

PRODUCCIÓN ACADÉMICA, RELACIONADA CON LOS CAMPOS DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN, DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LAS LICENCIATURAS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD (CONVENIO UNIVERSIDAD DEL VALLE-UNIVERSIDAD DEL CAUCA) Y EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA, EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1993 – 2008

**ASTRID CAROLINA BAMBAGUE OHMEN
RUBÉN DARÍO SALINAS SÁNCHEZ
JAZMÍN MAGDIEL DE JESÚS SOTELO SERRATO**

Trabajo de grado de Investigación

**Directora
LIZZETH MARCELLY TORRES QUINTERO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2010**

**PRODUCCIÓN ACADÉMICA, RELACIONADA CON LOS CAMPOS DE
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN, DEPORTE Y ACTIVIDAD FÍSICA DE
PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LAS LICENCIATURAS DE EDUCACIÓN
FÍSICA Y SALUD (CONVENIO UNIVERSIDAD DEL VALLE-UNIVERSIDAD DEL
CAUCA) Y EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA, EN EL
PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1993 – 2008**

**ASTRID CAROLINA BAMBAGUE OHMEN
RUBÉN DARÍO SALINAS SÁNCHEZ
JAZMÍN MAGDIEL DE JESÚS SOTELO SERRATO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2010**

Nota de Aceptación

Director _____
Mg. Lizzeth Marcelly Torres

Jurado _____
Esp. Gerardo Hernán Jiménez

Jurado _____
Esp. Carlos Ignacio Zúñiga

Popayán 23 de noviembre de 2010

INDICE

	Pagina
INTRODUCCION	
1. JUSTIFICACIÓN	11
2. MARCO TEORICO	13
2.1 PRODUCCIÓN Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA	13
2.1.1 tipos de producción académica	15
2.2 CAMPOS DEL SABER	19
2.2.1 Educación Física	22
2.2.2 Recreación	26
2.2.3 Deporte	29
2.2.4 Actividad física	31
2.3 Autor	34
3. ÁREA PROBLEMÁTICA	35
3.1 Problema	36
4. OBJETIVOS	38
4.1 Objetivo General	38
4.2 Objetivo Especifico	38
5. VARIABLES	39
6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	42
6.1 Internacionales	42
6.2 Nacionales	43
6.3 Locales	45

7.	METODOLOGIA	46
7.1	Tipo De Estudio	46
7.2	Enfoque de investigación	47
7.3	Diseño	49
7.4	Población	49
7.5	Muestra	50
7.6	Técnicas e instrumentos	50
7.7	Criterios de inclusión	51
7.8	Criterios de exclusión	52
8.	CONTEXTO POBLACIONAL	53
9	ANALISIS	57
9.1	Descripción de Variables	57
9.2	Discusión	76
	CONCLUSIONES	86
	RECOMENDACIONES	87
	BIBLIORAFIA	88
	ANEXOS	92

TABLA DE CUADROS

		Pág.
Tabla 1.	Distribución de los campos del saber. Período comprendido entre 1993 al 2008.	58
Tabla 2.	Distribución de la frecuencia en Tipos de Productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	59
Tabla 3.	Distribución de la frecuencia en los autores en relación a la producción académica, Período comprendido entre 1993 – 2008	61
Tabla 4.	Distribución de la frecuencia entre el campo de saber en Educación Física y sus tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	62
Tabla 5.	Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Recreación y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.	64
Tabla 6.	Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Deporte y los tipos de producto. Período comprendido entre 1993 – 2008.	66
Tabla 7.	Distribución de la frecuencia en entre el campo de saber Actividad Física y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	68
Tabla 8.	Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los profesores frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008	70
Tabla 9.	Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los estudiantes frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008	71
Tabla 10.	Distribución de la frecuencia entre los profesores y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	72
Tabla 11.	Distribución de la frecuencia entre los estudiantes y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.	74

TABLA DE GRAFICOS

	Pág.
Gráfica 1. Distribución de los campos del saber. Período comprendido entre 1993 al 2008.	58
Gráfica 2. Distribución de la frecuencia en Tipos de Productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	60
Gráfica 3. Distribución de la frecuencia en los autores en relación a la producción académica, Período comprendido entre 1993 – 2008	61
Gráfica 4. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber en Educación Física y sus tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	63
Gráfica 5. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Recreación y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.	65
Gráfica 6. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Deporte y los tipos de producto. Período comprendido entre 1993 – 2008.	67
Gráfica 7. Distribución de la frecuencia en entre el campo de saber Actividad Física y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	69
Gráfica 8. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los profesores frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008	70
Gráfica 9. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los estudiantes frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008	71
Gráfica 10. Distribución de la frecuencia entre los profesores y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008	73
Gráfica 11. Distribución de la frecuencia entre los estudiantes y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.	75

TABLA DE ANEXOS

		Pág.
Anexo 1.	Ficha de registro (Datos del autor – Datos de la producción académica)	92
Anexo 2.	Base de datos	93

INTRODUCCION

En la actualidad existen diversos campos del saber de gran importancia, los cuales aportan al desarrollo integral de los seres humanos. En ésta investigación se destacan cuatro campos del saber, como son: Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, que contribuyen al mejoramiento de la calidad en los procesos de formación de profesionales en dichos campos, a partir de ellos se conoce y resalta la importancia de la producción académica, lo que permite ampliar la noción de la producción académica existente, siendo este un patrimonio de todos y en especial de la comunidad relacionada con Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, de la Universidad del Cauca.

Con la realización de esta investigación, se resalta la producción académica relacionada con los campos de saber, entendiendo la producción académica como aquella que hace referencia a todo lo que producen los estudiantes, profesores y demás profesionales de algún saber, haciendo énfasis en un tema determinado.

Para la clasificación de las producciones académicas, se tuvieron en cuenta definiciones de decretos e instituciones, como Colciencias, sobre los tipos de producción académica existentes como son: artículos, revistas, libros, y demás materiales, relacionados con los campos del saber; que se pueden definir como la apropiación académica que se tiene en determinados temas permitiendo hablar o disertar con claridad de cada uno de ellos, de igual forma los conocimientos que se tienen a partir de bases teóricas adquiridas en un proceso de formación académica y laboral.

Se realiza una indagación teórica sobre los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, recopilando conceptos de diferentes autores para asumir posiciones en la definición de cada campo del saber.

Tanto los antecedentes internacionales y nacionales, que se tienen en cuenta para el proceso investigativo, hacen aportes en la construcción de conceptos relacionados con la producción académica, además, de evidenciar algunas similitudes en el diseño metodológico, en el enfoque cuantitativo, tipo de estudio descriptivo y base para la realización de instrumentos en la recolección de la información.

El departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, de la Universidad del Cauca, existe producción académica relacionada con los campos del saber, pero no se han dado a conocer en su totalidad, por lo tanto se hace necesario caracterizar la producción académica relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, para el ingreso a una base de datos.

1. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existen diversos campos del saber de gran importancia, los cuales aportan al desarrollo integral de los seres humanos, en éste proyecto se destacan cuatro campos del saber, como son Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

Ésta investigación pretende contribuir al mejoramiento de la calidad en los procesos de formación de profesionales en estos campos del saber, a partir de los cuales se conoce y resalta la importancia de la producción académica en cada uno de ellos, lo que permite ampliar la noción de la producción académica existente, siendo este un patrimonio de todos y en especial de la comunidad relacionada con Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, en la Universidad del Cauca.

Si bien, en la actualidad se menciona que estos campos del saber tienen una mayor valoración como se puede evidenciar en la Constitución Política de Colombia, según el *Artículo, 52*, “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano”. (p. 20) y relacionado con el, *artículo 366, que establece: “el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población” (p. 128)*, estos artículos están catalogados como un gasto público social, que en relación con la investigación se pretende contribuir a la visibilización de los campos de la Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física a nivel Nacional, a partir de la producción académica de profesores y estudiantes del Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes en la Universidad del Cauca, lo cual se constituye en un aporte para la comunidad académica y la sociedad en general.

La investigación es interesante ya que lo que se planteó fue caracterizar la producción académica relacionada con los campos de saber, debido al incremento

de la misma. Así mismo, aportar a estrategias de los planes de desarrollo Nacional de Educación Física, Recreación y Deporte relacionadas con la construcción de un sistema Nacional de información.

Finalmente, innovar con la investigación proponiendo una estructura organizativa, en la que se clasificó la producción académica encontrada en el período objeto de estudio, lo cual facilita el acceso y la conservación del patrimonio histórico, para ello se colaboró en el diseño de una base de datos(ver anexo 2) en la que se registró la producción académica de profesores y estudiantes de los programas de Licenciatura en Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008, en la búsqueda de antecedentes no se encontraron trabajos similares, por lo tanto se considera novedoso, posiblemente siendo la guía para continuar procesos investigativos, y resaltar la importancia de la producción académica en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes.

De igual manera, aunque la investigación se centra en la producción académica, no puede dejarse de lado que ésta depende y se desarrolla a partir de seres humanos con intereses y necesidades, que en algunos casos se hacen particulares debido a las diferentes dinámicas sociales específicamente desde lo académico en las cuales se encuentra inmerso.

2. MARCO TEÓRICO

Con el propósito de investigar sobre la producción académica, se precisó inicialmente la definición del concepto producción y productividad académica, para ello se retoman definiciones establecidas por las bases teóricas de los proyectos: “Productividad en investigación del docente Universitario”, elaborado por Belkys Jiménez en el año 1993 y “Patrones metodológicos en la evaluación de la productividad y producción investigativa” Giuliana Farci en el año 2007, en cuanto a la definición de los tipos de productos, se acude a la normatividad e instituciones como Colciencias, así mismo se desarrollan los conceptos sobre campos del saber, en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

2.1. PRODUCCIÓN Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

La producción académica hace referencia a todo aquello que producen los estudiantes, profesores y demás profesionales de algún saber, haciendo énfasis en un tema determinado. Sustentado desde Jiménez, que define la producción académica de los profesores y plantea que:

La producción o sumatoria de productos, tales como: artículos publicados en revistas especializadas, libros o textos de estudio, trabajos especiales de grado (tesis), trabajos de ascenso, patentes, etc., influyen notablemente en la productividad en investigación; señalando además la necesidad de incluir la actividad que realiza el docente universitario, como el insumo o recurso utilizado en el logro de dicha producción, como parte importante de la misma. (Jiménez, 1994, pag.1).

Según lo anterior se puede decir que la producción académica es la riqueza de aquellas ideas que se plasman en escritos y surgen de personas comprometidas

con los diferentes campos del saber, para este caso, en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, constituyéndose de esta manera en patrimonio histórico.

Para profundizar en el concepto de producción académica, inicialmente se debe entender lo que es la producción, la cual puede ser definida desde diferentes ámbitos como: Lo económico, agrícola, industrial, entre otros, que están en su mayoría relacionados con la parte laboral e implica un rendimiento, aportando al incremento de resultados. Al hacer referencia a la producción académica no tiene mucha diferencia, sólo que está ligada a una formación intelectual que busca promover nuevos conocimientos para mejorar y ampliar saberes de las personas participes de ella.

Sin embargo, es de aclarar la relación que existe entre productividad y producción, por eso se retoma a Farci, quien dice que: “La productividad es la relación entre insumos y productos, mientras que la producción es la cantidad de productos de un investigador y forma parte de la productividad, ambas tomadas en cuenta en un periodo determinado” (Farci, 2007 p. 191)

Al mirar su diferencia, también encontramos su gran similitud, puesto que ambos conceptos van ligados entre sí, de tal forma que una lleva al resultado de la otra. Entonces, la productividad es el medio que se utiliza para llegar a un propósito final como es la producción, que es medible y cuantificable.

La producción académica genera motivación, en los profesionales, debido a que acrecienta su intelecto, permite crear e innovar nuevos y mejores procesos que conllevan a la producción académica. De otro lado es importante mencionar que: “la producción puede ser cuantificada a través de indicadores fácilmente medibles como el número de publicaciones, número de patentes, entre otras” (Farci, 2007.p191). Según lo expresado hasta el momento la producción académica pensada y basada en nuestra realidad social, permite fomentar el desarrollo de una sociedad determinada, en este caso en los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

Es por eso que fue conveniente indagar, sobre los tipos de producción académica como: artículos, revistas, libros, y demás materiales, relacionados con los campos del saber afines con este proyecto, los cuales están presentes en la investigación con el fin de recopilar, organizar y posteriormente analizar la producción académica encontrada.

Es así como se retomaron los planteamientos del Instituto para el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas (Colciencias) para el reconocimiento de grupos de investigación en el año 2006. Para Colciencias ésta labor es importante, ya que puede ser un factor que determine el incremento de la producción académica y científica en el país y se logra fomentar la internacionalización de la ciencia y la tecnología, también crear condiciones para el crecimiento del número de grupos de investigación científica y tecnológica, dentro de los criterios de calidad y capacidad de generar nuevos conocimientos y respuestas oportunas a las necesidades del país.

Así como en la reglamentación expedida por el gobierno nacional sobre derechos de autor, en su artículo 23, decreto número 460 de Marzo de 1995, por el cual se reglamenta el registro nacional del derecho de autor y se regula el depósito legal en Colombia; esta reglamentación permite clasificar los diferentes tipos de producción académica, siendo una guía para definir y registrarlos de acuerdo a los campos del saber asumidos en la investigación.

2.1.1. TIPOS DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Para seleccionar los tipos de productos académicos se tuvo en cuenta las definiciones con base al decreto número 460 de Marzo de 1995, por el cual se reglamenta el registro nacional del derecho de autor y se regula el depósito legal en Colombia, apoyado en este decreto, en su Artículo 23, se plantea lo siguiente:

Artículo 23: para los efectos del presente capítulo se entenderá por:

Obras Impresas

Impreso De Carácter Monográfico: publicación completa en una sola parte o que se piensa completar con un número determinado de partes, publicadas por separado y que no pertenece a una serie. Los impresos de carácter monográfico abarcan: libros, folletos, pliegos sueltos.

Libro: Reunión de muchas hojas de papel, vitela, u otras, ordinariamente impresas, que se han cosido o encuadernado juntas con cubierta de papel, cartón, pergamino u otra piel, y que forman un volumen.

Libros Derivados De Investigación: Son libros realizados con la finalidad de presentar informes de investigaciones o propuestas derivadas de los resultados de éstas.

Libros de Texto: Son los libros realizados con una finalidad pedagógica.

Libros de Ensayo: Son los libros que presentan el desarrollo completo de una temática cuya finalidad no es pedagógica y no son derivados de investigación.

Traducción de Libros: Son textos que tienen por objeto traducir a otra lengua libros realizados con fines investigativos, pedagógicos o de ensayo sobre una temática determinada.

Capítulos de libro: Entendidos como trabajos, ensayos o artículos que hacen parte de la estructura de un libro.

Folleto O Documento: Obra impresa, no periódica, que no consta de bastantes hojas o no cumple con las características para formar un libro.

Trabajos de grado e investigaciones: Se trata de textos de trabajos de grado a nivel de Educación técnica, tecnológica, profesional y avanzada, así como investigaciones realizadas no publicadas.

Documentos de trabajo de investigación: que hacen aportes a los procesos de discusión académica, o que son productos del trabajo de investigación o de producción de conocimiento y que circulan entre pares de la comunidad académica interna o externa a una institución.

Documentos de soporte a la docencia o para las labores de extensión, (working paper) en éstos se incluyen propuestas formativas o de cualificación a nivel de Educación técnica, tecnológica, profesional y avanzada.

Documentos para educación a distancia, que no tengan todas las condiciones de contenido y edición de los Libros de Texto.

Publicación Seriada: publicación que aparece en partes sucesivas, a intervalos regulares o irregulares, cada una de las cuales presenta designaciones numéricas o cronológicas y que pretende continuarse indefinidamente. Las publicaciones seriadas incluyen: periódicos o diarios; anuarios, revistas, memorias, actas, entre otros, de entes corporativos.

Para el caso de los tipos de productos en investigación, se retoma lo estipulado por Colciencias para el reconocimiento y registro de grupos de Investigación, según lo expresado en la Convocatoria Nacional en el año 2006:

Tipos De Productos

Revistas Especializadas: En Colombia según los criterios de Colciencias, se clasifican, indexan u homologan las revistas especializadas indexadas internacionalmente, en los tipos A₁ y A₂. Para las demás revistas que cumplan los criterios de Colciencias, esta institución las clasifica, indexa u homologa en los tipos B y C.

La indexación u homologación de Colciencias es un reconocimiento temporal a la revista seleccionada. Colciencias clasifica, homologa o indexa las revistas electrónicas especializadas, de la misma forma y con las mismas modalidades, condiciones y niveles que las revistas impresas.

Artículos completos en Revistas Especializadas: Entendidos como trabajos, ensayos y artículos tradicionales completos y autónomos en su temática de carácter científico, técnico, artístico, humanístico o pedagógico Según los criterios de Colciencias, se clasifican, indexan u homologan las revistas especializadas indexadas internacionalmente, en los tipos A₁ y A₂. Para las demás revistas que cumplan los criterios de Colciencias, esta institución las clasifica, indexa u homologa en los tipos B y C.

La indexación u homologación de Colciencias es un reconocimiento temporal a la revista seleccionada. Colciencias clasifica, homologa o indexa las revistas electrónicas especializadas, de la misma forma y con las mismas modalidades, condiciones y niveles que las revistas impresas. Según los criterios de Colciencias, se clasifican, indexan u homologan las revistas especializadas indexadas internacionalmente, en los tipos A₁ y A₂. Para las demás revistas que cumplan los criterios de Colciencias, esta institución las clasifica, indexa u homologa en los tipos B y C.

La indexación u homologación de Colciencias es un reconocimiento temporal a la revista seleccionada. Colciencias clasifica, homologa o indexa las revistas electrónicas especializadas, de la misma forma y con las mismas modalidades, condiciones y niveles que las revistas impresas

Artículo corto en Revistas Especializadas: Entendidos como Reportes de caso o Revisiones de tema o Cartas al editor o Editoriales de carácter científico, técnico, artístico, humanístico o pedagógico. Según los parámetros de COLCIENCIAS, publicados en revistas especializadas indexadas u homologadas por COLCIENCIAS o no (Colciencias, 2006)

Memorias:

Ponencias En Eventos Especializados: Entendidas como trabajos, ensayos y artículos presentados en eventos de carácter científico, técnico, artístico, humanístico o pedagógico Ministerio de Educación Nacional (1995; 2002; 2006).

Para el caso de las ponencias también se asumió la clasificación en niveles, tales como: Nacional, Internacional o Local, estableciéndose como un criterio de trabajo por territorio.

Para los trabajos de grado se hizo referencia en la resolución numero 210 (de 11 de agosto del 2005) por el cual se reglamenta las modalidades de trabajo de grado para optar por el título del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y deportes de la facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, la resolución mencionada es la base para la clasificación de los trabajos de grado, cuyas modalidades son: Trabajo de grado de modalidad Investigación, Trabajo de grado modalidad Práctica Social y Trabajo de grado en la modalidad Pasantía que fueron ingresados a la base de datos, como producción académica, realizada por los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Para el caso del programa de Licenciatura en Educación Física y Salud se tuvo en cuenta la producción de trabajos de grado de los programas en general ya que no existe una reglamentación específica para el convenio; acuerdo número 33 de 1985 el cual estipula lo siguiente: “Por el cual se reglamenta el trabajo de investigación dirigida o trabajo de grado como requisito para optar al título en las diferentes Unidades Académicas de la Universidad del Cauca”.

2.2. CAMPOS DEL SABER

Para llegar a la definición de lo que es un campo del saber, inicialmente se tiene en cuenta los conceptos de algunos autores con respecto a campo. Referente a ello Chihu retomando a Bourdieu desde la teoría de los campos plantea:

¿Cómo define Bourdieu al campo?

De acuerdo al sociólogo francés, un campo se encuentra determinado por la existencia de un capital común y la lucha por la apropiación. Entendido como una arena dentro de la cual tiene lugar un conflicto entre actores por el acceso a los recursos específicos que lo definen, el campo posee una estructura determinada por las relaciones que guardan entre sí los actores involucrados. De manera que el campo consiste en un sistema estructurado de posiciones sociales, a la vez que un sistema estructurado de relaciones de fuerza entre esas posiciones (Chihu, 1995.p. 182).

Respeto a lo anterior se puede decir que el campo está determinado por formas que lo caracterizan y lo diferencian de los demás, de esta manera pueden tener una relación con otros actores pero sin perder su estructura. De igual forma para atender un poco más esta definición se retoma el concepto de campo definido por Zuluaga como:

El espacio más amplio y abierto de un conocimiento, comprende las prácticas de saber externas, así como sus objetos, sus modalidades enunciativas, sus estrategias y, desde luego, consiste en un territorio de encuentros, con otros saberes, ciencias o prácticas que pueden generar tensiones o posibilidades para la formación del saber excluyendo visiones totalitarias o evolucionistas (2003. p. 12.)

Según lo planteado por la autora, se puede decir que el concepto “campo” es más amplio y permite la relación entre las prácticas y construcción de saberes, desde las cuales se propicia el desarrollo de conocimientos a partir del diálogos intentando hacerlo menos restringido, para poder establecer una mirada con mas fundamentos, que permita dar cuenta de la producción académica, siendo en este caso de la Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física.

Teniendo claro el concepto de “campo”, es importante identificar de una forma relacional el significado de la palabra “saber”

Esta definición propuesta contiene tres entidades básicas: a) cognitiva, expresada en dos direcciones: formal e informal; b) afectiva, y c) procesual. La entidad cognitiva está referida a las formas y/o instancias desde las cuales se origina el saber, las cuales pueden ser, las formales, en este caso los estudios escolarizados o informales que corresponden a otros escenarios distintos a los escolares; en este caso, laborales, religiosos, artísticos o en otros espacios de las sociedades intermedias. Esta entidad cognitiva está asociada a los contextos desde los cuales se origina ese saber

La entidad afectiva está referida a sentimientos, afectos y valores. El docente se forma a partir de una persona que posee una antropología y una cosmovisión; es decir, una concepción del hombre y del mundo, y en esa concepción son elementos constitutivos sus componentes afectivos que forman parte inseparable de su vida personal y actuación profesional. En esta entidad se integran los significados de las relaciones del docente con su comunidad pedagógica, constituida por otros docentes, directivos, estudiantes, padres y representantes; y demás personas vinculadas al proceso educativo.

La entidad procesual denota flujos permanentes de interacción, construcción, reconstrucción, reconocimiento y permanencia que se dan al interior del docente, en un contexto histórico cultural, institucional y social que le sirven de marco. Es importante significar que esta entidad supone un saber pedagógico complejo y dinámico; es decir, sujeto a cambios. (Díaz, 2006. p1).

Con lo anterior, el autor quiere dar a conocer tres entidades básicas las cuales permiten tener claridad sobre el “saber”, con ellas refleja que: en la parte cognitiva es donde se origina dicho saber y depende del contexto o escenario en el cual se encuentra inmerso el ser humano, ya sea el contexto escolar o no escolar, pues de igual manera se puede originar en otros lugares donde el ser humano esté involucrado; también existe la entidad afectiva, que constituye en la vida diaria y profesional desde los vínculos o interacciones que se desarrollan con otros seres humanos desde los sentimientos, las emociones y los valores; y la entidad procesual que permite interiorizar este saber a través del contexto, resaltando que este saber está sujeto a los constantes cambios.

Para ampliar y enfatizar en el concepto de saber, se hace referencia a Foucault quien plantea:

Un saber es aquello de lo que se puede hablar en una práctica discursiva que así se encuentra especificada: el dominio constituido por los diferentes objetos que adquirirán o no un estatuto científico... un saber es también el espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que trata en su discurso. (Foucault ,1987 p. 306).

Respecto a lo planteado por *Foucault*, se puede decir que en la interacción con los demás, se forman espacios en los que se toman posición de un determinado tema o acción, para los cuales se posibilita tener dominio y claridad al momento de explicar sus contenidos o en el ejercicio o desarrollo de una práctica que está determinada por las acciones del o los sujetos, muestra evidencias de sus formas o expresiones que las diferencias de otras y consolidan desde sí misma en su definición.

De esta manera, se tiene mayor claridad con los términos: “campo” y “saber”, a partir de esto, se realiza una aproximación al concepto de campos del saber, definido como la apropiación académica que se tiene en determinados temas permitiendo hablar o disertar con claridad de cada uno de ellos, de igual forma los conocimientos que se tienen a partir de bases teóricas adquiridas en un proceso de formación académica y laboral. Para hablar de estos procesos, es fundamental su definición desde el ejercicio mismo, en cuanto a la forma y expresiones de su hacer, que se caracterizan por las consideraciones o matices que el contexto delimita y que como estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, se debe tener mayor claridad y propiedad para definir el concepto y su aplicación.

Con lo antepuesto, se va a hacer énfasis en cada uno de los campos del saber, planteando conceptos desde diferentes autores y elaborando los respectivos aportes que hacen a la construcción teórica de la investigación, dentro de los cuales se aborda Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

2.2.1. Educación Física

El ser humano posee conocimientos que día a día se incrementan con la interacción del otro, a medida que crecen, lleva un proceso de maduración y amplía su rol social, la Educación Física como todo proceso educativo, debe ser formativo, donde haya aplicación de valores fundamentales para una sana convivencia, que sea de manera permanente y constante, planeada y proyectada, con objetivos claros y alcanzables, para lograr resultados concisos.

La Educación Física es hoy por hoy, pese a nuestros esfuerzos teóricos y nuestros intereses por su cientificidad, un saber predominante técnico-instrumental, que solamente podrá trascender su predominio tecnológico, convirtiéndose en un poderoso medio de educación al inscribirse y articularse al saber pedagógico, más exactamente, a un determinado proyecto pedagógico. (Bonilla, 1991, p.19).

La Educación Física, debe ser relevante en cada institución educativa de nuestro país, tener el compromiso de asumirla como un requisito fundamental, único e irremplazable, buscando su transcendencia en la aplicación teórica-práctica de manera continua, para encontrar resultados de tal forma, que no permita que otras materias intervengan en el uso del tiempo determinado para el desarrollo de sus clases, es de aclarar que la Educación Física es multidisciplinar y permite mejorar su rol de educabilidad.

En otra perspectiva, la Educación Física desde los lineamientos curriculares del área, menciona que:

Es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques orientados a su explicación, comprensión, experimentación y formas de aplicación en función del ser humano. Desde esta perspectiva orienta la acción educativa y las relaciones con las demás disciplinas y las necesidades del contexto. (Lineamientos curriculares 1994 p 22.)

Se plantea entonces, que la Educación Física busca trascender abriendo expectativas desde diferentes puntos de vista relacionado con la vida del ser humano y de acuerdo al ámbito social en el que se encuentra, quiere transformar

de alguna manera la realidad, se proyecta a la vez con sus investigaciones y reflexión de una práctica, para mejorar el desarrollo y puesta en marcha de ésta, tiene a la vez una visión integradora del ser humano un compromiso de participación en su cotidianidad y convivencia con los demás; algunos documentos hacen referencia a la Educación Física desde otras perspectivas asumidas como disciplina. Para la ampliación de este concepto se retoma los lineamientos curriculares definiendo que:

Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

Como práctica social y cultural, es inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones. En esa interacción se producen prácticas, técnicas y usos del cuerpo, formas de vida, convivencia y organización social, determinadas por las características de cada cultura. (Lineamientos Curriculares p. 22)

En la actualidad hay muchos esfuerzos por mantener la cultura como identidad territorial, pero la modernidad ha traído grande crisis de valores, buscando la libertad que para muchos es tomada como libertinaje, además pretendiendo tener un cuerpo esbelto, saludable, fuerte, para ser admirados y respetados. Esto hace que los jóvenes tomen actitudes rebeldes, aumentando actos de violencia, suicidios, autodestrucción, baja autoestima y crisis de valores que afecta a una sociedad, la Educación Física en la práctica social y cultural busca darle un horizonte e innovar lo negativo hacia aspectos transformadores de vida.

Uno de los escenarios de desarrollo de ésta práctica social y cultural es la clase de Educación Física, que es de gran acogida para los estudiantes, debido a que se presta para la intervención del comportamiento, por medio sus contenidos que se implementan a través de actividades, con fines de desarrollo y mejoramiento de

aspectos físicos, psicológicos, emocionales entre otros del ser humano, por ésta razón la Educación Física se define como:

Una práctica de intervención...

Escolar: *que pretende conseguir unos objetivos educativos.*

De enseñanza: *es decir, que la educación supone aprendizaje de unos contenidos claramente identificados.*

Obligatoria: *es capaz de contribuir a la educación de alumnos menos dotados y más dotados, motivados y no motivados. (Y no simplemente satisfacer el gusto de aquellos a los que les gusta el deporte). Cuya función (pertinencia) es la educación del individuo, a través de las conductas motrices y no únicamente la adquisición de técnicas o gestos deportivos. Mediante el aprendizaje de conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas.*

Con la intención de lograr unos objetivos y unas competencias reguladas por las instrucciones oficiales.

Utilizando una didáctica específica y no la yuxtaposición de las didácticas deportivas.

Y todo ello para contribuir al éxito de todos los alumnos en su formación integral.

Desde cualquiera de estas perspectivas, la educación física busca el desarrollo y la formación de seres humanos que experimenten su corporeidad de forma existencial, tanto como acceso al mundo físico como en cuanto a interacción social. (Blázquez, 2006. p 37).

Respecto a lo anterior la Educación Física busca formar un ser humano integral, capaz de convivir e interactuar con los demás, desde los diferentes contextos siendo un componente importante en el aprendizaje; se dice que la Educación Física es un elemento, el cual permite involucrarse y vivenciar experiencias con los otros, de este modo es posible hablar de la Educación Física como forma de enseñanza, siendo un campo transdisciplinar, donde el estudiante aprende de manera diferente a las demás clases de formación, educando para la vida, en busca de una transformación social, como lo plantea Camacho:

La Educación Física como pedagogía supone que las prácticas corporales deben ir más allá de los procesos de ejercitación motriz, aprendizaje técnico de destrezas, dominio de fundamentos deportivos, fortalecimiento, disciplina, obediencia y en tal sentido se debe preocupar por la formación integral de un ciudadano para una sociedad cuyo modelo económico imperante está en crisis y en procura de

construir una alternativa que asegure o por lo menos vislumbre una mejor calidad de vida, donde los principios de equidad, democracia, participación y desarrollo humano armónico dejen de ser frases de un discurso repetitivo y se conviertan en una realidad tangible para todos.(2003, p. 20).

En consecuencia a lo anterior, la Educación Física quiere brindar una percepción diferente para formar seres humanos con valores que se vean reflejados en la armonía con los demás.

De igual manera, se retoma al doctor Mozo, quien habla de la Educación Física, abarcando aspectos que la definen como:

un proceso pedagógico especial, encargado de la formación multilateral y armónica de la personalidad de niños y jóvenes, a través del desarrollo de sus capacidades físicas, motrices, funcionales e intelectuales, así como de sus habilidades motrices deportivas, conjuntamente con la formación de valores ético – morales en favor de una buena educación u óptimo comportamiento social. En la Educación Física, se distinguen las tres (3), funciones que identifican a todo proceso pedagógico: EDUCACIÓN, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE.(Mozo, 2008.s.p)

A partir de lo planteado por Mozo y teniendo en cuenta el propósito de la investigación, se desarrolla el concepto en el contexto escolar “instituciones educativas” en las cuales es posible hablar de la pedagogía como elemento fundamental para el desarrollo de los sujetos involucrados en ella, que de manera específica en lo referente a los procesos de enseñanza, estos no solo dan cuenta de los contenidos sino también, de que manera se aprehenden y desarrollan en otros ámbitos de vida del ser humano.

2.2.2. Recreación.

Entendida como el goce y disfrute de cada persona, fundamental en el crecimiento y desarrollo de habilidades del ser humano, es la posibilidad de mejorar las relaciones interpersonales e incrementar su grupo social de amistades, existen un sinnúmero de propuestas para el desarrollo de la recreación, tanto en la población infantil como en adolescentes, adulto y ancianos. La recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, para satisfacer las ansias sico-espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización.

No hay edad mínima ni máxima para la práctica de la recreación. El niño desde que hace sus primeros movimientos al nacer, ya está empleando, a su manera, la recreación, y el adulto, en las diferentes etapas de su vida, podrá practicarlas.

“En un sentido actual como se percibe en América latina el término recreación, designa la infinita variedad de acciones efectuadas bajo el íntimo sentimiento de gozo que obtienen las personas cuando participan consciente y voluntariamente en actividades recreativas entendiendo por recreación, al conjunto de actividades que posibilitan el desarrollo integral por la adquisición de hábitos sanos, la formación de actitudes solidarias y la realización de valores humanos sin afán de cualquier otra recompensa, lo que propicia la identidad consigo mismo y con la realidad circundante; y la plena manifestación del ser en el que hacer con su consiguiente satisfacción»(...),« La educación es global, se puede educar para el bien o para el mal, no sucede así en LA RECREACIÓN.

Esta promueve siempre al ser humano y sus valores como especie. La recreación es el fin y las actividades recreativas del medio; pero entre la recreación y sus actividades tiene que haber congruencia de lo contrario aunque el programa se llame «recreativo», estará viciado, enajenado, propiciando la diversión, el esparcimiento o la evasión, no la recreación”. (Bolaño, 2002. p 48).

La recreación lleva a desarrollar habilidades físicas y psicológicas de cada persona, siendo un eje principal para su desarrollo, desempeño y relación con los otros, debido a que el sujeto aprende a través de su propia diversión y goce, de lo

que para él es placentero, vivenciando cada una de sus habilidades y cualidades motrices.

Retomando el concepto de recreación se hace referencia a la Ley 181 del 18 de Enero de 1995 la cual define que:

Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para la realización y el mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento (art 5. Pág. 8)

Los seres humanos nacen con habilidades y cualidades, muchas de éstas ya preestablecidas o innatas, a medida que crecen interactúan con los demás y según el ámbito social al que se vinculen se desarrolla al máximo o simplemente quedan escondidas sin permitir que salgan a flote, la recreación entra a ser una posibilidad en la que se escudriña habilidades ocultas y se trabaja a través de este medio, en el cual el ser humano expresa su sentir con mayor propiedad, hallando que la recreación, el juego, el goce sea un medio que conlleva a despertar mayor afinidad con ciertas modalidades deportivas, siendo claros al momento de darle la plena libertad para que sea él, quien elija adquiriendo así un mayor compromiso y tener un buen desempeño.

Siguiendo con el concepto de recreación se retoma el concepto de Yentzen:

Recrearse es volver a crearse. El ámbito de la recreación, como parte de la actividad humana, es de un valor enorme, pues es en esta expresión del ser humano donde reaparece la vitalidad, la alegría, la expresión física y emocional del ser humano.

Hemos dividido el mundo. Por un lado tenemos el espacio racional de la educación, en donde estamos pasivos, en muchos casos sentados sin movernos, recibiendo información mental y repitiendo cosas de memoria, o realizando actividades rutinarias. Por otro lado tenemos el espacio recreativo, que es el espacio lúdico, de la actividad grupal, de la activación del cuerpo y de las emociones, de los juegos, de los carnavales. Entonces tenemos ante nosotros una importante misión, cual es la de mantener vivo y ampliar el espacio de vida recreativo. (Yentzen, 2008.s.p)

El autor refleja la creatividad como parte de la recreación, expresando que es posible que el ser humano a través de ellas pueda tener un espacio de experiencia lúdica, en la sociedad, de igual manera permite que el sujeto realice trabajos grupales permitiéndole ser una persona activa física y emocionalmente.

Seguidamente se considera de gran importancia establecer que la lúdica, el juego y la creatividad son pilares esenciales para la recreación, tal como lo señala Araujo: “La tríada fundamental para la construcción de un nuevo concepto de Recreación debe de estar formada por las categorías de **la lúdica, el juego y la creatividad** como conceptos polisémicos que no se pueden ver en términos aislados.”(Araujo, 2008.sp); siguiendo con la idea también se hace referencia al programa de “Motricidad y Recreación” de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes el cual plantea:

Se debe actualizar el significado de lúdica, juego y creación para conceptualizar el de re-creación a partir de la Motricidad Humana con diversos autores de referencia y desde el referente teórico, vivenciar desde lo personal cada uno de estos aspectos, para luego hacer intervención en la segmentación, sectorización y zonificación poblacional.

La re-creación retoma el concepto de creación para desde allí afrontar procesos de cambio y transformación en las diferentes comunidades y esferas de la sociedad. Pretende romper con una recreación tradicional de divertimento en la que el profesional no es más que un monitor de actividades de entretenimiento.

Con lo anterior lo que se pretende es resaltar que la lúdica, el juego y la creación, son pilares fundamentales para hablar del significado de la recreación, teniendo a los mencionados como bases claves para el desarrollo de los contenidos de la misma y sobre todo para esta investigación.

2.2.3. Deporte.

Cuando se hace referencia al deporte siempre se piensa primordialmente en la competencia, ganadores o perdedores, en una práctica rigurosa de una modalidad en particular, la cual conlleva al concepto de:

El deporte se puede definir como una práctica social de connotaciones histórico, culturales, que se expresa mediante la ejecución de actividades físicas rígidamente controladas por normas e instituciones: ejecución que requiere de habilidades y destrezas especialmente entrenadas y donde el interés primordial es la competición contra la naturaleza contra los oponentes, o vencer al oponente. (Camacho, 2003.pag 39)

Siendo el deporte una práctica social rigurosa, que se asume en algunos casos excluyente, en cuanto a habilidades físicas, pues quien logra desarrollar esa aptitud física tiene mayor ventaja para ser parte de un equipo deportivo, a su vez debe demostrar un buen rendimiento para destacarse entre los demás desde lo individual o lo colectivo, teniendo en cuenta aspectos, sociales, culturales, entre otros. Desde ello, el ser humano experimenta y vivencia el deporte desde sus diferentes modalidades y encuentra afinidad; de esta manera trabaja sus destrezas adquiriendo mayor precisión. Es así como la ley 181 de 1995 define en su artículo 15 que : *"El deporte en general, es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales"* (p.12). Por tanto el deporte como práctica social elige y requiere de ciertas habilidades y el deporte como otras formas de desarrollo compromete al ser humano, como una persona que tiene esparcimiento y disfruta de él, atrae en cada momento a todo aquel que por sus intereses particulares no tienen la posibilidad de ser parte de un equipo, llevándolo al proceso de un deporte individual o colectivo, que por los intereses y fines del deporte se vuelven diversos de acuerdo al momento en que el ser humano entre a ser partícipe de este. Por esta razón nos permite hablar de las diferentes formas del deporte como son:

Deporte formativo. Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las escuelas de formación deportiva y semejantes.

Deporte social comunitario. Es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida.

Deporte universitario. Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior. Tiene lugar en los programas académicos y de bienestar universitario de las instituciones educativas definidas por la Ley 30 de 1992. Su regulación se hará en concordancia con las normas que rigen la educación superior. (Ley 181, 1995. p 12)

Desde otro punto de vista el deporte se toma como la posibilidad de intervenir en el crecimiento de los estudiantes, que en el caso de la educación formal, parte de los procesos pedagógicos que entre otros aspectos, establecen unos contenidos que dan cuenta no solo de la intencionalidad formativa institucional sino también que proyectan al ser humano en una relación con, desde y para una sociedad, de ahí que el M.E.N define el deporte como:

una actividad que proporciona experiencias lúdicas organizativas, sociales, técnicas y comunicativas y requiere plantación y adecuación a las características de maduración y desarrollo de los estudiantes. Por ello es necesario tener en cuenta que dentro de la Educación Física el deporte no se basa en los objetivos de rendimiento y competencia que implican selección y entrenamiento de los mas aventajados sino que realiza un proceso de re- contextualización para orientar las ventajas que provienen de las características del deporte y la motivación que puede proporcionar a todos los estudiantes y no solamente a los mas diestros. (1995.p 85).

Por consiguiente el deporte es tomado de una manera no competitiva, sino formativa, en la cual el rendimiento físico no supera el desarrollo integro de la persona, también el deporte permite entrar en diferentes campos, se puede relacionar con actividades lúdicas, las cuales deben ser placenteras y permitir que las persona sean participes de ella, de esta manera se considera que habrá mayor gusto, a la vez, ayuda a la maduración de los diversos sistemas y permite el contacto con la sociedad, formando relaciones y contribuyendo al buen

comportamiento humano, que de alguna forma conlleva a la convivencia grupal, aquí no se evalúa el rendimiento, ni la calidad, sino las motivaciones desde las cuales aportan al proceso de formación.

2.2.4. Actividad Física

La Actividad Física y concretamente para ésta investigación según José Antonio Pérez la define como campo pues “hay determinados sectores que han sido tratados por otras ciencias, como la medicina, psicología, pedagogía o la física” (Pérez, 2010.p6). De acuerdo a esto se podría establecer que existen un sin número de conceptualizaciones, dadas por las características y condiciones en las cuales se asume no solo desde su definición sino también desde los propósitos y fines que la configuran. Es por esto que en la investigación, se establece en relación a la salud, desde la promoción y prevención de la salud, en busca de generar hábitos saludables y en cuanto a la educación, se busca contribuir a la formación del ser humano.

Por ello se requiere hacer un acercamiento conceptual a lo que se define por Actividad Física.

Bajo el concepto de actividad física se debe entender aquella conducta que tiene como componente principal o muy importante el movimiento corporal. La actividad física se puede diferenciar por sus objetivos desde el punto de vista social. Puede tener el objetivo de la producción material, como en la esfera laboral; o artístico-expresivo, como en la danza, la pantomima, o el teatro; constituirse en una forma sana de ocupar el tiempo libre, servir de medio de educación o ser utilizada para la recuperación y la promoción de la salud; o bien servir en la competencia, como el deporte. (Valdez, 1998. p 10).

Siguiendo con lo planteado por Valdez, se puede decir que la Actividad Física es todo aquello que aporta y contribuye a una vida sana, siendo conscientes del beneficio que conlleva en las personas participes de ella, como es en la prevención de enfermedades y el mejoramiento de la salud, también se desarrolla

desde diferentes estados como: lo social, emocional, cultural, psicológico, deportivo; en este último puede establecerse como competencia y rendimiento, además para ocupar nuestro tiempo libre, o simplemente un espacio lúdico el cual permite la diversión, de esta manera tener una vida saludable con hábitos sanos.

También, existen otras conceptualizaciones como la de Santos y Sicilia, en la cual asume que la Actividad Física:

Representa cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que tienen como resultado un gasto de energía. Por poner un ejemplo práctico en relación con este concepto estarían aquellas tareas que parten del movimiento corporal: andar, realizar tareas del hogar como barrer, subir las escaleras... (Santos; Sicilia, 1998. p 54-55)

De acuerdo con esta perspectiva la Actividad Física, se realiza en cualquier momento de la vida, ejercitando el cuerpo mediante ejercicios sencillos, fáciles y prácticos, sin exceder la fuerza, buscando un beneficio para la salud física y mental del ser humano.

De igual forma, Pérez y Devis plantean que:

La práctica de actividad física se considera como un medio para mejorar la salud, entendida como ausencia de enfermedad. La función de la actividad física sería la de curar o evitar la aparición de enfermedades, especialmente aquellas que se asocian con el sedentarismo (enfermedades hipocinéticas). Esta concepción se basa en el hecho de que el gasto energético asociado a la actividad física puede provocar determinadas adaptaciones orgánicas consideradas factores de protección frente a las enfermedades. La práctica de actividad física se justifica o se valora en la medida en que provoca dichas adaptaciones, es decir, en la medida en que mejora o mantiene la condición física relacionada con la salud. La condición física se convierte así en el principal nexo de unión entre actividad física y salud. (Pérez; Devis, 2003 s.p)

A partir de lo planteado por Pérez y Devis, y teniendo en cuenta el propósito de la investigación, se desarrolla el concepto de Actividad Física en el contexto de la salud como promoción, prevención y rehabilitación. En las cual es posible

considerarla como un medio para mejorar y mantener una buena salud física en cada sujeto involucrado en ella.

Sin embargo a nivel educativo y específicamente en la Universidad del Cauca, la actividad física no solo se considera como una actividad, también se expresa bajo otra perspectiva conceptual que quiere resignificar el llamado del deporte universitario que para este caso, atiende la mirada del deporte como modalidad, y que en relación a la Universidad hace parte de los desarrollos y posibilidades que se tienen desde la concepción de Actividad Física al interior del contexto universitario desde lo formativo, por ello el acuerdo 015 de 2004 de la Universidad del Cauca, asume la relación Actividad Física y Formación, estableciendo el concepto Actividad Física Formativa como un programa que transversa el currículo de todos los programas de pregrado de la Universidad del Cauca, en el cual, a partir de su énfasis en la formación humana, propone propiciar y facilitar el logro de los propósitos fundamentales de la Educación superior en el ámbito de la Formación Integral, en las y los estudiantes de Pregrado propuestos por la Universidad del Cauca.

Así mismo administrativamente plantea que es:

una asignatura de carácter obligatorio para todos los estudiantes de pregrado, que se desarrollaría en dos momentos y que se constituiría en un espacio curricular para fortalecer el sentido de pertenencia con la Universidad y con su cultura, mejorar la calidad de vida y favorecer la formación profesional dentro y desde una educación con carácter integral. (acuerdo 015, de 2004).

De esta manera la Universidad del Cauca reglamenta la actividad física, como un medio de formación, para contribuir a un desarrollo, no solo intelectual sino también en la calidad de vida del estudiantado.

2.3. Autor

Los autores son las personas que realizan producciones y se les atribuye lo que han elaborado, para el caso de ésta investigación hace referencia a profesores y estudiantes como autores de la producción académica, para ello es importante detenerse en el siguiente concepto.

Autor es el individuo (persona natural) que ha creado una obra literaria o artística. Por ser la obra de creación el resultado de la exteriorización del pensamiento humano, el carácter de autor solo puede atribuirse a una persona física, dado a que es la única capaz de expresar emociones, de plasmarlas en diversas formas, lenguajes y soportes materiales, y de divulgarlas a terceros mediante muy variadas formas o mecanismos. A las personas morales, es decir, a las empresas, sociedades, asociaciones, instituciones corporaciones, entidades, centros educativos o cualquier otra forma legal que adopte un grupo de individuos asociados (Caballero, 2004. p1).

Como lo dice Caballero, una persona que ha creado un producto el cual ha surgido de su pensamiento y ha sido exteriorizado para darlo a conocer a los demás, es considerado como autor, siendo el concepto un poco más claro, se resalta en el proceso investigativo, a las personas creadoras y autoras de la producción académica; siguiendo la idea del anterior concepto, en la universidad del Cauca se motiva a los estudiantes para que hagan parte de grupos investigativos donde se les da la oportunidad de presentar ponencias, escribir sus propios artículos, participar en proyectos investigativos y de esta manera ir incrementando la producción académica.

En el desarrollo del trabajo de investigación se tuvieron en cuenta dos tipos de autores que fueron profesores y estudiantes, los cuales están o estuvieron adscritos a los programas de las licenciaturas en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca y Educación Física y Salud del convenio Universidad del Cauca –Universidad del Valle.

3. ÁREA PROBLEMÁTICA

Con el ingreso de la formación de profesionales en los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física a la Educación Superior, así como la creación de Coldeportes Nacional en la década de los 60, se favorece la producción académica en el país.

Según las opiniones del grupo de investigación Epistemología e historia de la Educación Física, Recreación y Deporte HIERDE (2007), se han realizado intentos en el ámbito nacional como internacional para aglutinar estos campos del saber bajo una sola denominación, un sólo objeto, una sola fundamentación teórica, pero la diversidad de sus campos e interpretaciones, dificulta este cometido, por el contrario cada vez se hace más visible la diferenciación de estos campos del saber, como lo demuestra *“la oposición entre los discursos de la Educación Física y el Deporte”* (Pinillos, 2004), así como las contradicciones que se dan al interior de cada campo del saber, que en ocasiones se presentan como antagónicas e irreconciliables.

De otro lado, en los planteamientos del grupo de investigación, la producción académica alrededor de estos campos del saber, muestran en Colombia una serie de productos en el orden de lo jurídico-político, pedagógico, didáctico, epistemológico, histórico entre otros. Sin embargo los discursos que hacen parte de estos campos muestran “dispersión, desarticulación y necesidad de profundización” (HIERDE, 2007 p 2)

Frente a los planteamientos de este grupo, se agrega que no existe un suficiente conocimiento de la producción académica, lo que influye en la desvalorización de estos campos del saber y genera una disminución en la calidad de los procesos de formación de profesionales y pérdida de la identidad sobre la cultura nacional, lo que dificulta la conformación de comunidades académicas y la falta de comunicación entre las instituciones. En consecuencia con lo anterior es probable

que este desconocimiento incida en que la destinación de los recursos no sea una prioridad desde el punto de vista gubernamental.

De igual manera, aunque los profesores y los estudiantes de los programas de las licenciaturas han realizado y realizan producciones académicas, no hay conocimiento de ellas y muchas veces no son publicadas, es claro que existe producción académica, relacionada con los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, pero no se ha dado a conocer en su totalidad, y por ende la no visibilización de las mismas en función de los desarrollos no solo conceptuales, sino también de procesos de intervención, que posibilitan nuevas miradas o rutas en el avance y desarrollo de los campos del saber en sí, pero también de quienes son responsables por afinidad o profesión, quedando en desconocimiento ante la sociedad; es por ello que se hizo conveniente realizar una caracterización de estas producciones académicas para evidenciarlas al público.

3.1. Problema

La pregunta que orienta esta investigación es:

- ❖ ¿Cuál producción académica, relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, han elaborado los profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas en Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el período comprendido entre 1993 – 2008?

A partir de ésta pregunta se derivan las siguientes sub-preguntas:

- ❖ ¿Cómo está dividida la producción académica relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, de acuerdo a los tipos de productos?
- ❖ ¿En cuál de los campos de la Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, los autores tienen mayor producción académica?
- ❖ ¿En cuál de los tipos de productos de los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física se presenta mayor producción académica?

4. OBJETIVOS

4.1. *Objetivo General*

- ❖ Caracterizar la producción académica relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física que han elaborado los profesores y estudiantes de los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el período comprendido entre 1993 – 2008.

4.2. *Objetivos Específicos*

- ❖ Especificar la forma como está distribuida la producción académica relacionada con los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física, de acuerdo a los tipos de productos.
- ❖ Realizar un análisis descriptivo de la producción académica en los campos del saber de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.
- ❖ Establecer a través de un análisis estadístico las condiciones y características de la producción académica relacionada con los campos del saber de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.
- ❖ Sistematizar la información de la producción académica, relacionada con los campos de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, que han elaborado los profesores y estudiantes de los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el período comprendido entre 1993 – 2008.

5. VARIABLES

Variable	Dimensiones		Índice
Producción académica	Libros	Libro derivado de investigación	Discreto
		Libros de texto	Discreto
		Libros de ensayo	Discreto
		Traducción de libros	Discreto
		Capítulos de libro	Discreto
	Folleto o documento	Documentos de trabajo de investigación	Discreto
		Documentos de soporte a la docencia o para las labores de extensión (working paper)	Discreto
		Documentos para educación a distancia	Discreto
	Trabajos de grado	Investigación	Discreto
		Pasantía	Discreto
		Práctica social	Discreto
	Publicación seriada	Revistas especializadas artículos completos en revistas especializadas	Discreto
		Revistas especializadas Artículo corto en revistas especializadas	Discreto

	Memorias	Locales	Discreto
	Ponencias en eventos especializados	Nacionales	Discreto
		Internacionales	Discreto
Autores	Profesores	Creador	Discreto
	Estudiantes	Creador	Discreto
Campos del saber	Educación Física	Pedagógica	Discreto
		Institucional	
		Educación formal	
	Enseñanza		
	Aprendizaje		
	Capacidades perceptivo-motrices		
	Convivencia		
	Valores		
	contexto educativo		
	Interacción Social		
	Recreación	Juego	Discreto
		Lúdica	
		Creatividad	
	Deporte	Capacidades condicionales	Discreto
		Escuela de formación deportiva	
		Entrenamiento	
		Aprendizaje: reforzamiento, mejoramiento	

		Deporte formativo Deporte social comunitario Deporte universitario	
	Actividad Física	Salud Promoción Prevención Rehabilitación Composición corporal Formación en contexto universitario	Discreto

6. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

6.1. Internacionales

A nivel internacional, en Venezuela, en la Universidad Simón Bolívar, Belkys Jiménez de Vargas, en el año de 1993, realizó una investigación sobre la Productividad en investigación del docente universitario titulada “Elementos para evaluar la productividad individual: investigación del docente universitario”. El objetivo era intervenir en procesos de la productividad individual en investigación del docente universitario. La Productividad en Investigación fue evaluada o determinada sobre bases cuantitativas, es decir, sin emitir juicios sobre la calidad de la misma.

Según los criterios utilizados en este estudio la Productividad en Investigación del Docente Universitario es baja. Esta situación puede obedecer a factores no considerados en este estudio, como por ejemplo: ambiente donde se hace investigación, recursos con que se cuentan, tiempo efectivo para hacer investigación, motivación hacia la investigación, formación en investigación, etc.

Es una guía para ampliar el campo de investigación involucrando profesionales y estudiantes relacionados con los campos de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física. Por ser la metodología de tipo cuantitativa es una base para el proyecto, además es un acercamiento a la relación de la productividad académica siendo la producción académica, parte de esta.

En Venezuela en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Giuliana Farci en el año 2007 realizó una investigación denominada “Patrones metodológicos en la evaluación de la productividad y producción investigativa”, para la investigación se tuvo en cuenta una metodología mixta o cuantitativa, cualitativa, las fuentes para recabar la información fueron encuestas, cuestionarios, se consultaron bases de datos, libros, resúmenes, tesis, trabajos de investigación, boletines, informes y otras, teniendo como resultados la evidencia de que hay una tendencia hacia el enfoque positivista para evaluar la productividad científica de las universidades, centros, núcleos, institutos, unidades de investigación o de los sujetos que investigan.

Esta investigación es un soporte muy valioso y de gran asistencia, en la construcción conceptual y en la parte metodológica, la recolección de la información, ya que se asemeja en los tipos de productos académicos, los cuales se pretenden investigar. Farci realiza de manera estadística descriptiva en el análisis de los resultados de la investigación, de esta misma forma se realizó el análisis de la producción académica relacionada con los campos de Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física de profesores y estudiantes de las Licenciaturas de Educación Física y Salud convenio (Universidad Del Valle- Universidad del Cauca) y Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993-2008.

6.2. *Nacionales*

A nivel nacional entre los meses de julio a diciembre de 2003 en la ciudad de Medellín Karem Espinosa, Jairo Humberto Restrepo y Sandra Rodríguez, realizaron el trabajo denominado “Producción académica en Economía de la Salud

en Colombia, 1980-2002”, siendo esta una investigación documental, de rastreo bibliográfico, con encuestas semiestructuradas, llevando a cabo dos fases la primera descriptiva y la segunda interpretativa por núcleo, por lo que se puede decir que su enfoque es mixto cualitativo –cuantitativo, teniendo como resultados una concentración en pocas revistas y una baja participación del área en conjunto de los artículos nacionales en economía y salud, en cuanto a trabajos de grado en economía, por instituciones de educación superior, se obtuvo que la Universidad de Antioquia y la Pontificia Universidad Javeriana son las de mayor producción; en investigaciones en economía de la salud se encuentra información desde el año de 1995 teniendo un promedio de dos proyectos, luego incrementó a cinco en el año de 1999, extendiéndose a diez proyectos en 2002; en eventos académicos se encontró en los resultados que se han realizado varios, pero no existe continuidad en ellos.

Es un antecedente que orienta en el tipo de estudio descriptivo en el momento del análisis y en general en la parte cuantitativa, además tienen relación los dos trabajos en la parte conceptual ya que trabajan la misma temática, esta investigación da pie para seguir su ejemplo en cuanto al instrumento de recolección de datos de las producciones académicas y de igual manera organizar la información e ingresarla en una base de datos, siendo una gran motivación debido a que destaca la producción académica en Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física del programa actual y del anterior.

VACA, Hernández, Ángel Humberto realizó una investigación en Historia del Alma Máter de la Educación Física en Colombia en la ciudad de Santa fé de Bogotá en la Universidad Pedagógica Nacional en el año de 1987.

Este trabajo es una de las investigaciones que se preocupó por indagar por la producción académica relacionada con la legislación en Educación Física, Recreación y Deporte a partir del siglo XIX hasta 1987 en Colombia. El cual nos motiva a continuar con esta valiosa recuperación del patrimonio histórico en estos campos del saber, es un apoyo en la parte temática la cual nos soporta en recopilación de datos pertenecientes a producción académica en los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

6.3. Locales

A nivel local hasta el momento no se ha encontrado un trabajo investigativo relacionado con este proyecto, es por eso que se quiere realizar una investigación en la cual se destaque la producción académica relacionada con los campos de saber Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física de profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

Esta investigación se convierte en un primer aporte local relacionado con la producción académica de la Universidad del Cauca.

7. METODOLOGÍA

El trabajo se realiza a partir de datos encontrados a cerca de la producción académica de profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

A continuación se desarrolla los puntos referentes al tipo de estudio, enfoque de investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos, para la investigación:

7.1. Tipo De Estudio

Para la investigación se llevó a cabo un estudio descriptivo, el cual fue el soporte para lograr especificar propiedades importantes, en la producción académica a partir de los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, y en los tipos de productos encontrados. Luego se hará referencia al estudio descriptivo: *“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar”.* (Hernández, 2006 p. 60).

Por consiguiente, se puede decir que este tipo de estudio clasifica de manera generalizada las Producciones Académicas encontradas, sin analizar los contenidos de cada una de ellas, dando la posibilidad de manejar la información fácilmente. En este caso se estableció bajo los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física: Para ello se determinó una serie de

conceptos (variables), las cuales fueron producción académica, autores y campos del saber.

En los estudios descriptivos se debe saber que se mide, además sobre qué o quienes se recolectarán los datos, para esta investigación se tuvo en cuenta la producción académica, y la información recolectada es de la profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

El estudio descriptivo, no consiste sólo en la recolección de datos, también se tiene en cuenta la relación que existe entre las variables (autores-producción-campos de saber). Y se realiza un análisis general significativo que contribuya al conocimiento.

7.2. Enfoque de investigación.

La investigación, responde a una metodología de tipo cuantitativo, porque se va a determinar la Producción Académica, relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física de profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, (Universidad del Cauca), en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

Este enfoque de investigación, permite llevar unos datos estadísticos, de manera controlada para dar descripciones precisas sobre la producción académica

encontrada, realizada por los profesores y estudiantes, involucrados en este proceso investigativo. Entonces:

“La investigación cuantitativa es la formulación de leyes universales, es decir, la explicación de los hechos mediante formulas verificada empíricamente, sin embargo, como los fenómenos son complejos, más que una ley suelta, se necesita un sistema de leyes para explicar un hecho. Un sistema de leyes constituye una teoría”. (Curcio Borrero, p 85).

Con respecto a lo anterior se puede decir que la metodología es de tipo cuantitativo, ya que el objetivo caracterizar la producción académica y esto implicó un análisis estadístico para cuantificar la información encontrada. Se hizo la recolección de datos, donde se obtuvo la producción académica relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física de profesores y estudiantes de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

Esta investigación desarrolla este enfoque para caracterizar la producción académica encontrada, acompañada del tipo de estudio descriptivo, que es de gran utilidad para dar continuidad a futuros procesos de investigación.

Teniendo en cuenta el libro “Metodología de la investigación” de los autores, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, se puede decir lo siguiente a cerca de esta investigación:

- Se planteó un problema de estudio concreto que en esta investigación se delimita en un tiempo determinado, siendo de 1993 al 2008.
- Sus preguntas de investigación versan o tratan sobre cuestiones específicas, ya que en las preguntas del proyecto inicialmente se clasifica la producción en los cuatro campos del saber.

- En la revisión de la literatura se construye un marco teórico la cual servirá como teoría para guiar el estudio.
- Por último se dice que la investigación es de enfoque cuantitativo por que se usa la recolección de datos, con base a la medición numérica, el análisis estadístico, y así probar teorías.

7.3. Diseño

El diseño es no experimental de corte transversal, porque la recolección de datos se realiza en un sólo momento, teniendo en cuenta un tiempo determinado (1993 a 2008). De esta manera se retoma los siguientes conceptos:

Se realiza sin manipular deliberadamente variables.

Se observan fenómenos tal y como están en su contexto natural, para después analizarlos.

Se observan situaciones ya existentes. (Sampieri, 1998 p 184).

A partir de lo anterior, en la investigación se toma una información ya elaborada como es la producción académica, ésta se organiza, para hacer una descripción por el grupo investigador.

7.4. Población

La población a tenerse en cuenta para la investigación es la producción académica relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física existente en el país, según el macro proyecto de investigación denominado “Patrimonio histórico de la Educación Física, la Recreación, el Deporte y la Actividad Física en Colombia: Producción Académica de profesionales y estudiantes en el periodo comprendido entre 1991 y 2007”

7.5. Muestra

La población con la cual se realizó la investigación fue la Producción Académica en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

7.6. Técnicas e instrumentos

Las técnicas para la recolección de datos se basa en: la recolección de la información sobre el tema que desea investigar, sobre la acción que quiere implementar. Para ello necesita hacer una revisión documental o bibliográfica. (Latorre, 2007 p. 45), en el caso de la presente investigación se realizó una revisión documental para obtener los datos de la producción académica de profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 – 2008.

Los instrumentos deben cumplir dos requisitos fundamentales como es la confiabilidad y validez, para conceptualizar estos principios se retoma a Hernández y colaboradores quien definen que:

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto producen iguales resultados. (Hernández, 2006 p. 235) y la validez, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. (Hernández 2006 p. 236)

Para esta investigación se listó las variables y en relación a ellas se realizó la recolección de información.

Medios digitales: información de autores, suministrada y autorizada por la Universidad del Cauca CD: reseña histórica de producción académica de estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación, Departamento de Educación Física Recreación y Deportes, en los años 2007-2009.

Internet: información de producción académica registrada en Cv lac y en grupos de investigación de la Universidad del Cauca.

Revistas digitales: en las cuales se encuentra información de producciones realizadas por los autores en editoriales como kinesis, Efdportes, Re-crearte, entre otras.

Archivos institucionales: en los cuales se encuentran implícitos, medios digitales y manuscritos.

Trabajos de grado en pregrado, registrados en la Hemeroteca de la biblioteca Educación.

Hoja de vida: enviada vía e-mail por parte de algunos autores.

7.7 Criterios

Para la recolección de datos en la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- Las producciones académicas registradas entre los años de 1993 a 2008

- Que los autores de dichas producciones, fueran profesores y estudiantes que estuvieran vinculados a los programas de las Licenciaturas en Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.
- Cumplir con los parámetros establecidos por el artículo 23 del decreto 460 de Marzo de 1995, además por lo estipulado por conciencias para el reconocimiento de grupos de investigación en el año 2006, y el ministerio de Educación Nacional en cuanto a las ponencias. Es decir, con los tipos de productos seleccionados para la investigación.
- Que las producciones académicas en su título, resumen y palabras claves den cuenta de que se encuentran inmersas en los campos del saber de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

7.8 Criterios de Exclusión

- No cumplir con los años establecidos para la selección.
- Personal que no sea profesor, ni estudiante de los programas de las Licenciaturas en Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.
- Tipos de productos no establecidos para la investigación.
- Producciones académicas que no estén relacionadas con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física.

8. CONTEXTO POBLACIONAL

La Universidad del Cauca ha sido, un establecimiento educativo de gran importancia para la educación que brinda acogida y su excelencia en formación de profesionales a hombres y mujeres de diversos lugares de Colombia y el Departamento del Cauca. Sobresaliendo a nivel nacional por su nivel académico. Esta Institución cuenta con nueve (9) facultades ubicadas en diversos lugares de la ciudad de Popayán, entre ellas se encuentra la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de La Educación, en la que se brinda 10 programas de pregrado, se destaca para la investigación, la Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, por ser esta nuestro interés de estudio.

Es importante en este momento de la investigación, hacer énfasis en el contexto para destacar la producción académica relacionada con los campos de Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física de profesores y estudiantes, de los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud del convenio Universidad del Cauca –Universidad del Valle y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993 a 2008.

Inicialmente la idea del convenio surge por la necesidad de implementar una nueva carrera la cual traería grandes beneficios a la comunidad Caucana, a los grupos de profesores que empíricamente practicaban la Educación Física. A partir de esto se fortaleció la idea de efectuar un programa para la profesionalización de los profesores del área, con el objetivo de obtener el título como licenciados en Educación Física y Salud:

Por iniciativa de un grupo de profesores de Educación Física y con la participación de la Universidad del Valle, se realizó del 9 al 12 de Noviembre de 1988 en las instalaciones de la Facultad de Ciencia Naturales, Exactas y de la Educación de la Universidad del Cauca, el primer Congreso Caucano de Educación Física. Al finalizar este evento, los participantes solicitaron al representante de la

Universidad del Valle profesor José Agustín Ospina Ramírez, se estudiara la posibilidad de montar en Popayán y preferiblemente en la Universidad del Cauca el programa de Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación. Es a partir de este momento que se crea una comisión para que gestione ante las instancias académico administrativas de la Universidad del Valle y de la Universidad del Cauca, la firma de un convenio que hiciera posible esta petición (Euscatogui; Hurtado; Montoya, 1998. sp).

Esta sería una manera de ampliar la gama de pregrados de la Universidad del Cauca, a la vez que se está planteando la posibilidad de mejoramiento de la calidad de educación, por que al haber personal con procesos de formación en estos campos del saber:

“Después de 5 años y 4 meses de trabajo de las comisiones y de permanentes conversaciones entre los representantes de la Universidad del Cauca y de la Universidad del Valle, se firma el convenio el 16 de Marzo de 1993, donde participan los rectores de las 2 universidades, JAIME GALARZA por la Universidad del Valle y HERNAN OTONIEL FERNANDEZ por la Universidad del Cauca.” (Euscatogui; Hurtado; Montoya, 1998. sp).

Como todo proceso se necesita de tiempo para llegar a acuerdos concretos, logrando buena organización y obtener excelentes resultados. Es por eso que el programa requirió de un lapso de tiempo en el cual se estudiaran y se concretaran las viabilidades para el programa:

“Para dar inicio a la Licenciatura se realizó un curso de inducción en los meses de Junio y Julio de 1993, en el cual participaron 162 aspirantes al programa y fueron seleccionados 45 estudiantes, que iniciaron sus actividades académicas en el mes de Agosto del mismo año” (Euscatogui; Hurtado; Montoya, 1998. sp).

El convenio se da origen gracias al primer congreso de Educación Física en el Departamento del Cauca, posteriormente se quiso dar inicio a la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte, en el cual se realiza un cambio en el currículo y se da otra mirada hacia otros énfasis:

Si bien el nuevo programa de Licenciatura se empezó a trabajar desde una reestructuración curricular enfocada en el que sería un programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, con la promulgación del decreto 272

de 1998 se tuvo que asumir un nuevo perfil, un nuevo título para el programa que concordara con las exigencias de esta norma. Esto implicaba no sólo tener en cuenta los lineamientos de autonomía de la ley general de la educación en cuanto al P.E.I sino también centrarse en “un fuerte componente pedagógico, la investigación formativa y la formación disciplinar. De manera en ese ejercicio de repensar la estructura curricular, el plan de estudios y el programa del convenio lleva a otra estructura de formación” La misma capacidad de la universidad de alterar el currículo y crear un nuevo programa, de dar a la vida a un Departamento de Educación Física, Cultura y Deporte, estaba dentro del contexto de la ley 30 de 1992. Así, el nuevo programa estaba soportado por la ley General de la Educación, por la ley 30 de 1992, por el decreto 272 de 1998 y por la ley general del deporte, ley 181 de 1995.(Jiménez; Solarte, 2009.p93)

De esta forma es como se da inicio a un nuevo programa y la creación a un nuevo departamento, el cual es originado y propio de la Universidad del Cauca, estableciéndose la reestructuración en su currículo y su énfasis.

Con lo anterior se da al lector una ubicación dentro del marco que enfoca a los programas de las licenciaturas de Educación Física y Salud del convenio Universidad del Cauca –Universidad del Valle y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, resaltando en la investigación, la producción académica de profesores y estudiantes de los programas mencionados, en el periodo comprendido entre 1993 a 2008.

De igual manera lo importante para la investigación es la producción académica, es por eso que se hace referencia a que con el objetivo de ampliar la visión sobre los diferentes tipos de producción académica, se tuvo en cuenta el decreto 1279 de 2002, del Ministerio de Educación Nacional por el que se establece el régimen salarial y prestacional de los docentes de las universidades estatales, mediante el cual establece las medidas para el reconocimiento de productividad académica a los docentes para mejorar su salario e incentivarlos para que realicen producción académica. Se considera que es una de las muchas maneras para motivar e impulsar a los docentes a realizar producción académica, de acuerdo a la categoría en la que se encuentre el profesor (Profesor Auxiliar, Profesor Asistente, Profesor Asociado, Profesor Titular, Instructor Asociado) y de acuerdo al tipo de producción que realice. (Artículos, ensayos, libro, entre otros).

De igual manera se retoma el Acuerdo número 33 de Julio 1985, por el cual se reglamenta el trabajo de investigación dirigida o trabajo de grado como requisito para optar el título en las diferentes unidades académicas en la Universidad del Cauca. Y la resolución 210 de del 11 de agosto del 2005, en el que se encuentran los trabajos de grado y sus modalidades,

9. ANALISIS

Después de realizar la caracterización de la producción académica, relacionada con los campos de saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física de profesores y estudiantes en los programas de las Licenciaturas de Educación Física y Salud (Convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el período comprendido entre 1993 – 2008, se encontró un total de 138 Producciones Académicas las cuales están los campos de saber establecidos.

Dentro del análisis para la estadística descriptiva se establecen dos momentos:

Un primer momento que se realiza con la descripción de gráficas las cuales emergen de las variables denominadas: campos del saber, tipo de productos, autores y sus relaciones.

Un segundo momento, en el que se realiza la discusión de las variables y sus relaciones.

9.1 DESCRIPCIÓN DE VARIABLES

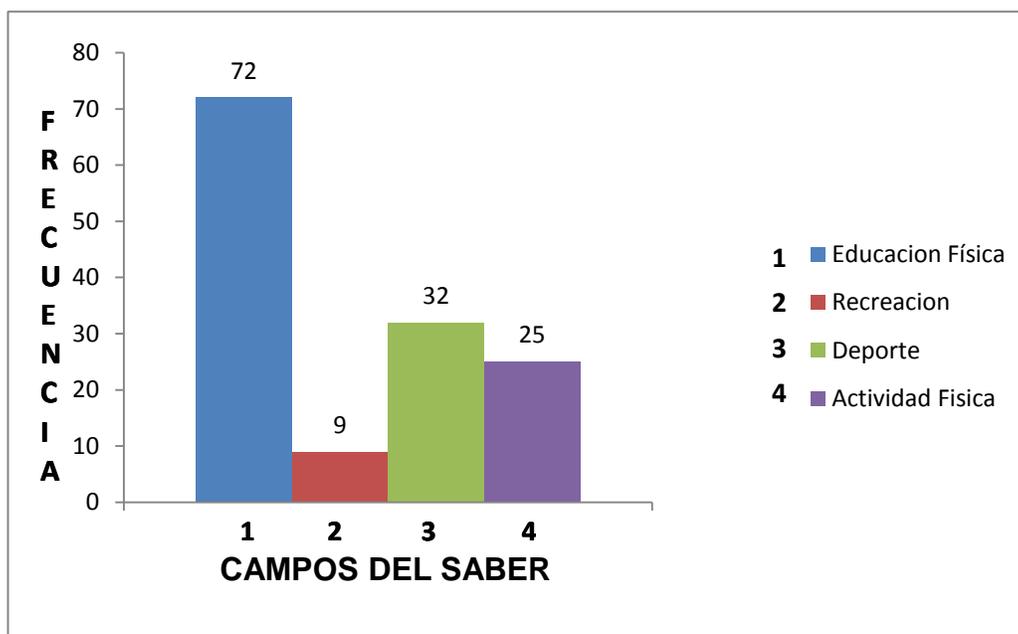
Para este primer momento, se presenta los cuadros estadísticos con la gráfica correspondiente, como fundamento de la descripción de cada variable y sus relaciones, teniendo en cuenta la representación que sustenta cada dato.

VARIABLE: Campos del Saber

Tabla 1. Distribución de los campos del saber. Período comprendido entre 1993 al 2008.

Nº	CAMPOS DEL SABER	ni	hi
1	Educación Física	72	52.2%
2	Recreación	9	6.5%
3	Deporte	32	23.2%
4	Actividad Física	25	18.1%
		138	100%

Gráfica 1. Distribución de los campos del saber. Período comprendido entre 1993 al 2008.

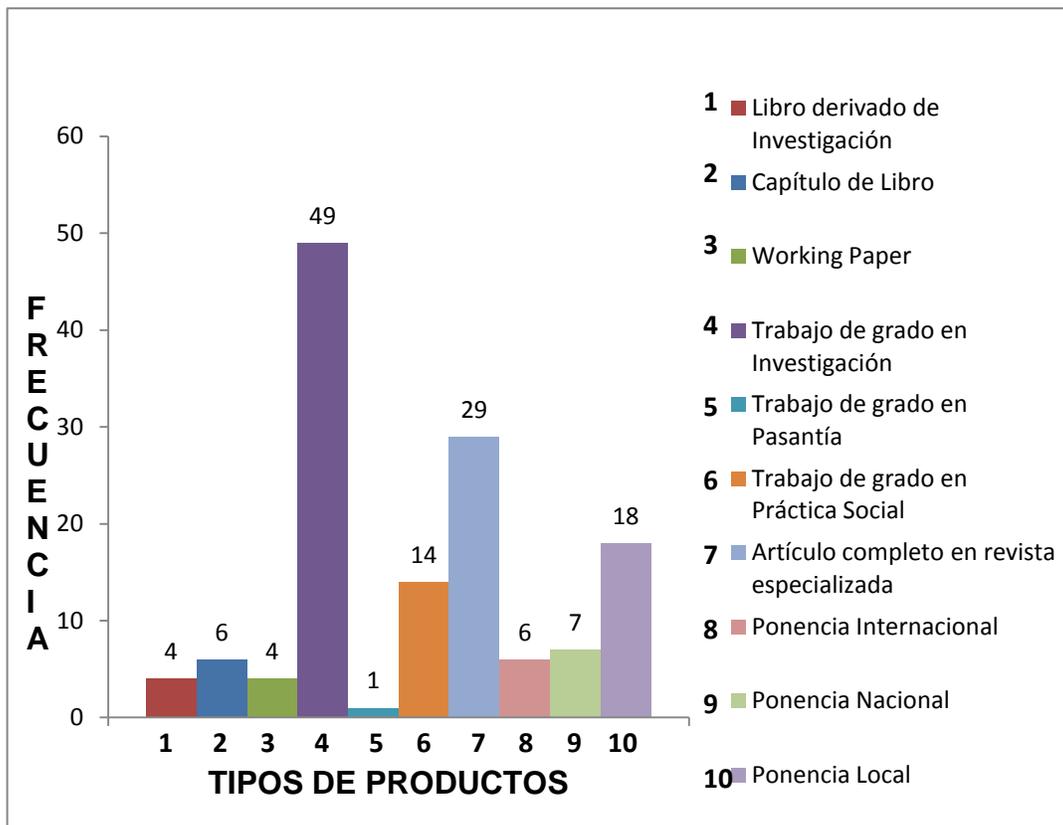


En la tabla y gráfica número 1 se muestra que la mayor producción académica está presente en el campo del saber en Educación Física con un porcentaje del 52.2%(72), seguido de Deporte con un porcentaje del 23.2%(32), del campo de Actividad Física con un porcentaje de 18.1 (25) % y Recreación con un porcentaje de 6.5%(9).

Tabla 2. Distribución de la frecuencia en Tipos de Productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

TIPOS DE PRODUCTOS	ni	hi
Libro derivado de Investigación	4	2,9%
Capítulo de Libro	6	4,3%
Working Paper	4	2,9%
Trabajo de Grado en Investigación	49	35,5%
Trabajo de Grado en Pasantías	1	0,7%
Trabajo de Grado en Práctica Social	14	10,1%
Artículo Completo en Revista Especializada	29	21,0%
Ponencia Internacional	6	4,3%
Ponencia Nacional	7	5,1%
Ponencia Local	18	13,0%
	138	100%

Gráfica 2. Distribución de la frecuencia en Tipos de Productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.



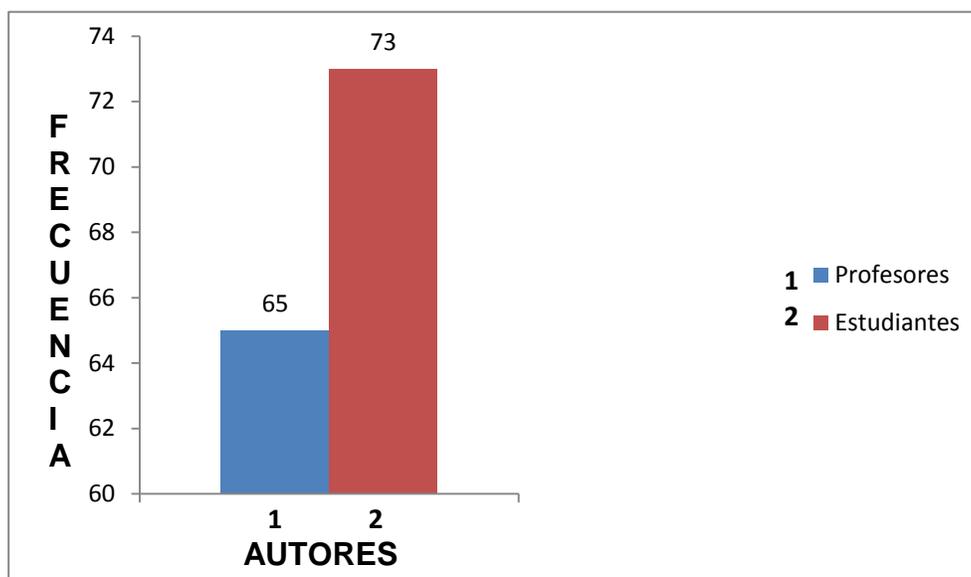
En la tabla y gráfica número 2 se muestra que la mayor producción académica en relación a los tipos de productos está presente en Trabajos de grado de Investigación con un porcentaje del 35.5% (49), seguida de Artículos completos en revistas Especializadas con un porcentaje del 21.0%(29), ponencias locales con un porcentaje de 13.0%(18), Trabajo de grado Práctica Social con un porcentaje de 10.1%(14), ponencia nacional con un porcentaje de 5.1%(7), Ponencias internacionales con un porcentaje del 4.3%(6),Capítulos de libros con un porcentaje de 4.3%(6), Working Paper con un porcentaje del 2.9%(4)Libro derivado de Investigación con un porcentaje de 2.9%(4), y por último trabajos de grado en la modalidad de pasantia con un porcentaje de 0.7%(1).

VARIABLE: Autores

Tabla 3. Distribución de la frecuencia en los autores en relación a la producción académica, Periodo comprendido entre 1993 – 2008.

AUTORES	ni	hi
Profesores	65	47.1%
Estudiantes	73	52.9%
	138	100%

Gráfica 3. Distribución de la frecuencia en los autores en relación a la producción académica. Periodo comprendido entre 1993 – 2008.

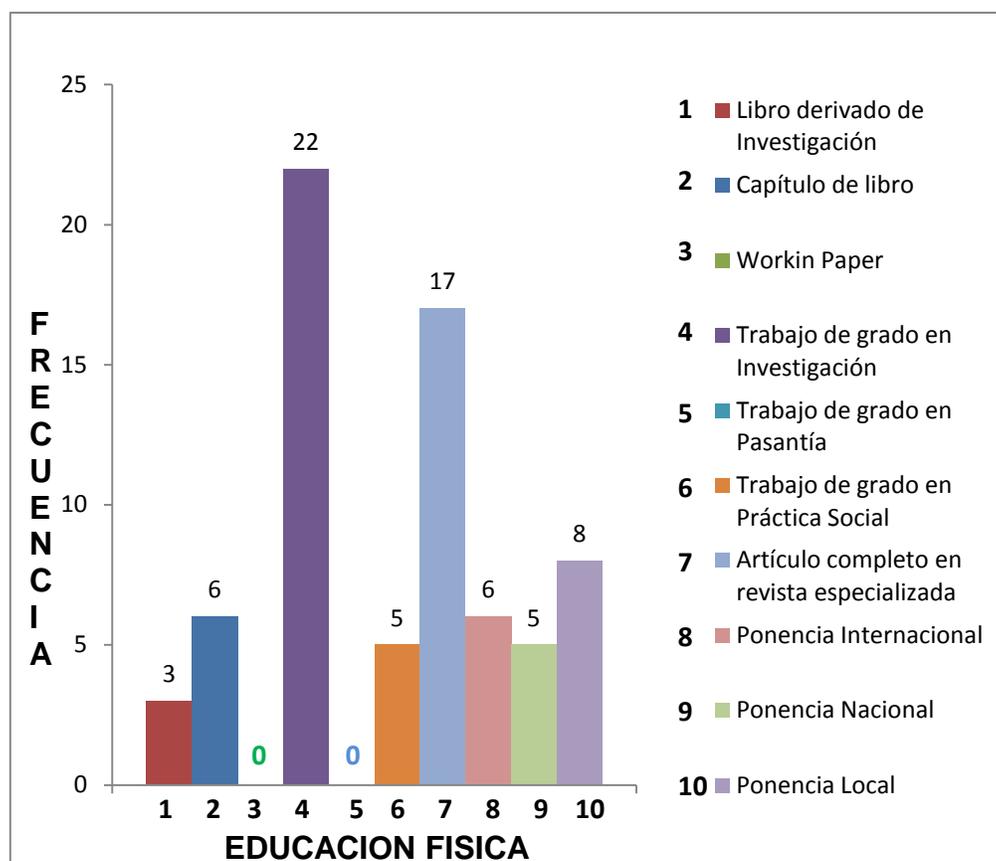


En la tabla y gráfica número 3 se muestra que la mayor producción académica en relación a los autores es de los estudiantes con un porcentaje de 52.9 %(73), seguida de los profesores con un porcentaje de 47.1%(65).

Tabla 4. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber en Educación Física y sus tipos de productos. Periodo comprendido entre 1993 – 2008.

EDUCACIÓN FISICA	ni	hi
Libro derivado de Investigación	3	4,2%
Capítulo de Libro	6	8,3%
Working Paper	0	0,0%
Trabajo de Grado en Investigación	22	30,6%
Trabajo de Grado en Pasantías	0	0,0%
Trabajo de Grado en Práctica Social	5	6,9%
Artículo Completo en Revista Especializada	17	23,6%
Ponencia Internacional	6	8,3%
Ponencia Nacional	5	6,9%
Ponencia Local	8	11,1%
	72	100%

Gráfica 4. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber en Educación Física y sus tipos de productos. Periodo comprendido entre 1993 – 2008.

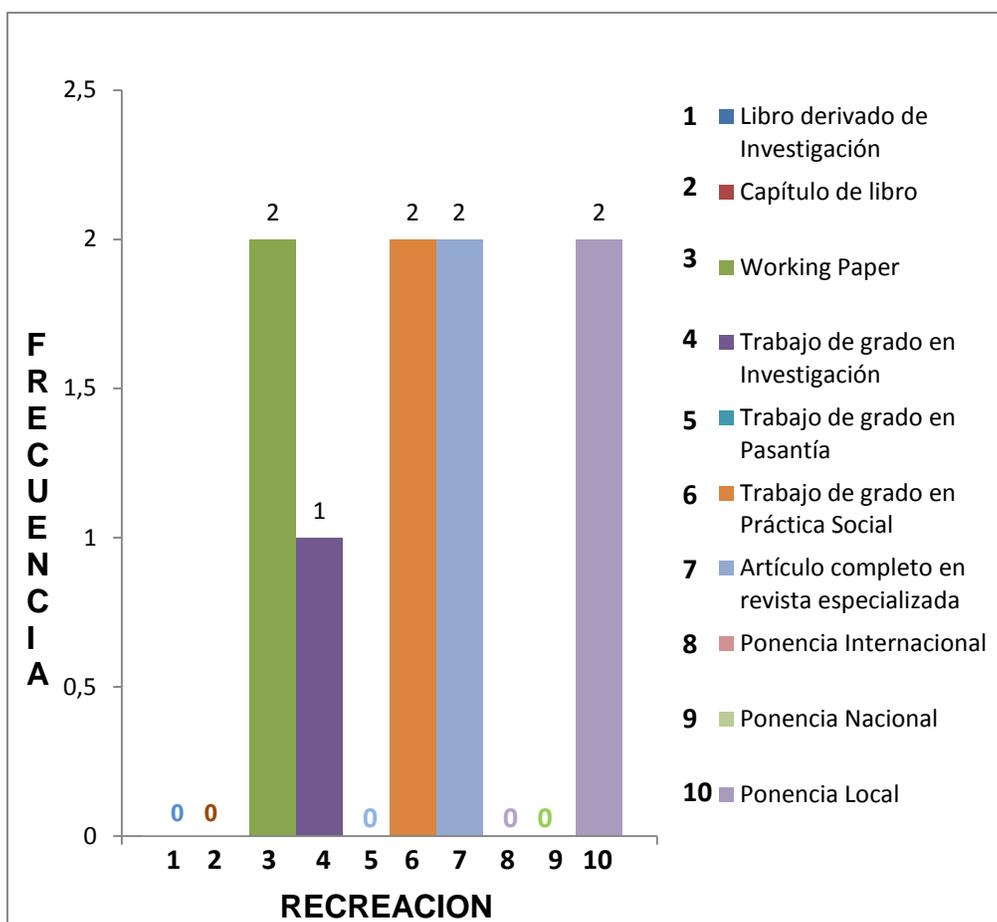


En la tabla y gráfica número 4 se muestra que la mayor producción académica en relación al campo del Saber en Educación Física es en trabajos de grado de investigación con un porcentaje de 30.6%(22), seguido de Artículos completos en revistas especializadas con un porcentaje de 23.6% (17), ponencias local con un porcentaje de 11.9%(8), capítulo de libro con un porcentaje de 8.3%(6), ponencia internacional con un porcentaje de 8.3%(6), trabajos de grado en la modalidad de Práctica Social con un porcentaje de 6.9%(5), ponencia nacional con un porcentaje de 6.9%(5), libros derivado de investigación con un porcentaje de 4.2%(3), working paper y trabajos de grado en la modalidad de Pasantía no se encuentran resultados como se evidencia en la gráfica, por tal motivo en estos tipos de productos su resultado es cero.

Tabla 5. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Recreación y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

RECREACION	ni	hi
Libro derivado de Investigación	0	0%
Capítulo de Libro	0	0%
Working Paper	2	22.2%
Trabajo de Grado en Investigación	1	11.1%
Trabajo de Grado en Pasantías	0	0%
Trabajo de Grado en Práctica Social	2	22.2%
Artículo Completo en Revista Especializada	2	22.2%
Ponencia Internacional	0	0%
Ponencia Nacional	0	0%
Ponencia Local	2	22.2%
	9	100%

Grafica 5. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Recreación y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

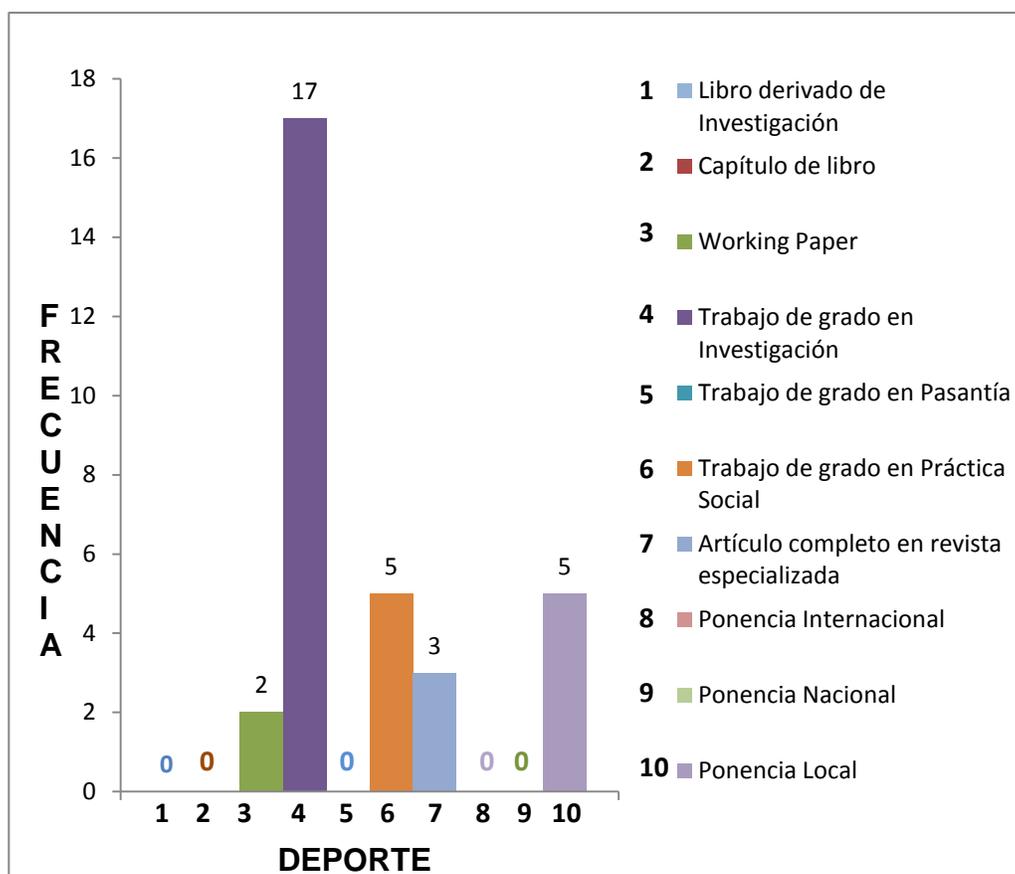


En la tabla y gráfica número 5 se muestra que la mayor producción académica en relación al campo del Saber en Recreación es en working paper con un porcentaje de 22.2% (2), seguida de artículo completo en revista especializada con un porcentaje de 22.2%(2), ponencias locales con un porcentaje de 22.2%(2), trabajos de grado en pasantiacon con un porcentaje de 22.2%(2), y trabajo de grado en investigacion 11-1%(1). En los tipos de producto, libro derivado de investigacion, capitulo de libro, trabajo de grado modalidad pasantia, ponencia internacional, y ponencia nacional, no se encuentran resultados como se evidencia en la grafica, por tal motivo en estos tipos de productos su resultado es cero.

Tabla 6. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber deporte y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

DEPORTE	ni	hi
Libro derivado de Investigación	0	0%
Capítulo de Libro	0	0%
Working Paper	2	6.3%
Trabajo de Grado en Investigación	17	53.1%
Trabajo de Grado en Pasantías	0	0%
Trabajo de Grado en Práctica Social	5	15.6%
Artículo Completo en Revista Especializada	3	9.4%
Ponencia Internacional	0	0%
Ponencia Nacional	0	0%
Ponencia Local	5	15.6%
	32	100%

Gráfica 6. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Deporte y los tipos de producto. Período comprendido entre 1993 – 2008

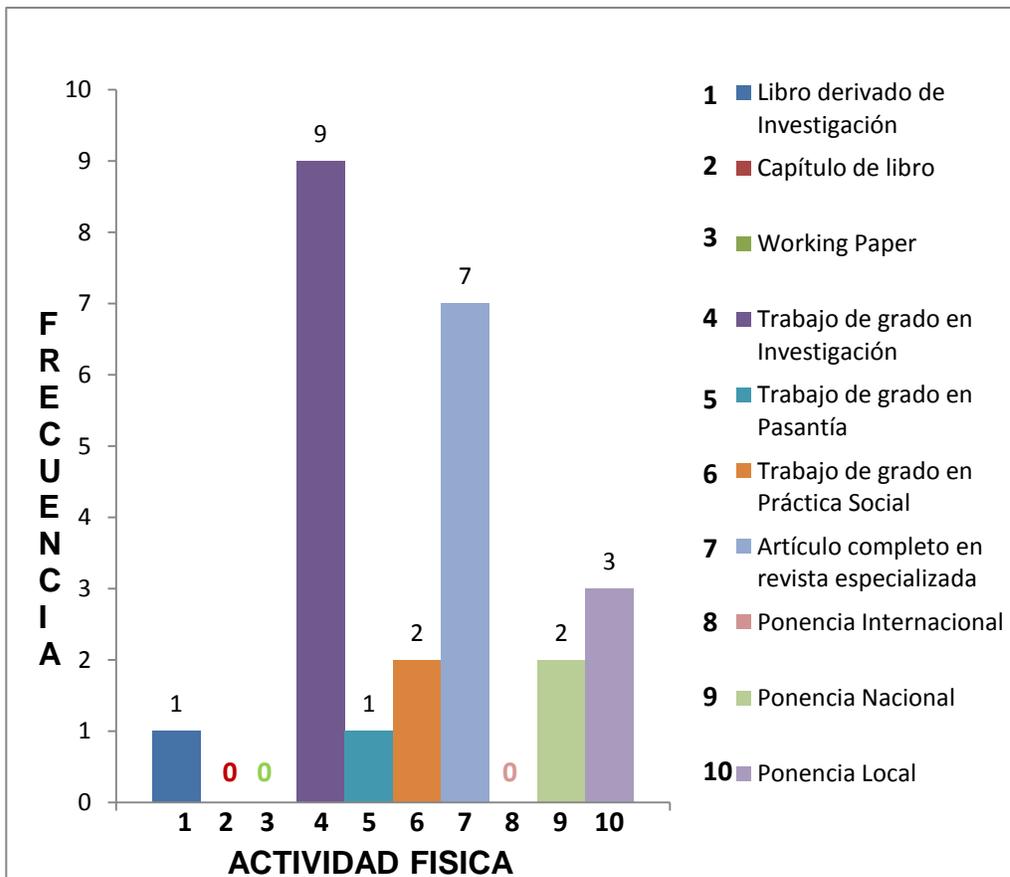


En la tabla y gráfica número 6 se muestra que la mayor producción académica en relación al Campo del Saber en Deporte está en trabajos de grado modalidad investigación con un porcentaje de 53.1% (17), seguida de trabajo de grado en la modalidad practica social con un porcentaje de 15.6%(5), ponencia local con un porcentaje de 15.6%(5), artículos completos en revistas especializadas con un porcentaje de 9.4%(3), y working paper con un porcentaje de 6.3%(2). Los tipos de productos en Libro derivado de Investigación, capitulo de libro, trabajo de grado en modalidad pasantía, ponencia internacional, y ponencia nacional, no se encuentran resultados como se evidencia en la grafica.

Tabla 7. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Actividad Física y los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

ACTIVIDAD FISICA	ni	hi
Libro derivado de Investigación	1	4%
Capítulo de Libro	0	0%
Working Paper	0	0%
Trabajo de Grado en Investigación	9	36%
Trabajo de Grado en Pasantías	1	4%
Trabajo de Grado en Práctica Social	2	8%
Artículo Completo en Revista Especializada	7	28%
Ponencia Internacional	0	0%
Ponencia Nacional	2	8%
Ponencia Local	3	12%
	25	100%

Gráfica 7. Distribución de la frecuencia entre el campo de saber Actividad Física y los tipos de producto. Período comprendido entre 1993 – 2008

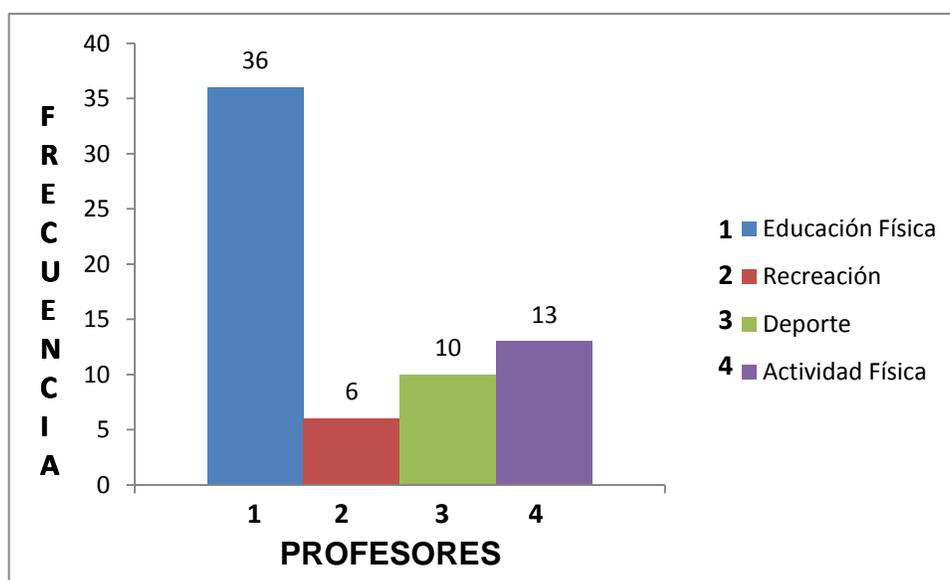


En la tabla y gráfica número 7 se muestra que la mayor producción académica en relación al Campo de Saber Actividad Física, es en trabajos de grado modalidad de investigación con un porcentaje de 36% (9), seguida de articulo completo en revista especializada con un porcentaje de 28%(7), ponencia local con un porcentaje de 12%(3), trabajos de grado modalidad practica social con un porcentaje de 8%(2), ponencia nacional con un porcentaje de 8%(2), libro derivado de investigacion con un porcentaje de 4%(1), y por último trabbajo de grado modalidad pasantia 4% (1). Los tipos de productos, capítulo de libro, working paper, ponencia internacional, no se encuentran resultados como se evidencia en la grafica.

Tabla 8. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los profesores frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008.

PROFESORES	ni	Hi
Educación Física	36	55.4%
Recreación	6	9.2%
Deporte	10	15.4%
Actividad Física	13	20%
	65	100%

Grafica 8. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los profesores frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008.

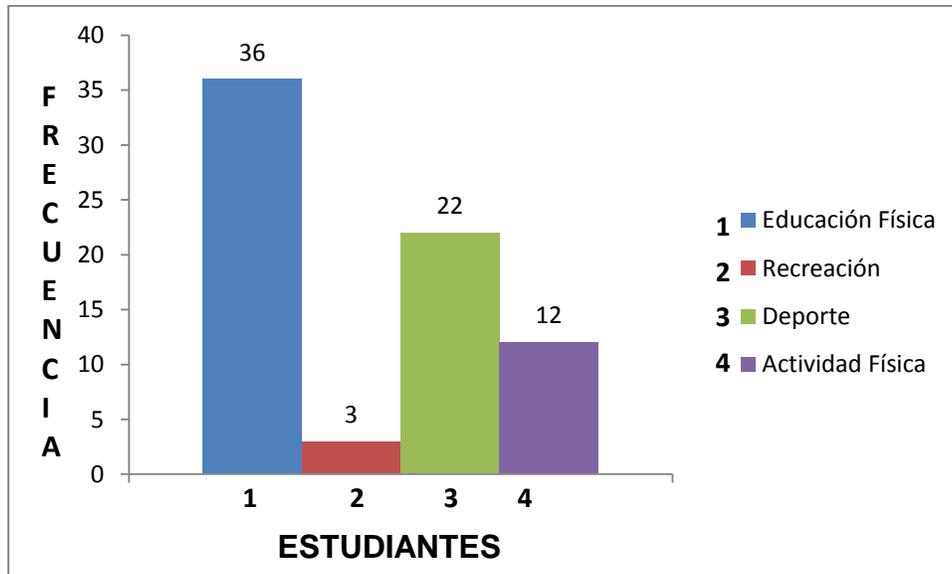


En la tabla y gráfica número 8 se muestra que la mayor producción académica de los profesores está presente en el campo de Educación Física con un porcentaje del 55.4% (36), seguida de Actividad Física con un porcentaje del 20% (13), Deporte con un porcentaje de 15.4%(10), y Recreación con un porcentaje de 9.2% (6). Como se evidencia en la gráfica.

Tabla 9. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los estudiantes frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008.

ESTUDIANTES	ni	Hi
Educación Física	13	14.44%
Recreación	1	1.11%
Deporte	19	21.11%
Actividad Física	9	10%
	42	100%

Gráfica 9. Distribución de la frecuencia entre la producción Académica de los estudiantes frente a los campos del saber. Período comprendido entre 1993 – 2008.



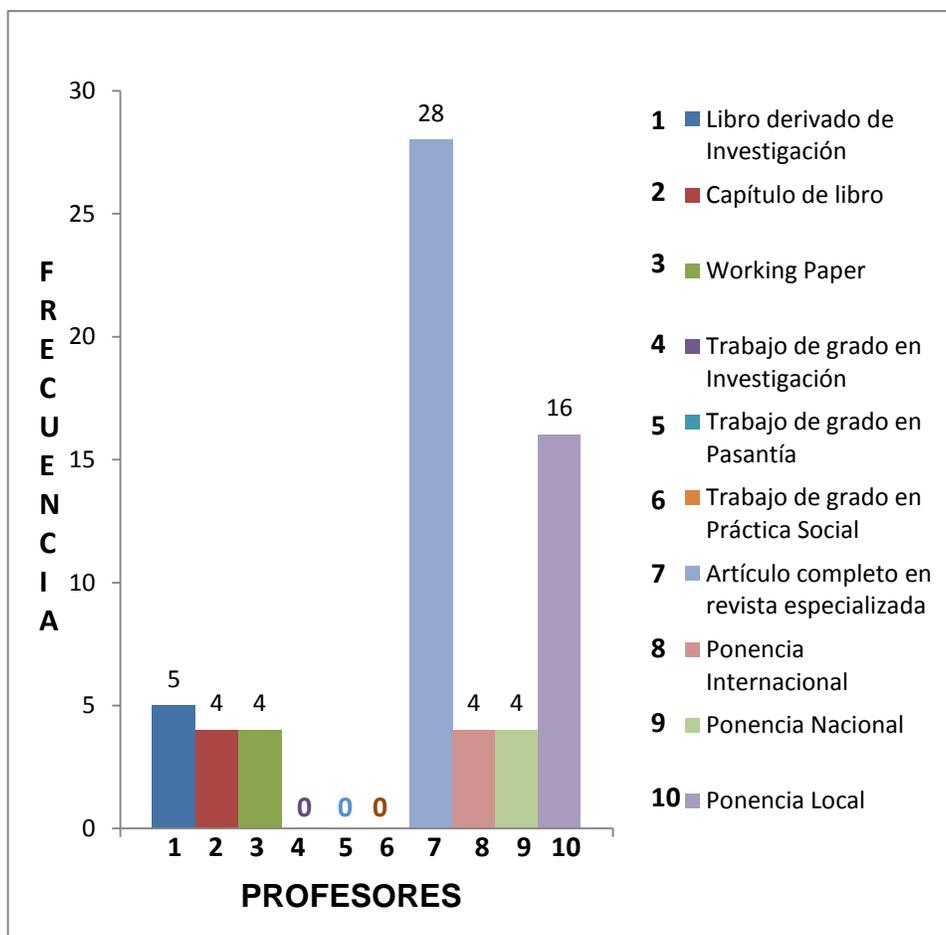
En la tabla y gráfica número 9 se muestra que la mayor producción académica de los estudiantes está presente en el campo de Educación Física, con un porcentaje de 49.3% (36), seguido por Deporte con un porcentaje del 30.1% (22), Actividad Física, con un porcentaje de 16.4% (12), y Recreación, con un porcentaje de 4.1%(3). Como se evidencia en la gráfica.

Tabla 10. Distribución de la frecuencia entre los profesores y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

PROFESORES	ni	hi
------------	----	----

Libro derivado de Investigación	5	7.7%
Capítulo de Libro	4	6.2%
Working paper	4	6.2%
Investigación	0	0%
Pasantías	0	0%
Práctica Social	0	0%
Artículo Completo en Revista Especializada	28	43.1%
Ponencias Internacional	4	6.20%
Ponencias Nacional	4	6.2%
Ponencias Local	16	24.6%
	65	100%

Gráfica 10. Distribución de la frecuencia entre los profesores y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

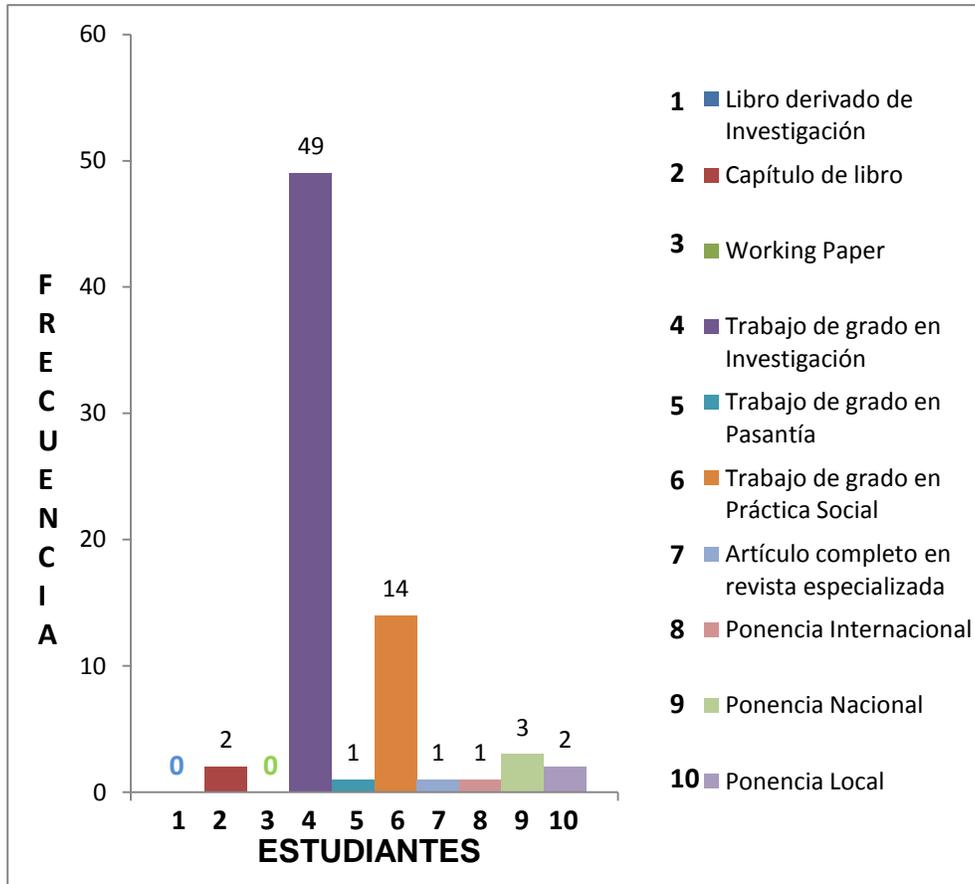


En la tabla y gráfica número 10 se muestra que la mayor producción académica de los profesores está presente en los Artículos Completos en Revistas especializadas con un porcentaje de 43.1% (28), seguido de ponencias locales con un porcentaje de 24.6% (16), libro derivados de investigación con un porcentaje de 7.7% (5), capítulos de libro, working paper, ponencia internacional, y ponencia nacional tienen un porcentaje de 6.2%(4). Y en trabajos de grado en investigación, pasantía y práctica social no se encuentran tipos de productos por lo tanto su resultado es cero, como se evidencia en la gráfica.

Tabla 11. Distribución de la frecuencia entre los estudiantes y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.

ESTUDIANTES	ni	Hi
Libro derivado de Investigación	0	0%
Capítulo de Libro	2	2.7%
Working paper	0	0%
Investigación	49	67.1%
Pasantías	1	1.4%
Práctica Social	14	19.2%
Artículo Completo en Revista Especializada	1	1.4%
Ponencias Internacional	1	1.4%
Ponencias Nacional	3	4.1%
Ponencias Local	2	2.7%
	73	100%

Gráfica 11. Distribución de la frecuencia entre los estudiantes y su relación con los tipos de productos. Período comprendido entre 1993 – 2008.



En la tabla y gráfica número 11, se muestra que la mayor producción académica de los estudiantes está presente en trabajos de grado en investigación con un porcentaje de 67.1 % (49), seguido de trabajos de grado en práctica social con un porcentaje de 19.2% (14), ponencia nacional tienen un porcentaje de 4.1% (3) capítulo de libro con un porcentaje de 2.7% (2), ponencia local con un porcentaje de 2.7% (2), trabajo de grado en la modalidad de pasantía, Artículo completo en revista especializada y ponencia internacional con un porcentaje de 1.4% (1), en libros derivados de investigación y working paper no se encuentran productos por lo tanto su resultado es cero, como se evidencia en la gráfica.

9.2 DISCUSIÓN

Para dar inicio a la discusión se hace relevancia que los resultados encontrados dan cuenta de la producción académica, relacionada con los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, que han elaborado los profesores y estudiantes en los programas de las licenciaturas en Educación Física y Salud (convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, en el período comprendido entre 1993 – 2008, que permite la caracterización de la producción y de igual manera su registro en una base de datos(ver anexo2). Desde el análisis estadístico se determina que en el campo del saber Educación Física, está concentrada la mayor producción académica respecto a los demás campos del saber; retomando al autor Bonilla 1991, se puede evidenciar que la Educación Física es un campo en el cual existen saberes predominantes, de igual manera los lineamientos curriculares del área de Educación Física, Recreación y Deporte señalan que es objeto de reflexión, sistematización e investigación desde diferentes enfoques. De esto se puede inferir que los autores asumidos como profesores y estudiantes, hacen énfasis en este campo del saber para realizar sus producciones académicas, debido a la interdisciplinariedad que evidencia el campo, que para el caso de la investigación, de acuerdo a los criterios de inclusión de la producción y de la formulación de las variables desde sus dimensiones, se plantea que dicha producción es resultado de las reflexiones e intervenciones desde investigaciones, practicas sociales en instituciones que prestan servicios en Educación formal a niños y jóvenes, apuntando a procesos de formación en valores y temas relacionados con las capacidades perceptivo-motrices.

Esto también, se puede deber a que los programas involucrados en la investigación son licenciaturas, y parafraseando a Blázquez en el año 2006 propone pautas, las cuales permiten ver la Educación Física desde la escolaridad

con unos objetivos educativos, la enseñanza basada en unos contenidos identificados y su obligatoriedad dada la pertinencia de la educación y aprendizaje de una conductas motrices. Entonces, la producción establece una relación entre los autores que desarrollan sus actividades académicas en un programa de formación de maestros, quienes se encuentran involucrados con, desde y para un contexto escolar; lo que permite que se señale como una de las causas del número de producciones encontradas para este campo, de igual manera desde el mismo contexto escolar y gracias a los procesos de intervención que movilizan no solo la producción de conocimiento sino también las formas y modos como éstas se realizan, generan posibles cambios de tipo conceptuales. Como aplicativos, que podría ser considerado como factor de este alto índice.

Siguiendo de forma descendente, el Deporte se encuentra en segundo lugar con , evidenciando que en los programas de las licenciaturas, la producción para este campo del saber se fundamenta a partir de investigaciones y practicas sociales, que dan cuenta de procesos formulados desde contenidos que buscan el mejoramiento y reforzamiento de las capacidades perceptivo motrices y condicionales, en contextos como escuelas de formación deportiva, instituciones educativas de carácter formal como la básica primaria, básica secundaria, universitarios y trabajo con equipos de alto rendimiento. Retomando los hallazgos y su relación con la fundamentación conceptual que la ley 181 de 1995 plantea, se evidencia que el deporte tiene diferentes formas de desarrollo en cuanto al contexto, a sus propósitos y participación de los seres humanos.

Algunas de las posibles causas de que este campo del saber, sea uno de los que más producciones presenta después del campo del saber en Educación Física, se asumen con la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, que dentro de su estructura curricular específicamente su plan de estudios establece las didácticas las cuales enfatizan en el deporte y el escenario en deporte. Se puede decir también que es posible que los autores tengan afinidad por un Deporte, dado que se desempeñan o han

participado en actividades deportivas, que les permiten enfatizar sus producciones académicas en él.

Continuando con la discusión se encuentra en tercer lugar la Actividad Física, señalando que son en su mayoría enfocadas hacia la salud, específicamente a la promoción, prevención y rehabilitación, en contextos universitarios. De esta manera se coincide a lo planteado por Pérez y Devis, quienes tienen una aproximación en lo que esta investigación trata, los cuales desarrollan el concepto de Actividad Física como función para curar o evitar la aparición de enfermedades relacionándolo a la salud como promoción, prevención y rehabilitación. En la cual es posible considerarla como un medio para mejorar y mantener una buena salud física en cada sujeto involucrado en ella.

De igual manera en el programa convenio siendo su énfasis en salud, puede plantearse como un factor que moviliza a los autores al desarrollo de producciones que posibilitan relaciones con el campo del saber en Actividad Física. En cuanto al plan de estudio del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, su estructura curricular establece el núcleo Biohumano que forma parte del componente de la Actividad Física en el campo Biohumano y al interior de este se encuentra el escenario en Salud con acciones hacia la prevención y promoción, que en cuanto al núcleo, proporciona en su primer momento unas bases teóricas y que en el escenario se consolidan una mirada aplicativa fundamentada en promoción, prevención y rehabilitación.

También se asume que los programas de Licenciatura se relacionan con el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes al igual que el programa de Actividad Física Formativa, este último como espacio académico, configurado como programa transversal de carácter obligatorio para todos los estudiantes matriculados en los programas de pregrado ofrecidos por la Universidad, lo que se consideraría una posibilidad de interés y afinidad para los estudiantes, situación que para el caso de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, ha sido un espacio para

procesos de investigación tanto a nivel interno en la universidad, como también de desarrollos del mismo en otros entornos educativos universitarios.

De igual manera la Actividad Física como campo del saber, se asume como un medio para desarrollar programas a diversos grupos poblacionales, es el caso del adulto mayor, pensionados, administrativos y docentes universitarios, bajo la orientación de promoción, prevención y rehabilitación.

Por último se encontró en relación a los campos del saber, la Recreación ubicada en cuarto lugar, aunque es uno de los énfasis de la actual licenciatura, no existen muchas producciones para el campo, siendo de vital importancia ya que en ella está inmerso el juego, la lúdica y la creación, siendo estos los pilares de la Recreación, como es señalado por Araujo, 2008 y el programa de Motricidad y Recreación, de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Continuando con los tipos de productos se evidencia que la producción académica más representativa es en trabajos de grado en la modalidad de Investigación, considerado que en los programas incluidos en la investigación, específicamente para el programa convenio de Licenciatura de Educación Física y Salud (Convenio Universidad del Valle-Universidad del Cauca), los estudiantes realizaban trabajos de grado solamente en la modalidad de investigación, como está planteado en el Acuerdo numero 33 del mes de Julio de 1985, que reglamenta el trabajo de investigación dirigida o trabajo de grado como requisito para optar el título en las diferentes unidades académicas en la Universidad del Cauca, de igual forma este tipo de producto está definido desde Colciencias como textos de nivel de Educación técnica, tecnológica, profesional y avanzada, las cuales son tenidas en cuenta por los estudiantes para culminar su proceso de formación universitaria. Así mismo, es tenida en cuenta a partir del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, la resolución numero 210 (de 11 de agosto del 2005) por el cual se reglamenta las modalidades de trabajo de grado para optar al título, en las cuales se presentan tres modalidades, trabajo de grado en investigación, trabajo de grado

en práctica social y pasantía, sin embargo dada la fecha de expedición para que sea aplicada la norma, ésta se asume a partir del Segundo periodo Académico del 2005, situación que en el caso de las primeras promociones posiblemente definieron como modalidad la investigación, pues de acuerdo al plan de estudios del programa, el proceso de elaboración de la propuesta para formular su trabajo de grado se da a partir de octavo semestre.

A partir de lo anterior, también se reconoce que para la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, está desde su plan de estudios, establece el núcleo pedagógico e investigativo, en el cual se plantean seminarios de investigación de Octavo a Décimo a semestre, tales como: Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa I (anteproyecto), Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa II (Trabajo de Campo) y Seminario de investigación (sistematización). Estos seminarios apoyan el desarrollo de las tres modalidades de trabajo de grado, según la opción que elija el estudiante.

El Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad del Cauca, cuenta con grupos de investigación, en los que se motiva al estudiante a hacer parte de estos procesos para acompañar su proceso como maestros. Lo anterior es una de las consideraciones para establecer el alto resultado de trabajos de grado en la modalidad de investigación específicamente en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

En el caso de los trabajos de grado en modalidad investigación, predominan los campos de Educación Física, Deporte y Actividad Física, de esta manera sobresale ante los demás tipos de producto, suceso diferente referente al campo del saber en Recreación en la que se encuentra un solo producto.

En cuanto a los Artículos completos en revistas Especializadas sobresale la producción de los profesores, caso contrario para los estudiantes, posiblemente esto se debe a que los profesores envían sus escritos a revistas como parte de las reflexiones académicas a partir de la labor docente o en lo referido a trabajos de

investigación. Esta situación es muy diferente en relación a los estudiantes, los cuales presentan un solo producto. A partir de lo anterior se quiere resaltar que Educación Física y Actividad Física son los campos del saber más predominantes, para Recreación y Deporte se indica su baja publicación en revistas especializadas; lo anterior relacionado a lo estipulado por colciencias en el año 2006, se establece como uno de los mecanismos para el escalafonamiento de los grupos de investigación, de igual manera se atiende a las características que dichos documentos deben cumplir como parte de las exigencias no sólo conceptuales sino también de tipo administrativo para ser aceptadas y validadas como producción intelectual específicamente para profesores en lo referido a incremento salarial y en el caso de los estudiantes como producción de su ejercicio de investigación o de su ejercicio de reflexión en su formación como maestros.

Respecto a las ponencias, éstas se caracterizan por ser formulaciones a través de artículos, ensayos entre otros, desarrollados a nivel local, nacional e internacional. En el caso de la investigación el proceso de análisis se realizó a partir del contexto, más que de su especificidad en cuanto al tipo de escrito que se formula para participar en los eventos. De ahí que en relación al contexto local se encuentran que Educación Física sobresale con respecto a los otros campos en Recreación, Deporte y Actividad Física. Uno de los posibles factores que determinan esta situación, es que por ser en la misma institución o en la ciudad, se facilita la realización y participación por invitación de los autores a los eventos, en los cuales se exponen los temas relacionados con los campos del saber mencionados.

Frente a las Ponencias Nacionales se encuentra relevancia en Educación Física y Actividad Física, en los demás campos no existe producción académica para este tipo de producto. Las ponencias nacionales realizadas por profesores y estudiantes muestran la participación y organización en dichos eventos que se realizan por invitación, convenios o puntos de encuentro académicos, y a través de los semilleros de investigación. Lo anterior comparado con las ponencias internacionales, se cuantifica en 6 productos desarrollados en el campo del saber

de la Educación Física que abordan temáticas sobre los contextos de educación formal en básica primaria, teniendo en cuenta el currículo y aprendizajes de los contenidos.

Para los trabajos de grado en la modalidad de Práctica Social se presenta que en Educación Física y Deporte está presente la mayor producción académica y para Recreación y Actividad Física en cuanto a este tipo de producto señala una baja producción; a pesar de que en la resolución 210 de julio de 1995, se encuentran planteadas como modalidad de trabajo de grado, es decir como otra posibilidad de desarrollos a nivel profesional por parte de los estudiantes e igualmente como intervención de los mismos para mantener las relaciones de la Universidad con la sociedad a través de convenios, que permiten mejorar las condiciones de vida de las comunidades. Es una modalidad desde la muestra y sus características por la que optaron unos pocos, con lo anterior se sustentaría los bajos parámetros establecidos en la misma. Es de destacar que al interior de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, el programa de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes fue pionero al señalar que desde esta resolución la modalidad de práctica social y pasantía fueran establecidas para optar al título profesional.

Referente a los capítulos de libros, se orientan hacia el campo del saber en Educación Física y que por sus particularidades en estructura son asumidos desde las reflexiones e investigaciones de los autores. Para los capítulos de libros se retoma el decreto 460 en su artículo 23 como trabajos, ensayos o artículos que hacen parte de la estructura de un libro;

Finalmente para libros derivados de investigación la producción académica está concentrada en Educación Física, versando desde los contenidos de este campo del saber, específicamente en contextos de educación formal para jóvenes y su desenvolvimiento en la sociedad, y para la Actividad Física un producto el cual está basado desde la promoción y prevención de la salud. Para working paper, se presenta producción en los campos de Recreación y Deporte. Con lo anterior se quiere destacar que sólo los profesores han desarrollado productos en cuanto a

libros derivados de investigación y working paper; con lo anterior es probable que estas producciones se presenten en los profesores debido a que los documentos working paper son soportes a la docencia o para las labores de extensión también por el nivel académico y profesional que ellos poseen.

Siguiendo con los antecedentes utilizados en la investigación se encuentra relación con respecto a la producción académica y el diseño metodológico.

En la metodología los antecedentes son la guía en la parte cuantitativa y descriptiva en el momento del análisis, también para el diseño de la base de datos (ver anexo2).

Para la recolección de la información se establece relaciones desde los tipos de productos académicos, y lo referido a los campos del saber no se evidencia una relación, debido a que las investigaciones son relacionadas con temas de la salud, economía y recopilación histórica de la Educación Física, por consiguiente no existe una comparación precisa entre los resultados de las investigaciones, sin embargo se van a destacar a continuación los aportes de los antecedentes que fueron una base para el desarrollo de esta investigación.

Con lo anterior se retoma a Belkys Jiménez de Vargas que su investigación se utilizó para ampliar el campo de investigación involucrando profesionales y estudiantes relacionados con los campos de Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física. Con una metodología de tipo cuantitativa siendo una referencia debido a que las dos investigaciones son evaluadas sobre bases cuantitativas sin emitir juicios sobre la calidad de la misma, y existe relación en cuanto a productividad académica, siendo la producción académica la cantidad de productos de un investigador, y siendo parte de la productividad.

Con Giuliana Farci en el año 2007 y su investigación denominada “Patrones metodológicos en la evaluación de la productividad y producción investigativa”, fue un soporte muy valioso y de gran apoyo conceptualmente contribuyendo a aclarar

y definir los conceptos de productividad y producción académica en la investigación. Y en la parte metodológica, se determinó un tiempo para la recolección de la información siendo las investigaciones de corte transversal.

De igual manera la investigación en mención realizó el análisis de los resultados desde la estadística descriptiva, en la que se realiza un análisis general significativo que contribuye al conocimiento, es decir, el proceso estadístico fue utilizado como guía en el análisis de la producción académica relacionada con los campos de Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física de profesores y estudiantes de las licenciaturas de Educación Física y Salud convenio (Universidad del Valle- Universidad del Cauca) y Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación Y Deportes de la Universidad del Cauca, en el periodo comprendido entre 1993-2008.

De igual forma Karem Espinosa, Jairo Humberto Restrepo y Sandra Rodríguez, realizaron el trabajo denominado “Producción académica en Economía de la Salud en Colombia, 1980-2002, con este antecedente se basó la investigación en cuanto a la parte descriptiva para el análisis que tuvo como fin dar cuenta de los estudios realizados entre el periodo de 1980 y 2002, posteriormente se realiza una interpretación por núcleo temático, al igual que en la investigación en curso, que dió cuenta de la producción académica en el periodo de 1993 a 2008 y permitió la interpretación por campos del saber, productos académicos, autores y en general en la parte cuantitativa, por que se llevaron datos estadísticos, de manera controlada además tienen relación los dos trabajos en la parte conceptual ya que tienen el mismo enfoque.

En lo referente a los instrumentos, ésta investigación nos sirve como guía para la recolección de datos de las producciones académicas en cuanto a las dos etapas

que en ella se plantean. En la primera etapa se registran datos tales como: título, autores, palabras claves y bibliografía utilizada, en la segunda etapa se elaboró una ficha resumen y según la información que arrojaba su lectura se realizó una nueva selección de esta en base a lo anterior. De acuerdo a lo encontrado se elaboró el instrumento de recolección para la producción académica en Educación Física, Recreación, Deportes y Actividad Física que fue la ficha de registro donde se plasmaron los datos del autor y de la producción académica, de igual manera organizar la información e ingresarla en la base de datos, para consulta electrónica en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes, en la cual se encuentra resumida la producción académica de los autores clasificada por los campos del saber.

Con la investigación de Hernandez Vaca Angel Humberto, realizada en 1987 se dio el primer acercamiento de motivación para realizar esta valiosa recuperación del patrimonio histórico en estos campos del saber, de igual manera es un apoyo en la parte temática la cual nos soporta en recopilación de datos pertenecientes a producción académica en los campos del saber en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física a nivel colombiano.

CONCLUSIONES

- Al caracterizar la producción académica en Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física, se evidenció que existe más interés por realizar productos en el campo del saber de Educación Física.
- En la relación entre producción académica y tipos de productos hay mayor interés en la modalidad en trabajos de investigación, los cuales predominan en el campo del saber de Educación Física.
- Recreación es el campo del saber en el que menor producción académica hay por parte de los autores.
- Los autores realizan sus producciones académicas orientadas hacia el campo del saber en Educación Física distribuidos, para los profesores en su mayoría en artículos completos en revistas especializadas y estudiantes en trabajos de grado en la modalidad de investigación.
- Esta investigación fortalece procesos administrativos y académicos, como parte de dinámicas de autoevaluación, teniendo en cuenta el incremento de la producción académica como un resultado de valoración individual y colectiva del Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte.

RECOMENDACIONES

- Con el fin de facilitar posteriores investigaciones y resaltar la importancia del impacto que los grupos de investigación tienen sobre el incremento de la producción académica, se sugiere que en las modalidades de trabajos y tipos de productos, se destaque el grupo de investigación al que pertenece a demás de realizar un acercamiento desde la investigación a la producción desde sus contenidos.
- Abrir espacios de investigación donde se incluya los énfasis del programa de la Licenciatura en Educación Básica, como son: Educación Física, Recreación y Deportes, considerando que de esta manera se destacará e incrementará los porcentajes de la Producción Académica.
- Indagar el motivo por el cual en el campo del saber en Recreación, siendo un énfasis de la actual Licenciatura, es en el que menos producción académica existe, en relación a Educación Física, Deporte y Actividad Física.
- Proponer un espacio para la ubicación de la base de datos en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes, y asignar a una persona que la administre.
- Para futuras investigaciones realizar una comparación entre la producción académica de los programas de Licenciatura en Educación Física y Salud y Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

BIBLIOGRAFIA

ARAUJO, María Ángel: Hacia la construcción de un concepto de recreación. http://www.geocities.com/ludico_pei/ludica_y_recreacion.htm(Consultado noviembre de 2010).

BLAZQUEZ, Domingo: La Educación Física. Barcelona España. Editorial Inde publicaciones. 2006. p37.

BLAZQUEZ, Domingo: La Educación Física. Barcelona España. Editorial Inde publicaciones. 2006. p83.

BONILLA B, Carlos Bolívar: Educación Física: Aproximación Epistemológica. Medellín.1991.p19.

BOLAÑO MERCADO, Tomas Emilio: Recreación y Valores. Editorial 2002.p48.

CABALLERO LEAL, José Luis: Derecho de autor para autores. Bogotá. Colección Libros sobre libros.2004. p1.

CAMACHO COY, Hipólito: Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia. Editorial Kinesis.2003.p20.

CAMACHO COY, Hipólito: Pedagogía y didáctica de la educación física. Armenia. Editorial Kinesis.2003.p39.

COLOMBIA: Ley 115de 1994. Lineamientos curriculares. Concepto de Educación Física. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf(consultado enero de 2010).

COLOMBIA: Ministerio de Educación Nacional. Decreto 460 de 1995. Por el cual se reglamenta el registro nacional del derecho de autor y se regula el depósito legal. Capítulo III. Artículo 23.

COLOMBIA: Ministerio de Educación Nacional. Educación Física, Recreación y Deportes. Editorial Corporativa ed.Magisterio.Bogota DC. Lulio de 2000.p37.

COLOMBIA: Ministerio de Educación Nacional. Decreto 1279de 2002. Por el cual se establece el régimen salarial y prestacional de los docentes de las universidades estatales.

COLOMBIA: Ministerio de Educación Nacional.1995.p85.http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles=85660_archivo_pdf1.pdf.(consultado noviembre de 2008).

COLOMBIA: Constitución Política de Colombia. Actos legislativos. Artículo 52 de 1991. Editorial Lito Imperio Ltda. Bogotá, DC. 2006. p18.

COLOMBIA: Constitución Política de Colombia. Actos legislativos. Artículo 366 de 1991. Editorial Lito Imperio Ltda. Bogotá, DC. 2006. p128.

COLOMBIA: La ley General del Deporte y decretos reglamentarios. Ley 181 del 18 de Enero de 1995. Instituto colombiano del deporte COLDEPORTE. Indugraficas Ltda. Capítulo I p12y 13.

COLOMBIA: La ley General del Deporte y decretos reglamentarios. Ley 181 del 18 de Enero de 1995. Instituto colombiano del deporte COLDEPORTE. Indugraficas Ltda. Artículo 5 p8.

COLOMBIA: Instituto Colombiano para el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología Francisco José de Caldas. Reconocimiento para grupos de investigación año 2006. Convocatoria Nacional para el reconocimiento de grupos registrados por Colciencias año 2006.

CURCIO BORRERO, Carmen Lucia: Investigación Cuantitativa. Una perspectiva epistemológica y metodológica. Armenia. Editorial Kinesis. 2002. p85.

CHIHU, Amparan Aquiles: La teoría de los campos en Pierre Bourdieu. 1995. p182. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/polis/cont/1998/pr/pr8.pdf>. (Consultado el 26 de octubre de 2010).

DÍAZ QUERO, Víctor: Teoría Emergente en la Construcción del Saber Pedagógico. Venezuela. Revista Iberoamericana de Educación (issn: 1681-5653) 2006. p1. <http://www.rieoei.org/deloslectores/1122Diaz.pdf> (Consultado enero de 2010).

ESPINOSA, Karem; RESTREPO, Jairo; RODRIGUEZ, Sandra: Producción Académica en economía de la salud en Colombia, 1980-2002. Lecturas de economía_Lect. Econ.-No 59. Medellín, Julio- Septiembre de 2003 p 7- 53.

EUSCATEGUI, Robert; HURTADO, Deibar; MONTOYA Harvey: Documento programa ecdémico licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación. 1998. sp.

FARCI, Giuliana: Patrones metodológicos en la evaluación de la productividad y producción investigativa. 2006. Investigación y posgrados Vol. 22Nº 1. 2007. p191. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/658/65822108.pdf> (consultado febrero de 2008).

FOUCAULT, Michel: La Arqueología del Saber. 1987. Editorial Andrómeda, S.A. México D.F p306.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar: Metodología de la Investigación. Mc Graw_Hill Interamericana editores. México 1998. p60.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar: Metodología de la Investigación. Mc Graw_Hill Interamericana editores. México 1998. p85.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar: Metodología de la Investigación. Mc Graw_Hill Interamericana editores. México 1998. p184.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar: Metodología de la Investigación. Mc Graw_Hill Interamericana editores. México 1998. p184.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos; BAPTISTA, Pilar: Metodología de la Investigación. Mc Graw_Hill Interamericana editores. México 1998. p235-236.

JIMÉNEZ DE VARGAS, Belkys: Productividad en investigación del docente universitario. Venezuela. Espacios Vol. 14(3) 1993. <http://www.revistaespacios.com/a93v14n03/40931403.html>. (Consultado junio de 2007).

JIMÉNEZ DE VARGAS, Belkys: Elementos para evaluar la productividad individual: investigación del docente universitario. Venezuela. Espacios vol. 15(3)1994. <http://www.revistaespacios.com/a94v15n03/40941503.html>.

JIMÉNEZ, Jackeline; SOLARTE Diana: Aproximación histórica del origen y transformaciones del programa de profesionalización en Educación Física, Recreación y Deporte, durante el periodo 1990-2000, en la Universidad del Cauca, Popayán .2009 p93.

MOZO CAÑATE, Luis Daniel: La Educación Física Escolar como proceso pedagógico.2008.sp.<http://www.portalfitness.com/Nota.aspx?i=1801>(Consultado octubre de 2010).

PEREZ SAMANIEGO, Víctor; DEVIS, Devis J: Promoción de la actividad física relacionada con la salud. La perspectiva de proceso y de resultado. Vol. 3 - número10-junio2003-ISSN:1577-0354. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista10/artpromoci%F3n.html>(Consultado octubre de 2010).

PEREZ RAMÍREZ, José Antonio: Ciencias de la Actividad Física aplicadas a la Natacion.España.2010.p6.<http://www.publicatuslibros.com/fileadmin/Biblioteca/Libros/Tecnicos/Jose-Antonio-Perez-Ramirez-Natacion.pdf>.(consultado octubre de 2010).

PINILLOS G, Jesús María: La Educación Física y el Deporte una oposición de discursos en Colombia, en el periodo comprendido entre 1968 y 1991(Trabajo de grado Maestría).Medellín. Universidad de Antioquia. Facultad de Educaion.2004.

SANTOS, Marisa; SICILIA, Álvaro: Actividades Físicas extraescolares. Una propuesta alternativa. España. Editorial inde publicaciones.1998. p54-55.

UNICAUCA. Cd reseña histórica de producción académica de estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, en los años 2007-2009.

UNICAUCA: Medios digitales: información de autores

UNICAUCA: Acuerdo numero 33 de 1985 (de Julio).Popayán Cauca. Por el cual se reglamenta el trabajo de investigación dirigida o trabajo de grado como requisito para optar el titulo en las diferentes unidades académicas en la Universidad del Cauca.

UNICAUCA: Acuerdo 015 de 2004. Relación Actividad Física y Formación. Noviembre 17 de 2004.

UNICAUCA: Resolución 210 del 11 de agosto del 2005, trabajos de grado y sus modalidades.

UNICAUCA: HIERDE. Epistemología e historia de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Reseña histórica del grupo. Popayán. 2007. p2.

UNICAUCA: programa de “Motricidad y Recreación”. Licenciatura en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

UNICAUCA: Acuerdo No. 015 de 2004 Noviembre 17 de 2004. Por el cual se reglamenta la Actividad Física Formativa – AFF, como componente curricular en los programas académicos de pregrado ofrecidos por la Universidad del Cauca.

VACA HERNÁNDEZ, Ángel Humberto: Historia del Alma Mater de la Educación Física en Colombia en la ciudad de Santa Fe de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. Santa fe de Bogotá. 1987.

VALDES, Hiram M: Personalidad y Deporte. Editorial Inde publicaciones. Barcelona España.1998. p10.

ZULUAGA, Olga Lucia; QUICENO, Humberto: La Epistemología como una herramienta. Introducción en Pedagogía y Epistemología. Bogotá DC Cooperativa editorial Magisterio. 2003. p12.

Anexos

Anexo 1

Ficha de registro

(Datos del autor – Datos de la producción académica)

Anexo 2

Base de Datos

Diríjase a la página de internet:

<http://prodaca.260mb.com/>



Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física

[Inicio](#)

[Grupo de investigación](#)

[Producción Académica](#)





PRODUCCION ACADEMICA



Educación Física, Recreación, Deporte y Actividad Física

[Inicio](#)

[Grupo de investigación](#)

[Producción Académica](#)

Producción Académica

Búsqueda Personalizada

Todos



Aplicar Filtro

Filtro **todos** incluya

Producción	Grupo	Institución	
Perspectivas de un diseño curricular fundamentado en la motricidad y el desarrollo humano	KON - MOCION	Universidad Del Cauca	
Funcionalismo y banalidad - evanescencia y alteridad	Grupo de investigación nacional: motricidad humana y mundos simbólicos	Universidad Del Cauca	
para los nuevos desafíos: programa de motricidad humana y gestión comunitaria	KON - MOCION	Chile	
motricidad y desarrollo humano praxis desde el grupo Unicauca	KON - MOCION	Universidad Del Cauca	
Investigación y subjetividad: trayectorias de formación en investigación cualitativa	KON - MOCION	Universidad Del Cauca	

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [siguiente](#)

[Registrar Producción Académica](#)

