

**PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES
ESCOLARIZADOS ENTRE 14 Y 19 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA**



**GERMAN RICARDO CUARÁN SANCHEZ
OMAR ANDRES MAMBUSCAY PANTOJA
EDILSON DIAZ DIAZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN 2013**

**PERCEPCIONES ACERCA DE LA SEXUALIDAD EN JÓVENES
ESCOLARIZADOS ENTRE 14 Y 19 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN
Y DEPORTES**

**GERMAN RICARDO CUARAN SANCHEZ
OMAR ANDRES MAMBUSCAY PANTOJA
EDILSON DIAZ DIAZ**

**DIRECTORA
Mg. CLAUDIA CONSTANZA PINZON ROMERO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN 2013**

Nota de aceptación:

Directora: Mg. CLAUDIA CONSTANZA PINZÓN ROMERO

Jurado: Mg. ROBINSON MENESES LLANOS

Jurado: Mg. NOHORA GRACIELA MARTINEZ TORRES

Fecha de sustentación: 30 de septiembre de 2013

AGRADECIMIENTOS

Expresamos el más sincero agradecimiento a nuestros padres por el apoyo moral en este proceso de crecimiento como personas para la vida social.

A la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de la ciudad de Popayán, la cual siempre nos abrió las puertas para poder llevar a cabo esta investigación.

Agradecemos la participación, interés y aportes a la investigación de los y las jóvenes del grado décimo 2012 de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera.

Igualmente, a la profesora Claudia C. Pinzón R. por su apoyo absoluto para llevar a cabo este trabajo, por su tiempo, sus consejos y brindarnos una amistad en la cual encontramos fuerza y cariño para seguir adelante, para no derrumbarnos y luchar por alcanzar nuestras metas y culminar este trabajo. A su vez por el respaldo en el proceso de la investigación, enseñanzas y por abrirnos las puertas y permitirnos ser parte del Grupo de Investigación – KON-MOCION de la Universidad del Cauca.

Agradecemos a los pares evaluadores del proyecto final.

Finalmente, al Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes, así como a cada uno de los profesores y profesoras los cuales fueron parte de nuestro proceso formativo, haciéndonos profesionales íntegros desde cada una de las áreas del conocimiento, como la salud, el deporte, la recreación y la educación.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	10
1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	14
2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL	
2.1 DESCRIPCIÓN CONTEXTO INSTITUCIONAL Y POBLACION	16
3. ANTECEDENTES	20
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	22
3.3 ANTECEDENTES REGIONALES	24
3.4 ANTECEDENTES LOCALES	
4. JUSTIFICACIÓN	28
5. PROPÓSITOS	30
5.1 PROPÓSITO GENERAL	
5.2 PROPÓSITOS ESPECIFICOS	
6. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA	31
6.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD	
6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	32
6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
6.4 ASPECTOS ÉTICOS, CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	34
7. REFERENTE CONCEPTUAL	35
7.1 EDUCACIÓN, EDUCACIÓN FÍSICA, ESCUELA	

Y JÓVENES ESCOLARIZADOS	
7.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN LOS JÓVENES	40
8. HALLAZGOS	45
8.1 DESCRIPCIÓN CATEGORIAS SELECTIVAS	46
8.2 PRE-ESTRUCTURA DE LA REALIDAD	59
8.3 PRE-ESTRUCTURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
TOMÁS CIPRIANO DE MOSQUERA	60
9. UN PRIMER ENCUENTRO CON LAS Y LOS JOVENES	
EN LA ESCUELA	66
9.1 ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES	67
10. BIBLIOGRAFÍA	70
WEBGRAFÍA	

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
GRAFICA 1. Mapa de las comunas de Popayán.	15
GRAFICA 2. Mapa de la comuna 7 de la ciudad de Popayán	16
GRÁFICA 3. Mapa contexto sociocultural (Muestreo teórico y puntos de observación)	18
GRAFICA 4. Pre-estructura de la realidad	59

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A. Formato diarios de campo	74
ANEXO B. Planilla de registro	75
ANEXO C. Talleres vivenciales	76
ANEXO D. Mapa Institucional Tomás Cipriano de Mosquera.	81
ANEXO E. Caracterización de las y los jóvenes	82
ANEXO F. Permiso autoridades académicas	109

ASPECTOS MOTIVACIONALES

En lo personal me motivo a hacer el proyecto de investigación el tema sobre sexualidad porque mi concepto sobre la misma ha sido más sobre lo solo reproductivo y genital y tengo un concepto más amplio sobre sexualidad a nivel personal y profesional, porque comprendo que en esta intervienen sentimientos, emociones, sensaciones y simbologías que construyen mi personalidad e identidad y también que en los grupos de pares inciden en ella. Es importante para nuestra carrera y perfil profesional tratar de conocer y comprender el mundo donde se desarrollan nuestros jóvenes. **EDILSON DIAZ DIAZ.**

Esta investigación me motivo porque estaba articulada a la realidad escolar y a la búsqueda de los jóvenes por comprender su ser: además es un tema de investigación innovador donde casi no hay investigaciones sobre el tema de sexualidad y menos articuladas a la clase de educación física. Lo que se encontró en la búsqueda fue cifras estadísticas acerca de temas tales como abortos, embarazos no deseados, violaciones, madre solterísimo, entre otros. Es importante tener en cuenta que esta investigación es de gran ayuda para entender un poco el pensamiento, emociones y sentimientos que tienen las y los jóvenes acerca de la sexualidad para nosotros como maestros. **OMAR ANDRES MAMBUSCAY**

Este proyecto me motivo porque como educador físico puedo observar, entender y considerar desde las diferentes percepciones de las y los jóvenes, que sexualidad va más allá de lo genital, escuchar las opiniones de las y los jóvenes para su formación educativa y su personalidad es necesario en nuestra formación. A su vez este es un aporte por todos aquellos que nos preocupamos por la juventud quienes aportan al progreso de la comunidad. En general, es indispensable para la convivencia el reconocimiento de la sexualidad. **GERMAN RICARDO CUARAN S.**

INTRODUCCION

El presente proyecto se centró en el propósito de comprender la percepción de la sexualidad de las y los jóvenes entre 14 y 19 años de edad, a partir de reconocer el mundo de la vida escolar, en donde la educación no consiste solamente en la transmisión de conocimientos, sino en la formación ciudadana de jóvenes y en la construcción de una cultura democrática, que parta del reconocimiento y el respeto a las diferencias, principalmente. En esta investigación se indagó en torno al sentir y pensar de las y los jóvenes con referencia a la cotidianidad escolar y la interacción de estos en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera.

La metodología que se utilizó fue el enfoque de la complementariedad etnográfica, en su primer momento, la pre-configuración, la cual describe y reflexiona sobre las distintas relaciones e interacciones de las y los jóvenes en la escuela para abordar y explorar las manifestaciones y expresiones de la sexualidad según su contexto.

El documento presenta los hallazgos del primer momento y describe las categorías pre-selectivas las cuales son: 1. Los jóvenes son como los músicos: vienen, tocan y se van, 2. La clase de educación física, un medio para conquistar, 3. Ser único y diferente para atraer al otro, a partir de estas categorías pre-selectivas nace la categoría núcleo la cual es: la sexualidad es un “entuche”, de la cual partirá el segundo momento.

1. DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA

La sexualidad es inherente al ser humano, en Colombia a nivel investigativo se ha privilegiado la perspectiva biológica educativa en la escuela, muy poco se ha estudiado desde lo sociocultural y existencial, especialmente en Popayán, los estudios encontrados se relacionan directamente con lo genital, lo sexual, los métodos de planificación familiar, llevando a que los y las jóvenes perciban su cuerpo y su sexualidad desde esa mirada. Sin embargo, a pesar de que desde 1960 se enfatiza mucho en la prevención de enfermedades de transmisión sexual y de embarazos a temprana edad en las y los jóvenes en distintos sectores, mediante innumerables campañas, por parte de Profamilia, esto no arroja los resultados esperados, las enfermedades de transmisión sexual se incrementan, las jóvenes se embarazan con más facilidad porque al parecer inician su vida sexual en edades tempranas como lo informa el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en la Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad (ECAS)¹ en niñas, niños y adolescentes escolarizados, la cual desde el 2006 responde al mandato de Ley 1336 de 2009, por medio de la cual se adiciona y robustece la Ley 679 de 2001, de lucha contra la explotación, pornografía y el turismo sexual con niñas, niños y adolescentes.

Entre las cifras que revela el DANE² en las encuestas de demografía y salud que alertan sobre la necesidad de investigar sobre éstos problemas sociales, se puede identificar que estas no disminuye sino que aumentan, muestran que a partir de los años noventa se presenta un aumento persistente en la fecundidad adolescente. La tasa pasa de 70 por mil en 1990, a 90 por mil en 2005; teniendo

¹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE): Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados, Bogotá. 10 de mayo de 2013 fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm

² DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). "Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Edición 8. volumen 4 número 2. 2005.

en cuenta estas cifras que se despliegan a nivel nacional, es evidente que también en Popayán se viene presentando este fenómeno en adolescentes entre los 14 a 19 años de edad, la forma en cómo esta influye en las interacciones y maneras de relacionarse social y afectivamente. Por ejemplo faltando 3 meses para concluir el año 2010, el registro del DANE³ en la ciudad de Popayán indica que el 32% de los embarazos se presentaron en menores de edad, cifra que supera en 2 puntos la media nacional. En 2009, en Popayán, se presentan 1054 embarazos en adolescentes, 200 de ellos de menores de 10 a 15 años y los 854 restantes en jovencitas de 16 a 19 años, estos embarazos fueron el 37% de las 2814 madres gestantes reportadas, a julio de 2010 la cifra ya alcanzaba los 1160 casos, con 186 registros en menores de 10 a 15 años y 954 en jovencitas de 16 a 19 años.

A nivel de estado se ha elaborado el Documento CONPES Social 147⁴ para atender esta problemática de salud pública en la que se muestran los lineamientos generales para el diseño, formulación y desarrollo de unas estrategias integral que buscan reducir el embarazo en la adolescencia. La estrategia se enmarca en los principios señalados en la Constitución Política de Colombia de 1991; en las diferentes normas relacionadas con la niñez, la infancia y la adolescencia especialmente determina en la Ley 1098 de 2006; con el desarrollo de los Derechos Sexuales y Reproductivos en la protección y garantía de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años, incluyendo aquellos que se encuentran en embarazo o que ya son madres o padres de familia.

³Fuente:[http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.\(1\)](http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.(1)) Consulta 30.01.2012 Hora: 10:41 am.

⁴ DOCUMENTO CONPES Social 147. Consejo Nacional de política económica y social república de Colombia. departamento nacional de planeación. lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.

Lineamientos que tienen como finalidad orientar el diseño de una estrategia que haga énfasis en los proyectos de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años de edad, basado en la permanencia escolar, la culminación del ciclo educativo, el logro de familias funcionales, logrando trascender los enfoques biológicos y de riesgos planteados hasta el momento en algunas proyectos e instituciones, reconociendo las diferencias culturales, regionales y poblacionales. Se concluye que las estrategias están pensadas en reducir los riesgos como el embarazo en la adolescencia, mediante la intervención en los proyectos de vida de los y las jóvenes, desde la escolarización, velando para que puedan terminar sus estudios y lo más importante que permanezcan en las instituciones educativas en su proceso formativo.

Es decir que el ámbito educativo juega un papel relevante atendiendo el problema de salud pública, como lo es el embarazo en jóvenes, por tanto, es necesario que desde la educación física, los contenidos programáticos y las áreas educativas, se privilegie la atención de la misma, logrando identificar las percepciones del cuerpo y la sexualidad que los jóvenes manifiestan porque en la educación física las y los jóvenes tienen la oportunidad de encontrar espacios de interacción y relación mediante la expresión y vivencia de su cuerpo en diferentes situaciones que les permiten comunicar sus deseos, pensamientos, emociones, estados de ánimo que hacen parte de su sentir en la cotidianidad.

La sexualidad dentro del contexto educativo en Popayán siendo un eje transversal en la escuela, al parecer no se aborda de una manera clara y solo se preocupan en los métodos anticonceptivos; según los jóvenes que participaron en la investigación, no tienen en cuenta la manera en que los sujetos la interpretan y apropian su sexualidad. En el contexto escolar se concentran grandes grupos de jóvenes en edades susceptibles que están constituyendo su identidad y aunque la clase de educación física se caracteriza por ser un área que permite observar la interacción de los sujetos y propiciar un ambiente de encuentro, este no es el

único espacio en el que las y los jóvenes se relacionan, pues es en todos los momentos de la jornada académica que manifiestan sus creencias, sueños y deseos acerca de la sexualidad, la formación integral recae en todas las áreas, es un eje transversal en la escuela.

Es innegable que el educador físico tiene el compromiso de aportar, no solo como docente sino como investigador en la clase de educación física y realizar aportes significativos en la formación de jóvenes dentro y fuera del aula de clases. Además de orientar una clase, es indispensable valorar la vivencia de su formación, su contribución en el desarrollo de identidad, la expresión libre y el respeto por la sexualidad de los jóvenes, no solo en el contexto educativo sino social. El educador físico participa en el fortalecimiento del desarrollo integral de los y las jóvenes, de tal forma que también aporta en la disminución de la problemática y la reducción de los datos que presenta el DANE, que subyacen acerca de la sexualidad, no solo en lo cuantitativo, sino logrando que a futuro en la vida individual las y los jóvenes interioricen su sexualidad en forma natural.

Por tanto, es evidente que en ésta problemática no solo subyacen distintos conflictos entorno a la sexualidad sino que a los educadores físicos les compete describir esta realidad desde las necesidades sentidas y expresadas por los y las jóvenes para consolidar estrategias educativas que rompan los tabúes o engaños que existen. Posibilitando reflexionar y vivenciar la sexualidad como determinante en el desarrollo integral del sujeto de cara a mejorar la calidad de vida. Es desde estos aspectos que surge el tema de investigación que se pregunta por ¿cuáles son las percepciones de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años?

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera?

2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Este proyecto se realizó en la ciudad de Popayán, la capital del Departamento del Cauca en la República de Colombia, la cual fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcazar, se encuentra a una altitud de 1.738 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 19° C, se localiza a los 2°27' norte y 76°37'18" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. La población estimada es de 270.000 habitantes aproximadamente en su área urbana⁵.

La extensión territorial es de 512 km², debido a que cuenta con una altura de 1.737 metros sobre el nivel del mar (medidos en la plazuela de la iglesia de San Francisco) y muy cerca al Ecuador, tiene una temperatura media de 18°C a 19°C durante todo el año, alcanzando temperaturas máximas en los meses de julio, agosto y septiembre en horas del mediodía, hasta 29°C y mínimas de 10°C en horas de la madrugada en verano. La ciudad tiene como principales fuentes hídricas los ríos Blanco, Ejido, Molino, Las Piedras, Cauca, Negro, Mota, PISOJÉ, Clarete, Saté y Hondo, cuatro de estas fuentes abastece su acueducto municipal para llevar agua potable a casi la totalidad de su población. Por su ubicación sobre la Falla de Romeral que atraviesa el país de sur a norte en la zona andina, tiene

⁵ Fuente: <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia> consulta: 24/05/2013 Hora: 05:00pm

una alta actividad sísmica que ha dado lugar a varios terremotos a lo largo de su historia, el más reciente sucedió en la mañana del Jueves Santo del 31 de marzo de 1983⁶.

En su zona urbana cuenta con diferentes elevaciones de tierra en donde las máximas son los cerros de San Rafael Alto, Canelo, Puzná, Santa Teresa, Tres Tulpas y La Tetilla, siendo Puzná el más alto con 3.000 msnm. Popayán limita al oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el Departamento del Huila; al occidente con los municipios de El Tambo y Timbío; al norte con Cajibío y Totoró y al sur con los municipios de Sotaró y Puracé. La mayor extensión de su suelo corresponde a los pisos térmicos templado y frío. El Municipio está conformado por comunidades mestizas, afro descendientes e indígenas, es un diverso escenario geográfico y sociocultural, está dividido político administrativamente en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios⁷

Gráfica 1. Mapa de las comunas de Popayán.

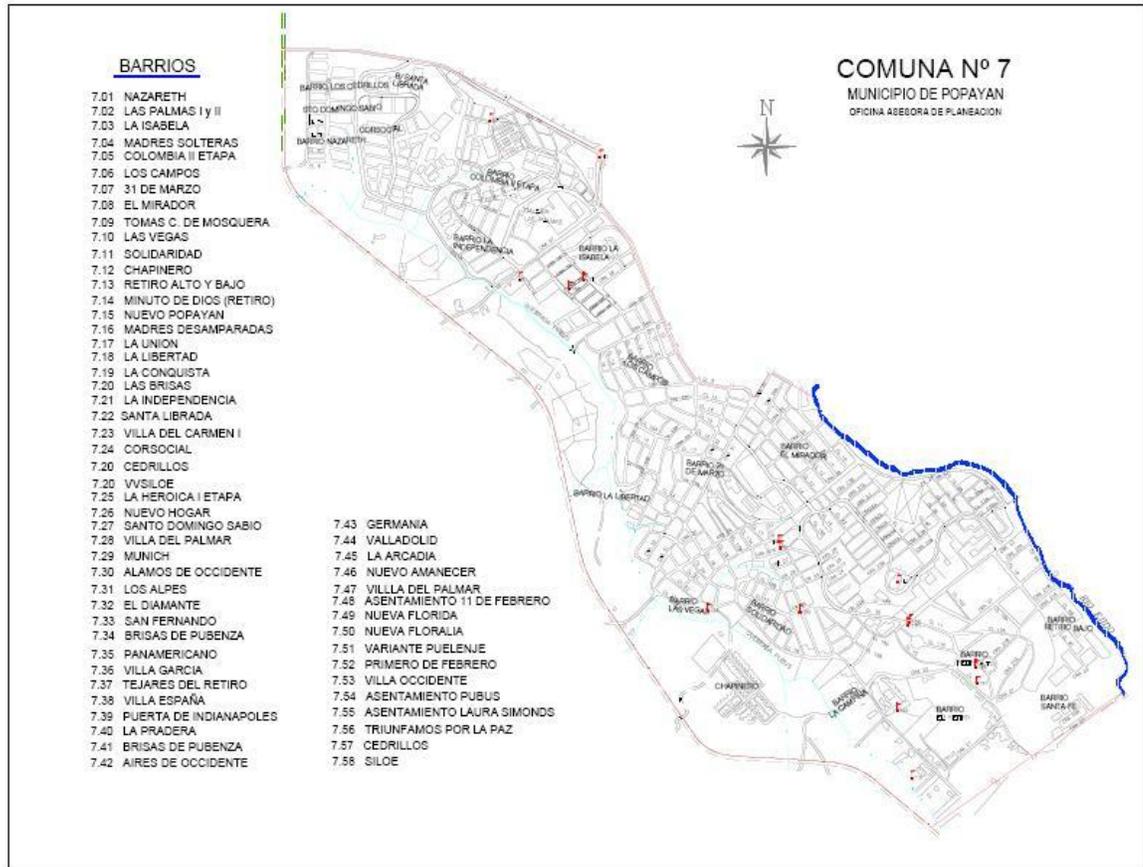


Fuente: <http://proyectomary.galeon.com/>

⁶ Ibídem

⁷ Ibídem

Grafica 2. Mapa de la comuna 7 de la ciudad de Popayán



Fuente: http://popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/32343233656139643766663665643633/comuna_7.jpg

2.1 DESCRIPCIÓN CONTEXTO INSTITUCIONAL Y POBLACIÓN

La Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera⁸, donde se desarrolló la investigación es de naturaleza oficial y de carácter mixto, Rector Julio César Pito Urbano. La institución se encuentra ubicada en las comuna 7, dirección Carrera 23 # 11-20, Barrio Tomás Cipriano de Mosquera, ofrece nivel



⁸ INSTITUCION EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA. Misión, visión y objetivos .2010 Fuente <http://tomascipriano.edu.co/> consulta: 24/05/2013 Hora: 05:25 PM

educativo nocturno, primario y secundario, donde se atiende comunidades de estratos 1, 2 y 3.

Misión de la institución educativa

La Institución tiene el compromiso vital y permanente con el desarrollo social, comunitario y humanística mediante el ejercicio de una educación crítica, responsable y creativa, posibilitando la formación integral e impulsando el conocimiento de la ciencia, la tecnología y la cultura, puestas al servicio de la sociedad para propender por el mejoramiento de la calidad de vida individual (desde el paso a la educación superior, hasta la posibilidad de potenciar sus capacidades para ejercer el trabajo digna y eficazmente) y colectiva⁹

Visión de la institución educativa

La Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera se proyecta a tratar de ser una de las mejores del municipio de Popayán y del Cauca. Ofrecerá una educación integral con proyección a la comunidad, orientada hacia la satisfacción de las necesidades educativas de la población escolar, fundada en los valores que identifiquen y fortalezcan la identidad cultural y familiar. Se espera que en el transcurso de Diez (10) años la comunidad educativa consolide su propósito de participar en forma consciente en la formación de ciudadanos con visión empresarial, honestos, responsables, creativos, críticos y con un alto grado de autoestima solidaridad y pertenencia, de tal manera que sus egresados participen y aporten positivamente en los procesos sociales, culturales, políticos y económicos produciendo cambios en la conducción del país y propicia.¹⁰

Objetivos de la institución educativa

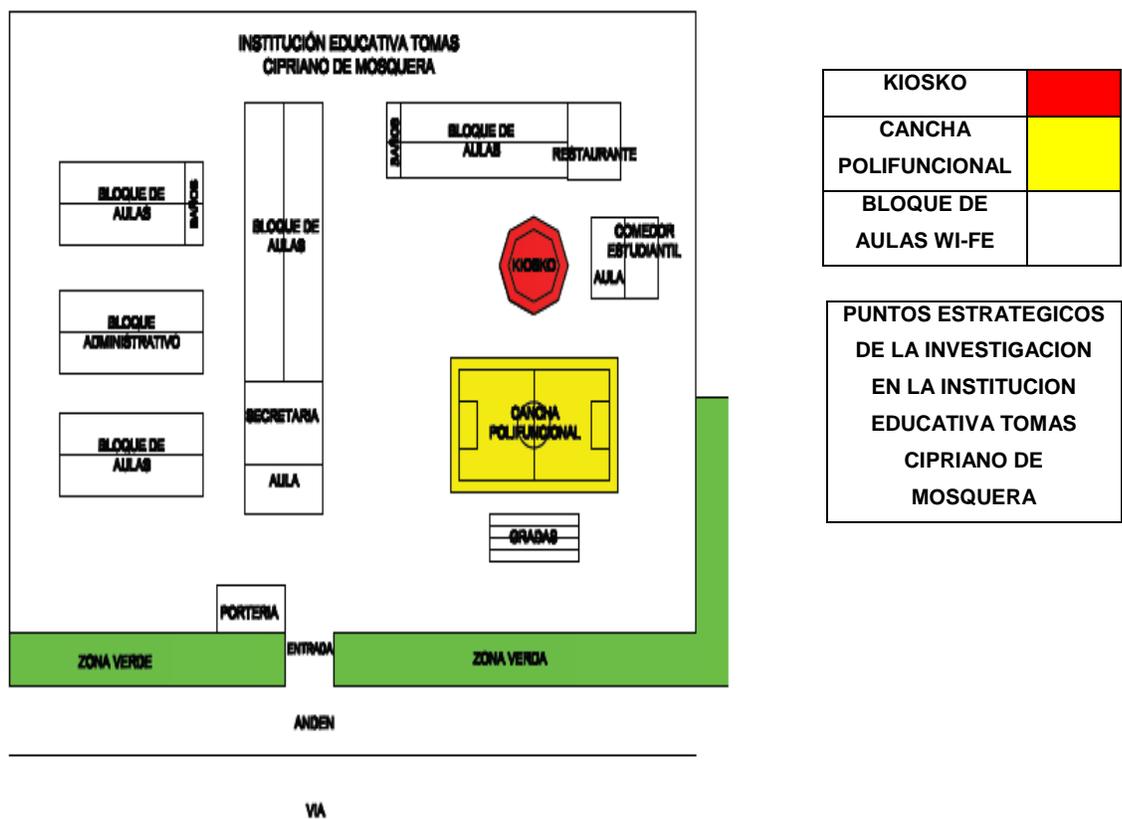
Lograr la formación integral del educando en los aspectos físicos, psicológicos, éticos e intelectuales, para que se convierta en un ser pensante, activo, creativo,

⁹ Ibídem

¹⁰ Ibídem

capaz de construir sus propios conocimientos, de tomar decisiones y en el momento determinado esté preparado a resolver sus propios problemas y los de la comunidad educativa¹¹.

**Gráfica 3. Mapa contexto sociocultural
(Muestreo teórico y puntos de observación)**



Fuente: esquema muestreo teórico y puntos de observación

La institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera, cuenta con un total de 1256 estudiantes matriculados en el año 2012 en las jornadas mañana, tarde y

¹¹ Ibídem

nocturna. De los cuales 500 son mujeres y 756 son hombres. El número de estudiantes entre los grados décimos y onces es de 247 estudiantes. En esta investigación participaron 12 mujeres y 15 hombres para un total de 27 jóvenes del grado décimo dos distribuidos así:

JÓVENES MUJERES	JÓVENES HOMBRES
6 jóvenes de 15 años	8 jóvenes de 16 años
6 jóvenes de 16 años	2 jóvenes de 17 años
	5 jóvenes de 14 años

Hay 7 jóvenes madres de familia y 5 jóvenes padres de familia. El grupo se distingue por su diversidad cultural, mestizos, afrodescendientes e indígenas, pertenecen al estrato socio económico 1, 2 y 3, donde sus familias trabajan en construcción, carpintería, y oficios varios. La mayoría de estos jóvenes son de la ciudad de Popayán y algunos han llegado de municipios como Bolívar, Timbio y el Tambo del departamento del Cauca.

3. ANTECEDENTES.

Algunos estudios investigativos del tema, se encuentran a nivel internacional, nacional, regional y local se presentan a continuación:

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

Kornblit, A. Méndez, A. Adaszko, D¹². Realizaron en el año 2005 una investigación sobre Prácticas sexuales de jóvenes escolarizados en la Argentina: relevancia de su conocimiento para la educación sexual, la cual fue realizada en Argentina, ciudad de Buenos Aires, la muestra quedó constituida por 6.886 alumnos, entre 13 y 21 años, estudiaron los cuerpos femeninos y masculinos: percepciones, vivencias e ideales, explorando las imágenes corporales de los jóvenes que participaron en el estudio a través de tres aspectos: las percepciones que tienen sobre sus propios cuerpos, sus vivencias y sus ideales corporales. Es una investigación cualitativa, los datos se recogieron mediante una encuesta y un dibujo dentro del aula, contaron con invitados especializados para aclarar las dudas. Concluyen que la mayor parte de los participantes no valoran su cuerpo tal como es, ello puede ser consecuencia de que la educación sexual en la escuela, cuando se imparte, se centra por lo general en los objetivos de la salud, dejando de lado la posibilidad de lograr que los jóvenes se posicionen con respecto a otras cuestiones fundamentales vinculadas a las relaciones sexuales, que tienen que ver con la socialización afectiva, es decir, con los afectos y el modo de transmitirlos, además de lograr que realicen un corrimiento en relación con los estereotipos de género que restringen sus posibilidades ideáticas y sus prácticas.

¹² KORNBLIT, A. MENDEZ, A. Aportes a la investigación social en salud sexual y reproductiva, Sexualidad y juventud. 2005. Cap. 3. P. 83

Jones, D¹³. Realizó en el año 2010 una investigación sobre Sexualidades adolescentes Amor, placer y control en la Argentina contemporánea, entre 2003 y 2005 entrevistó a 46 mujeres y varones de entre 15 y 19 años, de manera individual y siguiendo una guía semi-estructurada a jóvenes de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con adolescentes que asisten a escuelas públicas mixtas de nivel medio y se criaron y residen en Trelew, a excepción de dos varones que se identificaron como gays, el resto de los varones y la totalidad de mujeres declararon que eran heterosexuales. Concluye que: las experiencias que resisten sus jerarquías sexuales se inscriben en un proceso de modernización de la sexualidad, que se define como orientado hacia la secularización de los valores sexuales, la flexibilización de las normas de género, una mayor igualdad en las relaciones sociales e interacciones sexuales, una individualización de los comportamientos y una creciente reflexividad del sujeto. Esta modernización es parcial, pues permanecen valores y relaciones de género asimétricas entre estos varones y mujeres.

García, I. Ávila, E. González, A. Lara, M¹⁴. Realizaron en el año 2001, en la Habana Cuba, un estudio descriptivo retrospectivo sobre Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad, en un grupo de 100 adolescentes en edades entre 10 y 19 años y de uno y otro sexo, se apreció un elevado tanto por ciento de jóvenes que tenían conocimientos sobre: la anatomía del aparato genital, la mejor edad para tener hijos y la anticoncepción, condiciones necesarias para tener relaciones sexuales, peligros que pueden producir éstas, la mejor edad para procrear, enfermedades de transmisión sexual, métodos para evitarlas y la procedencia de la información previa sobre sexualidad. Concluyen que los

¹³ JONES, D. Sexualidades adolescentes: Amor, placer y control en la Argentina contemporánea. 1a ed. - Buenos Aires : Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS; Consejo Latinoamericano de ciencias Sociales - CLACSO, 2010 Fuente: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/jones.pdf>

¹⁴ GARCÍA, I. ÁVILA, E. GONZÁLEZ, A. LARA, M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad 2001 Fuente: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_4_02/ped07402.htm Fecha: 10/05/2013. Hora: 5:30 PM

adolescentes a pesar de tener conocimientos, no los ponen en práctica al enfrentar su sexualidad de acuerdo con las características propias de esta etapa de la vida.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Hincapié, A. Quintero, S¹⁵. Realizaron en el año 2012 una investigación sobre Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia, es una investigación que tenía como objetivo encontrar soluciones a través de la educación, dada la preocupación por los embarazos en los adolescentes colombianos, lograr una sociedad donde no exista la discriminación homosexual (homofobia), y considerar la homofobia como condiciones de posibilidad, a través de los discursos y las instituciones que preservan la existencia de la escuela misma con un diseño metodológico que se basó en impartir educación sexual en la vida de las escuelas y colegios, reordenados bajo una reglamentación y al cuidado de los saberes expertos en sexualidad que desviarían sustancialmente la homofobia de la educación y las conclusiones fueron: la educación sexual no destruye la homofobia, más bien la reformula de manera más insidiosa a través de los saberes expertos y que educar significa tornar imposibles las fuerzas homoeróticas que se despliegan en todo encuentro entre los niños y los jóvenes, además que la homofobia es un sentimiento apasionado y vacilante entre el deseo, la culpa, la vergüenza, el asco, a su vez es una crítica radical de lo que somos, pero también de lo que han hecho de nosotros.

¹⁵ HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 93-105. 2012

Sánchez, L. Gutiérrez, M. Herrera, N. Ballesteros, M. Izzedin, R. Gómez, Á¹⁶. Realizaron en el año 2011 una investigación sobre Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto en Bogotá, que tenía como objetivo abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales y determinar las convergencias y divergencias de los participantes en torno a los núcleos figurativos de la representación. El método se basó en la aproximación cualitativa interpretativa el cual se realizó en tres colegios diferenciados por estrato, utilizaron observaciones, red de asociaciones, entrevistas en profundidad y talleres grupales, los datos se procesaron mediante triangulación intra estrato, intra género y de totalidad de los participantes. Concluyeron que en los tres estratos bajo, medio y alto, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, el éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta.

Afirman estos autores que el noviazgo no es prioritario, constituye una experiencia de aprendizaje afectivo en las y los jóvenes escolarizados. La sexualidad coital es concebida como una posibilidad postergable dados los riesgos de embarazo, las diferencias por estrato, se centraron en los obstáculos o facilidades económicas para realizar las metas, las diferencias por género se encontraron entre los estratos bajo y alto: las mujeres de estrato bajo, son más conservadoras, resienten mayor control social y pérdida de independencia, en cambio las del alto, reclaman independencia y critican los modelos tradicionales, los hombres de estrato bajo, son más tradicionalistas que los de estrato alto y el sufrimiento está ligado a la infidelidad.

¹⁶ SÁNCHEZ, L. GUTIÉRREZ, M. HERRERA, N. BALLESTEROS, M. IZZEDIN, R. GÓMEZ, Á. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá, Rev. salud pública v.13 n.1 Bogotá ene. /feb. 2011

3.3. ANTECEDENTES REGIONALES.

Pinzón, R. Dávila, C¹⁷. Realizaron en el año 2011 una investigación sobre Los sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas de 9 a 13 años de dos Instituciones escolares de Santander de Quilichao, con el método fenomenológico, se encontró que los niños y niñas grandes consideran la escuela como el escenario preferido para hacer amistades, jugar, hablar, reír y recrear lo conocido y desconocido y no sólo para adquirir conocimientos, ellos identifican la escuela como el lugar propicio para experimentar todo aquello que se aprende en el hogar y encontrar formas de relacionarse, de reconocerse y ser reconocido, lo que da sentido a su vida y determina su existencia, su cuerpo, su sexualidad y trascendencia.

Estas autoras concluyen que las necesidades y comprensión de la realidad de los niños y niñas no se encuentran articuladas a los programas de Educación Sexual que se desarrollan en la escuela, ni tampoco a las propuestas del MEN, por el contrario, son expresiones que responden a deberes, obligaciones y normas. Así persiste el modelo de transmisión de conocimientos institucionalizados, donde las emociones, sentimientos y otras formas de expresión no son considerados en los procesos de formación escolar.

3.4 ANTECEDENTES LOCALES.

Martínez, S. Ortiz, D. López, A. Potosí, Y¹⁸. Realizaron en el año 2010, una investigación sobre características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán, con Método: Estudio descriptivo con estrategias de recolección y análisis de información cuali-cuantitativas. Se encontró que: 38 adolescentes con promedio de edad al

¹⁷ PINZÓN, R. DÁVILA, C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011

¹⁸ MARTÍNEZ, S. ORTIZ, D. LÓPEZ, A. POTOSÍ, Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Universidad del Cauca. 4 diciembre 2010. revista facultad de ciencias de la salud. Vol. 12.

fuelle: <http://facultadsalud.unicauca.edu.co/revista%5cpdf%5c2010%5cart2diciembre.pdf>. fecha 10/05/2013 hora: 4:30 pm

momento del embarazo de 16.37 años, cursaban secundaria y tenían un proyecto de vida basado en estudiar y trabajar, 17 jóvenes había desertado del colegio. Las palabras claves en esta investigación fueron: el enamoramiento que era compartir tiempo con el novio o novia y la soledad, donde se destaca la disfuncionalidad familiar y presentaban familia nuclear incompleta, a su vez hay grandes porcentajes, en el cual, los embarazos de las jóvenes no se utilizaron anticonceptivos, recibió comentarios en contra y con rechazo sobre la maternidad en la adolescencia antes del embarazo, no planeó el embarazo y tuvo primas o madre o una amiga con antecedentes de gestación adolescente y llegaron a la conclusión que las adolescentes encuentran viable creer que son adultas para la conformación de su identidad, donde crean una falsa identidad, que sumado al poco acompañamiento de los padres, los llevan al matrimonio o embarazos como forma de reafirmar su rol.

Góngora, A. Bermeo, R. Cotacio, E¹⁹. Realizaron en el año 2013, la investigación Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán, investigación cualitativa desde el enfoque de la complementariedad en un primer momento, la pre-configuración de la realidad, cuyo propósito general era comprender las percepciones acerca de la sexualidad, en el que observaron sus interacciones y maneras de relacionarse para descubrir las perspectivas del horizontes de significación de la sexualidad e identificar los sentidos de significación de la sexualidad y explorar las distintas miradas de las y los jóvenes en el habitar el mundo de la vida en la escuela y los planos de significación de la sexualidad. Concluyeron que las y los jóvenes tienen espacios definidos para el encuentro, especialmente aquellos donde no hay presencia de los adultos y profesores, como lugares abiertos, las canchas deportivas, los kioscos y las zonas

¹⁹ GÓNGORA, A. BERMEO, R. COTACIO, E. Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013

verdes, pero no valoraban el aula, ellos y ellas en estos sitios podían tocarse, acariciarse y mirarse sin la mirada prohibida y pre-juiciosa del profesor. Entre las chanzas, el juego y el deporte los y las jóvenes construyen relaciones que no implican genitalidad; es decir, las risas, el alboroto y las chanzas entre sí son un primer paso y acercamiento para la construcción de una relación que podría ser a largo plazo más que una amistad.

Hurtado, R. Jaramillo, E²⁰. Realizaron en el año 2005 la investigación Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física, cuyo propósito era cumplir con el objetivo de comprender los imaginarios de los jóvenes ante la clase de educación física en la que concluyen que el imaginario de los estudiantes se encuentra la posibilidad y el deseo por una clase de educación física distinta a las prácticas y trayectorias encarnadas desde el deporte. Evidentemente, el sueño, la utopía realizable y el querer ser, más que el ser y el deber ser, hacen que el imaginario de los estudiantes se escape desde las fronteras deportivizada de la educación física, es así como emergen a manera de fugas y deslindes, expresiones de un imaginario radical instituyente, manifiestas en deseos y sueños de prácticas distintas de clase: deseo de contenidos que se salgan de sus componentes repetitivos en un mismo paisaje y una metodología monótona. Además, es un imaginario instituyente que ofrece, a partir de lo instituido, diferentes posibilidades de acción a pesar del sentido tan desolador que tienen los jóvenes respecto a la clase de Educación Física.

Vacío teórico: La temática de sexualidad es referida desde la necesidad de identificar características biopsicosociales relacionadas con el embarazo y el uso de anti conceptivos en adolescentes en la mayor parte de los antecedentes investigativos, se pudo evidenciar que a nivel local existe un acercamiento al pensamiento de las y los jóvenes desde el proyecto imaginarios pero este no

²⁰ HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005.

profundiza en las interacciones de las y los jóvenes desde su sexualidad. También se observa un vacío teórico acerca del tema de sexualidad desde la perspectiva existencial en población infantil y juvenil, debido a que las investigaciones se concentran en la producción de estadística y teoría de los embarazos en adolescentes, se encuentra que a nivel regional por Pinzón, R. Dávila, C. A nivel local toman la perspectiva fenomenológica, por ello sus conclusiones son relevantes para comprender el fenómeno de la sexualidad, acercamientos de Bermeo, Cotacio y Góngora para esta investigación, porque buscan comprender la realidad de las y los jóvenes, sus percepciones del cuerpo, búsquedas, creencias, valoraciones, deseos desde las interacciones de estos con el otro y el entorno, en diversas situaciones de su cotidianidad escolar.

4. JUSTIFICACIÓN

En este mundo globalizado donde los medios de comunicación (radio, tv, internet, periódico) influyen en la relación de pares y de grupos de pares juveniles, debe ser indispensable la formación integral orientada al conocimiento de sí mismo, a potenciar las capacidades, los procesos personales y colectivos de las y los jóvenes escolarizados, como sujetos autónomos y capaces de establecer relaciones interpersonales basadas en el reconocimiento de las diferencias, el trabajo en equipo. Por tanto este proyecto fué trascendental porque parte de considerar que la educación sexual es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)²¹. En este sentido el educador físico es parte del desarrollo del mismo y allí está involucrada la Educación Física, campo de conocimiento que aporta en la formación de las y los jóvenes en la escuela; por su parte, el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente en su accionar a otras instituciones mediante investigaciones sobre el cuerpo y el mundo de la vida de las y los jóvenes, en las estrategias educativas que atienden las problemáticas sociales de las y los jóvenes escolarizados en Colombia.

Este proyecto fué factible porque se realizó en la ciudad de Popayán, en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera, colegio público en donde se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca, convenio que ha dado paso a la realización de varios procesos de la práctica escolar desde la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca y otros articulados a procesos de la investigación.

²¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2008 Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html> consulta: 21.05.2013. Hora: 10:50pm.

Fue una investigación novedosa porque desde la educación física y el departamento de Educación Física de la Universidad del Cauca, se encuentran pocos antecedentes que estudien el tema aunque su objeto de estudio es el cuerpo, sus expresiones y manifestaciones, a nivel regional se encuentran algunas investigaciones.

Fue pertinente realizar esta investigación porque el educador físico, interactúa como docente en un contexto escolar donde las y los jóvenes expresan sus emociones y se relacionan con los otros sujetos. Tanto en la clase de educación física, como en otras áreas, se puede visibilizar los cambios en sus actitudes, la necesidad de compartir con los otros sus sentimientos, sus deseos y a través de sus diálogos percibir formas de vivenciar su sexualidad.

5. PROPOSITOS

5.1 Propósito General

Comprender las percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán.

5.2 Propósitos Específicos

Identificar los sentidos de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

Explorar las distintas miradas de las y los jóvenes entre 14 y 19 años, del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

Describir las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

6. APROXIMACION METODOLOGICA

6.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD.

En un proceso de investigación social, que busca comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en éste y esa comprensión no se logra en su totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador.

La investigación es cualitativa parte del enfoque de la complementariedad, en su primer momento. Este se fundamenta en la teoría de la complejidad de las ciencias (Edgar Morín 2000), la cual permite ver la red de las relaciones internas y externas o sea en función de sus posibilidades de la relación con el todo y sus partes²². La metodología se compone de tres momentos los cuales interactúan en todo el estudio y a su vez son interdependientes.

En el primer momento la pre-configuración, (el cual realiza en su interior a la vez pre-configuración, configuración y reconfiguración) se hace una aproximación a la realidad sociocultural desde la teoría formal y la teoría sustantiva con el fin de focalizar el problema de investigación. Lo anterior se logró al establecer una pre-estructura sociocultural apoyados en la inducción, deducción y abducción, después se realizó el plan de configuración y se elaboró una guía que ayuda a buscar la estructura de la realidad investigada, en un proceso intenso de trabajo de campo. En ella se precisa el problema, las preguntas investigativas, los objetivos y los pasos del diseño metodológico propiamente establecido. Para finalizar se realizaron los hallazgos, expresados en la estructura, desde un análisis reflexivo, relacionando los elementos teóricos formales, interpretación del investigador y los datos etnográficos; Lo anterior con el propósito de lograr una comprensión de la esencia de la estructura encontrada.

²² MURCIA, N. JARAMILLO, E. Investigación Cualitativa "la Complementariedad" una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008.

6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

El primer paso fue una familiarización con el contexto para realizar un muestreo teórico, acompañado de los diarios de campo para la recolección de la información, luego se realizaron talleres vivenciales, finalizando con una presentación a las y los jóvenes sobre el proceso llevado hasta el momento. Se realizaron 33 diarios de campo individuales mediante la observación no participante y posteriormente se hicieron 4 diarios de campo grupales con observación participante. Para dar inicio al proceso de sistematización que parte de la elaboración de la codificación de los diarios de campo utilizando la siguiente nomenclatura (DC1TCMGC1), donde se menciona el número del diario de campo (DC1), el nombre de la institución (TCM), el nombre del investigador (GC) y el número de relato (1). Luego se dio paso a la conformación de las pre-categorías culturales, para pasar a las pre-categorías in vivo, después a las axiales, se continuó a las selectivas con su respectiva descripción, siendo el punto de partida hacia la pre-categoría núcleo y su respectiva descripción.

6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron están articuladas al proceso de la observación, descripción, interpretación y constitución de sentido, mediante la observación participante.

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades. En los contextos experimentales, clínico y educativo, la observación conlleva alternativamente varias significaciones más específicas, derivadas de su primer sentido (la observación considerada como un proceso). La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar: aprender a observar; desarrollar el sentido de la observación. El investigador hablará más de técnica de observación que de método de observación. Con ello pretende significar una técnica de recogida de datos sirviéndose de uno de varios

observadores (sentido estricto) o de cuestionario de encuesta (sentido amplio)²³

Al comienzo se realizaron visitas al contexto con el fin de hacer observaciones y realizar procesos de familiarización con las y los jóvenes para luego profundizar en la pregunta de investigación con sus respectivos propósitos de estudio y avanzar en el muestreo teórico.

La observación es una técnica fundamental cuando se sabe o conoce poco sobre el fenómeno investigado. Inicialmente la observación es poco estructurada, porque tiene apertura a diversidad de comportamientos o sucesos que muestren varias direcciones que llevan a los resultados de la investigación. Esta presenta una situación especial y es la dificultad.

Por medio de talleres vivenciales y estructurales, se observaron e indagaron a los participantes sobre su edad, género, sus relaciones, el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; con la frecuencia y duración de los sucesos, ¿qué los desencadena?, ¿cuánto duran?, entre otros. El propósito de las observaciones realizadas fue permitir el primer acercamiento al contexto y a los sujetos, en la observación se requieren propósitos claros respecto a la investigación, lo que permitió describir las manifestaciones y expresiones de las y los jóvenes.

Esta, permite cambiar el número de pre-categorías existentes, en la medida que se va avanzando y de esta manera las categorías serán más definidas permitiendo más fiabilidad en las respuestas dadas a la pregunta de investigación.

²³ Fuente:

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>

En esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: el diario de campo (ver anexo A), la planilla de registro (ver anexo B), taller vivencial (ver anexo C), Mapa Institucional Tomas Cipriano de Mosquera. (ver anexo D), la caracterización de las y los jóvenes (ver anexo E) y permiso autoridades académicas (ver anexo F) Se llevó a cabo un diario de campo por cada visita realizada a la institución, estos se manejaron de forma individual y grupal para completar 33 diarios de campo individuales y 4 grupales para un total de 37 diarios de campo.

6.4 ASPECTOS ÉTICOS, CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Este proceso se acompañó de los consentimientos informados a la Institución Educativa, los cuales fueron firmados por las y los jóvenes que participaron en la investigación con sus acudientes y/o padres de familia y de esta forma poder contar con los datos recolectados de manera legal permitiendo la divulgación de los datos recogidos en sus vivencias aclarando que no se mencionarán sus nombres; y las fotos y videos no se divulgarán sin su consentimiento. Se consideró también el Código de la infancia y adolescencia 1098/2006²⁴ del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y el permiso de las autoridades académicas de la institución educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán. En los criterios de inclusión y exclusión seleccionaron las y los jóvenes entre los 14 y los 19 años de edad y que estuvieran cursando el grado décimo de escolaridad.

²⁴ INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. fuente:
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>

7. REFERENTE CONCEPTUAL

7.1 EDUCACIÓN FÍSICA, ESCUELA Y JÓVENES ESCOLARIZADOS.

Hurtado R. y Jaramillo E. (2006) mencionan que con la aparición de la escuela se crea socioculturalmente la categoría de infancia y juventud, asociada al concepto de moratoria, entendida esta, como aquel tiempo de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo, a partir de principios universales de razón y moralidad ética. Educarse, o más bien, escolarizarse en la ilustración, es la posibilidad de no caer en el engaño y la ilusión de la cual somos objeto los humanos; por ello, se debe dar forma a aquellos que se encuentran en su “minoría de edad” considerados como no ilustrados (los niños y los jóvenes)²⁵.

La escolarización implicó un proyecto de construcción de estados nacionales para lo cual era necesaria la uniformidad de elementos tales como la lengua nacional, el ejército y la moneda. La escuela conforma un modo particular de transmisión, apropiación y producción de los saberes. Implicaba también, una serie de modos y costumbres institucionalizados que tenían en su disciplinamiento su principal dispositivo de formación en una ética del trabajo.

La mutación educación – escolarización fue entonces, un manejo de poder hegemónico de unos hacia otros. En el disciplinamiento de los sujetos y los saberes, la racionalización de las prácticas culturales, la identificación de un estatuto de la infancia, de la “juventud” el centramiento en la lógica escritural y en el texto, la misma educabilidad (Huergo, (2001) citado por Hurtado R. y Jaramillo)

Posterior a la segunda guerra mundial y con base en políticas de modernización y desarrollo, se empezó a visualizar a la escuela como su piedra angular, como un espacio para la formación de capital humano y de escolarización para todos.

²⁵ HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005

Proyecto de escuela expansiva asociado a la emergencia de un estado benefactor empiezan a revestir un concepto distinto de joven como actor social; la escuela, por supuesto, sería el escenario propicio para alcanzar la promesa mesiánica del desarrollo. La definición original de educación como la acción de ayuda y acompañamiento al discípulo a encontrar su propio camino, y la más clásica por compartida, entendida como proceso de socialización, ceden terreno rápidamente a una concepción que equipara educación con capacitación para el trabajo, entrenamiento o desarrollo de aprendizajes efectivos, que sería la finalidad asignada de la educación.

Se trata en unos casos de añoranza del pasado, en otros de una posición humanista que tendría ciertos escrúpulos y más recientemente, del realismo educativo interesado en la competencia y la productividad, y por tanto, “la educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción” (Hurtado R. y Jaramillo E. citando a Martínez (2003))²⁶. Esto ha hecho, que la mayoría de estudios sobre juventud, sean elaborados por adultos que casi no han tenido en cuenta la perspectiva de los mismos protagonistas de los llamados objetos de estudio según Hurtado R. y Jaramillo E. (citando a Marín y Muñoz, 2003)²⁷. Frente a este tipo de escuela expansiva-competitiva propuesta por el mundo de los adultos, el joven escolarizado ha hecho rupturas, en tanto la institución escolar se niega a reconocer la existencia de otros lenguajes y saberes, y otros modos de apropiación distintos de aquellos consagrados en los programas y disposiciones escolares.

La escuela sigue privilegiando el libro como único mediador de los saberes por ella legitimados, y se sigue negando a reconocer como válido el mundo de la vida

²⁶Ibidem

²⁷Ibidem

cotidiana. A los jóvenes la escuela los asume como sujetos pasivos, que en su tránsito, son formados en lo que la sociedad considera como deseable.

Los jóvenes ven en la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales que generan nuevas sensibilidades, nuevas tecnicidades, nuevas prácticas culturales, nuevos modos de ser y de actuar que difícilmente ella podrá asimilar en su lento proceso de cambio. Se crean entonces en los jóvenes nuevos imaginarios de escuela instituida que hacen que su proyecto de joven en moratoria social (escolarización) entre en crisis, no responde a sus expectativas creadas como imaginario instituyente; y a su vez, no logran satisfacer sus proyectos de vida y modos de realización, durante su inserción al mundo laboral se hace precaria, vulnerable y excluyente. Son jóvenes que en su imaginario, saben que a la escuela hay que jugarle a lo que ella quiere, responderle en sus demandas deterministas, pero que su sensibilidad va por otro lado.

Aún se cree ilusamente que la escuela asegura éxito laboral, por el hecho de ingresar a la universidad, siendo su principal tránsito el colegio. La secundaria entonces, es vista como paso transitorio de producción así como lo son los jóvenes. Por tanto, frente a la emergencia de nuevos imaginarios, se hace importante comprender cómo los mismos jóvenes escolarizados viven, encarnan y reinventan la escuela. Al mismo tiempo, se hace necesario preguntarnos por sus modos de aprender, de disfrutar, de relacionarse y de entender el mundo actual que vivimos; pero sobre todo, la posibilidad que ellos tienen de crear y de estar juntos; es decir, desde una perspectiva de visibilización relacional del sujeto-joven escolarizado.

Bittencourt (2009) dice:

La educación es un “Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura”²⁸.

Platón citado por Bittencourt (2009): “Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces” para Dewey citado por Bittencourt (2009):

La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmiten su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.

Azevedo citado por Bittencourt (2009), se encuentra que "la educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra"²⁹.

En conclusión, la educación es un proceso humanizante que permite no sólo transmitir si no también transformar y mejorar la conductas del individuo de acuerdo con lo que cada tipo de sociedad exige. También la educación no solo es un proceso que se transmite o se construye en la escuela es un proceso que se da en todos los contextos donde el individuo interactúa con otros en su relación de pares y diferentes escenarios tales como lo es el barrio, la iglesia que son instituciones y escenarios que educan y humanizan al individuo.

Desde la perspectiva de la educación física se observa que en su concepto más amplio, busca el desarrollo y la formación apuntando a una dimensión

²⁸ BITTENCOURT. Educación y Cuerpo. 2009 Fuente: <http://pochicasta.files.wordpress.com/2009/09/concepto-educar-clase.pdf>

²⁹ ibídem

constituyente del ser humano, el cuerpo y su motricidad, dimensiones que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución - involución. Por lo tanto, la educación física no está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo³⁰.

Por su parte, Cagigal³¹, afirma que:

La educación física, es una Ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.

De forma más restrictiva, Parlebas³², considera que: todos aceptamos "La Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos". Haciendo un híbrido de estos conceptos se diría que la educación física es una disciplina que desde su complementariedad con otras ciencias y disciplinas busca aportar a cada individuo sus propias visiones para transformar conductas un comportamientos del ser.

De igual forma, se encuentra que desde la educación física el concepto de joven escolarizado se comprende como lo mencionan Hurtado, D. Jaramillo, L. (2008)... como una etapa clave para la integración social, en la cual la gente joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para insertarse al mundo adulto³³. En este mismo sentido para:

³⁰ fuente <http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>

³¹ fuente: <http://educaciondeportiva.com/educacion-fisica.htm>

³²fuente: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc1.htm>

³³ fuente: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext (13)
Consulta 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

La Organización de las Naciones Unidas ONU, consideran que los jóvenes son aquellas personas que se encuentran entre los 15 y 24 años de edad, aunque para muchos la definición de juventud no se limita a la edad sino que es un proceso relacionado con el período de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo³⁴.

Pero para Durán, M. Rojas, S³⁵. (2000) la adolescencia muestra como la sexualidad se convierte en un problema social, por decisiones erróneas en la vida, por falta de una educación básica acerca de la educación sexual, por inmadurez, por irresponsabilidad y por el desconocimiento para afrontar este tipo de situaciones. Estas autoras mencionan que las posibles causas de la sexualidad temprana en los jóvenes escolarizados es la falta de información clara, sincera y abierta que llegue a los niños, jóvenes y adultos de toda la geografía nacional sin distinción de clases sociales, credos, razas, para que se concienticen de sus actos y se conviertan en personas autónomas que puedan tomar sus propias decisiones sexuales responsables, evitando problemáticas a la sociedad y para ellos mismos, tales como las violaciones, el embarazo soltero, abortos, abandono de menores, mortalidad, abandono del estudio, enfermedades de transmisión sexual, problemas físicos y psíquicos, entre otros.

7.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN LOS JOVENES

La sexualidad es una realidad propia de las personas, ya que todo ser humano es un ser sexuado, en cualquier tipo de sociedad, es decir es una dimensión constitutiva del ser humano, tanto biológica, psicológica, cultural, histórica y ética, que compromete aspectos emocionales, comportamentales, cognitivos y comunicativos, para su desarrollo en el plano individual como en lo social. Sin embargo, a lo largo de este siglo se ha ido aceptando que la sexualidad no es natural sino que ha sido y es construida. Aunque Foucault citado por Hernández, E. Plantea que la sexualidad no se refiere a la actividad sexual propiamente dicha,

³⁴ fuente: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-130157.html>

³⁵ DURAN, M. ROJAS, S. Reflexión sobre sexualidad en la escuela. Ministerio de educación nacional. Proyecto nacional de educación. Santa Fe de Bogotá. 2000

sino también a una especie de núcleo psíquico que da un sentido definitivo a la identidad de cada persona.³⁶

Delgado (2010) cita a Merleau-Ponty (1945) para afirmar que la percepción contiene la interpretación de un horizonte de significación como perspectiva que permite la correlación entre sujeto y objeto³⁷. En ese sentido, percibir es la posibilidad de comprender que el objeto se da en ámbitos de significación que permiten la constitución entre sujeto y objeto. La fenomenología pretende sostener que la percepción debe ser interpretada como “donación de esbozos”, lo cual implica que la percepción es distinta de la sensación y la intelección. La “donación de esbozos” según Husserl³⁸ es la captación de la unidad de lo percibido que finalmente no es esclava de las sensaciones, sino que se vale de ellas para manifestarse, la percepción no es la recepción de sensaciones aisladas, es una donación en el encuentro en el sujeto y objeto.

En ese sentido el cuerpo vivido, percibido es el vínculo que permite el encuentro entre sujeto y mundo. Delgado concibe el cuerpo como: “punto cero del sistema de coordenadas desde el que piensa, ordena y conoce todas las cosas del mundo, tanto las ya conocidas como las que no lo son”³⁹ Pues la conciencia tiene la tarea de interpretar la sensación para posibilitar la percepción; sin los datos y vigilancia de la conciencia, la sensación es ininteligible.

Por tanto Husserl (1994) dice que no son los objetos tomados en sí mismos, sino el modo en que en él son dados a la conciencia, presentados a ella de múltiples modos por ejemplo algo observado en esta investigación es la importancia que los

³⁶ HERNÁNDEZ, E. Aproximaciones a la definición de la sexualidad. 2009. <http://hernanmontecinos.com/2009/12/21/aproximaciones-a-la-definicion-de-sexualidad/>

³⁷ DELGADO, L. El movimiento de la Existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Revista Folios nº 31. 2010 pág. 22.

³⁸ HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. (1994).

³⁹ DELGADO, L. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad Revista Folios nº 31. 2010 pág. 21-32

jóvenes dan al celular porque se sienten conectados a otros: un celular es un medio de comunicación, de diversos colores, es decir, que lleva un sentido en sí mismo, que es el que determina su aparición ante la conciencia y le dona al sujeto sentidos y este le da significado al mismo según la importancia que tenga en su vida para estar vinculado a sus amistades. Es decir, la relación de intencionalidad está compuesta por todo el conjunto.

Según Delgado (citando a Merleau-Ponty (1945)) entiende la percepción como: “Comprensión de sentido, porque percibir es descubrir un horizonte de significación que determina la constitución del sujeto y del objeto.”⁴⁰ En tal sentido, la percepción permite la toma de un horizonte de significación, esto indica que finalmente el sentido emana de la relación del mirar que es un habitar. Es decir que percibir es habitar el mundo por la mirada.

Aguirre, G. Jaramillo, L. (2012), muestran la importancia del estudio de la percepción y la pregunta por el sentido en la educación física y la necesidad de visualizar la relación cuerpo y sexualidad para evidenciar los alcances en los procesos de intersubjetividad⁴¹. Concluyendo en el planteamiento de rutas metodológicas o vías de acción, como un ejercicio pedagógico desde una enseñanza de la educación corporal con-sentido porque la enseñanza de la Educación Física con-sentido es crear un saber corpóreo que guarde un saber experiencial dispuesto a ser conocido por todas las disciplinas que tienen una relación directa con el estudio de un cuerpo propio en tanto, que se exprese en medio de las prácticas deportivas y lúdicas al interior de la clase de Educación Física.

De este modo, el saber corpóreo guarda una orientación en el mundo antes de aprender contenidos propios del desarrollo motor como el

⁴⁰ *Ibíd*em

⁴¹ AGUIRRE G. JARAMILLO L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

equilibrio, la direccionalidad o lateralidad. Es el maestro, el encargado de recoger las experiencias corpóreas de sus estudiantes y la suya propia, antes de ingresar al mundo temático de los contenidos propios de la Educación Física⁴².

En tal sentido, a cualquier modalidad deportiva, habilidad motriz, categoría de movimiento o patrón básico de desarrollo corporal a enseñar, le antecederá una sensibilidad-perceptiva, una experiencia o saber pre reflexivo propio del cuerpo. Creer, valorar y querer estas vivencias, es poner al cuerpo como antesala de cualquier conocimiento mecanizado y poder reconocer que detrás de la tipificación de unos seres llamados estudiantes, existen unos cuerpos que se expresan en el decir de los acontecimientos cotidianos, entre ellos, la clase de educación física. Desde la Fenomenología donde ella es el campo por la cual se construye una forma de cuestionamiento que parte desde lo corporal hasta lo corpóreo, y que por medio de esto ofrece una gran capacidad de evidenciar lo que el hombre como mundo trata de expresar de diversas formas, es la percepción entonces un acceso constitutivo y apriorístico que nos permite, precisamente, acceder a la verdad⁴³.

Según Pinzón, R. y Dávila, C.⁴⁴ (2011) el cuerpo puede describirse desde el cuerpo individual y cuerpo social o colectivo, cuerpo que es visto y que se ve, cuerpo sentido, cuerpo que existe y coexiste con la sexualidad. De esta forma, toda percepción, sensación y experiencia del cuerpo propio, además de conocimiento implica unas perspectivas y unas condiciones que no están sólo en el espacio y el tiempo, sino que están enmarcadas dentro de un contexto, de una historia personal o colectiva o pertenecen a un referente inmediato o a una realidad determinada, el cuerpo, el sujeto se expresan y al mismo tiempo hacen conciencia de la existencia del otro. La sexualidad es una raíz del cuerpo, que está encarnada en su existencia, es el centro de atención para el sujeto, porque el

⁴² Ibídem

⁴³ Ibídem

⁴⁴ PINZON, R. DAVILA, C. Nervaduras de la Motricidad Humana. La sexualidad como co- extensión con la vida. En-acción No 6. UNICAUCA., Popayán. 2011

cuerpo es el centro de los estados conscientes e inconscientes del ser, en donde se posee la existencia.

El cuerpo sexuado está presente en la existencia; la autonomía y la autoestima se cultivan desde la primera infancia. Por ello, la sexualidad debe ser un tema escolar desde el nivel inicial. La escuela puede y debe construir espacios para la reflexión acerca del cuerpo y su sexualidad de manera sistemática, donde se observan y constituyen las características del propio cuerpo, del cuerpo de los otros y las otras; los modos de disfrutarlo y cuidarlo. Lo que prima en esta sociedad en la cual vivimos es tener un mayor compromiso con los y las niños y niñas, jóvenes y adultos/as, la escuela es el lugar donde los derechos ciudadanos y la valoración de las diferencias deben conocerse y ejercitarse porque la escuela es un espacio con sentido propio, interesante y desafiante, porque sin duda existe una pendiente de la pedagogía en los países abatidos por la exclusión y la desigualdad, como Colombia donde se puede hablar de sujetos sin atender su carácter sexuado y la construcción existencial y social de sus cuerpos.

El cuerpo expresa sexualidad, el cuerpo es sexualidad, la manera como se saluda, las miradas, la expresión del rostro, el movimiento de las manos, la postura del cuerpo, la manera como se lleva la ropa, los colores preferidos, las palabras, etc., son señales que llegan a los otros y revelan si hay o no empatía. La sexualidad es la posibilidad de acercamiento entre dos personas, permite relacionarse corporal y afectivamente con otros. (Valencia, 1999)⁴⁵. Es decir que la sexualidad implica la integralización del ser humano: movimientos, sensaciones, fantasías, sentimientos, conductas, pensamientos, creencias, en fin, elementos que en conjunto se pueden expresar posibilitando relación, intercambio, crecimiento y trascendencia.

⁴⁵ ARDILA. STANTON. CUBILLOS. La Sexualidad. Encuentro nacional e internacional de lúdica 1993 fuente <http://es.slideshare.net/rubyguerra/capitulo-ii-8055657> consulta 02.04.2013 hora: 1058 AM

Después de observar estas perspectivas y propuestas teóricas, este estudio comprende la percepción acerca de la sexualidad para las y los jóvenes como no netamente genital y biológico, está presente en todos los tipos de relaciones no importan los códigos de amistad o noviazgo u otros. Para las y los jóvenes la clase de educación sexual es vista como un mecanismo para evitar hijos y aprender a utilizar métodos anticonceptivos, existe por parte del currículo estudiantil una temática que trata de comprender al ser en su integralidad, donde se pueda realizar una intervención basada en la realidad de cada sujeto y no generalizar porque cada ser es diferente.

Si respetamos la diferencia y la articulamos en unos escenarios donde las y los jóvenes tengan plena libertad para expresar sus sentimientos y maneras de pensar lograremos articular la sexualidad dentro de un currículo estudiantil que nos permita no evitar embarazos simplemente, sino aportar al estudiante herramientas que busquen la formación de cada ser para su trascendencia dentro de su contexto.

8. HALLAZGOS

Dentro de este estudio los hallazgos estuvieron en diálogo para elaborar el momento de la Pre-configuración, donde se hizo un primer acercamiento de la realidad de las y los jóvenes escolarizados. ¿Cómo se realizó la pre-configuración?

En el primer momento se adelantó el proceso de familiarización, continuando con una caracterización de la población y finalizando con unos talleres vivenciales, datos que se recolectaron en 33 diarios de campo individual y 4 talleres vivenciales de los cuales emergió la siguiente estructura que recoge 3 pre-categorías selectivas:

Selectiva 1.

LOS JÓVENES SON COMO LOS MÚSICOS: VIENEN, TOCAN Y SE VAN.

- a. “Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van”.
- b. “Hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que le gustaría entucar”

Selectiva 2.

LA CLASE DE EDUCACION FISICA UN MEDIO PARA CONQUISTAR.

- a. Los jóvenes por estar hablando y jugando no toman enserio la clase y llevan debajo de la sudadera jean para escaparse de la misma
- b. siempre nos agrupamos entre hombres y entre mujeres

Selectiva 3.

SER UNICO Y DIFERENTE ATRAE AL OTRO

- a. queremos resaltar por la belleza física y la moda

8.1 DESCRIPCION CATEGORIAS SELECTIVAS

LOS JÓVENES SON COMO LOS MÚSICOS: VIENEN, TOCAN Y SE VAN. (269 relatos)

Las y los jóvenes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, del grado decimo (10º), son 27 estudiantes de los cuales son 12 hombres y 15 mujeres, en un promedio de edad entre 14 a 17 años, los cuales viven la mayoría en el barrio Tomas Cipriano de Mosquera, de la comuna 7 de la ciudad de Popayán.

Entre los 27 estudiantes, hay 7 jóvenes madres solteras y 5 jóvenes padres de familia, como se observa en este relato en el que mediante un taller educativo cuentan “que en el salón hay siete jóvenes madres que ya tienen hijos y cinco jóvenes que ya son padres (DC12ITCM.INV9b)”, otra joven mencionó “[...]que de

las jóvenes que tenían niños sus parejas eran mayores de edad [...]” (DC12ITCIVMN9), pero solo una joven vive con el marido, las demás son madres solteras, también comentaron que en el salón hay 2 jóvenes de la comunidad LGTBI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales) los cuales muchas veces sienten que son discriminados a la hora de socializar con otras personas. La joven comenta que hoy en día es muy común ver estos géneros en la sociedad actual y ante la pregunta: ¿Hay algo que se pueda hacer? La joven respondió “que era muy difícil porque las relaciones genitales comenzaban a temprana edad, es muy difícil tener responsabilidad de lo que se está haciendo y de las consecuencias de estos encuentros” (DC6ITCEDN10). Esto es preocupante porque al parecer los jóvenes no se están protegiendo en su vida sexual.

La joven dice que en su caso ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay jóvenes que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d).

Una joven comenta que en otros tiempos la forma de conquista era más adecuada porque “hoy en día si a una niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría “entucar”, que significa que si le da un beso, a su vez dice que las mujeres hoy en día no dan nada y que ellas solo reciben los detalles” (DC12ITCM.INV9f).

Teniendo en cuenta estos diálogos se observa que los jóvenes y las jóvenes solo buscan entucar con el que le gusta sin compromiso de noviazgo, y se evidencia cuando dicen “Los hombres son como los músicos: vienen, tocan y se van” (DC3ITCM.GC3f).

Un joven quien estaba escuchando se acerco y opino diciendo: “que ahora todo se realiza desde el gusto y del placer, tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual, por ejemplo, las palabras románticas pasan a un segundo plano [...]” (DC7ITCEDN4).

A su vez [...] Ingresaron al aula las estudiantes pasan a la parte inferior al salón donde se ubicaron los estudiantes dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar los glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían su compañeras. [...] (DC1ITCEDN3).

Los y las jóvenes dicen que ¿para qué dejar escritos en vez de decir lo que sienten personalmente? Sin embargo se encontró “[...] que Los mensajes que los jóvenes dejan escritos en las sillas del salón, puestos, paredes y baños de la institución[...].” (DC16ITCM.GC2b) como: “Hoy has dejado mi coraxon destrozado” (DC16ITCM.GC3o), “Soy caleño a morir F.R.V” (DC16ITCM.GC3p), “MARIO te voy a pagar con la misma moneda &%(%)&%)&%” (DC16ITCM.GC3r), Juan P. te amo en silencio lástima que estés con esa /(%&)%(&” (DC16ITCM.GC3s), a los que ellos responden “que es una manera de expresar lo que uno siente (DC16ITCM.GC4c)” y también “que esa es una de las maneras por la cual se pueden desahogar con una persona que le caiga mal, logrando así que no se den cuenta quien lo escribe (DC16ITCM.GC4b)”. Se puede decir que aunque expresan de diversas formas lo que sienten en general quieren conservar el anonimato para evitar las rivalidades y las peleas tanto por amor o por venganza.

En algunas actividades como lo fueron: la yincana y el taller vivencial: la momia y escribir en ella un mensaje, se “observa que existen entre los y las jóvenes relaciones sentimentales en las que hay besos y caricias [...]” (DC2ITCM.GC8) y “es importante ver que en el momento de los besos los demás integrantes del grupo hacían expresiones de asombro y de risa [...]” (DC4ITCM.GC4c). Fue común que los y las jóvenes buscaran la aventura entre sus compañeras y compañeros, sin importar si tiene novio, se refleja que tratan temas “principalmente del sexo, donde manifiestan risa, asombro y hablan al oído entre ellos” (DC12ITCM.INV6), de temas referidos al sexo, dicen que les es más fácil hablar con los demás jóvenes que con sus padres.

Otro aspecto que se observó en los talleres vivenciales es que las y los jóvenes realizan con frecuencia chistes machistas y feministas con un significado acerca de la genitalidad y se dirigen a ellas diciendo “¿Por qué las mujeres hablan más de lo que piensan y los hombres piensan más de lo que hablan?, Porque las mujeres tienen cuatro labios y los hombres dos cabezas” (DC3ITCM.GC3b). Y lo más interesante fue que ellas le respondían con chistes diciendo: “¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre? agregando que ¡porque entre animales se entienden!” (DC3ITCM.GC3d). A su vez se logra evidenciar en el grupo que algunas personas tienen claramente definido lo que abarca la palabra sexualidad, se pudo observar que en una actividad realizada, que consistía en que el grupo se dividiera en 5 subgrupos de 5 integrantes y realizaran un cartel con ayuda de imágenes de revistas y periódicos, en la que dejaban un mensaje para sus compañeros, un grupo de jóvenes no quiso exponerlo y otras informaron que “porque ese grupo era el de las jóvenes que tenían hijos y que esa era la razón” (DC12ITCM.INV11b).

Entre los mensajes que se escribieron acerca del amor están: “el amor empieza queriéndonos nosotros mismos para así poder brindárselo a los demás, sin importar la raza, clase social y todo lo que nos rodea (animales, naturaleza y objetos)” (DC12ITCM.INV12a). De igual forma otro grupo dice: “La sexualidad es una parte integral del ser humano donde su desarrollo depende del amor y los placeres entre la pareja” (DC12ITCM.INV12c). Durante la explicación de los carteles un joven mencionó que: “Todas las personas desean tener una vida sexual activa y satisfactoria. Pero pocos son conscientes de que la sexualidad de cada uno es mucho más amplia que la genitalidad (lo que se llama ‘el sexo’) y que vivimos a través de nuestra sexualidad” (DC12ITCM.INV12e).

En conclusión del taller a manera de lluvia de ideas los y las jóvenes expresan que la sexualidad se ve de muchas maneras entre ellas: “la manifestación de cariño y afecto”, “la manera de vestirse y de moverse”, “el disfrute de mirar y ser mirado/a”,

todas las actividades que proporcionan sensaciones de placer y alegría llevan a que el sexo sea divertido.

Si todos están de acuerdo en lo que desean hacer, no importa lo que se haya hecho o decidido antes: siempre se tiene el derecho de cambiar de opinión, nadie debe obligar a hacer algo que no quiere hacer, siempre tienen el derecho de decir que no, es difícil ser distinto o tomar decisiones distintas a las de los amigos, pero, lo que los amigos/as elijan hacer podría no ser lo que uno quiere (DC12ITCM.INV12g).

Los y las jóvenes al bailar en un taller de integración extra-curricular revelan que el aspecto físico es muy importante:

Las jóvenes estaban elegantes, bien vestidas y muy maquilladas, se miraban entre ellas y hablaban en secreto y se reían cogidas de la mano, mostraban un poco de pena que se notaba en sus rostros sonrojados ante la presencia de los investigadores que se encontraban en la sala de la casa (DC13TCM.OM10).

Al sentarse “Las jóvenes cruzaban sus piernas mostrando lentamente su ropa interior con movimientos suaves” (DC1ITCEDN6), buscaban llamar la atención de algún hombre cercano. “Algunas de ellas se subían un poco la falda y se zafaban los botones de la camisa” (DC4ITCEDN4).

Los y las jóvenes al principio del baile estaban muy apenados y cuando sonaba la música, no salían a bailar y si salían a bailar solo lo hacían con su género, “después salían a bailar parejas de solo las jóvenes porque el resto de los jóvenes no quieren salir a el baile” (DC10TCM.OM19). Después de unos minutos los estudiantes manifestaron que querían un tipo de música, en especial el merengue ya que “[...] esa música a la mayoría del grupo nos gusta porque podemos bailar pegaditos y sobre todo cuando estamos bailando con la persona que nos gusta” (DC10ITCM.GC9b).

Los jóvenes querían bailar pero en plena oscuridad, como se observó en este relato:

Ya en la pista lo hacían muy bien decían que les daba pena y que por ese motivo habían apagado la energía, para que quedara un poco más oscuro y así dejar la pena a un lado, en las siguientes canciones ya salían sin pena hasta que los jóvenes sacaban a bailar a sus compañeros (DC13TCM.OM24).

Es sorprendente que las y los jóvenes no pidieran baile como el reggaetón o el choque, porque es muy apetecido. Las y los jóvenes mostraban diferentes formas de expresarse libremente tal y como ellos querían, cada uno se movía diferente, donde manifestaban alegría. De pronto uno de los jóvenes le dice a su compañera “que rico mami estas muy deliciosa y le pasó la mano por el hombro, se daban ciertas manifestaciones físicas con besos y caricias sin tener una relación de novios o pareja sentimental” (DC6ITCEDN5).

En conclusión las y los jóvenes a la hora de estar con una persona, no lo hacen desde el punto de estar para siempre con ella o él, sino por pasar el momento, les parece más atractivo porque creen que es una manera de no comprometerse con alguien sino que pueden estar al mismo tiempo con varios sin que te hagan reclamos algunos.

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, UN MEDIO PARA CONQUISTAR (165 relatos)

En la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera se observaron en las y los jóvenes que las clases de educación física han pasado a un segundo plano, al parecer han perdido el interés y el amor por ella, le dan poca importancia, la valoran como el espacio de interacción pero no más, pues los jóvenes no quieren trabajar y solo se la llevan hablando durante la clase con sus grupos de pares y además de esto no realizan las actividades por el profesor, quien “[...] hace un

llamado de atención a un grupo de tres jóvenes que por estar hablando, jugando entre ellas no realizan los ejercicios. [...]” (DC4TCM.OM8). Pareciera que no tienen en cuenta el horario de clases del colegio, ya que compran las cosas de la tienda a cualquier hora y deambulan por los pasillos del colegio como si no tuvieran horarios que cumplir en la institución: “[...] no hay orden en la clase los jóvenes llegan a comprar constantemente y se quedan hablando durante un buen rato con la estudiante que está atendiendo la tienda. [...]” (DC3TCM.OM9).

En ocasiones, es normal mirar que la comunidad estudiantil esta por fuera de sus aulas, jugando, comiendo y hablando con compañeros incluso de otros grados y pareciera que no hay control para que los jóvenes entren a la hora indicada a sus clases: “[...] A la llegada a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se nota que muchos jóvenes se encuentran por fuera de sus salones deambulando por el colegio. [...]” (DC3TCM.OM1). La clase de educación física se ha convertido para algunos jóvenes en el espacio perfecto para realizar las tareas de otras asignaturas, manifestando que no les ha quedado tiempo para hacerlas en casa porque se han trasnochado con sus amigos y otros lo hacen consultando las redes sociales, “[...] el investigador escucha a los jóvenes que comentan entre ellos que la clase esta buena, pero por hacer otro tipo de trabajos no pueden estar en la clase de educación física porque al cambio de hora deben presentar su trabajo [...]” (DC5TCM.OM4).

La moda juvenil es una manifestación de su bajo interés por las clases de educación física, los uniformes son completamente entubados, es tanto así que en ocasiones las sudaderas no les permiten realizar los ejercicios porque no pueden hacer los movimientos y mejor dedican el tiempo de la clase a formar desorden en ella y otros simplemente se dedican a pulir sus peinados y no realizan las actividades de la clase: “[...] parece que fuera más importante la apariencia física que la clase de educación física, ya que algunos jóvenes no trabajan en clase. [...]” (DC5TCM.OM16). En la clase para los jóvenes es más importante, los

espejos y los polvos de maquillaje que participan y hacer uso de los implementos de la clase de educación física como: los balones, aros, entre otros, pues la clase la dedican a pulir su apariencia física. “[...] una de ellas tenía un espejo que se rotaba con otras a cada hora y momento [...]” (DC8TCM.OM12). Tiene una gran importancia la apariencia física para los jóvenes tanto hombres como mujeres, por ello durante la clase solo se dedican a pintarse, peinarse para así llamar la atención del grupo: “[...] porque la preocupación de ellos no es disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. [...]” DC7TCM.OM14). Las y los jóvenes se organizan por géneros y se observa la hora de las actividades la división de géneros, ya que los y las jóvenes solo se relacionan con sus grupos de pares, por ejemplo: “[...] el profesor llama a los jóvenes en el centro de la cancha para realizar el estiramiento, llegan los jóvenes y los hombres van por un lado y las mujeres por el otro. [...]” (DC4TCM.OM7).

En este ambiente escolar se puede mirar fácilmente la división de géneros, grupos de pares que no se integran con los demás, y cada grupo quiere ser el centro de atracción del salón es tanto que no quieren realizar las actividades de la clase por no sudar como lo manifiestan a continuación: “[...] las sudaderas entubadas en los dos géneros a la hora de hacer el calentamiento evitan hacer movimientos apropiados porque es más importante la apariencia física que llenar su cuerpo de sudor. [...]” (DC9TCM.OM5). En ocasiones las jóvenes han manifestado que los hombres de su salón son muy toscos y además son muy groseros:

[...] en las filas se nota el rechazo con el otro por ser del otro sexo, parece que no hay una buena aceptación de géneros, en algunos casos hay excepciones porque hay dos parejas de novios pero son muy pocos los que se relacionan con las mujeres, [...]” (DC9TCM.OM11).

Esto ha provocado que los estudiantes, utilicen los espacios deportivos para otras cosas: “[...] teniendo en cuenta que es un lugar para realizar actividades

deportivas como jugar microfútbol, baloncesto o para que varios grupos de personas se sientan a conversar [...]” (DC2ITCM.GC3).

En las actividades planeadas en el salón, los investigadores realizaron actividad libre, para lograr que ellos expusieran sus ideas:

[...] Mediante carteleras los jóvenes expresaron lo que más les gusta, como observan a sus compañeros de clase, que es lo más característicos de ellos con que se identifican y al final de la sesión explicaran lo que realizaron. [...]” (DC10ITCM.GC3b).

La música fue parte de la actividad, en la que se observó que las mujeres son más complicadas a la hora de bailar, por otro lado los hombres no lo hacían y preferían sentarse y realizar otra actividad: “[...] también se logra observar que las mujeres son más extrovertidas que los hombres, ya que ellas eran las que los sacaban a bailar [...]” (DC10ITCM.GC8b).

También en las demás actividades en el salón los estudiantes manifiestan sus pensamientos por medio de dibujos como signos, letras que por algún motivo o razón son importantes en su vida así lo muestra el siguiente relato:

[...] ya empiezan a trabajar en el papel se observan figuras y letreros tales como, corazones, condones, letras muñecos, caras, personas, parejas, botellas de trago y letreros tales como Facebook, today, Mauricio cosita rica, entre otros signos y símbolos que no sé cuál sería su verdadero significado. [...] (DC10TCM.OM9)

Los y las jóvenes parecen trabajar en sus grupos de pares, pues manejan signos y símbolos en los que ellos saben el propio significado y además han creado un conveniente lenguaje que solo ellos conocen como se observó:

[...] En la socialización, en la que se escoge una persona por grupo para dar la explicación de lo plasmado en los papelógrafos, luego de esto sale

cada uno por grupo y manejan muy bien los signos, símbolos, palabras y letras, pues a pesar que fue hecha en grupo él expositor sabe el significado y traducir ese lenguaje [...] (DC10TCM.OM10).

El tiempo libre de las y los estudiantes ya no son utilizados para realizar las actividades del colegio, ni de sus hogares ya dedican su tiempo a otras actividades:

[...] Afirman que la pasan con sus amigos o grupo de pares otro porcentaje en internet redes sociales otros en videojuegos, al parecer por las jornadas laborales de sus padres también porque para algunos de los entrevistados dicen que sus padres no viven con ellos y otros porque no les gusta pasar con ellos y prefieren pasar con sus amigos. [...] (DC12ITCIVMN5)

En esta institución la tecnología y la facilidad de acceso a las redes sociales virtuales hace parte de la distracción de las y los jóvenes y es uno de los principales causantes del mal uso que se le da a ella, ya que los y las jóvenes tienen ingreso a ella por teléfonos celulares llamados de alta gama como, incluso se observó que una joven visitaba la coordinación por su móvil. “[...] la joven fue llamada a la coordinación con su padre de familia con el motivo de hacer entrega de un celular que se le ha decomisado a la estudiante. [...]” (DC3TCM.OM4).

El estudio da cuenta que las y los jóvenes realizan actividades extra clase que producen algo de dinero que crea un estado de independencia con sus padres y así como lo plantean las y los jóvenes tener su propia economía y poderse dar sus gustos comprando maquillajes, ropa, etc, logrando atraer al otro. Ellos afirman trabajar los fines de semana en tiendas de sus familiares y en la galería donde los jóvenes manifestaron que les pagaban 20.000 pesos por el día:

[...] A la preguntas que si desempeñaban en alguna actividad en la mayoría de los entrevistados afirmaron tener una actividad económica lo que les permiten tener algún tipo de independencia en sitios que

frecuentan o también cosas o objetos que adquirieran esto les da más independencia de sus padres. [...] (DC12ITCIVMN3)

SER UNICO Y DIFERENTE ATRAE AL OTRO (90 RELATOS)

En el proceso de descripción sobre las percepciones acerca de la sexualidad de los y las jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera sobresalió la categoría acerca de la belleza y la moda como patrones de una construcción de imaginario de identidad como lo plantea el siguiente relato “estando como ellos estoy a la moda” (DC9TCM.OM12), las jóvenes manifestaron que para compartir con sus amigas sus gustos en la manera de vestir; así como las marcas de la ropa tenían que ser semejantes, los ajustes y modificaciones en la ropa son el resultado de un proceso para destacarse entre el grupo y hacer la diferencia. Por ejemplo una joven menciona “Yo No. Soy muy sencilla y tengo mi propio estilo” (DC12ITCOMV11), esto significa que desean marcar sus gustos según sus intereses buscando ser diferentes; la moda y la belleza para los y las jóvenes de la institución son las herramientas para buscar la diferencia, para marcar o mostrar su personalidad eso al parecer las convierten en seres humanos especiales en sus grupos de amigos y también en sus relaciones interpersonales; algunas de las jóvenes dijeron que la moda es motivo de competencia entre ellas lo que primero salga al mercado en ropa y accesorios la primera que los use tendrá al parecer una ventaja sobre el resto de sus amigas y será motivo al de admiración.

Es de mostrar que el uniforme de la institución que se creó para uniformar a los estudiantes para buscar igualdad en la institución. Pero en los jóvenes se lleva de acuerdo con el estilo y la moda de cada joven o de grupos de pares; es cada vez más frecuente ver modificaciones a los uniformes. Se observó en “sudadera completamente entubada, zapatos muy llamativos y muy limpios, arete en la oreja derecha y un peinado con cortes donde se manifiesta gustos por los géneros musicales urbanos como el rock”. (DC7TCM.OM5), en el curso décimo se

manifestaron cortes en los caballeros cortos y algunos copiados de deportistas como futbolistas y artistas del géneros del reggaetón que va acompañado de gorras y de manillas en las manos que utilizan los artistas.

“En las jóvenes cada instante se están peinando, arreglando sus zapatos, su ropa, al parecer para ellas solo importa su imagen física”, (DC7TCM.OM8). En las jóvenes se evidencia peinados similares aplanchados en algunas jóvenes, se observo que utilizan tintes para cambiar el color de su pelo ellas afirmaron que el color rubio o castaño es de su preferencia para hacerse un aclarado en su pelo; el maquillaje es otro patrón de belleza al parecer es exclusivo en las jóvenes utilizan tiempo en horas de clase descanso entre otros como lo manifiesta el observador “En la hora de descanso se desplazaron al kiosco donde empezaron a maquillarse” (DC4ITCOMN7)

La moda para las y los jóvenes es también una manera de expresar sus pensamientos, emociones, ideologías como lo expresa un joven “el che es mi ídolo porque es un revolucionario” (DC2ITCEDN9), Para otros jóvenes las bandas de rock o jugadores de fútbol son patrones de moda; uno de los jóvenes nos manifestó el gusto por una camiseta con simbologías atribuidas a la conservación del medio ambiente, al parecer una de las prendas de vestir preferida es la camiseta con estampados personales se representa su manera de pensar o simplemente sus gustos.

La moda no solo manifiesta en las prendas de vestir si no también en las modificaciones físicas como tatuajes o accesorios que requieren adherirse al cuerpo como los piercing para ellas el ombligo o en zonas del rostro; este tipo de accesorios se usa entre ellos para atraer y se ubica en sitios del cuerpo donde es más atractivo y se muestra más sensual al otro aun que para otros puede ser a manera de desagrado como lo dice la joven “para mí los que utilizan tatuajes parecen gamines” (DC5ITCOMV12). Para los jóvenes sus gustos cambian

constantemente por eso un tatuaje permanente no es lo que buscan se hacen, con un simple utensilio como el bolígrafo se pintan florecitas en el cuello, en la zona lumbar y pélvica o en el abdomen.

La moda también influenciada por los medios de comunicación, las redes sociales en los y las jóvenes sugieren que el perfil de la red social Facebook generan moda, cada joven muestra fotografías e imágenes donde utilizan todo tipo de vestuarios al parecer para ser más populares. En la red se encuentra diversos estilos y modas que llegan de todas partes del mundo; es cada vez más fácil encontrar estilos, aunque algunas de ellas son rechazadas como lo manifiesta un joven “para mis papas el heavy metal es de locos y de personas higiénicamente sucias” (DC12OVMN14), en los jóvenes dijeron tener preferencias por grupos musicales de rock y pop y por géneros como el reggaetón.

El lenguaje es otra forma donde los y las jóvenes generan patrones de moda por ejemplo, utilizan frases que los caracterizan entre grupos de pares por ejemplo decían “en las fiestas se bluyinean” que consiste en bailar muy cerca a la otra persona demostrando mucha sensualidad y seducción (DC2ITCEDN13). También son comunes las frases en inglés al parecer por que para ellas suenan más sofisticadas, las frases como (creisy) son comunes, es un lenguaje que adaptan en los y las jóvenes de la institución mediante las redes sociales, abrevian frases o palabras, utilizan iniciales se convierten en claves que utilizan para comunicarse entre sí, la institución provee escenarios con acceso a la red. Para los jóvenes su parche o grupo tiene sus propios códigos que dan sentido de pertenencia.

Para finalizar, se puede decir que la belleza y la moda están estrechamente articuladas y que muchas veces estas evolucionan y se modifican por la avalancha de información que suministran los medios de comunicación y las redes sociales lo que complejiza el descifrar patrones de moda en un contexto amplio, como en una ciudad donde en cada sector o comuna se crean patrones y códigos diferentes:

también conlleva a la falta de entendimiento y comprensión por parte de los adultos en especial por los padres que desconocen el mundo tan diverso en el que están sus hijos y se da por la diferencia entre grupos de pares por la forma de pensar de vestirse es la violencia y a falta de tolerancia entre estos grupos.

8.2 PRE-ESTRUCTURA DE LA REALIDAD



8.3 PRE- ESTRUCTURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA

En la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, las y los jóvenes del grado decimo (10°) con un promedio de edad entre 14 a 17 años de edad, quienes participaron en el proceso de investigación, mediante distintas observaciones participantes y no participantes, las cuales develaron distintas percepciones acerca de su cuerpo y percepciones de sexualidad donde se encuentra que “el cuerpo pasa a ser intermediario de toda intersubjetividad: en la medida que tocamos nos sentimos tocados; “el cuerpo del otro con sus gestos y sus movimientos, con su fisonomía, con su lenguaje, es la encarnación de otro yo”⁴⁶.

Las y los jóvenes del grado decimo mencionan que entre ellas y ellos existen madres y padres de familia, los cuales sufren mucho al no tener apoyo de sus padres, el amor y acompañamiento de sus parejas, es decir que: “el escenario del amor está cargado de polaridades: buenos y malos, acompañado de lágrimas, rompimientos, cartas que nunca llegan a su destinatario, infidelidades de la mejor amiga, traiciones, celos, dolores profundos y felicidad total”⁴⁷, al no aceptar por parte de sus padres la relación sentimental que tienen, es preocupante porque al parecer los jóvenes no se están protegiendo en su vida sexual, una de las jóvenes dice que:

En su caso ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay jóvenes que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d).

⁴⁶AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

⁴⁷ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nòmadas.1996

A su vez existen personas en el grupo que pertenecen a la comunidad LGTBI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales) los cuales dicen que se sienten discriminados a la hora de socializar con otras personas tanto en el grupo, en la escuela, como en sus hogares, lo anterior, interpretativamente, se puede relacionar con lo apuntado por Bonilla (2010) citado por Hincapié, A. Quintero, S.⁴⁸ (2012), en un interesante estudio sobre las justificaciones morales construidas por los niños y las niñas en torno a la sexualidad: “el rechazo, el menosprecio y la marginación de la homosexualidad entre los infantes y los adolescentes son posibles porque la homosexualidad se ha construido como un desacato y una ofensa, fundamentalmente, contra la virilidad y, en menor medida, contra la feminidad”, porque la sociedad de hoy, no se ha adaptado a ver madres y padres jóvenes y solteros y a las relaciones entre personas de un mismo sexo.

Las y los jóvenes mencionaron que ellos comienzan a temprana edad a tener relaciones sexuales bien sea por gusto o placer “para algunos, el sexo es un tema del que no quieren hablar con los adultos y menos que se les interrogue sobre él, mientras que otros prefieren actuar sin pensar mucho en las consecuencias”⁴⁹, por amistad o enredo, o por lo que hoy se presenta en la juventud denominado “entuque” que se manifiesta en dar un beso en la boca, se da sin sentimiento alguno y porque se presenta la ocasión y el momento indicado, sin compromiso de noviazgo o vínculos afectivos y se evidencia cuando dicen las jóvenes “Los hombres son como los músicos: vienen, tocan y se van” (DC3ITCM.GC3f), como lo menciona Bauman (2007)

Estar en una relación significa un montón de dolores de cabeza, pero sobre todo una perpetua incertidumbre. Uno nunca puede estar verdadera y plenamente seguro de lo que debe hacer, y jamás tendrá la certeza de

⁴⁸ HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 93-105. 2012

⁴⁹ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas.1996

que ha hecho lo correcto o de que lo ha hecho en el momento adecuado⁵⁰.

Por ello se observó la ligereza de las relaciones entre las y los jóvenes quienes dicen que no piensan acerca de lo que están haciendo y de las consecuencias que pueden causar más adelante tanto en sus vidas como en las vidas de las personas que los apoyan.

Las y los jóvenes privilegian el amor:

El amor es quizás el tema que sólo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se puede hablar y experimentar el amor así sea a través de la palabra. Temas como el deseo, los celos, la posesión, la necesidad del otro, la atracción, la conquista, las caricias, la excitación, el abandono, lo que se siente o se dejó de sentir, los miedos, las dudas, tienen cabida, sin censura⁵¹.

Gusto y el placer, tanto en el momento de la conquista como en el acercamiento con el otro.

Para los adolescentes el otro, el par, el igual, adquiere un gran significado. Hay que hacer las tareas y los trabajos con el otro. Aparecen el amigo o amiga inseparable, el amor de su vida, el otro y el colegio, el otro y el barrio, el otro y la fiesta, el otro y los hermanos, el otro y el profe o adulto chévere. Sin el otro la vida no tiene sentido⁵².

Algunos jóvenes piensan de diferente manera a la hora de establecer una relación, dicen que actúan y expresan sus sentimientos con gran intensidad, y según cómo se comporte el otro depende que se den los entuques, se puedan enamorar y alargar la unión o dar por terminada la relación.

⁵⁰ BAUMAN, Z. Amor Líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos, pág. 30 pr. 3

⁵¹ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nòmadas.1996

⁵² Ibídem

“Hoy en día si a una niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar, que significa que si le da un beso [...]” (DC12ITCM.INV9f). Usan el cuerpo para comunicar sus emociones y el imaginario de su realidad, cómo viven y cómo sienten su cuerpo, buscan tocarse, besarse, acariciarse, andan abrazados por toda la institución, buscan lugares solitarios

Descubrir el mundo sin los adultos, en el espacio público, es el lema y el deseo de las nuevas generaciones de adolescentes. Los jóvenes cada vez buscan y defienden con más firmeza sus espacios propios. Denominados por ellos espacios de libertad son aquellos lugares donde el adulto no está presente⁵³

Se hacen señas, gestos, tienen un código establecido para la hora de comunicarse, se miran mucho el cuerpo, se vuelve lenguaje porque el cuerpo es lenguaje, desde lo corporal hasta lo oral, como lo menciona Herrera (2010) citado por Jaramillo, E. (2012).

Mi experiencia me ha convencido de que yo no tengo un cuerpo, sino que soy un cuerpo y que pienso como cuerpo. Yo no pienso con el cuerpo, o a través del cuerpo o desde el cuerpo, sino que pienso como cuerpo... No son los oídos que oyen, soy yo; no son los ojos que ven, soy yo... a partir de lo que me enseña la experiencia de mi vida cotidiana, puedo afirmar que mi cuerpo sabe mucho más del mundo que lo que sabe la llamada razón⁵⁴

La escuela es un lugar preferido por las y los jóvenes para socializar, pero en estas socializaciones, se manifiestan diferentes comportamientos como la importancia que le dan a las clases, en este caso se observó que las clases de educación física no son valoradas, ha pasado a un segundo plano, al parecer han perdido el interés y el amor por ella, pues las y los jóvenes no quieren trabajar y solo se la llevan hablando durante la clase con sus grupos de pares manifestando

⁵³ Ibídem

⁵⁴ AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

sus gustos entre sí, en ocasiones es normal observar que la comunidad estudiantil esta por fuera de sus aulas, jugando, comiendo y hablando con compañeros. Al parecer no hay control de los profesores para que los jóvenes entren a la hora indicada a sus clases, Morgade, G. que “la sexualidad en el mundo adolescente refiere a la diversión, el entusiasmo o a la afirmación de la identidad, para la escuela se impulsa el ocultamiento y la regulación”⁵⁵.

Otro aspecto importante que se observó en las y los jóvenes es la moda en la clase de Educación Física es una manifestación de su bajo interés por las clases de Educación Física, los uniformes son completamente entubados, así que en ocasiones las sudaderas no les permiten realizar los ejercicios porque no pueden hacer los movimientos y mejor dedican el tiempo de la clase a formar desorden en ella y otros simplemente se dedican a pulir sus peinados y no realizan las actividades de la clase. La moda para las y los jóvenes es un placer y un deseo “La moda se extiende no sólo al vestido, gustos musicales y formas de diversión sino también al comportamiento y a la estética física del colegio”⁵⁶, continuamente están en función de ellos, quizás con temáticas de su interés o la importancia de la apariencia física, tanto hombres como mujeres, por ello que durante la clase solo se dedican a pintarse, peinarse para así llamar la atención del grupo: “[...] porque la preocupación de ellos no es disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. [...]” DC7TCM.OM14).

En la moda se expresan sus pensamientos, emociones e ideologías a través de lo que observan por los medios de comunicación Facebook

La sociedad de consumo se ha encargado de que la moda exista de igual manera para todas las clases sociales, los climas y los presupuestos: los mismos tenis, el mismo blue jean, la misma camiseta, la misma cachucha,

⁵⁵ MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género FUENTE: http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf (14) Consulta realizada 16.02.2013. Hora 1:50pm.

⁵⁶ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nòmadas.1996

la misma minifalda, el mismo vestido, los mismos zapatos, el mismo morral pero a diferente precio. Las marcas y sus imitaciones circulan por todo el país y el mundo⁵⁷.

En el cual el Facebook es el mayor generador de moda, cada joven muestra fotografías e imágenes donde utilizan todo tipo de vestuarios y poses corporales al parecer en las que quieren hacerse más populares, el lenguaje es otra forma donde los y las jóvenes generan patrones de moda por ejemplo, utilizan frases que los caracterizan entre grupos de pares por ejemplo decían “en las fiestas se bluyinean” que consiste en bailar muy cerca a la otra persona demostrando mucha sensualidad y seducción (DC2ITCEDN13). También son comunes las frases en inglés al parecer por que para ellas suenan más sofisticadas, las frases como (creisy) son comunes, es un lenguaje que adaptan mediante las redes sociales, abrevian frases o palabras, utilizan iniciales, se convierten en claves que utilizan para comunicarse entre sí, la institución provee escenarios con acceso a la red, en la red encontramos diversos estilos y modas que llegan de todas partes del mundo; donde se enfatizan en las bandas de rock, jugadores de futbol, modelos entre otros, ya que son patrones de moda en la actualidad; pero se observa que la moda no solo se manifiesta en las prendas de vestir sino también en la modificaciones físicas como tatuajes y piercing donde a través de estos accesorios se busca la atracción del otro, principalmente se ubican los accesorios en sitios del cuerpo donde son más visibles y se muestra más sensual al otro sexo, aun que para otros puede ser a manera de desagrado. A su vez en esta institución la tecnología y la facilidad de acceso a las redes sociales virtuales hace parte de la distracción de los y las jóvenes y es uno de los principales causantes del mal uso que se le da a ella, ya que las y los jóvenes tienen ingreso a las redes por celulares de alta gama donde los utilizan en cualquier lugar y hora del día, esto siendo la causa de la no importancia de la clase.

⁵⁷ Ibídem

9. UN PRIMER ENCUENTRO CON LAS Y LOS JOVENES EN LA ESCUELA

En el proceso de investigación se observaron los sentidos de significación de la sexualidad de las y los jóvenes donde se identifica que estos se diluyen en el “entuque”, el cual se manifiesta con besos en la boca, se da sin sentimiento alguno porque se presenta la ocasión y el momento indicado esperando que concluya en un encuentro sexual. El entuque no requiere compromiso de noviazgo o vínculo afectivo, comunican sus emociones y el imaginario de su realidad a través de su cuerpo, cómo viven y cómo sienten: buscan tocarse, besarse, acariciarse, andan abrazados por toda la institución, buscan lugares solitarios, se hacen señas, gestos, tienen un código establecido que entre ellos reconocen su significado a la hora de comunicarse, se miran mucho el cuerpo, el cuerpo es lenguaje, desde lo corporal hasta lo oral.

Se exploraron las distintas miradas, del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad y se encontró que algunos de las y los jóvenes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera conocen con profundidad el concepto de sexualidad desde su experiencia personal, porque tienen hijos y otro tipo de encuentros con sus amigos. Cabe destacar que en el grupo de investigación como se mencionó anteriormente existen madres y padres de familia y personas que pertenecen a la comunidad LGTBI (lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales) los cuales tienen que vivir la realidad de estar sin pareja formal y ser discriminados por su decisión sexual.

A medida que avanzó la investigación se observó que el encuentro entre las y los jóvenes de esta institución es diferente a la hora de socializar, se reúnen en grupo de pares en donde aparece una actitud machista donde privilegian su mismo sexo entre hombres para jugar y liderar el grupo, haciendo notar con su fuerza en la voz, en el uso de la palabra y las jóvenes se agrupan entre sí, para conversar y pareciera que ignoran a los del otro sexo cuando estos toman decisiones, sin dejar

de llamar la atención a los jóvenes, principalmente se ubican en espacios de esparcimiento tales como la cafetería, la cancha deportiva, y los espacios verdes donde no son visibles para los profesores, es aquí donde se presenta una interacción entre pares haciendo evidentes sus formas de expresión y manifestación de forma natural aprovechando estos lugares para los encuentros sentimentales, amigables o solo de “entuque” hacia alguna persona en especial logrando evidenciar las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad, en el que la sexualidad es lo que se muestra al mundo, sin esconder nada, es una forma de presentación hacia las demás personas y se evidencia a través de expresiones que a diario se realiza a través del cuerpo. “la sexualidad es una raíz de cuerpo, pero no de un cuerpo que solo es carne y hueso, es un cuerpo que está vivo, que existe”.⁵⁸

9.1 ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

En el proceso que desarrollamos en la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán acerca de las percepciones de sexualidad en los y las jóvenes entendí desde el principio lo complejo y diverso del proyecto porque la sexualidad se manifiesta de diversas maneras dependiendo de cada se en su contexto, por tanto sabía que iba encontrar historias de vida y formas de pensar que transformaría mi propia percepción de sexualidad.

Se encontró problemáticas en los y las jóvenes como el hecho de ser padre y madres a temprana, sin tener claro en panorama mediano y largo plazo de su vida y la de sus hijos y cómo las políticas educativas no son eficaces y que los casos de embarazo van en aumento y lo importante y pertinente de nuestro proyecto para aportar nuevas miradas de sexualidad que tienen los jóvenes, para

⁵⁸ PINZÓN, C. DÁVILA, E. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación Universidad del Cauca 2013

aportar a los procesos educativos para tratar de buscar soluciones y que nos permita comprender a nuestro jóvenes que están inmersos en un mundo globalizado con mucha información y donde el acompañamiento de la familia como célula de la sociedad el contexto y la escuela son de vital importancia para su protección y libre desarrollo de su personalidad. **EDILSON DÍAZ DIAZ**

La investigación realizada en la institución Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, es de suma importancia, pues muestra lo que en realidad pasa en dicha institución, además es un tema de investigación innovador donde casi no hay investigaciones sobre el tema de sexualidad en la clase de educación física, ya que lo que se encontró en la búsqueda fue cifras estadísticas acerca de temas tales como abortos, embarazos no deseados, violaciones, madre solterísimo, entre otros, es importante tener en cuenta que esta investigación es de gran ayuda para entender un poco el pensamiento, emociones y sentimientos de las y los jóvenes acerca de la sexualidad, para ellos recurrimos a un proceso de familiarización para obtener su confianza donde poco a poco obtuvimos una amistad y así poder obtener información más detalladamente de la investigación que se realizó, la sexualidad para las y los jóvenes se basa en la expresión, y manifestación a través de tocarse, besarse, acariciarse, hacer uso de señas, gestos, tienen un código establecido a la hora de comunicarse entre ellos para vivir emociones y expresarlas sin temor a ser descubiertos ya que es un lenguaje que ellos saben el verdadero significado. **OMAR ANDRÉS MAMBUSCAY P.**

La investigación realizada en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, me ayudo a entender de las problemáticas que viven hoy en día las y los jóvenes y que en muchas ocasiones la sociedad no entiende, los comportamientos, gustos y manifestaciones que reflejan ellos en la institución y el cómo manifiestan la sexualidad de diversas maneras, bien sea con un amigo o a alguien en especial, de las diferentes historias que tienen cada uno de ellos, donde existen madres y padres de familia a tan corta edad, este

investigación será de gran ayuda para todas aquellas personas que desean aportar con el desarrollo de las juventudes en las instituciones, logrando ver un poco más de sus formas de vida y entender un poco del porqué de sus comportamientos. **GERMAN RICARDO CUARÁN S.**

10. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012
- ARDILA. STANTON. CUBILLOS. La Sexualidad. Encuentro nacional e internacional de lúdica 1993 fuente <http://es.slideshare.net/rubyguerra/capitulo-ii-8055657> consulta 02.04.2013 hora: 10:58 AM
- BAUMAN, Z. AMOR LIQUIDO: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos, pág. 30 pr. 3
- BITTENCOURT. Educación y Cuerpo 2009. Fuente: <http://pochicasta.files.wordpress.com/2009/09/concepto-educar-clase.pdf>
- CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas. 1996
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE: encuesta de comportamientos y actitudes sobre sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados, Bogotá.10 de mayo de 2013 fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE. "Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Edición 8. Volumen 4 número 2. 2005.
- DELGADO, L. El movimiento de la Existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Revista Folios n° 31 pág. 22. (2010).
- DELGADO, L. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad Revista Folios n° 31. 2010 pág. 21-32
- DOCUMENTO CONPES Social 147. Consejo Nacional de política económica y social república de Colombia. Departamento Nacional de planeación. Lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.
- DURAN, M. ROJAS, S. Reflexión sobre sexualidad en la escuela. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto nacional de educación. Santa Fe de Bogotá. 2000

- GARCÍA, I. ÁVILA, E. GONZÁLEZ, A. LARA, M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad 2001 Fuente: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_4_02/ped07402.htm Fecha: 10/05/2013. Hora: 5:30 PM
- GÓNGORA, A. BERMEO, R. COTACIO, E. Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013.
- HERNÁNDEZ, E. Aproximaciones a la definición de la sexualidad. 2009. <http://hernanmontecinos.com/2009/12/21/aproximaciones-a-la-definicion-de-sexualidad/>
- HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), 2012 pp. 93-105.
- HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca 2005.
- HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. 1994.
- INSTITUCION EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA. Misión, visión y objetivos. 2010 <http://tomascipriano.edu.co/> Fecha: 15 de Noviembre de 2011
- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. fuente: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallCBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>
- JONES, D. Sexualidades adolescentes: amor, placer y control en la Argentina contemporánea. 1a ed. - Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS; Consejo Latinoamericano de ciencias Sociales - CLACSO, 2010 FUENTE: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/jones.pdf>
- KORNBLIT, A. MENDEZ, A. Aportes a la investigación social en salud sexual y reproductiva, Sexualidad y juventud. 2005. Cap. 3. P. 83
- MARTÍNEZ, S. ORTIZ, D. LÓPEZ, A. POTOSÍ, Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Universidad del Cauca. 4 diciembre 2010. Revista facultad de ciencias de la salud. Vol. 12. Fuente:

<http://facultadsalud.unicauca.edu.co/revista%5cpdf%5c2010%5cart2diciembre.pdf>.
Fecha 10/05/2013 hora: 4:30 pm

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2008 Fuente:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html> consulta realizada:
21.05.2013. Hora: 10:50pm.

MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género Fuente:
http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf (14)
Consulta realizada 16.02.2013. Hora 1:50pm.

MURCIA, N. JARAMILLO, E. investigación cualitativa “La complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

PINZÓN, R. DÁVILA, C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011

PINZÓN, C. DÁVILA, E. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación Universidad del Cauca. 2013

PINZÓN, R. DÁVILA, C. Nervaduras de la Motricidad Humana. La sexualidad como co-extensión con la vida. En-acción No 6. UNICAUCA., Popayán. 2011

SÁNCHEZ, L. GUTIÉRREZ, M. HERRERA, N. BALLESTEROS, M. IZZEDIN, R. GÓMEZ, Á. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá, Rev. Salud pública v.13 n.1 Bogotá ene. /feb. 2011

WEBGRAFIA

(31) Fuente: <http://educaciondeportiva.com/educacion-fisica.htm>

(5) Fuente: <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>
Consulta: 24/05/2013 Hora: 05:00pm

(34) Fuente: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-130157.html>

(32) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc1.htm>

(23) Fuente: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>

(3)Fuente:

http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.(1) Consulta 30.01.2012 Hora: 10:41 am.

(33)Fuente:[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext)

[07052008000200006&script=sci_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext) (13) Consulta 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

(30) Fuente:<http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>

11. ANEXOS
ANEXO A
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
DIARIO DE CAMPO
Nº ____

Elaborado por: _____
Fecha: _____
Hora: _____
Estado del tiempo: _____
Ubicación de investigador: _____
Elementos a observar: _____

1. DESCRIPCIÓN:

- Narración de investigador:

- Diálogos o frases de los sujetos:

- Gráficos o imágenes observadas:

- Información complementaria

2. ANÁLISIS:

- Relaciones entre los sujetos:

- Expresiones de los sujetos:

REFLEXIÓN:

- Relación entre lo observado y mi subjetividad:

3. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN:

ANEXO B
PLANILLA DE REGISTRO

CHISMOGRAFO

GRUPO: _____ NOMBRE: _____

¿Cuál es tu lugar de origen? (desplazado, donde ha vivido)

¿Qué edad tienes?

¿A qué etnia perteneces? (afrocolombiano, indígena “comunidad”, campesino)

Describe los planes que piensas hacer después de graduarte como bachiller.

Cuéntanos tus experiencias vividas con respecto a tus amistades y a tus relaciones sentimentales o enredos.

¿Con quién vives?

¿Qué realizas después de salir del colegio?

¿Has trabajado alguna vez sí o no? y si lo has hecho coméntanos tu trabajo.

Cuéntanos tu historia escolar (donde has estudiado).

¿A qué se dedican tus padres o acudientes y que nivel de escolaridad tienen?

Describe físicamente y como es tu personalidad.

¿Cuántos hermanos tienes y que posición ocupas entre ellos?

ANEXO C

TALLERES VIVENCIALES

TALLER VIVENCIAL 1

El área de la Educación Física, educa de manera integral, cuerpo y mente al mismo tiempo, y ofrece grandes cambios en muchas áreas de la conducta; se ha visto que la misma ayuda al cambio de conductas y la recuperación de aquellas capacidades, condiciones físicas y psíquicas que se habían perdido. La actividad física permite que las y los jóvenes mejoren su capacidad aeróbica, la coordinación general, orientado en el tiempo y espacio.

El propósito de estas actividades es brindar a los jóvenes de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera un espacio de recreación y lúdica donde nosotros como investigadores lograremos observar el comportamiento de ellos a través de actividades físicas y recreativas, en el cual obtendremos respuesta y conocimientos acerca de la posible categoría núcleo que llevamos en nuestro primer momento la cual es **“EL TOQUETOQUE Y LA MODA DICEN QUIENES SOMOS Y QUÉ QUEREMOS, ESA ES LA CLAVE”** estas actividades con el fin de mejorar sus actitudes en un espacio de socialización, donde puedan manifestar sus capacidades, expresiones libremente y los diferentes normas de contactos que se puedan presentar en ella.

La actividad se realizara el día 29 de julio de 2012 en el horario de 11:00 a 12:30 AM, con el grado 11, la actividad se dividió en tres fases así:

Fase 1:

- Presentación del grupo.
- Planteamiento de las reglas y normas de trabajo por parte de los investigadores
- Presentación de la actividad a realizar.

Fase 2:

- Explicación de las actividades a desarrollar, (movilidad articular, calentamiento, estiramiento)
- Trabajo central, actividades a desarrollar posteriores al calentamiento.

Fase 3:

- Vuelta a la calma

- Estiramientos
- Retroalimentación, comentarios y sugerencias por parte del grupo y de los investigadores.

OBJETIVO GENERAL

- Promover espacios físico recreativos para la observación de cómo es el comportamiento de las y los jóvenes de al Institución Tomas Cipriano de Mosquera donde buscamos encontrar como se da el contacto físico entre ellos y sus manifestaciones en las actividades realizadas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la integración de los Jóvenes mediante la realización de actividades en grupo
- Inculcar la actividad física como un medio de aprovechamiento del Tiempo Libre
- Formar valores mediante el Juego y el trabajo en equipo.
- Descubrir como es el comportamiento y el contacto físico entre los jóvenes.

ACTIVIDADES INICIAL

Calentamiento

CUELLO:

1. Inclinación a la derecha
2. Rotación a la derecha
3. Extensión
4. Inclinación a la izquierda
Rotación a la izquierda.

HOMBROS

1. Flexión
2. Abducción o alejamiento
3. Rotación interna
4. Extensión
5. Aducción o acercamiento.

CODOS

1. Flexión
2. Extensión

3. Rotación interna
Rotación externa

MUÑECAS

1. Dorsiflexión o flexión dorsal
2. Palmiflexión o flexión palmar
3. Abducción o alejamiento
Aducción o acercamiento

TRONCO

1. Flexión
2. Extensión
3. Hiperextensión
4. Inclinación a la derecha
5. Inclinación a la izquierda
6. Rotación a la derecha

CADERA

1. Flexión
2. Extensión
3. Abducción o alejamiento
4. Aducción o acercamiento
5. Rotación interna
Rotación externa

RODILLAS

1. Flexión
Extensión
Movimientos articulares para los tobillos
1. Dorsiflexión
2. Plantiflexión
3. Inversión
Eversión.

ACTIVIDADES CENTRAL

• EL ESPEJO.

DEFINICIÓN: Consiste en imitar las acciones del compañero/a.

OBJETIVOS: Percibir la imagen que damos a los demás. Conocimiento del esquema y de la imagen corporal interna y externa.

PARTICIPANTES: Grupo de clase.

CONSIGNAS DE PARTIDA: Debe hacerse lentamente en un principio para que nuestro compañero pueda imitarnos. Intentar que los movimientos sean lo más iguales posibles pueden haber contactos físicos.

DESARROLLO: Por parejas, desde la posición de sentados uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, después también con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Cambiar de papeles.

VARIANTES: Hacerlo a distancia

- **LLEVA CON AROS**

El grupo se divide en dos subgrupos y cada uno de estos se ubican en un cuadrado delimitado por conos. En cada cuadro se jugará una lleva con la condición que para pasarla se lanzará un aro a la persona, inicialmente se utiliza un aro para posteriormente agregar más.

- **CARRERA DEL GUSANO**

Divididas en grupos, se sentarán una detrás de la otra tomándose los tobillos. A la señal deberán moverse todas juntas en esa posición saltando los obstáculos. Si una de los participantes se suelta, o toca con la mano el piso, vuelven al punto inicial y comienzan de nuevo. Tienen que ir y volver, únicamente con sus colas y pies.

- **ADENTRO DEL CÍRCULO**

Con una soga o marca en el suelo, hacer círculos de diferentes tamaños numerados. Cuando se dice: adentro en el nº 2 todas van hacia ese círculo y tratan de entrar. La consigna es que se las ingenien para hacerlo. La que toca con el cuerpo alguna parte fuera del círculo queda fuera del juego.

- **CARRERA DE RELEVO Y EQUILIBRIO**

Se dividirán por grupos, la primera de cada fila, tendrá una cuchara y una canica. A la señal saldrá el primero con la cuchara en la boca hasta una distancia determinada, regresará al punto de partida y entregará la canica al participante que sigue, el cual tendrá que recibirla en la cuchara si utilizar el resto de su cuerpo. Gana el grupo que logren pasar todos sin dejar caer la canica.

- **CARRERA POR ENCIMA**

Los participantes, se dividen en dos grupos y forman dos filas; el primero de cada fila tiene en sus manos una pelota. Al iniciarse el juego, los participantes deben pasar la pelota por encima de sus cabezas, de uno en uno, hasta llegar al último

de la fila. Este debe colocar la pelota entre las rodillas y avanzar saltando, sin tocarla con las manos, hasta llegar a un cono. Si la pelota cae, puede levantarla con las manos y volver a iniciar la carrera. Gana el grupo que termina primero.

- **OBSTÁCULOS HUMANOS**

Un grupo se coloca en fila formando distintos obstáculos. A la señal, el otro grupo que está a unos metros de allí, sale a pasar los obstáculos y vuelve al lugar que estaba antes. Cuando terminan, se cambian los roles. El grupo que hace menos tiempo gana.

Se divide el grupo en subgrupos formando hileras las cuales se enumeran, a la señal saldrán los números anunciados con un pitillo en la boca, irán corriendo en un solo pie hasta encontrar un vaso con agua en el cual trataran de llenar el pitillo y regresar al puesto donde encontraran otro vaso el cual deberán llenarlo . gana el grupo que primero llene el vaso.

- **ESPALDA CON ESPALDA**

Se organizan en grupos de igual número de participantes, en el cual se forman parejas en hileras y se ubican a una distancia de cada pareja y sentados, a la señal la primera pareja sentada sale pasando los obstáculos, hasta la otra pareja, haciendo relevos, la ultima pareja sale hasta un extremo a recoger una palabra (valores) y toma la posición inicial.

- **TRANSPORTE CON BALÓN**

En grupos de igual número de participantes, se forman de pie en círculo, tocando espalda con espalda y el balón medicinal en medio, situados detrás de la línea de salida, a la señal, cada grupo debe transportar el balón, sin usar las manos, hasta un intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver. Si el balón tocara el suelo o algún punto jugador lo tocara con las manos, el grupo debe empezar de nuevo.

- **STOP**

Se organizan grupos de igual número de participantes, en la línea final de la cancha se organizan en hileras cada con un costal y se nombre a cada grupo (a,b,c,d,e) en la línea central se ubica un recipiente con agua se sumergen las balotas cada una tiene una letra, y en la línea final hay papel para cada grupo donde irán escrito diferentes palabras (ciudad, animal, nombre etc.), a la señal salen los primeros saltando dentro del costal, y sacaran una balota con la boca, saldrán a correr sin costal, hasta la línea inicial para llenar el espacio, quien termine primero dirá stop, y regresa al grupo.

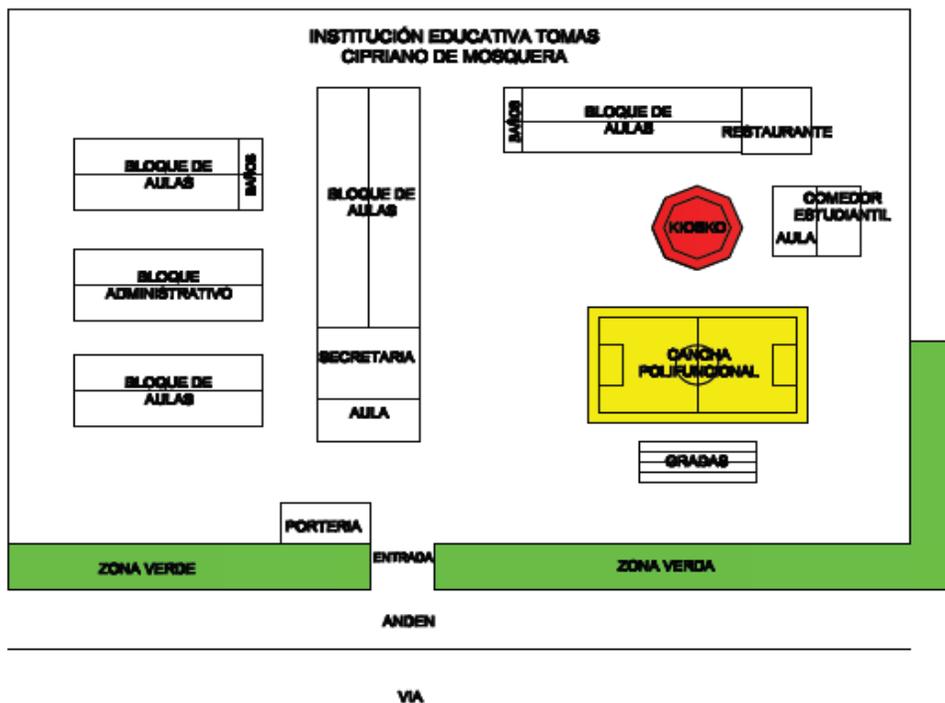
ACTIVIDADES FINAL

- **RELAJACIÓN.**

Se realizara una actividad donde todos los participantes se acostaran de cubito supino, con las extremidades extendidas, se les dice mensajes que estimulen su imaginación, remitiéndolos a lugares tranquilos, serenos, escuchando los sonidos del entorno, como el viento, el sonido de los pájaros, el crujido de las ramas haciendo que las extremidades se vuelvan pesadas, y luego se relajan

ANEXO D

MAPA INSTITUCIONAL TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA



ANEXO E

CARACTERIZACIÓN DE LAS Y LOS JOVENES

CATEGORIAS CULTURALES		CATEGORIA IN VIVO
<p>CONVERSIONES DEL INVESTIGADOR CON ESTUDIANTES Y OTROS</p> <p>(65 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • y ella respondió que hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar que significa que si le da un beso, a su vez nos dijo que las mujeres hoy en día no dan nada y que ellas solo reciben los detalles (DC12ITCM.INV9f), • ... ahora todo se realiza desde el gusto y el placer tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual... (DC7ITCMEDN4) • Al ingresar a la institución el primer contacto verbal se realizó con el vigilante de la institución el cual le manifestamos en pocas palabras que veníamos a realizar una investigación de un convenio de la universidad del cauca con la institución para el ingreso (DC1ITCM.GC2), • el investigador cruza unas cuantas palabras con algunos estudiantes, les pregunta que si ya se vana para sus casas, uno de ellos responde que se van a jugar Xbox, y otros dicen que se van a la casa (DC5ITCM.GC5) • Al realizar la segunda actividad los investigadores les explican que se ubiquen en parejas frente a frente y con ayuda del sonido de la música empezaran a bailar (DC10ITCM.GC7), • Para terminar los investigadores explicaron que trabajaríamos con este grupo por un par de sesiones ya que estábamos realizando una investigación (DC10ITCM.GC10). • Al ingresar a la institución el primer contacto verbal de los investigadores se realizó con el coordinador en el cual hablamos acerca de futbol principalmente de los equipos (Junior y Deportivo Cali) (DC12ITCM.INV2a); • después se trato el tema de cómo los jóvenes se están comportando con las actividades que los investigadores están realizando (DC12ITCM.INV2b); • mas adelante estábamos esperando a la asesora del proyecto de investigación la cual realizaría en el día de hoy una charla acerca de lo que estábamos trabajando con los jóvenes (DC12ITCM.INV2c); • al ingresar la asesora con los investigadores al salón de clase los investigadores hacen la presentación de la asesora de investigación a los jóvenes (DC12ITCM.INV2d), • la asesora comienza a dirigirse hacia los jóvenes dándoles a conocer un poco más acerca de lo que se está investigando donde a su vez invita a los jóvenes a que el día de sustentación de los investigadores se acercan a las instalaciones de la universidad del cauca para que conozcan el resultado de la investigación que se hizo con ellos (DC12ITCM.INV2e), • poco a poco la asesora se va involucrando con los jóvenes a través de una actividad que consistía en que la asesora repartía a cada joven una ficha la cual contenía un dibujo y con esta ficha deberían realizar una adivinanza (DC12ITCM.INV2f), • pero antes de que dijeran la adivinanza se dividió el grupo en dos subgrupos, donde el primer grupo decía la adivinanza y el otro subgrupo debería encontrar la respuesta, solo tenían tres oportunidades y viceversa, algunas de las adivinanzas eran (DC12ITCM.INV2g): • Después de la actividad anterior la asesora explica la siguiente actividad que consiste en que el grupo se divida en 5 subgrupos de 5 integrantes donde consiste en realizar un cartel 	<p>...hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar ... (DC12ITCM.INV9f)</p>

	<p>con ayuda de imágenes que se encuentran en revistas, periódicos y el pensamientos de los jóvenes acerca de un tema determinado para cada subgrupo (DC12ITCM.INV5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el momento de la actividad los investigadores pasan por cada subgrupo mostrándoles diferentes temáticas acerca de la sexualidad que se condensaban en carteleras los cuales podían ayudar lo que estaban haciendo (DC12ITCM.INV7), • En el transcurso de esta actividad uno de los investigadores tiene una conversación con una joven en el cual el investigador encuentra una buena información para el proyecto de investigación (DC12ITCM.INV9a) • al conocerse de una joven del grupo que dice que en el salón hay cinco niñas que ya tienen hijos, y cinco jóvenes que ya son padres (DC12ITCM.INV9b), • también nos dice que en el salón existe rivalidades con otros cursos principalmente el otro decimo por motivos de que los jóvenes del otro salón molestan a las jóvenes de este salón (DC12ITCM.INV9c), • también nos dijo que ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven es a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay niñas que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d), • también los investigadores preguntaron que si en estos tiempos todavía existe la idea que para conquistar a una chica se mandan cartas o se dedican canciones o se les da un detalle (DC12ITCM.INV9e) • y que la pieza de ella está adornado en todas las paredes con obsequios que le han dado los amigos y personas cercanas (DC12ITCM.INV9g), • también el investigador preguntó a la joven acerca de las claves de comunicación que hay en día los jóvenes se comunican (DC12ITCM.INV9h) • Para socializar esta actividad la asesora pego los carteles realizados por los jóvenes en la pared y cada subgrupo iba explicando su cartel pero uno de los subgrupos no quiso explicar su cartel no sabíamos las razones (DC12ITCM.INV11a) • pero la joven que nos estaba dando la información anterior nos dijo que era porque ese grupo era el de las jóvenes que tenían hijos y que esa era la razón; los carteles decían muchos mensajes uno de ellos decía (DC12ITCM.INV11b): • Para finalizar el investigador habla con una joven acerca del porque escriben mensajes en los puestos (DC16ITCM.GC4a) • y ella nos respondió que esa es una de las maneras por el cual se puede desahogar hacia una persona que le caiga mal logrando así que no se den cuenta quien lo escribe (DC16ITCM.GC4b) • y también que es una manera de expresar lo que uno siente (DC16ITCM.GC4c) • se me acerca el profesor practicante a saludarme e informarme que en la clase de hoy le ha ido muy bien que los chicos y chicas tenían muchas ganas de trabajar, de mi parte lo felicito y me informa que se va a desayunar, pues a esta hora funciona también el restaurante y los profesores practicantes nos dan desayuno sin ningún costo, (DC1TCM.OM6) • en la llegada a la coordinación me encuentro con el señor coordinador quien saluda al investigador y lo atiende, (DC3TCM.OM3) • lo saludo hago mi entrada para realizar mi diario de campo, (DC2TCM.OM2) • el investigador pregunta que si ellos también colaboran en el restaurante y me informan que no, que ellos son de otro grupo y que se encargan de educar a los niños de la escuela para que mantengan la institución limpia y que también la limpian recogiendo las basuras que se encuentra por ahí, (DC2TCM.OM13) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • como me encuentro cerca de las chicas el investigador les pregunta, ¿Por qué no están en la clase realizando las actividades propuestas por el profesor? (DC4TCM.OM14) • y el investigador dice, a las tres están con el periodo(DC4TCM.OM16 • el investigador les pregunta que porque ese uniforme así y responden, (DC4TCM.OM19) • uno de ellos saluda al investigador cuando se va a hidratar muy cordialmente (DC6TCM.OM14) • y le pregunto que el porqué del pantalón, que así no puede trabajar en la clase de educación física (DC6TCM.OM16) • El espacio permitido para nuestro trabajo de investigación en la institución educativa TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA, se hizo la presentación del plan a realizar en las dos horas de clase, luego de la presentación se inicio con la actividad planteada para nuestro proyecto de investigación, (DC9TCM.OM1) • inicia la actividad a cargo del profesor investigador Omar Andrés Mambuscay, y como observador el profesor e investigador el profesor Edilson Díaz Díaz, (DC9TCM.OM2) • En este tiempo dado para que los estudiantes tomen su hidratación se nota que pocos son los estudiantes que utilizan el tiempo para hidratar su cuerpo, unos la utilizan para hacer trabajos que tienen que presentar en la siguiente clase que es la de dibujo, (DC9TCM.OM14) • y luego se relajan, se notan cansados pero con cara de satisfacción por la actividad realizada damos una pequeña charla de agradecimiento por la actividad y damos por terminada la actividad. (DC9TCM.OM20) • y sigue bailando con ellas, después este chico se sienta y quedan bailando solos y sacan a bailar uno de los investigadores el cual sale y noto que la estudiante baila muy bien, se ríe mucho y se goza el baile se acaba en disco, se da por terminada la actividad damos la información para las siguientes actividades y salen al recreo. (DC10TCM.OM21) • en seguida nos presentaron la señora dueña de la casa, era la madre de la estudiante quien estaba vestida con un pantalón negro ajustado a su cuerpo, una blusa negra con blanco que hacia juego con su pantalón, tacones altos y tenía un olor muy rico ya que se sentía a varios metros de donde ella estaba, (DC13TCM.OM7) • una de ellas manifestó a un investigador que se quería fumar un cigarrillo que después de que se acabara el disco iba a salir a prenderlo para así no incomodar a sus compañeros ya en confianza el investigador le pregunto que aparte del cigarrillo que otras cosas consumía y ella le respondió que lo que fuera que ella si había consumido otro tipos de drogas entre ellas la mariguana, cuando se acabo el disco la señorita salió de la casa, (DC13TCM.OM29) • cogió hacia arriba para una esquina y nosotros seguimos en la fiesta con el resto de personas, pasado dos discos lleo la señorita y dijo que quien quería bailar con ella, la saco a bailar el mismo investigador y ella lleo con un olor muy raro, el investigador le pregunto que si había consumido drogas y ella le confesó que sí, que había consumido mariguana, (DC13TCM.OM30) • con unas gafas rojas y un letrero donde decía su nombre y abajito decía el mejor, luego le dijo al investigador que le iba a mostrar mujeres lindas para que mirara el material que el manejaba que esas si eran las propias mamacitas, (DC13TCM.OM35) • pero el olor a cigarrillo se había impregnado en sus ropas y trataban de ocultarlo masticando chicles y aplicándose loción, en una de sus conversaciones manifestaba una que había dejado su hijo en casa a cargo de su mama, (DC13TCM.OM39) • Hablando con una de las damas decía que de las mujeres que tenían niños sus parejas eran mayores que ellas esto nada una visualización de lo importante que para una adolescente que sus padre conozcan las personas con la que tienen relaciones debido a una inexperiencia con respecto a sus pareja son débiles y fisilmente manipulables.(DC12ITCIVMN9) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • En estos tiempos nosotros los jóvenes conocemos diferentes tipos de medios de comunicación que sirven como un canal en el cual nos podemos informar acerca de temas que abarcan la sexualidad, aunque por experiencias propias, por relatos y ejemplos que vivo a diario ya es criterio y responsabilidad de cada uno de nosotros el tomar con una actitud seria este tema tan delicado.(DC12ITCIVMN10) • Al hablar con los directivos de la institución manifiestan que en los controles que hacen en las aulas son insuficientes para controlar el consumo de principalmente de marihuana y que los estudiantes de grados superiores son los que mayor consumo manifiestan. sicoactiva. ejerce sobre la conducta, la percepción y la conciencia. (DC12ITCIVMN14) • es el consumo excesivo, persistente y periódico de toda sustancia tóxica y son sustancias prohibidas, nocivas para la salud, de las cuales se abusan y que en alguna forma traen un perjuicio individual y social.(DC12ITCIVMN15) • Le pregunte a una de ellas que pasaría si una de ellas quedar en embarazo en una de estos tipos de relación la mayoría d los embarazo en la institución surgieron en este tipo de relaciones (DC6ITCEDN8) • Es preocupante el bienestar de estas criaturas le dije si me contesto pero se le va hacer respondió.(DC6ITCEDN9) • Hay algo que se pueda hacer le pregunte ella dijo que era muy difícil porque las relaciones genitales comenzaban a terminada edad es muy difícil tener responsabilidad de lo que se esta haciendo y de las consecuencias.(DC6ITCEDN10) • Uno de ellos me afirmo que ahora todo se realiza desde le gusto y del placer tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual por ejemplo ya las palabras románticas pasan a un segundo plano se les decía que rico mami deliciosos mami desde comerte y en el y en el acto sexual todo tipo de poses para llegar a la satisfacción entre otros cuando se los chupan a uno.(DC7ITCEDN4) • Después del juego le pregunte a las niñas si les gustaba en la conquista las palabras románticas poemas o flores y ellas decían que si pero ya no se utilizaba y que era muy cursi.(DC7ITCEDN5) • Luego me dirigí a la portería donde se observo los diferentes tipos de vendedores ambulantes(DC1ITCEDN9) • Y la deficiencia en la vigilancia donde los jóvenes que no son de la institución ingresan a ver a sus novias sin ningún control.(DC1ITCEDN10) 	
<p>EXPRESIONES, COMPORTAMIENTOS Y CONVERSACIONES DE LOS JÓVENES</p> <p>(185 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y el ultimo “Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van.”, (DC3ITCM.GC3f). • se logró ver diferentes comportamientos como recocha entre los dos géneros, agresión física y verbal y convivencia armoniosa, (DC1ITCM.GC4a) • en la gran mayoría se refleja grupos de solo mujeres y grupos de solo hombres, excepto algunos que se relación entre mujeres y hombres (DC1ITCM.GC4b). • En el transcurso de los juegos deportivos existen jóvenes que tienen dominio de la actividad deportiva que realiza, otros no, evidenciando temor al momento de disputar el balón con gestos de cubrirse la cara o evitando el choque con el jugador (DC2ITCM.GC4a). • Estos comportamientos lo que evidenciaba eran que sus compañeros de equipo se burlaran entre ellos y les dijeran palabras soeces por el hecho de tener miedo al balón (DC2ITCM.GC4b). • Durante la observación también se pueden observar a un grupo conformado por unos cuatro jóvenes que caminan afanosamente detrás de unas jóvenes, tratando de llamar su atención, las jóvenes continúa su camino sin prestar demasiada atención (DC5ITCM.GC7). 	<p>...Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van.”, (DC3ITC</p>

<ul style="list-style-type: none"> • lo que lo conlleva a comportarse de cierta manera con respecto a la sociedad en que se desenvuelve o a la que pertenece (DC6ITCM.GC5). • en el momento que él estaba hablando de eso se considera que sale la joven ya que el joven reacciono de una manera diferente e hizo comportamientos distintos (DC6ITCM.GC8). • en el transcurso de la salida la mayoría de los jóvenes se aglomeran en la entrada del colegio, unos se empujan contra la malla, otros se dan patadas, otros se jalaban el pelo y se pegaban con los maletines (DC7ITCM.GC5a), • otros jóvenes por el contrario salen del colegio solo (DC7ITCM.GC5b). • En esta actividad se refleja en cada subgrupo que los jóvenes hablan principalmente del sexo, donde manifiestan risa, asombro y hablan al oído entre ellos (DC12ITCM.INV6). • Se sorprende también a la hora de comunicarse o dirigirse los jóvenes a las personas de su grupo (DC1ITCM.GC5); • ya que habían apostado en el partido la gaseosa, en este momento se observa diferencias en la hora de cobrar la apuesta ya que unos reclaman su premio de buena manera y otros lo hacen de manera burlesca (DC2ITCM.GC6) • se observa que existen entre estudiantes relaciones sentimentales donde se evidencian los besos y caricias, pero esto se ve más que todo en los jóvenes de grados superiores (DC2ITCM.GC8). • el transcurso de la estadía en ese lugar se observa al grupo hablando con gran naturalidad donde cuentan chistes machistas y feministas (DC3ITCM.GC3a). • donde uno de ellos dice: "¿Por qué las mujeres hablan más de lo que piensan y los hombres piensan más de lo que hablan?, Porque las mujeres tienen cuatro labios y los hombres dos cabezas." (DC3ITCM.GC3b). • Otro de ellos dice: "¿En que se parecen las mujeres a los delfines? en que se cree que tienen inteligencia pero no se ha demostrado aun." (DC3ITCM.GC3c). • y lo más interesante es que una de ellas le responde con 3 chistes para hombres donde dice: "¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre? Porque entre animales se entienden.", (DC3ITCM.GC3d). • "Un hombre se acerca a la bibliotecaria y le pregunta: Señorita, ¿Dónde está el libro "Hombre, un ser perfecto"? Y ella le contesta: Allá al fondo, en la categoría de ciencia-ficción." (DC3ITCM.GC3e). • también dicen temas de relaciones sentimentales entre ellos y al investigador le toma mucho la atención a una mujer en embarazo que estaba en ese grupo (DC3ITCM.GC3g). • durante ese juego se observa como los jóvenes hacen expresiones entre hombres para que se besen con las mujeres y en cambio las mujeres cuando les toca actuar en el juego se basan a decir solo la verdad (DC4ITCM.GC4a), • pero una de ellas en las 2 veces que le toca actuar decidió atreverse y dio besos a dos jóvenes distintos en el momento de darles el beso lo hacía con pena (DC4ITCM.GC4b), • es importante ver que en el momento de los besos los demás integrantes del grupo hacen expresiones de asombro y de risa, pero al acabar el juego salen común y corriente (DC4ITCM.GC4c). • El investigador observa e identifica a jóvenes y jovencitas que van caminando cogidos de la mano, se observa que no existe ningún esquivo a la hora de darse los besos entre ellos, y constantemente se están molestando entre ellos (DC5ITCM.GC6). • diferentes formas de hablar (DC6ITCM.GC4), 	<p>M.GC3f)</p>
---	----------------

	<ul style="list-style-type: none"> • donde se refieren al profesor dicho por los jóvenes así: “ese profesor x\$#&%/ como me puso tan poquito en el examen” (DC6ITCM.GC7a) • otro se refiere así: “como me vino a quitar el examen sin haber acabo”, (DC6ITCM.GC7b) • otro joven cambia la conversación y habla sobre una joven que le gusta en el salón donde le dice a su compañeros que le habían dado una carta y que él le había dado un chocolate (DC6ITCM.GC7c), • una de ellas le pregunta a otra que con quien va a ir y cómo piensa ir vestida y ella le responde “parcera no se pero me gustaría ir con Juan y me gustaría ir vestida en una minifalda que había comprado días antes” (DC7ITCM.GC3a), • también la joven que le respondió le pregunta a ella lo mismo y ella responde “ pues no se con quien ir porque Manuel y José me están diciendo que vaya con ella pero en verdad no sé con quién de ellos salir y pues pienso ir vestida en un yin” (DC7ITCM.GC3b), • también hablaron de que si a una de ellas le iban a dar permiso y ella respondió que si no la dejaban ir ella se escapaba de la casa (DC7ITCM.GC3c), • En esos momentos los jóvenes manifiestan risa, se tocan y hablan entre ellos y otros se van a ver a otros grupos, al acabarse el tiempo estipulado los jóvenes entregan sus carteles (DC10ITCM.GC4). • para que entre ellos comiencen a tocarse la cara, los brazos y la espalda, se pudo evidenciar en esta actividad que algunos jóvenes les da pena tocar al otro o a la otra y viceversa (DC10ITCM.GC6). • Un caso particular que pudimos evidenciar fue que a estos jóvenes no les gusta el género musical choqué que es tan popular en estos tiempos, ya que al momento de poner una canción de este género de una dijeron que no que la cambiáramos (DC10ITCM.GC9a); • pero uno de los géneros que más les gusto fue el merengue ya que una de ellas nos dijeron -”esa música a la mayoría de este salón nos gusta porque podemos bailar pegaditos y sobre todo cuando estamos bailando con la persona que nos gusta”. (DC10ITCM.GC9b). • Posteriormente comenzamos a socializar los carteles, salía 1 persona por grupo a decir lo que significaba el cartel, manifestaron que era lo que les gustaba hacer como: jugar futbol, escuchar música, el facebook, que los del salón son muy vácacos, (DC10ITCM.GC9c). • también que existen algunas personas que son muy bravas y amargadas (DC10ITCM.GC9d). • otros se manifestaron diciendo los romances de personas que existen en el salón y que en el salón si existen personas sinceras y que entregan una amistad verdadera (DC10ITCM.GC9e). • En estos momentos de las adivinanzas los jóvenes demuestran risa, asombro y hablan entre ellos (DC12ITCM.INV4). • cuando se les muestra los carteles los jóvenes muestran interés y atención a la hora de la información, se refleja risa, también muchas miradas entre ellos , conversaciones (DC12ITCM.INV8a) • en donde manifiestan: Nunca lo he visto (DC12ITCM.INV8b) • Yo no lo he tocado (DC12ITCM.INV8c) • ¿Cómo será eso? (DC12ITCM.INV8d) • Se siente raro (DC12ITCM.INV8e) • No siento nada (DC12ITCM.INV8f) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • EL AMOR: Podemos decir que el amor empieza queriéndonos nosotros mismos para así poder brindárselo hacia los demás, sin importar la raza, clase social y todo lo que nos rodea (animales, naturaleza y objetos) (DC12ITCM.INV12a). • Otro de ellos decía: Ama con responsabilidad, usa condones no solo previene embarazos no deseados sino también el sida y (VIH) enfermedades de transmisión sexual CUIDA TU CUERPO AMATE (DC12ITCM.INV12b). • Otro grupo decía: La sexualidad es una parte integral del ser humano donde su desarrollo depende del amor y los placeres entre la pareja (DC12ITCM.INV12c). • Otro grupo decía: La sexualidad es esencial para un bienestar individual y social ya que logra satisfacer las necesidades de las personas (DC12ITCM.INV12d). • Durante la explicación de uno de los carteles un joven dijo: Todas las personas desean tener una vida sexual activa y satisfactoria. Pero pocos son conscientes de que la sexualidad de cada uno es mucho más amplia que la genitalidad (lo que se llama 'el sexo') y que vivimos a través de nuestra sexualidad (DC12ITCM.INV12e). • Esta se expresa de muchas maneras: el cariño y el afecto, la manera de vestirse y de moverse, el disfrute de mirar y ser mirado/a, todas las actividades que proporcionan sensaciones de placer y alegría nos llevan a que el sexo es divertido si todos están de acuerdo en lo que desean hacer (DC12ITCM.INV12f). • No importa lo que hayas hecho o decidido antes: siempre tienes el derecho de cambiar de opinión, nadie debe obligarte a hacer algo que no quieras hacer, siempre tienes el derecho de decir que no, es difícil ser distinto o tomar decisiones distintas a las de tus amigos, pero, lo que tus amigos/as elijan hacer podría no ser lo que tú quieres (DC12ITCM.INV12g). • Si solo podre estar contigo en mis sueños, entonces no quiero despertar (DC16ITCM.GC3a). • Te amare hasta el final.. y un poco mas (DC16ITCM.GC3b) • Por si o lo sabes, te amare hoy mañana y siempre (DC16ITCM.GC3c) • El mejor regalo que me pudo dar la vida es el haberte conocido, te amo Juan C. (DC16ITCM.GC3d) • Un amor como el nuestro puede pasar todas las barreras, eres lo que más kiero juntos x100pre M y R (DC16ITCM.GC3e) • Nadie nunk podrá igualar nuestro amor, contigo hasta el final JyM (DC16ITCM.GC3f) • Una célula es la unidad morfológica y funcional de todo ser vivo, de hecho la célula es el elemento de menor tamaño que puede considerarse vivo (DC16ITCM.GC3g). • Hola arroz ¿cómo me llamaste? Ay disculpa, yo y mi mala costumbre de decir las cosas al revés (DC16ITCM.GC3i) • M.... no te deseo ningún mal, pero ojala tu unicornio sea un caballo con un palo en la cabeza (DC16ITCM.GC3j) • Me gusta recordar ese momento de nerviosismo que sentí cuando me tomaste de la mano por primera vez fue muy pinche hermoso (DC16ITCM.GC3k) • MAGUY eres una &%(&%)&/) ojala te vaya muy mal en tu vida (DC16ITCM.GC3l) • Soy gay cobro a 15000 (DC16ITCM.GC3m) • Quieres saber kien soy llámame 31136652?? (DC16ITCM.GC3n) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ADRU cuando mires esto recuerda quien fue la primera persona que te amo con el corazón (DC16ITCM.GC3ñ) • Hoy has dejado mi coraxon destrozado (DC16ITCM.GC3o) • Soy caleño a morir F.R.V (DC16ITCM.GC3p) • MARIA V. eres una &%\$(barata (DC16ITCM.GC3q) • MARIO te voy a pagar con la misma moneda &%()%(%)&% (DC16ITCM.GC3r) • Juan P. te amo en silencio lástima que estés con esa /(%)%(& (DC16ITCM.GC3s) • Decimo 2 presente..! (DC16ITCM.GC3t) • El que mire esto es u &%(&%((DC16ITCM.GC3u) • El sargento ordena fuego a discreción y discreción murió acribillado jajajaj (DC16ITCM.GC3v) • Era un cocinero tan feo pero tan feo que hacia llorar a las cebollas (DC16ITCM.GC3w) • Si buskas q te metan una paliza no hace falta que pienses tanto hay formas mas rápidas (DC16ITCM.GC3x) • Daniela de 9-1 hija de (%(/%(DC16ITCM.GC3y) • Oscar eres tan feo que cuando vas al bosque los lobos hacen hogueras para que no te acerques (DC16ITCM.GC3z) • hablan de que el día de hoy los van a organizar por grupos para que no haya tanto desorden a la hora del almuerzo, (DC2TCM.OM8) • las dos estudiantes siguen hablando y están haciendo cuentas de cuantas horas llevan de esta labor pues dicen que todavía les hace falta muchas horas para acabar con el trabajo de las 80 horas de la labor social, (DC2TCM.OM9) • y uno de ellos dice que le hagan rápido que de pronto llega el profesor y los encuentran el desorden y se ríen entre ellos siendo la 9:30 paso a retirarme de la institución. (DC2TCM.OM16) • Y un de ellas responde , a es que tengo el periodo y tengo unos cólicos muy fuertes, (DC4TCM.OM15) • cuando de pronto entra una señorita de estatura media peli negra, piel canela en embarazo hace la compra en la tienda y luego se dirige a su clase, (DC3TCM.OM7) • y otra responde no es que me torcí un pie y me está doliendo mucho y la tercera estudiante dice que se encuentra muy cansado y que ese profesor es muy regañón y que por eso están llevando mejor un registro de la clase, (DC4TCM.OM17) • no es que le otra sudadera está en la casa mojada, además el profesor la midió la anterior clase y estaba bien entonces hoy trajimos la otra, el profesor da por terminada la clase y estas chicas entregan su registro al profesor, el investigador se despide del grupo y da por terminada la observación por el día de hoy. (DC4TCM.OM20) • uno de ellos le responde que está enfermo y que no puede correr, (DC5TCM.OM6) • su compañero le dice que él se va a hacer poner uno en una ceja y que es como lo dice el estudiante (mas chimba), (DC6TCM.OM5) • y dice que no yo ahora me quito la sudadera y me voy para mi casa con el pantalón porque esta sudadera de este colegio no le gusta y que se la pone solo porque el profesor se la 	
--	---	--

	<p>exige y sin sudadera no le permite estar en la clase y por eso se la pone, (DC6TCM.OM17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ya en la gradería el uno le dice a el otro, que chimbita mis zapatillas(DC7TCM.OM10) • y su compañero le responde, si están bacanas pero mi primo tiene un tote de zapatos, eso si son un culo de pisos mi socio, (DC7TCM.OM11) • notamos en estas chicas que estaban maquilladas y con el pelo cepillado apenas vestidas para esta ocasión especial, (DC13TCM.OM4) • cuatro de ellas tenían jean de color azul entubado y armados a su cuerpo, blusas escotadas y de colores vivos y olían muy rico, cabe pensar que se habían embadurnado en perfume, la otra señorita estaba vestida de un pantalón blanco orlado a su cuerpo y con una blusa escotada de color azul y unos tacones muy altos como aproximadamente de unos diez centímetros que la hacía sobresalir en este grupo, (DC13TCM.OM5) • su boca pintada de color rojo y su cara escarchada y lentes de contacto de color azul que además la hacían ver muy bien, (DC13TCM.OM6) • la mama de la estudiante decía que se integraran y que se ubicaran en la sala, y decían que si pero no lo hacían, los hombres del salón solo se preocupaban por su apariencia física, pero siempre estaban mirándose en un espejo que había en el comedor, (DC13TCM.OM13) • se peinaban a cada hora y momento, uno de ellos vestía de una camisa roja a cuadros un pantalón azul totalmente entubado, zapatos rojos y muy bien fajado y sin correa como mostrando lo que está de moda en este sector de Popayán según los mismos estudiantes, (DC13TCM.OM14) • pero que ellos la estaban pasando bien en momentos eran los que ponían la música para todos y vivían muy pendiente de su apariencia física pues a toda hora y momento se miraban y se peinaban en un espejo que estaba ubicado al lado del equipo, (DC13TCM.OM26) • están muy motivados y se mira la alegría que sienten trabajando en esta clase, realizan ejercicios de baloncesto y se ríen mucho entre ellos, pero se nota una división del grupo pues los hombres no se integran con las mujeres y se mira la división del grupo, pasados 25 minutos se da por terminada la clase e inicia la hora del recreo. (DC1TCM.OM4) • cuando ya voy saliendo entra una estudiante más o menos de 1.70 metros blancos de cabello ondulado quien está entrando al colegio y también se encuentra en embarazo, son de los pocos estudiantes que se pueden mirar la unión de los géneros porque en la institución siempre se resalta la división de géneros. (DC3TCM.OM11) • pero noto que hay un grupo de cuatro jóvenes que hace indisciplina y no trabajan en la clase, (DC4TCM.OM4) • estos cuatro se portan de una forma muy grosera con el profesor, haciendo gestos con sus cuerpos como de inconformidad con el llamado de atención, (DC4TCM.OM6) • pero este pequeño grupo de señoritas no quieren trabajar en la clase donde el profesor habla con ellas y después de unos segundos estas chicas se dirigen al baño corriendo, (DC4TCM.OM10) • al principio se quedan juiciosas pero pasado unos minutos conversan entre ellas y se ríen a carcajes como para llamar la atención del resto del grupo, (DC4TCM.OM12) • no quieren trabajar y dedican su tiempo a realizar otras actividades diferentes a la clase de educación física, (DC5TCM.OM3) • de estatura media pelo largo liso ojos cafés y de color de piel oscura, noto en ella un poco ajustada la sudadera y en las mangas de la sudadera noto que esta chica está haciendo educación física con un jean debajo de la sudadera, (DC5TCM.OM9) • y nota que a cada instante saca de su bolsillo un espejo y se peina a cada ratico, 	
--	--	--

	<p>(DC5TCM.OM12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • también saca de ellos una cajita de donde se masajea suavemente su cara, y durante toda la clase se la lleva en la misma tónica, (DC5TCM.OM13) • uno de ellos le muestra a su compañero un arete que se ha hecho poner (DC6TCM.OM3) • y se le nota en su rostro una cara de satisfacción por este objeto puesto en su cuerpo, (DC6TCM.OM4) • y masajeando el cabello como dándole forma a sus peinados, (DC6TCM.OM10) • noto en ellos que a cada instante se están peinando, pareciendo que es muy importante su imagen física ya que no dejan de peinarse sus cortes extraños que tienen, (DC6TCM.OM13) • luego ya en la clase unos de los chicos se saludan , (hola mi perro como esta y él le responde bien bien mi socio) (DC7TCM.OM3) • en el desarrollo de la clase esta pareja de amigos habla, se ríe, se dan patadas, puños, (DC7TCM.OM6) • luego se dirigen a el baño y donde primero llegaron fue a mirarse al espejo se peinaron, se echaron agua en la cabeza y regresaron a la gradería, (DC7TCM.OM9) • a lado de ellos estaban tres chicas hablaban entre ellas (DC8TCM.OM9) • no da para pensar otra cosa porque están personas casi siempre están pendientes de su imagen y se nota que son más importantes que cualquier otra cosa e incluido el estudio. (DC8TCM.OM17) • el grupo se dividió en parejas, se di la orden que debería de ser hombre y mujer, ya listos los grupos se realizo al explicación para dar inicio a la primera actividad es importante mirar las expresiones de los estudiantes ya que se pueden manifestaran en una forma libre dependiendo de los movimientos de su compañero, (DC9TCM.OM7) • los hombres realizaban movimientos afeminados como de gay, estatuas, bailes, de boxeo entre otras, en la señoritas son movimientos más finos , caras bellas, pasarela y movimientos que hace resaltar su belleza y siempre queriendo ser el centro de atracción de todos los compañeros, en la siguiente actividad, (DC9TCM.OM8) • se les informa que la actividad se realizara en grupos y se deben integrar los géneros luego de algunos gestos de inconformidad por algunos de los participantes se inicia la actividad, (DC9TCM.OM10) • y en la forma de la socialización se nota con seguridad que manejan el lenguaje muy bien como cualquier otro lenguaje universal. (DC10TCM.OM11) • Luego pasamos a la siguiente actividad que fue con los ojos vendados y se mira la timidez y la inseguridad de ser tocados y tocar a sus compañeros, (DC10TCM.OM12) • pero no pierden el miedo ni su timidez el objetivo es que por medio del acariciar, sentir puedan identificar a su compañero (a) que se encuentra enfrente, después de algunos minutos algunos pierden el miedo y tratan de identificar a su compañero de enfrente y otro con sus ojos vendados quietos en su posición inicial si atreverse a explorar sus sentimientos. (DC10TCM.OM14) • Apenas inicia la música todos los estudiantes reaccionan con movimientos acordes a la música, (DC10TCM.OM16) • después salen a bailar pero parejas de mujeres porque el resto de hombres no quieren salir a el baile, (DC10TCM.OM19) • se sientan los hombres y solo queda uno en la pista y las mujeres le hacen un ruedo dejándolo en el centro, ellas le quieren quitar la camisa y bajar la sudadera pero él no se 	
--	--	--

	<p>deja(DC10TCM.OM20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • las señoritas se miraban muy bonitas, bien vestidas y muy bien maquilladas, se miraban entre ellas y hablaban en secreto y se reían entre ellas cogidas de la mano y entraban y salían de la casa con un poco de pena que se notaba en sus rostros sonrojados ante la presencia de los investigadores que nos encontrábamos en la sala de la casa, (DC13TCM.OM10) • manifestando la espera del resto de sus compañeros, después de quince minutos llegaron el resto de sus compañeros a cumplir con la cita y algunos de ellos manifestaban que algunos de sus compañeros no podrían asistir porque en sus casas no les habían dado permiso y empezamos con nuestra actividad, (DC13TCM.OM11) • sacaron las Coca-Colas del la nevera sin nuestra autorización y tomaban sin ningún problema, luego de esto salieron de la casa a parase en el corredor pensando que no nos habíamos dado cuenta de lo que había hecho, (DC13TCM.OM18) • estando la mayoría de estudiantes en el corredor de la casa manifestaron que la música que sonaba era solo salsa y que querían escuchar otra clase de música y por petición de ellos cambiaron de género de salsa a merengue, (DC13TCM.OM19) • ya en la pista lo hacían muy bien decían que les daba pena y que por ese motivo habían apagado la energía, para que quedara un poco más oscuro y así dejar la pena a un lado, en los siguientes discos ya salían sin pena hasta las señoritas sacaban a bailar a sus compañeros, (DC13TCM.OM24) • pero se nota que dos chicos no bailaban solo entraban y salían de la casa, ellos mismos manifestaron que no bailaban porque no lo podían hacer, (DC13TCM.OM25) • en cambio sus compañeros del salón bailaban muy bien, bailaban casi todos los discos de seguido dando lo mejor de sus bailes para mostrarlo a las personas que ahí nos encontrábamos, (DC13TCM.OM27) • ellos escriben y escriben y se ríen solos mirando las respuestas de sus supuestos amigos en la red, parece que este tema es indispensable en su vida porque a cada hora y momento hablan de este tema de las redes sociales, (DC13TCM.OM33) • Un grupo de estudiantes manifestó que iba a la tienda, a comprar bombones y después de algunos minutos llegaron con los bombones y venían fumando cigarrillo, y se ubicaron afuera de la casa hasta que acabaron de fumar, sus rostros manifestaban el agrado por lo que hacían, se rotaban el cigarrillo de unos a otros, hasta que se lo acabaron y luego entraron para seguir con la integración, (DC13TCM.OM38) • ellos manifestaban sus diferentes formas de expresarse libremente tal y como ellos querían se movían muy bien y cada uno lo hacía de diferente manera y se notaban sus caras de alegría por el baile, después de todo esto ya habían perdido la pena y bailaban sin ningún problema el ambiente se ponía más familiar, (DC13TCM.OM43) • Ingresaron al aula los estudiantes pasan a la parte inferior del salón donde se ubicaron los estudiantes, dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar su glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían sus compañeras.(DC1ITCEDN3) • Las damas cruzaban sus piernas mostrando lentamente su ropa interior mostrando cierta sensualidad.(DC1ITCEDN6) • Algunos estudiantes hombres se ubican en la parte inferior de las gradas para cuando suben o bajan las mujeres en fala poder observadas.(DC2ITCEDN4) • Los novios de las jovencitas por lo general son mayores otras al llegar a la institución.(DC4ITCEDN3) • Algunas de ellas se suben la falda y se zafan la camisa de la misma. (DC4ITCEDN4). • Los hombres por lo general llegan con sus amigos o parches como ellos lo 	
--	--	--

	<p>municiona.(DC4ITCEDN5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego comencé a observar una riña entre unos estudiantes que duro pocos segundos al parecer sus inconvenientes eran por una estudiantes los separaron rápidamente.(DC4ITCEDN7) • En el camino encontré al grupo ahí se desplazaba una pareja al parecer sentimental se besaban acarician inclusive se apartaron momento del grupo para manifestar caricias en el cabello le tocaba sus glúteos y le mordía las orejas la estudiantes al parecer le proporcionaba placer.(DC5ITCEDN3) • Cuando llegue al escenario deportivo encontré al docente comenzaron con ejercicio de fuerza. (DC5ITCEDN4) • Luego un partido de futbol en pareja hombre con mujeres algo que les empezó a gastar sobre todo a las damas los hombres corrían más rápido sin importar que las compañeras no podían con ese ritmo, alguna de ellas se lastimo y decidieron no seguir con el juego.(DC5ITCEDN5) • Al parecer la delicadeza y la sobreprotección de los hombres por las mujeres no se manifestaba luego el docente decidió ampliar los grupos de dos cuatro personas para que así jugaran las niñas las damas no deseaban jugar por lo brusco de la actividad.(DC5ITCEDN6) • Luego me desplace hacia el salón de clases donde se manifestaba el cansancio una compañera presentaba algún tipo de mareos expresaba que estaba en sus días de periodo de sus compañeros la auxiliaron hasta la coordinación se observo cierta solidaridad con la compañera.(DC5ITCEDN9) • Luego en el mismo sitio aparece un compañero que le decía que rico mami estas muy deliciosa y le pasaba la mano por el hombro se daban ciertos manifestaciones físicas con besos y caricias sin tener una relación de novios o pareja sentimental.(DC6ITCEDN5) • Decidimos jugarlo sin reglas las niñas pidieron respeto y que no las fueran a golpear.(DC7ITCEDN2) • Para hablar por largo tiempo otra prefirieron salir a otros salones a la tienda o al baño las manifestaciones de cariño o de rabia se manifiestan empiezan los abrazos las caricia (DC8ITCEDN4) • Para pulir su rostro pasado los cinco minutos se hace el llamado de los estudiantes para seguir con la actividad, organizamos el grupo en filas u a ahora. Si ya integran los sexos si necesidad de decirles nada parece que ya han encontrado en confianza y se pudo organizar el grupo sin ningún conflicto esta actividad la llamamos carrera por encimada la cabeza y el ultimo de la fila agarra el balón lo pone en medio de las piernas en zigzag.(DC9ITCEDN10) • Llega a la primera posición y siguen sucesivamente ganara el grupo que primero acabe en esta actividad todo sale normal los estudiantes están pendientes del juego parece que se han olvidado de su apariencia física de la distinción de géneros y se dejan llevar por la actividad y disfrutan de ella se da por terminada la actividad para pasar a la etapa final de la actividad por que se agota el tiempo establecido por ellas.(DC9ITCEDN11) • En el momento de realizar la momia una estudiante escriba escribe sobre la momia una apreciación de atracción por compañero que estaba muy físico. (DC11ITCIMVN8) • Luego unieron las momias y las hacían bailar choque. (DC11ITCIMVN11) • EL hubo no me gustaba grande decía una participante en la actividad de transportar los huevos con una cuchara (DC14ITCIMVN6) • La representante del grupo nos dijo que y habíamos parecido unos docentes amables cordiales y al investigador Omar que era un papacito a Cuarán que por qué tan callado y a mí que por que no había ido a la fiesta que les debía una.(DC14ITCIMVN12) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy Oscar del grado decimo dice. Apenas llegué a la institución, la rectora nos avisó que la madre estaba internada en gravísimo estado. Hacía dos días que Oscar y sus hermanos se habían reincorporado a clases, luego de haber dejado de concurrir en dos oportunidades. La primera vez, junto a su madre y hermanos habían sido trasladados a un hogar debido a que su padre ejercía violencia sobre su esposa.(DC12ITCIVM21) • Educar es comunicar conocimientos y promover actitudes. Lo primero significa que en toda educación hay una cierta cantidad de enseñanza que se acumula, que se va sumando poco a poco y hace que se vaya conociendo paulatinamente ese algo concreto. (DC12ITCIVMN22) • Luego observe una conversación de unas estudiantes la cual una de ellas se encuentra en embarazo.(DC2ITCEDN9) • Con llanto dice que los síntomas son muy duros y que su compañero sentimental no ha ido a verla porque tiene otra pareja sentimental.(DC2ITCEDN10) • La amiga le decía que le escribiera pero ella decía que le escribiera ese muchacho no era de Popayán si no de cali y que le daba miedo por lo que decía de las relaciones sociales y de los peligros que existen con depravados o abusadores sexuales.(DC6ITCEDN3) • La otra compañera decía que su mama no dejaba tener internet en la casa por se motivo por desconfianza de la gente que utilizaba este medio d comunicación.(DC6ITCEDNJ4) 	
<p>UBICACIÓN DEL INVESTIGADOR EN EL INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>(19 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uno de los investigadores tiene como propósito identificar los mensajes que los jóvenes que dejan escritos en las sillas del salón, puestos, paredes y baños de la institución donde camina y observa diferentes mensajes en dichos lugares que dicen (DC16ITCM.GC2b) • después se pretendió ubicarse en un lugar estratégico concurrido por los jóvenes en promedio de 14 a 19 años (DC11TCM.GC3) • El investigador se ubica en el sector de las gradas de la cancha múltiple de la institución, donde tiene mayor visibilidad de los jóvenes de los grados novenos, decimos y once (DC2ITCM.GC2) • Siendo las 3:00 P.M los estudiantes se disponen a ir al kiosco donde está la tienda (DC2ITCM.GC5) • Durante el tiempo en el kiosco (DC2ITCM.GC7) • En la tercera visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera el investigador se ubica en el sector del kiosco específicamente en la tienda, donde es un sitio estratégico para hacer su observación (DC3ITCM.GC2a) • ya que hay un grupo numeroso de mujeres y hombres situados ahí donde el investigador trata en lo posible acercarse lo suficiente para que no cambia su forma de hablar (DC3ITCM.GC2b) • Seguidamente se hizo el ingreso hasta la cancha múltiple de la institución, donde había unos 11 jóvenes sentados en la esquina de la cancha en círculo, poco a poco el investigar se acercó sin que ellos notaran la presencia para escuchar lo que decían y estaban haciendo (DC4ITCM.GC2) • El investigador busca observar a los jóvenes no solo dentro del colegio, sino también a la salida del mismo (DC5ITCM.GC2). • El investigador se ubica en el pasillo de los salones de clase (DC6ITCM.GC2) • El investigador escucha la conversación de los jóvenes y percibe que las conversaciones de ellos hablan de un tema específico , sobre un profesor de matemáticas (DC6ITCM.GC6) • El investigador se ubica en el kiosco al lado de un grupo de jóvenes que están ubicadas en una mesa, donde escucha una cierta conversación acerca de una rumba que se realizara el sábado siguiente cerca de la institución (DC7ITCM.GC2) 	<p>...los jóvenes se dejan mensajes escritos en las sillas del salón, paredes y baños de la institución n... (DC16ITCM.GC2b)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • En el momento en que los investigadores ingresan al salón, los jóvenes están distribuidos en el salón por grupos (DC10ITCM.GC2) • En el momento en que los investigadores ingresa al salón, los jóvenes están distribuidos en el salón en círculos (DC16ITCM.GC2a), • La llegado hoy 17 mayo de 2012 a la institución educativa a el Colegio Tomas Cipriano de Mosquera fue a las 9:20 am, (DC1TCM.OM1) • Como el colegio es en contra jornada salen a descanso también todo la primaria y noveno tiene descanso para luego ir a la clase de música, (DC1TCM.OM5) • Hoy 24 de mayo de 2012 llego a la institución Tomas Cipriano de Mosquera siendo las 8:30 de la mañana donde me debo esperar un momento mientras que sale el portero de esta institución para abrir la puerta, (DC2TCM.OM1) • Llego a el restaurante de la institución donde se encuentran dos señoras preparando los alimentos para el almuerzo de los estudiantes, (DC2TCM.OM7) • luego paso a el kiosco de la institución para seguir con la observación, (DC3TCM.OM6) 	
<p>IDENTIDAD DE LOS JOVENES S (90 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • en la mayoría de los casos siempre se mira las personas queriendo llamar la atención en el grupo queremos resaltar por la belleza física y estando como ellos lo dicen a la moda, (DC9TCM.OM12) • Se encuentra poca relación al saber que los tiempos han cambiado en la juventud y a su vez los comportamientos ya que no existía antes contactos físicos entre mujeres y hombres como se evidencian hoy en día (DC11TCM.GC7b). • para él lo más importante que manejan ellos, al parecer están muy influenciados por los medios de comunicación y solo quieren estar como se dice a la moda, (DC7TCM.OM13) • En la actividad final ponemos diferentes tipos de música para que la escuchen, la bailen con sus compañeros de grupo, entre los géneros tenemos música merengue, salsa, regueton, choque entre otros. (DC10TCM.OM15) • noto que algunos chicos bailan en su propio puesto pero no se atreven a salir al centro del salón por que les da pena como lo manifiestan ellos mismos, (DC10TCM.OM18) • En la institución parece que todo fuera modo pues por el actuar y el vestir de la mayoría de personas(DC8TCM.OM16) • La integración del curso decimo A, quedo organizada para llevarla a cabo en una casa de familia de uno de sus compañeros, que es donde siempre realizan las fiestas de integración con las personas del grupo, (DC13TCM.OM1) • la llegada a las siete pm hasta las diez pm, la llegada de los investigadores fue a la siete y quince minutos ya que no encontrábamos la dirección de residencia de la casa de la estudiante donde se realizaría la integración, (DC13TCM.OM2) • a la llegada a la casa en la parte de afuera, en el corredor habían cinco estudiantes de todo el salón y todas eran mujeres, las cuales estaban chupando bombón y hablando entre ellas esperando la llegada de los investigadores y de sus demás compañeros, nos saludaron y nos decían que creían que no íbamos a llegar a el encuentro pactado, les informamos que estábamos un poco perdidos pero que al fin habíamos llegado, (DC13TCM.OM3) • después de este pequeño encuentro procedimos a entrar para dejar en la cocina algunas cosas que se llevaban para comer y tomar durante la integración del grupo, (DC13TCM.OM8) • habíamos invitado a los dos grupos de investigación por petición de las señoritas del salón. Pues manifestaban que en el salón eran siete hombres y veintidós mujeres donde asistieron tres de los investigadores para esta actividad, (DC13TCM.OM9) 	<p>en el grupo queremos resaltar por la belleza física y la moda (DC9TCM.OM12)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • luego procedimos a servir las papitas con las salsas y las gaseosas que habíamos llevado para ellos, servimos en la bandeja para repartir a todas las personas que ahí se encontraban, pasaba repartiendo por todos los puestos, pero note que los estudiantes que se habían quedado en el comedor comían y comían de una manera muy exagerada pensando que nadie los estaba mirando, (DC13TCM.OM17) • La primera en bailar fue la dueña de la casa, quien saco a bailar a uno de los investigadores, y les decía a las señoritas que bailaran con los chicos que dejaran la pena, (DC13TCM.OM22) • ahora si parecía una integración y ahora era más interesante pues ya compartíamos mas con los estudiantes, (DC13TCM.OM28) • esta es una niña que tiene apenas quince años de edad y es madre de familia y es madre soltera y dijo que vivía con sus papas, que el niño lo había dejado en la casa con ellos. (DC13TCM.OM31) • Algo que nos llamo mucho la atención es que en la casa tenían wifi donde todos los estudiantes entraban al sistema para mirar sus redes sociales en especial el facebook donde manifestaban que tenían muchos amigos en la red, (DC13TCM.OM32) • en fotos que mostraron a los investigadores exponían las mejores poses y sus mejores ángulos para mostrarlos en la red uno de ellos llamo a uno de los investigadores a que mirara su perfil en la red, el cual aparecía este chico en una foto de medio cuerpo sin camisa, (DC13TCM.OM34) • de lo que nos logramos dar cuenta tres de ellas son madres de familia, y dos de ellas no habían podido ir porque no habían encontrado con quien dejar a sus hijos, por lo que nos dimos cuenta en el salón hay cinco madres de familia entre quince y dieciséis años, y una de ellas vive con el padre de su hijo y las otras cuatro son madres solteras, (DC13TCM.OM40) • el sonido se tornaba a un alto volumen aunque habían niños durmiendo en la casa y parecía que ya estaban acostumbrados a esto, (DC13TCM.OM44) • pareciera que esto es normal en este hogar pues la mama manifestó que tenía seis hijos y dos de ellos vivían con el papa y la hija tenía un hijo, ese hogar estaba conformado por siete personas y la señora es madre soltera y la hija también es madre soltera, (DC13TCM.OM46) • siendo las diez de la noche damos por terminada la actividad y una madre de familia fue la única que llego por su hija a esta hora los demás se fueron solos a sus casas agradecemos a ellos por la actividad y procedemos todos a regresar a nuestros hogares, (DC13TCM.OM47) • a la salida ninguno cogió transporte, todos se fueron a pie y en pequeños grupos ellos decían que iban a dejar a las señoritas a sus casas y después se irían a dormir, a la salida del barrio todos iban abrazados en grupo por el centro de la calle y al pasar los carros se hacían a un lado y volvían al centro de ella. (DC13TCM.OM48) • Esta actividad nos permitió identificar un poco más a fondo las problemáticas de estos estudiantes y apreciar un poco más su entorno en donde viven, mirando cuáles son sus problemáticas que afectan su diario vivir y cual es verdaderamente su diario vivir. (DC13TCM.OM49) • Ingrese al a la institución por primera vez observe una institución pequeña con un gran número de estudiantes (DC11TCEDN1) • De dos jornadas tanto de primaria como de bachillerato en realidad se mostraban una institución con hacinamiento me dirigí a sitios donde más frecuentan los estudiantes en la hora de descanso, como el kiosco de la institución, la cancha, el área de wifi.(DCEITCEDN2) • Después de un tiempo se termina la clase y se trasladan a la sala de computo.(DCEITCEDN8) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Y la deficiencia en la vigilancia donde jóvenes que no son de la institución ingresan a ver a su novias sin ningún control.(DC1ITCEDN10) • Ingrese en la hora de descanso encontré halos decimos en el kiosco y en la cancha de la institución.(DC2ITCEDN1) • En el kiosco encontré al grupo departían cuando las damas hablaban de redes sociales del mensajes que se habían mandado el día anterior.(DC2ITCEDN2) • Me dirigí al espacio del wifi. Donde varios estudiantes sacan sus teléfonos móviles para mandar y recibir mensajes.(DC2ITCEDN3) • En esta ocasión llego el momento de la clase de informática ingreso al salón con el permiso previo del docente las damas lo primero que hacen al prender el computadores abrir su facebook.(DC3ITCEDN1) • A su vez el docente no puede controlar todo lo que sus estudiantes hacen ya que es un grupo numeroso y minimizan las paginas para que el docente no se percate.(DC3ITCEDN4) • En esta oportunidad me desplace al ingreso o mejor a la entrada de la institución para ver la llegada de los estudiantes con quien llegan y lo que platican.(DC3ITCEDN1) • Cuando empezaron al llegar el grupo de los décimos estudiantes de grados superiores encontré que no llegan con sus papas la mayoría lo hacen con amigos otras con la novio o solas. (DC4ITCEDN2) • Los novios de las jovencitas por lo general son mayores otras al llegar a la institución. (DC4ITCEDN3) • Algunas de ellas se suben la falda y se zafan la camisa de la misma.(DC4ITCEDN4) • Los hombres por lo general llegan con sus amigos o parches como ellos lo mencionan.(DC4ITCEDN6) • Luego hable con el coordinador de la institución que me preguntaba como hubo el proceso de investigación y que sus necesitaba alguna información que él podría suministrar.(DC4ITCEDN8) • Yo le dije que si subimos a su oficina y le pregunte cuantos casos habían de embarazos y en la actualidad y en que grados. (DC4ITCEDN9) • La mayoría de embarazos se presentan en grados novenos y decimos con una actualidad conocida hasta el momento de 11 casos en toda la institución.(DC4ITCEDN10) • También comento de otros de problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas en algunos estudiantes completamente comprobadas se noto mayor consumos en grados algo que preocupa a la institución.(DC4ITCEDN11) • En esta oportunidad decidí hacer mi proceso de observación en la clase de educación física que es en la mañana. (DC5ITCEDN1) • Encontré con que la clase se realizaría por fuera de la institución en la cancha de futbol me desplace.(DC5ITCEDN2) • Expresaba también estadísticas de violencia contra la mujer en Colombia algo que sorprendió al grupo.(DC5ITCEDN7) • Luego me desplace hacia el salón de clases donde se manifestaban cansancio una compañera presentaba algún de mareos.(DC5ITCEDN9) • Se notaba mayor asistencia del sexo femenino que masculino mas utilizan la red inalámbrica las damas que los caballeros en las conversaciones y diálogos que observamos encontré uno de los grados decimos que le decía su compañera que tenía un amigo muy churro en facebook.(DC6ITCEDN2) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Esto hace pensar las relaciones interpersonales tiene nuevos códigos decía una de ellas antes solo existían amigos o novios o conocidos ahora Hay nuevos códigos como amigo vio, amigo con derechos, novio por momentos entre otros.(DC6ITCEDN6) • En esta oportunidad decidí interactuar con los muchachos en juego de baloncesto realizado en la cancha de la institución.(DC7ITCEDN1) • En esta oportunidad era la últimas observaciones individual con los estudiantes decidí hacerlo entre los cortes de cambio de clases entre un profesor y otro. • Las drogas este tema del cuestionario realizado a los estudiantes también fue una de la preguntas que escogimos por que creemos que es muy interesante y a su vez que está afectando a la juventud de hoy, ya que casi todos los jóvenes que tienen algún problema u otro motivo acuden casi siempre a las drogas ya que según ellos al ingerir esta sustancia van a poder aliviar sus problemas ,yo también voy adquirir más conocimiento y así poder expandir a otros individuos.(DC12ITCIVMM11) • que lo que consumen o informarles lo daño que puede ser es decir lo que esto puede afectarle en sus estudios o trabajo .Uno de nuestros motivos es porque veo a muchos jóvenes y algunos hasta niños metidos en el mundo de las drogas, ya que algunos de ellos lo pueden hacer por falta del cariño en el hogar (DC12ITCIVMN12). • Las drogas son aquellas sustancias cuyo consumo puede producir dependencia, estimulación depresión del sistema nervioso central, o que dan como resultado un trastorno en la función del juicio, del comportamiento o del ánimo de la persona. Además es una sustancia capaz de alterar el organismo y su acción psíquica la del total de los encuestados afirmo que en alguna oportunidad había consumido algún tipo de sustancia.(DC12ITCIVMN13) • También es una enfermedad que tiene su origen en el cerebro de un gran número de seres humanos, la enfermedad se caracteriza por su cronicidad o larga duración y causa problemas físicos, psicológicos, sociales y financieros Es una dependencia síquica, cuyo individuo siente una imperiosa necesidad de tomar droga o, en caso contrario, un desplome emocional cuando no la ingiere y una dependencia física producida por los terribles síntomas de abstinencia al no ingerirla.(DC12ITCIVMN16) • Se denomina drogadicción al estado psíquico y a veces físico causado por la interacción entre un organismo vivo y una droga. Caracterizado por modificaciones del comportamiento, y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso irreprimible al tomar la droga en forma continua o periódica con el fin de experimentar sus efectos síquicos y a veces para evitar el malestar producido por la privación.(DC12ITCIVM17) • al hablar de droga se refiere al uso compulsivo de este pero hay que diferenciar la dependencia y consumo ocasional (DC12ITCIVM18). • A medida que el adolescente pugna por consolidar un sentido de identidad y independencia personal con respecto a sus padres y a otras figuras autoritarias, adquieren gran importancia las relaciones recíprocas con los compañeros y compañeras de la misma o parecida edad. Así, por ejemplo, la necesidad de libertad que experimenta el adolescente se acompaña normalmente del imperativo de ser como sus amigos, por más que en ocasiones ambas exigencias sean contrapuestas o antagónicas esto es lo que nosotros analizamos o sacamos cómo conclusiones de las respuestas a los cuestionarios.(DC12ITCIVMN19) • Sobre lo que pensaban de la institución decían que la querían que era su segundo hogar y que hay habían pasado michos momentos agradables.(DC12ITCIVMN20) • Después de haber cierto número desinformaciones información en la entrevista nos permitimos aclarar que las estudiantes no saben el verdadero fin de la actividad todas las actividades que han desarrollado a lo largo de la investigación se le ha relacionado al 	
--	---	--

	<p>área de la educación física. (DC12ITCIVMV23).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La información obtenida de los participantes es extrema confidencialidad solo hablamos de porcentajes y de datos pero de nombres.(DC12ITCIVMN24) • Es también de aclarar que los participantes lo hicieron de manera individual no hubo ningún tipo de presión por parte de terceros. (DC12ITCIVMN25) • Al finalizar socializamos la actividades en las manifestaban que expresar lo que viven en el diario vivir o de sus cosas les causa algo de incomodidad y que también les recuerda cosas agradables y otras no.(DC12IVMN25) • Es satisfactorio hacer este tipo de entrevistas sobre todo para nosotros como docentes porque nos permita conocer acerca de nuestros estudiantes que no son cuerpo maquina si no también seres humanos. Luego Salí de la institución y empecé a haber con el vendedor ambulante de mangos viches con sal pregunte si había visto vender droga a estudiantes en la institución el afirmaba que si que los jibaros aprovechaban la hora de salida para vender la perica.(DC7ITCEDN8) • Que los padres no se percataban del peligro de los estudiantes al momento de la salida de la institución y que my pocos recogían a sus hijos.(DC7ITCEDN9) • ahí se puede observar diferencias entre los jóvenes, en cuanto a peinados, forma de vestir (en cuanto en la forma de portar el uniforme), ya que este hace parte de esa nueva identidad (DC6ITCM.GC3), • y ella nos dijo uno que otro como: Dice que una persona esta reciclable cuando les gusta y al contrario no reciclable cuando no les gusta. (DC12ITCM.INV10a) • También que si alguien es cansón o molesto se le dice que es un niño topos. (DC12ITCM.INV10b) • Otro dicho era que en un fiesta cuando están bailando muy juntos se les dice que están yineando (DC12ITCM.INV10c) • se han apartado del grupo ellos tiene la sudadera del colegio totalmente entubadas, (DC2TCM.OM3) • chaqueta que no es la de la institución y unos peinados muy extraños en ellos, (DC2TCM.OM4) • noto en las tres chicas que su uniforme de educación física se encuentra muy entubado y muy ceñido a su cuerpo, (DC4TCM.OM18) • se han apartado del grupo ellos tiene la sudadera del colegio totalmente entubadas, (DC6TCM.OM7) • chaqueta que no es la de la institución y unos peinados muy extraños en ellos, (DC6TCM.OM8) • el uniforme de estos estudiantes es de la siguiente manera chaqueta color morado que no es de la institución, (DC7TCM.OM4) • sudadera completamente entubada, zapatos muy llamativos y muy limpios, arete en la oreja derecha y un peinado bastante extraño, (DC7TCM.OM5) • a cada instante se están peinando, arreglando sus zapatos, su ropa, al parecer para ellos solo importa su imagen física, (DC7TCM.OM8) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • llegan dos estudiantes con su uniforme de diario y uno de ellos con audífonos escuchando música a un alto volumen, (DC8TCM.OM4) • y su compañero viste una chaqueta verde que no es de la institución(DC8TCM.OM6) • pantalón entubado y un arete en la ceja y estos dos chicos tienen el mismo peluqueado, (DC8TCM.OM7) • ellas si estaban con el uniforme completo y bien fajadas estaban comprando en la tienda (DC8TCM.OM11) • lo que se puede mirar los estudiantes están hablando a toda hora y momento, sus uniformes son muy ceñidos al cuerpo tanta en hombres como en mujeres, (DC9TCM.OM4) • los chicos puliendo sus peinados y la mayoría de las señoritas con su espejo y utilizan pinturas o maquillaje para pulir su rostro, (DC9TCM.OM15) • algo que me llamo la atención en este chico fue que portaba un maletín negro manos libres que según dicen ellos es donde cargan la pistola, esta es una moda en los traquetos que siempre utilizan estos maletines para cargar las armas y la plata pero en estos estudiantes solo lo hacen como una pantalla y sentirse bien y de estar a la moda con el diario vivir porque ahí no cargan nada, (DC13TCM.OM15) • tienen el maletín vacío según el estudiante que nos manifestó el porqué estos estudiantes portaban los maletines pues me causaba mucha curiosidad porque cuando se les arrimaba cualquier persona cogían su maletín como para intimidarlos con estos gestos tratar de alejarlos de su lado, (DC13TCM.OM16) • pero aun así todavía no se animaban a salir a bailar con sus compañeros porque ellos manifestaban que les daban pena y que no sabían bailar y lo decían en forma de burla, (DC13TCM.OM20) • dentro de los muchachos dos de ellos se notan un poco raros entre ellos por un comentario de los estudiantes dieron a entender que esta pareja era gay y que hace unos días tenían un relación de pareja, pero que habían terminado por problemas entre ellos, ellos se salieron de la casa para hablar solos, y arreglar sus problemas de pareja, pero solo hablaron un par de minutos y se integraron a la actividad otra vez, (DC13TCM.OM41) • porque ellos decían que hace un mes habían hecho una fiesta del salón en la misma casa, un niño dormía en la casa con un añito y cada que se despertaba la mamá que se encontraba ahí lo hacía dormir a cada rato que se despertaba, (DC13TCM.OM45) 	
<p>PERCEPCIONES DEL INVESTIGADOR EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA</p> <p>(58 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • el profesor corrige los ejercicios de estiramiento a algunos de sus estudiantes para que lo hagan bien y hace un llamado de atención a un grupo de tres señoritas que por estar hablando jugando entre ellas no realizan los ejercicios. (DC4TCM.OM8) • inmediatamente noto en el que tiene un pantalón jeans debajo de su sudadera (DC6TCM.OM15) • El investigador siente por ser la primera vez que se está en la institución un ambiente de soledad al saber que no se conoce a nadie y de sorpresa al saber que te están mirando (DC11TCM.GC7a). • y también cambian a la hora de comunicarse entre grupos establecidos (DC11TCM.GC7c). • llego con la motivación pues es mi primer diario de campo, para lo que será el inicio de la investigación de mi proyecto de grado en el trabajo de campo.(DC1TCM.OM2) • Los estudiantes hablan con sus profesores pues a la hora de recreo el coordinador del colegio se la lleva andando por el plantel y se integra con los estudiantes lo mismo que los profesores, hablan con los padres de familia que se encuentran fuera de la institución y también se integran con los vendedores ambulantes que abundan mucho por esta institución, (DC1TCM.OM14) • con respecto a nuestras lecturas de apoyo se asemeja a los vínculos humanos de los estudiantes pero en este primer momento es difícil detectar lo que nos plantea ZYGMUNT BAUMAN en su primer capítulo de su libro amor liquido pero pienso que será de gran 	<p>Los jóvenes por estar hablando o jugando no toman enserio la clase y llevan debajo de la sudadera a jean</p>

	<p>aporte para nuestra investigación y se tendrá en cuenta más adelante. (DC1TCM.OM16)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En mi primer diario de campo sentí un poco de presión pues en la hora del recreo suceden muchas cosas que no se pueden ver desde la ubicación que me encuentro pero después se pierde el miedo y se realiza un muy buen diario de campo para nuestra investigación, (DC1TCM.OM17) • es muy importante entender lo que verdaderamente es lo que sienten o piensan los estudiantes acerca de las percepciones SOBRE LA SEXUALIDAD DE JÓVENES para sacar lo que verdaderamente se vive en la institución. (DC1TCM.OM18) • el investigador se da una vuelta por el colegio y observa que los estudiantes están en sus respectivas clases y se observan muy concentrados en ella, (DC2TCM.OM6) • luego el investigador hace otro pequeño recorrido donde se mira que los cinco chicos se encuentran recogiendo las basuras del el colegio como muy apurados, (DC2TCM.OM15) • La relación con la lectura LA ESCUELA, EL COLEGIO, LA RAZÓN Y LA PASIÓN, Un mundo escolar objetivado por el niño, la niña, el adolescente de hoy en torno a la clase de educación física. Un proceso de formación,(DC2TCM.OM17) • pero noto que hay una estudiante que se hace presente en la coordinación con su padre de familia con el motivo de hacer entrega de un celular que se le ha decomisado a la estudiante, (DC3TCM.OM4) • el coordinador hace la entrega a el padre de familia de la estudiante se dan la mano y se despide el padre de familia y abandona la institución, (DC3TCM.OM5) • noto que el segunda caseta de la tienda es atendida por una estudiante, viste el uniforme de diario de la institución y quien es la que la atiende en el tiempo que el investigador está haciendo la observación, ella no está en clase como lo están el resto del colegio, manipula un celular todo el rato mientras que no hay quien compre, (DC3TCM.OM8) • llego y saludo al profesor practicante de la universidad del cauca Edwin Conú quien es el encargado de esta clase, el profesor desarrollo las actividades establecidas en su plan clase que tiene a mano, (DC4TCM.OM3) • después de unos minutos el profesor les hace un llamado de atención, (DC4TCM.OM5) • La llegada a institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA la realizo en la hora de la mañana pues me encuentro que están en la clase de educación física, (DC5TCM.OM1) • y el investigador escucha a estos estudiantes que comentan entre ellos que la clase esta buena , pero por hacer otro tipo de trabajos no pueden estar en la clase porque al cambio de hora deben cumplir con un trabajo (DC5TCM.OM4) • después de esto llega a la gradería una chica para tomar su hidratación (DC5TCM.OM8) • me llamo mucho la atención esta chica y la observo más detalladamente (DC5TCM.OM11) • y parece que fuera más importante la apariencia física que la clase de educación física, se da por terminada la clase y procedo a retirarme de la institución. (DC5TCM.OM16) • El al llegada a la institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA noto que hay algunos estudiantes comprando cosas (DC6TCM.OM1) • noto en estos estudiantes que están fuera de clase, (DC6TCM.OM6) • los mira el profesor y les hace un llamado de atención, porque no se encuentran en la clase, (DC6TCM.OM11) • es normal ya mirar estos casos en la clase de educación física en este colegio. (DC6TCM.OM18) • A la llegada a la institución en la mañana noto que llegan algunos padres de familia para mirar el desempeño de sus hijos en el colegio observan en la institución durante algunos 	<p>para escapar se de la misma (DC4TCM.OM8)</p> <p>- (DC6TCM.OM15)</p> <p>)</p>
--	---	---

	<p>minutos y luego la abandonan, (DC7TCM.OM1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • son muy minuciosos y caminan por el alrededor del colegio mirando lo que sus hijos hacen y si entran a clases o no, (DC7TCM.OM2) • pero pareciera que esto fuera normal para ellos pues mientras hacen todo esto se nota solo risas en su rostro, (DC7TCM.OM7) • estos estudiantes toda la clase se la pasaron con el mismo tema parece que la apariencia física, (DC7TCM.OM12) • porque la preocupación de ellos no va ser disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. (DC7TCM.OM14) • A la llegada a la institución se mira que hay algunos estudiantes fuera del salón de clases, (DC8TCM.OM1) • pues se puede escuchar el sonido (DC8TCM.OM5) • y se reían como queriendo llamar la atención, (DC8TCM.OM10) • pareciera que este articulo fuera indispensable para ellas pues en momentos hasta se lo paliaban por él, (DC8TCM.OM13) • a la llegada a la institución ya con la mirada centrada en el grupo, se llega a las dos de la tarde para dar inicio a la actividad, hablamos con el profesor encargado de la clase para realizar la actividad, pero nos informa que será a las dos y media porque los estudiantes se encuentran en parcial, (DC10TCM.OM2) • luego pasada la media hora llegamos al salón se nos brinda el espacio para realizar la actividad, hacemos la presentación del grupo y de nuestro proyecto de investigación para así entrar en confianza con ellos y no ser como extraños para ellos, (DC10TCM.OM3) • Damos inicio con nuestra primera actividad donde se divide el grupo en subgrupos y repartimos el material para empezar a desarrollar la actividad planteada, (DC10TCM.OM7) • y este espejo se convierte en un objeto que es indispensable para ellos en la clase (DC5TCM.OM15) • y una de ellas tenía un espejo que se rotaban a cada hora y momento (DC8TCM.OM12) • se dirigen para los baños, después de unos minutos salen con el pelo mojado(DC6TCM.OM9) • se integran a ella y siguen trabajando su clase, (DC6TCM.OM12) • ellos rondan por el colegio, su mayor concentración en el kiosco del colegio donde queda la tienda escolar, (DC8TCM.OM2) • llegan estudiantes a cada hora y momento a comprar los productos que le ofrece esta tienda, (DC8TCM.OM3) • apaga el radio, compran en la tienda y salen del kiosco, (DC8TCM.OM8) • la clase sigue con normalidad, cuando pasado unos 3 minutos llegan del baño y se ubican en la gradería y abandonan la clase de educación física, sacan de sus maletines un cuaderno y un lapicero donde se mira que tratan de registrar las cosas que suceden en la clase, (DC4TCM.OM11) • pero la clase transcurre en plena normalidad parece que el problema de la clase ya fue solucionado con la ausencia de este pequeño grupo, (DC4TCM.OM13) • donde se nota que algunos de los estudiantes no están en la clase si no que se encuentran en la gradería, (DC5TCM.OM2) • que ellos dicen que les han dejado con ocho días de anterioridad y que se han olvidado de realizarlo, luego de esto llega el profesor titular del colegio y les pregunta el motivo de que no están en la clase de educación física, (DC5TCM.OM5) • el profesor se da cuenta de que están haciendo otros trabajos y se lleva a estos estudiantes a la coordinación del colegio porque los estudiantes no quieren trabajar, (DC5TCM.OM7) • luego que realiza su hidratación se dirige hacia la cancha para seguir trabajando en la clase, (DC5TCM.OM10) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> claro que constantemente llegan algunas de sus amigas a pedir el espejo prestado (DC5TCM.OM14) 	
<p>REALIZACION DE ACTIVIDADES DE LOS JOVENES</p> <p>(77 relatos)</p>	<p>llegan más personas a la cafetería pero siempre nos agrupamos hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC8TCM.OM14)</p> <ul style="list-style-type: none"> hay una separación de géneros los hombres en un lado y las mujeres en otro, las sudaderas entubadas en los dos géneros y a la hora de hacer el calentamiento se mira que es más importante la apariencia física que llenar su cuerpo de sudor, (DC9TCM.OM5) <p>1. Mediante el sonido de la música de diferentes ritmos musicales (salsa, merengue, reggaetón y choqué) los jóvenes empezaron a bailar para observar sus movimientos corporales y expresiones. DC10ITCM.GC3c)</p> <ul style="list-style-type: none"> pasado los cinco minutos se hace el llamado de los estudiantes para seguir con la actividad, organizamos el grupo en filas y ahora si ya se integran los sexos sin necesidad de decirles nada parece que ya han entrado en confianza y se pudo organizar el grupo sin ningún conflicto, (DC9TCM.OM16) en esta actividad todo sale normal los estudiantes están pendientes del juego parece que se han olvidado de su apariencia física, de la distinción de géneros y se dejan llevar por la actividad y disfrutan de ella, se da por termina la actividad para pasar a la etapa final de la actividad porque se agota el tiempo establecido para ella. (DC9TCM.OM18) en la institución educativa siempre se ha notado la división de géneros pues son pocas las veces que se mira que los géneros se integren entre sí. (DC8TCM.OM15) en el momento de hacer las filas se nota el rechazo con el otro por ser del otro sexo, en cambio cuando en la fila quedaron parejas del mismo sexo se miran en una buena confianza, parece que no hay una buena aceptación de géneros, en algunos casos porque se miro y se escucho por parte de unos estudiantes que en el salón hay dos parejas de novios y son de los pocos que se relacionan con las mujeres, (DC9TCM.OM11) y se refleja algo novedoso en la implementación de nuevos juegos entre ellos (DC1ITCM.GC6) teniendo en cuenta que es un lugar para realizar actividades deportivas como jugar microfútbol, baloncesto o para que varios grupos de personas se sientan a conversar (DC2ITCM.GC3). el investigador noto que estaban jugando a la verdad o se atreve con una botella la cual giraba entre ellos (DC4ITCM.GC3), los investigadores se presentan ante el grupo y explican las actividades que van a realizar (DC10ITCM.GC3a) <p>2. Mediante carteleras los jóvenes expresaran lo que más les gusta, como observan a sus compañeros de clase, que es lo más característicos de ellos con que se identifican y al final de la sesión nos explicaran lo que realizaron. (DC10ITCM.GC3b)</p> <ul style="list-style-type: none"> Al explicar estos puntos de trabajo los jóvenes se ubicaran en grupos de 4 personas donde se dio un tiempo alrededor de 15 minutos para que realicen la primera actividad (DC10ITCM.GC3d). Antes de realizar la segunda actividad los investigadores ubican a los jóvenes para que caminen alrededor del salón con los ojos cerrados, después los investigadores ubican a los jóvenes en pareja uno al frente del otro (DC10ITCM.GC5) en esos momentos cuando sonó un reggaetón se vio un baile sensual por parte de las mujeres, algunos de los hombres siguieron la corriente del baile, otros no bailaron, (DC10ITCM.GC8a) también se logra observar que las mujeres son menos penosas que los hombres, ya que ellas eran las que sacaban a bailar a los hombres (DC10ITCM.GC8b); los dejamos que hicieran los grupos como ellos se quisieran hacer y ya se empezó a notar que en algunos grupos de solo hombres y en otros de solo mujeres, (DC10TCM.OM8) 	<p>siempre nos agrupamos hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC8TCM.OM14)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • En la socialización se escoge una persona por grupo para dar la explicación de lo plasmado en los papelogafos, luego de esto sale cada uno por grupo y manejan muy bien los signos, símbolos, palabras y letras, pues a pesar que fue hecha en grupo él expositor sabe el significado del ese verdadero lenguaje que como investigador no tenía ni idea de ello. (DC10TCM.OM10) • pues no quieren nada como investigadores reducimos el espacio para que se produzca un mejor contacto y se empiezan a relacionar un poco más, (DC10TCM.OM13) • hubo un momento en que seis mujeres realizaban un círculo y sacaban a un joven para que bailara en el centro, solo 2 jóvenes salieron a bailara pero uno de ellos tenía más movimiento corporal que el otro y se pudo adaptar mejor al baile (DC10ITCM.GC8). • ¡vuela y vuela! Vuelo y vuelo tan lejos como quiero... No me alimento pero casi siempre voy lleno (un avión) (DC12ITCM.INV3a). • Vuelo, pero solo salgo en la noche y no soy un búho (bruja) (DC12ITCM.INV3b). • Dos apuntadores, cuatro caminantes y un mata mosco (toro) (DC12ITCM.INVc). • Soy amarillo por fuera lo mismito que por dentro; ni redondo ni ovalado y con un hueso en el centro (aguacate). (DC12ITCM.INV3d). • Se dice que soy prohibida pues ostento el bien y el mal; sin embargo resulté del Edén el gran manjar (manzana). (DC12ITCM.INVe). • ¿Cuál es el animal que siempre llega al final? (delfín) (DC12ITCM.INV3f). • No es león y tiene garra, no es pato y tiene pata (gato). (DC12ITCM.INV3g). • Verde como el campo, campo no es, habla como el hombre, hombre no es (loro) (DC12ITCM.INV3h). • A la llegada están los estudiantes de 901 que se encuentran en la clase de educación física con el profesor pablo Velasco practicante de la universidad del cauca quien está encargado de esta práctica con el grupo, los estudiantes realizan las actividades propuestas por el profesor, (DC1TCM.OM3) • los chicos siguen en la cancha jugando micro futbol y alguno de sus compañeros se sientan en la gradería para hacerle barra a sus compañeros, todavía se ve dividido el grupo pues las niñas andan en grupos aparte comprando mecato, (DC1TCM.OM7) • en otro lado los chicos hacen barra a el equipo que se encuentra jugando(DC1TCM.OM10) • a las afueras del colegio llegan algunos padres de familia y le entregan comida o la lonchera a sus hijos para la hora del recreo, y otros simplemente llegan para mirar que hacen sus hijos a la hora del recreo. (DC1TCM.OM13) • se integran los de la primaria con los estudiantes de la secundaria en este caso 901, los estudiantes se expresan de una forma libre y espontanea ya que no están sometidos a reglas y actúan conforme pensamientos, (DC1TCM.OM15) • se nota un silencio en el colegio pues todos los estudiantes se encuentran en la clase, todo se encuentra en completo orden, (DC2TCM.OM5) • de pronto llegan 2 estudiantes a el restaurante y saludan a las señoras del restaurante y al investigador donde hablan con las encargadas de el almuerzo de los estudiantes acerca del día anterior donde se dice que hubo mucho desorden a la hora de entregar el almuerzo de los estudiantes, (DC2TCM.OM9) • luego llegan cinco personas más a l institución con el uniforme de educación física y saludan a las señoritas de la labor social, (DC2TCM.OM12) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • es muy evidente pues los estudiantes a pesar de que están trabajando en su labor social emplean el juego como medio para cumplir con sus actividades, hoy me sentí muy bien en la observación pues ya he entrado más en confianza con los estudiantes.(DC2TCM.OM18) • A la llegada a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se notan muchos estudiantes por fuera de sus salones deambulando por el colegio, (DC3TCM.OM1) • se mira la individualidad de los géneros hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC3TCM.OM2) • pareciera que no hay orden en el día de hoy porque llegan estudiantes a comprar constantemente y se quedan hablando durante un buen rato con la estudiante que está atendiendo la tienda, (DC3TCM.OM9) • Llegan los niños de la escuela que estudian en la mañana, y se mira en la cancha un grupo en la clase de educación física de la jornada de la tarde, (DC4TCM.OM2) • el profesor llama a los estudiantes en el centro de la cancha para realizar el estiramiento, llegan los estudiantes pero se nota la división de géneros, pues los hombres en un lado y las mujeres en otro, (DC4TCM.OM7) • Después del estiramiento realizan las actividades programadas para la clase donde la mayoría del grupo trabaja (DC4TCM.OM9) • y damos inicio a la actividad con el calentamiento con un trote suave alrededor de la cancha haciendo movimiento articular, al empezar los chicos se demoran un poco en unirse al grupo pero después de un pequeño llamado de atención nuevamente se unen al grupo, (DC9TCM.OM3) • luego del estiramiento pasamos a la fase central de la actividad con la actividad llamada el espejo que consistía en hacer la imitación a su compañero (a), (DC9TCM.OM6) • luego pasamos a la siguiente actividad llamada el gusanito donde el grupo se divide en dos, ellos buscan su mismo género de sexo hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC9TCM.OM9) • se da un espacio para el descanso de los estudiantes de cinco minutos para que se hidraten y luego seguir con la actividad planeada. (DC9TCM.OM13) • esta actividad la llamamos carrera por encima que consiste en que cada fila el primero de ellos tiene un balón, lo pasa por encima de la cabeza y el último de la fila agarra el balón lo pone en medio de las piernas en zigzag llega hasta la primera posición y siguen así sucesivamente, ganara el grupo que primero acabe, (DC9TCM.OM17) • Luego pasamos a la actividad donde todos los participantes se acostaran de cubito supino, con las extremidades extendidas, se les dice mensajes que estimulen su imaginación, remitiéndolos a lugares tranquilos, serenos, escuchando los sonidos del entorno, como el viento, el sonido de los pájaros, el crujido de las ramas haciendo que las extremidades se vuelvan pesadas, (DC9TCM.OM19) • en la actividad se tienen planteadas tres actividades para trabajarlas con el grupo, la primera ellos manifestaran y plasmaran sus pensamientos, actividades, gustos, preferencias en las carteleras para luego ser socializadas en el salón con sus compañeros, (DC10TCM.OM4) • la segunda está planteada como el reconocimiento de su compañero por medio de tacto pues todo el 	
--	--	--

	<p>grupo estará con los ojos vendados(DC10TCM.OM5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • y la tercera y última actividad está diseñada con música en los diferentes géneros para que los estudiantes se relacionen entre sí. (DC10TCM.OM6) • ya empiezan a trabajar en el papel se observan figuras y letreros tales como, corazones, condones, letras muñecos, caras, personas, alas, parejas, botellas de trago y letreros tales como facebook, today, Mauricio cosita rica, entre otros signos y símbolos que no sé cuál sería su verdadero significado. (DC10TCM.OM9) • a medida que pasa el tiempo se animan a salir al centro del salón donde sale la primera pareja bailando regueton, luego se suman otras dos parejas a este baile, (DC10TCM.OM17) • en un momento nos ubicamos en la sala de la casa y los estudiantes entraban y salían de la casa, pero nunca se detenían en la sala, les daba pena bailar y no se atrevían a hacerlo, (DC13TCM.OM12) • en un momento una de ellas apago la energía de la sala para quedara más oscuro y así el siguiente disco salieron ahora si a bailar y empezó la fiesta o integración. (DC13TCM.OM21) • hasta que se animaron a hacerlo y ahora si la mayoría salieron a la pista a bailar con sus compañeros e investigadores ahora si se notaba la integración del grupo, las chicas que al principio manifestaron no saber bailar, (DC13TCM.OM23) • escribió el nombre de una chica que era su supuesta amiga y apareció de una le oprimió la flecha en ver fotos, aparecía una chica más o menos de unos quince años en ropa interior mostrando su cuerpo semidesnudo y pasa la foto y encontrábamos a esta misma persona en diferentes posiciones y el chico decía esta si es una mamacita, (DC13TCM.OM36) • de pronto llego una de sus compañeras y el chico minimizo la página y la chica le dijo que ella quería abrir el facebook el chico le dijo que bueno y cerro su página y salió al corredor de la casa y la chica abrió su red social donde los estudiantes después de esto hacían fila para mirar su página en internet y darse cuenta que pasaba en la red. (DC13TCM.OM37) • luego ellos mismos ponían sus propias canciones con diferentes géneros como trance, bachata, choque entre otros, la música los incitaba y salían a bailar todos en la pista, (DC13TCM.OM42) • Logramos compactar mediante un cuestionario información que nos permitirá indagar mas acerca del grupo sus grupo de pares de su familia de su barrio de lo que les gusta hacer en sus tiempos libres si desarrollan alguna actividad entre otras. El primer descubrimiento que hacemos mediante el porcentaje que encontramos es que la mayoría de de estudiantes son hijos únicos 47% de los encuestados que un 57% de ellos tienen familias bipolares y que un 39% nucleares.(DC12ITCIVMN1) • Estos primeros datos nos da una información valiosa para nosotros como grupo investigador las familias tradicionales con un numero considerable de miembros esta en extinción a su vez la familia compuesta por papa y mama o también denominadas nucleares empiezan a tener un descenso considerable con otra épocas.(DC12ITCIVMN2) • A la preguntas que si desempeñaban una actividad un 73% de los encuestados afirmaron tener una actividad económica lo que les permiten tener algún tipo de independecia en sitios que frecuentan o también cosas o objetos que adquieran esto les da mas independecia de 	
--	---	--

	<p>sus padres.(DC12ITCIVMN3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la preguntan de que estrato social pertenece la mayoría afirmaron entre el 2 y el 3. (DC12ITCIVMN4) • A la pregunta en qué y con quien pasas el tiempo libre 68% Afirman que la pasan con sus amigos o grupo de pares otro porcentaje en internet redes sociales otros en videojuegos deportes y 8% afirmaban pasar tiempo con su familia al parecer por las jornadas laborales de sus padres también porque para algunos de los encuestados sus padres no viven con ellos y otros porque no les gusta pasara con ellos y prefieren pasar con sus amigos. (DC12ITCIVMN5) • Al hacer un análisis de estos datos nos damos cuenta la influencia abismal que tiene los amigos y grupos de pares en los jóvenes que la podrían tener sus padres ellos afirman que los gustos y mas van de la mano con el grupo de pares o parches como losa llaman igualmente las actividades que realizan en tiempos libre las rede sociales.(DC12ITCIVMN6) • A la preguntan que piensan hacer cuando salgan del colegio la mayoría afirma que desean estudiar en la universidad pública lo importante es que en una universidad que semestralmente se presenta 1300 aspirantes para 1400 cupos sus oportunidades se limitan.(DC12ITCIVMN7) • A la preguntan as tenido una relación sentimental con una persona mayor en un 78% de los encuestados afirmaron que si.(DC12ITCIVMN8) • Ingresaron al aula las estudiantes pasan a la parte inferior al salón donde se ubicaron los estudiantes dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar los glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían su compañeras.(DC1ITCEDN3) • Las damas trataban con sus glúteos flotar la parte genital de los caballeros que se sentían estimulados.(DC1ITCEDN7) • Le toca sus glúteos y le mordía las orejas las estudiantes al parecer le proporcionaba placer.(DC5ITCEDN3) 	
<p>ACTIVIDADES INSTITUCIONALES (30 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 28 de mayo de 2012 (DC3ITCM.GC1). • después de ahí sonó la sirena de la institución por motivos de una reunión de profesores en la cual los despacharon para que se fueran para la casa (DC7ITCM.GC4) • hora en que los estudiantes estaban saliendo de la institución por motivos de una reunión de profesores (DC5ITCM.GC4), • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 1:20 de la tarde el día 22 de mayo de 2012 (DC1ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 24 de mayo de 2012 (DC2ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 31 de mayo de 2012 (DC4ITCM.GC1a) • A la hora de ingresar a la institución se demoró alrededor de 20 minutos por motivos que no se encontraba el vigilante en la portería (DC4ITCM.GC1b), • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 5:40 de la tarde 	<p>La visita a la institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA se hace a eso de las ... (DC3ITCM.GC1)</p>

	<p>el día 4 de junio de 2012 (DC5ITCM.GC1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por tal razón llega a eso de las 5:40 pm (DC5ITCM.GC3) • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 7 de junio de 2012 (DC6ITCM.GC1) • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 14 de junio de 2012 (DC7ITCM.GC1) • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 28 de septiembre de 2012 (DC10ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:30 de la tarde el día 18 de octubre de 2012 (DC12ITCM.INV1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:10 de la tarde el día 2 noviembre de 2012 (DC16ITCM.GC1). • La llegada a la institución se hace a las 7: 00 am, esta la entrada libre y no se mira el portero por ningún lado entonces el investigador procede a entrar, como el colegio es en contra jornada (DC4TCM.OM1) • Para finalizar se habla sobre lo que la sexualidad es para los jóvenes, se manifiesta que en el momento de la sexualidad nos debemos querernos nosotros mismos y con quien de verdad quieras estar (DC121ITCM.INV13a) • Siendo las 2:20 P.M el investigador finaliza su observación (DC1ITCM.GC8). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC2ITCM.GC9). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC3ITCM.GC4). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC4ITCM.GC5). • Siendo las 6:10 P.M de la tarde los estudiantes salen de la institución, el investigador finaliza su observación (DC5ITCM.GC8). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC6ITCM.GC9). • Siendo las 3:00 P.M de la tarde los estudiantes salen de la institución, el investigador finaliza su observación (DC7ITCM.GC6) • Siendo las 3:30 P.M el investigador finaliza su observación (DC10ITCM.GC11). • se resalta mucho el dicho que dice que no lo hagas por hacer sino que ese momento debe ser maravilloso tanto para uno, como el de la pareja y que debemos pensar en las consecuencias que puede ocasionar más adelante (DC121ITCM.INV13b) • si no nos protegernos ya que existen muchos métodos para prevenir un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual (DC121ITCM.INV13c), • siendo las 3:55 P.M los investigadores y la asesora finalizan la observación (DC121ITCM.INV13d) • Luego cogí el micro y termine la observación.(DC7ITCEDN9) 	M.GC1)
--	---	--------

ANEXO F
PERMISO AUTORIDADES ACADEMICAS

ASPECTOS MOTIVACIONALES

En lo personal me motivo a hacer el proyecto de investigación el tema sobre sexualidad porque mi concepto sobre la misma ha sido más sobre lo solo reproductivo y genital y tengo un concepto más amplio sobre sexualidad a nivel personal y profesional, porque comprendo que en esta intervienen sentimientos, emociones, sensaciones y simbologías que construyen mi personalidad e identidad y también que en los grupos de pares inciden en ella. Es importante para nuestra carrera y perfil profesional tratar de conocer y comprender el mundo donde se desarrollan nuestros jóvenes. **EDILSON DIAZ DIAZ.**

Esta investigación me motivo porque estaba articulada a la realidad escolar y a la búsqueda de los jóvenes por comprender su ser: además es un tema de investigación innovador donde casi no hay investigaciones sobre el tema de sexualidad y menos articuladas a la clase de educación física. Lo que se encontró en la búsqueda fue cifras estadísticas acerca de temas tales como abortos, embarazos no deseados, violaciones, madre solterísimo, entre otros. Es importante tener en cuenta que esta investigación es de gran ayuda para entender un poco el pensamiento, emociones y sentimientos que tienen las y los jóvenes acerca de la sexualidad para nosotros como maestros. **OMAR ANDRES MAMBUSCAY**

Este proyecto me motivo porque como educador físico puedo observar, entender y considerar desde las diferentes percepciones de las y los jóvenes, que

sexualidad va más allá de lo genital, escuchar las opiniones de las y los jóvenes para su formación educativa y su personalidad es necesario en nuestra formación. A su vez este es un aporte por todos aquellos que nos preocupamos por la juventud quienes aportan al progreso de la comunidad. En general, es indispensable para la convivencia el reconocimiento de la sexualidad. **GERMAN RICARDO CUARAN S.**

INTRODUCCION

El presente proyecto se centró en el propósito de comprender la percepción de la sexualidad de las y los jóvenes entre 14 y 19 años de edad, a partir de reconocer el mundo de la vida escolar, en donde la educación no consiste solamente en la transmisión de conocimientos, sino en la formación ciudadana de jóvenes y en la construcción de una cultura democrática, que parta del reconocimiento y el respeto a las diferencias, principalmente. En esta investigación se indagó en torno al sentir y pensar de las y los jóvenes con referencia a la cotidianidad escolar y la interacción de estos en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera.

La metodología que se utilizó fue el enfoque de la complementariedad etnográfica, en su primer momento, la pre-configuración, la cual describe y reflexiona sobre las distintas relaciones e interacciones de las y los jóvenes en la escuela para abordar y explorar las manifestaciones y expresiones de la sexualidad según su contexto.

El documento presenta los hallazgos del primer momento y describe las categorías pre-selectivas las cuales son: 1. Los jóvenes son como los músicos: vienen, tocan y se van, 2. La clase de educación física, un medio para conquistar, 3. Ser único y diferente para atraer al otro, a partir de estas categorías pre-selectivas nace la categoría núcleo la cual es: la sexualidad es un “entunque”, de la cual partirá el segundo momento.

2. DESCRIPCION DE LA PROBLEMÁTICA

La sexualidad es inherente al ser humano, en Colombia a nivel investigativo se ha privilegiado la perspectiva biológica educativa en la escuela, muy poco se ha estudiado desde lo sociocultural y existencial, especialmente en Popayán, los estudios encontrados se relacionan directamente con lo genital, lo sexual, los métodos de planificación familiar, llevando a que los y las jóvenes perciban su cuerpo y su sexualidad desde esa mirada. Sin embargo, a pesar de que desde 1960 se enfatiza mucho en la prevención de enfermedades de transmisión sexual y de embarazos a temprana edad en las y los jóvenes en distintos sectores, mediante innumerables campañas, por parte de Profamilia, esto no arroja los resultados esperados, las enfermedades de transmisión sexual se incrementan, las jóvenes se embarazan con más facilidad porque al parecer inician su vida sexual en edades tempranas como lo informa el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), en la Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad (ECAS)⁵⁹ en niñas, niños y adolescentes escolarizados, la cual desde el 2006 responde al mandato de Ley 1336 de 2009, por medio de la cual se adiciona y robustece la Ley 679 de 2001, de lucha contra la explotación, pornografía y el turismo sexual con niñas, niños y adolescentes.

Entre las cifras que revela el DANE⁶⁰ en las encuestas de demografía y salud que alertan sobre la necesidad de investigar sobre éstos problemas sociales, se puede identificar que estas no disminuye sino que aumentan, muestran que a partir de los años noventa se presenta un aumento persistente en la fecundidad adolescente. La tasa pasa de 70 por mil en 1990, a 90 por mil en 2005; teniendo

⁵⁹ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE): Encuesta de Comportamientos y Actitudes sobre Sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados, Bogotá. 10 de mayo de 2013 fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm

⁶⁰ DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (DANE). "Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Edición 8. volumen 4 número 2. 2005.

en cuenta estas cifras que se despliegan a nivel nacional, es evidente que también en Popayán se viene presentando este fenómeno en adolescentes entre los 14 a 19 años de edad, la forma en cómo esta influye en las interacciones y maneras de relacionarse social y afectivamente. Por ejemplo faltando 3 meses para concluir el año 2010, el registro del DANE⁶¹ en la ciudad de Popayán indica que el 32% de los embarazos se presentaron en menores de edad, cifra que supera en 2 puntos la media nacional. En 2009, en Popayán, se presentan 1054 embarazos en adolescentes, 200 de ellos de menores de 10 a 15 años y los 854 restantes en jovencitas de 16 a 19 años, estos embarazos fueron el 37% de las 2814 madres gestantes reportadas, a julio de 2010 la cifra ya alcanzaba los 1160 casos, con 186 registros en menores de 10 a 15 años y 954 en jovencitas de 16 a 19 años.

A nivel de estado se ha elaborado el Documento CONPES Social 147⁶² para atender esta problemática de salud pública en la que se muestran los lineamientos generales para el diseño, formulación y desarrollo de unas estrategias integral que buscan reducir el embarazo en la adolescencia. La estrategia se enmarca en los principios señalados en la Constitución Política de Colombia de 1991; en las diferentes normas relacionadas con la niñez, la infancia y la adolescencia especialmente determina en la Ley 1098 de 2006; con el desarrollo de los Derechos Sexuales y Reproductivos en la protección y garantía de los derechos de todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años, incluyendo aquellos que se encuentran en embarazo o que ya son madres o padres de familia.

⁶¹Fuente:[http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.\(1\)](http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.(1)) Consulta 30.01.2012 Hora: 10:41 am.

⁶² DOCUMENTO CONPES Social 147. Consejo Nacional de política económica y social república de Colombia. departamento nacional de planeación. lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.

Lineamientos que tienen como finalidad orientar el diseño de una estrategia que haga énfasis en los proyectos de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde los 6 hasta los 19 años de edad, basado en la permanencia escolar, la culminación del ciclo educativo, el logro de familias funcionales, logrando trascender los enfoques biológicos y de riesgos planteados hasta el momento en algunas proyectos e instituciones, reconociendo las diferencias culturales, regionales y poblacionales. Se concluye que las estrategias están pensadas en reducir los riesgos como el embarazo en la adolescencia, mediante la intervención en los proyectos de vida de los y las jóvenes, desde la escolarización, velando para que puedan terminar sus estudios y lo más importante que permanezcan en las instituciones educativas en su proceso formativo.

Es decir que el ámbito educativo juega un papel relevante atendiendo el problema de salud pública, como lo es el embarazo en jóvenes, por tanto, es necesario que desde la educación física, los contenidos programáticos y las áreas educativas, se privilegie la atención de la misma, logrando identificar las percepciones del cuerpo y la sexualidad que los jóvenes manifiestan porque en la educación física las y los jóvenes tienen la oportunidad de encontrar espacios de interacción y relación mediante la expresión y vivencia de su cuerpo en diferentes situaciones que les permiten comunicar sus deseos, pensamientos, emociones, estados de ánimo que hacen parte de su sentir en la cotidianidad.

La sexualidad dentro del contexto educativo en Popayán siendo un eje transversal en la escuela, al parecer no se aborda de una manera clara y solo se preocupan en los métodos anticonceptivos; según los jóvenes que participaron en la investigación, no tienen en cuenta la manera en que los sujetos la interpretan y apropian su sexualidad. En el contexto escolar se concentran grandes grupos de jóvenes en edades susceptibles que están constituyendo su identidad y aunque la clase de educación física se caracteriza por ser un área que permite observar la interacción de los sujetos y propiciar un ambiente de encuentro, este no es el

único espacio en el que las y los jóvenes se relacionan, pues es en todos los momentos de la jornada académica que manifiestan sus creencias, sueños y deseos acerca de la sexualidad, la formación integral recae en todas las áreas, es un eje transversal en la escuela.

Es innegable que el educador físico tiene el compromiso de aportar, no solo como docente sino como investigador en la clase de educación física y realizar aportes significativos en la formación de jóvenes dentro y fuera del aula de clases. Además de orientar una clase, es indispensable valorar la vivencia de su formación, su contribución en el desarrollo de identidad, la expresión libre y el respeto por la sexualidad de los jóvenes, no solo en el contexto educativo sino social. El educador físico participa en el fortalecimiento del desarrollo integral de los y las jóvenes, de tal forma que también aporta en la disminución de la problemática y la reducción de los datos que presenta el DANE, que subyacen acerca de la sexualidad, no solo en lo cuantitativo, sino logrando que a futuro en la vida individual las y los jóvenes interioricen su sexualidad en forma natural.

Por tanto, es evidente que en ésta problemática no solo subyacen distintos conflictos entorno a la sexualidad sino que a los educadores físicos les compete describir esta realidad desde las necesidades sentidas y expresadas por los y las jóvenes para consolidar estrategias educativas que rompan los tabúes o engaños que existen. Posibilitando reflexionar y vivenciar la sexualidad como determinante en el desarrollo integral del sujeto de cara a mejorar la calidad de vida. Es desde estos aspectos que surge el tema de investigación que se pregunta por ¿cuáles son las percepciones de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años?

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones acerca de sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera?

2. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Este proyecto se realizó en la ciudad de Popayán, la capital del Departamento del Cauca en la República de Colombia, la cual fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcazar, se encuentra a una altitud de 1.738 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 19° C, se localiza a los 2°27' norte y 76°37'18" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. La población estimada es de 270.000 habitantes aproximadamente en su área urbana⁶³.

La extensión territorial es de 512 km², debido a que cuenta con una altura de 1.737 metros sobre el nivel del mar (medidos en la plazuela de la iglesia de San Francisco) y muy cerca al Ecuador, tiene una temperatura media de 18°C a 19°C durante todo el año, alcanzando temperaturas máximas en los meses de julio, agosto y septiembre en horas del mediodía, hasta 29°C y mínimas de 10°C en horas de la madrugada en verano. La ciudad tiene como principales fuentes hídricas los ríos Blanco, Ejido, Molino, Las Piedras, Cauca, Negro, Mota, PISOJÉ, Clarete, Saté y Hondo, cuatro de estas fuentes abastece su acueducto municipal para llevar agua potable a casi la totalidad de su población. Por su ubicación sobre la Falla de Romeral que atraviesa el país de sur a norte en la zona andina, tiene una alta actividad sísmica que ha dado lugar a varios terremotos a lo largo de su historia, el más reciente sucedió en la mañana del Jueves Santo del 31 de marzo de 1983⁶⁴.

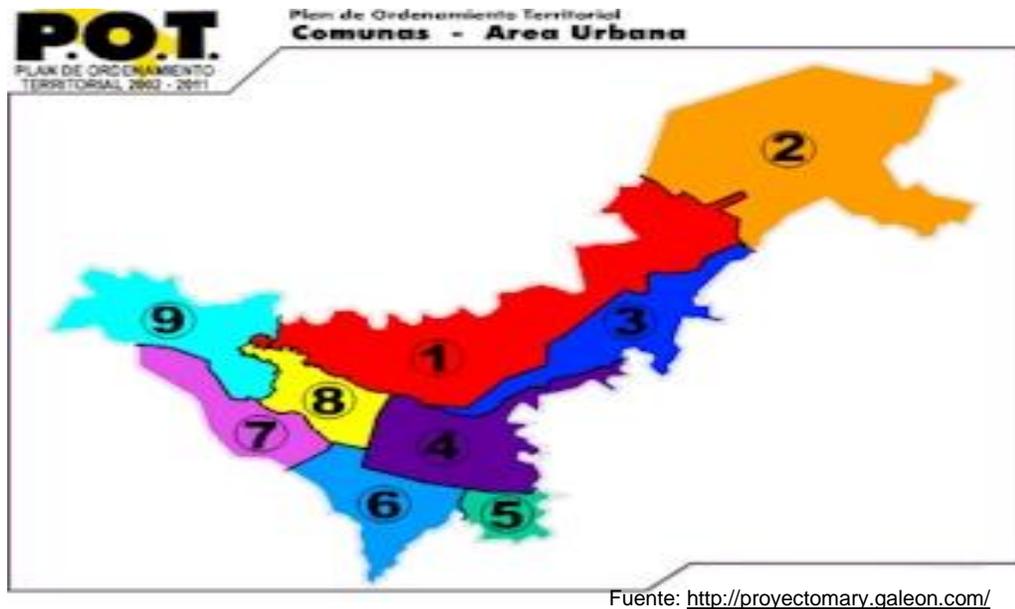
En su zona urbana cuenta con diferentes elevaciones de tierra en donde las máximas son los cerros de San Rafael Alto, Canelo, Puzná, Santa Teresa, Tres Tulpas y La Tetilla, siendo Puzná el más alto con 3.000 msnm. Popayán limita al

⁶³ Fuente: <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia> consulta: 24/05/2013 Hora: 05:00pm

⁶⁴ Ibídem

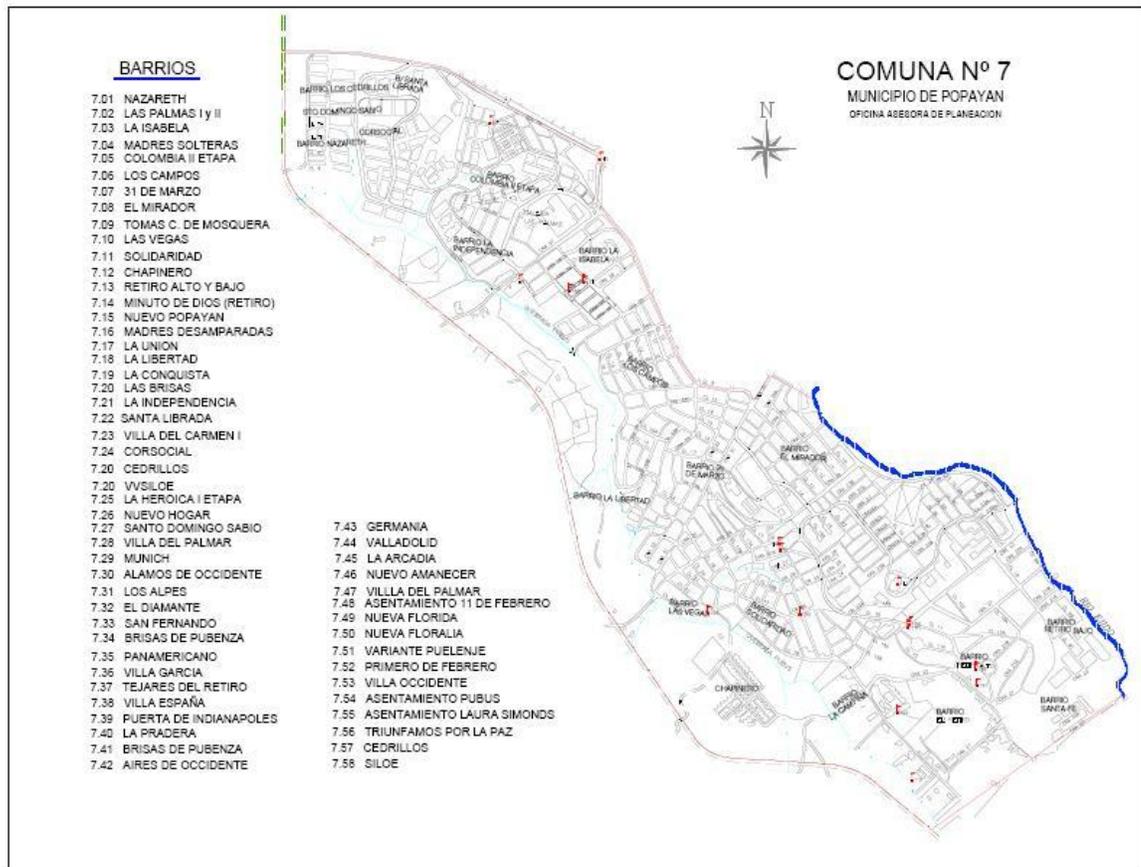
oriente con los municipios de Totoró, Puracé y el Departamento del Huila; al occidente con los municipios de El Tambo y Timbío; al norte con Cajibío y Totoró y al sur con los municipios de Sotaró y Puracé. La mayor extensión de su suelo corresponde a los pisos térmicos templado y frío. El Municipio está conformado por comunidades mestizas, afro descendientes e indígenas, es un diverso escenario geográfico y sociocultural, está dividido político administrativamente en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios⁶⁵

Gráfica 1. Mapa de las comunas de Popayán.



Grafica 2. Mapa de la comuna 7 de la ciudad de Popayán

⁶⁵ Ibídem



Fuente: http://popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/32343233656139643766663665643633/comuna_7.jpg

2.1 DESCRIPCIÓN CONTEXTO INSTITUCIONAL Y POBLACIÓN

La Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera⁶⁶, donde se desarrolló la investigación es de naturaleza oficial y de carácter mixto, Rector Julio César Pito Urbano. La institución se encuentra ubicada en las comuna 7, dirección Carrera 23 # 11-20, Barrio Tomás Cipriano de Mosquera, ofrece nivel educativo nocturno, primario y secundario, donde se atiende comunidades de estratos 1, 2 y 3.



⁶⁶ INSTITUCION EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA. Misión, visión y objetivos .2010 Fuente <http://tomascipriano.edu.co/> consulta: 24/05/2013 Hora: 05:25 PM

Misión de la institución educativa

La Institución tiene el compromiso vital y permanente con el desarrollo social, comunitario y humanística mediante el ejercicio de una educación crítica, responsable y creativa, posibilitando la formación integral e impulsando el conocimiento de la ciencia, la tecnología y la cultura, puestas al servicio de la sociedad para propender por el mejoramiento de la calidad de vida individual (desde el paso a la educación superior, hasta la posibilidad de potenciar sus capacidades para ejercer el trabajo digna y eficazmente) y colectiva⁶⁷

Visión de la institución educativa

La Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera se proyecta a tratar de ser una de las mejores del municipio de Popayán y del Cauca. Ofrecerá una educación integral con proyección a la comunidad, orientada hacia la satisfacción de las necesidades educativas de la población escolar, fundada en los valores que identifiquen y fortalezcan la identidad cultural y familiar. Se espera que en el transcurso de Diez (10) años la comunidad educativa consolide su propósito de participar en forma consciente en la formación de ciudadanos con visión empresarial, honestos, responsables, creativos, críticos y con un alto grado de autoestima solidaridad y pertenencia, de tal manera que sus egresados participen y aporten positivamente en los procesos sociales, culturales, políticos y económicos produciendo cambios en la conducción del país y propicia.⁶⁸

Objetivos de la institución educativa

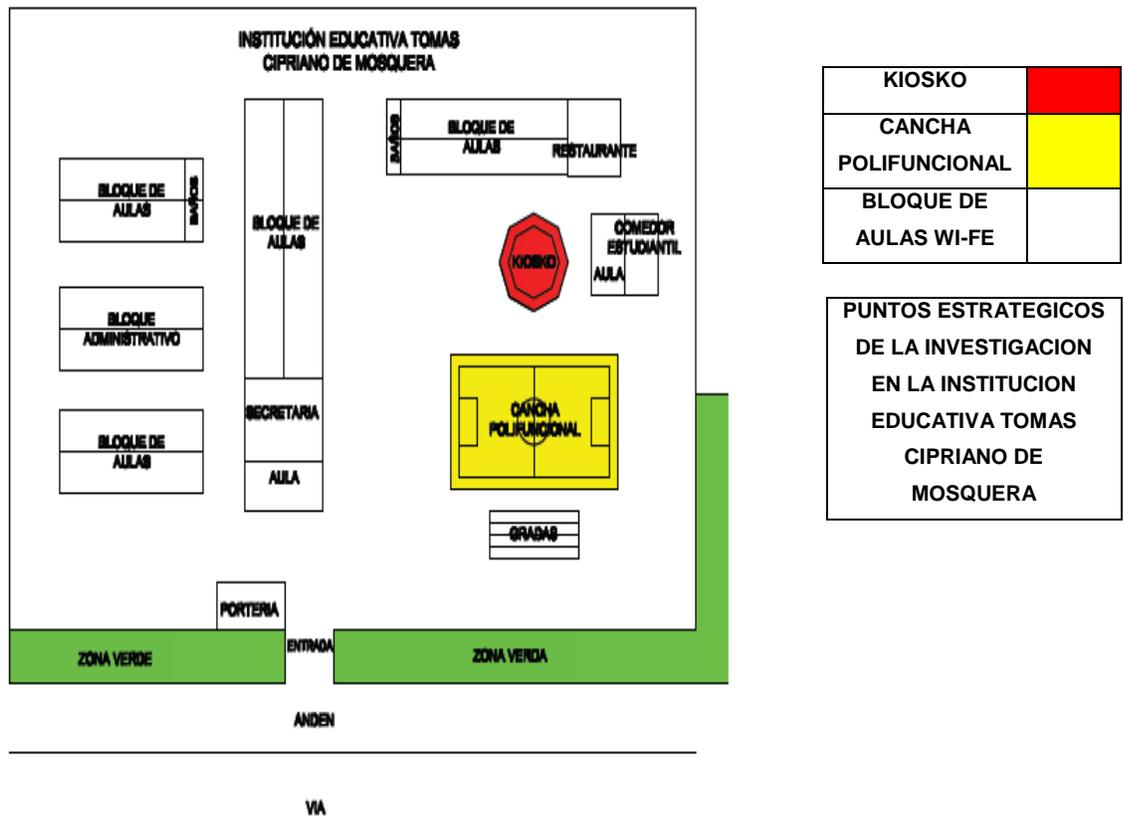
Lograr la formación integral del educando en los aspectos físicos, psicológicos, éticos e intelectuales, para que se convierta en un ser pensante, activo, creativo, capaz de construir sus propios conocimientos, de tomar decisiones y en el

⁶⁷ Ibídem

⁶⁸ Ibídem

momento determinado esté preparado a resolver sus propios problemas y los de la comunidad educativa⁶⁹.

**Gráfica 3. Mapa contexto sociocultural
(Muestreo teórico y puntos de observación)**



Fuente: esquema muestreo teórico y puntos de observación

La institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera, cuenta con un total de 1256 estudiantes matriculados en el año 2012 en las jornadas mañana, tarde y nocturna. De los cuales 500 son mujeres y 756 son hombres. El número de

⁶⁹ Ibídem

estudiantes entre los grados décimos y onces es de 247 estudiantes. En esta investigación participaron 12 mujeres y 15 hombres para un total de 27 jóvenes del grado décimo dos distribuidos así:

JÓVENES MUJERES	JÓVENES HOMBRES
6 jóvenes de 15 años	8 jóvenes de 16 años
6 jóvenes de 16 años	2 jóvenes de 17 años
	5 jóvenes de 14 años

Hay 7 jóvenes madres de familia y 5 jóvenes padres de familia. El grupo se distingue por su diversidad cultural, mestizos, afrodescendientes e indígenas, pertenecen al estrato socio económico 1, 2 y 3, donde sus familias trabajan en construcción, carpintería, y oficios varios. La mayoría de estos jóvenes son de la ciudad de Popayán y algunos han llegado de municipios como Bolívar, Timbio y el Tambo del departamento del Cauca.

3. ANTECEDENTES.

Algunos estudios investigativos del tema, se encuentran a nivel internacional, nacional, regional y local se presentan a continuación:

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

Kornblit, A. Méndez, A. Adaszko, D⁷⁰. Realizaron en el año 2005 una investigación sobre Prácticas sexuales de jóvenes escolarizados en la Argentina: relevancia de su conocimiento para la educación sexual, la cual fue realizada en Argentina, ciudad de Buenos Aires, la muestra quedó constituida por 6.886 alumnos, entre 13 y 21 años, estudiaron los cuerpos femeninos y masculinos: percepciones, vivencias e ideales, explorando las imágenes corporales de los jóvenes que participaron en el estudio a través de tres aspectos: las percepciones que tienen sobre sus propios cuerpos, sus vivencias y sus ideales corporales. Es una investigación cualitativa, los datos se recogieron mediante una encuesta y un dibujo dentro del aula, contaron con invitados especializados para aclarar las dudas. Concluyen que la mayor parte de los participantes no valoran su cuerpo tal como es, ello puede ser consecuencia de que la educación sexual en la escuela, cuando se imparte, se centra por lo general en los objetivos de la salud, dejando de lado la posibilidad de lograr que los jóvenes se posicionen con respecto a otras cuestiones fundamentales vinculadas a las relaciones sexuales, que tienen que ver con la socialización afectiva, es decir, con los afectos y el modo de transmitirlos, además de lograr que realicen un corrimiento en relación con los estereotipos de género que restringen sus posibilidades ideáticas y sus prácticas.

⁷⁰ KORNBLIT, A. MENDEZ, A. Aportes a la investigación social en salud sexual y reproductiva, Sexualidad y juventud. 2005. Cap. 3. P. 83

Jones, D⁷¹. Realizó en el año 2010 una investigación sobre Sexualidades adolescentes Amor, placer y control en la Argentina contemporánea, entre 2003 y 2005 entrevistó a 46 mujeres y varones de entre 15 y 19 años, de manera individual y siguiendo una guía semi-estructurada a jóvenes de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, con adolescentes que asisten a escuelas públicas mixtas de nivel medio y se criaron y residen en Trelew, a excepción de dos varones que se identificaron como gays, el resto de los varones y la totalidad de mujeres declararon que eran heterosexuales. Concluye que: las experiencias que resisten sus jerarquías sexuales se inscriben en un proceso de modernización de la sexualidad, que se define como orientado hacia la secularización de los valores sexuales, la flexibilización de las normas de género, una mayor igualdad en las relaciones sociales e interacciones sexuales, una individualización de los comportamientos y una creciente reflexividad del sujeto. Esta modernización es parcial, pues permanecen valores y relaciones de género asimétricas entre estos varones y mujeres.

García, I. Ávila, E. González, A. Lara, M⁷². Realizaron en el año 2001, en la Habana Cuba, un estudio descriptivo retrospectivo sobre Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad, en un grupo de 100 adolescentes en edades entre 10 y 19 años y de uno y otro sexo, se apreció un elevado tanto por ciento de jóvenes que tenían conocimientos sobre: la anatomía del aparato genital, la mejor edad para tener hijos y la anticoncepción, condiciones necesarias para tener relaciones sexuales, peligros que pueden producir éstas, la mejor edad para procrear, enfermedades de transmisión sexual, métodos para evitarlas y la procedencia de la información previa sobre sexualidad. Concluyen que los

⁷¹ JONES, D. Sexualidades adolescentes: Amor, placer y control en la Argentina contemporánea. 1a ed. - Buenos Aires : Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS; Consejo Latinoamericano de ciencias Sociales - CLACSO, 2010 Fuente: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/jones.pdf>

⁷² GARCÍA, I. ÁVILA, E. GONZÁLEZ, A. LARA, M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad 2001 Fuente: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_4_02/ped07402.htm Fecha: 10/05/2013. Hora: 5:30 PM

adolescentes a pesar de tener conocimientos, no los ponen en práctica al enfrentar su sexualidad de acuerdo con las características propias de esta etapa de la vida.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Hincapié, A. Quintero, S⁷³. Realizaron en el año 2012 una investigación sobre Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia, es una investigación que tenía como objetivo encontrar soluciones a través de la educación, dada la preocupación por los embarazos en los adolescentes colombianos, lograr una sociedad donde no exista la discriminación homosexual (homofobia), y considerar la homofobia como condiciones de posibilidad, a través de los discursos y las instituciones que preservan la existencia de la escuela misma con un diseño metodológico que se basó en impartir educación sexual en la vida de las escuelas y colegios, reordenados bajo una reglamentación y al cuidado de los saberes expertos en sexualidad que desviarían sustancialmente la homofobia de la educación y las conclusiones fueron: la educación sexual no destruye la homofobia, más bien la reformula de manera más insidiosa a través de los saberes expertos y que educar significa tornar imposibles las fuerzas homoeróticas que se despliegan en todo encuentro entre los niños y los jóvenes, además que la homofobia es un sentimiento apasionado y vacilante entre el deseo, la culpa, la vergüenza, el asco, a su vez es una crítica radical de lo que somos, pero también de lo que han hecho de nosotros.

⁷³ HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 93-105. 2012

Sánchez, L. Gutiérrez, M. Herrera, N. Ballesteros, M. Izzedin, R. Gómez, Á⁷⁴. Realizaron en el año 2011 una investigación sobre Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto en Bogotá, que tenía como objetivo abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales y determinar las convergencias y divergencias de los participantes en torno a los núcleos figurativos de la representación. El método se basó en la aproximación cualitativa interpretativa el cual se realizó en tres colegios diferenciados por estrato, utilizaron observaciones, red de asociaciones, entrevistas en profundidad y talleres grupales, los datos se procesaron mediante triangulación intra estrato, intra género y de totalidad de los participantes. Concluyeron que en los tres estratos bajo, medio y alto, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, el éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta.

Afirman estos autores que el noviazgo no es prioritario, constituye una experiencia de aprendizaje afectivo en las y los jóvenes escolarizados. La sexualidad coital es concebida como una posibilidad postergable dados los riesgos de embarazo, las diferencias por estrato, se centraron en los obstáculos o facilidades económicas para realizar las metas, las diferencias por género se encontraron entre los estratos bajo y alto: las mujeres de estrato bajo, son más conservadoras, resienten mayor control social y pérdida de independencia, en cambio las del alto, reclaman independencia y critican los modelos tradicionales, los hombres de estrato bajo, son más tradicionalistas que los de estrato alto y el sufrimiento está ligado a la infidelidad.

⁷⁴ SÁNCHEZ, L. GUTIÉRREZ, M. HERRERA, N. BALLESTEROS, M. IZZEDIN, R. GÓMEZ, Á. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá, Rev. salud pública v.13 n.1 Bogotá ene. /feb. 2011

3.3. ANTECEDENTES REGIONALES.

Pinzón, R. Dávila, C⁷⁵. Realizaron en el año 2011 una investigación sobre Los sentidos del cuerpo sexuado en niños y niñas de 9 a 13 años de dos Instituciones escolares de Santander de Quilichao, con el método fenomenológico, se encontró que los niños y niñas grandes consideran la escuela como el escenario preferido para hacer amistades, jugar, hablar, reír y recrear lo conocido y desconocido y no sólo para adquirir conocimientos, ellos identifican la escuela como el lugar propicio para experimentar todo aquello que se aprende en el hogar y encontrar formas de relacionarse, de reconocerse y ser reconocido, lo que da sentido a su vida y determina su existencia, su cuerpo, su sexualidad y trascendencia.

Estas autoras concluyen que las necesidades y comprensión de la realidad de los niños y niñas no se encuentran articuladas a los programas de Educación Sexual que se desarrollan en la escuela, ni tampoco a las propuestas del MEN, por el contrario, son expresiones que responden a deberes, obligaciones y normas. Así persiste el modelo de transmisión de conocimientos institucionalizados, donde las emociones, sentimientos y otras formas de expresión no son considerados en los procesos de formación escolar.

3.4 ANTECEDENTES LOCALES.

Martínez, S. Ortiz, D. López, A. Potosí, Y⁷⁶. Realizaron en el año 2010, una investigación sobre características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán, con Método: Estudio descriptivo con estrategias de recolección y análisis de información cuali-cuantitativas. Se encontró que: 38 adolescentes con promedio de edad al

⁷⁵ PINZÓN, R. DÁVILA, C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011

⁷⁶ MARTÍNEZ, S. ORTIZ, D. LÓPEZ, A. POTOSÍ, Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Universidad del Cauca. 4 diciembre 2010. revista facultad de ciencias de la salud. Vol. 12.

fuelle: <http://facultadsalud.unicauca.edu.co/revista%5cpdf%5c2010%5cart2diciembre.pdf>. fecha 10/05/2013 hora: 4:30 pm

momento del embarazo de 16.37 años, cursaban secundaria y tenían un proyecto de vida basado en estudiar y trabajar, 17 jóvenes había desertado del colegio. Las palabras claves en esta investigación fueron: el enamoramiento que era compartir tiempo con el novio o novia y la soledad, donde se destaca la disfuncionalidad familiar y presentaban familia nuclear incompleta, a su vez hay grandes porcentajes, en el cual, los embarazos de las jóvenes no se utilizaron anticonceptivos, recibió comentarios en contra y con rechazo sobre la maternidad en la adolescencia antes del embarazo, no planeó el embarazo y tuvo primas o madre o una amiga con antecedentes de gestación adolescente y llegaron a la conclusión que las adolescentes encuentran viable creer que son adultas para la conformación de su identidad, donde crean una falsa identidad, que sumado al poco acompañamiento de los padres, los llevan al matrimonio o embarazos como forma de reafirmar su rol.

Góngora, A. Bermeo, R. Cotacio, E⁷⁷. Realizaron en el año 2013, la investigación Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán, investigación cualitativa desde el enfoque de la complementariedad en un primer momento, la pre-configuración de la realidad, cuyo propósito general era comprender las percepciones acerca de la sexualidad, en el que observaron sus interacciones y maneras de relacionarse para descubrir las perspectivas del horizontes de significación de la sexualidad e identificar los sentidos de significación de la sexualidad y explorar las distintas miradas de las y los jóvenes en el habitar el mundo de la vida en la escuela y los planos de significación de la sexualidad. Concluyeron que las y los jóvenes tienen espacios definidos para el encuentro, especialmente aquellos donde no hay presencia de los adultos y profesores, como lugares abiertos, las canchas deportivas, los kioscos y las zonas

⁷⁷ GÓNGORA, A. BERMEO, R. COTACIO, E. Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la Institución Educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013

verdes, pero no valoraban el aula, ellos y ellas en estos sitios podían tocarse, acariciarse y mirarse sin la mirada prohibida y pre-juiciosa del profesor. Entre las chanzas, el juego y el deporte los y las jóvenes construyen relaciones que no implican genitalidad; es decir, las risas, el alboroto y las chanzas entre sí son un primer paso y acercamiento para la construcción de una relación que podría ser a largo plazo más que una amistad.

Hurtado, R. Jaramillo, E⁷⁸. Realizaron en el año 2005 la investigación Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física, cuyo propósito era cumplir con el objetivo de comprender los imaginarios de los jóvenes ante la clase de educación física en la que concluyen que el imaginario de los estudiantes se encuentra la posibilidad y el deseo por una clase de educación física distinta a las prácticas y trayectorias encarnadas desde el deporte. Evidentemente, el sueño, la utopía realizable y el querer ser, más que el ser y el deber ser, hacen que el imaginario de los estudiantes se escape desde las fronteras deportivizada de la educación física, es así como emergen a manera de fugas y deslindes, expresiones de un imaginario radical instituyente, manifiestas en deseos y sueños de prácticas distintas de clase: deseo de contenidos que se salgan de sus componentes repetitivos en un mismo paisaje y una metodología monótona. Además, es un imaginario instituyente que ofrece, a partir de lo instituido, diferentes posibilidades de acción a pesar del sentido tan desolador que tienen los jóvenes respecto a la clase de Educación Física.

Vacío teórico: La temática de sexualidad es referida desde la necesidad de identificar características biopsicosociales relacionadas con el embarazo y el uso de anti conceptivos en adolescentes en la mayor parte de los antecedentes investigativos, se pudo evidenciar que a nivel local existe un acercamiento al pensamiento de las y los jóvenes desde el proyecto imaginarios pero este no

⁷⁸ HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005.

profundiza en las interacciones de las y los jóvenes desde su sexualidad. También se observa un vacío teórico acerca del tema de sexualidad desde la perspectiva existencial en población infantil y juvenil, debido a que las investigaciones se concentran en la producción de estadística y teoría de los embarazos en adolescentes, se encuentra que a nivel regional por Pinzón, R. Dávila, C. A nivel local toman la perspectiva fenomenológica, por ello sus conclusiones son relevantes para comprender el fenómeno de la sexualidad, acercamientos de Bermeo, Cotacio y Góngora para esta investigación, porque buscan comprender la realidad de las y los jóvenes, sus percepciones del cuerpo, búsquedas, creencias, valoraciones, deseos desde las interacciones de estos con el otro y el entorno, en diversas situaciones de su cotidianidad escolar.

4. JUSTIFICACIÓN

En este mundo globalizado donde los medios de comunicación (radio, tv, internet, periódico) influyen en la relación de pares y de grupos de pares juveniles, debe ser indispensable la formación integral orientada al conocimiento de sí mismo, a potenciar las capacidades, los procesos personales y colectivos de las y los jóvenes escolarizados, como sujetos autónomos y capaces de establecer relaciones interpersonales basadas en el reconocimiento de las diferencias, el trabajo en equipo. Por tanto este proyecto fué trascendental porque parte de considerar que la educación sexual es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)⁷⁹. En este sentido el educador físico es parte del desarrollo del mismo y allí está involucrada la Educación Física, campo de conocimiento que aporta en la formación de las y los jóvenes en la escuela; por su parte, el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente en su accionar a otras instituciones mediante investigaciones sobre el cuerpo y el mundo de la vida de las y los jóvenes, en las estrategias educativas que atienden las problemáticas sociales de las y los jóvenes escolarizados en Colombia.

Este proyecto fué factible porque se realizó en la ciudad de Popayán, en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera, colegio público en donde se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca, convenio que ha dado paso a la realización de varios procesos de la práctica escolar desde la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca y otros articulados a procesos de la investigación.

⁷⁹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2008 Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html> consulta: 21.05.2013. Hora: 10:50pm.

Fue una investigación novedosa porque desde la educación física y el departamento de Educación Física de la Universidad del Cauca, se encuentran pocos antecedentes que estudien el tema aunque su objeto de estudio es el cuerpo, sus expresiones y manifestaciones, a nivel regional se encuentran algunas investigaciones.

Fue pertinente realizar esta investigación porque el educador físico, interactúa como docente en un contexto escolar donde las y los jóvenes expresan sus emociones y se relacionan con los otros sujetos. Tanto en la clase de educación física, como en otras áreas, se puede visibilizar los cambios en sus actitudes, la necesidad de compartir con los otros sus sentimientos, sus deseos y a través de sus diálogos percibir formas de vivenciar su sexualidad.

5. PROPOSITOS

5.1 Propósito General

Comprender las percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán.

5.2 Propósitos Específicos

Identificar los sentidos de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

Explorar las distintas miradas de las y los jóvenes entre 14 y 19 años, del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

Describir las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años, de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de Popayán.

10. APROXIMACION METODOLOGICA

6.1 ENFOQUE DE LA COMPLEMENTARIEDAD.

En un proceso de investigación social, que busca comprender el fenómeno, lo más cerca posible a la realidad que viven los sujetos inmersos en éste y esa comprensión no se logra en su totalidad si se percibe desde pequeñas miradas del investigador.

La investigación es cualitativa parte del enfoque de la complementariedad, en su primer momento. Este se fundamenta en la teoría de la complejidad de las ciencias (Edgar Morín 2000), la cual permite ver la red de las relaciones internas y externas o sea en función de sus posibilidades de la relación con el todo y sus partes⁸⁰. La metodología se compone de tres momentos los cuales interactúan en todo el estudio y a su vez son interdependientes.

En el primer momento la pre-configuración, (el cual realiza en su interior a la vez pre-configuración, configuración y reconfiguración) se hace una aproximación a la realidad sociocultural desde la teoría formal y la teoría sustantiva con el fin de focalizar el problema de investigación. Lo anterior se logró al establecer una pre-estructura sociocultural apoyados en la inducción, deducción y abducción, después se realizó el plan de configuración y se elaboró una guía que ayuda a buscar la estructura de la realidad investigada, en un proceso intenso de trabajo de campo. En ella se precisa el problema, las preguntas investigativas, los objetivos y los pasos del diseño metodológico propiamente establecido. Para finalizar se realizaron los hallazgos, expresados en la estructura, desde un análisis reflexivo, relacionando los elementos teóricos formales, interpretación del investigador y los datos etnográficos; Lo anterior con el propósito de lograr una comprensión de la esencia de la estructura encontrada.

⁸⁰ MURCIA, N. JARAMILLO, E. Investigación Cualitativa “la Complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008.

6.2 PROCESO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

El primer paso fue una familiarización con el contexto para realizar un muestreo teórico, acompañado de los diarios de campo para la recolección de la información, luego se realizaron talleres vivenciales, finalizando con una presentación a las y los jóvenes sobre el proceso llevado hasta el momento. Se realizaron 33 diarios de campo individuales mediante la observación no participante y posteriormente se hicieron 4 diarios de campo grupales con observación participante. Para dar inicio al proceso de sistematización que parte de la elaboración de la codificación de los diarios de campo utilizando la siguiente nomenclatura (DC1TCMGC1), donde se menciona el número del diario de campo (DC1), el nombre de la institución (TCM), el nombre del investigador (GC) y el número de relato (1). Luego se dio paso a la conformación de las pre-categorías culturales, para pasar a las pre-categorías in vivo, después a las axiales, se continuó a las selectivas con su respectiva descripción, siendo el punto de partida hacia la pre-categoría núcleo y su respectiva descripción.

10.3

TÉCNICAS

E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron están articuladas al proceso de la observación, descripción, interpretación y constitución de sentido, mediante la observación participante.

La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades. En los contextos experimentales, clínico y educativo, la observación conlleva alternativamente varias significaciones más específicas, derivadas de su primer sentido (la observación considerada como un proceso). La observación es un objetivo que hay que conseguir o una aptitud que hay que desarrollar: aprender a observar; desarrollar el sentido de la observación. El investigador hablará más de técnica de observación que de método de observación. Con ello pretende significar una técnica de recogida de datos sirviéndose de uno de varios

observadores (sentido estricto) o de cuestionario de encuesta (sentido amplio)⁸¹

Al comienzo se realizaron visitas al contexto con el fin de hacer observaciones y realizar procesos de familiarización con las y los jóvenes para luego profundizar en la pregunta de investigación con sus respectivos propósitos de estudio y avanzar en el muestreo teórico.

La observación es una técnica fundamental cuando se sabe o conoce poco sobre el fenómeno investigado. Inicialmente la observación es poco estructurada, porque tiene apertura a diversidad de comportamientos o sucesos que muestren varias direcciones que llevan a los resultados de la investigación. Esta presenta una situación especial y es la dificultad.

Por medio de talleres vivenciales y estructurales, se observaron e indagaron a los participantes sobre su edad, género, sus relaciones, el ambiente; así como sus interacciones en diversas situaciones que se presentan; con la frecuencia y duración de los sucesos, ¿qué los desencadena?, ¿cuánto duran?, entre otros. El propósito de las observaciones realizadas fue permitir el primer acercamiento al contexto y a los sujetos, en la observación se requieren propósitos claros respecto a la investigación, lo que permitió describir las manifestaciones y expresiones de las y los jóvenes.

Esta, permite cambiar el número de pre-categorías existentes, en la medida que se va avanzando y de esta manera las categorías serán más definidas permitiendo más fiabilidad en las respuestas dadas a la pregunta de investigación.

⁸¹ Fuente:

<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>

En esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: el diario de campo (ver anexo A), la planilla de registro (ver anexo B), taller vivencial (ver anexo C), Mapa Institucional Tomas Cipriano de Mosquera. (ver anexo D), la caracterización de las y los jóvenes (ver anexo E) y permiso autoridades académicas (ver anexo F) Se llevó a cabo un diario de campo por cada visita realizada a la institución, estos se manejaron de forma individual y grupal para completar 33 diarios de campo individuales y 4 grupales para un total de 37 diarios de campo.

10.4 ASPECTOS ÉTICOS, CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Este proceso se acompañó de los consentimientos informados a la Institución Educativa, los cuales fueron firmados por las y los jóvenes que participaron en la investigación con sus acudientes y/o padres de familia y de esta forma poder contar con los datos recolectados de manera legal permitiendo la divulgación de los datos recogidos en sus vivencias aclarando que no se mencionarán sus nombres; y las fotos y videos no se divulgarán sin su consentimiento. Se consideró también el Código de la infancia y adolescencia 1098/2006⁸² del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y el permiso de las autoridades académicas de la institución educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán. En los criterios de inclusión y exclusión seleccionaron las y los jóvenes entre los 14 y los 19 años de edad y que estuvieran cursando el grado décimo de escolaridad.

⁸² INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. fuente:
<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>

11.REFERENTE CONCEPTUAL

7.1 EDUCACIÓN FÍSICA, ESCUELA Y JÓVENES ESCOLARIZADOS.

Hurtado R. y Jaramillo E. (2006) mencionan que con la aparición de la escuela se crea socioculturalmente la categoría de infancia y juventud, asociada al concepto de moratoria, entendida esta, como aquel tiempo de preparación para la vida adulta y como una forma de inserción al mundo productivo, a partir de principios universales de razón y moralidad ética. Educarse, o más bien, escolarizarse en la ilustración, es la posibilidad de no caer en el engaño y la ilusión de la cual somos objeto los humanos; por ello, se debe dar forma a aquellos que se encuentran en su “minoría de edad” considerados como no ilustrados (los niños y los jóvenes)⁸³.

La escolarización implicó un proyecto de construcción de estados nacionales para lo cual era necesaria la uniformidad de elementos tales como la lengua nacional, el ejército y la moneda. La escuela conforma un modo particular de transmisión, apropiación y producción de los saberes. Implicaba también, una serie de modos y costumbres institucionalizados que tenían en su disciplinamiento su principal dispositivo de formación en una ética del trabajo.

La mutación educación – escolarización fue entonces, un manejo de poder hegemónico de unos hacia otros. En el disciplinamiento de los sujetos y los saberes, la racionalización de las prácticas culturales, la identificación de un estatuto de la infancia, de la “juventud” el centramiento en la lógica escritural y en el texto, la misma educabilidad (Huergo, (2001) citado por Hurtado R. y Jaramillo)

Posterior a la segunda guerra mundial y con base en políticas de modernización y desarrollo, se empezó a visualizar a la escuela como su piedra angular, como un espacio para la formación de capital humano y de escolarización para todos.

⁸³ HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca. 2005

Proyecto de escuela expansiva asociado a la emergencia de un estado benefactor empiezan a revestir un concepto distinto de joven como actor social; la escuela, por supuesto, sería el escenario propicio para alcanzar la promesa mesiánica del desarrollo. La definición original de educación como la acción de ayuda y acompañamiento al discípulo a encontrar su propio camino, y la más clásica por compartida, entendida como proceso de socialización, ceden terreno rápidamente a una concepción que equipara educación con capacitación para el trabajo, entrenamiento o desarrollo de aprendizajes efectivos, que sería la finalidad asignada de la educación.

Se trata en unos casos de añoranza del pasado, en otros de una posición humanista que tendría ciertos escrúpulos y más recientemente, del realismo educativo interesado en la competencia y la productividad, y por tanto, “la educación tal como la entienden hoy las agencias internacionales de desarrollo, adquiere valor sólo en la medida en que se conecte con los sistemas globales de producción” (Hurtado R. y Jaramillo E. citando a Martínez (2003))⁸⁴. Esto ha hecho, que la mayoría de estudios sobre juventud, sean elaborados por adultos que casi no han tenido en cuenta la perspectiva de los mismos protagonistas de los llamados objetos de estudio según Hurtado R. y Jaramillo E. (citando a Marín y Muñoz, 2003)⁸⁵. Frente a este tipo de escuela expansiva-competitiva propuesta por el mundo de los adultos, el joven escolarizado ha hecho rupturas, en tanto la institución escolar se niega a reconocer la existencia de otros lenguajes y saberes, y otros modos de apropiación distintos de aquellos consagrados en los programas y disposiciones escolares.

La escuela sigue privilegiando el libro como único mediador de los saberes por ella legitimados, y se sigue negando a reconocer como válido el mundo de la vida

⁸⁴Ibidem

⁸⁵Ibidem

cotidiana. A los jóvenes la escuela los asume como sujetos pasivos, que en su tránsito, son formados en lo que la sociedad considera como deseable.

Los jóvenes ven en la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales que generan nuevas sensibilidades, nuevas tecnicidades, nuevas prácticas culturales, nuevos modos de ser y de actuar que difícilmente ella podrá asimilar en su lento proceso de cambio. Se crean entonces en los jóvenes nuevos imaginarios de escuela instituida que hacen que su proyecto de joven en moratoria social (escolarización) entre en crisis, no responde a sus expectativas creadas como imaginario instituyente; y a su vez, no logran satisfacer sus proyectos de vida y modos de realización, durante su inserción al mundo laboral se hace precaria, vulnerable y excluyente. Son jóvenes que en su imaginario, saben que a la escuela hay que jugarle a lo que ella quiere, responderle en sus demandas deterministas, pero que su sensibilidad va por otro lado.

Aún se cree ilusamente que la escuela asegura éxito laboral, por el hecho de ingresar a la universidad, siendo su principal tránsito el colegio. La secundaria entonces, es vista como paso transitorio de producción así como lo son los jóvenes. Por tanto, frente a la emergencia de nuevos imaginarios, se hace importante comprender cómo los mismos jóvenes escolarizados viven, encarnan y reinventan la escuela. Al mismo tiempo, se hace necesario preguntarnos por sus modos de aprender, de disfrutar, de relacionarse y de entender el mundo actual que vivimos; pero sobre todo, la posibilidad que ellos tienen de crear y de estar juntos; es decir, desde una perspectiva de visibilización relacional del sujeto-joven escolarizado.

Bittencourt (2009) dice:

La educación es un “Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura”⁸⁶.

Platón citado por Bittencourt (2009): “Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces” para Dewey citado por Bittencourt (2009):

La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmiten su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo.

Azevedo citado por Bittencourt (2009), se encuentra que "la educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra"⁸⁷.

En conclusión, la educación es un proceso humanizante que permite no sólo transmitir si no también transformar y mejorar la conductas del individuo de acuerdo con lo que cada tipo de sociedad exige. También la educación no solo es un proceso que se transmite o se construye en la escuela es un proceso que se da en todos los contextos donde el individuo interactúa con otros en su relación de pares y diferentes escenarios tales como lo es el barrio, la iglesia que son instituciones y escenarios que educan y humanizan al individuo.

Desde la perspectiva de la educación física se observa que en su concepto más amplio, busca el desarrollo y la formación apuntando a una dimensión

⁸⁶ BITTENCOURT. Educación y Cuerpo. 2009 Fuente: <http://pochicasta.files.wordpress.com/2009/09/concepto-educar-clase.pdf>

⁸⁷ ibídem

constituyente del ser humano, el cuerpo y su motricidad, dimensiones que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución - involución. Por lo tanto, la educación física no está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo⁸⁸.

Por su parte, Cagigal⁸⁹, afirma que:

La educación física, es una Ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión.

De forma más restrictiva, Parlebas⁹⁰, considera que: todos aceptamos "La Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos". Haciendo un híbrido de estos conceptos se diría que la educación física es una disciplina que desde su complementariedad con otras ciencias y disciplinas busca aportar a cada individuo sus propias visiones para transformar conductas un comportamientos del ser.

De igual forma, se encuentra que desde la educación física el concepto de joven escolarizado se comprende como lo mencionan Hurtado, D. Jaramillo, L. (2008)... como una etapa clave para la integración social, en la cual la gente joven debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para insertarse al mundo adulto⁹¹. En este mismo sentido para:

⁸⁸ fuente <http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>

⁸⁹ fuente: <http://educaciondeportiva.com/educacion-fisica.htm>

⁹⁰fuente: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc1.htm>

⁹¹ fuente: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext (13)

Consulta 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

La Organización de las Naciones Unidas ONU, consideran que los jóvenes son aquellas personas que se encuentran entre los 15 y 24 años de edad, aunque para muchos la definición de juventud no se limita a la edad sino que es un proceso relacionado con el período de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo⁹².

Pero para Durán, M. Rojas, S⁹³. (2000) la adolescencia muestra como la sexualidad se convierte en un problema social, por decisiones erróneas en la vida, por falta de una educación básica acerca de la educación sexual, por inmadurez, por irresponsabilidad y por el desconocimiento para afrontar este tipo de situaciones. Estas autoras mencionan que las posibles causas de la sexualidad temprana en los jóvenes escolarizados es la falta de información clara, sincera y abierta que llegue a los niños, jóvenes y adultos de toda la geografía nacional sin distinción de clases sociales, credos, razas, para que se concienticen de sus actos y se conviertan en personas autónomas que puedan tomar sus propias decisiones sexuales responsables, evitando problemáticas a la sociedad y para ellos mismos, tales como las violaciones, el embarazo soltero, abortos, abandono de menores, mortalidad, abandono del estudio, enfermedades de transmisión sexual, problemas físicos y psíquicos, entre otros.

7.2 PERCEPCIONES DE SEXUALIDAD EN LOS JOVENES

La sexualidad es una realidad propia de las personas, ya que todo ser humano es un ser sexuado, en cualquier tipo de sociedad, es decir es una dimensión constitutiva del ser humano, tanto biológica, psicológica, cultural, histórica y ética, que compromete aspectos emocionales, comportamentales, cognitivos y comunicativos, para su desarrollo en el plano individual como en lo social. Sin embargo, a lo largo de este siglo se ha ido aceptando que la sexualidad no es natural sino que ha sido y es construida. Aunque Foucault citado por Hernández, E. Plantea que la sexualidad no se refiere a la actividad sexual propiamente dicha,

⁹² fuente: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-130157.html>

⁹³ DURAN, M. ROJAS, S. Reflexión sobre sexualidad en la escuela. Ministerio de educación nacional. Proyecto nacional de educación. Santa Fe de Bogotá. 2000

sino también a una especie de núcleo psíquico que da un sentido definitivo a la identidad de cada persona.⁹⁴

Delgado (2010) cita a Merleau-Ponty (1945) para afirmar que la percepción contiene la interpretación de un horizonte de significación como perspectiva que permite la correlación entre sujeto y objeto⁹⁵. En ese sentido, percibir es la posibilidad de comprender que el objeto se da en ámbitos de significación que permiten la constitución entre sujeto y objeto. La fenomenología pretende sostener que la percepción debe ser interpretada como “donación de esbozos”, lo cual implica que la percepción es distinta de la sensación y la intelección. La “donación de esbozos” según Husserl⁹⁶ es la captación de la unidad de lo percibido que finalmente no es esclava de las sensaciones, sino que se vale de ellas para manifestarse, la percepción no es la recepción de sensaciones aisladas, es una donación en el encuentro en el sujeto y objeto.

En ese sentido el cuerpo vivido, percibido es el vínculo que permite el encuentro entre sujeto y mundo. Delgado concibe el cuerpo como: “punto cero del sistema de coordenadas desde el que piensa, ordena y conoce todas las cosas del mundo, tanto las ya conocidas como las que no lo son”⁹⁷ Pues la conciencia tiene la tarea de interpretar la sensación para posibilitar la percepción; sin los datos y vigilancia de la conciencia, la sensación es ininteligible.

Por tanto Husserl (1994) dice que no son los objetos tomados en sí mismos, sino el modo en que en él son dados a la conciencia, presentados a ella de múltiples modos por ejemplo algo observado en esta investigación es la importancia que los

⁹⁴ HERNÁNDEZ, E. Aproximaciones a la definición de la sexualidad. 2009. <http://hernanmontecinos.com/2009/12/21/aproximaciones-a-la-definicion-de-sexualidad/>

⁹⁵ DELGADO, L. El movimiento de la Existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Revista Folios nº 31. 2010 pág. 22.

⁹⁶ HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. (1994).

⁹⁷ DELGADO, L. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad Revista Folios nº 31. 2010 pág. 21-32

jóvenes dan al celular porque se sienten conectados a otros: un celular es un medio de comunicación, de diversos colores, es decir, que lleva un sentido en sí mismo, que es el que determina su aparición ante la conciencia y le dona al sujeto sentidos y este le da significado al mismo según la importancia que tenga en su vida para estar vinculado a sus amistades. Es decir, la relación de intencionalidad está compuesta por todo el conjunto.

Según Delgado (citando a Merleau-Ponty (1945)) entiende la percepción como: “Comprensión de sentido, porque percibir es descubrir un horizonte de significación que determina la constitución del sujeto y del objeto.”⁹⁸ En tal sentido, la percepción permite la toma de un horizonte de significación, esto indica que finalmente el sentido emana de la relación del mirar que es un habitar. Es decir que percibir es habitar el mundo por la mirada.

Aguirre, G. Jaramillo, L. (2012), muestran la importancia del estudio de la percepción y la pregunta por el sentido en la educación física y la necesidad de visualizar la relación cuerpo y sexualidad para evidenciar los alcances en los procesos de intersubjetividad⁹⁹. Concluyendo en el planteamiento de rutas metodológicas o vías de acción, como un ejercicio pedagógico desde una enseñanza de la educación corporal con-sentido porque la enseñanza de la Educación Física con-sentido es crear un saber corpóreo que guarde un saber experiencial dispuesto a ser conocido por todas las disciplinas que tienen una relación directa con el estudio de un cuerpo propio en tanto, que se exprese en medio de las prácticas deportivas y lúdicas al interior de la clase de Educación Física.

De este modo, el saber corpóreo guarda una orientación en el mundo antes de aprender contenidos propios del desarrollo motor como el

⁹⁸ Ibídem

⁹⁹ AGUIRRE G. JARAMILLO L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

equilibrio, la direccionalidad o lateralidad. Es el maestro, el encargado de recoger las experiencias corpóreas de sus estudiantes y la suya propia, antes de ingresar al mundo temático de los contenidos propios de la Educación Física¹⁰⁰.

En tal sentido, a cualquier modalidad deportiva, habilidad motriz, categoría de movimiento o patrón básico de desarrollo corporal a enseñar, le antecederá una sensibilidad-perceptiva, una experiencia o saber pre reflexivo propio del cuerpo. Creer, valorar y querer estas vivencias, es poner al cuerpo como antesala de cualquier conocimiento mecanizado y poder reconocer que detrás de la tipificación de unos seres llamados estudiantes, existen unos cuerpos que se expresan en el decir de los acontecimientos cotidianos, entre ellos, la clase de educación física. Desde la Fenomenología donde ella es el campo por la cual se construye una forma de cuestionamiento que parte desde lo corporal hasta lo corpóreo, y que por medio de esto ofrece una gran capacidad de evidenciar lo que el hombre como mundo trata de expresar de diversas formas, es la percepción entonces un acceso constitutivo y apriorístico que nos permite, precisamente, acceder a la verdad¹⁰¹.

Según Pinzón, R. y Dávila, C.¹⁰² (2011) el cuerpo puede describirse desde el cuerpo individual y cuerpo social o colectivo, cuerpo que es visto y que se ve, cuerpo sentido, cuerpo que existe y coexiste con la sexualidad. De esta forma, toda percepción, sensación y experiencia del cuerpo propio, además de conocimiento implica unas perspectivas y unas condiciones que no están sólo en el espacio y el tiempo, sino que están enmarcadas dentro de un contexto, de una historia personal o colectiva o pertenecen a un referente inmediato o a una realidad determinada, el cuerpo, el sujeto se expresan y al mismo tiempo hacen conciencia de la existencia del otro. La sexualidad es una raíz del cuerpo, que está encarnada en su existencia, es el centro de atención para el sujeto, porque el

¹⁰⁰ *Ibidem*

¹⁰¹ *Ibidem*

¹⁰² PINZON, R. DAVILA, C. Nervaduras de la Motricidad Humana. La sexualidad como co-extensión con la vida. En-acción No 6. UNICAUCA., Popayán. 2011

cuerpo es el centro de los estados conscientes e inconscientes del ser, en donde se posee la existencia.

El cuerpo sexuado está presente en la existencia; la autonomía y la autoestima se cultivan desde la primera infancia. Por ello, la sexualidad debe ser un tema escolar desde el nivel inicial. La escuela puede y debe construir espacios para la reflexión acerca del cuerpo y su sexualidad de manera sistemática, donde se observan y constituyen las características del propio cuerpo, del cuerpo de los otros y las otras; los modos de disfrutarlo y cuidarlo. Lo que prima en esta sociedad en la cual vivimos es tener un mayor compromiso con los y las niños y niñas, jóvenes y adultos/as, la escuela es el lugar donde los derechos ciudadanos y la valoración de las diferencias deben conocerse y ejercitarse porque la escuela es un espacio con sentido propio, interesante y desafiante, porque sin duda existe una pendiente de la pedagogía en los países abatidos por la exclusión y la desigualdad, como Colombia donde se puede hablar de sujetos sin atender su carácter sexuado y la construcción existencial y social de sus cuerpos.

El cuerpo expresa sexualidad, el cuerpo es sexualidad, la manera como se saluda, las miradas, la expresión del rostro, el movimiento de las manos, la postura del cuerpo, la manera como se lleva la ropa, los colores preferidos, las palabras, etc., son señales que llegan a los otros y revelan si hay o no empatía. La sexualidad es la posibilidad de acercamiento entre dos personas, permite relacionarse corporal y afectivamente con otros. (Valencia, 1999)¹⁰³. Es decir que la sexualidad implica la integralización del ser humano: movimientos, sensaciones, fantasías, sentimientos, conductas, pensamientos, creencias, en fin, elementos que en conjunto se pueden expresar posibilitando relación, intercambio, crecimiento y trascendencia.

¹⁰³ ARDILA. STANTON. CUBILLOS. La Sexualidad. Encuentro nacional e internacional de lúdica 1993 fuente <http://es.slideshare.net/rubyguerra/capitulo-ii-8055657> consulta 02.04.2013 hora: 1058 AM

Después de observar estas perspectivas y propuestas teóricas, este estudio comprende la percepción acerca de la sexualidad para las y los jóvenes como no netamente genital y biológico, está presente en todos los tipos de relaciones no importan los códigos de amistad o noviazgo u otros. Para las y los jóvenes la clase de educación sexual es vista como un mecanismo para evitar hijos y aprender a utilizar métodos anticonceptivos, existe por parte del currículo estudiantil una temática que trata de comprender al ser en su integralidad, donde se pueda realizar una intervención basada en la realidad de cada sujeto y no generalizar porque cada ser es diferente.

Si respetamos la diferencia y la articulamos en unos escenarios donde las y los jóvenes tengan plena libertad para expresar sus sentimientos y maneras de pensar lograremos articular la sexualidad dentro de un currículo estudiantil que nos permita no evitar embarazos simplemente, sino aportar al estudiante herramientas que busquen la formación de cada ser para su trascendencia dentro de su contexto.

12. HALLAZGOS

Dentro de este estudio los hallazgos estuvieron en diálogo para elaborar el momento de la Pre-configuración, donde se hizo un primer acercamiento de la realidad de las y los jóvenes escolarizados. ¿Cómo se realizó la pre-configuración?

En el primer momento se adelantó el proceso de familiarización, continuando con una caracterización de la población y finalizando con unos talleres vivenciales, datos que se recolectaron en 33 diarios de campo individual y 4 talleres vivenciales de los cuales emergió la siguiente estructura que recoge 3 pre-categorías selectivas:

Selectiva 1.

LOS JÓVENES SON COMO LOS MÚSICOS: VIENEN, TOCAN Y SE VAN.

- c. “Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van”.
- d. “Hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que le gustaría entucar”

Selectiva 2.

LA CLASE DE EDUCACION FISICA UN MEDIO PARA CONQUISTAR.

- c. Los jóvenes por estar hablando y jugando no toman enserio la clase y llevan debajo de la sudadera jean para escaparse de la misma
- d. siempre nos agrupamos entre hombres y entre mujeres

Selectiva 3.

SER UNICO Y DIFERENTE ATRAE AL OTRO

- b. queremos resaltar por la belleza física y la moda

8.1 DESCRIPCION CATEGORIAS SELECTIVAS

LOS JÓVENES SON COMO LOS MÚSICOS: VIENEN, TOCAN Y SE VAN. (269 relatos)

Las y los jóvenes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, del grado decimo (10º), son 27 estudiantes de los cuales son 12 hombres y 15 mujeres, en un promedio de edad entre 14 a 17 años, los cuales viven la mayoría en el barrio Tomas Cipriano de Mosquera, de la comuna 7 de la ciudad de Popayán.

Entre los 27 estudiantes, hay 7 jóvenes madres solteras y 5 jóvenes padres de familia, como se observa en este relato en el que mediante un taller educativo cuentan “que en el salón hay siete jóvenes madres que ya tienen hijos y cinco jóvenes que ya son padres (DC12ITCM.INV9b)”, otra joven mencionó “[...]que de

las jóvenes que tenían niños sus parejas eran mayores de edad [...]” (DC12ITCIVMN9), pero solo una joven vive con el marido, las demás son madres solteras, también comentaron que en el salón hay 2 jóvenes de la comunidad LGTBI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales) los cuales muchas veces sienten que son discriminados a la hora de socializar con otras personas. La joven comenta que hoy en día es muy común ver estos géneros en la sociedad actual y ante la pregunta: ¿Hay algo que se pueda hacer? La joven respondió “que era muy difícil porque las relaciones genitales comenzaban a temprana edad, es muy difícil tener responsabilidad de lo que se está haciendo y de las consecuencias de estos encuentros” (DC6ITCEDN10). Esto es preocupante porque al parecer los jóvenes no se están protegiendo en su vida sexual.

La joven dice que en su caso ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay jóvenes que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d).

Una joven comenta que en otros tiempos la forma de conquista era más adecuada porque “hoy en día si a una niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría “entucar”, que significa que si le da un beso, a su vez dice que las mujeres hoy en día no dan nada y que ellas solo reciben los detalles” (DC12ITCM.INV9f).

Teniendo en cuenta estos diálogos se observa que los jóvenes y las jóvenes solo buscan entucar con el que le gusta sin compromiso de noviazgo, y se evidencia cuando dicen “Los hombres son como los músicos: vienen, tocan y se van” (DC3ITCM.GC3f).

Un joven quien estaba escuchando se acercó y opinó diciendo: “que ahora todo se realiza desde el gusto y del placer, tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual, por ejemplo, las palabras románticas pasan a un segundo plano [...]” (DC7ITCEDN4).

A su vez [...] Ingresaron al aula las estudiantes pasan a la parte inferior al salón donde se ubicaron los estudiantes dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar los glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían su compañeras. [...] (DC1ITCEDN3).

Los y las jóvenes dicen que ¿para qué dejar escritos en vez de decir lo que sienten personalmente? Sin embargo se encontró “[...] que Los mensajes que los jóvenes dejan escritos en las sillas del salón, puestos, paredes y baños de la institución[...].” (DC16ITCM.GC2b) como: “Hoy has dejado mi coraxon destrozado” (DC16ITCM.GC3o), “Soy caleño a morir F.R.V” (DC16ITCM.GC3p), “MARIO te voy a pagar con la misma moneda &%(%)%(&%)&” (DC16ITCM.GC3r), Juan P. te amo en silencio lástima que estés con esa /(%&)%(&” (DC16ITCM.GC3s), a los que ellos responden “que es una manera de expresar lo que uno siente (DC16ITCM.GC4c)” y también “que esa es una de las maneras por la cual se pueden desahogar con una persona que le caiga mal, logrando así que no se den cuenta quien lo escribe (DC16ITCM.GC4b)”. Se puede decir que aunque expresan de diversas formas lo que sienten en general quieren conservar el anonimato para evitar las rivalidades y las peleas tanto por amor o por venganza.

En algunas actividades como lo fueron: la yincana y el taller vivencial: la momia y escribir en ella un mensaje, se “observa que existen entre los y las jóvenes relaciones sentimentales en las que hay besos y caricias [...]” (DC2ITCM.GC8) y “es importante ver que en el momento de los besos los demás integrantes del grupo hacían expresiones de asombro y de risa [...]” (DC4ITCM.GC4c). Fue común que los y las jóvenes buscaran la aventura entre sus compañeras y compañeros, sin importar si tiene novio, se refleja que tratan temas “principalmente del sexo, donde manifiestan risa, asombro y hablan al oído entre ellos” (DC12ITCM.INV6), de temas referidos al sexo, dicen que les es más fácil hablar con los demás jóvenes que con sus padres.

Otro aspecto que se observó en los talleres vivenciales es que las y los jóvenes realizan con frecuencia chistes machistas y feministas con un significado acerca de la genitalidad y se dirigen a ellas diciendo “¿Por qué las mujeres hablan más de lo que piensan y los hombres piensan más de lo que hablan?, Porque las mujeres tienen cuatro labios y los hombres dos cabezas” (DC3ITCM.GC3b). Y lo más interesante fue que ellas le respondían con chistes diciendo: “¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre? agregando que ¡porque entre animales se entienden!” (DC3ITCM.GC3d). A su vez se logra evidenciar en el grupo que algunas personas tienen claramente definido lo que abarca la palabra sexualidad, se pudo observar que en una actividad realizada, que consistía en que el grupo se dividiera en 5 subgrupos de 5 integrantes y realizaran un cartel con ayuda de imágenes de revistas y periódicos, en la que dejaban un mensaje para sus compañeros, un grupo de jóvenes no quiso exponerlo y otras informaron que “porque ese grupo era el de las jóvenes que tenían hijos y que esa era la razón” (DC12ITCM.INV11b).

Entre los mensajes que se escribieron acerca del amor están: “el amor empieza queriéndonos nosotros mismos para así poder brindárselo a los demás, sin importar la raza, clase social y todo lo que nos rodea (animales, naturaleza y objetos)” (DC12ITCM.INV12a). De igual forma otro grupo dice: “La sexualidad es una parte integral del ser humano donde su desarrollo depende del amor y los placeres entre la pareja” (DC12ITCM.INV12c). Durante la explicación de los carteles un joven mencionó que: “Todas las personas desean tener una vida sexual activa y satisfactoria. Pero pocos son conscientes de que la sexualidad de cada uno es mucho más amplia que la genitalidad (lo que se llama ‘el sexo’) y que vivimos a través de nuestra sexualidad” (DC12ITCM.INV12e).

En conclusión del taller a manera de lluvia de ideas los y las jóvenes expresan que la sexualidad se ve de muchas maneras entre ellas: “la manifestación de cariño y afecto”, “la manera de vestirse y de moverse”, “el disfrute de mirar y ser mirado/a”,

todas las actividades que proporcionan sensaciones de placer y alegría llevan a que el sexo sea divertido.

Si todos están de acuerdo en lo que desean hacer, no importa lo que se haya hecho o decidido antes: siempre se tiene el derecho de cambiar de opinión, nadie debe obligar a hacer algo que no quiere hacer, siempre tienen el derecho de decir que no, es difícil ser distinto o tomar decisiones distintas a las de los amigos, pero, lo que los amigos/as elijan hacer podría no ser lo que uno quiere (DC12ITCM.INV12g).

Los y las jóvenes al bailar en un taller de integración extra-curricular revelan que el aspecto físico es muy importante:

Las jóvenes estaban elegantes, bien vestidas y muy maquilladas, se miraban entre ellas y hablaban en secreto y se reían cogidas de la mano, mostraban un poco de pena que se notaba en sus rostros sonrojados ante la presencia de los investigadores que se encontraban en la sala de la casa (DC13TCM.OM10).

Al sentarse “Las jóvenes cruzaban sus piernas mostrando lentamente su ropa interior con movimientos suaves” (DC1ITCEDN6), buscaban llamar la atención de algún hombre cercano. “Algunas de ellas se subían un poco la falda y se zafaban los botones de la camisa” (DC4ITCEDN4).

Los y las jóvenes al principio del baile estaban muy apenados y cuando sonaba la música, no salían a bailar y si salían a bailar solo lo hacían con su género, “después salían a bailar parejas de solo las jóvenes porque el resto de los jóvenes no quieren salir a el baile” (DC10TCM.OM19). Después de unos minutos los estudiantes manifestaron que querían un tipo de música, en especial el merengue ya que “[...] esa música a la mayoría del grupo nos gusta porque podemos bailar pegaditos y sobre todo cuando estamos bailando con la persona que nos gusta” (DC10ITCM.GC9b).

Los jóvenes querían bailar pero en plena oscuridad, como se observó en este relato:

Ya en la pista lo hacían muy bien decían que les daba pena y que por ese motivo habían apagado la energía, para que quedara un poco más oscuro y así dejar la pena a un lado, en los siguientes canciones ya salían sin pena hasta las jóvenes sacaban a bailar a sus compañeros (DC13TCM.OM24).

Es sorprendente que las y los jóvenes no pidieran baile como el reggaetón o el choque, porque es muy apetecido. Las y los jóvenes mostraban diferentes formas de expresarse libremente tal y como ellos querían, cada uno se movía diferente, donde manifestaban alegría. De pronto uno de los jóvenes le dice a su compañera “que rico mami estas muy deliciosa y le pasó la mano por el hombro, se daban ciertas manifestaciones físicas con besos y caricias sin tener una relación de novios o pareja sentimental” (DC6ITCEDN5).

En conclusión las y los jóvenes a la hora de estar con una persona, no lo hacen desde el punto de estar para siempre con ella o él, sino por pasar el momento, les parece más atractivo porque creen que es una manera de no comprometerse con alguien sino que pueden estar al mismo tiempo con varios sin que te hagan reclamos algunos.

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, UN MEDIO PARA CONQUISTAR (165 relatos)

En la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera se observaron en los y las jóvenes que las clases de educación física han pasado a un segundo plano, al parecer han perdido el interés y el amor por ella, le dan poca importancia, la valoran como el espacio de interacción pero no más, pues los jóvenes no quieren trabajar y solo se la llevan hablando durante la clase con sus grupos de pares y además de esto no realizan las actividades por el profesor, quien “[...] hace un

llamado de atención a un grupo de tres jóvenes que por estar hablando, jugando entre ellas no realizan los ejercicios. [...]” (DC4TCM.OM8). Pareciera que no tienen en cuenta el horario de clases del colegio, ya que compran las cosas de la tienda a cualquier hora y deambulan por los pasillos del colegio como si no tuvieran horarios que cumplir en la institución: “[...] no hay orden en la clase los jóvenes llegan a comprar constantemente y se quedan hablando durante un buen rato con la estudiante que está atendiendo la tienda. [...]” (DC3TCM.OM9).

En ocasiones, es normal mirar que la comunidad estudiantil esta por fuera de sus aulas, jugando, comiendo y hablando con compañeros incluso de otros grados y pareciera que no hay control para que los jóvenes entren a la hora indicada a sus clases: “[...] A la llegada a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se nota que muchos jóvenes se encuentran por fuera de sus salones deambulando por el colegio. [...]” (DC3TCM.OM1). La clase de educación física se ha convertido para algunos jóvenes en el espacio perfecto para realizar las tareas de otras asignaturas, manifestando que no les ha quedado tiempo para hacerlas en casa porque se han trasnochado con sus amigos y otros lo hacen consultando las redes sociales, “[...] el investigador escucha a los jóvenes que comentan entre ellos que la clase esta buena, pero por hacer otro tipo de trabajos no pueden estar en la clase de educación física porque al cambio de hora deben presentar su trabajo [...]” (DC5TCM.OM4).

La moda juvenil es una manifestación de su bajo interés por las clases de educación física, los uniformes son completamente entubados, es tanto así que en ocasiones las sudaderas no les permiten realizar los ejercicios porque no pueden hacer los movimientos y mejor dedican el tiempo de la clase a formar desorden en ella y otros simplemente se dedican a pulir sus peinados y no realizan las actividades de la clase: “[...] parece que fuera más importante la apariencia física que la clase de educación física, ya que algunos jóvenes no trabajan en clase. [...]” (DC5TCM.OM16). En la clase para los jóvenes es más importante, los

espejos y los polvos de maquillaje que participan y hacer uso de los implementos de la clase de educación física como: los balones, aros, entre otros, pues la clase la dedican a pulir su apariencia física. “[...] una de ellas tenía un espejo que se rotaba con otras a cada hora y momento [...]” (DC8TCM.OM12). Tiene una gran importancia la apariencia física para los jóvenes tanto hombres como mujeres, por ello durante la clase solo se dedican a pintarse, peinarse para así llamar la atención del grupo: “[...] porque la preocupación de ellos no es disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. [...]” DC7TCM.OM14). Las y los jóvenes se organizan por géneros y se observa la hora de las actividades la división de géneros, ya que los y las jóvenes solo se relacionan con sus grupos de pares, por ejemplo: “[...] el profesor llama a los jóvenes en el centro de la cancha para realizar el estiramiento, llegan los jóvenes y los hombres van por un lado y las mujeres por el otro. [...]” (DC4TCM.OM7).

En este ambiente escolar se puede mirar fácilmente la división de géneros, grupos de pares que no se integran con los demás, y cada grupo quiere ser el centro de atracción del salón es tanto que no quieren realizar las actividades de la clase por no sudar como lo manifiestan a continuación: “[...] las sudaderas entubadas en los dos géneros a la hora de hacer el calentamiento evitan hacer movimientos apropiados porque es más importante la apariencia física que llenar su cuerpo de sudor. [...]” (DC9TCM.OM5). En ocasiones las jóvenes han manifestado que los hombres de su salón son muy toscos y además son muy groseros:

[...] en las filas se nota el rechazo con el otro por ser del otro sexo, parece que no hay una buena aceptación de géneros, en algunos casos hay excepciones porque hay dos parejas de novios pero son muy pocos los que se relacionan con las mujeres, [...]” (DC9TCM.OM11).

Esto ha provocado que los estudiantes, utilicen los espacios deportivos para otras cosas: “[...] teniendo en cuenta que es un lugar para realizar actividades

deportivas como jugar microfútbol, baloncesto o para que varios grupos de personas se sientan a conversar [...]” (DC2ITCM.GC3).

En las actividades planeadas en el salón, los investigadores realizaron actividad libre, para lograr que ellos expusieran sus ideas:

[...] Mediante carteleras los jóvenes expresaron lo que más les gusta, como observan a sus compañeros de clase, que es lo más característicos de ellos con que se identifican y al final de la sesión explicaran lo que realizaron. [...]” (DC10ITCM.GC3b).

La música fue parte de la actividad, en la que se observó que las mujeres son mas des complicadas a la hora de bailar, por otro lado los hombres no lo hacían y preferían sentarse y realizar otra actividad: “[...] también se logra observar que las mujeres son mas extrovertidas que los hombres, ya que ellas eran las que los sacaban a bailar [...]” (DC10ITCM.GC8b).

También en las demás actividades en el salón los estudiantes manifiestan sus pensamientos por medio de dibujos como signos, letras que por algún motivo o razón son importantes en su vida así lo muestra el siguiente relato:

[...] ya empiezan a trabajar en el papel se observan figuras y letreros tales como, corazones, condones, letras muñecos, caras, personas, parejas, botellas de trago y letreros tales como Facebook, today, Mauricio cosita rica, entre otros signos y símbolos que no sé cuál sería su verdadero significado. [...] (DC10TCM.OM9)

Los y las jóvenes parecen trabajar en sus grupos de pares, pues manejan signos y símbolos en los que ellos saben el propio significado y además han creado un conveniente lenguaje que solo ellos conocen como se observó:

[...] En la socialización, en la que se escoge una persona por grupo para dar la explicación de lo plasmado en los papelógrafos, luego de esto sale

cada uno por grupo y manejan muy bien los signos, símbolos, palabras y letras, pues a pesar que fue hecha en grupo él expositor sabe el significado y traducir ese lenguaje [...] (DC10TCM.OM10).

El tiempo libre de las y los estudiantes ya no son utilizados para realizar las actividades del colegio, ni de sus hogares ya dedican su tiempo a otras actividades:

[...] Afirman que la pasan con sus amigos o grupo de pares otro porcentaje en internet redes sociales otros en videojuegos, al parecer por las jornadas laborales de sus padres también porque para algunos de los entrevistados dicen que sus padres no viven con ellos y otros porque no les gusta pasar con ellos y prefieren pasar con sus amigos. [...] (DC12ITCIVMN5)

En esta institución la tecnología y la facilidad de acceso a las redes sociales virtuales hace parte de la distracción de las y los jóvenes y es uno de los principales causantes del mal uso que se le da a ella, ya que los y las jóvenes tienen ingreso a ella por teléfonos celulares llamados de alta gama como, incluso se observó que una joven visitaba la coordinación por su móvil. “[...] la joven fue llamada a la coordinación con su padre de familia con el motivo de hacer entrega de un celular que se le ha decomisado a la estudiante. [...]” (DC3TCM.OM4).

El estudio da cuenta que las y los jóvenes realizan actividades extra clase que producen algo de dinero que crea un estado de independencia con sus padres y así como lo plantean las y los jóvenes tener su propia economía y poderse dar sus gustos comprando maquillajes, ropa, etc, logrando atraer al otro. Ellos afirman trabajar los fines de semana en tiendas de sus familiares y en la galería donde los jóvenes manifestaron que les pagaban 20.000 pesos por el día:

[...] A la preguntas que si desempeñaban en alguna actividad en la mayoría de los entrevistados afirmaron tener una actividad económica lo que les permiten tener algún tipo de independencia en sitios que

frecuentan o también cosas o objetos que adquirieran esto les da más independencia de sus padres. [...] (DC12ITCIVMN3)

SER UNICO Y DIFERENTE ATRAE AL OTRO (90 RELATOS)

En el proceso de descripción sobre las percepciones acerca de la sexualidad de los y las jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera sobresalió la categoría acerca de la belleza y la moda como patrones de una construcción de imaginario de identidad como lo plantea el siguiente relato “estando como ellos estoy a la moda” (DC9TCM.OM12), las jóvenes manifestaron que para compartir con sus amigas sus gustos en la manera de vestir; así como las marcas de la ropa tenían que ser semejantes, los ajustes y modificaciones en la ropa son el resultado de un proceso para destacarse entre el grupo y hacer la diferencia. Por ejemplo una joven menciona “Yo No. Soy muy sencilla y tengo mi propio estilo” (DC12ITCOMV11), esto significa que desean marcar sus gustos según sus intereses buscando ser diferentes; la moda y la belleza para los y las jóvenes de la institución son las herramientas para buscar la diferencia, para marcar o mostrar su personalidad eso al parecer las convierten en seres humanos especiales en sus grupos de amigos y también en sus relaciones interpersonales; algunas de las jóvenes dijeron que la moda es motivo de competencia entre ellas lo que primero salga al mercado en ropa y accesorios la primera que los use tendrá al parecer una ventaja sobre el resto de sus amigas y será motivo al de admiración.

Es de mostrar que el uniforme de la institución que se creó para uniformar a los estudiantes para buscar igualdad en la institución. Pero en los jóvenes se lleva de acuerdo con el estilo y la moda de cada joven o de grupos de pares; es cada vez más frecuente ver modificaciones a los uniformes. Se observó en “sudadera completamente entubada, zapatos muy llamativos y muy limpios, arete en la oreja derecha y un peinado con cortes donde se manifiesta gustos por los géneros musicales urbanos como el rock”. (DC7TCM.OM5), en el curso décimo se

manifestaron cortes en los caballeros cortos y algunos copiados de deportistas como futbolistas y artistas del géneros del reggaetón que va acompañado de gorras y de manillas en las manos que utilizan los artistas.

“En las jóvenes cada instante se están peinando, arreglando sus zapatos, su ropa, al parecer para ellas solo importa su imagen física”, (DC7TCM.OM8). En las jóvenes se evidencia peinados similares aplanchados en algunas jóvenes, se observo que utilizan tintes para cambiar el color de su pelo ellas afirmaron que el color rubio o castaño es de su preferencia para hacerse un aclarado en su pelo; el maquillaje es otro patrón de belleza al parecer es exclusivo en las jóvenes utilizan tiempo en horas de clase descanso entre otros como lo manifiesta el observador “En la hora de descanso se desplazaron al kiosco donde empezaron a maquillarse” (DC4ITCOMN7)

La moda para las y los jóvenes es también una manera de expresar sus pensamientos, emociones, ideologías como lo expresa un joven “el che es mi ídolo porque es un revolucionario” (DC2ITCEDN9), Para otros jóvenes las bandas de rock o jugadores de fútbol son patrones de moda; uno de los jóvenes nos manifestó el gusto por una camiseta con simbologías atribuidas a la conservación del medio ambiente, al parecer una de las prendas de vestir preferida es la camiseta con estampados personales se representa su manera de pensar o simplemente sus gustos.

La moda no solo manifiesta en las prendas de vestir si no también en las modificaciones físicas como tatuajes o accesorios que requieren adherirse al cuerpo como los piercing para ellas el ombligo o en zonas del rostro; este tipo de accesorios se usa entre ellos para atraer y se ubica en sitios del cuerpo donde es más atractivo y se muestra más sensual al otro aun que para otros puede ser a manera de desagrado como lo dice la joven “para mí los que utilizan tatuajes parecen gamines” (DC5ITCOMV12). Para los jóvenes sus gustos cambian

constantemente por eso un tatuaje permanente no es lo que buscan se hacen, con un simple utensilio como el bolígrafo se pintan florecitas en el cuello, en la zona lumbar y pélvica o en el abdomen.

La moda también influenciada por los medios de comunicación, las redes sociales en los y las jóvenes sugieren que el perfil de la red social Facebook generan moda, cada joven muestra fotografías e imágenes donde utilizan todo tipo de vestuarios al parecer para ser más populares. En la red se encuentra diversos estilos y modas que llegan de todas partes del mundo; es cada vez más fácil encontrar estilos, aunque algunas de ellas son rechazadas como lo manifiesta un joven “para mis papas el heavy metal es de locos y de personas higiénicamente sucias” (DC12OVMN14), en los jóvenes dijeron tener preferencias por grupos musicales de rock y pop y por géneros como el reggaetón.

El lenguaje es otra forma donde los y las jóvenes generan patrones de moda por ejemplo, utilizan frases que los caracterizan entre grupos de pares por ejemplo decían “en las fiestas se bluyinean” que consiste en bailar muy cerca a la otra persona demostrando mucha sensualidad y seducción (DC2ITCEDN13). También son comunes las frases en inglés al parecer por que para ellas suenan más sofisticadas, las frases como (creisy) son comunes, es un lenguaje que adaptan en los y las jóvenes de la institución mediante las redes sociales, abrevian frases o palabras, utilizan iniciales se convierten en claves que utilizan para comunicarse entre sí, la institución provee escenarios con acceso a la red. Para los jóvenes su parche o grupo tiene sus propios códigos que dan sentido de pertenencia.

Para finalizar, se puede decir que la belleza y la moda están estrechamente articuladas y que muchas veces estas evolucionan y se modifican por la avalancha de información que suministran los medios de comunicación y las redes sociales lo que complejiza el descifrar patrones de moda en un contexto amplio, como en una ciudad donde en cada sector o comuna se crean patrones y códigos diferentes:

también conlleva a la falta de entendimiento y comprensión por parte de los adultos en especial por los padres que desconocen el mundo tan diverso en el que están sus hijos y se da por la diferencia entre grupos de pares por la forma de pensar de vestirse es la violencia y a falta de tolerancia entre estos grupos.

8.3 PRE-ESTRUCTURA DE LA REALIDAD



8.3 PRE- ESTRUCTURA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA

En la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, las y los jóvenes del grado decimo (10°) con un promedio de edad entre 14 a 17 años de edad, quienes participaron en el proceso de investigación, mediante distintas observaciones participantes y no participantes, las cuales develaron distintas percepciones acerca de su cuerpo y percepciones de sexualidad donde se encuentra que “el cuerpo pasa a ser intermediario de toda intersubjetividad: en la medida que tocamos nos sentimos tocados; “el cuerpo del otro con sus gestos y sus movimientos, con su fisonomía, con su lenguaje, es la encarnación de otro yo”¹⁰⁴.

Las y los jóvenes del grado decimo mencionan que entre ellas y ellos existen madres y padres de familia, los cuales sufren mucho al no tener apoyo de sus padres, el amor y acompañamiento de sus parejas, es decir que: “el escenario del amor está cargado de polaridades: buenos y malos, acompañado de lágrimas, rompimientos, cartas que nunca llegan a su destinatario, infidelidades de la mejor amiga, traiciones, celos, dolores profundos y felicidad total”¹⁰⁵, al no aceptar por parte de sus padres la relación sentimental que tienen, es preocupante porque al parecer los jóvenes no se están protegiendo en su vida sexual, una de las jóvenes dice que:

En su caso ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay jóvenes que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d).

¹⁰⁴ AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

¹⁰⁵ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas.1996

A su vez existen personas en el grupo que pertenecen a la comunidad LGBTBI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersexuales) los cuales dicen que se sienten discriminados a la hora de socializar con otras personas tanto en el grupo, en la escuela, como en sus hogares, lo anterior, interpretativamente, se puede relacionar con lo apuntado por Bonilla (2010) citado por Hincapié, A. Quintero, S.¹⁰⁶ (2012), en un interesante estudio sobre las justificaciones morales construidas por los niños y las niñas en torno a la sexualidad: “el rechazo, el menosprecio y la marginación de la homosexualidad entre los infantes y los adolescentes son posibles porque la homosexualidad se ha construido como un desacato y una ofensa, fundamentalmente, contra la virilidad y, en menor medida, contra la feminidad”, porque la sociedad de hoy, no se ha adaptado a ver madres y padres jóvenes y solteros y a las relaciones entre personas de un mismo sexo.

Las y los jóvenes mencionaron que ellos comienzan a temprana edad a tener relaciones sexuales bien sea por gusto o placer “para algunos, el sexo es un tema del que no quieren hablar con los adultos y menos que se les interroge sobre él, mientras que otros prefieren actuar sin pensar mucho en las consecuencias”¹⁰⁷, por amistad o enredo, o por lo que hoy se presenta en la juventud denominado “entuque” que se manifiesta en dar un beso en la boca, se da sin sentimiento alguno y porque se presenta la ocasión y el momento indicado, sin compromiso de noviazgo o vínculos afectivos y se evidencia cuando dicen las jóvenes “Los hombres son como los músicos: vienen, tocan y se van” (DC3ITCM.GC3f), como lo menciona Bauman (2007)

Estar en una relación significa un montón de dolores de cabeza, pero sobre todo una perpetua incertidumbre. Uno nunca puede estar verdadera y plenamente seguro de lo que debe hacer, y jamás tendrá la certeza de

¹⁰⁶ HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), pp. 93-105. 2012

¹⁰⁷ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas.1996

que ha hecho lo correcto o de que lo ha hecho en el momento adecuado¹⁰⁸.

Por ello se observó la ligereza de las relaciones entre las y los jóvenes quienes dicen que no piensan acerca de lo que están haciendo y de las consecuencias que pueden causar más adelante tanto en sus vidas como en las vidas de las personas que los apoyan.

Las y los jóvenes privilegian el amor:

El amor es quizás el tema que sólo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se puede hablar y experimentar el amor así sea a través de la palabra. Temas como el deseo, los celos, la posesión, la necesidad del otro, la atracción, la conquista, las caricias, la excitación, el abandono, lo que se siente o se dejó de sentir, los miedos, las dudas, tienen cabida, sin censura¹⁰⁹.

Gusto y el placer, tanto en el momento de la conquista como en el acercamiento con el otro.

Para los adolescentes el otro, el par, el igual, adquiere un gran significado. Hay que hacer las tareas y los trabajos con el otro. Aparecen el amigo o amiga inseparable, el amor de su vida, el otro y el colegio, el otro y el barrio, el otro y la fiesta, el otro y los hermanos, el otro y el profe o adulto chévere. Sin el otro la vida no tiene sentido¹¹⁰.

Algunos jóvenes piensan de diferente manera a la hora de establecer una relación, dicen que actúan y expresan sus sentimientos con gran intensidad, y según cómo se comporte el otro depende que se den los entuques, se puedan enamorar y alargar la unión o dar por terminada la relación.

¹⁰⁸ BAUMAN, Z. Amor Líquido: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos, pág. 30 pr. 3

¹⁰⁹ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas.1996

¹¹⁰ *Ibidem*

“Hoy en día si a una niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar, que significa que si le da un beso [...]” (DC12ITCM.INV9f). Usan el cuerpo para comunicar sus emociones y el imaginario de su realidad, cómo viven y cómo sienten su cuerpo, buscan tocarse, besarse, acariciarse, anden abrazados por toda la institución, buscan lugares solitarios

Descubrir el mundo sin los adultos, en el espacio público, es el lema y el deseo de las nuevas generaciones de adolescentes. Los jóvenes cada vez buscan y defienden con más firmeza sus espacios propios. Denominados por ellos espacios de libertad son aquellos lugares donde el adulto no está presente¹¹¹

Se hacen señas, gestos, tienen un código establecido para la hora de comunicarse, se miran mucho el cuerpo, se vuelve lenguaje porque el cuerpo es lenguaje, desde lo corporal hasta lo oral, como lo menciona Herrera (2010) citado por Jaramillo, E. (2012).

Mi experiencia me ha convencido de que yo no tengo un cuerpo, sino que soy un cuerpo y que pienso como cuerpo. Yo no pienso con el cuerpo, o a través del cuerpo o desde el cuerpo, sino que pienso como cuerpo... No son los oídos que oyen, soy yo; no son los ojos que ven, soy yo... a partir de lo que me enseña la experiencia de mi vida cotidiana, puedo afirmar que mi cuerpo sabe mucho más del mundo que lo que sabe la llamada razón¹¹²

La escuela es un lugar preferido por las y los jóvenes para socializar, pero en estas socializaciones, se manifiestan diferentes comportamientos como la importancia que le dan a las clases, en este caso se observó que las clases de educación física no son valoradas, ha pasado a un segundo plano, al parecer han perdido el interés y el amor por ella, pues las y los jóvenes no quieren trabajar y solo se la llevan hablando durante la clase con sus grupos de pares manifestando

¹¹¹ Ibídem

¹¹² AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012

sus gustos entre sí, en ocasiones es normal observar que la comunidad estudiantil esta por fuera de sus aulas, jugando, comiendo y hablando con compañeros. Al parecer no hay control de los profesores para que los jóvenes entren a la hora indicada a sus clases, Morgade, G. que “la sexualidad en el mundo adolescente refiere a la diversión, el entusiasmo o a la afirmación de la identidad, para la escuela se impulsa el ocultamiento y la regulación”¹¹³.

Otro aspecto importante que se observó en las y los jóvenes es la moda en la clase de Educación Física es una manifestación de su bajo interés por las clases de Educación Física, los uniformes son completamente entubados, así que en ocasiones las sudaderas no les permiten realizar los ejercicios porque no pueden hacer los movimientos y mejor dedican el tiempo de la clase a formar desorden en ella y otros simplemente se dedican a pulir sus peinados y no realizan las actividades de la clase. La moda para las y los jóvenes es un placer y un deseo “La moda se extiende no sólo al vestido, gustos musicales y formas de diversión sino también al comportamiento y a la estética física del colegio”¹¹⁴, continuamente están en función de ellos, quizás con temáticas de su interés o la importancia de la apariencia física, tanto hombres como mujeres, por ello que durante la clase solo se dedican a pintarse, peinarse para así llamar la atención del grupo: “[...] porque la preocupación de ellos no es disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. [...]” DC7TCM.OM14).

En la moda se expresan sus pensamientos, emociones e ideologías a través de lo que observan por los medios de comunicación Facebook

La sociedad de consumo se ha encargado de que la moda exista de igual manera para todas las clases sociales, los climas y los presupuestos: los mismos tenis, el mismo blue jean, la misma camiseta, la misma cachucha,

¹¹³ MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género FUENTE: http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf (14) Consulta realizada 16.02.2013. Hora 1:50pm.

¹¹⁴ CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nòmadas.1996

la misma minifalda, el mismo vestido, los mismos zapatos, el mismo morral pero a diferente precio. Las marcas y sus imitaciones circulan por todo el país y el mundo¹¹⁵.

En el cual el Facebook es el mayor generador de moda, cada joven muestra fotografías e imágenes donde utilizan todo tipo de vestuarios y poses corporales al parecer en las que quieren hacerse más populares, el lenguaje es otra forma donde los y las jóvenes generan patrones de moda por ejemplo, utilizan frases que los caracterizan entre grupos de pares por ejemplo decían “en las fiestas se bluyinean” que consiste en bailar muy cerca a la otra persona demostrando mucha sensualidad y seducción (DC2ITCEDN13). También son comunes las frases en inglés al parecer por que para ellas suenan más sofisticadas, las frases como (creisy) son comunes, es un lenguaje que adaptan mediante las redes sociales, abrevian frases o palabras, utilizan iniciales, se convierten en claves que utilizan para comunicarse entre sí, la institución provee escenarios con acceso a la red, en la red encontramos diversos estilos y modas que llegan de todas partes del mundo; donde se enfatizan en las bandas de rock, jugadores de futbol, modelos entre otros, ya que son patrones de moda en la actualidad; pero se observa que la moda no solo se manifiesta en las prendas de vestir sino también en la modificaciones físicas como tatuajes y piercing donde a través de estos accesorios se busca la atracción del otro, principalmente se ubican los accesorios en sitios del cuerpo donde son más visibles y se muestra más sensual al otro sexo, aun que para otros puede ser a manera de desagrado. A su vez en esta institución la tecnología y la facilidad de acceso a las redes sociales virtuales hace parte de la distracción de los y las jóvenes y es uno de los principales causantes del mal uso que se le da a ella, ya que las y los jóvenes tienen ingreso a las redes por celulares de alta gama donde los utilizan en cualquier lugar y hora del día, esto siendo la causa de la no importancia de la clase.

¹¹⁵ *Ibidem*

13. UN PRIMER ENCUENTRO CON LAS Y LOS JOVENES EN LA ESCUELA

En el proceso de investigación se observaron los sentidos de significación de la sexualidad de las y los jóvenes donde se identifica que estos se diluyen en el “entuque”, el cual se manifiesta con besos en la boca, se da sin sentimiento alguno porque se presenta la ocasión y el momento indicado esperando que concluya en un encuentro sexual. El entuque no requiere compromiso de noviazgo o vínculo afectivo, comunican sus emociones y el imaginario de su realidad a través de su cuerpo, cómo viven y cómo sienten: buscan tocarse, besarse, acariciarse, andan abrazados por toda la institución, buscan lugares solitarios, se hacen señas, gestos, tienen un código establecido que entre ellos reconocen su significado a la hora de comunicarse, se miran mucho el cuerpo, el cuerpo es lenguaje, desde lo corporal hasta lo oral.

Se exploraron las distintas miradas, del habitar el mundo de la vida en los planos de significación de la sexualidad y se encontró que algunos de las y los jóvenes de la Institución Educativa Tomas Cipriano de Mosquera conocen con profundidad el concepto de sexualidad desde su experiencia personal, porque tienen hijos y otro tipo de encuentros con sus amigos. Cabe destacar que en el grupo de investigación como se mencionó anteriormente existen madres y padres de familia y personas que pertenecen a la comunidad LGTBI (lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales) los cuales tienen que vivir la realidad de estar sin pareja formal y ser discriminados por su decisión sexual.

A medida que avanzó la investigación se observó que el encuentro entre las y los jóvenes de esta institución es diferente a la hora de socializar, se reúnen en grupo de pares en donde aparece una actitud machista donde privilegian su mismo sexo entre hombres para jugar y liderar el grupo, haciendo notar con su fuerza en la voz, en el uso de la palabra y las jóvenes se agrupan entre sí, para conversar y pareciera que ignoran a los del otro sexo cuando estos toman decisiones, sin dejar

de llamar la atención a los jóvenes, principalmente se ubican en espacios de esparcimiento tales como la cafetería, la cancha deportiva, y los espacios verdes donde no son visibles para los profesores, es aquí donde se presenta una interacción entre pares haciendo evidentes sus formas de expresión y manifestación de forma natural aprovechando estos lugares para los encuentros sentimentales, amigables o solo de “entuque” hacia alguna persona en especial logrando evidenciar las perspectivas del horizonte de significación de la sexualidad, en el que la sexualidad es lo que se muestra al mundo, sin esconder nada, es una forma de presentación hacia las demás personas y se evidencia a través de expresiones que a diario se realiza a través del cuerpo. “la sexualidad es una raíz de cuerpo, pero no de un cuerpo que solo es carne y hueso, es un cuerpo que está vivo, que existe”.¹¹⁶

9.1 ENSANCHAMIENTO DE HORIZONTES

En el proceso que desarrollamos en la institución educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán acerca de las percepciones de sexualidad en los y las jóvenes entendí desde el principio lo complejo y diverso del proyecto porque la sexualidad se manifiesta de diversas maneras dependiendo de cada se en su contexto, por tanto sabía que iba encontrar historias de vida y formas de pensar que transformaría mi propia percepción de sexualidad.

Se encontró problemáticas en los y las jóvenes como el hecho de ser padre y madres a temprana, sin tener claro en panorama mediano y largo plazo de su vida y la de sus hijos y cómo las políticas educativas no son eficaces y que los casos de embarazo van en aumento y lo importante y pertinente de nuestro proyecto para aportar nuevas miradas de sexualidad que tienen los jóvenes, para

¹¹⁶ PINZÓN, C. DÁVILA, E. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación Universidad del Cauca 2013

aportar a los procesos educativos para tratar de buscar soluciones y que nos permita comprender a nuestro jóvenes que están inmersos en un mundo globalizado con mucha información y donde el acompañamiento de la familia como célula de la sociedad el contexto y la escuela son de vital importancia para su protección y libre desarrollo de su personalidad. **EDILSON DÍAZ DIAZ**

La investigación realizada en la institución Tomas Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, es de suma importancia, pues muestra lo que en realidad pasa en dicha institución, además es un tema de investigación innovador donde casi no hay investigaciones sobre el tema de sexualidad en la clase de educación física, ya que lo que se encontró en la búsqueda fue cifras estadísticas acerca de temas tales como abortos, embarazos no deseados, violaciones, madre solterísimo, entre otros, es importante tener en cuenta que esta investigación es de gran ayuda para entender un poco el pensamiento, emociones y sentimientos de las y los jóvenes acerca de la sexualidad, para ellos recurrimos a un proceso de familiarización para obtener su confianza donde poco a poco obtuvimos una amistad y así poder obtener información más detalladamente de la investigación que se realizó, la sexualidad para las y los jóvenes se basa en la expresión, y manifestación a través de tocarse, besarse, acariciarse, hacer uso de señas, gestos, tienen un código establecido a la hora de comunicarse entre ellos para vivir emociones y expresarlas sin temor a ser descubiertos ya que es un lenguaje que ellos saben el verdadero significado. **OMAR ANDRÉS MAMBUSCAY P.**

La investigación realizada en la Institución Educativa Tomás Cipriano de Mosquera de la ciudad de Popayán, me ayudo a entender de las problemáticas que viven hoy en día las y los jóvenes y que en muchas ocasiones la sociedad no entiende, los comportamientos, gustos y manifestaciones que reflejan ellos en la institución y el cómo manifiestan la sexualidad de diversas maneras, bien sea con un amigo o a alguien en especial, de las diferentes historias que tienen cada uno de ellos, donde existen madres y padres de familia a tan corta edad, este

investigación será de gran ayuda para todas aquellas personas que desean aportar con el desarrollo de las juventudes en las instituciones, logrando ver un poco más de sus formas de vida y entender un poco del porqué de sus comportamientos. **GERMAN RICARDO CUARÁN S.**

10. BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, G. JARAMILLO, L. La percepción y la pregunta por el sentido. Revista lúdica pedagógica N° 17. Universidad Pedagógica. Bogotá. 2012
- ARDILA. STANTON. CUBILLOS. La Sexualidad. Encuentro nacional e internacional de lúdica 1993 fuente <http://es.slideshare.net/rubyguerra/capitulo-ii-8055657> consulta 02.04.2013 hora: 10:58 AM
- BAUMAN, Z. AMOR LIQUIDO: acerca de la fragilidad de los vínculos humanos, pág. 30 pr. 3
- BITTENCOURT. Educación y Cuerpo 2009. Fuente: <http://pochicasta.files.wordpress.com/2009/09/concepto-educar-clase.pdf>
- CASTAÑEDA, B. ELSA. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista Nómadas. 1996
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE: encuesta de comportamientos y actitudes sobre sexualidad en niñas, niños y adolescentes escolarizados, Bogotá.10 de mayo de 2013 fuente: http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ecas/bol_ecas_2012.pdf consulta: 05/24/2013, hora: 11:30 pm
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADÍSTICA DANE. "Fecundidad adolescente: diferenciales sociales y geográficos. Revista de la información básica, Edición 8. Volumen 4 número 2. 2005.
- DELGADO, L. El movimiento de la Existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad. Revista Folios n° 31 pág. 22. (2010).
- DELGADO, L. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad Revista Folios n° 31. 2010 pág. 21-32
- DOCUMENTO CONPES Social 147. Consejo Nacional de política económica y social república de Colombia. Departamento Nacional de planeación. Lineamientos para el desarrollo de una estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia y la promoción de proyectos de vida para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en edades entre 6 y 19 años. Bogotá, D.C., Enero 31 de 2012.
- DURAN, M. ROJAS, S. Reflexión sobre sexualidad en la escuela. Ministerio de Educación Nacional. Proyecto nacional de educación. Santa Fe de Bogotá. 2000

- GARCÍA, I. ÁVILA, E. GONZÁLEZ, A. LARA, M. Conocimientos de los adolescentes sobre aspectos de la sexualidad 2001 Fuente: http://www.bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_4_02/ped07402.htm Fecha: 10/05/2013. Hora: 5:30 PM
- GÓNGORA, A. BERMEO, R. COTACIO, E. Percepciones acerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad de la institución educativa José Eusebio Caro de la ciudad de Popayán. Universidad del Cauca. 2013.
- HERNÁNDEZ, E. Aproximaciones a la definición de la sexualidad. 2009. <http://hernanmontecinos.com/2009/12/21/aproximaciones-a-la-definicion-de-sexualidad/>
- HINCAPIÉ, A. QUINTERO, S. Cuerpos sometidos, sujetos educados. Apuntes para una interpretación de las luchas discursivas por la construcción de la educación sexual en Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (1), 2012 pp. 93-105.
- HURTADO, R. JARAMILLO, E. ZÚÑIGA, C. MONTOYA, H. Jóvenes e Imaginarios de la Educación Física. Universidad del Cauca 2005.
- HUSSERL, E. Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid: Alianza. 1994.
- INSTITUCION EDUCATIVA TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA. Misión, visión y objetivos. 2010 <http://tomascipriano.edu.co/> Fecha: 15 de Noviembre de 2011
- INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Código de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. fuente: <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortallCBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia/SobreLaLey/CODIGOINFANCIALey1098.pdf>
- JONES, D. Sexualidades adolescentes: amor, placer y control en la Argentina contemporánea. 1a ed. - Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS; Consejo Latinoamericano de ciencias Sociales - CLACSO, 2010 FUENTE: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/jones.pdf>
- KORNBLIT, A. MENDEZ, A. Aportes a la investigación social en salud sexual y reproductiva, Sexualidad y juventud. 2005. Cap. 3. P. 83
- MARTÍNEZ, S. ORTIZ, D. LÓPEZ, A. POTOSÍ, Y. Características biopsicosociales que antecedieron el embarazo de adolescentes de dos instituciones de salud de Popayán. Universidad del Cauca. 4 diciembre 2010. Revista facultad de ciencias de la salud. Vol. 12. Fuente:

<http://facultadsalud.unicauca.edu.co/revista%5cpdf%5c2010%5cart2diciembre.pdf>.
Fecha 10/05/2013 hora: 4:30 pm

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2008 Fuente:
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html> consulta realizada:
21.05.2013. Hora: 10:50pm.

MORGADE, G. Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género Fuente:
http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/mat_educativos/morgade_Final.pdf (14)
Consulta realizada 16.02.2013. Hora 1:50pm.

MURCIA, N. JARAMILLO, E. investigación cualitativa “La complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

PINZÓN, R. DÁVILA, C. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca. 2011

PINZÓN, C. DÁVILA, E. En simientes de la motricidad humana: primeros brotes de investigación Universidad del Cauca. 2013

PINZÓN, R. DÁVILA, C. Nervaduras de la Motricidad Humana. La sexualidad como co-extensión con la vida. En-acción No 6. UNICAUCA., Popayán. 2011

SÁNCHEZ, L. GUTIÉRREZ, M. HERRERA, N. BALLESTEROS, M. IZZEDIN, R. GÓMEZ, Á. Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá, Rev. Salud pública v.13 n.1 Bogotá ene. /feb. 2011

WEBGRAFIA

(31) Fuente:<http://educaciondeportiva.com/educacion-fisica.htm>

(5) Fuente:<http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>
Consulta: 24/05/2013 Hora: 05:00pm

(34) Fuente: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-130157.html>

(32) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd47/dicc1.htm>

(23)Fuente:<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>

(3)Fuente:

http://www.periodicovirtual.com/index.php?view=article&catid=2%3Anoticias&id=299%3Aen-una-clinica-de-popayan-se-recuperan-soldados-heridos-en-combates&format=pdf&option=com_content.(1) Consulta 30.01.2012 Hora: 10:41 am.

(33)Fuente:[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext)

[07052008000200006&script=sci_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052008000200006&script=sci_arttext) (13) Consulta 14.02.2012 Hora: 8:11pm.

(30) Fuente:<http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>

11. ANEXOS
ANEXO A
FORMATO DE DIARIOS DE CAMPO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES
DIARIO DE CAMPO
Nº ____

Elaborado por: _____
Fecha: _____
Hora: _____
Estado del tiempo: _____
Ubicación de investigador: _____
Elementos a observar: _____

4. DESCRIPCIÓN:

- Narración de investigador:

- Diálogos o frases de los sujetos:

- Gráficos o imágenes observadas:

- Información complementaria

5. ANÁLISIS:

- Relaciones entre los sujetos:

- Expresiones de los sujetos:

REFLEXIÓN:

- Relación entre lo observado y mi subjetividad:

6. ELEMENTOS A TENER EN CUENTA PARA LA SIGUIENTE OBSERVACIÓN:

ANEXO B
PLANILLA DE REGISTRO

CHISMOGRAFO

GRUPO: _____ NOMBRE: _____

- ¿Cuál es tu lugar de origen? (desplazado, donde ha vivido)
- ¿Qué edad tienes?
- ¿A qué etnia perteneces? (afrocolombiano, indígena “comunidad”, campesino)
- Describe los que piensas hacer después de graduarte como bachiller.
- Cuéntanos tus experiencias vividas con respecto a tus amistades y a tus relaciones sentimentales o enredos.
- ¿Con quién vives?
- ¿Qué realizas después de salir del colegio?
- ¿Has trabajado alguna vez sí o no? y si lo has hecho coméntanos tu trabajo.
- Cuéntanos tu historia escolar (donde has estudiado).
- ¿A que se dedican tus padres o acudientes y que nivel de escolaridad tienen?
- Describe físicamente y como es tu personalidad.
- ¿Cuántos hermanos tienes y que posición ocupas entre ellos?

ANEXO C

TALLERES VIVENCIALES

TALLER VIVENCIAL 1

El área de la Educación Física, educa de manera integral, cuerpo y mente al mismo tiempo, y ofrece grandes cambios en muchas áreas de la conducta; se ha visto que la misma ayuda al cambio de conductas y la recuperación de aquellas capacidades, condiciones físicas y psíquicas que se habían perdido. La actividad física permite que las y los jóvenes mejoren su capacidad aeróbica, la coordinación general, orientado en el tiempo y espacio.

El propósito de estas actividades es brindar a los jóvenes de la Institución Tomas Cipriano de Mosquera un espacio de recreación y lúdica donde nosotros como investigadores lograremos observar el comportamiento de ellos a través de actividades físicas y recreativas, en el cual obtendremos respuesta y conocimientos acerca de la posible categoría núcleo que llevamos en nuestro primer momento la cual es **“EL TOQUETOQUE Y LA MODA DICEN QUIENES SOMOS Y QUÉ QUEREMOS, ESA ES LA CLAVE”** estas actividades con el fin de mejorar sus actitudes en un espacio de socialización, donde puedan manifestar sus capacidades, expresiones libremente y los diferentes normas de contactos que se puedan presentar en ella.

La actividad se realizara el día 29 de julio de 2012 en el horario de 11:00 a 12:30 AM, con el grado 11, la actividad se dividió en tres fases así:

Fase 1:

- Presentación del grupo.
- Planteamiento de las reglas y normas de trabajo por parte de los investigadores
- Presentación de la actividad a realizar.

Fase 2:

- Explicación de las actividades a desarrollar, (movilidad articular, calentamiento, estiramiento)
- Trabajo central, actividades a desarrollar posteriores al calentamiento.

Fase 3:

- Vuelta a la calma

- Estiramientos
- Retroalimentación, comentarios y sugerencias por parte del grupo y de los investigadores.

OBJETIVO GENERAL

- Promover espacios físico recreativos para la observación de cómo es el comportamiento de las y los jóvenes de al Institución Tomas Cipriano de Mosquera donde buscamos encontrar como se da el contacto físico entre ellos y sus manifestaciones en las actividades realizadas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la integración de los Jóvenes mediante la realización de actividades en grupo
- Inculcar la actividad física como un medio de aprovechamiento del Tiempo Libre
- Formar valores mediante el Juego y el trabajo en equipo.
- Descubrir como es el comportamiento y el contacto físico entre los jóvenes.

ACTIVIDADES INICIAL

Calentamiento

CUELLO:

5. Inclinación a la derecha
6. Rotación a la derecha
7. Extensión
8. Inclinación a la izquierda
Rotación a la izquierda.

HOMBROS

6. Flexión
7. Abducción o alejamiento
8. Rotación interna
9. Extensión
10. Aducción o acercamiento.

CODOS

4. Flexión
5. Extensión

6. Rotación interna
Rotación externa

MUÑECAS

4. Dorsiflexión o flexión dorsal
5. Palmiflexión o flexión palmar
6. Abducción o alejamiento
Aducción o acercamiento

TRONCO

7. Flexión
8. Extensión
9. Hiperextensión
10. Inclinación a la derecha
11. Inclinación a la izquierda
12. Rotación a la derecha

CADERA

6. Flexión
7. Extensión
8. Abducción o alejamiento
9. Aducción o acercamiento
10. Rotación interna
Rotación externa

RODILLAS

2. Flexión
Extensión
Movimientos articulares para los tobillos
4. Dorsiflexión
5. Plantiflexión
6. Inversión
Eversión.

ACTIVIDADES CENTRAL

• EL ESPEJO.

DEFINICIÓN: Consiste en imitar las acciones del compañero/a.

OBJETIVOS: Percibir la imagen que damos a los demás. Conocimiento del esquema y de la imagen corporal interna y externa.

PARTICIPANTES: Grupo de clase.

CONSIGNAS DE PARTIDA: Debe hacerse lentamente en un principio para que nuestro compañero pueda imitarnos. Intentar que los movimientos sean lo más iguales posibles pueden haber contactos físicos.

DESARROLLO: Por parejas, desde la posición de sentados uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, después también con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Cambiar de papeles.

VARIANTES: Hacerlo a distancia

- **LLEVA CON AROS**

El grupo se divide en dos subgrupos y cada uno de estos se ubican en un cuadrado delimitado por conos. En cada cuadro se jugará una lleva con la condición que para pasarla se lanzará un aro a la persona, inicialmente se utiliza un aro para posteriormente agregar más.

- **CARRERA DEL GUSANO**

Divididas en grupos, se sentarán una detrás de la otra tomándose los tobillos. A la señal deberán moverse todas juntas en esa posición saltando los obstáculos. Si una de los participantes se suelta, o toca con la mano el piso, vuelven al punto inicial y comienzan de nuevo. Tienen que ir y volver, únicamente con sus colas y pies.

- **ADENTRO DEL CÍRCULO**

Con una soga o marca en el suelo, hacer círculos de diferentes tamaños numerados. Cuando se dice: adentro en el nº 2 todas van hacia ese círculo y tratan de entrar. La consigna es que se las ingenien para hacerlo. La que toca con el cuerpo alguna parte fuera del círculo queda fuera del juego.

- **CARRERA DE RELEVO Y EQUILIBRIO**

Se dividirán por grupos, la primera de cada fila, tendrá una cuchara y una canica. A la señal saldrá el primero con la cuchara en la boca hasta una distancia determinada, regresará al punto de partida y entregará la canica al participante que sigue, el cual tendrá que recibirla en la cuchara si utilizar el resto de su cuerpo. Gana el grupo que logren pasar todos sin dejar caer la canica.

- **CARRERA POR ENCIMA**

Los participantes, se dividen en dos grupos y forman dos filas; el primero de cada fila tiene en sus manos una pelota. Al iniciarse el juego, los participantes deben pasar la pelota por encima de sus cabezas, de uno en uno, hasta llegar al último

de la fila. Este debe colocar la pelota entre las rodillas y avanzar saltando, sin tocarla con las manos, hasta llegar a un cono. Si la pelota cae, puede levantarla con las manos y volver a iniciar la carrera. Gana el grupo que termina primero.

- **OBSTÁCULOS HUMANOS**

Un grupo se coloca en fila formando distintos obstáculos. A la señal, el otro grupo que está a unos metros de allí, sale a pasar los obstáculos y vuelve al lugar que estaba antes. Cuando terminan, se cambian los roles. El grupo que hace menos tiempo gana.

Se divide el grupo en subgrupos formando hileras las cuales se enumeran, a la señal saldrán los números anunciados con un pitillo en la boca, irán corriendo en un solo pie hasta encontrar un vaso con agua en el cual trataran de llenar el pitillo y regresar al puesto donde encontraran otro vaso el cual deberán llenarlo . gana el grupo que primero llene el vaso.

- **ESPALDA CON ESPALDA**

Se organizan en grupos de igual número de participantes, en el cual se forman parejas en hileras y se ubican a una distancia de cada pareja y sentados, a la señal la primera pareja sentada sale pasando los obstáculos, hasta la otra pareja, haciendo relevos, la ultima pareja sale hasta un extremo a recoger una palabra (valores) y toma la posición inicial.

- **TRANSPORTE CON BALÓN**

En grupos de igual número de participantes, se forman de pie en círculo, tocando espalda con espalda y el balón medicinal en medio, situados detrás de la línea de salida, a la señal, cada grupo debe transportar el balón, sin usar las manos, hasta un intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver. Si el balón tocara el suelo o algún punto jugador lo tocara con las manos, el grupo debe empezar de nuevo.

- **STOP**

Se organizan grupos de igual número de participantes, en la línea final de la cancha se organizan en hileras cada con un costal y se nombre a cada grupo (a,b,c,d,e) en la línea central se ubica un recipiente con agua se sumergen las balotas cada una tiene una letra, y en la línea final hay papel para cada grupo donde irán escrito diferentes palabras (ciudad, animal, nombre etc.), a la señal salen los primeros saltando dentro del costal, y sacaran una balota con la boca, saldrán a correr sin costal, hasta la línea inicial para llenar el espacio, quien termine primero dirá stop, y regresa al grupo.

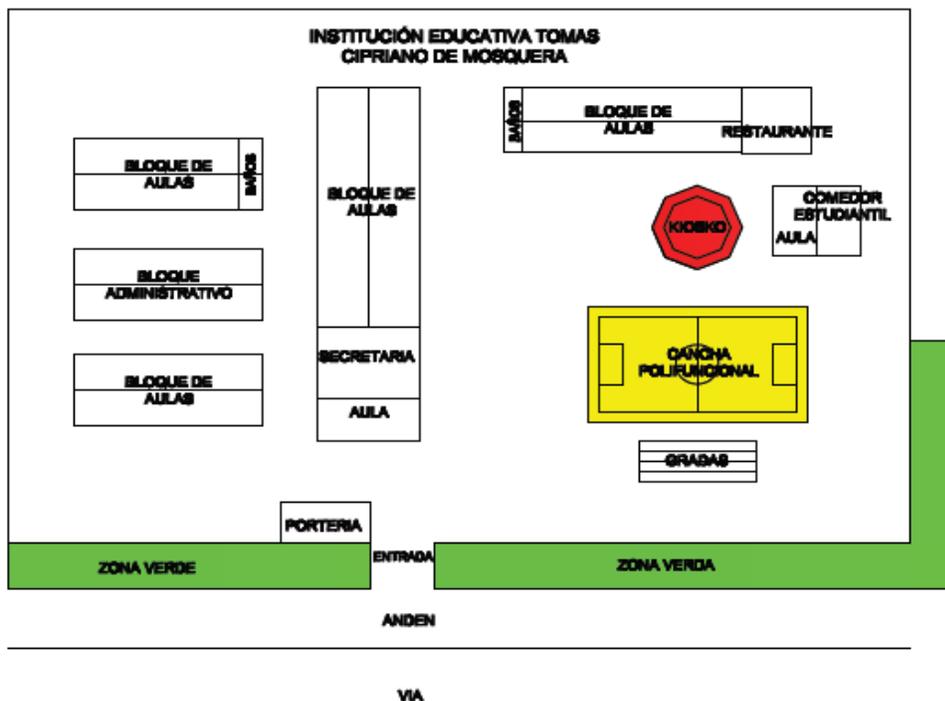
ACTIVIDADES FINAL

- **RELAJACIÓN.**

Se realizara una actividad donde todos los participantes se acostaran de cubito supino, con las extremidades extendidas, se les dice mensajes que estimulen su imaginación, remitiéndolos a lugares tranquilos, serenos, escuchando los sonidos del entorno, como el viento, el sonido de los pájaros, el crujido de las ramas haciendo que las extremidades se vuelvan pesadas, y luego se relajan

ANEXO D

MAPA INSTITUCIONAL TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA



ANEXO E

CARACTERIZACIÓN DE LAS Y LOS JOVENES

CATEGORIAS CULTURALES		CATEGORIA IN VIVO
<p>CONVERSIONES DEL INVESTIGADOR CON ESTUDIANTES Y OTROS</p> <p>(65 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • y ella respondió que hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar que significa que si le da un beso, a su vez nos dijo que las mujeres hoy en día no dan nada y que ellas solo reciben los detalles (DC12ITCM.INV9f), • ... ahora todo se realiza desde el gusto y el placer tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual... (DC7ITCMEDN4) • Al ingresar a la institución el primer contacto verbal se realizó con el vigilante de la institución el cual le manifestamos en pocas palabras que veníamos a realizar una investigación de un convenio de la universidad del cauca con la institución para el ingreso (DC1ITCM.GC2), • el investigador cruza unas cuantas palabras con algunos estudiantes, les pregunta que si ya se van para sus casas, uno de ellos responde que se van a jugar Xbox, y otros dicen que se van a la casa (DC5ITCM.GC5) • Al realizar la segunda actividad los investigadores les explican que se ubiquen en parejas frente a frente y con ayuda del sonido de la música empezaran a bailar (DC10ITCM.GC7), • Para terminar los investigadores explicaron que trabajaríamos con este grupo por un par de sesiones ya que estábamos realizando una investigación (DC10ITCM.GC10). • Al ingresar a la institución el primer contacto verbal de los investigadores se realizó con el coordinador en el cual hablamos acerca de futbol principalmente de los equipos (Junior y Deportivo Cali) (DC12ITCM.INV2a); • después se trato el tema de cómo los jóvenes se están comportando con las actividades que los investigadores están realizando (DC12ITCM.INV2b); • mas adelante estábamos esperando a la asesora del proyecto de investigación la cual realizaría en el día de hoy una charla acerca de lo que estábamos trabajando con los jóvenes (DC12ITCM.INV2c); • al ingresar la asesora con los investigadores al salón de clase los investigadores hacen la presentación de la asesora de investigación a los jóvenes (DC12ITCM.INV2d), • la asesora comienza a dirigirse hacia los jóvenes dándoles a conocer un poco más acerca de lo que se está investigando donde a su vez invita a los jóvenes a que el día de sustentación de los investigadores se acercan a las instalaciones de la universidad del cauca para que conozcan el resultado de la investigación que se hizo con ellos (DC12ITCM.INV2e), • poco a poco la asesora se va involucrando con los jóvenes a través de una actividad que consistía en que la asesora repartía a cada joven una ficha la cual contenía un dibujo y con esta ficha deberían realizar una adivinanza (DC12ITCM.INV2f), • pero antes de que dijeran la adivinanza se dividió el grupo en dos subgrupos, donde el primer grupo decía la adivinanza y el otro subgrupo debería encontrar la respuesta, solo tenían tres oportunidades y viceversa, algunas de las adivinanzas eran (DC12ITCM.INV2g): • Después de la actividad anterior la asesora explica la siguiente actividad que consiste en que el grupo se divida en 5 subgrupos de 5 integrantes donde consiste en realizar un cartel 	<p>...hoy en día si alguna niña le gusta alguien simplemente le dice que le gusta y que si le gustaría entucar ... (DC12ITCM.INV9f)</p>

	<p>con ayuda de imágenes que se encuentran en revistas, periódicos y el pensamientos de los jóvenes acerca de un tema determinado para cada subgrupo (DC12ITCM.INV5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el momento de la actividad los investigadores pasan por cada subgrupo mostrándoles diferentes temáticas acerca de la sexualidad que se condensaban en carteleras los cuales podían ayudar lo que estaban haciendo (DC12ITCM.INV7), • En el transcurso de esta actividad uno de los investigadores tiene una conversación con una joven en el cual el investigador encuentra una buena información para el proyecto de investigación (DC12ITCM.INV9a) • al conocerse de una joven del grupo que dice que en el salón hay cinco niñas que ya tienen hijos, y cinco jóvenes que ya son padres (DC12ITCM.INV9b), • también nos dice que en el salón existe rivalidades con otros cursos principalmente el otro decimo por motivos de que los jóvenes del otro salón molestan a las jóvenes de este salón (DC12ITCM.INV9c), • también nos dijo que ella no puede presentar un novio en la casa porque a los padres no les gusta que tengan todavía novio, pero que ella si tiene novio, pero se ven es a escondidas en un lugar donde nadie se dé cuenta y que en el salón también hay niñas que hacen lo mismo (DC12ITCM.INV9d), • también los investigadores preguntaron que si en estos tiempos todavía existe la idea que para conquistar a una chica se mandan cartas o se dedican canciones o se les da un detalle (DC12ITCM.INV9e) • y que la pieza de ella está adornado en todas las paredes con obsequios que le han dado los amigos y personas cercanas (DC12ITCM.INV9g), • también el investigador preguntó a la joven acerca de las claves de comunicación que hay en día los jóvenes se comunican (DC12ITCM.INV9h) • Para socializar esta actividad la asesora pego los carteles realizados por los jóvenes en la pared y cada subgrupo iba explicando su cartel pero uno de los subgrupos no quiso explicar su cartel no sabíamos las razones (DC12ITCM.INV11a) • pero la joven que nos estaba dando la información anterior nos dijo que era porque ese grupo era el de las jóvenes que tenían hijos y que esa era la razón; los carteles decían muchos mensajes uno de ellos decía (DC12ITCM.INV11b): • Para finalizar el investigador habla con una joven acerca del porque escriben mensajes en los puestos (DC16ITCM.GC4a) • y ella nos respondió que esa es una de las maneras por el cual se puede desahogar hacia una persona que le caiga mal logrando así que no se den cuenta quien lo escribe (DC16ITCM.GC4b) • y también que es una manera de expresar lo que uno siente (DC16ITCM.GC4c) • se me acerca el profesor practicante a saludarme e informarme que en la clase de hoy le ha ido muy bien que los chicos y chicas tenían muchas ganas de trabajar, de mi parte lo felicito y me informa que se va a desayunar, pues a esta hora funciona también el restaurante y los profesores practicantes nos dan desayuno sin ningún costo, (DC1TCM.OM6) • en la llegada a la coordinación me encuentro con el señor coordinador quien saluda al investigador y lo atiende, (DC3TCM.OM3) • lo saludo hago mi entrada para realizar mi diario de campo, (DC2TCM.OM2) • el investigador pregunta que si ellos también colaboran en el restaurante y me informan que no, que ellos son de otro grupo y que se encargan de educar a los niños de la escuela para que mantengan la institución limpia y que también la limpian recogiendo las basuras que se encuentra por ahí, (DC2TCM.OM13) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • como me encuentro cerca de las chicas el investigador les pregunta, ¿Por qué no están en la clase realizando las actividades propuestas por el profesor? (DC4TCM.OM14) • y el investigador dice, a las tres están con el periodo(DC4TCM.OM16 • el investigador les pregunta que porque ese uniforme así y responden, (DC4TCM.OM19) • uno de ellos saluda al investigador cuando se va a hidratar muy cordialmente (DC6TCM.OM14) • y le pregunto que el porqué del pantalón, que así no puede trabajar en la clase de educación física (DC6TCM.OM16) • El espacio permitido para nuestro trabajo de investigación en la institución educativa TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA, se hizo la presentación del plan a realizar en las dos horas de clase, luego de la presentación se inicio con la actividad planteada para nuestro proyecto de investigación, (DC9TCM.OM1) • inicia la actividad a cargo del profesor investigador Omar Andrés Mambuscay, y como observador el profesor e investigador el profesor Edilson Díaz Díaz, (DC9TCM.OM2) • En este tiempo dado para que los estudiantes tomen su hidratación se nota que pocos son los estudiantes que utilizan el tiempo para hidratar su cuerpo, unos la utilizan para hacer trabajos que tienen que presentar en la siguiente clase que es la de dibujo, (DC9TCM.OM14) • y luego se relajan, se notan cansados pero con cara de satisfacción por la actividad realizada damos una pequeña charla de agradecimiento por la actividad y damos por terminada la actividad. (DC9TCM.OM20) • y sigue bailando con ellas, después este chico se sienta y quedan bailando solos y sacan a bailar uno de los investigadores el cual sale y noto que la estudiante baila muy bien, se ríe mucho y se goza el baile se acaba en disco, se da por terminada la actividad damos la información para las siguientes actividades y salen al recreo. (DC10TCM.OM21) • en seguida nos presentaron la señora dueña de la casa, era la madre de la estudiante quien estaba vestida con un pantalón negro ajustado a su cuerpo, una blusa negra con blanco que hacia juego con su pantalón, tacones altos y tenía un olor muy rico ya que se sentía a varios metros de donde ella estaba, (DC13TCM.OM7) • una de ellas manifestó a un investigador que se quería fumar un cigarrillo que después de que se acabara el disco iba a salir a prenderlo para así no incomodar a sus compañeros ya en confianza el investigador le pregunto que aparte del cigarrillo que otras cosas consumía y ella le respondió que lo que fuera que ella si había consumido otro tipos de drogas entre ellas la mariguana, cuando se acabo el disco la señorita salió de la casa, (DC13TCM.OM29) • cogió hacia arriba para una esquina y nosotros seguimos en la fiesta con el resto de personas, pasado dos discos llego la señorita y dijo que quien quería bailar con ella, la saco a bailar el mismo investigador y ella llego con un olor muy raro, el investigador le pregunto que si había consumido drogas y ella le confesó que sí, que había consumido mariguana, (DC13TCM.OM30) • con unas gafas rojas y un letrero donde decía su nombre y abajito decía el mejor, luego le dijo al investigador que le iba a mostrar mujeres lindas para que mirara el material que el manejaba que esas si eran las propias mamacitas, (DC13TCM.OM35) • pero el olor a cigarrillo se había impregnado en sus ropas y trataban de ocultarlo masticando chicles y aplicándose loción, en una de sus conversaciones manifestaba una que había dejado su hijo en casa a cargo de su mama, (DC13TCM.OM39) • Hablando con una de las damas decía que de las mujeres que tenían niños sus parejas eran mayores que ellas esto nada una visualización de lo importante que para una adolescente que sus padre conozcan las personas con la que tienen relaciones debido a una inexperiencia con respecto a sus pareja son débiles y fisilmente manipulables.(DC12ITCIVMN9) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • En estos tiempos nosotros los jóvenes conocemos diferentes tipos de medios de comunicación que sirven como un canal en el cual nos podemos informar acerca de temas que abarcan la sexualidad, aunque por experiencias propias, por relatos y ejemplos que vivo a diario ya es criterio y responsabilidad de cada uno de nosotros el tomar con una actitud seria este tema tan delicado.(DC12ITCIVMN10) • Al hablar con los directivos de la institución manifiestan que en los controles que hacen en las aulas son insuficientes para controlar el consumo de principalmente de marihuana y que los estudiantes de grados superiores son los que mayor consumo manifiestan. sicoactiva. ejerce sobre la conducta, la percepción y la conciencia. (DC12ITCIVMN14) • es el consumo excesivo, persistente y periódico de toda sustancia tóxica y son sustancias prohibidas, nocivas para la salud, de las cuales se abusan y que en alguna forma traen un perjuicio individual y social.(DC12ITCIVMN15) • Le pregunte a una de ellas que pasaría si una de ellas quedar en embarazo en una de estos tipos de relación la mayoría d los embarazo en la institución surgieron en este tipo de relaciones (DC6ITCEDN8) • Es preocupante el bienestar de estas criaturas le dije si me contesto pero se le va hacer respondió.(DC6ITCEDN9) • Hay algo que se pueda hacer le pregunte ella dijo que era muy difícil porque las relaciones genitales comenzaban a terminada edad es muy difícil tener responsabilidad de lo que se esta haciendo y de las consecuencias.(DC6ITCEDN10) • Uno de ellos me afirmo que ahora todo se realiza desde le gusto y del placer tanto en el momento de la conquista como en el acto sexual por ejemplo ya las palabras románticas pasan a un segundo plano se les decía que rico mami deliciosos mami desde comerte y en el y en el acto sexual todo tipo de poses para llegar a la satisfacción entre otros cuando se los chupan a uno.(DC7ITCEDN4) • Después del juego le pregunte a las niñas si les gustaba en la conquista las palabras románticas poemas o flores y ellas decían que si pero ya no se utilizaba y que era muy cursi.(DC7ITCEDN5) • Luego me dirigí a la portería donde se observo los diferentes tipos de vendedores ambulantes(DC1ITCEDN9) • Y la deficiencia en la vigilancia donde los jóvenes que no son de la institución ingresan a ver a sus novias sin ningún control.(DC1ITCEDN10) 	
<p>EXPRESIONES, COMPORTAMIENTOS Y CONVERSACIONES DE LOS JÓVENES</p> <p>(185 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y el ultimo “Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van.”, (DC3ITCM.GC3f). • se logró ver diferentes comportamientos como recocha entre los dos géneros, agresión física y verbal y convivencia armoniosa, (DC1ITCM.GC4a) • en la gran mayoría se refleja grupos de solo mujeres y grupos de solo hombres, excepto algunos que se relación entre mujeres y hombres (DC1ITCM.GC4b). • En el transcurso de los juegos deportivos existen jóvenes que tienen dominio de la actividad deportiva que realiza, otros no, evidenciando temor al momento de disputar el balón con gestos de cubrirse la cara o evitando el choque con el jugador (DC2ITCM.GC4a). • Estos comportamientos lo que evidenciaba eran que sus compañeros de equipo se burlaran entre ellos y les dijeran palabras soeces por el hecho de tener miedo al balón (DC2ITCM.GC4b). • Durante la observación también se pueden observar a un grupo conformado por unos cuatro jóvenes que caminan afanosamente detrás de unas jóvenes, tratando de llamar su atención, las jóvenes continúa su camino sin prestar demasiada atención (DC5ITCM.GC7). 	<p>...Los hombres son como los músicos: Vienen, tocan y se van.”, (DC3ITC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • lo que lo conlleva a comportarse de cierta manera con respecto a la sociedad en que se desenvuelve o a la que pertenece (DC6ITCM.GC5). • en el momento que él estaba hablando de eso se considera que sale la joven ya que el joven reacciono de una manera diferente e hizo comportamientos distintos (DC6ITCM.GC8). • en el transcurso de la salida la mayoría de los jóvenes se aglomeran en la entrada del colegio, unos se empujan contra la malla, otros se dan patadas, otros se jalaban el pelo y se pegaban con los maletines (DC7ITCM.GC5a), • otros jóvenes por el contrario salen del colegio solo (DC7ITCM.GC5b). • En esta actividad se refleja en cada subgrupo que los jóvenes hablan principalmente del sexo, donde manifiestan risa, asombro y hablan al oído entre ellos (DC12ITCM.INV6). • Se sorprende también a la hora de comunicarse o dirigirse los jóvenes a las personas de su grupo (DC1ITCM.GC5); • ya que habían apostado en el partido la gaseosa, en este momento se observa diferencias en la hora de cobrar la apuesta ya que unos reclaman su premio de buena manera y otros lo hacen de manera burlesca (DC2ITCM.GC6) • se observa que existen entre estudiantes relaciones sentimentales donde se evidencian los besos y caricias, pero esto se ve más que todo en los jóvenes de grados superiores (DC2ITCM.GC8). • el transcurso de la estadía en ese lugar se observa al grupo hablando con gran naturalidad donde cuentan chistes machistas y feministas (DC3ITCM.GC3a). • donde uno de ellos dice: “¿Por qué las mujeres hablan más de lo que piensan y los hombres piensan más de lo que hablan?, Porque las mujeres tienen cuatro labios y los hombres dos cabezas.” (DC3ITCM.GC3b). • Otro de ellos dice: “¿En que se parecen las mujeres a los delfines? en que se cree que tienen inteligencia pero no se ha demostrado aun.” (DC3ITCM.GC3c). • y lo más interesante es que una de ellas le responde con 3 chistes para hombres donde dice: “¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre? Porque entre animales se entienden.”, (DC3ITCM.GC3d). • “Un hombre se acerca a la bibliotecaria y le pregunta: Señorita, ¿Dónde está el libro "Hombre, un ser perfecto"? Y ella le contesta: Allá al fondo, en la categoría de ciencia-ficción.” (DC3ITCM.GC3e). • también dicen temas de relaciones sentimentales entre ellos y al investigador le toma mucho la atención a una mujer en embarazo que estaba en ese grupo (DC3ITCM.GC3g). • durante ese juego se observa como los jóvenes hacen expresiones entre hombres para que se besen con las mujeres y en cambio las mujeres cuando les toca actuar en el juego se basan a decir solo la verdad (DC4ITCM.GC4a), • pero una de ellas en las 2 veces que le toca actuar decidió atreverse y dio besos a dos jóvenes distintos en el momento de darles el beso lo hacía con pena (DC4ITCM.GC4b), • es importante ver que en el momento de los besos los demás integrantes del grupo hacen expresiones de asombro y de risa, pero al acabar el juego salen común y corriente (DC4ITCM.GC4c). • El investigador observa e identifica a jóvenes y jovencitas que van caminando cogidos de la mano, se observa que no existe ningún esquivo a la hora de darse los besos entre ellos, y constantemente se están molestando entre ellos (DC5ITCM.GC6). • diferentes formas de hablar (DC6ITCM.GC4), 	M.GC3f)
--	---	---------

	<ul style="list-style-type: none"> • donde se refieren al profesor dicho por los jóvenes así: “ese profesor x\$#&%/ como me puso tan poquito en el examen” (DC6ITCM.GC7a) • otro se refiere así: “como me vino a quitar el examen sin haber acabo”, (DC6ITCM.GC7b) • otro joven cambia la conversación y habla sobre una joven que le gusta en el salón donde le dice a su compañeros que le habían dado una carta y que él le había dado un chocolate (DC6ITCM.GC7c), • una de ellas le pregunta a otra que con quien va a ir y cómo piensa ir vestida y ella le responde “parcera no se pero me gustaría ir con Juan y me gustaría ir vestida en una minifalda que había comprado días antes” (DC7ITCM.GC3a), • también la joven que le respondió le pregunta a ella lo mismo y ella responde “ pues no se con quien ir porque Manuel y José me están diciendo que vaya con ella pero en verdad no sé con quién de ellos salir y pues pienso ir vestida en un yin” (DC7ITCM.GC3b), • también hablaron de que si a una de ellas le iban a dar permiso y ella respondió que si no la dejaban ir ella se escapaba de la casa (DC7ITCM.GC3c), • En esos momentos los jóvenes manifiestan risa, se tocan y hablan entre ellos y otros se van a ver a otros grupos, al acabarse el tiempo estipulado los jóvenes entregan sus carteles (DC10ITCM.GC4). • para que entre ellos comiencen a tocarse la cara, los brazos y la espalda, se pudo evidenciar en esta actividad que algunos jóvenes les da pena tocar al otro o a la otra y viceversa (DC10ITCM.GC6). • Un caso particular que pudimos evidenciar fue que a estos jóvenes no les gusta el género musical choqué que es tan popular en estos tiempos, ya que al momento de poner una canción de este género de una dijeron que no que la cambiáramos (DC10ITCM.GC9a); • pero uno de los géneros que más les gusto fue el merengue ya que una de ellas nos dijeron -”esa música a la mayoría de este salón nos gusta porque podemos bailar pegaditos y sobre todo cuando estamos bailando con la persona que nos gusta”. (DC10ITCM.GC9b). • Posteriormente comenzamos a socializar los carteles, salía 1 persona por grupo a decir lo que significaba el cartel, manifestaron que era lo que les gustaba hacer como: jugar futbol, escuchar música, el facebook, que los del salón son muy vácacos, (DC10ITCM.GC9c). • también que existen algunas personas que son muy bravas y amargadas (DC10ITCM.GC9d). • otros se manifestaron diciendo los romances de personas que existen en el salón y que en el salón si existen personas sinceras y que entregan una amistad verdadera (DC10ITCM.GC9e). • En estos momentos de las adivinanzas los jóvenes demuestran risa, asombro y hablan entre ellos (DC12ITCM.INV4). • cuando se les muestra los carteles los jóvenes muestran interés y atención a la hora de la información, se refleja risa, también muchas miradas entre ellos , conversaciones (DC12ITCM.INV8a) • en donde manifiestan: Nunca lo he visto (DC12ITCM.INV8b) • Yo no lo he tocado (DC12ITCM.INV8c) • ¿Cómo será eso? (DC12ITCM.INV8d) • Se siente raro (DC12ITCM.INV8e) • No siento nada (DC12ITCM.INV8f) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • EL AMOR: Podemos decir que el amor empieza queriéndonos nosotros mismos para así poder brindárselo hacia los demás, sin importar la raza, clase social y todo lo que nos rodea (animales, naturaleza y objetos) (DC12ITCM.INV12a). • Otro de ellos decía: Ama con responsabilidad, usa condones no solo previene embarazos no deseados sino también el sida y (VIH) enfermedades de transmisión sexual CUIDA TU CUERPO AMATE (DC12ITCM.INV12b). • Otro grupo decía: La sexualidad es una parte integral del ser humano donde su desarrollo depende del amor y los placeres entre la pareja (DC12ITCM.INV12c). • Otro grupo decía: La sexualidad es esencial para un bienestar individual y social ya que logra satisfacer las necesidades de las personas (DC12ITCM.INV12d). • Durante la explicación de uno de los carteles un joven dijo: Todas las personas desean tener una vida sexual activa y satisfactoria. Pero pocos son conscientes de que la sexualidad de cada uno es mucho más amplia que la genitalidad (lo que se llama 'el sexo') y que vivimos a través de nuestra sexualidad (DC12ITCM.INV12e). • Esta se expresa de muchas maneras: el cariño y el afecto, la manera de vestirse y de moverse, el disfrute de mirar y ser mirado/a, todas las actividades que proporcionan sensaciones de placer y alegría nos llevan a que el sexo es divertido si todos están de acuerdo en lo que desean hacer (DC12ITCM.INV12f). • No importa lo que hayas hecho o decidido antes: siempre tienes el derecho de cambiar de opinión, nadie debe obligarte a hacer algo que no quieras hacer, siempre tienes el derecho de decir que no, es difícil ser distinto o tomar decisiones distintas a las de tus amigos, pero, lo que tus amigos/as elijan hacer podría no ser lo que tú quieres (DC12ITCM.INV12g). • Si solo podre estar contigo en mis sueños, entonces no quiero despertar (DC16ITCM.GC3a). • Te amare hasta el final.. y un poco mas (DC16ITCM.GC3b) • Por si o lo sabes, te amare hoy mañana y siempre (DC16ITCM.GC3c) • El mejor regalo que me pudo dar la vida es el haberte conocido, te amo Juan C. (DC16ITCM.GC3d) • Un amor como el nuestro puede pasar todas las barreras, eres lo que más kiero juntos x100pre M y R (DC16ITCM.GC3e) • Nadie nunk podrá igualar nuestro amor, contigo hasta el final JyM (DC16ITCM.GC3f) • Una célula es la unidad morfológica y funcional de todo ser vivo, de hecho la célula es el elemento de menor tamaño que puede considerarse vivo (DC16ITCM.GC3g). • Hola arroz ¿cómo me llamaste? Ay disculpa, yo y mi mala costumbre de decir las cosas al revés (DC16ITCM.GC3i) • M.... no te deseo ningún mal, pero ojala tu unicornio sea un caballo con un palo en la cabeza (DC16ITCM.GC3j) • Me gusta recordar ese momento de nerviosismo que sentí cuando me tomaste de la mano por primera vez fue muy pinche hermoso (DC16ITCM.GC3k) • MAGUY eres una &%(&%)&/) ojala te vaya muy mal en tu vida (DC16ITCM.GC3l) • Soy gay cobro a 15000 (DC16ITCM.GC3m) • Quieres saber kien soy llámame 31136652?? (DC16ITCM.GC3n) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ADRU cuando mires esto recuerda quien fue la primera persona que te amo con el corazón (DC16ITCM.GC3ñ) • Hoy has dejado mi coraxon destrozado (DC16ITCM.GC3o) • Soy caleño a morir F.R.V (DC16ITCM.GC3p) • MARIA V. eres una &%\$(barata (DC16ITCM.GC3q) • MARIO te voy a pagar con la misma moneda &%()%(%)&% (DC16ITCM.GC3r) • Juan P. te amo en silencio lástima que estés con esa /(%)%(& (DC16ITCM.GC3s) • Decimo 2 presente..! (DC16ITCM.GC3t) • El que mire esto es u &%(&%((DC16ITCM.GC3u) • El sargento ordena fuego a discreción y discreción murió acribillado jajajaj (DC16ITCM.GC3v) • Era un cocinero tan feo pero tan feo que hacia llorar a las cebollas (DC16ITCM.GC3w) • Si buskas q te metan una paliza no hace falta que pienses tanto hay formas mas rápidas (DC16ITCM.GC3x) • Daniela de 9-1 hija de (%(/%(DC16ITCM.GC3y) • Oscar eres tan feo que cuando vas al bosque los lobos hacen hogueras para que no te acerques (DC16ITCM.GC3z) • hablan de que el día de hoy los van a organizar por grupos para que no haya tanto desorden a la hora del almuerzo, (DC2TCM.OM8) • las dos estudiantes siguen hablando y están haciendo cuentas de cuantas horas llevan de esta labor pues dicen que todavía les hace falta muchas horas para acabar con el trabajo de las 80 horas de la labor social, (DC2TCM.OM9) • y uno de ellos dice que le hagan rápido que de pronto llega el profesor y los encuentran el desorden y se ríen entre ellos siendo la 9:30 paso a retirarme de la institución. (DC2TCM.OM16) • Y un de ellas responde , a es que tengo el periodo y tengo unos cólicos muy fuertes, (DC4TCM.OM15) • cuando de pronto entra una señorita de estatura media peli negra, piel canela en embarazo hace la compra en la tienda y luego se dirige a su clase, (DC3TCM.OM7) • y otra responde no es que me torcí un pie y me está doliendo mucho y la tercera estudiante dice que se encuentra muy cansado y que ese profesor es muy regañón y que por eso están llevando mejor un registro de la clase, (DC4TCM.OM17) • no es que le otra sudadera está en la casa mojada, además el profesor la midió la anterior clase y estaba bien entonces hoy trajimos la otra, el profesor da por terminada la clase y estas chicas entregan su registro al profesor, el investigador se despide del grupo y da por terminada la observación por el día de hoy. (DC4TCM.OM20) • uno de ellos le responde que está enfermo y que no puede correr, (DC5TCM.OM6) • su compañero le dice que él se va a hacer poner uno en una ceja y que es como lo dice el estudiante (mas chimba), (DC6TCM.OM5) • y dice que no yo ahora me quito la sudadera y me voy para mi casa con el pantalón porque esta sudadera de este colegio no le gusta y que se la pone solo porque el profesor se la 	
--	---	--

	<p>exige y sin sudadera no le permite estar en la clase y por eso se la pone, (DC6TCM.OM17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ya en la gradería el uno le dice a el otro, que chimbita mis zapatillas(DC7TCM.OM10) • y su compañero le responde, si están bacanas pero mi primo tiene un tote de zapatos, eso si son un culo de pisos mi socio, (DC7TCM.OM11) • notamos en estas chicas que estaban maquilladas y con el pelo cepillado apenas vestidas para esta ocasión especial, (DC13TCM.OM4) • cuatro de ellas tenían jean de color azul entubado y armados a su cuerpo, blusas escotadas y de colores vivos y olián muy rico, cabe pensar que se habían embadurnado en perfume, la otra señorita estaba vestida de un pantalón blanco ormado a su cuerpo y con una blusa escotada de color azul y unos tacones muy altos como aproximadamente de unos diez centímetros que la hacía sobresalir en este grupo, (DC13TCM.OM5) • su boca pintada de color rojo y su cara escarchada y lentes de contacto de color azul que además la hacían ver muy bien, (DC13TCM.OM6) • la mama de la estudiante decía que se integraran y que se ubicaran en la sala, y decían que si pero no lo hacían, los hombres del salón solo se preocupaban por su apariencia física, pero siempre estaban mirándose en un espejo que había en el comedor, (DC13TCM.OM13) • se peinaban a cada hora y momento, uno de ellos vestía de una camisa roja a cuadros un pantalón azul totalmente entubado, zapatos rojos y muy bien fajado y sin correa como mostrando lo que está de moda en este sector de Popayán según los mismos estudiantes, (DC13TCM.OM14) • pero que ellos la estaban pasando bien en momentos eran los que ponían la música para todos y vivían muy pendiente de su apariencia física pues a toda hora y momento se miraban y se peinaban en un espejo que estaba ubicado al lado del equipo, (DC13TCM.OM26) • están muy motivados y se mira la alegría que sienten trabajando en esta clase, realizan ejercicios de baloncesto y se ríen mucho entre ellos, pero se nota una división del grupo pues los hombres no se integran con las mujeres y se mira la división del grupo, pasados 25 minutos se da por terminada la clase e inicia la hora del recreo. (DC1TCM.OM4) • cuando ya voy saliendo entra una estudiante más o menos de 1.70 metros blancos de cabello ondulado quien está entrando al colegio y también se encuentra en embarazo, son de los pocos estudiantes que se pueden mirar la unión de los géneros porque en la institución siempre se resalta la división de géneros. (DC3TCM.OM11) • pero noto que hay un grupo de cuatro jóvenes que hace indisciplina y no trabajan en la clase, (DC4TCM.OM4) • estos cuatro se portan de una forma muy grosera con el profesor, haciendo gestos con sus cuerpos como de inconformidad con el llamado de atención, (DC4TCM.OM6) • pero este pequeño grupo de señoritas no quieren trabajar en la clase donde el profesor habla con ellas y después de unos segundos estas chicas se dirigen al baño corriendo, (DC4TCM.OM10) • al principio se quedan juiciosas pero pasado unos minutos conversan entre ellas y se ríen a carcajes como para llamar la atención del resto del grupo, (DC4TCM.OM12) • no quieren trabajar y dedican su tiempo a realizar otras actividades diferentes a la clase de educación física, (DC5TCM.OM3) • de estatura media pelo largo liso ojos cafés y de color de piel oscura, noto en ella un poco ajustada la sudadera y en las mangas de la sudadera noto que esta chica está haciendo educación física con un jean debajo de la sudadera, (DC5TCM.OM9) • y nota que a cada instante saca de su bolsillo un espejo y se peina a cada ratico, 	
--	--	--

	<p>(DC5TCM.OM12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • también saca de ellos una cajita de donde se masajea suavemente su cara, y durante toda la clase se la lleva en la misma tónica, (DC5TCM.OM13) • uno de ellos le muestra a su compañero un arete que se ha hecho poner (DC6TCM.OM3) • y se le nota en su rostro una cara de satisfacción por este objeto puesto en su cuerpo, (DC6TCM.OM4) • y masajeando el cabello como dándole forma a sus peinados, (DC6TCM.OM10) • noto en ellos que a cada instante se están peinando, pareciendo que es muy importante su imagen física ya que no dejan de peinarse sus cortes extraños que tienen, (DC6TCM.OM13) • luego ya en la clase unos de los chicos se saludan , (hola mi perro como esta y él le responde bien bien mi socio) (DC7TCM.OM3) • en el desarrollo de la clase esta pareja de amigos habla, se ríe, se dan patadas, puños, (DC7TCM.OM6) • luego se dirigen a el baño y donde primero llegaron fue a mirarse al espejo se peinaron, se echaron agua en la cabeza y regresaron a la gradería, (DC7TCM.OM9) • a lado de ellos estaban tres chicas hablaban entre ellas (DC8TCM.OM9) • no da para pensar otra cosa porque están personas casi siempre están pendientes de su imagen y se nota que son más importantes que cualquier otra cosa e incluido el estudio. (DC8TCM.OM17) • el grupo se dividió en parejas, se di la orden que debería de ser hombre y mujer, ya listos los grupos se realizo al explicación para dar inicio a la primera actividad es importante mirar las expresiones de los estudiantes ya que se pueden manifestaran en una forma libre dependiendo de los movimientos de su compañero, (DC9TCM.OM7) • los hombres realizaban movimientos afeminados como de gay, estatuas, bailes, de boxeo entre otras, en la señoritas son movimientos más finos , caras bellas, pasarela y movimientos que hace resaltar su belleza y siempre queriendo ser el centro de atracción de todos los compañeros, en la siguiente actividad, (DC9TCM.OM8) • se les informa que la actividad se realizara en grupos y se deben integrar los géneros luego de algunos gestos de inconformidad por algunos de los participantes se inicia la actividad, (DC9TCM.OM10) • y en la forma de la socialización se nota con seguridad que manejan el lenguaje muy bien como cualquier otro lenguaje universal. (DC10TCM.OM11) • Luego pasamos a la siguiente actividad que fue con los ojos vendados y se mira la timidez y la inseguridad de ser tocados y tocar a sus compañeros, (DC10TCM.OM12) • pero no pierden el miedo ni su timidez el objetivo es que por medio del acariciar, sentir puedan identificar a su compañero (a) que se encuentra enfrente, después de algunos minutos algunos pierden el miedo y tratan de identificar a su compañero de enfrente y otro con sus ojos vendados quietos en su posición inicial si atreverse a explorar sus sentimientos. (DC10TCM.OM14) • Apenas inicia la música todos los estudiantes reaccionan con movimientos acordes a la música, (DC10TCM.OM16) • después salen a bailar pero parejas de mujeres porque el resto de hombres no quieren salir a el baile, (DC10TCM.OM19) • se sientan los hombres y solo queda uno en la pista y las mujeres le hacen un ruedo dejándolo en el centro, ellas le quieren quitar la camisa y bajar la sudadera pero él no se 	
--	--	--

	<p>deja(DC10TCM.OM20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • las señoritas se miraban muy bonitas, bien vestidas y muy bien maquilladas, se miraban entre ellas y hablaban en secreto y se reían entre ellas cogidas de la mano y entraban y salían de la casa con un poco de pena que se notaba en sus rostros sonrojados ante la presencia de los investigadores que nos encontrábamos en la sala de la casa, (DC13TCM.OM10) • manifestando la espera del resto de sus compañeros, después de quince minutos llegaron el resto de sus compañeros a cumplir con la cita y algunos de ellos manifestaban que algunos de sus compañeros no podrían asistir porque en sus casas no les habían dado permiso y empezamos con nuestra actividad, (DC13TCM.OM11) • sacaron las Coca-Colas del la nevera sin nuestra autorización y tomaban sin ningún problema, luego de esto salieron de la casa a parase en el corredor pensando que no nos habíamos dado cuenta de lo que había hecho, (DC13TCM.OM18) • estando la mayoría de estudiantes en el corredor de la casa manifestaron que la música que sonaba era solo salsa y que querían escuchar otra clase de música y por petición de ellos cambiaron de género de salsa a merengue, (DC13TCM.OM19) • ya en la pista lo hacían muy bien decían que les daba pena y que por ese motivo habían apagado la energía, para que quedara un poco más oscuro y así dejar la pena a un lado, en los siguientes discos ya salían sin pena hasta las señoritas sacaban a bailar a sus compañeros, (DC13TCM.OM24) • pero se nota que dos chicos no bailaban solo entraban y salían de la casa, ellos mismos manifestaron que no bailaban porque no lo podían hacer, (DC13TCM.OM25) • en cambio sus compañeros del salón bailaban muy bien, bailaban casi todos los discos de seguido dando lo mejor de sus bailes para mostrarlo a las personas que ahí nos encontrábamos, (DC13TCM.OM27) • ellos escriben y escriben y se ríen solos mirando las respuestas de sus supuestos amigos en la red, parece que este tema es indispensable en su vida porque a cada hora y momento hablan de este tema de las redes sociales, (DC13TCM.OM33) • Un grupo de estudiantes manifestó que iba a la tienda, a comprar bombones y después de algunos minutos llegaron con los bombones y venían fumando cigarrillo, y se ubicaron afuera de la casa hasta que acabaron de fumar, sus rostros manifestaban el agrado por lo que hacían, se rotaban el cigarrillo de unos a otros, hasta que se lo acabaron y luego entraron para seguir con la integración, (DC13TCM.OM38) • ellos manifestaban sus diferentes formas de expresarse libremente tal y como ellos querían se movían muy bien y cada uno lo hacía de diferente manera y se notaban sus caras de alegría por el baile, después de todo esto ya habían perdido la pena y bailaban sin ningún problema el ambiente se ponía más familiar, (DC13TCM.OM43) • Ingresaron al aula los estudiantes pasan a la parte inferior del salón donde se ubicaron los estudiantes, dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar su glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían sus compañeras.(DC1ITCEDN3) • Las damas cruzaban sus piernas mostrando lentamente su ropa interior mostrando cierta sensualidad.(DC1ITCEDN6) • Algunos estudiantes hombres se ubican en la parte inferior de las gradas para cuando suben o bajan las mujeres en fala poder observadas.(DC2ITCEDN4) • Los novios de las jovencitas por lo general son mayores otras al llegar a la institución.(DC4ITCEDN3) • Algunas de ellas se suben la falda y se zafan la camisa de la misma. (DC4ITCEDN4). • Los hombres por lo general llegan con sus amigos o parches como ellos lo 	
--	--	--

	<p>municiona.(DC4ITCEDN5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego comencé a observar una riña entre unos estudiantes que duro pocos segundos al parecer sus inconvenientes eran por una estudiantes los separaron rápidamente.(DC4ITCEDN7) • En el camino encontré al grupo ahí se desplazaba una pareja al parecer sentimental se besaban acarician inclusive se apartaron momento del grupo para manifestar caricias en el cabello le tocaba sus glúteos y le mordía las orejas la estudiantes al parecer le proporcionaba placer.(DC5ITCEDN3) • Cuando llegue al escenario deportivo encontré al docente comenzaron con ejercicio de fuerza. (DC5ITCEDN4) • Luego un partido de futbol en pareja hombre con mujeres algo que les empezó a gastar sobre todo a las damas los hombres corrían más rápido sin importar que las compañeras no podían con ese ritmo, alguna de ellas se lastimo y decidieron no seguir con el juego.(DC5ITCEDN5) • Al parecer la delicadeza y la sobreprotección de los hombres por las mujeres no se manifestaba luego el docente decidió ampliar los grupos de dos cuatro personas para que así jugaran las niñas las damas no deseaban jugar por lo brusco de la actividad.(DC5ITCEDN6) • Luego me desplace hacia el salón de clases donde se manifestaba el cansancio una compañera presentaba algún tipo de mareos expresaba que estaba en sus días de periodo de sus compañeros la auxiliaron hasta la coordinación se observo cierta solidaridad con la compañera.(DC5ITCEDN9) • Luego en el mismo sitio aparece un compañero que le decía que rico mami estas muy deliciosa y le pasaba la mano por el hombro se daban ciertos manifestaciones físicas con besos y caricias sin tener una relación de novios o pareja sentimental.(DC6ITCEDN5) • Decidimos jugarlo sin reglas las niñas pidieron respeto y que no las fueran a golpear.(DC7ITCEDN2) • Para hablar por largo tiempo otra prefirieron salir a otros salones a la tienda o al baño las manifestaciones de cariño o de rabia se manifiestan empiezan los abrazos las caricia (DC8ITCEDN4) • Para pulir su rostro pasado los cinco minutos se hace el llamado de los estudiantes para seguir con la actividad, organizamos el grupo en filas u a ahora. Si ya integran los sexos si necesidad de decirles nada parece que ya han encontrado en confianza y se pudo organizar el grupo sin ningún conflicto esta actividad la llamamos carrera por encimada la cabeza y el ultimo de la fila agarra el balón lo pone en medio de las piernas en zigzag.(DC9ITCEDN10) • Llega a la primera posición y siguen sucesivamente ganara el grupo que primero acabe en esta actividad todo sale normal los estudiantes están pendientes del juego parece que se han olvidado de su apariencia física de la distinción de géneros y se dejan llevar por la actividad y disfrutan de ella se da por terminada la actividad para pasar a la etapa final de la actividad por que se agota el tiempo establecido por ellas.(DC9ITCEDN11) • En el momento de realizar la momia una estudiante escriba escribe sobre la momia una apreciación de atracción por compañero que estaba muy físico. (DC11ITCIMVN8) • Luego unieron las momias y las hacían bailar choque. (DC11ITCIMVN11) • EL hubo no me gustaba grande decía una participante en la actividad de transportar los huevos con una cuchara (DC14ITCIMVN6) • La representante del grupo nos dijo que y habíamos parecido unos docentes amables cordiales y al investigador Omar que era un papacito a Cuarán que por qué tan callado y a mí que por que no había ido a la fiesta que les debía una.(DC14ITCIMVN12) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Hoy Oscar del grado decimo dice. Apenas llegué a la institución, la rectora nos avisó que la madre estaba internada en gravísimo estado. Hacía dos días que Oscar y sus hermanos se habían reincorporado a clases, luego de haber dejado de concurrir en dos oportunidades. La primera vez, junto a su madre y hermanos habían sido trasladados a un hogar debido a que su padre ejercía violencia sobre su esposa.(DC12ITCIVM21) • Educar es comunicar conocimientos y promover actitudes. Lo primero significa que en toda educación hay una cierta cantidad de enseñanza que se acumula, que se va sumando poco a poco y hace que se vaya conociendo paulatinamente ese algo concreto. (DC12ITCIVMN22) • Luego observe una conversación de unas estudiantes la cual una de ellas se encuentra en embarazo.(DC2ITCEDN9) • Con llanto dice que los síntomas son muy duros y que su compañero sentimental no ha ido a verla porque tiene otra pareja sentimental.(DC2ITCEDN10) • La amiga le decía que le escribiera pero ella decía que le escribiera ese muchacho no era de Popayán si no de cali y que le daba miedo por lo que decía de las relaciones sociales y de los peligros que existen con depravados o abusadores sexuales.(DC6ITCEDN3) • La otra compañera decía que su mama no dejaba tener internet en la casa por se motivo por desconfianza de la gente que utilizaba este medio d comunicación.(DC6ITCEDNJ4) 	
<p>UBICACIÓN DEL INVESTIGADOR EN INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>(19 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uno de los investigadores tiene como propósito identificar los mensajes que los jóvenes que dejan escritos en las sillas del salón, puestos, paredes y baños de la institución donde camina y observa diferentes mensajes en dichos lugares que dicen (DC16ITCM.GC2b) • después se pretendió ubicarse en un lugar estratégico concurrido por los jóvenes en promedio de 14 a 19 años (DC1ITCM.GC3) • El investigador se ubica en el sector de las gradas de la cancha múltiple de la institución, donde tiene mayor visibilidad de los jóvenes de los grados novenos, decimos y once (DC2ITCM.GC2) • Siendo las 3:00 P.M los estudiantes se disponen a ir al kiosco donde está la tienda (DC2ITCM.GC5) • Durante el tiempo en el kiosco (DC2ITCM.GC7) • En la tercera visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera el investigador se ubica en el sector del kiosco específicamente en la tienda, donde es un sitio estratégico para hacer su observación (DC3ITCM.GC2a) • ya que hay un grupo numeroso de mujeres y hombres situados ahí donde el investigador trata en lo posible acercarse lo suficiente para que no cambia su forma de hablar (DC3ITCM.GC2b) • Seguidamente se hizo el ingreso hasta la cancha múltiple de la institución, donde había unos 11 jóvenes sentados en la esquina de la cancha en círculo, poco a poco el investigar se acercó sin que ellos notaran la presencia para escuchar lo que decían y estaban haciendo (DC4ITCM.GC2) • El investigador busca observar a los jóvenes no solo dentro del colegio, sino también a la salida del mismo (DC5ITCM.GC2). • El investigador se ubica en el pasillo de los salones de clase (DC6ITCM.GC2) • El investigador escucha la conversación de los jóvenes y percibe que las conversaciones de ellos hablan de un tema específico , sobre un profesor de matemáticas (DC6ITCM.GC6) • El investigador se ubica en el kiosco al lado de un grupo de jóvenes que están ubicadas en una mesa, donde escucha una cierta conversación acerca de una rumba que se realizara el sábado siguiente cerca de la institución (DC7ITCM.GC2) 	<p>...los jóvenes se dejan mensajes escritos en las sillas del salón, paredes y baños de la institución n... (DC16ITCM.GC2b)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • En el momento en que los investigadores ingresan al salón, los jóvenes están distribuidos en el salón por grupos (DC10ITCM.GC2) • En el momento en que los investigadores ingresa al salón, los jóvenes están distribuidos en el salón en círculos (DC16ITCM.GC2a), • La llegada hoy 17 mayo de 2012 a la institución educativa a el Colegio Tomas Cipriano de Mosquera fue a las 9:20 am, (DC1TCM.OM1) • Como el colegio es en contra jornada salen a descanso también todo la primaria y noveno tiene descanso para luego ir a la clase de música, (DC1TCM.OM5) • Hoy 24 de mayo de 2012 llego a la institución Tomas Cipriano de Mosquera siendo las 8:30 de la mañana donde me debo esperar un momento mientras que sale el portero de esta institución para abrir la puerta, (DC2TCM.OM1) • Llego a el restaurante de la institución donde se encuentran dos señoras preparando los alimentos para el almuerzo de los estudiantes, (DC2TCM.OM7) • luego paso a el kiosco de la institución para seguir con la observación, (DC3TCM.OM6) 	
<p>IDENTIDAD DE LOS JOVENES</p> <p>(90 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • en la mayoría de los casos siempre se mira las personas queriendo llamar la atención en el grupo queremos resaltar por la belleza física y estando como ellos lo dicen a la moda, (DC9TCM.OM12) • Se encuentra poca relación al saber que los tiempos han cambiado en la juventud y a su vez los comportamientos ya que no existía antes contactos físicos entre mujeres y hombres como se evidencian hoy en día (DC11TCM.GC7b). • para él lo más importante que manejan ellos, al parecer están muy influenciados por los medios de comunicación y solo quieren estar como se dice a la moda, (DC7TCM.OM13) • En la actividad final ponemos diferentes tipos de música para que la escuchen, la bailen con sus compañeros de grupo, entre los géneros tenemos música merengue, salsa, regueton, choque entre otros. (DC10TCM.OM15) • noto que algunos chicos bailan en su propio puesto pero no se atreven a salir al centro del salón por que les da pena como lo manifiestan ellos mismos, (DC10TCM.OM18) • En la institución parece que todo fuera modo pues por el actuar y el vestir de la mayoría de personas(DC8TCM.OM16) • La integración del curso decimo A, quedo organizada para llevarla a cabo en una casa de familia de uno de sus compañeros, que es donde siempre realizan las fiestas de integración con las personas del grupo, (DC13TCM.OM1) • la llegada a las siete pm hasta las diez pm, la llegada de los investigadores fue a la siete y quince minutos ya que no encontrábamos la dirección de residencia de la casa de la estudiante donde se realizaría la integración, (DC13TCM.OM2) • a la llegada a la casa en la parte de afuera, en el corredor habían cinco estudiantes de todo el salón y todas eran mujeres, las cuales estaban chupando bombón y hablando entre ellas esperando la llegada de los investigadores y de sus demás compañeros, nos saludaron y nos decían que creían que no íbamos a llegar a el encuentro pactado, les informamos que estábamos un poco perdidos pero que al fin habíamos llegado, (DC13TCM.OM3) • después de este pequeño encuentro procedimos a entrar para dejar en la cocina algunas cosas que se llevaban para comer y tomar durante la integración del grupo, (DC13TCM.OM8) • habíamos invitado a los dos grupos de investigación por petición de las señoritas del salón. Pues manifestaban que en el salón eran siete hombres y veintidós mujeres donde asistieron tres de los investigadores para esta actividad, (DC13TCM.OM9) • luego procedimos a servir las papitas con las salsas y las gaseosas que habíamos llevado 	<p>en el grupo queremos resaltar por la belleza física y la moda (DC9TCM.OM12)</p>

	<p>para ellos, servimos en la bandeja para repartir a todas las personas que ahí se encontraban, pasaba repartiendo por todos los puestos, pero note que los estudiantes que se habían quedado en el comedor comían y comían de una manera muy exagerada pensando que nadie los estaba mirando, (DC13TCM.OM17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera en bailar fue la dueña de la casa, quien saco a bailar a uno de los investigadores, y les decía a las señoritas que bailaran con los chicos que dejaran la pena, (DC13TCM.OM22) • ahora si parecía una integración y ahora era más interesante pues ya compartíamos mas con los estudiantes, (DC13TCM.OM28) • esta es una niña que tiene apenas quince años de edad y es madre de familia y es madre soltera y dijo que vivía con sus papas, que el niño lo había dejado en la casa con ellos. (DC13TCM.OM31) • Algo que nos llamo mucho la atención es que en la casa tenían wifi donde todos los estudiantes entraban al sistema para mirar sus redes sociales en especial el facebook donde manifestaban que tenían muchos amigos en la red, (DC13TCM.OM32) • en fotos que mostraron a los investigadores exponían las mejores poses y sus mejores ángulos para mostrarlos en la red uno de ellos llamo a uno de los investigadores a que mirara su perfil en la red, el cual aparecía este chico en una foto de medio cuerpo sin camisa, (DC13TCM.OM34) • de lo que nos logramos dar cuenta tres de ellas son madres de familia, y dos de ellas no habían podido ir porque no habían encontrado con quien dejar a sus hijos, por lo que nos dimos cuenta en el salón hay cinco madres de familia entre quince y dieciséis años, y una de ellas vive con el padre de su hijo y las otras cuatro son madres solteras, (DC13TCM.OM40) • el sonido se tornaba a un alto volumen aunque habían niños durmiendo en la casa y parecía que ya estaban acostumbrados a esto, (DC13TCM.OM44) • pareciera que esto es normal en este hogar pues la mama manifestó que tenía seis hijos y dos de ellos vivían con el papa y la hija tenía un hijo, ese hogar estaba conformado por siete personas y la señora es madre soltera y la hija también es madre soltera, (DC13TCM.OM46) • siendo las diez de la noche damos por terminada la actividad y una madre de familia fue la única que llego por su hija a esta hora los demás se fueron solos a sus casas agradecemos a ellos por la actividad y procedemos todos a regresar a nuestros hogares, (DC13TCM.OM47) • a la salida ninguno cogió transporte, todos se fueron a pie y en pequeños grupos ellos decían que iban a dejar a las señoritas a sus casas y después se irían a dormir, a la salida del barrio todos iban abrazados en grupo por el centro de la calle y al pasar los carros se hacían a un lado y volvían al centro de ella. (DC13TCM.OM48) • Esta actividad nos permitió identificar un poco más a fondo las problemáticas de estos estudiantes y apreciar un poco más su entorno en donde viven, mirando cuáles son sus problemáticas que afectan su diario vivir y cual es verdaderamente su diario vivir. (DC13TCM.OM49) • Ingrese al a la institución por primera vez observe una institución pequeña con un gran número de estudiantes (DC11TCEDN1) • De dos jornadas tanto de primaria como de bachillerato en realidad se mostraban una institución con hacinamiento me dirigí a sitios donde más frecuentan los estudiantes en la hora de descanso, como el kiosco de la institución, la cancha, el área de wifi.(DCEITCEDN2) • Después de un tiempo se termina la clase y se trasladan a la sala de computo.(DCEITCEDN8) • Y I deficiencia en la vigilancia donde jóvenes que no son de la institución ingresan a ver a 	
--	---	--

	<p>su novias sin ningún control.(DC1ITCEDN10)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingrese en la hora de descanso encontré halos decimos en el kiosco y en la cancha de la institución.(DC2ITCEDN1) • En el kiosco encontré al grupo departían cuando las damas hablaban de redes sociales del mensajes que se habían mandado el día anterior.(DC2ITCEDN2) • Me dirigí al espacio del wifi. Donde varios estudiantes sacan sus teléfonos móviles para mandar y recibir mensajes.(DC2ITCEDN3) • En esta ocasión llego el momento de la clase de informática ingreso al salón con el permiso previo del docente las damas lo primero que hacen al prender el computadores abrir su facebook.(DC3ITCEDN1) • A su vez el docente no puede controlar todo lo que sus estudiantes hacen ya que es un grupo numeroso y minimizan las paginas para que el docente no se percate.(DC3ITCEDN4) • En esta oportunidad me desplace al ingreso o mejor a la entrada de la institución para ver la llegada de los estudiantes con quien llegan y lo que platican.(DC3ITCEDN1) • Cuando empezaron al llegar el grupo de los décimos estudiantes de grados superiores encontré que no llegan con sus papas la mayoría lo hacen con amigos otras con la novio o solas. (DC4ITCEDN2) • Los novios de las jovencitas por lo general son mayores otras al llegar a la institución. (DC4ITCEDN3) • Algunas de ellas se suben la falda y se zafan la camisa de la misma.(DC4ITCEDN4) • Los hombres por lo general llegan con sus amigos o parches como ellos lo mencionan.(DC4ITCEDN6) • Luego hable con el coordinador de la institución que me preguntaba como hubo el proceso de investigación y que sus necesitaba alguna información que él podría suministrar.(DC4ITCEDN8) • Yo le dije que si subimos a su oficina y le pregunte cuantos casos habían de embarazos y en la actualidad y en que grados. (DC4ITCEDN9) • La mayoría de embarazos se presentan en grados novenos y decimos con una actualidad conocida hasta el momento de 11 casos en toda la institución.(DC4ITCEDN10) • También comento de otros de problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas en algunos estudiantes completamente comprobadas se noto mayor consumos en grados algo que preocupa a la institución.(DC4ITCEDN11) • En esta oportunidad decidí hacer mi proceso de observación en la clase de educación física que es en la mañana. (DC5ITCEDN1) • Encontré con que la clase se realizaría por fuera de la institución en la cancha de futbol me desplace.(DC5ITCEDN2) • Expresaba también estadísticas de violencia contra la mujer en Colombia algo que sorprendió al grupo.(DC55ITCEDN7) • Luego me desplace hacia el salón de clases donde se manifestaban cansancio una compañera presentaba algún de mareos.(DC5ITCEDN9) • Se notaba mayor asistencia del sexo femenino que masculino mas utilizan la red inalámbrica las damas que los caballeros en las conversaciones y diálogos que observamos encontré uno de los grados decimos que le decía su compañera que tenía un amigo muy churro en facebook.(DC6ITCEDN2) • Esto hace pensar las relaciones interpersonales tiene nuevos códigos decía una de ellas 	
--	--	--

	<p>antes solo existían amigos o novios o conocidos ahora Hay nuevos códigos como amigo vio, amigo con derechos, novio por momentos entre oros.(DC6ITCEDN6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta oportunidad decidí interactuar con los muchachos en juego de baloncesto realizado en la cancha de la institución.(DC7ITCEDN1) • En esta oportunidad era la últimas observaciones individual con los estudiantes decidí hacerlo entre los cortes de cambio de clases entre un profesor y otro. • Las drogas este tema del cuestionario realizado a los estudiantes también fue una de la preguntas que escogimos por que creemos que es muy interesante y a su vez que está afectando a la juventud de hoy, ya que casi todos los jóvenes que tienen algún problema u otro motivo acuden casi siempre a las drogas ya que según ellos al ingerir esta sustancia van a poder aliviar sus problemas ,yo también voy adquirir más conocimiento y así poder expandir a otros individuos.(DC12ITCIVMM11) • que lo que consumen o informarles lo daño que puede ser es decir lo que esto puede afectarle en sus estudios o trabajo.Uno de nuestros motivos es porque veo a muchos jóvenes y algunos hasta niños metidos en el mundo de las drogas, ya que algunos de ellos lo pueden hacer por falta del cariño en el hogar (DC12ITCIVMN12). • Las drogas son aquellas sustancias cuyo consumo puede producir dependencia, estimulación depresión del sistema nervioso central, o que dan como resultado un trastorno en la función del juicio, del comportamiento o del ánimo de la persona. Además es una sustancia capaz de alterar el organismo y su acción psíquica la del total de los encuestados afirmo que en alguna oportunidad había consumido algún tipo de sustancia.(DC12ITCIVMN13) • También es una enfermedad que tiene su origen en el cerebro de un gran número de seres humanos, la enfermedad se caracteriza por su cronicidad o larga duración y causa problemas físicos, psicológicos, sociales y financieros Es una dependencia síquica, cuyo individuo siente una imperiosa necesidad de tomar droga o, en caso contrario, un desplome emocional cuando no la ingiere y una dependencia física producida por los terribles síntomas de abstinencia al no ingerirla.(DC12ITCIVMN16) • Se denomina drogadicción al estado psíquico y a veces físico causado por la interacción entre un organismo vivo y una droga. Caracterizado por modificaciones del comportamiento, y por otras reacciones que comprenden siempre un impulso irreprimible al tomar la droga en forma continua o periódica con el fin de experimentar sus efectos síquicos y a veces para evitar el malestar producido por la privación.(DC12ITCIVM17) • al hablar de droga se refiere al uso compulsivo de este pero hay que diferenciar la dependencia y consumo ocasional (DC12ITCIVM18). • A medida que el adolescente pugna por consolidar un sentido de identidad y independencia personal con respecto a sus padres y a otras figuras autoritarias, adquieren gran importancia las relaciones recíprocas con los compañeros y compañeras de la misma o parecida edad. Así, por ejemplo, la necesidad de libertad que experimenta el adolescente se acompaña normalmente del imperativo de ser como sus amigos, por más que en ocasiones ambas exigencias sean contrapuestas o antagónicas esto es lo que nosotros analizamos o sacamos como conclusiones de las respuestas a los cuestionarios.(DC12ITCIVMN19) • Sobre lo que pensaban de la institución decían que la querían que era su segundo hogar y que habían pasado muchos momentos agradables.(DC12ITCIVMN20) • Después de haber cierto número desinformaciones información en la entrevista nos permitimos aclarar que las estudiantes no saben el verdadero fin de la actividad todas las actividades que han desarrollado a lo largo de la investigación se le ha relacionado al área de la educación física. (DC12ITCIVMV23). • La información obtenida de los participantes es extrema confidencialidad solo hablamos de porcentajes y de datos pero de nombres.(DC12ITCIVMN24) 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Es también de aclarar que los participantes lo hicieron de manera individual no hubo ningún tipo de presión por parte de terceros. (DC12ITCIVMN25) • Al finalizar socializamos la actividades en las manifestaban que expresar lo que viven en el diario vivir o de sus cosas les causa algo de incomodidad y que también les recuerda cosas agradables y otras no.(DC12IVMN25) • Es satisfactorio hacer este tipo de entrevistas sobre todo para nosotros como docentes porque nos permita conocer acerca de nuestros estudiantes que no son cuerpo maquina si no también seres humanos. Luego Salí de la institución y empecé a haber con el vendedor ambulante de mangos viches con sal pregunte si había visto vender droga a estudiantes en la institución el afirmaba que si que los jibaros aprovechaban la hora de salida para vender la perica.(DC7ITCEDN8) • Que los padres no se percataban del peligro de los estudiantes al momento de la salida de la institución y que my pocos recogían a sus hijos.(DC7ITCEDN9) • ahí se puede observar diferencias entre los jóvenes, en cuanto a peinados, forma de vestir (en cuanto en la forma de portar el uniforme), ya que este hace parte de esa nueva identidad (DC6ITCM.GC3), • y ella nos dijo uno que otro como: Dice que una persona esta reciclable cuando les gusta y al contrario no reciclable cuando no les gusta. (DC12ITCM.INV10a) • También que si alguien es cansón o molesto se le dice que es un niño toposo. (DC12ITCM.INV10b) • Otro dicho era que en un fiesta cuando están bailando muy juntos se les dice que están yineando (DC12ITCM.INV10c) • se han apartado del grupo ellos tiene la sudadera del colegio totalmente entubadas, (DC2TCM.OM3) • chaqueta que no es la de la institución y unos peinados muy extraños en ellos, (DC2TCM.OM4) • noto en las tres chicas que su uniforme de educación física se encuentra muy entubado y muy ceñido a su cuerpo, (DC4TCM.OM18) • se han apartado del grupo ellos tiene la sudadera del colegio totalmente entubadas, (DC6TCM.OM7) • chaqueta que no es la de la institución y unos peinados muy extraños en ellos, (DC6TCM.OM8) • el uniforme de estos estudiantes es de la siguiente manera chaqueta color morado que no es de la institución, (DC7TCM.OM4) • sudadera completamente entubada, zapatos muy llamativos y muy limpios, arete en la oreja derecha y un peinado bastante extraño, (DC7TCM.OM5) • a cada instante se están peinando, arreglando sus zapatos, su ropa, al parecer para ellos solo importa su imagen física, (DC7TCM.OM8) • llegan dos estudiantes con su uniforme de diario y uno de ellos con audífonos escuchando música a un alto volumen, (DC8TCM.OM4) • y su compañero viste una chaqueta verde que no es de la institución(DC8TCM.OM6) • pantalón entubado y un arete en la ceja y estos dos chicos tienen el mismo peluqueado, (DC8TCM.OM7) • ellas si estaban con el uniforme completo y bien fajadas estaban comprando en la tienda (DC8TCM.OM11) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • lo que se puede mirar los estudiantes están hablando a toda hora y momento, sus uniformes son muy ceñidos al cuerpo tanta en hombres como en mujeres, (DC9TCM.OM4) • los chicos puliendo sus peinados y la mayoría de las señoritas con su espejo y utilizan pinturas o maquillaje para pulir su rostro, (DC9TCM.OM15) • algo que me llamo la atención en este chico fue que portaba un maletín negro manos libres que según dicen ellos es donde cargan la pistola, esta es una moda en los traquetos que siempre utilizan estos maletines para cargar las armas y la plata pero en estos estudiantes solo lo hacen como una pantalla y sentirse bien y de estar a la moda con el diario vivir porque ahí no cargan nada. (DC13TCM.OM15) • tienen el maletín vacío según el estudiante que nos manifestó el porqué estos estudiantes portaban los maletines pues me causaba mucha curiosidad porque cuando se les arrimaba cualquier persona cogían su maletín como para intimidarlos con estos gestos tratar de alejarlos de su lado, (DC13TCM.OM16) • pero aun así todavía no se animaban a salir a bailar con sus compañeros porque ellos manifestaban que les daban pena y que no sabían bailar y lo decían en forma de burla, (DC13TCM.OM20) • dentro de los muchachos dos de ellos se notan un poco raros entre ellos por un comentario de los estudiantes dieron a entender que esta pareja era gay y que hace unos días tenían un relación de pareja, pero que habían terminado por problemas entre ellos, ellos se salieron de la casa para hablar solos, y arreglar sus problemas de pareja, pero solo hablaron un par de minutos y se integraron a la actividad otra vez, (DC13TCM.OM41) • porque ellos decían que hace un mes habían hecho una fiesta del salón en la misma casa, un niño dormía en la casa con un añito y cada que se despertaba la mamá que se encontraba ahí lo hacía dormir a cada rato que se despertaba, (DC13TCM.OM45) 	
<p>PERCEPCIONES DEL INVESTIGADOR EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA</p> <p>(58 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • el profesor corrige los ejercicios de estiramiento a algunos de sus estudiantes para que lo hagan bien y hace un llamado de atención a un grupo de tres señoritas que por estar hablando jugando entre ellas no realizan los ejercicios. (DC4TCM.OM8) • inmediatamente noto en el que tiene un pantalón jeans debajo de su sudadera (DC6TCM.OM15) • El investigador siente por ser la primera vez que se está en la institución un ambiente de soledad al saber que no se conoce a nadie y de sorpresa al saber que te están mirando (DC11TCM.GC7a). • y también cambian a la hora de comunicarse entre grupos establecidos (DC11TCM.GC7c). • Llego con la motivación pues es mi primer diario de campo, para lo que será el inicio de la investigación de mi proyecto de grado en el trabajo de campo.(DC1TCM.OM2) • Los estudiantes hablan con sus profesores pues a la hora de recreo el coordinador del colegio se la lleva andando por el plantel y se integra con los estudiantes lo mismo que los profesores, hablan con los padres de familia que se encuentran fuera de la institución y también se integran con los vendedores ambulantes que abundan mucho por esta institución, (DC1TCM.OM14) • con respecto a nuestras lecturas de apoyo se asemeja a los vínculos humanos de los estudiantes pero en este primer momento es difícil detectar lo que nos plantea ZYGMUNT BAUMAN en su primer capítulo de su libro amor líquido pero pienso que será de gran aporte para nuestra investigación y se tendrá en cuenta más adelante. (DC1TCM.OM16) • En mi primer diario de campo sentí un poco de presión pues en la hora del recreo suceden muchas cosas que no se pueden ver desde la ubicación que me encuentro pero después se pierde el miedo y se realiza un muy buen diario de campo para nuestra investigación, (DC1TCM.OM17) • es muy importante entender lo que verdaderamente es lo que sienten o piensan los estudiantes acerca de las percepciones SOBRE LA SEXUALIDAD DE JÓVENES para sacar lo que verdaderamente se vive en la institución. (DC1TCM.OM18) 	<p>Los jóvenes por estar hablando o jugando no toman en serio la clase y llevan debajo de la sudadera a jean para escapar se de la misma (DC4TCM.OM8)</p> <p>- (DC6TCM.OM15)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • el investigador se da una vuelta por el colegio y observa que los estudiantes están en sus respectivas clases y se observan muy concentrados en ella, (DC2TCM.OM6) • luego el investigador hace otro pequeño recorrido donde se mira que los cinco chicos se encuentran recogiendo las basuras del el colegio como muy apurados, (DC2TCM.OM15) • La relación con la lectura LA ESCUELA, EL COLEGIO, LA RAZÓN Y LA PASIÓN, Un mundo escolar objetivado por el niño, la niña, el adolescente de hoy en torno a la clase de educación física. Un proceso de formación,(DC2TCM.OM17) • pero noto que hay una estudiante que se hace presente en la coordinación con su padre de familia con el motivo de hacer entrega de un celular que se le ha decomisado a la estudiante, (DC3TCM.OM4) • el coordinador hace la entrega a el padre de familia de la estudiante se dan la mano y se despide el padre de familia y abandona la institución, (DC3TCM.OM5) • noto que el segunda caseta de la tienda es atendida por una estudiante, viste el uniforme de diario de la institución y quien es la que la atiende en el tiempo que el investigador está haciendo la observación, ella no está en clase como lo están el resto del colegio, manipula un celular todo el rato mientras que no hay quien compre, (DC3TCM.OM8) • Llego y saludo al profesor practicante de la universidad del cauca Edwin Conú quien es el encargado de esta clase, el profesor desarrollo las actividades establecidas en su plan clase que tiene a mano, (DC4TCM.OM3) • después de unos minutos el profesor les hace un llamado de atención, (DC4TCM.OM5) • La llegada a institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA la realizo en la hora de la mañana pues me encuentro que están en la clase de educación física, (DC5TCM.OM1) • y el investigador escucha a estos estudiantes que comentan entre ellos que la clase esta buena , pero por hacer otro tipo de trabajos no pueden estar en la clase porque al cambio de hora deben cumplir con un trabajo (DC5TCM.OM4) • después de esto llega a la gradería una chica para tomar su hidratación (DC5TCM.OM8) • me llamo mucho la atención esta chica y la observo más detalladamente (DC5TCM.OM11) • y parece que fuera más importante la apariencia física que la clase de educación física, se da por terminada la clase y procedo a retirarme de la institución. (DC5TCM.OM16) • El al llegada a la institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA noto que hay algunos estudiantes comprando cosas (DC6TCM.OM1) • noto en estos estudiantes que están fuera de clase, (DC6TCM.OM6) • los mira el profesor y les hace un llamado de atención, porque no se encuentran en la clase, (DC6TCM.OM11) • es normal ya mirar estos casos en la clase de educación física en este colegio. (DC6TCM.OM18) • A la llegada a la institución en la mañana noto que llegan algunos padres de familia para mirar el desempeño de sus hijos en el colegio observan en la institución durante algunos minutos y luego la abandonan, (DC7TCM.OM1) • son muy minuciosos y caminan por el alrededor del colegio mirando lo que sus hijos hacen y si entran a clases o no, (DC7TCM.OM2) • pero pareciera que esto fuera normal para ellos pues mientras hacen todo esto se nota solo risas en su rostro, (DC7TCM.OM7) • estos estudiantes toda la clase se la pasaron con el mismo tema parece que la apariencia)
--	---	---

	<p>física, (DC7TCM.OM12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • porque la preocupación de ellos no va ser disfrutarse la clase si no siempre estar pensando en su apariencia física. (DC7TCM.OM14) • A la llegada a la institución se mira que hay algunos estudiantes fuera del salón de clases, (DC8TCM.OM1) • pues se puede escuchar el sonido (DC8TCM.OM5) • y se reían como queriendo llamar la atención, (DC8TCM.OM10) • pareciera que este artículo fuera indispensable para ellas pues en momentos hasta se lo paliaban por él, (DC8TCM.OM13) • a la llegada a la institución ya con la mirada centrada en el grupo, se llega a las dos de la tarde para dar inicio a la actividad, hablamos con el profesor encargado de la clase para realizar la actividad, pero nos informa que será a las dos y media porque los estudiantes se encuentran en parcial, (DC10TCM.OM2) • luego pasada la media hora llegamos al salón se nos brinda el espacio para realizar la actividad, hacemos la presentación del grupo y de nuestro proyecto de investigación para así entrar en confianza con ellos y no ser como extraños para ellos, (DC10TCM.OM3) • Damos inicio con nuestra primera actividad donde se divide el grupo en subgrupos y repartimos el material para empezar a desarrollar la actividad planteada, (DC10TCM.OM7) • y este espejo se convierte en un objeto que es indispensable para ellos en la clase (DC5TCM.OM15) • y una de ellas tenía un espejo que se rotaban a cada hora y momento (DC8TCM.OM12) • se dirigen para los baños, después de unos minutos salen con el pelo mojado(DC6TCM.OM9) • se integran a ella y siguen trabajando su clase, (DC6TCM.OM12) • ellos rondan por el colegio, su mayor concentración en el kiosco del colegio donde queda la tienda escolar, (DC8TCM.OM2) • llegan estudiantes a cada hora y momento a comprar los productos que le ofrece esta tienda, (DC8TCM.OM3) • apaga el radio, compran en la tienda y salen del kiosco, (DC8TCM.OM8) • la clase sigue con normalidad, cuando pasado unos 3 minutos llegan del baño y se ubican en la gradería y abandonan la clase de educación física, sacan de sus maletines un cuaderno y un lapicero donde se mira que tratan de registrar las cosas que suceden en la clase, (DC4TCM.OM11) • pero la clase transcurre en plena normalidad parece que el problema de la clase ya fue solucionado con la ausencia de este pequeño grupo, (DC4TCM.OM13) • donde se nota que algunos de los estudiantes no están en la clase si no que se encuentran en la gradería, (DC5TCM.OM2) • que ellos dicen que les han dejado con ocho días de anterioridad y que se han olvidado de realizarlo, luego de esto llega el profesor titular del colegio y les pregunta el motivo de que no están en la clase de educación física, (DC5TCM.OM5) • el profesor se da cuenta de que están haciendo otros trabajos y se lleva a estos estudiantes a la coordinación del colegio porque los estudiantes no quieren trabajar, (DC5TCM.OM7) • luego que realiza su hidratación se dirige hacia la cancha para seguir trabajando en la clase, (DC5TCM.OM10) • claro que constantemente llegan algunas de sus amigas a pedir el espejo prestado (DC5TCM.OM14) 	
<p>REALIZA CION DE ACTIVID</p>	<p>llegan más personas a la cafetería pero siempre nos agrupamos hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC8TCM.OM14)</p> <ul style="list-style-type: none"> • hay una separación de géneros los hombres en un lado y las mujeres en otro, las sudaderas entubadas en los dos géneros y a la hora de hacer el calentamiento se mira que es más importante la apariencia física que llenar su cuerpo de sudor, (DC9TCM.OM5) <p>3. Mediante el sonido de la música de diferentes ritmos musicales (salsa, merengue, reggaetón y choqué) los jóvenes empezaron a bailar para observar sus movimientos</p>	

<p>ADES DE LOS JOVENES</p> <p>(77 relatos)</p>	<p>corporales y expresiones. DC10ITCM.GC3c)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasado los cinco minutos se hace el llamado de los estudiantes para seguir con la actividad, organizamos el grupo en filas y ahora si ya se integran los sexos sin necesidad de decirles nada parece que ya han entrado en confianza y se pudo organizar el grupo sin ningún conflicto, (DC9TCM.OM16) • en esta actividad todo sale normal los estudiantes están pendientes del juego parece que se han olvidado de su apariencia física, de la distinción de géneros y se dejan llevar por la actividad y disfrutan de ella, se da por termina la actividad para pasar a la etapa final de la actividad porque se agota el tiempo establecido para ella. (DC9TCM.OM18) • en la institución educativa siempre se ha notado la división de géneros pues son pocas las veces que se mira que los géneros se integren entre sí. (DC8TCM.OM15) • en el momento de haces las filas se nota el rechazo con el otro por ser del otro sexo, en cambio cuando en la fila quedaron parejas del mismo sexo se miran en una buena confianza, parece que no hay una buena aceptación de géneros, en algunos casos porque se miro y se escucho por parte de unos estudiantes que en el salón hay dos parejas de novios y son de los pocos que se relacionan con las mujeres, (DC9TCM.OM11) • y se refleja algo novedoso en la implementación de nuevos juegos entre ellos (DC1ITCM.GC6) • teniendo en cuenta que es un lugar para realizar actividades deportivas como jugar microfútbol, baloncesto o para que varios grupos de personas se sientan a conversar (DC2ITCM.GC3). • el investigador noto que estaban jugando a la verdad o se atreve con una botella la cual giraba entre ellos (DC4ITCM.GC3), • los investigadores se presentan ante el grupo y explican las actividades que van a realizar (DC10ITCM.GC3a) <p>4. Mediante carteleras los jóvenes expresaran lo que más les gusta, como observan a sus compañeros de clase, que es lo más característicos de ellos con que se identifican y al final de la sesión nos explicaran lo que realizaron. (DC10ITCM.GC3b)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al explicar estos puntos de trabajo los jóvenes se ubicaran en grupos de 4 personas donde se dio un tiempo alrededor de 15 minutos para que realicen la primera actividad (DC10ITCM.GC3d). • Antes de realizar la segunda actividad los investigadores ubican a los jóvenes para que caminen alrededor del salón con los ojos cerrados, después los investigadores ubican a los jóvenes en pareja uno al frente del otro (DC10ITCM.GC5) • en esos momentos cuando sonó un reggaetón se vio un baile sensual por parte de las mujeres, algunos de los hombres siguieron la corriente del baile, otros no bailaron, (DC10ITCM.GC8a) • también se logra observar que las mujeres son menos penosas que los hombres, ya que ellas eran las que sacaban a bailar a los hombres (DC10ITCM.GC8b); • los dejamos que hicieran los grupos como ellos se quisieran hacer y ya se empezó a notar que en algunos grupos de solo hombres y en otros de solo mujeres, (DC10TCM.OM8) • En la socialización se escoge una persona por grupo para dar la explicación de lo plasmado en los papelogafos, luego de esto sale cada uno por grupo y manejan muy bien los signos, símbolos, palabras y letras, pues a pesar que fue hecha en grupo él expositor sabe el significado del ese verdadero lenguaje que como investigador no tenía ni idea de ello, (DC10TCM.OM10) • pues no quieren nada como investigadores reducimos el espacio para que se produzca un mejor contacto y se empiezan a relacionar un poco más, (DC10TCM.OM13) • hubo un momento en que seis mujeres realizaban un circulo y sacaban a un joven para que bailara en el centro, solo 2 jóvenes salieron a bailara pero uno de ellos tenía más 	<p>siempre nos agrupamos los hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC8TCM.OM14)</p>
--	--	---

	<p>movimiento corporal que el otro y se pudo adaptar mejor al baile (DC10ITCM.GC8).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡vuela y vuela! Vuelo y vuelo tan lejos como quiero... No me alimento pero casi siempre voy lleno (un avión) (DC12ITCM.INV3a). • Vuelo, pero solo salgo en la noche y no soy un búho (bruja) (DC12ITCM.INV3b). • Dos apuntadores, cuatro caminantes y un mata mosco (toro) (DC12ITCM.INVc). • Soy amarillo por fuera lo mismito que por dentro; ni redondo ni ovalado y con un hueso en el centro (aguacate). (DC12ITCM.INV3d). • Se dice que soy prohibida pues ostento el bien y el mal; sin embargo resulté del Edén el gran manjar (manzana). (DC12ITCM.INVe). • ¿Cuál es el animal que siempre llega al final? (delfín) (DC12ITCM.INV3f). • No es león y tiene garra, no es pato y tiene pata (gato). (DC12ITCM.INV3g). • Verde como el campo, campo no es, habla como el hombre, hombre no es (loro) (DC12ITCM.INV3h). • A la llegada están los estudiantes de 901 que se encuentran en la clase de educación física con el profesor pablo Velasco practicante de la universidad del cauca quien está encargado de esta práctica con el grupo, los estudiantes realizan las actividades propuestas por el profesor, (DC1TCM.OM3) • los chicos siguen en la cancha jugando micro futbol y alguno de sus compañeros se sientan en la gradería para hacerle barra a sus compañeros, todavía se ve dividido el grupo pues las niñas andan en grupos aparte comprando mecato, (DC1TCM.OM7) • en otro lado los chicos hacen barra a el equipo que se encuentra jugando(DC1TCM.OM10) • a las afueras del colegio llegan algunos padres de familia y le entregan comida o la lonchera a sus hijos para la hora del recreo, y otros simplemente llegan para mirar que hacen sus hijos a la hora del recreo. (DC1TCM.OM13) • se integran los de la primaria con los estudiantes de la secundaria en este caso 901, los estudiantes se expresan de una forma libre y espontanea ya que no están sometidos a reglas y actúan conforme pensamientos, (DC1TCM.OM15) • se nota un silencio en el colegio pues todos los estudiantes se encuentran en la clase, todo se encuentra en completo orden, (DC2TCM.OM5) • de pronto llegan 2 estudiantes a el restaurante y saludan a las señoras del restaurante y al investigador donde hablan con las encargadas de el almuerzo de los estudiantes acerca del día anterior donde se dice que hubo mucho desorden a la hora de entregar el almuerzo de los estudiantes, (DC2TCM.OM9) • luego llegan cinco personas más a l institución con el uniforme de educación física y saludan a las señoritas de la labor social, (DC2TCM.OM12) • es muy evidente pues los estudiantes a pesar de que están trabajando en su labor social emplean el juego como medio para cumplir con sus actividades, hoy me sentí muy bien en la observación pues ya he entrado más en confianza con los estudiantes.(DC2TCM.OM18) • A la llegada a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se notan muchos estudiantes por fuera de sus salones deambulando por el colegio, (DC3TCM.OM1) • se mira la individualidad de los géneros hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC3TCM.OM2) 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • pareciera que no hay orden en el día de hoy porque llegan estudiantes a comprar constantemente y se quedan hablando durante un buen rato con la estudiante que está atendiendo la tienda, (DC3TCM.OM9) • llegan los niños de la escuela que estudian en la mañana, y se mira en la cancha un grupo en la clase de educación física de la jornada de la tarde, (DC4TCM.OM2) • el profesor llama a los estudiantes en el centro de la cancha para realizar el estiramiento, llegan los estudiantes pero se nota la división de géneros, pues los hombres en un lado y las mujeres en otro, (DC4TCM.OM7) • Después del estiramiento realizan las actividades programadas para la clase donde la mayoría del grupo trabaja (DC4TCM.OM9) • y damos inicio a la actividad con el calentamiento con un trote suave alrededor de la cancha haciendo movimiento articular, al empezar los chicos se demoran un poco en unirse al grupo pero después de un pequeño llamado de atención nuevamente se unen al grupo, (DC9TCM.OM3) • luego del estiramiento pasamos a la fase central de la actividad con la actividad llamada el espejo que consistía en hacer la imitación a su compañero (a), (DC9TCM.OM6) • luego pasamos a la siguiente actividad llamada el gusanito donde el grupo se divide en dos, ellos buscan su mismo género de sexo hombres con hombres y mujeres con mujeres, (DC9TCM.OM9) • se da un espacio para el descanso de los estudiantes de cinco minutos para que se hidraten y luego seguir con la actividad planeada. (DC9TCM.OM13) • esta actividad la llamamos carrera por encima que consiste en que cada fila el primero de ellos tiene un balón, lo pasa por encima de la cabeza y el ultimo de la fila agarra el balón lo pone en medio de las piernas en zigzag llega hasta la primera posición y siguen así sucesivamente, ganara el grupo que primero acabe, (DC9TCM.OM17) • Luego pasamos a la actividad donde todos los participantes se acostaran de cubito supino, con las extremidades extendidas, se les dice mensajes que estimulen su imaginación, remitiéndolos a lugares tranquilos, serenos, escuchando los sonidos del entorno, como el viento, el sonido de los pájaros, el crujido de las ramas haciendo que las extremidades se vuelvan pesadas, (DC9TCM.OM19) • en la actividad se tienen planteadas tres actividades para trabajarlas con el grupo, la primera ellos manifestaran y plasmaran sus pensamientos, actividades, gustos, preferencias en las carteleras para luego ser socializadas en el salón con sus compañeros, (DC10TCM.OM4) • la segunda está planteada como el reconocimiento de su compañero por medio de tacto pues todo el grupo estará con los ojos vendados(DC10TCM.OM5) • y la tercera y última actividad está diseñada con música en los diferentes géneros para que los estudiantes se relacionen entre sí. (DC10TCM.OM6) • ya empiezan a trabajar en el papel se observan figuras y letreros tales como, corazones, condones, letras muñecos, caras, personas, alas, parejas, botellas de trago y letreros tales como facebook, 	
--	--	--

	<p>today, Mauricio cosita rica, entre otros signos y símbolos que no sé cuál sería su verdadero significado. (DC10TCM.OM9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • a medida que pasa el tiempo se animan a salir al centro del salón donde sale la primera pareja bailando regueton, luego se suman otras dos parejas a este baile, (DC10TCM.OM17) • en un momento nos ubicamos en la sala de la casa y los estudiantes entraban y salían de la casa, pero nunca se detenían en la sala, les daba pena bailar y no se atrevían a hacerlo, (DC13TCM.OM12) • en un momento una de ellas apago la energía de la sala para quedara más oscuro y así el siguiente disco salieron ahora si a bailar y empezó la fiesta o integración. (DC13TCM.OM21) • hasta que se animaron a hacerlo y ahora si la mayoría salieron a la pista a bailar con sus compañeros e investigadores ahora si se notaba la integración del grupo, las chicas que al principio manifestaron no saber bailar, (DC13TCM.OM23) • escribió el nombre de una chica que era su supuesta amiga y apareció de una le oprimió la flecha en ver fotos, aparecía una chica más o menos de unos quince años en ropa interior mostrando su cuerpo semidesnudo y pasa la foto y encontrábamos a esta misma persona en diferentes posiciones y el chico decía esta si es una mamacita, (DC13TCM.OM36) • de pronto llego una de sus compañeras y el chico minimizo la página y la chica le dijo que ella quería abrir el facebook el chico le dijo que bueno y cerro su página y salió al corredor de la casa y la chica abrió su red social donde los estudiantes después de esto hacían fila para mirar su página en internet y darse cuenta que pasaba en la red. (DC13TCM.OM37) • luego ellos mismos ponían sus propias canciones con diferentes géneros como trance, bachata, choque entre otros, la música los incitaba y salían a bailar todos en la pista, (DC13TCM.OM42) • Logramos compactar mediante un cuestionario información que nos permitirá indagar mas acerca del grupo sus grupo de pares de su familia de su barrio de lo que les gusta hacer en sus tiempos libres si desarrollan alguna actividad entre otras. El primer descubrimiento que hacemos mediante el porcentaje que encontramos es que la mayoría de de estudiantes son hijos únicos 47% de los encuestados que un 57% de ellos tienen familias bipolares y que un 39% nucleares.(DC12ITCIVMN1) • Estos primeros datos nos da una información valiosa para nosotros como grupo investigador las familias tradicionales con un numero considerable de miembros esta en extinción a su vez la familia compuesta por papa y mama o también denominadas nucleares empiezan a tener un descenso considerable con otra épocas.(DC12ITCIVMN2) • A la preguntas que si desempeñaban una actividad un 73% de los encuestados afirmaron tener una actividad económica lo que les permiten tener algún tipo de independencia en sitios que frecuentan o también cosas o objetos que adquieran esto les da mas independencia de sus padres.(DC12ITCIVMN3) • A la preguntan de que estrato social pertenece la mayoría afirmaron entre el 2 y el 3. (DC12ITCIVMN4) • A la pregunta en qué y con quien pasas el tiempo libre 68% Afirman que la pasan con sus amigos o grupo de pares otro porcentaje en internet redes sociales otros en videojuegos deportes y 8% afirmaban pasar tiempo con su familia al parecer por las jornadas laborales de sus 	
--	---	--

	<p>padres también porque para algunos de los encuestados sus padres no viven con ellos y otros porque no les gusta pasara con ellos y prefieren pasar con sus amigos.(DC12ITCIVMN5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al hacer un análisis de estos datos nos damos cuenta la influencia abismal que tiene los amigos y grupos de pares en los jóvenes que la podrían tener sus padres ellos afirman que los gustos y mas van de la mano con el grupo de pares o parches como losa llaman igualmente las actividades que realizan en tiempos libre las rede sociales.(DC12ITCIVMN6) • A la preguntan que piensan hacer cuando salgan del colegio la mayoría afirma que desean estudiar en la universidad pública lo importante es que en una universidad que semestralmente se presenta 1300 aspirantes para 1400 cupos sus oportunidades se limitan.(DC12ITCIVMN7) • A la preguntan as tenido una relación sentimental con una persona mayor en un 78% de los encuestados afirmaron que si.(DC12ITCIVMN8) • Ingresaron al aula las estudiantes pasan a la parte inferior al salón donde se ubicaron los estudiantes dos de ellas se sentaron en sus muslos se empezaron a frotar los glúteos los caballeros al parecer mostraban placer por lo que hacían su compañeras.(DC1ITCEDN3) • Las damas trataban con sus glúteos flotar la parte genital de los caballeros que se sentían estimulados.(DC1ITCEDN7) • Le toca sus glúteos y le mordía las orejas las estudiantes al parecer le proporcionaba placer.(DC5ITCEDN3) 	
<p>ACTIVIDADES INSTITUCIONALES</p> <p>(30 relatos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 28 de mayo de 2012 (DC3ITCM.GC1). • después de ahí sonó la sirena de la institución por motivos de una reunión de profesores en la cual los despacharon para que se fueran para la casa (DC7ITCM.GC4) • hora en que los estudiantes estaban saliendo de la institución por motivos de una reunión de profesores (DC5ITCM.GC4), • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 1:20 de la tarde el día 22 de mayo de 2012 (DC1ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 24 de mayo de 2012 (DC2ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 31 de mayo de 2012 (DC4ITCM.GC1a) • A la hora de ingresar a la institución se demoró alrededor de 20 minutos por motivos que no se encontraba el vigilante en la portería (DC4ITCM.GC1b), • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 5:40 de la tarde el día 4 de junio de 2012 (DC5ITCM.GC1) • Por tal razón llega a eso de las 5:40 pm (DC5ITCM.GC3) • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 7 de junio de 2012 (DC6ITCM.GC1) • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 14 de junio de 2012 (DC7ITCM.GC1) 	<p>La visita a la institución TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA se hace a eso de las ... (DC3ITCM.GC1)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:20 de la tarde el día 28 de septiembre de 2012 (DC10ITCM.GC1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:30 de la tarde el día 18 de octubre de 2012 (DC12ITCM.INV1). • La visita a la institución Tomas Cipriano de Mosquera se hace a eso de las 2:10 de la tarde el día 2 noviembre de 2012 (DC16ITCM.GC1). • La llegada a la institución se hace a las 7: 00 am, esta la entrada libre y no se mira el portero por ningún lado entonces el investigador procede a entrar, como el colegio es en contra jornada (DC4TCM.OM1) • Para finalizar se habla sobre lo que la sexualidad es para los jóvenes, se manifiesta que en el momento de la sexualidad nos debemos querernos nosotros mismos y con quien de verdad quieras estar (DC121ITCM.INV13a) • Siendo las 2:20 P.M el investigador finaliza su observación (DC1ITCM.GC8). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC2ITCM.GC9). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC3ITCM.GC4). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC4ITCM.GC5). • Siendo las 6:10 P.M de la tarde los estudiantes salen de la institución, el investigador finaliza su observación (DC5ITCM.GC8). • Siendo las 3:10 P.M de la tarde los estudiantes regresan a sus labores académicas, el investigador finaliza su observación (DC6ITCM.GC9). • Siendo las 3:00 P.M de la tarde los estudiantes salen de la institución, el investigador finaliza su observación (DC7ITCM.GC6) • Siendo las 3:30 P.M el investigador finaliza su observación (DC10ITCM.GC11). • se resalta mucho el dicho que dice que no lo hagas por hacer sino que ese momento debe ser maravilloso tanto para uno, como el de la pareja y que debemos pensar en las consecuencias que puede ocasionar más adelante (DC121ITCM.INV13b) • si no nos protegernos ya que existen muchos métodos para prevenir un embarazo o una enfermedad de transmisión sexual (DC121ITCM.INV13c), • siendo las 3:55 P.M los investigadores y la asesora finalizan la observación (DC121ITCM.INV13d) • Luego cogí el micro y termine la observación.(DC7ITCEDN9) 	
--	---	--

ANEXO F
PERMISO AUTORIDADES ACADEMICAS