

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL EN LA
ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN
EN EL AÑO 2009

AUTORA:

SULY YURANI MUÑOZ VASQUEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2011

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL EN LA
ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN
EN EL AÑO 2009

SULY YURANI MUÑOZ VASQUEZ

Pasantía para optar el título de:
Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación Y
Deporte.

Director de trabajo de grado:
Esp. Gerardo Hernán Jiménez

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2011

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACION	3
OBJETIVOS	6
Objetivo General	6
Objetivo Especifico	6
REFERENTE CONCEPTUAL	7
Educación	7
Pedagogía	11
Saber Pedagógico	15
Practicas de Enseñanza	16
Deporte	17
Formación Deportiva	22
Escuela de Formación Deportiva	24
Niveles para el Proceso de Formación Deportiva	27
MODALIDAD DEPORTIVA	30
Futbol	31
CONTEXTO	38
Contexto Sociocultural	38
Contexto Poblacional	40
Contexto Institucional	41
SITUACION PROBLEMICA	45
DISEÑO METODOLOGICO	47
Técnicas e Instrumentos	51
MOMENTOS DE LA SISTEMATIZACION	55
MOMENTO 1	55

Definición del Objetivo	55
Definición del Eje de Sistematización	57
Objeto de la Sistematización	59
MOMENTO 2	62
PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DEL FUTBOL EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN	62
Introducción	62
Justificación	64
Objetivos De La Propuesta Pedagógica	66
Referente Conceptual	67
Metodología de la Propuesta Pedagógica	67
Plan de Acción	67
Modelo Pedagógico	69
Principios Pedagógicos	70
Evaluación	73
MOMENTO 3 Y 4	77
Recuperación Histórica	77
Organización de la Información	82
MOMENTO 5	92
Informe final	92
REFLEXIONES FINALES	101
REFERENTES	104
ANEXOS	107

INTRODUCCIÓN

A través de la práctica del deporte el niño, niña y joven explora, vivencia, desarrolla y demuestra capacidades, habilidades, actitudes, aptitudes que contribuyen al rescate de esa dimensión humana y no solo al fomento o potenciación de la lógica deportiva ubicada en el desarrollo de las capacidades físicas o fundamentos técnico-tácticos como el fin principal de esta.

En este sentido, se orienta el presente proyecto dentro de la modalidad de pasantía desde el ejercicio de reflexión de las prácticas de los monitores al diseño una propuesta Pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva, además se retoma el planteamiento de que es posible pensar la orientación del deporte a partir del componente pedagógico que percibe o apropia cada monitor o entrenador articulándolo con la formación del niño, niña y joven desde su rol individual y colectivo como integrante activo de una comunidad.

El proyecto se desarrolla a partir de la necesidad de reflexionar sobre los procesos pedagógicos que se generan dentro del contexto de la Alcaldía Municipal, tomando como referencia el programa de Escuelas de Formación Deportiva, en la cual, se da el reconocimiento al quehacer deportivo de los monitores de fútbol; teniendo en cuenta los fundamentos teóricos como aportes al Diseño de la propuesta y retomando además los saberes, las teorías de tipo deportivo, pedagógico necesarias para el segundo momento; relacionado con la construcción de esta, para

posteriormente socializar la propuesta pedagógica a los monitores, personal administrativo y la comunidad en general interesada en el tema; además de que la propuesta pedagógica en lo posible requeriría contextualizarse a una perspectiva acorde a la dimensión humana y dependiente de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Popayán.

Del mismo modo, lo detallado hasta el momento es lo que va a permitir dar a conocer desde las etapas de reflexión de las practicas de enseñanza de los monitores, el proceso de construcción de una propuesta Pedagógica para la enseñanza del fútbol, en la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte de la Alcaldía del Municipio de Popayán; con el fin, de contribuir al fortalecimiento de una Escuela de Formación Deportiva.

Para ello, con este propósito se tiene por objeto diseñar la propuesta a partir de la caracterización de unos saberes y conocimientos de tipo deportivo, pedagógico que han apropiado los monitores; además de la información relacionada con los diferentes aspectos que recojan elementos de carácter teórico, práctico, legislativo y de las necesidades e intereses de los actores encargados de promover las prácticas de enseñanza deportiva en el Municipio de Popayán.

JUSTIFICACIÓN

La formación deportiva, toma una connotación diferente, dependiendo del contexto donde se desarrolle debido a que su promoción y divulgación en los diferentes sectores sociales retoma intereses que trascienden lo deportivo delimitándolo hacia la búsqueda del rendimiento deportivo, ya que está permeado por aspectos de tipo económico, social, cultural, entre otros; haciendo énfasis en características ajenas a la configuración del sujeto, de su sentir humano, de su consolidación de proyecto de vida y de los comportamientos en los espacios de socialización consigo mismo, con los demás y con el contexto al que pertenece.

De esta forma la propuesta tiene el interés de contribuir al desarrollo social de la comunidad, en coherencia con la política del gobierno Municipal actual, bajo el lema de “Bienestar para todos” y con las intenciones que se perfilan para el plan decenal del deporte 2009-2019, relacionadas con “*contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la paz*” (Coldeportes, 2009), pensando en apoyar los procesos que desde la Unidad de Deportes se generan a partir del ejercicio de reflexión de las prácticas deportivas que se desarrollen en pro de contribuir con el diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol que aporte a la problemática Municipal en la consolidación del programa, Escuelas de Formación Deportiva como fuente de desarrollo institucional en los planes, programas, proyectos o políticas públicas.

De otro lado, se plantea el diseño de una propuesta pedagógica como un documento de apoyo en el fortalecimiento de los procesos de la Escuela de

Formación deportiva, para que de esta manera las prácticas deportivas en los procesos de enseñanza que se promuevan en la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte; amplíen las posibilidades de acceso a las actividades deportivas por parte de los niños, niñas y jóvenes. Experimentando con la vivencia de estas una oportunidad de enriquecer su dimensión motriz, en los espacios de socialización de su proyecto de vida, de sus enseñanzas, de sus aprendizajes y en los espacios de proyección consigo mismo, con el otro y con el medio, buscando a medida que construye su historia la necesidad de crecer en su personalidad, en sus comportamientos, en sus prácticas y en su sentir humano.

Teniendo en cuenta, que la importancia del diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva, radica en la caracterización de los saberes y conocimientos empíricos de los profesionales a cargo de los procesos formativos, e igualmente busca tanto aportar desde la dimensión motriz al sentir humano del deportista, para que pueda actuar con libertad, autonomía y creatividad en acciones que comprometan su expresión motricia; como referirse a la necesidad de recontextualizar la percepción que en la actualidad se tiene de las prácticas de enseñanza deportivas partiendo de lo novedoso de este ejercicio de reflexión, en el marco de reconocer y caracterizar las formas de pensar y de enseñar de los monitores; quienes desde la Unidad de Deportes orientan sus prácticas de enseñanza al cómo y qué se pretende enseñar, además de, para que enseñar.

De esta manera con el reconocimiento de los saberes apropiados por los actores sociales en el transcurso de su devenir histórico y la articulación que se da con los saberes disciplinares en sus campos de acción o prácticas de enseñanza se busca

propiciar momentos enriquecedores a partir del ejercicio de reflexión en las prácticas deportivas orientadas por los monitores especialmente de fútbol, en la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Municipio de Popayán ya que son los directamente responsables de los procesos de Formación Deportiva en su enseñanzas, como un medio de desarrollo comunitario, social y cultural.

Es por ello que finalmente, se reconoce al campo de saber pedagógico en las prácticas de enseñanza del fútbol de la Unidad de Deportes como un elemento de apoyo para enfocar las perspectivas del profesional o monitor encargado de potenciar, fortalecer, crear y recrear las prácticas de enseñanza que asume en el ejercicio de diversificar las actividades deportivas, tomando como ejemplo, la consolidación de las Escuelas de Formación Deportiva y su forma de enriquecerlas, argumentarlas y promoverlas ya que en ocasiones se desvalorizan algunos aspectos teóricos, prácticos, sociales, culturales que dotan las de riquezas las expresiones motrices, humanas, de quien enseña y de quien aprende.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Diseñar una propuesta pedagógica para mejorar las prácticas de enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán en el año 2009.

Objetivos específicos:

✓ Identificar los procesos de enseñanza, en fuentes documentales, en la información recopilada, los saberes y fundamentos pedagógicos, disciplinares de los monitores de futbol de la Unidad de Deportes.

✓ Caracterizar los saberes y conocimientos empíricos, pedagógico, disciplinares que utilizan los monitores de futbol en las prácticas de enseñanza en la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán para la construcción de la propuesta.

REFERENTE CONCEPTUAL

La Formación Deportiva, busca a partir de un ejercicio de reflexión en los procesos prácticos orientados por los monitores, no solo la consecución de competencias motrices relacionadas con el deporte, sino también, competencias de tipo personal necesarias para desempeñarse adecuadamente tanto en el mundo del deporte, como en los demás espacios de la vida cotidiana; generando en la vivencia del quehacer profesional del monitor, la necesidad de apoyar las perspectivas de los encargados de los procesos de formación deportiva, en los diferentes campos del saber, como: la Educación, la Pedagogía, la Didáctica, la Educación Física, el Deporte, la Psicología, la Sociología, entre otros.

Para que de esta forma, los procesos de prácticas de enseñanza motora en los cuales es protagonista el monitor de fútbol, sean enriquecedores y se compartan como un argumento dotado de estructuras teóricas acordes a los saberes que se desean transmitir. Por ello a continuación se presentan los fundamentos teóricos que orientan la propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol.

✓ ***Educación***

Las diferentes visiones que proponen un significado de lo que es educación transcurren con el paso de la historia en conceptos y transformaciones a partir de ideales construidos en un momento determinado del concurrir diario en la sociedad; debido a las relaciones continuas de los seres humanos en un contexto determinado como: la familia, la escuela, la calle, los amigos, entre otros, quienes generan

permanentes conocimientos, saberes individuales y colectivos donde surgen los procesos de formación del sujeto *“comenzando desde el momento del nacimiento de los seres humanos y continuando en el transcurso de su vida”* (Jaramillo, 2005, p.34) ya que se debe reconocer la influencia de la sociedad en la construcción y consolidación del sujeto como ser humano que piensa, siente, actúa, crea, recrea, es decir, se consolida en un proceso de humanización de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, se concibe la educación teniendo en cuenta que *“no hay una edad para educarse, que la educación se extiende a lo largo de la vida y que no es neutra”* (Gadotti, 2003, p. 15), en esencia, es un proceso progresivo de formación que busca a portar en el sentir humano del sujeto para que fomente la maduración a nivel biológico, social, afectivo, cognitivo, motriz, entre otras, es decir, potencie el desarrollo de capacidades y habilidades humanas como por ejemplo las evidenciadas en las prácticas deportivas; generando posibilidades donde se dé cabida, se entienda cada una de las necesidades y situaciones de quienes hacen parte de estos procesos.

Teniendo en cuenta, la perspectiva del autor en mención se complementa el significado de lo que es la educación hacia el *“acto de conocimiento y de transformación social”* (2003,17), debido a la continua búsqueda de adquirir conocimiento para transformar comportamientos, convicciones, pensamientos en el afán de pertenecer a un grupo social en el cual pueda protagonizar múltiples interacciones con el contexto de forma individual y colectiva.

Por consiguiente la Educación hace parte de la formación humanista de la que el sujeto es actor, ya que se forma en la capacidad de fundar elementos para educar y ser educado; en la interacción de transformar, analizar y reconocer su labor o rol en la

sociedad donde quizá logre cualificarse para crear y recrear formas de organización en el desempeño de sí mismo y en el construir, definir, apropiarse a sus convicciones rasgos específicos de la sociedad a la que pertenece estableciendo estilos de vida que van acorde a las creencias y tradiciones que lo identifican con una comunidad determinada, por lo que la *“educación es la práctica más humana si se considera la profundidad y la amplitud de su influencia en la existencia de los hombres”* (Gadotti, 1998, p. 17) en la que se sumerge consiente e inconscientemente en el interés de educarse para la demanda de la sociedad.

Es por ello, que al articular la perspectiva de educación con las prácticas deportivas el sujeto comienza una formación como *“proceso de inserción en el mundo de la vida, de formación de convicciones, afectos, motivaciones, significaciones, valores y deseos (...)”* (Gadotti, 2003, p. 88); ya que desde la vivencia de actividades deportivas descubre saberes, conocimientos que se adquieren por placer y que son los que realmente lo forman en un proceso de adquisición no solo de capacidades y habilidades motrices necesarias para la práctica deportiva sino en un espacio de crecimiento deportivo personal en el que se desarrolla el disfrute, la autonomía y la creatividad. En este caso se trae a colación el sentimiento de amistad que despiertan los niños, niñas y jóvenes por determinadas asignaturas o materias académicas y que sin duda en la actualidad se evidencia en la percepción de ser más amigo del profesor de Educación Física que del profesor de matemáticas, español, etc., contando que la motivación más significativa para ellos es la vivencia de actividades placenteras desde el campo de saber deportivo.

De acuerdo a lo anterior, las orientaciones de las prácticas deportivas no solo se deben centrar en la cualificación de los sujetos practicantes respecto a su eficiencia motriz, sino en la unificación y en el valor que se le da *“a su vida cotidiana, a sus vivencias, a lo personal, a la singularidad, al entorno (...)”* (Gadotti, 2003, p. 16) como un sustento que fortalezca a partir de la motivación, la vivencia de las enseñanzas en la práctica deportiva con una infinidad de cualidades, habilidades y capacidades que desde el campo de saber tanto educativo como deportivo aporten en los niños, niñas y jóvenes desde la Escuela de Formación perspectivas de proyectos de vida cargados de capacidades humanas para la vivencia de sus convicciones, comportamientos, pensamientos, etc.

En resumen, la Educación no solo se entiende como un simple o complejo proceso de transmisión de conocimientos, que se reproducen en la multiplicidad de encuentros comunicativos o formas discursivas de habla tanto de quien se educa, como de quien educa; para de esta manera reconocer que la educación es *“un fenómeno social y cultural puesto que es el hombre quien ha precisado de ella para constituirse como sujeto”* (Ángel y otros, 2004, p. 64), es decir, que a medida que el ser humano se va formando para servir a la sociedad y siendo actor, creador de su proyecto de vida establece la necesidad de pensar la educación desde una realidad contextualizada y como parte del ser humano, dando lugar a las nuevas formas de configurar, transformar, crear y recrear los saberes, los conocimientos de las pasadas y nuevas generaciones.

Pedagogía

En la percepción de lo que se conceptualiza por pedagogía se da la aproximación teórica siguiendo a varios autores, en términos de saber o disciplina que buscan transformar las relaciones del sujeto que se educa con sí mismo, con los otros y con lo otro (el contexto); a partir de la capacidad de interactuar con la necesidad de reflexionar en el transcurso de su formación o vivencia acerca de los procesos educativos en conceptos como el de aprendizaje, enseñanza, formación, instrucción, que se proyectan al pensar la enseñanza “*como práctica de conocimientos en una sociedad determinada y como el concepto integrador entre conocimiento, sociedad y cultura (...)*” (Zuluaga, 1999, p. 18) de manera que no se puede desconocer que a pesar de que los procesos educativos se generan de forma individual no son posibles sino se tiene en cuenta a los otros y el contexto al que pertenece; además, se busco promover tomando como ejemplo las prácticas deportivas orientadas por los monitores, con el ejercicio de reflexión pedagógica en las prácticas de enseñanza que se generen como eje central en la formación del niño, niña y joven deportista.

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende por pedagogía como “*la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas*” (Zuluaga, 1999, p. 15) a partir del cual, se plantea como necesidad en la enseñanza de los diferentes saberes indagar sobre el desarrollo de las prácticas deportivas como posibilidad en la inmersión de los procesos de enseñanza, aprendizaje, instrucción o transmisión de conocimientos, saberes y desarrollo de cualidades, capacidades y habilidades en pro de aportar a la construcción de proyectos de vida con sentido autónomo, creativo y de disfrute para

así contribuir en los procesos de formación del sujeto a partir de las diferentes formas de habla o saberes específicos adquiridos por distintos actores sociales que al ser transmitidos buscan un desempeño óptimo personal y colectivo del deportista.

Sin embargo la pedagogía *“no solo es un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso”* (Zuluaga, 1999, p. 10) dando lugar a que el discurso fortalezca las convicciones, pensamientos, comportamientos de los sujetos en todo momento; a partir del cual el representante y transmisor en la formación de estos se incluye en la necesidad de crear los saberes, los conocimientos, las posturas de vida, la formación de convicciones, afectos y motivaciones que adquieren a medida que se educan o como se puede mencionar en el desarrollo de este ejercicio de reflexión pedagógica, se adquieren como formas discursivas de las prácticas vividas y que a su vez le permiten afrontar las prácticas de enseñanza del fútbol en el niño, niña y joven deportista.

Es por ello, que se orienta la pedagogía como *“el discurso que posibilita al maestro ser el soporte de un saber específico circunscrito a las prácticas que tienen lugar en las prácticas de saber”* (Zuluaga, 1999, p. 14), referenciando en esta ocasión, la necesidad de articular lo que se aprende de la teoría formal con lo que se sabe o se apropia para sí mismo, y en el lograr las metas propuestas para el caso específico del deporte, en el que se plantea para esta experiencia de reflexión de las prácticas deportivas en los monitores, el caracterizar los conocimientos o saberes que sirvieron de base en el diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol; buscando que se dote al deportista no solo de habilidades motrices sino en su sentir humano, es decir, que potencialice su dimensión motriz.

En resumen, la pedagogía como disciplina y saber inmerso en el ámbito deportivo debe posibilitar a *“los maestros entrar en relación con el conocimiento y (...) acontecimiento social susceptible de ser descrito en su especificidad histórica”* (Zuluaga, 1999, p. 17) por lo que la actividad deportiva que se pretenda orientar y cualquier otro campo de saber que la apoye, requieran una competencia merecedora de logros, proyecciones en la ardua tarea de educar al sujeto o para este caso de formar de acuerdo a la perspectiva de los monitores, primero personas que deportistas; referenciando que la pedagogía *“acoge al conocimiento para la formación del hombre en el contexto de la cultura y para la transformación de la sociedad”* (Zuluaga, 1999, p. 18).

Por todo lo anterior se piensa en la necesidad de hablar en términos de saber pedagógico ya que este permite asumir *“la pedagogía como un saber”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 15), concebido a partir del *“funcionamiento no científico de la pedagogía lo cual quiere decir que lo que hace que la pedagogía funcione, exista, intervenga en una sociedad, no es la ciencia sino otra serie de fuerzas, formas, hechos y prácticas”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 12) reconociendo como relevante los saberes que se adquieren en el transcurso de las prácticas y la articulación de esta perspectiva con el ejercicio de reflexión en el quehacer de los monitores, es decir, en las prácticas de enseñanza del fútbol porque las formas, los hechos y las prácticas contextualizadas serían las fuentes de habla utilizadas cotidianamente en la transmisión de un saber determinado y en la adquisición de los nuevos saberes e igualmente los argumentos o soportes de los saberes que se buscan instruir en un esfuerzo por reconocer los conocimientos teóricos y prácticos que poseen los

monitores en el resultado de una realidad asumida como propia en la diversidad cultural, en los diferentes momentos de su vida y en las distintas formas de pensar, actuar, crear, recrear de sí mismo, del otro y lo otro (contexto).

Desde este punto de vista, el dar explicaciones sobre determinados conocimientos, teorías y prácticas formales en los distintos saberes disciplinares permiten al sujeto o para este caso al monitor, estar inmerso en la apropiación de un saber, ya que el saber soporta su razón de ser desde la perspectiva de Zuluaga y otros (2003), en un campo científico, en una acción práctica y en la búsqueda de ser enseñado. Además de que interactúa constantemente con otros saberes, en campos de acción diversos y creando, recreando, formando y transformando los nuevos saberes.

Es por ello, que el *“saber pedagógico es una estrategia analítica que lee y ve los discursos, las prácticas y las instituciones de la educación, para comprender que la significación que se desprende de sus unidades, conceptos y políticas, esconden un sentido, oculto, profundo, implícito e invisible”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 17), es decir, que es igual de importante el ejercicio de reflexión como aquellas interpretaciones, percepciones y conceptos que se dan fuera de los conocimientos o teorías formales, ya que son estos los que orientan, articulan y emergen en los procesos de haber adquirido una determinada disciplina como un saber en el cual las prácticas de enseñanza lo argumentan (objetivan) y enriquecen.

En este sentido, a continuación se retoman conceptualmente el saber pedagógico y las prácticas de enseñanza, desde la perspectiva de Zuluaga y otros (2003).

SABER PEDAGÓGICO

El saber pedagógico dentro de esta propuesta pedagógica parafraseando a Zuluaga (2003), se entiende en la explicación de un concepto que se da primero que todo en un campo abierto y plural, es decir, en un espacio amplio del conocimiento que comprende prácticas sociales, culturales y especialmente deportivas; además de formaciones, configuraciones, transformaciones de las perspectivas de vida que traen consigo, que han apropiado y de aquellas que se creen deberían ser en un futuro próximo. Por ello *“el saber responde más a las condiciones que explican lo que se va formando, que a lo condicionado de las formaciones”* (Zuluaga, 2003, p. 16).

De esta manera, el saber pedagógico desde el punto de vista de la autora en mención, interactúa en relación a las perspectivas del monitor como intermediario entre los diferentes campos del saber, entre lo teórico y lo empírico; al igual que busca establecer diálogos entre la experimentación y los conceptos, de tal forma que se considera como el eje de reflexión que permite acercarse a las diferentes realidades que viven los monitores de fútbol desde su quehacer deportivo, en los momentos de transmitir un determinado saber e interactuar con los diversos saberes, además de los espacios donde se hace necesario mediar entre el conocimiento adquirido y la forma discursiva o de habla para que pueda ser transmitido.

Por otra parte, se hace referencia a que el saber pedagógico en su razón de ser primordialmente logra consolidarse *“en un espacio de saber donde las teorías, metodologías, conceptualizaciones y conceptos sobre la enseñanza, la formación, el aprendizaje y la instrucción adquieren sentido”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 16) para de esta forma contribuir en la reconceptualización de las perspectivas que surgen en

la necesidad de crear los saberes, los conocimientos, las posturas de vida, la formación de convicciones a medida que se educa o como se puede mencionar para este ejercicio de reflexión, se adquirieron formas discursivas de habla a partir de las formas, hechos y prácticas vividas.

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Al concebir las prácticas de enseñanza como *“fuerzas de poder, formas de saber”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 14), surge el ejercicio de reflexión pedagógica que permitió caracterizar los intereses, las necesidades, las problemáticas de una determinada realidad deportiva y que se estructuran en el diseño de esta propuesta; teniendo en cuenta el quehacer de las prácticas deportivas que protagonizan los monitores de fútbol en la búsqueda de configurar, apoyar y potencializar el proyecto de vida del sujeto a partir de las actividades deportivas.

Para lo cual se hace necesario *“reconsiderar la enseñanza de tal manera que ella ocupe un lugar diferente al de los procedimientos”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 29), como se ha venido evidenciando en las percepciones de los monitores tanto de la perspectiva de ocupar un lugar diferente, como la reconceptualización de los campos de saber deportivos y de las prácticas de enseñanza que manejan los monitores para que así se *“permita una comunicación abierta y productiva con otras disciplinas”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 29) o saberes. Es decir, que se plantea en el marco de esta propuesta reconsiderar la forma como se han venido llevando esas formas, hechos y prácticas de afrontar los proceso de prácticas de enseñanza del fútbol; dando un valor importante a *“la capacidad articuladora del concepto de enseñanza y colocar la*

práctica de la enseñanza como el campo aplicado de la pedagogía en el cual se encuentra la didáctica” (Zuluaga y otros, 2003, p. 29).

Para que, el reducir la enseñanza a acciones operativas y experimentales de los diferentes conocimientos o saberes, se evidencie en su organización desde el campo aplicado nociones poco desvalorizadoras de las riquezas, las diversidades y la multiplicidad en las formas de expresar, de formar y de transformar los conocimientos o saberes; e igualmente sean acogidos desde la concepción de la autora en mención al *“convertir los conceptos operativos en nuevos frentes de reflexión para articular la relación entre la teoría y la práctica” (Zuluaga, 2003, p. 29)* motivo que fortalecería la reflexión en el quehacer deportivo del monitor de fútbol.

Deporte

En primer instancia se retoma el deporte dentro del campo de la educación, buscando un ejercicio de reflexión de los hechos, formas y prácticas que se evidencian en las experiencias generadas por los protagonistas de estas y orientándolo hacia numerosas prácticas y actividades para que el niño, niña y joven las asuma como una expresión cultural que fomenta en ellos la comunicación no solo verbal sino también corporal y el desarrollo del ser humano por medio de éstas.

Sobre esta idea se toma en cuenta el concepto de DEPORTE que *“constituye una verdadera actividad cultural al permitir una formación básica y luego una formación continua a través del movimiento” (Blázquez, 1995, p. 29)*, en el cual, el común denominador hace referencia a las diferentes manifestaciones del movimiento

que permitan un desarrollo global de las actividades deportivas al emerger en los procesos prácticos de Formación en el campo de saber Deportivo.

Ya inmerso el deporte en el componente educativo a partir del ejercicio de reflexión de este, vale resaltar que para Vargas *“el deporte es una opción de movimiento que involucra necesariamente todas las estructuras de las personas”* (Vargas, 1995, p. 69); es decir, se articula el desarrollo del ser humano con su capacidad motriz que a su vez permite pensar el deporte desde el comienzo como procesos inmersos en las practicas de enseñanza ya que dota al deportista en aspectos referentes a: formación básica, dominio de sus expresiones motrices, configuración de sí y adaptación progresiva; además de otros factores que interactúan como *“el repertorio del sujeto, su capacidad para el tratamiento de la información, su motivación, etc.”* (Durán, 1988, p. 127); todo ello con el propósito de aportar en la configuración del sujeto en el camino de humanizarse. Destacando en esta ocasión una perspectiva pensada más en el ser humano que en su composición natural o quizá material, por ahora se centra la importancia en lo que el niño, niña y joven es como persona y no lo que representa a simple vista.

Todo lo descrito de deporte permite referirse a una práctica deportiva, que involucre al sujeto en las prácticas de enseñanza, en las percepciones y en los aprendizajes que le permiten tomar posturas de vida, siendo éste el aspecto de mayor jerarquía ya que se busco diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol desde la perspectiva de Formación humanista que va dirigida a niños, niñas y el jóvenes ante los cuales no se podría afrontar algún componente deportivo arbitrariamente o fuera del contexto.

Por lo tanto lo educativo es lo conformador de la personalidad, los comportamientos, los hábitos, las prácticas del niño, niña y el joven; además, a partir de la perspectiva de Vargas *“el ser humano accederá a niveles educativos siempre que su realización conlleve la necesidad y la responsabilidad de referencia hacia la persona que realiza esta actividad no sobre el posible resultado”* de la misma manera que *“no puede estar fundamentada en ideologías que condicionan toda la práctica conduciéndola hacia fines que serán siempre coyunturales, sino que debe basarse en la ciencia para configurar un tipo de práctica que comprometa integralmente a la personalidad del deportista”* (Vargas, 1995, p. 63).

Del mismo modo, se considera que es una forma viable para tratar con los niños, niñas y los jóvenes, por lo que se puede acceder a varias herramientas que no causen discordia o problemas con la población en mención; ya que estos son muy susceptibles de influenciar. Y en medio del proceso deportivo las actividades negativas de marginación, discriminación, opresión y agresividad pueden conducirlos a abandonar la práctica deportiva o a que sientan antipatía por ésta. En oposición, al orientar en la perspectiva de lo favorable de ver la práctica deportiva como educativa se lleva hacia el reto de contribuir en la formación de ser humano en toda su estructura; es desde aquí donde los procesos de enseñanza deportiva toman un punto de partida en la configuración de la persona que piensa, siente, actúa, conoce, recrea, transforma, quien está dispuesta a educarse no a moldearse como es la situación de muchos jóvenes hoy en día; reafirmando de esta última idea que la educación debe buscar el papel protagónico con el fin de forjar ciudadanos que formen y transformen sus realidades.

De esta manera, en la formación del ser humano se tiene en cuenta especialmente el conformar la personalidad del deportista en aspectos que lo puntualizan, trayendo a colación: las conductas, los comportamientos, los conocimientos y destrezas motrices, entre otros, que se potencializan cuando se ve al ser humano en su totalidad. Al igual que se busca un orden, una lógica dentro de todo proceso educativo que se especula remitiéndose a Mialaret quien desde un punto de vista estructuralista identifica tres elementos dentro de un proceso educativo: educador, acción o proceso educativo y educando o elemento, designando un rol a cumplir. En primer lugar se encuentra *“el educador que es el origen o punto de partida de la acción educativa y en el ámbito del deporte viene representado por la figura del entrenador, maestro especialista o profesor de educación física”* (Mialaret, 1981, p. 50), en este caso podría ser el entrenador o maestro especialista cuestionando la postulación de muchos sujetos quienes desde su capacidad personal adquirida empíricamente se consideran idóneos para sumergirse en estos procesos, olvidando ciertos aspectos imprescindibles para los deportistas dentro de sus primeros encuentros con el deporte.

En segundo lugar se encuentra, *“el proceso educativo que tiene unas características generales que lo diferencian de forma clara de los más amplios e informales”* (la casa, la calle...) e igualmente se *“concretan en intencionalidad o finalidad, estructuración lógica de contenidos, sistematicidad de métodos didácticos, actividades, tareas y evaluación tanto del proceso como de los resultados. (Blázquez, 1995, p. 50)*

Partiendo de que las características anteriores se articulan con: la lógica de continuidad, el orden cronológico y la planificación idónea de una actividad deportiva; se busca, un a porte al equilibrio de las prácticas de enseñanza, en el actuar del monitor de fútbol para que la formación motriz del sujeto sea vista como esencia de los procesos de formación del deportista.

Y por último se encuentra al *“educando o punto de destino; hace referencia a la persona que se educa, se desarrolla, aprende y se forma”* además de *“La acción educativa hace que el educando experimente cambios significativos en aspectos determinantes de su personalidad”* (Casamort, 1995, p. 51) procurando que lo deportivo sea la fuente portadora de lo que tiene valor para el niño, niña y el joven o les represente significado, es decir, se argumente por medio de experiencias prácticas de situaciones que le aporten a su crecimiento personal.

En conclusión, se retoma lo educativo de la práctica deportiva desde la perspectiva de formación humana, con el reto de formar al sujeto en toda su estructura motriz, y en pro de no generar algún proceso negativo que cause algún perjuicio o actitud desfavorable en el deportista hacia sus vivencias deportivas.

Por otra parte, se orienta lo deportivo no solo a la práctica de una lógica o seguimiento de unos componentes de entrenamiento (aunque no se puede desconocer su relevancia), que son, parafraseando a Vargas (1995) la técnica o táctica, los beneficios físicos y psíquicos; sino que, desde una perspectiva educativa se dan *“las condiciones en que puedan realizarse esas prácticas que permitan al deportista comprometer y movilizar de tal manera que esa experiencia organice y configure su propio yo (...)”* (Vargas, 1995, p. 63).

Por lo tanto, se parte de prácticas de enseñanza que inculquen en ese futuro deportista una apropiación de autonomía para sus acciones, abriendo las puertas a que se dé cómo una expresión espontánea, creativa, cargada de motivación y en busca de una potenciación motricia; que se inicia de forma inconsciente en su devenir histórico pero que a partir de las vivencias en los juegos, la acciones de disfrute y placer, propiciaban tener contacto no planificado con las expresiones motrices que desde niños se realizaban en aquellos juegos con nuestros amigos en el barrio, como: la lleva, escondite, ponchado, entre otros.

✓ ***Formación deportiva***

La Formación Deportiva, busca una relación estrecha entre la educación y el deporte como componentes planteados en los sistemas de educación; en el cual se trate el fomento, la formación y la cualificación deportiva dedicando tiempo a la educación humanista de los niños, niñas y jóvenes; que en concordancia con la visión de Ángel, Murcia y Taborda (2004) desde una perspectiva de formación motriz con sentido humanista, el diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán pueda contribuir con el sentir o la formación humana del niño, niña y joven deportista.

Con la Formación Deportiva se pretende entonces, promover el desarrollo de expresiones motrices en los niños, niñas y jóvenes de forma espontanea o planificada, e igualmente, permitir el desenvolvimiento personal o colectivo de estos. Además de retomar a partir de las vivencias motrices que en la cotidianidad afronta el deportista, (sean prácticas deportivas de la Escuela de Formación o no) la apropiación de estas

como base para la educación por medio del deporte, y vistas en la posibilidad de mejorar las prácticas de enseñanza: al *“brindar horizontes de movimientos posibles para enriquecer el acervo motor del niño”* (Ángel y otros, 2004, p. 69), pensando en la vivencia de los procesos de formación deportiva desde la autonomía, creatividad y libertad de expresión en las acciones de su dimensión motriz, pero enriqueciendo las capacidad humana de interactuar con los otros y lo otro (contexto).

Es por ello que la formación deportiva es asumida *“desde el reconocimiento de la propia capacidad del niño, de su condición de búsqueda permanente en la consecución de algo, en la superación de un obstáculo, en la resolución de un problema (...)”* (Ángel y otros, 2004, p. 81-82), es decir, que en los procesos de formación deportiva las riquezas de sus expresiones, de los nuevos y múltiples aprendizajes, de las nuevas posibilidades de acción adquiridas en su devenir histórico surgen de la búsqueda y resolución de realidades, necesidades y situaciones contextualizadas desde su capacidad individual o grupal de concebir su actuar en la sociedad; ya que parten de los diferentes conocimientos, saberes de un campo aplicado, siendo para este caso el campo del deporte teniendo como referencia los escenarios de las prácticas deportivas en la potencialización de las formas de expresar, de actuar, de crear, recrear, formar y de transformar los conocimientos o saberes que esas situaciones, realidades y necesidades les permiten apropiarse para su vida y que están inmersas en las prácticas de quien forma y se forma.

Por ello, se plantea un proceso de formación deportiva en el ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol pensando en el *“cúmulo coordinado de intenciones, de relaciones contextuales, de pensamiento y*

movimiento que se organiza para asumir una posición del sujeto en su medio” (Ángel y otros, 2004, p. 63) por lo cual, las expresiones que se fomenten en el niño, niña y joven surjan a partir de lo espontáneo, lúdico, autónomo, creativo y libre en la asunción de los procesos formativos que contribuyan en la configuración de su proyecto de vida.

En este sentido, la formación deportiva para este ejercicio de reflexión pedagógica se plantea tomando como referencia la modalidad deportiva de Fútbol, en los conceptos disciplinares de técnica, táctica y el seguimiento reglamentario según la Federación Internacional de Fútbol (2004). De esta manera se entiende por fútbol como *“un deporte de asociación, de cooperación..., un juego colectivo donde se dan múltiples interrelaciones”* (Yagüe & Lorenzo, 1997, p. 21) y para su enseñanza al citar los fundamentos básicos se referencia a Vidinic (1988) quien los describe teniendo en cuenta la preparación teórica, el acondicionamiento físico, la preparación técnica y la preparación táctica, desglosados conceptualmente en el marco teórico del presente proyecto.

✓ ***Escuelas de Formación Deportiva***

Las Escuelas de Formación Deportiva se conciben según Ángel y otros 2004 como, *“escenarios de promoción y desarrollo deportivo, donde desde tempranas edades se dinamizan procesos sociales, afectivos, motores y cognitivos teniendo en cuenta lo inacabado del hombre y la necesidad de búsqueda permanente (...)”* (Ángel y otros, 2004, p. 22).

Lo expuesto por los anteriores autores, desde la visión de la Escuela de Formación como escenarios de promoción del deporte y desde la Formación Deportiva con la importancia del crecimiento individual, colectivo y del contexto o entorno, se expresan a manera de elementos significativos, tanto en los momentos para los que el niño, niña y joven se sumerge hacia las prácticas deportivas para adquirir conocimientos, saberes, actitudes, aptitudes, proyectos de vida en su formación motriz y como parte relevante en el diseño de la propuesta pedagógica ya que el ser humano tiene la capacidad de buscar continuamente su formación y estar en permanente construcción.

En este sentido la Legislación Deportiva en Colombia, también tiene en cuenta el programa de Escuelas de Formación Deportiva, pero inmerso en el accionar del Sistema Nacional del Deporte, que tiene por objeto en el artículo 47 de la ley 181 de 1995 en el Capítulo I, *“Generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte..., como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos”* (M.E.N, 1995).

Además de ello, con la institucionalización del programa Escuelas de Formación Deportiva, referenciando el artículo II de la ley 181 de 1995 en el capítulo II de la legislación deportiva en Colombiana la concibe como: *“un programa educativo extracurricular, implementado como estrategia para la enseñanza del deporte al niño y al joven colombiano, buscando su desarrollo motriz, intelectual,*

afectivo y social mediante programas sistematizados que le permitan la incorporación al deporte de alto rendimiento en forma progresiva” (M.E.N, 1995).

En este orden de ideas, el diseño de la propuesta pedagógica planteado en el fortalecimiento del programa de Escuelas de Formación Deportiva, se fundamenta en como desde el saber pedagógico se pueden generar nuevas estrategias teóricas que faciliten la orientación de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol; por medio de un documento de apoyo que pretende articular el ¿cómo conoce el deportista? al ¿que conoce el deportista?

Finalmente se resalta, que si bien, los procesos de Formación Deportiva deben ser pensados desde las Escuelas como medios para contribuir a la educación, es decir, la formación humana o integral, la promoción de convicciones, pensamientos, comportamientos de los sujetos en todo momento; no se puede olvidar el fin en sí mismo de la formación deportiva, ya que al respecto el autor español Blázquez dice que: *“tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”* (Blázquez, 1995, p. 1). Se trata entonces de una doble tarea, en la que ninguna es más importante que la otra, las dos son simultáneas, necesarias y se enriquecen mutuamente.

Es importante resaltar que la orientación de los procesos relacionados con el deporte desde otros puntos de vista, se abarcan por la mayoría de los autores como procesos de Iniciación Deportiva, referenciando a manera de ejemplo: a Blázquez (1995). Por lo cual, al retomar la perspectiva de formación deportiva con enfoque humanista el cual incluye la Iniciación como un nivel de esta, así como lo plantean

Ángel, Murcia y Taborda (2004). Por lo cual se plantean los siguientes niveles de Formación Deportiva.

Niveles para el proceso de formación deportiva

Para emprender el diseño de una propuesta pedagógica para la formación deportiva en el Municipio de Popayán, se tiene en cuenta los siguientes niveles de formación, retomando las perspectivas de Ángel, Murcia y Taborda (2004), e igualmente se complementaron con los parámetros para la elaboración de un “*Proyecto Pedagógico Contextualizado*” de Pinillos (2007)

Iniciación

La iniciación en Escuelas de Formación Deportiva, corresponden a un nivel comprendido entre los 6 y 7 años, periodo cronológico en el cual se atiende esencialmente al mejoramiento y combinación de las categorías básicas del movimiento, siendo estas las categorías locomotoras, categorías manipulativas y categorías axiales; para así vivenciar en las expresiones motrices las condiciones innatas del niño, niña y joven, además de aprovechar su energía en el afán de conducirlo por el camino de la formación motricia, identificando dificultades que puedan tener en el desarrollo, potenciación y estimulación de las acciones motrices para conducirlos a niveles adecuados a su creatividad y autonomía.

Perfeccionamiento diversificado

Corresponde para la edad de 8 y 9 años, el cual se concibe como el entrenamiento básico del niño, niña y joven a partir de movimientos orientados a un

fin específico; para este nivel las estructuras globales se ajustan a la tarea motora concreta, las capacidades condicionales son apenas un componente de la actividad cotidiana, el gobierno de sus movimientos se va haciendo cada vez más consciente y aumenta la sensibilidad del niño frente al ritmo. Además de ello, empiezan a ser factores importantes en la transmisión del movimiento, el papel del tronco, la elasticidad y la capacidad de anticipación frente a objetos externos; con lo cual se enriquecen formas globales, movimientos combinados y destrezas que pueden ser percibidas como cercanas a movimientos deportivos culturalmente aceptados.

El perfeccionamiento diversificado, se concibe como un nivel importante en la exploración técnica dada la posibilidad y facilidad de aprendizaje que se acentúa en la parte final del nivel, influenciada lógicamente por el desarrollo armónico corporal y por la ubicación baja del centro de gravedad, en relación a la edad anterior, lo que proporciona mayor estabilidad al niño, niña y joven.

Por último, las riquezas en las manifestaciones de las categorías de movimientos y sus combinaciones obtenidas en la fase anterior, se comienza a familiarizar en el niño, niña y joven en la vivencia de prácticas deportivas culturalmente determinadas y cercanas a sus intereses; mientras que su programación atiende a la necesidad de plantearles diversas alternativas deportivas para en un futuro tener verdadera posibilidad de elección autónoma del deporte específico ya que se considera que solo se elige cuando se poseen alternativas y criterio autónomo.

Orientación focalizada

En el entrenamiento básico el nivel de orientación focalizada corresponde a las edades entre 10 y 12 años, periodo cronológico en el cual el niño, niña y joven de forma autónoma toma la primera elección en cuanto a que práctica deportiva desea profundizar, teniendo en cuenta sus intereses y posibilidades. Esta primera elección no es definitiva, su compenetración con ella o sus consideraciones contrarias al mismo determinan al final de esta etapa el deporte específico en el cual el niño, niña, joven dedicará su esfuerzo y concentración demostrando cierta competencia en el tiempo de aprendizaje o asimilación particularmente técnica; además, se encuentra un dominio ya consciente de los movimientos lo cual conlleva a una marcada economía y funcionalidad en su ejecución.

Se debe pretender en esta fase la promoción del desarrollo de habilidades, destrezas y gestos técnicos relacionados con movimientos deportivos culturalmente aceptados; estimular el desarrollo de pensamiento táctico en tareas individuales y grupales a través del juego y de mini-deportes.

Selección

En la concepción de Escuela de Formación Deportiva planteada desde el punto de vista de Ángel, Murcia y Taborda (2004) referenciados anteriormente, se promueve de acuerdo a estos autores, la toma tardía de una decisión en relación con una especialidad deportiva. Tardía en comparación con la que se promueve en procesos de entrenamiento deportivo infantil orientados al rendimiento exclusivamente; aunque, parezca contradictorio es tardía pero a tiempo. Es el momento justo en el que el niño, niña y joven puedan seleccionar con independencia,

en el que haya vivenciado múltiples experiencias no especializadas, además de que su pensamiento pueda orientarse conscientemente al análisis de alternativas y de capacidades para una actividad deportiva en particular y de su gusto.

Por tanto, y para concluir estos niveles de iniciación, perfeccionamiento diversificado, orientación focalizada y selección buscan enriquecer los procesos de formación que se adapten a los planteamientos descritos en el marco de esta propuesta pedagógica para finalmente lograr por medio del deporte potenciar en el niño, niña y el joven los factores de competencia relacionados con el ser, saber y hacer en contexto.

Modalidad deportiva

La modalidad deportiva que se plantea a continuación, se caracteriza por ser colectiva, porque a partir de los procesos de práctica deportiva de los participantes se requiere reconocer en términos de Ángel y otros (2004) que hay un ser individual que necesita desarrollarse, pero que necesita igualmente de esos otros seres individuales que existen en su entorno. Además de aquellos elementos que han sido aceptadas culturales y socialmente en un momento dado; en este sentido, se presenta a continuación las características generales del fútbol como MODALIDAD deportiva que aborda este acercamiento del diseño de esta propuesta pedagógica para la enseñanza del mismo.

Además de ello, se ha tenido en cuenta que los contenidos deben aportar a los procesos de Formación Deportiva para niños, niñas y jóvenes referenciando los

niveles de formación planteados anteriormente y que buscan una mediación entre los procesos deportivos vivenciados y su formación humana, personal y social.

Para ello en el campo deportivo, se reseña inicialmente los conceptos de técnica y táctica; entendiendo la técnica en el sentido de la *“capacidad particular de mejorar una actividad específica”*, es decir, *“como capacidades susceptibles de educar y mejorar”* (Contreras, 1998, p. 190). Mientras que la táctica *“precisa elaborar y realizar planes de acción que permiten a los participantes alcanzar sus propósitos”* (Contreras, 1998, p. 232). Todo ello en función de no caer en la ambigüedad de una práctica deportiva enfocada en la competencia o búsqueda de óptimos resultados.

Fútbol

El fútbol es un deporte que por su complejidad debe tener un seguimiento reglamentario y para ello se retoman las Reglas de juego publicadas por la Federación Internacional de Fútbol; como parte mediadora entre la dinámica de los movimientos que identifican los fundamentos técnicos, tácticos (...), y la exhibición de los jugadores en sentido de brindar un bello espectáculo.

El fútbol es definido como un *“deporte multifacético, de cooperación de los compañeros de equipo y de oposición de los rivales; a cíclico, de habilidades abiertas y acciones intermitentes; polivalente, donde se corre a máxima velocidad, se salta, se trota, se resiste una embestida contraria y por momentos se camina; de adaptación constate a nuevas situaciones, de realidades cambiantes y de diversidad de estímulos”* (Martínez, 2008, p.1). Definición que plantea la variedad de

expresiones, situaciones, realidades que interfieren en estas prácticas como una necesidad inmersa en el sujeto o jugador ya que como se ha mencionado anteriormente se retoma desde una perspectiva totalitaria.

Además de ello se plantea como una expresión que fomente en el niño, niña y joven “*lo espontáneo, lo despreocupado y la estimulación del uso de capacidades inherentes en el juego de cada ser humano como la imaginación, la fantasía y la creatividad (...)*” (Weiner, 2007, p. 25); hacia una práctica de fútbol que busque desde la Formación Deportiva generar espacios, que faciliten en los procesos de iniciación o en el caso del fútbol en los jugadores principiantes estimular estas capacidades del ser humano.

Para la enseñanza del fútbol y al citar sus fundamentos básicos se explican a continuación desde las perspectivas de Vidinic (1988) y Oliveros (2003), quienes describen teniendo en cuenta la preparación teórica, acondicionamiento físico, preparación técnica, preparación táctica. Por ello, se retoman de forma general aspectos de la teoría formal para el diseño de esta propuesta pedagógica.

Condicionamiento físico

El acondicionamiento físico se da como un momento de adaptación del organismo a la actividad tanto deportiva como motora ya que es importante fomentar en ese niño, niña y joven la fuerza, la velocidad, la agilidad y la resistencia acorde a sus capacidades y habilidades personales. Además sirven como base y permite el desarrollo de las capacidades condicionales anteriormente nombradas en el practicante de fútbol para dar todos sus esfuerzos máximos en un tiempo prolongado.

Es vista según Vidinic (1988), como una instrucción deportiva que por medio de grupos posibles de los ejercicios inflencie, desarrolle sobre el organismo las capacidades físico – biológicas que permitan una eficiencia en sus funciones mecánicas y orgánicas.

Preparación técnica

La preparación técnica de los practicantes se orienta a partir de sus expresiones motrices en función de sus capacidades, habilidades tanto individuales como grupales y en función de los fundamentos del fútbol, entre los cuales encontramos, de forma general, los siguientes: movimientos del practicante sin balón y movimientos del practicante con balón; que a su vez se clasifican de la siguiente manera:

Movimientos del jugador sin balón

Se conciben como, “*movimientos o gestos que realiza el futbolista cuando no está en posición del balón*” (Oliveros, 2005, p. 49), es decir, que es el gesto o forma en la cual el jugador se predispone a actuar, a partir de las posiciones estacionarias y dinámicas que se determinan como movimientos básicos y característicos en función de la dirección, la distancia y la velocidad, en cualquier intervención al campo de juego sabiendo que en un partido se debe estar preparado ante cualquier circunstancia.

Estos movimientos son permanentes en el desarrollo del juego aunque no siempre son iguales ya que dependen de las características citadas anteriormente, por lo cual los movimientos del jugador sin balón se dividen en:

A. **Movimientos del jugador desde posición estacionaria:** se encuentran los movimientos determinados desde la posición estática tanto ofensiva como defensiva, pero con intervenciones ejecutadas según la dirección: adelante (rectos, curvilíneos), atrás (rectilíneos), laterales (derechos, izquierdos).

B. **Movimientos del jugador en posición dinámica:** se encuentran movimientos de arranque en ejecución para trasladarse de un lugar a otro, a partir de movimientos de corta, mediana y rápida intervención (diferentes direcciones) de acuerdo a la ubicación del balón y la posición del adversario.

Movimientos del jugador con balón

Se entienden como, *“movimientos que utiliza el deportista, cuando hace contacto con el balón”* (Oliveros, 2005, p. 63), retomando la importancia del juego por medio del toque del balón en diferentes distancias, direcciones y alturas; por ello, se mencionan como parte fundamental de la técnica, los siguientes fundamentos futbolísticos:

A. **Superficies de contacto:** facilitan el toque del balón con alguna parte del pie, es el elemento más técnico y útil, tanto en la defensa como en el ataque; comprende la parte interna del pie, empeine interno del pie, empeine total del pie, empeine exterior del pie, parte exterior del pie, con la puntera y con el talón.

B. **Golpe al balón o remate:** es un elemento importante en la técnica del fútbol, que consiste en *“enviar el balón, al arco rival con la intención de convertir el gol”* (Oliveros, 2005, p. 67) ya que determinan los movimientos dinámicos del jugador acordes al toque del balón según la altura (remate raso o por tierra, semivolea y volea), y el efecto (desviación del balón de su trayectoria normal, lateral derecha e izquierda, por encima y por debajo).

C. **Control de balón:** se entiende como, *“la acción específica y efecto de recibir el balón”* (Oliveros, 2005, p. 81), es una técnica que permite la intervención de cualquier parte del cuerpo en el control o recepción del balón, se clasifica según la altura: baja (pie, rodilla), media (muslo, pecho) y alta (cabeza, salto) y según la parte del cuerpo: pie (total, interna, planta, parte interna y externa, puntera, adelante, frente, atrás), el muslo, el pecho, la cabeza en el frente, arriba y abajo. El control de balón se hace mediante: el principio de rebote y el principio de amortiguación.

D. **Conducción del balón:** es una técnica que consiste en *“avanzar con el balón sobre el terreno de juego con cualquier parte del pie libre de obstáculos”* (Oliveros, 2005, p. 87), además, es un gesto que realizan el jugador sin la intervención directa de sus compañeros para desplazarse libremente en cualquier dirección con el balón. Se clasifica en función de su ejecución (simple, múltiple, lento, medio y con velocidad); altura (baja, media y alta); trayectoria (recta, laterales, diagonales, espacios); contacto (empeine interior, total y exterior, muslo y cabeza) y recursos (desplazamiento, trayectoria, cambios de dirección y dribbling o engaño).

E. **Saque de banda:** consiste en lanzar el balón al *“interior del campo, en cualquier dirección, desde el punto donde franqueo la línea, por un jugador del*

bando contrario” (Oliveros, 2005, p. 111), su gesto técnico se efectúa tomándolo con las dos manos e impulsando con los dos brazos, con apoyo del tronco en flexión hacia cualquier costado y de los pies algo separados flexionando ligeramente las rodillas. Se clasifica según la posición: estático (pie de apoyo y pies paralelos), caminando y corriendo pero al momento de lanzar se debe permanecer estático. Los lanzamientos pueden ser cortos, medios y largos; se utiliza para que ingrese nuevamente el balón al campo de juego.

F. **Golpe al balón con la cabeza:** es la habilidad que tiene el jugador cuando el balón tiende a moverse por lo alto y en virtud del juego es un método importante, el más difícil de realizar en la técnica del fútbol. Por ello, se entiende desde su gesto técnico, en el cual, *“se flexiona el cuerpo hacia atrás, por la cintura, conservando la mirada fija en la pelota que se acerca. Oscile hacia delante todo la mitad superior del cuerpo, utilizando los músculos del cuello para adelantar la frente hacia la pelota”* (Oliveros, 2005, p. 107). Se clasifica según la posición: estático (pie adelante y paralelos), superficie de contacto (adelante, laterales y atrás) y dinámico (caminando, cambios de dirección y saltos alto, medio, bajo).

G. **Dribling – engaño:** es entendido como, *“acciones realizadas conscientemente, estando con balón o sin balón”* (Oliveros, 2005, p. 93), además, es una técnica mediante la cual el jugador engaña y se libera del adversario por medio de fintas y regate o dribling; las fintas se llevan a cabo sin balón en diferentes direcciones (derecha, izquierda, adelante, atrás) y el regate o dribling se da con balón (en frente, a un lado, atrás y otras).

H. **Técnica del guardameta:** es un elemento importante y específico en el fútbol porque por medio de ella, el arquero realiza atrapadas, puñetazos, lanzamientos, saques de pelota y participa en el juego y su desarrollo. Se entiende parafraseando a Oliveros 2005 como, la habilidad para defender y atacar en momentos especiales del juego, el arquero es el único jugador que puede utilizar las dos manos en el área de meta para evitar el gol. Además, las ejecuciones técnicas y su relación con las decisiones tácticas son realizadas por el jugador que tienen mayor responsabilidad para defender el arco. En la defensa se ubica en posición sin balón: preparatoria, de colocación y orientación, en posición con balón: en recogidas, despejes, lanzamientos, saques, defensa con los pies y con las manos.

I. **Técnica defensiva:** es entendida como un método por medio del cual se recupera o quita el balón a un jugador del equipo contrario o permitir que lo reciba generando diferentes situaciones de juego. La técnica defensiva se ejecuta con las superficies de contactos reseñadas anteriormente y el apoyo de la parte lateral del cuerpo con el deslizamiento del pie.

Preparación táctica

La táctica del fútbol comprende desde un punto de vista primario o básico, las instrucciones sencillas en relación con las disposiciones que después de que se pueden realizar a partir de la capacidad física y técnica del jugador practicante, permiten un conocimiento y aprendizaje de los elementos básicos de la técnica del fútbol.

CONTEXTO

Contexto sociocultural

De acuerdo a las percepciones que en la actualidad se tienen de la actividad deportiva y los procesos que se generan como parte de esta, se menciona el ejercicio del diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán; a partir de la contextualización del campo de saber deportivo y el programa de Escuelas de Formación, buscando más posibilidades de participación deportiva y social en la comunidad. Para ello es necesario retomar los distintos puntos de vista que se tienen de estos, en el Departamento del Cauca y específicamente en el Municipio de Popayán.

Inicialmente, se hace un acercamiento a la definición de deporte, entendido desde la gestión social (en la administración base y estructural para el año 2009), que se promovió en el instituto del deporte caucano (indeportes); en el cual el deporte busco (citando como referente conceptual el informe de gestión realizado del gerente) contribuir al desarrollo social y humano del departamento; generando mejores condiciones de bienestar a través del fomento del deporte, *“como disciplina fundamental en la formación y enriquecimiento de las personas...”* (Muñoz, 2009, p. 3).

Por ello, el deporte se planteo citando a Muñoz (2009) en su informe de gestión, en interacciones con la comunidad en general: desde el campo social del deporte asociado para la discapacidad, del deporte comunitario e implementando el

programa educativo de Escuelas de Formación Deportiva en el segundo semestre del año 2009.

En este sentido, el deporte asociado para la discapacidad busco propender en el fortalecimiento de la oferta en la actividad deportiva, dirigido a personas en situación de discapacidad (mediante el apoyo a clubes y ligas); mientras que el en el deporte comunitario se busco propender en el fortalecimiento del deporte recreativo a partir de la planificación, promoción de eventos deportivos, y por último, la institucionalización del programa educativo extraescolar, Escuelas de Formación Deportiva, como producto de la orientación y enseñanza del deporte en los niños, niñas y jóvenes; velando desde este programa por un desarrollo motriz en el deportista.

Por otro lado, en el contexto Municipal según la perspectiva que se tiene desde la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaria de Educación, Cultura y deporte por parte de los actores sociales que fomentan la práctica del deporte; este busco contribuir en el desarrollo social, cultural del ser humano desde su componente individual o en conformación con la comunidad sin perder de vista lo que este representa en los momentos donde entra a interactuar como integrante de la sociedad.

Y a partir de la ideología de “Bienestar para todos” en el programa de gobierno del Departamento del Cauca, Municipio de Popayán; se tienen en cuenta para el campo de saber deportivo y el programa de Escuelas de Formación Deportiva planteamientos como: la recuperación de la infraestructura física, conformación de Escuelas y la realización permanente de eventos; que van propiciando una responsabilidad y compromiso social que genere *“espacios de convivencia desde las*

prácticas culturales, deportivas, recreativas y de la educación física” (Navia, 2008-2011, p. 7); reseñando en esta ocasión las prácticas de los monitores que involucren a la comunidad payanesa en las actividades deportivas en caminadas hacia la formación integral del ser humano, con el fin de generar en las personas capacidad, actitud, identidad cultural y visión que les permita ajustar individual y colectivamente al desarrollo social, económico, cultural.

Además de ello, se busca con la estructuración del plan de acción en el programa de deporte, recreación y educación física incrementar la participación de los servicios deportivos y recreativos en la comunidad payanesa e igualmente consolidar las acciones sociales respecto al cumplimiento del subprograma mencionado con anterioridad y referido a las Escuelas de Formación Deportiva en términos de número de Escuelas y personas vinculadas.

Contexto poblacional

La distribución poblacional, para este caso hace referencia a la comunidad urbana del Municipio de Popayán, cuantificando a continuación la población payanesa tomando como referencia el registro nacional del DANE en el censo general del año 2005.

Para ello, se retoma la división política del Municipio de Popayán en referencia con la cantidad de habitantes que estadísticamente entran a poblar este Municipio; es decir, que de acuerdo al censo General de la población Colombiana que se llevo a cabo en el año 2005 y desarrollado durante el transcurso de un año (comprendido entre el 22 de mayo de 2005 y el 22 de mayo de 2006) se obtuvo como

resultado el proyecto de estadística oficial, del cual se puede inferir, según los datos ofrecidos en términos de censo de la población nacional, que la población total del Cauca está determinada por 1.367.496 habitantes; mientras que la población para el Municipio de Popayán representa más de la quinta parte de la población del Departamento, con 257.512 habitantes, dando lugar a que la población urbana del Departamento sea del 39% y el 41% de la población está concentrada en el Municipio de Popayán.

Contexto institucional

Se referencia a la Alcaldía de Popayán como la institución en donde se desarrollo la presente propuesta, con el objeto de apoyar un proceso de fortalecimiento de la administración Municipal que permita atender con eficiencia, transparencia y calidad las necesidades de la población en el campo del saber deportivo; brindando, además de las condiciones para cultivar las interacciones institucionales, sociales, culturales, un apoyo desde la Universidad del Cauca a través del departamento de Educación Física, Recreación y Deporte; con el diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol, que permita consolidar los procesos deportivos a partir del programa, Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán.

Para cumplir con este propósito, se desarrollo la presente propuesta relacionada con el ejercicio de reflexión del saber pedagógico en las prácticas de enseñanza deportiva de los monitores de futbol, desde la Unidad de Deportes de la Alcaldía del Municipio de Popayán adscrita a la Secretaria de Educación, Cultura y

Deporte, es decir, que la Unidad de Deportes es una dependencia administrativa de la Secretaria de Educación pero que tiene facultad en la planificación de los procesos estratégicos de interacción desde el campo deportivo y recreativo con la comunidad, permitiendo articular desde este planteamiento el diseño de la propuesta para la Escuela de Formación.

En este sentido, es relevante mencionar que estructuralmente a la Unidad de Deportes se le da un espacio y un lugar administrativo para operar, mediado desde el Manejo Estándar de Control Interno (MECI) en la Alcaldía de Popayán, con el planteamiento de los distintos procesos de gestión misionales que se deben cumplir a partir de una gestión cultural, deportiva y de recreación. Por otro lado, a la Secretaria de Educación se le asigna desde el Manejo Estándar de Control Interno (MECI), la gestión de la educación integral con sus determinados planes, programas y proyectos.

Para ello, a continuación se describen como planes, programas y proyectos para la Unidad de Deportes y la Secretaria de Educación lo siguiente, en el primero se abarca: la recuperación de escenarios deportivos y la construcción de otros, la realización de eventos permanentes durante el año para que cada comuna y corregimiento tenga sus campeones en los deportes más populares y realizar los juegos deportivos Municipales. En el segundo, se plantea: la inversión en infraestructura, tecnología, bienestar, capacitación de docentes y cobertura

Mientras que, con el Mapa de Procesos del Sistema Integrado de Gestión MECI – Calidad Municipio de Popayán, los procesos estratégicos de interacción con la comunidad son: misionales, de atención a la comunidad y de evaluación; de estos, los que nos interesan son los procesos misionales desde la perspectiva de gestión

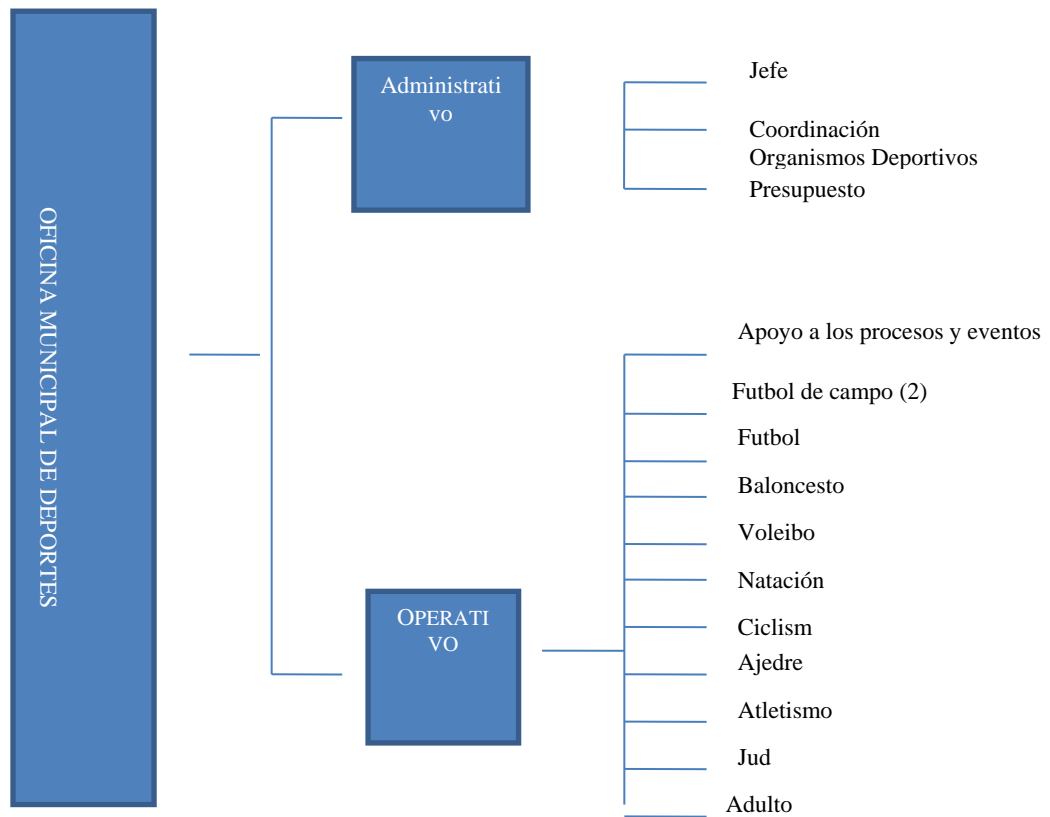
estratégica, planteada tanto en las necesidades y expectativas de la comunidad urbana – rural, como en la satisfacción de la comunidad urbana - rural. De acuerdo a lo anterior, se encuentran inmersos en los procesos misionales: la gestión de seguridad, gestión de economía y turismo, gestión de infraestructura, gestión municipal del riesgo, gestión de salud, gestión de movilidad, gestión de educación integral, gestión de agroambiental y gestión de cultura, deporte y recreación.

De esta manera, el ejercicio de reflexión pedagógica se llevo a cabo mediante un convenio entre la administración Municipal y la Universidad del Cauca en el Departamento de Educación, Física, Recreación y Deporte con la autorización de la Secretaria de Educación, Deporte y Cultura; ya que desde aquí se generan procesos educativos y culturales tendientes a la formación integral o para contextualizar desde este proyecto la perspectiva, el enfoque y la manera como se vienen desarrollando las enseñanzas deportivas del niño, niña y joven mediante la planeación, administración, dirección y control que desde el campo de educación, formal, no formal e informal se plantea con el fin de fortalecer la misión de dicha institución social o gubernamental.

Teniendo en cuenta los procesos estratégicos de interacción con la comunidad, los profesionales encargados del trabajo mancomunado en el fortalecimiento de las actividades deportivas desde la Unidad de Deportes cumplen entre sus funciones roles administrativos y operativos; para ello se tienen en cuenta su formación profesional, técnica y empírica; por esta razón se cuenta tanto con personal profesional en los campos de saber de: administración de empresas, economía, derecho, ingeniería, Licenciatura en Educación Física y Salud; como el personal tecnológico del campo de saber deportivo en el conocimiento de las estructuras del entrenamiento y en la

adquisición de saberes empíricos que han apropiado los monitores en el transcurso de su quehacer deportivo.

De acuerdo a lo anterior la estructura administrativa de la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán es la siguiente:



SITUACIÓN PROBLEMICA

Con el diseño de la propuesta pedagógica, se desea fortalecer la realidad deportiva del Municipio de Popayán desde la Unidad de Deportes de la Alcaldía, tomando como referencia el programa de Escuelas de Formación Deportiva. Por lo tanto, se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado en el Municipio del Tambo, referente a la consulta departamental que aportaría en la construcción del plan decenal del Deporte, 2008 -2011, y los documentos en los que se incluyen también la Educación Física, la Recreación y la Actividad Física; encontrando problemáticas como: asistencialismo político, falta de procesos de formación, capacitación y calificación, falta de recursos, inadecuada organización administrativa, debilidad en los procesos de enseñanza deportiva, desinterés por el fomento de actividades deportivas, entre otros.

Por lo cual, la falta de compromiso de algunos sectores se vio reflejada en los procesos deportivos con evidencias no tan favorables para el Municipio, ya que, al hablar de resultados son pocos los resultados positivos de los deportistas y es aquí donde se valoran los procesos de formación, de capacitación, de cualificación, de organización administrativa mencionados en la consulta departamental anteriormente expuesta. También se plantea la existente debilidad en los procesos de enseñanza deportiva tanto en su promoción como en su ejecución, e igualmente el desinterés en el fomento de la práctica deportiva de algunos sectores poblacionales y demás.

En este sentido, una de las problemáticas referentes a la Formación Deportiva desde los procesos de prácticas de enseñanza por parte de los profesionales

encargados de estos, tienen que ver con las formas, hechos y prácticas de las actividades que se vivencian o se desarrollan en función de los procesos de formación, que tienden a ser generalizados hacia formas operativas de actuar. Ya que en ocasiones los énfasis de estas se reducen a procesos académicos o disciplinares, que desde un campo de saber específico retoman las guías didácticas o curriculares como argumento a su quehacer deportivo, por parte de quien forma hacia quien se forma; reseñando, para este caso, el tipo de formación que se centra en la preparación física y la fundamentación técnico-táctica de los deportistas, descuidando otros aspectos relacionados con la preparación de este y su articulación a las dimensiones humanas.

Es por ello, que con el ejercicio de reflexión de las prácticas deportivas se busco caracterizar los saberes y conocimientos que poseen los monitores de futbol como fuente de discursividad de la realidad empírica, al ser representada en los procesos de enseñanza - aprendizaje de una disciplina determinada desde lo pedagógico, deportivo y demás, que orientan su actuar, su quehacer profesional, su preparación y sus recursos prácticos; aportando de esta forma desde su quehacer disciplinar a la resolución de problemas relacionados con los procesos de formación de una modalidad deportiva que para este caso hace referencia al futbol, retomando lo educativo de la práctica deportiva desde la perspectiva de Formación humana; es decir, orientada hacia la formación del ser humano, teniendo en cuenta todas sus expresiones humanas y evitando generar procesos que limiten a causa de la lógica del deporte, el pleno desarrollo de sus capacidades humanas.

DISEÑO METODOLÓGICO

El acercamiento al quehacer en los procesos de enseñanza de los monitores de fútbol, facilitó conocer la realidad deportiva que desde la Unidad de Deportes se promovía; la cual permitió el apoyo a los procesos de formación deportiva en el programa de Escuelas de Formación. De tal manera que se logró apoyar el fortalecimiento y consolidación del programa en mención con el diseño de esta propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol, por ello se trata en el marco de esta práctica empresarial el proceso de sistematización que desarrolle a partir del ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza que los monitores de fútbol protagonizan.

En el desarrollo de esta práctica empresarial, se acudió a la sistematización como un ejercicio de reflexión que permitió abordar las prácticas de enseñanza de los monitores de la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán, a partir de momentos que facilitaron el reconocimiento de los saberes inmersos en las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol; para lo cual se tienen unas herramientas como apoyo para la recolección de información cualitativa desde la perspectiva de *“herramientas, instrumentos o formas de proceder”* (Montaño, 2009, p. 1); posibilitando al parafrasear a la actora en mención, que el pasante obtenga, reúna, encuentre y recopile la información empírica necesaria y requerida para el desarrollo de esta, orientado al ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol del Municipio de Popayán.

Es por ello que la sistematización es un proceso que permite recuperar experiencias, conocer realidades contextualizadas y realidades propias, experiencias vividas; vistas para este caso, como procesos desarrollados por los monitores de fútbol, en un periodo de tiempo determinado en la consolidación de la Escuela de Formación Deportiva y en unas situaciones proyectadas, organizadas o planificadas dirigidas a las prácticas de enseñanza deportiva en la modalidad de fútbol.

Por ello se sistematizaron las vivencias que surgieron “*de una reflexión sobre la experiencia*” (Coppens, 2005, p. 8) apoyadas en el ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza, ligadas desde esta perspectiva con la promoción de proyectos de desarrollo social e institucional; que se orientaron en el reconocimiento de los saberes evidenciados por los monitores en los procesos deportivos promovidos desde la Unidad de Deportes de la Secretaria de Educación del Municipio de Popayán, a partir del programa de Escuelas de Formación Deportiva.

De esta manera, las ideas planteadas como experiencias de sistematización toman como fuente central los planteamientos de Coppens (2005), parafraseando de esta forma al autor en mención quien la define como una intervención intencionada y planificada de algo que se construye; e igualmente la define citando a Jara quien referencia a Martinic (1984) en términos de “*un proceso de reflexión que pretende ordenar lo que ha sido la marcha, los procesos, los resultados de un proyecto (...)*” (Coppens, 2005, p. 27); además intenta dilucidar también el sentido o el significado que el proceso ha tenido para los actores participantes en ella (Coppens, 2005, p. 12).

De acuerdo a Coppens (2005), la sistematización se concibe como un “*ejercicio teórico – práctico de interpretación y transformación de la realidad, como*

proceso constructor de pensamiento, de identidad, y de sentido, como factor de unidad y de edificación de propuestas alternativas como aporte a la renovación de la teoría y la práctica de los procesos educativos y organizativos” (Coppens, 2005, p. 25), retomando de este punto de vista el enfoque que se le da al proceso de sistematización en expresiones de constructor de pensamiento, de caracterización y de sentido de saberes e igualmente en las propuestas alternativas como aporte a partir de las prácticas de los monitores de fútbol; debido a que inicialmente en el desarrollo de un proceso investigativo o para este caso en el ejercicio de reflexión en las prácticas deportivas de los monitores se plantea como eje central la necesidad de reconocer los diferentes saberes que rodean las practicas por las distintas formas de apropiación de estas; además de reconocer que en los roles evidenciados en estos procesos prácticos es inevitable quizá por naturaleza humana dotar las interpretaciones, los análisis, los resultados de la percepción del sujeto investigador dando importancia a los demás componentes casi invisibles que se apropian en la vivencia de este tipo de experiencias.

Este proceso de sistematización tiene en cuenta la relación de los procesos inmediatos con su contexto, además se confronta el que hacer práctico con los supuestos teóricos que lo inspiran y aparece como un factor fundamental de evolución cultural; ya que por ser un ejercicio que se construye a medida que se va conceptualizando la práctica permite la recuperación, la resignificación, el cambio, el argumento y la reflexión de la información recopilada en el transcurso de esta.

En el desarrollo del proceso de sistematización, la descripción de la práctica reflexiva en la construcción de ideas, conceptos, recuperación histórica, ordenamiento

de la información, interpretación crítica y elaboración de las conclusiones; parte de un ordenamiento del proceso que inicia con el planteamiento conceptual de una idea y los momentos a seguir que propician la reflexión de esta, por medio de la sistematización entendida como, *“aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo”* (Coppens, 2005, p. 14) en este sentido, se articula la sistematización de procesos al ejercicio de reflexión, ya que referencia según el autor en mención a los aspectos metodológicos y la estrecha relación que se tiene con los planes operativos buscando responder, el *¿Cómo lo hacemos?*, que hace referencia al ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores desde el campo pedagógico asumido como un saber.

De esta manera, la sistematización de procesos constituye una modalidad de seguimiento y monitoreo que se realiza periódicamente durante la ejecución del proyecto y se articula estrechamente con los periodos contemplados a nivel de planificación operativa, para lo cual, trata fundamentalmente de marcar un alto en el camino retomando los planteamientos de Coppens (2005), a partir de dos etapas: la primera corresponde a una experiencia para analizar los factores metodológicos que nos están ayudando u obstaculizando a conseguir las metas planteadas en la dinámica del grupo y la segunda se busca contestar a la pregunta que anteriormente se expuso.

Es así como para concluir la sistematización *“es una oportunidad para poner en juego - recrear las distintas interpretaciones que se hacen de la experiencia, las interpretaciones que son el modo de existencia de la experiencia misma”* (Coppens,

2005, p. 31); además de que “una mirada al pasado, hay que hacerla desde el presente, pensando en el futuro, teniendo como perspectiva la necesidad de llevar a una nueva practica mejorada los aprendizajes que nos deje” (Coppens, 2005, p. 48), considerando que el proceso de sistematización se forma desde el ejercicio de reflexión de los saberes de tipo deportivo y pedagógico en la etapa de reconocimiento de los saberes que soportan las prácticas de enseñanza de los monitores de futbol; así como el diseño de una propuesta pedagógica en apoyo a la caracterización de los saberes y fundamentos de los monitores; socializados posteriormente a manera de estrategia para fomentar el trabajo interdisciplinario e intersectorial en pro del mejoramiento de la calidad de vida de los actores sociales inmersos en el proceso, además de apoyar el desarrollo social de la comunidad por medio del cuestionamiento del ¿cómo?, el ¿qué? y ¿para qué? se lleva a cabo una práctica deportiva.

Técnicas e instrumentos

Dentro de las formas de intervenir como herramientas requeridas para la realización de la pasantía, la revisión documental fue un instrumento necesario en la obtención de información y conocimientos relevantes a sistematizar, por lo cual se tendrá en cuenta como referencia principal el texto *Seminario de Reflexión sobre el Saber Pedagógico e Investigativo* elaborado por Montaña (2009) en busca de enriquecer la idea de diseñar una propuesta pedagógica a partir del ejercicio de reflexión de las practicas de enseñanza de los monitores tanto para tratar de conocer y comprender la situación problémica como el tener que ver con la búsqueda, descripción, catalogación, selección, organización de los saberes, fundamentos

teóricos y aportes de los monitores de fútbol de la Unidad de Deportes de la Secretaría de Educación y cultura mediante el análisis que facilitaría la recopilación de información como *“parte del cruce y contacto entre muchas y muy variadas disciplinas y formas del saber humano”* (Montaño, 2009, p. 18).

Otros instrumentos utilizados como medios de indagación y con el propósito de diseñar una propuesta pedagógica, son: la entrevista en profundidad y la observación, puesto que apoyan el desarrollo de la pasantía en la medida en que se retroalimenta la información obtenida y de interés en un momento determinado; porque a pesar de que los distintos saberes disciplinares son relevantes se busco hacer énfasis en los saberes pedagógicos que apoyan sus prácticas de enseñanza sean estas deportivas, sociales, culturales, colectivas, personales, entre otras, orientados como procesos que apoyan la formación del deportista.

La entrevista en profundidad, es vista según Montaño (2009) como una técnica e instrumento que permite obtener información por parte del entrevistador con previa selección de a quién se va a entrevistar, ya que este tipo de entrevista generalmente se realiza a una muestra pequeña, reseñando a los monitores de fútbol de la Unidad de Deportes y enfocando la estructura de las preguntas en la entrevista desde la perspectiva de la autora en mención *“hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”* (Montaño, 2009, p. 31) para ser tenidas en cuenta, ser analizadas e interpretas a partir del apoyo desde la construcción colectiva en el diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva, porque se busca conocer sus

conocimientos, saberes y fundamentos tanto en las prácticas o en el campo de acción, como en las percepciones de experiencias o situaciones de las cuales son protagonistas.

Este tipo de entrevista contribuyo en el diseño de la propuesta en términos de contextualizar lo indagado, a partir de los saberes y conocimientos pedagógicos encontrados en la revisión documental, posteriormente los aportes que la entrevista en profundidad evidencio en el proceso de sistematización para luego enfocarlos desde la propuesta hacia las necesidades que poseen los actores sociales que creen deben ser tenidas en cuenta por parte de los monitores de futbol de la Unidad de Deportes en sus prácticas de enseñanza y en la modalidad deportiva de la cual son protagonistas, siendo esta la práctica del futbol.

La observación se genera en los procesos relacionados con el campo de acción, en el cual los monitores están inmersos, en donde se evidencian los conocimientos, saberes y fundamentos particulares del trabajo práctico o quehacer deportivo. En el cual, la observación cara a cara permite recopilar la información de interés para el investigador; entendiendo la observación, como una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, partiendo del diario de campo como compilador de las notas, de las ideas claves y de los significados que los monitores expresan desde las experiencias y reflejan en las prácticas.

Además de ello, el observador debe tener según Montaña (2009), “*un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo (...)*” (Montaña, 2009, p. 24) ya que el acceso a la información

conlleva a ampliar los saberes, conceptos, perspectivas que manejan los monitores, como se menciono anteriormente y que permiten enriquecer tanto el ejercicio de reflexión pedagógico como el diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol en la Escuela de Formación Deportiva.

Siendo relevante, según la autora en mención, el contacto personal con el hecho a indagar, recogiendo la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado llevando un registro en la medida en que se reflexiona y se construyen los saberes y los fundamentos teóricos especialmente de carácter pedagógico, porque se enmarca el proceso de sistematización, a partir de las prácticas en las cuales el monitor de futbol es protagonista y de los ideales o fundamentos teóricos que soportan sus prácticas de enseñanza.

Es por ello que se tiene presente en el proceso de sistematización de acuerdo al ejercicio de reflexión pedagógica en las prácticas de enseñanza de los monitores y en la lógica del vivir la experiencia de sistematización, una espiral que permite describir las experiencias vivenciadas en el desarrollo de este proyecto; a partir de los siguientes momentos de sistematización Van de Velde citado en Coppens (2005) y descritos a continuación.

MOMENTOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

(Re-creando saberes)

MOMENTO 1

Definición De Objetivo

Teniendo en cuenta que el deporte, se enfoca en prácticas orientadas hacia la consecución específica de conductas motrices, que permiten adquirir tanto movimientos idóneos o efectivos para la práctica de una modalidad deportiva determinada social y culturalmente en el mundo del deporte; como la configuración de un tipo ser humano de quien quizá se valoran más sus competencias motrices con imponente en sus características humanas, para los espacios de socialización de su proyecto de vida, de sus enseñanzas, de sus aprendizajes consigo mismo, con su entorno y con los demás. Se emerge en la necesidad de pensar el deporte articulando lo motriz y las conductas humanas del sujeto, ya que en su devenir histórico se van provocando cambios en su personalidad, en sus comportamientos, en sus prácticas deportivas y en su sentir humano surgiendo nuevas configuraciones de sí mismo.

Para ello, se busca crear una propuesta pedagógica a partir del ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol, que aporten elementos en la apropiación del sentido humano de las prácticas deportivas por parte de quien las enseña como de quien las aprende; de esta manera, se orienta la comprensión del deporte como *“opción de movimiento que involucra necesariamente todas las estructuras de las personas”* (Vargas, 1995, p. 69), para que la participación de los niños, niñas y jóvenes deportistas en los procesos de formación, contribuyan

con la configuración del sujeto desde sus múltiples componentes humanos, especialmente en sus expresiones motrices.

En este sentido, el ejercicio de reflexión de las prácticas debe contribuir con el diseño de la propuesta pedagógica para que al referenciar al campo pedagógico como la esencia de esta, permita al ser humano expresar más que sus competencias motrices en la práctica deportiva los elementos que trae consigo en los diferentes procesos de formación adquiridos en el transcurso de su vida siendo el protagonista y expresando su pensar, sentir, actuar, crear, recrear, etc.; además de que conlleve por medio de estas a explorar y compartir las innumerables riquezas de su estructura personal o dimensiones humanas y que en ocasiones no son tenidas en cuenta en los momentos de afrontar un proceso de formación o para este caso las prácticas de enseñanzas deportivas.

Por lo tanto se desea apoyar los procesos de formación del deportista en su sentir humano, a partir de un ejercicio de reflexión y el aporte del diseño de una propuesta que favorezca tanto los procesos de formación deportiva en las practicas de enseñanza, como la articulación de elementos pedagógicos vistos para los encargados de estos procesos deportivos como una posibilidad de integración de saberes y conocimientos enfocados a los procesos formativos que ejercen; teniendo en cuenta a quienes en ocasiones no referencian los aspectos casi invisibles de los deportistas como es el caso de algunos profesionales a cargo de estas prácticas, ya que consecutivamente en la vivencia de estos procesos olvidan las características de los sujetos que experimentan las prácticas, desconociendo tanto su individualidad como su comportamiento grupal; para ello la esencia en la vivencia de los procesos

prácticos se plantea desde el campo del saber pedagógico hacia el ejercicio de reflexión de sus prácticas.

Según lo planteado anteriormente se rescata para el diseño de la propuesta los fundamentos de las prácticas en sus saberes y conocimientos pedagógicos a partir de los cuales se orienta el ejercicio de reflexión pedagógica hacia la enseñanza deportiva, en la cual la propuesta pedagógica no solo este retomando los componentes teóricos y técnicos referentes a sus enseñanzas sino que busque articular a futuro aquellos elementos que enriquecen las conductas motrices y humanas de los deportistas en dichas prácticas.

Por lo cual, el diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol, busco apoyar los procesos de los monitores de la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte del Municipio de Popayán; ya que por ser los responsables de las prácticas de enseñanzas deportiva en los niños, niñas y jóvenes payaneses, se les presento una propuesta que les permitiría ir superando, las prácticas de enseñanza del futbol a expresiones en su quehacer deportivo más críticas, responsables y humanas.

Definición del eje de sistematización

Partiendo de que en la administración Municipal la perspectiva de educación y de formación se plantea en el programa de gobierno de Navia (2008), en términos de base o fundamento para rescatar nuestra cultura y de receta al enfrentar la realidad de la población payanesa. Surge como misión, referenciando el campo deportivo a cargo de la Unidad de Deportes, buscar la diversificación de las prácticas en las cuales se

pretende fortalecer la participación de los niños, niñas y jóvenes payaneses en las actividades deportivas; bajo el subprograma denominado: Escuelas de Formación deportiva, y orientando las prácticas deportivas desde el aporte del diseño de la propuesta pedagógica a la generación de espacios de reflexión en el quehacer humano al igual que en la convivencia, bienestar y calidad de vida.

Además de ello, el aspecto de interés en el desarrollo de los procesos de FORMACION DEPORTIVA, no solo hace referencia a la consecución de expresiones motrices relacionadas con el deporte, sino que también apoye las expresiones humanas del sujeto necesarias para desempeñarse adecuadamente tanto en el mundo del deporte como en los demás espacios de la vida cotidiana. De esta manera se viene orientando la Formación Deportiva hacia un proceso pedagógico, que busque contextualizar en el hoy y en el ahora las prácticas de los monitores de fútbol, quienes son los responsables de los procesos de enseñanza con la necesidad de *“forjar como personas después que deportistas”* (E2:M:1), analizando los componentes evidenciados en los saberes pedagógicos de las prácticas de enseñanza deportiva del fútbol realizadas por estos y teniendo en cuenta los saberes y conocimientos teórico - prácticos del campo de acción o quehacer formativo.

Es por ello, que los protagonistas de los procesos de enseñanza son los guías e igualmente los invitados a reflexionar sobre conceptos como: aprendizaje, enseñanza, formación, instrucción, etc., a partir de los cuales se valora la intervención y rol a desempeñar en la formación de los niños, niñas y jóvenes deportistas; por la transmisión de los saberes, conocimientos, capacidades que poseen para buscar la reorganización de las prácticas deportivas ya que se está en la necesidad de reconocer

todas las estructuras del ser humano al igual en que parafraseando a Ángel y otros (2004) lo inacabado del hombre en el arduo camino de humanización.

Como se referencia anteriormente, los monitores de futbol son los protagonistas de los procesos de formación de los deportistas y los encargados de orientar la *“enseñabilidad de cada disciplina”* (Florez, 2005, p. 91); para lo cual el campo del saber pedagógico, debe ser un elemento que ayude tanto en la toma de decisiones como en la intervención que permita identificar sus potencialidades y debilidades. Ya que son quienes deben contextualizar su quehacer formativo a partir de un proceso de reflexión, con fundamentos teóricos y prácticos que planteen en el desarrollo de un proceso deportivo lo educativo de estos en el fortalecimiento de sus habilidades, destrezas, actitudes de autonomía y libertad retomando además de lo motriz los demás componentes del ser humano.

Es de esta manera, como va emergiendo la importancia de reflexionar sobre el rol que está cumpliendo actualmente el deportista y de que aspectos fortalecen sus comportamientos deportivos y humanos, para lo cual, el primer acercamiento de reflexión debe conducir al ¿cómo? se desarrollaron estos procesos de enseñanza a partir de generar *“espacios de reflexión que permitan revisar la práctica y generar propuestas de mejoramiento”* (Eder & Schwartzman, (S.F.), p. 1); teniendo en cuenta las necesidades y capacidades motrices de quienes participan.

El objeto de la sistematización

A partir del componente social que se le da al deporte en pro de contribuir hacia la convivencia, bienestar y calidad de vida de los deportistas desde la Secretaría

de Educación, Cultura y Deporte en la Alcaldía del Municipio de Popayán surge la necesidad de generar prácticas deportivas que formen al sujeto desde su componente: motriz, y hacia un proceso que retome sus características de ser humano o sentir humano.

Por lo cual, el propósito de los monitores de futbol encargados de los procesos formativos de los deportistas suele delimitarse, en ocasiones, a la participación de los servicios deportivos y de los programas planteados en la perspectiva o plan de un gobierno determinado; con proyecciones de cobertura o masificación; contribuyendo en los procesos de formación deportiva con componentes de planificación, ejecución y control de carácter teórico – práctico, para lo cual el objeto de la sistematización se orienta en términos de reflexión de sus prácticas de enseñanza, prácticas pedagógicas para citar el caso especial las formas de enseñar, que contribuyan con diseño de esta propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol.

Es por ello que se retoman los acontecimientos programados y ejecutados por los actores protagonistas de estos, hacia el segundo periodo de 2009 donde su objetivo se enfocaba en la divulgación e inclusión de los niños, niñas y jóvenes en las prácticas deportivas bajo la perspectiva de “BIENESTAR PARA TODOS”.

Para lo cual, los procesos de enseñanza que surgen desde la Unidad de Deportes y que pretenden generar acciones de participación en la instrucción, fundamentación, funcionamiento u organización de estos, toman en cuenta unos determinados conocimientos y capacidades en pro de comprender y cumplir unos objetivos planeados, reseñando la designación de un participante o actor encargado de fomentar una práctica deportiva determinada, bajo la perspectiva de Monitor, es decir,

se tienen en cuenta el perfil del integrante a cargo del proceso de formación deportiva en la modalidad de fútbol que este apropia para enseñarla social y culturalmente en un momento dado; quien se caracteriza porque al asumir el proceso de enseñanza deportiva retomando aspectos de un saber o conocimiento adquirido con anterioridad, con los cuales fundamenta sus procesos de enseñanza reseñando el punto de vista de uno de ellos quien afirma que es mejor *“haber jugado fútbol para poder enseñarlo”* (E:1:M:2).

MOMENTO 2

Propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán.

INTRODUCCIÓN

El deporte se ha convertido en un fenómeno sociocultural en el cual confluyen los distintos aspectos del ser humano, potencializando las capacidades básicas, el desarrollo del pensamiento y la formación humana del sujeto; quien busca a partir de nuevas vivencias emerger en actividades deportivas que le aporten experiencias y aprendizajes significativos, a demás de diversión, autonomía y creatividad en pro de adquirir tanto responsabilidad individual y social como competencias individuales y colectivas en su sentir humano, sean estas motrices, afectivas, cognitivas, sociales, lúdicas, entre otras.

Para ello, la siguiente propuesta propone un diseño general con base en la reflexión pedagógica sobre las prácticas de enseñanza del futbol adscrita a un sistema institucional y legal que permiten un desarrollo de los procesos de enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación en un contexto sociocultural determinado y que para este caso se ve como un camino de construcción de deportistas o nuevos talentos del deporte.

Por lo cual, se presenta una propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol planteada por Ángel, Murcia y Taborda (2004), en la perspectiva de Formación con sentido humanista; a través de procesos académicos recopilados en un plan de actividades que se referencia a continuación; pero que son planificados y orientados a

los intereses de la Administración Municipal dando lugar a que la propuesta se presente dentro de un proceso de reflexión pedagógica con fundamentos teóricos que se planean en las prácticas deportivas desde lo educativo del fútbol hasta la asunción, evolución y potenciación de habilidades, destrezas, actitudes con autonomía y libertad del deportista; tomando además de lo motriz los componentes social y cultural como dimensiones en pro de aportar tanto en la construcción de su proyecto de vida como en el proceso de humanizarse para asumir roles en su devenir cotidiano.

De esta manera, se establece una estrecha relación con las interacciones pedagógicas que emergen en el desarrollo de las enseñanzas deportivas ya que se deberían orientar sus intervenciones referenciando el campo de saber pedagógico y encaminando las prácticas de formación deportiva a la formación, transformación, recreación, creación y reconceptualización de saberes o conocimientos de quien enseña como de quien aprende, con el fin de contribuir al aprovechamiento de las habilidades, destrezas y actitudes de los niños, niñas y jóvenes que pertenecen a la Escuela de Formación Deportiva de la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán.

Para concluir, la propuesta se elabora teniendo como marco de referencia teórica los siguientes niveles de formación deportiva: Iniciación, Perfeccionamiento Diversificado, Orientación Focalizada y Selección. Con ello se pretende complementar el trabajo que se debe ofrecer en las Escuelas de Formación Deportiva de Fútbol y demás entes institucionales que adquieren alguna responsabilidad sociocultural con la inclusión del niño, niña y joven en la vivencia de alguna actividad deportiva.

JUSTIFICACIÓN

Las diferentes realidades sociales, que influyen o condicionan los procesos de Formación Deportiva impulsados desde los distintos sectores sociales, parten de los intereses, necesidades y problemáticas que se consideran primordiales para el cumplimiento de un objetivo, programa o proyecto interno; en pro del fortalecimiento de las actividades deportivas que directa o indirectamente les han sido sugeridas por otros sectores sociales, obviando la percepción de quienes con sus prácticas de enseñanza han contextualizado las realidades deportivas de una comunidad determinada, referenciando específicamente el quehacer los monitores de fútbol en la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán.

Para ello, el ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza del fútbol que se realice, plantea como interés en los monitores el reconceptualizar la forma operativa en que se vienen desarrollando las actividades deportivas; para buscar, que los ejercicios prácticos promovidos opten por las acciones reflexivas en las prácticas de enseñanza del fútbol y así fortalecer los saberes o conocimientos de los monitores, ya que, con la vivencia de los procesos de formación deportiva las prácticas de enseñanza plantean en el quehacer del monitor la vivencia de expresiones motrices en los niños, niñas y jóvenes, tener en cuenta tanto los propósitos individuales y grupales del sujeto como la vivencia de acciones motrices que ayuden a forjar sus convicciones, pensamientos, comportamientos.

En este sentido y retomando la estructuración del sujeto en la pretensión de darle un valor impredecible al deporte desde el ejercicio de reflexión pedagógica que

permita ir más allá del ¿Cómo? ¿Qué? y ¿Para qué? se genera una propuesta pedagógica que facilite al niño, niña y joven explorar, vivenciar, desarrollar y demostrar capacidades con el propósito de rescatar ese sentir humano y no en el fomento, potenciación de la lógica deportiva ubicada en el desarrollo de las capacidades físicas y/o fundamentos técnico-tácticos como el fin principal.

Del mismo modo, lo detallado hasta el momento es lo que va a permitir conocer e indagar si desde el planteamiento de esta propuesta pedagógica en un ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza es posible pensar en la orientación del deporte a partir del componente pedagógico, asumido como saber pedagógico y articulado a los procesos de formación del niño, niña y joven desde su rol individual y colectivo.

Por lo cual en la presente propuesta se muestra el primer acercamiento con los parámetros pedagógicos, teniendo en cuenta la perspectiva planteada por Ángel y otros (2004); hacia una posible respuesta a la necesidad de enfocar el deporte desde otra perspectiva acorde al ejercicio de reflexión en las prácticas de enseñanza y dependiente de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Popayán.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Objetivo general

Contribuir a los procesos de Formación Deportiva para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán en el año 2009.

Objetivos específicos

- Aportar fundamentos teóricos para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva que le permitan establecer las estrategias a los monitores para la orientación de sus prácticas.
- Aportar al marco de referencia de las interacciones pedagógicas que orienten los procesos formativos para la enseñanza del fútbol por parte de los monitores encargados.

REFERENTE CONCEPTUAL

El desarrollo conceptual del diseño de la propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol, se retoma a partir del referente conceptual de Educación, Pedagogía y demás, planteados en el marco del trabajo de grado.

METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

PLAN DE ACCIÓN

En la identificación de los saberes pedagógicos, deportivos de los monitores de fútbol de la Unidad de Deportes se recurrió a la observación de las prácticas de los monitores, para lograr caracterizar los saberes que soportan sus prácticas con el fin de contribuir al diseño preliminar de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTO
Asistir las clases prácticas en la enseñanza del fútbol realizadas por los monitores de la Unidad de Deportes.	Notas de campo Diarios de campo

En la búsqueda de identificar los fundamentos teóricos que soportan las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol de la Unidad de Deportes se recurrió al análisis documental en las fuentes o registros presentados formalmente, en documentos de carácter descriptivo, bajo informes de actividades, planes de trabajo,

actas y resoluciones con el fin de contribuir al diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTO
<p>Análisis de los registros presentados a manera de documentos de carácter descriptivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informes de actividades, ✓ Planes de trabajo, ✓ Actas y resoluciones 	<p>Análisis Documental</p>

Para el reconocimiento de los saberes y fundamentos empíricos como apoyo a la caracterización de los saberes de tipo pedagógico y deportivo que han apropiado los monitores de fútbol en el transcurso de sus prácticas de enseñanza deportivas y en sus proyecciones sociales, culturales; se recurre a la entrevista como una herramienta que permite a partir del acto comunicativo indagar por los conceptos apropiadas desde su devenir histórico para posteriormente ser transmitidas.

ACTIVIDAD	INSTRUMENTO
<p>Formular el cuestionario de preguntas que permitirían indagar por los saberes o conocimientos pedagógicos, deportivos de las prácticas de la enseñanza del fútbol que protagonizan los</p>	<p>Entrevista</p>

monitores. Generar espacios de diálogo con los monitores de futbol que permitieran indagar sobre sus saberes o conocimientos pedagógicos que argumentan las prácticas de enseñanza del futbol.	
---	--

MODELO PEDAGÓGICO

De acuerdo a las observaciones realizadas en el acercamiento al contexto, se evidencia que en el quehacer deportivo de los monitores de futbol las prácticas son generalizadas de forma tradicional y clásica; por tanto, el modelo reinante es el tradicional, teniendo en cuenta lo anterior se propone el modelo pedagógico socialista desde la perspectiva de Flórez (2005) en el marco del diseño de esta propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol.

De acuerdo a lo anterior, el modelo pedagógico socialista, propone parafraseando a Flórez (2005), el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del deportista influenciadas por la sociedad y la colectividad; en la generación de acciones dialógicas, en la cual el habla o la comunicación son relevantes para el cumplimiento de un rol sociocultural en su devenir histórico fortaleciendo el desarrollo individual y progresivo en la adquisición de aprendizajes a partir del reconocimiento del trabajo colectivo en la interacción con los diferentes escenarios sociales que desea conocer.

Es por ello, que la importancia de este modelo pedagógico radica en permitir adquirir algún tipo de conocimiento o saber disciplinar a partir de “*retos y problemas a estudiar (...) tomados de la realidad (...) además de que la situación problémica se trabaja de manera integral (...) mediante una práctica contextualizada e igualmente observar a los compañeros en acción, y evaluar el potencial de aprendizaje que se vuelve real gracias a la enseñanza(...)*” (Flórez, 2005, p. 197-198) retomando de esta perspectiva, el conocimiento de la realidad en la cual se interactúa, la contextualización de las distintas situaciones en las cuales se está interviniendo y la generación de oportunidades de comunicación con otros sujetos que convalidan un aprendizaje al inmiscuirse en las prácticas de enseñanza que reconocen el interactuar consigo mismo, con los otros y con lo otro (contexto) para poder crear, recrear, formar y transformar un saber o conocimiento adquirido.

Principios pedagógicos

Para dinamizar la perspectiva de los procesos de Formación Deportiva que se generan por parte de los monitores de fútbol, a partir del diseño de una propuesta pedagógica con una visión del campo de saber pedagógico articulada, se proponen los siguientes principios pedagógicos acordes a los planteamientos anteriormente expuestos de Flórez (2005), Zuluaga y otros (2003); con el propósito de interiorizar y concientizar el quehacer deportivo en la Escuela de Formación por parte de quien enseña como de quien aprende.

En este sentido, se referencian los siguientes principios pedagógicos como posibilidades de expresión del deportista a medida que va emergiendo en las prácticas de enseñanza del fútbol.

✓ ***Individualidad***

En la necesidad de emerger a lo largo de la vida en procesos educativos, sociales, personales, colectivos o para este caso deportivos; se fija como ideal el reconocimiento de un ser individual que necesita formarse, desarrollarse, pero que necesita igualmente de otros seres individuales que existen en su entorno.

Para generar a partir de la escucha al otro la práctica con interés y esfuerzo colectivo aprendizajes ricos, motivantes y exigentes, en los cuales el ser humano participe de actividades deportivas pedagógicas que le permitan reconocer sus avances y dificultades en forma autónoma; con el fin de que adquiera habilidades para el reconocimiento de sus características personales, de sus aciertos y errores, en otras palabras, caracterizar su individualidad en los procesos que protagoniza.

✓ ***Diálogo de saberes***

En la construcción, caracterización de conocimientos, saberes, argumentos, conceptos, perspectivas, comportamientos definidos inicialmente como individuales en los procesos de formación que concurren en el devenir del ser humano, se van estructurando y creando los saberes, los conocimientos, las posturas, la formación de

convicciones en el desarrollo del acto comunicativo que permite en sus expresiones emerger en la diversidad de saberes o formas de pensar de los sujetos.

Adquiriendo a medida que se emerge en procesos educativos o como se puede citar para este ejercicio de reflexión de las prácticas en procesos de formación deportiva, distintas formas discursivas y significativas que parten de la necesidad de reconocer los saberes de los otros, como entes importantes en la inserción al mundo de la vida o a la construcción del proyecto del vida desde unas acciones colectivas que enriquecen su sentir humano en las diversas expresiones motrices que se promuevan.

✓ ***Problematizar la realidad***

Teniendo en cuenta que en el proyecto de vida del sujeto, las actividades realizadas como parte de su devenir histórico conllevan a identificar desde la participación en sus interacciones o formas de diálogos con el contexto al cual pertenece; los intereses y las posibilidades que enmarcan su formación, transformación, creación, recreación de saberes, conocimientos, posturas de vida, convicciones, afectos y motivaciones adquiridas de acuerdo a las necesidades que en este caso hacen referencia a las acciones motrices, se busca que al problematizar la realidad se consolide un rol individual y colectivo.

Para ello, con este planteamiento propuesto como principio pedagógico de problematizar la realidad o las realidades de los deportistas, se requiere articular los conceptos de los monitores dentro de sus formas discursivas de enseñar (en los

hechos prácticos) con los intereses y posibilidades particulares, ya que al reconocer por medio del entorno de los procesos prácticos de enseñanza las riquezas de sus estructuras motrices individuales y colectivas.

✓ ***Trabajo colectivo***

Con la necesidad de emerger en los procesos sociales, culturales, educativos, deportivos y demás, tendientes a contribuir en el proyecto de formación y sentir del deportista desde sus múltiples componentes humanos; se reconoce desde las prácticas deportivas la interacción, la comunicación, el dialogo de acuerdo al ritmo de evolución de estos y la necesidad de enriquecer sus proyectos de vida en las diversas expresiones motrices de su pensar, sentir, actuar, crear, recrear, etc., con los otros a partir de interacciones colectivas y lo otro o el contexto; ya que los conceptos más significativos de forma individual no son posibles sino que se dan con los otros y el contexto al que pertenece.

Es decir, que el valor más significativo para adquirir los saberes o conocimientos se dan de la mano del trabajo colectivo como un principio pedagógico que requiere el reconocimiento por parte de los monitores de futbol en sus formas discursivas de orientar sus prácticas de enseñanza.

EVALUACION

La evaluación como un proceso, no tendrá en cuenta el aprendizaje de distintos fundamentos técnicos, tácticos del fútbol o la lógica deportiva de este, sino

que, en su esencia las experiencias, sensaciones, realidades vividas por los educandos tienen las siguientes características: participativas, integrales, continuas y sistemáticas. Para ello, en la integración de los procesos de formación desde procedimientos, actitudes y formas de conocer las realidades, situaciones y necesidades de su devenir histórico en las actividades deportivas que forman al deportista buscan integrar unos criterios de evaluación, en los cuales se maneja los principios de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el primer caso, se respeta la diversidad de aptitudes físicas, motrices, emocionales, sociales, biológicas y fisiológicas en el progreso personal y singular de cada estudiante; en el segundo caso, parte la evaluación con el flujo de información del proceso de enseñanza y aprendizaje entre el monitor – estudiante, estudiante-estudiante, aportando indicios y juicios que enriquecen los procesos de formación en las formas, hechos y prácticas de enseñanza del profesor o monitor; en el tercer caso, se valora el estado inicial, los avances o progresos y el estado final personal y grupal del deportista en el transcurso del proceso ya que la evaluación se realizará de manera permanente, de sesión a sesión teniendo como eje principal el sujeto o deportista desde su sentir humano hasta el fortalecimiento de sus habilidades, capacidades, actitudes, aptitudes y demás.

En este sentido, se tiene como referencia las habilidades esperadas de los niños, niñas y jóvenes que asumen como propios los procesos de formación deportiva para la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva de los Centros de bienestar y desarrollo deportivo, citando a continuación los siguientes elementos de las habilidades esperadas:

Competencia cognitiva

- Reflexionar ante las necesidades, realidades y situaciones contextualizadas en las prácticas pedagógicas que están implícitas en los procesos de formación deportiva en el quehacer del monitor.
- Relacionar las formas discursivas, de habla o dialogo de los monitores como argumentos conceptuales en su quehacer deportivo en el marco de la formación profesional del monitor.
- Analizar las diferentes realidades, necesidades y situaciones que han caracterizado los procesos de formación deportiva y los nuevos enfoques que las soportan.

Competencia técnica

- Realizar actividades pedagógicas a nivel grupal e individual bajo la asesoría del monitor de futbol desarrollando propuestas que potencien el trabajar autónomo, creativo y con libertad en el desarrollo de las prácticas deportivas.
- Desarrollar habilidades que permitan el diseño, reflexión y aplicación de conceptos teóricos de carácter disciplinar y pedagógico en relación a las prácticas cotidianas en el quehacer deportivo del monitor.
- Desarrollar una propuesta pedagógica participativa, de tal manera que permita evidenciar en las prácticas los elementos conceptuales trabajados en el marco del diseño de esta propuesta pedagógica para la enseñanza del futbol.

Competencia comunicativa

- Manifestar a nivel de discursivo, de habla y escrito el dominio de las temáticas abordadas mediante exposiciones, talleres, informes y demás estrategias metodológicas que se utilicen durante el desarrollo de la unidad temática.
- Proyectar en cada espacio de interacción tanto académico como experiencial su opinión y reflexión de forma clara y respetuosa.
- Expresar de manera argumentada las necesidades, realidades y situaciones contextualizadas que requieren ser confrontadas frente a diversas propuestas temáticas abordadas.

Competencia socio afectiva

- Participar activamente en las diferentes actividades programadas a partir del abordaje de los procesos de formación deportiva estableciendo adecuadas relaciones interpersonales.
- Identificar y analizar las cualidades, capacidades que debe tener el niño, niña y joven practicante de las actividades deportivas, por parte del monitor quien como persona y profesional tiene una responsabilidad en su quehacer deportivo.
- Mantener actitudes positivas, abiertas y cooperativas frente a las dificultades evidenciadas en los procesos de formación deportivas.
- Asistir puntual y responsablemente a todas las actividades de interacción previstas a la sesión deportiva.

De igual forma se tienen en cuenta el siguiente cuadro complementario en el proceso de evaluación que en su esencia tienen las siguientes características:

participativas, integrales, continuas y sistemáticas a partir de lo procedimental, actitudinal y el conocer.

PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL		CONOCER	
TÉCNICO		SOCIO AFECTIVO / COMUNICATIVO		COGNITIVO	
Hacer	Cuantitativo	Ser	Cuantitativo	Saber	Cuantitativo
Actuar (acción)	Cualitativo	Sentir (conciencia)	Cualitativo	Pensar (intención)	Cualitativo
Particip- acción	Cualitativo	Constitución subjetiva	cualitativo	Construcción de saber	Cualitativo

MOMENTO 3 y 4

Recuperación histórica

A partir de acciones participativas que permitieron diseñar una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol, se busco apoyar el plan de acción de la Unidad de Deportes adscrita a la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte del Municipio de Popayán, desde el proceso de diseño de una propuesta pedagógica para la enseñanza del fútbol en la Escuela de formación deportiva, como apoyo a un programa perteneciente al sector social a manera de dimensión, con el objetivo estratégico de *“elevar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes de Popayán a través de las políticas públicas de inversión social”* (PLA:D3:CD3:SUBP:EFD); con ello se busco la consolidación del subprograma Escuelas de Formación Deportiva, teniendo en cuenta el Diseño de una propuesta pedagógica en mención, en el cual se centra el desarrollo de esta práctica empresarial o pasantía.

De esta manera, el acompañamiento se dio en el desarrollo de observaciones, análisis documental y entrevistas del quehacer deportivo tanto de los monitores fútbol como de las labores del personal administrativo, aportando al proceso de consolidación del subprograma de Escuelas; ya que con un plan de actividades, unos fundamentos teóricos y pedagógicos para el desarrollo de las actividades deportivas de fútbol, el quehacer o rol a desempeñar por parte de los monitores les permitirán establecer nuevas estrategias para la orientación de las prácticas de enseñanza del fútbol.

Para ello, las acciones participativas se desarrollaron reseñando inicialmente las prácticas administrativas en intervenciones de ayuda de acuerdo a las necesidades e intereses como: reuniones informativas, valorativas, de organización y planificación en los proyectos, actividades y productos tanto de eventos deportivos y recreativos en representación de juegos inter-barrios e inter-veredas y en la participación en eventos sociales (inauguraciones, premiaciones y demás) con el acompañamiento de la comunidad payanesa; así como intervenciones de fortalecimiento deportivo a nivel interno atendiendo al llamado en la socialización de actividades con la Secretaria de Educación y demás personal interesado.

También en la participación de los procesos de socialización del diseño del subprograma Escuelas de Formación Deportiva en las diferentes comunas de Popayán, reseñando el desplazamiento a los diferentes sectores para promover, convocar y organizar a la comunidad interesada en la construcción de nuevas Escuelas de Formación; para este caso, es relevante mencionar que el acompañamiento se centro con el paso del tiempo y con mayor interés en la

consolidación de la Escuela de Formación Deportiva, “la cueva del indio”. En un proceso formativo con la asistencia de niños, líderes comunitarios y representantes de la Unidad de Deportes (monitor, pasante, coordinador de organismos deportivos) en su óptima organización y ejecución para finalmente llegar a la consolidación de la escuela en términos legales.

Y por último, en la participación de los espacios de planeación, promoción, socialización de ideales o proyecciones a nivel de eventos deportivos, de proyectos institucionales con la participación de los interesados en apoyar, aportar y generar nuevos enfoques o cambios a lo planteado desde los diferentes programas impulsados, tomando como ejemplo el desarrollo del ejercicio de reflexión de las practicas de los monitores planteado en esta pasantía.

Por consiguiente, los momentos experimentados en acciones de ayuda o apoyo de tipo administrativo resaltan a manera de registros o fuentes documentales calificativas, un trabajo desarrollado a manera de intervenciones comunitarias, inicialmente de socialización; cuestionando quizá el poco control o seguimiento que se realizaba a este tipo de compromisos adquiridos social y culturalmente. Para que con el paso del tiempo culminaran en documentaciones de carácter descriptivo, bajo informes de actividades, planes de trabajo, actas y resoluciones a manera de acciones formales para llevar un control a las actividades desarrolladas en esta institución y para que puedan ser conocidas o colectivizadas.

Por otro lado, se retoman las acciones participativas que se desarrollaron en compañía de los monitores desde sus prácticas relacionadas especialmente con su quehacer o rol institucional en pro de consolidar el subprograma de escuelas; para lo

cual se comparten escenarios de interacción, de habla, comunicación o dialogo y actividades operativas reduciendo sus acciones a reuniones informativas, valorativas, de organización y planificación orientadas a intervenciones de socialización en el diseño del subprograma en mención y de los eventos deportivos mencionados con anterioridad; además de ello su compromiso institucional está articulado de forma operativa con el trabajo “*de escuelas de formación deportiva en las comunas*” (PAC:R13:CD13) orientado desde condiciones de enseñabilidad de una modalidad deportiva en los niños de los diferentes barrios de Popayán.

Por esta razón, los procesos de fortalecimiento deportivo orientados para interés de esta pasantía se centran en términos de escuelas de formación deportiva planteadas en el contexto de la Unidad de Deportes desde las formas, hechos y prácticas de enseñabilidad de las distintas modalidades deportivas, reseñando para este caso la enseñanza del futbol y los conceptos, percepciones que poseen los monitores en los momentos de afrontar dichas prácticas de enseñanza.

En otras palabras, los monitores están inmersos dentro de un campo deportivo y una determinada perspectiva que permite orientar sus actividades deportivas a la operatividad en los fundamentos deportivos que van configurando la forma de actuar y ser del sujeto e igualmente el rol que desempeñan en la actualidad; a partir de esta percepción surge la necesidad de preguntarse por ¿Cómo se están desarrollando los procesos deportivos que promueve la Unidad de Deportes?, ¿Qué elementos se evidencian es las prácticas de enseñanza deportiva, especialmente en el futbol? y ¿Qué aportes hacen en la configuración del proyecto de vida del deportista? al igual que buscar replantear las acciones de los monitores y estos cuestionamientos, a la

razón de ser que se plantea como esencial en los procesos de formación deportiva desde el ejercicio de reflexión de las practicas apoyadas en el campo de saber pedagógico, el ¿Cómo conoce el deportista los diferentes saberes y conocimientos transmitidos por los monitores?.

De esta manera, con el ejercicio de reflexión de las prácticas deportivas desde el campo de saber pedagógico se busco ayudar a los monitores de la Unidad de Deportes en la potencialización de las actividades deportivas que protagonizaron con el diseño de una propuesta pedagógica; articulando los saberes y fundamentos teóricos que apoyaron su quehacer deportivo e inquiriendo de forma participativa en los fundamentos, argumentos, planificaciones y en el ejercicio conceptual que soportaron sus intervenciones en términos de reconocimiento e identificación de los saberes pedagógicos que apoyaban sus prácticas; con el apoyo de los siguientes instrumentos de recolección de información: guías de observación, entrevistas, lectura de fuentes documentales, informes, estudios e investigaciones, además de actas, planes de trabajo, documentos anexos a sus trabajos e informes de actividades ya que estos aportaron los elementos teóricos para complementar el fundamento que sustenta la Formación Deportiva que promueven.

De esta forma se dio el acompañamiento en la Unidad de Deportes con el proceso de diseño de una propuesta pedagógica a partir de la identificación de los saberes y fundamentos deportivos, pedagógicos que apoyan las prácticas de los monitores de futbol, teniendo en cuenta que son un soporte argumentativo en la construcción de los fundamentos teóricos que apoyan sus intervenciones sociales en los procesos de formación deportiva que son protagonistas; como también la

caracterización de lo evidenciado en los saberes y fundamentos deportivos, pedagógicos, que apoyaron sus prácticas para ser recopilados en la estructura del diseño de la propuesta pedagógica y posteriormente en el ejercicio de socialización desde la perspectiva de análisis o reflexión.

En conclusión, la concreción de la recuperación histórica en el proceso de investigación se inicio con las observaciones a las prácticas de enseñanza de los monitores de futbol en el proceso de indagación de sus saberes o conocimientos, para lo cual se desarrollo en el marco de una intervención cara a cara que facilitara la recolección de información en base al interés del observador (contextualizar los procesos de enseñanza deportiva de los monitores) recopilando las ideas claves y los significados que los monitores expresan en sus experiencia y reflejan es sus prácticas; de tal forma que se evidencian en las estructuras de afrontar una clase o sesión de entrenamiento las siguientes percepciones empíricas de estos actores sociales.

Organización de la información

Para organizar la información recogida en los diferentes instrumentos utilizados, se tuvo en cuenta después de ser recolectada, la clasificación de los siguientes códigos, tomando como por ejemplo, la expresión PLA: D3:CD3: SUBP: EFD cuyo significado es: PLA, plan de acción; D, dimensión; CD, cuadro; SUBP, subprograma y EFD, escuelas de formación deportiva con una respectiva secuencia numérica. De acuerdo a lo anterior, en el ordenamiento técnico de las prácticas de investigación realizadas en la medida en que las observaciones, el análisis de la información y la entrevista se llevaban a cabo, se diseño una codificación acorde a los

datos emergentes en las técnicas e instrumentos metodológicos anteriormente expuestos, por ello, se reseña de la siguiente forma la codificación de la información:

Código	Descripción	Código	Descripción
PLE	Plan de entrenamiento	R	Relato
TE	Tema	FX	Fundamentos
MS	Misión	FR	Formación
PLW	Plan de trabajo	DP	Desarrollo Psicomotriz
MT	Meta	FXT	Fundamentación de tablero
PPT	Plan pedagógico técnico	CA	Conocimiento arbitral
ED	Etapas de desarrollo	PCA	Principales criterios a aplicar
PAC	Plan de actividades	PLA	Plan de acción
CD	Cuadro	D	Dimensión
SUBP	Subprograma	EFD	Escuela de formación deportiva
JN	Justificación	F	Fila
C	Columna	E	Entrevista
M	Monitor		

Por otro lado, se recreo la organización de la información teniendo en cuenta que para las observaciones se opto por citar relatos que argumentaran las tendencias propuestas, mientras que para el análisis de la información y las entrevistas su agrupación va de acuerdo a los códigos anteriormente expuestos.

Es por ello, que en el camino de conocer los procesos prácticos de la actividad deportiva que afrontan los monitores de fútbol de la Unidad de Deportes, se inicia el proceso de indagación de sus saberes y conocimientos centrando el interés en las prácticas de enseñanza deportiva que a partir de un ejercicio de reflexión pedagógica iban permitiendo acercarse a las percepciones empíricas o saberes de tipo pedagógico, deportivo o disciplinar que los monitores consciente e inconscientemente han apropiado para argumentar su quehacer práctico en el campo de saber deportivo.

Con este ejercicio se busco identificar y caracterizar los saberes de los monitores de fútbol en el proceso de indagación de sus saberes, teniendo en cuenta que las observaciones a sus prácticas de enseñanza deportiva, el análisis documental y los espacios de interacción o diálogo a manera de entrevistas iban facilitando el camino de reconocimiento en los significantes que han interiorizado respecto a la manera de concebir la actividad deportiva; orientándolo en el marco de un determinado saber o a la forma discursiva de conocer su quehacer, reseñando a manera de ejemplo la siguiente percepción que se enfoca al rendimiento del deportista con la finalidad de *“formar personas integrales e incentivar nuevos talentos del deporte”* (PLE5:TE:MS:R1) para contribuir con el objetivo de la Administración Municipal en el fomento de la práctica deportiva en una comunidad payanesa.

En este sentido, se retoma en primera instancia las observaciones de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol, surgieron de estas, las siguientes tendencias como un medio de agrupamiento de las ideas claves y significados

expresados, en el marco de organizar las percepciones empíricas de estos actores sociales.

Por ello, en la tendencia de conceptos mencionados, se hace un acercamiento desde la observación a los fundamentos teóricos que argumentan su clase en términos de preparación física, movilidad articular y deporte; a partir de formas de enunciar los conceptos, es decir, haciendo relación a la capacidad aerobia para predisponer al deportista al esfuerzo físico, a la movilidad articular en pro de proteger al deportista y en el juego del fútbol o de campo como el espacio de interacción con los demás en las distintas prácticas de enseñanza que buscan fortalecer las actividades deportivas de los participantes.

Del mismo modo, se referencia la tendencia de formas de enseñar, en la cual el monitor actúa respecto a la explicación y demostración de ejercicios deportivos en la expresión de interpretaciones de los diferentes fundamentos teóricos asumidos como formas discursivas o saberes empíricos que argumentan los procesos de enseñanza; evidenciando en repetidas ocasiones la ejecución de determinadas actividades deportivas que conllevan a operar e instrumentalizar los procesos de enseñanza del fútbol.

En este sentido se da cabida a la tendencia de los contenidos en el rol del monitor como estrategias de afrontar los procesos de enseñanza, haciendo referencia a los conceptos operativos y teóricos, como por ejemplo calentamiento, hidratación, preparación física y fútbol; en la medida en que se fundamentan bajo la percepción de un saber didáctico en función de contenidos, objetivos, metodologías y demás, que limitan las clases a formas de instruir.

De esta manera las observaciones a las clases o sesiones de entrenamiento se dan teniendo en cuenta las perspectivas empíricas que han apropiado los monitores en su devenir histórico y que permitieron en este ejercicio de reflexión pedagógica de las prácticas de enseñanza caracterizar sus percepciones de acuerdo a la descripción de las tendencias de enunciación de conceptos, conceptos mencionados, formas de enseñar y contenidos en el rol del monitor como estrategia de afrontar los procesos de enseñanza.

Después de las observaciones se acudió al análisis documental, permitiendo caracterizar los saberes que manejan los monitores de tal manera que se encuentran estructurados en documentos de forma general con planteamientos de misión, visión, objetivos, planes de estudios, definiciones conceptuales, plan pedagógico y técnico, algunas consideraciones de reglamento de la actividad deportiva, metodologías y recursos; planificando como estrategia a futuro los parámetros que guiarían su quehacer en las actividades de enseñanza deportiva.

Resaltando a continuación las expresiones textuales de los monitores de fútbol, a manera de recopilar la información, teniendo en cuenta las siguientes tendencias: conceptos mencionados (fundamentación, formación, desarrollo psicomotriz, fundamentación de tablero y conocimiento básico arbitral), formas de enseñar (criterios a aplicar, principios y metodología), y contenidos en el rol del monitor como estrategias para afrontar los procesos de enseñanza (fundamentos deportivos).

Se puede decir entonces, que en la primer tendencia de conceptos mencionados la fundamentación, permite citar las siguientes percepciones: el

“desarrollar al niño y adolescente en las áreas físicas, psicomotoras, técnicas y futbolísticas” (PLE3:TE:PLW:FX:R1) y el “disciplinar al niño en cuanto a sus responsabilidades ... es necesario tomarlo a una edad adecuada para que adquiera los conocimientos fundamentales para la práctica del deporte... desarrollo físico y mental” (PLE2:TE:PLW:FX:R1); siguiendo por el concepto de formación, en mención de “inculcar al niño el amor por el futbol familiarizándolo con los elementos básicos a su práctica” (PLE3:TE:PLW:FR:R1) y la “conducción de balón (...), dominio de balón, desarrollo de habilidades(...)” (PLE2:TE:PLW:FR:R2); mientras que para el concepto de desarrollo psicomotriz, se referencia la siguiente expresión: “una etapa (...) donde el niño compagina el desarrollo físico con la mente” (PLE2:TE:PLW:DP:R1) y por último tanto en la fundamentación de tablero se retoma la expresión “explicar y fundamentar diferentes estrategias y tácticas (...) dentro del campo de futbol” (PLE3:TE:PLW:FXT:R1) como en el conocimiento básico arbitral con el “conocimientos básicos del juego según normas” (PLE3:TE:PLW:CA:R1).

Por otra parte, se retoma la segunda tendencia de formas de enseñar a partir de criterios a aplicar, principios y metodología, en el camino descriptivo que facilitaría la comunicación de los programas o planes de trabajo planteados por los monitores; aunque es relevante indicar que no está planteado como parte de la estructura general de los documentos presentados (planes de trabajo, plan de actividades, plan de acción y demás documentos descriptivos) para el desarrollo del análisis de la información.

En este sentido, se retoman los criterios a aplicar con la expresión de *“aplicación de alguna disciplina táctica en el futbol (...) ya que con ello no*

conseguiremos otra cosa que limitar su aprendizaje individual” (PLE2: TE: PCA: R1) y los principios de “aprendizaje técnico individual, al estimular la creatividad, al ayudar a que el niño futbolista se haga (...)” (PLE2: TE: PLW: DP). Mientras que la metodología se orienta considerando la siguiente percepción conceptual, “llevar a cabo los programas, los contenidos (...) y los procedimientos expuestos en la pedagogía moderna” (PLE5: TE: MT: R1) mediante “juegos y ejercicios (...) en relación con el método escogido” (PLE5: TE: MT: R2) y en la utilización de métodos para llevar a cabo los programas y contenidos.

Por último, se retoma la tercer tendencia denominada contenidos en el rol del monitor como estrategia para afrontar los procesos de enseñanza, a partir de los cuales se evidencia la perspectiva de limitar la actividad deportiva desde planes pedagógicos y técnicos o al reducir la enseñanza a formas de instrucción, entendida como funcionalidad de los procesos de enseñanza a manera de didáctica, referenciando a manera de ejemplo los siguientes contenidos en la fundamentación deportiva: la *“técnica, física, táctica y cognitivo y afectivo”* (PLE5:TE:PPT:F1:F2:F3:F4); estructurados de la siguiente manera, la técnica en *el “desarrollo psicomotor: esquema corporal, lateralidad, coordinación, pase, recepción, remate (...)”* (PLE5:TE:PPT:T1:C1:); lo físico en *“capacidades coordinativas, orientación, ritmo, equilibrio (...)”* (PLE5: TE: PPT: F1:C2); la táctica en el *“atacar y defender, principios de juego, mantener el balón, juegos de control (...)”* (PLE5: TE: PPT: F1:C3) y lo cognitivo y afectivo en términos de *“conocer el terreno de juego y el futbol un deporte colectivo: valentía, firmeza, decisión, iniciativa (...) ”* (PLE5: TE: PPT: F1:C4) en el cumplimiento de unas etapas de

desarrollo establecidas como etapa de iniciación, tecnificación y afianzamiento (PLE5: TE: ED: R1:R2:R3).

Por último, la entrevista fue un instrumento que permitió un acercamiento en la enunciación de los conceptos que los monitores utilizaban como argumentos para comunicarse dentro de las prácticas de enseñanza; resaltando de ellos su perfil de jugadores profesionales de fútbol además de las descripciones bajo la perspectiva de *“haber jugado futbol para poder enseñarlo”* (E:1:M:2) que permitieron construir la tendencia de enunciación de conceptos, que destaca como experiencias vividas en el quehacer del monitor las formas descriptivas de comunicar determinados fundamentos teóricos referenciados a continuación: para estos *“un conocimiento teórico no es tan efectivo en el momento de enseñar el Fútbol,”* además de pensar *“que no son tan importantes en momentos como descubrir jugadores, ubicarlos en una posición determinada”* (E:1:M:1) y al *“hacerse amigo de ellos”* para *“que el futbol sea una diversión y que los capacite, los forje como personas después que deportistas”* (E:2:M:2), retomando como elemento importante la expresión de *“un conocimiento teórico”*.

Complementando su intervención a partir de la tendencia de conceptos mencionados en definiciones descriptivas de su quehacer deportivo, en el camino de *“tener en cuenta para el entrenamiento: el trabajo físico atlético, la fundamentación deportiva, y el trabajo en el campo, es decir, la práctica del futbol”* (E:1:M:1) además de conceptualizar su actividad deportiva con el siguiente enunciado descriptivo, *“El fútbol a esta edad con los niños es como mirar en qué posición les gusta jugar a ellos y uno que les ve las capacidades y los talentos en qué posición*

pueden desempeñarse mejor” (E:1:M:2); de lo anterior se referencian como elementos importantes dentro de la tendencia de conceptos mencionados, el entrenamiento, lo físico atlético, la fundamentación deportiva, el trabajo de campo y a partir de la siguiente tendencia, formas de enseñar se identifica el concepto de enseñanza en el ejercicio de observación del monitor al conocimiento de su deportista utilizando como mecanismo de ayuda o como estrategia para enseñar el “yo pito pero interrumpo aclaro que hizo mal un movimiento, que dio mal un pase, que correr uno lo necesario y no correr como se dice como loco sino correr en el espacio que le toca a uno y creo que rinde mejor; eso es lo que yo trabajo con los niños” (E:2:M:2) orientando a manera de definición conceptual que su enseñanza se limitaba al acto de instruir para corregir y potenciar las capacidades del deportista en la lógica del deporte.

De esta forma en lo anteriormente descrito se evidencian algunos conceptos empíricos de su quehacer deportivo a manera de tendencias a partir de un principio autónomo en la enunciación de conceptos, conceptos mencionados y formas de enseñar; para posteriormente enfocar su quehacer al cumplimiento de programas administrativos, políticos y sociales bajo la tendencia de contenidos en el rol del monitor como estrategia administrativa, en el sentido de que trabajan con los niños en las Escuelas de Iniciación y Formación Deportiva, organizando los eventos inter-colegiados, inter-escolares, adulto mayor y todo lo que representa trabajar ahí en la Unidad de Deportes de la Alcaldía municipal (E:2: M:2).

En este sentido las formas de actuar y de ser de los monitores radican a sus funciones operativas con la autonomía de intervenir en una comunidad determinada y

al cumplimiento de realidades deportivas planteadas por otros en el afán de fortalecer social y culturalmente la actividad deportiva que para este caso promueve la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán en el apoyo a la tendencia de contenidos en el rol del monitor como estrategia administrativa.

La anterior descripción de tendencias permitió llevar un ordenamiento de la información en la entrevista realizada a los monitores debido al interés de reconocer las formas empíricas que soportan sus procesos prácticos en la enseñanza del fútbol.

Bajo las tendencias de enunciación de conceptos, conceptos mencionados, formas de enseñar, contenidos en el rol del monitor como estrategia administrativa y contenidos en el rol del monitor como estrategia de afrontar los procesos de enseñanza se facilitó la organización de la información a partir de un ejercicio de reflexión pedagógica permitiendo un acercamiento a los conceptos empíricos de tipo pedagógico, deportivo o disciplinar que los monitores han apropiado para argumentar sus procesos de enseñanza con las observaciones a sus prácticas de enseñanza, el análisis documental y los espacios de interacción o diálogo a manera de entrevistas con la finalidad de conocer los significantes que dominan su actividad deportiva.

MOMENTO 5

Informe final

En la mayoría de los momentos en que se evidencian las prácticas deportivas se conciben bajo una consecución activa y progresiva de competencias motrices relacionadas con el deporte e idóneas para la demanda de su práctica según el contexto sociocultural que las soporte en términos de concordancia con las políticas Nacionales de fortalecimiento deportivo, de rendimiento deportivo, de garantía en beneficios sociales, psicológicos, físicos, comunitarios y de progresión hacia el alto rendimiento a partir de planteamientos referenciados por los encargados de forjar procesos deportivos desde la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán, tomando como protagonistas a los monitores de fútbol en los procesos de enseñanza deportiva que desde este despacho se generan.

Reseñando como importantes componentes de estas, los fundamentos de entrenamiento que busquen un tipo de desempeño deportivo personal y sociocultural adecuado en el mundo del deporte para aportar en el proyecto de escuela de formación deportiva, en la consecución de nuevos talentos y en la competitividad regional; por lo cual se busca propiciar a partir del punto de vista de los monitores el crecimiento de nuestra ciudad en términos de competitividad o alto rendimiento. Además, es posible pensar desde esta posición que la práctica deportiva apoya su punto de vista en beneficios y proyecciones de acuerdo con políticas nacionales e igualmente argumenta su quehacer en términos de fortalecimiento de la capacidad motriz de los deportistas con una dependencia política y económica.

Teniendo en cuenta lo anterior, se busca el aporte que el campo deportivo hace en los niños y jóvenes partiendo de las practicas de la enseñanza que los monitores protagonizan; ante lo cual surge la necesidad de preguntarse por la forma en que se realizan estos procesos de la enseñanza en la formación deportiva a partir del ejercicio de reflexión de las prácticas en dos componentes: inicialmente va dirigido al ¿cómo se evidencian esas prácticas? e igualmente a la necesidad de pensar en un campo de saber que fortalezca estos procesos. Seguido de unos aportes que se realizan y del ¿cómo se va hacer? para lo cual se propone el campo de saber pedagógico como una oportunidad de reorganizar, reconceptualizar, recrear los procesos de formación deportiva desarrollados desde la Unidad de Deportes en pro de construir procesos que reconozcan más que los saberes de los monitores de futbol en los procesos de enseñanza los componentes del ¿Cómo conoce el deportista los diferentes saberes o conocimientos transmitidos? ya que existe una gran dificultad al enfocar los prácticas deportivas a procesos de enseñanza-aprendizaje en el deportista, es decir al ¿Cómo y qué aprende él deportista?; es por ello que se tomo como base para este ejercicio de reflexión el saber pedagógico referenciado anteriormente e inscrito en un campo determinado siendo para este caso el deportivo en la modalidad de fútbol, luego convertido en prácticas de futbol y desarrollado bajo procesos de enseñanza a cargo de los monitores; para ello se referencian los siguientes elementos:

Se retoma inicialmente el proceso de enseñanza, donde es evidente que por el desempeño de los deportistas en algunos contextos de la realidad actual se desee que el profesional encargado de estos procesos, soporte sus prácticas o se apoye en campos de saber cómo: la Educación, la Pedagogía, la Didáctica, la Educación Física,

el Deporte, la Psicología, entre otros. Ya que por la interacción con los distintos saberes que confluyen en los espacios en que se relacionan por parte de quien enseña como de quien aprende, surge la necesidad de retomar el saber pedagógico desde la perspectiva de Zuluaga y otros 2003 en su acción articuladora y enriquecedora de procesos de enseñanza a partir del acto de comunicación constante entre disciplinas, actores sociales y saberes o conocimientos; ya que un saber soporta su razón de ser en la *“forma de entender el conocimiento, la ciencia y el concepto”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 16).

Referenciando en esta ocasión que el acto de enseñar en los monitores se reduce en términos de “explicación, demostración y ejecución” de un determinado ejercicio de aprendizaje en el fútbol, es decir, que para los monitores sus formas de enseñar a parte de que son formas de operar, instruir y demostrar; encierran mas el interés del ¿cómo aprende? o ¿qué aprende? el deportista que la percepción del si se enseña de forma adecuado o inadecuada al deportista.

En este sentido, se toma el conocimiento y concepto del saber pedagógico como componente esencial en la vivencia de los procesos prácticos de la actividad deportiva ya que permitirían tener en cuenta los demás aspectos casi invisibles del deportista para algunos profesionales o encargados de las prácticas; entre las cuales las *“experiencias, vivencias, prácticas motrices, procesos educativos formales o no formales, entre otros, que acompañan al niño previa intención pedagógica (...)”* (Ángel y otros, 2004, p. 86) dotan de riquezas sus acciones en el devenir de sus prácticas apoyadas en múltiples posibilidades de expresión de sus dimensiones humanas como: biológica, social, cultural, motriz (...)

Es por ello, que al referenciar los aspectos invisibles que suelen ignorarse en los momentos de emerger en procesos de la enseñanza del fútbol como por ejemplo: la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción, la socialización, el proyecto de vida, la proyección en su entorno, consigo mismo y con los demás, el desarrollo personal y la confrontación de los saberes; requieren involucrar necesariamente por parte de los profesionales o encargados de estos procesos de formación deportiva la claridad en las formas en que se deben enfrentar los procesos de enseñanza y no llevarlos a la reducción de estrategias que faciliten dar a entender lo que se quiere enseñar; por medio de métodos siendo la salida de primer instancia para compartir un determinado saber ya que el deportista puede asumir roles en su devenir diario dotados de innumerables expresiones humanas y en el campo específico del deporte son múltiples las expresiones que se deben retomar en la visión de los monitores a partir de una formación integral o con sentido humanista para este caso y que contribuyan inicialmente a que se *“Forje como personas después que deportistas”* (E:2:M:2).

Por lo tanto se le apuesta más que a la Formación del deportista, en el marco de una continua búsqueda de humanizarse, de aportes al desarrollo individual, de buscar reconocer *“todos aquellos elementos que el niño trae como historia de su Formación y que incide positiva o negativamente en la estructura multivariada del gesto motriz”* (Ángel y otros, 2004, p. 86), la manera en que se está ejecutando esa adquisición de conocimientos o saberes cuestionando el hecho de que si el profesional o monitor enseña bien, (el deportista aprende bien y si no lo hace el deportista aprendería mal); en este sentido las prácticas de la enseñanza juegan un rol interesante porque pensadas en la pluralidad y en la articulación de los distintos

saberes demuestran que aquí radican las riquezas de sus expresiones, los nuevos y múltiples aprendizajes, las nuevas posibilidades de acción, la planeación individual de sus expectativas y logros tanto individuales como grupales, y las acciones que identifican al Ser Humano como sujeto que siente, piensa, actúa, crea, recrea, transforma y se transforma para que el profesional a cargo de formar a este deportista potenciando todo su sentir humano pueda explotar multifacéticamente sus capacidades, con tan solo preguntarse e intentar reflexionar sobre los hechos y prácticas que rodean a la enseñanza de determinada modalidad deportiva y de cómo las conoce el deportista.

Según lo planteado anteriormente, la reflexión pedagógica debe ser vista para los encargados de los procesos de Formación deportiva como un campo para la integración de conocimientos o saberes de tipo pedagógico, didáctico, deportivo, entre otros; convirtiéndose en un proceso enriquecedor de la práctica donde la intervención permita identificar sus potencialidades a partir de sus experiencias y debilidades en cuanto a afrontar las necesidades e intereses del contexto, en este caso la enseñanza del fútbol en la Escuela de Formación Deportiva del Municipio de Popayán.

En el camino de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores de fútbol se reconoció que se ha reducido la enseñanza deportiva a actos de enseñanza – aprendizaje planteando de esta manera que el *“aprender significa un cambio relativamente permanente del comportamiento producido en el organismo y motivado por la satisfacción de necesidades u objetivos previos (...)”* (PLE5: TE: PPT: CG: R5) evidenciando que la enseñanza para ellos se reduce a la instrumentación de los

cambios en el deportista y continúan diciendo, en *“el aprendizaje motor este cambio se acentúa en el área corporal aunque se relaciona con otros comportamientos”* (PLE5: TE: PPT: CG: R5); infiriendo a partir de esta percepción personal que la enseñanza va ligada con *“procedimientos operativos que conducen al aprendizaje”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 95) e igualmente *“la enseñanza se convirtió en una acción práctica donde se aplican los métodos para aprender (...)”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 28).

Estas alusiones, hacen referencia al conocimiento o saber pedagógico de quien enseña, es decir, las formas de habla o actos de comunicación por los cuales se da a entender un determinado saber, como ese lenguaje que soporta *“las condiciones de enseñabilidad de cada disciplina (...)”*(Flórez, 2005, p. 91) en los monitores de fútbol ya que son los que directamente se comprometen con la formación de los deportistas, e igualmente son los invitados a reflexionar y contextualizar en el hoy y en el ahora los procesos de enseñanza de los cuales son protagonistas teniendo en cuenta que los siguientes planteamientos referencian su quehacer deportivo: *“que se propone enseñar, como los alumnos crecen y avanzan en su formación, cuales son las reglas que presiden su relación con los alumnos, cuales experiencias y contenidos son mas jalonadores e importantes para su desarrollo, con que técnicas es mejor enseñar cada contenido según se especificidad”* (Flórez, 2005, p. 91-92).

Teniendo en cuenta que a los encargados de las practicas de enseñanza en este caso Deportiva son a quienes se les invita a optar por el campo del saber pedagógico como ese eje articulador que *“permite establecer puentes, caminos y encuentros con otros saberes y aun con disciplinas formales constituidas”* (Zuluaga y otros, 2003, p.

16) e igualmente se les invita a reflexionar sobre conocimientos y conceptos como: enseñanza, aprendizaje, formación, instrucción, entre otros, desde donde se cualificaría la competencia en cuanto a los conocimientos y capacidades que poseen para buscar esa transformación de las prácticas de formación deportiva que se vivencian en la actualidad a manera de prácticas de enseñanza operativas y experimentales de los diferentes conocimientos o saberes de los monitores de la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán.

Según lo expuesto hasta el momento y reconociendo que las practicas de enseñanza se reducen a formas de instrucción, también se plantea que sus formas de enseñar se argumentan bajo *“la teoría de la instrucción”*, es decir, *“la didáctica”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 38) ya que se habla de procesos de formación deportiva a partir de fundamentos deportivos en relación a contenidos de la *“técnica, física, táctica y cognitivo y afectivo”* (PLE5:TE:PPT:F1:F2:F3:F4) en las visiones de los monitores de futbol que hacen referencia a los siguientes elementos: la técnica en el *“desarrollo psicomotor: esquema corporal, lateralidad, coordinación, pase, recepción, remate (...)”* (PLE5: TE: PPT: F1:C1:); lo físico en *“capacidades coordinativas, orientación, ritmo, equilibrio (...)”* (PLE5: TE: PPT: F1:C2); la táctica en el *“atacar y defender, principios de juego, mantener el balón, juegos de control (...)”* (PLE5: TE: PPT: F1:C3) y lo cognitivo y afectivo en términos de *“conocer el terreno de juego y el futbol un deporte colectivo: valentía, firmeza, decisión, iniciativa (...)”* (PLE5:TE:PPT:F1:C4).

Siendo la didáctica una campo de saber por medio del cual los monitores enfrentan las prácticas de la enseñanza del futbol se define parafraseando a Zuluaga y

otros (2003), como el conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender que conforman un saber, en los cuales se localizan conceptos teóricos y conceptos operativos; además se acerca la didáctica *“a una enseñanza que ya no se orienta por la forma de conocer del hombre sino por una estrategia derivada de los saberes específicos y en su orden de enseñanza”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 38-39). Mientras que en los procesos de formación deportiva, el *“enseñar es tratar contenidos de las ciencias en su especificidad con base en sus técnicas y medios de aprender”* se sigue en la misma línea discursiva de saberes o conocimientos operativos desde las prácticas de la enseñanza que continúan limitando la enseñanza del fútbol a acciones operativas y metodológicas que necesariamente deben ser aprendidas si se desea un óptimo desarrollo motor desde lo cual se cuestiona quizá ¿hasta qué punto el saber aprendido debe ser demostrado? mas no lo que necesita apropiarse como relevante el monitor de fútbol en este ejercicio de reflexión de las prácticas de enseñanza en los saberes pedagógicos, el ¿Cómo conoce el deportista?.

El campo deportivo en la modalidad de fútbol, las prácticas de enseñanza del fútbol y el saber de los monitores de fútbol los elementos que interesaron en este ejercicio de reflexión del campo de saber pedagógico y los que permitieron identificar en un momento dado las particularidades en las formas de desarrollar los procesos de formación deportiva que desde la Unidad de Deportes en la secretaria de educación, deporte y cultura se promueven a cargo de los monitores, se evidencio en ellos como eje central en el desarrollo de este proceso la reducción de las prácticas de enseñanza a acciones experimentales, operativas, instructivas y didácticas por medio de las

cuales se busca *“forjar los deportistas del futuro”* (PLE3:TE:JN:R1) y *“formar personas integrales e incentivar nuevos talentos del deporte”* (PLE5:TE:MS:R1)

Además se enfocan en términos de aprendizaje o cambios permanentes de los comportamientos del deportista ya que el monitor es quien *“aplica teorías producidas en otros saberes”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 24) retomando como ejemplo los contenidos técnico, tácticos y demás referenciados anteriormente; enfocando de esta manera las prácticas deportivas a saberes disciplinares que se materializan en la instrucción o repetición de ejercicios motrices, bajo intereses políticos o institucionales en el caso del proyecto escuela liderado desde la Unidad de Deportes con la finalidad de forjar nuevos talentos del deporte, es decir, los procesos de prácticas de enseñanza del fútbol se llevan por medio de acciones instrumentales, operativas y valorativas a la adquisición de un determinado gesto motriz, deportivo o saber adquirido.

Es por ello, que a manera de conclusión se plantea de acuerdo a lo anteriormente expuesto que la enseñanza recurrió a estrategias metodológicas para buscar que un saber sea aprendido percibiendo en el deportista a medida que el proceso avanza el *¿Cómo y qué aprende?* Reduciendo la enseñanza a aprendizajes adquiridos progresivamente desde la perspectiva en la cual *“la enseñanza se convirtió en una acción práctica donde se aplican los métodos para aprender (...)”* (Zuluaga y otros, 2003, p. 28).

REFLEXIONES FINALES

Asumiendo la poca orientación, huella, esfuerzo y significado a nivel social, cultural, personal, colectivo que evidencian las prácticas deportivas desde la Unidad de Deportes del Municipio de Popayán en el atender al desarrollo del ser humano, al fortalecimiento de su proyecto de vida y en el desenvolvimiento idóneo como deportista destacado, surge la necesidad de indagar por las formas, hechos y prácticas en las cuales se desarrollan los procesos de formación deportiva que desde esta institución se protagonizan; para lo cual se llega a esbozar desde las experiencias vividas y recopiladas en el ejercicio de reflexión del saber pedagógico de las practicas de enseñanza de los monitores, los siguientes planteamientos:

En el camino de reflexión de las prácticas de enseñanza de los monitores de futbol se logro concluir que la perspectiva del deporte que predominaba como argumento a sus prácticas de enseñanza a partir de la transmisión de sus saberes o conocimientos disciplinares se orientan al rendimiento deportivo en el fortalecimiento de sus condiciones motrices y quizás en la percepción de deportista en términos de moldeamiento de las acciones corporales que le permiten emerger en actividades deportivas siguiendo de esta forma con la lógica del deporte.

Además de percibir que dentro de las perspectivas de los monitores respecto al quehacer deportivo se reducían sus acciones prácticas a la enseñanza y el aprendizaje, a la transmisión de conocimientos y saberes poco significativos en el sentir del deportista pero protagónicos en el fortalecimiento de sus capacidades y cualidades motrices a manera de fundamentos deportivos (físicos, técnicos, tácticos, cognitivos o

lógica del deporte); dando lugar a que la enseñanza se entienda como modos operativos, experimentales y didácticos de forjar al deportista en la orientación de los procesos de formación deportiva.

Otra conclusión conlleva a identificar que el interés, la necesidad y las problemáticas que desde esta institución surgían y en su gran mayoría las ideas que desde una colectividad se planteaban; culminaban en buscar el fortalecimiento del ¿Qué? ¿Cómo? Y ¿Para qué? aprende el deportista determinado catalogo de saberes o conocimientos del campo de saber deportivo más no en la percepción o contextualización del ¿Cómo conoce? el deportista esos saberes o conocimientos deportivos transmitidos.

Es relevante relacionar a manera de conclusión, como los fundamentos empíricos en las prácticas de los monitores se convierten en argumentos de las formas discursivas de habla en el fomento de las actividades deportivas; que incentivan al sujeto a participar de las diferentes prácticas físicas, técnicas, tácticas o lógicas del deporte haciendo relación a conceptos tradicionales de afrontar las prácticas de enseñanza por parte de los monitores. E igualmente reconocer lo importante que suele ser para los monitores el retomar las percepciones que apropiaron en el transcurso de su vida y que les sirven de argumentos para transmitir saberes o conocimientos, es decir, que muy posiblemente de la forma como les enseñaron deseen enseñar a otros en la actualidad.

Finalmente, es importante tener en cuenta que para los monitores el campo de saber pedagógico no es un argumento apropiado que fortalece sus procesos de enseñanza deportiva e igualmente no han apropiado la existencia de las prácticas de

enseñanza como parte de sus formas discursivas en la potencialización de las actividades deportivas que protagonicen; bajo la perspectiva de saber pedagógico que permite el accionar de una práctica de enseñanza articuladora y enriquecedora de los procesos de formación deportiva a partir de las formas de habla constante entre disciplinas, sujetos y saberes o conocimientos.

Para ello se propone en el marco del desarrollo de esta propuesta apropiarse los fundamentos teóricos o definiciones conceptuales de la pedagogía asumida desde el saber pedagógico, como un campo de saber que le sirva de apoyo al monitor tanto en los momentos de argumentar sus formas discursivas de enseñar como en el afrontar los procesos de enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación; además de emerger en la necesidad de cuestionar el hecho de que el deportista no solo aprende un determinado catálogo de cualidades, habilidades y destrezas para la vida sino que es imprescindible preguntarse por el ¿Cómo conoce? El deportista los innumerables saberes o conocimientos de la actividad deportiva en el reconocimiento de que es más que el gesto motriz o lógica deportiva.

REFERENTES

Alcaldía Municipal de Popayán. Disponible en:

(<http://popayan-cauca.gov.co/nuestraalcaldia.shtml?apc=aqxx-1-&x=1364176#mision>).

Ángel, L.; Murcia, N y Taborda, J. (2004). *Escuela de Formación deportiva y Entrenamiento Deportivo Infantil. Un Enfoque Integral*, Armenia (Quindío): Kinésis

Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Barcelona: Inde

Casamort, J. (1995). *Características pedagógicas del deporte*. En: (Blázquez. D) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.

Coldeportes (2009). *Plan Decenal Del Deporte, La Recreación, La Educación Física, La Actividad Física, Para El Desarrollo Humano, La Convivencia Y La Paz 2009-2019*. República de Colombia. Ministerio de Cultura

Contreras, O. (1998). *Didáctica de La educación Física, un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde

Coppens, F. y Van de Velde, H. (2005). *Sistematización, Texto de Referencia y de Consulta, Programa de Especializaciones Gestion del Desarrollo Comunitario. CURN/CICAP – ESTELÍ, NICARAGUA*

DANE (2005). 20 de diciembre de 2009. http://www.dane.gov.co/daneweb_V09/

Duran, M. (1988). *El niño y el deporte*, Barcelona: Paidós

Eder, M. & Schwartzman, (S.F.) G. *Transformar las Prácticas: el Aporte de la Asesoría Pedagógica*. Instituto Universitario del Hospital Italiano

Florez, R. (2005). *Pedagogía del Conocimiento*; 2da edición. Mc Grawhill

Gadotti, M & Colaboradores. (2003). *Perspectivas actuales de la educación*; 1 edición. Editores siglo XXI, Argentina.S.A

Jaramillo, L. G. (2005) *la educación física ¿un problema de preparación o seducción?* Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.

Martínez, G. (2008). *Caracterización del fútbol*, No 127. Extraído el 1 de octubre, 2009. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd127/caracterizacion-del-futbol.htm>

Mialaret, G. (1981). *Ciencias de la educación*, Vilassar de Mar: Oikos-Tau

- M.E.N. (1995). Ley 181 del deporte, título VI del Sistema Nacional del Deporte, Capítulo I Definición y Objetivos Generales, *Art. 47*.
- M E.N. (1995). Ley 181 del deporte, título I Disposiciones Preliminares, Capítulo I Objetivos Generales y Rectores de la Ley, *Art. 2-3*.
- Montaño, D.C. (2009). *Seminario de Reflexión sobre el Saber Pedagógico e Investigativo, Universidad del Cauca, Facultad de ciencias Exactas y de la Educación Instituto de estudios de Postgrados, Programa Maestría en Educación*
- Oliveros, E. (2003). *El fútbol proceso metodológico sistematizado de su enseñanza y aprendizaje, Universidad de Pamplona*.
- Pinillos, G. Jesús María (2007). “*Proyecto Pedagógico Contextualizado*” documento de trabajo en clase. Unidad temática Currículo Conceptos Evolución y Tendencias. Programa. Lic. En Educación. Básica con énfasis en educación Física recreación y deporte. Universidad del cauca.
- Pinillos, G. Jesús María (2008). *Consulta Departamental para la construcción del Plan Decenal del Deporte 2009 – 2019*. Tambo (Popayán)
- Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física, la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 – 2019 República de Colombia Ministerio de cultura Instituto Colombiano del Deporte Coldeportes. Extraído el 30 de Noviembre, 2010 [http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/index.php?idcatego - 27k](http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/index.php?idcatego-27k)
- Programa de gobierno del departamento del Cauca, Municipio de Popayán. Extraído el 30 de noviembre, 2010 <http://www.ciudadblanca.com/descargas/ProgramadeGobierno.pdf>
- Revista: Indeportes CAUCA. Informe de gestión. Indeportes Cauca 2009-2010. Miguel Eduardo Muños Guevara -Gerente-
- Vargas, F. (1995) *Valores Educativo del Deporte*; En *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Barcelona: Inde
- Vidinic, B. (1988). *El arte del Fútbol*, Cali (Colombia): Carbajal S.A.
- Wiener, H. (2007). *Fútbol a la medida del niño* (Volumen 1), Armenia (Quindío): Kinésis

Yagüe & Lorenzo. (1997) *Unidades didácticas para secundaria VII, fútbol. Una propuesta curricular a través del juego, Primera Edición*, Editorial INDE publicaciones España, reproducciones S.A.

Zuluaga, O. L. (1999) *pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía la enseñanza, un objeto de saber*, Editorial universidad de Antioquia Anthropos

ANEXOS

ACTIVIDADES

NIVEL	CONTENIDO
INICIACION	DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS BÁSICAS DEL MOVIMIENTO
PERFECCIONAMIENTO DIVERSIFICADO	FUTBOL
	FUTBOL-SALA
	VOLEIBOL
	BALONCESTO
	HABILIDADES RITMICAS
ORIENTACION FOCALIZADA	FUTBOL

1. **PRIMER NIVEL:** INICIACION

OBJETIVO GENERAL: Atender al mejoramiento y combinación de las categorías básicas del movimiento, estructurándose en los diferentes capacidades, cualidades y habilidades del niño, niña y joven.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Mejorar las categorías básicas del movimiento y sus combinaciones
- Contribuir al desarrollo de la creatividad y la autonomía.
- Cualificar el desarrollo psicomotor

CONTENIDO

DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS BÁSICAS DEL MOVIMIENTO

SUBTEMA UNO

- Mejoramiento de las categorías locomotoras.

ACTIVIDADES BASICAS

- Mejorar el caminar
- Mejorar el correr
- Mejorar el saltar
- Mejorar el trepar
- Mejorar el deslizarse
- Combinación de los patrones anteriores

SUBTEMA DOS

- Desarrollo de las categorías manipulativas.

ACTIVIDADES BASICAS

- Mejorar el atrapar, amortiguar, recibir y traccionar.
- Expulsión, entrega, lanzar, patear, golpear y empujar.
- Combinación entre ellas.
- Combinación con las categorías locomotoras.

SUBTEMA TRES

- Mejoramiento en las categorías axiales

ACTIVIDADES BASICAS

- Ejecutar giros, torsiones y volteos.
- Ejecutar extensiones, flexiones –equilibrio, y posiciones invertidas.
- Combinación entre ellas.
- Combinación con las categorías locomotoras y manipulativas.

SUBTEMA CUATRO

- Desarrollo de las posibilidades rítmicas y expresión corporal

ACTIVIDADES BASICAS

- Expresión corporal
- El cuerpo se comunica, se comporta y siente
- El ritmo en las categorías locomotoras, manipulativas y axiales
- Juegos pre-dancísticos

2. **SEGUNDO NIVEL:** PERFECCIONAMIENTO DIVERSIFICADO

OBJETIVO GENERAL: Permitir al niño o niña rotar por las diferentes prácticas deportivas, en cada una de las cuales se acercará al nivel global y particular de ellas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Mejorar la combinación de categorías de movimiento a través de las modalidades deportivas.
- Permitir al deportista variadas experiencias de integración que lo lleven a entender progresivamente la necesidad de cooperación y ayuda mutua.

CONTENIDO UNO

FUTBOL

SUBTEMA

- Categorías axiales del movimiento proyectadas al futbol: Posiciones fundamentales del futbol desde las categorías locomotoras, axiales – rítmicas y manipulativas.
- Fundamentos técnicos: ejercitando las categorías básicas de movimiento.

ACTIVIDADES BASICAS

- Categorías locomotoras, manipulativas y axiales aplicadas al futbol.

FUTBOL SALA

SUBTEMA

- Categorías axiales del movimiento proyectadas al futbol-sala: Posiciones fundamentales del futbol desde las categorías locomotoras, axiales – rítmicas y manipulativas.
- Fundamentos técnicos: ejercitando las categorías básicas de movimiento.

ACTIVIDADES BASICAS

- Categorías locomotoras, manipulativas y axiales aplicadas al fútbol - sala.

CONTENIDO TRES

VOLEIBOL

SUBTEMA

- Posiciones fundamentales del voleibol
- Las categorías locomotoras, manipulativas, axiales y rítmicas en posición fundamental del voleibol
- Fundamentos técnicos del voleibol
- Las categorías locomotoras, axiales, manipulativas y rítmicas en la estructuración de los fundamentos técnicos del voleibol.

ACTIVIDADES BASICAS

- Categorías locomotoras, manipulativas y axiales aplicadas al voleibol.

CONTENIDO CUATRO

BALONCESTO

SUBCONTENIDO

- Posiciones fundamentales del baloncesto,
- Las categorías locomotoras, manipulativas, axiales y rítmicas en posición fundamental del baloncesto,
- los fundamentos técnicos del baloncesto
- Las categorías locomotoras, axiales, manipulativas y rítmicas en la estructuración de los fundamentos técnicos del baloncesto.

ACTIVIDADES BASICAS

- Categorías locomotoras, manipulativas y axiales aplicadas al baloncesto.

CONTENIDO CINCO

HABILIDADES RÍTMICAS

SUBTEMA

- Expresión corporal
- Reconocimiento corporal
- Ubicaron temporo-espacial
- Ritmo
- coordinación dinámica (posiciones y desplazamientos)
- Desplazamientos combinados con las categorías axiales adaptadas a los diferentes ritmos externos.
- Aplicación de las categorías de movimiento a las habilidades rítmicas.

ACTIVIDADES BASICAS

- Categorías locomotoras, manipulativas y axiales aplicadas al ritmo.

3. TERCER NIVEL: ORIENTACION FOCALIZADA

OBJETIVO GENERAL: fomentar la expresión autónoma, responsable y creativa de los niños a partir de la formulación de problemas motrices e inducirlo razonadamente a la selección de un deporte, según sus necesidades e intereses y posibilidades del niño, niña y joven.

OBGETIVO ESPECÍFICO

- Promover el desarrollo de habilidades, destrezas y gestos técnicos relacionados con gestos deportivos culturalmente aceptados.
- Estimular el desarrollo del pensamiento táctico en tareas individuales y grupales, propias de prácticas deportivas

CONTENIDO

FÚTBOL

SUBTEMA

- Afianzamiento técnico.
- Desarrollo del pensamiento táctico.
- Festival de graduación.

ACTIVIDADES BÁSICAS

- **AFIANZAMIENTO TÉCNICO:** fundamentos técnicos, acciones individuales sin balón, acciones individuales con balón y combinar las categorías locomotoras, manipulativas y axiales.
- **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO TÁCTICO:** táctica individual, táctica sub-grupal, táctica según zona de desempeño, táctica de equipo y aplicación a situaciones de juego reglamentado