

**SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 y 19 AÑOS
DE EDAD, EN EL COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA DEL NORTE DE LA
CIUDAD DE POPAYÁN**

**DAVID ESTEBAN BOLAÑOS ZUÑIGA
VICTOR ROBERTO PANTOJA JIMENEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ÉNFASIS
EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN 2014**

**SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 y 19 AÑOS
DE EDAD, EN EL COLEGIO TÈNCICO COMFACAUCA DEL NORTE DE LA
CIUDAD DE POPAYÀN**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación Básica
con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**

**DAVID ESTEBAN BOLAÑOS ZÚÑIGA
VICTOR ROBERTO PANTOJA JIMENEZ**

**MG. CLUDIA CONSTANZA PINZON ROMERO
DR. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRI
DIRECTORES
GRUPO DE INVESTIGACIÒN KON - MOCIÒN**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÒN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÒN BASICA CON ÈNFASIS EN
EDUCACIÒN FÌSICA RECREACIÒN Y DEPORTES
POPAYÀN 2014**

TABLA DE CONTENIDOS	
TABLA DE GRAFICOS.....	6
TABLA DE ANEXOS	7
1. Diario de Campo.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO 1	1
1. REFERENTE CONCEPTUAL	11
1.1 EDUCACIÓN Y ESCUELA.....	11
1.2 JÓVENES ESCOLARIZADOS	12
1.3 HISTORIANDO EL AMOR	13
1.4 AMOR Y EROTISMO	18
1.5 SENTIDOS DE AMOR EN JOVENES ESCOLARIZADOS	22
1.6 LA PREGUNTA POR EL SENTIDO.....	30
2 AREA PROBLEMA	36
3. ANTECEDENTES	41
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	41
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	42
3.3 ANTECEDENTES LOCALES	44
4. CONTEXTO SOCIOCULTURAL	46
4.1 ASPECTOS DEMOGRAFICOS	46
4.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL	46
4.3 ESCENARIO SOCIOCULTURAL.....	47
5. JUSTIFICACIÓN.	49
6. PROPOSITOS.....	51
6.1 PROPOSITO GENERAL	51
6.2 PROPOSITOS ESPECIFICOS	51
7. DISEÑO METODOLOGICO	52

7.1 Tipo de Investigación	52
CAPITULO 2	53
8. MOMENTOS DEL ESTUDIO.....	53
8.1 PRIMER MOMENTO (Preconfiguración Real)	53
8.1.1 Guía de observación	53
8.1.1.1 Numero de observaciones.....	53
8.1.1.2 Lugares de observación	53
8.1.1.3 Elementos de Observación	53
8.1.2 Precategorías encontradas.....	54
8.1.3 Pre-estructura Sociocultural del Colegio Técnico Comfacauca del Norte.....	57
8.2 SEGUNDO MOMENTO (Configuración de la realidad)	59
8.2.1 Dimensión temática encontrada.....	59
8.2.2 Otras preguntas de investigación	59
8.2.3 Participantes del estudio	61
8.2.4 Procedimiento	62
8.2.5 PROCESAMIENTO.....	64
8.2.6 Técnicas e Instrumentos	64
8.2.7 Criterios Éticos.....	65
8.3 TERCER MOMENTO (Reconfiguración de la realidad)	66
8.3.1 Estructura sociocultural en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte	66
8.3.2 Categorías encontradas.....	68
8.3.2.1 El amor es un valor expresado por los sentimientos a través de caricias, piropos y frases románticas.	68
8.3.2.2 Expresiones de amistad en el pasatiempo para el deporte, música, redes sociales e intimidad de géneros.....	68
8.3.2.3 El amor es un desamor que no comprende, y solo mira lo físico.	68
CAPITULO 3	69
8.3.3 Hallazgos Finales Encontrados.....	69

8.3.3.1 Idea Núcleo	69
8.3.3.2 El amor es un valor expresado por los sentimientos a través de	72
Caricias, piropos y frases románticas.....	72
8.3.3.4 El amor es un desamor que no comprende, y solo mira lo físico.	86
9 A MODO DE CONCLUSIONES	90
10. AMPLIACION DE HORIZONTES	92
11. RECOMENDACIONES.....	94
12. BIBLIOGRAFIA.....	95
13. WEBGRAFÍA.....	97
ANEXOS	98
(ANEXO 3) MAPA DE OBSERVACION.....	100
(ANEXO 4) CONVENIO UNIVERSIDAD E INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	101
(ANEXO 5) CUADRO DESCRIPCIÓN CATEGORIAS.....	103
(ANEXO 6) PREESTRUCTURA SOCIOCULTURAL DE LOS DIARIOS DE CAMPO	104
(ANEXO 7) MURAL AMOR ES:	105
(ANEXO 8) MURAL LUGARES DE ENCUENTRO AMOR ES.....	106
(ANEXO 9) CARTELERAS DE SALONES AMOR ES... ..	107
(ANEXO 10) CUADRO ABIERTAS Y AXIALES	108

TABLA DE GRAFICOS

	PAG
1. Mapa de Colombia.....	46
2. Mapa del cauca.....	47
3. Mapa del colegio Técnico Comfacauca	48
4. Preestructura Sociocultural.....	56
5. Estructura Sociocultural del Colegio Técnico Comfacauca.....	65

TABLA DE ANEXOS

	PAG
1. Diario de Campo.....	97
2. Guía de Observación.....	98
3. Lugares de Encuentro.....	99
4. Convenio de la Universidad del Cauca con el Colegio Técnico Comfacauca.....	100
5. Cuadro de Descripción de Categoría.....	102
6. Preestructura Sociocultural de los Diarios de Campo.....	103
7. Mural “Amor es”.....	104
8. Mural Lugares de Encuentro “Amor es”.....	105
9. Cartelera por Curso “Amor es”.....	106
10. Cuadro de Categorías Abiertas y Axiales Definitivas.....	107

INTRODUCCIÓN

Desde el programa de Educación Física, Recreación y Deporte se busca formar educadores sensibles a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico-corporal, lo social, emocional, cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones transformativas de la realidad¹ y que a partir de procesos autónomos, de auto-reconocimiento, interacción y aprendizaje se propenda por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales intervenidos², en donde las diversas problemáticas sociales no son ajenas a su que-hacer educativo.

En el contexto escolar los educadores físicos cuentan con la posibilidad de interactuar con los y las jóvenes en distintos espacios, donde se evidencia y manifiestan distintas expresiones tanto de amor como de amistad, por ello la importancia de comprender sus sentidos de amor.

Por tanto, este proyecto se realizó con la firme convicción de conocer y comprender los sentidos de amor en jóvenes escolarizados del Colegio Técnico Comfacauca del norte de la ciudad de Popayán y por ende entender a los y las jóvenes desde sus relaciones, vínculos afectivos en el ambiente escolar y como seres humanos en su complejidad y su vida fuera de la institución.

El ser humano en su complejidad se encuentra inmerso en una condición socio-cultural como es el amor. En los lugares más insospechados del planeta, un hombre y una mujer sucumben ante diferentes sentimientos, en este caso el amor. Cualquier rincón de la Tierra es propicio para amar.

Esta investigación hacen parte del macro proyecto Sentidos de amor en jóvenes escolarizados, entre 14 a 19 años de edad, propuesto por el grupo de investigación

¹GOMEZ,E. IJAJI,F. GALINDEZ,J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la Institución Técnico Industrial.2012.p 1

²Ibídem.

Kon-mociòn de la Universidad del Cauca en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte.

Finalmente, este proyecto se centró en el enfoque de la complementariedad, el cual se desarrolló en tres momentos: El primer momento refiere a los procesos de familiarización con los sujetos del estudio y a un acercamiento inicial al contexto sociocultural, con el fin de desentrañar una posible pre-estructura de la realidad a través de dos procesos: inductivo (interacción con los sujetos) y deductivo (búsqueda de teoría formal); la familiarización para el acceso a las escuelas se logra a partir de los permisos otorgados por los directores de las instituciones que hacen parte del estudio. En el segundo momento (configuración) se realiza el trabajo de campo propiamente dicho cuyo propósito es profundizar lo encontrado en el momento anterior. En el tercer y último momento (re-configuración) se describen e interpretan las categorías emergentes en un entramado de relaciones a partir de tres ángulos o miradas: la mirada del investigador, la teoría emergente de los datos o sustantiva y la teoría formal.

Esta investigación florece a partir de conocer como futuros educadores físicos las nuevas miradas y sentidos de amor que manifiestan las y los jóvenes escolarizados por medio de las relaciones interpersonales, relaciones amorosas, de como ven, viven y sienten el amor en la escuela.

Finalmente, dentro de los hallazgos se encontraron 3 categorías selectivas, una idea núcleo que conforman la estructura sociocultural de la institución, que da cuenta de los sentidos de los y las jóvenes escolarizados a lo que el amor se refiere:

- **El amor es un valor expresado por los sentimientos a través de caricias, piropos y frases románticas.**

- El amor es un sentimiento incondicional, un compromiso verdadero, íntimo, comprensivo lleno de valores que relaciona a las parejas y amigos.
- Frases caricias y piropos hacen parte del amor relacional y romántico para expresar el amor.
- **Expresiones de amistad en el pasatiempo para el deporte, música, redes sociales e intimidad de géneros.**
 - Amistad de pasatiempo para la música el dibujo la recocha, con tolerancia para informarse de la intimidad entre géneros.
 - Expresiones de amistad.
 - Lugares de encuentro para el deporte, música y redes sociales.

El amor es un desamor que no comprende, y solo mira lo físico.

- El amor es un desamor sin compromiso, de pasatiempo que no comprende, y solo mira lo físico.

Con las anteriores categorías emergió una idea núcleo llamada “EN EL COLEGIO HAY UN LUGAR SOLITARIO PARA LA AMISTAD QUE HUELE HA AMOR”.

CAPITULO 1

1. REFERENTE CONCEPTUAL

1.1 EDUCACIÓN Y ESCUELA

El término educación es polisémico; puesto que son muchos los autores que han dedicado su vida a reflexionar y analizar cada uno de los aspectos referentes a este tema, por consiguiente se cita algunos de ellos: Castañeda (1995), menciona que “desde la aparición de la escuela en el siglo XVII, la idea central es el control del joven, de tal forma que el estado de inocencia infantil sea protegida al máximo, procurando que el tránsito en la vida adulta se haga en el menor riesgo posible”³. Es decir, la escuela tenía que servir como medio y/o espacio para que los jóvenes no se contaminaran de alguna manera con lo que la sociedad tenía para ofrecerles, la escuela se considera como el único espacio en el que el joven se puede educar como persona y todo lo que sea ajena a ella ser perjudicial para él, y no se le presenta al joven la posibilidad de tener otro tipo de experiencias ni que conozca y viva situaciones que amplíen su experiencia personal.

Un concepto diferente al anterior es el que presenta Álvarez (2003), se refiere a que la educación no siempre dependió de la educación escolar durante siglos las sociedades han utilizado medios y mecanismos para promover los valores y las maneras de pensar, todo esto sin la necesidad de asistir a un salón de clases y recibir orientación por parte de un maestro. Es decir que desde siempre la sociedad ha buscado espacios para poder educar a los jóvenes y niños según sus propios pensamientos, sin aventurarse a las maneras de orientar este por parte de la escuela, la educación a partir de valores y buenas acciones también se desarrolla de buena manera en la casa y en la sociedad, la escuela ha sido

³ CASTAÑEDA, E. Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela una mirada desde la óptica de los adolescentes en educación secundaria en Colombia. Santa fe Bogotá, 1995. P .25.

tomada como el espacio de formación por medio de los valores, pero cuando los niños y jóvenes llegan con algunas bases desde sus hogares, no quiere decir que la escuela o estos lugares de formación se vuelvan obsoletos o innecesarios.

La importancia de la escuela es vital tal y como lo expresan Jaramillo y Dávila (2012) “La escuela es una pequeña porción Física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes; además, brinda una parte de la formación que éste necesita o cree necesitar”⁴. Este espacio es en el que el joven pasara gran parte de su vida y por eso de la importancia y trascendencia de esta.

1.2 JÓVENES ESCOLARIZADOS

Según la Ley 375 de Julio 4 de 1997 “se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad y se encuentra también el concepto de juventud definiéndolo como el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana”.⁵

Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya Citando a Baeza. (2000), consideran que “los y las jóvenes ven en la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales que generan nuevas sensibilidades, nuevas tecnicidades, nuevas prácticas culturales, nuevos modos de ser y de actuar que difícilmente ella podrá asimilar en sus lentos procesos de cambio”⁶.

La escuela se está quedando atrás en el proceso de brindarle a los jóvenes y las jóvenes lo necesario para lograr una representación e identificación con ella, hay

⁴ JARAMILLO L. DÁVILA E. la identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1

⁵ FUENTE: <http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia>
Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

⁶ HURTADO D. JARAMILLO L. ZÚÑIGA, C Y MONTOYA, H. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005.p. 56

aspectos fuera de la escuela que puede llamarle más al atención al joven, o que motive más a ellos, los procesos de cambio de la escuela no van a la par con el avance de los jóvenes, sus cambios de pensamientos y las necesidades que tienen al pasar el tiempo, se hacen cada vez más frecuentes, ya que hoy en día se ven más influenciados por la sociedad de consumo, esta desorientación del joven con respecto a sus cambios tanto personales como sociales y la falta de atención por parte de las instituciones educativas, generan que ellos mismos busquen nuevos espacios donde tengan la posibilidad de exteriorizar todos sus sentimientos y necesidades que no se dan dentro del entorno educativo en la institución

1.3 HISTORIANDO EL AMOR

El hablar del amor puede ser de cierta manera complicada y un poco difícil de entender, es por ello que para que se tenga un acercamiento hacia lo que refleja esta palabra amor se hace necesario primeramente acercarse un poco a la historia de esta y para ello se retomara como referente teórico a la autora Dominique, la cual hace un recorrido histórico de como el amor se fue presentando en cada época.

Para comenzar se tiene en cuenta la prehistoria en donde Dominique citando a Jean Courtin, da a entender que de entrada se tropieza con una definición del amor, ya que desde el mundo animal siempre existió la necesidad de individuos de un sexo buscar a otros individuos de diferente sexo para poder perpetuar la especie, es por ello que se dice que inicialmente aquí no se podría hablar de amor sino más bien de un instinto animal para poder procrearse y conservar la especie, el amor ya es algo mucho más avanzado que refleja un sentimiento profundo y el cual incita a poder ver las cualidades del otro y tomar una decisión de estar con

ese compañero y pasar el tiempo con él siendo una característica del homo sapiens es decir el hombre moderno por el desarrollo de su cerebro.⁷

Los antepasados como el homo hábiles u homo erectus no tendrían este don aun de amar debido a que ese ser vertical tal vez tenía solo un encanto por sus semejantes; ejerciendo una seducción y experimentando una atracción, pero amor en el sentido que hoy en día se entiende no se esta tan seguro que haya sido, debido a que ellos no conocían la sepultura dejando a sus muertos botados, este don ya se vio reflejado un poco más en el homo sapiens, el cual era más delicado concediendo cierta atención a sus difuntos y de tal manera se tiende a pensar que el sentimiento de amor va ligado a la consideración que se tienen por los muertos.⁸

Posteriormente a esto ya comienzan aparecer las primeras huellas de solidaridad en donde se puede ver un apego mucho más profundo en el cuidado de los hijos y esto se vio reflejado en la exhumación de una tumba donde se encontró una mujer muerta a los 18 años y acompañada de su recién nacido, y posteriormente también se tienen indicios de solidaridad en otra exhumación de una mujer de 35 años aproximadamente y la cual reflejaba que había estado gravemente herida tal vez por una caída desde los peñascos estando por algunos años al cuidado de sus semejantes en la alimentación y desplazamiento⁹.

De tal manera que estos son los primeros indicios que se tienen en cuanto al amor durante esta época de la prehistoria y en la cual no se ve reflejada como un sentimiento como tal sino que va más ligado a la solidaridad y el apego hacia sus semejantes.

Posteriormente durante la época de los romanos se va estigmatizando un ideal referente al amor, en donde subyace la idea de una pareja ideal y esto se ve

⁷ DOMIQUE S, La más bella historia del amor. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2010. p. 16

⁸ Ibídem p 17

⁹ Ibídem p 18

reflejado en los muros de Pompeya lo cual refleja una historia de hombres y mujeres casados y tal vez en su mejor momento del matrimonio; aquí solo la aristocracia tenía tal derecho de poder conformar una pareja ideal que subsistía por el gran sacramento del matrimonio, sus mujeres sin duda alguna eran muy cultivadas, bien educadas derecho que no podrían tener las mujeres de clases bajas las cuales eran iletradas; pero en realidad estas representaciones de la pareja ideal era tan cierto como lo muestran?¹⁰.

Respondiendo a esto sencillamente esto es un engaño debido a que los romanos no eran tan fieles como ellos pretendían representarlas en sus pinturas solo que deseaban mostrar lo que creían correcto para la buena sociedad, la realidad era otra recordando que en este mundo de los romanos predominaba la esclavitud, la mujer hacia parte de esta esclavitud no se le respetaban sus derechos se le maltrataba, el hombre de la época era infiel en este caso utilizaba a sus esclavos sin importar si era hombre o mujer, cabe señalar que si en una de esas relaciones de lujuria del amo con su esclava se llegase a procrear el niño producto de ese encuentro sería un “bastardo”, por lo cual no debía ser reconocido como el hijo del amo así todo el mundo fuera consciente de ello, ante todo se debe conservar el buen ideal dentro de esta sociedad¹¹. Es decir que a principios de esta sociedad romana esta palabra amor es considerado un peligro, se podía estar enamorado pero no se debía mencionar ante todo estaba el ser varonil característica que permitía poder mandar al otro, el cual no sería posible si se accedían a los sentimientos.

Es así como durante el surgimiento del cristianismo en la edad media la Iglesia instituye el matrimonio como sacramento e impone la indisolubilidad de los lazos, la monogamia y la importancia de la conservación de la virginidad o castidad, en esta época las mujeres toman un poco más de valor en la sociedad, y los hombres

¹⁰ Ibídem p 32

¹¹Ibídem p 34

deben respetar a sus mujeres debido a que no se tolerara sus lujurias sexuales como en los años pasados siendo forzosamente condenadas.

Del mismo modo, en esta época medieval al imperar la moral cristiana de origen monástico, se reprime la sexualidad; y esta situación prevaleció por siglos. Los textos de la época muestran que el matrimonio no era un lugar de pasión ni de placer. La represión sexual se generaliza no sólo por parte de la Iglesia, sino también del Estado. El adulterio se sanciona con prisión y la mujer adúltera se condena a muerte¹².

Es importante resaltar y no se puede olvidar que esta concepción cultural variaba de acuerdo con factores sociales y patrones culturales. Las expresiones sexuales, la vida íntima y las relaciones amorosas variaban dependiendo de las clases sociales. Ya en la época comprendida entre el renacimiento y la revolución francesa se comenzaron a ver algunos cambios en la manera de escogencia de los cónyuges y esto fue promovido por los campesinos o clases populares en las cuales existían uniones con mayor equilibrio e igualdad, se creaban lazos de amor y de atracción física que daban lugar a los matrimonios por amor. En contraste, en la aristocracia donde se formaban parejas de extraños, por conveniencias sociales¹³.

En esta revolución las clases populares, el matrimonio por amor se abre paso a todo lo largo de la época; el interés cuenta menos, el sentimiento comienza a tomar su lugar. Gracias a Rousseau y a los filósofos ilustrados se abre esta puerta. En esta época se crea el matrimonio laico, por "contrato civil" fundamentado en el libre consentimiento de las partes. ¹⁴La pareja ahora está unida ante la ley y no ante Dios; es decir que la revolución alimentó los sueños de una igualdad amorosa y cívica.

¹²Ibidem p 52

¹³Ibidem p 69

¹⁴Ibidem p 88

Por ultimo a partir de 1920 se da una nueva revolución. En las clases populares, donde los intereses patrimoniales no son tan importantes, comienza a solidificar la idea de vivir con quien uno eligió y con quien se entiende. El amor ya no es un lujo, se convierte en el cemento de la pareja y el matrimonio por conveniencia comienza a ser visto como algo vergonzante¹⁵. Ahora hay que amar, el amor es la regla, si no se conoce el amor, la vida está arruinada debido a que esta es la base de la época para vivir bien. Poco a poco se pasa de la idea de que hay que amar al cónyuge, lo que ya es una revolución, a la idea, antaño escandalosa, de que hay que vivir el amor cuando llega.¹⁶ Se multiplican los lugares de encuentro y filtro: los bailes públicos, las reuniones sociales de todo tipo, la fábrica, la oficina, la plaza, los cafés, el cine, los cabarets, etc. Gracias a los medios de transporte público la gente se desplaza fácilmente. Los jóvenes adquieren una nueva libertad, pasa a ser un hábito salir los sábados a la noche, los domingos.¹⁷ Aquí ya cambia el lenguaje. En los años de entreguerras se hablaba de la sexualidad de modo misterioso, en el lenguaje romántico del siglo XVIII, en un vocabulario que remitía a la suciedad o al pecado. Luego, el lenguaje se torna neutro y distante, aparecen términos científicos en el lenguaje común para nombrar las partes del cuerpo. Como educación sexual. Es decir hoy en día ya se comienza un mundo de caricias y besos entre los miembros de la familia, entre los novios. En otras palabras se desbloqueó el sentimiento amoroso.

En consecuencia, ante este camino sinuoso que ha cruzado el amor, la libertad de la que ahora se goza supone elección, compromiso y responsabilidad, y ubica a un gran reto y es de hacer durar este sentimiento por cada uno. Los comportamientos amorosos y la moral de estos días son la herencia de los predecesores, pero la libertad y la voluntad que ellos no conocieron dan la posibilidad de construir e inventar este sentimiento por cada persona.

¹⁵Ibídem p 117

¹⁶Ibídem p 119

¹⁷Ibídem p 120

1.4 AMOR Y EROTISMO

Siguiendo con el recorrido del amor que hacen algunos autores, es importante resaltar a Octavio Paz (1993), en “la Llama Doble”, porque analiza el amor desde el impulso, el deseo y la pasión. Para Paz el amor es un sentimiento que ha estado presente desde siempre en la humanidad, su importancia ha variado a lo largo de los tiempos y es visto de diferentes maneras dependiendo las creencias y las culturas. “El sentimiento amoroso es una gran excepción dentro de esa gran excepción que es el erotismo frente a la sexualidad, pero es una excepción que aparece en todas las sociedades y en todas las épocas”¹⁸. Menciona que ese sentimiento llamado amor es algo diferente a lo que es el erotismo y que se diferencia de la sexualidad en el sentido de que esta ya está dicha y se conoce todo acerca del acto sexual, pero el erotismo es algo mucho más profundo y de más imaginación por parte de los seres humanos, por eso agrega que este sentimiento de amor es la atracción pasional hacia otra persona y que para que exista amor debe haber una mezcla de erotismo, sensualidad, sexualidad y de pasión entre dos personas así el vínculo será verdadero y fuerte¹⁹.

En este sentido, también expresa como puede llegar a ser la relación entre estos aspectos importantes, por ejemplo sugiere imaginar que el sexo es la raíz, el erotismo es el tallo y el amor la flor, pero el fruto que nace de todo esto no está muy claro, y plantea la diferencia de lo que diferentes sociedades tenían acerca del amor, cuando dice “ en oriente el amor fue vivido y pensado dentro de la religión, pudo ser una pecado no una herejía, el amor occidental es el hijo de la filosofía y del sentimiento poético que transfigura en imagen todo lo que toca”²⁰. Entonces el amor en oriente es limitado por aquellos pensamientos y creencias regidos por la iglesia, el hecho de que se manifestara libremente y con varias

¹⁸PAZ Octavio. La llama doble: amor y erotismo. Edición, ciudad, 1993, p 33

¹⁹ Ibídem p 33

²⁰ Ibídem p 42

personas no solo a nivel sentimental sino sexual era considerado pecado, así que todos debían establecer sus vínculos afectivos de acuerdo con lo que para la religión era bueno²¹. En cambio en occidente ya se ve lo romántico y trascendente del amor, un sentimiento que no se rige por la influencia de la iglesia ni de la religión solo de lo que para las personas es, este amor es importante y la persona que lo siente puede transformar las demás cosas partiendo del sentimiento

Así mismo, Paz (1993) teniendo en cuenta el pensamiento occidental afirma que el amor es una de las muchas formas en que se manifiesta ese deseo universal que en esencia se trata de la atracción por la belleza humana, el amor toma una sentido más íntimo y busca ese vínculo que empieza a nacer entre las personas que parte de la belleza pero no solo la belleza física sino también la interior. Contrario a esto lo que Platón planteaba acerca del amor es muy diverso, y al contrario de Paz lo que él dice es que el amor no es propiamente una relación sino que es una aventura solitaria de cada una de las personas, esto puede ser porque el ser humano busca primero otras cosas antes de comprometerse con un sentimiento, lo que el plantea también lo vemos en estas épocas en los que los vínculos afectivos son frágiles y las relaciones solo por sexo abundan en la sociedad²².

En Europa después de la segunda guerra mundial se produce una elevación de la mujer que hasta el momento no era mencionada o no tenía la importancia que posee el hombre, la mujer empezó a tener más trascendencia en la sociedad, pero esta se regía por los planteamientos religiosos y su castidad era un signo de pureza, ser buena persona ante los ojos de dios y de beatificación. Con la inclusión y valoración de la mujer dentro de la sociedad se establece una nueva concepción del amor como lo plantea Paz (1993) “el amor es individual, o más exactamente interpersonal, queremos únicamente a una persona, y le pedimos a

²¹ Ibídem p 42

²²Ibídem p 44

esa persona que nos quiera con el único afecto exclusivo”²³ Este afecto exclusivo no es más que lo se conoce como fidelidad, ya no se aceptan las relaciones en las que los hombres pueden tener esposa y estar con otras mujeres a la vez como si pasa en otras culturas sobretodo antigua, por eso se dice que el amor no está relacionado con la sexualidad y tampoco con el erotismo puesto que esto no es necesario para la procreación como si pasaba en antes.

Referente a este papel de la mujer dentro de las relaciones de amor hay que decir que en el siglo XIX se produce una especie de rebeldía erótica por parte de ellas, y surge un amor relacionado con el cuerpo ,la mente, el alma , la libertad y la sensualidad, es decir ya se tiene un concepto de un sentimiento amoroso completo y que tiene en cuenta todos los aspectos importantes del ser humano, el alma se involucra en el amor ya no solo es el cuerpo y los placeres que este requería, “el alma es cuerpo: sensación, la sensación se vuelve afecto, sentimiento, pasión, el elemento afectivo nace del cuerpo pero es algo más que la atracción física, el sentimiento y la pasión son el centro, el corazón del alma enamorada”²⁴.

El amor ya no se toma como algo netamente físico, sexual, carnal, sino que algo más sentimental, intrínseco, trascendente, y no se involucran solo los sentimientos ni el corazón, es el alma la que se encuentra enamorada y vinculada con ese otro ser ya es el verdadero amor. Dice Paz que a lo largo de mucho tiempo y también en nuestra sociedad actual este amor tiene muchos inconvenientes y amenazas²⁵. El amor amenaza con disolverse y sus enemigos son: la iglesia, la promiscuidad que lo trasforma en pasatiempo y el dinero que lo convierte en servidumbre, referente a esto en la actualidad esta especie de comercialización del cuerpo y la prostitución han degenerado el concepto de amor y de erotismo porque se puede acceder a ello de una manera muy fácil, y todo se convierte en un intercambio de

²³Ibídem p 117

²⁴ Ibídem p 171

²⁵Ibídem p 171

deseos sexuales por necesidades económicas pero son solo dos cuerpos sin corazón sin alma, sin amor.

A pesar de que el erotismo y el cuerpo se encuentre comercializado y opaque la idea de que se puede encontrar el amor, los seres humanos seguimos pensando en que el amor es una de las cosas más importantes de la vida y que el que lo encuentre será muy feliz, y este sentimiento no tiene edad y con respecto a eso paz (1993) hace la siguiente reflexión “ la juventud es el tiempo del amor, sin embargo, hay jóvenes viejos incapaces de amar, no por impotencia sexual sino por resequedad del alma: también hay viejos jóvenes enamorados: unos son ridículos, otros patéticos y otros más sublimes”²⁶. Pero también están los viejos jóvenes que mantienen la idea romántica del amor y las expresiones de los mismos, no solo para conquistar a la mujer sino también para hacerla feliz y llenarla de amor El amor se puede manifestar en cualquier momento de la vida, como se encuentra en este estudio, valorado de diversas formas, pero a pesar de la juventud no siempre se llega a sentir el amor con la misma intensidad, puesto que se piensa en otras cosas como la pasión por el deporte, por la música, por la redes sociales, por los amigos, pero el afecto es distinto para todos los casos. El amor es algo que se desea, pero no quiere que los compromete sentimental. En la actualidad la juventud es la etapa para pasarla bien y ya habrá tiempo de enamorarse, es mejor jugar al amor, sentir por amor el deporte y no establecer vínculos serios, precisiones que se encuentran en los hallazgos de este estudio, que son relevantes para los educadores físicos que desarrollan sus clases con la unidad cuerpo-mente.

²⁶ Ibídem p 213

1.5 SENTIDOS DE AMOR EN JOVENES ESCOLARIZADOS

Es posible afirmar que los procesos de escolarización de los y las jóvenes aportan a la construcción del amor a sí mismos y los demás, para enfrentar los retos que les plantean su propio contexto y el mundo globalizante. De manera que la escuela, es el agente esencial para que se den estos espacios de interrelaciones, en sus expresiones de amor. Por lo cual la necesidad de conocer que ha pretendido la escuela a lo largo de su historia.

Para pretender conocer los cambios que ha tenido la escuela, a lo largo de la historia. Y como la modernidad, con sus aparatos y avances tecnológicos se ha introducido en las instituciones, como un agente de cambio en los modos de ser y estar en el mundo para los y las jóvenes.

De manera que a lo largo de las generaciones, el camino de la escuela estaba optimizado para el progreso y desarrollo de la sociedad, configurando un ser humano, desde la escuela tradicional, Sibilia P (2012), muestra que partía desde la pregunta. “¿qué tipos de cuerpos y subjetividades produjo la escuela tradicional en su apogeo? Esa localización histórica remite, sobre todo, a la segunda mitad del siglo XIX y buena parte del XX; es decir, un denso bloque temporal durante el cual esa institución irradiaba aires de plena solvencia, lejos de ser acusada de obsolescencia o de estar potencialmente permitida.”²⁷ De manera que la escuela en esa época no tenía falencias o dudas en su camino de desarrollo como se pueden evidenciar en la época actual.

Por lo que hoy en día se necesita conocer desde el ámbito escolar y educativo, específicamente desde el campo de la Educación física, es cuáles son los tipos de “cuerpos” y “subjetividades, que se quieren formar para el presente y futuro de la

²⁷ SIBILIA P. Redes o paredes? la escuela en tiempos de dispersión.-la ed. – Buenos Aires : Tinta Fresca, 2012. p. 9

sociedad, desde el ¿Por qué y para qué? como lo pregunta Sibilia P (2012) cuando dice también “¿qué tipo de escuela —o qué sustituto de ella— se necesitara para lograr ese objetivo?”²⁸.

De manera que la generación en esta era moderna ha sufrido unas series de transformaciones, para adaptarse a los avances que se dan día a día. Por lo que han pasado por una transición entre ciertos modos de ser y estar en el mundo, en los cuales estaban más cómodos, con su imagen del colegio tradicional, a diferencia de los que han nacido en este nuevo mundo globalizado.²⁹ Debido a esto se podrá evidenciar el gran cambio que se ha dado para los y las jóvenes a raíz de la intervención de los medios de comunicación como; la tv, las redes sociales, el internet, y las influencias culturales, en su configuración de identidad, Los cuales son un factor de globalización que ha hecho que existan variaciones en sus formas de pensar, costumbres y conductas.

Teniendo en cuenta la necesidad de comprender, que tan importante ha sido el transcurso de las generaciones a lo largo de la historia, en los comportamientos de los y las jóvenes Castañeda E (1996) afirma que “Muchos de los cambios, aún están en curso, considerados por algunos como *mutación histórica*”.³⁰ De tal manera esto influye en la sociedad y en los jóvenes quienes son los que consumen las nuevas tendencias que imponen el nuevo mundo en el consumo de aparatos electrónicos y avances tecnológicos, que han influenciado, en la construcción de conocimiento del amor, por la diversidad de conceptos, ideas, definiciones y pensamientos que se encuentran en las redes sociales.

para lo cual cada generación vive su momento pero sobre todo en la etapa de la juventud, donde se consume las nuevas innovaciones junto a las interacciones

²⁸ Ibídem. p.9

²⁹Ibídem. p. 14

³⁰CASTAÑEDA, E, Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Nómadas (Col), núm. 4, marzo,1996 Universidad central Colombia

con las cuales se comparten distintas formas de vestir, pensar y actuar según sus necesidades, que lo hagan sentirse libre de poder elegir. Como lo menciona Castañeda E (1996) “Más que una época, este período de mutaciones es considerado como una actitud, representada en imágenes, comportamientos y sentimientos que predominan en el alma colectiva llevando a desarrollar una sensibilidad específica que determina formas particulares de concebir y relacionarse con el mundo³¹”. Ideando que los y las jóvenes descubran como identificarse y ser visibles a través de modelos a seguir como; ídolos, famosos, grupos pares o dioses a los cuales admiran y comparten sus modos de ver y sentir el mundo según la época.

Lo cual se puede encontrar en los y las jóvenes que construyen su identidad dependiendo de su contexto social, si se estudia en un colegio privado o en un público. Por ejemplo, su condición socioeconómica les podrá dar diferentes oportunidades, especialmente en el ámbito deportivo para poder realizar cierta clase de deportes, por el tipo de los implementos que se usan que en muchos casos son muy costosos para poder practicarlos. Y las creencias que pueden tener las personas con quienes se rodean, donde pueden ser influenciados, pensando en lo que es mejor para ellos en su futuro profesional.

En Colombia conviven no sólo distintas etnias, culturas y clases sociales sino varios tiempos históricos. Sobre un mismo territorio o separados apenas por unos pocos kilómetros, diferentes épocas entran en conflicto ya sea enfrentándose, ignorándose, tolerándose o simplemente soportándose. Basta con ir de una ciudad a otra o cambiar de barrio dentro de ella para pasar de la modernidad a la pre modernidad o para ver cómo cohabitan en un mismo individuo un modo de vida pre moderno en un entorno posmoderno.³²

De esta forma, cada joven tiene su manera de ver el mundo como también el de identificarse según la época, su medio social y su estrato social, los cuales son

³¹ Ibídem. p.4

³² Ibídem. p. 5

espacios para su construcción de identidad, desde sus intereses en común, teniendo en cuenta su forma de sentir y ver el mundo.

Por tanto, en esta etapa de su vida, obtendrán espacios propios de libertad, en los cuales puedan hacer amigos, conocer diferentes personas y porque no buscar novia o novio, también es el tiempo donde buscan ser reconocidos individual y socialmente de manera que puedan ser partícipes y creadores de nuevas soluciones que remuevan el imaginario que se tienen de la visión del joven como un rebelde, si no como unos jóvenes en los cuales se espera un buen futuro que sean forjados a través de su experiencias para plasmarlo a un nuevo mundo donde se integren todas las etapas de la vida de las cuales se debe aprender y comprender.

Por lo cual los y las jóvenes, en esta etapa escolar, comienzan a forjar su sentido de amor, desde sus experiencias, lo que ven hacer a sus amigos, los medios de comunicación, la televisión con sus novelas y las redes sociales. Todos con el fin de mostrar ese amor ideal al cual aspiran todos a encontrar. Aunque es un tema difícil de abordar en ellos, por el motivo de que no les gusta hablar del amor, como lo menciona Castañeda E, (1996)

El amor es quizás el tema que sólo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se puede hablar y experimentar el amor así sea a través de la palabra. Temas como el deseo, los celos, la posesión, la necesidad del otro, la atracción, la conquista, las caricias, la excitación, el abandono, lo que se siente o se dejó de sentir, los miedos, las dudas, tienen cabida, sin censura.³³

Los y las jóvenes buscan esas amistades en las cuales se habla abiertamente del amor, donde el que no sabe de amor o el noviazgo, busca a su mejor amigo para

³³ *Ibíd.* p. 7

saber su experiencia de cómo dar un beso, una caricia, que se dice o se escribe en los mensajes, que se siente, que lugares frecuentar y que hacen juntos. De tal manera que entre ellos se va dando un abrebocas a través su experiencia y la de su compañero y conocer lo malo y lo bueno que les puede ofrecer el amor.

Todos los jóvenes buscan esa libertad de expresar el amor en toda su dimensión, desde lo que saben o entienden de él. Pues ven que tanto en la familia como la escuela, el tema del amor no es abordado como ellos quisieran, de tal manera que buscan conocimiento en sus amistades y grupos de amigos para hablar de sus experiencias y sus intimidades. Y a través de las redes sociales en las cuales se comparten imágenes, guiños, y frases, acerca del amor.

Por lo cual, hay que tener en cuenta, que sus sentidos de amor de los y las jóvenes han sufrido una metamorfosis, desde las generaciones pasadas, por los avances tecnológicos y culturales, por la globalización mundial, como lo menciona Castañeda E, (1996) “Los jóvenes de las ciudades intermedias y aún los de los pueblos, sin necesidad de que vivan o conozcan la ciudad, son influenciados por el fenómeno urbano en cuanto a moda, música, lenguaje y videojuegos. Algunos desarrollos tecnológicos como la radio, la televisión por cable, los video juegos, hacen efectiva esta influencia.³⁴”.

Es decir, que con la era de las tecnologías y el nuevo mundo de consumismo, influye en los y las jóvenes, y hace que emerjan otros fenómenos diferentes a la de estar permanentemente en grupo, pues la diversidad de medios masivos de comunicación hacen de estos una época de individualidad a través de la televisión, la radio, los videojuegos, el mp3, el celular, los cuales se han convertido en los más populares y asequible donde encuentran una forma de informarse, actualizarse, escuchar música, hacer amigos y re-configurar nuevos conocimientos acerca de cualquier fenómeno social, en este caso el amor.

³⁴ *Ibíd.* p. 9

Por ello, los jóvenes se sienten tan influenciados por los medios que ven una forma de imitar la moda, la música, que se viven como agentes principales al estar en el colegio, que se impone diferentes estilos que se muestra en los medios de comunicación, y además crean diferentes lenguajes de comunicación entre ellos a través de palabras que los adultos no comprenden, todo esto con el fin de ensamblar un modelo que a ellos les gusta dejándolos ser libres y únicos. Como lo menciona Castañeda E, (1996) “En conclusión, es entonces fácil percibir el abismo que se abre entre la lenta cultura pre moderna de la escuela y la intensa rapidez de la posmodernidad que se vive en el universo cultural de los adolescentes”.³⁵

Es decir que las y los jóvenes se han adaptado a las nuevas formas de vivir debido a los cambios que se han dado en el mundo a través del tiempo. Especialmente el sentido de amor y la construcción de su conocimiento, como un fenómeno complejo y con muchas facetas, que además, se siente en una gran variedad de relaciones muy diferentes entre sí.

Ahora bien, Preguntarse por el amor implica necesariamente considerar que este nos enlaza con algo, con uno mismo, con otros, con un objeto, con un propósito, con un sueño, con una fuerza que moviliza o paraliza, con un algo que impulsa y nos permite enredarnos con y en la vida. Para Bauman (2007)³⁶, el amor es relacional, pues es parte de un umbral vinculante en el que co-habitan diferentes formas de conciencia, las cuales se fortalecen mediante el apego y el ansia de poseer o, por el contrario, se debilitan ante la ausencia, el fracaso y la laxitud del encuentro con el otro o los otros. El autor afirma que el amor obedece al “parentesco, la afinidad, los vínculos causales como características del ser y/o de

³⁵Ibídem. p.18

³⁶ BAUMAN, Z. Amor líquido de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires. 2007

la unión de los humanos”³⁷; acontecimiento que lleva al ansia de explorar, inventar, crear y comprender aquello que es difícil de asir.

En este sentido, enamorarse no implica un alejamiento de sí, muy por el contrario, es la oportunidad de mirar al otro(a) en su alteridad; es decir, sentir que ese otro existe y puede estar viviendo algo distinto a lo que siento yo; por tanto, ello no hace del amor algo platónico, lo hace realizable porque es con alguien de carne hueso que se vibra más allá de una idealización; es más, por verlo así (humano, demasiado humano), es perfectamente posible que se pueda llegar a desenamorar de él o ella mediante procesos que van desde un encuentro que genera placer, hasta un encuentro tormentoso o viceversa. Todo depende de si somos, en palabras de Bauman (2007)³⁸, “Proclives al amor” o “vulnerables al amor”, es decir, depende de las experiencias en el mundo de la vida y de la capacidad imaginativa del sujeto, lo cual emerge de la misma ambigüedad en la que habita el amor, en donde por una parte está lo que espera la sociedad o la cultura como conceptualización racional del mismo y por otra parte están las necesidades y deseos del sujeto.

No es gratuito entonces que para Morín se hable del complejo de amor; o sea, la unión entre locura y sabiduría ¿Cómo desenredar esto? “Es evidente que es el problema que afrontamos en nuestra vida y que no existe clave que permita encontrar una solución exterior. El amor conlleva precisamente esa contradicción fundamental, esa co-presencia de locura y sabiduría” (Morín, 1998: 12).

En este mismo sentido, Bauman (2007) afirma que “el amor no encuentra su sentido en el ansia de cosas ya hechas, completas y terminadas, sino en el impulso a participar en la construcción de esas cosas. El amor está muy cercano a

³⁷ibid, p.17

³⁸ibid, p.20

la trascendencia; es tan solo otro nombre al impulso creativo”³⁹. Impulso que nos asoma al abismo, que reta a asumir riesgos, que guía a través de la incertidumbre porque no se conoce el resultado final. Es navegar a mar abierto a la deriva, en calma del amanecer y la furia de las olas al atardecer.

El otro envuelto en su manto de misterio, indescifrable y desafiante entra en la vida de cada cual mediante el amor, da libertad a su ser, satisface las necesidades de conexión, de poseer, de dominar, de acariciar y sentir pero a la vez encadena y ata. Bauman plantea que el amor es el anhelo de querer y preservar el objeto querido. Es un impulso centrifugo que busca expandirse hacia lo que está afuera, que desea “asimilar al sujeto en el objeto” (2007)⁴⁰, el cual anuda pero también abriga, acaricia, da seguridad, protege celosamente, ordena, expropia, confisca y exige del otro la entrega, la obediencia, el sacrificio y el sometimiento.

El Impulso creativo del amor es una fuerza que lleva a que con empeño los seres humanos se aferren a la vida, resistan ante las inclemencias, refuercen sus estrategias de supervivencia, protejan su existencia, aunque en ocasiones ese amor así mismo y al otro sea tan frágil que se dirija en dirección opuesta. Este impulso consolida una red vital de sentidos con diferentes nudos interdependientes en los que se entrecruzan el amor a uno mismo y el amor a los otros: “El amor a uno mismo puede instarnos a invitar el peligro y a

darle la bienvenida a la amenaza. El amor a uno mismo puede llevarnos a rechazar una vida que no está a la altura de ese amor y que resulta indigna de ser vivida” Bauman (2007)⁴¹. Por tanto, se necesita que otros nos amen para poder amarnos a nosotros mismos y de esto depende el amor hacia los demás.

³⁹Ibid, p.21

⁴⁰Ibid, p.25

⁴¹Ibid, p.108

Si partimos de la premisa que el amor del otro significa la propia vida, es necesario ir a los procesos educativos, al encuentro de los sentidos que sobre este fenómeno se tiene y a los escenarios de socialización donde este se desliza en forma latente; sin embargo, es un elemento aún poco explorado en el mundo de los jóvenes escolarizados. Hurtado y Jaramillo (2008)⁴² expresan que “la juventud es una etapa clave para la integración social, en la cual la gente debe formarse y adquirir todos los valores y habilidades para insertarse al mundo adulto” (p.3); por tanto, los jóvenes se encuentran en estado de moratoria social, preparándose para un sistema social y laboral que les permita el desarrollo personal y la participación en la transformación de sus realidades. Es posible entonces afirmar que los procesos de escolarización de los jóvenes aportan a la construcción del amor a sí mismos y los demás, para enfrentar los retos que les plantea su propio contexto y el mundo globalizante ¿Cuáles y cómo son los vínculos, las redes y las conexiones que entretejen los jóvenes en su proceso escolar para significar y dar sentido a su existencia.

1.6 LA PREGUNTA POR EL SENTIDO

Para resolver esta pregunta se retomará en primer momento a Delgado (2000), porque si se habla de sentidos, es necesario referirse a la existencia, pues esta, es la que lleva a adquirir los conocimientos y a guiar las acciones, también es la forma de manifestarse del ser humano en este mundo con sus distintas e inexplicables formas de ser y más en este contexto en el que se encuentran las y los jóvenes, pues se sabe de la pluridiversidad de culturas en las que se envuelven estos.

⁴² HURTADO y JARAMILLO. Los imaginarios como punto de partida: Una posibilidad de comprensión en jóvenes escolarizados desde la motricidad y el desarrollo humano. Revista Pedagógica Digital Corporeizando. Vol. 1. No1.2008. Fuente <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/about>

Es necesaria la definición textual de existencia proporcionada por Delgado citando a JanPatocka:

“La existencia no es objeto posible de saber, del conocimiento, sino algo que sólo puede convocarse, a lo que sólo puede apelarse. (...) La existencia es, en suma, ese núcleo en el hombre que cabe delimitar como su humanidad, lo que el hombre puede ser y está llamado a ser y que, sin embargo, nunca es cognoscible y nunca clausurable”⁴³.

Las y los jóvenes que están dentro de esta sociedad existen de tal manera de que son ellos los que deseen o los que estén llamados hacer en esta sociedad que los consume, se puede evidenciar que estos jóvenes se dejan conocer hasta cierto punto o hasta donde ellos lo prefieran pues su autonomía en esta época es bastante destacada y más cuando se trata de sus sentimientos o de lo que son como persona.

Ahora bien, las y los jóvenes según sus quereres y las distintas manifestaciones que ellos presentan acerca de lo que desean y de lo que perciben en un ámbito social y en su ámbito escolar que es donde pasan su mayor parte del tiempo presenta “la relación entre cuerpo y percepción, la escisión sujeto-objeto, la conciencia y la intencionalidad, el mundo, el sujeto y la intersubjetividad”⁴⁴

Por consiguiente, esta relación que hay entre el cuerpo y la percepción va encaminada a la subjetividad de las y los jóvenes porque son ellos los que determinan cómo existen en el mundo conscientemente, su intención que los hace vivir y como perciben este mundo en el cual hacen parte, lo anterior se deriva de los mismos comportamientos que se presentan en el contexto escolar y desde su contexto social, pues la manera de ver del mundo y de percibirlo son total mente diferentes a sus semejantes.

⁴³Delgado C.El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad.p.22

⁴⁴ Ibídem. p.22

Por un lado, en este ejemplo: dos estudiantes del mismo colegio, curso, edad y contexto sociocultural, cada uno es bueno en educación física y quiere estar siempre rindiendo en el área, uno lo hace porque quiere ser el primero en su clase y porque quiere cuidar su cuerpo, el otro lo hace porque le nace hacer la clase y se ve en un futuro siendo un profesional y haciendo lo mismo que hace su profesor de Educación física, son dos percepciones diferentes del mundo de la vida de cada uno de los estudiantes, pero cada uno desde lo que quiere y lo que desea para su futuro, es decir que sus horizontes de significación son diferentes frente a la misma vivencia que se da en la clase.

De la misma manera, Delgado citando a Merleau-Ponty para esclarecer este tema de la percepción la entiende como “la comprensión de sentido, porque percibir es descubrir un horizonte de significación que determina la constitución del sujeto y del objeto. Cuando percibimos objetos no lo hacemos por fuera del horizonte de donde nace; por el contrario, lo captamos en su infinitud de relaciones temporales y espaciales”⁴⁵. En tal sentido, si lo que la percepción reconoce que es la toma de un horizonte de significación, esto muestra que en conclusión el sentido fluye de una relación intrínseca que es la del mirar para habitar en el mundo que cada uno quiere como su horizonte de significación. En suma, percibir es habitar el mundo por y con la mirada.

Por otro lado, Jaramillo y Aguirre (2012) afirman que “La fenomenología es el estudio de la esencia en la que se ubica la percepción”⁴⁶. Teniendo en cuenta que estas esencias parten de la relación hombre- mundo, es decir como este hombre hace parte del mundo y como el hombre es mundo, la fenomenología entonces es la ciencia que estudia la relación hombre y mundo y todos sus fenómenos, partiendo de la crítica que se haga de sí mismo, “una autocrítica que permita

⁴⁵ *Ibíd.* p.27

⁴⁶ JARAMILLO E, AGUIRRE G. La Percepción y la Pregunta por el Sentido: Implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. 2012. P 34

examinar las metas y metodos para ser explicitos sus esfuerzos”⁴⁷ y a reflexionar, pensar en el hombre que no solo quien vive el mundo a partir de la razón sino tambien de lo vivido, de las experiencias del mundo porque estas permiten otorgar significacion a los simbolos de toda ciencia.

Ahora bien, si se dice que lo que significa la fenomenología y el esfuerzo por estudiar esa relación hombre- mundo es necesario hablar de la percepción donde emerge una sensibilización que hace seres en el mundo, un mundo donde no solo es guiado por la razón sino también permite ser seres que sienten, recrean y viven el mundo de la vida mediante sus experiencias, esta sensibilidad – perceptiva permite ver un mundo no como un espacio de dominio y control sino un mundo que ofrece oportunidades, crecimiento y permite ser un sostén en cada experiencia⁴⁸.

A nivel personal la fenomenología permite describir lo que el otro significa para mí, dentro de las experiencias que ofrece el mundo, saber aprovechar la infinidad de oportunidades de crecimiento espiritual, intelectual y moral de lo que rodea a las personas sin importar si es objeto o sujeto, es mirar en retrospectiva lo que se es para algo o alguien, aunque esto no nos aleja del ser racional, que como ya se sabe permite diferenciar las necesidades y características del entorno, para así tomar decisiones en torno a la necesidad. Entonces no se puede pensar si percibe el mundo que rodea al ser humano sino entender que lo verdadero es, que se está percibiendo el mundo constantemente como lo dice Jaramillo y Aguirre citando a Merleau-Ponty, que el “saber primordial de la realidad, [consiste en] describir la percepción del mundo como aquello que funda para siempre nuestra idea de verdad. No hay que preguntarse, pues, si percibimos verdaderamente un mundo; al contrario, hay que decir: el mundo es lo que percibimos”⁴⁹

⁴⁷Ibidem. p 34

⁴⁸Ibidem p.34

⁴⁹ Ibidem p. 35.

De igual manera, Jaramillo y Aguirre citando a Merleau-Ponty definen que la intencionalidad permite captar el mundo por medio de la percepción, desde algo o alguien, es decir el mundo es un mundo de experiencias, lleno de símbolos que razonablemente son interpretados y comprendidos que nos permiten entenderlo y a la vez sorprendernos de lo nuevo que ofrece constantemente, es así como la intencionalidad se enfoca en lo que se necesita ver y percibir. Pero entonces es necesario resaltar que se percibe el mundo por medio del cuerpo⁵⁰ como pilar y confidente del mundo, es decir a través del cuerpo se cuenta lo que el mundo es, en él se posan las experiencias del mundo con el individuo y viceversa, así entonces el cuerpo representa una verdad del mundo, “por estar en el mundo estamos condenados al sentido; y no podemos hacer nada, no podemos decir nada que no tome un nombre en la historia”⁵¹

Desde estas miradas en el campo de la Educación Física y específicamente en el ser maestro se ve la necesidad de ser auto-critico en la enseñanza y metodología antes que en el contenido de la misma, es decir preguntarse por el origen de las preguntas que aquejan a los estudiantes, es preguntarse por el sentido-vivido de los estudiantes en la clase de educación física, una perspectiva del mundo que viven los maestros y estudiantes al interior de la clase, así mismo los maestros deben incluir en su forma de enseñar, metodología y evaluación la intencionalidad por comprender los sentidos de los jóvenes en la clase y por fuera de ella; “será entonces a través de una mirada perceptiva como el maestro podrá ver un horizonte de significación indisoluble que tiene su clase con un contexto relacional;

⁵⁰JARAMILLO Y AGUIRRE (2012) citando a herrera (2010) aclara que el cuerpo es: “mi apertura originaria al mundo, mi saber consciente aunque pre-reflexivo sobre el mundo. Mi experiencia me ha convencido de que yo no tengo un cuerpo, sino que soy un cuerpo y que pienso como cuerpo. Yo no pienso con el cuerpo, o a través del cuerpo o desde el cuerpo, sino que pienso como cuerpo... No son los oídos que oyen, soy yo; no son los ojos que ven, soy yo...a partir de lo que me enseña la experiencia de mi vida cotidiana, puedo afirmar que mi cuerpo sabe mucho más del mundo que lo que sabe la llamada razón

⁵¹JARAMILLO E, AGUIRRE G. La Percepción y la Pregunta por el Sentido: Implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. 2012. p 39

polvareda de hechos inextricables que le hacen hablar-ver-oír-sentir una enseñanza vivida; es decir, con-sentido”⁵².

Dicho lo anterior, se puede entender la importancia del maestro en el mundo del estudiante y viceversa, pues este “será el maestro, entonces, el encargado de recoger las experiencias corpóreas de sus estudiantes y la suya propia, antes de ingresar al mundo temático de los contenidos propios de la Educación Física”⁵³. Así el cuerpo pasa a ser un intermediario de toda subjetividad, porque el cuerpo entra en el saber de los otros cuerpos desde el saber corporeo, desde la experiencia de mundo de mi cuerpo, así la significación, la intencionalidad y los símbolos se transforman en lenguaje a la hora de relacionarse con el mundo del otro cuerpo, con ese mundo vivido del otro, vivencia que se presenta en la cotidianidad de las clases de educación física.

⁵² Ibídem p 38

⁵³ Ibídem. p 39

2 AREA PROBLEMA

Partiendo de los planteamientos sobre educación, se puede decir que esta impartida en instituciones (escuelas), las cuales son guiadas por docentes que se rigen por un currículo establecido por el Ministerio de Educación Nacional, con el propósito de transmitir conocimientos, para contribuir a la educación del ser humano, según las necesidades del contexto que maneje la sociedad.

En la educación hay algunas implementaciones que se hacen a las y los jóvenes que puedan pertenecer a una sociedad de bien regida solo a lo cuantitativo del ser, se dice lo anterior porque las y los jóvenes son preparados como seres competitivos y productivos hacia la misma sociedad pero se deja aparte lo subjetivo del ser, por este motivo son de prioridad las áreas matemáticas, español, inglés entre otras, que son campos donde ejerce y exige rendimiento en el estudiante y dejan aparte o de menos importancia otras materias que son de igual o de mayor importancia que las anteriores, estas áreas que tienen que ver con la subjetividad del ser.

Por consiguiente, se ha dejado en un segundo plano el sentido de amor de los y las jóvenes, a pesar de que la adolescencia es la etapa de la vida en la que aparece nuestra capacidad para sentir amor romántico, o al menos la inmensa mayoría de ellos, comienzan a experimentar este sentimiento cuando llegan a esa edad, casi todos recuerdan su primer amor adolescente, y casi siempre lo recuerdan porque sentir por primera vez esa emoción deja en los seres humanos una huella imborrable.

Por lo cual la necesidad de conocer cómo puede afectar el amor en la vida del ser humano es relevante para la Educación Física, en el periódico el tiempo Porque en Colombia sí se muere de amor, Cada 25 horas un colombiano se quita la vida por amor, los celos y la inseguridad con la pareja provocaron 253 víctimas, mientras que por desamor hubo 91, del más reciente informe forense de medicina

legal, mostrando el domingo es el peor día, especialmente entre las 6 de la tarde y la medianoche. el año pasado, 64 personas eligieron ese día para quitarse la vida por conflictos amorosos, la mayoría hombres (80 % ciento), de entre 20 y 34 años y en su propia casa, por causa de los celos, la desconfianza y la inseguridad con la pareja provocaron suicidios el año pasado. El desamor se saldó con 91, es decir, en total fueron 344 personas las que pusieron fin a su vida debido a los desequilibrios y el sufrimiento generados por su forma de gestionar el amor.⁵⁴

En este mismo artículo del Instituto de Medicina Legal da a conocer los estudios realizados acerca de las y los jóvenes se encuentra que, cada 48 horas se suicida un menor en Colombia. La incidencia del suicidio infantil no cede; Solo en el 2011, el Instituto de Medicina Legal registró 193 suicidios de menores de edad en el país y, entre ellos, el rango con más casos es el comprendido entre los 15 y 17 años (137 casos); Pero ¿qué lleva a un menor de edad a quitarse la vida? Según medicina legal, entre los motivos que conducen a los menores de edad a tomar esa determinación están los conflictos de pareja o el desamor, los problemas económicos o escolares, y con ello la muerte, o suicidio de un familiar o amigo, Lo que da a conocer como están viviendo y expresando el amor los y las jóvenes en las instituciones escolares y como crear intervenciones desde lo pedagógico⁵⁵.

El Estudio Forense del Instituto de Medicina Legal, señala que en el 2012 en el Cauca, 38 personas tomaron la decisión suicidarse; de ellos, 14 lo hicieron en Popayán. Del global de la cifra, 30 eran hombres. Para el Instituto Forense, el ahorcamiento y la intoxicación fueron los métodos más utilizados por los suicidas, lo que representa casi el 90% de los casos. En cuanto a edades, son los jóvenes

⁵⁴ Fuente: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/un-pais-donde-se-muere-por-amor/14335605> consulta 09/21/2014, Hora:2:00 pm

⁵⁵ Fuente: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/un-pais-donde-se-muere-por-amor/14335605> consulta 09/21/2014, Hora:2:20 pm

entre 15 y 25 años el rango que representa mayores suicidios en el departamento; este mismo promedio se mantiene para los últimos cuatro años⁵⁶.

Hoy en día, la palabra amor en las y los jóvenes se ha ido extinguiendo rápidamente porque no quieren llevar una relación seria, ahora los jóvenes prefieren llevar relaciones simples, divertidas, rápidas y superficiales donde no se utilicen los sentimientos para evitar herirse mutuamente. Solo les gusta estar en estado de “amigos con derechos” o “amigovios/as”. De manera que los y las jóvenes confunden el amor o el enamoramiento por la atracción física. Toledo (2010) menciona que:

El amor adolescente actualmente no es un sentimiento que se le tome la importancia necesaria, la que se merece, es una palabra que ya no tiene el mismo significado que antes, ya no se ve el amor puro, limpio y sincero que existía antiguamente⁵⁷.

De manera que el sentido de amor que ha sido cambiante en el transcurso de las generaciones por las distintas influencias culturales y tecnológicas dentro de las instituciones educativas, en especial el uso del internet como una realidad que ocupa un espacio considerable de tiempo en la vida de los jóvenes, debido a que su consumo diario inferior a una hora tan solo para 20% de los escolares en días laborables y festivos indica que esta actividad está alcanzando soberanía y estabilidad en las preferencias de los jóvenes navegantes⁵⁸. También a la luz de los resultados expuestos hasta ahora, Internet es una actividad prioritaria para los jóvenes, para estar en redes sociales, juegos en red, descarga de contenidos, entre otros, por lo cual les dará suficiente información para tener nuevas miradas, en este caso del amor.

⁵⁶Fuente: <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/suicidio-decision-al-vacio/> consulta 09/21/2014, Hora:2:40 pm

⁵⁷ Fuente: <http://kamilamessenet.blogspot.com/2010/10/el-amor-en-los-jovenes-de-hoy-en-dia.html>, consulta 09/21/2014 Hora:3:30 pm

⁵⁸Fuente:<http://www.puromarketing.com/16/19235/parejas-redes-sociales-nuevas-tecnologias-relacion-amor-odio.html> consulta 09/21/2014, Hora:4:10 pm

Acerca de los sentidos de amor que se presenta dentro de las instituciones, las cuales se manifiestan en forma cambiante por diferentes factores como lo son: los factores sociales, los factores culturales, los factores familiares, factores tecnológicos y en su construcción de identidad, donde ellos buscan el contacto con sus pares, que aspiran a compartir y fusionarse, con los que se identifican, ósea su grupo de amigos, que funciona como primera instancia, para que lleguen, “los novios/as”, “amigovios/as”, o “amigos con derechos”, que marcaran su ingreso a las relaciones de pareja y sexualidad. Por esta razón cuando se habla de amor no hay una concepción claramente establecida, debido a que surgen sentimientos, emociones, expresiones y manifestaciones que son, en este marco, se da el contexto de la búsqueda de su propia identidad, a través de su experiencia, esto puede ponerlo en riesgo en diferentes situaciones producidas por el amor, lo cual afecta el estado de ánimo de los jóvenes y sus comportamientos. De tal manera, los sentidos de amor en ellos se han configurado a partir de sus creencias culturales, valoraciones sociales, deseos y las proyecciones que cada persona quiere.

En este trabajo de investigación se fue al encuentro, y a la conceptualización de los sentidos de amor en jóvenes escolarizados, donde se tomó de referente a Bauman (2007)⁵⁹, el cual presenta un concepto de amor romántico, tradicionalista, sentimentalista y de igual manera cambiante, que se ve contaminado por diferentes factores mencionados anteriormente. Es importante resaltar que las diferentes concepciones de amor específicamente en la juventud pueden afectar de cierta manera los comportamientos de los mismos; por esto emerge la necesidad de investigar los sentidos de amor que tienen los jóvenes escolarizados en su proceso educativo, debido a que es una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, en el cual maduran las ideas y contribuye a su educación personal.

⁵⁹BAUMAN, Zygmunt. Amor líquido de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires. 2007

Por lo cual se necesita comprender, como viven el amor en la clase de Educación Física, y explorar esas manifestaciones, para crear conocimientos que permita tanto al Colegio Técnico Comfacauca del norte, como a los educadores físicos, crear estrategias de intervención en su proceso de contribuir a la formación integral de las y los jóvenes.

Así se pudo formular una pregunta, que dieran pautas suficientes para poder visibilizar lo que se quiere comprender sobre el amor de las y los jóvenes en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte, como las interacciones y diferentes encuentros, explorar las distintas lecturas que hacen respecto a cómo viven y sienten el amor, y descubrir sus horizontes de significación a partir de los múltiples procesos relacionales que viven en torno al amor. Por lo tanto se formuló esta pregunta: ¿Cuáles son los sentidos de amor que expresan los y las jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de edad en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán?

3. ANTECEDENTES

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En la investigación que se llevó a cabo sobre “el concepto de amor en adolescentes dominicanos”⁶⁰ realizada por Nina R. (2009) con jóvenes entre 16 y 18 años de la ciudad de Santo Domingo de la Republica Dominicana, donde participaron 15 mujeres y 15 hombres con un nivel de escolaridad superior, cursando 3 y 4 año, y se reportó que el 43.8% de estos jóvenes tenían en su momento una relación de noviazgo, siendo en su gran mayoría las mujeres. El estudio se centró en palabras que utilizan los jóvenes para definir el amor convirtiéndose en palabras claves como: el respeto, la amistad, la comprensión, la confianza, el cariño, la sinceridad, los sentimientos, el deseo, amor y felicidad; como resultado se encontró que el concepto de Respeto fue la palabra más cercana al amor.

En la investigación realizada por Jones D. (2010) sobre “sexualidades adolescentes, amor placer y control en la argentina contemporánea”⁶¹ se hace esta investigación de carácter cualitativo con el fin de abordar la diversidad de prácticas sexuales a partir de los vínculos socio afectivos que se enmarcan como el noviazgo, los diálogos y el silencio con los padres, sus grupos pares y las agresiones entre adolescentes, dentro de los hallazgos se encontró que los jóvenes se crean diferentes tipos de jerarquías sexuales, así como las diferentes nociones de sexualidad, las preocupaciones y sus preferencias en las relaciones sexuales en la adolescencia, teniendo en cuenta que estas nociones y modos de ver la sexualidad y la pareja varían mucho dependiendo de su contexto social.

⁶⁰NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *CaribbeanStudies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.

⁶¹JONES D. *Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea*. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010

López S. (2009) llevo a cabo una investigación acerca de “violencia y equidad de género en parejas de adolescentes”⁶² este estudio fue realizado en la Institución Ricardo Flores Magón de la ciudad de Xalapa México, con una población de jóvenes entre 15 y 19 años de edad, con el fin de poder describir y analizar la percepción que sobre las relaciones de pareja, la violencia y la equidad de género tienen los adolescentes de esta institución, a partir de sus representaciones de género. Como resultado se encontró que los jóvenes tenían diferentes formas de nombrar a sus relaciones de pareja; en general se identifican tipos, una se refiere a las formales y las no-formales, y la otra como las formas de relacionarse pre-noviazgo y el noviazgo, donde estas diferencias están en relación al género y a la experiencia de pareja. Además este estudio arrojó que los jóvenes sin experiencia de pareja tenían representaciones sociales diferentes a quienes tienen dicha experiencia.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Sánchez L, Gutiérrez M, Herrera N, Ballesteros M, Izzedin R y Gómez A. (2011), llevaron a cabo un estudio de “representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá” *utilizando una aproximación cualitativa interpretativa, con el fin de* abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales, Este estudio se desarrolló en tres colegios diferenciados por estrato, donde se empleó la observación, red de asociaciones, entrevista en profundidad y talleres grupales. Los resultados obtenidos fueron: en los tres estratos, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en independencia de la familia, éxito laboral y conformación de familia en la vida adulta.

⁶²LÓPEZ S. violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad veracruzana. 2009

Salas J, Rey A y Montoya M (2011) llevaron a cabo una investigación sobre “Noviazgo ¿amor, atracción o un juego de adolescentes?”⁶³. Este proyecto será como un apoyo para el docente para conocer más de cerca a sus estudiantes adolescentes, frente a las relaciones de noviazgo dentro y fuera del aula de clases, además de implementar las diversas estrategias por medio de una orientación adecuada. Demostrar que la sexualidad no es un tabú, que es parte de nuestra realidad, que los niños están creciendo en un mundo cambiante donde los medios publicitarios absorben a la sociedad, trayendo como consecuencias la falta de comunicación entre la familia, el adolescente se enfrenta no solo a sus cambios físicos sino a sus sentimientos y emociones, tomando decisiones que en el futuro podrán afectarle tanto en su vida social como laboral. Evitando el bajo rendimiento académico en los estudiantes.

A su vez, en Colombia se lleva a cabo un gran proyecto; “Atlántida: una aproximación al adolescente escolar Colombiano”⁶⁴, estudio realizado por Cajiao F (1996) Este proyecto se halla orientado a conocer integralmente aspectos culturales del adolescente escolar Colombiano, específicamente se muestra el atraso social de la escuela en cuanto a la concepción y practica del conocimiento y en cuanto a su organización social, lo cual acentúa la ruptura entre las expectativas y el mundo del adolescente y el mundo del adulto. También describe la visión negativa que tienen los adolescentes de esta institución (La escuela).

Castañeda E. (1995) llevo a cabo una investigación llamada “Los Adolescentes y la Escuela del final de Siglo”⁶⁵, en el cual hace referencia a los procesos que atraviesa el adolescente dentro de la institución educativa, es fácil percibir, el abismo que se abre entre la lenta cultura pre moderna de la escuela e intensa

⁶³ Fuente: <http://es.slideshare.net/angelirris/noviazgo-amor-atraccin-o-un-juego-de-adolescentes-13252363>, consulta realizada el día 30. 09.2014 a las 12:10 am

⁶⁴CAJIAO F. Una aproximación al adolescente escolar colombiano, Nómadas (col), num.4, 1996 universidad central colombiana

⁶⁵CASTAÑEDA, E, Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Nómadas (Col), núm. 4, marzo,1996 Universidad central Colombia

rapidez de la posmodernidad que se vive en el universo cultural de los adolescentes, donde nos habla sobre la importancia y la influencia de los medios de comunicación en la percepción y la enseñanza del amor, además la importancia de la cultura y el contexto por el que atraviesa el adolescente.

3.3 ANTECEDENTES LOCALES

En la investigación hecha por Pinzón y Dávila (2012)⁶⁶ denominada “sentidos de cuerpo sexuado”, realizada en dos escuelas públicas de la ciudad de Santander de Quilichao con estudiantes entre 9 y 13 años de edad (24 niños y 19 niñas) de los grados cuartos y quintos de la básica primaria, sus hallazgos fueron que los niños/niñas grandes consideran la escuela como el escenario preferido para hacer amistades y crear lo conocido y desconocido y no solo para adquirir conocimientos, también que al parecer la sexualidad se ha extendido a la expresión de un beso, un contacto físico. La investigación se basó en conocer la visión de la sexualidad de los niños y niñas que se consideran grandes en le escuela y como desbordan su genitalidad, la reproducción y el pudor.

En la investigación realizada por Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya (2005) de “imaginarios de los jóvenes ante la clase de Educación Física”⁶⁷, que se llevó a cabo en 6 instituciones educativas de los estratos 1 al 6 de la ciudad de Popayán con jóvenes entre los 14 y 17 años, con el fin de conocer aquellos imaginarios que rodean a los jóvenes escolares acerca de las clases de Educación Física y sus ideas para mejorarla. Uno de sus hallazgos fue que los jóvenes escolares reclaman un reconocimiento por parte de los profesores, y que ellos los tomen como sujetos participantes, también que los profesores sean ms amigos de los

⁶⁶DAVILA E, PINZON C. simientes de la motricidad humana cap. 2 sentidos del cuerpo sexuado. Santander de Quilichao. Popayán. 2013. P. 80

⁶⁷HURTADO D. JARAMILLO L. y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005. p. 73

estudiantes que no sea una relación tan estricta y que la interacción sea más humanas y no tanto de temáticas específicas.

En los antecedentes anteriores se demuestra que no hay estudios donde se evidencie la necesaria y estrecha relación entre los sentidos de amor de los jóvenes escolarizados con la Educación Física, pese a que la dimensión afectiva dinamiza la interacción y el encuentro consigo mismo, el otro y el entorno. Pensar el cuerpo sentido y vivido del sujeto desde la Educación Física es una tarea que urge a los educadores físicos en el afán de comprender al ser humano en su integralidad. Como se observa, si bien los estudios como el proyecto Atlántida hacen una radiografía del mundo escolar adolescente en Colombia y al interior de ellos, donde se encuentran situaciones relacionadas con el amor estas no profundizan en el tema y al aparecer no tienen un interés especial, el estudio se centró en la brecha entre el mundo adulto y el mundo adolescente. Lo mismo ocurre con el proyecto de los Imaginarios de los Jóvenes, el cual recogió los imaginarios ante la clase de educación física, pero no dio relevancia a las relaciones afectivas o expresiones de amor. Sin embargo, en el mismo, llamó la atención cómo los jóvenes, aprovechaban la clase para entrar en contacto y crear relaciones entre ellos, además de que era el espacio para conversar sobre asuntos alusivos al amor aunque tampoco se profundizó en ello.

En el colegio Técnico Comfacauca del Norte se ahondara sobre las relaciones afectivas que se presentan dentro de la institución, abordar el amor desde la perspectiva adolescente y la importancia que genera al interior de la personalidad que al fin y al cabo afecta en todas sus dimensiones dentro del colegio, será una investigación importante al indagar acerca del amor que tan poco se ha tenido en cuenta en nuestra juventud y como la Educación Física es la opción por no decir la más importante dentro del colegio aun por encima de “Educación Sexual” para comprender la vida del joven dentro y fuera de la institución.

educativo existen 387 establecimientos educativos, de los cuales 142 corresponden al nivel preescolar, 170 a primaria y 75 a básica secundaria y media vocacional, para un total de alumnos matriculados de 228.692 de los grados 0 a 11. Los indicadores de la educación reflejan una cruda problemática. Uno de los indicadores más utilizados para este análisis es la tasa de analfabetismo⁶⁹.

Grafica 2. Mapa el Departamento del Cauca⁷⁰



<http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1364196>

4.3 ESCENARIO SOCIOCULTURAL

Colegio Técnico Comfacauca del Norte se encuentra en la Dirección: Carrera 9 con calle 74 Norte - B. El Placer / Popayán Cauca. En el colegio se encuentran jóvenes con diversidad de estratificación social 3, 4 y 5.

Su visión es ser reconocida en el ámbito local, regional y nacional que contribuya a la formación académica, técnica y empresarial de los afiliados y de la comunidad

⁶⁹ Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta realizada el día 16.04.2013 a las 6:35 pm

⁷⁰<http://www.popayan-cauca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mtxx-1-&x=1364196>. Consulta realizada el día 11.04.2013 a las 9:15 am

caucana, de manera que sus egresados al ser competentes impacten positivamente en el desarrollo social, económico y cultural de la región.

Misión contribuir en la formación de un ser integral, competente, dinámico, protagonista del conocimiento, impulsor de nuevos proyectos mediante un programa educativo enfocado al liderazgo, vocación de servicio, ética y desarrollo de habilidades artísticas, deportivas, técnicas y empresariales, en la búsqueda constante de la excelencia para ser gestores de cambio.⁷¹

panoramica colegio técnico comfacauca del norte.



<http://www.comfacauca.com/noticias/ii-simposio-de-experiencias-investigativas-una-aproximacion-la-investigacion>⁷²

La población con la cual se realizó la investigación fue con jóvenes de ambos sexos, comprendidos entre los 14 y 19 años de edad, de los grados noveno decimo y once de la institución educativa Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán.

⁷¹<http://ctcnorte.es.tl/MISION.htm> Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

⁷²<http://www.comfacauca.com/noticias/ii-simposio-de-experiencias-investigativas-una-aproximacion-la-investigacion>⁷² Consulta realizada el día 11.04.2013 a las 9:20am

5. JUSTIFICACIÓN.

El desarrollo de esta investigación permitió comprender e interpretar los sentidos de amor en jóvenes escolarizados del Colegio Técnico Comfacauca del Norte. Lo anterior se logró a partir del análisis de las vivencias, manifestaciones orales y escritas, diversas expresiones y en general debido a la relación que se da dentro del contexto escolar. La elaboración y ejecución de éste trabajo puede ser un referente para posteriores investigaciones de estudiantes del programa de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, ya que la información aquí contenida sobre el cuerpo y el mundo de la vida de las y los jóvenes dentro y fuera del contexto escolar, corresponden a estrategias educativas que atienden a problemáticas sociales de jóvenes escolarizados tanto locales, como nacionales e internacionales.

Esta investigación fue novedosa porque permitió ir más allá de los actuales conocimientos que se tienen sobre el amor, también dio pautas fundamentales para comprender las relaciones interpersonales en jóvenes escolarizados del Colegio Técnico Comfacauca del Norte.

Fue factible la realización de ésta investigación en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte, debido a que es un lugar donde se vienen cumpliendo varios procesos de prácticas escolares por parte de los estudiantes del programa de Educación Física de la Universidad del Cauca. que con el desarrollo de esta investigación se dio proyección a estas prácticas escolares Cabe resaltar que a pesar de su carácter privado,

Esta investigación fue pertinente porque la Educación Física trabaja en unidad cuerpo y mente desde la motricidad humana la investigación pedagógica y de la salud, pues lo importante realmente es conocer los jóvenes escolarizados en su ámbito cotidiano, además un aporte teórico práctico para la educación física es que si hay algo que promueve la interacción en la escuela es esta, puesto que todos los programas en educación sexual, en educación emocional han estado ausentes de la clase, cuando es ella la que más los promueve la racionalidad humana, por este motivo la clase se vuelve un foco para comprender el ser humano en su amplitud

Fue trascendente debido a que por medio de este estudio se obtuvieron resultados que pueden ser utilizados para crear estrategias que permitan conocer las diferentes expresiones de amor que manifiestan y vivencian las y los jóvenes escolarizados del colegio Técnico Comfacauca del Norte, para obtener un conocimiento que permita el mejoramiento de las clases a través de los educadores físicos y sus investigaciones, en las acciones que atienden las problemáticas en jóvenes escolarizados en Colombia

6. PROPOSITOS

6.1 PROPOSITO GENERAL

Comprender los sentidos de amor en los jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán.

6.2 PROPOSITOS ESPECIFICOS

Explorar las expresiones y manifestaciones de amor que tienen los jóvenes escolarizados en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán.

Describir los sentidos de amor que tienen los jóvenes escolarizados en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán.

Interpretar los sentidos que tienen sobre el amor los jóvenes escolarizados en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán.

7. DISEÑO METODOLOGICO

7.1 Tipo de Investigación

El estudio se desarrolló bajo el enfoque de La Complementariedad propuesto por Murcia y Jaramillo (2008)⁷³; la investigación se ubica al interior de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en su contexto y no en la explicación causal del mismo. El cual par te de reconocer la influencia de los diferentes enfoques de la investigación social con el fin de establecer una propuesta que no desconozca la importancia de la comprensión del fenómeno social desde las redes de sentido y significado, otorgados por todos los sujetos influidos por él.

En su diseño metodológico la Complementariedad consta de tres momentos: Pre-configuración, Configuración y Re-configuración de la realidad. El primer momento refiere a los procesos de familiarización con los sujetos del estudio y un inicial acercamiento al contexto sociocultural, con el fin de desentrañar una posible pre-estructura de la realidad a través de dos procesos: inductivo (interacción con los sujetos) y deductivo (búsqueda de teoría formal). En el segundo momento (configuración) se realiza el trabajo de campo propiamente dicho cuyo propósito es profundizar lo encontrado en el momento anterior. En el tercer y último momento (re-configuración) se describen e interpretan las categorías emergentes en un entramado de relaciones a partir de tres ángulos o miradas: la mirada del investigador, la teoría emergente de los datos o sustantiva y la teoría formal. La familiarización para el acceso a las escuelas se logra a partir los permisos otorgados por los directores de las instituciones que hacen parte del estudio.

⁷³ Murcia, P. y Jaramillo E. (2008). La complementariedad etnográfica. Investigación Cualitativa. Una guía posible abordar estudios sociales. Armenia: Kinesis.

CAPITULO 2

8. MOMENTOS DEL ESTUDIO

8.1 PRIMER MOMENTO (Preconfiguración Real)

8.1.1 Guía de observación

8.1.1.1 Numero de observaciones:

Se realizaron 19 observaciones, 3 por semana durante 2 meses con el fin de acercarnos al contexto, en un formato de diario de campo (Ver anexo 1) para lo cual se tuvo en cuenta una guía de observación (ver anexo 2)

8.1.1.2 Lugares de observación:

Las observaciones se realizaron en el Colegio Técnico Comfacauca sede principal, colegio de carácter privado de la ciudad de Popayán, donde posteriormente se ubicaron puntos estratégicos que nos posibilitaran una visión clara del fenómeno, (ver anexo 3).

8.1.1.3 Elementos de Observación

Entre tiempos:

Son los espacios libres que se dan en los cambios de clase donde los y las jóvenes aprovechan para interactuar de forma “libre” entre ellos.

Pasando el tiempo:

Horas que se dan en los 2 descansos dados por la institución a los y las jóvenes para descansar de la jornada escolar.

Lo permitido establecido:

Interacción permitida en toda la jornada escolar incluyendo dentro de las clases.

8.1.2 Precategorías encontradas

Las primeras categorías culturales encontradas, se reúnen en cuatro categorías selectivas a saber:

- Lugares de encuentro. (selectiva)

Axiales:

- Formas de agruparse a través de temas de conversación sobre clases, amigos, música y sucesos del día.
- Pasillos, baños y zonas verdes que frecuentan los y las jóvenes en sus tiempos libres.

- Expresiones de amor. (selectiva)

Axiales:

- Expresiones de amor, amistad, tristeza, dolor por medio de la música:
- Relaciones y demostraciones de afecto entre géneros a través de besos, caricias, abrazos, frases románticas y piropos.
- Frases románticas, caricias o piropos hacen parte del coqueteo como estrategia de los estudiantes en sus relaciones sociales.

-

Los y las jóvenes se relacionan en sus tiempos libres, uno de sus pasatiempos favoritos es escuchar música como (reggaetón, bachata, vallenatos, baladas), las cuales traen recuerdos y sentimientos pasados y presentes que despiertan emociones, alegría tristeza, rabia o de soledad como evidencia de experiencias vividas buenas y malas, pero que de las cuales han aprendido.

Expresan sus afectos por medio de caricias, besos, abrazos, y piropos hacia sus parejas como también con grupo de amigos, expresiones que son comunes a la hora de relacionarse con el otro, aunque esto no sea bien visto por las directivas de la institución.

- Expresiones de amistad (selectiva)

Axiales:

- Aprovechamiento del tiempo libre entre los y las estudiantes para relacionarse durante el desplazamiento a la cafetería.
- Juegos, chanzas, bromas, trabajos en grupo como procesos de interacción entre los estudiantes.

Los jóvenes utilizan el tiempo libre para hacerse chanzas, para compartir en la cafetería, en las zonas verdes, para charlar y recochar, se hacen bromas, a veces fomentan el desorden en la cafetería, revisan su celular e interactúan con entre hombres y mujeres, este tiempo es indispensable para el coqueteo, para las cartas, e invitaciones en la cafetería. Las bromas, las chanzas, juegos, palabras fuertes, groserías, insinuaciones hacen parte de la forma en que se relacionan los jóvenes, este tipo de juegos y bromas se reflejan mucho con la imagen personal, el cuerpo visto desde la burla, o por el contrario rescatando las cualidades de cada joven, esto ayuda en el coqueteo entre los jóvenes, se crean vínculos entre amigos, parejas, alumno-profesor, acciones como prestarse la cámara, tomarse fotos, escuchar música fortalecen los vínculos de amistad y de amor o por el contrario referirse con palabras como “piroba” debilitan y crean conflictos entre los mismos, esto hace parte de las relaciones dentro de la institución y el uso de ese tiempo sin vigilancia al que están expuestos.

- Imagen como expresión (selectiva)

Axiales:

- Maquillaje, pedicura, manicure, peinados y vanidad que demuestran los estudiantes como forma de expresión.
- Palabras y acciones como forma de expresión de los jóvenes.
- Celulares y redes sociales claves en las relaciones sociales de los jóvenes.

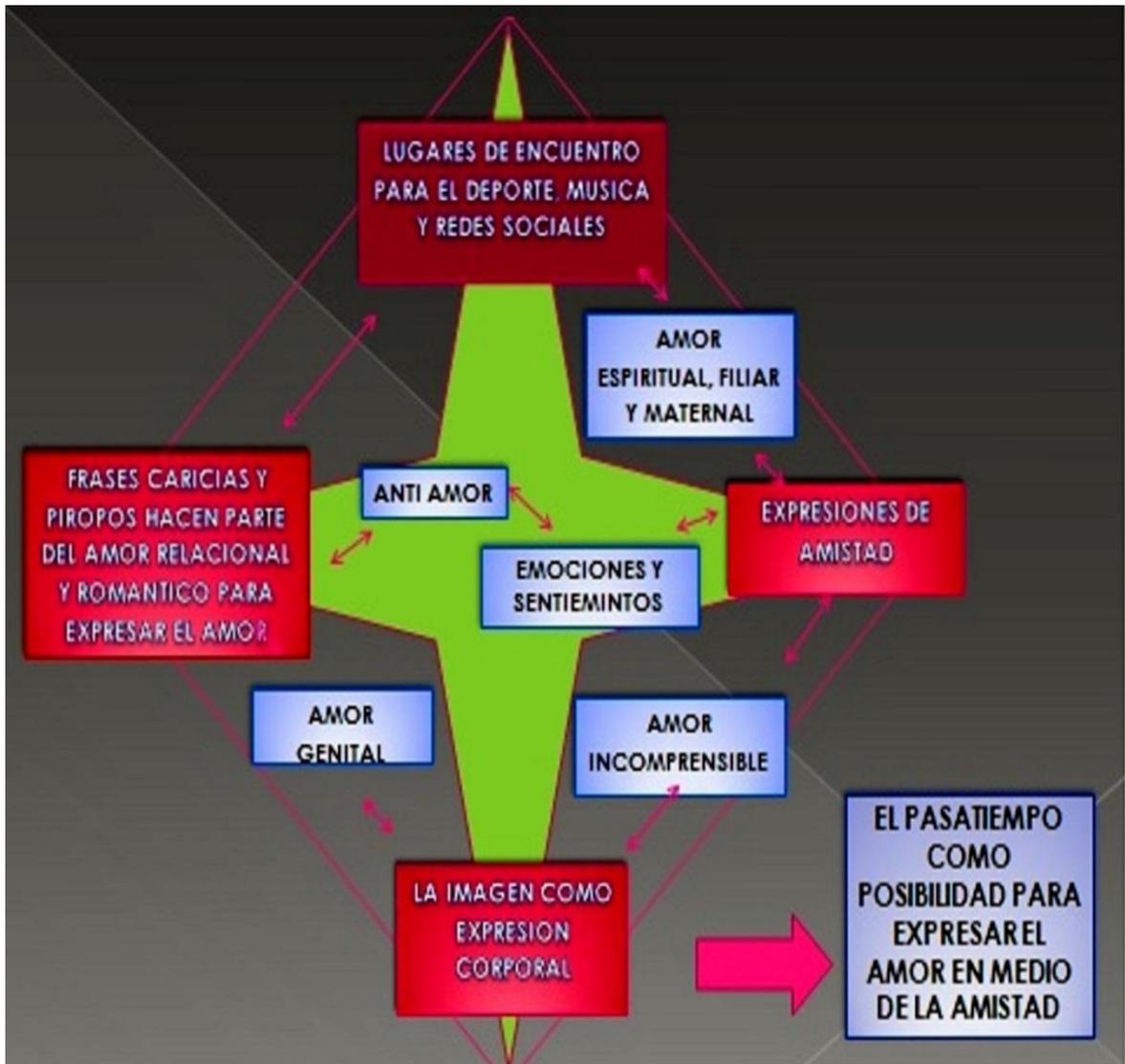
-

Los jóvenes se desplazan en pareja o grupos hacia lugares como el baño, la cafetería, zonas verdes. en este caso especialmente en el baño en donde se arreglan (maquillan, se colocan labial, se arreglan el pelo, las uñas), hablan,

recochan, mandan mensajes y revisan su celular, esto siempre se presenta mas en las mujeres, en los hombres esta situación es mas privada mas individual, de vez en cuando se observa un par de amigos en el baño estos si hacen sus necesidades aunque también utilizan este tiempo para arreglarse y revisar el celular. Los jóvenes se expresan a través de la música que les gusta, también tienen un lenguaje entre ellos con frases como (estoy llave, lo que quiere decir que quiere ir al baño, tiene mucha ropa lo que significa que deje ver su físico), entre otras como estas con las cuales se expresan y se comunican, otra forma es a través de acciones como en juegos de interclase donde insultan y recochan al árbitro quien es un compañero de ellos y con el cual no están de acuerdo como pita, o al felicitar al equipo ganador donde los abrazan, chocan la mano, los alientan y les hacen bromas.

Las redes sociales juegan hoy en día un papel importante en las relaciones interpersonales, sociales, de los jóvenes, el cual está al alcance de todo el mundo, un fenómeno tecnológico que les permite comunicarse, intercambiar ideas, imágenes y toda clase de información al instante y de forma privada. Dentro del colegio Comfacauca este fenómeno está presente en la mayoría de los estudiantes, se comunican por sus celulares, y en gran medida estos de alta gama es decir traen aplicaciones avanzadas que les permiten utilizarlos casi o mejor que un computador, ya sea en los baños, en las zonas verdes, la cafetería e incluso dentro del salón de clase los estudiantes no pierden la oportunidad de revisar su contenido.

8.1.3 Pre-estructura Sociocultural del Colegio Técnico Comfacauca del Norte.



Para los y las jóvenes del Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán el fenómeno del amor se ve desde muchas perspectivas, cada una de ellas es importante en su adolescencia, es así como a partir de los lugares de encuentro se crean espacios para fortalecer lasos de amistad y de amor, puntos clave como la cafetería, la cancha de futbol, baloncesto, microfútbol, como también las zonas verdes y en especial un lugar llamado la “huerta” la cual está a

un lado del colegio y donde la mayoría de jóvenes visitan a diario después de ir a la cafetería.

El amor tiende a relacionarse con los hobbies de los y las jóvenes, donde se sienten a gusto haciendo lo que les gusta por ejemplo, comer, escuchar música, dormir, películas, leer, recochar, televisión, internet que en últimas son en los que están inmerso la mayor parte del tiempo tanto en el colegio como en sus hogares. Hogar que inculca valores y amor filiar y amor espiritual sin importar la religión, representan el amor en la familia en la unión de la misma, y en el amor hacia el prójimo, Dios representa este amor espiritual, el cual da esperanza y amor por el prójimo, nos brinda amistad, confianza y ganas de vivir.

Los amigos representan parte importante en las relaciones sociales dentro del colegio, se expresan amor entre ellos, como también un apoyo y complicidad a la hora de conquistar, por medio del coqueteo, las cartas, razones y notas, con ellos comparten el mayor tiempo dentro del colegio, se convierten en sujetos trascendentales para su ser. Pero si hablamos de amor romántico que se da entre las parejas las cuales se dan a través de caricias, besos y abrazos, los y las jóvenes han perdido este romanticismo, las relaciones se vuelven pasajeras y no trascendentales, casi que ven a la pareja mas como un amigo, este con derecho. Como también el amor se representa hacia las cosas que les dan satisfacción personal, es decir personas, animales, deporte, las cuales provocan felicidad que lo transmiten en general y dan satisfacción, nada que ver con la relación con el otro, sino para los otros y con uno mismo. Pero encontramos estados incomprensibles que al amor se refiere, estados mentales que de alguna manera presentan conflictos, no definen, ni explican aquellos sentimientos, emociones que les dejo las vivencias, simplemente lo dejan como vivencias buenas y malas. Son encuentros de diferentes sentimientos, que no dan espacio al razonamiento del mismo sentimiento que no lo dejan explicar, solo sentir.

Entonces parece ser que los y las jóvenes le dan prioridad a lo que ve y percibe el cerebro, algo más objetivo de lo tradicional con respecto al amor, son acciones causadas por emociones concretas dadas por alguna vivencia, en este caso un enamoramiento o alguna tusa, o simplemente algo pasajero sin trascendencia.

En este caso los jóvenes perciben el amor de forma subjetiva, que trasciende todos los estados mentales, emocionales, morales, que de alguna forma han cambiado su forma de ver la vida y de ver al otro, experiencias positivas aun sin estar con su prometido, que de alguna manera permiten creer en el amor, ese amor romántico que perdura y que trasciende en el corazón, ese amor para toda la vida, que perdura y permite creer y pensar en una familia a futuro con su pareja, esto que se ha perdido tanto a través del tiempo.

8.2 SEGUNDO MOMENTO (Configuración de la realidad)

8.2.1 Dimensión temática encontrada

Con la recolección de datos mediante la observación a través de los diarios de campo, mural y cartelera por curso se obtuvieron unas categorías selectivas las cuales fueron analizadas, lo que permitió profundizar más en el fenómeno y en este proceso se llega a una pregunta más definida, la cual es:

¿Los lugares de encuentro son un camino hacia el amor y la amistad?

8.2.2 Otras preguntas de investigación

TOPICO AMISTAD

1 ¿Con qué relacionas la amistad?

2 ¿Cómo es la relación de amistad entre ustedes?

3 ¿Con quién te relacionas más con, amigos o amigas y porque?

- 4 ¿Qué es lo que más te gusta de tu grupo de amigos?
- 5 ¿De qué temas hablas cuando estas con tus compañeros o amigos?
- 6 ¿Qué clase son las que promueven la amistad?
- 7 ¿En horas de clase como vives la amistad?
- 8) ¿Qué tan importante para ti es la amistad? especifica
- 9) ¿Háblame sobre tu mejor amigo o amiga? Especifica

TOPICO AMOR

1. ¿Qué es el amor para tí?
2. ¿Cómo sientes o vives el amor por otra persona?
3. ¿Cómo sabes que sientes amor por otra persona?
4. ¿Qué tipo de expresiones hacen 2 personas que se aman?
5. ¿Qué relación existe entre el amor y el compromiso?
6. ¿Qué piensas de la frase el que se enamora pierde
7. ¿Qué piensan los directivos sobre el amor en el colegio?
8. ¿Con que película, canción o comic relacionas el amor?

TOPICO PASATIEMPO

1. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
2. ¿Qué tipo de música te gusta escuchar y porque?
3. ¿Qué te gusta hacer en clase cuando te sientes aburrido?
4. ¿Para qué utilizas las redes dentro del colegio?
5. ¿Cómo vives tu amistad al interior del colegio hacia tus compañeros en las redes sociales?
6. ¿Si alguna vez has utilizado el celular para conquistar o enamorar, como lo has hecho?

8.2.3 Participantes del estudio

Informantes Claves

En el estudio participaron las y los jóvenes de los grados novenos-decimo y once, que comprendían las edades entre 14 y 19 años de edad. En las entrevistas en profundidad se escogieron diez estudiantes seis hombres y cuatro mujeres, que fueron seleccionadas de acuerdo a una serie de características como:

- Por el grado de empatía y confianza con los investigadores.
- Por ser personas líderes dentro del salón de clase.
- Por su alto grado de colaboración en el aporte de información.

Criterios de Inclusión y exclusión.

En los criterios de inclusión para esta investigación se tuvieron en cuenta los y las jóvenes de grados noveno, decimo y once, que estuvieran en edad entre los 14 y 19 años de edad, sexo masculino y femenino, que fueran estudiantes de la institución educativa. Para las observaciones generales, los diarios de campo, murales y carteleras iniciales que se hizo se tuvo en cuenta a estudiantes de los grados superiores, Para las entrevistas se seleccionaron a un grupo de informantes, que brindaron la información necesaria para el trabajo.

Los participantes que no son tenidos en cuenta son los y las jóvenes que no tengan la edad requerida para al proyecto, así como los que no quieran participar de la investigación, por decisión previa y personas ajenas a la institución educativa.

8.2.4 Procedimiento

La familiarización para el acceso a las escuelas se logra a partir los permisos otorgados por los directores de las instituciones que hacen parte del estudio.

(Ver anexo 4. Convenio Universidad e Institución). En total se realizaron 20 diarios de campo entre los dos investigadores, con un total de 173 relatos, estos relatos se analizaron y se organizaron para obtener las categorías axiales que son las primeras en mostrarnos el fenómeno que está ocurriendo, con estas categorías se llegó después a unas más específicas como lo fueron las axiales, las selectivas y por último la núcleo a las cuales se les realizó su respectiva descripción (Ver anexo 5. Cuadro de categorías), con toda esta información analizada, codificada y categorizada se realizó la primera pre estructura socio cultural de la institución. (Ver anexo 6. Pre estructura socio cultural).

En el segundo momento (configuración) se realiza el trabajo de campo propiamente dicho, cuyo propósito es profundizar lo encontrado en el momento anterior. Teniendo en cuenta la información hallada en los diarios de campo se entró más en el terreno de las y los jóvenes, con un mural que tiene como título “AMOR ES” dejado en un lugar visible y frecuentado por los estudiantes y directivas del colegio como son los pasillos, para que los mismo escribieran lo que pensaban de esta frase, este fue dejado por una semana, todo lo anterior con el propósito de encontrar las primeras categorías que nos orientaran el estudio sobre los sentidos de amor en los y las jóvenes del Colegio Comfacauca del norte de la ciudad de Popayán, (ver anexo 7. Mural amor es), esta actividad tuvo buena aceptación en ellos y se lograron llenar todos los espacios del mural, luego se hace una segunda cartelera donde se muestra el mapa de la institución haciendo énfasis en los diferentes lugares de encuentro que los mismos estudiantes indicaron en la cartelera (ver anexo 8. Mural lugares de encuentro), y los jóvenes también manifestaron lo que pensaban acerca del amor y en que sitios de la institución se puede expresar. También se elaboraron carteleras con la misma pregunta “amor es...” en cada uno de los salones así los y las jóvenes pudieron

plasmar de una manera más privada y personal todos esos sentires que tienen acerca del amor, arrojando una cantidad de 161 relatos. (Ver anexo 9. Amor es...en salones), esto les gustó mucho a ellos puesto que tenían más posibilidades de expresarse sin que los demás estuvieran viendo lo que escribían. Esta información fue descrita y nos brindó información que nos permitió consolidar una pre estructura socio cultural más definida que se tenía desde el primer momento. En la última parte del segundo momento y con el anterior trabajo ya analizado se realizó un acercamiento más directo por medio de entrevistas, las cuales partieron de una guía con las preguntas a realizar que se elaboraron en asesorías previas, primero que todo se escogieron informantes claves con los cuales ya se había tenido contacto, se hubiera generado confianza y tuvieran conocimiento del proyecto que se estaba realizando. Estas entrevistas fueron grabadas y se desarrollaron con los y las jóvenes que se encontraban solos como también en grupos de amigos, y en diferentes lugares de la institución.

Después del proceso de entrevistas lo que se hizo fue transcribirlas, para recolectar más información se llevaron a cabo entrevistas de tipo más privada en las cuales los y las jóvenes podían responder las preguntas de manera escrita con las preguntas en una hoja que previamente se les había entregado y para esto se les otorgó un tiempo de una semana, finalizadas las entrevistas se realizó la codificación de las mismas, la cual se hizo de esta forma ; Colegio Técnico Comfacauca (TCC), nombre del entrevistado (AG), tópico amistad, pasatiempo y amor (A, P, M), # número de la pregunta, también surgieron otras específicas la cual se codificó con una (E) al final del número. Después de esto se hizo una clasificación por tópicos, Seguidamente se hizo su debida categorización de las cuales surgieron nuevas categorías axiales para generar unas selectivas y finalmente una núcleo por cada tópico.

En el tercer y último momento: re-configuración, se realizó un cuadro donde se evidenciaban los tópicos amor, amistad y pasatiempo y en cada uno de ellos se

encontraban las distintas categorías de la primera pre-estructura, la segunda y lo visto en las entrevistas, para dar paso a una selectiva por tópico y una categoría núcleo la cual es el nombre del proyecto.(Ver anexo 10.Cuadro final de categorías)

8.2.5 PROCESAMIENTO

Los diarios de campo y los relatos que surgieron de estos fueron codificados de la siguiente manera nombre de los investigadores (AG- Hf), DC #, relato # y por último el nombre de la institución colegio Técnico Comfacauca (TCC) la codificación para el mural se realizó de la siguiente manera: cartelera 1 (C1) Colegio Técnico Comfacauca (TCC), amor es (AE), y por último número de relato (R#), para la cartelera 2, lo que cambia es el nombre de la cartelera en este caso amor en mi colegio es (AECE), la cartelera 3, también cambia el nombre en este caso opina amor es (OAE) esta información fue procesada y se seleccionaron categorías de tipo abiertas, axiales, selectivas y núcleo.

8.2.6 Técnicas e Instrumentos

Como técnica tomamos la entrevista en profundidad, que es un diálogo abierto que se establece con el informante clave; para su realización se diseñaron preguntas que surgían de la misma conversación que se establecía con el informante. Las primeras entrevistas, se realizaron teniendo como base las preguntas de investigación, pero estas fueron cambiando a medida que de las entrevistas hechas nos surgían otras inquietudes. También la observación participante fue otra técnica utilizada por los investigadores para adquirir la información. A través de la observación, se logró mirar aquellas acciones de los y las jóvenes frente al amor; las primeras miradas fueron muy generales, casi desde

una óptica externa, pero a medida que aumentaban las visitas, la mirada se fue haciendo más específica. Con relación a los instrumentos, se utilizó el formato de diario de campo para consignar las notas de campo de cada investigador. También se utilizó la audio-grabadora que sirvió para consignar las entrevistas.

8.2.7 Criterios Éticos

En relación con los aspectos éticos, se hizo un acercamiento a la institución de manera formal a través de cartas de permiso para autorizar la investigación. De otra parte, los investigadores estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, han desarrollado su práctica escolar en las instituciones educativas en las que se realizó, lo cual facilitó el encuentro con los y las jóvenes, así como los procesos de empatía.

Para realizar este estudio se tuvo en cuenta la ley de infancia y adolescencia, 10-98 de 2006 que tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

8.3 TERCER MOMENTO (Reconfiguración de la realidad)

8.3.1 Estructura sociocultural en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte



En la gráfica a un lado del colegio se encuentra un espacio que los jóvenes lo llaman la huerta, lugar donde se citan para verse y tener algún contacto más íntimo de abrazos, besos o caricias.

En la gráfica También se observa dos jóvenes en la cual una está escuchando música o puede estar pensando y el otro está chateando esperando el momento en que puedan relacionarse o interactuar con algún estudiante que en principio no se conocen pero que a través de un tema puede surgir tal relación de amistad.

De otro lado vemos a una jovencita sola e interactuando con la naturaleza de tal manera que para ella eso es un juego y que a través de ese juego se puede llegar a interactuar y expresarse con otras personas que pueden estar cerca.

La distancia que hay entre los jóvenes nos daría a entender el miedo que a veces les da para comprometerse, ya sea porque ven sufriendo a un amigo por amor o porque simplemente ya no creen en el amor, de tal manera que en algunos casos optan por tener una relación de pasatiempo sin compromiso que solo mira lo físico o simplemente buscan el placer.

En la imagen donde están el grupo de jóvenes de la mano vemos que hay una relación de amistad con una confianza establecida y donde ellos se relacionan más a través de las similitudes, interacción, jugando, y comentando diferentes tipos de intimidades ya que consideran a esa persona tan importante y llena de valores, en la que se puede confiar, llegándola a considerar como un hermano y un confidente que trata de guiarlo por el buen camino para ayudar a corregir sus pasos dentro del colegio y que así sea una persona de bien.

En la imagen donde están dos jóvenes cogidos de la mano dándose un beso vemos como el amor se relaciona a través de esas miradas, esa seducción y esas similitudes de gustos con la cual se llega a tener una relación que puede ser verdadera y de compromiso que hace de esto una relación duradera.

De tal forma esto lleva a que todo se da en un lugar llamado la huerta el cual es un espacio solitario al lado del colegio, donde se citan para hablar, interactuar o establecer un compromiso de sentimiento llamado amor, que entre amigos o parejas llamado noviazgo que es a otro nivel, donde se da el compromiso, la comprensión y sobre todo la confianza.

8.3.2 Categorías encontradas

8.3.2.1 El amor es un valor expresado por los sentimientos a través de caricias, piropos y frases románticas.

- El amor es un sentimiento incondicional, un compromiso verdadero, íntimo, comprensivo lleno de valores que relaciona a las parejas y amigos.
- Frases caricias y piropos hacen parte del amor relacional y romántico para expresar el amor.

8.3.2.2 Expresiones de amistad en el pasatiempo para el deporte, música, redes sociales e intimidad de géneros.

- Amistad de pasatiempo para la música el dibujo la recocha, con tolerancia para informarse de la intimidad entre géneros.
- Expresiones de amistad.
- Lugares de encuentro para el deporte, música y redes sociales.

8.3.2.3 El amor es un desamor que no comprende, y solo mira lo físico.

- El amor es una decepción sin compromiso, de pasatiempo que no comprende, y solo mira lo físico.

Con las anteriores categorías emergió una idea núcleo llamada “EN EL COLEGIO HAY UN LUGAR SOLITARIO PARA LA AMISTAD QUE HUELE A AMOR”.

CAPITULO 3

8.3.3 Hallazgos Finales Encontrados

8.3.3.1 *Idea Núcleo*

EN EL COLEGIO HAY UN LUGAR SOLITARIO PARA LA AMISTAD QUE HUELE A AMOR

Los y las jóvenes dentro del colegio tienen descansos donde buscan o encuentra sitios, espacios o lugares como la huerta, salones, pasillos, cafetería, baños, zonas verdes y zonas recreativas, de las cuales se encuentra la cancha de futbol, baloncesto, voleibol, y tenis de meza ubicada en el pasillo, para dialogar con el amigo o los amigos donde se tratan temas del salón, como lo son los trabajos en grupo, exámenes, y materia que más les gusta, donde se manifiestan que preguntas del examen pueden salir, como se harán los trabajos y en qué lugar fuera del colegio se reunirán, como además de las cualidades y defectos del profesor que dicta esta materia, también dialogan de problemas que se tienen en la casa con sus padres. el amigo se convierte en confidente y les dé una solución o consejo para sus problemas, también se recocha con el amigo, o el grupo con los que se tienen confianza para hablar del compañero, del que más llame la atención, del que viste mal, del mas callado y del mas vago por decirlo así, se habla de la más bonita o bonito y de cómo hacerle saber que les gusta, ya sea a través de un amigo, de las diferentes redes sociales, mensajes o simplemente una nota. Todo esto dependiendo del lugar en que se encuentre ya que por lo general los espacios son para ellos el momento y lugar para expresar sus sentimientos y virtudes.

Esas virtudes se ven expresadas en los juegos de intercurros, lugar donde los y las jóvenes ven la oportunidad de acercarse más al otro, mediante un piropo, una caricia o simplemente un gesto de victoria por el trabajo realizado como jugador(a)

en la cancha, a la vez espacio para escuchar música, la recocha, la chanza, el juego de seducción y juegos inventados por ellos donde integran a la mujer.

Así mismo los baños, lugar que las mujeres más utilizan a diferencia del hombre, donde entran en grupos para hacer sus necesidades fisiológicas pero a la vez hablan, chatean, mandan mensajes, y se arreglan con vanidad para el otro.

Visto la importancia del lugar, podemos decir que la relación o las relaciones de amistad se podrán nutrir más, a través de los lugares de encuentro como las zonas verdes, baños, huerta como lo llaman ellos y diferentes lugares donde tengan privacidad y libertad se entablara una relación más íntima con el compañero, donde se verán sus virtudes, y defectos que harán del agrado o rechazo del otro, que permita aceptar o rechazar alguna relación. Relación en la cual ellos podrán hablar de diferentes intimidades, las cuales solo se le cuenta a esa persona vista casi como un hermano y el cual consideran muy importante, que les ayudara a corregir sus pasos dentro del colegio para que sea una persona de bien y sean alguien en la vida como lo manifiestan ellos, además estas relaciones de amistad en los juegos deportivos dan pie a la chanza, los cuales son un espacio para fomentar la formación de grupos para apoyar a su equipo que compite, como también para que se relacionen entre géneros donde se dan caricias, abrazos y piropos que afianzan más esa amistad que se va conociendo cada día, con la que se sufre y se ríe con el compañero, también se comparten los alimentos, el tipo de música y diferentes elementos que estén al alcance de ellos, se organizan fiestas o reuniones, donde el colegio es el lugar indicado para integrarse todos al hablar y organizar algo, ya sea dentro o fuera del colegio, pero siempre con las amistades que se identifican. En otros casos a veces se cela ese amigo, porque siempre ha estado ahí, pero hay momentos en que llega un nuevo compañero con el que anda mucho más tiempo dejando de lado al otro.

Estas relaciones de amistad se ven mucho más afianzadas cuando se ven diferentes actividades ya sea deportivas o lúdicas de tal manera que se conoce cada día más a esa persona con la que se tiene los mismos gustos o empatía.

a través de la amistad los y las jóvenes ven que el amor puede surgir con la persona que me gusta, conocida, de valores con la cual se quiere tener esa relación verdadera de compromiso a través de esa confianza, y la comprensión que debe tener una relación formal, y duradera con la que se comparte en diferentes espacios donde ese sentimiento se alimenta día a día ya sea en las salidas a la cafetería, en el juego de pareja, en las zonas verdes, a través de los besos que se dan en lugares donde no sean observados por ningún personal o directivo del colegio quienes prohíben tal acto que consideran un mal ejemplo a los más pequeños, de tal manera esos lugares apartados son los espacios para expresiones donde surgen las frases románticas, los besos, abrazos que se expresan sin ningún señalamiento.

De otro lado ese mismo sentimiento se ve como un amor sin compromiso, que solo ve lo físico, el cual puede ser un pasatiempo donde no se da una relación formal, que da pie a una relación corta sin ningún tipo de valor, ya sea porque no creen en tal sentimiento o porque han visto el sufrimiento de un amigo, el cual ha tenido una relación que no funcionó.

8.3.3.2 El amor es un valor expresado por los sentimientos a través de Caricias, piropos y frases románticas.

Los y las jóvenes se relacionan en sus tiempos libres, se desplazan a diferentes espacios o lugares donde tienen la posibilidad de sentirse libres, lugares donde no los observen para interactuar y hablar como se observa en el relato:

Se observa a los grados 9 y 11 quienes disputan la final de interclase entre hombres, en este espacio vemos como los diferentes alumnos se desplazan hacia la cancha a ver el partido de los dos grados, en el desplazamiento hay varios grupos donde se relacionan hombres y mujeres o solo hombres y solo mujeres, (VP.DC6.R1.CC-C1)

Dentro de estos espacios se encuentra el área Educación Física recreación y Deportes, donde los y las jóvenes hacen diferentes actividades de recreación, competencia y cooperación donde expresan las caricias y el “toque toque” que ayudan a sus relaciones sociales.

Por tanto, el tiempo libre y el entretiempo, después de clases son espacios que se toman para demostrarse afecto a través de caricias, besos, y abrazos en su intimidad como lo sustenta el siguiente relato:

Seguido a este grupo se encuentra una pareja quienes en esta actividad se pueden ver que están muy melosos ya que se abrazan, se besan, coquetean, y juegan sin importar que estén rodeados y siendo observados por sus compañeros pero luego solo se sientan y la mujer se recuesta en el hombre mirando el resto del partido. (VP.DC6.R9.CC)

El amor es quizás el tema que sólo se trata con el grupo de pares, porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso, del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos, mientras que con

los amigos se puede hablar y experimentar el amor así sea a través de la palabra. Temas como el deseo, los celos, la posesión, la necesidad del otro, la atracción, la conquista, las caricias, la excitación, el abandono, lo que se siente o se dejó de sentir, los miedos, las dudas, tienen cabida, sin censura.

De esta manera la confianza con el amigo o persona que sea de su agrado permite un acercamiento para que se de ese contacto físico por medio de la manipulación suave en diferentes partes del cuerpo como el cabello, orejas, manos, cara, piernas, que hacen ver una relación más compartida y correspondida como lo demuestra el siguiente relato:

Después de un rato vuelve el muchacho y con otra compañera le acaricia el cabello y le dice veni te peino y le comienza a tocar el cabello suavemente por ratos y a la vez mirando el partido y haciendo barra al equipo, este muchacho utiliza una manilla donde dice "estar a la moda" de color rosado y verde biche. (VP.DC5.R2.CC-C3)

Estas relaciones se evidencian cuando los jóvenes tratan de ubicarse en lugares para poderse expresar con mucha más libertad, o si es el caso donde su pretendiente se encuentre, en lugares como son la cafetería, la cancha de futbol, en los paseos (piscina), como lo expresa el siguiente relato:

En otro momento también se ve como una pareja se siente más a gustos en este tipo de escenario como la piscina ya que hay libertad donde pueden abrazarse, besarse y en ocasiones cuando salían de la piscina el hombre le toca la nalga pero a ella no parece gustarle mucho pues solo los separa una cerca donde los demás compañeros que estaban al otro lado que los observaban. (VP.DC3.R6.CC)

Establecido un lugar se da paso a las expresiones a través de notas, los piropos, y las frases románticas que oyen, aprenden y crean para resaltar las cualidades del otro(a) y al mismo tiempo expresar lo que sienten hacia esa persona de forma directa y poética.

Pero existe otro tipo de acercamiento las caricias que forman parte de su interacción, la calidad de amigos permite acercarse un poco más , a la hora de descubrir sus tabús, las mujeres actúan de una manera más directa diría yo , desde lo que observe, las cartas o notas para demostrar su interés son muy utilizadas, tuvimos la fortuna de acceder a una de esas notas y decía “chepe, que si vas hablar con diana en los juegos , escíbeme la respuesta en el mismo papel”, o simplemente las amigas hacen su parte de trabajando como enlaces de mensajes entre los jóvenes, nos acercamos a un grupo de mujeres, logramos escuchar cosas como que Luis Carlos estaba lindo , que me molesta, que si lo van a llamar, cosas relacionadas al, envió de mensajes hacia un acercamiento.(DB.DC1.R3.CC-C2)

Así mismo los más tímidos utilizan al amigo el cual es esencial al conquistar y pretender a alguien pues se vuelve un puente, el cual puede llevar y traer razones para enamorar e iniciar una relación como se expresa en el siguiente relato:

después aparece otra pareja donde la niña está sentada viendo el partido y llega un amigo y le dice que alguien le mando saludes y que la quiere conocer, y ella le dice que quien, entonces él le explica con mucho detalles como por ejemplo que él tiene “ los ojos como los chinos” pero ella le dice que no, entonces él le insiste y le dice que le haga caso ya que su amigo le gasto algo y que es bien, pero ella insiste de que no, luego el sale y se va.(VPD5R2CC-C2)

En la mayoría de ocasiones cuando no se sientan observados por directivos y profesores de la institución, aunque en ocasiones lo hacen sin importar quien los observe o quien esté cerca, para demostrar sus sentimientos así lo expresa el relato:

Pues en el colegio es prohibido manifestarse, pues ese cariño físico, es decir besos, caricias, o cosas así, dicen que es porque hay niños pequeños que observan y eso no es correcto además pues que eso no se ve bien, no es que no dejen tener novios sino que pues como te digo ese cariño físico no lo hagan dentro del colegio. (TCC/DU: M/7)

Los y las jóvenes aprovechan las actividades recreativas, donde se hacen campeonatos inter-cursos, las zonas verdes y salidas del colegio para demostrarse todo el afecto, a través de las caricias, besos, abrazos, expresiones de amistad y amor en el proceso de acortamiento, utilizando diferentes estrategias por medio de pancartas, comentarios, y el coqueteo, para expresar sus sentimientos. Así nos lo aclara el siguiente relato:

Hablan parejas de jóvenes viendo el partido, ellos obviamente se hacían lejos de los grupos, en zonas más solitarias a ver el clásico, mirando el partido, se besaban, bueno “picos”, abrazos, se reían mucho, de vez en cuando gritaban por alguna acción del partido, siempre cogidos de la mano o el uno recostado sobre el otro, pasa algo particular, cuando el grado 10 hace gol, la niña recostada sobre un árbol grita y se levanta y el joven o novio que estaba con ella, hace cara como de aburrido y se queja por esa acción, me di cuenta que ellos eran de un curso diferente, la niña de 10 y el joven de 11, por eso la reacción de aquella situación del gol. Pasado eso se abrazaron y volvieron a su rutina, besos, caricias etc. (DB.DC4.R4.CC)

Los espacios donde se hacen las actividades de educación física y diferentes lugares fuera del aula de clase dan pie a que se de tal acercamiento para que los y las jóvenes se relacionen y se integren apoyando a sus equipos a través de la competencia y la unión de grupo como lo demuestra el siguiente relato:

Se llega a observar faltando 5 para las 9 y 40 am y se ve que van llegando los alumnos de once y decimo con sus respectivas barras

que donde los hombres se integran con las mujeres sobre la línea lateral de la cancha desde donde hacen barra (VP.DC5.R1.CC-C1)

Dentro de estos espacios también encontramos que los celulares de hoy en día son medios que utilizan los jóvenes para mandar frases de amor, imágenes de amor, y guiños siempre y cuando sean de su agrado o se sientan identificados, para compartirlas con la persona de su agrado o que se pretende, también a través de este medio se hacen o se facilitan las citas por las diferentes redes sociales para encontrarse ya sea dentro del colegio o fuera de él. Así se nota en el siguiente relato:

El celular es un material muy interesante, casi que hace parte de la vida de estos jóvenes es decir no pierden oportunidad para revisarlo, utilizarlo, mandar mensajes, pin, o whatsapp, que son medios por el cual se mandan mensajes de texto, comparten imágenes e información, se ve que los jóvenes adquieren paquetes de datos es decir pagan por estos servicios para estar siempre conectados, todo el tiempo y no perder lo que pasa en la red, Facebook, twiter, el primero el más usado, puede observar y estas niñas, utilizan imágenes o fotografías de ellas, de alguna manera incitantes, por ejemplo con prendas de vestir que hacen mostrar sus cualidades, o algunas otras utilizan imágenes con el novio, fotos dándose un beso o simplemente juntos.(DB.DC5.R4.CC)

Para Castañeda (1996):"En contraste con lo anterior, algunos jóvenes viven el amor romántico. Con muchos detalles: regalos, llamadas telefónicas, guiños, cartas, poemas, muñecos de peluche, credenciales"⁷⁴

Así como son importantes los celulares, también lo son los juegos, que utilizan los y las jóvenes para llevar a una interacción de contacto a través de juegos que se crean en sus tiempos libres para integrar al género opuesto, así lo expresa el siguiente relato:

⁷⁴CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996

Además el contacto físico que se da es a través de pequeños golpes por parte de la mujer hacia el hombre en zonas como brazos y espalda a la misma vez el hombre reacciona y trata de cogerle las manos para neutralizarla o si no toma la opción de correr para luego acercarse a la compañera que los grabo de tal manera que los tres juntos ven el video de la acción anterior y se ríen.(VP.DC6.R6.CC-C2)

Dentro de estos juegos, también se utilizan diferentes medios electrónicos como la cámara fotográfica o el celular, para hacerse fotos y videos cuando se hacen muecas, poses y diferentes expresiones para luego verlos y poder reírse, abrazarse y coquetear con el otro dejando ver y demostrar sus afectos. Como lo expresa el relato a continuación:

Esta misma niña saca una cámara y le pide a otro amigo que le tome foto con el compañero que tiene al lado y en el cual ella se recuesta también pide que se le tome una foto a todo el grupo.(VP.DC6.R5.CC).

Sin embargo todas estas expresiones necesitan de sitios donde se sientan libres y en confianza, pues es muy importante para ellos considerando que en la institución, se prohíbe los noviazgos de tal forma que buscan lugares solitarios como la “huerta”, nombre que ellos le dan a este lugar que queda detrás del colegio, donde se citan ya sea para el inicio de una relación o expresarse amor a través de besos y caricias, sin el señalamiento de amigos, directivos y demás personal que trabaja en la institución. Demostrado por el siguiente relato:

El resto de estudiantes hacen diferentes manifestaciones de cortejo e interacción donde se ven diferentes tipos de grupos que pasean buscando estrategias y aplicándolas para acortejar a las chicas y chicos, los grupos se desplazan a la cafetería, y las zonas verdes donde se dirigen los diferentes grupos de chicas que hablan en forma de chanzas, molestando, utilizando frases como (que

dicejan que si pueden hablar a solas), o frases más directas como, “mamacita”, (DB.DC1.R3.CC-C1)

De esta misma manera durante los descansos también se dan desplazamientos hacia la cafetería donde los jóvenes ven una oportunidad para entablar conversaciones en ese trayecto donde puedan expresar frases románticas en busca de conquistar esa chica o por el contrario empezar con gestos amables y caballerosos del hombre hacia la mujer donde el pueda invitarla a comer algo que a ella le guste, ayudarla a sentar corriéndole el asiento o simplemente llevándole el maletín para que así puedan ganar puntos y conquistar como dicen ellos.

La agrupación e interacción de los estudiantes se da de distintas maneras evidenciamos que tanto amigos como parejas (novios) se trasladan a la cafetería, a las afueras de la misma, a las zonas verdes, como también los diferentes pasillos de la institución, algunos se dirigen a la cancha de futbol de salón.(DB.DC1.R1.CC)

Dando así una primera interacción con sus sentimientos y pensamientos, (C3. DB. VP. CC. R5. C10A) (EMOCIONES Y SENTIMIENTOS) de un proceso que lleva tiempo para afianzar una relación más formal donde se dé la confianza (C1.CC.VP.DB.R12)

La confianza porque digamos uno puede ser muy amigo y todo, pero si no hay confianza entre ellos dos no va a ver ni una buena amistad ni un buen noviazgo, porque no van a poder confiar ni el uno ni el otro ni le va poder contar lo que le pasa de lo que quiere hacer y su secreto. (TCC/CA: A/11E)

De tal manera la confianza es primordial en las relaciones de amistad y noviazgo donde se pueda contar sus intimidad y secretos.

8.3.3.3 Expresiones de amistad en el pasatiempo para el deporte, música, redes sociales e intimidad de géneros.

Los y las jóvenes dentro del colegio interactúan constantemente en medio del que hacer escolar, aprovechan el inter-clase y los descansos para hacerlo en su mayor expresión, para ello necesitan lugares donde puedan expresarse de manera “libre”, sin vigilancia en la mayoría de casos, estos lugares que frecuentan ya son habituados la mayor parte del tiempo, y son puntos dentro del colegio que permiten ese espacio de expresión, como lo es la cancha, de fútbol, la cafetería, los baños, los juegos, algunos pasillos.

La agrupación e interacción de los estudiantes se da de distintas maneras evidenciamos que tanto amigos como parejas (novios) se trasladan a la cafetería, a las afueras de la misma, a las zonas verdes, como también los diferentes pasillos de la institución, algunos se dirigen a la cancha de fútbol de salón.
(DB.DC1.R1.CC)

Estos espacios los utilizan para dialogar, sobre temas que les gusta uno de estos es hablar de música, a la que le dan mucha importancia ya sea por su letra o melodía, entre los géneros observados esta los vallenatos, bachata, salsa, reggaetón, Rock en su gran mayoría, como lo expresa el siguiente relato:

Luego estos mismos jóvenes colocan música entre ellos un vallenato popular y clásico, yo como observador quede un poco sorprendido al ver que ellos y ellas cantaban esta música a todo pulmón y con un verdadero sentimiento a un en medio risas y recocha. Luego estos jóvenes se van y las niñas quedan solas y ellas siguen el repertorio con otra canción aventura una agrupación de genero bachata con letra y música romántica, luego otro vallenato. (DB.DC2.R2CC)

Aprovechan e interactúan con los celulares, para escuchar música, para revisar las redes sociales, para mandar mensajes a sus amigos o novios, se convierte en un aparato electrónico indispensable en la vida social de los jóvenes y en su misma forma de relacionarse e interactuar, no dejan pasar alguna oportunidad o tiempo libre para revisarlos, ya sea en inter-clase, pasillos, descanso o cuando van al baño, aunque en este caso las directivas tienen prohibido el uso del celular en horas de clase, los y las jóvenes parecen hacer caso omiso a este requerimiento, no dejan pasar oportunidad para hacerlo así lo expresa el siguiente relato:

El celular es un material muy interesante, casi que hace parte de la vida de estos jóvenes es decir no pierden oportunidad para revisarlo, utilizarlo, mandar mensajes, pin, o whatsapp, que son medios por el cual se mandan mensajes de texto, comparten imágenes e información, se ve que los jóvenes adquieren paquetes de datos es decir pagan por estos servicios para estar siempre conectados, todo el tiempo y no perder lo que pasa en la red, Facebook, twiter, el primero el más usado, puede observar y estas niñas, utilizan imágenes o fotografías de ellas , de alguna manera incitantes, por ejemplo con prendas de vestir que hacen mostrar sus cualidades, o algunas otras utilizan imágenes con el novio, fotos dándose un beso o simplemente juntos.(DB.DC5.R4.CC)

Los estudiantes disponen del tiempo, lugar y aprovechan para relacionarse, hablar con sus mejores amigos novios, enredos o vacilones donde sienten seguridad para hablar de su vida cotidiana donde se presentan problemas personales, familiares con el fin de obtener una ayuda o un consejo para afrontar esos obstáculos y problemas que se les presentan a diario.

Eso es lo que representan los amigos y la importancia en su cotidianidad y como se cran vínculos con una lealtad y confianza que ya se han perdido en la familia y con los mimos profesores. Así lo expresa Elsa Castañeda (1996):"Pareciera que con el cambio de naturaleza de los diarios íntimos, las agendas y los memorandos, los adolescentes tienen una gran necesidad no sólo de que sus sentimientos sean compartidos por el grupo sino un inmenso deseo de sentir y

expresarse como los otros, colectivamente, como en una especie de comunión de sentimientos.”⁷⁵

Ahora el tiempo libre en los descansos y entre clase es indispensable para el coqueteo, para las cartas, e invitaciones en la cafetería. Así lo expresa el siguiente relato:

Aquellas tienen novio y les gusta pasar tiempo con él, van juntos a la cafetería y pasan el descanso juntos la mayor parte de este, y de las veces que se pudo observarlos en la institución esto no ha cambiado. (DB.DC6.R4.CC).

pero también lo utilizan para compartir experiencias, ayudar al amigo o los amigos, en algún trabajo, examen y materia académica que más les gusta, comentar experiencias amorosas o alguna alianza para lograrlo, un amigo que represente apoyo indispensable sin importar los problemas por los que atraviese que el va a estar ahí acompañándote, ven en el amigo un confidente que les dé una solución, un apoyo, un consejo, una lealtad con el otro que le permitan manejar sus problemas o por lo contrario explotar sus virtudes en medio de la recocha que se da en la misma amistad, la confianza que le da el otro y los otros, así lo expresan los siguientes relatos:

La amistad para mí con la confianza, porque se supone que cuando se es un buen amigo se tiene una confianza mutua se pueden compartir cosas bien íntimas, cosas que pasan no se en la familia a veces problemas y ayudarse mutuamente para mí en eso consiste la amistad. (TCC.DU;A/3)

Pues que son como comprensivos, no son como eso amigos que dicen ser amigos que por ejemplo tiene un problema o algo, uno se

⁷⁵CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996

encuentra mal y de pronto se van y no vuelve uno a saber de ellos si no que esta uno en las buenas cuando esta bien y tratan de apoyarlo de hacerlo sentir mejor. (TCC.DU;A/6)

Comprensión y apoyo indispensable, eso sería porque realmente un verdadero amigo no importa lo que le contés, él siempre va a estar ahí apoyándote. (TCC.EB;A/3)

Elsa Castañeda (1996) expresa esta empatía y confianza con los amigos de la siguiente manera: “El amor es quizás el tema que sólo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se puede hablar y experimentar el amor así sea a través de la palabra. Temas como el deseo, los celos, la posesión, la necesidad del otro, la atracción, la conquista, las caricias, la excitación, el abandono, lo que se siente o se dejó de sentir, los miedos, las dudas, tienen cabida, sin censura.”⁷⁶

Entonces la unión de los y las jóvenes a través de la amistad se mide con la vara de la confianza, la lealtad , y el apoyo que representen los amigos para ellos, de igual manera la recocha con el amigo, y los diferente grupos con los que se tienen confianza para hablar del compañero o estudiante nuevo, del que más llame la atención del que viste mal, del mas callado y del mas vago por decirlo así, se habla de la más bonita o bonito y de cómo hacerle saber que les gusta ya sea a través de un amigo, de las diferentes redes sociales, mensajes o simplemente una nota. Todo esto dependiendo del lugar en que se encuentre ya que por lo general los espacios son para ellos el momento y lugar para expresar sus sentimientos y virtudes.

Espacios como el campeonato de inter-cursos lugar donde los y las jóvenes ven la oportunidad de acercarse más al otro, realizar actividades como escuchar

⁷⁶CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996

música, la recocha, la chanza, el juego de seducción y juegos inventados por ellos donde integran a la mujer.

Así mismo los baños se presta para relacionarse, lugar donde las mujeres entran casi siempre en grupos para hacer sus necesidades fisiológicas pero a la vez para hablar, chatear en celular, mandar mensajes, y lo mas importante se arreglan para el otro, es decir su vanidad es muy importante en su vida social y escolar, se maquillan, peinan y retocan para ser vistas, en mayor proporción para ser vistas por los jóvenes.

Lo primero que puedo notar es que las niñas entran al baño siempre en grupo, es decir mínimo entran 2 y de ahí para arriba, se alcanzan a notar que las necesidades fisiológicas solo las hacen una estudiante, las otras que la acompañan conversan y se arreglan al espejo, obviamente la que fue a hacer su necesidad sale a lo mismo a arreglarse, cuando terminan de peinarse, maquillarse, o revisar su celular regresan al salón. (DB.DC3.R2.C1-CC)

Sentimientos y vivencias que describen a cada uno de los estudiantes dentro y fuera de la institución, a la amistad se vinculan expresiones de amor importantes, relevantes para la construcción de un ser social, lleno de valores y relaciones profundas con el otro que brinda y da confianza, le da la posibilidad de ser aceptado por el otro para acudir por ayuda, consejos que de alguna manera los guiarán en el camino de la vida, inevitablemente incluirán diferentes situaciones, así expresan los jóvenes la importancia de la familia, (FAMILIA) (C3. DB. VP. CC. R34. C11), la espiritualidad, (love is god and god is love!) C1.CC.VP.DB.R17, el amor maternal, (SER MADRE) C3. DB. VP. CC. R13. C11.

Situaciones que despiertan diferentes sentimientos y emociones en el ser, tan profundos que llegan a ser incomprensibles como lo expresa este joven (algo indescriptible sin razón alguna, algo más allá de un pensamiento, un deseo... simplemente algo hermoso algo verdadero. (N.V.R) (C1.CC.VP.DB.R6). sentimientos que hacen parte de los jóvenes como procesos de socialización con los demás y consigo mismo, promueve valores, unión de grupo que armoniza la convivencia entre compañeros, que seguramente mejora la actitud de los jóvenes dentro y fuera del colegio, en fin todas aquellas vivencias, actitudes, sentimientos y emociones se prestan hacia la construcción de vínculos fuertes, leales, incondicionales que de alguna manera acercan a las personas hacia una unión mas íntima y fuerte, quizás el camino perfecto hacia el amor de pareja.

En medio de la amistad se vive la recocha y las chanzas, a veces estas se tornan ofensivas hacia las otras personas o para la misma clase en la que se encuentren, pero por lo general son juegos entre los mismo amigos sin ningún inconveniente, se toleran entre ellos y por lo general respetan al otro. así lo expresa el siguiente relato:

Pues por lo general rechazamos mucho, en lo que me concierne a mí con mis amigos pus a veces prestamos la atención posible a las clases que son bien importantes, pero pues igual no se deja de lado la recocha el compartir cositas así en clases, hacer comentarios, y pues reírse también como para no mantener esa seriedad siempre en clases si no que llevar clases chéveres no solamente dedicarse a copiar, y ponerse a hacer las cosas nomas si no que pues mientras se trabaja también preguntar y hablar así con ellos. (TCC/DU: A/7)

Por tanto los lugares de encuentro son parte vital en las relaciones de amistad dentro del colegio, son espacios de libertad y a la vez privacidad que fortalece las relaciones de amistad, ya que a través de ese lugar se entablará una relación

más íntima con el compañero en donde se verán sus virtudes, y defectos que harán que sea del agrado del otro para afianzar dicha relación en la cual ellos podrán hablar de diferentes intimidades que se cuenta a esa persona que consideran como un hermano que les ayudará a corregir sus pasos dentro del colegio para que sea una persona de bien y sean alguien en la vida como lo manifiestan ellos.

Además estas relaciones de amistad también dan pie para que se den las chanzas, en las cuales los juegos deportivos son un espacio en donde se fomenta la formación de grupos para apoyar a su equipo el cual compite, como también para que se relacionen entre géneros donde se dan caricias, abrazos y piropos que afianzan más esa amistad que se va conociendo cada día y con la cual se sufre y se ríe con el compañero, también se comparten los alimentos, el tipo de música y diferentes elementos que estén al alcance de ellos, se organizan fiestas o reuniones donde el colegio es el lugar indicado donde pueden estar todos para hablar y organizar algo ya sea dentro o fuera del colegio pero siempre con las amistades con las que se identifican.

En otros casos a veces también se cela ese amigo el cual es el que siempre ha estado ahí pero que hay momentos en que llega un nuevo compañero con el cual anda mucho más tiempo dejando de lado al otro, de tal manera que se lo cela porque ya no es el mismo con el que se compartía mucho tiempo en un principio pero que se sigue hablando, estas relaciones de amistad se ven mucho más afianzadas cuando se ven diferentes actividades ya sea deportivas o lúdicas de tal manera que se conoce cada día más a esa persona con la que se tiene los mismos gustos o empatía.

Hablar de amistad es hablar de amor, vínculos profundos que se dan entre las personas donde en la mayoría de casos se le quita el erotismo y la pasión dadas en expresiones de amor de pareja, creemos que la amistad es un puente que

comunica y da la posibilidad de unir estas dos tendencias que son parte en la vida del ser, la amistad es la forma de comunicar y complementar la palabra amor como tal, es aprovechada por el que lo necesita para fines personales en la mayoría de los casos, aunque viéndolo desde la perspectiva más centrada en este tema, la amistad una de las expresiones más importante en la vida del ser humano, crea vínculos familiares, nos da la posibilidad de conocer al otro, enseña valores y crea seres adaptados para la sociedad en sí, y en ultimas ayuda en la causa social de las democracias, pero personalmente es la línea que debe seguir el desarrollo del ser humano en su afán de ser más humanizado.

La amistad se convierte en punto importante individual y social de la existencia del ser humano.

8.3.3.4 El amor es un desamor que no comprende, y solo mira lo físico.

Sin embargo otros jóvenes piensan que el amor es un amor que no existe que es un amor que hace daño que solo es algo imaginario.

Se dice porque hay personas que se han ilusionado mucho o se han creado falsas expectativas sobre personas antes de conocerlas bien cuando van encontrando errores o defectos a través de una relación y el tiempo pues se desilusionan o pasan alguna situación difícil de una relación se separan y quedan muy lastimados pero es eso lo que te decía cuando uno busca diferenciar entre estar enamorado e ilusionado no toma la decisión de alejarse del todo de esa persona solo toma una distancia pero sabes que sigues contando con esa persona pero con un desilusión quedas un poco más lastimado porque sabes que ahí se acabó todo. (TCC/MQ: M/6.)

Elsa Castañeda (1996) dice: “El escenario del amor está cargado de polaridades: buenos y malos, acompañado de lágrimas, rompimientos, cartas que nunca llegan a su destinatario, infidelidades de la mejor amiga, traiciones, celos, dolores profundos y felicidad total.”⁷⁷

El amor es cambiante, aceptado o rechazado según el presente en el que viva, dependiendo en las experiencias por las que pase o haya pasado con lo que al amor y en consecuencia a las relaciones de pareja se refiere, este sentimiento es el más lindo por la que el ser humano atraviesa en la vida y por el ideal que debe seguir y que ha venido cambiando por los siglos hasta ahora.

Por eso un amor de bolsillo para los y las jóvenes es algo del momento ya que aseguran que la novia o el novio cuando están cerca, son unas personas y cuando están solas son otras, o que llegan a un tiempo determinado donde dicen que ya no te quieren, porque les gusta otra persona o porque simplemente no tienen nada en común.

Pues como se ve hoy en día que se dicen jóvenes no que yo te amo que tal cosa y viene una muchacha más bonita y le dice no tienes novia y él dice no, eso no es amor ósea simplemente ahí lo que se está guiando es porque quiere lo físico solamente se está guiando por lo físico porque la otra le parece y quiere llegar solo a lo físico con ella y si le parece otra más bonita pues se va con la más bonita. (TCC/DU: M/4.)

También se habla de las relaciones de momentos o de acuerdos donde se hace por placer como a la vez mirando el físico así lo demuestra el siguiente relato:

⁷⁷CASTAÑEDA E, los adolescentes y la escuela de final de siglo. Revista nomadas # 4 1996

También hay personas que simplemente les interesa lo de afuera y no , como ellos mismos se ven ,les interesa solo ellos mismos, lo que les interesa la otra persona el ser superficiales lo que tiene por fuera y pues en mi opinión pues esas son las relaciones que no valen, porque si uno se interesa no más en una persona por como se ve, eso no va hacer amor. eso simplemente va ser es deseo por lo físico y pues eso puede resultar en muchas cosas, no cosa buenas si no malas porque solamente existe un deseo que te hace cometer errores, Pues errores por el deseo se llegan a muchas cosas, no solamente a estar juntos, también pueden llegar a costarse y cosas así me entiendes lo que lo lleva a la pasión sin amor que puede hacer que se arrepientan y dicen no a mí ya no me gusta solamente quería acostarme con ella y ya eso es algo superficial con intereses para la experiencia y ya. (TCC/DU: M/13E.)

Sin tener ningún tipo de compromiso donde nadie debe dar explicaciones y se pueden verse cuando quieran y durante el tiempo que quieran hasta donde cualquiera de las partes involucradas no quiera seguir.

quieren poder darse abrazos, darse besos he poder tocarse pero sin tener una relación así estrecha , estricta que diga, no formal solo nosotros dos si no que si bueno quiero estar contigo ahorita mientras estamos aquí y eso es un enredo después que ya después que se va no importa ósea no hay relación porque eso no es estricto si no que a bueno ya ese es el enredo ya se acabó me voy con otra persona y ya. Depende también por el tiempo que se dé si un día por ejemplo se enredaron y quisieron seguirse enredando hasta que ya se hartaron el uno del otro y ya ahí termina eso es así hasta que ya uno se cansa de la otra persona y ahí termina entonces pues ahí no puede haber tiempo porque hay

personas que se aburren más rápido que otras o unas que tienen más paciencia o cosas así. (TCC/DU:M/14E)

De otro lado algunos relacionan el amor con la madre considerándolo incondicional el cual siempre está ahí para lo que sea sin pedir nada a cambio (C3. DB. VP. CC. R13. C11) (SER MADRE)

Es complicado no cada quien hace su propio amor, para unos puede ser o puede haber más de uno o su novia, sus padres, o en mi caso la música o nunca se sabe no pues el amor está en lo que más le gusta en lo que uno se sienta bien pues para mi es eso es donde está el amor no (TCC/DU: M/10E)

Otro tema es el cuidado el cual lo relacionan con la primera interacción que se da en la casa donde la madre es la que cuida de ellos desde el vientre hasta la adultez de tal forma que ese amor, esas caricias y ese cuidado que da la madre hace que se tenga tal afecto que se relaciona a un amor verdadero.

Tal vez solo es una ilusión, sé que se da mucho digamos el amor de madre que es algo indispensable, ósea porque todo se trata de estar ahí siempre y sé que las madres independiente de todas las embarazadas que haga uno ellas están allí, pero digamos amor entre pareja soy muy chiquita para decir. (TCC/EB: M/1)

Es decir que este amor se ve desde la casa y la familia como un amor ideal y verdadero que no defrauda y siempre está ahí en las buenas y en las malas.

9 A MODO DE CONCLUSIONES

COMPRENDIENDO LOS SENTIDOS DE AMOR DE LOS Y LAS JOVENES ESCOLARIZADOS DEL COLEGIO TECNICO COMFACAUCA DEL NORTE DE LA CIUDAD DE POPAYAN.

En el proceso que se llevó a cabo mediante la realización de la investigación, en Colegio Técnico ComfacaUCA del Norte De la ciudad de Popayán, se da un acercamiento donde se comprende todos esos imaginarios y horizontes de significación, que expresan los y las jóvenes escolarizados entre las edades de 14 y 19 años de edad, en la cual se pasa la mayoría de tiempo y en donde se dan las diferentes relaciones interpersonales para hacer amistades, con las que se comparten, se conoce y se selecciona para llegar a una relación de noviazgo.

Además se pudo explorar que los jóvenes no son ajenos a las relaciones de amistad y amor, pues son características que se dan en todos los seres humanos y las cuales manifestaron que las relaciones amistad, son importantes en su vida diaria pues son un eje fundamental a la hora de dar algún consejo, que les ayude en su problemas familiares como también dentro del colegio, donde ese amigo no los deja desviarse de sus responsabilidades académicas.

De otro lado el amor también se evidencia mediante las diferentes técnicas e instrumentos, que se utilizaron como son las observaciones, murales y entrevistas donde los jóvenes son muy tímidos y desconfiados, para expresar sus sentimientos y pensamientos acerca de sus intimidades, que solo se lo puedan contar a ese amigo o persona, con la que se tiene una relación más formal como es el caso del noviazgo.

Se comprendió la importancia de los lugares los cuales son el punto de partida, para que se den las relaciones iniciales donde se elige o por decirlo así, se conoce a esa persona para poder entablar una amistad, que se puede afianzar para llegar

a una más formal donde los amigos y el grupo de amigos, son para la recocha, la diversión, expresiones de afecto y cariño, los cuales se hacen en estos lugares importantes para las relaciones interpersonales, que se inician y se sumergen durante los tiempos de descanso buscando siempre un lugar de privacidad.

Se identifica que para los y las jóvenes el amigo y el grupo de amigos, son muy importantes en su vida escolar, pues se pasa la mayoría de tiempo en ella, además estos se convierten en un apoyo con el cual se recocha, se pasa momentos agradables, como además sirven de apoyo tanto en lo académico como para los problemas de su vida cotidiana, de esta misma forma se puede evidenciar que a través de las relaciones de amistad se pueden afianzar o llegar a relaciones más formales como también a las relaciones de amor en las cuales se dan las caricias, besos y abrazos, se comparte, se comentan problemas y se escogen lugares preferidos para darse amor, de otro lado también establecen acuerdos sin compromiso para relaciones cortas sin pedir explicaciones donde cada uno hace lo que quiere o simplemente no se llega a la relación formal con un amigo para no perder la amistad.

De otra manera se interpreta que los jóvenes acerca del amor y el mundo de la vida escolar piensan en un amor ideal y puro, en el cual se puedan compartir momentos sin ningún tipo de decepción que no cause daño como también que la mayoría de jóvenes de hoy en día no piensan en tener una relación de amor comprometida, si no del momento y sin compromiso, también muestran esa significación que le dan a los amigos, con los cuales se disfruta, se recocha se juega y se coquetea aprovechando los tiempos libres y descansos.

10. AMPLIACION DE HORIZONTES

Con la investigación de este proyecto se puede reflexionar sobre lo que se sucede dentro de la institución y de lo que ellos sienten importante en su entorno escolar como de su vida personal, pues este es el escenario donde trabajaremos y pondremos nuestros conocimientos aprendidos para entender el comportamiento y los diferentes cambios que puedan tener los y las jóvenes en un área como la Educación Física donde se dan muchas de estas interacciones que permiten las relaciones de amistad y amor.

La investigación será un aporte para la sociedad, personal y para la educación, porque sumergirse en la vida de nuestros jóvenes y como ellos adquieren su personalidad para la vida es interesante, vivir el cambio de épocas y pensamientos por el pasar de los años y como puedo intervenir en pro de nuestros jóvenes en este caso los del Colegio Técnico Comfacauca del Norte con lo que al amor se refiere y las relaciones interpersonales como también la amistad.

Resaltar el tema del amor y recordarle a la sociedad y a los jóvenes que es un ideal y la razón de vivir, el afecto es la clave para convivir entre las personas y la meta para poder seguir un legado por muchos años, el amor es un tema maravilloso y es el que está presente en el ser en todo el recorrido de la vida y es el que experimentamos a diario, con nuestra pareja, amigos, familia y trabajo.

Este proyecto ayudó a ver la importancia, para comprender a los y las jóvenes de cómo viven y sienten el amor dentro del colegio, además muchos de estos jóvenes motivaron a realizar este proyecto en el que participaron de manera voluntaria y sincera. Gracias al apoyo de nuestros padres quienes son nuestro soporte en los cuales el esfuerzo y nuestra gratitud se ve recompensada con la realización de esta investigación para poder culminar nuestros estudios. También se tuvo mucha motivación al saber sobre nuestro grupo de investigación como

son los amigos con los cuales compartimos muchos momentos, y esfuerzos en la realización de este proyecto de investigación.

Así mismo este proyecto fue un aporte para nuestras vidas personales como padres de familia pues podremos tener esos conocimientos adquiridos para ponerlos a prueba en el momento en que nuestros hijos vivan y sienta el amor en su contexto escolar.

Finalmente este proyecto aporta

conocimientos y pensamientos de tal manera que promueve nuestro interés en seguir realizando este tipo de investigaciones cualitativas las cuales permiten tener una mirada más allá de lo que se entiende acerca de los jóvenes quienes cambian en sus modos de ser.

11. RECOMENDACIONES

Los y las jóvenes del colegio técnico Comfacauca manifiestan que no tienen total libertad para expresarse dentro del colegio, pues se rigen a unas reglas ya establecidas que son influenciadas por los más pequeños, de tal manera sería importante que las directivas retomaran las relaciones interpersonales de los jóvenes, teniendo en cuenta que son imprescindibles dentro del colegio con las cuales ellos sienten y viven emociones que no son ajenos en ningún ser humano.

Además de esto es necesario la relación profesor estudiante para conocer estas maneras de expresarse de los y las jóvenes, quienes mantienen la mayoría de tiempo en la institución, en la cual se relacionan todo el tiempo despertando relaciones de amistad y amor, dando así una mejora en su vivencia escolar.

Por ultimo concientizar a los padres de que puedan acercarse más a sus hijos, quienes se ven hoy en día influenciados por los medios de comunicación, tecnología y redes sociales para que se pueda establecer lazos, donde se comenten temas personales a los cuales puedan ayudar dando un consejo y apoyo sin señalamientos

12. BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Z. Amor liquido de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires. 2007

CAJIAO F. Una aproximación al adolescente escolar colombiano, Nómadas (col), num.4, 1996 universidad central colombiana

CASTAÑEDA, E. Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela una mirada desde la óptica de los adolescentes en educación secundaria en Colombia. Santa fe Bogotá, 1995. p 25

CASTAÑEDA, E, Los adolescentes y la escuela de final de siglo. Nómadas (Col), núm. 4, marzo, 1996 Universidad central Colombia

DAVILA E, PINZON C. simientes de la motricidad humana cap. 2 sentidos del cuerpo sexuado. Santander de Quilichao. Popayán. 2013. P. 80

DELGADO C. El movimiento de la existencia: posibilidades y límites de la descripción fenomenológica de la corporeidad.p.22

DOMIQUE S, La más bella historia del amor. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2010. p. 16

JARAMILLO E, AGUIRRE G. La Percepción y la Pregunta por el Sentido: Implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. 2012. P 34

JARAMILLO L. DÁVILA E. la identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1

JARAMILLO E. y MURCIA. Complementariedad Etnográfica. Editorial Kinesis. Universidad de Caldas Colombia. 2007.

JONES D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010

HURTADO y JARAMILLO. Los imaginarios como punto de partida: Una posibilidad de comprensión en jóvenes escolarizados desde la motricidad y el desarrollo humano. Revista Pedagógica Digital Corporeizando. Vol. 1. No1.2008.

HURTADO D. JARAMILLO L. ZÚÑIGA C Y MONTOYA H. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005.p. 56

GOMEZ,E. IJAJI,F. GALINDEZ,J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la Institución Técnico Industrial.2012.

LÓPEZ, S. violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad veracruzana. 2009

MURCIA N. Y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa “la Complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *CaribbeanStudies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.

PINZÓN, C. y DÁVILA, E. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca, Colombia. 2011. p. 80

PAZ Octavio. La llama doble: amor y erotismo. Edición, ciudad, 1993. p. 33

SIBILIA P. Redes o paredes? la escuela en tiempos de dispersión.-la ed. – Buenos Aires : Tinta Fresca, 2012. p. 9

STRAUSS A, CORBIN, J. Bases de La investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia. 2002

13. WEBGRAFÍA

(5) Fuente: <http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia>

(42) Fuente <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/about>

(54) Fuente: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/un-pais-donde-se-muere-por-amor/14335605> consulta 09/21/2014.

(55) Fuente: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/gente/un-pais-donde-se-muere-por-amor/14335605> consulta 09/21/2014.

(56) Fuente: <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/suicidio-decision-al-vacio/> consulta 09/21/2014.

(57) Fuente: <http://kamilamessenet.blogspot.com/2010/10/el-amor-en-los-jovenes-de-hoy-en-dia.html>, consulta 09/21/2014.

(58) Fuente: <http://www.puromarketing.com/16/19235/parejas-redes-sociales-nuevas-tecnologias-relacion-amor-odio.html>

(63) Fuente: <http://es.slideshare.net/angelirris/noviazgo-amor-atraccion-o-un-juego-de-adolescentes-13252363>, consulta realizada el día 30. 09.2014 a las 12:10 am

(68) Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Colombia>

(70) Fuente: DANE.2007-http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf, Consulta realizada el día 16.04.2013 a las 5:36 pm

(71) Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta realizada el día 16.04.2013 a las 6:35 pm

(72) Fuente: <http://inempopayan.blogspot.com/> consulta realizada el día 17.04.2013, hora: 1 pm

ANEXOS

(ANEXO 1) DIARIO DE CAMPO

Fecha		
Lugar	Hora Inicio	Hora final
Participantes		
Actividad	Encabezado, información del evento	
ESPACIO PARA EL REGISTRO DEL DESARROLLO DEL EVENTO QUE SE REGISTRA		Palabras Claves
		Espacio para ideas o palabras que relacionan la información que esta adentro
Observaciones Este es un espacio para reflexiones, ampliaciones, relaciones, pistas para futuros registros. Cuando uno usa las observaciones quiere decir que conoce su registro, que tiene criterios de escritura.		

(ANEXO 2) GUIA DE OBSERVACION COLEGIO COMFACAUCA

ENTRE TIEMPOS

- Cambios de clase
- Entrada y salida
- Desplazamientos a talleres, granjas, salón de música entre otros
- Cuidado personal

PASANDO EL TIEMPO

- Horas libres
- Desayunos
- Actividades de contra jornada
- Cafetería
- Entrega de boletines
- Manejo de celulares

LO PERMITIDO ESTABLECIDO

- Descanso
- Salidas institucionales
- Cafetería
- Yin Day
- Fiestas
- Encuentros deportivos
- Cuidado personal

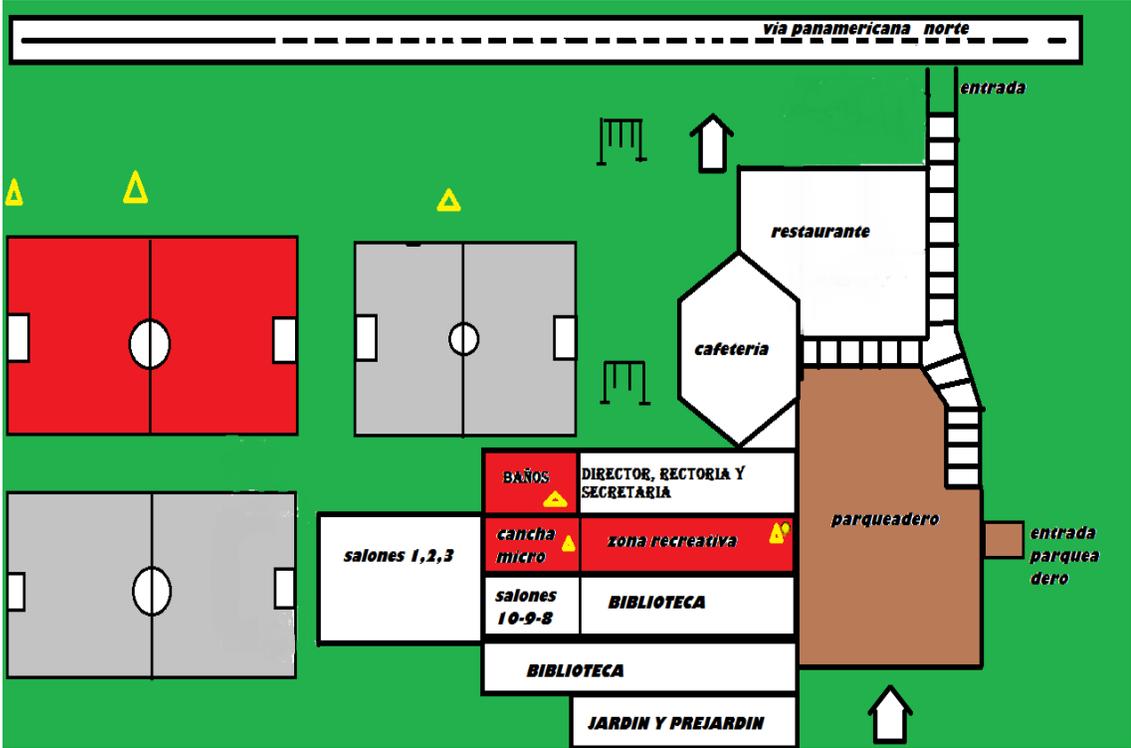
PROCESOS DE INTERACCION

- Formas de estar juntos
- ¿De qué hablan?
- ¿Cuándo se agrupan?

OTROS

- Citas
- Lo que se dice y como lo dice
- Motivos de grupo
- Como están juntos dependiendo del espacio
- El cambio de actividad para formar grupos en la clase de educación física

(ANEXO 3) MAPA DE OBSERVACION



(ANEXO 4) CONVENIO UNIVERSIDAD E INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Universidad Del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales y Exactas y de La Educación
Departamento de Educación Física, recreación y Deporte

Popayán, abril 8 de 2013

Profesor
Rector
COMFACAUCA
Ciudad

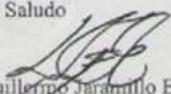
El departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, viene adelantando un proyecto de investigación en diferentes escuelas de la ciudad de Popayán, con el fin de comprender *Las concepciones de amor en Jóvenes escolarizados* y hemos considerado su institución como centro educativo que podría enriquecer el desarrollo del mismo. Esto permitirá diseñar estrategias a futuro sobre los posibles abordajes en los contenidos curriculares que integren los sentidos de los y las jóvenes escolarizados y no solamente desde la mirada de los adultos.

En tal sentido, solicitamos comedidamente, nos permita realizar la investigación en la institución a su cargo, lo cual no requiere de gastos por parte de su institución; sin embargo, solo necesitamos como grupo de investigación Konmoción, el consentimiento informado por usted para realizarlo y poder estar en la escuela en los tiempos de clases y posteriormente con los grupos que hacen parte del estudio con edades entre 14 y 19 años de edad. La investigación se desarrollará en el primer y segundo semestre del año 2013 y para ello asistirán los estudiantes **David Esteban Bolaños**, código estudiantil 56071076 y **Victor R. Pantoja**, 56072017 Código estudiantil.

Como grupo de investigación, nosotros nos comprometemos a revertir la información recogida y analizada (comprendida a su institución), y plantear algunas acciones relacionadas con la Educación sexual de los estudiantes en su institución.

En espera de una respuesta positiva a la presente solicitud y con el ánimo de comprender un poco más las complejas relaciones por las que se mueven nuestros jóvenes escolarizados le damos las gracias por anticipado.

Cordial Saludo


Luis Guillermo Jaramillo Echeverri
Director del proyecto
Profesor de Investigación
Universidad del cauca

Vo. Bo.


Mág. Jorge Alberto Ortiz Vivas
Jefe de Departamento
Educ Física, Recreación y Deportes
Universidad del cauca


Popayán
Mayo 16 / 2013



COLEGIO TÉCNICO COMFACAUCA

Resolución No.02040 de 2007

Popayán, junio 14 de 2013

Señores:

Universidad del Cauca

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación física Recreación y Deportes

Asunto: Aceptación proyecto investigación

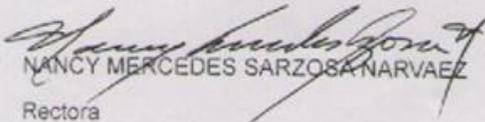
Atento saludo.

Por medio de la presente me permito dar autorización para la realización del proyecto de investigación denominado "los sentidos de amor en jóvenes escolarizados, entre 14 y 19 años de edad, en el Colegio Técnico Comfacauca del Norte de la ciudad de Popayán" llevado a cabo por los estudiantes Víctor Roberto Pantoja Jiménez código 56072017 y David Esteban Bolaños Zúñiga código 56071076.

Gracias por la atención.

FORMAMOS PERSONAS INTEGRAS GENERADORAS DE PROGRESO

Atentamente,


NANCY MERCEDES SARZOSA NARVAEZ
Rectora

Recibido
Junio 17 / 2013
12:26 pm
Coordinación

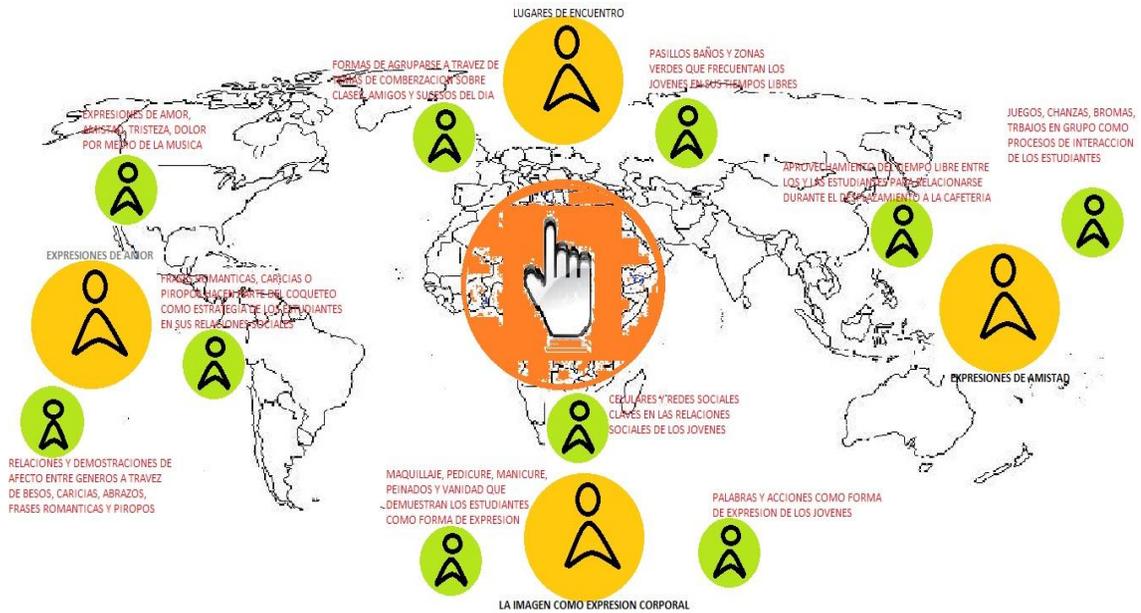
"EDUCACIÓN CON CALIDAD PARA UN FUTURO MEJOR"

Calle 74 N Cra. 9ª.B/ El Placer Teléfono 8247279 Popayán, Cauca

(ANEXO 5) CUADRO DESCRIPCIÓN CATEGORIAS

AXIAL	AXIAL	AXIAL	SELECTIVA
AMOR ESPIRITUAL, FILIAR Y MATERNAL			LUGARES DE ENCUENTRO PARA EL DEPORTE, MUSICA Y REDES SOCIALES
AMOR GENITAL	ANTI-AMOR		FRASES, CARICIAS Y PIROPOS HACEN PARTE DEL AMOR RELACIONAL Y ROMANTICO PARA EXPRESAR EL AMOR
AMOR ESPIRITUAL, FILIAR Y MATERNAL	EMOCIONES Y SENTIMEINTOS	AMOR INCOMPRESIBLE	EXPRESIONES DE AMISTAD
AMOR GENITAL	AMOR IMCOMPRESIBLE		LA IMAGEN COMO EXPRESION CORPORAL

(ANEXO 6) PREESTRUCTURA SOCIOCULTURAL DE LOS DIARIOS DE CAMPO



(ANEXO 7) MURAL AMOR ES:



(ANEXO 8) MURAL LUGARES DE ENCUENTRO AMOR ES..



AMOR ES ...

Como una ruleta Rusa - si te cae pierdes.

Futbol. J.C. ¿da te ase?

Ir al Gimnasio!

Perseverar siempre!

Amor es fap... fap...!

Mi mamá me enoja a BARBER LA BABURA e.e xD

la vida y las pequeñas cosas.

Recordar...

LOS AMIGOS

NO Rendirse!

Comer! Sin engordar

la MÚSICA!

Nadie lo sabe

Nutella 100%

MI idolo JSC. 1958-∞ (29 agosto 2005) 2008-∞ 1998.

SEAN

El amor es como el papel Higienico es: Juan Manuel Santos

SONREIR

El sonido de su voz

CHOCOLATE

El intruso corazón

Familia

Extrañarte todos los días y que tu no te des cuenta.

LOS ANIMALES!

UNA Comunidad Unida!

9ºB Los Quiero

OPINA!!!

Preservativos

Te quiero vos

Como una ruleta Rusa - si te cae pierdes.

Mi mamá me enoja a BARBER LA BABURA e.e xD

la vida y las pequeñas cosas.

Recordar...

LOS AMIGOS

NO Rendirse!

Comer! Sin engordar

la MÚSICA!

Nadie lo sabe

Nutella 100%

MI idolo JSC. 1958-∞ (29 agosto 2005) 2008-∞ 1998.

SEAN

El amor es como el papel Higienico es: Juan Manuel Santos

SONREIR

El sonido de su voz

CHOCOLATE

El intruso corazón

Familia

Extrañarte todos los días y que tu no te des cuenta.

LOS ANIMALES!

UNA Comunidad Unida!

9ºB Los Quiero

OPINA!!!

(ANEXO 10) CUADRO ABIERTAS Y AXIALES

Tópico amor	Tópico amistad	Tópico pasatiempo	Selectivas de todos los tópicos
<p>SELECTIVA: EL AMOR ES UN SENTIMIENTO CON AMIGOS Y NOVIOS DE IGUALES GUSTOS, QUE TIENEN VALORES, QUE TE COMPRENDEN Y SON INCONDICIONALES.</p>	<p>SELECTIVA: LA AMISTAD FORMA DE RELACIONARSE ATRAVES DE LA INTIMIDA Y CONFIANZA GRUPAL.</p>	<p>SELECTIVA: EL PASATIEMPO UN ESPACIO PARA INFORMARSE, EN CLASE Y HABLAR DE INTIMIDAD EN LAS RELACIONES GRUPALES.</p>	<p>EL AMOR ES UN SENTIMIENTO INCONDICIONAL, UN COMPROMISO VERDADERO CON VALORES QUE RELACIONA A MIGOS DE DISTINTAS FORMAS.</p>
<p>AXIAL: 21 RELATOS. El amor es un sentimiento para expresar frases, caricias y piropos mediante una conexión comprensible. ✓ 11 RELATOS El amor de amigos a través de valores y el ser incondicional.</p>	<p>AXIALES: 4 RELATOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La amistad intimad entre amigos a través de la confianza. • 12 RELATOS • Amistad celosa en las relaciones de grupos 	<p>AXIALES: 3RELATOS Pasatiempo entre los grupos y amigos conocidos. 10 RELATOS Pasatiempo para informarse y hablar de intimidad de forma directa con el compañero.</p>	<p>ENTRE AMIGOS SE PASA EL TIEMPO PARA LA MUSICA, EL DIBUJO, LA RECOCHA CON TOLERANCIA PARA LA</p>
<p>SELECTIVA: <input type="checkbox"/> EL AMOR VERDADERO ES UN COMPROMISO A OTRO NIVEL QUE SE DA EN DIFERENTES LUGARES DONDE SE NUTRE CON</p>	<p>SELECTIVA: LA AMISTAD ES CONVIVIR EN LIBERTAD A TRAVEZ DE LA RECOCHA Y LA TOLERANCIA, DONDE SE SELECCIONA SE</p>	<p>SELECTIVA: LA MUSICA, EL DIBUJO Y LAS RELACIONES DIRECTAS ENTRE GENEROS PARA PASAR</p>	<p>INTIMIDAD ENTRE GENEROS.</p>

CARICIAS FRASES, Y PIROPOS	CONOCE Y SE CELA.	EL TIEMPO.	
<p>AXIALES: 15 RELATOS Un amor maduro, verdadero y eterno es un amor de compromiso a otro nivel que se da en diferentes lugares.</p> <p>2 RELATOS. Un amor virtual es un amor diferente</p>	<p>AXIALES: 4 RELATOS Amistad de pasatiempo para recochar y convivir en libertad con tolerancia.</p> <p>12 RELATOS. Amistad entre generos para conocer escoger</p>	<p>AXIALES: 7 RELATOS La música, las relaciones de amistad y la lectura para pasar el tiempo.</p> <p>3 RELATOS Pasatiempo mediante la música romántica e instrumentos como el violín.</p>	<p>EL AMOR ES PASATIEMPO SIN COMPROMISO QUE SOLO MIRA LO FISICO</p>
<p>❖ SELECTIVA EL AMOR ES UN DESAMOR SIN COMPROMISO, DE PASATIEMPO QUE NO COMPRENDE, Y SOLO MIRA LO FISICO. AXIAL: ✓ 27 RELATOS. El antiamor es de pasatiempo sin compromiso e incomprendible que mira lo físico.</p>			