

**LOS IMAGINARIOS DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA COMUNA  
CUATRO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (CONFIGURACIÓN Y  
RECONFIGURACIÓN)**

**ALBEIRO ANTONIO PÉREZ MUÑOZ  
ELSY JOHANNA PÉREZ  
MARCO ELIÉCER RIASCOS MONTENEGRO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN – CAUCA  
2012**

**LOS IMAGINARIOS DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR EN LA COMUNA  
CUATRO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN (CONFIGURACIÓN Y  
RECONFIGURACIÓN)**

**ALBEIRO ANTONIO PÉREZ MUÑOZ  
ELSY JOHANNA PÉREZ  
MARCO ELIÉCER RIASCOS MONTENEGRO**

**Trabajo de Grado para optar al título de  
Licenciados en Educación Básica con Énfasis en Educación Física,  
Recreación y Deporte**

**Director:  
Mg. PEDRO ANÍBAL YANZA MERA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN – CAUCA  
2012**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

Director \_\_\_\_\_

Jurado \_\_\_\_\_

Jurado \_\_\_\_\_

Popayán, 4 de diciembre de 2012

## AGRADECIMIENTOS

*En primer lugar deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento al director de esta tesis el MG. Pedro Aníbal Yanza, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a nuestras sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias por la confianza ofrecida desde que llegamos a esta facultad.*

*A los profesores:*

*Erika Dávila y Víctor Hugo Quilindo quienes nos brindaron su apoyo incondicional.*

*A si mismo agradecemos a nuestros compañeros del departamento de educación física por su apoyo personal y humano, con quienes hemos compartido proyectos e ilusiones durante todos estos años.*

*Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas, un gran y merecido agradecimiento al grupo de adultos mayores de la comuna cuatro el grupo "Atesorando", por dejarnos entrar en sus vidas y sobre todo en sus corazones, estaremos siempre en deuda.*

*Finalmente este trabajo investigativo es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman , sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales, gracias a nuestras familias , a nuestros padres, hermanos , abuelos, amigos, por prestarnos un gran apoyo moral y humano , necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión; sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también el suyo.*

*A Dios, por ser nuestra luz, nuestro guía y sobre todo por su amor eterno.*

*A todos, muchas gracias.*

## DEDICATORIA

*A Dios, por su infinita bondad y amor  
A mi mamá por ser el pilar fundamental de mi vida  
A mi hijo, Juan Sebastián, por su paciencia y comprensión  
A mi eterno amor Kelly, por su incondicionalidad  
A mi papá porque de él aprendí a valorar el amor por los libros  
A mi hermano, David, porque tienes un pedazo de mi corazón  
A mi hermana Nine, porque tienes el otro pedazo de mi corazón  
A mis maestros, por ser lo que soy  
A mis abuelos, por entregarme su corazón.*

*Marco E. Riascos Montenegro*

*Dedico este trabajo primeramente a Dios y a una personita que en vida fue mi pilar y que a un hoy sigue siendo mi mayor motivación para seguir adelante.*

*Dedico este trabajo a mí mamita y mi hermano porque creyeron en mí y porque me impulsaron a seguir adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.*

*A mis demás familiares y en especial a mi tío, amigo y colega. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.*

*Elsy Johanna Pérez*

*Dios, gracias por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.*

*Cuantas veces en el camino para lograr este triunfo me sentí sin fuerza, sin ánimo o voluntad de seguir adelante, pero Tu mejor que nadie sabes quién soy y cuanto te agradezco por todas las oportunidades que me has brindado en la vida. Sé que de una u otra forma me enviabas situaciones en las cuales había una enseñanza o palabra de aliento para mí, por eso Dios mío este triunfo es para Ti.*

*Mi madre Robira Muñoz, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste, tú fuiste quien me dio el ser y la lección de luchar y surgir por mis propios medios cada día. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.*

*Gran parte de mis logros se los dedico a dos personas, que de manera inconsciente lograron que mis ánimos por seguir adelante y surgir se alimentaran cada día más. A luchar por un mañana mejor, hijos: Estefany Pérez y Cristian David Pérez, gracias por haberme entendido y acompañado en los momentos más difíciles de mi carrera.*

*Shirley Gómez: Llegaste en el momento menos pensado, lograste robarte poco a poco pequeños pedazos de mi corazón. Hoy en día cuento con alguien como Tú que ha sabido entenderme y apoyarme en todo momento*

*A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación como estudiante universitario.*

*Dedico este trabajo de igual manera a mi tutor quien me ha orientado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea partícipe en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.*

*Albeiro Pérez*

## CONTENIDO

	pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>10</b>
<b>1. REFERENTES CONCEPTUALES</b>	<b>11</b>
1.1 IMAGINARIO	11
1.2 TIEMPO	13
1.3 ADULTO MAYOR	15
<b>2. ANTECEDENTES</b>	<b>18</b>
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	18
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES	19
2.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES	20
<b>3. CONTEXTO SOCIOCULTURAL</b>	<b>22</b>
3.1 CONTEXTO MUNDIAL	22
3. El Programa de atención al adulto mayor en Cuba	23
3.2 CONTEXTO NACIONAL	23
3.3 CONTEXTO DEPARTAMENTAL	24
3.4 CONTEXTO LOCAL	25
3.5 CONTEXTO DE ACCIÓN: COMUNA CUATRO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN	26
<b>4. ÁREA PROBLEMÁTICA</b>	<b>27</b>
<b>5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>29</b>
<b>6. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>30</b>
<b>7. OBJETIVOS</b>	<b>31</b>
7.1 OBJETIVO GENERAL	31
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
<b>8. ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>32</b>
8.1 METODOLOGÍA	32

8.2 PRECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	33
8.3 CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	34
8.4 RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	36
8.4.1 Codificación de las Historias Orales o de Vidas	36
8.4.2 Categorías abiertas o culturales	36
8.4.3 Categorías axiales o subcategorías	37
8.4.4 Categorías selectivas	38
<b>9. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL</b>	<b>40</b>
9.1 LOS IMAGINARIOS	43
9.1.1 Recuerdo, memoria en los adultos mayores	43
9.1.2 Las proyecciones generadoras de vida en los adultos mayores	47
9.1.3 El trabajo del adulto mayor: medio generador de emociones y afectos en el día a día.	54
<b>10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES</b>	<b>62</b>
10.1 UN VISTAZO AL FUTURO: EXPERIENCIA INOLVIDABLE	62
10.2 RETO Y PLACER	63
10.3 ADULTO MAYOR UN LARGO CAMINAR	64
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>72</b>



## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Envejecimiento demográfico en Colombia	24
Tabla 2. Crecimiento de la población total > 60 y + años Colombia 1982 y 2002	24
Tabla 3. Clasificación de la población colombiana por edades y sexo	25

## INTRODUCCIÓN

Como estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, se desarrolló un proceso investigativo de orden cualitativo que permitió comprender cuál es el imaginario de tiempo en los Adultos Mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán.

Dicho trabajo se enmarcó en el macro proyecto denominado, Imaginarios de tiempo de los Adultos Mayores, de la ciudad de Popayán, perteneciente al grupo de investigación Experiencias Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca.

Actualmente la Educación Física, Recreación y Deporte está tomando un sentido trascendente ya que ha asumido la dimensión holística del ser; por eso es importante realizar investigaciones con distintos segmentos poblacionales, (Adulto Mayor, adultos, jóvenes, y niños); no solo sobre actividad física y salud, sino también sobre sus subjetividades. Pensando en lo anterior, esta investigación se centró en la comprensión del imaginario de tiempo en los Adultos Mayores, en este caso de la población en mención, lo cual amplió y descubrió de forma aún más específica el campo de investigación sobre el imaginario de tiempo en el Adulto Mayor desarrollado por La Universidad del Cauca.

Esta investigación contiene: Objetivos, área problémica, justificación, antecedentes (a nivel internacional, nacional, regional y local), referentes conceptuales sobre los temas que abarcan la investigación (imaginario, tiempo y adulto mayor), contexto sociocultural (mundial, nacional y local), enfoque y diseño metodológico de la investigación.

La metodología, parte desde la complementariedad etnográfica, el cual tiene tres momentos, la preconfiguración, la configuración, y la reconfiguración, en esta investigación solo se realizaron los dos últimos momentos, respectivamente, utilizando la técnica de historias orales y de vida, y una grabadora como nuestro instrumento. Sucesivamente, realizamos el ensanchamiento de horizontes, el cual muestra los pensamientos, sensaciones y experiencias de los investigadores, finalmente se incluyen los referentes bibliográficos, los cuales dieron el soporte para consolidar los referentes del proyecto. Se incluyen los anexos.

## 1. REFERENTES CONCEPTUALES

Para la realización de esta investigación, fue pertinente desarrollar los siguientes conceptos; Imaginario, Tiempo y Adulto mayor.

### 1.1 IMAGINARIO

Para obtener un concepto de imaginario más adecuado y comprensible, se hizo necesario realizar una revisión minuciosa de los planteamientos de diferentes autores como Castoriadis, Pintos, Hurtado, Ospina, Murcia, Jaramillo, Camacho y Loaiza, los cuales brindaron un aporte para la comprensión de la investigación.

Por lo tanto el imaginario se constituyó en una forma en donde las personas expresan su historia de vida, a través de lo que han vivido, igualmente se tiene una visión de mundo distinta, en la cual se encuentran algunas características que son dadas por la sociedad, dependiendo de la época en la que ellos hayan vivido o viven, comunicándose a través de gestos, frases, y pensamientos, entre otras, es decir los imaginarios se dan en cualquier momento y lugar donde se desenvuelve el ser humano, Castoriadis citado por Baeza, dice: “El imaginario se expresa de manera simbólica, lo cual implica, de un modo u otro, la existencia de un ánimo de ‘visualización de lo invisible’”<sup>1</sup>.

Por ello el imaginario se da en la socialización entre sujetos, donde se encuentran las distintas formas de pensar y actuar de cada uno. Estas son evidentes en el compartir con sus semejantes, en el trabajo, con sus amigos, en un juego, entre otros, el sujeto se pone en total evidencia al comunicarse, al dar sus puntos de vista y con ellos revelar un poco de su historia de vida, que en ocasiones sucede sin que se pueda notar.

Es así como Murcia, en su tesis doctoral con apoyo de Ospina y Pintos, expresan en el artículo, Función versus institución: imaginarios de profesores y estudiantes universitarios:

Las tendencias reproducioncitas han tomado básicamente dos direcciones: una primera, considerada los imaginarios similares a las representaciones que el individuo hace de su realidad; para ellos, la representación se forma cuando el sujeto es influido por una carga de imágenes y símbolos, que al ser asumidos por él constituyen su imaginario. El individuo toma de la realidad, así sea imaginada o presente, sus imágenes, y desde su combinación les otorga un significado, siendo

---

<sup>1</sup> CASTORIADIS, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución. Buenos Aires: Tusquets Editores. Vol. 2, 2002, p. 27

el imaginario la suma de las imágenes recibidas. El imaginario es, entonces, la representación de las estructuras estables de la realidad<sup>2</sup>.

Por lo tanto se puede inferir que los imaginarios necesariamente se dan y se construyen dentro de una sociedad, los cuales representan una visión subjetiva de cada individuo, lo que genera que estos se den a conocer a sus pares en sus modos de pensar, sentir y actuar.

Es aquel que se da sobre la base de otro imaginario, puesto que la realidad se construye con la relación entre sujetos, pero no siempre se da así, sino que en el influyen otros aspectos como lo expresan Napoleón Murcia, Jaramillo, Camacho y Loaiza “la historia de vida social y cultural, una historia individual que se ha ido consolidando desde los imaginarios sociales y que lleva a manifestar otros linderos que parecen salirse de las experiencias cotidianas”<sup>3</sup>.

Entonces, los imaginarios se relacionan con lo deseado, lo vivido, lo experimentado, lo percatado y lo auténtico, ya que así es como se logra construir una representación desde las características del sujeto u objeto, lo que permite una mayor reciprocidad con aquellos que lo vivencian o le dan sentido.

Igualmente se hizo necesario retomar el concepto de Pintos: “los imaginarios sociales tienen una función primaria que se podría definir como la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente”<sup>4</sup>.

De acuerdo a esto los imaginarios no son el resultado de formas estructuradas, sino que se construyen y se comportan en la medida en que este se instaura dentro de un contexto social que es real.

Es así como los imaginarios son parte de un contexto de realidades, en donde se busca los medios necesarios para dar a conocer a los otros las apreciaciones de su subjetividad, que se presenta dentro de las vivencias propias y de los otros a partir de las relaciones interpersonales, como lo expresa Hurtado:

Su comprensión nos pone en la necesidad de indagar las prácticas de la gente, brechas, zonas y límites donde lo imaginario existe y el papel que el discurso de las personas puede desempeñar. Así como también, en el reconocimiento del

---

<sup>2</sup> MURCIA-PEÑA, Napoleón; JARAMILLO, E.; CAMACHO C., y GIRALDO, L. Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia. Quindío: Kinesis, 2005, p. 65

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 79

<sup>4</sup> PINTOS DE CEA NAHARRO, Juan Luis. Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social. Maliaño, Cantabria: Salte Raee Polígono de Raos, 1995 p. 11

sujeto activo que a través del imaginario como fuentes de creatividad y novedad hace posible unas forma de vida, unos modos del ser humano<sup>5</sup>.

Teniendo en cuenta la revisión conceptual de los diferentes autores, se asumió que el imaginario es aquel que está presente en nosotros y se construye a través del intercambio de ideas, sentimientos, emociones que posee el ser humano. Para que el desarrollo del imaginario se dé, se necesita que haya una interacción entre semejantes, donde le permite afianzar lo verdaderamente existente para su vida.

Es así como el imaginario nos permitió develar, como ellos conciben su realidad sea o no sea real para las demás personas, puesto que el ser humano como sujeto social crea representaciones y caracteres de su vida, para darse a conocer a los demás, ya que se necesita comprender el que hacer del ser humano.

## 1.2 TIEMPO

El tiempo es un elemento que determina o mide la existencia de algo, igualmente puede ser concebido desde diversas maneras, como por ejemplo el tiempo cronológico, el cual se puede establecer como algo cuantificable (reloj, calendarios, entre otros) y el tiempo como construcción social, que de acuerdo a Norbert Elías, “era ante todo un medio para orientarse en el mundo social y para regular la convivencia humana”<sup>6</sup>.

Es preciso decir que el tiempo está centrado alrededor de los grupos humanos, ya que en este emergen las diversas situaciones de su vida social, desde los ámbitos profesionales, culturales, políticos, económicos, entre otros, puesto que se necesita de un medio en el cual pueda interactuar.

Al transcurrir el tiempo, nuestro cuerpo va adoptando cambios tanto físicos como psicológicos, que se van percibiendo en la apariencia física como en nuestra forma de pensar, sentir, actuar debido a que vamos adoptando un sin número de experiencias que van poco a poco moldeando todas estas características que se ven reflejadas en nuestro diario vivir como lo expresa Norbert Elías: “Afirmar en el lenguaje sencillo que el tiempo es simplemente una especie de forma innata de experiencia, esto es, un dato inalterable de la naturaleza humana”<sup>7</sup>.

Teniendo en cuenta a Norbert Elías, el tiempo es algo que viene con nosotros, está inmerso en nuestra cotidianidad y vivencias, por lo tanto no se puede

---

<sup>5</sup> HURTADO, René. Reflexiones sobre la teoría de imaginarios: una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical. Red Cinta de Moebio Date Published. Colombia, 2000, p. 4

<sup>6</sup> ELÍAS, Norbert. Sobre el tiempo. México: Fondo de cultura económica. 1977, p. 13

<sup>7</sup> *Ibíd.*, p. 14

cambiar, ya que el tiempo cada persona lo vive y experimenta a su manera, por eso se hace necesario mirar hacia el interior, para ubicarnos en el tiempo que estamos viviendo.

Igualmente se debe tener en cuenta que el tiempo está configurado como algo objetivo y subjetivo como lo afirma Norbert Elías: “El tiempo se presenta como un dato natural, aunque en uno de ellos, se considera «objetivo», existente con independencia del hombre, y en el otro, como una simple representación «subjetiva» anulada en la naturaleza humana”<sup>8</sup>.

Es así como se puede hablar de tiempo objetivo y subjetivo, siendo el primero un tiempo que se mide a través de instrumentos cronológicos, que determinan un espacio que puede ser dado en horas, minutos, segundos, días, semanas, meses, años, entre otros. Mientras el subjetivo, permite que cada individuo tenga una percepción de tiempo, ya que como se mencionó anteriormente está inmerso en cada uno, por lo que cada persona lo asume desde su ser.

Como seres humanos no podemos detener el tiempo pero si podemos aprovecharlo y disfrutarlo al máximo, en las distintas situaciones de nuestra vida, desde que nacemos, en la niñez, juventud, adultez y adulto mayor, en esta última es donde se hace un bagaje de toda la experiencia adquirida, no para que culmine si no por el contrario sea un recurso valioso que aporte al mejoramiento de las nuevas generaciones.

Es por esto que al hablar de tiempo se debe tener en cuenta muchos aspectos como: espacio, acciones, acontecimientos, ya que el tiempo abarca diferentes situaciones que no permiten definirlo o darle un significado propio, el tiempo en el estado que se vea ya sea pasado, presente o futuro tiene mucha importancia ya que él ha permitido crear, conocer y crecer culturalmente.

Cada ser humano es libre de aprovechar su tiempo en cosas beneficiosas o improproductivas, el tiempo es parte esencial de cada persona, es así como el ser humano se puede desenvolver, crecer, formar y pensar bajo su propio estilo de vida, respecto a esto Grünberg Carl afirma que:

La ignorancia que tenemos acerca de la sustancia del tiempo nos hace ligarlo con el espacio, del cual nuestros sentidos dan razón, de esta forma la idea del tiempo se debe a un sin número de imágenes contrastadas en nuestras mentes. Si es posible que existan una infinidad de realidades o perspectivas del espacio, también es factible pensar en un transcurrir infinito del tiempo<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> Ibíd., p. 14

<sup>9</sup> CARL, Grünberg. La vida, el tiempo y la muerte. El juego de los opuestos. 2005, p. 54. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=aGvXPAAACAAJ&dq=la+vida+el+tiempo+y+la+muerte&hl=en&sa=X&ei=8-umUNW0LIL49QSb6YHABw&ved=0CDAQ6AEwAA>

El tiempo es parte de la existencia de cada persona, el cual se puede asumir con autonomía, ya que este permite al individuo, en este caso a los adultos mayores construir su conocimiento y aprender a descifrar las situaciones vivenciadas, recordando especialmente aspectos formativos que le han permitido descubrir fortalezas y debilidades, generando un crecimiento integral principalmente en lo personal, emocional, cultural y social. El tiempo es parte esencial para determinar o darle un significado a las experiencias vividas y así poder valorar lo pasado, presente y futuro de su existencia.

Teniendo en cuenta a Norbert Elías y Grünberg Carl, podemos tomar el tiempo como una construcción cultural y social, tomando lo social hasta donde la subjetividad lo acepta, es decir esta se da de manera colectiva por lo tanto se toma en cuenta la opinión del otro en cuanto al valor del tiempo, ya que se necesita delimitar lo interno de lo externo para llegar a un común acuerdo de tiempo y en cuanto a lo cultural cada uno tiene su ámbito, es decir se da de manera individual, en ese sentido se podría decir que es autónomo.

### **1.3 ADULTO MAYOR**

Teniendo en cuenta la Ley del Ministerio de Protección Social 1251 de 2008, "Normas tendientes a procurar la protección, promoción y defensa de los derechos de los adultos mayores", Retomaremos parte del artículo 2, la cual "tiene como finalidad de lograr que los Adultos Mayores sean partícipes en el desarrollo de la sociedad, teniendo en cuenta sus experiencias de vida, mediante la promoción, respeto, restablecimiento, asistencia y ejercicio de sus derechos"<sup>10</sup>.

Entonces se debe tener en cuenta que los Adultos Mayores hacen parte de la sociedad, por lo tanto no se los debe excluir, sino incluirlos en un proceso existencial, donde se les tenga en cuenta todas sus experiencias, ya que ellos tienen una experiencia óptima y pueden dar un aporte significativo a quienes los rodean.

Por eso es importante, apoyarnos en el artículo 3 de la misma ley, la cual brinda unas definiciones, interpretaciones y aplicaciones de los diferentes términos asociados al adulto mayor. Algunos de los más representativos son vejez, el cual "es el ciclo vital de la persona, con ciertas características propias, que se produce por el paso del tiempo en el individuo"<sup>11</sup>, envejecimiento, "conjunto de modificaciones que el paso del tiempo ocasiona de forma irreversible en los seres

---

<sup>10</sup> MINISTERIO DE PROTECCIÓN SOCIAL. Ley 1251 de 2008. Bogotá D.C., 2008. Disponible en <http://www.minsalud.gov.co/paginas/default.aspx>

<sup>11</sup> *Ibíd.*, p. 3

vivos”<sup>12</sup> y Adulto mayor, que “es aquella persona que cuenta con sesenta (60) años de edad o más”<sup>13</sup>. Como lo expresa Alicia Calneggia:

Los adultos mayores, considerados como tales, los mayores de sesenta años en los países en desarrollo y de sesenta y cinco años en los países desarrollados, se dividen en numerosas y variadas categorías, siguiendo determinadas pautas, y con cambios importantes según las distintas edades.

A medida que transcurren los años, los organismos irán sufriendo transformaciones, aumentarán los riesgos y por consiguiente cambiarán también sus aptitudes y actitudes<sup>14</sup>.

Como expresa Alicia Calneggia:

Envejecer no es enfermar, en realidad hay deterioros pero los adultos mayores los podrán enfrentar con ayuda, dependerá de la forma en que siempre enfrentaron sus problemas. Tendrán una función que realizar, una contribución que dar, la edad les propondrá bastantes desafíos. Ser conscientes de la finitud significa que aceptarán el carácter distintivo del ser humano. Deberán estar preparados para prescindir de lo insignificante y no perder las cosas esenciales de la existencia humana. La edad los impulsará a mirar hacia su interior. La vida deberá ser considerada como digna de ser vivida. La experiencia les enseñará que lo mejor será ser útiles a los demás<sup>15</sup>.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, se puede decir que los Adultos Mayores, son seres capaces de sobresalir triunfantes ante las dificultades gracias a sus innumerables experiencias, ya que el solo hecho de ser una persona madura físicamente, no significa que haya culminado con sus capacidades emocionales, familiares y en especial en lo laboral, porque aunque no sea productivo, tiene la experiencia necesaria para seguir aportando a la sociedad que tanto lo necesita, ya que su aporte es indispensable para las nuevas generaciones.

Igualmente se debe tener en cuenta que los adultos mayores, no se les vera como improductivos o sin validez llevándolos a la exclusión sino por el contrario incluirlos a nuestros espacios de vida, ya que ellos son seres humanos que necesita de nuestro apoyo y atención, así como ellos nos lo brindaron en nuestra vida. Es por ello que para este trabajo investigativo, el concepto de Adulto Mayor

---

<sup>12</sup> *Ibíd.*, p. 6

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 17

<sup>14</sup> CALNEGGIA, Alicia. Adulto mayor – envejecer no es enfermar. 2005, p. 10. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=mtwMruSkTPkC&pg=PA12&lpg=PA12&dq=envejecer+no+es+enfermar+calneggia&source=bl&ots=RREnDz62VK&sig=j4XNn1RHaml5zCW1hP0qwi0SY1Fs&hl=es-419&sa=X&ei=xdSmUliXNluk8QTLqoGQDw&sqi=2&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q=envejecer%20no%20es%20enfermar%20calneggia&>

<sup>15</sup> *Ibíd.*, p. 13



no se mira o reflexiona desde una etapa o edad cronológica, por el contrario se asume como una condición de vida de los seres humanos.

## 2. ANTECEDENTES

La investigación que se realizó fue abordada desde los diferentes estudios desarrollados en el imaginario del tiempo de los Adultos Mayores, en el contexto internacional, nacional, regional y local, los cuales fueron tomados como referencia algunos estudios realizados sobre adulto mayor, que abordaron algunas investigaciones de imaginarios; se utilizaron como referencia las siguientes investigaciones.

### 2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Hernán Zapata Fariás realizaron un estudio de tipo cualitativo denominado “participación e identidad en el adulto mayor”<sup>16</sup> el cual tenía como objetivo determinar la vejez y las valoraciones asociadas al mismo concepto. En este estudio se determinó los factores que influyen negativamente en la aceptación de esta etapa de la vida denominada “tercera edad”, y en la falta de reconocimiento de las personas como tal, es decir su pertenencia a este tramo etéreo. Es un fenómeno relacionado con la disfunción de la identidad asociada a la pérdida del rol social de este grupo. Este estudio fue realizado en Chile.

J. Keith realizó un estudio investigativo de tipo cualitativo en Estados Unidos, denominado “Categorización de los roles fundamentales asumidos por las personas mayores”<sup>17</sup>, con este estudio se encontró que las personas mayores han asumido los roles prevalentes, siendo considerados como portadores de conocimiento y experiencia. Por otra parte, las disfunciones físicas, mentales o sensoriales de alto grado, en muchas sociedades el anciano es abandonado o relegado de cualquier rol. Las sociedades avanzadas se asemejan a las primitivas en donde se puede conseguir determinados privilegios sociales por haber alcanzado una edad avanzada. Se concluye que llegar a viejo se considera como un fenómeno normal y la esperanza de vida es cada vez más dilatada.

María Elisa Acosta Sánchez realizó un estudio cualitativo en Cuba, denominado “El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida”<sup>18</sup>, que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y de la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de adultos mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y

---

<sup>16</sup> ZAPATA Fariás. Participación e identidad en el adulto mayor. Revista de Psicología. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Vol. 10, No 1, 2001

<sup>17</sup> KEITH, J. Antropología de las edades. 1980. Disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe>

<sup>18</sup> ACOSTA SÁNCHEZ, María Elisa. El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida”. Cuba, 2002

brindar mejor convivencia social y familiar, que por ende permita mejorar significativamente la calidad de vida, dónde no solo se agreguen años a la vida, si no que se den vida a los años.

## 2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Patricia Cárdenas Jiménez realizó un estudio cualitativo denominado “Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir”<sup>19</sup>, que tiene como objetivo orientar estratégicamente a tener un impacto sobre la formulación de políticas y la creación de ambientes para el desarrollo humano, esto significa ganar influencia sobre los entornos locales, creencias culturales, el envejecimiento, identificación y cambios de estilo de vida en la ciudad de Bucaramanga (Colombia), dentro de este estudio se encontró que la percepción e imaginarios de los adultos mayores frente a la recreación es tomada o asociada como diversión, juego, placer, oficios de la casa, lectura, asistir a reuniones de la tercera edad, ver televisión, dormir un rato, etc.

Caicedo Hoffman y Cardona Rojas realizaron un estudio en la ciudad de Cali denominado programa para pensionados afiliados a Comfandi, “un resultado de la recreación como medio y no como fin”<sup>20</sup>, el objetivo fue comprender que la recreación es un medio para integrarse con otras personas, mejorando las capacidades físicas y estados psicosociales. En la investigación se encontró que esta población por medio de la recreación obtuvo beneficios físicos, psicológicos y sociales.

Lidia N. C. de Loughlin realizó un estudio cualitativo denominado “El curso de la vida humana”<sup>21</sup>. el cual tenía como objetivo determinar las nociones de tiempo, pero el tiempo del que aquí hablamos no es el tiempo de los relojes, ni el de una época, sino ese otro tiempo intrínseco a los organismos vivos, que les permite desde que fueron concebidos, desarrollarse, crecer. Crecimiento y desarrollo que no pueden ni deben ser considerados desde el punto de vista cuantitativo, exclusivamente, obteniendo como resultado de este estudio que el tiempo es un proceso de complejización creciente, de diferenciación y subordinación de funciones que el organismo realiza en continuo intercambio con su entorno.

---

<sup>19</sup> CÁRDENAS Patricia. Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir. Costa Rica, 2003. Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3if/PCardenas.html>

<sup>20</sup> CAICEDO HOFFMAN y CARDONA ROJAS. Programa para pensionados afiliados a Comfandi: un resultado de la recreación como medio y no como fin. Cali, Valle: Funlibre, 1999

<sup>21</sup> DE LOUGHLIN Lidia N. C. El curso de la vida humana. 2002. Disponible en <http://www.psicomundo.com/tiempo/monografias/anciano.htm>

### 2.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES

María Elvira Bernal y Gloria Inés López, en el año 2004, realizaron un estudio cualitativo denominado “Implementación de la estrategia de auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”<sup>22</sup>. El objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de adultos mayores y los intergeneracionales, lo mismo que funcionarios de salud se conformaran y capacitaran, concientizándolos de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.

En el resguardo indígena de Toez Páez, en el departamento del Cauca, en el año 2004 se realizó un estudio denominado proyecto “Mama Guala”<sup>23</sup>. Empresa asociativa de trabajo avancemos por la comunidad. Este proyecto se realizó al nororiente del departamento del Cauca, cuya población beneficiada fueron 70 adultos entre 26 – 50 años y 40 adultos mayores de 50 años, el objetivo principal fue la implementación de actividades lúdico-recreativas y de mantenimiento físico para contribuir a la prevención y disminución de algunas enfermedades, sensibilizar y concienciar a los adultos mayores de la importancia de tener una vida activa y saludable. El total de población asistida fue de 225 personas.

Alfonso Díaz Gutiérrez, Fernando Quintero Ruiz y Alex Villaquirán Astaiza<sup>24</sup> realizaron en el 2007 una investigación cualitativa sobre el imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna siete de la ciudad de Popayán, en la cual resaltan la importancia de la vivencia del tiempo socio cultural de los adultos mayores, ya que a partir de ello se aprecia no solo el imaginario de tiempo sino el valor de la transmisión cultural y tradición oral. Este trabajo permitió valorar integralmente todos los aspectos que influyen en la vida de los adultos mayores.

Alejandro Carlosama Martínez, Javier Joaquín Medina López y Luis Felipe Sánchez Burbano, en el año 2007 realizaron una investigación de tipo cualitativa denominada “Imaginario del tiempo en el adulto mayor comuna dos

---

<sup>22</sup> BERNAL, María Elvira y LÓPEZ, Gloria. Implantación de la estrategia de autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del Departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca, Popayán. 2004

<sup>23</sup> FERNÁNDEZ V. Proyecto Mama guala. Resguardo Indígena Toez Páez. Dirección General de Promoción Social. Cauca: Dirección Departamental de Salud, 2004

<sup>24</sup> DÍAZ GUTIÉRREZ, Alfonso; QUINTERO RUIZ, Fernando y VILLAQUIRÁN ASTAÍZA, Alex. Imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna siete de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca, Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. 2007

de la ciudad de Popayán”<sup>25</sup>, cuyo objetivo era el comprender el imaginario de tiempo a través de la perspectiva de las historias orales y de vida que presentaron los adultos mayores. Esta investigación se desarrolló con el diseño de la complementariedad etnográfica, que consiste en comprender una realidad a partir de sus manifestaciones sociales y culturales.

Darwin Gutiérrez, Alejandro López y Leider Cedeño<sup>26</sup>, en el año 2008 llevaron a cabo una investigación de tipo cualitativa basada en la teoría fundada, ella hace alusión a una comparación constante de la teoría formal y de la teoría sustantiva; para poder sustentar la comprensión de la realidad, de acuerdo con los hallazgos obtenidos en el transcurso de la investigación. Estos hallazgos resaltaron la importancia de los deseos como esperanza de vida en el adulto mayor, el concepto de Dios como guía espiritual en el adulto mayor, y sobre todo la relevancia del tiempo como constructor de conocimiento en el adulto mayor.

Una vez analizados cada uno de los antecedentes investigativos se reconoció que tanto a nivel mundial, nacional los adultos mayores son vistos desde una sola perspectiva, ya sean programas encaminados a lo social, de salud u otros. Por el contrario a nivel local se han realizado investigaciones que contienen más de uno de los elementos, en tanto es visto desde una manera integral, rescatando así la importancia de conocer su forma de pensar, de actuar y de sentir. Las investigaciones anteriores contemplaron distintos aspectos influyentes en la vida del adulto mayor; se consideró importante que la investigación sobre los imaginarios se fundamente en las distintas realidades sociales, incluyendo las de los adultos mayores.

En esta investigación también existen varios antecedentes de estudio cualitativo, lo que nos permite tener una visión más amplia, permitiéndonos así ir más allá de lo establecido o investigado, ya que esto, solo nos sirven como una base para continuar la investigación, realizando nuevos aportes que contribuyan a comprenderlos.

---

<sup>25</sup> CARLOSAMA MARTÍNEZ, Alejandro; MEDINA LÓPEZ, Javier Joaquín y SÁNCHEZ BURBANO, Luis Felipe. Imaginario de tiempo del adulto mayor de la comuna dos de la ciudad de Popayán. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán, 2007

<sup>26</sup> GUTIÉRREZ, Darwin; LÓPEZ, Alejandro y CEDEÑO, Leider. la importancia de los deseos como esperanza de vida en el adulto mayor. Chile, 2008

### 3. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

#### 3.1 CONTEXTO MUNDIAL

Según los estudios demográficos de las Naciones Unidas, en el año 2000 el mundo contaban con 590 millones de personas de setenta o más años de edad y en el año 2025 serán 1100 millones, con un aumento del 224 por 100 en relación con las cifras de 1975. Dicha población habitará tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo.

Entre los logros obtenidos en el siglo XX con los avances de la tecnología y del conocimiento científico, fue aumentar la expectativa de vida de la población, lo que trajo como consecuencia una revolución demográfica, hecho para el cual los diferentes estados no estaban preparados para asumir dichos cambios. Se pudo decir que los países industrializados cuyo crecimiento poblacional de adultos mayores se desarrollaron en forma gradual, está en mayor capacidad de adaptarse y de ajustar los planes de acción ya proyectados para esta situación.

Mientras los países que están en vía de desarrollo viven en la inmediatez, escasamente pueden afrontar su situación actual y no han contemplado las políticas necesarias para legislar, no tienen estrategias para enfrentar este nuevo y arrollador desafío y por la falta de tecnología y recursos no tienen manera de prepararse para asumir el crecimiento de una población que en el año 2025 llegará a ser cuatro veces mayor a lo esperado.

La esperanza de vida de Costa Rica es casi 78 años, exactamente igual a la de Estados Unidos, Inglaterra y Europa Occidental. Es la más alta de América Latina, le sigue Chile (77 años) y Cuba (76 años), y con mucho, la más alta de Centroamérica, seguida por Panamá (74 años) (PRB2002). Entre la población adulta, los hombres costarricenses de hecho tienen una esperanza de vida a la edad 60 que es más alta aún que la de los hombres blancos en Estados Unidos.

1. La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas tienen como objetivo recaudar dinero para el Fondo Fiduciario de ese organismo para el adulto mayor, dicho fondo fue creado como parte del Plan de Acción Internacional sobre el Envejecimiento en el año de 1982. A si mismo proclamó el 1° de octubre como el Día Internacional de las Personas de Edad y los Derechos básicos de los adultos mayores aprobados en la Convención de Ginebra de la Naciones Unidas, realizada en 1982.
2. En el Perú se encontró el Área de la Dirección Ejecutiva de Atención Integral de Salud, responsable de la salud, de los peruanos/as comprendidos en la Etapa de Vida Adulto Mayor (EVAM), reconociendo que la salud es una condición indispensable para lograr una adecuada calidad de vida. Su

objetivo son las personas adultas mayores a partir de los 60 años en adelante, para lo cual diseñan políticas de salud, generan el marco normativo rector para su desarrollo y elaboran metodologías e instrumentos para su implementación, seguimiento y evaluación a nivel nacional, regional y local.

3. El Programa de atención al adulto mayor en Cuba. Se creó debido a que este es uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado la pirámide poblacional, constituye una preocupación en los años futuros. El primer programa de atención al adulto mayor surge en el año 1974 y en 1985 se incorpora la variante de atención del médico de la familia y su equipo de trabajo. Este programa, además de ofrecer una aglutinación en favor del adulto mayor, se aplica en todos los niveles de atención e incluye no sólo la salud, sino la seguridad social, los deportes, la cultura, la legislación y otros.
4. La Organización Panamericana de la Salud considera que El proceso de envejecimiento en el mundo es uno de los eventos más trascendentales no sólo desde el punto de vista demográfico sino económico y social. En Sudamérica el 8% de la población es mayor de 65 años y se estima que en el 2025 este porcentaje alcanzará el 23%. En la actualidad existen países, como el Japón, cuya población adulta mayor ya está alrededor del 25%. En el caso del Perú tenemos municipios donde la proporción de población de adultos mayores es cercana al 15%, y otros Municipios, con peores condiciones de vida, con porcentajes cercanos al 5%. Sin embargo, en cualquiera de los casos, éste es el grupo de edades de mayor crecimiento, fenómeno que va configurando una nueva problemática social y de salud pública.

### **3.2 CONTEXTO NACIONAL**

Colombia, como todos los países latinoamericanos se encuentra con rápidas transformaciones poblacionales, culturales, epidemiológicas, ecológicas, tecnológicas, con un ambiente poco propicio para lograr objetivos, a causa de la inestabilidad política, la incertidumbre institucional la inseguridad jurídica, la violencia y los desplazamientos forzosos que dejan como secuelas el envejecimiento de la población a un ritmo mayor que en el primer mundo.

En la asamblea Internacional de Viena en 1983 se definieron aspectos puntuales para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, donde se hizo énfasis en salud, nutrición, protección, vivienda, medio ambiente, familia, bienestar social, seguridad, ingresos, empleo y educación.

Veinte años más tarde Colombia ha logrado progresos en salud y nutrición, educación, bienestar y participación comunitaria, ha avanzado en Derechos

Humanos de las personas mayores y en investigación con programas de pre y post grado.

**Tabla 1. Envejecimiento demográfico en Colombia**

<b>Año</b>	<b>Población</b>	<b>Mayores de 60</b>	<b>Porcentaje</b>
1982	28.500.000	1,700.000	6 %
2002	42.000.000	3.000.000	7%

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), 1998

El incremento anual de personas mayores de 60 años en Colombia es de 80.000. En el año 2025 el incremento anual será 4 veces mayor y en el 2050 sobrepasará a los menores de 15 años en cerca de un millón de personas.

El porcentaje del adulto mayor en zona rural es del 33.7 % y el 61% del total vive en la indigencia.

**Tabla 2. Crecimiento de la población total > 60 y + años Colombia 1982 y 2002**

<b>Año</b>	<b>Población</b>	<b>Tasa de crecimiento por 1000</b>	<b>Mayor de 60 años</b>	<b>Tasa de crecimiento por 1000</b>
19	28.446.000	21.4	1.737.375	31.9
20	42.321.000	16.8	3.093.708	32.2

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), 2000. Profamilia, 2000. Rueda, 2000-2001

Desde hace 20 años la población mayor de 60 años viene aumentando la tasa de crecimiento. En 1982 el crecimiento poblacional fue de 21,4 por cada 1000 habitantes. En 2002 la población mayor de 60 fue de 31.9.

### **3.3 CONTEXTO DEPARTAMENTAL**

De acuerdo al censo del año 1993 la población se encontró clasificada para el departamento del Cauca, en el año 2005 de la siguiente manera:



**Tabla 3. Clasificación de la población colombiana por edades y sexo**

<b>Edad</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
45-49	30.931	33.253
50-54	27.079	29.428
55-59	20.982	23.048
60-64	16.133	17.541
65-69	11.862	13.1316
70-74	8.544	9.931
75-79	5.891	7.414
80 +	5.799	7.615

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), Censo 2005

De acuerdo al censo Nacional realizado en 1993 en Colombia se logró establecer que el 56.4% de los Caucanos se encontraba con necesidades básicas insatisfechas (NBI), el 19.1% con vivienda inadecuada, el 18.7% con servicios inadecuados, el 16.9% con hacinamiento crítico, el 10.5% con inasistencia escolar, el 17.1% con dependencia económica y el 22.5% en miseria. Para 1999 el 67.70% de la población caucana estaba bajo la línea de pobreza y el 36.81% bajo la línea de indigencia la tasa de analfabetismo para este mismo año alcanzaba el 12.9 discriminado de la siguiente manera 11.20 en hombres y 14.20 en mujeres.

### **3.4 CONTEXTO LOCAL**

El proceso de poblamiento del Municipio de Popayán y la ubicación de los grupos sociales humanos en las áreas urbanas y rurales, está unido a los antecedentes ambientales, sociales, culturales, políticos y económicos que históricamente han caracterizado al país, a la dinámica nacional, regional y local de las migraciones como a los procesos de urbanización que continuamente están surtiendo efectos de concentración territorial de la población. De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE para el año 2001, Popayán contó con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. En el año 2003, se estimó una población municipal de 233.100 habitantes.

Cabe anotar que el crecimiento porcentual anual de Popayán, desde 1938, ha presentado un comportamiento similar al del Departamento del Cauca y la Nación, caracterizado por la disminución de la tasa de crecimiento, excepto en 1983 año en el que el terremoto que afectó la ciudad atrajo vastos grupos de emigrantes interesados en las expectativas de empleo y vivienda, lo cual generó un significativo incremento en el número de habitantes especialmente de la zona urbana. Posteriormente en 1985, continuó la tendencia de disminución la cual de

acuerdo a la información disponible (DANE) conservaría una tasa del 1.4% hasta el 2005, es decir que para aquella fecha se contabilizaron 239.087, (11.887 personas más que para el año 2003), de los cuales el 91.3% se ubicaron en el perímetro urbano de la ciudad y el 8.6% en la zona rural.

Hacia el año 2008, la clasificación por grupos etáreos estuvo compuesta por: Menores de 3 el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significó que la población era eminentemente joven, sin embargo el trabajo y la atención a los adultos mayores no dejó de ser importante ya que no solamente debían ser vistos como seres humanos con toda una cantidad de necesidades, y como parte fundamental de toda sociedad por sus saberes y sus legados culturales. En la ciudad de Popayán existieron para el año 2008 muchos grupos de reunión y atención al adulto mayor, sin embargo solo habían sido registrados legalmente 62 grupos de las nueve comunas que presenta el POT (plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Popayán, año 2002 -2011).

### **3.5 CONTEXTO DE ACCIÓN: COMUNA CUATRO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

El trabajo se desarrolló en la comuna cuatro de la ciudad de Popayán, comuna que está conformada por 34 barrios, que poseen estratos que oscilan entre 1, 2, 3, 4 y 5 de estos barrios el salón comunal del barrio el empedrado se consideró un sitio estratégico, para la práctica de las diferentes actividades, deportivas de tipo social y recreativo.

La Señora, Nancy Arieta, es la persona encargada de coordinar el grupo de adultos mayores el cual tiene designado por nombre “**Grupo Atesorando**”; este grupo de adultos mayores está conformado por 35 mujeres; los horarios que se establecieron para el encuentro fueron los días martes y jueves de 2 pm a 5 pm.

#### 4. ÁREA PROBLEMÁTICA

Para determinar el área problemática de esta investigación se tuvo en cuenta que el mismo concepto de área permitiría abordar el problema, primero desde el área temática para terminar enfocando la pregunta de investigación.

En los antecedentes de la investigación se reconoció que durante la última década de los años 90 y primera del 2000, se organizaron estudios que pudieron determinar el origen, el nivel y el impacto de los fenómenos sociales en el estado de los grupos humanos en la sociedad colombiana; sin embargo se encontraron pocas investigaciones respecto a imaginarios de tiempo de los adultos mayores, omitiendo que ello habría sido un verdadero acercamiento a la comprensión de la historia y los fenómenos. Esto se debió en parte a que por su edad, las capacidades físicas y por ende productivas de los adultos mayores se ven afectadas considerablemente, lo cual represento un inconveniente ante una sociedad que se preocupó meramente por la producción de recursos económicos contables, lo cual conllevó a descuidar las necesidades de este grupo poblacional, que no solamente fueron de tipo material. La investigación no pretendió aportar más datos a los estudios asistencialistas, que fueron oportunos pero que no alcanzaron a dimensionar todas las necesidades de los adultos mayores.

Los adultos mayores tienen un sentir, un pensar y una forma de contemplar el tiempo, quizá muy distintas a las que tienen las personas de menos edad. Por ello fue importante acercarse a los adultos mayores y reconocer su integralidad aclarando, que este tipo de población no se puede generalizar ya que las necesidades económicas, sociales e intelectuales varían en cada uno.

En esta investigación se toma como referencia al colombiano Guillermo Marroquín quien elaboró la primera clasificación del adulto mayor, con criterios biológicos, sociales y psicológicos, en su estudio "Aspectos estadísticos y demográficos de la vejez en Colombia"<sup>27</sup> el cual señala: "Que la edad de los abuelos, o tercera edad, se inicia a los 45 años" sin embargo no se omite que son muchos los aspectos en cada sujeto que determinan la forma de asumir su condición social específica de adulto mayor y por ende la forma que contemplan la vida misma y el tiempo.

Respecto a la temática de imaginario se reconoció innegablemente su aspecto simbólico, ya que las imágenes interpretadas y adoptadas por las sociedades son un flujo dinámico que llevan a la organización y movilización de las mismas. Los imaginarios son imágenes, símbolo e ideas de carácter impalpable materialmente ya que están en las mentes de las personas e irradiando su sentir y su actuar, pero a su vez son mutables, en la medida en que se movilizan en las sociedades.

---

<sup>27</sup> MARROQUÍN, Guillermo. Aspectos estadísticos y demográficos de la vejez en Colombia. Familia y vejez: realidad y perspectivas en Colombia. Bogotá: Tercer Mundo, 1980

Es así como los patrones que rigen una sociedad son esquemas de pensamiento social que las personas adoptan para comunicarse y sostener márgenes de orden y comportamiento. Tales patrones sociales, son imaginarios instituidos, aprobados comúnmente pero aun así dinámicos en la sociedad. Develar un imaginario es importante en la medida que se descubre o se hace visible una realidad invisible, pero existente y altamente influyente. Es el caso del tiempo, un elemento tan preciso y contundente en la vida de las sociedades, una realidad impresa en la mente humana que rige y normaliza los comportamientos, pero que difícilmente es reflexionable.

Cuando las personas asumen su edad o etapa de adulto mayor, muchas veces optan por ciertos tipos de comportamientos mediados no solo por el imaginario de vejez, sino también de edad, de tiempo, de vida y de muerte, entre otros. De allí la importancia de reconocer como configuraron los adultos mayores de la comuna cuatro los imaginarios de tiempo. Se debe recordar que la importancia para la investigación hermenéutica no se centra en conocer solamente el fenómeno, sino más bien en comprenderlo y la dinámica de sus actores. No se trata de conocer el imaginario, ni sus causas, se trata de comprenderlo y de mirar la magnitud de ello como realidad social.

En lo concerniente al tiempo, fue importante reconocer la dimensión de este concepto para la vida de los Adultos Mayores ya que llegada esta condición, se presentan fenómenos como la nostalgia, la fatiga, el cansancio debido a los cambios físicos, neuronales y psicológicos entre otros. El concepto de tiempo no se podría ver identificado si solamente se contemplaba como un concepto. Fue visto más bien como un esquema de realidad social, un imaginario que rige la vida de las sociedades y aún más que influye en la vida de los Adultos Mayores, tanto individual como colectivamente.

La investigación planteó la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los imaginarios de tiempo en los adultos mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán? Sin embargo por el carácter temático de la pregunta, como así mismo por el carácter del enfoque de la investigación, esta pregunta condujo a mirar a los Adultos Mayores como seres integrales, cuyo imaginario de tiempo solo era un punto de partida inmerso en otros tantos imaginarios, sentires y realidades. Lo importante fue conocer, reflexionar y reconocer los imaginarios para poder más adelante proponer, impactar y mejorar a través de una educación física e investigación reflexiva.

De esta manera la población de los adultos mayores está necesitada de este tipo de investigaciones, ya que en esta edad el tiempo adquiere otras funciones, debido al cese de las actividades cotidianas, llevándolos a situaciones diferentes, pues la comunidad que los rodea voluntariamente o involuntariamente los margina de las actividades diarias, porque se los ve en decadencia lo que conlleva a que una manera de prestarles apoyo sea a través de programas de asistencialismo.

## **5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

El proyecto de investigación, surgió como motivo del interés de descubrir los imaginarios de tiempo en los adultos mayores, Por eso surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los imaginarios de tiempo en los adultos mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán en el año 2012?

## 6. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realizó, porque se quiso comprender el imaginario de tiempo de los adultos mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán

La investigación fue interesante porque se hizo un estudio minucioso del entorno de los adultos mayores, sus necesidades, frustraciones, alegrías, entre otros. También mostro que a partir del trabajo de campo, los adultos mayores han tenido y tienen una configuración de tiempo pasado y presente, lo que permitió comprender a estos seres humanos. Igualmente ayudo a resolver problemas de índole personal, social y familiar de esta población, lo que implico tener una perspectiva de trascendencia, que conlleva a comprender la esencia del sentir, pensar del imaginario del adulto mayor.

Además nos permitió la comprensión de los imaginarios, lo cual fue útil, para que las nuevas generaciones apreciaran la experiencia que han obtenido a través del tiempo sin temor de llegar a esta edad y sentirse excluidos, puesto que en la población de los Adultos Mayores se reflejan los éxitos y dificultades que han marcado sus vidas.

Esta investigación fue pertinente, porque de acuerdo al notorio crecimiento de la población de los adultos mayores, se debe tener en cuenta nuevas estrategias para atender a esta población en la implementación de programas, para la atención de sus necesidades.

Desde la Educación Física, se logró aportar actividades y programas adecuados para su condición de vida, de esa manera los Adultos Mayores pudieran forjarse nuevas metas personales, sociales, familiares, puesto que a través de esta área, se lograría motivarlos para que realicen nuevos proyectos de vida, ya que a través de la investigación se ha logrado identificar los aspectos que permitieron al profesional de la Educación Física realizar una adecuada labor, debido al conocimiento previo obtenido.

Dentro de la sociedad actual, especialmente en la comuna cuatro de la ciudad de Popayán, los adultos mayores necesitaron espacios de convivencia, donde pudieron expresar sus sentimientos y pensamientos, lo que motivo a continuar con el segundo y tercer momento desde el enfoque de la Complementariedad Etnográfica. Además se debe reconocer que este tipo de investigación cualitativa contribuye a que la sociedad tenga una visión de reconocimiento hacia ellos y no de rechazo.

## **7. OBJETIVOS**

### **7.1 OBJETIVO GENERAL**

Comprender los imaginarios de tiempo de los Adultos Mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán en el año 2012. (Configuración y reconfiguración de la realidad)

### **7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Describir el comportamiento del adulto mayor de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán durante los espacio de interacción.
- ✓ Reflexionar sobre los imaginarios de tiempo del adulto mayor y la relación con las dimensiones de la realidad social.
- ✓ Interpretar las relaciones intersubjetivas que marcan los roles de la cotidianidad desde la subjetividad del adulto mayor de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán.

## 8. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Los investigadores desarrollamos el segundo y tercer momento descrito como la configuración y reconfiguración del macro proyecto de imaginario de tiempo de los adultos mayores, en la comuna cuatro de la ciudad de Popayán, del grupo de investigación experiencias Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, con el objetivo de obtener una idea detallada de lo que es su realidad con referencia al tiempo.

### 8.1 METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló desde la perspectiva cualitativa, porque permite profundizar el tema de investigación, como son los imaginarios de tiempo en el Adulto Mayor, ya que se tiene una mayor riqueza interpretativa de las cosas, igualmente se puede tener una visión amplia del fenómeno a investigar y como expresan J. Taylor y R. Bogdan<sup>28</sup>, “La consideran como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”.

Tomando los enfoques de investigación de tipo cualitativo, se profundizo en el enfoque de “La complementariedad etnográfica”, porque a través de éste se puede trabajar con personas, las cuales son tomadas como sujetos que brindan innumerables experiencias, que permitieron realizar la comprensión de los imaginarios, que según Murcia y Jaramillo, lo consideran como “la descripción, interpretación y comprensión de fenómenos socioculturales y humanos”<sup>29</sup>, Este enfoque de investigación desde su diseño, se asume desde tres momentos: pre-configuración, configuración y reconfiguración de la realidad, de los cuales se presenta el segundo y tercer momento.

La pre configuración: es aquella que permite un primer acercamiento a la realidad, es decir al fenómeno a investigar, para Murcia y Jaramillo es, “la estructura se va descubriendo o configurando progresivamente, a medida que se interactúa con el fenómeno sujeto de estudio”<sup>30</sup>

La configuración, es aquella que permite profundizar y organizar los hallazgos encontrados y de esa manera construir conocimiento, para Napoleón Murcia y Luis Guillermo Jaramillo es “configurar una realidad, implica armar el entramado

---

<sup>28</sup> TAYLOR y BOGDAN. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 1986, p. 43. Disponible en <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libro>

<sup>29</sup> MURCIA-PEÑA, Napoleón y JARAMILLO, Luis Guillermo. La complementariedad etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía para abordar estudios sociales. Universidad de Caldas. Armenia – Colombia: Kinesis, 2000, p. 90

<sup>30</sup> *Ibíd.*, p. 99



de relaciones de cada elemento que la conforman. Lo anterior, se logra a partir de las pre-categorías encontradas en la preestructura, a través de un proceso de búsqueda minucioso sobre cada uno de estas<sup>31</sup>.

La reconfiguración, permite articular la teoría formal y sustantiva, para describirla, analizarla y posteriormente hacer una construcción de sentido y de acuerdo a Murcia y Jaramillo: "...es una búsqueda de sentido que intenta reconocer cada uno de los elementos de la estructura descubierta"<sup>32</sup>; igualmente este se divide en dos momentos; los descriptivos y los estudios teóricos o conceptuales. En la investigación se realizó el primer momento, el descriptivo, el cual lo expresan Napoleón Murcia y Luis Guillermo Jaramillo como "el investigador intenta proporcionar una imagen fiel de lo que dice la gente y del modo en que actúa; se caracterizan por un mínimo de interpretación y conceptualización"<sup>33</sup> y el segundo momento los teóricos o conceptuales, el cual es, "el análisis de la información se hace desde la comprensión y explicación de sesgos de la vida social que van más allá de las personas y escenarios estudiados"<sup>34</sup>

## 8.2 PRECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

Para este trabajo investigativo se retomó el primer momento del diseño de investigación del grupo anterior; de las cuales se encontraron dos categorías selectivas que sirvieron como una base para focalizar la categoría núcleo:

La memoria y los recuerdos, manifestaciones de los adultos mayores desde sus vivencias. Se evidencio que Los Adultos Mayores del Grupo atesorando a través de su vida configuraron en su memoria un sin número de símbolos e imágenes que representan o tienen un significado, los cuales les permitieron realizar diversas acciones relacionadas con sus recuerdos, convirtiendo su memoria en el lugar donde encerraron todas las experiencias vividas y que mediante las actividades realizadas se logró que ellos afloraran sus recuerdos.

La presencia del asistencialismo en las actividades de los adultos mayores. Uno de los hallazgos que se encontró en el grupo "Atesorando" desde el encuentro con ellos, giro en torno a la presencia del asistencialismo, permitiéndonos evidenciar, que está enfocado en el Adulto Mayor hacia la promoción y prevención de la salud, así mismo esta direccionado políticamente a nuevas formas de asistir con bienes y servicios para mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

---

<sup>31</sup> *Ibíd.*, p. 119

<sup>32</sup> *Ibíd.*, p. 165

<sup>33</sup> *Ibíd.*, p. 153

<sup>34</sup> *Ibíd.*, p. 154

Se encontró que el asistencialismo que se da en los adultos mayores del grupo “Atesorando” está dirigido o centrado la mayor parte de las veces a brindar una ayuda de subsistencia hacia éste. Por lo tanto las atenciones que reciben son de casi exclusiva subsistencia o entretenimiento y se dice casi, porque se encontró que el Asistencialismo también se ve representado en dar que no necesariamente está representada por lo material, sino también la podemos evidenciar cuando al compartir se les brinda amor cariño respeto y solidaridad.

La categoría núcleo. Esta categoría fue el resultado de la depuración y entrecruzamiento de todas las categorías anteriores como lo fueron las categorías abiertas, culturales o neutras, las axiales y las categorías selectivas. La cual abarcó la idea central de la investigación y dio como resultado la siguiente categoría núcleo:

- El tiempo pasado y presente como referente de las vivencias en los adultos mayores.

Esta categoría núcleo evidenció que **EL TIEMPO VIVIDO** sigue siendo el referente para nuestra investigación, por lo tanto necesitamos seguir indagando sobre tiempo y los imaginarios del adulto mayor, situación que nos lleva a puntualizar que la pregunta de investigación se mantiene.

### **8.3 CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD**

Para lograr el segundo momento del diseño de investigación, se continuo con el mismo contexto, ya que ahí se realizó el primer momento, por lo tanto el lugar de reunión fue en el salón comunal del barrio el empedrado Carrera 11 # 4-27, cada martes y jueves se reunían alrededor de 20 a 35 adultos mayores, las reuniones tenían una duración de tres horas, donde ellos compartían momentos de esparcimiento, junto a las actividades lúdico-recreativas dirigidas por los investigadores.

De igual manera se hizo necesario por parte de los investigadores, realizar actividades de ambientación y familiarización para dar paso a las observaciones que fueron plasmadas en el diario de campo (anexos) en el cual esta recopilado todo el proceso de familiarización que dio origen a la aplicación de las historias orales o de vida que contribuyeron a la obtención de la información para su posterior análisis.

Es así como en el grupo “Atesorando” ubicamos los informantes claves que fueron nuestra fuente de información para el desarrollo y aplicación de las historias orales o de vida, para la investigación, ya que como lo afirma Patricia Balcázar:

Por lo general, los investigadores de campo tratan de cultivar relaciones estrechas con una o dos personas respetadas y conocedoras en las primeras etapas de la investigación. A estas personas, se les denomina informantes claves. Éstos apadrinan al investigador en el escenario y son sus fuentes principales de información, ya que proporcionan una comprensión profunda del escenario. Puesto que la investigación de campo está limitada en el tiempo y alcances, los informantes claves narran la historia el escenario y completan los conocimientos del investigador sobre lo que ocurre mientras él no se encuentra presente<sup>35</sup>.

Es por esta razón que resulto importante identificar a los informantes claves, ya que ellos nos proporcionarán una información más real de lo que se quiso investigar.

En cuanto a los principios éticos se solicitó los correspondientes permisos para la realización de la investigación en esta población, cabe resaltar que no se colocaran los nombres de los informantes claves por respeto a su integridad como ser humano. Al igual se solicitó una autorización para la publicación de fotografías en la investigación y en la presentación del informe final.

Para desarrollar el segundo y tercer momento de la investigación se utilizó la técnica Historia oral o de vida, la cual es considerada según Napoleón Murcia y Luis Guillermo Jaramillo:

La historia oral es un término que viene asociado al campo de la historia y concretamente a la historia social y sus derivaciones tales como la historia local y popular. La historia de vida es una noción que se refiere al campo de acción antropológica y psicológica, pero también al de la sociología<sup>36</sup>.

Mientras que Arturo Álape las considera como:

Las historias de vida ofrecen la inmensa posibilidad de aprehender ya no como sombra de la memoria olvidada, si no como escritura contemporánea, ese devenir de huellas que tanto nos acosa. Las historias finalmente tuvieron dos voces en su culminación como escritura, la de quien habla y la de quien escucha: quien habla recuerda y reconstruye hechos vividos, quien escucha reconstruye la afinidad del discurso escuchado, en las connotaciones que salen a relucir y en las otras que quedan escondidas en el lenguaje hablado<sup>37</sup>.

Teniendo en cuenta la historia oral o de vida como técnica de investigación

---

<sup>35</sup> BALCÁZAR, Patricia. et al Investigación cualitativa. 2005, p. 47. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=4w7dA4B405AC&printsec=frontcover&dq=Balc%C3%A1zar+Investigaci%C3%B3n+cualitativa&hl=en&sa=X&ei=deymUN2RDIIm88ATlYoHQAg&ved=0CCcQ6AEwAA>

<sup>36</sup> MURCIA-PEÑA, Napoleón y JARAMILLO, Luis Guillermo. La complementariedad etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía para abordar estudios sociales. Universidad de Caldas. Armenia – Colombia: Kinesis, 2000, p. 78

<sup>37</sup> ÁLAPE, Arturo. Ciudad Bolívar de las ilusiones. Colombia: Planeta. 2003, p. 274

es la que nos permitió una interacción con las personas, un acercamiento en profundidad del quehacer cotidiano de ellas, en este caso de los adultos mayores a través de sus relatos.

La técnica estuvo apoyada con un instrumento que permitió recolectar la información de manera completa y verídica, el cual fue una grabadora. Según Jocelyn Létourneau "...una grabadora, con el fin de no perder ningún detalle de interés de nuestro estudio"<sup>38</sup>

## 8.4 RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

Esta investigación se realizó desde tres momentos: pre-configuración, configuración y reconfiguración de la realidad, del cual se realizó los dos últimos. De esta manera se mostró el proceso que tuvo la investigación. A continuación se describen las historias orales o de vida codificadas en el proceso investigativo.

**8.4.1 Codificación de las Historias Orales o de Vida.** Durante el proceso investigativo se realizaron 15 historias orales o de vida, las cuales fueron codificadas una a una, que dieron origen a las siguientes categorías con sus respectivas codificaciones que las sustentan; esta codificación presenta algunas características como lo propone Juliet Corbin y Amselm Strauss:

1. Construir teoría más que comprobarla.
2. Ofrecer a los investigadores herramientas útiles para mejorar grandes cantidades de datos brutos.
3. Ayudar a los analistas a considerar significados alternativos de los fenómenos.
4. Ser sistemático y creativo al mismo tiempo.
5. Identificar, desarrollar y relacionar los conceptos, elementos constitutivos básicos de la teoría<sup>39</sup>.

Teniendo en cuenta la codificación de las historias orales o de vida se da inicio a la clasificación de la información la cual se explican a continuación

**8.4.2 Categorías abiertas o culturales.** Después de codificar las historias orales o de vida, se tomó cada relato y se buscaron componentes y aspectos

---

<sup>38</sup> LÉTOURNEAU, Jocelyn. Cómo adelantar una investigación mediante entrevistas. En: La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual. Medellín: La Carreta, 2007. p. 3

<sup>39</sup> CORBIN, Juliet y STRAUSS, Amselm. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002, p. 15. Disponible en [http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summa\\_r\\_r&cad=0#v=onepage&q&f2002](http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summa_r_r&cad=0#v=onepage&q&f2002)

comunes, que pudiesen empezar a descubrir los imaginarios de tiempo del adulto mayor, esto gracias a las categorías abiertas que según Juliet Corbin y Amselm Strauss son “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones...”<sup>40</sup> explican la categorización abierta o conceptualización de la siguiente manera:

La categorización es el proceso de agrupar puntos similares de acuerdo con algunas propiedades definidas y darles un nombre que representen el vínculo común al conceptualizar, reducimos grandes cantidades de datos a partes más pequeñas y manejables<sup>41</sup>.

#### **8.4.2.1 Codificación de categorías:**

HOV1: Historia Oral y de Vida No: 1.

A: ALBEIRO

J: JOHANNA

M: MARCO

R1: RELATO No: 1

#### **8.4.3 Categorías axiales o subcategorías**

Luego de haber obtenido las categorías abiertas se inició el proceso para obtener las categorías axiales, donde se empiezan a relacionar las categorías abiertas, que pueden ayudar a descubrir el objetivo de la investigación, obteniendo así conceptos más precisos y fundamentales respecto a lo investigado. Juliet Corbin y Amselm Strauss afirman:

En la codificación axial, nuestro propósito es construir de manera sistemática las categorías y relacionarlas entre sí. Este paso del análisis es importante porque estamos construyendo teoría. Encontrar las relaciones entre los conceptos y sub conceptos puede ser difícil. Los analistas principiantes deben tener en cuenta que lo importante no es la noción de condiciones, acciones, interacciones y consecuencias sino descubrir la manera como las categorías se relacionan unas con otras<sup>42</sup>.

---

<sup>40</sup> Ibid., p. 11

<sup>41</sup> Ibid., p. 67

<sup>42</sup> CORBIN, Juliet y STRAUSS, Amselm. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002, p. 89. Disponible en [http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f2002](http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f2002)

Otros autores como Mercado y Torres plantean que “los datos se entrelazan de diferentes formas estableciendo conexiones entre las categorías y Subcategorías en análisis”<sup>43</sup>.

Las categorías axiales establecidas y el número de categorías abiertas relacionadas fueron las siguientes:

1. El recuerdo y la memoria de los adultos mayores.
2. El trabajo remunerado y no remunerado de los adultos mayores.
3. Adulto mayor: emoción y afecto.
4. Los anhelos de los adultos mayores.
5. El envejecimiento como proceso natural.

Las categorías anteriores son detalladas y descubren las categorías selectivas.

**8.4.4 Categorías selectivas.** Es el proceso de integrar y refinar las categorías gracias a la relectura que el investigador hace de los relatos. Surgen a partir de las categorías axiales, Los autores Juliet Corbin y Amselm Strauss lo explican de la siguiente manera:

La codificación selectiva es el proceso de refinar e integrar la teoría. La integración se da con el correr del tiempo; comienza con los primeros pasos del análisis y a menudo no termina sino en la escritura final. Una vez que se establece compromiso con una ideas central las categorías principales se relacionan con ella por medio de oraciones que explican las relaciones<sup>44</sup>.

A si mismo Mercado y Torres plantean que “existe una integración de las categorías para conformar la teoría que está siendo generada, lo cual implica trabajar en un nivel más abstracto”<sup>45</sup>.

Las categorías selectivas son los imaginarios hallados en la investigación, ya que estos se conjugaron desde el tiempo de vida de los adultos mayores, los cuales se describirán más adelante:

1. Memoria, recuerdo en los adultos mayores.
2. El trabajo del adulto mayor: medio generador de emociones y afectos en el día a día.

---

<sup>43</sup> MERCADO, J. y Torres, T. Análisis cualitativo en salud: teoría, método y práctica. Universidad de Guadalajara: Plata y Valdés S.A., 2000, p. 82

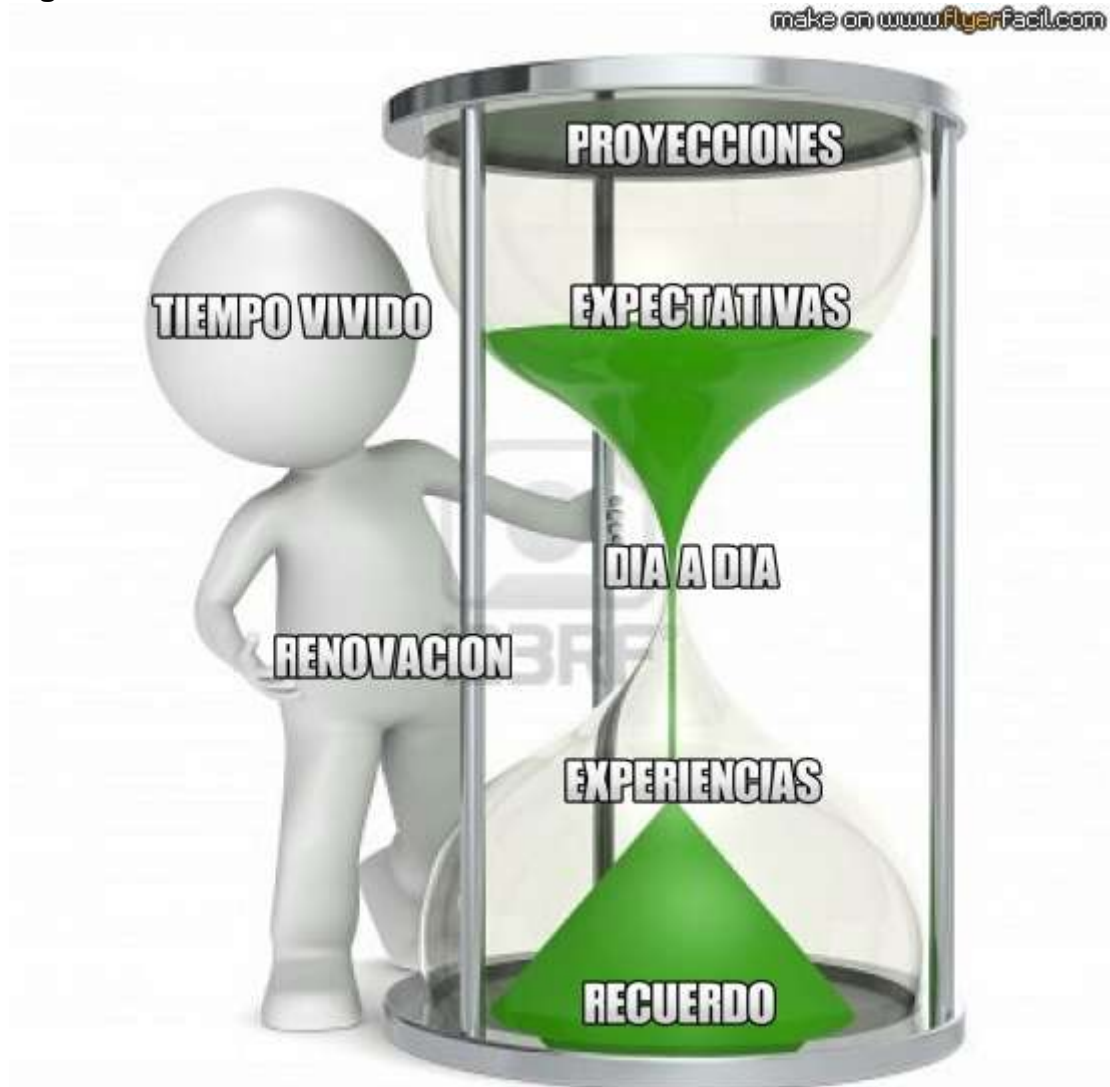
<sup>44</sup> CORBIN, Juliet y STRAUSS, Amselm. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002, p. 79. Disponible en [http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f2002](http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f2002)

<sup>45</sup> MERCADO, J. y Torres, T. Análisis cualitativo en salud: teoría, método y práctica. Universidad de Guadalajara: Plata y Valdés S.A., 2000, p. 82

3. Las proyecciones generadoras de vida de los adultos mayores.

## 9. ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL

Figura 1. Estructura sociocultural



Fuente: FIGUEROA, Luis, 2008

La grafica representa la estructura sociocultural que enlaza diferentes elementos que emergieron desde la configuración y la reconfiguración de esta investigación.

Se puede observar el tiempo vivido representado por un sujeto en proceso de definición, sosteniendo en su mano izquierda el símbolo del tiempo representado por un reloj de arena, este reloj enmarca las tres categorías fundamentales encontradas en nuestra investigación referente al imaginario de tiempo del Adulto Mayor: Sus recuerdos, su día a día y sus proyecciones; los recuerdos como



cimientos de su vida, el día a día en el centro de ella como un presente coexistente, y sus proyecciones en la parte superior como anhelos.

En un presente dinámico, el sujeto en su mano derecha carga la palabra renovación, como sinónimo de fuerza y energía para la transformación de sus vidas y las de su familia.

En cuanto a las líneas intermedias o conectores establecemos a las experiencias como aquellas enseñanzas que se adquieren con la práctica y se evidencian en el día a día que dinamizan su relación con el mundo.

Mientras que las expectativas son asimiladas como aquellas esperanzas transformadoras, alimentadoras, entre el día a día y sus proyecciones.

En su diario vivir los adultos mayores han acogido el tiempo vivido como aspecto significativo para compartir sus experiencias y recuerdos, ya sean reavivados o adormecidos, patentes o latentes; con el otro, los otros y lo otro; Lo cual le ha permitido sentirse como un adulto mayor satisfecho por todo lo realizado en el transcurso de la vida; creando de esta manera ciertas actitudes indispensables para la configuración de su personalidad.

Los adultos mayores deberían ser para la sociedad, un espejo de aquellas vivencias que los cargaron de experiencias y pueden proyectar para ella, desde lo que expresan en sus expectativas, sentimientos y comunicaciones entre otros; que hacen de ellos personas ricas por sus conocimientos y saberes.

Al recordar rememoran lo que han vivido y sentido en muchos momentos de su vida, esto es lo que hace de él un Adulto Mayor con innumerables hábitos, costumbres o estilos de vida que los identifica. Los Adultos Mayores, desde sus recuerdos describen; como ha sido su vida en su niñez, juventud y su edad adulta, dándonos a conocer sus alegrías y tristezas, así como también sus diversas experiencias más relevantes, las cuales les permitieron construir su día a día, siendo estas experiencias el motivo para que los adultos mayores emprendan sus proyectos personales, ya que si ellos, asumen una vida activa, dinámica, animosa, impulsada por motivos que le den sentido a su existencia y si además realizan actividades interesantes, atractivas y que mantengan un nivel de participación social, logran estructurar y concretar su condición de vida, identificando así los deseos de seguir viviendo como un ser digno, autónomo y creativo.

Algo que caracteriza a los Adultos Mayores es la seguridad que tienen de querer seguir viviendo, por ello es fundamental que desde su día a día busquen actividades que generen satisfacción constante, estas deben estar basadas en sus propias pasiones, propósitos en la vida, en aquello que permita alcanzar una vida con significado, además que se logre obtener la condición de vida que se desea, o, simplemente, en aquello que les permita ser felices, es por eso que

cuando a los Adultos Mayores se les compromete con algo se sienten más vivos. Esas ganas de vivir generaran en ellos un crecimiento personal, dándoles un propósito o significado a su vida, un sentido de dirección o intencionalidad con el objetivo de potenciar su autoestima; ya que cuando falta esta visión positiva es fácil que se margine al adulto mayor y se le relegue a una soledad comparable a una verdadera muerte social.

En consecuencia los adultos mayores logran que su autoestima aumente y al mismo tiempo traiga consigo motivos de seguir superándose o participando en el proceso de aprender cosas nuevas; es así como se pone de manifiesto que la posibilidad de aprender en el hombre existe, desde que se nace hasta que se muere, reto que los adultos mayores lo encuentran proyectado para su futuro, pues son las proyecciones las que mantienen viva la esperanza de cumplir sus objetivos.

Esas expectativas de vida, han de ser algo prioritario para los adultos mayores, ya que los que carecen de ellas estarán confusos, insatisfechos e inseguros, lo que los lleva a la decepción, a la ansiedad, o, a la depresión, muy posiblemente sin darse cuenta de ello.

Mientras que si sus expectativas se mantienen vivas los adultos mayores logran encaminar objetivos claros de lucha, razón que los mantendrá lejos de pensar en dejar de vivir o simplemente de pensar que ya no son útiles para la sociedad. No es para nadie un secreto que para los adultos mayores muchas veces resulta casi imposible de pensar solo en sí mismos, en sus proyecciones de vida, también se sumergen en ellas el bienestar de los suyos; esa entrega total y mejores deseos para sus seres queridos, se convierte en esa razón de vivir, hasta el punto de pasar por encima de sus propias aspiraciones. Esas proyecciones donde están presentes sus seres queridos, son las que hacen fuerza prioritaria para que ellos quieran vivir mucho más; lo más importante en este momento de su vida es la felicidad y bienestar de los suyos, con la simple intención de que sus hijos salgan adelante y les espere un mejor futuro, así una de las motivaciones esenciales que vitalizan la proyecciones de los Adultos Mayores es sin duda alguna la familia, ya que no hay satisfacción más grande que hacer feliz a quien se quiere.

Podemos decir que el vínculo familiar les permite a los adultos mayores sentirse que aún son indispensables e importantes, tanto así que sin ellos resulta imposible que algunas personas realicen sus metas. La familia por lo tanto, permitirá esa motivación constante a seguir viviendo, ya que por ella han luchado siempre y su mayor expectativa antes de morir es que sus hijos y/o nietos hayan establecido su propio hogar y sean felices dentro de este. Los adultos mayores, en cualquier escenario que se encuentren siempre pensarán en el progreso de la familia; esta es para ellos algo fundamental con alto significado y compromiso personal y social, fuente de amor, satisfacción, bienestar y apoyo.

Esas proyecciones individuales y colectivas que se visualizan en los adultos mayores desde su tiempo vivido, son las que permiten dar paso a lo que denominamos proceso de transformación o renovación, entendidos estos como un hacer con sentidos, para así lograr en los adultos mayores la disposición y actitud para la renovación de sus hábitos y porque no de su condición de vida.

Esas proyecciones que dan los adultos mayores a la vida, son todas aquellas que le dan un significado concreto, son generales o/y específicas, por lo tanto implica una tarea individual encontrar aquello que confiere un significado a la vida, acorde a sus circunstancias personales y en función a los objetivos en la vida y sus posibilidades. De esta manera, cada adulto mayor puede dar un significado que satisfaga su propia voluntad de sentir dicho búsqueda se convierte en una fuente de expectativas para seguir viviendo y para asumir las propias obligaciones, inclusive para sobrellevar situaciones difíciles y adversas. Tal sentido se ve influido por su contexto cultural, familiar, experiencias pasadas, el nivel de conocimientos, saberes y creencias.

## **9.1 LOS IMAGINARIOS**

**9.1.1 Memoria, recuerdo en los adultos mayores.** Los adultos mayores deberían ser para la sociedad, un reflejo de aquellas vivencias que los cargaron de experiencias y pueden proyectar para ella, desde lo que expresan en sus pensamientos, sentimientos y comunicaciones entre otros; que hacen de ellos personas ricas por sus conocimientos y saberes. La anterior situación no puede presentarse si no es por la memoria y el recuerdo de su tiempo vivido, que ha sido el eje fundamental para su vida ya que desde ahí han podido compartir y disfrutar diversas vivencias con sus amigos, conocidos y familiares, así mismo visitar una gran cantidad de lugares, en donde han compartido momentos alegres y tristes, que los forman como seres humanos llenos de virtudes y cualidades, permitiéndoles traer a la memoria recuerdos de sus experiencias.

Según San Agustín en su “Libro de las confesiones”

La memoria es donde están todos los tesoros de innumerables imágenes de todas las clases de cosas acarreadas por los sentidos. Así en la memoria se encuentran todas las cosas que entraron por la puerta, y la memoria es un gran receptáculo donde residen los recuerdos reavivados o adormecidos patentes o latentes; los recuerdos están almacenados allí naturalmente<sup>46</sup>.

En la memoria quedan para siempre grabados los recuerdos, que son ocasionalmente rememorados. De esta manera la memoria se convierte en un

---

<sup>46</sup> SAN AGUSTÍN. Confesiones XI. Madrid: Alianza Editorial S.A., 1990, p. 56

lugar, que encierra todas las experiencias vividas y que de alguna manera crean ciertas actitudes que marcaran la personalidad del adulto mayor.

“Una situación que me trae recuerdos bonitos y graciosos a la vez, fue aquel día que fui con dos amigas más a una finca y estuvimos compartiendo recuerdos y una de ellas me decía. “A mí me toco casarme obligada también, y no solo eso antes del matrimonio mi padre me dio una pela porque yo me enamore de un muchacho que era pobre y como nosotros éramos supuestamente ricos...” (HOVA2R12).

Los adultos mayores al recordar nuevamente esas experiencias, logran llenarse de regocijo, que a su vez les permite configurar su forma de vivir la vida. Los recuerdos han sido el cimiento de toda su vida, siendo este uno de los elementos principales de su existencia, ya que gracias al mismo le permite expresar lo vivido a través del tiempo. De esta manera esta es la fuente de sus experiencias, ya que al recordar regresa a su pasado, donde demuestra lo que él ha vivido y sentido en muchos momentos de su vida, esto es lo que hace de él un adulto mayor con innumerables hábitos, costumbres o estilos de vida diferentes. Los adultos mayores, muestran desde sus recuerdos, como ha sido su vida en la niñez, su juventud y su edad adulta, dando a conocer sus alegrías y tristezas, además de los valores adquiridos, así como las diversas experiencias más relevantes. Ejemplos de ello son los juegos, travesuras, conflictos, su núcleo familiar y la constitución de su propia familia. El pasado a los adultos mayores les permite continuar adquiriendo saberes, que lo hacen una persona de gran importancia por el bagaje de experiencias que posee, recordando la felicidad obtenida.

Es así como Aimar, De Dominici, Stessens, Torre Y Videla expresan que:

A través de la memoria de repetición el sujeto reitera compulsivamente sus recuerdos, quedando ligado al registro de su historia personal y de su pasado. La memoria de reconstrucción juega un papel fundamental en el trabajo de identificación de la persona mayor, expresa la modalidad de vinculación con el pasado permitiendo la recuperación progresiva de lo vivido como constitutivo de la propia experiencia existencial<sup>47</sup>.

De acuerdo a lo anterior y los hallazgos encontrados en el proceso de investigación, se puede evidenciar que los adultos mayores se mantienen arraigados a sus recuerdos, ya que por medio de estos, pueden traer a su mente

---

<sup>47</sup> AIMAR, DE DOMINICI, STESENS y VIDELA. Desmitificando la vejez... hacia una libertad situada: una mirada crítica sobre la realidad cotidiana del adulto mayor. Villa María: Eduvim, 2009, p. 53. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=HVXNY7heswC&printsec=frontcover&dq=desmitificando+la+vejez&hl=es-419&sa=X&ei=c-umUPj-JY-a8gSTsoDQBQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=desmitificando%20la%20vejez&f>

las experiencias vividas tanto buenas como malas, lo que les ha permitido desenvolverse e identificarse en la actualidad.

“Bueno pues lo que yo más recuerdo de mi niñez; Como se dice más antes en la casa, la gente antigua lo criaba a uno como puercos en un chiquero, le daban no más comida y no le daban estudio, ni de vestir a uno, por ejemplo; lo trataban con malas palabras y solamente lo mandaban a uno a trabajar duro...” (HOVJ2R1).

A través de la vida quedan guardados en la memoria un sin número de símbolos e imágenes y más, que representan o tiene un significado cuando se traen al recuerdo, los cuales permiten realizar diversas acciones relacionadas con la cotidianidad, situaciones específicas que permiten relacionar el tiempo pasado con el tiempo presente, para reconfigurar un saber, pensamiento o idea. En este caso lo que estaba en la memoria y se trajo al recuerdo, fueron los momentos tristes que traen consigo nostalgia para los Adultos Mayores, situación que para ese entonces, la manera de sobrellevarlos era encomendándolos a alguien, apareciendo así la religiosidad y Dios para favorecerlos.

Así como lo dice Denis Coon: “la memoria guarda información específica de hechos, nombres, rostros, fechas e ideas. Este tipo de recuerdos se expresan como palabras o símbolos”<sup>48</sup>.

“En la casa lo único que hacen es hacerlo trabajar, ni lo visten a uno, fíjese yo he trabajado desde los 7 años yo cogía cafecito, lo secaba, lo limpiaba y entonces yo le decía a mi tía que me lo vendiera y que me comprara una batica o un cortesito, y zapatos si no nos compraban andábamos así a pata...” (HOVJ1R6- HOVJ4R1).

Lo anterior nos muestra como en los adultos mayores, un recuerdo hace que se despliegue detalle a detalle los acontecimientos que se presentaron en ese entonces, gracias a la memoria que es capaz de almacenar como lo plantea Denis Coon, informaciones específicas que también llevan a recuerdos tristes y que ya no son dejados notoriamente en manos de Dios sino que, también se tomaron decisiones de forma personal.

Según Denis Coon:

Las redes de recuerdos asociados explican una experiencia común: supongamos que encuentra una fotografía tomada cuando cumplió seis años o en su décima navidad. Al mirarla un recuerdo lleva a otro, y así sucesivamente pronto surgirá un flujo de detalles aparentemente olvidados a este proceso se le llama reintegración. Los recuerdos integrados parecen propagarse a través de las ramificaciones de la memoria, muchas veces se desencadenan por la esencia de aromas del pasado, la idea fundamental de la reintegración consiste en que un recuerdo desencadena

---

<sup>48</sup> COON, Denis. Fundamentos de la psicología. México: Thomsom. Décima edición, 2006, p. 15

otro. Así una experiencia completa puede reconstruirse a partir de una reminiscencia significativa<sup>49</sup>.

De aquí que los recuerdos cumplen una función importante en los adultos mayores ya que permiten que uno de ellos detone los otros y esto es fundamental, no solo para la configuración de sus vidas, sino para la vida de los otros, captando de ellos las formas como lograron superar sus dificultades.

“Mire que cuando yo salgo del trabajo y paso por la galería en algunas ocasiones paro a tomarme una aloja que vende una amiga, y yo me recuerdo cuando tenía como 13 años que yo hacía una olla de aloja el día viernes y el día sábado salía a venderla en vasitos a 2 centavos y entonces cuando yo la vendía toda, después me compraba unas botellitas de gaseosa de una que se llamaba popular, y así yo vendía la aloja y la gaseosa y entonces yo me compraba unos litricos de aguardiente y lo revendía por cuartos y por medias y así yo era de buenas para el negocio, y si no...” (HOVJ2R2).

De esta manera podemos ver que las vivencias que tuvieron, son pilares que producen los recuerdos ya que estos permiten recrear las situaciones de lo vivido por ellos y así pueden dar una perspectiva acerca de esas vivencias las cuales pueden ser trascendentales o no y la intensidad con la que cada sujeto las apropie, depende de la o las situaciones por las que su vida este pasando.

María del Pilar Sánchez afirma que “las vivencias son las fábricas de los recuerdos, están hechas de cualquier material y residen en cualquier dimensión, son capaces de arrancarnos lágrimas o arrancarnos risas y como el buril a la plata, nos marcan para toda la vida”<sup>50</sup>

“Vea cuando cogía café me tocaba a mi cargar, me tocaba bajar una lomísima, para llegar donde lo despulpaban y lo lavaban y a mí me tocaba ayudar a sacarlo y si era panela también me tocaba sacarla a mí, eso eran rumas de panela. Vea mi papa tenía como 100 mulas, mi papa molía todo el año imagínese cuanta panela no sacaban y mire a mí era la que me ponían a cargar y cuando la vendían ni se acordaba de mí, no decían ni comprémosle ropa a esa pobre muchacha, fíjese que yo me acuerdo como si fuera actual...” (HOVJ3R4).

Según este relato podemos señalar que algunas vivencias son más trascendentales y quedan marcadas en la memoria para luego recordarlas en algunos momentos, de cierta manera la memoria se convierte en un lugar que encierra todas las experiencias vividas, además es importante tener en cuenta

---

<sup>49</sup> COON, Denis. Fundamentos de la psicología. México: Thomsom. Décima edición, 2006, p. 69

<sup>50</sup> SÁNCHEZ I. María del Pilar. Familia trabajo y sociedad. Mujer y salud. Madrid: Ediciones Días de Santos S.A., 2008, p. 69

que los recuerdos parten de una emoción difusa y difícil de explicar, porque cada cual los entiende a su manera y los expresa de forma diferente

Entonces diremos que los recuerdos son imágenes del pasado que se archivan en la memoria, como también pueden ser una reproducción de algo anteriormente vivido o aprendido, de cualquiera de las dos formas como se presentan anteriormente siempre estarán vinculados con la experiencia; en este caso la de los adultos mayores.

“Ni siquiera yo sé que es una caricia de parte de la mamá, que a uno lo cogen y lo contemplan. Yo como a mi Danielito si lo abrazo, lo siento en las faldas y él me dice abuelita coma nuca, y yo me le como la nuca y le muerdo los cachetes y uno le da ese cariño. Mi mama era como si se lo fuera a comer a uno con la mirada. Vea con decirle que yo no tengo ni un recuerdo bonito de mi niñez y menos de mi juventud...” (HOVJ3R5-6).

Las vivencias son almacenadas en la memoria y estas son traídas al recuerdo de múltiples formas, para luego poderlas recrear para sí mismo o para los otros, en ese para sí o compartir, estos recuerdos evocan alegrías y tristezas, ya que se encuentran muy arraigadas en su ser. Los adultos mayores nos hablan desde lo que está en esa caja que llamamos memoria, en este caso desde el encuentro con el otro y lo otro, así, parece ser que el encuentro es fundamental para el recuerdo.

Desde este imaginario se puede ver que lo que se encuentra instituido es la evocación al recuerdo triste, situación que da para pensar ¿por qué en su caja de la memoria solo prevalece esta forma de recuerdo? Y más aún ¿Cómo es una vida pensada solo desde esa perspectiva?

### **9.1.2 Las proyecciones generadoras de vida en los adultos mayores.**

Muchas personas actualmente viven en un gran error generalizado, al pensar que estar en la condición de vida de adulto mayor es un período fatalmente de declinación, deterioro y caos en todos los sentidos, pues lo cierto o falso de esta idea depende mucho de la personalidad de cada cual, de las condiciones del ambiente y del modo de vida que se lleve, y no tanto de la mirada de etapa o edad como es pensado. Por ello en esta investigación se pudo ver como los adultos mayores asumen una vida activa, dinámica, animosa, impulsada por motivos que le den sentido a su existencia y si realizan actividades interesantes y atractivas que mantienen un nivel de participación social animosa, lo que lleva a estructurar y concretar una proyección de vida, identificando así los deseos de seguir viviendo como un ser creativo.

Algo que caracteriza a los adultos mayores es la seguridad que tienen de querer seguir viviendo y por ello su proyección desde el día a día:

“En ellos dice que uno debe saber vivir trazándose metas pero pequeñas y que el error es que a veces uno se traza metas muy grandes y es ahí donde viene la desesperación y el desgaste esperando conseguir esos objetivos y tal vez la vida se va pasando en esa espera y los años pasan y pasan y la vida no le trae esas metas que uno se propuso, entonces es mejor colocarse metas chiquiticas para poco a poco ir las logrando y sentir satisfacción constantemente...” (HOVA3R8).

Como se puede ver inicialmente, los adultos mayores proyectan metas, pero no metas grandes, ellos primero piensan en lo pequeño, ya que lo grande los puede llevar a la insatisfacción por ser metas que se consiguen a largo plazo, razón suficiente para trazarse las pequeñas, que se cumplen prontamente y llenarse de muchas motivaciones para su vida.

“La meta o lo que siempre me mantiene motivada es que siempre me he propuesto es lograr ser feliz todos los días sin importar las situaciones malas o difíciles que me ocurran siempre uno se debe sacudir y seguir adelante” (HOVA3R8).

Dentro de esas pequeñas metas se encuentra el ser feliz, siendo una tarea que se proyecta desde el día a día, a pesar de las múltiples preocupaciones o problemas que se pueda tener, por ello el ingenio de buscar actividades que generen satisfacción constante.

“Las convencí de que mejor hiciéramos algo más práctico y realizamos una ensalada de frutas con abundante queso bien rico, llevamos vino y música apropiada para la ocasión nos reímos mucho y bailamos toda la tarde... Ese día todas estuvieron bien contentas sin ninguna angustia ni preocupación. Se cumplió el objetivo del día, divertirnos estando todas bien tranquilas” (HOVA4R3).

La forma de proyectarse los adultos mayores está encaminada a no recordar situaciones que los lleven a esos malos momentos, si no por el contrario, olvidarse de ellos y “eche siempre para adelante”

“Vea yo lo único que le digo a usted es que no se ponga a pensar cosas, eche siempre para adelante cada día de su vida goce, converse, ríase olvídense de lo malo de la vida, trate de vivir los buenos momentos” (HOVJ3R8).

Para que las proyecciones sean portadoras de motivación constante, deben estar basadas en sus propias pasiones, propósitos en la vida, en aquello que permita alcanzar una vida con significado, y además que se logre obtener la condición de vida que se desea, o, simplemente, en aquello que les permita ser felices, es por eso que cuando a los adultos mayores se les compromete con algo se sienten más vivos.



La proyección en la vida, ha de ser algo prioritario para los adultos mayores, ya que los que carecen de ella estarán confusos, insatisfechos e inseguros, lo que los lleva a la decepción, a la ansiedad, o a la depresión, muy posiblemente sin darse cuenta de ello. Cada uno es dueño de su propia vida y no importa cometer errores, por ello es importante también recordar, porque siempre sirven para aprender y además, el hecho de decidir lo que se quiere hacer encamina la satisfacción de tener un proyecto de vida por el cual luchar.

Según Cortés y Martínez: “en un sentido radical, el proyecto es una proyección del ser mismo, una anticipación siempre abierta en la que este no elige otra cosa más que así mismo, su permanente elaboración, solo tiene un límite siempre anticipado. La muerte”<sup>51</sup>.

Una más de las proyecciones de los adultos mayores, son las ganas de superación propias y la de los suyos, como poder estudiar lo que no pudo hacerse cuando eran niños o joven, o que tal vez nunca fue prioritario en su juventud debido a que siempre tuvo que trabajar dejando a un lado su formación escolar, lo que siguen considerando como fundamental en su proceso de vida, lo que hace que sigan proyectando.

“La única herencia que uno le puede dejar a los hijos es el estudio, es por eso que yo le digo a Danielito afánese a estudiar por que vea a mi si me hubiera gustado que me dieran estudio para ser una persona útil, para hacer algo bueno, pero lastimosamente uno no tuvo padres buenos, que lo ayudaran a uno” (HOVJ3R3).

J. García señala que “la educación permite obtener consecuencias indirectas asociadas al bienestar personal, a través de su papel mediador, tanto en la obtención de las metas personales, la mejora del ingreso y el status laboral, como en facilitar la adaptación a los cambios vitales”<sup>52</sup>.

Los adultos mayores al verse impedidos o negados de la oportunidad de mejorar sus condición académica, se plantea realizar la culminación de sus estudios que quedaron sin terminar o que simplemente nunca se iniciaron por la falta de oportunidades.

“Yo si les hubiera agradecido que me hubiesen dado estudio, pero no ni eso le dieron a uno. Aunque fuera la primaria, que uno con la primaria uno ya puede defenderse...” (HOVJ3R1).

---

<sup>51</sup> CORTÉS, A., y MARTÍNEZ, J. Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. Revista Psicología y Salud. Vol. 16, N. 1 enero-junio de 2006, p. 104

<sup>52</sup> GARCÍA, J. La vejez: el grito de los olvidados. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V. 2002, p. 60. Disponible en <http://books.google.com.co>

Los adultos no se quedan en el recuerdo, ellos buscan cumplir con las metas que también se generan desde estos.

“Yo estuve averiguando como hacía para poder estudiar, porque mire que hablando con una profesora que es muy buena amiga me estaba animando para que volviera, pero yo le dije que tenía que trabajar todo el día y ella me dio la idea de estudiar en las noches, y entonces yo pensé que estoy muy vieja para eso, pero la verdad tengo muchas ganas de que me enseñen aunque sea a escribir y conocer los números...” (HOVJ4R6).

La educación vista como escolarización en los adultos mayores también se convierte en objetivo para vivir y así proyectarse y mejorar su condición de vida, satisfaciendo sus retos personales que se han trazado con el paso de los años, pues es bien dicho que la posibilidad de aprender en el hombre existe, desde que se nace hasta que se muere, reto que los adultos mayores lo encuentran proyectado para su futuro, el poder cumplir lo planteado, pues son las proyecciones que mantienen viva la esperanza de cumplir dicho objetivo.

El poder estudiar le proporciona a los adultos mayores la satisfacción personal, porque es evidente que saber leer y escribir, le proporciona al ser humano la facilidad de desenvolverse dentro de un contexto social, porque sus relaciones desde su condición de vida, le van a pedir más que las de la familia.

“Vea por ejemplo yo el nombre mío si lo hago, aunque sea feíto pero lo hago, pero vea a mí me da mucha pena uno decirle a la gente que uno no sabe ni leer ni escribir bien” (HOVJ3R2).

Para los adultos mayores sus proyectos de vida contemplan más allá que pensar en ellos mismos, lo que más los motiva e impulsa en seguir luchando, por ello involucran en sus proyectos a su familia y especialmente a sus hijos o seres queridos para que tengan una proyección de vida clara, situación que no los deja tranquilos hasta ver que a ellos se les realicen sus sueños o por lo menos lo considerado mejor para sus vidas.

Para algunas personas generalmente una proyección es limitada de una manera radical en convertirse en un ser millonario, alcanzar la libertad financiera, ser económicamente independiente, encontrar el amor de su vida, ser el mejor en lo que hacen, ser el mejor deportista, entre otros situaciones que derivan a un pensamiento individual; pero luego de haber estado en compañía de los adultos mayores, podemos ver que las proyecciones contemplan lo colectivo y estas tienen un ansia de realizarse en gran medida por la parte del ciclo vital en el que se encuentran, ya que aquí se adquieren características muy peculiares. Los adultos mayores a pesar de pensar en sí mismos, en sus proyecciones de vida también se sumergen el bienestar de los suyos; esa entrega total y mejores

deseos para sus seres queridos, se convierte en esa razón de vivir, hasta el punto de pasar por encima de sus propias aspiraciones.

“Tomé esa decisión y deje mis objetivos para un después, un después que nunca se llevó a cabo ya que en el pasar de la vida uno ya comienza a vivir más que por uno por las demás personas, en mi caso en mis hijos porque yo he dado todo para que ellos si puedan llevar a cabo sus sueños” (HOV3AR6).

Esas proyecciones donde están presentes sus seres queridos, son las que hacen fuerza prioritaria para que ellos quieran vivir mucho más.

“Vea gracias a Dios tengo vida, yo siempre le pido a dios que me dé una vida larga, que no me vaya a llevar todavía, porque yo pienso mucho es en dejar el niño, yo quiero irme es cuando el este grande y se pueda defender solo, que él ya sea alguien en la vida eso es lo que yo le pido a mi Dios. Aunque yo sé que todos tenemos que morirnos, pero yo no lo deseo todavía” (HOVJ5R4).

Las proyecciones tanto individuales como colectivas que se han evidenciado, están pidiendo a gritos por así decirlo, más años de vida y esto desde sus creencias lo puede dar la religiosidad, que es parte esencial en la vida de los Adultos Mayores, ya que es en Dios como ser supremo en quién ponen todo para poder alcanzar sus metas, siendo este un mecanismo al cual se acude para desear deseos. De esta manera, o sea desde ese acompañamiento los Adultos Mayores proyectan intenciones, emociones e ideas que a veces parecen absurdas.

“Lo único que hago, es cuando yo me levanto me hecho la bendición y le pido a mi Dios que me de vida, que me de valor para acabar de criar ese niño y me acuesto y hago lo mismo, y el día domingo pues yo no falto en la misa, yo le pido mucho a Dios por ese niño porque él es muy apegado a mí y a mí me da pesar que él vaya a quedar por ahí solito” (HOVJ4R3).

Para Sigmund Freud:

La proyección es un mecanismo de defensa que opera en situaciones de conflicto emocional o amenaza de origen interno o externo, atribuyendo a otras personas u objetos los sentimientos, impulsos o pensamientos propios que resultan inaceptables para el sujeto. Se «proyectan» los sentimientos, pensamientos o deseos que no terminan de aceptarse como propios porque generan angustia o ansiedad, dirigiéndolos hacia algo o alguien y atribuyéndolos totalmente a este objeto externo<sup>53</sup>.

---

<sup>53</sup> FREUD, Sigmund. El psicólogo ante la crisis de la vida. 1895, p. 63. Disponible en [http://books.google.com.co/books/about/El\\_psic%C3%B3logo\\_ante\\_las\\_crisis\\_de\\_la\\_vida.html?id=UKXs6g6LVRcC&redir](http://books.google.com.co/books/about/El_psic%C3%B3logo_ante_las_crisis_de_la_vida.html?id=UKXs6g6LVRcC&redir)

La proyección no solo puede verse desde la perspectiva planteada por Sigmund Freud, ya que desde esta investigación la proyección de los adultos mayores, no solo se presenta desde el conflicto o amenaza, sus metas también están determinadas por las diferentes emociones que en un momento determinado ellos expresan en otros contextos diferentes a la familia.

“Cuando uno visita espacios diferentes siempre va a conocer cosas nuevas, se relaciona con personas distintas que le cuentan historias que muchas veces fortalecen y motivan para seguir luchando en la vida” (HOVA4R1).

Los adultos mayores siempre tendrán presente que lo más importante en este momento de su vida es la felicidad y bienestar de los suyos, con la simple intención de que sus hijos salgan adelante y les espere un mejor futuro, el cual este muy lejos de lo que ellos tuvieron que vivir, ya sea por todas las incomodidades o por los malos tratos o experiencias que tal vez fueron difíciles para ellos, razón para querer que en sus hijos reflejen otro tipo persona de bien para los suyos y para la sociedad, así una de las motivaciones esenciales que vitalizan la proyecciones de los Adultos Mayores es sin duda alguna la familia, ya que no hay satisfacción más grande que hacer feliz a quien se quiere, y sentir que disfruta a tu lado con la misma proporción que tú lo haces.

“Y fíjese que la mamá viene en ocasiones a visitarlo y le dice que se vaya con ella y él le dice: ¡Como se le ocurre que voy a dejar a mi abuelita sola! Que el de prestico se va a pasearse pero a quedarse del todo allá no” (HOVJ4R6).

El vínculo familiar les permite sentirse que aún son indispensables e importantes, tanto así que sin ellos resulta imposible que algunas personas realicen sus metas. La familia, permite esa motivación constante a seguir viviendo, ya que por la familia ha luchado siempre y su mayor proyección antes de morir es que sus hijos y/o nietos hayan establecido su propio hogar y sean felices dentro de este.

Se puede considerar que las prioridades de los adultos mayores son las formas de crianza de los hijos y/o nietos y de las cosas que ellos pueden darles para poder sobrellevar de mejor manera las necesidades que tengan, así mismo, pretenden dar a entender que la felicidad se encuentra en el núcleo familiar y por ende dentro de todas las experiencias vividas con ellos.

En el proyecto de vida de los adultos mayores entra en juego otro contexto, siendo nuevas ilusiones el que les abre las puertas para sentirse acompañados, escuchados y protagonistas de la vida, ya que aquí afloran las relaciones con otros sujetos. Pertenecer a un determinado grupo les posibilita establecer vínculos de amistad y corroborar que es un ser que todavía existe y percibe como los demás, es por eso que cuando este proceso se ve limitado, los Adultos Mayores pueden perder la ilusiones de vivir, su proyección se disminuyen, lo que los puede

llevar a encerrarse en el mundo de esperar la culminación de su existencia o vivir en un estado de depresión constante.

Marín, Espinosa y Pérez afirman que “la pérdida de seres queridos, disminución de esperanzas y, además de disminución de proyecciones hacia el futuro favorecen a la aparición de la depresión”<sup>54</sup>.

Las relaciones sociales en la vida de los adultos mayores deben prevalecer, ya que así sus vidas tendrían sentidos, pues es fundamental encontrar apoyo en el otro, los otros y lo otro, proporcionándoles la satisfacción de no sentirse solos y de querer seguir luchando y no considerarse derrotados, por ello seguir proyectando gracias a las vivencias que se despiertan desde el grupo “Atesorando”.

En este grupo los adultos mayores encuentran bienestar personal, relaciones de amistad, de solidaridad, y respeto, lo que genera ambientes agradables y amenos, por esto los adultos mayores, es que pueden expresarse libremente, ser escuchados y realizar actividades de interacción y sano esparcimiento lo que los lleva también a proyectar.

“Vea le cuento, yo en el grupo me siento bien porque uno se hace muchas amistades, conversa, se ríe y se le olvida a uno hay veces lo que tiene que hacer en la casa, a uno se le pasa el tiempo rápido por allá recochando, empieza uno a joder y a conversar con las amigas uno se ríe y todo, a mí me gustaba mucho ir” (HOV5R8).

Podemos ver cómo en el grupo donde se encuentran, les ha hecho brotar más posibilidades para sus vidas por todo lo que estos generan, siendo así el disfrute la sensación más notoria en esas vivencias, razón para que los adultos mayores busquen estos espacios para mantenerse activos, preservar la capacidad funcional, ser líderes y además generan lasos de amistad para su vida y desde ahí proyectarla.

“Ese cariño que le han demostrado a uno, esos detalles esa constancia esa, y lo más bonito del grupo, no al menos que yo me haya dado cuenta, no hay, que implique chismes o peleas entre, ellas no... más bien como una camaradería entre ellas” (HOVM2R3).

Es evidente que los adultos mayores, siempre tiene una proyección fuerte de lo que fueron y de lo que son capaces de seguir siendo, así mismo de lo que pueden aportar en la vida de sus hijos y en la de ellos mismos. Este vínculo tan fuerte que se tiene con los hijos y el fomento de valores desde la niñez, hace que la

---

<sup>54</sup> MARÍN, C.; Espinosa, P.; y Pérez, G. (2002) Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. Revista Psicología y Salud. Vol. 16, núm. 1, enero-junio de 2006, p. 104

intervención familiar y social sean consideradas importantes para que sigan teniendo una motivación constante en el transcurso de sus vidas.

Los proyectos de vida de los adultos mayores contemplan proyecciones, que van desde la configuración de intereses individuales como colectivos, pero que no se distancian de ser a corto plazo. En los individuales recae un gran peso el querer superarse día a día como estudiar y disfrutar y en los colectivos, la familia y el grupo; en la familia lo que proyecta es enseñar a vivir y en el grupo lo que proyecta es la interacción con el otro y lo otro.

Desde este imaginario podemos ver como cada persona difiere en el modo en que hace su proyección y cumple con lo que se propone, es así, que el conocimiento de nuevas situaciones y de nuevas experiencias, es lo que hace sentir a las personas seguras para asumir una nueva situación que se les presente desde su condición de vida en la que se encuentre.

**9.1.3 El trabajo del adulto mayor: medio generador de emociones y afectos en el día a día.** Cuando se empezó con el proceso de familiarización en el grupo “Atesorando” observamos que los adultos mayores participaban activamente en una diversidad de actividades de la vida cotidiana, colaborando notoriamente en las dinámicas diarias no solo de la familia sino también de su comunidad; al detallar al grupo encontramos varios ejemplos de adultos mayores que desempeñan alguna tarea remunerada como la costura, el cuidado de familiares enfermos, la docencia, en el comercio o el ejercicio profesional realizado a lo largo de toda su vida.

“La viejita no asiste al grupo, porque tiene que cocinar, tiene que coser, porque ella todavía se gana la vida cocinando, y no le queda tiempo para nada” (HOV3MR5).

Yo me voy a trabajar donde la madrina del niño, ella es muy chévere conmigo ella se pasó a vivir a un apartamento por allá, ella me deja en la casa de ella me da mi desayuno y se va para el consultorio y yo me quedo arreglando el apartamento, le lavo la ropita, barro, trapeo, desempolvo y cuando termino me voy para el consultorio allá llego, barro, trapeo, desempolvo y lavo los baños y ella me da el almuerzo y me paga 20.000 pesitos... (HOVJ5R19).

Es de notar aquí como en una de las actividades que realizan, todavía los adultos mayores permanecen activos laboralmente, situación que hace brotar, no solamente dinero para suplir con sus necesidades familiares, si no también emociones y afectos, emociones en este caso cuando los llaman a trabajar y afectos cuando las personas que acuden a ellos para trabajar, reconocen el respeto y amabilidad que tienen para depositar así toda su confianza.

Otra de las actividades que realizan con poca frecuencia es el trabajo voluntario con fines solidarios, aquí se puede dar cuenta que el trabajo en ellos, no solo lo buscan por la remuneración económica, sino que tiene otras connotaciones.

Al respecto Ivana Miralles en su artículo “Vejez Productiva” plantea:

El envejecimiento productivo es un tema novedoso, relevante y de máxima actualidad que ha sido propuesto por el Dr. Robert N. Butler, a principios de la década de 1980. Según este especialista, por vejez productiva debe entenderse “la capacidad de un individuo o una población para servir en la fuerza de trabajo remunerada, en actividades de voluntariado, ayudar en la familia y mantenerse independiente como sea posible<sup>55</sup>.”

Lo cual no solo puede verse solo desde la perspectiva planteada por Butler, ya que desde esta investigación el trabajo de los adultos mayores, no solo lo asumen como remuneración económica sino que ellos persiguen otras cosas.

Trabajos de investigación desarrollados por S. Bass, F. Caro y Y. Chen citados por Ivana, Miralles plantean una concepción más amplia del término, lo cual, si nos pone en evidencia lo suscitado en los adultos mayores de esta comuna, definiendo el envejecimiento productivo de la siguiente manera: “el envejecimiento productivo es cualquier actividad desarrollada por una persona mayor que produce bienes o servicios, sea remunerada o no, o desarrolla capacidades para producirlos”<sup>56</sup>.

Concepción que se asume para el desarrollo de este imaginario, ya que, nos permite incluir todas y cada una de las actividades realizadas por los adultos mayores en las que se producen bienes y servicios.

Dentro de las actividades laborales que no implican remuneración económica se pueden señalar el apoyo escolar hacia sus mismas integrantes, la colaboración en eventos comunitarios, la enseñanza religiosa en iglesias y la asesoría en talleres artesanales.

A mí me gusta trabajar con la comunidad, siempre, entonces yo trabaje en salud pública, tiene como más la oportunidad de integrarse más con las personas, entonces uno siente que la gente lo busca le confía sus problemas, para buscar una ayuda y uno tiene una palabra para orientarla pues, para mi esos es satisfactorio, que la gente me tuviera confianza (HOV2MR9).

Podemos ver a continuación como las actividades anteriores se enmarcan dentro una espiritualidad, lo que los carga de vida para desarrollar su día a día.

---

<sup>55</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 3

<sup>56</sup> *Ibíd.*, p. 4

“Yo dedico un día, no todo el día pero si uno o dos días a la semana a ir a misa, voy a mi grupo de oración a veces me dedico hacer manualidades a pintar, atender al grupo” (HOV3MR11).

Otras actividades que desempeñan los integrantes del grupo de adultos mayores es la de desarrollar sus propias iniciativas como estudiar, hacer cursos de diferentes temáticas o finalizar su ciclo escolar, que debieron postergar durante sus años de trabajo ya que este no se los permitía, como también la de cuidar a sus nietos, familiares enfermos y colaborar con las tareas domésticas.

“Pues póngale que cuando ella se fue me dejó a Francia mi nieta mayor que ella tenía 7 años en ese entonces, y fíjese a mí también me tocó criar a mi nieta Francia y me tocaba andar con ella todo el tiempo cargada y yo le di estudio su primaria y el bachiller en el INEM, ella si más bien es buena conmigo” (HOVJ5R7).

Aquí podemos evidenciar que los adultos mayores no solo están en la disposición de entregar y servir a su familia o comunidad; si no también en la capacidad de recibir alguna remuneración a cambio de su trabajo:

“Siempre se ha sentido la palabra viejo como hay que alejarse y ya, que ya no nos sirve , pero uno tiene que saber y demostrar que no es así, aceptar el proceso de envejecimiento como es, que es el desgaste físico , mas no el de la capacidad de producir, digamos producir algo económico” (HOV1MR13).

Retomamos estos dos puntos de vista partiendo que el adulto mayor es un ser que a partir de sus acciones obtiene en si un beneficio individual, pero a la vez contribuye a un favor colectivo. Lo dicho anteriormente lo afirman en las siguientes historias orales y de vida:

“Si hay la oportunidad de hacer algo por alguien, y sobre todo por la familia, si uno puede, colaborar algo con la familia debe hacerlo, por los hijos, los nietos” (HOV3MR2).

“Aunque considero que nunca me he apegado a nada, pero siempre entrego todo mi corazón a lo que hago para no tener que estar lamentando luego y estar diciendo porque no lo hice o se lo dije. Siempre he considerado que uno en la vida debe ir viviendo el día a día para disfrutar con tranquilidad y cerca de los seres queridos” (HOVA1R10).

Ahora bien, sería muy importante e imprescindible entrar en proceso de reflexión sobre las actividades que ellos realizan y para eso es importante retomar elementos que nos plantea Ivana Miralles sobre los tipos de trabajo donde establece cuatro grandes grupos a saber: “el trabajo familiar doméstico, el trabajo



voluntario en la comunidad, el trabajo remunerado y las actividades educativas-culturales”<sup>57</sup>.

El trabajo familiar domestico se determina como:

Aquel que abarca todas las actividades no remuneradas que implican el mantenimiento y cuidado de la casa, (quehaceres domésticos) desde cocinar y lavar la ropa hasta realizar quintas y jardines, los trámites y compras de alimentos y el cuidado de nietos, bisnietos u otros familiares así como también, la transferencia de saberes, oficios y conocimientos a las generaciones más jóvenes<sup>58</sup>.

Hacemos un paréntesis de la labor que realizan los adultos mayores del grupo “Atesorando” e identificamos que la gran mayoría se encuentra en este grupo, ya que son ellas quienes han manifestado que se quedan en la casa realizando los quehaceres domésticos y cuidando de sus nietos.

“Yo les cuido a los niños o yo les colaboro con los niños, siempre y cuando sea para estudiar o para trabajar” (HOV3MR4).

Es de vital importancia resaltar lo dicho por Ivana, Miralles donde enfatiza:

El valioso aporte de las personas mayores, especialmente el papel de las mujeres mayores que, como se analizará más adelante, cumplen el rol de cuidadores primarios tanto de los nietos como del cónyuge o de otros familiares dependientes, desarrollando una tarea que contribuye al bienestar del grupo familiar y que no ha adquirido la visibilidad que merece”<sup>59</sup>.

Haciendo referencia a lo dicho con anterioridad, donde la gran mayoría de los Adultos Mayores tienen como actividad productiva el cuidado de sus nietos, Ivana Miralles expone: “la función del abuelo como cuidador de sus nietos es un vínculo que se basa tanto en la frecuencia del contacto como en la voluntad de asumir esa tarea”<sup>60</sup>.

Podemos plantear, entonces, que cuando circunstancias imprevistas les impide a los padres cumplir con sus deberes paternos los adultos mayores suelen tomar la tarea de cuidar a sus nietos, hoy más que nunca antes, los adultos mayores están asumiendo el rol de padres de los hijos de sus hijos; entonces podemos decir una vez más que los adultos mayores toman el papel de cuidadores por afecto a sus nietos y familia.

---

<sup>57</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 4

<sup>58</sup> *Ibíd.*, p. 5

<sup>59</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 5

<sup>60</sup> *Ibíd.*, p. 8

El segundo grupo corresponde “El trabajo voluntario en la comunidad” el cual comprende:

Las diferentes formas de servicios o ayudas ofrecidas gratuitamente en favor del bienestar de la comunidad. Se trata de una actividad dirigida a otros, beneficiando a individuos, grupos y a la sociedad en su conjunto que, generalmente, está relacionada con la participación en organizaciones barriales, comunitarias, gubernamentales, religiosas, educativas, entre otras<sup>61</sup>.

En este grupo sobresale la importancia de ser voluntario, según Ivana Miralles puntualiza:

Ser voluntario es importante porque implica una tarea que requiere dedicación, responsabilidad y compromiso social, que sirve a las personas a sentirse útiles, además de generar satisfacción por la colaboración prestada en sí misma.; en este tipo de tareas, las personas mayores pueden elegir los tiempos y las formas de prestar un servicio voluntario<sup>62</sup>.

Y es en este grupo que se identifica el trabajo por el otro, la satisfacción misma de ser activos y útiles de poder prestar un servicio a su comunidad sin ninguna retribución económica, si no “la misma satisfacción por la colaboración prestada”, no solo mejorando la actitud ante la sociedad si no la vida misma, la autoestima, los valores, el amor.

“Yo ahorita lo que estoy haciendo, tratando de servir a los demás, eso siempre para mí ha sido como digamos un objetivo, tratando de ser útil” (HOV3MR1).

En el tercer grupo encontramos el trabajo remunerado, según Ivana Miralles lo define como:

“Todas las actividades que las personas mayores realizan a tiempo total, parcial, a largo plazo o esporádicas a cambio de un ingreso”<sup>63</sup>; Así mismo, el trabajo remunerado entre las personas mayores puede tratarse de una actividad generada por cuenta propia, es decir un autoempleo, o un empleo para terceros”<sup>64</sup>.

De los adultos mayores (mujeres), un número importante se dedicó al trabajo productivo al interior del hogar, convirtiéndose en “dueñas de casa”, porque era la visión prioritaria sobre lo que la mujer debía ser. Sin embargo, también se observó el ingreso de muchas de ellas al mundo laboral, situación desembocada principalmente por la necesidad de contar con mayores ingresos para sustentar su familia. En este caso, el trabajo realizado corresponde a una extensión del trabajo

---

<sup>61</sup> *Ibíd.*, p. 4

<sup>62</sup> *Ibíd.*, p. 5

<sup>63</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 5

<sup>64</sup> *Ibíd.*, p. 5

productivo, desempeñándose en labores de cocina, limpieza, cuidado de niños/as y enfermos, etc. Aquellas que se desempeñan remuneradamente deben conciliar este trabajo con las labores de su hogar, de las cuales siguen siendo las principales responsables.

“Yo me quedo arreglando el apartamento, le lavo la ropita, barro, trapeo, desempolvo y cuando termino me voy para el consultorio allá llego, barro, trapeo, desempolvo y lavo los baños y ella me da el almuerzo y me paga 20.000 pesitos” (HOVJ5R19).

Ivana Miralles señala y resalta que en este grupo los adultos mayores; debido al tipo de condiciones y remuneraciones que perciben por su trabajo, la gran mayoría de las personas adultas mayores se ubican en el sector informal del mercado de trabajo, lo cual evidencia la vulnerabilidad de su situación y la falta de reconocimiento de sus derechos.

En cuanto al último grupo llamado “Las actividades educativas-culturales” Ivana Miralles los define como: “todas las formas de participación en actividades de capacitación y transferencia de conocimientos, experiencias y habilidades”<sup>65</sup>.

Podemos destacar de esta manera que mediante esas experiencias o contactos con el otro desde la perspectiva de la participación educativa por parte de los adultos mayores, es productiva cuando este a su vez, entrega sus conocimientos, transmite o transfiere saberes, valores y tradiciones, entregándola a la nueva generación que ha de tomar la decisión de hacerla suya y retransmitirla o dejar que esta desaparezca.

Por lo tanto, Estableciendo los grupos y sus actividades correspondientes podemos dirigirnos o encaminarnos del porque esas actividades son generadoras de emoción y afecto; cuando expresaron el sentir del adulto mayor frente a sus acciones individuales, familiares o comunitarias:

“Yo me he dado cuenta que por más que muchas veces me deprimó mis hijos están ahí, la familia siempre es ese motor que lo impulsa y lo motiva día tras día” (HOVA4R10).

Cuando el adulto mayor nos manifiesta “mis hijos están ahí” lo que nos quiere advertir es que en medio de su aflicción recibe de otras personas en este caso de su familia ese “algo” que con anterioridad no hemos querido abordar ya que nos parece el pilar fundamental de nuestra categoría y es lo que identificamos como el afecto.

---

<sup>65</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 6

Para M. P. González, E. Barrull, C. Pons y P. Marteles “el afecto es la necesidad que tienen todos los organismos sociales de recibir ayuda y colaboración de sus congéneres para poder sobrevivir”<sup>66</sup>.

Los adultos mayores si acuden a las ayudas y a la colaboración de lo que nos habla M. P. González, E. Barrull, C. Pons y P. Marteles, pero no se quedan ahí, ellos también las ofrecen con un ingrediente fuerte, el cual es la emocionalidad que va cargada de felicidad, cariño, y esperanza, y es a través de esas emociones que ellos son capaces de crear nuevos lazos afectivos.

“La emoción es una respuesta individual interna que ni se dan ni se quitan, sólo se experimentan en uno mismo, describiendo y valorando el estado de bienestar en el que nos encontramos”<sup>67</sup>.

Definiendo estos dos aspectos se señala que es fundamental conocer que sienten los adultos mayores, como también es esencial reconocer que ellos contribuyen a los destinos colectivos, que sientan que son importantes a la hora de la toma de decisiones, y por supuesto que se los involucre y se los integre no solo al grupo familiar sino también al rol social, desarrollando en ellos sus capacidades y aspiraciones por continuar emprendiendo proyectos personales, situaciones que se cargan de sentidos en el día a día.

“Que la conceptualización de que somos viejos nos hace pensar y logra convencerlas a todas de que ya no somos capaces de pensar, de que mi cerebro aun funciona o de que aún podemos salir adelante” (HOVA4R9).

Al brindarle un desarrollo óptimo afectivo al adulto mayor genera emociones positivas en él, que se transmiten en mejores relaciones interpersonales, con iniciativas, con planes de trabajo, con proyectos de vida, con sentimientos de libertad, con autonomía, en sentirse útiles, en ser capaces y porque no decirlo, considerarse digno para su familia y la sociedad; desgraciadamente los aprendizajes que se han practicado en las escuelas han insistido más en el mundo de los conocimientos que en el de las emociones; pero aquí podemos decir con firmeza que un buen ambiente familiar sólido y afectivo no solo será imprescindible para nuestros adultos mayores, sino también para nuestra familia.

Es importante que los adultos mayores no sólo sean reconocidos como receptores de ayudas y servicios sino también como proveedores de apoyos materiales, afectivos e instrumentales, basados en la experiencia y la sabiduría que han adquirido a lo largo de la vida, desempeñando un papel protagónico en el

---

<sup>66</sup> GONZÁLEZ, M.P.; BARRULL, E.; PONS, C. y MARTELES, P. ¿Puede ser el déficit afectivo una causa de enfermedad? 1998, p. 1. Disponible en [http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/deficit\\_afectivo.html](http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/deficit_afectivo.html)

<sup>67</sup> *Ibíd.*, p. 1

fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales al interior de la familia y la comunidad<sup>68</sup>.

Logramos advertir y relacionar que el adulto mayor a través de esas actividades, proporciona afectos que se desprenden de sus actividades realizadas en el día a día tales como: la compañía, el cariño, el auxilio, la protección, el refugio, la amistad, siendo sus hijos y sus nietos en el ámbito familiar los primeros individuos en recibirlos:

“Yo cojo a mi Danielito si lo abrazo, lo siento en las faldas y él me dice abuelita coma nuca, y yo me le como la nuca y le muerdo los cachetes y uno le da ese cariño” (HOVJ3R5).

En la parte de las emociones existe: el entusiasmo, la pasión, el empeño, la inquietud, el interés por llevar a cabo una labor que saben no solamente se beneficiaran individualmente si no también que lo hará a nivel colectivo:

“En mi grupo mis compañeras me dan un calificativo de líder, ya que a mí me gusta escucharlas a todas y respetar las opiniones, ellas son un grupo heterogéneo y he logrado que me aprecien bastante porque yo he conseguido adaptarme a ellas” (HOVA4R9).

Constituimos entonces, que los adultos mayores y su familia establece un mecanismo de compensación, siguiendo la norma de reciprocidad y ayuda mutua entre los miembros de la familia, que supone que los intercambios sean valorativos, normativos y se rijan por valores morales.

“Es gratificante saber que la educación que uno le da a sus hijos se ve reflejada en el respaldo que ellos le brindan a uno ahora” (HOVA1R6).

“Gracias a Dios siempre he contado con el apoyo de mi familia” (HOVA4R10).

Finalizamos diciendo entonces que todo este conjunto de acciones establecidas en los cuatro grandes grupos: “el trabajo familiar doméstico, el trabajo voluntario en la comunidad, el trabajo remunerado y las actividades educativas-culturales”<sup>69</sup> apuntan a un hacer con sentidos, reflejando de esta manera que la visión que tiene el adulto mayor de su trabajo no es necesariamente como un vehículo de remuneraciones económicas, si no como aquel medio generador de emociones y afectos presentes en la familia, en la comunidad, y en la sociedad en su día a día.

---

<sup>68</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 7

<sup>69</sup> MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010, p. 4

## **10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES: A MANERA DE CONCLUSIÓN**

### **10.1 UN VISTAZO AL FUTURO: EXPERIENCIA INOLVIDABLE**

Muchas personas actualmente viven en un gran error, al pensar que estar en la condición de vida de adulto mayor es un período fatalmente de declinación, deterioro y caos en todos los sentidos, creyendo que no pueden cumplir con las tareas más básicas. El anterior imaginario social, solo genera un rotundo rechazo e inconformismo, porque el trabajo y actividades recreativas con los adultos mayores han permitido evidenciar que ellos aún son capaces de realizar diversas funciones de las cuales se les consideran incapaces y además con sus experiencias de vida podrían hacer infinitos aportes a la sociedad.

Igualmente se debe tener en cuenta que los adultos mayores, no se les vea como improductivos o sin validez llevándolos a la exclusión, sino por el contrario incluirlos a nuestros espacios de vida, ya que ellos son seres humanos que necesita de nuestro apoyo y atención, así como ellos nos lo brindaron en nuestra vida. Es por ello que para este trabajo investigativo. El concepto de Adulto Mayor no se mira o reflexiona desde una etapa o edad cronológica, por el contrario se asume como una condición de vida de los seres humanos.

El realizar este proceso investigativo con adultos mayores aporta para la vida personal un sin fin de experiencias y además genera motivaciones e incertidumbres en la búsqueda de mayor conocimiento en cuanto al tema. Los adultos mayores enseñan a ver la vida de una manera más simple y disfrutable, además a proyectarse metas cortas que generen satisfacciones constantes, las cuales deben estar basadas en nuestras propias pasiones, en aquello que permita alcanzar una vida con significado y además que se logre obtener la condición de vida que se desea, o, simplemente, en aquello que permita alcanzar la felicidad, la cual es sin duda la familia, ya que no hay satisfacción más grande que hacer feliz a quien se quiere, y sentir que disfruta a tu lado con la misma proporción que tú lo haces.

Los adultos mayores se encuentran en la etapa más hermosa de sus vidas, ya que son personas que tienen mucho por brindar, solo necesitan la oportunidad de ser escuchados, para quedar impactados con su gran sabiduría y además ellos podrían aportar sus experiencias a esta sociedad.

profesionalmente este proceso investigativo abre las puertas e interés de seguir trabajando con esta población de la misma manera o visión que plantea la investigación, es decir vista como condición de vida, valorar a todas las personas, tratando de identificar sus propias necesidades y de una u otra manera poder encaminarlas hacia la felicidad. Los adultos mayores reciben muchas clases de asistencialismo, pero con la simple intención de atenderlos pero no de seguir en

un proceso para sus vidas. Los adultos mayores hacen parte de la sociedad, por lo tanto no se los debe excluir, sino incluirlos en un proceso existencial, donde se les tenga en cuenta todas sus experiencias, ya que ellos tienen una experiencia óptima y pueden dar un aporte significativo a quienes los rodean. Con nuestro perfil profesional, tenemos la posibilidad y el conocimiento suficiente para llevar a cabo un proceso adecuado y pertinente con este tipo de población.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, podemos decir que los Adultos Mayores, son seres capaces de sobresalir triunfantes ante las dificultades gracias a sus innumerables experiencias, ya que el solo hecho de ser una persona madura físicamente, no significa que haya culminado con sus capacidades emocionales, familiares y en especial en lo laboral, porque aunque no sea productivo, tiene la experiencia necesaria para seguir aportando a la sociedad que tanto lo necesita, ya que su aporte es indispensable para las nuevas generaciones.

Se recomienda que las actividades realizadas con los adultos mayores se ejecuten de manera recreativa con carácter trascendental, ya que por lo general se han venido llevando a cabo solo tareas de asistencialismo y actividades físicas que por lo general excluyen a un gran número de adultos mayores, ellos necesitan algo más que una simple atención, ellos necesitan ser escuchados e incluidos como seres capaces e importantes.

Albeiro Antonio Pérez Muñoz

## **10.2 RETO Y PLACER**

Al iniciar este proceso investigativo con la población de adultos mayores de la comuna cuatro de la ciudad de Popayán, me sentía algo inquieta ya que era una experiencia nueva para mí, por lo que significó un gran reto personal, pero a su vez generó en mí una enorme satisfacción, orgullo y privilegio; ya que me permitió conocer, valorar, respetar y comprender los modos de pensar, sentir y actuar de ellos. Resultó un gran reto en la medida de tratar de introducirme por así decirlo en un contexto que creí muy distinto al mío, pero que rápidamente me fui adaptando, ya que ellos me recibieron con brazos abiertos y además brindándome la posibilidad de aprender a ver la vida y vivirla de una mejor forma. Su amplia experiencia y vivencias me brindaron confianza y posibilitaron en gran medida un proceso de retroalimentación enorme, el cual me permitió, por medio de ese interactuar poder ver la vida a través de los ojos de otras personas que ya la han experimentado, permitiéndome así poder ampliar mi perspectiva acerca de lo verdaderamente valioso que hay en mi vida y así valorarla y aprovecharla al máximo.

En cuanto a mi perfil profesional me motiva a realizar trabajos comunitarios con esta población, ya que siendo un profesional y con la experiencia adquirida por esta investigación puedo establecer equipos de trabajo; que bien formados, adecuadamente asesorados y acompañados, a través de los años, , posibilitan que el adulto mayor adquiera nuevo protagonismo, participando activamente de la vida en sociedad y realizando importantes aportes que combinan la experiencia y los conocimientos relativos a la historia vivenciada por su generación con la nueva forma de vivir.

A nivel personal los adultos mayores, me deja muchas enseñanzas, las cuales fueron a aprender a valorar a todas las personas, aprender a conocer antes de juzgar, además valoran todo lo que se les brinda como las enseñanzas, el compartir gratos momentos que marcan nuestras vidas, también me permitió ser una persona más comprensiva con cada uno de ellos logrando escuchar cada una de sus enseñanzas, este fue un reto muy agradable que aporta en mi vida múltiples experiencias.

A manera de recomendación diré, que trabajos como el de imaginarios de tiempo se convierten, en un gran aporte para la educación física la recreación y el deporte ya que por medio de estas investigaciones se aborda al adulto mayor desde una perspectiva más humana en la cual se desarrolla de una manera holística tratando de comprender al adulto mayor desde su sentir, pensar y actuar, teniendo en cuenta sus anhelos, expectativas y siempre trabajando con el ánimo de mejorar su calidad de vida contribuyendo mediante la educación física a mejorar su condición física y psicológica para así contribuir a mejorar su calidad,

Es por esto que hoy creo que entre mis labores está el transmitir que los adultos mayores siguen teniendo sueños y que la felicidad siempre está presente en cualquier momento de nuestras vidas, demostrar que no están solos o alejados de la sociedad, por el contrario que somos nosotros los que los alejamos, enseñar a compartir con ellos, aprender a escuchar sus palabras, oír con paciencia esa voz silenciosa que tal vez se encuentra opacada por la soledad porque son marginados de toda actividad familiar. Enseñar a tener respeto hacia ellos, porque son los que nos han legado, lo que algún día le legaremos, a los que vienen detrás de nosotros.

Elsy Johanna Pérez

### **10.3 ADULTO MAYOR: PORTADOR DEL ESPÍRITU DEL TIEMPO**

La decisión de explorar este mundo de adultos mayores se alimentó mientras jugaba con mi hijo, por un momento reflexione de cuánto tiempo ha pasado desde que nació, tan solo hace poco lo tenía en mis manos, acariciándolo, mimándolo, consintiéndolo y ahora no para de correr y hacer travesuras; mientras pasábamos



de juego en juego mis ideas de la vejez cada vez se convertían en un entramado de preguntas logrando sobresalir una en particular *¿será que empezamos a envejecer cuando nacemos?* por un lado mi hijo deseando ser grande y yo por supuesto deseando que los años no transcurran, por lo tanto la pregunta para el grupo de los adultos mayores estaría relacionada en *¿Cuánto tiempo han vivido?* pregunta muy frecuente cuando un niño se acerca a uno de ellos y exclama *¿Cuántos años tienes?* Y llega a él el asombro por una respuesta que temporalmente es inverosímil; pero *¿por qué tocar estos dos polos?*, por un lado el niño con su energía, vitalidad y deseo por la vida, mientras que por el otro extremo se ve a un adulto mayor cansado, débil y vulnerable ante la misma. La respuesta surge de inmediato, esta etapa de la tercera edad es la etapa final del ser humano.

*¿Pero a quienes realmente llamamos personas de la Tercera Edad?*

Entiendo que son aquellas personas que transitan por los 60 años, usualmente han dejado de trabajar, o bien están jubiladas, considerándolas que por haber alcanzado este rango de años, no deben trabajar ni desarrollar actividades comunes a nuestra sociedad o entorno, hay que mencionar que junto a ello se empiezan a evidenciar de forma más notoria problemas de salud: enfermedades, dolencias, malestares, los llamados *achaques* que cotidianamente utilizamos para referirnos a sus dolencias, sus actos son pausados, débiles, pero a la vez medidos con inteligencia, su dinamismo poco a poco se desmorona, podemos decir entonces; que las personas que llegan a esta edad, llegan a la última etapa de sus vidas en la que todos sus proyectos han sido ya consumados (Nada más alejado de la realidad).

Esta situación hace pensar a los jóvenes o hijos (en su caso extremo) que estas personas de edad avanzada ya son un estorbo y esto genera que la consecuencia directa sea el abandono.

Una segunda alternativa y opción es llevar a los adultos mayores a casas especializadas en sus cuidados, con ciertas comodidades y lujos, (servicios con spas, tv de alta calidad, restaurante, agua caliente, etc.).

Hay otros adultos mayores que no disponen de esa natural oportunidad, por muy diversas razones, desde la carencia de bienes económicos, estrechez de la vivienda familiar, grado de deterioro de la salud que no puede ser asistida en la casa, y quienes también carecen de familia; todos ellos buscan, entonces, instituciones que los puedan acoger con la finalidad de que atiendan sus actividades básicas cotidianas.

Esa era la figura que tenía de los adultos mayores antes de empezar este proceso investigativo; hoy después de dos años de compartir, acompañar y participar con

ellos, logro advertir que he estado equivocado. Primero empezaría por no decirles ¿Cuánto tiempo han vivido? Si no más bien ¿Cómo has vivido?

Empiezo, afirmando que la vejez no es una etapa de vida de los seres humanos, la llamaría mejor una condición de vida del ser humano, ellos todavía son seres humanos que sienten, crean, anhelan, ríen, lloran, proponen, escuchan y comparten, motivos más que suficientes para sensibilizar a la sociedad de que no son un *estorbo, ni mucho menos que son una molestia para la misma.*

Esta condición de vida está ligada a unos cambios biológicos, psicológicos y sociales que como sociedad y cultura debemos aceptar, pero no solo aceptar se tiene que empezar a proponer políticas encaminadas al mejoramiento de su calidad de vida, factor que influye especialmente en su autoestima.

Como futuro profesional mi labor estará encaminada a la prevención y promoción de hábitos de vida saludable, interviniendo no solamente desde la parte corporal, si no lograr atreves de la recreación y la lúdica llegar a las esferas de su vida personal y familiar, haciendo conciencia no solo en el adulto mayor si no en su grupo familiar y colectivo.

Por lo tanto esta labor investigativa me ha enseñado que el adulto mayor posee una noción de vida diferente a la que pensaba cuando empecé el proceso:

El adulto mayor ve el tiempo vivido como la base fundamental para planear su proyecto de vida, pensando no solamente en su bienestar personal si no que va más allá de ese bienestar propio, piensa en un primer momento en sus hijos, en sus nietos y en su círculo familiar, pero para llevar a cabo este proyecto, tiene las ganas de construir este futuro atreves de un trabajo, bien sea remunerado o no; estas expectativas del adulto mayor tumban todas esas creencias de que son seres inservibles e inhabilitados para llevar a cabo actividades propias de la sociedad.

Mi sentir, mi pensar y mi experiencia me han llevado a tener otra concepción de nuestros adultos mayores y es que esta concepción de nuestros adultos mayores, está muy alejada de la realidad, hay que tener presente que son personas bastante capaces, muy sanas y activas, y que perfectamente pueden disfrutar de la vida, de la familia, de sus nietos y aún pueden ofrecer su sabiduría por completo. De allí que es muy importante integrarlos en actividades al servicio de otros adultos mayores, ya sea en instituciones comunes o especiales, o en clubes de ancianos, para que ellos desarrollen una actividad fraterna y solidaria entre personas de su misma edad.

Marco E. Riascos

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA SÁNCHEZ, María Elisa. El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida". Cuba, 2002

AIMAR, DE DOMINICI, STESENS y VIDELA. Desmitificando la vejez... hacia una libertad situada: una mirada crítica sobre la realidad cotidiana del adulto mayor. Villa María: Eduvim, 2009 Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=HVXNY7heswC&printsec=frontcover&dq=desmitificando+la+vejez&hl=es-419&sa=X&ei=c-umUPj-JY-a8gSTsoDQBQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=desmitificando%20la%20vejez&f>

ÁLAPE, Arturo. Ciudad Bolívar de las ilusiones. Colombia: Planeta. 2003

BAEZA, Manuel Antonio. Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. Santiago de Chile: Ril Editores, 2000

BALCÁZAR, Patricia et al Investigación cualitativa. 2005. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=4w7dA4B405AC&printsec=frontcover&dq=Balc%C3%A1zar+Investigaci%C3%B3n+cualitativa&hl=en&sa=X&ei=deymUN2RDI m88ATlyoHQAq&ved=0CCcQ6AEwAA>

BERNAL, María Elvira y LÓPEZ, Gloria. Implantación de la estrategia de autocuidado y estilos de vida saludables en grupos intergeneracionales de los municipios del Departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca, Popayán. 2004

CAICEDO HOFFMAN y CARDONA ROJAS. Programa para pensionados afiliados a Comfandi: un resultado de la recreación como medio y no como fin. Cali, Valle: Funlibre, 1999

CALNEGGIA, Alicia. Adulto mayor – envejecer no es enfermar. 2005. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=mtwMruSkTPkC&pg=PA12&lpg=PA12&dq=envejecer+no+es+enfermar+calneggia&source=bl&ots=RREnDz62VK&sig=j4XNn1RHAmI5zCW1hP0qwi0SY1Fs&hl=es-419&sa=X&ei=xdSmUliXNluk8QTLqoGQDw&sqi=2&ved=0CCsQ6AEwAA#v=onepage&q=envejecer%20no%20es%20enfermar%20calneggia&f>

CÁRDENAS Patricia. Encuentros culturales y recreativos del adulto mayor, nuevo comienzo; otro motivo para vivir. Costa Rica, 2003. Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3if/PCardenas.html>

CARL, Grünberg. La vida, el tiempo y la muerte. El juego de los opuestos. 2005 Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=aGvXPAAACAAJ&dq=la+vida+el+tiempo+y+la+muerte&hl=en&sa=X&ei=8-umUNWOLIL49Qsb6YHABw&ved=0CDAQ6AEwAA2005>

CARLOSAMA MARTÍNEZ, Alejandro; MEDINA LÓPEZ, Javier Joaquín y SÁNCHEZ BURBANO, Luis Felipe. Imaginario de tiempo del adulto mayor de la comuna dos de la ciudad de Popayán. Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. Universidad del Cauca. Popayán, 2007

CASTORIADIS, Cornelius. La institución imaginaria de la sociedad. El imaginario social y la institución. Buenos Aires: Tusquets Editores. Vol. 2, 2002

COON, Denis. Fundamentos de la psicología. México: Thomsom. Décima edición, 2006

CORBIN, Juliet y STRAUSS, Amselm. Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002 Disponible en [http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f2002](http://books.google.com.co/books?id=TmgvTb4tiR8C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f2002)

CORTÉS, A., y MARTÍNEZ, J. Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. Revista Psicología y Salud. Vol. 16, N. 1 enero-junio de 2006

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA [DANE]. Envejecimiento demográfico en Colombia. Bogotá, 2002. Disponible en [http://www.dane.gov.co/#twoj\\_fragment1-](http://www.dane.gov.co/#twoj_fragment1-)

DÍAZ GUTIÉRREZ, Alfonso; QUINTERO RUIZ, Fernando y VILLAQUIRÁN ASTAÍZA, Alex. Imaginario del tiempo en el adulto mayor en la comuna siete de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca, Facultad Ciencias Naturales Exactas y de la Educación. 2007

ELÍAS, Norbert. Sobre el tiempo. México: Fondo de cultura económica. 1977

FERNÁNDEZ V. Proyecto Mama guala. Resguardo Indígena Toez Páez. Dirección General de Promoción Social. Cauca: Dirección Departamental de Salud, 2004

FREUD, Sigmund. El psicólogo ante la crisis de la vida. 1895. Disponible en [http://books.google.com.co/books/about/El\\_psic%C3%B3logo\\_ante\\_las\\_crisis\\_de\\_la\\_vida.html?id=UKXs6g6LVRcC&redir](http://books.google.com.co/books/about/El_psic%C3%B3logo_ante_las_crisis_de_la_vida.html?id=UKXs6g6LVRcC&redir)

GARCÍA, J. La vejez: el grito de los olvidados. México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V. 2002. Disponible en <http://books.google.com.co>

GONZÁLEZ, M.P.; BARRULL, E.; PONS, C. y MARTELES, P. ¿Puede ser el déficit afectivo una causa de enfermedad? 1998. Disponible en [http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/deficit\\_afectivo.html](http://www.biopsychology.org/biopsicologia/articulos/deficit_afectivo.html)

GUTIÉRREZ, Darwin; LÓPEZ, Alejandro y CEDEÑO, Leider. La importancia de los deseos como esperanza de vida en el adulto mayor. Chile, 2008

HURTADO, René. Reflexiones sobre la teoría de imaginarios: una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical. Red Cinta de Moebio Date Published. Colombia, 2000

KEITH, J. Antropología de las edades. 1980. Disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe>

LÉTOURNEAU, Jocelyn. Cómo adelantar una investigación mediante entrevistas. En: La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual. Medellín: La Carreta, 2007.

LOUGHLIN Lidia N. C. de. El curso de la vida humana. 2002. Disponible en <http://www.psicomundo.com/tiempo/monografias/anciano.htm>

MARÍN, C.; Espinosa, P.; y Pérez, G. (2002) Estudio exploratorio sobre el proyecto de vida en el adulto mayor. Revista Psicología y Salud. Vol. 16, núm. 1, enero-junio de 2006

MARROQUÍN, Guillermo. Aspectos estadísticos y demográficos de la vejez en Colombia. Familia y vejez: realidad y perspectivas en Colombia. Bogotá: Tercer Mundo, 1980

MERCADO, J. y Torres, T. Análisis cualitativo en salud: teoría, método y práctica. Universidad de Guadalajara: Plata y Valdés S.A., 2000

MINISTERIO DE PROTECCIÓN SOCIAL. Ley 1251 de 2008. Bogotá D.C., 2008. Disponible en <http://www.minsalud.gov.co/paginas/default.aspx>

MIRALLES, Ivana. Vejez Productiva. Revista de Temas Sociales Kairos: Universidad Nacional de San Luis. Año 144 No 26 Noviembre del 2010

MURCIA-PEÑA, Napoleón y JARAMILLO, Luis Guillermo. La complementariedad etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía para abordar estudios sociales. Universidad de Caldas. Armenia – Colombia: Kinesis, 2000

MURCIA-PEÑA, Napoleón; JARAMILLO, Luis Guillermo; CAMACHO C., y GIRALDO, L. Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de educación física. Armenia. Quindío: Kinesis, 2005

MURCIA-PEÑA, Napoleón; PINTOS DE CEA NAHARRO, Juan Luis; OSPINA-SERNA, Héctor Fabio. Función versus institución: imaginarios de profesores y estudiantes universitarios. 2009 Disponible en [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942009000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942009000100006&script=sci_arttext)

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS [ONU] Proclamación del día de las personas de edad. 1982. Disponible en [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726-569X2001000100011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S1726-569X2001000100011&script=sci_arttext)

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS [ONU]. Estadísticas de población mundial. 2005

PÉREZ Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural, aplicaciones prácticas. 2004. Disponible en <http://books.google.com.co>

PÉREZ. Dirección General de Promoción Social. Situación del adulto mayor y políticas para la vejez en Colombia. Cali, 13 de mayo de 2005

PINTOS DE CEA NAHARRO, Juan Luis. Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social. Maliaño, Cantabria: Salte Raee Polígono de Raos, 1995

Plan de Ordenamiento Territorial. Popayán 2002-2011. Disponible en <http://web.emtel.net.co/links.php>

SAN AGUSTÍN. Confesiones XI. Madrid: Alianza Editorial S.A., 1990

SÁNCHEZ I. María del Pilar. Familia trabajo y sociedad. Mujer y salud. Madrid: Ediciones Días de Santos S.A., 2008

TAYLOR y BOGDAN. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 1986. Disponible en <http://www.crim.undeo.mx.bibliovirtual/libro>

ZAPATA Farías. Participación e identidad en el adulto mayor. Revista de Psicología. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales. Vol. 10, No 1, 2001

# **ANEXOS**



## Anexo 1. Decodificación de categorías

Estas fueron las categorías abiertas con su respectiva codificación y relatos que las sustentan:

Categoría	Codificación	No. de relato
<b>Primer investigador</b>		
1. Recuerdos tristes del adulto mayor	HOV1JR6/HOVJ4R1	2 relatos
2. Recuerdos tristes de su etapa amorosa en el adulto mayor	HOV1JR10	1 relato
3. Sueños frustrados en el Adulto Mayor	HOV1JR12	1 relato
4. Recuerdos tristes de la infancia del adulto mayor	HOV2JR1	1 relato
5. El juego no fue una opción en su infancia	HOV2JR3	1 relato
6. Sueños frustrados en el Adulto Mayor	HOV3JR1	1 relato
7. Frustraciones por la falta de escolarización en el Adulto mayor	HOV3JR2	1 relato
8. Inconformidad en el adulto mayor	HOV3JR3	1 relato
9. Trabajos forzados en la infancia del Adulto mayor	HOV3JR4	1 relato
10. Falta de amor en la infancia del adulto mayor	HOV3JR5	1 relato
11. Maltrato en la infancia y en la adolescencia en el adulto mayor	HOV3JR6	1 relato
12. La vida del adulto mayor como lucha constante	HOV5JR9.	1 relato
13. Libertad de expresión en el adulto mayor	HOV3AR1/HOV2AR7/ HOV4AR3/HOV4AR5	4 relatos
14. Creencias del adulto mayor	HOV3AR2/HOV4AR7	2 relatos
15. Recuerdos de la adolescencia del adulto mayor	HOV2AR10/HOV3AR3/ HOV4AR8/HOV2AR12	4 relatos
16. Consejos desde la experiencia en el adulto mayor	HOV3AR4	1 relato
17. Sueños frustrados del adulto mayor	HOV3AR5	1 relato
18. La experiencia del adulto mayor para sobrellevar la vida	HOV3AR7	1 relato
19. Consejos con experiencias del adulto mayor	HOV1AR8	1 relato
20. Prohibiciones en la juventud del adulto mayor	HOV2AR9	1 relato
21. La experiencia del adulto mayor	HOV2AR11	1 relato
22. Formación del núcleo familiar del	HOV1MR4	1 relato

<b>Categoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>No. de relato</b>
adulto mayor		
23. La enfermedad como recuerdo acentuado en el adulto mayor	HOV1MR15	1 relato
24. Los hijos un recuerdo implícito de felicidad en el adulto mayor	HOV2MR3	1 relato
25. Recuerdos que emergen de la infancia en el adulto mayor	HOV2MR4	1 relato
26. El tiempo pasado como delimitador de normas sociales para el adulto mayor	HOV2MR12	1 relato
27. Olvido del adulto mayor por parte de la sociedad	HOV4MR2	1 relato
28. Preocupación económica , responsabilidad	HOV1JR1	1 relato
29. Responsabilidades familiares	HOV1JR2	1 relato
30. Actividad Laboral Independiente en el adulto mayor	HOV1JR4	1 relato
31. Ayudas hacia la responsabilidades del adulto mayor	HOV1JR5	1 relato
32. Responsabilidades familiares en el adulto mayor	HOV1JR7	1 relato
33. El trabajo como prioridad en la vida del adulto mayor	HOV1JR9	1 relato
34. Responsabilidad en el quehacer diario del adulto mayor	HOV1JR11	1 relato
35. El trabajo como eje fundamental de su vida	HOV2JR2	1 relato
36. Trabajo mal remunerado	HOV4JR2	1 relato
37. Responsabilidades del presente del adulto mayor	HOV4JR4	1 relato
38. Ayudas para contribuir a las responsabilidades del adulto mayor	HOV4JR5	1 relato
39. El ahorro para conseguir vivienda propia como prioridad en la vida del adulto mayor	HOV5JR3	1 relato
<b>Segundo investigador</b>		
40. Falta de apoyo por parte de los hijos hacia el adulto mayor	HOV5JR7	1 relato
41. Precauciones del adulto mayor	HOV1AR14	1 relato
42. Preocupaciones del adulto mayor por el sitio de encuentro	HOV1MR2	1 relato
43. La jubilación como objetivo laboral en el adulto mayor	HOV2MR2	1 relato

<b>Categoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>No. de relato</b>
44. Dificultades en el proceso de conformación del grupo de trabajo	HOV2MR5	1 relato
45. Abusos de los hijos con los adultos mayores	HOV3MR3.	1 relato
46. Responsabilidades del adulto mayor frente a la familia	HOV3MR4/ HOV3MR5/ HOV3MR6	2 relatos
47. El tiempo trabajo como sinónimo de sometimiento emocional	HOV3MR8	1 relato
48. Un día cotidiano para el adulto mayor	HOV3MR11	1 relato
49. Responsabilidades del adulto mayor	HOV3MR15	1 relato
50. Respeto por parte del adulto mayor a las normas y leyes impuestas por la sociedad	HOV4MR11	1 relato
51. Afectividad en el adulto mayor	HOV1JR3	1 relato
52. Buenas relaciones familiares en el presente del adulto mayor	HOV1JR8	1 relato
53. Negación y rencor hacia los padres del adulto mayor	HOV3JR7	1 relato
54. El presente como su mejor época en el adulto mayor	HOV4JR6	1 relato
55. Falta de amor y negación hacia el adulto mayor por parte de sus padres	HOV5JR2	1 relato
56. Dios como su única esperanza	HOV5JR5	1 relato
57. La alegría como característica principal en el adulto mayor	HOV5JR8	1 relato
58. El compartir para el adulto mayor es motivo de felicidad	HOV1AR1	1 relato
59. La demostración de afecto no tiene precio	HOV1AR3/HOV2AR4	1 relato
60. El afecto causante de tranquilidad de expresión del adulto mayor	HOV1AR5	1 relato
61. El cariño brinda seguridad y tranquilidad	HOV1AR6	1 relato
62. Lasos de amistad con los seres queridos	HOV1AR7	1 relato
63. Los sentimientos deben prestarse en el momento indicado	HOV1AR13	1 relato
64. Confianza de los adultos mayores	HOV1AR15	1 relato
65. Expresión de sentimientos del adulto mayor	HOV2AR1	1 relato
66. Reconocer al otro como complemento	HOV2AR3	1 relato
67. La felicidad del adulto mayor	HOV2AR5	1 relato

<b>Categoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>No. de relato</b>
68. Cariño con autoridad como proceso de formación	HOV2AR8	1 relato
69. El baile como motivación del presente	HOV4AR4	1 relato
70. El apoyo familiar indispensable para el adulto mayor	HOV4AR10	1 relato
71. El dialogo como generador de confianza en el adulto mayor	HOV1MR1	1 relato
72. Confianza del adulto mayor hacia los jóvenes	HOV1MR3/HOV4MR4	2 relatos
73. Concepto de felicidad atreves del tiempo	HOV1MR6	1 relato
74. Circunstancias que durante la relación se evidencia el afecto	HOV1MR7	1 relato
75. El amor un bien que da felicidad	HOV1MR9	1 relato
76. Expresiones de afecto en el adulto mayor	HOV2MR6	1 relato
77. El adulto mayor como ser humano emocional y afectivo	HOV2MR7	1 relato
78. Satisfacción o regocijo del adulto mayor por servir a los demás	HOV2MR10/ HOV3MR1	2 relatos
79. El adulto mayor como confidente social	HOV2MR9	1 relato
80. El adulto mayor como apoyo incondicional de la familia	HOV3MR2	1 relato
<b>Tercer investigador</b>		
81. Reflexión al encuentro con Dios	HOV3MR14	1 relato
82. La vejez tiempo para estar más cerca de Dios	HOV3MR16	1 relato
83. El adulto mayor busca la espiritualidad a través de la conexión con Dios	HOV3MR17	1 relato
84. Metas y objetivos en el adulto mayor	HOV1JR13	1 relato
85. Aspiraciones para mejorar la calidad de vida de la familia del adulto mayor	HOV1JR14	1 relato
86. Pretensiones y aspiraciones de calidad de vida para sus hijos	HOV5JR1	1 relato
87. Motivación en el adulto mayor para seguir viviendo	HOV4JR3	1 relato
88. El anhelo de vivir del adulto mayor	HOV5JR4	1 relato
89. Experiencias de vida razón para reflexionar	HOV1AR4	1 relato
90. En la vida se deben tomar precauciones	HOV1AR9	1 relato
91. Entrega y dedicación en los momentos	HOV1AR10	1 relato

<b>Categoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>No. de relato</b>
de la vida		
92. Cada momento en la vida trae consigo experiencias nuevas y mejores	HOV1AR11	1 relato
93. Cada acción identifica y particulariza al adulto mayor	HOV1AR12/HOV4AR1/ HOV4AR9	3 relatos
94. Anhelos y pretensiones del adulto mayor	HOV2AR2	1 relato
95. Pretensiones y aspiraciones de buena convivencia familiar para sus hijos	HOV2AR6.	1 relato
96. Pretensiones y aspiraciones de calidad de vida para sus hijos	HOV3AR6/HOV4AR6	2 relatos
97. La felicidad se debe buscar diariamente	HOV3AR8	1 relato
98. Pretensiones y atenciones para los seres queridos	HOV4AR2	1 relato
99. Pretensiones y concepciones de calidad de vida del adulto mayor para sus hijos	HOV1MR5	1 relato
100. La paciencia como valor fundamental en las relaciones del adulto mayor	HOV1MR8	1 relato
101. Los hijos como una realidad propia y ajena	HOV1MR10	1 relato
102. La vejez como etapa para la satisfacción del fruto de trabajo	HOV1MR14	1 relato
103. Noción y características del tiempo en el adulto mayor	HOV2MR1/ HOV4MR6/ HOV4MR7/ HOV4MR8	4 relatos
104. El tiempo presente como tiempo de incertidumbre en el adulto mayor	HOV2MR11	1 relato
105. Introspección de la vida laboral en el adulto mayor	HOV2MR8	1 relato
106. Perspectiva actual del adulto mayor frente a una sociedad libertina	HOV2MR13	1 relato
107. Perspectiva actual del adulto mayor frente a los medios de comunicación	HOV2MR14/ HOV2MR15	2 relatos
108. La pensión como alegría suprema en el adulto mayor	HOV3MR7	1 relato
109. La pensión en el adulto mayor como tiempo para establecer un nuevo proyecto de vida	HOV3MR9/3MR10	2 relatos
110. Perspectiva de tiempo frente a la jubilación	HOV3MR12	1 relato
111. Los adultos mayores como eje	HOV4MR1	1 relato

<b>Categoría</b>	<b>Codificación</b>	<b>No. de relato</b>
fundamental en la formación de sociedad		
112. Necesidad de organización del adulto mayor frente al olvido	HOV4MR3	1 relato
113. La no asistencia de los hombres a los grupos de la tercera edad	HOV4MR5	1 relato
114. Perspectiva del adulto mayor frente al tiempo de los indigentes	HOV4MR10	1 relato
115. El compañero sentimental de la adulta mayor como prioridad en el ideal de su proyecto de vida	HOV4MR9	1 relato
116. Cambios fisiológicos en el adulto mayor juventud: belleza; vejez : arrugas	HOV3JR8	1 relato
117. El adulto mayor se resigna a su condición física	HOV1AR2	1 relato
118. La vejez como proceso natural	HOV1MR11	1 relato
119. La vejez como un proceso de desgaste emocional y físico	HOV1MR12	1 relato
120. La vejez como proceso de maduración psicológica	HOV1MR13	1 relato
121. La muerte como un hecho innegable para el adulto mayor	HOV3MR13	1 relato