

**PERCEPCIONES ACERCA DE SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS
ENTRE 14 Y 19 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO
INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ENAR EFRAIN GÓMEZ ORTIZ
FABIAN ANDRES IJAJI YANDUN
JAVIER MAURICIO GALINDEZ GARCÍA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN – CAUCA**

2013

**PERCEPCIONES ACERCA DE SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS
ENTRE 14 Y 19 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO
INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ENAR EFRAIN GÓMEZ ORTIZ
FABIÁN ANDRÉS IJAJI YANDUN
JAVIER MAURICIO GALINDEZ GARCÍA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN – CAUCA**

2013

**PERCEPCIONES ACERCA DE SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS
ENTRE 14 Y 19 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO
INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE POPAYÁN**

**ENAR EFRAIN GÓMEZ ORTIZ
FABIÁN ANDRÉS IJAJI YANDUN
JAVIER MAURICIO GALINDEZ GARCÍA**

**DIRECTORA:
Mg. CLAUDIA CONTANZA PINZÓN ROMERO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN – CAUCA**

2013

Nota de Aceptación

Director _____

Mg. Claudia Esperanza Pinzón Romero

Jurado _____

Mg. Maria Andrea Simmonds Tabhart

Jurado _____

Mg. Érica Esmeralda Dávila Córdoba

Fecha de sustentación: 30 de Septiembre de 2013

ASPECTOS MOTIVACIONALES

Mi motivación en trabajar en este proyecto de Sexualidad en jóvenes, ya que en nuestro campo ellos son el instrumento y nuestro eje de labor docente, por tanto quiero transformar y cambiar la visión que se tiene de la sexualidad, ya que esta es el primer instrumento fundamental de la comunicación, de los sentimientos y emociones, entre sujetos, en la cual comunicaran libremente el afecto por el otro. Con ello poder aportar al cambio o la perspectiva del pensamiento de la sexualidad en las y los jóvenes de cualesquier contexto sociocultural. Aun más podre tener una mejor visión sobre los comportamientos que hoy en día tienen los jóvenes, puesto que se ha notado que su comportamiento, forma de ser y de pensar han cambiado en las últimas generaciones. Un factor motivacional que me mueve día a día es mi familia, especialmente mi madre quien es la que lucha, para que su hijo pueda ser un gran profesional, y logre realizar cada uno de sus sueños. **ENAR GÓMEZ**

Lo interesante de trabajar las percepciones que tienen los jóvenes acerca de la sexualidad, es llegar a conocer la perspectiva o que están pensando los jóvenes acerca de la sexualidad, cuáles son los temores que los acechan, que los impulsa a despertar intereses por determinados temas, qué significa la sexualidad para ellos. Y lo más importante, es contar con unas bases teóricas para saber orientar de manera más eficiente a los jóvenes que un día estarán bajo mi responsabilidad como profesor de educación física, Teniendo en cuenta de que se han producido muchos cambios en las actitudes y el comportamiento de las personas jóvenes en las últimas generaciones, lo teórico que hasta ahora se ha encontrado sobre sexualidad responde a un momento diferente a un contexto distinto de ésta historia o a intereses del estado. **FABIAN ANDRÉS IJAJY**

En mi vida y en mi motivación personal hay un pilar y un eje fundamental que me mueve en el son de sonreírle a la vida como compromiso eterno. Hoy en día a llegado un nuevo angelito a mi vida, ha llegado el momento de enfrentar una nueva etapa, una personita por la que espero cumplir mi sueño para complacerla en todos sus caprichitos, sí ha llegado el día de convertirme en padre, ha llegado el día de ser responsable, ha llegado el día de no solo pensar en mí sino de pensar en esa reina que me quitara todo mi tiempo, todo mi espacio, todo mundo, por la que me convertiré en un gran profesional, por la que luchare y sacare a relucir todo mi potencial, la que me da fuerzas cuando mas decaído estoy, por la que cuando entro a clases me concentro y pienso en su futuro. Sí, toda mi vida y todo mi universo es dedicado a ella, a la razón de mi vivir, sí a ella la de los ojos grises, las pestañas largas, los cachetes colorados, todos mis triunfos ahora tienen un significado, todo es por ti y para ti **María José.....MAURICIO GALINDEZ**

TABLA DE CONTENIDO

| | pág. |
|---|-------------|
| ASPECTOS MOTIVACIONALES | |
| INTRODUCCION | 1 |
| 1. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA | 3 |
| 1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | 7 |
| 2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL | 8 |
| 2.1 DESCRIPCION DE LA POBLACION | 11 |
| 3. ANTECEDENTES | 13 |
| 3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES | 13 |
| 3.2 ANTECEDENTES NACIONALES | 14 |
| 3.3 ANTECEDENTES REGIONALES | 15 |
| 3.4 ANTECEDENTES LOCALES | 16 |
| 4. JUSTIFICACION | 19 |
| 5. PROPOSITOS | 21 |
| 5.1 PROPOSITO GENERAL | 21 |
| 5.2 PROPOSITOS ESPECIFICOS | 21 |
| 6. APROXIMACION METODOLOGICA | 22 |
| 6.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD | 22 |
| 6.2 PROCESOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS | 23 |
| 6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS | 23 |
| 6.4 ASPECTOS ÉTICOS, CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSION | 25 |
| 7. REFERENTES CONCEPTUALES | 26 |
| 7.1 LA ESCUELA, LA EDUCACION Y LA EDUCACION FISICA EN LOS JOVENES ESCOLARIZADOS. | 26 |
| 7.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN JÓVENES | 31 |
| 8. HALLAZGOS: | 38 |
| 8.1 UN ACERCAMIENTO A LA SEXUALIDAD DE LOS Y LAS JOVENES | 38 |

| | | |
|--------------|--|-----------|
| 8.2 | DESCRIPCION CATEGORIAS SELECTIVAS | 40 |
| 8.2.1 | JUGOS, TOQUES Y ENREDOS | 40 |
| 8.2.2 | CUERPO Y MODA PARA IMPRESIONAR Y GANAR ATENCION. | 46 |
| 8.2.3 | EL TRABAJO, LAS REDES SOCIALES Y LA MÚSICA COMO MEDIOS DE EXPRESION | 53 |
| 8.3 | CATEGORIA NUCLEO | 61 |
| 8.3.1 | LA SEXUALIDAD ES UN ENREDO | 61 |
| 8.4 | PREESTRUCTURA DE LA REALIDAD | 72 |
| 9. | COMPRENDIENDO LA SEXUALIDAD EN EL MUNDO DE LA VIDA DE LOS Y LAS JÓVENES | 76 |
| 10. | ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES | 79 |
| 11. | REFERENTES BIBLIOGRAFICOS | 81 |
| 12. | ANEXOS | 86 |

LISTADO DE GRAFICOS

| | pag |
|---|------------|
| 1. Grafico 1: Mapa de Colombia. | 10 |
| 2. Grafico 2: Mapa del Departamento del Cauca. | 10 |
| 3. Grafico 3: Mapa de la Ciudad de Popayán. | 10 |
| 4. Grafico 4: Mapa de las comunas de la Ciudad de Popayán. | 10 |
| 5. Grafico 5: Mapa contexto sociocultural (Institución Técnico Industrial). | 10 |

LISTADO DE ANEXOS

| | Pag |
|---|------------|
| 1. Anexo (A): Formato de Diario de Campo | 85 |
| 2. Anexo (B): Planilla de registro "Test del espejo" | 86 |
| 3. Anexo (C): Talleres vivenciales: | 87 |
| Taller # 1: La cola y bombas o globos corpóreos | 87 |
| Taller # 2: Test del espejo. | 88 |
| Taller # 3: Descripción de mi cuerpo. | 89 |
| Taller # 4: Como defines la sexualidad. | 90 |
| 4. Anexo (D): Mapa Institucional Técnico Industrial. | 91 |
| 5. Anexo (E): Caracterización de las y los jóvenes. | 92 |
| 6. Anexo (F): Consentimiento Informado. | 96 |
| 7. Anexo (G): Permiso Autoridades Académicas. | 98 |
| 8. Anexo (H): Cuadro de condensación y manifestación. | 100 |
| 9. Anexo (I): Constancia trabajo de investigación. | 101 |

INTRODUCCIÓN

El programa de Educación Física Recreación y Deportes, dentro de sus objetivos busca: formar educadores sensibles a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico-corporal, lo social, lo emocional, lo cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones transformativas de la realidad¹ y que a partir de procesos autónomos, de auto-reconocimiento, interacción y aprendizaje se propenda por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales intervenidos², en donde las diversas problemáticas sociales y de salud pública no son ajenas a su que-hacer educativo.

Por tales razones, al educador físico el tema de la sexualidad no le es ajeno, el esta inmerso en el campo de trabajo que es el cuerpo humano en todas sus manifestaciones y expresiones, en la escuela en especial las clases de educación física, son espacios privilegiados por los sujetos porque brindan la oportunidad de reconocerse a sí mismos, al entorno y al otro en su integralidad. Al igual se posibilita que los y las jóvenes las exploren, descubran y expresen con libertad quienes son y la forma en que comprenden su cuerpo, su sexualidad y su mundo de la vida.

En consecuencia, para el educador físico este tipo de estudios es de alta relevancia porque su quehacer profesional le exige considerar “la relación yo-otro-cosmos, buscando sensibilización, desarrollo y renovación de los procesos de conocimiento y las prácticas sociales en función de la transformación social³. De esta forma el presente trabajo investigativo en aras de aportar desde la educación

¹Fuente: <http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de-pregrado/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-educacion-fis-4>. consulta: 05/25/2013. Hora: 2: 40.pm.

²Ibídem.

³Ibídem.

a las temáticas que son eje transversal en la escuela como lo es la sexualidad se enfocó en comprender las percepciones de sexualidad de las y los jóvenes entre los 14 y 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial, de la ciudad de Popayán, con un estudio cualitativo, desde el enfoque de la complementariedad, en su primer momento; la pre-configuración de la realidad, en donde se indaga, se describe, se explora, e identifica el sentir, el pensamiento y las reflexiones que realizan los y las jóvenes acerca de sí mismos y de su mundo de la vida escolar.

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

La sexualidad hace parte de la vida de los seres humanos. Desde que una persona nace hasta que muere, la sexualidad se manifiesta de distintas formas, en diversas situaciones, acciones y se expresa mediante sentimientos y formas de ver y comprender la realidad, por lo tanto la sexualidad no es una “cosa” que aparece de pronto en las personas adolescentes, jóvenes o adultas, la sexualidad es inherente al ser humano, pero esto en el contexto del estudio y también en Colombia se ha trabajado muy poco y se relaciona directamente con lo biológico, lo genital y los métodos de planificación familiar, influyendo en que los y las jóvenes no tengan la posibilidad de ver otras posibilidades de percibir su sexualidad.

En Colombia, a pesar de que se enfatiza mucho en la prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y de embarazos no deseados en los jóvenes, éstas innumerables campañas no arrojan los resultados esperados, las ETS se incrementan cada vez mas y las jóvenes se embarazan con mas facilidad, debido a que al parecer los y las jóvenes inician su vida sexual activa en edades tempranas como lo refiere el boletín de prensa del Departamento Administrativo de Estadística Nacional (DANE)⁴, que contiene la encuesta de comportamientos y actitudes sobre sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados (ECAS), la cual se realiza desde el 2006 para responder al mandato de Ley 1336 de 2009, en el que se adiciona y robustece la Ley 679 de 2001, en la lucha contra la explotación, pornografía y el turismo sexual con niñas, niños y adolescentes. Estas leyes en sus artículos 36 y 13 respectivamente, le asignan al DANE la responsabilidad de adelantar una investigación estadística con el fin de conocer los factores de riesgo social, individual y familiar que propician la explotación

⁴DANE: Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en Niñas, Niños y Adolescentes Escolarizados, Bogotá. 10 de mayo de 2013.

Fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm.

sexual de niñas, niños y adolescentes, así como las consecuencias del abuso. Es por eso que las ECAS del 2012 aplicadas a 63.024 estudiantes de los grados 6º hasta 13º, de los establecimientos de educación formal de los sectores oficial y no oficial de las jornadas únicas, mañana y tarde, en las ciudades de Bucaramanga y Manizales durante el período de septiembre a octubre de 2012 muestran en sus resultados que 32,7% de las niñas, niños y adolescentes (NNA) escolarizados reportaron haber tenido relaciones sexuales. De éstos, 76,8% reportó que su primera relación sexual fue con una persona aproximadamente de la misma edad.

En este mismo boletín de prensa, se obtuvo que los métodos anticonceptivos que conocen y dicen haber utilizado las niñas, niños y adolescentes, es el preservativo o condón (25,8%), para el total de ciudades. Por su parte, el método que reportan los NNA como el que más conocen a pesar de no haberlo utilizado, es el de “Pastillas anticonceptivas (píldora)” con 61,5%; mientras que el método que menos conocen los NNA es “Jadelle, pila (implantes subcutáneos)”⁵.

Dentro de las razones para haber tenido relaciones sexuales sin el uso de métodos anticonceptivos, los NNA reportaron como la principal opción que “cuando se dio el momento no los tenía a disposición” con un 67,1%, para el total de ciudades (67,2% de los niños y 67,1% de las niñas), seguido por “no se siente lo mismo si los utilizas” con un 33,8%⁶. En cuanto a la actitud que asumirían los NNA frente a un embarazo, se encontró que para el total de ciudades el 83,6% respondieron que dejarían que naciera el bebé y lo criarían. También se encontró que de las 63.024 NNA encuestados, 1.391 reportaron haber estado en embarazo o haber dejado en embarazo a alguna mujer, 11.612 NNA informaron haberse sentido incómodos debido a que les han tocado alguna parte del cuerpo de manera sexual sin que quisieran⁷. Estas cifras muestran la problemática de salud pública que se vive en Colombia y confirman que las campañas de promoción y

⁵Ibídem p.16

⁶Ibídem p.17

⁷Ibídem p.16

prevención que impulsa el sector de la salud no tienen impacto en los y las jóvenes. De igual forma, las acciones del sector educativo con el programa de Educación Sexual impulsado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) no tienen un mayor alcance⁸.

En el documento CONPES SOCIAL 147⁹(2012) se observan los lineamientos generales para el diseño, formulación y desarrollo de una estrategia integral para reducir el embarazo en la adolescencia. La estrategia se enmarca en los principios señalados en la Constitución Política; en las diferentes normas relacionadas con la niñez, la infancia y la adolescencia, especialmente la Ley 1098 de 2006; en el desarrollo de los Derechos Sexuales y Reproductivos; y en la protección y garantía de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años, incluyendo aquellos que se encuentran en embarazo o que ya son madres o padres. Estos lineamientos tienen como finalidad orientar el diseño de una estrategia que haga énfasis en los proyectos de vida, la permanencia escolar y la culminación del ciclo educativo, y el logro de familias funcionales, trascendiendo los enfoques biológicos y de riesgo planteados hasta el momento en algunas instituciones y proyectos, y reconociendo las diferencias culturales, regionales, y poblacionales.

De nuevo, el CONPES reitera que las estrategias deben ser pensadas para reducir el embarazo en la adolescencia e incidir en los proyectos de vida de los y las jóvenes, en cuanto a su proceso de escolarización, que puedan terminar sus estudios y lo más importante es que permanezcan en las instituciones educativas, pero no consideran la voz de los jóvenes frente a la problemática, ni sus necesidades y sus contextos.

⁸DOCUMENTO CONPES SOCIAL 147. Consejo Nacional de Política Económica y Social República de Colombia. departamento nacional de planeación. lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.

⁹Ibídem p.17

En la estrategia planteada por el CONPES no se evidencia el reconocimiento de las costumbres y las creencias de los y las jóvenes las cuales han sido transmitidas de generación en generación en la sociedad sobre sexualidad, que a veces son inexactas y sin bases sólidas, son creencias populares que nacen con base en la intuición, la desinformación y en algunos casos del miedo de las personas. El efecto de esas falsas creencias y de la información errónea es que pone a las y los jóvenes en riesgo imposibilitándolos para asumir actitudes confiables frente a su sexualidad porque frecuentemente se asocia el concepto de sexualidad, con los conceptos de sexo y relaciones sexuales, limitando así la vivencia de la sexualidad solamente al contacto genital, tampoco se expresa claramente el papel de la escuela, del maestro y la necesidad de modernizar las instituciones educativas a nivel investigativo para entender estas problemáticas.

Por tanto, este estudio considero que desde el sector educativo, especialmente, la educación física, por sus objetos de estudio y su campo de acción, se pueden identificar las percepciones de sexualidad de los y las jóvenes y posibilitar espacios de reflexión sobre el cuerpo, su estilo de vida, sus hábitos y prácticas saludables, de tal forma que expresen y manifiesten sus deseos, pensamientos, sueños, proyecciones, todos estos estados que hacen parte de su sexualidad, por ello es imprescindible comenzar por acercarse al mundo de la vida escolar de los y las jóvenes, para comprender las percepciones que tienen de sí, de su cuerpo, de su vida y su existencia de donde nace la pregunta de investigación de este estudio.

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán?

2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Este proyecto investigativo se realizó en el municipio de Popayán, capital del departamento del Cauca (ver gráfico 3), “el municipio tiene como misión constitucional y legal asegurar el desarrollo social, político, económico, físico y ambiental del municipio, el bienestar general y el mejoramiento continuo de la calidad de vida de su población”¹⁰. Esta ciudad fue fundada por el español Sebastián de Belalcázar el día 13 de Enero de 1537. La ciudad está conformada por comunidades mestizas, afro descendientes e indígenas, es un diverso escenario geográfico y sociocultural, está dividido político administrativamente en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios¹¹.

La Institución Educativa “Técnico Industrial” en donde se desarrolló la investigación es de naturaleza oficial y de carácter mixto está ubicada en el municipio de Popayán, departamento del Cauca, dentro de la comuna # 4 al Noreste del casco urbano de la ciudad. La institución brinda el servicio educativo en los diferentes niveles como, pre-escolar y básica primaria, en las sedes Gerardo Garrido, Laura Valencia, Mercedes Pardo de Simmons, San Camilo y Jardín Nacional Piloto, y la básica secundaria y media técnica industrial en la sede principal. La institución cuenta con ocho talleres cada uno por especialidad así dibujo técnico, electricidad, sistemas, desarrollo de software, ebanistería, metalistería, mecánica automotriz y mecánica industrial. La institución consta de 48 profesores, 4 directivos, 2 secretarias, 2 vigilantes, 2 en inglés, 2 en ciencias naturales, 1 en psicología de una universidad privada, y en ocasiones 3 practicantes Universitarios en el área de Educación Física.

¹⁰<http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml> Consulta: 22.05.2013. Hora: 01:35pm.

¹¹Ibidem.

De los 48 profesores 23 son normalistas, 16 son graduados de universidades, 6 aparte de ser normalistas aún continúan con sus estudios universitarios y 3 han estudiado al menos dos carreras universitarias.

La Institución brinda a los estudiantes una misión y visión¹². Su misión, es de carácter oficial y mixto, comprometida, de manera permanente, con el desarrollo social, mediante la educación crítica, reflexiva, responsable y creativa, dirigida a estudiantes de todos los estratos en los niveles de educación pre-escolar, básica y media técnica. Forma personas integrales capaces de ingresar a la educación superior y al sector productivo, fortaleciendo habilidades, capacidades, competencias académicas y laborales, mediante el conocimiento, adopción y la producción de tecnología que contribuyan al progreso social y económico del país.

Dentro de la Visión la Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán será líder en la formación técnica para la solución de necesidades regionales y nacionales a través de la articulación con cadenas de formación y alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas. En términos generales, la Institución fomenta una formación de producción, es decir para el trabajo, para una supervivencia económica y no se hace evidente en la misión y la visión el énfasis en la formación humana, aquella que se menciona en La Ley General de Educación, El Plan Decenal y los Lineamientos Curriculares.

¹² PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN.

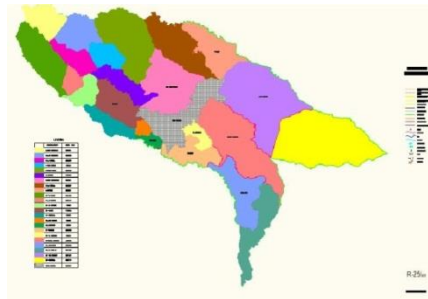
13 Grafico 1. Mapa de Colombia



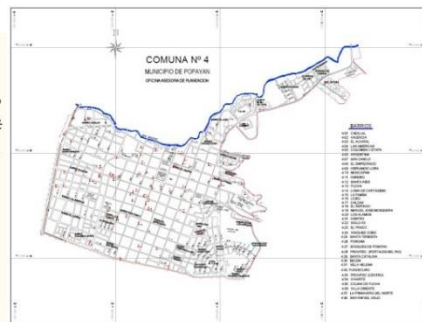
14 Grafica 2. Mapa del cauca



15 Grafica 3. Mapa de Popayán



16 Grafica 4. Mapa de las comunas de Popayán



17 Grafica 5. Mapa contexto socio cultural (puntos de observación del estudio)

13 Fuente: <http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mmxx-1-&x=1364644>

14 Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=mapas+del+cauca&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=8ZOjUYW8L4Xa9QTv8ICQCg&ved=0CCkQsAQ&biw=1440&bih=799>

15 Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=mapas+del+cauca&tbn>

16 Fuente: <http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1364196>

2.1. DESCRIPCION DE LA POBLACION

Micro-contexto: La Institución Educativa Técnico Industrial, está ubicada al Norte de Popayán, en la carrera 2 calle 28 N esquina, en el sector Pomona, comuna 4, esta rodeado de barrios como; Pomona, Tulcán y la Estancia. La Institución esta rodeada de sitios empresariales como: algunas facultades de la Universidad del Cauca, el coliseo la Estancia, el hospital San José entre otros. Las y los jóvenes que participaron en la investigación son estudiantes comprendidos entre los rangos de 14 y 19 años de edad, pertenecientes al estrato socio-económico 1, 2 y 3.

Las y los jóvenes que participaron en su total fueron 36, del grado 9-E, donde 13 pertenecían al sexo femenino y 23 al sexo masculino. Las jóvenes estaban en un rango de edad de 14 a 17 años de edad, y los jóvenes en un rango de edad entre los 14 y 16 años de edad, uno menos que el de las mujeres, las jóvenes en su mayoría pertenecientes a la ciudad de Popayán, solo 3 de estas jóvenes venían de otros lugares, como municipios y ciudades aledaños, entre ellas estaban, Bolívar y Argelia (Cauca) y una de ella llegada de la ciudad de Cali (Valle del Cauca). Una de las jóvenes del municipio de Bolívar, mencionó que llego a esta ciudad para tener mas oportunidad de estudiar y trabajar y así poder sacar a su familia adelante, especialmente a su madre, mientras las dos restantes llegaron a esta ciudad por las diversas labores de sus padres o acudientes. Estas jóvenes al finalizar su secundaria la mayoría de ellas quieren estudiar una carrera universitaria y así ayudar a sus familiares, solo una de ella dice que quiere hacer una familia y a la vez estudiar, mientras que otra, solo quiere pertenecer a la policía. (Ver anexo E)

¹⁷ Gráfica que se consolida en el Muestreo teórico realizado para el proyecto Percepciones acerca de la Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán.2013.

Se nota que las jóvenes viven en su mayoría con sus padres y hermanos, mientras otras, con sus padrastros o acudientes. Se encontró que son muy pocos los padres que han podido culminar sus estudios y poder ser profesionales, la mayoría de ellos solo pudieron terminar la primaria o el bachillerato, algunos de estos realizan diversos labores como; mecánicos, conductores, amas de casa, comerciantes, maestros de construcción, entre otros.

Por su parte en los jóvenes, su lugar de origen fue variable al grupo de las mujeres ya que ellos venían de diversos lugares del país, como; el Bordo, Santander de Quilichao y Santa Rosa (Cauca), Medellín, Pereira Bogotá, Risaralda, Carmen de Bolívar y Putumayo. El joven que llegó de Putumayo, menciona que fue desplazado por la violencia. Estos jóvenes viven en sus hogares con su padres, abuelos y primos, son muy pocos los que viven con familiares como acudientes, se observó que la mayoría de ellos tienen hermanos solo dos jóvenes son hijos únicos (Ver anexo E).

Algunos jóvenes desean para cuando terminen los estudios secundarios haber elegido sus carreras universitarias, solo uno de ellos no sabe que estudiar, pero dice que de todas maneras entrara a la universidad, solo tres de ellos no quieren entrar a la universidad, quieren tener otras labores como; pertenecer a la Marina Colombiana y otro de ellos a la Policía Nacional y el ultimo ser futbolista profesional. En relación con los trabajos de sus padres, en su mayoría no han podido ser profesionales, han culminado sus estudios de primaria y secundaria, son muy pocos los padres de familia que han llegado a tener un título profesional, porque muchos se dedican a la construcción o conductores de vehículos sus madres en su mayoría son amas de casa o modistas, una de ellas es enfermera profesional. Otros a pesar de que no hayan culminado sus estudios han podido tener trabajos estables en diversa empresas.

3. ANTECEDENTES

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Como investigación internacional se referencia el estudio “Conocimientos de los Adolescentes sobre aspectos de la sexualidad”, realizada por García I, Ávila E, Lorenzo A y Lara M.¹⁸ se trabajó con 100 adolescentes en edades entre 10 y 19 años de ambos géneros, en el año 2001, que se realizó en el Policlínico Docente "Wilfredo Pérez Pérez", en el municipio de San Miguel del Padrón, en la Ciudad de La Habana, Cuba, concluyen estos autores que: en los adolescentes jóvenes existe un mayor riesgo en la sexualidad comparado con personas más adultas, refiriéndose estos no solo a la transmisión de enfermedades, si no a enfermedades mentales, puesto que tan solo un menor porcentaje de adolescentes recibe la información al menos básica o necesaria sobre sexualidad de sus padres, colegios y demás instituciones. En tanto son las personas mayores quienes conservan ciertos conocimientos bastante adecuados sobre la mejor edad para las relaciones sexuales, maternidad y paternidad y por tal a evitar enfermedades de transmisión sexual. Terminan aclarando que los jóvenes no tienen en cuenta las posibles consecuencias de las relaciones sexuales.

En el estudio realizado por Jones D. (2010)¹⁹ sobre “sexualidades adolescentes, amor placer y control en la argentina contemporánea”, cuyo objetivo destaca el abordar la diversidad de prácticas sexuales a partir de los vínculos socio afectivos que se delimitan dentro del noviazgo, se concluye que: los diálogos y el silencio que los adolescentes tienen con sus padres o grupos pares añadiendo a esto las agresiones y peleas entre estos mismos adolescentes, generan diferentes tipos de clases o jerarquías llamadas sexuales, así como las diferentes nociones de

¹⁸GARCÍA I. ÁVILA E .LORENZO A Y LARA M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad. 2001.

¹⁹JONES, D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la Argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010.

sexualidad y las preocupaciones referenciadas en sus mismas relaciones sexuales, se termina definiendo en este texto que estas nociones y distintas maneras de ver y percibir la sexualidad varía considerablemente dependiendo del contexto social donde se recree la relación sentimental.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En la investigación realizada por De la Cuesta Benjumea. C. (2001)²⁰ “Tomarse el amor en serio: contexto del embarazo en la adolescencia”, cuyo objetivo era comprender el fenómeno del embarazo en la adolescencia, las participantes fueron jóvenes en embarazo que relataron su experiencia y que participaron adolescentes de la zona metropolitana de Medellín y de pueblos del Oriente Antioqueño, que se seleccionaron por muestreo teórico, o sea que fueron elegidas con base en el propósito de estudio, sus edades estaban comprometidas entre los 13 y los 19 años. Esta autora llega a la conclusión de que el embarazo para las jóvenes es un hecho sentimental que significa un punto de inflexión en su carrera personal. Las jóvenes que quedan en embarazo tienen al interior de su relación amorosa, una conducta conservadora, en el sentido de que se ajustan a las reglas de género en una situación de amor romántico. Este estudio concluye que no se puede desvincular la educación sentimental o afectiva de la educación sexual, pues para las jóvenes ambas cosas están íntimamente ligadas. La mayor preocupación de estas jóvenes es de que las dejen de amar, y luchar por tener un equilibrio afectivo, se sienten protegidas de cierta manera por la situación de amor romántico en la que se encuentran, es decir; que están protegidas por su verdadero novio

En la investigación realizada por Sánchez L, Gutiérrez María E., Herrera N., Ballesteros M., Izzedin Romina y Gómez A, “Representaciones sociales del

²⁰DE LA CUESTA C. Tomarse el Amor en Serio: contexto del embarazo en la adolescencia. ed.Universidad De Antioquia. Colombia. 2001.

noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá”²¹. En la que tenían como objetivos: abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales determinar las convergencias y divergencias de los participantes en torno a los núcleos figurativos de la representación, mediante el método de la aproximación cualitativa interpretativa. El estudio se realizó en tres colegios diferenciados por estrato, se utilizaron observación, red de asociaciones, entrevista en profundidad y talleres grupales. La triangulación intra estrato, intra género y de totalidad de los participantes, permitió verificar los resultados convergentes y divergentes. Participaron del colegio de estrato bajo 22 adolescentes (9 hombres y 13 mujeres), del estrato socioeconómico medio, 12 participantes (7 hombres y 5 mujeres) y del estrato socioeconómico alto, 9 participantes (3 hombres y 6 mujeres). Los resultados de esta investigación indican que en los tres estratos, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta.

3.3 ANTECEDENTES REGIONALES

En el estudio realizado por Pinzón C. y Dávila E²², “Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de Niños y Niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao – Cauca”, cuyo propósito fue comprender los sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas de estas escuelas, encontraron dos unidades principales de sentido: La primera “el ser grande y pequeño en la escuela” y la segunda refiriéndose a la amistad, y el noviazgo: algo más que un vacilón.

²¹SÁNCHEZ.L. et al. Representaciones Sociales Del Noviazgo, en Adolescentes Escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá. Revista de Salud Pública, vol. 13, núm. 1, febrero. p. 79-88, Universidad Nacional de Colombia.2011

²²PINZÓN R. Y DÁVILA C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao, Cauca. Universidad del Cauca. 2011.

Esta investigación concluye que para los niños y niñas ser grande es una apreciación significativa dentro de la escuela, conllevando esto a adquirir amistad y la fidelidad por encima de otros sentimientos como el “vacilón” y el noviazgo. Las expresiones de los sentimientos de los niños y niñas por ser grandes, por una parte, se han aprendido a partir de la información que les ofrece su entorno inmediato y desde las experiencias o vivencias en sus relaciones y con los medios de comunicación. Por otra parte, es evidente que la prohibición de los adultos, familia y maestros, de consolidar relaciones tales como el noviazgo, les limita sus posibilidades de manifestar públicamente lo que sienten, convirtiendo la sexualidad, en un secreto, en un momento que se debe gozar, sin que los adultos se enteren para evitar castigos. De igual forma, concluyen que lo paradójico es que persiste el modelo de transmisión de conocimientos, ya institucionalizado en estas escuelas, en donde las emociones, sentimientos u otras formas de expresión no fueron considerados en los procesos de formación.

3.4. ANTECEDENTES LOCALES

Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán, realizada por Martínez S, Ortiz M, López A y Potosí Y²³, cuyo objetivo identificaba las características biopsicosociales que antecedieron al embarazo en las adolescentes que asistieron a consulta en dos instituciones de nivel I de la ciudad de Popayán, concluyendo que las características biopsicosociales estudiadas que antecedieron el embarazo en las madres estudiadas, existen factores que sugestionan la poca importancia y trascendencia que se le da a una buena educación en el ámbito de la salud sexual y reproductiva teniendo como punto de partida la familia y el colegio. La mala utilización de los diferentes métodos de anticoncepción, pasan a ser un tema

²³MARTÍNEZ S, ORTIZ M, LÓPEZ A Y POTOSÍ Y. Características Biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Fuente. <http://facultadsalud.unicauca.edu.co/Revista%5CPDF%5C2010%5Cart2diciembre.pdf> consulta: 23.05.2013. Hora: 08:06 am.

de segunda mano aun cuando distintos medios de comunicación referencian estos contenidos. Dentro de las conclusiones se menciona que en la comunidad de estas futuras madres, el embarazo, es tal vez un medio o un camino como lo llaman ellas para alcanzar sus propias identidades sexuales. El embarazo a temprana edad, adopta entre estas madres adolescentes un rol de adulto para la conformación de su identidad, es decir, crean ellas mismas una falsa e inadecuada identidad, que añadido al abandono económico y emocional por parte de sus padres y/o personas a cargo les hace pertinente a ellas formar un hogar como ama de casa ya sea como padre y madre a la vez y desistiendo de la posibilidad de estudiar para salir adelante.

Otro antecedente importante para este estudio es el realizado por Góngora A, Cotacio E y Bermeo R (2013)²⁴ acerca de “Percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán”, en el que buscaban comprender las percepciones de sexualidad, en el primer momento de la complementariedad etnográfica: la pre-configuración de la realidad, identificaron y exploraron los sentidos de significación de su sexualidad y las distintas miradas. Concluyen que los espacios de los jóvenes para poderse tocar, acariciar y mirar sin prejuicios esta en los lugares abiertos del colegio como las canchas y las zonas verdes, además que por medio del juego y del deporte se puede llegar a consolidar relaciones afectivas entre los jóvenes; es decir, las risas, el alboroto y las chanzas entre sí son un primer paso y acercamiento para la construcción de una relación que podría ir más allá de una amistad.

²⁴GONGORA A, COTACIO E, BERMEO R. Percepciones acerca de Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 a 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013.

Cómo último antecedente local se indica el desarrollado por Hurtado R y Jaramillo L, (2005) y otros²⁵, quienes en su investigación “Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física”, comprendieron los imaginarios de los jóvenes ante la clase de Educación Física y concluyeron que los jóvenes prefieren y buscan unirse en ese afán de ser más colectivos ante el juego y las actividades, por lo tanto mientras más solos estén más se afectará su poder de relacionarse. Por tal el imaginario del joven escolarizado no solo se recrea en la vida cotidiana de la escuela, sino que se permea en una ecología de múltiples mediaciones entre los sujetos ya sean compañeros, profesores, amigos o familia.

VACIO TEÓRICO

Dentro de los antecedentes hallados se pudo observar que se ha comenzado a investigar a nivel regional sobre el tema de sexualidad con población infantil desde una mirada existencial, pero no se han realizado estos estudios con jóvenes. De igual forma ocurre a nivel local en donde los estudios se concentran en las cifras y los embarazos de adolescentes y en el mal uso de los anticonceptivos y sus diversas características. Excepto en el proyecto de Imaginarios de Jóvenes realizado en Educación Física en la Universidad del Cauca, que realiza un estudio cualitativo con un acercamiento importante para recoger su voz y sentir, pero no recoge en profundidad la percepción acerca de la sexualidad de los mismos. Por tanto, aún no se han realizado estudios desde sus creencias, deseos, valores, y la significación que dan a sus vidas y sobre su cuerpo.

²⁵HURTADO R, JARAMILLO L, ZÚÑIGA I, MONTOYA H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005.

4. JUSTIFICACIÓN

En este mundo globalizado donde los medios de comunicación (radio, tv, internet, periódico) influyen en la relación de pares y de grupos de pares, debe ser indispensable la formación integral orientada al conocimiento de sí mismo, a potenciar las capacidades, los procesos personales y colectivos de las y los jóvenes escolarizados, como sujetos autónomos y capaces de establecer relaciones interpersonales basadas en el reconocimiento de las diferencias, el trabajo en equipo y por tanto este proyecto es trascendental porque parte de que la educación sexual es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo” según lo establecido por MEN²⁶ y el educador físico es parte del desarrollo del mismo, y allí está involucrada la Educación Física, campo de conocimiento que aporta en la formación de las y los jóvenes en la escuela, además, el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente y en su accionar a otras instituciones mediante sus investigaciones sobre el cuerpo y el mundo de la vida de las y los jóvenes, en las estrategias educativas que atienden las problemáticas sociales de las y los jóvenes escolarizados en Colombia.

Este proyecto fue factible porque se realizó de la ciudad de Popayán, en la Institución Educativa Técnico Industrial, colegio público en donde se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca. Es un lugar donde se viene realizando varios procesos de la práctica escolar desde la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca.

Esta fue una investigación novedosa porque a nivel local se encuentran pocos antecedentes desde la Educación Física que estudia el tema de cuerpo. A nivel

²⁶Ministerio de Educación Nacional. 2008Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. consulta realizada: 21.05.2013. Hora: 10:50pm.

regional se encuentran algunas investigaciones, las investigaciones locales respecto a la sexualidad están enfocadas a mantener una salud sexual óptima, pero no están orientadas a poder comprender cuales son las percepciones de los jóvenes acerca de la sexualidad desde una mirada fenomenológica, tampoco se encuentran referencias en el departamento de Educación Física de la Universidad del Cauca, aunque su objeto de estudio es el cuerpo.

Fue pertinente realizar esta investigación porque el educador físico, interactúa como docente en un contexto escolar donde las y los jóvenes expresan sus emociones y se relacionan con los otros sujetos. Tanto en la clase de Educación Física, como en otras áreas donde fue posible visibilizar los cambios en sus actitudes, la necesidad de compartir con los otros sus sentimientos, sus deseos y a través de sus diálogos se pudo percibir sus formas de vivenciar su sexualidad.

La investigación fue trascendente porque los resultados obtenidos pueden ser utilizados para crear estrategias que permitan solucionar problemáticas acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados de un determinado contexto social y aportar en la formación de los educadores físicos.

5. PROPÓSITOS

5.1 PROPÓSITO GENERAL

Comprender las percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, en el primer momento de la complementariedad etnográfica: la pre-configuración de la realidad.

5.2. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Descubrir las percepciones del horizonte de significación de la sexualidad en jóvenes en jóvenes entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán.

Identificar los sentidos de significación de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán.

Explorar las distintas miradas de las y los jóvenes entre 14 y 19 años del habitar el mundo de la vida de los planos de significación de la sexualidad de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán.

6. APROXIMACION METODOLOGICA

6.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD.

En un proceso de investigación social, que busca comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en este, y esa comprensión no se logra en su totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador.

La investigación es cualitativa parte del enfoque de la complementariedad, en su primer momento. Este se fundamenta en la teoría de la complejidad de las ciencias (Edgar Morín 2000), la cual permite ver la red de las relaciones internas y externas o sea en función de sus posibilidades de la relación con el todo y sus partes²⁷. La metodología se compone de tres momentos los cuales interactúan en todo el estudio y a su vez son interdependientes.

En el primer momento la pre-configuración, (el cual realiza en su interior a la vez pre-configuración, configuración y reconfiguración) se hace una aproximación a la realidad sociocultural desde la teoría formal y la teoría sustantiva con el fin de focalizar el problema de investigación. Lo anterior se logró al establecer una pre-estructura sociocultural apoyados en la inducción, deducción y abducción. Después se realizó el plan de configuración y se elaboró una guía que ayuda a buscar la estructura de la realidad investigada, en un proceso intenso de trabajo de campo. En ella se precisa el problema, las preguntas investigativas, los objetivos y los pasos del diseño metodológico propiamente establecido. Y para finalizar se realizaron los hallazgos, expresados en la estructura, desde un análisis reflexivo, relacionando los elementos teóricos formales, interpretación del

²⁷MURCIA N.Y JARAMILLO L. InvestigaciónCualitativa “la Complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008.

investigador y los datos etnográficos; lo anterior con el propósito de lograr una comprensión de la esencia de la estructura encontrada.

6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

El primer paso fue una familiarización con el contexto para realizar un muestreo teórico, acompañado de los diarios de campo para la recolección de la información, luego se realizaron talleres vivenciales, finalizando con una presentación a las y los jóvenes sobre el proceso llevado hasta el momento. Se realizaron 33 diarios de campo individuales mediante la observación no participante y posteriormente se hicieron 4 diarios de campo grupales con observación participante. Para dar inicio al proceso de sistematización se parte de la elaboración de la codificación de los diarios de campo utilizando la siguiente nomenclatura (DC1FITIR1), donde se menciona el número del diario de campo (DC1), el nombre de la institución (TI), el nombre del investigador (FI) y el número de relato (1). Luego se dio paso a la conformación de las pre-categorías culturales, para pasar a las pre-categorías in vivo, después a las axiales, continuando después a las selectivas con su respectiva descripción, siendo el punto de partida hacia la pre-categoría núcleo y su respectiva descripción.

6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron están articuladas al proceso de la observación, descripción, interpretación y constitución de sentido, mediante la observación participante. La observación participante es una de las técnicas primordiales dentro de una investigación, incluso se podría decir que la observación es la que permite adquirir conocimientos acerca de las intimidades de los sujetos o de los fenómenos que se investigan. Tiene la ventaja de ser una de las actividades que se desarrollan en la vida cotidiana, pero ésta como técnica permite al investigador presenciar directamente el fenómeno que investiga, observando atentamente los

sucesos tal y como se presentan de manera espontánea, para después consignarlos por escrito con palabras o signos que expresen lo visto y percibido, cuidando siempre de no alterar la realidad, para que los datos recogidos y los resultados de la investigación sean lo más fieles posibles a la realidad, así se distingue la observación cotidiana y la observación como técnica de investigación.

Así mismo, se tuvo en cuenta la observación exploratoria y observación específica: la observación exploratoria se aplica cuando se sabe o conoce poco sobre el fenómeno investigado. La atención en esta observación es poco estructurada, porque tiene apertura a diversidad de comportamientos o sucesos que muestren varias direcciones que llevan a los resultados de la investigación. Esta se presenta una situación especial y es la dificultad. Se observará en los participantes, su edad, género, relaciones que se presentan; el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; frecuencia y duración de los sucesos, si se repiten que los desencadena, cuánto duran, entre otros. El propósito de esta observación fue permitir el primer acercamiento al contexto y a los sujetos.

Al comienzo se realizaron visitas al contexto con el fin de hacer observaciones y realizar procesos de familiarización con las y los jóvenes para luego profundizar en la pregunta de investigación con sus respectivos propósitos de estudio. La observación es una técnica fundamental cuando se sabe o conoce poco sobre el fenómeno investigado. Inicialmente la observación es poco estructurada, porque tiene apertura a diversidad de comportamientos o sucesos que muestren varias direcciones que llevan a los resultados de la investigación. Esta presenta una situación especial y es la dificultad.

Se observó e indagó a los participantes sobre su edad, género, sus relaciones, el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; con la frecuencia y duración de los sucesos, ¿qué los desencadena?, ¿cuánto

durante?, entre otros. El propósito de las observaciones realizadas fue permitir el primer acercamiento al contexto y a los sujetos. En la observación se requieren propósitos claros respecto a la investigación, lo que permitió describir las manifestaciones y expresiones de las y los jóvenes.

En esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: el diario de campo (anexo A), la planilla de registro (anexo B), la caracterización de las y los jóvenes (anexo E) y los talleres vivenciales (anexo C). Se llevó a cabo un diario de campo por cada visita realizada a la institución, estos se manejaron de forma individual y grupal para completar 33 diarios de campo individuales y 4 grupales para un total de 37 diarios de campo.

6.4 ASPECTOS ÉTICOS, CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Este proceso se acompañó de unos consentimientos informados a la Institución Educativa, los cuales fueron firmados por las y los jóvenes que participaron en la investigación con sus acudientes y/o padres de familia y de esta forma poder contar con los datos recolectados de manera legal permitiendo la divulgación de los datos recogidos en sus vivencias aclarando que no se mencionarán sus nombres; y las fotos y videos no se divulgarán sin su consentimiento. Se consideró también el Código de la Infancia y Adolescencia 1098/2006²⁸ y el permiso de las autoridades académicas de la Institución Educativa Técnico Industrial de la ciudad de Popayán. En los criterios de inclusión y exclusión seleccionaron las y los jóvenes entre los 14 y los 19 años de edad y que estuvieron cursando el grado décimo de escolaridad.

²⁸INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y adolescencia 1098/2006

Fuente:<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>. consulta: 18.052013. hora: 12:30 pm.

7. REFERENTES CONCEPTUALES

7.1 LA ESCUELA, LA EDUCACION Y LA EDUCACION FISICA EN LOS JOVENES ESCOLARIZADOS.

La educación, la escuela, la educación física, son conceptos que van atados y hacen parte de la socialización en la vida de cada uno de las y los jóvenes dentro y fuera de un contexto escolar, puesto que dichos jóvenes son sujetos de derecho, es decir que son autónomos de su propia existencia, por tanto podrán instruir de la manera mas conveniente. “Estos jóvenes no solo se han determinado como jóvenes, sino que son capaces de re-configurarse en su identidad, en las múltiples y heterogéneas formas de vivir como joven, de sentirse joven, pero además de re-significar sus formas de relación, así como los espacios simbólicos que habitan”²⁹. De tal manera que esto se observa en la educación, puesto que esta totalmente ligada a la formación de cada uno de las y los jóvenes que son trascendentes en supropia vida, en ella se ve la posibilidad de construirse y formarse dentro de cualquier contexto social. La educación según Jaramillo E y Dávila C³⁰, se ha restringido a lo que el sujeto aprende en escenarios determinados con características y exigencias específicas en un lugar llamado escuela”, de tal forma que la educación está constituida por una reflexión consigo mismo y con el mundo, elaborada a través de los tiempos, donde en ella se pueden fomentar igualmente los sentimientos de cada persona.

Para educarse no solamente se necesita del contexto escolar, es decir; de la escuela, la educación se realiza en cualquier contexto social, cada sujeto podrá formarse dentro o fuera de instituciones educativas, “como en épocas anteriores

²⁹HURTADO R, JARAMILLO L, ZUÑIGA I, MONTOYA H. Jóvenes Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca 2005

³⁰JARAMILLO L. y DAVILA C. La identidad como categoría racional en el tiempo de recreo. Revista Pedagogía y saberes No 37. Universidad Pedagógica y Nacional .Facultad de Educación 2012.

donde los niños y jóvenes no se educaban en la escuela sino en grupos pequeños que la misma sociedad conformaba, y ahí el joven participaba de lo que su cultura ya le había enseñado, por tanto esta educación venía de un conjunto de rituales que hacía su grupo de pares, pero nunca tenía que ver con un profesor, unos alumnos y un salón de clase, todo esto se hacía en las interrelaciones que se formaban en contextos abiertos como la calle”³¹. El sujeto de la educación crea y recrea cultura al dar sentido y significado a cada una de las vivencias y objetivaciones escolares, y a su vez poder hacer un tejido de relaciones esenciales con toda una comunidad educativa, por tanto la escuela es más que una relación estudiante-profesor, es una vida de sentidos experienciales que en ella se vive.

Ahora bien, en el tiempo de la modernidad la escuela comenzó a tener y a realizar espacios lindantes con el fin de especializar más al joven en conocimientos más amplios para cada uno de las y los jóvenes. Es importante mencionar que la escuela, según Foucault (1984) citado por Jaramillo E y Dávila C. (2012) se “utiliza para el buen encauzamiento y prepara a los jóvenes hacia una vida adulta y forma únicamente un hombre para la producción”³². Con ello, la iniciativa de escuela prioriza en la historia de la educación, donde esta última está ligada a la formación de los sujetos para tener trascendencia y poder formarse en un medio social que cada día se innova.

La escuela no tiene solo el factor importante en el aprendizaje de conocimientos que se le brinda a los sujetos, sino que ella puede brindar espacio de socialización de culturas, como las que vemos o se encuentran en el recreo y la clase de Educación Física, espacios vistos por los jóvenes, como medios de interacción más amenos con cada uno de sus compañeros o amigos (Jaramillo E 2012)³³. Dentro de la escuela “el sujeto empieza a encontrarse con el otro que

³¹Ibíd. p.4

³²Ibíd. p.6

³³Ibíd. p.7

necesariamente es un miembro familiar, establece relaciones, consigue amigos, defiende su territorio, juega sin saber muchas veces que esta en clase, sus cuadernos son ideales no para hacer números sino para rayarlos, rasgar y hacer diversos dibujos”³⁴, la escuela entonces es una de las instituciones sociales más importantes que tiene una comunidad, ya que muchos de los niños y jóvenes necesitan favorecer sus conocimientos para poder enfrentar su vida adulta. Esta es un ámbito en donde las personas aprenden diferentes áreas del conocimiento y del saber humano ya sea de cuestiones científicas como de cuestiones sociales, “con el nacimiento de la escuela los sujetos escolares – y con ellos sus cuerpos– pasaron a ser objeto de adiestramiento y consumo de saber teórico, tiempos específicos para la enseñanza en lugares pre-determinados para la vigilancia y la observación”³⁵.

Los jóvenes en su día a día son formados en lo que la sociedad considera como deseable o importante para ella, dejando a un lado el pensamiento de cada uno de estos jóvenes, donde el joven escolarizado ha hecho rupturas frente a la escuela, porque esta no acepta o no reconoce que para los jóvenes existe otros lenguajes y saberes o modos de apropiación de la educación, dando un ejemplo claro la escuela tiene gran privilegio por el libro como único mediador de los saberes y conocimientos de los jóvenes, olvidándose en reconocer la vida cotidiana, donde cada uno de ellos aprende por medio de la sociedad, por medio de sus experiencias vividas en su propio mundo (medios de socialización).

De tal manera, que si son aceptados sean vistos o valorados por la expresión de sentido que ellos tengan, donde el joven actual se transforma por medio de sus expresiones y formas de comunicación ante su propia sociedad. Por tanto, la

³⁴JARAMILLO E. La escuela, el colegio, la razón y la pasión un mundo escolar objetivado por el niño, la niña el y la adolescente de hoy en torno a la clase de Educación Física. Un proceso de formación. En: Revista de Educación Física y Deportes. Barcelona: Apunts, No. 74. P:39.2004

³⁵JARAMILLO L. y DAVILA C. La identidad como categoría racional en el tiempo de recreo. Revista Pedagogía y saberes No 37. Universidad Pedagógica y Nacional .Facultad de Educación 2012

realidad social que se vive actualmente en la escuela y los diferentes comportamientos que los jóvenes asumen en su día a día construyen un identidad diferente utilizando la relación corpórea. Donde esta última va ligada a las clases de Educación Física tienen un valor muy diferente a las demás áreas o asignaturas, puesto que para el joven es el tiempo donde él puede ser libre, donde actúa por sus emociones y sentimientos, esta más libre que en su aula de clase, porque esta asignatura es catalogada como una área donde solo se realizan acciones, en un constante movimiento.

Estos imaginarios de los jóvenes sobre la clase de Educación Física, imaginarios sociales de la juventud actual se convierte en un mediador fundamental para la construcción de sus propias subjetividades y prácticas culturales dentro de un contexto social, “instituye sus experiencias en prácticas a través de las cuales los seres humanos hacen de su cotidianidad y de sus espacios físicos, espacios para la recreación de sí, como prácticas reflexivas de la libertad donde el ser humano es consciente de la historicidad de todo presente, donde el conocimiento de sí, del sujeto por sí mismo, es el conocimiento de un ser experiencial que se construye, se inventa y se re-crea”³⁶, es ahí donde cada uno de las y los jóvenes se sienten a gusto de cada acción que ellos realizan. Afirma Jaramillo E (2004) que “en el mundo escolar estos prefieren aquellas asignaturas que más se parecen a los juegos, las paredes del salón se diluyen, y los límites se amplían para poder correr. En ella su profesor es admirado por encontrarse en el patio de recreo, rodeado de balones, cuerdas, pelotas, bastones y demás materiales que pueden ser las manos y los pies del juego”³⁷. De tal manera que el juego se convierte en un impulsador donde se podrán ingresar espacios de imaginación, y socialización ante sus compañeros como parte de su subjetividad. Por tanto, el juego siempre

³⁶HURTADO R, JARAMILLO L, ZUÑIGA I y MONTOYA H. Jóvenes Imaginarios de la Educación Física. 2005

³⁷JARAMILLO E. La escuela, el colegio, la razón y la pasión “un mundo escolar objetivado por el niño, la niña el y la adolescente de hoy en torno a la clase de Educación Física. Un proceso de formación” En: Revista de Educación Física y Deportes. Barcelona: Apunts, No. 74 P:41.2004.

va a estar presente tanto en la clase de Educación Física como del recreo, y en el patio escolar, siendo un pilar para expresar lo que verdaderamente siente y donde se configuran sentidos de identidad.

De este modo, De La Torre (2002) citado por Jaramillo (2004) menciona que “la identidad de cada uno de los jóvenes y niños, donde esta es más que nada un concepto relacional que se gesta en las prácticas intersubjetivas entre los individuos y la sociedad”³⁸. Por ende los niños deciden a partir de un yo interior, o sea, desde una identidad fija que les permite poner en relación y reflexión sus posibilidades de acción corpórea dentro de su tiempo de Educación Física o de su propio recreo³⁹.

Ahora bien, estos jóvenes escolarizados mediante las interacciones se construyen, crecen y se constituyen en una permanente relación con su sociedad o su mundo, desde su contexto familiar hasta espacios de socialización dentro de su comunidad. Es decir, que por medio de estas interacciones que las y los jóvenes reconocen sus valores éticos y morales, sus creencias, sus sueños, sus deseos y diversas manifestaciones de ver la vida dentro de su propio contexto escolar, mediante dichas relaciones que fomentan a una sociedad única y autónoma. Por tanto, la escuela “crea socioculturalmente la categoría de infancia y juventud, asociada al concepto de moratoria..., de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo” Entonces la educación y escolarización de los jóvenes es un manejo de poder hegemónico de unos a otros, en donde se disciplina a los sujetos con los saberes, la misma racionalidad de las prácticas culturales y la identificación de un estado de infancia y juventud⁴⁰.

³⁸HURTADO R, JARAMILLO L, ZUÑIGA I y MONTTOYA H. Jóvenes Imaginarios de la Educación Física. 2005.

³⁹JARAMILLO E. La identidad como categoría racional en el tiempo de recreo 2012.

⁴⁰HURTADO R, JARAMILLO L, ZUÑIGA I y MONTTOYA H. Jóvenes Imaginarios de la Educación Física. 2005. P. 53.

7.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN JÓVENES

La sexualidad en los jóvenes ha sido percibida desde su ámbito corpóreo, desde esta perspectiva, Morgade G. (2007), afirma que “el cuerpo sexuado es disciplinado en la sociedad, pero es en la escuela donde se lo estructura y programa, teniendo en cuenta unas diferencias de género”⁴¹; lo que hace necesario el reconocimiento de una concepción de cuerpo-sexuado más amplia y fundamentada principalmente en el contexto académico. De igual forma Morgade y Alonso (2008)⁴² afirman que: “La sexualidad supera ampliamente la dotación biológica y fisiológica del ser humano y constituye un modo particular de habitarse el cuerpo”; por lo tanto se entendería que en la escuela la sexualidad se ve enmarcada por las miradas de los adultos y las percepciones que ellos tienen acerca de este tema, dejando de lado la comprensión de los espacios que los jóvenes tienen para expresar su sexualidad sin límites.

En tal sentido podríamos manifestar que la percepción de sexualidad en los y las Jóvenes representa socialmente sus actitudes y emociones frente a una comunidad. Por tal, ellos ven la necesidad de tener una visión social de la sexualidad de ellos en la que se privilegie su propia percepción. Vivir o no vivir la sexualidad, tomar el riesgo del embarazo, de enfermarse, de desprestigiarse, de embalsarse, de ser descubierto por la familia, de la insatisfacción, de la desilusión, del desengaño o sentirse culpable, parece demasiado agobiante para el joven, de un lado están todas las exigencias de ese ideal social más normado y de otro todos los cuestionamientos individuales y del grupo de pares. Valdría entonces decir que las percepciones de sexualidad en los jóvenes muestran una mirada que integra lo bueno y lo malo, lo prohibido y lo legal, y se dirige hacia lo que ellos creen como posible, sin dejar de lado los señalamientos de los adultos, que por

⁴¹MORGADE, G. Niñas y Niños en la Escuela: Cuerpos Sexuados, Derechos Humanos y Relaciones de Género. 2007

⁴²MORGADE G y ALONSO G. Cuerpos y Sexualidades en la Escuela. Art. Educación, Sexualidades, Géneros. Editorial Paidós. Buenos Aires 2008.

darle valor a lo posible, se podría encarnar en miradas que no precisamente serían justificables para la sociedad.

De igual forma Merleau-Ponty (1945) citado por Delgado (2010) dice que comprender la percepción como la interpretación de un horizonte de significación (perspectiva) permite la correlación entre sujeto y objeto⁴³. En este sentido, percibir es la posibilidad de comprender que el objeto se da en ámbitos de significación que permiten la constitución entre sujeto y objeto. La fenomenología sostiene que la percepción debe ser interpretada como “donación de esbozos”, lo que permite entender que la percepción es distinta de la sensación y la intelección. ¿Y en qué consiste la “donación de esbozos”? la “donación de esbozos” según Husserl (1994) citado por Delgado (2010) consiste en “aprehender, la percepción no es la mera recepción de sensaciones aisladas; por el contrario, la percepción debe ser vista como donación”⁴⁴.

Entonces la donaciónes la captación de la unidad de lo percibido que finalmente no es esclava de las sensaciones, sino que se vale de ellas para manifestarse. Por lo tanto, sea dirige la atención al cuerpo vivido como el vínculo que permite el encuentro entre el sujeto y el mundo. Es así que Husserl (1994) concibe el cuerpo como “punto cero del sistema de coordenadas desde el que piensa, ordena y conoce todas las cosas del mundo, tanto las ya conocidas como las que no lo son”⁴⁵.

La conciencia tiene la tarea de interpretar la sensación para posibilitar la percepción; sin los datos y vigilancia de la conciencia la sensación es ininteligible. Por ello, los objetos no solo son tomados en sí mismos, sino el modo en que en el son dados a la conciencia, presentados a ella de múltiples modos. Por ejemplo: un balón de color amarillo, de tamaño mediano, de material sintético, se percibe en

⁴³DELGADO, L. El movimiento de la Existencia. Revista Folios nº 31 pág. 22. 2010.

⁴⁴HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. 1994.

⁴⁵Ibidem. Pág. 52.

primera instancia como un objeto redondo, pero si se observa el balón con una mirada más a fondo, se podría decir que este objeto sirve para jugar, para realizar diferentes deportes, enseñar diversas técnicas asociadas a una disciplina, socializar a familias, amigos, es un medio de competencia, produce euforia cuando se marca un gol, un punto, una cesta, le da satisfacción al ser humano, goce; es decir, que las cosas llevan un sentido que es el que determina su aparición ante la conciencia. La relación de intencionalidad está compuesta por el todo conjunto.

De tal forma, la perspectiva y sentido se constituye en sus relaciones espaciales y temporales, esto indica que un horizonte plasmado por cualquier ser humano, también se constituye de aquello que no se puede ver, pero que seguramente se proyecta sobre la relación de un objeto con otro.

Cada horizonte es un sistema interrelacionado en donde se fusionan infinidad de perspectivas que se pueden alcanzar a través de la mirada que permite el habitar de los objetos. Pero la mirada nunca tiene a su disposición el objeto en su totalidad, sólo dispone de horizontes. En efecto, esta imposibilidad de disponer del todo hace al ser humano consciente de toda finitud: la mirada es finita porque el conocimiento, por fundarse en muchas perspectivas, hunde sus raíces en la temporalidad, ya que nunca el hombre alcanza la totalidad de las cosas, y nunca reduce el mundo a la conciencia⁴⁶.

Merleau-Ponty⁴⁷, entiende la percepción como: “Comprensión de sentido, porque percibir es descubrir un horizonte de significación que determina la constitución del sujeto y del objeto”. En tal sentido si lo que la percepción permite es la toma de un horizonte de significación, esto indica que finalmente el sentido emana de la

⁴⁶Ibidem. p. 53

⁴⁷MERLEAU PONTY. M. Fenomenología de la percepción. Barcelona: Planeta Agostini. 1984.

relación del mirar que es un habitar. En suma, percibir es habitar el mundo por la mirada.

Jaramillo y Aguirre 2012, evidencian los alcances de la percepción a través de la pregunta por el sentido y su relación con los procesos de intersubjetividad⁴⁸ y concluyen con el planteamiento de rutas metodológicas o vías de acción, como un ejercicio pedagógico desde una enseñanza de la educación corporal con-sentido al afirmar que el estudio de las esencias en las que se ubica la percepción “las resitúa en la existencia mediante la correlación hombre-mundo”⁴⁹. De esta manera, comprende al hombre en relación con el mundo y, a su vez, todo hombre es-en-el-mundo.

La pregunta por el sentido permite adentrarse todavía más al mundo fenoménico, no para hacer de conjeturas verdades irrefutables, sino, al contrario, verdades constituidas en la nube de las percepciones intersubjetivas y en las palabras que, trenzadas en el cuerpo gestual, permiten que se amplíen los horizontes del mundo vital del ser humano, conformándolo como un agente participativo de novedosos proyectos en los que se armonice un todo con-sentido⁵⁰. Desde esta perspectiva anclando este estudio a la enseñanza de la Educación Física con-sentido se puede decir que se puede “crear un saber corpóreo que guarde un saber experiencial dispuesto a ser conocido por todas las disciplinas que tienen una relación directa con el estudio de un cuerpo propio en tanto, que se exprese en medio de las prácticas deportivas y lúdicas al interior de la clase de Educación Física”⁵¹.

⁴⁸JARAMILLO E, AGUIRRE G. La Percepción y la Pregunta por el Sentido: Implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. 2012.

⁴⁹Ibidem. p. 1

⁵⁰Ibidem. p. 2

⁵¹Ibidem. p. 3

En tal sentido, a cualquier modalidad deportiva, habilidad motriz, categoría de movimiento o patrón básico de desarrollo corporal a enseñar, le antecederá una sensibilidad-perceptiva, una experiencia o saber pre reflexivo propio del cuerpo⁵². Creer, valorar y querer estas vivencias, es privilegiar el cuerpo antes que cualquier conocimiento mecanizado para reconocer que detrás de la tipificación de los jóvenes estudiantes, existen unos cuerpos sexuados que se expresan en el decir de los acontecimientos cotidianos, entre ellos, la clase de Educación Física.

Las reflexiones sobre los estudios corporales con perspectiva fenomenológica, reconocen que la Educación Física está siendo permeada por una mirada del cuerpo a la luz de la fenomenología. Sin embargo, estas reflexiones filosóficas deben darse en las prácticas, sin dejar, la rigurosidad y criticidad que a este tipo de pensamiento-encarnado le asiste. Preguntarse por la percepción y la pregunta por el sentido, es un inicio para ir a las cosas mismas, al interior de los patios y canchas escolares, específicamente en la clase de Educación Física.

Como lo aclara Jaramillo y Aguirre, la “percepción” va más allá de un sujeto pensante, se requiere que el sujeto viva, sienta y se recree en medio de su vida, es decir: “el cuerpo pasa a ser entonces intermediario de toda intersubjetividad”⁵³. Con lo dicho anteriormente, se puede ver como la percepción es una forma de ir más allá de lo que aparentemente se puede ver.

Pinzón R y Dávila C. (2010), mencionan que: “el cuerpo es aquello en lo cual uno mismo es”, es decir que la sexualidad se refleja a través del cuerpo como un sentimiento valorativo que nace cuando se cree en sí mismo, también se acepta y se aprecia de igual forma a sí. El cuerpo, independientemente del sexo, o de las características físicas que hacen distinto al ser humano entre unos y otros, es una

⁵²Ibidem. p.5

⁵³Ibidem. p.6

extensión de la existencia de la vida⁵⁴. Cada sujeto posee un cuerpo sexuado y ese cuerpo sexuado posee una personalidad que puede tener unas características positivas o negativas, dentro de la expresión de sexualidad que cada ser humano tenga por sí mismo, se derivan también muchas proyecciones ante el mundo, hoy el éxito o el triunfo son el objetivo que se debe proponer día a día. Una sexualidad encarnada en un ser se enlaza como un concepto positivo de sí mismo, expresada con diferentes manifestaciones, a través del cuerpo, nuestra percepción del mundo, el valor que se le da a la vida y a la de los demás en un entorno inmediato.

De igual manera Pinzón R y Dávila C (2013), consideran que: “la sexualidad está en co-extensión con la vida” y la sexualidad es una intencionalidad de la existencia”, en donde “el cuerpo desde lo sentido, desde lo vivido: es un cuerpo que posee una realidad subjetiva, a través de la cual se hace consciente la propia existencia”. “Todo acto humano en sí mismo tiene sentidos, porque la sexualidad no es un simple efecto de los procesos o funciones de los órganos genitales reproductores, ni estas posturas son la finalidad como tal”, en tanto “cada expresión o manifestación del sujeto es existencia porque está cargada de significados”⁵⁵.

Son entonces estas perspectivas de sexualidad las que soportan los hallazgos de este estudio, el cual que busca superar los conceptos de género como una mirada de construcción sociocultural, fisiológica, biológica o histórica para articularse a las propuestas fenomenológicas que propone Husserl, Merleau-Ponty, Jaramillo y Aguirre, Pinzón R. y Dávila C. quienes se preguntan por el cuerpo, la existencia y la vida misma.

⁵⁴PINZÓN R. y DÁVILA C. La Sexualidad como Co-extensión con la Vida. Nervaduras De La Motricidad Humana. Colección en-acción No 6. Universidad Del Cauca 2010.

⁵⁵PINZÓN R. y DÁVILA C. Simientes de la Motricidad Humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del Cuerpo Sexuado. Universidad del Cauca. En-acción N° 7. 2013.

8. HALLAZGOS

8.1 UN ACERCAMIENTO A LA SEXUALIDAD DE LOS Y LAS JOVENES

La pre-configuración se realizó mediante proceso de muestreo teórico que permitió la familiarización, observación y descripción de la población a través de los diarios de campo y el chismógrafo, en donde el diálogo partía de su nombre, lugar de procedencia, tipo de música. Se finalizó con talleres vivenciales sobre el cuerpo y la sexualidad.

En el desarrollo de la investigación se pudo observar que las y los jóvenes expresan su sexualidad mediante acciones y expresiones en las cuales se priorizan las redes sociales como formas de relación e interacción, la música, la moda, el juego y el enredo con los demás para demostrar sus estados, sentimientos y emociones.

También se identifican unos lugares de encuentro en los que no estén visibles los adultos como son: los corredores, patios y salones de la Institución Técnico Industrial. La información se recolectó en 37 diarios de campo de los cuales emergió la siguiente estructura que recoge las pre-categorías abiertas o culturales (ver anexo H), tal como se describe a nivel general aquí:

Categoría selectiva 1. Juegos, toques y enredos. (N° relatos 384)

Categorías axiales:

1. El juego facilita el encuentro entre las y los jóvenes. (N° relatos 148)
2. A los y las jóvenes no les gusta tener novio, solo enredos para besarse, acariciarse pero no comprometerse. (N° 135)

3. Los jóvenes buscan excusas para tocar a las jóvenes. (N° relatos 101)

**Categoría selectiva 2. Cuerpo y moda para impresionar y ganar atención.
(N° relatos 209)**

Categorías axiales:

1. Los y las jóvenes muestran rivalidad entre ellos y comparten muy poco con los más pequeños. (No relatos 110)
2. Les gusta su cuerpo y crean su moda para conquistar al otro joven.
(No relatos 99)

Categoría selectiva 3. El trabajo, las redes sociales y la música como medios de expresión. (N° relatos 94)

Categorías axiales:

1. Algunas y algunos jóvenes tienen que trabajar para ayudar a su familia y poder estudiar. (N° relatos 47)
2. A través de la música y las redes sociales expresan sus sentimientos. (N° relatos 47)

8.2. DESCRIPCION CATEGORIAS SELECTIVAS

8.2.1. JUEGOS, TOQUES Y ENREDOS.

Los y las Jóvenes escolarizados en edades comprendidas entre 14 y 17 años de edad fueron los sujetos que participaron en el estudio de esta investigación, quienes, viven en las cercanías y alrededores de la institución educativa y, pertenecen a los estratos 1, 2 y pocos al estrato 3. La mayoría de los y las jóvenes deben trabajar para ayudar a sus familias y así poder estudiar; son adolescentes que viven y estudian con dificultades económicas.

El Instituto Técnico Industrial, ubicado en el sector de Pomona de la ciudad de Popayán, es un colegio académico con formación de carácter laboral, puesto que su énfasis va encaminado al trabajo industrial como lo es la mecánica, la ebanistería y la electricidad; de esta forma los y las jóvenes estudiantes de este colegio tienen una oportunidad a futuro de poder laborar en el sector industrializado; manejan dos jornadas académicas, una en la mañana y otra en la tarde. Este colegio uno de los más conocidos en la ciudad de Popayán, precisamente por su énfasis que tanto agrada a padres de los y las jóvenes que de una u otra manera buscan para sus hijos otra opción donde puedan trabajar en un futuro y por ende auto sostenerse económicamente.

Cuando se realizaron los talleres vivenciales se observó que los juegos cooperativos son propuestas que disminuyen las manifestaciones de agresividad promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento entre ellos, así como se evidencia a continuación en los siguientes relatos: *“se colocó un trozo de papel semejando una cola, sujeta en la parte trasera de su pantalón, de tal modo que los hombres pudieran quitarla y reunir la mayoría de colas posibles”* (DC9ITI.EG16). Además se logró que: *“mediante juegos, interactúan hombres y*

mujeres” (DC09ITIFIR16), sin agredirse y sin violentarse. No obstante en esta actividad, se pudo escuchar de parte de las jóvenes “los hombres son muy groseros, puesto que sentían cierto temor de que estos podrían tocarlas, o como ellas dicen (manosearlas)” (DC9ITI.EG17). Es a través del juego en donde se presentan estas clases de manifestaciones, ya sean de carácter integrativo o diluyente en esa misma unión entre ellos; pero en sí se ha encontrado dentro de la investigación que el juego ha sido para los y las jóvenes una actividad que les permite desarrollar al máximo la participación de sí mismos creando un ambiente amigable y de confianza. Por tal razón el juego utilizado en cualquier momento, lugar o circunstancia, sin importar la clase de actividad que se haya trazado incide en la expresión de las emociones de los y las jóvenes.

La importancia del juego en los procesos de integración entre géneros, se pasa a un segundo plano a través de estas actividades recreativas, pues el juego no solo se ha manifestado como un acto de integración, si no que ha trascendido para fortalecer algunos vínculos de atracción emocional y sentimental entre los y las jóvenes; los siguientes relatos enmarcan un poco este camino a seguir: *“el contacto físico entre jóvenes ocasiona temor o vergüenza porque lo asimilan con situaciones románticas” (DC10ITIFIR11).*

Es preciso decir que la forma en que los y las jóvenes expresan su sexualidad más abiertamente es en los juegos, buscan la interacción con toques y la interrelación con enredos, lo que muestra que a través del juego se buscan y se encuentran con su otro género para poder tocarse, besarse y acariciarse, pero que a su vez en este roce de cuerpos no se genera ninguna clase de compromiso; esto lo han denominado ellos y ellas como “enredo”, esta misma palabra define ese encuentro corporal entre los jóvenes en donde no hay ninguna clase de atadura sentimental.

Un ejemplo es cuando un joven y una joven se cogen de la mano o se tocan el cabello mutuamente con expresiones al parecer de amistad únicamente. Pero en el siguiente relato destaca otra percepción de este acto: *“los jóvenes de hoy en día, son muy sueltos a la hora de expresarse y de relacionarse con el otro género”* (DC6ITIEGR25), además utilizan diversas estrategias para poder relacionarse, *“los jóvenes buscan una excusa para poder tocar a las chicas”* (DC10ITIMGR7).

Un primer acercamiento muestra los gustos que existen entre algunos estudiantes, y como a través del juego se relacionan un poco más con ese o esa joven que les atrae. Es decir que desde el juego el enredo comienza a tomar fuerza entre los y las jóvenes, porque por un lado manifiestan gusto pero *“por otro lado argumentan que en su vida amorosa no han sido tan afortunados, puesto que en muchas ocasiones han sido traicionados por sus novias”* (DC12ITI.EG-FI-MG23), los y las jóvenes prefieren tener solo enredos sin ninguna clase de atadura sentimental: *“un enredo es cuando una pareja se gusta y se besa, sin compromiso de nada; uno de ellos acota diciendo que es solo un beso y que se puede hacer aun teniendo novia con otras compañeras, dando pie esta afirmación para que todas y todos se rían.”* (DC8ITIMGR7).

La palabra *“ENREDO”* significa un encuentro amoroso sin ninguna clase de compromiso o amarre sentimental, se ha visto en la mayoría de los y las jóvenes que pertenecen a esta Institución que sus pensamientos y sentimientos no giran alrededor de una relación seria ni mucho menos noviazgos, ellos prefieren tener “enredos” con otros y otras jóvenes en donde se pueden besar, acariciar y tocar, sin objeción alguna o sin consentimiento de nadie; es decir libremente se pueden besar los unos con los otros, sin que esto ocasione daños o lastimen a más personas, puesto que no tienen nada formal con nadie; algunas de estas situaciones se ven reflejadas en actividades extraescolares, como lo mencionó una joven: *“en las rumbas algunos resultan cuadrados con otro y hay muchos enredos”* (DC8ITIMGR6). No solo se da la manifestación del “enredo” dentro de la

institución, sino que además de eso, en sitios y espacios extraescolares también se evidencia este acto de atracción física; como la rumba de integración que se hizo con las y los jóvenes en el estudio, en donde se observó como “el enredo” predominó en este encuentro juvenil. Los jóvenes buscaron comenzar con esa experiencia por medio de un reto o una apuesta entre ellos por la joven más bonita o que mejor bese:

“Pero otros comenzaron a separar su pareja y se notó que algunos jóvenes quieren con la misma persona, teniendo así una pequeña discusión de quien se podría quedar con ella” (DC10ITI.EG5).

Otro momento importante es que: “A los y las jóvenes, sus padres no los dejan tener novio” (DC15ITIMGR14). A la mayoría de los y las jóvenes sus padres les mantienen prohibido tener novio o novia, puesto que ellos aclaran que son muy jóvenes y que al colegio se va es a estudiar. Pero ellos muestran otros horizontes:

“En ese momento una de las niñas dice que a ella no le gustan novios, solo “enredos o entuques” ya que así nadie le dice nada, mientras que un novio siempre va a estar al lado de uno, y acosándolo por bobadas, cosa que a mí no me gusta” (DC12ITI.EG-FI-MG27).

Pareciera ser que existe una razón de fuerza para que los jóvenes se cohiban de enamorarse, de conseguir novio y de entablar alguna relación seria; aunque algunos de ellos hacen caso omiso a las pretensiones de sus padres. Por tal motivo, el “enredo” dentro de la institución; es un pilar fundamental para pensar en que ellos se mantienen a la par por no revelar sus emociones y sentimientos a sus padres; ¿Por qué?, tal vez por no sufrir castigos ni señalamientos por parte de sus familiares o profesores.

Otra situación que se observó en las jóvenes es que gustan o siente atracción por los hombres mayores: “A ellas les gustan los hombres mayores (...). Los hombres de la misma edad son muy inmaduros.” (DC13ITIMGR5). Dicen ellas que con un

hombre mayor, tendrá más oportunidades de salir, de rumbear, de no pasar necesidades económicas y que por lo general un hombre maduro y mayor tiene moto o carro por lo que es muy interesante salir a pasear en esta clase de vehículos. Las jóvenes hicieron énfasis en esa idea con gran fuerza y a través del juego, las opiniones y los diálogos lo hacían saber y conocer a los demás. Ellas acotan que los chicos de su mismo colegio son muy inmaduros para sus gustos, estas “inmadureces” no van a la par de sus aspiraciones y gustos, por lo que ellas prefieren enamorarse o entablar relaciones sentimentales con chicos más grandes, refiriéndose a la edad como un punto fuerte. Prefieren hombres con experiencia basada en años y en situaciones vividas a lo largo de sus rutinas; ninguna de ellas se refería a un hombre con más experiencia en el sexo y a ninguna otra clase de vivencia. Por otro lado los jóvenes buscan jóvenes de grados inferiores para caminar, conversar o buscar un acercamiento, porque ellos saben que estas jóvenes se sienten atraídas por ellos, que cursan grados superiores o son de mayor edad que ellas.

Se pudo observar, que existe una característica forma de actuar de los y las jóvenes pequeños en diferencia a los más grandes: *“Se puede observar que mientras los estudiantes más pequeños juegan y corren, los más grandes solo caminan y se sientan en cualquier lugar, algo silenciosos.”* (DC1ITIMGR6).

Los y las jóvenes de edades más avanzadas prefieren actividades más pasivas y prefieren además interactuar en grupos pequeños, conversar, descansar de las agotadoras jornadas que tiene en los talleres, tomarse algo, para tratar de reponerse para seguir con el trabajo asignado, también puede tener intenciones de encuentros con ese o esa joven que les atrae y ven en los descansos la oportunidad para entablar una interacción; mientras en las preferencias de los más pequeños se encontró que prefieren jugar y correr y tal vez bromear en grupos grandes, reunidos en grupos de gran auge es más fácil molestar y ser más auténtico y original en estas actividades bastante activas, como lo son los juegos

en equipos: *“Cabe anotar que los estudiantes más pequeños caminan y juegan en conjuntos de 8, 9 y hasta 10, mientras los más grandes andan en parejas o por mucho en tríos.”* (DC1ITIMGR7). Los más pequeños juegan y corren en grupos grandes por lo que tienen más carácter de molestar y de reír a carcajadas, pero los y las jóvenes más grandes prefieren la intimidad con sus parejas y enredos; pues estos caminan y lo que buscan es entablar diálogos más íntimos con sus otros pares; a la par de esto el juego no está dentro de sus prioridades: *“En la lejanía, se puede observar al parecer una pareja de novios, que caminan abrazados y se dan besos, esta pareja aparenta ser más o menos entre edades de 15 a 17 años.”* (DC1ITIMGR10). Es pertinente resaltar la importancia del juego en ese primer acercamiento entre el joven y la joven, pues el enredo a comenzado a surgir a partir del juego entre los más pequeños, donde a medida que van creciendo en edad, se van dando cuenta que con ese o esa joven que jugaban antes, ahora pueden realizar actividades que por medio también del juego, puedan entablar otra clase de relación.

Para llegar a una situación de “enredo” entre los jóvenes y sobre todo las mujeres están expuestas consciente o inconscientemente al roce de cuerpos que a veces intencionalmente reciben por parte de los hombres; situación que ellas en muchas ocasiones están dispuestas a aceptar o por el contrario rechazan. Por una parte, estos toques o como algunas de ellas y ellos lo han denominado “manoseo”, son más que unas simples excusas para poder tener un primer acercamiento en ese contacto corporal y después en el juego se dinamiza y permite que ellos y ellas se “enreden”, estos mismos juegos y sobre todo los corporativos y de pareja se prestan mucho para ese “toque toque” añorado.

Por otra parte, el enredo no es solo una palabra que se ha acogido dentro de su vocabulario, esta palabra es un punto fuerte dentro de sus vidas a nivel sentimental porque gozan y no se atan. En la lógica del adulto el enredo implica un nudo ciego o de seguridad y en la lógica del joven es lo contrario permite el

encuentro y la liberación, es un nudo que es fácil de hacer y fácil de deshacer como los nudos de técnicas de campamento denominados “nudos cadeneta” los cuales son escurridizos. En el nudo cadeneta estos han sufrido por amor o temen volverse a enamorarse de alguien. *“Algunos solo desean enredarse con la joven que les haga caso, no importa cuántos enredos tengamos, solo queremos vivir al máximo la vida y aprovechar cada instante de esta” (DC12ITI.EG-FI-MG24).*

A modo concluyente es preciso decir que estos jóvenes utilizan el enredo como un primer contacto con una nueva pareja (refiere este contacto a ese primer beso o caricia), y ese primer contacto puede llegar tan importante para ambos jóvenes como para decidir basándose si tendrán lugar a que esta manifestación de enredo se alargue por muchos encuentros más o por lo contrario se quede únicamente en ese primer acercamiento. Este enredo solo se manifiesta en los besos en las caricias, y en el compartir, es probable que en esta clase de relación no haya contacto íntimo entre ellos, es decir un contacto físico, para ellos lo importante es arriesgar un poco más, ir más allá de lo permitido por sus padres y los maestros.

8.2.2. CUERPO Y MODA PARA IMPRESIONAR Y GANAR ATENCIÓN.

Desde pequeños, hombres y mujeres marcan diferencias que se irán haciendo cada vez más notorias y acentuadas con el transcurrir del tiempo, pero que tendrán un punto muy crítico cuando llegue la compleja etapa de la adolescencia en donde los cambios tanto físicos como en sus formas de pensar, hacen que los jóvenes se enfrenten a un mundo muy complejo para ellos, que ofrece situaciones desconocidas, las cuales se pueden convertir en punto de partida para despertar interés por mantener su cuerpo en óptimas condiciones y buscar un determinado atuendo que los caracterice frente a los demás y a la vez despierte el interés de los demás jóvenes por compartir con ellos.

Los y las jóvenes que participaron en esta investigación fueron del grupo de noveno el cual está conformado por unos 36 estudiantes de los cuales hay aproximadamente 20 mujeres, la mayoría de ellos oscilan entre los 14 a 17 años de edad, también se puede observar que no todos los jóvenes son altos en un gran número son de una estatura promedio de 1.55 a 1.70 metros, en cuanto a sus características físicas se puede decir que algunas jóvenes han hecho uso de tintes para transformar el color de su cabello, los jóvenes no cambian el color de su cabello pero si lo cortan de una manera moderna y actual, el color de los ojos en la mayoría es cafés oscuros y negros solo una joven tiene sus ojos de color verde, en cuanto a su cuerpo lucen delgados, robustos, uno que otro esta un poco pasado de peso y la mayoría son trigueños.

Durante las visitas que se llevaron a cabo durante el trabajo de campo, los investigadores pudieron notar mediante actividades que se desarrollaron, en las cuales se necesitaba dar apreciaciones sobre su propio cuerpo, decían estar conformes con el cuerpo que tienen, que lo mantienen en optimas condiciones de higiene, es decir aseado, su cabello limpio y peinado de esta manera sentirse seguro, para compartir con el genero opuesto. *“Los y las estudiantes están a gusto con el cuerpo, dicen que se sienten bien así y que por ahora no le cambiarían nada (...) se sienten muy bien así como son”.* (DC14FITIR18).

Estos jóvenes centran su atención mas bien en lucir vestimentas de acuerdo con lo que este marcado en cuanto a ropa en la actualidad, durante el tiempo que duro la interacción con los y las jóvenes, se pudo observar que los zapatos de tacón alto y de colores son los elementos mas usados por las jóvenes, *“las hace sentir más seguras, interesantes y sexis”.* (DC14FITIR8). Los pantalones de colores, y las blusas no tan ajustadas eran los elementos perfectos para adornar su cuerpo de la forma correcta y esto hacia que ellas se sintieran interesantes, atractivas, un poco maduras, es decir verse mayores y no tan niñas, comentaron que los hombres que son mayores que ellas, les resultan mas atractivos y que lo mas

importante para ellas es que les hace sentir seguras, sostienen que los hombres de la misma edad son inmaduros y no brindan la estabilidad que ellas desean.

Las jóvenes afirman que para una joven, que deja de ser niña para ser una mujer, el aspecto físico es primordial, es que se comunican a través de su imagen en mayor medida que los jóvenes, quienes pueden seducir o atraer por otros caminos, debido a que los jóvenes no requieren tanto cuidado, para ellos la forma correcta de vestir es lucir una camiseta bonita, un pantalón entubado y un buen par de tenis, en lo posible que sean de una marca reconocida en el mercado, según ellos lo que primero ven las mujeres son los zapatos:

“(...) los hombres vestían todos de jean, no usaban correa...usaban además tenis, ninguno tenía zapatos de material y sus camisetas las acompañaban con chaquetas juveniles, de equipos de futbol o de marcas reconocidas”. (DC15ITIMGR11).

Por otro lado, manifiestan que para ocasiones especiales como son reuniones con sus compañeros, fiestas, salidas a pasear, disponen de sus mejores prendas puesto que de esa manera puede ser más atractivos para el sexo opuesto: *“(...) los pantalones bota tubo solo los utilizaban en ocasiones especiales, como por ejemplo en rumbas del salón o con otros amigos del barrio”. (DC4ITI.EG18).* Otro aspecto importante que los involucra en cuanto a su manera de vestir o de llevar su ropa, es en este caso el uniforme; hacen de él un atuendo que se convierte en una segunda piel, la cual se adecua de acuerdo a su edad y al grado de escolaridad en el cual se encuentran los más pequeños, puesto que de una u otra manera éstos son más controlados por sus familiares, es decir pantalón, un poco ancho y camibuso por dentro de pantalón, así mismo el uniforme de educación física con los tenis reglamentarios, en el caso de las mujeres llevan la falda del uniforme debajo de la rodilla con su camibuso fajado los zapatos embolados, a diferencia de los jóvenes mas grandes los cuales manejan un grado mayor de independencia, tienen la oportunidad de llevar su uniforme caracterizado, el cual

consta de pantalón entubado, camibuso por fuera del pantalón, y los zapatos de colores pueden ser unos tenis. Mas o menos la misma situación para las jóvenes las cuales suben la falda de su uniforme, camibuso ajustado al cuerpo, para que realce un poco su silueta.

“Los estudiantes más pequeños usan su uniforme adecuadamente, lo más grandes le dan estilo a su propia vestimenta, pues usan zapatos de colores, sudaderas entubadas, camisillas en vez de camisas, chaquetas de otras marcas, gafas, audífonos y bolsos de mano en lugar de maletines de espalda”. (DC11TIMGR13). “Los jóvenes de los grados decimos y onces, entre los 16 y 17 años, la mayoría de ellos utilizan gorros y audífonos, además sus pantalones son en forma de bota tubo”. (DC7ITI.EG5).

Otro aspecto de que hace parte de la imagen de las jóvenes es el maquillaje, el cual esta presente en un numero importante de jovencitas, este maquillaje se usa por diferentes motivos, uno puede ser para tratar de camuflar el acné, en algunas jóvenes esto se convierte en un problema que puede afectar directamente la autoestima y pueden llegar a ser rechazados por sus compañeros u objeto de burlas por su aspecto que es temporal, solo que para los y las jóvenes puede ser una eternidad, aunque en la mayoría de los casos lo usan con la firme intención de verse mas bonitas para ello usan sombras, base para el rostro, pestañina y brillo para los labios, es de resaltar que no todas las jóvenes hacen uso del maquillaje porque dicen que todavía no tiene la edad para hacerlo y lo mas importante no les hace falta. “*Las jóvenes mencionan que ellas no necesitan de esas bobadas de estar maquillándose, que así ellas se ven lindas sin necesidad de estar pintándose sus rostros*”. (DC12ITI.EG-FI-MG36). Podemos encontrar relatos relacionados con tema del maquillaje que fueron observados por los investigadores. “*...otras maquillándose en espejos de mano y chicas en los baños tomándose fotos subiéndose un poco la falda, levantándose la camisilla y con poses que generan sensualidad*”. (DC11TIMGR10). Algunas mencionan que si les gusta y que además es algo normal para nosotras las mujeres (DC12ITI.EG-FI-MG38).

La moda es para muchas personas una expresión cultural. La moda tiene un efecto secundario muy importante en las familias en las que hay jóvenes, suelen ser la principal fuente de conflictos entre padres e hijos. Cada uno de los jóvenes desea crear una imagen que lo identifique frente a los demás. A menudo escuchamos a los padres de familia diciendo "así vestido o vestida no puedes salir a la calle", "esa ropa no te luce". Pero lo importante es que los padres de familia puedan entender que los hijos están pasando una etapa de su vida en la cual el gusto por determinados objetos está presente y deben buscar la forma de orientar de la mejor manera las inquietudes de los jóvenes.

La moda está presente en la vida de una gran parte de los jóvenes y en la mayoría de los casos, la moda es una forma de comunicación y de desarrollo de la personalidad y también una manera de mostrar su inconformismo con algunas situaciones de la vida que los condiciona y los oprime.

La moda dentro de sus innumerables cuestionamientos puede presentar unas cuantas ventajas para los jóvenes, las cuales se pudieron evidenciar durante las observaciones en la Institución Técnico Industrial. Afianza la identidad como forma de expresión cuando los jóvenes tienen la posibilidad de elegir cómo quieren ir vestidos y peinados. *"(...) se acerca una joven, vestida con su uniforme de Educación Física, bien maquillada, utiliza zapatos llamativos de un color morado, su peinado, es con su capul de lado y algunas iluminaciones en este". (DC7ITI.EG9).* Por otro lado la moda les ayuda a pertenecer a un grupo también, la adolescencia es el momento en el que los y las jóvenes buscan la socialización fuera de la familia. *"La forma de utilizar el uniforme (...) con accesorios como aretes y piercings sin importar el género, y lo que más destaca es el peinado de los jóvenes con el cabello parado". (DC13ITIMGR4).*

Un cuerpo cambiante a la moda permite a las y los jóvenes conocer mejor su cuerpo, saber qué es lo que les sienta bien o mal, qué es lo que va con ellos, tanto desde el punto de vista de su físico como emocional.

“Se evidencia en esta institución que los y las jóvenes pretenden dar un propio estilo de vestir, cualquiera diría que son jóvenes que quieren ir a la moda y no dar pasos atrás en ella, ¿para que? o ¿por qué?, tal vez para dar fe de su propio poder, o tal vez para mostrarse al mundo con una personalidad totalmente ajena a su propia vida”. (DC1ITIMGR20).

La forma de vestir brinda información sobre los jóvenes, muchos de ellos siguen a personajes famosos a la hora de vestirse o peinarse: cantantes, actores o actrices, modelos. Otros persiguen las modas de algunos de los grupos de culturas urbanas, en cualquier caso, eso brinda a los padres información sobre los hijos, sobre qué o a quién admiran y sobre cuáles son sus intereses. En este caso se pudo obtener la apreciación de un uno de los profesores que trabaja en la institución técnico industrial, él dice que los jóvenes. *“solo vivan el momento pero que nunca pensaban a futuro, también menciono que algunos estudiantes que presentaba un tipo de corte de cabello en especial era que pertenecían a un pandilla”. (DC1FITIR8).*

Conocer las características de los jóvenes puede ser de gran importancia para tener un acercamiento y así poder conocer su realidad y sus deseos, el cual permita tanto a profesores en las respectivas instituciones educativas, como a los padres de familia en sus hogares y en el barrio a estar pendientes de los comportamientos de los jóvenes y tener un referente para orientar de manera positiva los posibles inconvenientes que presenten éstos en su contexto. La ropa es un medio de comunicación, con ella se dicen muchas cosas, los y las jóvenes se han dado cuenta que una imagen vale mucho y quieren utilizarla para expresarse, en este caso para conquistar al sexo opuesto respectivamente y también para sentirse bonitas.

En muchas ocasiones, dicen saber lo que quieren y como lo quieren y que no se trata sólo de escoger la ropa, sino de definir que son diferentes, autónomos, que toman sus decisiones y alternativas que son marcadas por su forma de pensar o de ver o la vida. Con la ropa, los peinados y los adornos buscan reafirmar su identidad, reflejar una personalidad única y original, se sienten orgullosos de su vestimenta porque instintivamente buscan que sus compañeros los miren, reaccionen y lo más importante que se sientan atraídos físicamente y poder iniciar una relación que muchas veces no es un compromiso, solo es un enredo que no puede tener trascendencia, también tener un buen vestido los hace sentir seguros y apreciados por parecerse a su grupo, y porque cada elemento del vestuario corresponde a un determinado significado el de sentirse sexi o tal pantalón me hace ver más delgada, o estos aretes me lo regalo una persona especial para mí, lo luzco porque me han dicho que se me ve bien, estos elementos son un signo de pertenencia. Castañeda Elsa (1995)⁵⁶, dice que: “los jóvenes son el espejo de la sociedad, por eso en ellos se ven influenciado todas las series de cambios y avances tecnológicos, los jóvenes son los que imponen las modas, ya sean de ropa, aparatos electrónicos entre otros y hasta nuevas culturas, haciendo que cambien el pensamiento, la forma de actuar y sus actitudes con respecto a los demás”.

Se pudo evidenciar dentro de las visitas que los jóvenes de los grados superiores no comparten con los mas pequeños, ya que ellos tienen una rivalidad o se disputan espacios amplios como lo son las canchas y zonas verdes, donde los jóvenes mas pequeños solo desean jugar con un balón de una forma característica, sin reglas, sin tener ningún tipo de cuidado, solo buscan aprovechar al máximo la media hora de descanso y descargar toda presión que puede generar un salón de clases, aun mas por tener una corta edad, solo piensan en vivir su niñez al máximo. Mientras los jóvenes grandes, se reúnen en grupos o en

⁵⁶ CASTAÑEDA E. Los Adolescentes y la Escuela de final de Siglo. La cultura Fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana (1995) Bogotá: Tercer mundo-Fes-Colciencias.

parejas, con el firme objetivo de descansar, tomar un refresco y recuperarse para continuar con sus labores académicas, las cuales son muy exigentes en cuanto al esfuerzo que se requiere para desempeñarse en los talleres que ofrece la institución, como son electricidad, ebanistería, mecánica automotriz entre otros, por tal motivo mientras lo mas grandes desean estar tranquilos sin ser perturbados, los mas pequeños solo piensan en correr detrás de un balón, jugar al gato y al ratón, ponchado, la lleva, la chuspa de aire, la rayuela entre otros, estas actividades propias de cada uno de los estudiantes sean grandes o pequeños, se realizan en los mismos espacios que el colegio tiene acondicionados para las zonas de recreo, esto hace que se viva una cierta rivalidad entre estudiantes y no haya interacción entre ellos.

8.2.3 EL TRABAJO, LAS REDES SOCIALES Y LA MÚSICA COMO MEDIOS DE EXPRESION

A través de las redes sociales y la música los y las jóvenes expresan sus sentimientos, evidenciados en corredores, patios y salones de la Institución Técnico Industrial, además de esto se manifestó en una pequeña fiesta de integración, que hicieron de acuerdo con los investigadores, donde el punto clave fue, que los jóvenes se relacionaran un poco mas entre ambos géneros de dicho establecimiento. Para ese día las y los jóvenes llevaron su ritmo musical, en lo cual se apreciaron los diferentes tipos musicales actuales, como son la bachata el reggaetón y el choke; estos últimos al parecer es el preferido puesto que en dicha actividad todos bailaron al ritmo de este género musical con mayor interés que con los otros géneros musicales, aunque algunos mostraron timidez, pero poco a poco se fueron introduciendo en este pequeño evento. Además que algunas de las jóvenes no les gusta bailar estas clases de canciones, solo se limitan a seguir su letra o en ocasiones cantar, sin embargo algunas jóvenes gustan bailar este género musical tan popular de la juventud actual, esto se pudo notar en esta actividad extracurricular:

“Pasaban los minutos y solo estaba la joven en la fiesta, mientras llegaban los demás, ella sacó su celular, lo conectó al computador y le dio un toque musical a la fiesta, le gustaba el reggaetón, pues la mayoría de las canciones que ponía sonaban de este particular ritmo”. (DC15ITIMGR6). “Estas jóvenes manifestaron que les gusta las baladas y el vallenato, que el reggaetón poco, aunque en ocasiones el reggaetón suave, solo escucharlo, que no les gustaba bailar”. (DC4ITIEG16)

“Así pues se dio en el punto clave y fue el género de música reggaetón que prendió la fiesta y fue aquí en donde los investigadores encontraron que este ritmo es el que gusta más entre las y los jóvenes, se evidenciaba que bailaban sin pena alguna, y las que no lo hacían coreaban las letras de esas canciones y se expresaban emotivamente cuando una de estas canciones sonaba”. (DC15ITIMGR10).

Es muy importante traer a colación que por medio del baile se percibe la sexualidad de estos jóvenes, debido a que es por la danza que sus cuerpos expresan y manifiestan lo que tal vez por otros medios no reflejan; es decir que los y las jóvenes al bailar como pareja una canción que suena en una fiesta o integración irradian mediante sus cuerpos movimientos un poco exagerados y sensuales, sus extremidades al moverse generan ese contacto que lo asocian rápidamente con alguna situación romántica.

De otro modo en los tiempos libres o de descanso dentro de la institución, las y los jóvenes suelen utilizar sus celulares y audífonos para poder escuchar todo tipo de género musical, estos iban acompañados con ciertos movimientos corporales según la melodía de su música, haciendo que ellos se olviden de sus estudios o labores dentro de sus hogares, además de que ellos y ellas frecuentaban hacerlo a solas o con un grupo de amigos.

“Los jóvenes no aprovechan el tiempo libre para hacer sus respectivos trabajos, la mayoría de estos la utilizan para estar con sus amigos, o jugar video juegos o de lo contrario manipular un computador o celular, con el fin de chatear” (DC8ITI.EG17). “las niñas pasan al lado del investigador escuchando música en sus celulares al parecer era salsa y

otras escuchando reggaetón”. (DC2ITI.EG13), “los jóvenes salen de sus salones, con sus respectivos maletines y además la mayoría de ellos escuchando música en sus celulares con o sin audífonos”. (DC4ITI.EG5). “En el transcurrir de ese tiempo los jóvenes salen con sus audífonos y celulares escuchando distintos géneros musicales” (DC6ITI.EG5).

En si el tipo de música que escuchan las y los jóvenes de esta institución es similar, puesto que ellos están en un mismo rango de edad, 14 a 17 años, dando así el gusto por los mismos géneros musicales, que actualmente se escuchan en la radio. Como lo afirma Castañeda (1995): “Las radios juveniles interactúan con ellos, les hablan en su lenguaje, de manera personalizada, les suministran la música que les gusta y en ocasiones les permiten hacer amigos”⁵⁷. El walkman es el mejor aparato para alejarse del mundo. En esta época el walkman está obsoleto, fue remplazado por los reproductores de música, celulares y demás, aparatos utilizados por los jóvenes hoy por hoy, lo importante es que, hay una relación entre lo que propone, Castañeda (1995) y lo encontrado en esta investigación, la música es un medio de expresión de las y los jóvenes, independientemente de la época en la que se viva.

Por estos días el reggaetón es uno de los géneros que por sus contenidos sexuales, hablan sobre drogas, menosprecian a la mujer a tal punto que la ven como un objeto sexual, con el cual se pueden hacer un sinnúmero de movimientos semejando tener una relación sexual, se podría decir que estas acciones no siempre se ven reflejadas en los y las jóvenes, más bien se puede notar estas situaciones en un público mucho mayor, pero esto no quiere decir que los jóvenes no se vean influenciados por las letras de estas canciones, por otro lado la sexualidad se puede expresar mediante la música en el momento que una o un joven toma la iniciativa de sacar a bailar, en este momento la joven o el joven intenta entablar una conversación de cualquier tema con el firme objetivo de

⁵⁷CASTAÑEDA E. Los Adolescentes y la Escuela de final de Siglo. La cultura Fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana (1995) Bogotá: Tercer mundo-Fes-Colciencias.

acercarse un poco más y así poder sentir el cuerpo más cerca del suyo para experimentar sensaciones y emociones al tener al lado suyo la persona que les gusta o simplemente con el hecho de tocar un cuerpo que les parece atractivo y muy interesante para descubrir, la música tiene un gran efecto en las vidas de los y las jóvenes y en la sociedad, los y las jóvenes tienden a expresarse por medio de sus gustos con un cantante o una canción, llegando al punto de usar productos que los cantantes usan pero esto depende de cada joven, si se deja influenciar por las letras o no, de esta manera se podría decir que la sexualidad se expresa mediante la música en diferentes escenarios, pues no es lo mismo que los jóvenes bailen y expresen cuando están solos es decir, cuando no hay la presencia de un adulto que los señale por mover su cuerpo de determinadas formas, que cuando están en una fiesta familiar en este caso hay más restricción y no se expresa con toda libertad las emociones y sensaciones que se producen cuando se baila.

En las últimas generaciones se ha notado un crecimiento del uso de las redes sociales, especialmente para chatear y escuchar música, en primer lugar las redes sociales, son vistas por las y los jóvenes como una comunidad virtual, que agrupa diversas personas donde establecen relaciones de amistad y de enredos. Las y los jóvenes están inmersos en un mundo tecnológico dentro de la escuela, donde la vida suele pasar a través de las pantallas de un computador o de su propio celular, cosa que se observó en muchos de los jóvenes que participaron en la investigación. Estos mencionan que aumentan cada día más el número de amigos en este tipo de red social, (Facebook), y que para conquistar un número de personas deben compartir información privada, donde la cantidad de personas que las y los jóvenes tengan en su muro, suele dar envidia a muchos de los amigos del colegio, puesto que ellos expresan competencia por quién podrá tener más conocidos o amigos dentro de esta red social.

Las y los jóvenes utilizan cierto tipo de redes sociales como el twitter, el Myspace y el facebook, este último es el preferido por ellos y ellas, ya que durante las

actividades realizadas dentro y fuera de la institución se logró apreciar que la mayoría de las y los jóvenes tiene celulares con disponibilidad a internet, haciendo que muchos de ellos y ellas estén más pendientes de la llegada de un mensaje a su celular o red social facebook o de simplemente escuchar música, haciendo que muchos de ellos y ellas se distraigan y ¿por qué no distraer a los que verdaderamente quieren trabajar?, esto se notó en una actividad que se realizó dentro del aula de clase, donde las y los jóvenes no respetan la autoridad del profesor, solo se limitan a estar pendientes de su celular, originando que muchos de ellas y ellos se olviden del mundo en que viven, o sea de la realidad, tanto así que en muchas ocasiones olvidan sus propios amigos o familiares.

En la Institución Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, no tienen disponibilidad de Wi-fi o conexiones de internet de fácil acceso para las y los jóvenes, pero algunos de ellos tiene la posibilidad de pagar un plan de datos para su celular y de este modo poder chatear con amigos de su colegio, este tiene un valor aproximado a doce mil pesos, los quince días o 24 mil pesos, los y las jóvenes pagan dicho plan con ahorros que hacen del dinero de su respectivo descanso y a otros sus padres le dan la facilidad de pagar esta cuota para que ellos se puedan comunicar con estos mismos. Los jóvenes que son usuarios de este tipo de red social, suben fotos, comparten música o videos musicales, además pueden chatear con cualesquier persona o grupo social según su interés personal. El uso de las redes sociales se basa principalmente en encontrar nuevos amigos, pero este tipo de amigo no es visto como el tradicional es decir; aquel que vivenciamos en nuestro diario vivir, en el barrio o en el colegio, el amigo que se hace en las redes sociales es aquel, que ha sido invitado a visitar su sitio personal “o muro”, donde él puede acceder a información privada, que sin conocerlo personalmente puede tener acceso a ello. Es por eso que la amistad que surge por medio de estas redes sociales no es confiable o aceptada por muchos de sus padres de familia, ellos sienten temor por no saber con cuantas personas desconocidas puede chatear su hijo, además que cierto amigo que se

hace en esta red es solamente para escribirse por medio de ella, son pocas las y los jóvenes que suelen conocer al que esta al otro lado de la red, donde la amistad que surge entre las y los jóvenes con ciertas personas solo se limita a que este, este publicado en su muro, no tienen la necesidad de chatear con el o no, solamente a que acepte su amistad o a tener información privada de él o de ella. Las jóvenes quieren que cualquier persona que visite su muro, observen sus fotos, debido a que ellas mencionan que son muy lindas y sexis, de esta manera podrán ser más reconocidas en su barrio y ciudad.

Para las y los jóvenes de esta Institución, las redes sociales y especialmente el Facebook, hace que ellos puedan expresar cosas que en su día a día no pueden hacer, ya que sienten timidez al realizarlo personalmente y que por medio de esta red social Facebook pueden chatear, es decir; hablar con el resto de personas o amigos, y de tal modo escribirle a un ser querido, que en el transcurrir de su día no lo habrían hecho por temor o pena alguna. Aun más las y los jóvenes utilizan sus celulares dentro del aula de clase para poder chatear entre si; donde son amigos de sus amigos de salón, ellos no aprovechan la distancia corta que hay con sus compañeras para expresarle lo que verdaderamente estos sienten por ellas, sino que utilizan este medio para enviarles mensajes de amor. Muchos de ellos solo lo hacen porque no quieren comprometerse con ninguna compañera, solo desean un enredo con alguna joven de su salón. Por ello esta red social es como un dinamizador de enredos entre las y los jóvenes, muchos de ellos y ellas al sentir temor, miedo o ser rechazados por la persona que a estos les guste, solo por medio de esta red pueden aceptar con mas facilidad aparentemente el rechazo, cosa que no lo asimilan de la misma forma que si se hiciera personalmente con la joven o el joven que a estos les llame la atención, donde ellas y ellos utilizan el facebook para poder tener un enredo con alguien, sea del salón o no, pero este, siendo un dinamizador del enredo podrá tener una respuesta positiva o negativa, rechazando o aceptando así un acercamiento de amistad o de enredo con las y los jóvenes que se sientan atraídos.

En ocasiones las y los jóvenes suelen utilizar esta red social ocultándose de sus padres puesto que muchos de ellos no los dejan ingresar a estos sitios web, para ello las jóvenes se reúnen, con la excusa de decirle a sus padres que van a realizar un trabajo, donde ellas utilizan este tiempo para entrar a sus sitios web, ya que en sus hogares no le tienen permitido:

“Las jóvenes, mencionan que ellas, hacen sus trabajos normalmente, y que después se reúnen con algunas amigas a molestar en alguna casa, o que si no buscan algún sitio de internet, donde puedan estar todas, para poder chatear con sus amigos o novios”. (DC8ITI.EG12).

Muchas de las jóvenes mencionan que por medio de esta red social encuentran un novio o el amor de su vida, y en ocasiones pueden tener un “enredo virtual”, que significa un novio en la red, pero que este no tiene ningún compromiso alguno, esto lo hacen solamente como si fuese un juego, o para poder contarlo a sus mejores amigas:

“Las jóvenes mencionan que utilizan el Facebook, para encontrar amigos y el amor de su vida, además este tipo de red social hace que ellas se sientan a la moda, donde en el pueden expresar cosas que en su vida diaria no la puede hacer, como por ejemplo publicar una foto o video”. (DC12ITI.EG-FI-MG41).

Por otro lado durante el desarrollo de esta investigación se encontró que varios de los y las jóvenes, trabajan para poder ir a estudiar y colaborar en sus hogares donde ellos y ellas manifestaron de manera muy superficial que muchos no viven con su núcleo familiar, porque sus padres son separados y tienen otros hijos por los cuales deben responder, por lo tanto estos jóvenes se ven obligados a conseguir sus propios recursos para poder desplazarse hasta el colegio y suplir sus necesidades básicas, como es salir con sus amigos, comer algo en el descanso, comprar sus utensilios de aseo y aportar un dinero para la alimentación en sus hogares, así como invertir dinero en el gasto y consumo que depara las redes sociales, como lo es comprar el servicio para acceder a las

diferentes redes sociales. Muchos de los padres de familia no cuentan con un empleo estable y con buena remuneración, también es pertinente comentar que estos jóvenes trabajan porque desean brindar atención a sus hermanos pequeños que en ocasiones quedan bajo su cuidado cuando sus padres de familia salen a trabajar. Los trabajos en los cuales se desempeñan estos y estas jóvenes son varios, por ejemplo unos trabajan en restaurantes de algún familiar, en cafés internet por horas, en venta de minutos para celular, en almacenes como vendedores. Los y las jóvenes que trabajan lo hacen porque verdaderamente tienen necesidades y desean ayudar a mejorar las condiciones de sus familias.

Los y las jóvenes pueden tener cierta clase de riesgo al usar el internet, debido a que las y los jóvenes no son conscientes de lo que pueden ocasionar con el uso excesivo e irresponsable de la web, pese a la información de otros medios, pero que estos parecen ignorarlos. Además el problema es cuando se rebasa los límites o se pone esa herramienta en manos de quien la usa para darle otro sentido, donde las y los jóvenes tienden a suministrar información íntima, así ellos sepan que es peligroso o no.

Los y las jóvenes consiguen dinero de distintas fuentes o diversos trabajos no solo para ayudar a su familia, sino también para suplir los gastos monetarios que realizan para su diversión en la interacción con el otro por medio de las diferentes redes sociales. El dinero facilita el acceso a internet en la escuela para enviar mensajes, música, imágenes e interactúen entre si dentro y fuera del salón y del colegio, logrando un espacio privado fuera de la mirada de otras normas o entes que impiden esas manifestaciones de sentimientos o emociones más autónomas. Las redes, la música y el acceso al dinero promueve la diversidad de estilos de los y las jóvenes, utilizados como caminos para la búsqueda de la identidad personal y social.

8.3. CATEGORIA NUCLEO

8.3.1. LA SEXUALIDAD ES UN ENREDO

El imaginario biologicista de la sexualidad, ha persistido en la reproducción y la genitalidad. La sexualidad se ha estudiado poco desde una mirada compleja capaz de agrupar y fortalecer diferentes perspectivas que contribuyan a una comprensión de mayor dimensión de los aspectos que intervienen en la sexualidad. Durante mucho tiempo la sexualidad ha estado ligada al sector de la salud, el modelo médico logró cierto poder sobre la base de un aspecto cultural específico, el saber científico⁵⁸. Desde este saber asumido como algo totalmente verdadero, se fueron definiendo históricamente cuáles serían las respuestas y conductas sexuales esperadas por parte de los jóvenes y aquellas no deseables o peligrosas, sobre las que se deberían ejercer o desplegar los mecanismos de control y seguridad, desconociendo que los jóvenes exploran otros medios de sentir y expresar su sexualidad.

El modelo biológico también marcó un modo de concebir el cuerpo propio y ajeno, la intimidad, las identidades sexuales, con los que se ha socializado la sexualidad en instituciones como la familia y la escuela, conformando de ese modo un imaginario social compartido, que se hizo tan popular que llegó a regular la vida privada de los sujetos según, conductas y pautas sexuales definidas como correctas o incorrectas, y que hoy se percibe como naturales y legítimas⁵⁹.

Estas reglas que han sido incorporadas por los sujetos a su vida como pautas de acción y percepción de la sexualidad, disponen a los y las jóvenes a actuar, pensar y percibir el mundo de cierta manera y no de otra. Esto hace que él o la joven este muy relacionado con la definición de lo posible, no posible de hacer, de

⁵⁸Fuente: www.msal.gov.ar. Ministerio de salud- secretaria programas sanitarios-lineamientos y políticas del Programa nacional de salud sexual y procreaciones responsable-jóvenes y sexualidad una mirada sociocultural.Consulta: 03.05.2013.hora:9:30 am. año 2013.

⁵⁹Ibídem. pág. 3

lo pensable, no pensable para el sujeto, la sexualidad como hecho biológico, se internalizo en y las y los jóvenes, llegando a regular aún hoy, gran parte de las percepciones referidas a la sexualidad⁶⁰.

Con el desarrollo de este estudio se ha buscado comprender desde una perspectiva fenomenológica, otros sentidos al campo de lo posible y lo pensable sobre la sexualidad, percepciones que se encuentren más allá de las definiciones con las que los y las jóvenes han venido pensando. Los jóvenes han tratado de encontrar otros modos de convivencia como son: la música, las redes sociales, la tecnología, los juegos en la escuela, la interacción por distintos hobbies, preferencias deportivas hacen que los jóvenes tengan más espacios para compartir, relacionarse y también adoptar enseñanzas sobre, el cuerpo del sujeto que se resiste a pensar todo desde un único punto de referencia como el biológico.

Se puede centrar la descripción acerca de las percepciones de sexualidad en jóvenes escolarizados entre edades de 14 a 19 años de edad del Instituto Técnico Industrial en la ciudad de Popayán y que se ha encontrado; en primer lugar la importancia del juego entre los y las jóvenes, donde este facilita el encuentro con el otro, porque pueden tocarse, mirarse, hablar y darse besos y caricias, a través de la actividad recreativa como los juegos colectivos y que generan contacto físico entre sí, pero que este no pasa a relacionarse con algún acto semejante al emocional, en cambio si permite ese primer acercamiento entre una pareja, dejando de lado el compromiso; esto lo han denominado como “enredo”, palabra que define ese encuentro amoroso entre los jóvenes en donde no hay compromiso de noviazgos y de ninguna clase de atadura sentimental: *“un enredo, es cuando una pareja se gusta y se besa, sin compromiso de nada; uno de ellos acota diciendo que es solo un beso y que se puede hacer aun teniendo novia con otras*

⁶⁰Ibidem. pág. 4

compañeras, dando pie esta afirmación para que todas y todos se rían.”
(DC8ITIMGR7)

El juego, es algo espontáneo, anhelado, más no irracional; desde la subjetividad se toman decisiones de querer hablar o vivir momentos de gran intensidad; Jaramillo (2006) menciona que: “el juego encierra magia para interactuar con el otro, se podría decir que el juego es una maravilla, que se asume como un elemento pedagógico que permite a los sujetos entrar a horizontes de ensoñación y deseo”⁶¹.

En esta interacción entre los sujetos el juego sobresale porque se hace evidente que “hace parte de la socialización de sujetos; en la escuela, no sólo es un factor importante en el aprendizaje, sino que también hace parte de una enseñanza social y cultural como lo es jugar con los otros”⁶².

En el Instituto Técnico Industrial los y las jóvenes a medida que han ido creciendo en edad han cambiado los juegos, llevándolos a situaciones de mayor contacto y expresión de sentimientos, en donde ese juego se puede convertir poco a poco en un gusto por el otro. Lo que se hace pertinente resaltar es la importancia del juego en ese primer acercamiento entre el joven y la joven, pues el enredo ha comenzado a surgir a partir del juego entre los más pequeños, y a medida que van creciendo en edad, se van dando cuenta que con ese o esa joven que jugaban antes, ahora pueden realizar actividades recreativas para entablar otra clase de relación más cercana y más íntima: *“A lo que a ella les responde con una sonrisa grande, y menciona que con ninguno, pero que la actividad la haría con un solo compañero, al cual lo señala, y les dice porque es el más lindo que hay en el salón”* (DC10ITI.EG7).

⁶¹JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín Col. 2006. p. 4.

⁶²JARAMILLO E. El Colegio, La Escuela; La Razón y La Pasión. 2004. P. 39-44.

Esa relación da cuenta de que el juego entre los y las jóvenes va más allá de una simple actividad recreativa, pues es por medio de este que ellos y ellas se “enredan”. La palabra “enredo” como se relataba anteriormente significa un encuentro amoroso sin ninguna clase de compromiso o amarre sentimental, debido a que se ha visto en la mayoría de los y las jóvenes que pertenecen a esta Institución que sus pensamientos y sentimientos no giran alrededor de una relación seria, ni mucho menos noviazgos, ellos prefieren tener “enredos” con otros y otras jóvenes en donde se pueden besar, acariciar y tocar sin objeción alguna o sin consentimiento de nadie.

Puede ser que exista una razón de fuerza para que los jóvenes se cohíban de enamorarse y de conseguir novio o de entablar alguna relación seria; se encontró que a la mayoría de estos jóvenes pertenecientes a esta institución sus padres o las personas adultas que están a su cargo les mantienen prohibido tener novio; aunque algunos de ellos hacen caso omiso a estas pretensiones. Bauman (2007) dice al respecto: “(...) los jóvenes de hoy en día desesperados por relacionarse, buscan una relación a gran velocidad a la que puedan desechar por si esta les trae algún inconveniente o problema y llegar a entablar otra o recurrir a la misma si ese deseo continúa (...)”⁶³. Jaramillo E. (2006) afirma que “(...) el temor al castigo o regaño es lo que nos empuja a cometer acciones a escondidas (...)”⁶⁴. Por tanto la percepción de una joven aclara que: *“a ella no le gustan novios, solo “enredos o entuques” ya que así nadie le dice nada (refiriéndose a sus padres y profesores), mientras que un novio siempre va a estar al lado de uno, y acosándolo por bobadas, cosa que a mí no me gusta” (DC12ITI.EG-FI-MG27).*

Por tal motivo se puede afirmar que esa forma de relación del “enredo” dentro de la institución les permite no revelar sus emociones y sentimientos a sus padres, profesores o adultos; ¿Por qué?, por no sufrir castigos ni señalamientos por parte

⁶³BAUMAN Z. Amor líquido Editorial. Fondo de Cultura Económica.2007. p. 11.

⁶⁴JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Col.2006.p.5.

de sus familiares o profesores. Se podría decir que los y las jóvenes han encontrado el camino justo para expresar sus sentimientos y que a su vez no sean sometidos a señalamientos de ninguna índole. Esa brecha que los y las jóvenes han encontrado para poder filtrar sus emociones las presenta Bauman (2007) como:

“(…) Los humanos desesperados por relacionarse los unos con los otros, buscan por medio de una estrategia revelar sus sentimientos hacia otro par y que esa posibilidad romántica a la que se aferran, aumente el deseo del momento. (…)”⁶⁵.

Otros elementos claves que se descubrieron en los y las jóvenes es que expresan su sexualidad mediante la moda y las redes sociales. Los y las jóvenes despiertan el interés por mantener su cuerpo en óptimas condiciones y buscar un determinado atuendo que los caracterice y a la vez despierte el interés de los demás jóvenes por compartir con ellos, es decir las y los jóvenes quieren ser atractivos y gustar a otros, también sentirse parte de un grupo y ser aceptado, compartiendo un conjunto de gustos, prendas, estilos, colores o elementos que identifica a un grupo y que de alguna manera es capaz de influir en sus comportamientos y haciéndolos sentir parte de un mundo donde pueden ser autónomos o liberarse de las presiones continuas que pueden llevar a cuestas por el solo hecho de ser jóvenes.

Se ha podido observar que en actualidad existe un tipo de transculturación debido a que los y las jóvenes al parecer están adquiriendo rasgos culturales de sociedades distintas⁶⁶, tratando ser lo más parecidos a los jóvenes de una determinada región por ejemplo los jóvenes que cantan hip-hop de las ciudades colombianas a quienes imitan, tratan de vestir como los jóvenes norteamericanos con pantalones anchos camisetas de equipos de baloncesto o de hockey, zapatos

⁶⁵BAUMAN Z. Amor líquido Editorial. Fondo de Cultura Económica.2007. P. 12

⁶⁶LARA.M. La Influencia de la Moda en la Identidad de los Adolescentes de 15-19 años. 2007.

de determinadas marcas que son exclusivas para ese tipo de grupos de jóvenes este tipo de vestimenta afianza su personalidad, un ejemplo claro de esto es muy conocido el movimiento de los hippies que fueron un grupo social que influyó en los cambios en la imagen de los y las jóvenes en su tiempo y que hoy por hoy todavía se mantienen vigente y que son un modelo a seguir por sus ropas alegres, desprejuiciadas barbas y el pelo largo. Adornar el propio cuerpo para los y las jóvenes se convierte en un pretexto para ejercer un mayor atractivo, como se observó en la realización de una actividad extracurricular en la cual.

“los pantalones de colores, los zapatos de tacón alto y las blusas no tan ajustadas, el maquillaje como un complemento que siempre han utilizado por las mujeres para destacar la belleza o camuflar defectos, se convierten en los elementos perfectos para adornar su cuerpo de la forma correcta y esto al parecer hacía que las jóvenes se sintieran más interesantes, más atractivas, un poco más maduras, es decir verse mayores y no tan niñas muy apasionadas por los zapatos de tacón alto, las hace sentir más seguras, interesantes y sexis”, (DC14FITIR8).

La ropa entre los y las jóvenes es un medio de comunicación, tiene un lenguaje propio, con ella se dicen muchas cosas. Se han dado cuenta que una imagen vale mucho y quieren utilizarla para expresarse en este caso para conquistar al otro género respectivamente y también para sentirse bonitas. Los y las jóvenes dicen saber lo que quieren y como lo quieren, no se trata sólo de escoger la ropa, sino de definir que son diferentes, autónomos y que toman sus decisiones y alternativas que son marcadas por su forma de pensar o de ver la vida. ⁶⁷Con la ropa, los peinados y los adornos buscan reafirmar su identidad, reflejar una personalidad única y original para lograr mostrar y comunicar lo que caracteriza a su generación. Por tal razón, los y las jóvenes se sienten orgullosos de su vestimenta porque instintivamente buscan que sus compañeros los vean, reaccionen y lo más importante que se sientan atraídos físicamente y poder iniciar

⁶⁷Fuente:<http://niquede1blogsetratase.wordpress.com/moda-adolescentes>. Consulta:02,10, 2013. Hora: 2:30 pm.

una relación que muchas veces no es un compromiso, solo es un enredo que no puede tener trascendencia, también tener un buen vestido los hace sentir seguros y apreciados por parecerse a su grupo, y porque cada elemento del vestuario corresponde a un determinado significado el de sentirse sexi o tal pantalón me hace ver más delgada, o estos aretes me los regalo una persona especial para mí, lo luzco porque me han dicho que se me ve bien, estos elementos son un signo de pertenencia para las jóvenes por que esos objetos tienen un significado o un valor importante en la imagen.

Es importante destacar que la moda se relaciona también con el uso de las redes sociales y la música, siendo estos dos medios donde las y los jóvenes las prefieren para satisfacer sus necesidades y mostrar los sentimientos que de ellos fluye. La música es algo natural e inherente al ser humano y aún mas en la etapa de estos jóvenes, que forma parte de ellos acompañándolos desde muy temprana edad, donde las preferencias de estos jóvenes tienen como antecedente las de su grupo familiar y porque no relacionadas a su entorno mas cercano, por lo que parece prácticamente imposible que se pueda negar el gusto por ella. Además que cada letra que se muestra en la canción las y los jóvenes le darán un diferente significado a ella, fomentando así conciencia, y que aceptar la música diferente es aceptar también la diferencia del otro, es aceptar el otro y su mundo, con ello de demuestra las diferentes identidades personales.

Megias y Rodríguez (2001)⁶⁸ dicen: “(...) desde este plano individual de la relación con la música se establece una conexión hacia dentro: lo que la música dice de mí por tener que ver conmigo (...)”. El acto de escuchar música, cualquier tipo de música, es absolutamente personal e intransferible. Independientemente de que lo escuchado sea también escuchado por decenas, centenas, miles o millones de

⁶⁸MEGIAS.I y RODRÍGUEZ E. Jóvenes entre sonidos, Hábitos, gustos y referentes musicales.2001 p. 10

personas más, sólo cada cual experimentará la escucha de la manera en que lo hace.

Las redes sociales, son valoradas por las y los jóvenes como una comunidad virtual, que agrupa diversas personas donde establecen relaciones de amistad y permite construir diferentes enredos. En estas redes los jóvenes muestran imágenes, normalmente fotografías, dependiendo del uso que ellos les quieran dar. Los jóvenes adolescentes, ven en estas redes la oportunidad de mostrar una imagen de sí mismos, de su grupo de pares, y de lo que hacen en su día a día para poderse integrar mejor en esta comunidad virtual. Ellos se hacen conocer ante los demás mediante una foto de si mismos, para poderles decir a los de mas que: “yo soy esa persona”

Ellos y ellas están inmersos en un mundo tecnológico dentro y fuera de la escuela, donde lo que desean expresar suele pasar a través de las pantallas de un computador o de un celular. Las redes sociales, se utilizan especialmente para chatear y escuchar música, por medio del facebook. Esta utilidad del internet es usual en las y los jóvenes, donde un gran número de ellos utilizan estos medios para comunicarse y dialogar o para uso de su tiempo libre, afirma Z. Bauman⁶⁹.

“(…) que la eclosión de Internet ha cambiado nuestras vidas. Internet no ha traído consigo únicamente un cambio tecnológico, sino que ha supuesto un cambio en el modo de enfrentarse a la realidad. Internet se ha posicionado como un superlativo medio de difusión”.

Por ello el internet ha traído cambios a nivel tecnológico como personal, donde muchos de las y los jóvenes utilizan estos sitios web para poder compartir información privada a muchos de sus amigos o por lo contrario de personas ajenas o desconocidas a ellas. “Cuando un adolescente construye una cuenta o su

⁶⁹Z. Bauman. Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos- 1° cd- 7° Buenos aires 2007.

perfil en una red social, suele pensar que sólo lo ven sus amigos, o quienes están interesados en lo que dice. No piensan que cualquiera que navegue en la red, conocido o no, puede ver lo que escribió. Los jóvenes no creen en los riesgos de Internet porque se sienten “autoinmunes” o porque piensan solo en sus amigos”⁷⁰. O como lo afirma Z Bauman⁷¹: “Las relaciones son ahora el tema del momento y ostensiblemente, es el único juego que vale la pena jugar, a pesar de sus notorios riesgos”.

Los jóvenes interactúan a través de un perfil público, con otros jóvenes a los que les unen intereses o necesidades comunes, configurando poderosísimos canales de comunicación con millones de usuarios. Por tanto, todo lo que se describe anteriormente se asimila a lo que Z. Bauman menciona: Internet es mucho más que eso, es una comunidad de rango universal que ha logrado en pocos años modificar nuestros hábitos de comportamiento; una comunidad que ve a diario incrementada su cifra de usuarios, debido principalmente al signo tecnológico de los tiempos⁷².

Aún más se encontró que las jóvenes por medio de esta red social encuentran sentimientos encontrados por alguna persona mas allá de su pantalla del computador, muchas de ellas lo relacionan con el amor de su vida, o en ocasiones un novio virtual, pero que esto no tiene ningún compromiso alguno, lo hacen para relacionarse con diferentes personas a su entorno, y de este modo ser mas reconocidas: Z Bauman dice: (...) si usted quiere relacionarse, será mejor que se mantenga a distancia; si quiere que su relación sea plena, no se comprometa ni exija compromiso⁷³.

⁷⁰Ministerio de Educación de la Nación, los Adolescentes y las Redes Sociales. 2010 pág. 4

⁷¹Ibidem. p. 9

⁷²Ibidem. p. 2

⁷³Z. Bauman. Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires 2007.p. 11.

Es pertinente decir que la música hoy por hoy tiene gran poder sobre las y los jóvenes y en gran parte confirma los hallazgos que arroja esta investigación, por ejemplo si se escucha la letra de la canción de este famoso cantantecolombiano del genero urbano J Balvín⁷⁴ “yo te lo dije” dice:

*“yo te lo dije no me iba a enamorar, te lo advertí a ti my girl,
que al otro día nos íbamos a olvidar que no nos íbamos a
llamar y fue un placer tenerte hasta el amanecer por si acaso
baby no te vuelvo a ver”*

Este tipo de letras son las que escuchan a diario los y las jóvenes esta canción y muchas más, que no hablan de tener un compromiso son interiorizadas por estas y estos jóvenes y las llevan a poner en práctica, por eso se encontró en las instituciones testimonios como “prefiero tener amigos con derechos o amigos descomplicados” y de esta forma escapar de las relaciones serias o que son duraderas, se trata de solo compartir una noche juntos, un fin de semana, días o verse cuando uno de los dos implicados en el asunto se atreva a dar un una llamada, un trino o dejar un mensaje en el Inbox⁷⁵, es determinante el poder que la música tiene sobre la población joven pero lastimosamente a veces determinada música puede tener efectos negativos, en ese mismo orden hay canciones que motivan a los jóvenes a vestir de una forma a comprar determinadas prendas. En la música ha encontrado una forma clave para expresar su sexualidad.

La sexualidad es un enredo en tanto está dotada de moda, música, redes, juegos, trabajo, dinero, toque toques, sentimientos, emociones, etc., los y las jóvenes han encontrado esa brecha por la cual pueden filtrar su ser sin ser juzgados ante nadie; pues muchos de ellos temen a ser descubiertos en lo que para ellos es

⁷⁴OSORIO J. J Balvin. “yo te lo dije”. JB. 2012. CD. Fuente: http://www.youtube.com/watch?v=-I9FX_H7DPo

⁷⁵Inbox: Bandeja de entrada es donde se guardan los mensajes enviados por el correo privado de Facebook.

prohibido sea por sus padres o por normas de establecimientos como lo es un colegio, por ejemplo.

Los horizontes de significación de los y las jóvenes sobre su cuerpo sexuado muestran el valor que le dan, a sus emociones y sus sentimientos hacia otro o simplemente el gusto, en el que no adquieren ninguna responsabilidad y compromiso con nadie, es una forma de escabullirse de la supervisión del adulto y a la vez de ser ellos mismos. Es pertinente decir que se está en presencia de unos jóvenes enredados; se enredan en cuanto a sus gustos musicales, sus cuentas en las redes sociales, las modas, lo bonito, lo chévere.

8.4. PREESTRUCTURA DE LA REALIDAD



Esta pre estructura social es representada mediante la imagen de un rombo, asociada a un salón de clase y a diferentes espacios dentro del colegio como la cancha múltiple, la cancha de futbol, la cancha de voleibol, los talleres de las diferentes especialidades, la cafetería, los pasillos, además de que dentro de estos espacios se encuentra la imagen de unos audífonos, de unos zapatos de tacón, de balones, de una boca, de notas musicales, de jóvenes estudiando o haciendo deporte, cuyo objetivo es mostrar que dentro de estos escenarios esta

presente en los y las jóvenes estos objetos, puesto que ellos los utilizan para divertirse, escuchar música, comunicarse constantemente por sus celulares, para jugar, también con el fin de distraerse un rato para así eludir un poco las actividades escolares académicas; se pretende evidenciar que esta figura (rombo) simboliza el interés hacia el Ser Humano que incorpora el cuerpo y la amplitud en el mundo en que se vive. El significado del rombo es la construcción de dos pirámides unidas sin divisiones, eso quiere decir que estos jóvenes escolarizados a pesar de las diferencias en cuanto a cultura, sexo, género, son jóvenes muy sociables, porque han estado compartiendo muchos años de su vida y han aprendido a aceptarse y conocerse y verse como una segunda familia, en donde hay alegrías, tristezas, enojos, peleas, distanciamientos y demás cosas que los seres humanos tenemos que afrontar a lo largo de nuestras existencia.

El rombo contiene en esta pre estructura la visión de un salón de clase a la vez, o una cancha; puesto que al voltearlo un poco quedará como un cuadrado, en donde es en el salón de clases y en la cancha en donde se encontró y se percibieron las manifestaciones de sexualidad; pero si ese cuadrado vuelve y se inclina un poco más quedará de nuevo como un rombo en donde a pesar de que represente un salón de clases o una cancha, es en esta en donde a escondidas de padres y en la ausencia de profesores revelan sus emociones y sentimientos.

Dentro del rombo está escrita la categoría núcleo (La sexualidad es un enredo) que emergió de las categorías selectivas, es un enredo porque los jóvenes están rodeados de moda, música, redes sociales y se apegan a estas para poder enredarse entre sí, es decir los jóvenes a través de estos elementos logran acercarse más para después besarse y tocarse sin adquirir ningún compromiso sentimental. La música, las redes sociales y el juego se convierten en una excusa para escaparse de la rutina y de sus obligaciones por un momento tratando de no pensar en los deberes que como estudiantes y jóvenes tienen que afrontar durante su proceso de moratoria social.

De esta forma, se explica en la primera categoría selectiva, que el juego facilita el encuentro con el otro para poder tocarse, mirarse, hablarse, darse besos y caricias pero que a su vez son acciones que no generan ninguna clase de compromiso; esto lo denominan como “enredo”, palabra que define ese encuentro amoroso entre los jóvenes en donde no hay compromiso de noviazgos y ninguna clase de atadura sentimental.

En la segunda categoría se menciona la importancia que tiene el cuerpo y la moda para despertar el interés del otro, para conquistar, para atraer, elementos claves que los y las jóvenes utilizan y que ven con gran significado dentro de sus vidas, la moda es muy importante para ellos, mediante la ropa y los accesorios se personifican y se manifiestan en situaciones en las cuales se hace una interacción con el otro en el mundo de la vida de estos y estas jóvenes.

En la tercera categoría el trabajo, las redes sociales y la música permiten revelar la necesidad de producir dinero para acceder a las redes sociales, dándole así el mismo valor a la música como medio que les ayuda a expresar lo que ellos sienten, estos dos aspectos forman parte de cada uno de las y los jóvenes que de alguna manera lo retratan en su día a día, además que cada letra que se muestra en la canción las y los jóvenes le darán un diferente significado por tanto demostrar las diferentes identidades personales.

Como se puede observar las categorías reflejadas dentro de la pre estructura de la realidad están unidas por flechas ubicadas en puntos estratégicos del rombo, que se asemeja con el contexto escolar, la relación que existe entre las tres es de reciprocidad, entre ellas se complementan, es decir de nada vale si se tiene el pantalón entubado, unos zapatos de marca o un celular de gama alta, si no hay juegos, ni toque toques, sino hay amigos, sino hay a quien atraer, sino hay con quien enredarse. A modo de desenlace se puede decir que la sexualidad es un enredo en la categoría núcleo porque el otro dota de sentido su vida en las

relaciones, mediante la moda, el cuerpo, la música, el juego, valiéndose también de las redes sociales por donde filtran sus emociones y sentimientos, sin ser juzgados ante nadie.

9. COMPRENDIENDO LA SEXUALIDAD, EL MUNDO DE LA VIDA DE LOS Y LAS JÓVENES

Durante el desarrollo de esta investigación con las y los jóvenes de la Institución Técnico Industrial de la ciudad de Popayán, se logro un acercamiento a los horizontes de significado de la sexualidad. Concluyendo que los y las jóvenes perciben y comprenden la sexualidad de forma totalmente diferente, muchas veces dadas por el contexto donde ellos viven y las amistades con las cuales comparten, también se pudo evidenciar que para los y las jóvenes los sentido de significación de la sexualidad humana es una representación de la genitalidad, pocos jóvenes tienen una mirada elaborada de la sexualidad, en la que la relacionan con el cuidado del cuerpo, otros asocian y le dan mucha importancia a los sentimientos, es decir piensan que es bueno tener una persona a su lado para compartir experiencias y situaciones cotidianas que hacen parte de la vida. Así mismo se descubrieron las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad, pues se evidencio que los y las jóvenes han desarrollado bastante el uso de las redes sociales y la música como medios de expresión de su ser.

Los y las jóvenes pueden crear perfiles de sus vidas, como ellos lo desean, también con el tipo de gente que quieren compartir información, por que existen grupos en la red que comparten afinidades de todo tipo, desde la forma de vestirse hasta la forma de pensar, se pudo observar que por este medio los y las jóvenes pueden mantener relaciones y manejar diversas caras de lo que son ellos, es decir por este medio, pueden llegar decirse cosas que personalmente no se atreven a decir, ya sea porque les da un poco de vergüenza o porque son tímidos, estas redes por llamarlo de alguna manera se convierten en cómplice de estos jóvenes para permitirles expresar sus manifestaciones y emociones.

La música juega un papel muy importante en la vida de los jóvenes, por que cada uno de ellos se siente identificado con un genero de música en especial, como

puede ser salsa, rock en español, bachata, vallenatos, reggaetón, choke y demás géneros existentes, esto les permite compartir no solo el ritmo de la música, el instrumento que algunos de ellos puedan tocar, mediante la música se comparte mas, algunos de los jóvenes puede expresar lo que están sintiendo por el otro o la otra, mediante la canción que mas se ajuste a su necesidad y lo que quiera decir, al dedicar una canción que en su letra tenga inmerso un mensaje que con sus propias palabras no se atreva a decir. De la misma manera en este estudio se descubrió que los y las jóvenes ven en la ropa y en el cuerpo un medio para impresionar y despertar el interés del otro, para ellos y ellas es muy importante tener los accesorios y prendas adecuadas, que realcen o disimulen la forma de su cuerpo según sea necesario, los zapatos de tacón alto en las jóvenes, las zapatillas de marca en los jóvenes, los jeans entubados se convierten en el atuendo perfecto para sentirse cómodos y cómodas, en este mismo orden se pudo evidenciar que los y las jóvenes adecuan su uniforme de acuerdo a sus preferencias, los jóvenes entuban el pantalón, las jóvenes suben el dobladillo a la falda para despertar el interés del otro.

Se exploraron las distintas miradas de los jóvenes y las jóvenes del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad, sueñan con tener un proyecto de vida exitoso logrando conseguir una estabilidad laboral y una familia, tal como lo expresa Sánchez L. (2011). “el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta. Para otros jóvenes el noviazgo no es prioritario y constituye una experiencia de aprendizaje afectivo. La sexualidad coital es concebida como una posibilidad postergable dados los riesgos de embarazo”.⁷⁶. Algunos y algunas jóvenes no desean conformar familias los

⁷⁶SÁNCHEZ, L.et al. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá.revista salud publica.13 (1): 79-88,2011.

horizontes de ellos van por otro lado, desean estudiar, trabajar y conseguir bienes materiales, tales como son: carros, casas y gozar de la compañía de mujeres ideales es decir una mujer bonita y con buenos atributos físicos, para ellos en estos casos los compromisos sentimentales no tienen lugar es su vida, es más importante salir a rumbar sin tener que pensar que no hay dinero y mucho menos dar explicación de sus acciones. Es por eso que los y las jóvenes no desean mantener o iniciar relaciones serias, más bien ellos apuntan a tener algo que ellos y ellas denominan *enredo*, este enredo les permite tener un contacto cuerpo a cuerpo, mediante, los besos, caricias, abrazos, gestos y otros medios como son llamadas, notas, mensajes, entre otros, esto les permite estar en contacto durante el tiempo que uno de ellos considere pertinente, al término de este tiempo cada uno de ellos puede tomar rumbos diferentes, sin tener que pensar ni dar explicaciones, alguno de estos enredos se convierten en muchos casos en noviazgos, por muchas razones, entre ellas que cada uno de ofrezca algo muy especial o los dos se sientan tan atraídos que deciden crear una relación formal en donde se exige respeto por otro, se lo acompaña en todos los aspectos y se comienza a entretener los sentimientos y la necesidad de compartir con la persona que se quiere.

De esta manera se exploraron las distintas formas como los y las jóvenes significan la sexualidad, sexualidad que estuvo directamente ligada durante mucho tiempo con lo biológico, la genitalidad, el sexo y métodos de planificación, desconociendo otras miradas, otras formas de expresión como son la: música, la moda, el juego y las redes sociales, haciendo que el entrecruzamiento de notas, el chat, las prendas, los besos, las caricias, los juegos, demuestren que la sexualidad es un enredo.

10. ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

Con este proyecto investigativo, logré interiorizar mi vida y reflexionar acerca de ella y sobre mis pretensiones académicas, es decir me sinceré conmigo mismo, viendo cuáles en realidad son mis debilidades y mis fortalezas, cómo actúo y reacciono frente a alguna situación bien sea académica o social y cómo logro enfrentar cuestionamientos que sobre mi proyecto se hicieron o se siguen haciendo, no solo a nivel investigativo, si no en mi proyecto de vida, porque esta investigación ha logrado formarme como persona y llevarme a adquirir un mejor conocimiento que sobre muchos aspectos dudaba.

Este trabajo me ha hecho reflexionar sobre la realidad y la importancia de mi profesionalismo y hacia mis pensamientos culturales en interacción con otros sujetos, ponerme en los zapatos de unos jóvenes o poder mirar lo que estos ven, ha sido muy enriquecedor para mí, porque he podido entenderme como joven y tal vez poder ayudar a otros jóvenes aportando de a poco con algún consejo o entablando un diálogo que como amigo y próximo educador les puedo brindar. Mi único interés es como maestro aportar a la comunidad. *MAURICIO GALINDEZ*

Este proyecto me motivó como educador físico, porque desde la investigación puedo reconocer y descubrir las percepciones que los y las jóvenes tienen sobre la vida, donde la Sexualidad es una temática totalmente relevante y con trascendencia en la formación de cada uno, donde cada uno es el resultado directo de sus pensamientos y su sentir. Muchas son las personas que me motivaron a salir adelante en este proyecto investigativo, y una de ellas son los jóvenes de la institución que participaron de manera sincera y desinteresada, sin ellos el estudio no habría sido posible. Gracias al apoyo incondicional que tuvo mi familia, especialmente mi madre, que fue el pilar primordial para que todo esto saliera de la mejor manera, persona por la cual estoy aquí, y por la cual lucho día a día para poder brindarle lo que ella se merece, reconociendo así el esfuerzo que

ha hecho por mí en mis estudios. Tuve gran motivación al saber mi grupo de trabajo, porque somos amigos de toda la vida y conocíamos la gran responsabilidad que teníamos frente a nosotros, al pertenecer a un grupo de investigación en el que debíamos hacer lo mejor para poder llevar los agradecimientos de cada uno de ellos. “Muchísimas gracias compañeros y amigos incondicionales”.

Considero que investigar acerca de la sexualidad es trascendental aún más en el campo de la Educación Física, pues aporta formación tanto a docentes como a estudiantes. La sexualidad se evidencia en cada momento de nuestras vidas, por eso pienso que va de la mano con el área de la educación física en el que trabajamos con el cuerpo, en donde son libres y el joven expresa y manifiesta diversas acciones que en las otras áreas no lo harían, por no tener ese tiempo de libertad, de ser ellos mismos, ese tiempo de chanzas, ese tiempo de ser autónomo. *ENAR GOMEZ*

Lo interesante de investigar acerca de las percepciones que tienen los jóvenes acerca de la sexualidad, es comprender cómo está cambiando la perspectiva y las formas de habitar el mundo de la vida, los pensamientos y los temores que los acechan, que los impulsa a despertar intereses por determinados temas y lo que significa la sexualidad para ellos. Esto me ha dado unas bases sólidas para saber orientar de la manera más eficiente, sintiente y comprensiva a los jóvenes.

Así mismo este proyecto fue un gran aporte a mi vida personal, requirió grandes esfuerzos para darle forma a una idea que, surgió del interés por comprender a los jóvenes en su universo, buscando siempre la novedad, los cambios en la forma en que los jóvenes habitan el mundo de la vida, en cada una de las épocas, porque cada generación tiene sus particulares características. Y para los maestros es esencial conocer el campo de acción en el cual estará inmerso, en este caso los jóvenes, la sexualidad y ser. *FABIAN ANDRÉS IJAJY*

11. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

BAUMAN Z. Amor liquido Editorial. Fondo de Cultura Económica.2007. p. 12

BENJUMEA, C. Tomarse el Amor en Serio: contexto del embarazo en la adolescencia. Ed. Universidad de Antioquia. Colombia. 2001.

CASTAÑEDA E. Los Adolescentes y la Escuela de final de Siglo. La cultura Fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana (1995) Bogotá: Tercer mundo-Fes-Colciencias.

CONPES.SOCIAL No 147/12. Documento. Consejo Nacional de Política Económica y Social. Departamento Nacional de Planeación. Bogotá, D.C. 2012.

DANE: Encuesta de comportamientos y actitudes sobre sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados, Bogotá.10 de mayo de 2013

DELGADO. L. El movimiento de la Existencia. Revista Folios nº 31. 2010. p. 22.

GARCÍA I. ÁVILA E .LORENZO A Y LARA M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad.2001.

Fuente:<http://www.revistaciencias.com/publicaciones/EEZAZlyyulDdizfamh.php>

GONGORA A. COTACIO E. BERMEO R. Percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 a 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013.

HURTADO R. JARAMILLO E. ZÚÑIGA C. MONTOYA H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005

HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. 1994.

JARAMILLO E. Amor y Juego Facultad de Educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Col.2006.p.5.

JARAMILLO E, AGUIRRE G. La Percepción y la Pregunta por el Sentido: Implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. 2012.

JARAMILLO L. Y DAVILA C. La identidad como categoría racional en el tiempo de recreo. Revista Pedagogía y saberes No 37. Universidad Pedagógica y Nacional .Facultad de Educación 2012.

JARAMILLO E. La escuela, el colegio, la razón y la pasión “un mundo escolar objetivado por el niño, la niña él y la adolescente de hoy en torno a la clase de Educación Física. Un proceso de formación” En: Revista de Educación Física y Deportes. Barcelona: Apunts, No. 74. 2004. p.39.

JONES, D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010.

LARA.M. La Influencia de la Moda en la identidad de los adolescentes de 15-19 años. 2007. Fuente: <http://kvasquez95.blogspot.com/> consulta: 04/04/2013.

MARTÍNEZ S, ORTIZ M, LÓPEZ A Y POTOSÍ Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán.2010

MEGIAS. I & RODRÍGUEZ E. Jóvenes entre sonidos, Hábitos, gustos y referentes musicales.2001 p. 10

MERLEAU PONTY. M. Fenomenología de la percepción. Barcelona: Planeta Agostini. 1984.

MINISTERIO DE SALUD- secretaria programas sanitarios-lineamientos y políticas del Programa nacional de salud sexual y procreaciones responsable-jóvenes y sexualidad una mirada sociocultural. 2013. Consulta: 03.05.2013.hora:9:30 am.

MORGADE, Graciela. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género. 2007 p. 4.

MORGADE G y ALONSO G. En cuerpos y sexualidades en la Escuela. Art. Educación, sexualidades, géneros. Editorial Paidós. Buenos Aires 2008.

MURCIA N. JARAMILLO E. investigación cualitativa “la complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

PINZON.R y DÁVILA. C. Sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas de 9 a 13 años de edad. Escuelas Públicas el Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao, Cauca. Universidad del Cauca 2011.

PINZÓN, R Y DAVILA C. La sexualidad como co-extensión de la sexualidad. Nervaduras de La Motricidad Humana. Colección en-acción No 6. Editorial Universidad del Cauca, 2010. p.71 - 79

PINZON R y DAVILA C. Simientes de la Motricidad Humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del Cuerpo Sexuado. Universidad del Cauca. En-acción N° 7.2013

PINZÓN R. y DÁVILA C. Simientes de la Motricidad Humana: primeros brotes de investigación. Art. Sentidos del Cuerpo Sexuado. Universidad del Cauca. En-acción N° 7. 2013.

SÁNCHEZ, LILIAN MARÍA E. GUTIÉRREZ, NELSON HERRERA, MAGNOLIA BALLESTEROS, ROMINA IZZEDIN, ÁNGELA GÓMEZ. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá. Revista de Salud Pública, vol. 13, núm. 1, Universidad Nacional de Colombia.p. 79-88.

WEBGRAFIA

(1). Fuente:<http://www.unicauca.edu.co/versionP/oferta-academica/programas-de-pregrado/licenciatura-en-educacion-basica-con-enfasis-en-educacion-fis-4>consulta: 05/25/2013. Hora: 2: 40.pm.

(4).Fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm.

(10). Fuente: <http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml>Consulta: 22.05.2013. Hora: 01:35pm.

(25). Fuente:<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html> consulta realizada: 21.05.2013. Hora: 10:50pm.

(27).Fuente:<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>

(67).Fuente:<http://niquede1blogsetratase.wordpress.com/modaadollescentes>. Consulta: 02.10.2013. Hora: 2:30 pm.

(74) Fuente: http://www.youtube.com/watch?v=-I9FX_H7DPoOSORIO J.J Balvin. "yo te lo dije". JB. 2012. CD.

12. ANEXOS.

ANEXO A

FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES
DIARIO DE CAMPO
N# _____

| |
|---|
| Elaborado por: _____ |
| Fecha: _____ |
| Hora: _____ |
| Estado del tiempo: _____ |
| Ubicación de investigador: _____ |
| Elementos a observar: _____ |
| |
| 1. DESCRIPCIÓN: |
| • Narración del investigador: |
| _____ |
| _____ |
| • Diálogos o frases de los sujetos: |
| _____ |
| _____ |
| • Gráfico o imágenes observadas: |
| _____ |
| _____ |
| • Información complementaria: |
| _____ |
| 2. ANÁLISIS: |
| • Relaciones entre sujetos: |
| _____ |
| • Expresiones de los sujetos: |
| _____ |
| Reflexión: |
| • Relación entre lo observado y mi subjetividad: |
| _____ |
| 3. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN: |
| _____ |

ANEXO B

PLANILLA DE REGISTRO

TEST DEL ESPEJO

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Cuál es tu lugar de origen? (desplazado, donde has vivido, si vienes de un pueblo, etc.)
3. Pertenece a una etnia? (afro-colombiana, indígena, campesino)
4. ¿Cuenta en relato no muy largo que piensas hacer cuando te gradúes del colegio?
5. ¿Con quién vives, o compartes el espacio donde vives?
6. ¿Generalmente que haces después de salir del colegio?
7. Haz una breve descripción de tu vida escolar? (donde has estudiado, en que colegios y si has cambiado de colegio porque has tenido que hacerlo)
8. A que se dedican tus padres y que nivel de escolaridad tienen? (primaria, bachillerato, técnico, tecnólogo, profesional, especialista)
9. ¿Piensas que eres una persona atractiva o interesante para los y las demás?
10. ¿Tienes hermanos y cuál es tu posición entre ellos?
11. ¿En que barrio vives y a que comuna pertenece tú barrio?
12. ¿Si eres mujer te maquillas? Si o no y ¿por qué?
13. ¿Pertenece o te sientes caracterizado con una comunidad o tribu urbana? (emos, púnteros, metaleros, Candy, entre otras)
14. ¿Qué música escuchas?
15. ¿Frecuentas sitios sociales? (bares, discotecas)
16. ¿Practicas deporte y cual practicas?
17. ¿Te sientes atraída (o) o te gusta gente del colegio?
18. ¿Te gusta estudiar en la industrial?
19. ¿Tienes una pareja es decir novia (o) porque?
20. ¿Tienes red social? ¿Cuál?

ANEXO C

TALLERES VIVENCIALES

TALLER VIVENCIAL 1

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
HORA: 01:20 pm – 3:40 pm**

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 a 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán”

PROPOSITO: Con esta actividad se pretenderá identificar y describir las expresiones y manifestaciones sobre la sexualidad de los jóvenes de la Institución Técnico Industrial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La cola

El grupo se dividirá por sexo; de un lado el grupo de las jóvenes y en otro el de los jóvenes, el primer grupo llevara a sus espaldas exactamente a la altura de su pantalón un tira semejando una cola, ellas se desplazaran libremente por la zona verde de la cancha de futbol, mientras tanto los jóvenes trataran de quitar la cola halándola suavemente sin tocar o agredir a las jóvenes. Luego intercambiaran los papeles.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bombas o globos corpóreos

En esta actividad existirán dos variantes: la primera, se dividirá el grupo en dos equipos mixtos del mismo número de participantes, se realizan dos hileras, los dos primeros tendrán un globo; luego de ello tendrán que llevar este elemento con el segmento corporal que diga el investigador: ejemplo: con el abdomen, será llevado hasta un punto limitado. La segunda variante será la misma dinámica pero el grupo será dividido en cuatro equipos y trataran de llevar y traer el elemento en el menor tiempo posible:

Profesor titular (Educación Física)

TALLER VIVENCIAL 2

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
HORA: 01:20 pm – 3:40 pm

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 a 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán”

PROPOSITO: Con esta actividad se pretenderá identificar y describir las expresiones y manifestaciones sobre la sexualidad de los jóvenes de la Institución Técnico Industrial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Test del espejo

Los participantes deberían pasar por unas estaciones o circuito semejando una yincana, en cada estación abrían algunas preguntas, que ellos deberían responder con fidelidad. Esta actividad se realizaría de forma individual, pero para ello iniciaban primero las jóvenes, y des pues de dos minutos continuarían los jóvenes, para poder tener un mejor orden del grupo.

Profesor titular (Educación Física)

TALLER VIVENCIAL 3

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
HORA: 01:20 pm – 3:40 pm**

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 a 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán”

PROPOSITO: Con esta actividad se pretenderá identificar y describir las expresiones y manifestaciones sobre la sexualidad de los jóvenes de la Institución Técnico Industrial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Descripción de mi cuerpo

Esta actividad se realizara en el aula de clases de forma individual, cada participante tendrá algunos elementos en sus manos tales como; un cuarto de cartulina, revistas, marcadores, tijeras y pegante. En el cuarto de cartulina tendrán que realizar dibujar su cuerpo, eso si como ellos lo deseen, y lo rellenaran con recortes de imágenes, palabras que mas les guste o les llame la atención. Uno 20 minutos antes de terminar la sesión se realizar una pequeña socialización de cada uno de sus trabajos.

Profesor titular (Matemáticas)

TALLER VIVENCIAL 4

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA,
RECREACION Y DEPORTES
TRABAJO DE CAMPO
HORA: 01:20 pm – 3:40 pm**

“Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 a 19 años de edad, de la Institución Educativa Técnico Industrial de la Ciudad de Popayán”

PROPOSITO: Con esta actividad se pretenderá identificar y describir las expresiones y manifestaciones sobre la sexualidad de los jóvenes de la Institución Técnico Industrial.

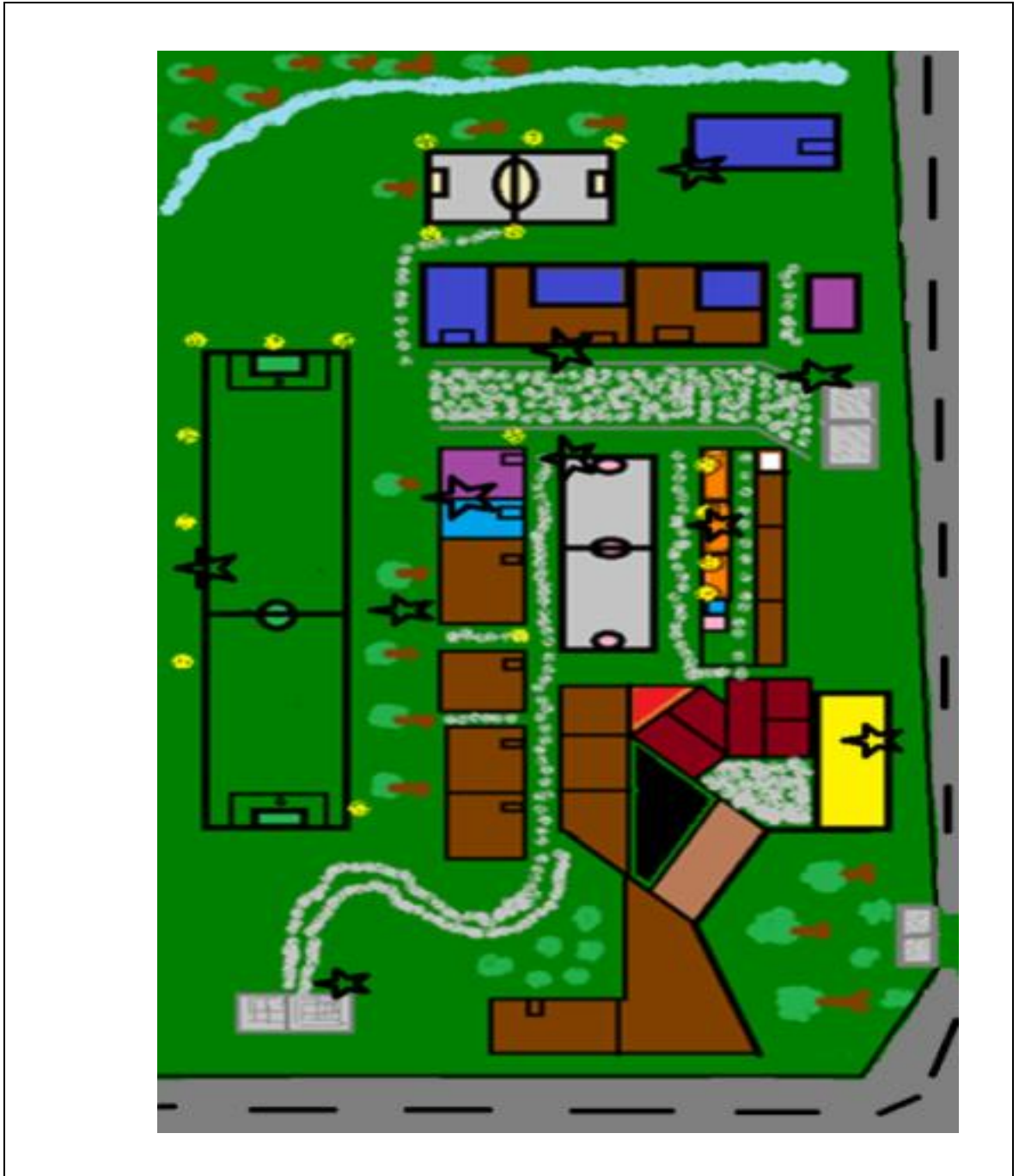
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Como defines la sexualidad

Se realiza en el aula de clases por grupos aproximadamente de 4 a 5 participantes, cada grupo de las y los jóvenes tendrán un pliego de cartulina, revistas, pegante, tijeras y marcadores, con el fin de que plasmen en ella como definen la sexualidad, y al finalizar se realizara de la mejor manera posible una socialización de cada uno de los trabajos.

Profesor titular (Música)

ANEXO D

MAPA INSTITUCIONAL TECNICO INDUSTRIAL



ANEXO E

CARACTERIZACION

GRUPO DE LAS JOVENES

| PREGUNTAS | | | | | | | | | |
|---------------------|------|-----------------|----------|--|---|---------------------|--|--|-------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| # estudiantes | edad | Lugar de origen | etnia | Tienes red social | Con quien vives | En que barrio vives | Te maquillas | Tipo de música | Prácticas deporte |
| Estudiante 1 | 15 | Popayán | ninguna | Messenger, twiter, Facebook | Padres, hermanos | pueblillo | Si, pare tener una mejor apariencia | toda | No |
| Estudiante 2 | 14 | Popayán | ninguna | Messenger, twiter, Facebook | Padres, hermano | ucrania | Si, para tener buena apariencia | Rock, salsa, electro | No |
| Estudiante 3 | 15 | Argelia (cauca) | Ninguna | Messenger, facebook. Pin | Mi tío y su mujer | Los naranjos | Si, para tener buena apariencia | Salsa, vallenato, baladas, regueton | Patinaje |
| Estudiante 4 | 14 | Popayán | Ninguna | | Con mis padres | Pueblillo | Si, porque me gusta | Toda | Aeróbicos |
| Estudiante 5 | 16 | Bolívar (cauca) | Ninguna | Facebook | Hermana, tres acudientes como parte de la familia | Barrio bolívar | Si a veces, porque me gusta | De todo un poco | Baloncesto |
| Estudiante 6 | 14 | Popayán | Ninguna | Facebook | Padres, primas y dos tías | Yanacanas | No, porque todavía no tengo la edad | Reggaeton, salsa, vallenato | Patinaje |
| Estudiante 7 | 16 | Popayán | Ninguna | Facebook | Padres, hermanos, tíos, abuelita | Pueblillo | Si, porque es normal de una mujer | Toda | Aeróbicos |
| Estudiante 8 | 14 | Popayán | No-no-no | Facebook, porque en el puedo decir cómo me siento, además para encontrar nuevos amigos y porque no mi "novio". | Con mi tía, el esposo y 4 primos | Camilo torres | Si, porque me gusta y siento que me veo mas bonita de lo que soy | Choke, salsa, vallenato, pop, merengue | Aseo en mi hogar |
| Estudiante 9 | 15 | Popayán | Ninguna | Facebook | Padres y mis dos hermanos | Pueblillo | No, porque no me gusta | Reggaeton y bachata | No |
| Estudiante | 14 | Cali | No | Facebook | Con mis abuelos, | Primero de | No me maquillo | Yo de todo mas | No ninguno |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----|-------------------------|------------|----------------------|---------------------------|-----------|--|---|---------------------|
| 10 | | | | | tíos, primos y mi papa | mayo | porque yo pienso que una mujer no necesita eso para llamar la atención | que todo el rap de porta, la bachata etc. | |
| Estudiante 11 | 14 | Popayán | Colombiano | Skype, Facebook, msn | Mama y abuelo | Moscop an | No es una bobada y no lo necesito | Rock, metal, bluesjazz, reggea | Skate y voleibol |
| Estudiante 12 | 15 | Popayán | No | Si Facebook | Con mis padres y hermanos | Moscop an | No porque soy cristiana y no me gusta | Música suave como baladas | Patinaje y natación |
| Estudiante 13 | 17 | Toda la vida en Popayán | No | Facebook | Con mis padres y hermanos | La paz | No me gusta el maquillaje, me gusta ser sencilla | Toda | Voleibol |

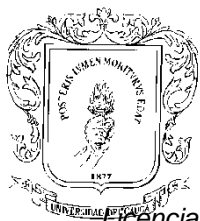
GRUPO DE LOS JOVENES

| PREGUNTAS | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------|------------------------|-----------------|--|------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| # estudiantes | edad | Lugar de origen | etnia | Tienes red social | Con quien vives | En que barrio vives | Te maquillas | Tipo de música | Practicas deporte |
| Estudiante 1 | 15 | Popayán | ninguna | twitter, Facebook | Papa, mama, hermano | En las américas | ----- | toda | Si, futbol |
| Estudiante 2 | 15 | Carmen de bolívar | no | Facebook | Con mis padres | Ucrania | No porque soy hombre | Reggae tón | No |
| Estudiante 3 | 15 | Popayán | Afro-colombiano | Facebook. | Con mis padres y mis tres hermanos | En los hoyos | ----- | reggaetón | No |
| Estudiante 4 | 15 | Popayán | No | Facebook hi5, twitter, YouTube, MySpace, spike | Mama, abuela y hermano | En altos de Tulcán | Soy hombre y no me maquillo me gusta arreglarme y soy muy vanidoso me gusta | De toda reggae, metal rock, de todo | Baloncesto |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|---------|------------------------|------------|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--|-------------------------------------|
| | | | | | | | ser presentable | | |
| Estudiante 5 | 14 | Popayán | No | Facebook, twitter, youtube | Con mis padres, hermana y sobrino | En el barrio palace | ----- | Pop, salsa, merengue, tropical vallenato | No practico deporte |
| Estudiante 6 | 15 | Popayán | Colombiano | Facebook | Mis papas, hermano y sobrino | En la paz | ----- | Rock entre otras cosas | Practicar no pero si juego futbol |
| Estudiante 7 | 15 | Santafé | No | Facebook | Con mi mamá y hermana | Vivo en real Pomona II etapa casa 38 | ----- | Merengue, baileables, reggaeton, romántica menos metal y otras | Futbol, natación y montar bicicleta |
| Estudiante 8 | 16 | Pereira Risaraldá | Colombiano | Facebook | Por el momento con mi papa | Pandi-guando | Soy hombre | Reggaeton música vieja y despecho | Voy al gim |
| Estudiante 9 | 15 | Bordocauca | No ninguna | Facebook, Hotmail | Mamá, hermano padrastro y abuela | Pandi guando | Soy hombre | Popular, vallenato, ranchera | Futbol |
| Estudiante 10 | 14 | Bogotá | No | Facebook | Con mi mamá y un tío | Lomas de granada | No soy mujer | De todo | Futbol |
| Estudiante 11 | 15 | Popayán | No | Facebook, twitter | Con mis papas y hermanos | Bella vista | ----- | De toda | Futbol |
| Estudiante 12 | 14 años | Medellín | A ninguna | Facebook | Padres, primo. Tía y abuela | Bello horizonte | No soy mujer | Escucho toda clase de música desde popular hasta reggaeton | Practico mucho el futbol |
| Estudiante 13 | 15 | ----- | no | No celular no mas | Mamá, papa hermanos | Lomas de granada | ----- | Metal | Gimnasio |
| Estudiante 14 | 14 | Santander de Quilichao | No | Facebook. Twitter, Messenger | Con mi familia | Cajete | ----- | Rock en español | Futbol |
| Estudiante 15 | 15 | Putumayo | No | Facebook, | Con mi | San | ----- | Rap, | Futbol |

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----|--------------------------------|-----------------|------------------------|--|---------------------|----------------|--|------------------|
| nte 15 | | o, desplazado por la violencia | | twitter, Messenger | familia | Fernando | - | rock, choke | |
| Estudiante 16 | 16 | Popayán | No | Messenger y Facebook | Con mi mamá, tío, abuela y mi hermano | Barrio el lago | Soy hombre | Reguetón, rock, metal, rap, pop-rock, dance, house | Ciclismo |
| Estudiante 17 | 16 | Popayán | Campeño | Facebook, Twitter, msn | Papa, mamá, hermano | Lomas de granada | No soy mujer | Popular, reggaetón, regués, cumbia | Gimnasio, fútbol |
| Estudiante 18 | 16 | Popayán | Colombiano | Facebook, Hotmail | Con mi mamá, hermana y abuela | En ciudad jardín | No soy mujer | Reggaetón, vallenatos, regués, salsa, popular | Fútbol |
| Estudiante 19 | 15 | Popayán | No | Facebook | Con mi papá y abuelo | Ciudad jardín | No soy mujer | De toda | Tenis |
| Estudiante 20 | 16 | Bogotá | No | Si Facebook | Con mi mamá | En la María oriente | ----- ---- | Toda | Fútbol |
| Estudiante 21 | 15 | Popayán | No | Facebook | Con mis padres mis tres hermanos y una prima | Pandiguando | ----- ---- | De toda | No |
| Estudiante 22 | 14 | Popayán | Afro-colombiano | Facebook | Con toda mi familia | Bello horizonte | ----- ----- | Rock | No |
| Estudiante 24 | 15 | Popayán | Colombiano | Facebook | Mis padres y hermanos | La paz | ----- ---- | Rock, música cristiana | Fútbol |

ANEXO F



CONSENTIMIENTO INFORMADO

*Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes
Universidad del Cauca*

1. INFORMACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES, CONSENTIMIENTO INFORMADO Y CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

El estudiante es invitado a participar en el estudio de investigación acerca de Percepciones Acerca de la Sexualidad en Jóvenes Escolarizados entre 14 y 19 Años de Edad, de la Institución Educativa José Eusebio Caro de La Ciudad de Popayán, Popayán segundo periodo académico de 2012, de manera amable e imparcial, por lo cual antes de decidir si participa o no, debe conocer y comprender cada uno de los aspectos característicos de la investigación; además de contar con la autorización de su acudiente quien también puede enterarse del proceso y de los hallazgos, este documento se conoce como conocimiento informado, el cual debe ser analizado con absoluta libertad por el participante para preguntar a los investigadores sobre cualquier aspecto que le ayude a aclarar las dudas concernientes al desarrollo del estudio.

2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Es importante descubrir y reflexionar acerca de las percepciones que tienen las y los jóvenes de la Sexualidad; esta comprensión puede contribuir en la atención de problemáticas sociales como: embarazos no deseados, discriminación sexual, deserción escolar, entre otros, además a partir del conocimiento, producto de la investigación y del reconocimiento del contexto, se podrán crear estrategias desde proyectos macro que apoyen a la transformación de las situaciones que afectan a las y los jóvenes, dignificando la Sexualidad.

3. PROPÓSITO DEL ESTUDIO

Describir las percepciones de la sexualidad en jóvenes, entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa JOSE EUSEBIO CARO de la ciudad de Popayán.

4. CONSTANCIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES ESCOLARIZADOS ENTRE LOS 14 Y 19 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO, DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

Como acudiente y como joven participante hemos leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. Hemos sido informados y entendiendo que las conclusiones y hallazgos en la investigación pueden ser publicados o difundidos con el propósito de describir las percepciones de la sexualidad, más nuestros datos

personales serán resguardados con confidencialidad. Convenimos participar en este proyecto de investigación de manera libre y voluntaria, recibiré una copia firmada y fichada de esta forma de consentimiento informado.

Nombre completo del Joven Participante: _____

Tipo y Número de Documento de identidad: _____

Nombre Completo del Acudiente: _____

Tipo y Número de Documento de identidad: _____

Esta parte debe ser completada por los investigadores o su director.

Hemos explicado la naturaleza de la investigación, hemos explicado los propósitos y la importancia que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tienen alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

Firma de los investigadores

ENAR EFRAIN GOMEZ ORTIZ -----

JAVIER MAURICIO GALINDEZ GARCIA-----

FABIAN ANDRES IJAJI YANDU-----

Fecha

ANEXO G

PERMISO AUTORIDADES ACADEMICAS



Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte

Rdo. *[Firma]*
Mayo 31/2012

8.5.10-92.8/150

Popayán, Mayo 17 de 2012

Señor:
Alirio Vidal Ordóñez
Rector
Instituto Técnico Industrial
Ciudad.

Cordial saludo:

Considerando los procesos educativos e investigativos que adelanta la Universidad del Cauca, le expresamos la intención del grupo de investigación Kon-moción perteneciente al Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, de realizar una investigación en la Institución Educativa que usted dirige.

Para ello el grupo está adelantando un Macro proyecto titulado "Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes entre 14 y 19 años de edad, en la ciudad de Popayán, al que se ha articulado un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, quienes han manifestado su interés de articularse al Macro Proyecto en la primera fase del mismo, que es de carácter cualitativo y con una duración en el trabajo de campo de seis meses

Es de tener en cuenta que el desarrollo de ésta primera fase del macro proyecto, no afectaría sustancialmente las dinámicas propias de su institución, debido a que la metodología prevista se centra en la observación, la descripción y la interpretación de las manifestaciones y expresiones de los jóvenes.

Por lo anterior, solicitamos su autorización y colaboración en el desarrollo del Macro proyecto antes mencionado; de igual manera, manifestamos que los estudiantes relacionados se comprometerán a socializar los hallazgos producto de este primer momento de la investigación, a la comunidad educativa de la institución.




Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte


| No. | NOMBRE DELESTUDIANTE | CODIGO | FIRMAS |
|-----|----------------------|----------|--------------------------|
| 1. | ENAR GOMEZ | 56071021 | <i>Enar Gomez</i> |
| 2. | MAURICIO GALINDEZ | 56072005 | <i>Mauricio Galindez</i> |
| 3. | FABIAN IJAJI | 56042017 | FABIAN IJAJI. |

Agradecemos su colaboración para atender y posibilitar ésta solicitud

Atentamente,


Francisco Antonio Bohórquez
Coordinador
Grupo de Investigación Kon-moción

Lizzeth Marcelly Torres
Vo.Bo Lizzeth Marcelly Torres
Coordinadora Programa
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis
Educación Física, Recreación y Deportes


Vo Bo Jorge Alberto Ortiz Vivas
Jefe

Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte

ANEXO H

CUADRO DE CONDENSACION Y MANIFESTACION

| CATEGORÍAS AXIALES | CATEGORIAS SELECTIVAS | CATEGORIA NUCLEO |
|--|---|---|
| <p>1. El juego facilita el encuentro entre las y los jóvenes. (148)</p> <p>2. A los y las jóvenes no les gusta tener novio, solo enredos para besarse, acariciarse pero no comprometerse. (135)</p> <p>3. Los jóvenes buscan excusas para tocar a las jóvenes. (101)</p> | <p>1. Juegos, toques y enredos. (384)</p> | <p>LA SEXUALIDAD ES UN ENREDO. (687)</p> |
| <p>4. Los y las jóvenes muestran rivalidad entre ellos y comparten muy poco con los más pequeños. (110)</p> <p>5. Les gusta su cuerpo y crean su moda para conquistar al otro joven. (99)</p> | <p>2. Cuerpo y moda para impresionar y ganar atención. (209)</p> | |
| <p>6. Algunos y algunas jóvenes tienen que trabajar para ayudar a su familia y poder estudiar. (47)</p> <p>7. A través de la música y las redes sociales expresan sus sentimientos. (47)</p> | <p>3. El trabajo, las redes sociales y la música como medios de expresión. (94)</p> | |

ANEXO I

CONSTANCIA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



Ministerio de Educación Nacional
Institución Educativa Técnico Industrial
Popayán
N.º. 891.500.762 - 2

Popayán, 18 de Junio de 2013

Señores

FRANCISCO ANTONIO BOHORQUEZ

LIZEETH MARCELLY TORRES

JORGE ALBERTO ORTIZ VIVAS

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte

Universidad del Cauca

Referencia: Constancia trabajo de Investigación

Con la presente, hago constar que los estudiantes:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1. Enar Gómez | Código 56071021 |
| 2. Mauricio Galindez | Código 56072005 |
| 3. Fabián Ijaji | Código 56042017 |

Realizaron durante el segundo semestre del año 2012 y primero del 2013 observación, interpretación. Descripción y expresiones de los jóvenes estudiantes de la sede central de la Institución Educativa Técnico Industrial que consideraron pertinentes para su trabajo denominado "Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes", entre 14 y 19 años de edad, en la ciudad de Popayán.

Agradecemos el haber tenido en cuenta este centro educativo de básica secundaria y media para este ejercicio académico e investigativo y solicitar a la vez que el diagnóstico, resultados, recomendaciones u otros sean socializados como fue el compromiso inicial, por parte de sus ejecutantes y asesores.

Atentamente,


LUIS MARINO BRAVO MUÑOZ
Coordinador