

**LOS MAGINARIOS DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA
CINCO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ASTRID LOANY ALEMEZA YANTEN
YADY CRISTINA LÓPEZ ZUÑIGA
QUEBYN FADRIANY GUAMANGA LÓPEZ**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

MAG. PEDRO ANIBAL YANZA MERA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FISICA
RECREACIÓN Y DEPORTE**

POPAYÁN

2012

**LOS IMAGINARIOS DE TIEMPO EN EL ADULTO MAYOR DE LA COMUNA
CINCO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ASTRID LOANY ALEMEZA YANTEN
YADY CRISTINA LÓPEZ ZUÑIGA
QUEBYN FADRIANY GUAMANGA LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LIC. EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FISICA
RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN**

2012

Nota de aceptación

Director _____
Mag. Pedro Aníbal Yanza Mera

Jurado _____
Mag. Claudia Pinzón Romero

Jurado _____
Mag. Paulo Cesar Alegría

Popayán 4 de diciembre de 2012

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1 REFERENTES CONCEPTUALES	10
1.1 ADULTO MAYOR Y TIEMPO	10
1.2 TIEMPO	15
1.3 IMAGINARIOS DE ADULTO MAYOR	18
2 ANTECEDENTES	23
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	23
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES	24
2.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES	25
3. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	26
3.1 CONTEXTO INTERNACIONAL	26
3.2 CONTEXTO NACIONAL	27
3.3 CONTEXTO DEPARTAMENTAL	28
3.4 CONTEXTO LOCAL	30
4 ÁREA PROBLÉMICA	34
5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	35
6 JUSTIFICACIÓN	35
7 PROPOSITOS	37
7.1 PROPÓSITO GENERAL	37
7.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	37
8 METODOLOGÍA	38
9 TEJIENDO SABERES	38
9.1 PRE CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	38
9.2 CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	39
9.3 RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD	40
9.3.1 Codificación de las historias orales o de vidas	40
9.3.2 Categorías abiertas o culturales	41

9.3.3	Categorías axiales	45
9.3.4	Categorías selectivas	46
9.4	ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL	47
9.5	LOS IMAGINARIOS	49
9.5.1	El recuerdo en el adulto mayor	49
9.5.2	El día a día de los adultos mayores	56
9.5.3	La exteriorización de los anhelos en los adultos mayores.	62
10	ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES	68
10.1	APRENDIZAJES DE VIDA	68
10.2	EXPERIENCIAS COMPARTIDAS CON EL ADULTO MAYOR	70
10.3	EL ADULTO MAYOR, APRENDIXAJE DE VIDA	71
11	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	74
	ANEXOS	79

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Entidades Departamentales para la atención del Adulto Mayor	28
Tabla 2. Población Mayor de 60 años en el Municipio de Popayán	29
Tabla 3. Extensiones de las comunas de Popayán 2007	32

LISTA DE IMAGENES

	Pág.
IMAGEN 1. Mapas de las comunas de la ciudad de popayán	30
IMAGEN 2. ubicación y delimitacion geografica de la comuna cinco	31
IMAGEN 3. Estructura sociocultural	46

Dedico primeramente este triunfo a Dios, quien permitió que todo se llevara a cabo, iluminándome día a día para realizar este proceso, a mi madre, por su inmenso sacrificio para que todo pudiera salir de la mejor manera, su apoyo incondicional fue aquel que hoy hace posible este triunfo en mi vida personal y profesional. Dedico también este logro a mi padre que aunque hoy no se encuentra en cuerpo presente conmigo, mientras lo hizo su voz de aliento me impulso a continuar a pesar de las caídas que sufría con el transcurrir del tiempo y finalmente a mis hermanos por el apoyo que me brindaron. A todos ellos mil gracias.

Quebyn Fadriany Guamanga López

Dedico este logro a Dios, porque me aclara todo e ilumina todos los caminos para que yo alcance mi ideal y me brindó la oportunidad de vivir esta linda experiencia. A mi madre por su incondicional apoyo a ella, por ella y para ella este triunfo. Que Dios te bendiga mamá, a mis hermanos por su infinita paciencia y comprensión, a mis Maestros por sus palabras y sabios consejos. De manera muy especial gracias a mis amigos que supieron motivarme para seguir adelante y llegar hasta aquí y que de uno u otro modo contribuyeron para lo que un día comenzó como un sueño, hoy sea toda una realidad. A todos ellos mil gracias.

Yady Cristina López Zúñiga

Dedico mi trabajo de grado primero que todo a Dios, que siempre está presente en mi mente y en mi corazón, a mi mamá que me brindó su apoyo incondicional y sus sabios consejos, a mi tía que me hizo ver lo importante que era salir adelante y me acompañó en todo mi proceso universitario, a mi prima porque ha sido la persona que siempre me colabore y me dio confianza en los momentos más difíciles y a mis hermanos que son mi motivación y mi fuente de felicidad.

Astrid Loany Alemeza yanten

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios porque es la luz que nos acompaña.

Agradecemos al director del trabajo Pedro Aníbal Yanza por su paciencia, su gran apoyo en el proceso investigativo.

Agradecemos también a los jurados, a la profesora Claudia Pinzón y al profesor Paulo Cesar Alegría, porque nos dieron grandes aportes para la culminación del trabajo.

Mil gracias a todos y cada uno de los profesores que nos acompañaron en toda nuestra carrera universitaria, todos sus consejos y sus palabras de aliento permanecerán por siempre en nuestra mente y en nuestro corazón

INTRODUCCIÓN

El proyecto “los Imaginarios de Tiempo en el Adulto Mayor de la Comuna Cinco de la Ciudad de Popayán” es un estudio investigativo, cuya finalidad radica en comprender la percepción que tienen los Adultos Mayores respecto al tiempo.

La investigación se circunscribe en el marco del proyecto macro: “Los Imaginarios de Tiempo en el Adulto Mayor de la Ciudad de Popayán”. El estudio realizado es cualitativo, con la metodología de la complementariedad etnográfica, la cual consta en su proceso de tres momentos: la pre configuración, configuración y reconfiguración, en este caso, se partió de considerar el primer momento realizado por otro grupo de investigación, para ir hacia la profundización y consolidación de la configuración y la reconfiguración de la realidad

Este proyecto presenta en primer lugar un referente conceptual en donde se encuentran las definiciones y planteamientos de los autores, acerca de quiénes son los Adultos Mayores, y qué es tiempo e imaginarios. En segundo lugar, se exponen los antecedentes internacionales, nacionales, regionales y locales y se describe el problema que dio origen a la pregunta de investigación. En tercer lugar se realiza la justificación, los propósitos -general y específicos-. En cuarto y último lugar se encuentra la aproximación metodológica, los procedimientos y procesamientos de los datos, los hallazgos, conclusiones, bibliografía y el ensanchamiento de los horizontes de los investigadores.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

En el referente conceptual se evidenciaron tres grandes pilares conceptuales, los cuales son: Adulto Mayor, Tiempo e Imaginarios que se articulan en dos pilares fundamentales, Adulto Mayor y tiempo e imaginario del Adulto Mayor, para la comprensión y la realización de la investigación.

1.1 ADULTO MAYOR Y TIEMPO.

Este aspecto temático permitió estructurar conceptualmente la población¹ con la cual se desarrolló la propuesta investigativa Los imaginarios de tiempo en el Adulto Mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán.

Se denomina Adulto Mayor a un grupo de población que evidencia la aparición de ciertos cambios en su cuerpo, a nivel fisiológico, psicológico y social. Además en el contexto nacional, Colombia, existe una ley de protección social, que mediante la resolución 412 de febrero 25 de 2000 del Ministerio de Salud, señala que:

“Las normas técnicas y guías de atención para protección específica, de atención temprana y atención de enfermedades en salud pública, por lo cual se pretende trabajar desde un ámbito preventivo, por eso analizamos que a medida que transcurren los años, la calidad y la velocidad con que ocurren estos cambios difieren en el estilo de vida de cada sujeto. A pesar de ello el gobierno nacional ha implementado unos programas para este tipo de población, teniendo en cuenta que para salud se atendería desde los 45 años y para los subsidios monetarios y programas complementarios desde los 60 años”² (p. 17)

¹ La población que participo en el estudio fueron personas mayores de 45 años, debido a que esta edad está estipulada para programas complementarios como la recreación según la ley de protección social.

² Ministerio de salud. Ley de protección social. resolución 412 de febrero 25 de 2000.

Es decir, que en términos generales los Adultos Mayores son considerados personas incapaces, improductivas, como lo señala Eisdorfer (1983). “El viejo no es más ni menos una víctima, no sabemos si de la vida, de la ciencia o de la sociedad.”³

Lo que se pretende con este estudio no es analizar la prolongación de la vida, sino encontrar los imaginarios de tiempo en el Adulto Mayor que contribuyan para mejorar la condición de vida, una vida digna y satisfactoria. El propósito es aportar al planteamiento de actividades recreativas y que en lugar de la enfermedad la incapacidad y la dependencia, las personas mantengan por años su vigor que les permita llevar una vida activa y útil.

Cuando se describe el concepto de Adulto Mayor, se observa que no está totalmente definido, debido a que hay diferentes maneras de valorar, clasificar y definir esta condición de vida; Beauvoir (1985) menciona que “La vejez no es un hecho estadístico, es la conclusión y la prolongación de un proceso”⁴ en el que se generan cambios permanentes o inestables en el transcurso de la vida como lo son fisiológicos, psicológicos y sociales, cada uno de estos cambios se dan individualmente y pueden o no que se den en mayor o menor grado, conforme a la gran diversidad y multiplicidad del entorno en que el Adulto Mayor este rodeado y de cómo este haya ido evolucionando en el transcurso de las generaciones.

Pese a lo inevitable del deterioro de las facultades físicas y psicológicas con la edad, diversos programas desarrollados inspirados en las tendencias: deportivas, recreativas, motrices y cambios culturales, han servido para comprobar que se puede trabajar para evitar el deterioro intelectual, siendo la más importante proporcionar experiencias de aprendizaje a las personas mayores y mantener un entorno rico y estimulante.

³ Eisdorfer. Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de pamplona. 1983. p 52

⁴ Beauvoir. Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de pamplona. 1985 .P 59

Este estudio asume que la edad no es necesariamente sinónimo de enfermedad, y que determinados problemas pueden ser superados con la adecuada prevención, tratamiento y aprendizaje. En consecuencia los problemas básicos del adulto mayor se están reorientando y se considera que son más de tipo social que exclusivamente físicos, sin desconocer la importancia en edades más avanzadas.

El avance científico y la nueva distribución ocupacional obligan a una nueva organización del ciclo existencial y a una diversa distribución entre formación, trabajo y tiempo, que viabilizan la recuperación para la sociedad del caudal de sabiduría y experiencia que representan las generaciones mayores, cuya actividad solamente decae si no se utiliza; ello exige un adecuado y constante ejercicio adaptando las situaciones a las personas.

En la sociedad colombiana se considera que se es viejo cuando se llega a la edad de los 45 años, esto debido a la falta de apoyo del estado, la mala calidad de vida que se lleva acompañada de la desigualdad e inequidad social, lo que no permite que la sociedad tenga una buena vejez, y donde solo muy pocos alcanzan a disfrutar la plenitud que se puede sentir en esta etapa. Sin embargo, se dice que el futuro es de todos los ancianos pues así lo plantea la Organización Mundial de la Salud (2007)⁵.

“Las personas mayores de 60 años representaran el 32% de la población mundial en el 2050 y superaran por primera vez el número de niños, según los datos difundidos por las naciones unidas. Esta advertencia fue realizada por la división de la población del departamento de asuntos económicos y sociales de las naciones unidas, que presento datos compartidos sobre las implicaciones económicas y sociales del envejecimiento de la población”

⁵ Organización Mundial de la Salud. España. 2007

Por otra parte, se dice que cada individuo comienza su condición de tercera edad a diferentes edades y de diferentes maneras, según su formación cultural, su salud y el ambiente en el que cada individuo se desenvuelva, por lo que son seres únicos que piensan y sienten de una manera distinta a la de las demás personas.

Lo que no se puede desconocer, es que el ser humano al llegar a cierta edad le comienzan a suceder unos procesos involutivos, como lo plantea Fernández (2006) “el tiempo libre adquiere en la vejez otras funciones, esto en consecuencias del cese en la actividad profesional y de la reducción de la familia, lo que da lugar a una situación de vida”,⁶ Lo que conlleva a procesos naturales de cambios fisiológicos afectivos, cognitivos y motores, así también como detrimento de las habilidades y capacidades intelectuales, como la pérdida de memoria, el aprendizaje, la rapidez en la ejecución de los movimientos. Así como se deterioran otros sistemas y facultades, también otros procesos empiezan a desarrollarse como es el alto grado de la comprensión de la realidad.

Muchas veces la sociedad muestra desinterés por las facultades que tiene el Adulto Mayor, a ella solo le interesa un ser productivo que genera ganancias, por lo cual el Adulto Mayor se siente deprimido, incapaz de realizar estas actividades, su capacidad intelectual no es tenida en cuenta y con el deterioro de sus capacidades visuales piensa que ya no sirve para nada, decía Wexford citado por Quintero (1983): “la sabiduría no depende de la agudeza visual o de estímulos”⁷.

Por otra parte, se puede decir que uno de los factores que conllevan al deterioro del cuerpo, es el déficit de la salud y el ambiente social negativo, lo cual ha producido cambios en la personalidad de los sujetos, muchos psicólogos se han preocupado por encontrar los cambios en la personalidad de los adultos, Cooper y Goethals mencionan que “es frecuente descubrir al adulto mayor como un ser

⁶ Fernández. Tiempo libre y nuevas responsabilidades en los adultos mayores. 2007

⁷ Quintero. la sabiduría no depende de la agudeza visual o de estímulos. 1983 p.334

introvertido, rígido y deprimido⁸, debido a que él utiliza comportamientos indebidos, sus intereses, expectativas y potencialidades, van acorde a su condición. Se encuentra un fenómeno social del envejecimiento progresivo, el cual no tiene reversa y es que nuestra sociedad, cada vez va aumentando el número de personas mayores, entonces se debe tener en cuenta lo que dice al respecto Gonzales al afirmar que “los ancianos verdaderos abrazan la vejez con alegría y así descubren su papel propio en la sociedad”⁹

Es decir, se busca entonces que los Adultos Mayores vean la vida con satisfacción, madurez, inteligencia y alegría, buscando ser tenidos en cuenta y luchando contra una sociedad, que los quiere relegar por el hecho de no ser competitivos en el ambiente laboral, partiendo que se considera especialmente al individuo como miembro del grupo al que pertenece y las sociedades que lo acogen, por ello Forcada Casanova dice que “El viejo no necesita modelos o readaptaciones de modelos grupales ni debe soportar formas más o menos maquilladas de segregación, tiene la suerte de tener su propia y plena dignidad, como el joven, el niño y el adulto, porque existe en relación con la sociedad”¹⁰

Los seres humanos que piensan y tienen sus propios planteamientos y formas de ver la vida, no deben pensar que al llegar a la condición de la tercera edad se debe someter a una relegación de la sociedad, sino que durante esta etapa, es cuando hay que aprovechar para sentirse útil y sacarle provecho a toda esta experiencia de vida, para llegar a una plenitud individual, porque se considera que el Adulto Mayor no es sinónimo de vejez y no hace vieja a la gente sino el ambiente que lo rodea, que con el paso del tiempo, el ser humano no se vuelve menos capaz, sino que es la mentalidad de la sociedad la que le otorga menos

⁸ Cooper y Goethals. Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad de Pamplona. 1981. Pag 143

⁹ Gonzales. los ancianos verdaderos abrazan la vejez con alegría y así descubren su papel propio en la sociedad. 1982.p 72

¹⁰ Forcada Casanova. ética y ancianidad : una perspectiva enfermera. 2007. P 130

posibilidades, al respecto Spano argumenta que: “Los espacios en blanco, de nuestros viejos los llevan muchas veces a estados de apatía y alejamiento del entorno de allí la idea de la necesidad de conceptualizar un tipo de recreación para y del tiempo libre. Tiempo donde el sujeto se haya liberado de obligaciones y donde se deberá re aprender a elegir el quehacer de acuerdo a sus deseos”.¹¹

Por los planteamientos expuestos Castoriadis menciona que es necesario asumir el reto de diseñar una propuesta investigativa, que permita entender ¿cuáles son los imaginarios de tiempo en el Adulto Mayor? y acercarse con más humanidad para no cometer los errores que reflejan los procesos investigativos¹².

1.2 TIEMPO

Uno de los conceptos a considerar y de suma importancia para la investigación fue el de tiempo, para lo cual se citan los planteamientos de diferentes autores e identificar las diferentes perspectivas acerca de cómo ellos ven el tiempo y de esta manera encajar en la idea de tiempo.

Szamosi (1986) expresa que “Lo que la sociedad humana necesitó desde un principio fue seguir la marcha del tiempo, que no tiene nada que ver con seguir el tiempo, aunque a veces se confundan ambas”¹³. Seguir la marcha del tiempo significa ir a la par con el paso de las horas, minutos y segundos, por esta razón, las civilizaciones construyeron medios como relojes y calendarios, los cuales eran utilizados para seguir esa marcha del tiempo, mas no se percataban que dentro de ese tiempo vivían momentos (vida cotidiana) lo cual significa seguir el tiempo, al respecto Heidegger ofrece su perspectiva de tiempo. “El tiempo es como el flujo

¹¹ Spano. Los espacios en blanco, de nuestros viejos los llevan muchas veces a estados de apatía y alejamiento. marzo 2006

¹² Castoriadis. El imaginario social y la institución. Buenos Aires Argentina. ed tusquets.1996. p 219

¹³ Szamosi, G. Temporalidad, Determinación y Azar. En Bleichmar, S. (comp). Lo reversible y lo irreversible. Argentina, Paidós. 1986.

de las horas”¹⁴, se analiza al tiempo desde una perspectiva cerrada, se ve a este como algo medible y que sigue parámetros que se encuentran ya establecidos, algo contable, algo lineal, en pocas palabras un tiempo visto desde una sola mirada cerrada.

Y el tiempo, ¿Quién podrá explicar esto fácil y brevemente?, ¿Quién podrá comprenderlo con el pensamiento, para hablar luego de él? ¿Qué cosa más familiar, mentamos en nuestras conversaciones que el tiempo?, ¿Qué es el tiempo? A lo que San Agustín (1990) plantea “Si nadie me lo pregunta, lo sé, pero si quiero explicárselo al que me pregunta, no lo sé”¹⁵

Para la investigación el tiempo, es un pasar que tiene tres partes que se pueden llamar: presente, pasado y futuro, estas tres partes se hallan dotadas de una unidad como es el presente, esta unidad es lo que expresa el aquí y el ahora. En su pasar, el tiempo constituye una especie de línea simbólica, «la línea del tiempo». Entonces, las que se llaman partes del tiempo cobran un sentido especial: son los «puntos» de esta línea (pasado, presente y futuro), de estos puntos, el presente es lo que desde siempre se ha llamado el «ahora».

De esta manera, se reconoce al tiempo como una línea compuesta de momentos llamados pasado presente y futuro, cuya conexión es de carácter continuo, abierto, y ordenado, así el tiempo se presenta a manera de recurso renovable, que si no se sabe manejar bien se gasta, se agota y no vuelve, como quien dice no hay marcha atrás.

Por último, Zubiri (1989) considera que el tiempo es: “algo que va «pasando»: un presente se va haciendo pasado y va yendo a un futuro”¹⁶, lo cual quiere decir que el tiempo es tal vez, el pilar que constituye la vida, da el modo de vivir, el tiempo

¹⁴ Heidegger, El ser y el tiempo. Santa fe de Bogotá. Fondo de cultura económica 1951. p 454

¹⁵ San Agustín. Confesiones XI. Madrid. . Alianza Editorial S.A .1990

¹⁶ Zubiri, X. Espacio, Tiempo, Materia. Madrid, España. . Alianza Editorial Fundación Xavier Zubiri .1989

juega un papel importante en ese modo de vivir, la vida en el aquí y el ahora, y es en esa forma de vivir la vida, donde uno se da cuenta de lo que ese Adulto Mayor ha vivido en el pasado, lo que vive en el ahora y lo que espera para mañana.

Zemelman manifiesta que, “Tan bien podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad; esto es como la dinámica de la auto percepción y determinación con base en el reconocimiento de las posibilidades de ampliar y utilizar los espacios; subjetividad de la cual se construye el sujeto y que significa que este tiene la capacidad para determinar lo historiable de lo real externo. En consecuencia, el manejo del tiempo representa el esfuerzo de rescatar al sujeto desde la coordenada existencial, pero que se complementa con la comprensión de las posibilidades históricas obtenidas desde el momento en que este se coloca”¹⁷.

Haber transitado por las anteriores perspectivas muestra la esencia del indeterminismo del tiempo y como esto es parte de la vida, donde se tiene una concepción de tiempo, debido a lo que cada sujeto vive, el cual le permite construir su conocimiento y aprender a discernir acerca de las situaciones que le permiten crecer en lo personal, emocional, cultural y social. Sin embargo, es importante señalar que este proceso investigativo, se abordó desde la mixtura de las perspectivas presentadas, pero teniendo en cuenta que somos tiempo, sin perder las relaciones con el otro, los otros y lo otro, lo cual también nos configura y ahí en el encuentro con los otros. Elias, N. (1997) afirma que “el tiempo es un medio elaborado por los hombres para orientarse, se introduce fácil y subrepticamente en el lenguaje, la indicación de que el tiempo no es más que un invento humano”¹⁸. Toma una perspectiva del tiempo como construcción social. Por tanto si los Adultos Mayores son tiempo, también ellos son parte esencial

¹⁷ Zemelman. Podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad” 2002. p 48

¹⁸Elías, Norbert. Sobre el tiempo. México. DF, Fondo de cultura económica.1997. p 23

para determinar o darle un significado a dichas experiencias vividas y así poderlas valorar y en eso, ellos si nos pueden ilustrar.

Por lo anterior, esta investigación transitó para su búsqueda con relación a tiempo, desde el tiempo interno y el externo, el cronos y el kairos, el tiempo objetivo y el tiempo subjetivo, o en el pasado, presente y futuro, o en el presente pasado y presente futuro y otros más, pero sobre todo desde el tiempo como una construcción social, ya que los aparatos, los calendarios, y otras cosas más que se presentan, son como dice Elías están sujetos a una norma social, ya que solo desde la intersubjetividad y poniendo de presente la corporeidad en ella, entre el investigador y los Adultos Mayores, es como se podría definir hacia donde caminar, esto implica reflexionar para develar la construcción social de la realidad de tiempo en ellos.

No se puede desconocer que el tiempo es un hecho objetivo, necesario para la relación entre humanos como período recurrente, ya que socialmente se encuentran situaciones normalizadas, pero además que los sujetos se apoyan en un saber ya existente y para prolongarlo, situación que desde la perspectiva social, se encadena que todo es creado especialmente por la cultura, pero la pregunta que emerge para transitar es ¿hay aquí una pregunta también por lo ontológico del tiempo? Por tanto, individuos capaces de hacer una síntesis reflexiva, de ver en conjunto lo que no es simultáneo, y esto es no ver a los Adultos Mayores y el tiempo, sino a los Adultos Mayores en el tiempo. Por ello, comprender los imaginarios de tiempo en los Adultos Mayores llevó a corregir esa única mirada de verlos como emisores de información, para ver el amplio entramado de relaciones.

1.3 IMAGINARIOS DEL ADULTO MAYOR

Para desarrollar el concepto de imaginarios, se realizó un recorrido desde los planteamientos de Cassier (1993) Moscovicci (1966), Baeza (2000), Franco (2003) y Castoriadis (2003), los cuales hacen aportes significativos.

Desde las vivencias de los seres humanos logradas en el transcurso de sus vidas, se captan imágenes, que al darles un sentido conforman la representación de la realidad de los imaginarios. Cassier menciona que “La necesidad del juicio no proviene de la unidad de un objeto detrás del conocimiento y más de él, sino que es ésta necesidad lo que constituye para nosotros el único sentido concebible de la idea del objeto”¹⁹. Es decir que a partir de las experiencias e interacciones sociales que están influenciadas por el tiempo y la cultura, el sujeto manifiesta en imágenes reales las ideas o juicios de un objeto, que al darles sentido pasan a conformar el mundo de los imaginarios, teniendo en cuenta que la necesidad de ser representado no la da el objeto mismo, sino el sujeto que es quien lo juzga y le da sentido. En este caso, la perspectiva de Cassier, es una buena pauta para entender de manera más clara el imaginario, ya que define las formas para interpretar significados que parten de las vivencias e interacciones.

Por otra parte, en el campo de la Psicología Moscovicci Plantea que: “Percibimos categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma imagen inicialmente es particular, pero que luego, al compartirlas con otras personas que tienen la misma imagen, vamos formando una especie de modelo de totalidad”²⁰. En esta posición la realidad se capta desde diferentes experiencias como lo son sociales, culturales, familiares, desde las cuales nos formamos una imagen que surge de manera personal y luego al interactuar con otras culturas se llega a una construcción general.

¹⁹ Cassier. Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ed RIL. 1993. p 179

²⁰ Moscovicci. Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ed. RIL. 1960. p 165

La perspectiva analizada de éste autor, es un buen camino que lleva a entender la complejidad de lo imaginario, al reconocer que se percibe categorías generales de la realidad desde las cuales se forma una imagen, que inicialmente es individual y que luego al compartirla con otras personas que tienen la misma imagen, se va formando un concepto más general que permite percibir y entender el sistema social donde éste se ubique.

En estos planteamientos de Cassier (1993) y Moscovici (1960) se encuentra una analogía, y es que parten de una realidad ya estructurada, que existe fuera del sujeto; es así como cada individuo a través de la interacción le da sentido a toda una vida llena de formas, que parten de lo individual y luego llegan a lo colectivo.

Castoriadis plantea que “El imaginario es una construcción activa, es decir, una creación de los sujetos donde el interés no está en el descubrimiento sino en la constitución de nuevas formas de entender y explicar las realidades, en los imaginarios éstas se desplazan desbordando lo preexistente, lo previsto, lo que es considerado como real”²¹

Entonces los imaginarios se dan de manera constante y mediada por el entendimiento, se plantea que las realidades no son permanentes, sino que viven en constante cambio durante todo el proceso de la vida, pues los imaginarios del Adulto Mayor con el paso de los años será muy diferente al del niño, el joven y el adulto, ya que el Adulto Mayor ha vivenciado cada una de estas etapas y sus imaginarios van a ser cambiantes, aunque esto puede variar dependiendo de la concepción de su entorno y la realidad actual del sujeto. Diferentes autores como Castoriadis y Baeza han asumido el imaginario como social, para quienes, “Los imaginarios sociales se refieren en definitiva a esas múltiples cosmovisiones que

²¹Castoriadis. El imaginario social en la institución. Buenos aires Argentina. Ed tusquets. 1996. P 219

el hombre engendra y desarrolla bajo diferentes formas para dar lugar así a la elaboración de sentidos”.²²

El imaginario social adopta una posición a partir de las percepciones que se dan de las visiones y generan aproximaciones para entender las imágenes que a través del sentido se manejan en el contexto. Por lo anterior, no existe una sola realidad, sino muchas realidades donde el imaginario es dinámico y se va formando y reformando permanentemente. Para determinar de una manera más clara el concepto de transición de imaginario a imaginario social, Baeza M. dice:

“El imaginario social se constituye en singulares matrices de sentido existencial, como elementos coadyuvantes en la elaboración de sentidos subjetivos atribuidos al discurso, al pensamiento y a la acción social. Los imaginarios sociales siempre son contextualizados, ya que les es propia una historicidad caracterizante, no son la suma de imaginarios individuales, se requiere para que sean imaginarios sociales una suerte del reconocimiento colectivo, de tal manera que los imaginarios pasarían a ser sociales porque se producirían en el marco de las relaciones sociales, condiciones históricas y sociales favorables para que determinados imaginarios sean colectivizados”²³

Esto significa que varios imaginarios parecidos no conforman un imaginario social, sino que para que éste se deba cumplir con la aceptación de un grupo que se enmarca en las relaciones sociales teniendo muy en cuenta la constitución del marco histórico para ser legitimado socialmente. Los imaginarios dan cuenta de lo preexistente a manera de representación, pero logran trascender la representación al reconocer en los sujetos la capacidad de crear movilizadas por el deseo, el sueño y la utopía. Como lo dice Franco: “La capacidad de la psique

²²Castoriadis y Baeza. El imaginario social en la institución. Buenos aires Argentina. Ed tusquets. 1996. P 132

²³Baeza. El imaginario social en la institución. Buenos aires Argentina. Ed tusquets. 1996. P 132

de crear un flujo constante de representaciones, de deseos y afectos se le denomina imaginario radical”²⁴.

Los imaginarios radicales permiten hacer de las imágenes símbolos, ya que el ser humano cuenta con significantes colectivamente disponibles, estas son herramientas del lenguaje que se expresan por medio de la consciencia y de todas las formas de vida. El pensamiento de un sujeto con imaginario radical es un sujeto creador del sí mismo, no debe llevar a excluir lo social como punto precedente del imaginario radical.

Los imaginarios como construcciones de sentido son formas creativas de vivenciar el futuro o pasado, de construir nuevas maneras de vivir ya que en los diferentes ámbitos de la vida se articulan a la imaginación, acorde con el concepto imaginario que propone Castoriadis: "hablamos de imaginario cuando queremos hablar de algo inventado”²⁵ Ya se trate de una construcción absoluta o de un deslizamiento o desplazamiento de sentido, en el que unos símbolos ya disponibles están investidos con otras significaciones que las suyas (normales o canónicas).

Por lo tanto los imaginarios que aquí se representan pasan por la representación de la imagen, teniendo en cuenta que los imaginarios se van construyendo en un marco histórico y social, que responde a la categoría de la conciencia, que hace posible que trascienda y que vaya más allá de las características representativas de cada imagen, y que implica la apropiación desde la historia vivida de quién le da sentido manifestando lo percibido, lo vivido, lo deseado y lo posible.

²⁴ Franco. El imaginario social en la institución. Buenos aires Argentina. Ed tusquets

2. ANTECEDENTES

La investigación realizada se abordó desde los diferentes estudios desarrollados en el imaginario del tiempo en el Adulto Mayor, en el contexto internacional, nacional, regional y local, se tomó como referencia algunos estudios realizados sobre Adulto Mayor. Se encontraron algunas investigaciones sobre imaginarios, por lo cual se utilizó como referencias las siguientes investigaciones.

2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Un estudio cualitativo realizado por Sánchez Acosta M. en el año 2002 en Cuba, denominado “el adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida”²⁶ que tiene como objetivo desarrollar un proceso de promoción que repercuta en la calidad de vida y la imagen que la población tiene acerca de la vejez. Se encontró que los grupos de Adultos Mayores contienen toda la heterogeneidad, tomando ante todo una consideración del estado de salud que nos permite planear actividades físicas y brindar mejor convivencia social y familiar, lo cual le permite integrarse mejor con su familia, la comunidad en general y proyectándose a la misma vez a tener una mejor calidad de vida.

Vicente Romo Pérez en el año 2002 realizó un estudio cuantitativo llamado “Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”²⁷, el cual tenía como objetivo comprobar los efectos de los programas de actividad física sobre la calidad de vida percibida de un colectivo de personas mayores de 65 años en Galicia España. En este estudio se encontró que los programas de actividad física desarrollados en el gimnasio tienen un efecto mayor sobre la calidad de vida, en relación con el programa desarrollado en la piscina.

²⁶ Sánchez M. El adulto mayor. La actividad física y la calidad de vida. la Habana, Cuba. Revista kinesia .2002.

²⁷ Pérez v. Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años. Galicia España. Biblioteca universia. 2002

Esta investigación de tipo cuantitativo realizada por Zapata Farías y Hernán (2005) denominada “participación e identidad en el adulto mayor”²⁸ tenía como objetivo determinar la vejez y las valoraciones asociadas al mismo concepto. En este estudio se determinó los factores que influyen negativamente en la aceptación de esta etapa de la vida denominada “tercera edad”, y en la falta de reconocimiento de las personas en cuanto tal, es decir su pertenencia a este tramo etéreo. Es un fenómeno relacionado con la disfunción de la identidad asociada a la pérdida del rol social de este grupo. Este estudio fue realizado en Chile.

2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Lidia N.C. de Loughlin en el año 2002 realizó un estudio cualitativo denominado “el curso de la vida humana”²⁹ el cual tenía como objetivo determinar las nociones de tiempo, pero el tiempo del que ahí hablamos no es el tiempo de los relojes, ni el de una época, si no ese otro tiempo intrínseco a los organismos vivos, que les permite desde que fueron concebidos, desarrollarse y crecer. Crecimiento y desarrollo que no pueden ni deben ser considerados desde el punto de vista cuantitativo, exclusivamente, obteniendo como resultado de este estudio que el tiempo de complejización creciente de diferenciación y subordinación de funciones que el organismo realiza en continuo intercambio con su entorno.

Monsalve Marta Patricia realizó un estudio en el año 2003 en la ciudad de Santa fe de Bogotá denominado “Los Adultos Mayores en Colombia”³⁰, el objetivo fue establecer la realidad de este sector de la población en nuestro país. Cambiando las concepciones negativas que se tiene de Adulto Mayor, iniciando desde nuestra propia familia, la comunidad y la sociedad en general, teniendo en cuenta que el Adulto Mayor es una persona que ha vivido muchas experiencias que le permiten de igual manera brindar conocimiento.

²⁸ Zapata F y Hernán. Participación e identidad en el adulto mayor. 2005

²⁹ Lidia N.C. de Loughlin. El curso de la vida humana. 2002

³⁰ Monsalve P. Los Adultos Mayores en Colombia. Santa fe de Bogotá 2003.

Respecto al concepto de imaginario se abordó una investigación cuantitativa llamada “Imaginos de los jóvenes escolares ante la clase de Educación física”³¹, realizada por Murcia P. N, Jaramillo E. L. G. Camacho CH. , Giraldo L.M., en el año 2005, Armenia (Colombia). Permittiendo aclarar el concepto de imaginario, a pesar de no ser una investigación en Adultos Mayores. La cual tenía como objetivo el mundo de la Educación Física desde el imaginario como forma de trascender la practicidad. El imaginario del joven en la clase de Educación física tiende a encaminarse hacia lo deportivo- funcional” es decir, responde a procesos mecánicos de movimientos estereotipado, movimientos que se materializan en deportes populares los cuales ya tienen estructurados sus propias reglas tales como; el fútbol, el baloncesto, voleibol y microfútbol entre otros.

2.3 ANTECEDENTES REGIONAL Y LOCAL

María Elvira Bernal y Gloria Inés López, en el año 2004, realizaron un estudio cualitativo denominado “Implementación de la estrategia de auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos inter-generacionales de los municipios del departamento del Cauca para promover un envejecimiento activo y saludable”³². El objetivo era la sensibilización sobre el envejecimiento, la vejez y las personas viejas por medio de la actividad física, la lúdica y la nutrición adecuada. Este estudio logró que los grupos de Adultos Mayores y los inter-generacionales, lo mismo que funcionarios de salud se conformaran y capacitaran, concientizándolas de la importancia de la actividad física, la recreación y la nutrición para prevenir enfermedades de riesgo y los grandes síndromes geriátricos.

³¹ Murcia P, Jaramillo E. Camacho CH. , Giraldo L. Imaginos de los jóvenes escolares ante la clase de Educación física. Armenia Colombia. 2005.

³²Bernal M y López G. Implementación de la estrategia de auto cuidado y estilos de vida saludables en grupos inter-generacionales de los municipios del cauca para promover un envejecimiento activo y saludable.2004

En el año 2010, en la ciudad de Popayán, Ángela P. Cortes, Claudia Cuatindioy, Fabián H. Dorado. Realizaron una investigación de tipo cualitativo denominada “los imaginarios de tiempo del Adulto Mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán”³³, cuyo objetivo era comprender los imaginarios de tiempo del adulto mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán

Hurtado H, Jaramillo L, Zúñiga C y Montoya H. (2005). En la investigación realizada sobre “Jóvenes e imaginarios de la Educación Física”³⁴. Un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán dan cuenta de cómo la clase de educación Física, desde la mirada de los y las jóvenes permitió comprender como los imaginarios sociales se encarnan dependiendo de sus prácticas culturales, siendo la escuela uno de los escenarios donde a través del dispositivo de la enseñanza se proyecta el imaginario social, algo que tendría que mirarse en el contexto del tema de investigación.

3. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

3.1 CONTEXTO INTERNACIONAL

En la asamblea internacional de Viena 1983 se definieron aspectos puntuales para mejorar la calidad de vida del Adulto Mayor, en donde se hizo énfasis en salud y nutrición, protección, vivienda y medio ambiente, familia y bienestar social, seguridad e ingreso, empleo y educación.

La revisión de las perspectivas de la población mundial del Departamento de Asuntos Sociales y Económicos de La División de Población de La ONU cree que La población mundial crezca en 2.500 millones desde los actuales 6.700 millones durante los próximos 43 años. Es por eso que se prevé que la mayor parte del

³³ Cortes A, Cuatindioy C Y Dorado F. los imaginarios de tiempo del adulto mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán. Popayán. 2010

³⁴Hurtado H, Jaramillo L, Zúñiga C y Montoya H. Jóvenes e imaginarios de la Educación Física. Popayán. Universidad del Cauca .2005

crecimiento de la población y de la juventud del mundo proceda de los países más pobres. “prácticamente todo el crecimiento de la población se está produciendo en las poblaciones menos desarrolladas y especialmente en el grupo de los 50 países menos desarrollados, muchos de los cuales siguen teniendo poblaciones relativamente jóvenes que se prevé que envejecen solo moderadamente en el futuro predecible”³⁵. De la misma manera las poblaciones de más países van a envejecer más rápido con lo que el segmento de más de 60 años de edad pasará, desde los 673 millones actuales a los 2.000 millones en el 2050. Por el contrario en las regiones industrializadas, la región que supera los 60 años de edad representa actualmente el 20% y las previsiones son que el porcentaje aumente a un 33% en el 2050.

Así mismo en el mundo en desarrollo, la población de 60 años se espera que se doble (de 255 millones en el 2005 a 406 millones en el 2050), mientras que la población menor de 60 años probablemente declinará (de 971 millones a 839 millones).³⁶

3.2 CONTEXTO NACIONAL

Aspectos estadísticos y demográficos de la vejez en Colombia.

¿Cuándo comienza la vejez en los individuos? Resulta difícil establecer en qué momento comienza la vejez. En Colombia Guillermo Marroquín elaboró la primera clasificación del adulto mayor, con criterios biológicos, sociales y psicológicos con base en la cual señala: que la edad de los abuelos, o tercera edad se inicia a los 45 años.³⁷

³⁵ ONU. marzo 2007. “perspectiva de la población mundial” departamento de asuntos sociales y económicos

³⁶ OMS. Organización Mundial de la Salud. España. 2007

³⁷ Marroquín .G. 1980 ¿cuando comienza la vejez en los individuos?. Extraído el 10 de marzo de 2011. <http://www.bdigital.unal.edu.co/1359/3/02CAPI01.pdf>

Población adulta mayor según el censo general de población y vivienda 2005 en Colombia. El aumento progresivo de la población Colombiana especialmente de los Adultos Mayores, representa un desafío para las políticas y los recursos en lo concerniente al desarrollo, la calidad de vida, el cumplimiento de los derechos y la inclusión social, en solo un siglo el país paso de 4.355.470 personas a un total de 41.468.384 habitantes, de los cuales el 6.3% (2'612.508), es mayor de 65 años; el 54.6% pertenece al sexo femenino y el 45.4% de las personas mayores son hombres. El 75% de la población general vive en las cabeceras municipales, a pesar que en áreas rurales hay mayores tasas de fecundidad, lo que se traducirá en un incremento natural de la población allí ubicada, pero el efecto es contrarrestado por las altas tasas de migración³⁸. Del total de población Adulta Mayor el 63.12% se concentra en Boyacá, Tolima, Bogotá, Cundinamarca, Caldas, Antioquia, Valle del Cauca, Quindío y Santander, adicionalmente, el 28.8% se encuentra en las principales ciudades Bogotá, Medellín y Barranquilla.

3.3 CONTEXTO DEPARTAMENTAL

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) para el Departamento del Cauca, corregido por desigualdad nacional y departamental entre 1944 y 1997 era de (IDH): 1994=0.65 %, 1996=0.69 % y en 1997=0.71 %. El índice de desarrollo humano (IDH) es un indicador compuesto por tres variables: longevidad o esperanza de vida al nacer; nivel educativo medido por la tasa de alfabetización y la tasa bruta de escolaridad y nivel de vida de acuerdo con el PIB real per cápita. Entre más cerca de 1, mayor es el desarrollo humano de una sociedad. El Índice de Desarrollo Humano ajustado incorpora el coeficiente entre 1994 y 1997, éste era de: 1994=0.54 %, 1996=0.58 %, 1997=0.60 %. Teniendo en cuenta que el IDH nacional para 1997 era de 0.64% vemos como el IDH del Departamento del Cauca es más bajo, reflejando la mala calidad de vida que muchas personas

³⁸ DANE. Censos en Colombia 1905 y 2005. extraído el 15 de noviembre del 2011 de <http://www.minsalud.gov.co/proteccion-social/Documents/Situacion%20Actual%20de%20las%20Personas%20adultas%20mayores.pdf>

tienen dentro del Departamento, lo cual no permite llegar a la Adulthood Mayor con plena satisfacción.

Las estadísticas demuestran que en el Departamento del Cauca, el grupo de los Adultos Mayores, es uno de los más afectados por las condiciones de pobreza y necesidades básicas insatisfechas, por lo tanto, en un Estado Social de Derecho donde el Gobierno Nacional debe garantizar las condiciones mínimas de subsistencia de las personas, es necesario que sea prioridad la atención de los Adultos Mayores, especialmente los ubicados en los sectores más vulnerables. A nivel departamental se encuentran entidades que están dedicadas a la atención del Adulto Mayor, según la Red Departamental del Adulto Mayor:

Tabla 1. Entidades Departamentales para la atención del Adulto Mayor

ENTIDAD	REPRESENTANTE LEGAL
Hogar San Vicente de Paúl. Popayán.	Hna. Dilia Vásquez Perdomo.
Centro Bienestar del Anciano – Hogar Divino Niño. Popayán.	Sor Manuela Gil Acosta.
Cottolengo del Padre Alegre. TEL. 246564.	Sor Mercedes Vásquez.
Ancianato San Vicente de Paúl. Corinto.	Deisy Janet Ocoró.
Asilo Centro Día Ancianos de Padilla.	Doris Méndez.
Asilo Casa Loreto – Centro de Bienestar del Anciano. Santander de Quilichao.	Magda Rosario Caicedo.
Voluntariado Vicentino Bolívar – Hogar del Anciano Santísima Trinidad.	Sor Bertha Quintana.
Ancianato El Refugio. Pto. Tejada.	Leída Barrera de Moreno.
Centro Día. Pto. Tejada.	Diego Luís Viáfara.
Prefectura Apostólica. Guapi – Ancianato San Joaquín y Santa Ana.	Monseñor Rafael Morales Duque. Hna. María Perlaza.

La conferencia de San Vicente de Paúl. Piendamó.	Luís Albeiro López.
Asociación Albergue San Miguel. Miranda.	Consuelo Osorio,
Fundación San Pedro Apóstol. Timbio.	Oswaldo Galíndez. Mario Valencia.
Hogar El Oasis. Timbio.	Melba Narváez.
Fundación Avanzar – 8318047.	María Saray Chocué.

La mayoría de estas entidades están dedicadas a programas de asistencialismo al Adulto Mayor, es así como se pierde el sentir, el actuar, el pensar que se le debe dar a esta población tan vulnerable dentro de la sociedad.

3.4 CONTEXTO LOCAL

El municipio de Popayán cuenta con 239.087 habitantes, de los cuales el 8.3% corresponde a hombres mayores de 45 años, que corresponde a una cifra de 19.902 personas. El 9.6% corresponde a las mujeres mayores de 45 años, es decir 23.056. Según el censo del 25 octubre de 1993 se tuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2. Población Mayor de 60 años en el Municipio de Popayán

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
60-64	2.186	2.598	4734
65-69	1.493	1.665	3158
70-74	1.138	1.289	2427
75-79	717	860	1577
80-84	449	579	1023
85 +	281	438	719

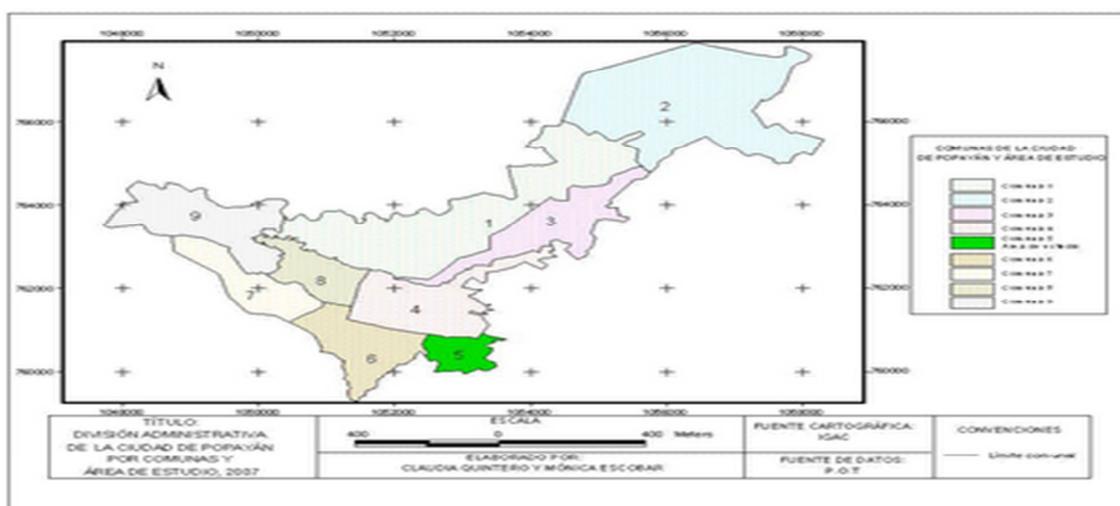
El porcentaje de Adultos Mayores con necesidades básicas insatisfechas (NBI), en el municipio de Popayán, es del 21.7%, el 9.1% con vivienda inadecuada, el 3.21% con inasistencia escolar, el 1.9% con servicios inadecuados, el 9.0% en condiciones de hacinamiento, el 7.5% con alta dependencia económica y el 66%

en miseria. Se observa que el porcentaje de Adultos Mayores en la ciudad de Popayán es alto, pero las políticas de gobierno no cubren todas las necesidades de esta población, por lo que muchos de ellos se ven obligados a caer en la mendicidad siendo olvidados por la sociedad.

Población comuna cinco: Según la ley 11 de 1986 y según el acuerdo N° 013 de 1988, el Concejo Municipal estableció la división administrativa o de Popayán en 9 comunas, área urbana y 23 corregimientos área rural³⁹ (Ver Mapa N° 1).

Mapa de las comunas de la ciudad de Popayán

Mapa N° 1



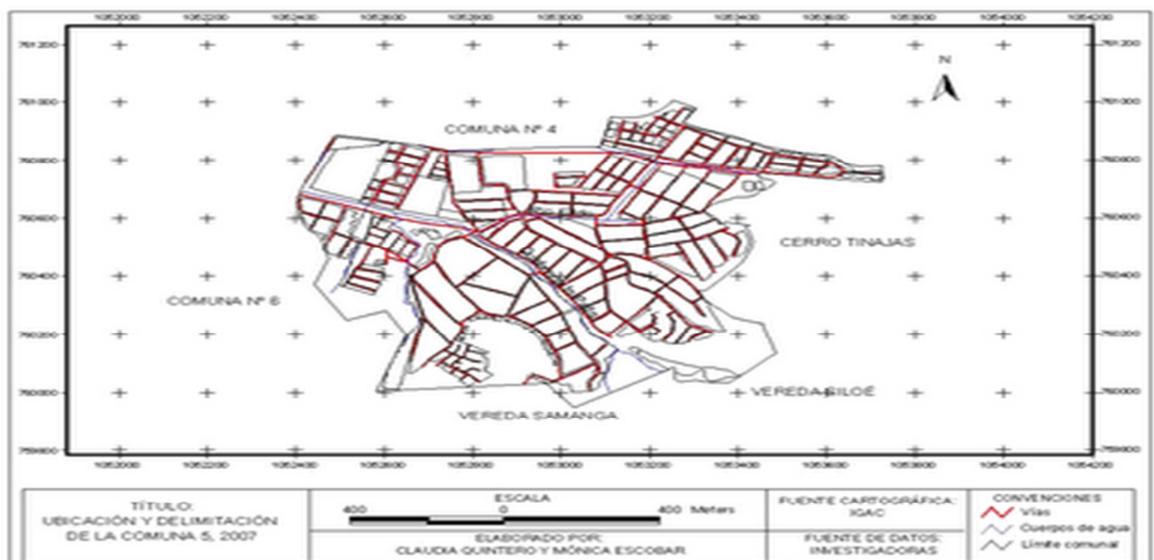
Posteriormente con el acuerdo 06 de julio 26 de 1989 resuelve delimitar la Comuna 5 de la siguiente manera: Toma como punto de partida el ubicado en la calle 13, carrera 1 costado sur, continuando por la calle 13 hasta el oriente, hasta encontrar la intersección con la carrera 2ae, sector de Las Ferias, de éste y en sentido norte y siguiendo la carrera 2ae costado oriente hasta la prolongación de la calle 11 del anterior punto y en línea recta en dirección oriente hasta el punto identificado por las coordenadas planas X=761.000; Y=1`053.780, sector

³⁹ Concejo municipal. Ley 11 de 1986. Acuerdo 013 de 1988

denominado Avelino uno continuando en sentido sur-occidente en línea recta hasta el punto de coordenadas planas X=759.910; Y=1`053.000 del sector de los Sauces, de éste en sentido nor-occidente y en línea recta hasta el punto correspondiente a las coordenadas planas X=760.350; Y:1`052.230 costado oriente de la vía barrio Plateado, de éste en sentido norte hasta la vía de Calicanto carrera 3ª de la actual nomenclatura urbana hasta la intersección con la calle 13 y de éste en sentido oriente siguiendo el costado sur hasta el punto de iniciación[1].

Ubicación y delimitación geográfica de la Comuna 5: La Comuna 5 se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad de Popayán y presenta los siguientes límites (Ver Mapa N° 2):

Mapa N° 2



Límites

-Al norte: con la comuna N° 4

-Al sur: con las veredas Samanga y Siloé

-Al este: con el cerro Tinajas

-Al oeste: con la comuna N° 6

Tabla 3. Extensiones de las comunas de Popayán 2007

COMUNA	EXTENCIONES/ HAS	PARTICIPACION PORCENTUAL
1	643.00	23.57
2	701.48	25.71
3	243.17	8.91
4	270.88	9.93
5	81.17	2.97
6	203.12	7.44
7	167.98	6.15
8	132.27	4.84
9	284.58	10.43
total	2727.65	100

Fuente: adaptado del plan e ordenamiento territorial de Popayan.2002

Extensión: La Comuna 5 tiene una extensión aproximada de 81.17 hectáreas, lo que la convierte en la menos extensa entre las nueve que componen la Ciudad. De igual manera la participación porcentual es de 2.97% con respecto al área urbana total que es de 2727.65 has. (Ver Tabla N° 1)

Comprende los siguientes barrios. La Comuna alberga en su territorio 19 barrios y estos son los siguientes: Los Sauces, María Oriente, Santa Mónica, Ferias I etapa, Avelino Ull, Braceros, Colgate Palmolive, Suizo, Berlín, Ferias II etapa (La Campiña), El Lago, La Floresta, Los Andes, La Alameda, El Portal de las Ferias, San Andrés, Villa Oriente, Poblado de los Altos Sauces, y Portal de Santa Mónica.

Contexto de acción : En la comuna cinco hay una Población: 14.314 habitantes, la persona encargada del grupo de adultos mayores es la coordinadora Durany Campo; este grupo tiene designado como nombre “ Adulto Mayor Nuevas Ilusiones”; lleva cuatro años trabajando y ofreciendo lo que está dentro de sus posibilidades, pues las ayudas a las que tenían acceso ya no las reciben, este grupo de Adultos Mayores está conformado por ochenta personas, de las cuales setenta son de sexo femenino y diez son de sexo masculino, sus edades oscilan entre 52 y 80 años, su sede se encuentra en el barrio los sauces, el lugar de

reunión es en el salón comunal y su horario de trabajo son los sábados de 2 pm a 5 pm.

4. AREA PROBLEMICA

En la sociedad, se han visto a las personas mayores como seres conocedores y portadores de experiencia, pero al igual existen imaginarios a cerca del Adulto Mayor, que conllevan a una connotación negativa como personas incapaces de realizar muchas actividades que les pueden permitir su total independencia, debido a esto son valorados como seres incapaces o inútiles y muchas veces son aislados en nuestra sociedad.

Este proyecto abordó el imaginario de tiempo en el adulto mayor, donde su campo de acción no se ve limitado a tiempos y lugares determinados, siendo este un camino para formar seres humanos, no tomándolo como un uso, sino como la experiencia del sentir, del pensar, del comunicar, del expresar, el actuar, y el hacer en forma autónoma y consiente permitiéndole al adulto mayor actuar de manera libre, consiente y espontánea.

Siendo los Adultos Mayor una de las poblaciones más necesitadas y vulnerables, porque a esta edad el tiempo adquiere otras funciones, debido al cese de las actividades cotidianas, llevándolos a situaciones diferentes, pues la comunidad que los rodea voluntaria o involuntariamente los margina de las actividades diarias, debido a su escaso desempeño y aporte económico. No obstante el tiempo se es visto solamente de manera cronológico u objetivo, basados específicamente desde el calendario, la edad y los acontecimientos, lo que hace que se pierda el sentido de vivir, dejando de lado su subjetividad. Por ello se indagó acerca del imaginario de tiempo en este grupo poblacional de la comuna cinco con el propósito de comprender sus sueños, sensaciones, sentimientos y anhelos que ellos puedan tener durante esta etapa de la vida.

5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación, surgió a partir del interés de descubrir los imaginarios de tiempo en los adultos mayores, para comprender como conciben el tiempo de donde emerge la pregunta de Investigación: ¿Cuáles son los imaginarios de tiempo de los adultos mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán?

6. JUSTIFICACIÓN

La investigación pretendió comprender el imaginario de tiempo en los “Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán” tomando como referencia los mayores de 45 años. La investigación asumió al Adulto Mayor como un ser integral donde estuvieron incluidas sus sensaciones, sus sueños, sus sentimientos y anhelos que ellos tienen durante esta etapa de la vida, ya que es aquí donde pueden predominar sus necesidades, siendo el pasado de cada uno de ellos un aporte valioso para el desarrollo de la investigación.

Teniendo en cuenta que la primera parte de este proyecto fue realizado por un grupo de investigación los cuales elaboraron la pre configuración y parte de la configuración, en este proyecto se ejecutó la segunda y tercera parte que corresponde a la configuración y a la reconfiguración de la realidad, donde se pretendió a través de ésta encontrar la expresión de la corporeidad respecto al tiempo que se obtienen a partir de datos, los cuales emergieron desde la subjetividad (nace de cada uno) e intersubjetividad (el dialogo entre sujetos) de la población investigada, ya que ésta se encuentra en aumento no solo en la ciudad de Popayán, sino a nivel internacional, buscando como investigadores generar propuestas recreativas a partir de las perspectivas que se encontraron, que ayuden a configurar otras formas, otras miradas de tiempo, que sirvan para que

en un futuro la sociedad tenga en cuenta su imaginario de tiempo y las actividades que se realicen tengan un verdadero sentido.

Este trabajo no pretendía mejorar las condiciones de vida por las que están pasando estas personas en estos momentos, lo que realmente se hizo fue comprender el imaginario de tiempo que poseen los Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, lo cual fue útil, para que las nuevas generaciones apreciaran la experiencia que han obtenido a través del tiempo sin temor de llegar a esta edad y sentirse excluidos, puesto que en la población de los Adultos Mayores se reflejan los éxitos y dificultades que han marcado sus vidas.

Esta investigación fue pertinente, porque de acuerdo al notorio crecimiento de la población de los adultos mayores, se debe tener en cuenta nuevas estrategias para atender a esta población en la implementación de programas, para la atención de sus necesidades.

Este proyecto aporta a la Educación Física un nuevo concepto de tiempo, lo cual contribuye a mejorar los programas elaborados para el bienestar del Adulto Mayor, partiendo de los resultados o hallazgos que se encontraron en este estudio, ayudando de algún modo a trascender de la mejor manera, encontrando y proponiendo nuevas alternativas para prácticas sociales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de este tipo de población.

7. PROPOSITOS

7.1 PROPOSITO GENERAL

Comprender los imaginarios de tiempo de los Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán Cauca. Colombia

7.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Descubrir las costumbres, el lenguaje y la interrelación social que tiene el Adulto Mayor en la comuna cinco de la ciudad de Popayán.

Describir al Adulto Mayor dentro del marco de referencia que lo inscribe en los imaginarios expresados.

Analizar las relaciones intersubjetivas que marcan los roles de la cotidianidad del Adulto Mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán.

8. METODOLOGÍA

Este proyecto es de tipo cualitativo, en el que interesan los datos por sus cualidades, por lo que ocurre en cada uno de ellos, y no tanto por sus cantidades. Su fundamento está dado por la visión holística de las realidades, lo cual implica comprender una realidad desde la relación que hay en cada uno de sus elementos y no desde la visión aislada de ellos.

Esta investigación se realizó desde el diseño de la complementariedad etnográfica, propuesta por (Murcia y Jaramillo)⁴⁰, que no solo permite ubicar los rasgos culturales sino también reflexionar sobre estos, Retomando fundamentos de la teoría fundamentada. Su perspectiva es holística, donde es indispensable interpretar, descifrar, percibir y comprender la realidad de los aspectos que hacen parte del fenómeno a estudiar, en este caso el imaginario de tiempo en los Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, en función de sus posibilidades de su relación con el otro y sus partes, determinando las estructuras socioculturales y la esencia de las mismas.

Para tener un primer acercamiento a la realidad, se hizo necesario por parte de los investigadores, hacer una revisión minuciosa de los hallazgos encontrados en el primer momento, los cuales son el fundamento para realizar el segundo momento y el tercer momento de la investigación.

9. TEJIENDO SABERES

9.1 PRE CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

En el primer momento del diseño de investigación se encontraron dos categorías selectivas y una núcleo, las cuales sirvieron como una base para focalizar la investigación, los cuales fueron:

⁴⁰ Murcia N y Jaramillo L G. Complementariedad etnográfica. Armenia. Ed. Kinesis.2000

Los lazos de amistad que se generan desde la gratitud y los encuentros de los Adultos Mayores. Se evidencio que Los Adultos Mayores del grupo “Nuevas Ilusiones” comparten lazos de amistad muy fuertes en donde ellos han compartido momentos de alegría y tristeza, además los consejos y las palabras de afecto ayudaban a fortalecer su amistad, logrando mantenerse unidos

Recuerdos y motivaciones desde la música y las actividades físicas en los Adultos Mayores. Para los Adultos Mayores los recuerdos son una parte importante de sus vidas, ya que estos son fundamentales para recordar información necesaria, en donde los buenos recuerdos llenan su existencia de alegría y satisfacción los cuales les ayudan a vivir el presente, por otra parte la actividad física permitió que los Adultos Mayores tuvieran momentos de sano esparcimiento y una recreación, la cual les ayudara a mejorar su calidad de vida.

Categoría núcleo. Esta categoría fue el resultado de la depuración y entrecruzamiento de las categorías anteriores como lo fueron las categorías abiertas, culturales o neutras, las axiales y las categorías selectivas. la cual abarco la idea central de la investigación y dio como resultado la siguiente categoría núcleo:

- el tiempo vivido de los adultos mayores permite procesos de socialización donde se generan amistades y gratitudes.

Esta categoría núcleo evidenció que EL TIEMPO VIVIDO sigue siendo el referente Para nuestra investigación, por lo tanto necesitamos seguir indagando sobre tiempo y los imaginarios del adulto mayor, situación que nos lleva a puntualizar que la pregunta de investigación se mantiene.

9.2 CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

La primera construcción de sentido, permitió elaborar una guía flexible con la cual se dio inició al momento de configuración, después se continuó con el trabajo de

campo en profundidad, se revisó el problema con el fin de configurarlo y dirigir la investigación hacia la o las preguntas que se evidenciaron, siendo aquí donde se acudió a las historias orales y de vida previa familiarización con los informantes claves para tener comunicación intensiva y extensiva, con el fin de obtener la estructura sociocultural. A partir del trabajo de campo en profundidad, se buscó escudriñar la realidad, esto implicó organizar y relacionar lo que iba emergiendo del proceso de recolección y familiarización con los datos, teniendo como base la pre-configuración y lo que se encontró en este momento. Es así como se analizó si se ratificaban las categorías encontradas en el primer momento o se encuentran elementos nuevos configuradores de dicha realidad y se pone en escena la estructura sociocultural de los Adultos Mayores. Se debe tener en cuenta que esta estructura sociocultural se encuentra desde la mirada de los otros.

9.3 RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

En este momento se realizó la comprensión de la realidad de tiempo de los Adultos Mayores, mediante la descripción, interpretación, análisis y un acercamiento de la teoría con los hallazgos, desde una triple perspectiva: la perspectiva del investigador e investigado, la perspectiva de la teoría sustantiva y la perspectiva de la teoría formal, haciendo una triangulación ya que no sería posible si no se generara teoría a partir de la historia oral y de vida, de los diarios de campo y de los procedimientos sistemáticos del análisis de la información obtenida (teoría sustantiva). Después se describieron las historias orales o de vida codificadas en el proceso investigativo

9.3.1 Codificación De Las Historias Orales O De Vidas

Durante el proceso investigativo se realizaron 15 historias orales o de vidas, las cuales fueron codificadas una a una, estas dieron origen a las siguientes categorías con sus respectivas codificaciones que las sustentan. Estas fueron las historias orales o de vida con sus respectivos relatos. Esta codificación presenta

algunas características como lo propone Corbin y Strauss (2002)

- a) Construir teoría más que comprobarla.
- b) Ofrecer a los investigadores herramientas útiles para mejorar grandes cantidades de datos brutos.
- c) Ayudar a los analistas a considerar significados alternativos de los fenómenos
- d) Ser sistemático y creativo al mismo tiempo
- e) Identificar, desarrollar y relacionar los conceptos, elementos constitutivos básicos de la teoría. (p 15)

Teniendo en cuenta la codificación de las historias orales o de vida se da inicio a la clasificación de la información la cual se desglosa a continuación:

9.3.2 Categorías Abiertas O Culturales

Después de codificar las historias orales o de vida, se tomó cada relato y se buscaron componentes y aspectos comunes, que describieran los imaginarios de tiempo del Adulto Mayor, esto gracias a las categorías abiertas que según Corbin y Strauss (2002) son “El proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones...”(p 110) A continuación se presentan las categorías abiertas con sus respectivas codificaciones.

Primer investigador

HOV1QR1 Recuerdos tristes

HOV1QR2 Trabajo Arduo

HOV1QR3 Trabajo en la niñez y en la Juventud.

HOV1QR4 Trabajo duro para la supervivencia.

HOV1QR5 Embarazo a temprana edad.

HOV1QR6 Maltrato físico y Psicológico en la infancia.

HOV1QR7 Infancia y juventud marcada por trabajo forzado.
HOV1QR8 Oportunidad de superación.
HOV2QR1 Buenas relaciones familiares.
HOV2QR2 Buenas relaciones con los compañeros.
HOV2QR3 Tristeza por el desarraigo de las danzas.
HOV2QR4 Buenas amistades del pasado.
HOV2QR5 Solidaridad con las personas.
HOV3QR1 Música como medio para recordar el pasado.
HOV3QR2 Nostalgia por la pérdida de su madre a temprana edad.
HOV3QR3 Felicidad como forma de borrar la tristeza del pasado
HOV3QR4 Deseo por seguir viviendo.
HOV4QR1 Motivación de seguir viviendo por su familia.
HOV4QR2 Solidaridad con las personas.
HOV4QR3 Recuerdos tristes.
HOV4QR4 Cumplimiento de metas propuestas.
HOV4QR5 Los nuevos propósitos.
HOV4QR6 Deseo por salir adelante y cumplir sus propósitos.
HOV4QR7 Deseo de vivir
HOV4QR8 Pasado como símbolo de enseñanza de vida
HOV5QR1 Consejo por la experiencia
HOV5QR2 Pasado visto como forma de vida sin prejuicios.
HOV5QR3 Tiempo generador de cambios físicos y psicológicos.
HOV5QR4 Deseos de vida.
HOV5QR5 Pasado como archivos de recuerdos.
HOV5QR6 Dios como mediador de vida.
HOV5QR7 Oportunidades para disfrutar lo que no se pudo antes.
HOV5QR8 Orgullo familiar.
HOV5QR9 La vejez, obstáculo para ejercer una labor.
HOV5QR10 Solidaridad con los demás.
HOV5QR11 Trabajo independiente como forma de supervivencia.

HOV5QR12 Dios como mediador de vida

Segundo investigador

HOV1CR1 En la infancia ridícula por entrar a estudiar tarde

HOV1CR2 Castigos de la etapa escolar en los adultos mayores

HOV1CR3 Herencias recibidas por el adulto mayor.

HOV1CR4 Goce en la juventud.

HOV1CR5 Recuerdos de momentos felices en la juventud.

HOV1CR6 En la juventud fracasos en el amor.

HOV1CR7 Trabajo arduo para sobrevivir

HOV1CR8 Trabajo arduo en la infancia

HOV1CR9 Relaciones interpersonales en la juventud.

HOV1CR10 El baile como gusto en la juventud.

HOV2CR1 Buenas relaciones familiares.

HOV2CR2 El tiempo como generador de cambios físicos.

HOV2CR3 Buenas relaciones con compañeras.

HOV2CR4 Buenas relaciones interpersonales en el pasado.

HOV3CR1 Juegos en la juventud.

HOV3CR2 La música como medio para recordar el pasado.

HOV3CR3 Imágenes como medio para recordar el pasado.

HOV3CR4 Recuerdos de buenas amistades en el pasado.

HOV4CR1: deseos de seguir viviendo

HOV4CR2 Recuerdos tristes.

HOV4CR3 Trabajo en la adolescencia.

HOV4CR4 Recuerdos tristes del pasado.

HOV4CR5 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.

HOV5CR1: lo espiritual como soporte para seguir viviendo

HOV5CR2 Difícil situación económica en el pasado.

HOV5CR3 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.

HOV5CR4 El tiempo como generador de cambios físicos.

Tercer investigador

HOV1AR1: Recuerdos de los juegos en la niñez

HOV1AR2: Aprendizaje por el ejemplo

HOV1AR3: Juegos en la infancia del adulto mayor

HOV1AR4: Juegos en la infancia

HOV1AR5: Aprendizaje en la infancia por la experiencia.

HOV2AR1: El baile como preferencia en la juventud

HOV2AR2: El baile como motivación en el presente

HOV2AR3: Recuerdos tristes

HOV2AR4: El gusto por la música desde la infancia

HOV2AR5: Escasa educación escolar

HOV2AR6: Momentos difíciles en la adolescencia

HOV2AR7: Variada labores domésticas en la adolescencia

HOV2AR8: Trabajo duro en la adolescencia

HOV2AR9: Aprecio por el trabajo bien hecho

HOV2AR10: Trabajo como obligación para obtener beneficios propios

HOV2AR11: Problemas maritales

HOV2AR12: Buena relación con los hijos

HOV3AR1: Buenas relaciones con compañeros de grupo

HOV3AR2: Confianza con compañeros de grupo

HOV3AR3: Buenas relaciones interpersonales

HOV3AR4: Solidaridad con los demás

HOV3AR5: Gusto por la música

HOV3AR6: Recuerdos felices del adulto mayor

HOV3AR7: El baile como motivación para seguir viviendo

HOV3AR8: Tiempo de felicidad del Adulto Mayor

HOV4AR1: Recuerdos tristes en la etapa escolar

HOV4AR2: Trabajo duro para proporcionar un buen futuro a los hijos

HOV4AR3: La crianza de los hijos una meta cumplida

HOV4AR4: Libertad de decisión en la actualidad
HOV4AR5: Lo espiritual como apoyo para seguir viviendo
HOV4AR6: La crianza antigua era mejor que la de ahora
HOV5AR1: Adulto Mayor vital
HOV5AR2: Los años no lo agobian sino las enfermedades
HOV5AR3: Los años no te hacen viejo
HOV5AR4: Los años no lo vencen a uno
HOV5AR5: Lo espiritual como soporte para seguir viviendo
HOV5AR6: La danza como motivación de cada encuentro
HOV5AR7: Rechazo por la edad del adulto mayor
HOV5AR8: Descredito por el trabajo hecho por el adulto mayor
HOV5AR9: Expectativa por el futuro

9.3.3 Categorías Axiales O Sub Categorías

Después de obtener las categorías abiertas se inició el proceso para obtener las categorías axiales, donde se empiezan a relacionar las categorías abiertas, que pueden ayudar a descubrir el objetivo de la investigación, obteniendo así conceptos más precisos y fundamentales respecto a lo investigado. Mercado J y Torres T. (2000) “Los datos se entrelazan de diferentes formas estableciendo conexiones entre las categorías y Sub categorías en análisis.”(p 82) Las categorías axiales establecidas y el número de categorías abiertas relacionadas fueron las siguientes:

- a) Recuerdo en el adulto mayor
- b) La experiencia como aprendizaje de vida en el adulto mayor.
- c) Las relaciones interpersonales en el adulto mayor.
- d) El envejecimiento en el adulto mayor.
- e) Solidaridad del adulto mayor
- f) La religiosidad en el adulto mayor
- g) Motivaciones de vida en los adultos mayores

h) Proyecciones en el adulto mayor

Las categorías anteriores son detalladas y descubren las categorías selectivas.

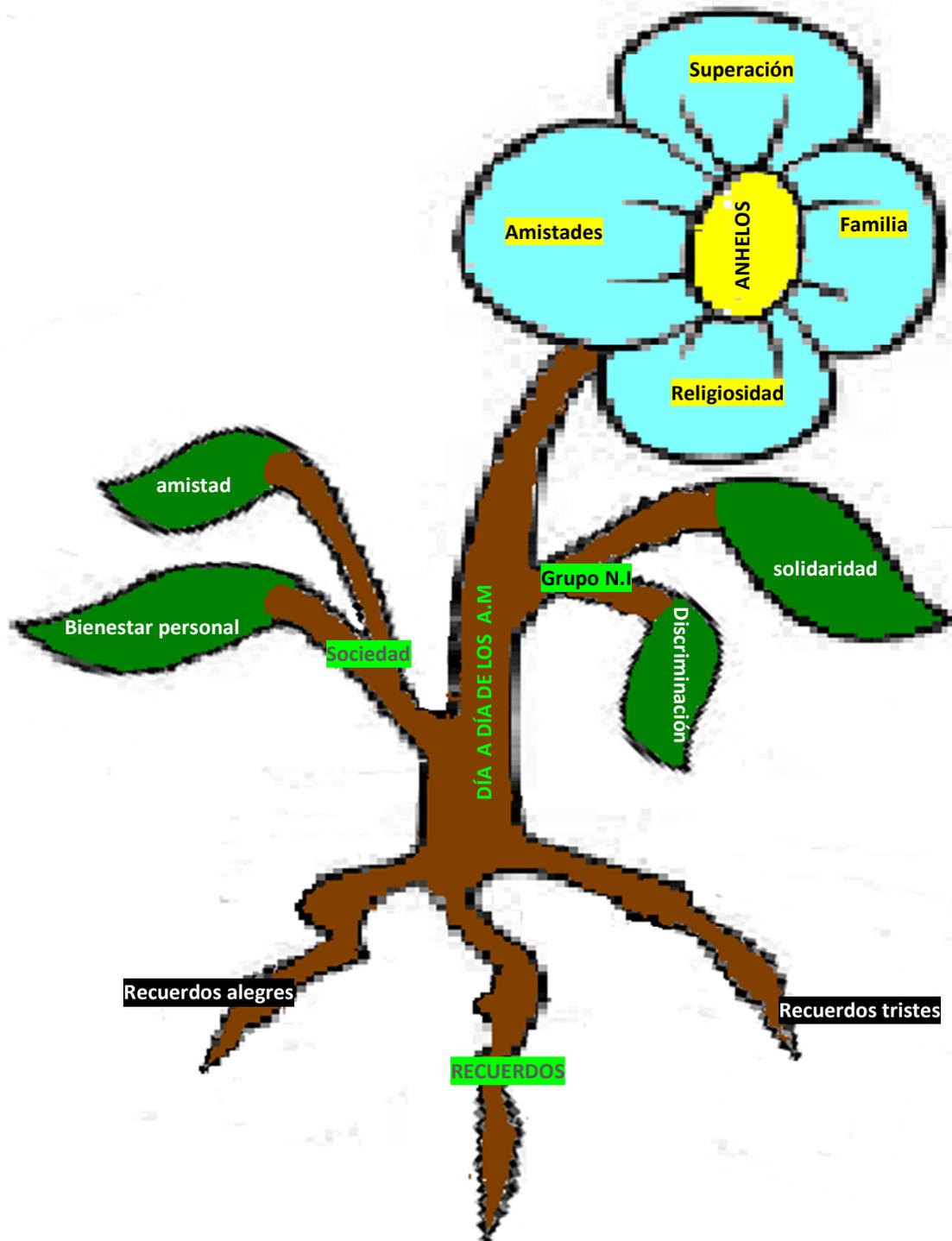
9.3.4 Categorías Selectivas

Surgen a partir de las categorías axiales, es el proceso de integrar y refinar las categorías gracias a la relectura que el investigador hace de los relatos. Es así como lo proponen Mercado J y Torres T. (2000) “Existe una integración de las categorías para conformar la teoría que está siendo generada, lo cual implica trabajar en un nivel más abstracto.”(p 82)

Las categorías selectivas son los imaginarios hallados en la investigación, ya que estos se conjugaron desde el tiempo de vida de los adultos mayores, los cuales se describirán más adelante:

- a) El recuerdo en el adulto mayor
- b) El día a día de los adultos mayores.
- c) La exteriorización de los anhelos en los adultos mayores.

9.4 ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL



En ésta estructura están diversas situaciones enmarcadas en un contexto donde se evidencian dos realidades de vida, una de ellas es en el grupo “Nuevas Ilusiones” de la comuna cinco de la ciudad de Popayán al cual ellos asisten, encontrando en él, aceptación, reconocimiento y autonomía, además de ser escuchados y valorados, lo que ha generado que al interior de éste, se formen vínculos de amistad y cooperación mutua en busca de beneficios tanto individuales como colectivos. Por otra parte, su otra realidad de vida se ve reflejada en el momento que ellos se enfrentan a la sociedad, una sociedad que los relega por su condición de vida, sin tener en cuenta sus conocimientos, saberes y lo mucho que han aportado y podrían seguir aportando a ésta, donde se resalta la solidaridad como una de sus mayores virtudes, exteriorizada a través de las buenas relaciones, la consejería y realizando favores a las personas que lo necesiten sin importar quien sea y sin esperar nada cambio.

Estas formas de vida, que los Adultos Mayores han tenido que sobrellevar en su día a día, se han visto sustentadas por las vivencias a lo largo de su vida, las cuales subsisten por medio de los recuerdos, que en su mayoría fueron tristes, debido a que en sus etapas de infancia y adolescencia estuvieron sujetos al trabajo forzado, donde tuvieron que cambiar su vida de niños por la de adultos, lo que los ha mantenido anclados a esos recuerdos, que a pesar del transcurrir de los años viven latentes en su memoria, y que se han convertido para sí en experiencias donde se acumulan todos sus conocimientos y saberes, permitiéndoles tomar decisiones acertadas ante lo que les presenta la vida diaria.

Las diferentes situaciones que han afrontado los Adultos Mayores en su infancia, juventud y la discriminación a la que se ven expuestos hoy en día por la sociedad, no son obstáculo para que ellos anhelan, pues a pesar de todo, han encontrado motivos para seguir viviendo tales como, el deseo de superarse, ver a su familia realizada y los fuertes lazos de amistad que han surgido dentro del grupo,

motivaciones que le permiten al Adulto Mayor hoy en día seguir viviendo, anhelar y disfrutar cada momento de aquello que quizá no se pudo antes.

La vida de los Adultos Mayores, se ve enmarcada por diversos aspectos, las cuales se pueden representar en una flor, donde sus raíces son el sostén para mantenerse firme y crecer, de igual manera para los Adultos Mayores, son los recuerdos los que les permiten en su día a día alimentarse de ellos, para afrontar de una manera adecuada las situaciones que se le presentan.

El tallo, encargado de transportar todas las sustancias minerales hacia sus ramas, se ve reflejado en la vida de los Adultos Mayores, debido a que son diferentes circunstancias que alimentan su día a día, como lo son el grupo al cual asisten y la sociedad, en donde se evidencian dos representaciones de vida que marcan su cotidianidad, sus hojas que representan aquello que brindan y a su vez reciben del contexto donde se desenvuelven. Sus flores como resultado de un proceso, simbolizan aquellos anhelos los cuales mantienen firme sus esperanzas de vida, que con el transcurso del tiempo y su cumplimiento van dando paso a un nuevo proceso.

9.5 IMAGINARIOS

9.5.1 el recuerdo en el adulto mayor

El grupo de Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán se ve enmarcado dentro de una serie de recuerdos que traen consigo momentos difíciles pero que a su vez, con el paso de los años se convierten en la forma de llevar sus vidas, gracias a que a través del tiempo subsisten en su memoria:

“pues ya lo que paso, paso y allá se quedaran como recuerdos que no se le olvidan a una”.HOV5QR5

Según Estrade, P. (2008: p. 26) estos recuerdos que gobiernan la vida son “son la marca perceptible de lo que hemos vivido. Toda nuestra vida está envuelta en recuerdos, son nuestra piel interior, y no obstante, no nos resulta fácil imaginar lo que se oculta en el hecho de recordar, por una parte, porque se trata de un acto probablemente muy ordinario y por otra, porque a menudo se filtra más allá de los límites del inconsciente, en efecto, en la vida cotidiana son raras las ocasiones en que uno se acuerda conscientemente de sus recuerdos, quizá por medio de un olor, una imagen, un sonido, un suceso fortuito. Solo damos espacio a nuestros recuerdos en ciertas circunstancias sosegadas, despreocupadas o relajadas (en una sala de espera, en un autobús etc.)”.

Desde lo planteado anteriormente, donde los recuerdos se presentan como actos desde la vida cotidiana y también conscientes, fue como se analizaron los recuerdos de los Adultos Mayores en esta investigación, ya que la información recolectada se llevó a cabo en espacios diferentes a los que estaban acostumbrados los Adultos Mayores, además de ser conjugados con actividades recreativas, las cuales aportaron en forma eficaz a nuestros propósitos de indagar sobre su tiempo y conocer sus imaginarios, apareciendo el bagaje inmenso de los recuerdos, situación que realmente marca definitivamente sus formas de vida, especialmente aquellos que traen consigo recuerdos tristes y nostálgicos, que son los que más se presentaron, cuando se les pregunta por sus comienzos de vida, como los recuerdos del trabajo forzado y las labores domésticas en la infancia y adolescencia, que han tenido que sobrellevar en esas condiciones de vida, como medio o forma de supervivencia, las cuales se arraigan en la forma de configurar la vida en el aquí y en el ahora, en este caso desde la queja y el lamento, tal como se ve en lo siguiente:

“Yo comencé a trabajar a los nueve o diez años en el campo, con los caballos, arriando caballos, ir moliendo la caña, para poder sacar la panelita que era para venderla y también pues para el consumo de todos nosotros,

se le daba también a los que colaboraban cortando, acarreando, y a los que ayudaban ahí en el fondo batiendo y meneando, eso si es duro porque tocaba levantarse bien de mañana y eso le tocaba estar a uno allá toda la tarde y a veces hasta la noche, pues cuando era mucha caña la que se molía, yo trabajaba también haciendo esteras, también las vendíamos, hacía esas jigras para vender, cuando salíamos al mercado ahí a Piedra Sentada, salíamos a vender lo que nosotros sabíamos hacer, para poder comprar lo del almuerzo, a mí me ha tocado un proceso muy duro sinceramente” HOV1QR4.

No solo desde el trabajo forzado se presenta tal situación, así mismo esas quejas y lamentos, también se expresan cuando se acuerdan del trabajo doméstico:

Yo cuando estaba muchacha solamente en la cocina, cuando estaba más pequeña, cocinar, cocinar e ir a dejar almuerzo por allá en el campo, ese era el oficio mío y jabonar HOV1CR8.

Esos dos recuerdos que se dan de las diferentes circunstancias en la vida de los adultos mayores, han hecho de que se impregnen desde la infancia y adolescencia momentos difíciles, en los que el trabajo en el campo y las labores de servicio doméstico se convirtieron en medios para subsistir.

Yo no mas era trabaje y trabaje, primero en la finca como un hombre y luego como empleada, porque eso era yo, una empleada, eso es lo único que he hecho. HOV1QR7

Las circunstancias de aquel momento no les permitían que su infancia fuese como ahora, llenos de juegos, de compartir con el otro y estudiar en grupo, situaciones que ahora son parte fundamental en la vida de un niño, pues a ellos les tocó básicamente cambiar parte de su estilo de vida de niño y adolescente, a

la de un adulto por dedicarse al trabajo y eso es lo que más recuerdan. A pesar de que la condición de los Adultos Mayores en la infancia y adolescencia estuviese acompañada de recuerdos nostálgicos, también hubo momentos que apaciguaron la tristeza con situaciones que le dieron un poco de alegría a sus vidas. Las escasas oportunidades que se les presentaban, después de realizar las labores domésticas y el trabajo forzado, las aprovechaban realizando actividades que les brindaban también satisfacción.

Uno jugaba, me encaramaba en los árboles, íbamos al río a nadar, cuando estaba más joven uno iba por allá, a gulumpiarse, a jugar, a bailar, eso no hacíamos otra cosa HOV3CR1

Las actividades realizadas durante la investigación, como por ejemplo las clases de baile, manualidades, juegos, indujeron a que los Adultos Mayores recordaran conscientemente, situaciones que parecían opacas por los otros tipos de recuerdo mencionados anteriormente, saliendo a flote ese otro tipo de recuerdos como lo son los alegres que se manifestaron en la familia y con los amigos, recuerdos que se prestaron para el compartir.

Mi papá y mi mamá ellos tocaban, en la casa tocaban ese bambuco, mi papá decía, bueno hija vámonos y se ponía el sombrero y una pañoleta y a bailar bambuco descalzos y baile y baile, eso me recuerda, a mí se me hace que eso fue hace años tras años y parece que fuera ayer HOV3AR5

Sin embargo, desde lo encontrado en la investigación, fue el trabajo arduo lo que más llegó a la memoria en la vida de los Adultos Mayores, recuerdo impreso desde la niñez y la juventud, situación que fue mucho mayor que la alegría, el disfrute y el compartir con amigos, lo que ha marcado sus vidas, puesto que de ello se retoman situaciones para dar sentidos a ella. Estrade. P (2008) dice "La infancia es el producto de la vida adulta, se lleva a cabo un conjunto de

experiencias y encuentros, a base de reveses y fracasos, así como también de éxitos y aciertos” (p. 47).

Aunque los Adultos Mayores hayan afrontado situaciones difíciles, también hubo pocos momentos de alegría, son estos acontecimientos vividos, los cuales han permitido formarse en todas las esferas humanas como personas singulares, siendo así como las diferentes situaciones que se presentan a lo largo sus vidas los llevan a recordar aquellos sucesos, recuerdos, que en el aquí y en ahora les permiten tomar decisiones para afrontar su cotidianidad.

Estrade. P (2008) plantea: “Todos nuestros recuerdos (rememorados u olvidados) convergen hacia un único y mismo centro: nuestra propia persona. Estrade citando a Jean-Yves y Marc Tadie en *le sens de la emmorie* mencionan que “nunca recordamos un recuerdo como el que aprieta una tecla del ordenador, sino que lo recreamos en función de contexto que ha causado su memorización y el contexto presente” (p. 42)

Todo lo vivido por una persona y en especial lo que arroja esta investigación en los Adultos Mayores, en torno a sus recuerdos, generan para sí y para las demás personas en función de ellos conocimientos y saberes, los cuales son utilizados en su mayor parte para configurar su sí mismo, pero esto no se queda ahí, por ello también quieren que sea ejemplo de vida para los demás como efecto multiplicador que se quede de generación en generación, situación que amplía lo planteado por Estrade. Los recuerdos no aparecen por mecanización, los recuerdos tanto cotidianos como conscientes en los Adultos Mayores, se dan por olores, sabores, sonidos, e imágenes, por ello estas formas de percibir deben estar latentes en la vida de ellos.

“A esos jóvenes que van a comprar arepitas ahí al puesto o los veo por ahí, les aconsejo es que dejen el vicio, que se propongan a estudiar y trabajar

también, aprender algún arte, eso viene siendo lo primero, aprender un arte, que allí, la gente no está pensando en matar a nadie, ni en robar, porque si uno se entrega al vicio, para poder conseguirlo tiene que robar. Porque ¿de dónde tienen plata para comprar el vicio?, robando, matando a los demás, y eso no debe ser así, y los padres que no saben cuidar los hijos tampoco, uno con sus hijos tiene que sentarse a dialogar con ellos, porque primero el papá no es que yo lo mando a estudiar, pero nunca se dan cuenta si el hijo llego a la escuela, yo lo mande a estudiar, ellos no saben si realmente están estudiando o no, y los hijos andan por allá, haciendo lo que no deben hacer”. HOV5QR1.

Como ya hemos visto, los recuerdos como formas de estructurar la vida, son los que se ahíncan, pero no solamente para ser multiplicados, también para no querer ser repetidos para las otras generaciones, ya que eso ha marcado situaciones desagradables en sus vidas.

“Es que yo he visto que hay mamás que como las trataron en el pasado, quieren tratar a sus hijas o bueno hijos lo que tengan, mejor dicho ellas lo que hacen es desquitarse, porque yo por ejemplo que me voy a poner a pegarles a mis hijas por nada o ponerlas a trabajar, así como a uno le toco no... eso no es así”.HOV4QR8

El aprendizaje por la experiencia traído a los recuerdos, permite al Adulto Mayor tomar decisiones que sin duda en su mayoría son las más acertadas, ya que en nuestro contexto, se pueden evidenciar que las personas de una u otra manera, retoman aquellas situaciones vividas para ponerlas en práctica y llevarlas a cabo en el presente con su familia y demás personas, tratando de que se viva lo grato que ellos vivieron en el pasado y es aquí donde se debe tener en cuenta aquellos recuerdos para tomarlos como referencia para hacer lo adecuado según lo manifiestan.

Estrade. P (2008): Los recuerdos son cadenas que nos atan a una cierta percepción de nosotros mismos, pero también son unos de esos escasos e inestimables espacios de libertad, un espacio particular donde nadie puede entrar sin nuestro consentimiento. (p. 63)

Tener el consentimiento para indagar sobre el tiempo en los Adultos Mayores no fue tarea fácil, ya que se debe entrar en procesos de empatía con ellos, para lo cual se determinaron espacios de encuentro diferentes como sus casas, parques, caminatas, salón comunal entre otros. En la vida de los Adultos Mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, los recuerdos son la esencia que le han permitido subsistir en la vida, puesto que en ellos, se concentran como lo habíamos mencionado con anterioridad todo el bagaje de situaciones de ella, que han llevado consigo por mucho tiempo, momentos difíciles y emotivos, pero que al final, son esos recuerdos lo que mantienen viva su esperanza de vida.

Los recuerdos de manera trascendental para los Adultos Mayores, son su caja de tesoros que se van compartiendo de acuerdo a las situaciones que la vida misma les vaya presentando por ello como los van soltando es hora de acercarnos a ellos para sustraérselos y poder aprovecharlos para configurar también nuestras vidas. Paradójicamente Estrade plantea que: Se puede desnudar a las personas, violar su intimidad, privarlas de lo que más aprecian, despojarlas de todo, dejarlas sin recursos, pero no se les pueden robar los recuerdos (p. 28). Aquí los recuerdos se presentan desde lo consciente, pero también desde los chispazos que da la vida en la cotidianidad, siendo así como llegan situaciones de alegría, tristeza o nostalgia para quererlos multiplicar o por el contrario no repetir. Para los Adultos Mayores de la comuna cinco, los recuerdos que más se presentaron fueron los tristes, situación que lleva a reflexionar como es la vida desde esa configuración.

9.5.2 El Día A Día De Los Adultos Mayores.

La participación social en el grupo de adultos mayores de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, genera beneficios relacionados con la oportunidad de compartir y aprender cosas nuevas en espacios distintos al ámbito familiar. La asistencia a un grupo ya establecido, les da múltiples tributos como la posibilidad de interactuar con personas que se encuentran en similitud de condiciones, las cuales, son un apoyo para sobrellevar las situaciones que se viven cotidianamente, lo que hace fortalecer los vínculos de amistad, cooperación y solidaridad entre las personas que conviven dentro y fuera del grupo, con miras a mejorar sus condiciones de vida.

Según Laforest (1991) en el primer Informe del estado de situación de la persona adulta mayor “Desde la cotidianidad; las personas Adultas Mayores brindan a la sociedad contribuciones variadas y trascendentales para el desarrollo de los grupos con los cuales interaccionan, estos aportes son generalmente intercambios entre personas que implican ayuda, afecto y afirmación”. Dentro de las contribuciones que realizan los Adultos Mayores encontramos, conocimientos, saberes, cariño, amistad y apoyo en cada uno de los propósitos que se plantean, tanto grupales como individuales, estos propósitos están relacionados generalmente con intereses comunes y personales, que al ser cumplidos, fortalecen los lazos de unión como grupo y la satisfacción personal. Laforest plantea que:

Las diversas contribuciones pueden generar un círculo virtuoso de aporte, reconocimiento social y ocupación productiva del tiempo libre, así como relaciones intergeneracionales positivas y apertura de nuevos espacios para la realización de proyectos de vida que permitan una mayor satisfacción y bienestar personal, con este panorama se puede contribuir a sobrellevar los cambios drásticos que se presentan en la vejez, sobre todo los relacionados con el sentido de identidad, autonomía y pertenencia, donde se ven

interpelados aspectos como la autoimagen, los roles sociales, la disminución de la iniciativa y el comienzo de nuevos proyectos de vida” (p. 23)

Los Adultos Mayores han encontrado en el grupo “Nuevas ilusiones”, la manera de ser protagonistas y de sentirse bien, en ellos se evidencia un compañerismo invaluable el cual les ha permitido crear fuertes lazos de amistad y cooperación mutua, que hace que durante el tiempo que comparten se proyecten y visualicen una forma diferente de ver la vida, en donde la solidaridad es su eje primordial, presente en cada momento de sus vidas, reflejado y exteriorizado, vida que no solo se queda en el grupo al cual asisten ya que también tienen que compartir espacios con la sociedad en general.

Esto ocurrió en el grupo, donde la solidaridad y la discriminación son aspectos que se evidencian en la cotidianidad de los Adultos Mayores, Con relación a la solidaridad, se puede evidenciar como ellos, siempre están pendientes de los demás, manifestando su colaboración pues algún día también van a necesitar lo mismo. La solidaridad es uno de los valores humanos más importantes y esenciales, lo que cada una de estas personas hace cuando otra necesita de su apoyo, es la colaboración que alguien puede brindar para que pueda terminar una labor o tarea en especial, es aquel sentimiento donde se ayuda a los demás sin intención de recibir algo a cambio, esto hace que se sientan importantes y orgullosos de poder aportar al progreso tanto grupal como individual, esta solidaridad se manifiesta desde tres formas como son las buenas relaciones, los favores y la consejería.

Las buenas relaciones aparecen como posibilidad para continuar su día a día, ellas marcan sus vidas llenándolas de mucho aprecio, cariño y alegría. Estas relaciones se manifiestan de diferentes formas que se dan con sujetos de diferentes edades y géneros:

“Yo he tenido buena relaciones, con hombres, mujeres, viejos y jóvenes, en el barrio me quiere mucho la gente”HOV3AR3

Otra de las formas como se manifiesta la solidaridad es a través de los favores que los Adultos Mayores brindan y reciben de la comunidad:

“yo con la gente soy muy buena, yo pido un favor no me lo niegan, van a mi casa me piden un favor también lo hago con mucho gusto, hago el favor que me pidan, y así que me toque salir que a veces va Blandina y me dice hay Ligia que vamos para tal parte, tranquila vámonos dejemos esto para mañana y vámonos; y así anteriormente con los demás amigos y amigas, muy bueno para que, yo no tengo que decir de nadie nada y hasta ahorita estamos bien” HOV3AR4

Por último, la consejería fue otra manera de solidaridad, que se evidenció en la investigación:

“Ahora solo hablo es con las del grupo y algunas vecinas que me conocen y se paran a conversar así, contándome cosas, de la familia de los problemas y pues yo cuando puedo las ayudo dándoles un consejo o así”HOV2QR5.

Esta forma de solidaridad, no solo está pensada en ofrecer dinero, abre otras posibilidades para llevarse a cabo.

“A ella la ayude en un problema que tuvo, mejor dicho yo he tratado de ayudar a muchas personas así, no con plata, pero si dándoles un buen consejo, eso es lo más importante en la vida, porque todo no puede ser plata, si una persona necesita alguna cosa, y si uno puede hay que ayudarlo”.HOV4QR2

Los Adultos Mayores, posibilitan contribuciones elementales a los demás, pero también la reciben a través de la interacción y es en el grupo “Nuevas Ilusiones”, donde coge potencia estas situaciones, generando intercambios tanto de experiencias, conocimientos y afectos, lo que hizo que se formen vínculos, donde cada una de estas personas se sientan en confianza, tanto para aportar como para recibir, generando una satisfacción personal al contar con compañeros de los cuales se recibe ayuda en el momento indicado, este apoyo evidencia como resultado la realización de propósitos propios que mejoran sus formas de vida. Desde la perspectiva de Esquivel, Z (2007):

“Las personas Adultas Mayores participan, sobre todo, en grupos que promueven el acompañamiento, la autoestima, la recreación y la actividad física, estos grupos se forman para alcanzar objetivos puntuales, y al consolidarse las actividades que realizan se diversifican, y logran con ello mayor integración, permanencia del grupo y mejores niveles de satisfacción entre sus integrantes”. (p.150)

Los Adultos Mayores ven en estos grupos una forma de ocupación productiva del tiempo libre, en ellos encuentran eventos que alguna vez les hubiese gustado hacer, como por ejemplo aprender a hacer manualidades, a bailar, hacer ejercicio, entre otros, los cuales se convierten en hechos reales cuando los investigadores les dan esas oportunidades para hacerlas dentro del grupo, reflejando desde su vivencia la gratitud y manifestando que a pesar de su edad, todavía pueden aprender lo que anteriormente no pudieron, lo que en cierta manera ha hecho que los Adultos Mayores compartan más con el grupo, lo que opaca en cierta medida la cotidianidad con sus familias y la sociedad. Laforest, (1991) “Aprender nuevas cosas de manera entretenida representa el segundo orden de prioridades. Instruirse en bailes, manualidades, pintura, guitarra, canto, teatro, entre otras, es

una forma de invertir el tiempo mientras se desarrollan destrezas e intereses particulares” (p. 152)

Es importante resaltar que la participación e interacción entre los miembros del grupo generan vínculos fuertes de amistad, lo que hace que las personas se reconozcan y se sientan unidas, compartiendo las mismas obligaciones, intereses e ideales, lo que las lleva a ayudarse mutuamente. Según el primer Informe del estado de situación de la persona Adulta Mayor (2008) “la consolidación lograda por los grupos, muestra que sus acciones forman parte fundamental de la vida cotidiana de quienes participan; reunirse con una frecuencia semanal marca la rutina y contribuye a la construcción y consolidación de vínculos entre las personas”.

Encontrarse diariamente con los del grupo a razón de compartir el almuerzo, ha permitido que la relación entre los Adultos Mayores desde la tertulia que se genera en ese espacio, se fortalezca en su aspecto motivacional, lo que generalmente hace que vean en este grupo no solo el asistencialismo de la comida, si no también posibilidades de salir de la rutina de sus hogares, encontrando allí momentos de disfrute, comprensión y armonía.

“Muy chévere con todas mis compañeras en el comedor todo el mundo que llegamos nos abrazamos, nos damos besos, muy felices entre todas felices y dichosas” HOV3AR1.

Es importante ese encuentro en el almuerzo ya que genera grandes afectos entre ellos que pueden ir más allá del compañerismo.

“Lo más de bien, ellas me quieren mucho y yo también las quiero mucho, pues ahí hacemos muchas cosas juntas pero pues más la voy es con las

dos señoras que fuimos al parque el otro día, pero en general todas ellas me quieren". HOV2QR2

Pero este disfrute, comprensión y armonía no solo se refleja en el grupo, sino también en los diferentes contextos donde se desenvuelven.

"Con todos me llevo muy bien me quieren mucho y pues yo a ellas también, no peleamos ni nada todo es muy tranquilo en la casa y en la calle también".

HOV2QR1

El deseo de compartir con sus semejantes, la necesidad de sobrellevar la soledad, de fomentar y fortalecer los lazos de amistad y de apoyo mutuo, es fundamental para los Adultos Mayores, ya que a través del compartir con los demás, dejan de lado la soledad que a veces sienten, por ello los grupos se convierten en un apoyo, en donde pueden expresarse libremente y satisfacer sus necesidades, al tiempo que aportan al crecimiento grupal y se realizan personalmente.

Si bien ya se habló de la solidaridad y las formas como se manifiesta, no todo es color de rosa, pues a pesar que en el grupo encuentran satisfacción personal mediante múltiples actividades que les permiten, expresarse, ser autónomos y a la vez fortalecer los vínculos de amistad, no solo en la vida de ellos existe el grupo, también tienen que convivir con la sociedad y es ahí donde la discriminación también aflora.

La falta de sensibilidad social frente al adulto mayor hace que la sociedad lo relegue a un segundo plano y no le da el lugar que realmente se merece en el devenir de la sociedad, porque ellos tienen un cumulo de experiencias vividas muy significativas el cual pueden compartir y transmitir a otras generaciones.

“No pues, yo quisiera es trabajar, pero ya no, a uno viejo ya no le dan trabajo, porque yo he querido y he buscado trabajo, pero a uno le dicen que no”. HOV5AR7.

No tener en cuenta a los Adultos Mayores, hace que sus vidas empiecen a ser vacías de metas o propósitos, por ello buscan actividad laboral que generen satisfacciones y sentirse útiles para no ser vistos como improductivos. Pero lo que la sociedad muestra es a los Adultos Mayores relegados y dejados en un segundo plano, debido a su supuesta inutilidad, es por eso que todavía buscan actividad laboral para sentirse útiles y aportar a la sociedad para ser reconocidos y tenidos en cuenta por esta.

Por otra parte a los adultos mayores les es muy difícil cargar con el estigma social del cual son víctimas debido a sus cambios físicos y emocionales en donde su autoridad pierde importancia y los relega, las demás personas les imponen ordenes que terminan reduciendo su autoridad, por lo que tienden a relacionarse más con personas de su misma edad.

En el día a día de los Adultos Mayores convergen múltiples contextos, desde los cuales se pueden evidenciar dos grandes planos como son la aceptación y la exclusión, en el juego de las relaciones que se tejen en ellos (contextos), esto que se presenta en la cotidianidad, pone en alerta a que los seres humanos desde la condición en la que nos encontremos, somos potenciadores de relaciones y creadores de vida.

9.5.3 La Exteriorización De Los Anhelos En Los Adultos Mayores.

Con el paso de los años se gana experiencia, sabiduría y conocimiento, pero también es inevitable que en este proceso se deterioren determinadas estructuras fisiológicas, las cuales no permiten que ciertas actividades que se realizaban con tanta vitalidad en la juventud, se puedan realizar de igual manera que cuando se

llega a la adultez, o adulto mayor. Sin embargo, esto no es impedimento para que los adultos mayores muestren sentirse llenos de vida, y capaces de realizar sus actividades diarias sin ningún problema y anhelar.

Según Aimar, A. y otros (2009), en el libro Desmitificando la vejez plantean que: “el “adulto mayor sano” es aquel capaz de enfrentar el proceso de cambio con un nivel adecuado de adaptabilidad funcional y satisfacción personal. La independencia funcional o funcionalidad no es otra cosa que la capacidad de cumplir o realizar determinadas acciones, actividades o tareas requeridas en el diario vivir”. (p. 19) Desde lo planteado por Aimar A. y otros, podemos notar como ellos se quedan solo desde una perspectiva para el diario vivir, pero según lo encontrado en la investigación ellos, los Adultos Mayores, no solo se quedan en el día a día, sino que también anhelan seguir existiendo lo que se convierte en una señal de alerta para la sociedad. Miremos lo siguiente:

“Gracias a Dios no, a mí no me duele nada, yo no siento pereza, no siento dolor, no siento malestar de nada”. HOV5AR1

“Pues yo digo hay Dios mío que me quite todos los males que tengo para seguir viviendo, no me vas a llevar tan pronto, que quiero vivir otros días más.”HOV4CR1

Los Adultos Mayores son conscientes de su condición de vida, pero esto no es ningún inconveniente para anhelar y en este caso algo tan trascendental como lo es la vida, sentirse vivo, lo que no le admite considerarse derrotado y mucho menos relegado de una realidad que pasa frente a sus ojos, es por ello que una de las motivaciones esenciales que avivan el anhelo de vida de ellos es sin duda alguna la familia. El vínculo familiar le permite al Adulto Mayor sentirse protegido y valorado dentro de una sociedad en la cual es considerado como un ser poco productivo. La familia, (hijos, nietos) permiten que este desarraigo de la sociedad no sea tan relevante en la vida del Adulto Mayor; y al contrario lo motiva a seguir

viviendo, ya que por la familia ha luchado siempre y su mayor anhelo antes morir es que sus hijos hayan establecido su propio hogar y sean felices dentro de este. Como se muestra en el siguiente relato.

“Mis hijas son mi motivación, porque yo por ellas tengo que seguir viviendo, todavía no quiero morir, no, todavía no, yo quiero verlas con sus hijos que estén bien, que no les falte nada, aunque ellas me han tenido siempre ahí cuando me necesitan y pues también cuando no, pero ellas gracias a Dios me tienen ahí para ayudarlas cosa que no pude tener yo, pero en verdad el día que vea a la menor casada con un buen marido porque la otra como ya está bien con su marido y todo, pero pues ahora falta es la menor que ni novio tiene jajaja, pero mi motivación son ellas luchar por ellas y darles una vida bonita”.HOV4QR1

En este caso el anhelo en el Adulto Mayor, es el deseo de protección hacia algo o alguien a quien se aprecia mucho, el Adulto Mayor exterioriza ese deseo por su familia, pues esa mirada tradicional de que los hijos tengan lo que los padres no han tenido y el amor por ellos aquí se vuelve a anhelar y eso en los Adultos Mayores es lo que les proporciona felicidad y tranquilidad. Arendt, H. (2001) considera que “El anhelo o el amor es la posibilidad del ser humano de tomar posesión del bien que le hará feliz, o sea, de tomar posesión de aquello que es lo más propio suyo”. (p. 26) Así como la familia juega un papel fundamental dentro de la vida del Adulto Mayor, siendo uno de los motivos por lo cual se quiere seguir viviendo, esa no es su única proyección a futuro, ya que también aparecen aquí sus aspiraciones de superarse, como poder estudiar lo que no pudo cuando era niño o joven, debido a que siempre tuvo que trabajar dejando a un lado su formación escolar, lo que siguen considerando como fundamental en su proceso de vida, lo que hace que también lo proyecten.

García, A (2002). Señala que “la educación permite obtener consecuencias indirectas asociadas al bienestar personal, a través de su papel mediador, tanto en la obtención de las metas personales, la mejora del ingreso y el status laboral, como en facilitar la adaptación a los cambios vitales”. (p. 60). El Adulto Mayor al verse relegado en el aspecto laboral, se plantea realizar la culminación de sus estudios que quedaron sin terminar o que simplemente nunca se iniciaron por la falta de oportunidades.

“Ahora ya vieja es que yo ya vengo, a medio estudiar porque eso es lo que estoy haciendo ahora, a ver si aprendo a leer, y tengo que aprender, yo no me voy a quedar así, no quiero quedarme así porque yo hubiera querido aprender mucho cuando era niña o jovencita pero como no pude porque solo me tocaba era trabajar entonces pues no pude pero ahora se me presento la oportunidad y la estoy aprovechando, jajaja, claro las oportunidades hay que aprovecharlas pero... siempre y cuando sean buenas no”. HOV1QR8

La educación vista como escolarización en el Adulto Mayor también se convierte en objetivo para vivir y así proyectarse y mejorar su calidad de vida, satisfaciendo sus retos personales que se han trazado con el paso de los años, pues es bien dicho que la posibilidad de aprender en el hombre existe, desde que se nace hasta que se muere, reto que el Adulto Mayor lo encuentra proyectado para su futuro, con el anhelo de poder cumplir lo planteado, pues es el anhelo quien mantiene viva la esperanza de cumplir dicho objetivo. Duran, C. y Catalán, A. (2008) se refiere al anhelo como “el impulso a conseguir aquello que nos hace sentir bien”. (p. 307) De ese impulso que hablan Durán y Catalán es al que se hace relación cuando los Adultos Mayores manifiestan que quieren estudiar, lo cual no lo buscan por mejorar sus ingresos sino por sentirse bien.

Así mismo Arendt, H. (2001) plantea que “El anhelo (appetites) está ligado a un objeto determinado, y toma a este objeto por el desencadenante del propio anhelo, a la cual provee de meta” (p. 25). El poder estudiar le proporciona al Adulto Mayor la satisfacción personal, porque es evidente que saber leer y escribir, le proporciona al ser humano la facilidad de desenvolverse dentro de un contexto y sí que lo va a necesitar, porque sus relaciones desde su condición de vida, le van a pedir más que las de la familia.

Si bien cierto que el apego a la familia y el querer estudiar se enmarcan dentro de los motivos para querer vivir, aparece otro aspecto que se anhela y es la búsqueda de relaciones con otros sujetos, por lo tanto emprende otros rumbos como buscar grupos en este caso pares de Adultos Mayores, siendo “Nuevas Ilusiones” el que les abre las puertas para sentirse acompañados, escuchados y protagonistas de la vida, de esta sociedad que los ha relegado ya que sus ganas de vivir están siempre presentes. Pertenecer a un determinado grupo le posibilita establecer vínculos de amistad y corroborar que es un ser que todavía existe y percibe como los demás, es por eso que cuando este proceso se ve limitado el Adulto Mayor puede perder la ilusiones de vivir, sus anhelos se disminuyen, lo que los puede llevar a encerrarse en el mundo de esperar la muerte como culminación de su existencia mientras que si sus relaciones sociales prevalecen, la vida tendrá sentidos pues encontrar apoyo en el otro, o los otros le proporciona la satisfacción de no sentirse solo y de querer seguir luchando y no sentirse derrotados. krzemien, D. (2002) menciona que

“En tanto sujeto humano, el adulto mayor se va constituyendo en el inter juego de factores que conforman una compleja trama vincular y social, en el curso de un proceso histórico determinado. A partir de esta interacción social, activa y multidireccional con el entorno inmediato y mediato y por medio de un aprendizaje interpersonal, el sujeto se configura en relación con los diferentes grupos de pertenencia que operan como sostén de

psiquismo la interacción de las formas de encuentro con el otro y consigo mismo y de un sistema de significaciones sociales que explican la experiencia. De esta manera, en tanto sujeto de la interacción social, actor participante, va construyendo su propio modelo de relación con el mundo, es decir, va promoviendo un estilo de vida". (p. 2)

Dentro de los grupos en los cuales los Adultos Mayores encuentran bienestar personal están aquellos donde las relaciones de amistad, de solidaridad, y respeto generan un ambiente agradable y ameno, lo que hace que pertenecer al grupo "Nuevas ilusiones" de la comuna cinco de la ciudad de Popayán en ocasiones se le demés prioridad que la familia, ya que en este, los Adultos Mayores pueden expresarse libremente, ser escuchados y realizar actividades de interacción y sano esparcimiento, Estos relatos dan muestra de lo mencionado:

"No vea yo ahorita ya van a hacer tres años de lo que nos metimos a danza eso me ha hecho vivir". HOV3AR7

"Vamos a paseos, vamos a caminar que a las danzas vea mejor dicho yo, yo no hayo la hora que digan tal día es que nos vamos a un paseo o a una danza vea yo mejor dicho yo ese día me trasnocho, pensando a qué horas amanece para irme a bailar a reírme con mis compañeras y bueno ese día la pasamos de lo más delicioso." HOV3AR8

Se puede ver cómo donde asisten, los ha hecho vivir por todo lo que brota en esos grupos, siendo así como ellos disfrutaban de todas las posibilidades que le brindan para su entorno social, es por ello que el Adulto Mayor encuentra en estos grupos un espacio para mantenerse activo, preservar la capacidad funcional, ser líder, generar lazos de amistad para su vida.

En estas exteriorizaciones anheladas que se encontraron como imaginario, la religiosidad, es parte esencial en la vida del Adulto Mayor ya que es a Dios a

quién le ponen todo para poderlas cumplir, esta religiosidad por eso se asocia al deseo de vivir, lo provee de continuidad y de ilusión, aferrándose a lo divino como medio para alcanzar tranquilidad y esperanza de vida.

“Lo que Dios quiera y que ojala el me de muchos años de vida para seguirle jodiendo la vida a usted y a la gente jajaja” HOV5QR12

Este apego a la vida por la existencia de lo ya expresado, es que nos pone en alerta en que los Adultos Mayores todavía anhelan. ¿Será que eso solo depende de Dios? *“Lo que Dios quiera”*.

10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES: a manera de conclusión

10.1 APRENDIZAJES DE VIDA

Al iniciar este proceso investigativo con los Adultos Mayores del grupo “Nuevas Ilusiones” de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, estaba en mi pensamiento que sería algo sin mayor relevancia, ya que por sus condiciones de vida, los veía como personas que se dedicaban a llevar su vida sin preocupaciones y a la espera de su muerte, pero al entrar en contacto con ellos, cruzar miles de palabras y compartir día a día con ellos momentos emotivos en diferentes contextos, descubrí que había algo que cambia esa concepción que tenía sobre ellos, ya que tocaban temas interesantes que forman parte de nuestra existencia, las cuales trascendían y no solo se quedan en palabras, depositando en mí ese deseo de verla vida con el amor que ellos la ven, a las cosas que tenemos y las que aún me faltan por vivir, sobre lo cual pude recapacitar y reconocer la importancia que tienen como personas, ya que antes de iniciar con este proceso investigativo, la mayor parte de mis vivencias giraban en torno a compartir con mi familia, amigos y compañeros de universidad, pensando solo en sus años y no en sus conocimientos, en los miles de consejos que aportan en mi ser y en el de los demás

Ahora mis horizontes se enriquecen, porque tuve la oportunidad de interactuar y conocer más de estas personas., las cuales me han hecho entender que a través de sus años, han explorado miles de caminos y han tropezado muchas veces, pero lo más importante, es que se han sabido levantar y continuar su camino, permitiéndome aceptar y reconocer que en esta etapa, con el tiempo, los cambios fisiológicos y psicológicos que surgen no son obstáculo para seguir anhelando y trazándome metas, las cuales cúmplanse o no, es imprescindible a cada momento seguir luchando por obtener lo que se quiere.

Es grande la experiencia que se adquiere al compartir con el Adulto Mayor, puesto que solo había trabajado con niños y jóvenes, pero no había tenido la oportunidad de estar rodeado de Adultos Mayores, pero al hacerlo, me llene de satisfacción el poder relacionarme con personas tan conocedoras, que a través de sus múltiples experiencias, demuestran que son seres que expresan con su forma de ser, ese gran aprecio por la vida, por querer seguir siendo útiles ante una sociedad y que aportan ideas que ahora o más adelante de una u otra manera las podré aplicara mi vida.

Desde mi campo profesional, la educación física, además de aportar actividades físicas, recreativas y deportivas, que brinden al Adulto Mayor momentos de alegría y disfrute, es la oportunidad de hacerles saber que la vida aún no termina y que las metas que no se pudieron cumplir, aún se pueden lograr, posibilitando otras forma de ver a estas personas quienes convergen en una sociedad, que en muchas ocasiones los margina y desarraiga sin tener en cuenta sus saberes y conocimientos, los cuales les han permitido crecer y formarse como personas importantes dentro de la sociedad, la cual debe concientizarse del valor que estas personas representan y ello se puede lograr si en nuestras escuelas, colegios, donde nos desempeños o nos encontremos hagamos notar esa otra mirada del

Adulto Mayor, que en algunas ocasiones desconocemos o simplemente no queremos reconocer.

Quebyn Fadriany Guamanga López

10.2 EXPERIENCIAS COMPARTIDAS CON EL ADULTO MAYOR

Mis experiencias con los Adultos Mayores eran muy pocas, este tipo de población no me llamaba mucho la atención, pues los veía como personas poco creativas, improproductivas y demasiado pasivas que solo esperaban su muerte.

El trabajo de investigación realizado con Adultos Mayores “grupo Nuevas Ilusiones” Cambio totalmente mi perspectiva hacia ellos, pues me encontré con unas personas muy creativas, cariñosas y sobre todo con mucha experiencia de la vida, marcadas por recuerdos tristes y alegres que no olvidan y que por el contrario los hace más fuertes, pensando siempre que hay que luchar por lo que se quiere y que sin importar los años nunca es tarde para anhelar. Comprendí que están llenos de conocimiento el cual comparten sin pedir nada a cambio.

Como persona los Adultos Mayores, me dejan una enseñanza de vida muy valiosa, pues se que a pesar de su condición de vida merecen respeto, ser valorados y tenidos en cuenta en cualquier situación, ya que ellos demostraron ser capaces de hacer muchas cosas, pues igual que cualquier ser humano sienten, piensa y tiene necesidades, como también me enseñaron a ver la vida como ellos la ven, con mucho amor y constancia, luchando a pesar de las dificultades por lo que se quiere.

A nivel profesional los Adultos Mayores se convierten en una población la cual me llama mucho la atención para seguir trabajando con ello, ya que aprecian mucho lo que se les enseña y teniendo en cuenta los imaginarios encontrados, desarrollar actividades que puedan mejorar su condición de vida, me dejaron una muy bonita imagen, pues trabajar con ellos es muy agradable, como también se

aprenden muchas cosas positivas de la vida cotidiana, abrirse a conocer estas personas las cuales algunas veces son discriminadas por su edad, me permitió crecer y aprender que no debemos tan solo verlas exteriormente, sino a verlas como personas llenas de sabiduría que nos pueden compartir y enseñar muchas cosas buenas.

Yady Cristina López Zúñiga

10.3 EL ADULTO MAYOR, APRENDIZAJE DE VIDA

Antes de realizar la investigación con los Adulto Mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, siempre pensé que a esta edad solo se esperaba la culminación de tantos años de vida, de tantas experiencias y conocimientos adquiridos, pues los Adultos Mayores siempre han sido personas a las cuales les debemos respeto y admiración, pero la sociedad los ha relegado tanto que los pensamos como personas incapaces, sin sueños, ni proyecciones, sin embargo, me demostraron que están cargados de vitalidad a pesar de su deterioro físico, que todavía hacen cosas para sí mismos y para los demás, son seres llenos de experiencias de vida que compartieron con nosotros, pues al Adulto Mayor se le facilita hacer amistad con los demás, son solidarios y se preocupan por el bienestar de quienes están a su alrededor. Para ellos su perspectiva de vida va más allá de los años pues esperan cumplir los propósitos y metas que se han planteado.

Al compartir y relacionarme con cada una de estas personas, también pude apreciar sus experiencias, su personalidad y sus anhelos, pues el Adulto Mayor como nosotros, es un ser vivo, que siente, piensa, expresa y tiene necesidades, nos proporcionaron la alegría de poder conocerlos, compartir momentos agradables, aprender de sus experiencias, ya que son personas que han vivido, han tropezado, han caído y se han levantado, siendo así ejemplo de vida y perseverancia.

Dentro de mi vida como futura profesional esta vivencia me permitió establecer que los Adultos Mayores necesitan apoyo y acompañamiento, nuestra área es

un medio por el cual se puede aportar a mejorar las condiciones de vida del Adulto Mayor, después de la investigación queda claro que al realizar actividades en las cuales ellos comparten y salen de la cotidianidad, esto les permite estar más alegres, sentirse importantes y proyectarse a futuro sin anclarse solo a su diario vivir, pues cabe resaltar son fundamentales para la sociedad y ésta no puede olvidarse de una población que le ha aportado tanto y que aún le sigue aportando, por medio de su sabiduría, conocimiento y experiencias.

Esta experiencia aporta a mi vida personal, el aprehender a querer la vida, a valorar la familia, a disfrutar lo que tenemos y a anhelar lo que queremos, sin dejar de soñar en un mañana. Y sobre todo tener claro, que cuando llegue a ser Adulta Mayor todavía puedo y tengo derecho a soñar, a expresar y a compartir con los demás.

Astrid Loany Alemeza Yanten

Este proceso investigativo con los Adultos Mayores del grupo “Nuevas Ilusiones” de la comuna cinco de la ciudad de Popayán, estaba en nuestros pensamientos que sería algo sin mayor relevancia, ya que por sus condiciones de vida, las veíamos como personas pasivas, monótonas y poco creativas, que solo esperaban la culminación de sus vidas.

La interacción con ellos cambio totalmente nuestra forma de verlos, pues nos encontramos con personas totalmente diferentes a las que imaginábamos, creativas, cariñosas y sobre todo con mucha experiencia de vida, marcadas por recuerdos inolvidables los cuales los hace fuertes, pensando siempre que hay que luchar por lo que se quiere, sin importar los años y los cambios fisiológicos y psicológicos que surgen, ya que éstos no son obstáculo para seguir anhelando y trazándose metas. Comprendimos que están llenos de conocimiento el cual comparten sin pedir nada a cambio y que aprecian todo lo que se les enseña.

Nos enseñaron a ver la vida como ellos la ven, con mucho amor y constancia, luchando a pesar de las dificultades por lo que se quiere. Conocer mejor estas personas que algunas veces son discriminadas por su edad, nos permitió crecer y

aprender que no debemos tan solo ver a las personas exteriormente, sino verlas como personas que también tienen el derecho de expresarse, sentir y sobre todo ser valoradas por lo que son.

11. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

AIMAR, Á. N.M. DE DOMINICI, C. S, M. L. TORRE, M. I. VIDELA, N. E.
“Desmitificando la vejez. Hacia una libertad situada: una mirada crítica.” ed.
Villa maría: Ed. Uvim 1009. p 19

ARENDT H. El concepto de amor en San Agustín. ed. Encuentro. 2001. p. 25-26

BAEZA M. Imaginario social 2000. p.132.

BEAUVOIR. Psicología del desarrollo. Norte de Santander. Universidad da
pamplona.1985

BERNAL M. E. Y LÓPEZ G. I. implementación de la estrategia de auto cuidado y
estilos de vida saludables en grupos inter-generacionales de los municipios
del departamento del cauca para promover un envejecimiento activo y
saludable. 2004

CASSIER. Los caminos invisibles de la realidad social. Chile .Ed ril.. 1993. p 179

CASTORIADIS Y BAEZA. El imaginario social en la institución. Buenos aires
argentina. Ed tusquets. 1996. p. 219

CENTRO CENTROAMERICANO DE POBLACIÓN. Informe del estado de
situación de la persona adulta mayor. Universidad de Costa Rica. 2008

CONCEJO MUNICIPAL. Ley 11 de 1986. Acuerdo 013 de 1968

COOPER Y GOETHALS. Es frecuente descubrir al anciano como un ser
introvertido, rígido y deprimido. 1981. p 65.

CORTES P, CUATINDIOY, DORADO C. FABIÁN. Los imaginarios de tiempo del adulto mayor de la comuna cinco de la ciudad de Popayán. Cauca Colombia. 2010

DANE. Censos en Colombia 1905 y 2005 extraído el 15 de noviembre del 2011 de <http://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Documents/Situacion%20Actual%20de%20las%20Personas%20adultas%20mayores.pdf>

DE LOUGHLIN, L. N.C.. el curso de la vida humana. 2002

DURAN, C. CATALÁN A. Eneagrama: Los engaños del carácter y sus antídotos ed. Kairos Barcelona España. 2008. p. 307

EISDORFER. Psicología del desarrollo. Norte de santander. Universidad de pamplona. 1983

ESTRADE P. Estos recuerdos que gobiernan nuestra vida. Editorial kairos. Barcelona, España. 2008

ESQUIVEL, Z. Participación social de las personas adultas mayores en Costa Rica. Asociación Gerontológica Costarricense. Documento preparado para el I Informe del Estado de Situación de la Persona Adulta Mayor en Costa Rica. 2007

FERNÁNDEZ. E. El tiempo libre adquiere en la vejez otras funciones. 2007

FORCADA C. Ética y ancianidad: una perspectiva enfermera. 2007. p.130. Consulta 10.05.2011 Fuente:

http://www.faecap.com/documentos.nueva/documentos_cientificos/etica_en_la_ancianidad.pdf. .

FRANCO. La capacidad de la psique de crear un flujo constante de representaciones, de deseos y afectos se le denomina imaginario radical (como fuente de creación) 2003. p 64.

GONZALES. Los ancianos verdaderos abrazan la vejez con alegría y así descubren su papel propio en la sociedad. 1982. p. 72.

HEIDEGGER, El ser y el tiempo. Santa fe de Bogotá. Fondo de cultura económica. 1951. p 454

HURTADO H, JARAMILLO E, ZÚÑIGA L & Montoya. Jóvenes e imaginarios de la educación física. .Armenia –Colombia. 2005

KRZEMIEN D. Calidad de vida en el adulto mayor. Consulta 18.10., 2012 Fuente: www.redadultosmayores.com.ar/.../15

MINISTERIO DE SALUD. Ley de protección social. Colombia. Resolución 412 Bogotá. 2000

MARROQUÍN .G. 1980 ¿cuando comienza la vejez en los individuos?. Extraído el 10 de marzo de 2011. <http://www.bdigital.unal.edu.co/1359/3/02CAPI01.pdf>

MERCADO J & TORRES T. Análisis cualitativo en salud: teoría, método y práctica Plata y Valdésa. Universidad de Guadalajara, 2000. Consulta 15.02.2012 fuente: <http://books.google.com.co>

MONSALVE M. P. Los adultos mayores en Colombia. Santa fe de Bogotá. 2003

MOSCOVICCI. Los caminos invisibles de la realidad social. Chile. Ed.ril. 1966.
p165

MURCIA Y JARAMILLO L G. Complementariedad etnográfica. Investigación cualitativa. Una guía posible para abordar estudios sociales. Armenia. Ed. Kinesis. 2000

NORBERT .E. Sobre el tiempo. Fondo de cultura económica. México.1997

ONU. Marzo 2007. “perspectiva de la población mundial” departamento de asuntos sociales y económicos.

O. M.S. Organización Mundial de la Salud. España. 2007

ROMO PÉREZ V. Actividad física y calidad de vida en personas mayores de 65 años”. Biblioteca Universia. Galicia. España. 2002
Fuente: <http? Id=2053329>. Consulta: 15.02.12 hora: 9.30

SAN AGUSTÍN. Confesiones XI. Madrid.. Alianza Editorial S.A .1990

SÁNCHEZ ACOSTA M. El adulto mayor, la actividad física y la calidad de vida. la habana cuba. Revista Kinesis. 2002

SPANNO. Los espacios en blanco, de nuestros viejos los llevan muchas veces a estados de apatía y alejamiento.2006

STRAUSS & CORBIN, J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia. 2002. Consulta 15.02.2012

Fuente: <http://books.google.com.co>

SZAMOSI, G. Temporalidad, determinación y azar. En Bleichmar, s. (Comp.). Lo reversible y lo irreversible. Argentina, Paidós. 1986

QUINTERO. La sabiduría no depende de la agudeza visual o de estímulos. 1983. p. 334.

ZAPATA FARÍAS Y HERNÁN. Participación e identidad en el adulto mayor. 2005

ZEMELMAN. Podemos concebir el manejo del tiempo como semejante al manejo de la subjetividad. 2002

ZUBIRI, X. Espacio, tiempo, materia. Alianza editorial fundación Xavier Zubiri. Madrid, España. 1989

ANEXOS

Categorías abiertas o culturales

CATEGORÍAS ABIERTAS	
INVESTIGADOR	NÚMERO DE CATEGORÍAS
1	37
2	27
3	40
Total	104

Investigador 1

- HOV1QR1 Recuerdos tristes
- HOV1QR2 Trabajo Arduo
- HOV1QR3 Trabajo en la niñez y en la Juventud.
- HOV1QR4 Trabajo duro para la supervivencia.
- HOV1QR5 Embarazo a temprana edad.
- HOV1QR6 Maltrato físico y Psicológico en la infancia.
- HOV1QR7 Infancia y juventud marcada por trabajo forzado.
- HOV1QR8 Oportunidad de superación.
- HOV2QR1 Buenas relaciones familiares.
- HOV2QR2 Buenas relaciones con los compañeros.
- HOV2QR3 Tristeza por el desarraigo de las danzas.
- HOV2QR4 Buenas amistades del pasado.
- HOV2QR5 Solidaridad con las personas.
- HOV3QR1 Música como medio para recordar el pasado.
- HOV3QR2 Nostalgia por la pérdida de su madre a temprana edad.
- HOV3QR3 Felicidad como forma de borrar la tristeza del pasado
- HOV3QR4 Deseo por seguir viviendo.
- HOV4QR1 Motivación de seguir viviendo por su familia.

- HOV4QR2Solidaridad con las personas.
- HOV4QR3Recuerdos tristes.
- HOV4QR4Cumplimiento de metas propuestas.
- HOV4QR5Los nuevos propósitos.
- HOV4QR6Deseo por salir adelante y cumplir sus propósitos.
- HOV4QR7Deseo de vivir
- HOV4QR8Pasado como símbolo de enseñanza de vida
- HOV5QR1Consejo por la experiencia
- HOV5QR2Pasado visto como forma de vida sin prejuicios.
- HOV5QR3Tiempo generador de cambios físicos y psicológicos.
- HOV5QR4Deseos de vida.
- HOV5QR5Pasado como archivos de recuerdos.
- HOV5QR6Dios como mediador de vida.
- HOV5QR7Oportunidades para disfrutar lo que no se pudo antes.
- HOV5QR8Orgullo familiar.
- HOV5QR9La vejez, obstáculo para ejercer una labor.
- HOV5QR10Solidaridad con los demás.
- HOV5QR11 Trabajo independiente como forma de supervivencia.
- HOV5QR12 Dios como mediador de vida.

Investigador 2

- HOV1CR1 En la infancia ridículo por entrar a estudiar tarde
- HOV1CR2 Castigos de la etapa escolar en los adultos mayores
- HOV1CR3 Herencias recibidas por el adulto mayor.
- HOV1CR4 Goce en la juventud.
- HOV1CR5 Recuerdos de momentos felices en la juventud.
- HOV1CR6 En la juventud fracasos en el amor.
- HOV1CR7Trabajo arduo para sobrevivir
- HOV1CR8 Trabajo arduo en la infancia
- HOV1CR9 Relaciones interpersonales en la juventud.

- HOV1CR10 El baile como gusto en la juventud.
- HOV2CR1 Buenas relaciones familiares.
- HOV2CR2 El tiempo como generador de cambios físicos.
- HOV2CR3 Buenas relaciones con compañeras.
- HOV2CR4 Buenas relaciones interpersonales en el pasado.
- HOV3CR1 Juegos en la juventud.
- HOV3CR2 La música como medio para recordar el pasado.
- HOV3CR3 Imágenes como medio para recordar el pasado.
- HOV3CR4 Recuerdos de buenas amistades en el pasado.
- HOV4CR1: deseos de seguir viviendo
- HOV4CR2 Recuerdos tristes.
- HOV4CR3 Trabajo en la adolescencia.
- HOV4CR4 Recuerdos tristes del pasado.
- HOV4CR5 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.
- HOV5CR1: lo espiritual como soporte para seguir viviendo
- HOV5CR2 Difícil situación económica en el pasado.
- HOV5CR3 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.
- HOV5CR4 El tiempo como generador de cambios físicos.

Investigador 3

- HOV1AR1: Recuerdos de los juegos en la niñez
- HOV1AR2: Aprendizaje por el ejemplo
- HOV1AR3: Juegos en la infancia del adulto mayor
- HOV1AR4: Juegos en la infancia
- HOV1AR5: Aprendizaje en la infancia por la experiencia.
- HOV2AR1: El baile como preferencia en la juventud
- HOV2AR2: El baile como motivación en el presente
- HOV2AR3: Recuerdos tristes
- HOV2AR4: El gusto por la música desde la infancia
- HOV2AR5: Escasa educación escolar

- HOV2AR6: Momentos difíciles en la adolescencia
- HOV2AR7: Variada labores domésticas en la adolescencia
- HOV2AR8: Trabajo duro en la adolescencia
- HOV2AR9: Aprecio por el trabajo bien hecho
- HOV2AR10: Trabajo como obligación para obtener beneficios propios
- HOV2AR11: Problema maritales
- HOV2AR12: Buena relación con los hijos
- HOV3AR1: Buenas relaciones con compañeros de grupo
- HOV3AR2: Confianza con compañeros de grupo
- HOV3AR3: Buenas relaciones interpersonales
- HOV3AR4: Solidaridad con los demás
- HOV3AR5: Gusto por la música
- HOV3AR6: Recuerdos felices del adulto mayor
- HOV3AR7: El baile como motivación para seguir viviendo
- HOV3AR8: Tiempo de felicidad del Adulto Mayor
- HOV4AR1: Recuerdos tristes en la etapa escolar
- HOV4AR2: Trabajo duro para proporcionar un buen futuro a los hijos
- HOV4AR3: La crianza de los hijos una meta cumplida
- HOV4AR4: Libertad de decisión en la actualidad
- HOV4AR5: Lo espiritual como apoyo para seguir viviendo
- HOV4AR6: La crianza antigua era mejor que la de ahora
- HOV5AR1: Adulto Mayor vital
- HOV5AR2: Los años no lo agobian sino las enfermedades
- HOV5AR3: Los años no te hacen viejo
- HOV5AR4: Los años no lo vencen a uno
- HOV5AR5: Lo espiritual como soporte para seguir viviendo
- HOV5AR6: La danza como motivación de cada encuentro
- HOV5AR7: Rechazo por la edad del adulto mayor
- HOV5AR8: Descredito por el trabajo hecho por el adulto mayor
- HOV5AR9: Expectativa por el futuro

Categorías axiales

CATEGORÍAS AXIALES O SUB CATEGORÍAS	
NOMBRE DE LA CATEGORÍA	NÚMERO DE CATEGORÍAS ABIERTAS
i) Recuerdo en el Adulto Mayor.	44
j) La experiencia como aprendizaje de vida en el Adulto Mayor.	6
k) Las relaciones interpersonales en el Adulto Mayor.	12
l) El envejecimiento en el Adulto Mayor.	12
m) Solidaridad del Adulto Mayor	6
n) La religiosidad en el Adulto Mayor	5
o) Motivaciones de vida en los Adultos Mayores	12
p) Proyecciones en el Adulto Mayor	7
TOTAL	104

El recuerdo en el adulto mayor

- HOV1CR6 en la juventud fracasos en el amor
- HOV3AR6 La música como estímulo para recordar la niñez.
- HOV3QR1 Música como medio para recordar el pasado.
- HOV3CR2 La Música como medio para recordar el pasado
- HOV3CR3 Imágenes como medio para recordar el pasado.

- HOV4CR2 recuerdos tristes
- HOV2AR3 recuerdos tristes
- HOV2AR11 problemas maritales
- HOV4AR9 metas y propósitos no se cumplieron
- HOV2AR6 momentos difíciles en la adolescencia
- HOV2AR5 escasa educación escolar
- HOV4CR4 recuerdos tristes del pasado
- HOV5CR2 difícil situación económica en el pasado
- HOV1CR1 en la infancia ridículo por entrar a estudiar tarde
- HOV1CR2 castigos de la etapa escolar en los adultos mayores
- HOV4AR1 recuerdos tristes en la etapa escolar
- HOVCR7 trabajo arduo para sobrevivir
- HOV4CR3 trabajo en la adolescencia
- HOV1CR9 trabajo arduo en la infancia
- HOV4AR2 trabajo duro para proporcionar un buen futuro para los hijos
- HOV2AR10 trabajo como obligación para obtener beneficios propios
- HOV2AR7 variadas labores domésticas en la adolescencia
- HOV2AR8 trabajo duro en la adolescencia
- HOV4QR3 recuerdos tristes
- HOV1QR7 infancia y juventud marcada por trabajo forzado
- HOV1QR3 trabajo en la niñez y en la juventud
- HOV2QR3 tristeza por desarraigo de las danzas
- HOV3QR2 nostalgia por la pérdida de su madre a temprana edad
- HOV1QR6 maltrato físico y psicológico en la infancia
- HOV5QR6 pasado como archivo de recuerdos
- HOV1QR5 embarazo a temprana edad
- HOV1QR4 trabajo duro para la supervivencia
- HOV1QR1 recuerdos tristes
- HOV1QR2 trabajo arduo.
- HOV3QR4 Cumplimiento de metas propuestas.

- HOV5QR9 Orgullo familiar.
- HOV1CR5 Recuerdos de momentos felices en la juventud.
- HOV3CR1 Juegos en la juventud.
- HOV1AR4 Juegos en la infancia.
- HOV2AR1 El baile como preferencia en la juventud.
- HOV1CR10 El baile como gusto en la juventud.
- HOV1CR4 Goce en la juventud.
- HOV2AR9 Aprecio por el trabajo bien hecho.
- HOV1AR1 Recuerdos de los juegos en la niñez.
- HOV1AR3 Juegos en la infancia del adulto mayor.
- HOV2AR4 El gusto por la música desde la infancia.
- HOV1CR3 Herencias recibidas por el adulto mayor.
- HOV4AR3 La crianza de los hijos una meta cumplida

La experiencia como aprendizaje de vida en el adulto mayor

- HOV4AR6 La crianza antigua era mejor que la de ahora
- HOV1AR2 Aprendizaje por el ejemplo.
- HOV1AR5 Aprendizaje en la infancia por la experiencia.
- HOV5QR3 Pasado visto como forma de vida sin prejuicios.
- HOV4QR9 Pasado como símbolo de enseñanza de vida.
- HOV4QR1 Consejo por la experiencia

Las relaciones interpersonales en el adulto mayor.

- HOV1CR10 Relaciones interpersonales en la juventud
- HOV3CR4 Recuerdos de buenas amistades en el pasado.
- HOV2CR4 Buenas relaciones interpersonales en el pasado.
- HOV2AR12 Buena relación con los hijos.
- HOV2CR1 Buenas relaciones familiares.
- HOV2CR3 Buenas relaciones con compañeras.
- HOV3AR2 Confianza con compañeros de grupo.

- HOV3AR1 Buena relación con compañeras de grupo.
- HOV3AR3 Buenas relaciones interpersonales.
- HOV2QR4 Buenas amistades del pasado.
- HOV2QR2 Buenas relaciones con los compañeros.
- HOV2QR1 Buenas relaciones familiares.

El envejecimiento en el adulto mayor.

- HOV5AR2 Los años no lo agobian sino las enfermedades.
- HOV5AR3 Los años no te hacen viejo.
- HOV5CR3 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.
- HOV5CR4 El tiempo como generador de cambios físicos.
- HOV2CR2 El tiempo como generador de cambios físicos.
- HOV4CR5 Ayudas económicas recibidas por el adulto mayor.
- HOV5AR4 Los años no lo vencen a uno.
- HOV5AR7 Rechazo por la edad del adulto mayor.
- HOV5AR8 Descredito del trabajo hecho por el adulto mayor.
- HOV5QR14 Trabajo independiente como forma de supervivencia.
- HOV5QR11 La vejez, obstáculo para ejercer una labor.
- HOV5QR4 Tiempo como generador de cambios físicos.

Solidaridad del adulto mayor

- HOV4QR2: solidaridad con las demás personas
- HOV2QR5: solidaridad con las personas
- HOV5Q12: solidaridad
- HOV3AR4: solidaridad con los demás

La religiosidad en el adulto mayor

- HOV5CR1: lo espiritual como soporte para seguir viviendo
- HOV5QR7: Dios como mediador de vida
- HOV5QR16: Dios como mediador de vida

- HOV5AR5: Lo espiritual como soporte para seguir viviendo
- HOV4AR5: Lo espiritual como apoyo para seguir viviendo

Motivaciones de vida en los adultos mayores

- HOV5QR8: oportunidad para disfrutar lo que no se pudo antes
- HOV1QR8: oportunidad de superación
- HOV5QR15: presente sinónimo de felicidad y tranquilidad
- HOV4QR6: motivaciones de seguir viviendo por su familia
- HOV4AR4: libertad de decisión en la actualidad
- HOV5AR1: adulto mayor vital
- HOV3QR4: felicidad como forma de borrar la tristeza del pasado
- HOV3AR5: Gusto por la música
- HOV3AR8: tiempo de felicidad del adulto mayor
- HOV3AR7: el baile como motivación para seguir viviendo
- HOV2AR2: el baile como motivación en el presente
- HOV5AR6: la danza como motivación de cada encuentro

Proyecciones en el adulto mayor

- HOV4CR1: deseos de seguir viviendo
- HOV5AR9: expectativa por el futuro
- HOV4QR7: deseo por salir adelante y cumplir sus propósitos
- HOV4QR5: los nuevos propósitos: estudiar, danzas, viajar.
- HOV3QR5: Deseos por seguir viviendo
- HOV4QR8: Deseos de vivir
- HOV5QR5: deseo de vida

Categorías axiales

1. recuerdo en el adulto mayor
2. la experiencia como aprendizaje de vida en el adulto mayor.

3. las relaciones interpersonales en el adulto mayor.
4. el envejecimiento en el adulto mayor.
5. solidaridad del adulto mayor
6. la religiosidad en el adulto mayor
7. motivaciones de vida en los adultos mayores
8. proyecciones en el adulto mayor

Categorías selectivas

CATEGORÍAS SELECTIVAS	
NOMBRE DE LA CATEGORÍA	NUMERO DE CATEGORIAS SELECTIVAS
d) El recuerdo en el Adulto Mayor	44
e) El día a día de los Adultos Mayores.	36
f) La exteriorización de los anhelos en los Adultos Mayores.	24
Total	104

- El recuerdo en el adulto mayor
- El día a día de los adultos mayores.
- La exteriorización de los anhelos en los adultos mayores.