1:B-B	229	1410
6.19	Versalles(Ladera)	1:B-B	93	438
6.20	Villa Del Carmen II	3:M-B	21	106
6.21	Colina	1:B-B	22	112
6.22	Nuevo Japón	1:B-B	239	1188
6.23	Nueva Granada	1:B-B	38	189
6.24	San Rafael(Nuevo)	3:M-B	112	569
6.25	Versalles(Pajonal)	3:M-B	35	178
6.26	Nuevo País	2:B	29	151
6.27	Tejares De Otón	1:B-B	15	71
6.28	Veraneras	1:B-B	57	274
6.29	San José De Los Tejares	2:B	60	311

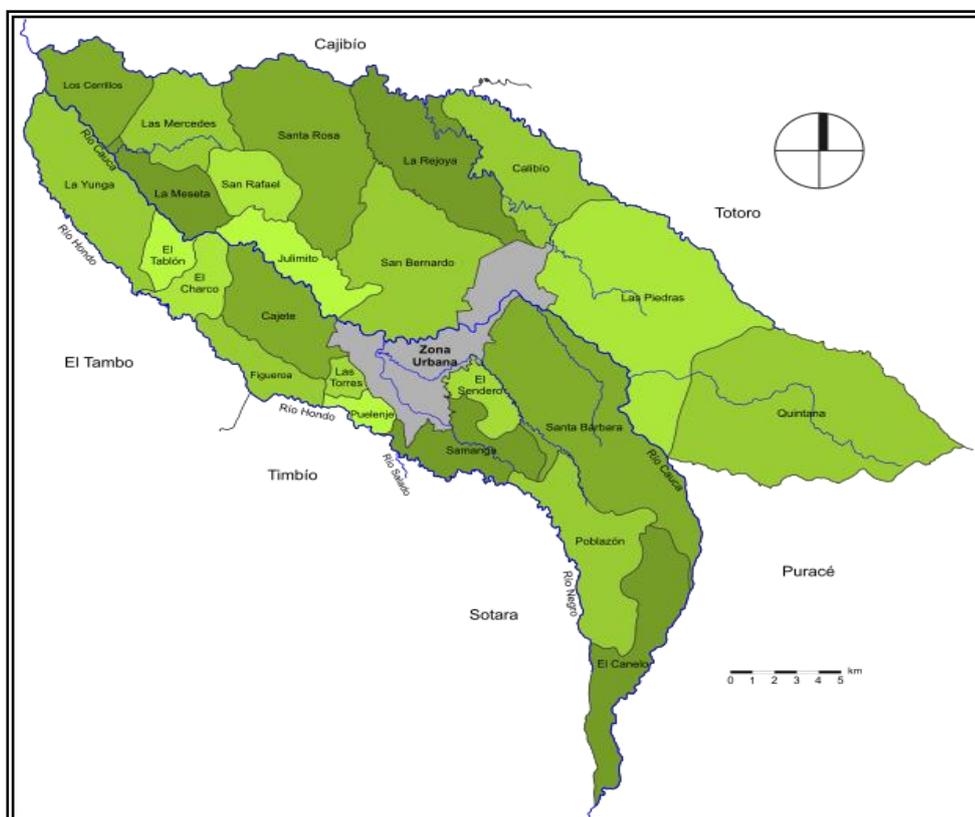
En esta comuna había 5 grupos de adultos mayores que se reunían de forma periódica semanal o quincenalmente.; el grupo de adulto mayor más numeroso, constituido por personas de todos los barrios de la comuna seis y que se reunían por lo menos dos veces a la semana, era el grupo “Mi Familia”.

En el grupo “Mi Familia” se reunían durante el año 2008 y 2009 un promedio de 80 adultos mayores una o dos veces por semana, su coordinadora, la señora Maria Isabel Escobar. Para estas fechas el lugar de reunión se encontraba en el barrio Loma De La Virgen en la carrera 12 # 21 – 17, es en este sitio donde se concentraron adultos mayores de toda la comuna y por ende es allí donde se realizó la investigación.

Los mapas a continuación, demostraron una ubicación mas precisa en el contexto.

(Mapa1)

*Municipio De Popayán. Zona Rural Y Urbana*



El área punteada en el mapa 2 (el cual se encuentra a continuación), corresponde a la comuna seis de la ciudad de Popayán. Como se puede observar, es una de las comunas ubicadas al sur de la zona urbana de la ciudad. Una de las características principales de esta comuna es que sus barrios se hayan sobre superficies montañosas y húmedas, prácticamente colinda con la zona rural de Samanga.

La población de esta comuna en gran parte es considerada casi vulnerable por sus condiciones socio económicas. A pesar de que ciertos barrios han alcanzado estratificación tipo tres, la clasificación es baja y media baja. Sin embargo es de considerar que el acceso a los barrios de esta comuna es muy bueno pues cuenta con vías principales en buen estado y rutas eficientes de servicio de transporte público.

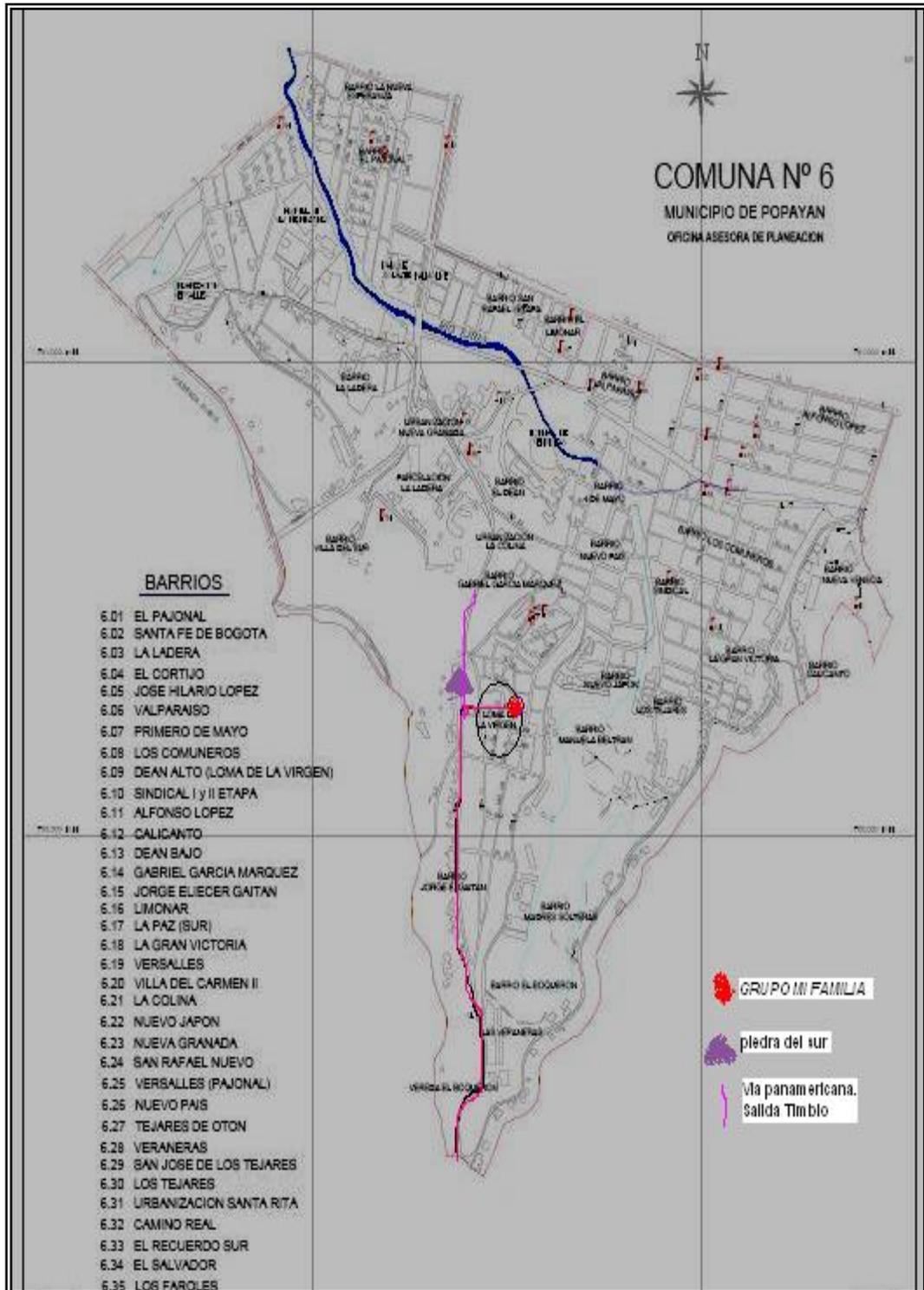
(Mapa 2)

*Zona Urbana del Municipio De Popayán Y Ubicación Comuna Seis*



(Mapa 3)

Ruta De Acceso Al Lugar De Reunión Del Grupo Mi Familia.



## 7. ENFOQUE Y DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 7.1 Enfoque de la investigación

Para la ejecución de esta investigación cuya finalidad era más bien exploratoria y descriptiva, fue oportuno realizar una investigación bajo un enfoque cualitativo como lo es el histórico hermenéutico el cual procura comprender e interpretar el pensamiento, el conocimiento y los fenómenos de los seres humanos, no solo desde la ciencia científica, sino también desde lo simbólico, lo social, lo personal y lo cultural que se refleja en los comportamientos.

El filósofo y politólogo Villa (2006), explica respecto a las características del enfoque histórico hermenéutico

A diferencia de las ciencias que se respaldan en métodos cuantitativos, en lo que a investigación se refiere, las ciencias que asumen el método histórico hermenéutico buscan ante todo la comprensión del sentido, orientaciones y fines de la acción humana, más que su mera medición o presentación en términos positivos

Para la hermenéutica, el mundo no puede ser pensado como algo fijo o estático, sino como continuamente fluyente. La realidad siempre remite a un proceso, a un desarrollo en el tiempo (historia), a un proyecto que nos ha sido transmitido (tradición) y que nosotros retomamos. Por ello, entender el mundo es tomar conciencia histórica del vínculo que se produce entre tradiciones a la vez que de la distancia que se da entre ellas. (p.4)

Según lo citado anteriormente, fue importante resaltar la importancia del enfoque histórico hermenéutico en una investigación cualitativa como esta, dado la relación de las dimensiones históricas, sociales con los aspectos de la integralidad del ser, tan significativas o primordiales en la vida de los adultos mayores; los cuales no serían completamente claros, medibles y predecibles para una investigación de tipo cuantitativo. Si bien los imaginarios, son estructuras que se construyen, se adoptan y se aprueban

socialmente a través de un trascurso histórico y contextual no siempre lineal, más bien diverso, por ello merecen ser vistas de forma espontánea, escudriñando la vida de los actores de los procesos históricos- sociales, o simplemente “actores de procesos de vida”.

Considerando lo anterior, no se negó el carácter hermenéutico de la investigación, sin embargo se aplicó un modelo de investigación que dentro de su esencia encerraba otros enfoques o sub. Enfoques cualitativos que permitieran observar, analizar y comprender profundamente. Tal enfoque es la complementariedad etnográfica planteada por los autores colombianos Murcia y Jaramillo en el año (2000), la cual se apoya en la etnografía reflexiva, que no solo permite ubicar los rasgos culturales sino también reflexionar sobre estos; retoma fundamentos de la teoría fundamentada, la fenomenología y la hermenéutica. Su perspectiva es holista, donde es indispensable interpretar, descifrar, percibir y comprender la realidad de los aspectos que hacen parte del fenómeno estudiado “en función de sus posibilidades de relación con el todo y sus partes”. Determinar las estructuras socio culturales y la esencia de las mismas.

Por lo tanto el proceso de análisis se realizó teniendo en cuenta la metodología propia del estudio mediante tres momentos, pero de los cuales solo se realizó el primero, o sea la pre configuración de la realidad del imaginario de tiempo de los adultos mayores de la comuna seis de la Ciudad de Popayán.

## *7.2 Diseño de la investigación*

La complementariedad etnográfica permite el uso o la adecuación metodológica de estrategias y principios propios de la hermenéutica, la complejización de las ciencias, la acción comunicativa de Habermas (1991),

IAP, la etnografía y la teoría fundada de Glasser y Strauss (1967), en el caso de la recolección y sistematización de los datos, entre otros.

Los autores Murcia y Jaramillo (2008), hicieron uso de la teoría fundada en al elaboración del diseño de investigación y presentaron un análisis conceptual de lo que consiste, según otros autores, que como ellos también analizaron la obra de Glasser y Strauss. Murcia y Jaramillo (2008) citan

El método de la teoría fundada es el de comparación constante, que connota Sandoval, una continua revisión y comparación de los datos capturados para ir construyendo teoría de la realidad. En términos de Velasco y Díaz de Rada, el método de esta tendencia ayuda que el antropólogo elabore y compare nuevas categorías mentales e introduzca nociones de espacio y tiempo, de oposición y contradicción, que pueden ser extrañas al pensamiento tradicional. (p.75)

Tras el texto anterior, es más claro saber que la finalidad de la teoría fundada permite un análisis que tras ciertos pasos descubre una realidad mucho más sincera y profunda, que no está al alcance del investigador a simple vida. Sin embargo es importante explicar que para Glasser y Strauss, el beneficio de la teoría fundada es que completa y ayuda interrelacionar los conceptos de teoría sustantiva y teoría formal, las cuales surgen y se utilizan en el transcurso del proceso. Teoría sustantiva, entendida como aquella que surge del proceso realizado por la sistematización de los datos que recoge el investigador, prácticamente esta teoría es un resultado de la comprensión del investigador, tras los procesos de sistematización. Y la teoría formal es aquella que ya se encuentra establecida y que puede apoyar los resultados o los puede refutar.

Strauss (1970 citado por Murcia y Jaramillo, 2008) aclara respecto al procedimiento

Strauss (1970), define sus procedimientos básicos en: recogida de datos, codificación y reflexión analítica en notas. Para elaborar la teoría, es fundamental que se descubran, construyan y relacionen las categorías encontradas, estas constituyen el elemento conceptual de la teoría y muestran las relaciones entre ellas y los datos. (p.75)

A continuación se explican como el enfoque de la complementariedad etnográfica aplica los procedimientos de la teoría fundada.

El diseño investigativo se desarrolla desde tres momentos, los cuales se explican a continuación, aclarando que en la investigación de esos momentos solo se llevó a cabo el de pre configuración de la realidad, como se mencionó anteriormente.

1. *Pre – configuración de la realidad*: la cual permitió realizar una estructura socio cultural de la realidad de uno de los grupos pertenecientes a la comuna seis de la ciudad de Popayán y con los datos encontrados se conformó las diferentes categorías y la pre estructura socio cultural.

Fue claro desde un comienzo, que en el momento de la pre configuración hubo un acercamiento a la realidad donde muchos elementos emergieron ante mi mirada como investigadora, elementos que tal vez parecieron no relacionarse, y que sin embargo permitieron un primer acercamiento a la realidad y una clarificación de ciertos temas respecto al imaginario de tiempo en el adulto mayor. Para la comprensión y la realización de este primer momento se tomó en cuenta lo que los autores Napoleón Murcia y Luis Guillermo Jaramillo, diseñan sobre el enfoque de la complementariedad etnográfica y su respectivo diseño, donde cada momento de la investigación es indispensable para llegar a encontrar las estructuras socioculturales posibles sobre lo investigado. Por ello la importancia de haber realizado con esmero el momento de la pre configuración. Los autores Murcia y Jaramillo (2008) plantean:

La primera aproximación no genera una estructura socio cultural sino que refleja una pre- estructura; la que al ser interpretada, muestra una esencia inicial de la realidad estudiada que se constituye en una aproximación a la teoría sustantiva del fenómeno cultural.

En realidad, el propósito fundamental de este primer momento de la investigación (momento de la pre configuración), es lograr esa primera esencia de la estructura representada en una posible dimensión temática. (p.100)

Este primer momento (pre configuración) se realizó conforme a lo afirmado anteriormente, con el propósito de entablar una posible dimensión temática desde la perspectiva del investigador. Sin embargo es de aclarar que de forma muy especial desde este momento se realizó una inclusión de la opinión y aporte de la teoría formal a las posibles dimensiones temáticas, aunque no se desconoció que de continuarse mas adelante el proceso de investigación y los otros dos momentos (configuración y re configuración), los resultados en la estructura socio cultural podrían variar con sus respectivas temáticas o por el contrario podrían confirmar la pre estructura.

La pre configuración se realizó con el fin de lograr una buena u óptima aproximación a la realidad, para lo cual fue necesario acercarse y observar el fenómeno, incluso relacionándose con la población, pues los autores aconsejaron hacer este acercamiento y observación desde diferentes ángulos y perspectivas, también por ello no se descartó la apreciación de la teoría formal. Además de que el proceso de la pre configuración, consiste en una serie de categorizaciones y comprensiones de las mismas. Murcia y Jaramillo (2008) lo exponen de la siguiente manera:

Al aplicar la guía de pre configuración, van emergiendo unas categorías iniciales (pre- categorías simples), las cuales configuran un primer bosquejo de la realidad que se quiere comprender. Mediante la reflexión sobre los datos, estas categorías se interpretan y se hilan en categorías conceptuales (axiales) formando un tejido de relaciones compuesto por categorías teóricas mas amplias (selectivas), que al ser articuladas entre sí, y al ser confrontadas posteriormente con al teoría formal, pueden reflejar una pre estructura coherente que dibuje dicha realidad.

En este proceso, el investigador debe buscar la esencia de esa red de relaciones y significados, a través de un ejercicio de reflexión sobre lo que representa la estructura en un contexto interno y externo. (p.107)

Según lo anterior, este primer momento se constituye en la base de todo el proceso de investigación. De allí que el proceso realizado en esta pre configuración, demostró una dimensión temática en la que los conceptos planteados inicialmente por el macro proyecto, se tornaron aun mas profundos y trascendentes. Este primer esquema de la realidad demostró la perspectiva del investigador, como un esbozo de imágenes complejas sobre el tiempo y la vida que estaban ocultas pero que empezaron a manifestarse visibles tras el proceso de categorización; fue algo así como empezar a quitar y poner velos sobre una ventana llamada imaginarios, detrás de la cual hay paisajes teóricos sin escribir. La pre configuración, fue la madrugada aun con niebla que predijo la realidad de un día aun no configurado.

2. *Configuración:* esta fase lo que busca es profundizar en cada uno de los hallazgos encontrados ya que el trabajo de campo deberá ser riguroso y sólido, con el fin de examinar a profundidad y determinar si las categorías que encontremos rescatan aspectos importantes sobre los imaginarios de tiempo del adulto mayor y de esta manera buscar estrategias que permitan encontrar y concretar las categorías que realmente interesan.
3. *Reconfiguración de la Realidad:* en esta fase se debe realizar un proceso de reflexión analítica teniendo en cuenta cada uno de los hallazgos encontrados, los cuales permite acercarse a la concepción del imaginario de tiempo del adulto mayor en la comuna seis de la ciudad de Popayán.

### 7.3 Técnicas e instrumentos para recoger la información

La técnica e instrumento utilizado en el proceso de la investigación fueron los siguientes:

#### *Técnica: La Observación Participante*

Éste es un método utilizado en la investigación cualitativa, como herramienta útil en la recopilación de información, se fundamenta en que la mejor forma para comprender una realidad social o cultural, es a partir de la realidad misma. Con el fin de observar y comprender las costumbres y estilos de vida de las personas. Respecto a la observación participante, el autor venezolano Méndez (2008) explica:

Como técnica de investigación la observación participante, es utilizada para compartir con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, es decir, conocer lo habitual de un grupo desde el interior del mismo. Esta técnica en su forma más radical, es observar un grupo social desde dentro hasta " verse como uno de ellos" en su ambiente natural; por ejemplo, el barrio en la esquina de reuniones; preservando la objetividad con la subjetividad (balance), con el riesgo de identificarse como uno de ellos, sino colocarse en el punto de vista de un contexto teórico.

Por ello, se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado y una permisividad en el intercambio, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. (p.3)

Méndez, realizó todo un estudio sobre observación participante que difícilmente pudo citarse en este trabajo de investigación, pero que llevó a entender la importancia de entender el lenguaje y la forma de vida de los sujetos de la investigación, en este caso los adultos mayores de la comuna seis de la ciudad de Popayán. La forma en que se realizó dicha observación, fue participando e integrándose en sus actividades grupales y

otras individuales, propias de su cotidianidad, además de que se entabló una relación recíproca de intercambio de saberes y conocimientos, ya que los adultos mayores siempre me solicitaron que les compartiera mis conocimientos sobre deporte y danzas, además de que no entendían como una persona joven y con conocimientos académicos se dedicara a mirar.

Eso se puede observar en la siguiente cita de uno de los diarios de campo:

Algunas actividades provocan risa en algunas de las señoras y señores, Otras personas no se integran sino que se hacen a un lado de donde está el grupo, ellos me llaman para que me integre, no se explican como me puedo quedar solo mirando así que insisten y yo debo acceder. Ellos desean que me integre en sus actividades, no oponen barreras entre ellos y tratan de inmiscuirme en sus cosas (D.C. 2.35 – D.C. 2.42)

A partir de esta iniciativa por parte de los mismos adultos mayores se inició un proceso de observación participante. Registrado en los diarios de campo.

*Instrumento: Diario de campo*

Son Registros descriptivos e interpretativos de una sección de observación, elaborados con notas de campo organizadas en una libreta. Los diferentes documentos consultados como diccionarios y documentos de Internet (actuales) sobre la construcción de diarios de campo exponen que el diario de campo es un cuaderno o libreta cuaderno donde se registra todo aquello susceptible de ser interpretado como hecho significativo en el proceso de investigación. Así ha de ser considerado, en primer lugar como una herramienta para sistematizar experiencias, de ahí su utilidad como registro de información necesaria para la elaboración y análisis de resultados.

Un investigador puede diligenciar varios diarios de campo si está dedicado simultáneamente a dos o más asuntos diferentes o investigaciones a la vez,

caso en el cual es recomendado hacerlo por separado. En él conviven los mapas, los esbozos, las transcripciones, las ideas concretas, las frases deshilvanadas o insinuadas.

Yepes y Puerta (2008) afirman sobre la importancia del diario de campo en la investigación y en los procesos educativos y laborales:

Desde la práctica, como quehacer académico en el orden de lo profesional, es decir, a partir de los eventos prácticos desarrollados en ambientes educativos, llámense trabajos de campo comunitario, en unidades de servicio, en clínica, entre otros, el estudiante deja plasmado en el diario el reconocimiento que hace de los personajes, los elementos, instrumentos o hechos, esto es, los medios y las mediaciones sin los cuales no hubiera podido darse el aprendizaje. (p.2)

El valor de la elaboración de los diarios de campo en esta investigación fue muy importante ya que permitió plasmar no solo lo observado, sino también lo comprendido ante ciertas situaciones que no demostraban claramente algún tipo de expresión temática, pero que en el fondo la poseían y era clave en el acercamiento a la comprensión del imaginario de tiempo en los adultos mayores de la comuna seis de la ciudad de Popayán.

#### *7.4 Proceso*

La forma en como se realizó la investigación en el grupo de adulto mayor “Mi Familia” de la comuna seis, en la ciudad de Popayán, se explica de la siguiente manera:

1. Solicitud del permiso Institucional en la casa del abuelo (lugar en donde el municipio guarda la información sobre los grupos de adulto mayor de la ciudad y los maneja), posteriormente me dirigí al grupo escogido, donde se autorizó el permiso para poder realizar la investigación. La autorización se realizó por escrito lo cual permitió ingresar al grupo hasta culminar el proceso investigativo. El

acercamiento y la Familiarización: se realizó haciendo diferentes actividades ya que el tipo de observación (participante) así lo requería. El primer acercamiento a la población fue muy discreto, hubo una ligera presentación del nombre y de la institución a la cual pertenecía. Pero en los siguientes encuentros los adultos mayores se me acercaron, tomando la iniciativa y preguntando por lo que habría de enseñarles, así que tras solicitar el permiso pertinente en la universidad y consultar sobre la pertinencia de la observación participante, empecé a inmiscuirme con ellos por medio de actividades recreativas, juego y bailes, además de participar en sus conversaciones y otras actividades, fuera del día en que normalmente estaba establecido mi horario de visitas. Pero no solamente yo proponía actividades, ellos también lo hacían y yo les colaboraba en su realización, además de escucharlos atentamente en conversaciones de tipo personal que sostenían conmigo al final de la reunión, pues ellos me manifestaban mucha confianza y afecto.

2. En el transcurso de la investigación se utilizó como técnica la observación participante, esta se hizo desde el primer momento en que inicié el proceso investigativo.
3. En el trabajo de campo se realizaron diarios de campo hasta la saturación de los datos, los cuales se unieron y formaron diarios de campo grupales. Cabe aclarar que no todas las conversaciones están registradas en los diarios de campo.
4. Los diarios de campo, posteriormente fueron codificados línea a línea, de allí se realizó un proceso de selección y agrupamiento.
5. En el primer análisis de datos se agrupó la información, se sacaron elementos comunes y no comunes para encontrar las categorías axiales, las cuales desde su descripción permitieron encontrar las

categorías selectivas y entramar la pre-estructura sociocultural y por ultimo se definió la categoría núcleo.

6. Dentro de la dimensión temática se encontró la categoría núcleo.

## **8. PRECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD**

En esta investigación solo se realizó el primer momento de los tres propuestos por el enfoque de complementariedad etnográfica, el cual se denomina Pre configuración de la realidad. A continuación se describen los pasos de este proceso.

### *8.1 Codificación línea a línea de los diarios de campo*

Se elaboraron once diarios de campo, los cuales fueron codificados línea a línea, cada uno, para obtener así un número determinado de ideas. Esta codificación consiste en tomar cada párrafo escrito, examinar su contenido y separar su estructura entera en pequeñas líneas que poseen un sentido determinado y que podrían tomarse como un pequeño relato.

A cada línea se le pone un código numérico forma consecutiva que le permita ser identificado y agrupado. Corbin y Strauss (2002) afirman respecto a la codificación línea a línea, "Este examen exige un examen minucioso de los datos, frase por frase y a veces palabra por palabra", (s.p).

Examinar cada línea, cada palabra, fue un oficio o tarea que implicó un análisis del sentido de cada línea codificada y desde allí empezar a descubrir temas nuevos, sin dejar a un lado la temática principal de la investigación que era los imaginarios de tiempo. En la medida que se codifica, se analiza y se van descubriendo tímidamente ciertas directrices que se confirmaran o

descartaran en el resto del proceso, según también su aplicabilidad y conveniencia para los objetivos de la investigación. Desde este primer momento, hubo que tener cuidado de no perder de vista, el área temática y problemática planteada al comienzo.

Este es el número de diarios de campo y el número de líneas que resultaron de cada uno:

(Tabla 5)

Nº De Diario De Campo	Nº De Líneas O Párrafos (Incluidas Notas Personales)
01	89
02	93
03	87
04	62
05	74
06	52
07	60
08	72
09	51
10	70
11	59

## 8.2 Categorías abiertas, culturales o pre- categorías simples.

Después de codificar los diarios de campo, se tomó cada línea y se buscaron elementos y aspectos comunes, relacionados, que pudiesen empezar a descubrir conceptos; estos se dieron en variedad, por ello, y permiten hacer una primera descripción de la realidad. Los autores Corbin y Strauss (2002) explican la categorización abierta o conceptualización de la siguiente manera:

La categorización es el proceso de agrupar puntos similares de acuerdo con algunas propiedades definidas y darles un nombre que

represente el vínculo común al conceptualizar, reducimos grandes cantidades de datos a partes más pequeñas y manejables de datos (s.p).

Estas son las categorías abiertas y el número de relatos que las sostienen.

1. La Espacialidad, Una Característica De La Vivencia Del Tiempo. (38 Relatos)
2. Los procesos de relación entre el investigador y los adultos mayores, un paso hacia el conocimiento de los imaginarios y la afectividad. (61 relatos)
3. El adulto mayor como miembro de un grupo y sus relaciones de apoyo y retro alimentación. (145 relatos)
4. Las diferencias generacionales como vínculo y no como barrera. (53 relatos)
5. Organización en la investigación (8 relatos)
6. Los adultos mayores, sujetos a la búsqueda del conocimiento. (101 relatos)
7. La calidad de vida de los adultos mayores, más allá del asistencialismo. (25 relatos)
8. La salud como factor fundamental en la vivencia de la integración del tiempo y el espacio. (44 relatos)
9. El valor del goce, la subjetividad y la lúdica como razones de pertenencia y asistencia al grupo de adultos mayores. (67 relatos)
10. La temporalidad cronológica enlazada con la temporalidad subjetiva en la vivencia. (62 relatos)
11. Las actividades lúdicas, recreativas y socioculturales como medio y no como fin para mejorar la vivencia del tiempo y el espacio. (98 relatos)
12. Los adultos mayores como actores sociales de la historia en el pasado y presente. (17 relatos)
13. Las experiencias pasadas como néctar de conocimientos que se recuerdan, validan, transmiten y prevalecen. (36 relatos)

14. La familia y la sobre vivencia como prioridad influyente en la vivencia del tiempo de los adultos mayores. (23 relatos)

### 8.3 *Categorías axiales o sub. Categorías*

Tras haber obtenido las categorías abiertas se inició el proceso para obtener las categorías axiales, donde se empiezan a relacionar o cruzar las categorías abiertas, que pueden ayudar a develar el objetivo de la investigación, obteniendo así conceptos mas precisos, menos difusos y diversos respecto a lo investigado. Estas categorías son de tipo descriptivo. Corbin y Strauss (2002) afirman:

En la codificación axial, nuestro propósito es construir de manera sistemática las categorías y relacionarlas entre si. Este paso del análisis es importante por que estamos construyendo teoría. Encontrar las relaciones entre los conceptos y sub conceptos puede ser difícil. Los analistas principiantes deben tener en cuenta que lo importante no es la noción de condiciones, acciones, interacciones y consecuencias sino descubrir la manera como las categorías se relacionan unas con otras. (s.p)

Las categorías axiales establecidas y el número de categorías abiertas (C.a) relacionadas fueran las siguientes:

1. La espacialidad y la temporalidad como ejes de la vivencia en el adulto mayor (C.a 1-10)
2. Los procesos de relación entre el investigador y los adultos mayores dados respecto al aprovechamiento de la espacialidad. (C.a 1-2-5)
3. Los adultos mayores, agentes constructores de la historia (C.a 1-10-12)
4. El apoyo y la retroalimentación como fruto de las interrelaciones de los adultos mayores (C.a 2-3-4)

5. La generación de conocimientos a partir de las experiencias pasadas y presentes. (C.a 6-13)
6. La lúdica y la recreación como medios para mejorar la vivencia del tiempo y el espacio. (C.a 7-9-11)
7. La salud y la familia, prioridades que afectan la vivencia del espacio y del tiempo. (C.a 8-14)

Las categorías anteriores son descritas y desentrañan las categorías selectivas.

#### *8.4 Categorías selectivas*

Emergen a partir de las categorías axiales. Se realizó una refinación, depuración y conceptualización, donde se incluye como teoría los relatos de los diarios de campo y para este momento como algo especial en algunos apartes se compara con la teoría formal de diversos autores.

Estas categorías no son específicamente descriptivas, sino que describen un primer acercamiento a la realidad, por parte del investigador que trata de definir los fenómenos, lo cual conllevó a una primera interpretación. Los autores Corbin y Strauss (2002) lo explican de la siguiente manera:

La codificación selectiva es el proceso de refinar e integrar la teoría. La integración se da con el correr del tiempo; comienza con los primeros pasos del análisis y a menudo no termina sino en la escritura final. Una vez que se establece compromiso con una idea central las categorías principales se relacionan con ella por medio de oraciones que explican las relaciones. (s.p)

Las categorías selectivas fueron:

1. La espacialidad y la temporalidad. Ejes de la vivencia en el adulto mayor.
2. Los procesos de socialización desde los saberes de los adultos mayores. Fuente de retroalimentación afectiva, cultural y socio económica.
3. El adulto mayor como un ser integral en búsqueda de lúdismo.

## **9. ACERCAMIENTO A LA REALIDAD DEL IMAGINARIO DE TIEMPO DE LOS ADULTOS MAYORES DE LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

### *9.1 La espacialidad y la temporalidad. Ejes de la vivencia en el adulto mayor*

Desde el tiempo inicial de vida de todo ser humano se presentan circunstancias que enmarcan el crecimiento y el transcurrir de la vida sobre marcos de muchos colores en degrade que no son iguales pero que se derivan, que se tornan pálidos o fuertes, colores que mutan pero que nunca dejarán el tono base inicial, es una policromía armónica, dinámica pero aun así ordenada dentro de un mismo ser, es pues lo que se denomina la vivencia. Es de aclarar primero que se toma “vivencia” como un término que globalizará mil vivencias y experiencias que siendo plurales describen el hecho de vivir una única vida la cual en los adultos mayores suele ser muy enriquecida por la larga temporalidad y la espacialidad recorrida o mejor dicho: vivida.

De igual manera cabe precisar que difícilmente se puede hablar de la vivencia excluyendo el papel del tiempo y el espacio en ello; como así mismo no es muy claro dialogar del tiempo y del espacio aislándolos entre si ya que mientras el tiempo transcurre de forma implacable, el espacio sufre sus transformaciones ambientales impactando en situaciones de vida social y particular. La vida, es la vivencia cuando padece, sufre o goza más bien de lo ocurrido en un determinado marco histórico y territorial y produce un impacto en el ser y aun en el espacio o en la visión que se tiene de ellos. La vivencia es una sutura abierta, un rastro innegable de lo común y de lo extraordinario sucedido en la cotidianidad de los días en un espacio que por lo anterior es más que un segmento de suelo. A continuación se presente una

serie de relatos tomados de los diarios de campo sobre como una vivencia es retomada a partir de una actividad.

Es por estas actividades que uno de los abuelitos oriundo de Antioquia no podía evitar recordar sus años de juventud cuando vivía allí. De allí este baile no solo le permitió recordar una fiesta sino toda una historia de vida, Recordó una sucesión de hechos que lo conllevaron a establecerse aquí. Toda una historia, una temporalidad y un espacio pasaron a través de los ojos de este señor. (D.C. 5.33 - D.C. 5.36)

En los adultos mayores la vida esta tejida de muchas vivencias que aportan experiencia, sin embargo no se puede tomar el concepto de vivencia como el simple de hecho de sobrellevar la vida en un tiempo y en un espacio pues existen en el ser aspectos como el sentir, el pensar, el desear y el instinto que hacen que vivir sea mas que el acto reflejo de mantenerse dentro de la carrera natural de la supervivencia, ello trasciende a la vivencia y los adultos mayores valoran sus años por ello. Según Ruiz (2007)

Para la sicopatología, la vivencia es una unidad trinitaria integrada por lo noético (inteligencia, pensamiento); lo afectivo (emociones transitorias y prolongadas o sentimientos); lo pulsional (tendencia e instintos), y que al mismo tiempo reúne nuestro presente con nuestro pasado, proyectándolo hacia el futuro (...) las vivencias son huellas o marcas que la vida deja en el alma de cada uno y que a partir del momento de su nacimiento se hallan permanentemente presentes en aquellas, pese a que puedan ser pasado, en razón de la carga ideo afectivo-pulsional que poseen. (p.1)

Es de notar que la autora unifica en el concepto de “vivencia” una serie de ingredientes que hacen parte de la integralidad del ser, además de considerar la importancia y la trascendencia del tiempo. Es así como los matices de nuestras emociones, de nuestro pensar y nuestra naturaleza se mezcla, y permiten tener elementos como la conciencia y la experiencia que siempre acompañarán al ser en su existir, no es la vivencia pues la memoria misma o el acto de recordar pero es por medio de ella que se alimenta la sabiduría, el juicio, la forma de ser y actuar de las personas y las colectividades, Ruiz (2007), afirma “La vivencia se halla anclada en lo

anímico del ser y no se olvidara nunca, por que se trata de una forma muy especial de memoria: la memoria vivencial o experiencial o mneme”(p.2).

Los adultos mayores del grupo “Mi Familia” poseen un gran tesoro dentro de si cuyo brillo se escapa y se deja entre ver en su actuar, es pues el fruto de todas sus vivencias, por ello escucharlos hablar y observar sus comportamientos es una forma de acercarse a la riqueza cultural que ha antecedido a lo que las generaciones de hoy manifiestan culturalmente de una forma mutada; por ello para los adultos mayores de la comuna seis la razón de reunirse en las tardes en el grupo “mi familia” no es solamente para repasar vivencias, para recordar recetas de cocina, se trata además de vivir el hoy alegremente, el ahora, en este contexto pero bajo la conciencia y la significación adquirida durante un largo tiempo pasado, en miles de espacios. Alfred Schutz (reflexionado en López, 2008) afirma sobre la vivencia lo siguiente

Vemos así que la cosa percibida en la vida cotidiana es un objeto de pensamiento, es una construcción sumamente compleja que incluye formas particulares de sucesiones en el tiempo, de relaciones espaciales y también de presentaciones sensoriales hipotéticas imaginadas que la completan(...)

Al acto de dotar de significado específico a una vivencia Schutz lo denomina auto explicación. La dotación de significado consiste en el ordenamiento de una vivencia dentro de la configuración total de la experiencia. (p.2)

Por tanto se podría decir que la vivencia es el acto de vivir sobre la plenitud de la integralidad, bajo una conciencia reflexiva y comprensiva que origina, complementa o transforma una enseñanza o experiencia y que a su vez repercutirá sucesivamente en la comprensión de posteriores vivencias dentro del marco particular y social. Es de aclarar también que esta repercusión no se da solo a nivel de la conciencia de las personas, que siendo individuos están sujetos a lo colectivo; por tanto la contundencia de una vivencia puede tornarse transformadora del espacio, de la historia y de las significaciones colectivas, tal como se puede observar en el siguiente

relato de los diarios de campo, donde los adultos mayores del grupo “mi familia” de la comuna seis se identifican como actores plenos de la historia y de la actualidad social.

De hecho muchos de estos abuelitos se toman un tiempo considerable para asistir a diversas reuniones y programas, solo con el objetivo de informarse y luego comunicar a la comunidad, Esto demuestra un grupo de adultos mayores mentalmente activos y consientes de su papel como ciudadanos y sus derechos como adultos mayores. Han recorrido la historia del país y el departamento, aun se sienten como actores de la historia actual. Ellos hablan con mucha solvencia sobre los gobiernos municipales. (D.C. 7.17 - D.C. 7.22)

Por otra parte pero de forma muy articulada es importante hablar de lo que significa temporalidad y espacialidad, dos elementos que sobresalen fuertemente como ejes de la vivencia en el adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán. Se está acostumbrado a enunciar que la cronología se da de forma lineal, cuantificada y por tanto medible e inalterable, pero se desconoce del tiempo esa faceta que lo hace propio de la conciencia del hombre, la temporalidad o como mejor lo llamaría el filósofo Frances Castoriadis, “tiempo identitario”, cargado de lo que la sociedad le ha hecho significar pero también de lo que cada hombre percibe de el en su subjetividad, no es un tiempo medible en el reloj o en le calendario o demostrable en la cedula de identificación, es un tiempo que solo reconoce la conciencia y los sentidos propios del hombre, es lo que nos lleva a sentir que las horas pasan mas rápido o mas lento o lo que lleva a que algunos mayores sientan que el tiempo se les agota mientras para otros aun no se hace evidente su transcurso implacable, es también ejemplo de ello el tiempo del afán, pues aunque el minuterero no corra mas rápido, así lo imaginamos. Hurtado (2008) cita a Leccardi explicando sobre temporalidad, “Hablar de temporalidades es reconocer la configuración situada de múltiples tiempos sociales, pero igualmente el carácter temporal de la subjetividad” (p.1).

De forma paralela a esta temporalidad hallamos el espacio, el cual es transformable y voluble ante otros factores como el tiempo mismo y como las acciones del ser humano, sin embargo el espacio no es solamente el lugar o el sitio que observamos en la cotidianidad, su percepción es mas trascendente y se llama espacialidad, por que en esos sitios transcurre publica o secretamente las horas en que nacen los hombres, mueren, trabajan, lloran y ríen. Jaramillo (2006) de forma muy ilustrativa pero acertada afirma frente a lo que son los espacios para los hombres

El espacio no es el lugar, ni el mapa, es el territorio; tanto lugar como territorio son lugares significados por los sujetos que crean y se recrean culturalmente en la simbolización de sus recorridos, el territorio y los lugares se encuentran saborizados por las memorias colectivas y los múltiples lenguajes encontrados; el lugar es el nicho donde se crea el humus que da vida a saberes que se propagan por contagio en una comunidad , lugares que a su vez construyen territorios que se salen de lo superfluo y transitorio. (p.3).

En los diarios de campo se refleja esta comprensión que hace el autor sobre el espacio, que más bien es espacialidad en su trascendencia

Un señor que es de Antioquia empieza a contar como bailaba él esa música cuando era joven, el terminó por decir que el amor lo llevo a dejar su tierra y a quedarse aquí en Popayán. Rememorar o recordar viejas tradiciones como bailes y gestos es utilizar una maquina del tiempo que te ubica en un tiempo y en un espacio ya pasados, es por estas actividades que uno de los abuelitos oriundo de Antioquia no podía evitar recordar sus años de juventud cuando vivía allí. De allí este baile no solo le permitió recordar una fiesta sino toda una historia de vida, recordó una sucesión de hechos que lo conllevaron a establecerse aquí. Toda una historia, una temporalidad y un espacio pasaron a través de los ojos de este señor. (D.C. 5.30 - D.C. 5.36)

Es en esta dimensión sobre la cual se ha constituido el ser humano como especie y cultura, donde el espacio es una noción palpable y materializada, mientras el tiempo es etéreo pero altamente importante en la construcción de la mentalidad, a tal punto que el tiempo es mucho más que una medida, una forma de identificarse con la existencia, es una forma de sentirse inmerso como actor en el cosmos. Jaramillo (2006) menciona como desde la

ciencia de la motricidad humana se puede comprender esta espacialidad en el ser

La motricidad indaga por esos lugares que el sujeto recorre y apropia como suyos; lugar como estancia en el mundo que consiste en morar, en identificarse existiendo; "*allí en lo sí*" es decir, en lo que es mío. Una morada, una casa para habitar, para hablar de sí; no como continente o espacio vacío donde se le hace imposible escuchar-se, sino como lugar donde puede; donde dependiendo de una realidad que es otra, es a pesar de esta o gracias a ella... libre. (p.4)

Realmente el autor concuerda con lo que para los adultos mayores significa el haber vivido diferentes etapas en ciertos lugares, por que si bien no se hallan ahora en aquellos lugares de infancia y juventud, llevan en sus oídos y pies el sonido y el ritmo innato de aquella música festiva de antaño, llevan en su nariz el olor de su tierra, en sus ojos los colores de los prados y montes que virginalmente adornaban los parajes colombianos en las décadas de los años 40 en adelante.

Después de que enseñé por cuarenta minutos el paso. Las señoras del paso doble dijeron que ellas querían mostrar su baile, así que todos nos dispusimos a mirar, todo estaba muy bien coordinado, la gente pedía que repitieran el baile y así lo hicieron. Algunas señoras comentaban que era muy bonita esa forma de bailar, pero en sus años mozos el pasodoble lo bailaron distinto. Veo que lo importante no es en sí el baile, Es más importante lo que se vivió alrededor de ese baile o de la época en que se ejecuto, Ciertas muestras culturales son un portal hacia recuerdos. (D.C. 5.40 – D.C. 5.49)

Nótese sin embargo que la temporalidad no se establece sin haberse realizado una identificación del hombre en el espacio, tal identificación no se limita a medir el tiempo y a transformar el espacio, pues también es allí donde se da la vivencia de la cultura por la cual el hombre no es un simple animal que envejece, además de esto es un ser que piensa, siente, anhela y erige sociedad al punto de afectarse a sí mismo y a los demás. Por eso el hombre o la mujer que llega a cierta edad es considerado(a) adulto mayor, no solamente por la fecha que marca su registro civil o su cedula sino

también por que orgánica y mentalmente manifiesta una serie de transformaciones reflejadas a nivel personal y social.

Por lo anterior y según lo visto en el trabajo de campo se resaltan la espacialidad y la temporalidad como aspectos importantes que fundamentan la vivencia de los adultos mayores del grupo “mi familia” de la comuna seis.

Si bien es cierta que la distribución del espacio donde se reúne el grupo es elemental, es una casa con salones amplios y más de seis habitaciones, una sala de reuniones, un patio de ropas y largos zaguanes, lo que les permite organizarse y sentarse como quieran, bien sea en fila, en hileras, es mas importante configurar este lugar como un espacio de participación, debate o colaboración material, además de ser un lugar para recrearse, para cantar aquella música que siempre les gusto, es un espacio para opinar, recibir colaboración medica y aprender cosas nuevas e incluso adquirir herramientas para trabajar. De cierta forma es un tiempo y un espacio no solo para el disfrute sino también para la productividad o ayuda económica. Es en este sitio donde todas sus vivencias se ven reflejadas cuando comparten lo mejor de si en medio de la alegría de ser como una familia.

Uno de los señores interrumpe su trabajo para venir a las reuniones, esta disfrutando del baile y además manifiesta que quiere aprender mas. (D.C. 8.64 – D.C. 8.65)

Nosotros de todas formas no nos hemos desanimado y seguimos con la firme intención de preparar las coplas y la chirimía. Además la directora nos cuenta que muy pronto vendrán personas del canal local a filmar el trabajo que realizamos en el grupo mi familia, todos nos hemos tomado muy enserio las presentaciones, por un lado me siento parte del grupo aunque no tengo avanzada edad, es algo como un sentido de pertenencia y un gusto por hacer cosas que son de todos. (D.C. 7.5- D.C. 7.9)

En el grupo “mi familia” los adultos mayores encuentran un espacio para divertirse, pero lo que mas los identifica con este sitio es que es allí se reúnen personas de edades similares, y por ende con vivencias cuyas

características están marcadas por elementos relacionados propias de ciertas décadas (la mayoría nacieron y desarrollaron su niñez y juventud en la década de los años 50 en adelante, en distintas regiones de Colombia) como lo son la música y los bailes. En este espacio se exponen muchas historias y situaciones de vida, comparten sus capacidades, conocimientos, gustos y dificultades al punto de que allí se reconocen a si mismos. Sus condiciones individuales de vida afectan la vivencia en este espacio pues manifiestan no solo lo que piensan, allí también llevan muchos de sus problemas que sin ser expresados verbalmente, comparten sus sentimientos. Estas sensibilidades dejan entrever que en un constructo social no todo esta determinado exclusivamente por la temporalidad y la espacialidad sino también por la forma de ser en este caso de los adultos mayores.

En los momentos de esparcimiento como los de bailes y recreación ellos aprovechan para hablar de sus dialectos, recitan poesías, chistes y coplas pues las señoras y los señores de este grupo pertenecen a diferentes regiones del departamento y del país. Rememorar o recordar viejas tradiciones como bailes y gestos es utilizar una maquina del tiempo que los ubican en un tiempo y en un espacio ya pasados. El grupo se ubica en un barrio de la ciudad de Popayán, pero de ahí se trasladan a miles de sitios y regiones en los que cada adulto vivió y adquirió gran experiencia. Tal como lo describe el Schutz (citado por López, 2008)

El hombre tiene síntesis de experiencias del mundo externo y de sus objetos, animados e inanimados. El hombre en la actitud natural posee por lo tanto, un repositorio de conocimiento de cosas físicas y de congéneres de colectivos sociales y de artefactos, incluidos los objetos culturales. Posee también síntesis de experiencia interna, por ejemplo, contenidos de juicio. (p.2)

Lo descrito por la autora corrobora la idea de que la vivencia actual de estos adultos mayores de la comuna seis de Popayán es el resultado de una compleja gama elementos adquiridos a lo largo de su vida y que aun el mismo hecho de pertenecer en la actualidad al grupo es por la generación

de vivencias nuevas pero aceptables y compatibles de acuerdo a lo que su forma de ser les dicta.

En este espacio ellos se movilizan como quieren, algunas veces mientras discuten sobre una actividad se van movilizandolos todos juntos, no pelean, no discuten, si uno de ellos se va para el patio, todos los demás adultos mayores le siguen sin problema. En la espacialidad no solo importa el tiempo cronológico, no solo importa la distribución del espacio físico, allí importan todas aquellas cosas que puedan compartir pues esto hizo mas ameno el tiempo en el grupo, además de llevar a su caso nuevas experiencias y conocimientos, pues todo lo aprendido pasa a formar parte del trasfondo de su actualidad. En este espacio y temporalidad trascendentes, ellos comparten desde su individualidad.

En este grupo el aprovechamiento del tiempo y el espacio es cuestión de consenso, muchas veces, siempre votan y opinan sobre los horarios y el espacio de reunión, tienen en cuenta el tiempo individual y el de sus compañeros e incluso tienen en cuenta las dificultades de algunos para asistir o para realizar alguna actividad aunque la mayoría son muy constantes. Al proponer los temas y los horarios, las señoras recuerdan y hablan sobre la gente que falta para que las decisiones tomadas no les afecten a ellos tampoco. Sin embargo la vivencia de la temporalidad junto con la del espacio trasciende de la adhesión u obediencia a una norma horaria, en ocasiones algunos adultos mayores llegan mucho mas temprano de la hora estipulada y la hora de salida se alarga aunque las reuniones siempre duran mas o menos dos horas, el romper con los horarios podría conllevar a una vivencia de la temporalidad y una especialidad poco coactiva en el grupo, no le ponen límites cronológicos al tiempo de estancia en este sitio, debe ser por que en el goce de las actividades que allí se hacen, se olvida o se pierde la noción de la hora. El tiempo de permanencia en la reunión varía de acuerdo al estado del grupo, al estado del tiempo climático (el clima es un factor que afecta la asistencia y permanencia), es

un tiempo cronológico macro determinado por las temporalidades individuales de cada integrante. A continuación se puede mirar un ejemplo de cómo la percepción del tiempo de un adulto mayor se ve afectado por inconvenientes de su estado de salud y anímico, por ende su forma de vivenciar el tiempo, nunca fue igual que la de los demás, sin embargo intervenía en los mismo procesos, con todos en cuanto le fuera posible.

Ella manifiesta no poder controlar su sueño, Ha llegado diez minutos antes, el motivo de su sueño es desconocido, ella lo considera su sueño todo un vicio que no puede controlar, le sucede en todas partes eso afecta su vivencia del espacio, del tiempo, vive temerosa de dormirse en cualquier parte, prefiere no montar en bus, no sea se duerma. Sin embargo la asistencia al grupo es de suma importancia para ella (D.C. 2.5 – D.C. 2.11)

Por otra parte, en el grupo se nota el compartir de experiencias, e incluso se proponen ciertas actividades que permitan recordar ciertas cosas de su vida, la experiencia de los adultos mayores es un evento que se repite de forma intermitente en sus actos es por esa razón que los adultos mayores tienden a recordar, a heredar y transmitir lo que se tiene, un ejemplo de esto se halla en que al encontrar una persona enferma, ellos le sugieren los remedios que según sus saberes, se han comprobado en los laboratorios de la vida diaria y que son donados en las farmacias de lo cotidiano.

Lo mismo ocurre con las actividades de tipo socio cultural como los bailes, las presentaciones musicales y de poesía, allí ellos recuerdan; se notan sus historias por que las expresan en temporalidades y especialidades que pasan a través de sus recuerdos. Si bien es cierto el tiempo cronológico (pasado) no se repite, se recuerda, la memoria es por tanto una aguja que teje los hilos dorados del pasado con los hilos nuevos, siendo nuevos hilos nuevos aquellas experiencias propiciadas en el presente pero que en cierto grado son pasadas al estar pigmentadas de las sensibilidades ya tenidas. El baile o la danza son importantes, pero lo es más, lo vivido alrededor de ese baile o de la época en que se ejecutó, la diferencia es que en la actualidad

tal experiencia sufre mutaciones debido a las condiciones del contexto en su temporalidad y espacialidad.

A los adultos mayores del grupo “mi familia” les agrada realizar muchas actividades, algunos afirman que no se detienen ante lo que por su edad les puede pasar, no es esta una carrera contra el tiempo, es más bien la conciencia del tiempo oportuno para vivir. Los adultos mayores desde su consciencia deciden vivenciar muchas cosas de sus tiempos venideros, pero esperan con mayor positivismo que todo saldrá bien y por eso se aventuran a comprometerse. Se puede Comprender que la noción de pasado y presente realmente es importante, que la cronología y los años pesan al construir cultura y tradición. Se nota en algunos el temor de los achaques de la vejez pero no se detienen ante ello, muchos llegan a la casa de reuniones del grupo mi familia y se integran, cada uno conocedor de sus intenciones y/o motivaciones, pero a la vez algunos tan comprometidos como si fuera realmente una familia, tal como lo muestra la siguiente cita.

Muchos hablan de su incapacidad actual para hacer cosas que podían hacer en su juventud sin embargo sus incapacidades no les impiden disfrutar, así sea observando ellos se ven contentos. (D.C. 2.58 - D.C. 2.60)

## *9.2 Los procesos de socialización desde los saberes de los adultos mayores. Fuente de retroalimentación afectiva, cultural y socio económica.*

Mediante la socialización los sujetos acogen varios elementos integrados en el contexto como el lenguaje, la cultura y ciertas reglas de conductas sociales que de una forma u otra modelan los modos de ser y actuar, siendo transmitidas entre pares y de generación en generación, esto se sabe por la psicología que dichos procesos de socialización comienzan desde la infancia pero se prolongan a todas las etapas de la vida ya que generalmente las personas siempre estarán sujetas a diversas situaciones

sociales como relaciones interpersonales (lo que involucra adaptación a nuevos caracteres culturales), desplazamiento territorial e incluso profesional. Para la psicología la socialización es también el proceso general en virtud del cual el individuo se convierte en miembro de un grupo social: una familia

Una gran sensibilidad, por eso les es fácil pasar de expresar tristeza a expresar alegría, les es fácil contar cuales son sus sueños y sus mayores tristezas, Parecen amigos (D.C. 6.13 - D.C. 6.15)

Al referirse sobre los procesos de socialización entre los adultos mayores del grupo mi familia de la comuna seis de Popayán se habla primero de la relación establecida entre todos al conformar un grupo y los roles que se reconocen y que se caracterizan dentro de el, pues no solo se sostienen relaciones interpersonales (relaciones de amigos y compañeros, vecinos, pares y parejas), sino que también a nivel grupal se mantienen ciertas márgenes que le dan sentido a la conformación, asistencia y pertenencia al grupo (márgenes como intereses comunes, sentimientos y edades). El siguiente relato es un ejemplo de ello:

Está en que entre todos procuran tomar decisiones en consenso, al proponer los temas y los horarios, las señoras recuerdan y hablan sobre la gente que falta para que las decisiones tomadas no les afecten a ellos tampoco, podría considerarse un espacio de dialogo y participación que les interesa y les agrada, así mismo los inconvenientes de salud son sobrellevados con diligencia y paciencia por todos. (D.C. 1.44 - D.C. 1.49)

Como segundo, al hablar sobre los procesos de socialización en este grupo se refiere también a esos componentes propios que matizan dicha relación como el compartir de los saberes, pues no se comportan egoístas sino que por el contrario de forma muy amable brindan sus consejos y comparten lo que saben, les apasiona conocer cosas nuevas que además podrían generarles recursos económicos como también oportunidades de goce, se nota en su atención y participación e incluso les gustaría disponer de mas tiempo para hacer distintos cursos con el SENA;

Los intereses de tipo económico se dejan entre ver, manifiestan la necesidad de aprender a hacer cosas que les generen algo de rentabilidad, la rentabilidad no es un tema ajeno a ellos y ellas. Muchos dicen que ya están solos y requieren de seguir trabajando. (D.C.3.76-D.C. 3.79)

Hay otra señora tejiendo, se acerca más al grupo para escuchar aunque afirma no poder bailar, ella quiere saber quienes y cuando se van a reunir; ella hace sombreros y mochilas, teje de forma manual sin instrumentos, su tejer es una forma de conservar las tradiciones, es tan admirada que por un momento se ve rodeada de muchas compañeras que le preguntan como hace, entre ellas empiezan a contar que tipo de tejido también manejan o que manualidad saben hacer. En este grupo aprecian mucho el talento de las personas (D.C. 3.65 – D.C. 3.73)

En ese momento llega un señor y convoca a todos los de la chirimía, sacan los instrumentos y empiezan a tocar, como falta quien toque la charrasca y las maracas, dos señoras se ofrecen hacerlo aunque no saben tocar así que esperan que les enseñe y uno de los señores lo hace. El nieto de la dueña de la casa es un chico de quince años que sabe tocar muchos instrumentos musicales, integran al niño a la chirimía para que los ayude, les explique a las señoras y de paso toque con ellos. (D.C. 4.35 D.C. 4.40)

También encontramos un compartir cultural pues no solo hablan de remedios o de situaciones cotidianas, también se reúnen para compartir muchas adivinanzas, chistes y cosas propias de las regiones y épocas de donde provienen. La autora López (2008) analizando las reflexiones de Alfred Schutz en lo tocante al conocimiento y la vivencia cita

El mundo de cultura Inter subjetivo es un universo de significación para nosotros, es decir una textura de sentido que debemos interpretar para orientarnos y conducirnos en él. Toda interpretación de ese mundo se basa en un acervo de experiencias anteriores a él, que son nuestras o nos han sido transmitidas y que funcionan como un esquema de referencia en la forma de conocimiento a mano, repositorio de conocimiento o conocimiento de sentido común. (p.2)

En el texto anterior se encuentra la expresión “acervo de conocimiento” lo cual se refiere al acopio de objetividades de experiencias ya formadas en el preciso aquí y ahora, y ese conocimiento es el que de forma casi natural e instantánea se comparte entre pares en el grupo mi familia de la comuna seis y con los que les rodean en el contexto. En el grupo no hay espacio para erudiciones o conceptualizaciones pedantes, los conocimientos parten

de sus propias vidas, no es marcado el grado de escolaridad, sus temas de conversación parten de ellos mismos, sus palabras no son solamente vocablos de la lengua española, son también los vocablos de su experiencia, por ello se percibe una gran espontaneidad de su parte y comparten desde sus individualidades en cada actividad.

Una señora aconseja al investigador una serie de remedios caseros que podrían aprovecharse para la recuperación del asma, pues ella se había curado con zábila y hojas de totumo (D.C. 5.4 D.C. 5.5)

Los remedios que aconsejan son saberes que se han comprobado en los laboratorios de la vida diaria y que son donados en las farmacias de lo cotidiano. (D.C. 5.15)

Es muy notorio, algunos mayores en el grupo “Mi Familia” desean aprender cosas diferentes y mejorar lo que ya saben, por eso, sí lo necesitan buscan personas de edades distintas, (talvez mas jóvenes) con el fin de que les enseñe cosas nuevas; en una ocasión integraron un niño para que les enseñara, y así mismo en el proceso de investigación siempre buscaban que el mismo investigador aportara enseñándoles danzas u otras cosas. A partir de todos estos procesos de socialización entre estos adultos mayores y quienes les rodean, han sido entabladas relaciones que se han convertido en una fuente de retroalimentación afectiva, cultural y socio económica.

El nieto de la dueña de la casa es un chico de quince años que sabe tocar muchos instrumentos musicales, Integran al niño a la chirimía para que los ayude, les explique a las señoras y de paso toque con ellos. (D.C. 4.39 – D.C. 4.40)

Ellos llaman al investigador para que se integre, no se explican como este se puede quedar solo mirando así que insisten y debe acceder. Ellos desean que el investigador se integre en sus actividades (D.C. 2.37 – D.C. 2.40)

En este día han surgido una serie de grupos que los adultos mayores han formado de acuerdo a lo que ellos creen que saben o pueden hacer (D.C. 3.42)

La mayoría de chistes, coplas y cuentos se refieren a legumbres, alimentos y elementos propios del campo, por eso no puedo atinarle a nada, son notorias en la tradición oral las diferencias generacionales; las cosas que ellos reconocen fácilmente yo no las he visto mucho,

ellos recochan por que dicen que si yo soy estudiada debería ser mas ágil mentalmente, me piden chistes y yo no se contar chistes, estoy frente a los abuelos de mi generación y mi cultura, veo cuan distintos somos, en nuestro lenguaje y en nuestro pudor frente a ciertos temas, Son horas de vivencia donde los estudiantes no alcanzaremos a llegar hasta pasar por esa situación (D.C. 7.33 – D.C. 7.55)

Los saberes de cada uno de los adultos mayores en el grupo mi familia se han generado a partir de sus vivencias y de la escolaridad, en algunos, la mayoría de estos conocimientos y saberes han sido propiciados bajo décadas comunes pero no todos bajo contextos regionales similares, pese a lo anterior pueden apreciarse en el colectivo grupal algunas características comunes en las conductas motivadas por los procesos de socialización; estas conductas revelan leves indicios de ciertos imaginarios instituidos sobre la vivencia del tiempo. Tal como se puede ver en los relatos de los diarios de campo

El señor me dijo que el no me había propuesto bailar el baile como ellos lo sabían desde jóvenes por que el quería aprender cosas nuevas, sin embargo el veía que en sus tiempos de juventud el baile era muy distinto. Yo me quede muy sorprendida y les agradecí lo que me contaron. Les pedí que bailaran la canción como ellos lo habían hecho hace años, un caballero me contaba sus días de baile, la otra señora también lo recordaba, el señor que tocaba la guitarra agregaba su conversación con sus recuerdos de bambuco, puse la canción y les pedí que bailaran como ellos lo sabían hacer de forma espontánea. La canción era la misma pero el baile era espontáneamente distinto a todo lo que yo había visto en actos culturales del colegio, de la universidad y de los grupos de danza, era el baile propio de los abuelos, era un bambuco que no contenía cuadros, triángulos, círculo o cualquier estructura básica de danza, no era una danza, era un baile, la pareja bailaba con afinidad aunque en su juventud jamás bailaron juntos, se sentía ritmo; Definitivamente este baile no era de academia, ni de universidad, no llevaba conteo, era el bambuco mas autentico que he visto, por que lo estaban bailando los abuelos, Bailaban Los verdaderos dueños de una época pasada. (D.C. 9.16 – D.C. 9.32)

### *9.3 El adulto mayor como un ser integral en búsqueda de ludismo.*

El término integral sobre el cual se construye esta categoría contempla un sujeto constituido no solo por su cuerpo y su mente, también atañe a su cultura, sentimientos, razón, e impulsos, tal como lo plantea el autor Edgar Morin en su texto “los siete saberes para la educación del futuro” (1999); el hombre es un ser complejo que debe ser visto de forma ecuánime en todas sus unidades (Cerebro, mente, cultura/ impulsividad, corazón y razón/individuo, sociedad y especie) y en las relaciones que se establecen entre ellas.

Por ello la observación realizada a los adultos mayores del grupo mi familia siempre estuvo mediada por la intención de reconocer todos esos aspectos de su vida y de su integralidad que pudieran aportar para ir descubriendo el imaginario de tiempo en el adulto mayor.

De forma inequívoca, se encontró que hay muchas cosas tejiendo sus existencias, su sentido de ser sobre el mundo y la forma de vivenciar el tiempo, tal como lo son la salud, las vivencias, conocimientos, pensamientos, gustos, anhelos y necesidades, etc.,

Me miran haciéndome señas de que mire a la doña dormida, agregan que ella siempre se duerme y que esta como enferma. En ese momento comienza una votación sobre los horarios de reuniones en mitad de la semana pues deben realizar muchas actividades. Una señora pide que despierten a la doña que esta dormida, ella se despierta un poco mareada y se ríe por que desconoce lo que le están preguntando, todos cuentan que ella es muy constante y puntual pero siempre se duerme, el problema de su sueño no radica entonces de una falta de interés por los temas, es más bien una situación ya personal como podría ser su salud o podría ser un alto grado de cansancio de todas maneras si ella asiste a las reuniones a pesar de su sueño y las razones que lo justifican, es por que para ella estar aquí podría ser agradable o necesario. (D.C. 1.31- D.C. 1.38)

Los inconvenientes de salud son sobrellevados con diligencia y paciencia por todos, es como si supieran que esa es una de las razones por las que existe el grupo mi familia. (D.C.1.49 – D.C.1.50)

Así que casi todos se predisponen a escucharla, cantan y tararean las canciones, están muy contentos y contentas, piden otra y otra canción más (D.C. 1.52- D.C. 1.55)

Entre tantas cosas observadas se notó de forma repetida la intención de procurar actividades y espacios de goce, pues para ellos la lúdica y la recreación, suelen ser medios que hacen mas agradable la forma de vivir su tiempo, pero que no solo se dan momentáneamente, pues ellos cuentan o sostienen que en su cotidianidad también procuran mantener el buen animo, la creatividad y el entusiasmo para realizar sus actividades.

Muchos hablan de su incapacidad actual para hacer cosas que podían hacer en su juventud sin embargo sus incapacidades no les impiden disfrutar, así sea observando ellos se ven contentos. Realmente los comentarios en la actividad del baile se refieren a la forma en que bailan entre ellos, algunos comentarios son sobre como bailaban en antaño, una señora me dice que si no fuera por sus rodillas estaría bailando (D.C. 2.58- D.C. 2.63)

Es pues muy importante mirar lo que significa el lúdismo para comprobar como estos adultos mayores son seres lúdicos que procuran fortalecer y mejorar su estado anímico y tener nuevas vivencias ya que su edad no es un impedimento para vivir con energía la vida y generar un aprovechamiento optimo de sus vivencias. Jiménez (2001citado en Jaramillo y Yanza, 2008) afirma sobre la lúdica

Lo lúdico no es un espacio al cual se acude para Diz tensionarse, sino que es una condición para acceder a la vida, al mundo que nos rodea; no esta circunscrito a espacio, sino también a un tiempo. Podemos decir entonces, que lo lúdico es una dimensión del ser humano, que esta ligada en su devenir histórico a otras dimensiones como la cognitiva, la sexual, la comunicativa, lo ético etc. (p.5)

Sin embargo la razón de permanecer y de participar activamente en el grupo mi familia, no es por que allí se busque vivir la lúdica, es por que el grupo es una excusa para mantener todo un ritual de vida en la que se hace necesario procurar espacios de goce que interrumpan lo cotidiano y refuerce ese lúdismo que no se dejan arrebatat a pesar de su avanzada edad.

La directora empieza a hablar sobre diversos temas como la elaboración de unas prótesis dentales y cursos de cárnicos con el sena, además preparan un cronograma de actividades para el mes de junio y julio. (D.C. 1.18- D.C. 1.19)

En esta ocasión el invitado a la reunión es un recreador (D.C. 2.30)

En el grupo mi familia se realizan diversas actividades, normalmente la directora gestiona todo tipo de ayudas para el grupo de adultos mayores, como por ejemplo: prótesis dentales, jornadas de tamizaje, toma de presión y cursos de capacitación en el sena entre otras lo que es un gran apoyo para ellos pues la mayoría son personas de escasos recursos, por esa razón cuando se realizo el trabajo de observación, el grupo solicito la participación del investigador- observador en la preparación de unas danzas

La directora se acerca y me comenta que en julio es la jornada del adulto mayor y el grupo quiere participar en una danza. Me solicita que si los puedo ayudar pues ase mucho tiempo habían tratado de cuadrar una danza y a la hora no salió, me cuenta que es muy difícil conseguir otro profesor de danzas (D.C. 2.66- D.C. 2.70)

Vemos pues como todo esto también les es necesario. Huizinga (1987 reflexionado en Jaramillo y Yanza, 2008) afirma

Al ser el lúdismo una expresión y dimensión de lo humano, Huizinga (1987) reconoce en él dos formas básicas a saber: el trabajo y el juego, sabemos que el trabajo no es lo único en la vida del hombre sino que también hay que darle cabida al juego como posibilidad de esa existencia, si se conciben estas dos bases por separado, se cae en el error que lo lúdico es solo para el "tiempo libre"; y no es así. Lo lúdico es para todo tiempo; lo lúdico es algo autotélico, ósea, lo lúdico se hace manifiesto en el deseo espontáneo y la decisión propia del disfrute de la vida misma.(p.3)

La comprensión de la asistencia de los adultos mayores de la comuna seis al grupo mi familia, es algo mucho mas trascendente y significativo, por que en ellos y en su comportamiento se revela su agrado por estar en compañía de sus pares así no hayan preparado una actividad especifica para la reunión de la tarde; una razón de la asistencia al grupo podrían ser los beneficios que allí se prestan, pero aun cuando no haya aportes materiales o económicos ellos asisten para cantar y bailar, las actividades que se

programan en este grupo superan el asistencialismo, buscan aprender cosas nuevas, divertirse, opinar y debatir sobre la situación del barrio, del comedor popular y del adulto mayor en la ciudad, todo esto de una forma u otra les produce agrado y goce.

Las personas que asisten al grupo mi familia gustan de aprovechar este espacio para hacer actividades de tipo lúdico como hacer y escuchar música y bailar. El hecho de que después de que les hayan dado la bienestarina y se queden demuestra que este espacio es para ellos mucho más que un sitio donde reciben ayudas materiales (D.C. 4.52 – D.C. 4.53)

El goce y la lúdica juegan un papel importante en los adultos mayores. El goce en cada actividad refleja la subjetividad que cada uno tiene (que es muchas veces insondable y que motiva sentimientos de amistad y compañerismo como de rechazo y crítica) y la lúdica, ayuda y conlleva a mejorar su desarrollo como dimensión que es, siendo estas dos, razones de pertenencia y asistencia.

Las actividades se enfocan además en la realización de actividades de tipo socio cultural, hasta ahora no he escuchado ninguna queja de la gente sobre lo que ofrece el grupo. Hoy están opinando sobre la junta comunal, las mesas de participación ciudadana, se preguntan quienes deben ir en representación del grupo y además deben opinar sobre el centro de salud (D.C.7.11- D.C. 7.14)

En la vida de un adulto mayor existen necesidades que deben suplirse para que esta sea considerada como justa y digna, tal es la salud física y psicológica, la rentabilidad económica, la vivienda y servicios básicos y la estabilidad familiar. Sin embargo los adultos mayores del grupo mi familia no buscan solamente un apoyo a estas necesidades, también asisten para distraerse, para sentirse útiles, para hacer de sus rutinas y de las capacidades que tienen a su edad, algo más trascendental, un ejemplo de ello está en que muchos, aún estando enfermos asisten y participan puntualmente

Otra señora está muy sorda y no sabe por qué debe botar, pero todo mundo dice que ella es una de las más interesadas en los cursos, piden que por favor la vecina le repita todo más duro es muy importante

opinar y expresar sus preguntas, por eso interviene constantemente y entre ellos se explican los temas y dudas. Es un grupo muy jocoso pues se burlan de las señoras que se duermen, pero también abogan por los abuelitos sordos para que se les hable en un tono más alto (D.C. 1.39-D.C.1.43)

Las razones que justifican su asistencia y la de otras tantas personas que están en situaciones similares, es por que para ellos estar aquí podría ser agradable o necesario, por que allí se da todo un espacio de dialogo y participación por que cantan y tararean canciones, bailar, escuchan música cuentan chistes, las señoras bailan entre ellas y se ríen de forma jocosa, y aunque estén enfermos sus incapacidades no les impiden disfrutar, así sea observando, ellos se ven contentos.

En los espacios de esparcimiento como los de bailes y recreación, ellos aprovechan para hablar de sus dialectos, recitan poesías, chistes y coplas. Hay un grado especial de pertenencia al grupo por que casi todos se conocen aunque no se sepan los nombres, por lo menos reconocen donde vive este o el otro y quien es o que dolencias tiene a nivel físico. (D.C. 2.85- D.C. 2.87)

Aunque los adultos mayores se abren a nuevas posibilidades de actividades y vivencias siempre llevan consigo ciertas directrices de comportamiento como su pensamiento religioso y sus prioridades de tipo afectivo – familiar (D.C. 3.25 – D.C. 3.26)

Se podría decir pues el lúdismo en la vida del adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán es un aspecto de suma importancia que se haya inmiscuido en cada cosa que vivencian, por que si bien no es posible nombrar lo que cada una de estas personas hace en su cotidianidad lo que si se puede afirmar es que en cada reunión en el grupo mi familia, ellos traen consigo en su vida, sus afanes, sus anhelos, sus sentimientos, sus saberes y no se lo guardan para si mismos, por el contrario comparten lo mejor de sus esencias y allí se llenan de lo mas bonito que tienen los demás para poder seguir sonriendo en aquellas horas donde sus obligaciones sociales les requiere esfuerzo.

Otros confían de alguna forma en poder realizar sus actividades antes de que lleguen tiempos de enfermedad, no es esta una carrera contra

el tiempo, es más bien la conciencia del tiempo oportuno para vivir (D.C. 8.16-D.C.8.17)

Ella tuvo tres hijos y ya todos trabajan lejos, el hijo menor esta en el ejército; cuando llego al barrio una vecina le contó sobre el restaurante, ella va aya todos los días, además le da pereza cocinar para ella sola, ella solo trabaja los jueves en un pueblo, por eso tiene tiempo para hacer las cosas que le gustan, me describió muchas cosas de su rutina de una forma tranquila, sin afán, sin tono de angustia. Su vida me impacto, ahora entiendo por que siempre llega temprano, el grupo es incluso una parte de su rutina, Así como lo es el ir al restaurante, ella ha preferido incluir estas actividades en su estilo de vida, les haya sentido, el sentido que perdió el hecho de cocinar en su casa, no cocina al menos que venga su hijo menor como me dijo ella. (D.C. 11.21-D.C. 11.32)

Puede decirse entonces que el lúdismo en los adultos mayores de la comuna seis, se ve o entiende como esa energía potencializadora que tienen implícita en su corazón, en su cuerpo, en sus sentimientos, en sus pensamientos y en todo el resto de su ser y que se hace manifiesto por ello en cada cosa que sienten, piensan y hacen, pero que además debe ser alimentada ya que los afanes, las preocupaciones y las obligaciones del hoy pueden llevar a olvidar que hay tal energía en su ser.

#### **9.4 CATEGORÍA NÚCLEO**

La categoría núcleo es la que amarra y relaciona las categorías selectivas, otorgando una interpretación aun mas concreta, de la realidad vista en el primer momento de la investigación, pero a la vez globaliza dentro de si todos los elementos que emergieron en el proceso. Es allí donde surge una primera respuesta a los objetivos entablados en el comienzo de la investigación y también se sostiene con la teoría formal y sustantiva. Esta categoría núcleo conlleva a entablar una estructura socio cultural por medio de la cual se definirá el curso a seguir en los otros dos momentos de la investigación.

### *Categoría núcleo*

#### *Adulto mayor. Protagonista desde la socialización de sus saberes para la búsqueda de horizontes móviles*

En la medida en que fue realizada esta primera parte del proceso de la investigación, en las observaciones y la pre configuración se encontraron muchos elementos importantes y significativos en la vida de los adultos mayores, pero no todos estos se relacionaban aparentemente con el imaginario de tiempo en el adulto mayor, sin embargo tales elementos presentaban una gran frecuencia de repetición en los diarios de campo, por ende basándose en el concepto de que el imaginario es reflejado en las conductas según Rossini (2004)

Los imaginarios sociales producen valores, las apreciaciones, los gustos, los ideales y las conductas de las personas que conforman una cultura. El imaginario es el efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, interactúa con las individualidades. Se constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través del lenguaje y en el accionar concreto entre las personas. (p.2)

Y según Castoriadis (reflexionado en Fressard 2005) explica

Frente a las interpretaciones naturalistas y materialistas, Castoriadis concibe los fenómenos sociales e históricos a partir del espíritu humano. Sociedad e historia son, principalmente, fenómenos de sentido. Las significaciones imaginarias no son representaciones de algo que “estaría ahí” con plena independencia respecto a ellas, sino que son constitutivas del ser mismo de la sociedad y de la historia. Son, según la expresión de Hegel, espíritu objetivo. (p.3)

Y teniendo en cuenta el aspecto de la integralidad del ser humano que debe ser visto en la totalidad de su ser según Rovira (2006) la cual se basa en Edgar Morin, “El ser humano es en un principio una entidad biológica compleja, que sobrevive gracias a la cultura. El desarrollo integral del ser humano presupone una manera distinta de concebir esta complejidad” (p.1).

Se construyeron categorías donde resultan componentes como: el tiempo, el espacio, las vivencia, la cultura, la sociedad, las necesidades vitales, la lúdica, los conocimientos y los recuerdos los cuales podrían indicar como se ha configurado el tiempo para los adultos mayores del grupo mi familia, sabiendo que desde su individualidad todos manifiestan rasgos y conductas comunes.

Unas señoras están hablando sobre su casa, la una le comenta a la otra mientras realizan el ejercicio que tenia un familiar que atender en su casa así que pensaba salir temprano. Los caballeros por lo general no se integran a los juegos, tan solo dos de seis caballeros se integran. Aunque los adultos mayores se abren a nuevas posibilidades de actividades y vivencia, siempre llevan consigo ciertas directrices de comportamiento como su pensamiento religioso y sus prioridades de tipo afectivo – familiar ya que generalmente lo primero que comentan entre las mas amigas son las cosas de su casa, esas individualidades se comparten en cada actividad, las individualidades matizan los comportamientos de los unos y los otros (D.C. 3.21 - D.C. 3.28)

Se me acerca un señor y me dice algo respecto a la chirimía me dice que eso no tiene orden ni armonía, Este caballero se queja que otro señor es muy paludo por que el habla mucho y no sabe nada, un señor me cuenta que tiene un grupito de música bien organizado, un día de estos el traerá su grupo de música para que lo veamos. (D.C. 6.39 – D.C. 6.42)

En el grupo “mi familia” también puede existir la intriga pues eso hace parte de la complejidad humana, las envidias, los chismes y las opiniones confusas, eso denuncia una serie de sensibilidades de colores. Estas sensibilidades dejan entrever que en un constructo social no todo esta determinado exclusivamente por la temporalidad y el espacio sino también por la forma de ser de los individuos. (D.C. 6.45- D.C. 6.47)

Ante lo cual Castoriadis (relacionado por Fressard, 2005) afirma:

La ontología de lo social-histórico de Castoriadis da una marcada precedencia a lo social respecto al individuo, pero dando cabida a la posibilidad de una autonomía propiamente individual. Por último, contra todo reduccionismo deja lugar para la pluralidad de los mundos sociales e, ipso facto, de las creaciones culturales. (p.3)

Es sabido que la investigación cualitativa no busca explicar las causas de los fenómenos sociales sino más bien comprenderlos, respecto a ello Vera Lamberto (2000) señala:

A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, mas que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa mas en saber cómo se da la dinámica o como ocurre el proceso de en que se da el asunto o problema. (p.1)

Apuntando a eso, se decidió comprender la relación de todos los elementos hallados con el tiempo, llegando a visualizar que para el adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán el tiempo, es un tiempo mas trascendental por ello se relaciona con las temporalidades que se construyen desde las vivencias, la cual es inextinguible, no por que se crea románticamente en la eternidad, sino por que mientras ellos estén vivos el tiempo no se detendrá y con el no se detiene la posibilidad de vivir cosas nuevas y de ser y estar mejor, es como una búsqueda constante de horizontes dinámicos, móviles, que se mudan, que mutan y que no dejan de ser alcanzables, pero son inagotables pues se esta hablando de un adulto mayor que Tiene implícito dentro de si una energía lúdica, que siempre le lleva a vivir espontáneamente, con entusiasmo y con creatividad, proponiendo nuevas metas y luchando por ellas como lo demuestra el siguiente relato

Mientras tanto uno de los señores del grupo de danza me cuenta que a el le gustaría que yo le ayudara en la escuela donde el esta estudiando por que allí su profesora quiere que le ayude con una danza y el pues quiere colaborar, yo le digo que cuenta con mi ayuda pero no en este mes por que estoy en parciales y estoy trabajando. El me cuenta que ya le hicieron la charrasca nueva, me la muestra, el es muy curioso; Me contó en un corto comentario y mientras la gente se organizaba que el había sido muy vicioso al licor y al cigarrillo y otras cosas, pero un día le había dicho a Dios que lo sacara de ese hueco y esa misma semana consiguió un empleo que lo ayudo a irse y a estar ocupado, desde ese día, el procura vivir muchas cosas nuevas sanamente. El quiere aprender y distraerse para no volver a los malos vicios por que su Dios lo había sacado. (D.C.10.12 – D.C. 10.20)

Y ante lo cual Vidal (2005), expresa:

Las culturas no viven "en" el tiempo, por ellas no "pasa" el tiempo como exterioridad objetiva, más bien crean sus propias y muy diferentes

temporalidades desde los enlaces simbólico-narrativos que establecen entre, de un lado, las incitaciones de un presente *problematizado*, de un *presente* que, en su propia finitud y límites de posibilidad, invita a pensar, a decir, y a actuar de una forma singular -no sujeta a ninguna necesidad trascendente-, y, de otro, el doble horizonte, siempre móvil, siempre redefinible, de las "experiencias" (acumuladas en el *pasado* a partir de un determinado uso de la "memoria"), y de las "expectativas" (proyectadas hacia un *futuro* más o menos abierto). (P.2)

Según Vidal, las culturas crean sus propias temporalidades de acuerdo a lo que necesitan y a sus posibilidades, una de estas culturas es la colombiana, y definimos aun más el contexto con el grupo mi familia, donde los adultos mayores pertenecen a una época determinada, sus vidas fueron testigos de la historia del país en las décadas de los años 40 en adelante, sin embargo aun son participes y constructores del país en este tiempo. Los relatos de los diarios de campo así lo pueden demostrar.

Un señor que participa mucho, afirmo que podía ayudar a conseguir los instrumentos que faltan. Hablan de cada cosa y cada aspecto con total compromiso. De igual manera algunos se rehúsan determinadamente a participar en algo, a ellos les gusta mirar, así que dejan que otros conformen los grupos, Otras personas por el contrario y aunque no estén opinando se quedan sentadas mirando las discusiones (D.C. 3.53 - 3.60)

Un acaballero se acerca y me comenta que el se esta consiguiendo unos instrumentos musicales, Necesita que la gente colabore y participe. El toma la vocería y les pide compromiso a quienes lo escuchan, ellos y ellas aceptan. (D.C.6.22 – D.C.6.24)

En el grupo se van identificando ciertas personas líderes, El liderato en este sentido no consiste en asignar tareas sino que por el contrario en la capacidad de animar a las personas a participar, Es una invitación con eco por que la mayoría no solo hace acto de presencia. Hay quienes dan lo mejor de si y de su entusiasmo (D.C.6.29- D.C.6.32)

Mientras tanto uno de los señores del grupo de danza me cuenta que a el le gustaría que yo le ayudara en la escuela donde el esta estudiando por que allí su profesora quiere que le ayude con una danza y el pues quiere colaborar (D.C.10.12-D.C.10.13)

En esta investigación se tiene que tener en cuenta, el tiempo no solamente como una unidad cuantitativa, sino también como un transcurrir de la vida en un espacio determinado. El proceso de categorización y las categorías que emergieron de ello, llevaron a la comprensión de que la temporalidad no

se puede separar de la espacialidad en tanto se este hablando de un adulto mayor lleno de saberes provenientes de sus vivencias y que aun se haya dispuesto a disfrutar de nuevas experiencias.

Me aconsejaron una serie de remedios caseros que podrían aprovecharme para recuperarme del asma, una señora me contó que se había curado de asma con zábila y hojas de totumo, otra dijo que se había curado con zábila y maduro asado, la mayoría me recomendaron remedios (D.C. 5.45- D.C. 5.47)

Una señora de avanzada edad empieza a bailar. Ella fue reina del bambuco en su tiempo de juventud, volvió a ser reina en un festival pasado de adulto mayor así que todos piden verla bailar, además por que ya esta muy ancianita y puede perder el equilibrio pero ella quiere atreverse a concursar de nuevo. (D.C. 4.42- D.C. 4.45)

Es cierto que el tiempo desaparece para una persona apenas esta deje de existir ya de forma conciente o inconciente, y como también es cierto que los adultos mayores vivencian de distintas formas el tiempo, algunos lo hacen sujetos a la cronología y a los horarios, otros actúan enfocados en su edad o en lo que creen se debe vivir a ciertos años y algunos como los adultos mayores del grupo mi familia, lo hacen enfocados en la vivencia, no solo del pasado, no se refieren solamente al tiempo que se vivió y que les permitió una construcción de saberes bajo el influjo de la cultura, se habla de un tiempo en el aquí y en ahora, antecedido por las consecuencias de los hechos de toda una vida pero que aun así propone cosas nuevas.

Muchos adultos mayores confían de alguna forma en poder realizar sus actividades antes de que lleguen tiempos de enfermedad, no es esta una carrera contra el tiempo, es más bien la conciencia del tiempo oportuno para vivir, ellos deciden vivenciar muchas cosas debido a la conciencia de tiempos venideros (D.C. 8.16, - D.C. 8.18)

Los adultos mayores del grupo mi familia no se detienen a lamentar los cambios físicos de su edad, haciendo agotable su existencia, por el contrario está en búsqueda de nuevas experiencias, nuevos saberes y conocimientos, espacios de goce, son ciudadanos activos que opinan e intervienen en la situación de la comunidad, que piensan y se comprometen con el futuro a pesar de sus achaques y sus temores. Se habla de adultos

mayores para quienes su edad y sus condiciones son ingredientes de la vida misma, ellos no viven para ser viejos, ellos son adultos mayores que viven para disfrutar su edad.

De hecho muchos de estos abuelitos se toman un tiempo considerable para asistir a diversas reuniones y programas, solo con el objetivo de informarse y luego comunicar a la comunidad, esto demuestra un grupo de adultos mayores mentalmente activos y consientes de su papel como ciudadanos y sus derechos como adultos mayores, son personas con un transcurso de vida extenso, han recorrido la historia del país y el departamento, aun se sienten como actores de la historia actual. Ellos hablan con mucha solvencia sobre los gobiernos municipales (D.C. 7.17 – D.C. 7.22)

Por eso al hablar de imaginario no se habla de un concepto que encierre lo que para ellos ha sido el tiempo hasta hoy, esto es mucho mas trascendental, pues ellos viven su temporalidad y configuran su imaginario según otros imaginarios como los de vejez, sociedad, educación, religión, el imaginario de tiempo en ellos debe ser relacionado con todo lo que les ha constituido hasta hoy, y que fue reflejado ante el observador.

Se ha llegado en este primer momento a un aproximamiento de la comprensión del imaginario del tiempo en el adulto mayor de la comuna seis de la ciudad de Popayán a varios puntos importantes, tales como:

El tiempo y el espacio son directrices cuya importancia y contenido subjetivo en el ser les llevan a denominarse temporalidad y espacialidad, y que además son inseparables en la comprensión de las vivencias que nutre el ser de un adulto mayor.

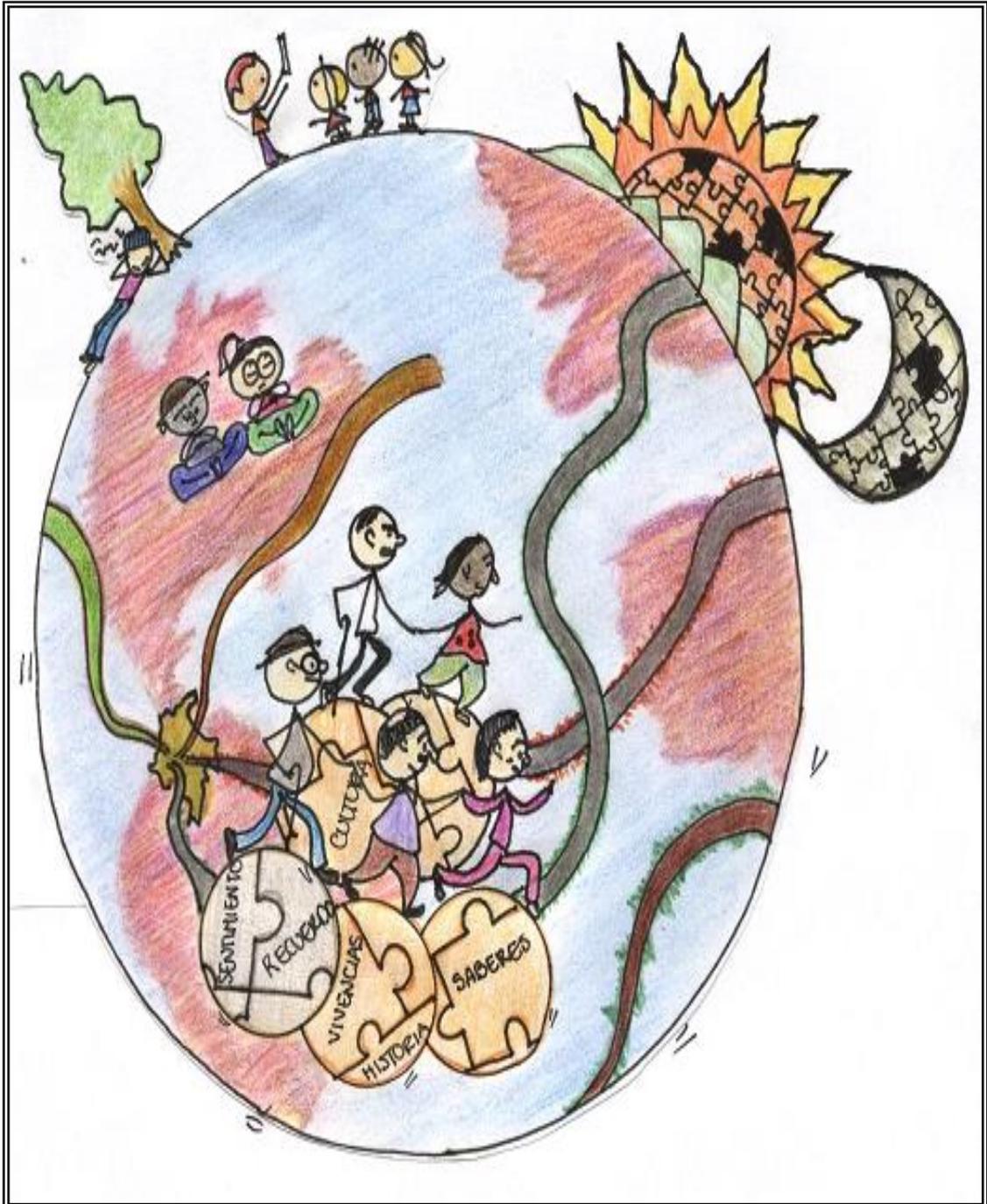
De forma relacionada se encuentran los saberes que por medio de las vivencias se han ido perfeccionando y complementando en los adultos mayores permitiendo entablar relaciones de afectividad, de intercambio de saberes, relaciones laborales y procesos socio culturales de transmisión de saberes y que se pueden ver claramente en su convivencia en el grupo mi familia de la comuna seis. Pero, esos procesos de socialización y esa

vivencia misma por medio de la cual se obtienen esos saberes y por lo cual buscan dinámicamente espacios de participación, y recreación, no serían posible si no se tiene una visión dinámica de la vida misma, sino se tuviera lúdica frente a la vida. Es por ello que el adulto mayor quiere ser protagonista desde la socialización de sus saberes en la búsqueda de horizontes móviles; horizontes que no son solamente aspiraciones económicas, sino que también son culturales y sociales ya que su fin también es ayudar, construir y enseñar lo que han aprendido durante toda una vida, por ello la posibilidad de pensar en la construcción de otros mundos posibles.

## 9.5 PRE ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL

*Adulto mayor. Protagonista desde la socialización de sus saberes para la búsqueda de horizontes móviles*

(Grafica 1)



La pre-estructura sociocultural anterior se representa en una grafica (grafica 1) que enlaza diferentes elementos que emergieron desde la pre configuración de esta investigación. Se puede observar el planeta tierra, adultos mayores, niños, en medio del cosmos lo que indica la forma en que se ha tratado de observar y comprender el adulto mayor en esta investigación.

El trabajo de investigación realizado desde la pre configuración de la realidad del imaginario de tiempo de los adultos mayores de la comuna seis del Municipio de Popayán, ha permitido comprender que la temporalidad y la espacialidad son dos aspectos inherentes y elementales de la vivencia de ellos ya que ésta, ocurre en un tiempo y en un espacio que no se identifican solamente con la localización espacial y con la cronología, sino que también se identifica con el sentir, el pensar y el ser, los cuales se encuentran circunscritos en ellos. Por lo anterior se habla de una comprensión del tiempo y del espacio mas profunda, propia del ser, muy suya. En esta espacialidad y temporalidad han transcurrido vivencias de las cuales los adultos mayores toman experiencia y saberes que dinamizan su relación con el mundo.

La grafica describe un horizonte compuesto no por el dualismo de creer que solo la luz de la mañana es símbolo de futuro, también esta la noche simbolizando junto con la pluralidad de caminos pues para el adulto mayor de la comuna seis no hay solamente una opción de vida, sino que por sus vivencias y sus conocimientos hay múltiples formas de enfocarse hacia el futuro y de vivir principalmente el presente. Es un presente dinámico, lleno de lúdica y de energía.

A pesar de las dificultades, ellos se esfuerzan para poder mejorar su calidad de vida, buscan espacios para divertirse, aprender y compartir lo que saben, buscan compartir sus sentimientos, poder hacer cosas que les genere ganancias económicas, en definitiva ellos buscan mediante procesos de socialización compartir sus mundos y sus temporalidades individuales y

con todo ello hacer de sus vidas toda una dinámica, ya que ser adultos mayores no les ha significado detenerse y esperar la muerte o por lo menos no llenos de tristeza y pasividad, por el contrario están buscando alcanzar un horizonte móvil que al ser alcanzado genera otro.

Como se dijo anteriormente, no se habla de espacialidad y de temporalidad como unidades homogéneas, únicas para todos los adultos mayores. Se ha comprendido que en el grupo “mi familia” de la comuna seis, cada adulto mayor vive su propia temporalidad y espacialidad dentro de un espacio y un tiempo (cronos) común, pues cada vez que conviven en sociedad y cultura o cada vez que se reúnen en el grupo, realizan procesos de socialización en el que comparten y exponen las experiencias adquiridas en sus vivencias; esto no solamente lo hacen al hablar y enseñar lo que saben y conocen, también cada vez que se integran en actividades recreativas que demuestran su sentir y entablan lazos de compañerismo y amistad.

Una de las razones por las cuales los saberes son tan importantes para los adultos mayores del grupo “mi familia” de la comuna seis, es por que a través de estos, se relacionan convenientemente logrando algunas veces, beneficios materiales, y aunque no siempre existieron tales beneficios, los adultos mayores se relacionan de forma natural; no tienen mucha preparación académica, pero tienen sus experiencias, su energía, sus saberes, sus sentimientos, sus necesidades y su propio lenguaje para retroalimentarse en el grupo. Y esta retroalimentación, alcanza a nutrir varias dimensiones de su ser, como la afectiva y la cultural, sin olvidar los beneficios económicos o materiales que también reciben. Los saberes conllevan a que hayan procesos de socialización y todo lo que ella implica, es la búsqueda de mantener y de alimentar el lúdismo que cada adulto mayor del grupo mi familia tiene, pues mientras otros adultos mayores prefieren o se ven obligados a relegarse, ellos prefieren seguir de forma dinámica, socializar, soñar, reír y gozar mientras sus fuerzas se los permita.

Según lo observado en los adultos mayores del grupo mi familia de la comuna seis, la razón de asistir a las reuniones del grupo y otros eventos recreativos, no es generar espacios de lúdica, es más bien la lúdica la que genera los encuentros y la socialización. Su energía y sus ganas de vivir no ha terminado, hay horizontes nuevos que alcanzar.

Por eso, la gráfica muestra como los adultos mayores se dedican a observar y contemplar lo que sucede en su entorno, hay otros que por sus condiciones ya solo pueden descansar y otros que se preocupan por transmitir lo que saben y conocen, pero la mayoría de los adultos mayores del grupo mi familia, no ven su edad y su tiempo para ello, por el contrario son protagonistas de procesos de socialización, son protagonistas del barrio, de la comuna, de sus familias. Es por ello que no solo viven, sino que vivencian una temporalidad y una espacialidad desde la comuna seis en Popayán, pero que describe un recorrido histórico, un presente dinámico y un futuro de muchas posibilidades.

## 10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

El imaginario de tiempo en el adulto mayor, es un tema de investigación que conocí con anterioridad pues su proceso ya se había ejecutado en diferentes comunas de la ciudad de Popayán y mi anhelo era conocer sobre el tema e investigarlo en otro lugar fuera de Popayán, a nivel internacional; sin embargo no pude participar en el proyecto realizado en Santiago de Chile (Chile) y por ello lo hice en la comuna seis de la ciudad de Popayán. Mas la razón por la cual participé de esta investigación es por que me agrada el tema de imaginarios sociales, además de que el enfoque de investigación (complementariedad etnográfica) que se ha venido manejando para este macroproyecto me llama mucho la atención por su carácter reflexivo y el proceso.

Debo confesar que no me inquietaba mucho el tipo de población ya que lo que realmente me inclinaba a realizar esta investigación era más bien la metodología y el tema, sin embargo, en la medida en que me fui involucrando en la investigación le tome mucho aprecio y admiración a los adultos mayores al punto de sentirme parte de su grupo y de mirar mas allá de mi objetivo primario, que era exclusivamente comprender el imaginario de tiempo.

El proceso de la investigación de imaginario de tiempo en el adulto mayor en la comuna seis de la ciudad de Popayán, en su primera parte produjo una serie de resultados a nivel teórico y personal tanto en la vida del investigador como de la comunidad.

Primero, es de resaltar la transformación que sufre la visión del tiempo y del espacio, pues al comienzo y partir de los referentes teóricos tenía una idea de lo que significa tiempo, sin embargo no era tan profunda como lo es hoy, pues la investigación me impacto al punto de comprender que hay otro tiempo indefinido cuantitativamente, que solo se nota en el actuar y en el

vivir. Además he llegado a reconocer la importancia de factores como el espacio, la cultura, los saberes y la experiencia en la vida de los adultos mayores y por ende en mi propia vida ya que no hay nada que pueda ocurrir sin que deje una huella en el ser, a veces casi imperceptible y otra veces muy profunda.

El tiempo que no es solo tiempo sino temporalidad en la vida de aquellos adultos mayores, así mismo el espacio que es más bien espacialidad fueron los primeros aspectos que descubrí pero no fácilmente, debí mirar lo aparente y lo escondido detrás de ello, pues como investigadora no tenía sino la mera idea de descubrir un imaginario pero hay mucho mas allá de ello. Encontré lo que también había en mi propia vida, la importancia de las vivencias y como el vivir no se apaga ni se detiene con la edad sino con la propia voluntad pues siempre hay un horizonte que construir a la vez que alcanzar. Así mismo comprendí que la visión integral del ser no se limita a conceptos, para empezar a comprender una parte de los adultos mayores y de uno mismo hay que mirar el todo y la relación de las partes que lo conforman, por ello pude descubrir que también la ayuda que los adultos mayores buscaban en el grupo mi familia no era solo económica y de salud, había algo mas, que para mi es la necesidad de alimentar su área lúdica.

En la primera parte pude observar y vivir muchas cosas las cuales no pueden escribirse en los diarios de campo por que son indescriptibles, ya que la observación participativa me permitió compartir y además recibir cosas tan valiosas como afecto y apoyo. Es muy difícil ignorar el sentir en una investigación donde la población te acoge y te incluye dentro de si con gran ternura y confianza; esperaban que les compartiera lo que se, y en ello me incluyeron en su grupo, por lo cual llegué sentirme uno de ellos, no me sentía de 23 o 24 años, me sentía sin edad, solo era uno de ellos. Y de esa forma el objetivo de comprender el imaginario del tiempo en el adulto mayor se hizo mas trascendente en la medida de que aparecieron otros elementos, pero a su vez fue mas concreto al reconocer que no hay un tiempo, hay no

una, sino muchas temporalidades que se median y se unifican bajo ciertos rasgos comunes para poder compartir y en las cuales se haya tal imaginario. Me atrevería decir de forma personal que es la lúdica la que hace que en la socialización se compartan esas temporalidades.

Todo lo descrito anteriormente y el proceso de finalización me ha llevado a mirar a los adultos mayores como seres muy inteligentes de quienes puedo aprender pero también puedo compartir lo que se y lo que siento. Para mí Los adultos mayores son un ejemplo de superación que no se detiene.

## BIBLIOGRAFIA

- Baeza, Manuel (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile: Biblioteca virtual Universidad – Antioquia
- Bernal, Maria E & López, G. (2004). Implantación de la estrategia de Auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los Municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Popayán. Cauca. Universidad del Cauca.
- Caicedo, H & Cardona R. (1999). Programa para pensionados afiliados a confandi una resultado de la recreación como medio y no como fin. Cali (Valle): Funlibre.
- Carl (2005): La vida, el tiempo y la muerte. El juego de los opuestos. Extraído el 10 de noviembre, 2006, de [http:// www.carlsomarledi@yahoo.com.mx](http://www.carlsomarledi@yahoo.com.mx).
- Carlosama, A, Medina, J & Sánchez, L. (2007). Imaginario del tiempo en adulto mayor de la comuna dos de la ciudad de Popayán. Popayán. Cauca. Colombia. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca.
- Charmaz, F. (1990). La teoría como herramienta de análisis. Extraído el 10 de noviembre, 2007, de [www.carlsomarledi@yahoo.com.mx](http://www.carlsomarledi@yahoo.com.mx).\_
- Díaz, A, Quintero, D & Villaquiran, A. (2007). Imaginario del tiempo en adulto mayor de la comuna siete de la ciudad de Popayán. Popayán. Cauca. Colombia. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca.
- Dirección Ejecutiva de Atención Integral de Salud. (2007). Perú. Extraído el 24 de marzo, 2008 de <http://www.scielo.cl/scielo.php>
- Dirección general de promoción social (2004). Proyecto Mama Guala: Resguardo Indígena Toez Páez. Cuaca: Dirección departamental de salud.
- El Diario De Campo Y Su Construcción(2008). Extraído el 26 de octubre, 2008, de <Http://www.tumundovirtual.com>.
- Fernández, V. (1997). Aspectos psico afectivos del envejecimiento. Extraído el 22 de julio de 2007 de [http:// www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros](http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros)
- Grupo Motricidad Y Desarrollo Humano. (2007). Pilares fundamentales en la construcción de un currículo en motricidad y desarrollo humano. Facultad de

Ciencias Naturales Exactas y de la educación. Universidad del Cauca. Popayán. Cauca. Colombia.

Hurtado, R (2008). Las temporalidades imaginarias. Significaciones sincrónicas de presente y futuro en los imaginarios del deseo de los y las jóvenes. Texto de consulta. Facultad de ciencias naturales, exactas y de la educación. Popayán, Cauca. Colombia.

Información poblacional comuna seis de la ciudad de Popayán (2007). Extraído el 16 de julio de 2007 de [http:// www. Popayán.gov.co](http://www.Popayán.gov.co)

Jaramillo, L. (2006) ¿cultura del cuerpo o cuerpo cultural? Documento de trabajo. Departamento de educación física. Facultad de ciencias naturales, exactas y de la educación. Popayán, Cauca. Colombia.

Keith (1980). Categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores. California: Magnus.

Kemmis, S. (1992). Diccionario critico de ciencias sociales. Extraído el 07 de febrero, 2008 de [http// www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/investig](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/investig).

Kincheloe, J & McLaren, P. (1994). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 15 de agosto, 2008 de [http:// www.monografias.com/trabajos17/metodoscualitativos.shtml/44k](http://www.monografias.com/trabajos17/metodoscualitativos.shtml/44k).

Le Compte, A. (1995). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 18 de agosto, 2008 de [http:// www.monografias.com/trabajos17/metodoscualitativos](http://www.monografias.com/trabajos17/metodoscualitativos).

Lewin, k. (1992). Hacia una posible definición de métodos cualitativos. Extraído el 15 de marzo, 2008 de [http:// www.monografias.com/trabajos17 - métodos cualitativos](http://www.monografias.com/trabajos17-métodos-cualitativos).

López, G. (2008). Conocimiento de sentido común y procesos de interpretación. Una mirada a partir de las reflexiones de Alfred Schutz y Harold Garfinkel. Intersticios: revista sociológica de pensamiento critico. Extraído el 23 de septiembre, 2009 de <http://www.intersticios.es>

Lozano, A. (1998). La historia oral y de vida: el recurso técnico a la experiencia de investigación. En: Técnica de investigación en sociedad, Cultura y comunicación. México: Addison wesley – parson.

Méndez, R. (2008). La Observación Participante. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Extraído El 27 De Octubre, 2009 De <http://Www.Monografias.Com/Trabajos65/Observacion-Participante.Shtml>

- Monsalve, M. (2003). Los adultos mayores en Colombia. Bogotá: Siglo del hombre editores.
- Morin, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paris. Francia. UNESCO. 1999.
- Morse & De la Cuesta (1994). Asuntos críticos en la investigación cualitativa. Interaccionismo simbólico. (Versión electrónica) Centro de investigaciones sociológicas, 41, 61 – 82.
- Mosquera, W & Bolívar, L. (2002). Caracterización de los aspectos bio-psicosociales del grupo de vida a los años adscritos a la ciudad de Popayán. Facultad ciencias naturales exactas y de la educación. Universidad del Cauca.
- Moscovici, (1960). Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ril.
- Murcia, P, Jaramillo E, Camacho, C & Giraldo L, (2005). Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia. Quindío: Kinesis.
- Murcia, P.N, & Jaramillo LG, (2008). Investigación Cualitativa “la complementariedad”. Segunda edición. Armenia. Quindío: Kinesis.
- Nisbet (1998 p 98). Historia de la idea del progreso. Gedisa, Barcelona.
- ONU (2005) Estadísticas de población mundial.
- ONU (1982) Proclamación del día de las personas de edad. Extraído el 24 de marzo, 2008 de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726-569X2001000100011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726-569X2001000100011&script=sci_arttext)
- Ordóñez & Gómez (1998). Comportamiento y Salud 2. Santa Fe de Bogotá: Kinesis
- Plan de ordenamiento territorial 2002 – 2011 del municipio de Popayán extraído el día 4 de junio, 2002 de [pot@popayan.gov.co](mailto:pot@popayan.gov.co)
- Pérez R, V. (2002). Actividad Física y calidad de vida en personas mayores de 65 años. En: biblioteca Universia. Galicia. España. <http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=2053329>.
- Pérez (2005). Dirección General de Promoción Social. Situación del adulto mayor y políticas para la vejez en Colombia. Cali, 13 de mayo de 2005
- Peña, M. (2005). Recursos humanos y el adulto mayor. Organización Mundial de la Salud.

- Romina, R. (2007). Introducción a la psicopatología (primera parte). Capítulo 7,8 y 9. Extraído el 23 de septiembre, 2009 de <http://www.mailxmail.com/curso-introduccion-psicopatologia-primeraparte>
- Sánchez M, (2002). El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida. Extraído el 20 de octubre, 2007 de <http://www.kinesis.com.co/sumario3.html>
- Strauss & Corbin. (1994) Reflexiones en el uso de la teoría puesta a tierra en la investigación interpretativa de los sistemas de información. Extraído el 15 de marzo, 2008 de <http://www.ejise.com/volumen6>.
- Strauss & Corbin, J. (1999) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Taylor & Bogdan. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Extraído el 15 de Octubre, 2007 de <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros>
- Taylor & Bogdan. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Extraído el 18 de Octubre, 2007 de <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libros>
- Villa, J. (2006). La hermenéutica y el estudio cualitativo de la política. Universidad nacional de Colombia. Colombia .Revista digital critica. Extraído el 29 de octubre, 2009 de <http://www.critica.cl>
- Yepes, T & Puerta A. (2008) Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de Antioquia, Colombia
- Zemelman (2002). Necesidad de conciencia. Un Modo de construir conocimiento. 1edición. Barcelona: anthropos.