

**SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 A 19 AÑOS  
DE EDAD, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL, DEL  
MUNICIPIO DE POPAYÁN - CAUCA.**



**STEPHANY MUÑOZ RUIZ  
DIEGO ARMANDO YELA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN  
FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN  
2014**

**LOS SENTIDOS DE AMOR EN JÓVENES ESCOLARIZADOS, ENTRE 14 A 19  
AÑOS DE EDAD, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL,  
DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN - CAUCA.**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciados en Educación Básica  
con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**



**STEPHANY MUÑOZ RUIZ  
DIEGO ARMANDO YELA**

**Director (a): MG. CLAUDIA CONSTANZA PINZÓN ROMERO  
Director: DR. LUIS GUILLERMO JARAMILLO ECHEVERRI**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS  
Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES  
POPAYÁN  
2014**

## CONTENIDO.

Pág.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>1. REFERENTES CONCEPTUALES.....</b>	<b>7</b>
1.1 <i>EDUCACIÓN ESCOLAR.....</i>	<i>7</i>
1.2 <i>JÓVENES ESCOLARIZADOS.....</i>	<i>8</i>
1.3 <i>EL AMOR Y LOS JÓVENES ESCOLARIZADOS.....</i>	<i>10</i>
1.3.1 <i>HISTORIANDO EL AMOR .....</i>	<i>10</i>
1.4 <i>LA PREGUNTA POR EL SENTIDO.....</i>	<i>24</i>
<b>2 ANTECEDENTES.....</b>	<b>29</b>
2.1 <i>ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....</i>	<i>29</i>
2.2 <i>ANTECEDENTES NACIONALES.....</i>	<i>30</i>
2.3 <i>ANTECEDENTES REGIONALES.....</i>	<i>32</i>
2.4 <i>ANTECEDENTES LOCALES.....</i>	<i>33</i>
<b>3 CONTEXTO.....</b>	<b>35</b>
3.1 <i>ASPECTOS DEMOGRÁFICOS.....</i>	<i>35</i>
3.2 <i>CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....</i>	<i>36</i>
3.3 <i>ESCENARIO SOCIOCULTURAL.....</i>	<i>38</i>
<b>4 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>40</b>
<b>5 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>42</b>
<b>6 PROPÓSITOS.....</b>	<b>47</b>
6.1 <i>PROPÓSITO GENERAL.....</i>	<i>47</i>
6.2 <i>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....</i>	<i>47</i>
<b>7 DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>48</b>
<b>8 MOMENTOS DEL ESTUDIO.....</b>	<b>50</b>
8.1 <i>PRIMER MOMENTO PRECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.....</i>	<i>50</i>

8.1.1	GUIA DE PRECONFIGURACIÓN.....	50
8.1.2	NÚMERO DE OBSERVACIONES.....	50
8.1.3	LUGARES DE OBSERVACIÓN.....	50
8.1.4	ELEMENTOS DE LA OBSERVACIÓN.....	50
8.1.5	PRE CATEGORIAS ENCONTRADAS.....	51
8.1.6	PRE ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL.....	54
8.2	<i>SEGUNDO MOMENTO CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.....</i>	<i>55</i>
8.2.1	DIMENSIÓN TEMÁTICA ENCONTRADA.....	55
8.2.2	OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	55
8.2.3	PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO.....	55
	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.....	55
8.2.4	PROCEDIMIENTO DE DATOS.....	56
8.2.5	PROCESAMIENTO DE DATOS.....	56
8.2.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	58
8.2.7	CRITERIOS ÉTICOS.....	58
8.3	<i>TERCER MOMENTO RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD.....</i>	<i>60</i>
8.3.1	ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL.....	60
8.3.2	CATEGORIAS ENCONTRADAS.....	63
8.3.3	HALLAZGOS FINALES ENCONTRADOS.....	65
<b>9</b>	<b>A MODO DE CONCLUSIONES.....</b>	<b>99</b>
<b>10</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>102</b>
<b>11</b>	<b>AMPLIACION DE HORIZONTES.....</b>	<b>104</b>
<b>12</b>	<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>106</b>
<b>13</b>	<b>WEBGRAFÍA.....</b>	<b>109</b>
<b>14</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>111</b>

## INTRODUCCIÓN

Desde el programa de Educación Física, Recreación y Deporte se busca formar educadores sensibles a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico-corporal, lo social, emocional, cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones transformativas de la realidad<sup>1</sup> y que a partir de procesos autónomos, de auto-reconocimiento, interacción y aprendizaje se propende por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales intervenidos<sup>2</sup>, en donde las diversas problemáticas sociales no son ajenas a su que-hacer educativo.

En el contexto escolar los educadores físicos cuentan con la posibilidad de interactuar con los y las jóvenes en distintos espacios, donde se evidencia y manifiestan distintas expresiones tanto de amor como de amistad, por ello la importancia de comprender sus sentidos de amor.

Esta investigación correspondió al macro proyecto sentidos de amor en jóvenes escolarizados, entre 14 a 19 años de edad, en la Institución Educativa Gabriela Mistral, perteneciente al grupo de investigación Kon-mocion de la Universidad del Cauca en el Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes.

Por tanto, este proyecto se realizó con la firme convicción de conocer y comprender los sentidos de amor en jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Gabriela Mistral y por ende entender a los y las jóvenes desde sus relaciones y vínculos afectivos en el ambiente escolar, así como seres humanos en su complejidad y su vida fuera de la institución.

---

<sup>1</sup> GOMEZ, E. – IJAJI, F. – GALINDEZ, J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la institución Técnico Industrial. 2012. P1.

<sup>2</sup> Ibídem.

El ser humano en su complejidad se encuentra inmerso en una condición socio-cultural como es el amor. En los lugares más insospechados del planeta, los sujetos sucumben ante diferentes sentimientos, en este caso el amor. Cualquier rincón de la Tierra es propicio para amar.

Finalmente, este proyecto se centró en el enfoque de la complementariedad, el cual se desarrolló en tres momentos: pre-configuración, configuración y reconfiguración. De esta forma, se obtuvo tres categorías selectivas que emergieron de tres tópicos los cuales corresponden a amistad, pasatiempo y amor. Por tanto los hallazgos finales encontrados fueron:

- ✓ La amistad; entre recocha y diversión se puede llegar al amor.
- ✓ Pasatiempos en los y las jóvenes; entre los amigos y la familia.
- ✓ La apariencia y las sensaciones corporales, mediadores de las relaciones de amor en el colegio.

A partir de estos hallazgos surge la categoría núcleo denominada La Apariencia Y El Contacto Físico Como Lenguaje Del Amor Pasatiempo, el cual se desarrollará más adelante.

## 1. REFERENTES CONCEPTUALES

### 1.1 EDUCACIÓN ESCOLAR

El término educación es polisémico; así, se encontraron autores que han dedicado su vida a reflexionar y analizar cada uno de los aspectos referentes a este tema, citamos algunos de ellos: Castañeda (1995), menciona que “desde la aparición de la escuela en el siglo XVII, la idea central es el control del joven, de tal forma que el estado de inocencia infantil sea protegida al máximo, procurando que el tránsito en la vida adulta se haga en el menor riesgo posible”<sup>3</sup>. Es decir, la escuela tenía que servir como medio y/o espacio para que los jóvenes no se contaminaran de alguna manera con lo que la sociedad tenía para ofrecerles, la escuela se considera como el único espacio en el que el joven se puede educar como persona y todo lo que sea ajena a ella puede ser perjudicial para él, y no se le presenta al joven la posibilidad de tener otro tipo de experiencias ni que conozca y viva situaciones que amplíen su experiencia personal.

Un concepto diferente al anterior es el que presenta Álvarez (2003), se refiere a que la educación no siempre dependió de la educación escolar durante siglos las sociedades han utilizado medios y mecanismos para promover los valores y las maneras de pensar, todo esto sin la necesidad de asistir a un salón de clases y recibir orientación por parte de un maestro. Es decir que desde siempre la sociedad ha buscado espacios para poder educar a los jóvenes y niños según sus propios pensamientos, sin aventurarse a las maneras de orientar este por parte de la escuela, la educación a partir de valores y buenas acciones también se desarrolla de buena manera en la casa y en la sociedad, la escuela ha sido tomada como el espacio de formación por medio de los valores, pero cuando los niños y jóvenes llegan con algunas bases desde sus hogares, no quiere decir que le escuela o estos lugares de formación se vuelvan obsoletos o innecesarios. La

---

<sup>3</sup> CASTAÑEDA, E. Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela una mirada desde la óptica de los adolescentes en educación secundaria en Colombia. Santa fe Bogotá, 1995. P .25.

importancia de la escuela es vital tal y como lo expresan Jaramillo y Dávila (2012) “La escuela es una pequeña porción física donde se establecen relaciones entre los mismos estudiantes; además, brinda una parte de la formación que éste necesita o cree necesitar”<sup>4</sup>. Este espacio es en el que el joven pasará gran parte de su vida y por eso de la importancia y trascendencia de esta.

## 1.2 JÓVENES ESCOLARIZADOS

Según la Ley 375 de Julio 4 de 1997 “se entiende por joven la persona entre 14 y 26 años de edad y se encuentra también el concepto de juventud definiéndolo como el cuerpo social dotado de una considerable influencia en el presente y en el futuro de la sociedad, que puedan asumir responsabilidades y funciones en el progreso de la comunidad colombiana”.<sup>5</sup>

Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya Citando a Baeza. (2000), consideran que “los y las jóvenes ven en la escuela una institución que se rezaga ante la emergencia de otros mediadores culturales que generan nuevas sensibilidades, nuevas tecnicidades, nuevas prácticas culturales, nuevos modos de ser y de actuar que difícilmente ella podrá asimilar en sus lentos procesos de cambio”<sup>6</sup>.

La escuela se está quedando atrás en el proceso de brindarles a los jóvenes lo necesario para lograr una representación e identificación con ella, hay aspectos fuera de la escuela que puede llamarle más la atención al joven, o que los motive. Los procesos de cambio de la escuela no van a la par con el avance de los jóvenes, sus cambios de pensamientos y las necesidades que van teniendo al pasar el tiempo se hacen cada vez más frecuentes, ya que hoy en día se ven más influenciados por la sociedad de consumo, esta desorientación del joven con respecto a sus cambios tanto personales como sociales y la falta de atención por

---

<sup>4</sup> JARAMILLO L. DÁVILA E. la identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1

<sup>5</sup> FUENTE: <http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia> Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

<sup>6</sup> HURTADO D. JARAMILLO L. ZÚÑIGA, C Y MONTOYA, H. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005.p. 56

parte de las instituciones educativas, generan que ellos mismos busquen nuevos espacios donde tengan la posibilidad de exteriorizar todos sus sentimientos y necesidades que no se dan dentro del entorno educativo en la institución.

Para Castañeda (1995)<sup>7</sup>, la etapa de la adolescencia tiene un carácter conflictivo, puesto que es un paso vacilante entre la infancia y el universo adolescente. En este sentido, se habla del mundo escolar, aquel que se ha quedado subsumido en una cultura pre moderna y que no va a la par con los cambios socioeconómicos y afectivos de los y las jóvenes.

Comprender a los jóvenes según esta autora es vital por cuanto ellos son el espejo de una sociedad; las posibles generaciones adultas. Esta apreciación no está lejos de lo que piensan las directivas del colegio, sin embargo, ellos pretenden comprender al joven para mejorar el ámbito académico, es decir, para que ellos aprueben los propósitos y estándares que se plantea la institución. De este modo, teniendo como visión la preparación de los jóvenes para la vida adulta y por ende un entorno laboral, dejando atrás y dándoles menos credibilidad a los sentimientos de los jóvenes.

El estudio realizado por Castañeda tuvo como propósito: develar la naturaleza de las nuevas sensibilidades que se están despertando en la sociedad contemporánea y concretamente en los adolescentes colombianos. Se enfrenta a un gran desafío ante una realidad de atraso; la escuela, “que se ha tornado homogeneizante, autoritaria y de alguna manera atrasada en la medida en que sus estructuras fundamentales quedaron ancladas en el pasado, en una sociedad que ya no existe”<sup>8</sup>. Los y las jóvenes van cambiando con el tiempo al igual que la escuela, esta parece quedarse rezagada ante el inminente desarrollo tanto intelectual como social que estos jóvenes viven, además de diferentes influencias

---

<sup>7</sup> Ibídem p 6

<sup>8</sup> Ibídem p 8

como la tecnología la cual ayuda a la labor educativa pero también a su desarrollo como personas, y son estos cambios a los que la escuela debe prestar atención, debido a que se necesitan nuevos procesos formativos para que los y las jóvenes logren una identificación con ella y así poder llevar a cabo de la mejor manera este aspecto fundamental de la vida como es la educación, por ello es importante historiar el amor en los jóvenes escolarizados.

### **1.3 EL AMOR Y LOS JÓVENES ESCOLARIZADOS**

#### **1.3.1 HISTORIANDO EL AMOR**

Todos los seres humanos tienen una o varias historias de amor por contar, en este caso Dominique, Courtin, Vyen y otros autores, relatan la historia del amor y mencionan que interrogarse sobre el amor es movilizar las cuestiones grandes y simples, es inclinarse sobre la moral de un tiempo, por supuesto, pero también sobre la guerra, el poder, la religión, la muerte<sup>9</sup>.

Los primeros vestigios del amor fueron relacionados con actos de solidaridad que realizaron los primitivos, como lo fue el sepulcro de sus habitantes adornados de objetos. Al evolucionar el hombre primitivo, fue cambiando sus acciones, hay vestigios de entierros de un hombre junto a una mujer, según los autores se trataba de su pareja, siendo esto el acto de amor que se encontraba en ellos, esto acompañado de algunos gráficos, grabados en piedra de parejas. Pero no todo era sentimiento amoroso, también se halló que el deseo y la atracción jugaron parte de la vida de estos primitivos, como era de esperarse, ellos en su entorno salvaje y observando todo el tiempo a animales aprendieron una forma de contacto sexual, que era propio de los animales. Este poco a poco fue cambiando, hasta llegar al contacto sexual donde un hombre y mujer ya no se daban la espalda, en cambio había una visión de cuerpo a cuerpo, es decir uno frente al otro. De esta manera la historia del amor se ve reflejada en tres palabras; sentimiento,

---

<sup>9</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires 2010. p 7-8

matrimonio y sexualidad. Se describe la evolución o involución de amor, en cada época agregando un sentido más, el placer.

En el siglo VII la antigüedad grecorromana conoció el amor casi siempre como pasión dolorosa y, no obstante, digna de ser vivida y en si misma deseable.<sup>10</sup> En este periodo se vivía un amor pasional, que podía traer cosas negativas pero era inevitable no sentir el deseo. En palabras de Dominique (2010) se creía que el sentimiento de amor entre el hombre y la mujer debilitaba el alma y esto acompañado del placer, agotaba el cuerpo. Entonces, la carne se volvió pecado<sup>11</sup>. En este tiempo el amor y la pasión eran condicionadas por una sociedad regida a la moral y la religión las cuales veían al deseo y el placer como los eslabones que causaban las malas conductas de los seres humanos.

Dominique (2010) cuenta la más bella historia del amor en tres actos, los cuales se desarrollan a continuación. Para el autor, en el primer acto, llamado ante todo el matrimonio no se hablaba de amor, sino de matrimonio, siendo este solamente un acto cívico. De tal forma, que puede haber matrimonio sin amor y sin placer, matrimonio de amor sin placer y placer de amor sin matrimonio. Así la pareja tenía como fin el procrear y mantener un linaje familiar y tan solo el hombre tenía el derecho de retozar por ahí. En toda la historia del amor la mujer protagonizó una constante lucha para liberarse de la moral cristiana y del asecho social, para lograr obtener ese derecho de amar.

De igual forma, en el primer acto aparece la revolución que fue la gran enemiga del amor y de la vida privada, muy lejos quedaron los sueños de libertad e igualdad y aún más de placer. “El amor, es esa relación no preparada, no negociada, espontánea, que puede poner todo patas arriba”<sup>12</sup>. Emergen dos sentidos de amor en esta época, el primero que se refiere a un amor que debilita y

---

<sup>10</sup> PAZ, O. La llama doble amor y erotismo. Barcelona 1993 p 30

<sup>11</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010. p 8-9

<sup>12</sup> Ibídem p 12- 13

que obstruye el andar de la vida de las personas. Respecto a esto Paz (1993) menciona que en el siglo XII en Francia, aparece al fin el amor, no ya como un delirio individual, una excepción o un extravió, sino como un ideal de vida superior<sup>13</sup>.

El segundo acto denominado por Dominique “también el sentimiento”<sup>14</sup>; que se evidencia durante el renacimiento, reinaba el orden sexual que evoca la pregunta sobre ¿si uno pudiese amar a la persona con la que se convive, su esposo(a) y no solamente tener un matrimonio por conveniencia? Tiempo después en el siglo XIX denominado un siglo hipócrita porque reprime el sexo, pero se vive obsesionado con él. Este siglo agrega el placer... es momento de vivir y de disfrutar y el sentimiento amoroso se desvaloriza.

Por último, para Dominique (2010)<sup>15</sup> en su tercer acto llamado “por fin el placer”: menciona que en el siglo XX la sexualidad es liberada, las parejas se erotizan (...) se liberan y aparecen los años locos donde se emancipan los cuerpos y los espíritus. En este siglo hay una revolución sexual la cual acaba con todos los tabúes, pero como siempre el amor, corre con los gastos. Gracias a esto, se termina en una disociación de sentimientos, donde se puede hacer el amor sin procrear, procrear sin hacer el amor y especialmente donde se está permitido hacer el amor sin amar.

Sin embargo, es paradójico que los seres humanos deseen querer un amor duradero donde se cultive el placer, esa sería el ideal de este tiempo. Según Dominique, el amor no es más fácil de vivir en libertad que en la coerción y que los comportamientos amorosos no son solo el resultado de la herencia de los padres,

---

<sup>13</sup>PAZ, O. La llama doble amor y erotismo. Barcelona. 1993 p 35

<sup>14</sup> DOMINIQUE, S (2010) la más bella historia del amor. Buenos aires p 67-97

<sup>15</sup> Ibídem p 115-167

sino también de numerosas generaciones precedentes. “Es así como el amor tiene una historia y somos nosotros los herederos”.<sup>16</sup>

Conociendo esta historia se debe decir que el trabajo “Sentidos de amor en jóvenes escolarizados” tuvo como propósito descubrir los horizontes de significación en los y las jóvenes, además de comprender sus sentidos de amor, posibilitándoles a los educadores la comprensión de parte del sentir de los jóvenes.

Es interesante ver como los jóvenes cada vez buscan y protegen sus espacios propios. Espacios donde la presencia de los adultos es poca o nula, como por ejemplo las zonas verdes y canchas de un colegio. Así, Castañeda (1995) afirma que” el lugar preferido de los escolares adolescentes es el patio de recreo; allí puede hablarse de cualquier cosa, el humor, la recocha, la conquista están permitidos siempre y cuando los maestros no estén presentes o se haga a espaldas de ellos”<sup>17</sup>.

En las instituciones donde se llevó a cabo la investigación tiene bastantes afinidades con lo anteriormente planteado por Castañeda, los y las jóvenes gustan de esos espacios, porque ahí son libres de hacer lo que quieran, como charlar, recochar, coquetear y es en esos pasatiempos donde se generan lazos de amistad y en algunas ocasiones relaciones amorosas que suelen terminar en noviazgos.

Por último, Castañeda (1995)<sup>18</sup> menciona que “el amor es quizás el tema que solo se trata con el grupo de pares porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la comunicación entre

---

<sup>16</sup>Ibídem p 170

<sup>17</sup> Ibídem p 12

<sup>18</sup> Ibídem p 13

adolescentes y adultos” .Para Sibilía (2012)<sup>19</sup>: “las subjetividades se construyen en las prácticas cotidianas de cada cultura y los cuerpos también se esculpen en esos intercambios”. Ante estos cambios habría que preguntarse si el modelo educativo que actualmente se tiene es el mejor para los y las jóvenes, ¿contemplará sus necesidades? Por ello uno de los interrogantes que se ha planteado el trabajo de Sentidos de amor ha sido descubrir y comprender sus sentidos de amor en el colegio, es importante mencionar que la institución solamente se ha preocupado por las áreas del conocimiento y la ciencia, dejando a un lado las subjetividades que desencadenan y envuelven relaciones tanto de amistad como de amor. Aquellas que repercuten de una u otra forma en la formación de cada ser humano, en este caso en los y las jóvenes escolarizadas.

### **Los sentimientos y las relaciones**

Para Bauman (2007)<sup>20</sup>, los sentimientos y las relaciones hacen parte de la vida del ser humano, de las circunstancias y de lo vivido por cada quien. “Los hombres y las mujeres son los protagonistas de Amor Líquido” las relaciones que se viven en medio de los sentimientos son relaciones que se sienten a medida del tiempo, que se experimentan por medio de un amor, de conocer a la otra persona, de vivir experiencias enriquecedoras con esa persona que se quiere, se trata de convertirse en uno solo, de entender al otro para poder vivir de una manera sana y complaciente con una persona.

Relacionarse no significa amar eternamente sino conocerse para saber si se puede llegar a jurar un amor para siempre, las relaciones son temas de vivir el momento dejando que el tiempo diga lo que de verdad sucederá con la relación que se lleva sin tomar con afán el destino que puede llegar en una relación. Ahora, el enamorarse y desenamorarse son pensamientos y acciones del ser humano que se viven en la medida del tiempo, de la vida, de las circunstancias que cada

---

<sup>19</sup> SIBILIA, P. Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires. 2012 p 8.

<sup>20</sup>BAUMAN ,S .Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos 2007.p 8

día se aprenden y se sienten, muchos de los sentimientos al enamorarse se experimentan, otros de esos sentimientos se sienten y se demuestran. Al mencionar el enamoramiento se dice que es un sentimiento de querer a alguien, de compartir con una persona especial momentos únicos y verdaderos: alegrar el día, compartir tristezas y alegrías, pasear, en fin muchas atracciones que unen a dos personas, a dos seres que se sienten enamorados y capaces de soportarse uno al otro, eso es enamoramiento, ese sentimiento es el que está presente en muchos de los seres humanos que de verdad tienen y sienten la necesidad de enamorarse.

Para Bauman (2007) “Mientras está vivo, el amor esta siempre al borde de la derrota<sup>21</sup>”, es decir que el amor hay que cuidarlo, protegerlo como un tesoro valioso, de lo contrario si el amor no se alimenta cada día se derrumba, se muere, hay que alimentarlo con detalles, con gestos de amor, amabilidad, caricias, conversaciones, alegrías y tristezas; así de esta manera el enamoramiento nace, se crea y se alimenta, de lo contrario llega el desenamoramiento un sentimiento que también nace en cierta medida del tiempo y de las circunstancias que se presentan en la vida, en las relaciones de pareja que se van derrumbando este sentimiento se presenta por la falta de comunicación, y la falta de alimentar el enamoramiento.

Aunque muchas veces el desenamoramiento nace en cada ser humano en el corazón de cada persona, o porque se hacen las cosas de una manera precipitada de pensar que en un corto tiempo se ama a una persona: “No hay manera de saber si vivir juntos resultará una ruta pública o una calle sin salida<sup>22</sup>”. De esta manera para que el desenamoramiento no se presente se debe conocer a uno mismo, a la otra persona, a la relación que se lleva, a los sentimientos que se sienten por esa persona, así se presenta cuando se da todo de ti mismo y no se

---

<sup>21</sup> Ibídem p 23

<sup>22</sup> Ibídem p 25

recibe nada a cambio, un amor prestado en el que los sentimientos muchas veces no son de verdad, en otras ocasiones por la falta de unión que se pierde entre los dos, por la confianza que se pierde eso es desenamoramiento por ello se debe alimentar cada día la relación para que no termine en este sentimiento o si se llega al desenamoramiento saber sobrellevarlo y aceptarlo de la mejor manera posible, así el enamoramiento y el desenamoramiento hacen parte de la vida del ser humano.

Antes de enamorarse y desenamorarse se debe tener claro que es el amor, como se debe amar y querer a la otra persona, a la cual se ha elegido para compartir y vivir experiencias que llenan la vida de alegrías, como se dijo el amor hace parte de la vida de los sentimientos y los valores de las personas, que se van sintiendo en la medida de que se vive y se experimenta cada día y cuando se comparte con la gente que se convive, muchas veces de eso se aprende, de amar una u otra vez, o de ver a las personas como aman o como dejan de amar solo por el hecho de no conocerse y de no saber que es el amor. Por esta razón es muy importante que se sepa que es el amor y como se debe dar a las otras personas. Como esta frase que dice: “El amor es el anhelo de querer<sup>23</sup>”.

### **Querer y desear**

Dentro de las relaciones humanas existe el deseo sexual en el que el hombre y la mujer sienten un amor verdadero, para la naturaleza y en las creaciones de Dios es una atracción para la reproducción de más seres humanos llamados hijos y seres humanos. Ese deseo de la reproducción de hijos era muy sostenido en algún tiempo, donde el placer y la sexualidad solo era tener un hijo para hacer que la familia fuera mucho más grande y esos hijos ayudaran a mejorar el hogar y la relación de pareja entre los padres, la tendencia de tener uno, dos o más hijos ayudaba a que cada uno de ellos cuando creciera tomara una responsabilidad para ayudar al hogar o a su casa, era solo eso, tener hijos en el hogar, porque el

---

<sup>23</sup> Ibídem p 49

hogar y el hombre que no tuviera hijos era considerado un mal hogar y el hombre tenía que ser asesinado.

Pero se dice que el tiempo ha cambiado y que cada vez los pensamientos de las personas ya no son iguales y que las consecuencias de tener un hijo ya no son las mismas de otros tiempos, donde tener hijos era solo cuestión de mejorar el hogar, hoy en día y desde hace muchos años, las creencias, los comentarios y el pensamiento de las personas ha cambiado, el deseo sexual se ha convertido en un placer de quererse, mas no llegar al deseo de procrear esto se debe a que existe mucha información acerca de la sexualidad como lo dice Sigusch: “Hoy todos están informados, y nadie tiene ni la menor idea<sup>24</sup>”, muchas personas cuentan con la información de que tener sexo no es igual a reproducción pero hay otras personas en su mayoría jóvenes que lo ven solo como un placer y llegan las consecuencias de lo hijos no deseados, en este tiempo esa es la realidad del deseo sexual, de tener placer o de suministrar un beneficio a la familia, se ve desde muchos conceptos.

“La capacidad sexual fue la herramienta utilizada en el mantenimiento de las relaciones humanas<sup>25</sup>” en algún tiempo y algunas personas tienen el pensamiento de que el deseo sexual ha sido utilizado para que la relación humana de pareja pueda llevarse bien o no tenga problemas, pero hay otras personas que cuando comparte más momentos juntos como hablar, salir a pasear son momentos más placenteros que complacer a la pareja con sexualidad.

Aun sabiendo que la sexualidad hace parte de la vida de pareja de los humanos, se trata de amar cada vez más a la pareja, para que el amor de familia crezca y los hijos llenen el hogar de alegrías no solo por el hecho de que un hijo tiene que ser parte de un hogar y de un matrimonio. Por ello, la importancia que la institución

---

<sup>24</sup> Ibídem p 60

<sup>25</sup> Ibídem p 72

educativa Gabriela Mistral tenga conocimiento de temas como el amor y la sexualidad, para que los docentes adquieran un grado mayor de sensibilidad antes este tipo de situaciones que cada día son más comunes en el ámbito escolar.

De este modo, se ve como la iglesia católica ha influido en nuestro modo de concebir el amor. Así, se habla de “ama a tu prójimo como a ti mismo”<sup>26</sup>, este es un mandamiento que se ha inculcado en las personas desde los más pequeños a los más grandes, pero este solo se ha quedado en eso, en solo saber ese mandamiento. En las relaciones personales mucha gente trata de aplicarlo pero sin embargo se sabe que nadie ama al prójimo como se ama a uno mismo, como lo dice este libro para poder amar al prójimo se debe empezar por amar a uno mismo, a conocerse, a dar lo mejor de uno para que las demás personas estén contentos con los sentimientos que se les brinda y reconozcan que si puede amar a sí mismo, y por consiguiente se puede dar ese amor y cariño que se tiene a hacia el prójimo, eso es vivir el mandamiento que Dios dejó y aplicarlo en la vida diaria.

### **Vínculos afectivos**

Bauman (2007) en Amor Líquido lo que resalta son los vínculos y las relaciones personales, en cada capítulo se explica cómo estas se viven de diferentes maneras, bien sean de pareja, de amigos o de familia. Cuando se quiere o se ama a las personas que están alrededor es porque realmente se han ganado el cariño mutuo y de verdad merece ser parte de las personas que tanto se quiere y se aprecia para compartir los momentos más especiales. Pero existen personas que sienten que para poder amar primero deben ser amadas, las primeras personas que brindan su amor es la familia, desde que se nace siempre está el amor y el cariño de familia con el que se va a contar toda la vida a pesar de todas las dificultades que se vayan presentando en el camino, pero a medida que se va viviendo la vida y experiencias nuevas se encuentra a personas que dan un amor

---

<sup>26</sup> Ibídem p 105

verdadero, a veces con el solo hecho de hablar con una persona se puede establecer una relación personal de amistad, o de amor, se empieza por dar a esa persona un sentimiento sincero como lo dice el mandamiento de Dios.

Al dar y recibir amor cada persona se siente con la capacidad de ser un humano más fuerte, de saber que no está solo que se cuenta con mucho amor recibido, se siente con más ganas de salir adelante, de cumplir metas, de sentir felicidad infinita por recibir y dar amor al prójimo. Así, si se quiere aplicar este mandamiento para la vida se debe conocer, y usar a la medida de las consecuencias de la vida como lo dice cierta frase de este capítulo “la aceptación del precepto de amar al prójimo es el acto de nacimiento de la humanidad<sup>27</sup>”.

Las decisiones de establecer relaciones personales está en cada persona de la humanidad, compartir es uno de esos propósitos, no importa el tiempo, la distancia o las circunstancias lo que realmente importa es querer compartir tiempo con las personas que están alrededor, se puede llamar a esto: “conexiones humanas”, estar comunicados por cualquier medio, no importa que tan lejos se esté de las personas que se ama, siempre que se quiera estar en contacto existe muchas maneras de estar hablando con las personas que realmente amamos. Y como se sabe, el tiempo ha cambiado, antiguamente cuando las personas estaban distantes su comunicación era por medio de cartas que tomaban su tiempo en llegar; ahora es mucho más fácil estar en contacto por medio de las redes sociales y la web, también porque existen muchos medios electrónicos para estar en contacto permanentemente.

Finalmente, en Amor Líquido se exponen las diferentes relaciones personales que se viven en el medio natural, vivencias que a la medida del tiempo y desde los antepasados, se han mantenido a las circunstancias donde se han desarrollado las relaciones interpersonales, sabiendo que a medida del tiempo y de nuevos

---

<sup>27</sup> Ibídem p 106

siglos han cambiado las manifestaciones de relaciones personales, actualmente la comunicación para estar en un contacto mutuo con las personas es mucho más fácil, Bauman habló sobre las relaciones personales de pareja, de cómo se desprenden cada vivencia desde su enamoramiento hasta el momento de vivir juntos. Por tanto, el desarrollo de este trabajo adquiere gran importancia porque permite descubrir y comprender las diferentes formas de relacionarse de los y las jóvenes para llegar a una relación de amor.

Relacionarse con los demás para unas personas es algo muy difícil, para otros es muy agradable cuando se comparte con alguien que agrada, cada ser humano nace con la personalidad de querer compartir y familiarizarse con las personas; sobre las relaciones de pareja desde que se conoce a una persona y se siente atracción por aquel o aquella, es necesario comprender qué es el amor y cómo se puede llevar a cabo el compartir, conocer a esa persona es muy importante, compartir los gustos es muy enriquecedor para formar una relación de comprensión y amistad junto con cariño, amor y erotismo.

### **Amor y erotismo**

Para Octavio Paz (2010)<sup>28</sup>, el amor es un sentimiento que ha estado presente desde siempre en la humanidad, su importancia ha variado a lo largo de los tiempos y es visto de diferentes maneras dependiendo de las creencias y las culturas. Por ejemplo “el sentimiento amoroso es una gran excepción dentro de esa gran irregularidad que es el erotismo frente a la sexualidad, pero es una excepción que aparece en todas las sociedades y en todas las épocas” dice que ese sentimiento llamado amor es algo diferente como lo es el erotismo, que se diferencia de la sexualidad en el sentido que ésta, ya está dicha y se conoce todo acerca del acto sexual, pero el erotismo es algo mucho más profundo y de más imaginación por parte de los seres humanos, por eso dice también que este sentimiento de amor es la atracción pasional hacia otra persona, para que exista

---

<sup>28</sup> PAZ, O. La llama doble: amor y erotismo. 2010. p 32

amor debe haber una mezcla de erotismo, sensualidad, sexualidad y de pasión entre dos personas así el vínculo será verdadero y fuerte.

En este sentido también expresa como puede llegar a ser la relación entre estos aspectos importantes, por ejemplo imaginarnos que el sexo es la raíz, el erotismo es el tallo y el amor la flor, pero el fruto que nace de todo esto no está muy claro, y plantea la diferencia de lo que diferentes sociedades tenían acerca del amor, Paz (2010)<sup>29</sup> señala que “en oriente el amor fue vivido y pensado dentro de la religión, pudo ser un pecado no una herejía, el amor occidental es el hijo de la filosofía y del sentimiento poético que transfigura en imagen todo lo que toca”.

Entonces el amor en oriente es limitado por aquellos pensamientos y creencias regidos por la iglesia, el hecho de que se manifestara libremente y con varias personas no solo a nivel sentimental sino sexual era considerado pecado, así que todos debían establecer sus vínculos afectivos de acuerdo con lo que para la religión era bueno. En cambio en occidente ya se ve lo romántico y trascendente del amor, un sentimiento que no se rige por la influencia de la iglesia ni de la religión solo de lo que para las personas significa, este amor es importante y la persona que lo siente puede transformar las demás cosas partiendo del sentimiento.

### **Manifestaciones del deseo**

Paz (1993 p85) en la llama doble afirma que en el pensamiento occidental, el amor es una de las muchas formas en que se manifiesta ese deseo universal y se trata de la atracción por la belleza humana, el amor toma un sentido más íntimo y se trata de ese vínculo que empieza a nacer entre las personas que parte de la belleza pero no solo la belleza física sino también la interior. Contrario a esto lo que Platón planteaba acerca del amor es muy diverso, y al contrario de Paz lo que él dice es que el amor no es propiamente una relación sino que es una aventura

---

<sup>29</sup> Ibídem p 37

solitaria de cada una de las personas, esto puede ser porque el ser humano busca primero otras cosas antes de comprometerse con un sentimiento, lo que el plantea también se ve en estas épocas en los que los vínculos afectivos son frágiles y las relaciones solo por sexo abundan en la sociedad.

En Europa después de la segunda guerra mundial se produce una elevación de la mujer que hasta el momento no era mencionada o no tenía la importancia que posee el hombre, empezó a tener más trascendencia en la sociedad, pero esta se regía por los planteamientos religiosos y su castidad era un signo de pureza, como de buena persona ante los ojos de Dios y digna de beatificación.

Con la inclusión y valoración de la mujer dentro de la sociedad se establece una nueva concepción del amor como lo plantea el autor “el amor es individual, o más exactamente interpersonal, queremos únicamente a una persona y le pedimos a esa persona que nos quiera con el único afecto exclusivo”<sup>30</sup>. Este afecto exclusivo no es más que lo se conoce como fidelidad, ya no se aceptan las relaciones en la que el hombre pueden tener esposa y estar con otras mujeres a la vez, como si pasa en otras culturas, sobretodo antiguas. Por eso menciona que el amor no está relacionado con la sexualidad y tampoco con el erotismo, debido a que esto no es necesario para la procreación como si pasaba antes.

Referente a este papel de la mujer dentro de las relaciones de amor hay que decir que en el siglo XIX se produce una especie de rebeldía erótica por parte de ellas, y surge un amor relacionado con el cuerpo ,la mente, el alma , la libertad y la sensualidad, es decir ya se tiene un concepto de un sentimiento amoroso completo y que tiene en cuenta todos los aspectos importantes del ser humano, el alma se involucra en el amor, ya no solo es el cuerpo y los placeres que este requería y así lo plantea Paz “ el alma es cuerpo: sensación, la sensación se vuelve afecto, sentimiento, pasión, el elemento afectivo nace del cuerpo pero es

---

<sup>30</sup>Ibidem p 117

algo más que la atracción física, el sentimiento y la pasión son el centro, el corazón del alma enamorada”<sup>31</sup>. El amor ya no se toma como algo netamente físico, sexual, carnal, sino que algo más sentimental, intrínseco, trascendente, y no se involucran solo los sentimientos ni el corazón, ya es el alma la que se encuentra enamorada y vinculada con ese otro ser que es el verdadero amor.

Pero a lo largo de mucho tiempo y también en la sociedad actual este amor tiene muchos inconvenientes y amenazas, el autor menciona que el amor amenaza con disolverse y sus enemigos son la iglesia, la promiscuidad que lo transforma en pasatiempo y el dinero que lo convierte en servidumbre, referente a ello, en estos tiempos, esta especie de comercialización del cuerpo y la prostitución han degenerado el concepto de amor y de erotismo puesto que se puede acceder a ello de una manera muy fácil, y todo se convierte en un intercambio de deseos sexuales y necesidad económica, pero son solo dos cuerpos sin corazón, sin alma, sin amor.

A pesar que el erotismo y el cuerpo se encuentre comercializado y opaque la idea de encontrar el amor, los seres humanos siguen pensando en que el amor es una de las cosas más importantes de la vida y que el que lo encuentre será muy feliz, y este sentimiento no tiene edad y con respecto a eso surge la siguiente reflexión “ la juventud es el tiempo del amor, sin embargo, hay jóvenes viejos incapaces de amar, no por impotencia sexual sino por resequedad del alma: también hay viejos jóvenes enamorados: unos son ridículos, otros patéticos y otros más sublimes”<sup>32</sup>. El amor se puede manifestar en cualquier momento de la vida, pero a pesar de la juventud no siempre se llega a sentir, puesto que se piensa en otras cosas que no requieran de un compromiso sentimental, debido a que en estos tiempos la juventud es la etapa para pasarla bien y ya habrá tiempo de enamorarse. Pero también están los viejos jóvenes que mantienen la idea romántica del amor y las

---

<sup>31</sup>Ibidem p 171

<sup>32</sup>Ibidem p 213

expresiones de los mismos, no solo para conquistar a la mujer sino también para hacerla feliz y llenarla de amor.

A modo de conclusión, Bauman (2007) menciona que el amor es un sentimiento frágil, fragmentado, que mientras existe la posibilidad de relacionarse sentimentalmente con otras personas, este se puede diluir, y todo aquello que se siente y que parece tan hermoso no es más que un vínculo quebrantable que no sustenta por sí mismo sino que necesita de actos carnales, es decir relaciones sexuales.

Para Octavio Paz, en cambio el amor es un sentimiento que nace de la belleza no solo física sino interior de todas las personas, y la existencia de este no está relacionada ni con la sexualidad ni con el erotismo latente en los seres humanos, sino con la idealización de una relación y un vínculo afectivo sincero y que comprende cuerpo, mente y alma.

Teniendo en cuenta lo anterior y siendo el amor una de las cualidades y posibilidades de los seres humanos, es importante comprender los sentidos de amor de los y las jóvenes no solo desde su corporalidad, sino también desde sus sentimientos, y sabiendo que es en el contexto escolar en donde ellos empiezan a vivenciar todo este tipo de experiencias debido a que pasan la mayor parte de su tiempo dentro de este espacio. La clase de educación física se ha convertido en el entorno idóneo para que se gesten relaciones más íntimas tanto de amor como de amistad gracias a la posibilidad de interactuar constantemente con los compañeros y son estos encuentros los que generan dichas relaciones en especial las de amor.

#### **1.4 LA PREGUNTA POR EL SENTIDO**

Preguntarse muchas veces por el sentido de las cosas hace ver de otra manera las diferentes situaciones que se están viviendo, da a entender mejor que hacer y

cómo actuar como seres humanos, para los y las jóvenes dentro del colegio es importante conocer de buena manera todo lo que ocurre dentro de la vida escolar, no solo con las materias que ven sino también con las relaciones que se viven dentro de la institución educativa. Para entender lo que es el sentido se debe llamar a la fenomenología, que en palabras de Jaramillo (2012)<sup>33</sup> citando a Merleau-Ponty (1957) dice: que no será la explicación o el análisis de la realidad lo que desvele la esencia, sino ante todo, la descripción de dicha relación, es decir, es la experiencia lo que otorga significación a los símbolos de toda ciencia, la fenomenología va más allá de las cosas es un sentir más profundo y descriptivo de las diferentes circunstancias que pasan.

### **Percepción y sentido**

Esto tiene mucha relación con lo que se conoce como percepción que para Jaramillo (2012)<sup>34</sup> no es más sino que un acceso constitutivo que permite precisamente acceder a la verdad, y esta verdad es la que los seres humanos quieren conocer de todo aquello que los rodea, y si se piensa en el entorno estudiantil para los y las jóvenes resulta de vital importancia conocer la verdad de las cosas tanto a nivel académico como de la vida, la percepción se convierte en una herramienta para esto. Esta percepción se relaciona directamente con el sentido, Jaramillo (2012)<sup>35</sup> dice que “el sentido permite nuevas comprensiones y abre posibilidades para captar de nuevo la intención total”, en pocas palabras ayuda a que los seres humanos vean las cosas desde diferentes puntos de vista y que no se queden con lo que ven o lo que dicen, sino que encuentren más significados posibles a todo.

Cuando se conoce algo de lo que muchas personas ya han hablado, por ejemplo de algún deporte como lo es el fútbol, todos hablan y saben de esto y muestran las

---

<sup>33</sup> Jaramillo L. (2012) p 34 la percepción y la pregunta por el sentido: implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. Revista lúdica pedagógica. vol 2, n 17

<sup>34</sup> Ibídem p 35

<sup>35</sup> Ibídem p 35

cosas ya dichas, pero encontrándole el sentido a este deporte se podrá conocer muchas más cosas que no se han analizado y que van a ser propias de cada quién, será su comprensión, será la intención del deporte la que se encontrará.

Jaramillo (2012)<sup>36</sup> citando a Levinas (1987) dice que “el sentido no se agota en lo dicho, la ventaja es que ahí está la palabra siempre dispuesta a ser oída” el sentido de las cosas tiene muchas lecturas, depende del ojo con el que se lo vea. A las personas les pueden presentar diferentes cosas de una manera, pero no es la única explicación o razón que existe acerca de estas, por ejemplo en la institución educativa si un profesor de educación física les explica a los y las jóvenes como realizar un ejercicio o un juego, lo que él les presente puede ser una de las maneras de realizar dicha acción, muchos lo harán como él se los enseña, pero otros lo querrán hacer de otra manera, le encontrarán otro sentido al ejercicio de tal manera que les quede mejor realizado incluso mejor que el del profesor.

Imaginar las cosas como en este caso un ejercicio de educación física, que tuviera un solo significado, un solo sentido, entonces los y las jóvenes estarían sujetos a hacer siempre lo mismo y a ser todos iguales, por eso dice que el sentido no se agota en lo dicho, no se queda con lo mostrado sino que tiene la posibilidad de ser interpretado de diversas maneras y cada sujeto le podrá dar el sentido que considere mejor para él.

### **El profesor de Educación Física y el sentido**

Para esta labor del profesor no solo de educación física sino también de las demás áreas la percepción y el sentido son muy importantes. Jaramillo (2012 p 36) manifiesta que esta mirada perceptiva permite que el maestro vea el horizonte de significación que tiene su clase en un contexto relacional, esto le permitirá hablar, ver, oír, sentir, toda una enseñanza vivida lo que se le puede llamar consentimiento, pero no es solo que el maestro use esos sentidos propios de cada ser

---

<sup>36</sup> Ibídem p 37

humano sino que los enfoque hacia un proceso educativo y formativo de los y las jóvenes. En el caso de la educación hay que sentir la enseñanza y todo ese proceso que se está llevando con ellos. El horizonte de significación debe ser cada vez más amplio y la relaciones con los estudiantes no solo debe depender de un intercambio de notas y evaluaciones, sino con un sentido más humano todo esto desde una perspectiva muy personal.

Estos procesos relacionales tendrán mucha importancia para el maestro como lo dice a continuación Jaramillo (2012)<sup>37</sup> “ para el maestro tendrá mucho sentido los procesos de relación que establezcan los estudiantes con ciertas actividades lúdicas, el modo de hablar y de habitar los escenarios, la forma de utilizar los materiales” , la importancia recalca en que si los y las jóvenes con los que se comparte el espacio de la clase se sienten cómodos con los que se les presenta en ella, no solo la relación estudiante- maestro será mejor, sino también la disposición de ellos para con los trabajos y contenidos a desarrollar será muy buena y les facilitará alcanzar los objetivos trazados en cada clase, sobre todo para los profesores de educación física es vital que los y las jóvenes se relacionen de una buena manera no solo entre ellos sino con el espacio determinado para la clase, los materiales que se van a utilizar ya sean balones, aros, lasos, conos etc.

Así también, la manera en que como maestros se les expresa lo que se quiere con cada actividad puesto que si no es del agrado de ellos o simplemente no lo entienden no lo harán como se espera, pero el autor no solo señala esto como lo importante también habla de los procesos de comunicación respecto a la moda, la música, el amor, la sexualidad y la amistad, quizás estos últimos sean los procesos relacionales más complicados de lograr con los y las jóvenes pero a su vez serán los más trascendentes debido a que se trata de aspectos fundamentales y con un grado de intimidad para los cuales se necesita mucha confianza con ellos, entender a los y las jóvenes en estos aspectos se torna esencial si lo que se

---

<sup>37</sup> Ibídem p 38

quiere es generar vínculos afectivos o por lo menos de respeto y confianza, en muchas de las instituciones educativas el profesor de educación física es tomado como el buena gente, el agradable, la persona con la que se puede hablar y a la que se le pueden contar muchas de las cosas, por eso es importante tener un sentido claro de lo que son estos procesos relacionales con los estudiantes.

Entonces, el sentido que los educadores físicos le darán a estas interacciones debe ser grande porque también hace parte de la labor como formadores, y tiene mucha importancia porque el proceso educativo se nutre de la confianza que se genera entre el maestro y el estudiante teniendo siempre en cuenta que se deben respetar y la confianza no debe intervenir en lo académico, así esta relación será significativa y provechosa para ambas partes.

Así mismo el presente trabajo pretendió comprender los pensamientos que tienen los y las jóvenes acerca del amor, como lo viven y de que maneras lo expresan dentro de la institución educativa. Estos sentidos son demostrados de diversas formas, y tener la oportunidad de conocer y comprender esto, se tornó importante para saber cómo se puede vivir todo ello dentro de los diferentes entornos escolares.

## 2 ANTECEDENTES

### 2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Entre los antecedentes internacionales se encuentra que Nina R. (2009) realizó la investigación “el concepto de amor en adolescentes dominicanos”<sup>38</sup> con jóvenes entre 16 y 18 años de la ciudad de Santo Domingo de la República Dominicana, en ella participaron 15 mujeres y 15 hombres con un nivel de escolaridad de escuela superior, cursando tercero y cuarto año, y concluyó que el 43.8% de estos jóvenes tenían en su momento una relación de noviazgo, siendo en su gran mayoría las mujeres. El estudio se centró en palabras claves que utilizan los jóvenes para definir el amor como: el respeto, la amistad, la comprensión, la confianza, el cariño, la sinceridad, los sentimientos, el deseo, el amor y la felicidad; como resultado final encuentra que el concepto de Respeto fue la palabra más cercana al amor.

De igual forma, Jones D. (2010) en la investigación cualitativa “sexualidades adolescentes, amor, placer y control en la Argentina contemporánea”<sup>39</sup> busca abordar la diversidad de las prácticas sexuales a partir de los vínculos socio afectivos que se enmarcan como el noviazgo, los diálogos y el silencio con los padres, sus grupos pares y las agresiones entre adolescentes encontrando que los jóvenes crean diferentes tipos de jerarquías sexuales y por tanto constituyen diferentes nociones de sexualidad y de vínculos afectivos y que las preferencias en las relaciones sexuales en la adolescencia tienen múltiples variaciones dependiendo de su contexto social y su formación educativa.

López S. (2009) en la investigación acerca “violencia y equidad de género en parejas de adolescentes”<sup>40</sup> realizada en la institución educativa Ricardo Flores

---

<sup>38</sup> NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *Caribbean Studies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.

<sup>39</sup> JONES D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010

<sup>40</sup> LÓPEZ S. Violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad veracruzana. 2009

Magón de la ciudad de Xalapa México, con una población de jóvenes entre 15 y 19 años de edad, en la que buscaba describir y analizar la percepción que sobre las relaciones de pareja, la violencia y la equidad de género tienen los adolescentes de esta institución, a partir de las representaciones de género, presenta entre sus hallazgos que los jóvenes tienen diferentes formas de nombrar sus relaciones de pareja, según la importancia que tienen en sus vidas; identifican dos tipos, las formales y las no-formales, y otras como formas de relación pre-noviazgo y el noviazgo, las diferencias se dan según el género y la experiencia de pareja. Además este estudio muestra que los jóvenes sin experiencia de pareja tenían representaciones sociales diferentes a quienes tienen dicha experiencia.

## **2.2 ANTECEDENTES NACIONALES**

Entre los antecedentes nacionales se encuentra que Sánchez L, Gutiérrez M, Herrera N, Ballesteros M, Izzedin R y Gómez A. (2011)<sup>41</sup> realizaron una investigación cualitativa “representaciones sociales del noviazgo en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá”, en tres colegios diferenciados por estratos, buscaban abordar el significado del noviazgo mediante la teoría de las representaciones sociales. Emplearon la observación, red de asociaciones, entrevista en profundidad y talleres grupales y concluyen que en los tres estratos, el noviazgo hace parte del proyecto de vida centrado en la independencia de la familia, el éxito laboral y la conformación de familia en la vida adulta.

A su vez, el proyecto; “atlántida: una aproximación al adolescente escolar Colombiano”, estudio realizado por Cajiao F. (1996)<sup>42</sup> orientado a conocer integralmente aspectos culturales del adolescente escolar colombiano, presenta el atraso social de la escuela, en cuanto a la concepción y práctica del conocimiento

---

<sup>41</sup> SANCHEZ, L. Representaciones sociales del noviazgo en adolescentes escolarizados de estratos bajos, medio y alto, en Bogotá. Rev, salud publica 13 (1): 79-88. 2011.

<sup>42</sup> CAJIAO, F. Atlántida: Una aproximación al adolescente escolar colombiano. Revista Nómadas No 4. 1996 Fuente: <http://www.redalyc.org/error.oa?cid=271521> consulta 15.04.2013 hora: 7:57 pm

y en cuanto a su organización social, lo cual acentúa la ruptura entre las expectativas y el mundo del adolescente y el mundo del adulto. Cajiao describe que los jóvenes tienen una visión negativa de esta institución (la escuela) y agrega que “la cultura de los adolescentes se caracteriza por la multiplicidad de grupos con naturalezas culturales variables en los que el joven tiene que interactuar, lo que genera una fragmentación del mundo que ellos viven, y les exige moverse en culturas diferentes y consecuentemente, construir discursos diversos para cada grupo, así como también relaciones rápidas y efímeras”, además agrega que los jóvenes están ansiosos de aprender a participar y divertirse en medio de una aceptación afectiva.

Este proyecto arrojó más de diez mil páginas cuyo material de base implicó el desciframiento de autobiografías, historias de vida, poemas, entrevistas, observaciones de campo, horarios, confesiones, agendas, cartas de amor y objetos de amor entre otras. Sin embargo, no se realiza una especificación sobre las concepciones o sentidos de amor en los jóvenes porque el estudio se centró en la escuela, la comprensión de la cultura juvenil escolar y la brecha generacional entre el mundo adulto y el mundo adolescente.

Castañeda E. (1995) realizó la investigación “los adolescentes y la escuela del final de siglo”<sup>43</sup>, en el cual hace referencia a los procesos que atraviesa el adolescente dentro de la institución educativa, en donde es fácil percibir, el abismo que se abre entre la lenta cultura pre moderna de la escuela y la intensa rapidez de la posmodernidad que se vive en el universo cultural de los adolescentes, gracias a la influencia de los medios de comunicación que altera la percepción y la enseñanza del amor mediante telenovelas y dramatizados. Castañeda menciona que “para los adolescentes el otro, el par el igual adquiere un gran significado. Hay que hacer las tareas y los trabajos con el otro. Aparecen el amigo o amiga

---

<sup>43</sup> CASTAÑEDA, E. Adolescentes de final de siglo: Fragmentación de sensibilidades en: la cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana. Bogotá. Tercer mundo. Fes-Colciencias. 1995  
Fuente: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=105118896009> consulta 18.04.2013 hora: 10:13 pm

inseparable, el amor de su vida, el otro y el colegio, el otro y el barrio, el otro y la fiesta, el otro y los hermanos, el otro y el profe o adulto chévere. Sin el otro la vida no tiene sentido”. Señala que es evidente que en la escuela los jóvenes “no desean que solo se les siga informando sobre masturbación, uso de anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, relaciones sexuales, embarazo; están aburridos que tanto los padres como los maestros siempre repitan lo mismo, anhelarían más bien saber sobre el amor. Para algunos, el sexo es un tema del que no quiere hablar con los adultos y menos que se les interroge sobre él, mientras que otros prefieren actuar sin pensar mucho en las consecuencias”.

El amor es quizá el tema que solo se trata con los pares, porque con los padres o los maestros el amor se ha perdido en el discurso del deber ser que mediatiza la relación entre adolescentes y adultos, mientras que con los amigos se pueda hablar y experimentar el amor a través de la palabra.

### **2.3 ANTECEDENTES REGIONALES**

A nivel regional Pinzón R y Dávila C (2012)<sup>44</sup> realizaron la investigación “sentidos de cuerpo sexuado en niños y niñas entre 9 y 13 años de edad”, en dos escuelas públicas de Santander de Quilichao, Cauca, en la que buscaban comprender los sentidos del cuerpo-sexuado, mediante el método fenomenológico y encontraron que los niños/niñas le dan gran importancia a ser grandes en la escuela y que estos consideran la escuela como el escenario preferido para hacer amistades y no solo para adquirir conocimientos. Además que la amistad y el noviazgo exige compromiso mientras que el “vacilón” facilita el encuentro con el otro sin que los adultos los reprendan, pues los sentimientos y distintas expresiones de amor deben ocultarse porque no están permitidas por las personas mayores, bien sea madres, padres o maestros. Los niños y niñas expresan que querer a otro es crear

---

<sup>44</sup> PINZON, R. Y DAVILA, E. Simientes de la motricidad humana. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado en niños y niñas entre 9 y 13 años Universidad del Cauca. Colección en-acción No 7. Popayán. 2013. P. 80

un problema en la escuela, porque solo los amigos les comprenden sus sentimientos. Por tanto, la sexualidad se ha extendido a la expresión de un beso, rápido y efímero, un contacto físico donde se afirma o se niega el gusto por el otro. El encuentro consigo mismo y el otro son expresiones de vida, por ello afirman que la sexualidad está en co-extensión con la existencia.

## **2.4 ANTECEDENTES LOCALES**

En los antecedentes locales se encuentra la investigación realizada por Hurtado, Jaramillo, Zúñiga y Montoya (2005)<sup>45</sup> “imaginarios de los jóvenes ante la clase de educación física”, que se llevó a cabo en 6 instituciones educativas de los estratos 1 a la 6 de la ciudad de Popayán con jóvenes entre los 14 y 17 años, con el fin de identificar los imaginarios que rodean a los jóvenes escolares en las clases de educación física y sus ideas para mejorarla. Entre sus hallazgos se encuentra que los jóvenes escolares reclaman a los profesores un mayor reconocimiento, que los tomen como sujetos participantes, de igual forma, esperan que los profesores sean más amigos de los estudiantes, que la relación sea menos estricta y que la interacción sea más humana y no tanto de temáticas específicas.

---

<sup>45</sup> HURTADO, D. JARAMILLO, L. y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005. p. 73

### **Vacío teórico**

En los antecedentes anteriores se evidencia que aún no existen estudios donde se evidencie la necesaria y estrecha relación entre los sentidos de amor de los jóvenes escolarizados con la Educación Física, pese a que la dimensión afectiva dinamiza la interacción y el encuentro consigo mismo, el otro y el entorno. Pensar el cuerpo sentido y vivido del sujeto desde la Educación Física es una tarea que urge a los educadores físicos en el afán de comprender al ser humano en su integralidad.

Como se observa, si bien los estudios como el proyecto Atlántida hacen una radiografía del mundo escolar adolescente en Colombia y al interior de ellos, donde se encuentran situaciones relacionadas con el amor estas no profundizan en el tema y al parecer no tienen un interés especial, el estudio se centró en la brecha entre el mundo adulto y el mundo adolescente. Lo mismo ocurre con el proyecto de los Imaginarios de los Jóvenes, el cual recogió los imaginarios ante la clase de Educación Física, pero no dio relevancia a las relaciones afectivas o expresiones de amor. Sin embargo, en el mismo, llamó la atención acerca de cómo los jóvenes aprovechaban la clase para entrar en contacto y crear relaciones entre ellos, además de que era el espacio para conversar sobre asuntos alusivos al amor aunque tampoco se profundizó en ello. La importancia del estudio lo presenta Castañeda en su investigación quien muestra lo fundamental que es realizar acercamientos en profundidad a los sentidos de amor de los jóvenes y su relación con el mundo escolar vivido y cómo están juntos (par), hacen lecturas y significan sus propias vidas en torno al amor.

Gracias al convenio que tiene la Universidad del Cauca con las diferentes Instituciones Educativas, en este caso la Institución Educativa Gabriela Mistral se pudo desarrollar este trabajo investigativo con el propósito de ampliar su conocimiento en torno al amor entre los y las jóvenes escolarizados y sus formas de relacionarse.

### 3 CONTEXTO

#### 3.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

El contexto en el que se realizó éste estudio es el Municipio de Popayán, capital del departamento del Cauca, República de Colombia. (Ver Anexo 1). Fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2007)<sup>46</sup>, la ciudad tiene 245.285 habitantes, entre los que se encuentran comunidades mestizas, afro-descendientes e indígenas, con un diverso escenario sociocultural. El municipio de Popayán es eminentemente urbano. Un 90 % de la población ocupa esta área y el 10% restante, ocupa el área rural, se encuentra dividido en nueve (9) comunas en el área urbana integrada por 235 barrios, en el área rural por 23 corregimientos y los dos (2) resguardos indígenas de Poblazón y Quintana con linaje de la etnia de los Kokonucos. Su extensión territorial es de 483.11 Km<sup>2</sup>. En el sector educativo existen 387 establecimientos educativos, de los cuales 142 corresponden al nivel preescolar, 170 a primaria y 75 a básica secundaria y media vocacional, para un total de alumnos matriculados de 228.692 de los grados 0 a 13. Los indicadores de la educación reflejan una cruda problemática. Uno de los indicadores más utilizados para este análisis es la tasa de analfabetismo.<sup>47</sup>

Las dinámicas del conflicto armado en el departamento del Cauca se caracterizan por la presencia histórica de grupos armados; situación que se hace aún más compleja por las confrontaciones sociales, como consecuencia de los altos niveles de pobreza; según el censo del 2005, 46,41% de la población tiene necesidades básicas insatisfechas, las disputas por la tierra entre colonos, campesinos, indígenas y afrocolombianos.

---

<sup>46</sup> Fuente: DANE.2007-[http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf). 16.04.2013 hora: 5:36 pm

<sup>47</sup> Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta 16.04.2013 hora: 6:35 pm

Desde 1954 se tiene registro de presencia guerrillera en este territorio, cuando luego de los bombardeos a Villa Rica, los guerrilleros liberales abandonaron el Tolima y cruzaron hacia el Cauca. En 1964, el Bloque Sur de las Farc se dirige a Tierradentro, hoy en día Inzá y Páez, luego del ataque a Marquetalia. Con la retoma de este último territorio por parte de las Farc, Cauca se convierte en un territorio de retaguardia<sup>48</sup>.

### **3.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL**

Según el plan de formación docente municipio de Popayán (Ver anexo 2). En el año 2003 la planta de personal directivo, docente, y administrativo fue de 2.008 en total. De las cuales se dividen por cargos: cargo de docentes 1.573, cargo directivos docentes: rectores 38, coordinadores 87 y supervisores 3 y por último el cargo de los administrativos, 306 para un total de 2008 para ese año. También dentro de este se nombran el rango general de las edades del personal docente: de 18 a 25 años en el cargo de directivo o docente no hay data 0% y docente 8 para un 0%, de 26 a 35 años directivo docente 1 que es de 1% y docente 140 el cual representa el 9%. De 36 a 45 años en el cargo de directivo docente 15 que es el 14% y docentes 282 que es el 17%. De 46 a 55 años en el cargo de directivo docente 41 que es el 37% y docentes 587 que es el 36%. De 56 a 65 años en el cargo de directivo 53 que representa el 48% y docentes 605 que es el 37% y mayores de 65 años en el cargo de directivo docente no hay data 0% y docentes 2 para un 0%. Se encontró igualmente el número de docentes en el área de educación física que para ese año fue un total de 50 docentes<sup>49</sup>.

En este sentido, el municipio de Popayán fue certificado para administrar y dirigir el sector educativo en el año 2003, año en el cual matrícula oficial fue de 46.515 estudiantes. En el año 2004 tuvo un fuerte incremento que llevó el nivel de la

---

<sup>48</sup> Fuente Monografía Político Electoral, departamento de cauca, 1997

[http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/cauca.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/cauca.pdf). Consulta 10/09/2014 hora :4:49 pm

<sup>49</sup> Fuente Plan territorial de formación docente municipio de Popayán (2012) consulta 25/09/2014 hora: 11:30 am.

matrícula a 48.492 estudiantes, de este año hasta el 2007, esta experimentó un fuerte descenso hasta alcanzar 42.530 estudiantes. El 2008 fue un año de recuperación, debido a que aumentó a 43.167 estudiantes y en el año 2009 se consolida la tendencia ascendente con 45.351 estudiantes, posterior a ello, para el año 2010, la matrícula oficial alcanzó 45.789 estudiantes y con corte al 30 de septiembre de 2011 según SIMAT se logró un mayor de estudiantes 46.780<sup>50</sup>.

De esta manera, la Institución Educativa Gabriela Mistral (Ver Anexo 2), es una institución educativa oficial que desde su misión y visión se preocupa por una educación centrada en la persona y por construir conciencia ambiental en la comunidad educativa, como alternativa para la conservación del entorno y del planeta, reunidos por un objetivo común: mejorar el entorno en el que se habita y contribuir a mejorar la calidad de vida y salud de la comunidad, para mitigar en parte la pobreza y los flagelos antes mencionados, como el pandillismo, la drogadicción, y la extrema pobreza, que los afectan considerablemente.

---

<sup>50</sup> Fuente [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Popayan.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf).P 19.Consulta 25/09/2014.hora:6:00 pm

### 3.3 ESCENARIO SOCIOCULTURAL



La Institución Educativa Gabriela Mistral fue la institución donde se realizó el trabajo investigativo, esta se encuentra ubicada en la ciudad de Popayán en la carrera 6, calle 50 norte, en la comuna dos de la respectiva ciudad. (Ver Anexo 3) es de carácter oficial y mixto; el calendario académico es A, actualmente la institución cuenta con 23 docentes profesionales y 1150 estudiantes donde se hallan jóvenes con diversidad de estratificación social que varían entre 1-2-3. Los y las jóvenes que estudian en esta institución provienen de distintos municipios del Cauca, entre ellos está Almaguer, Argelia, Bolívar, Sucre y Popayán, como también de Pereira, Cali, Manizales.

La población con la cual se realizó la investigación fue con jóvenes (sexo femenino y masculino), comprendidos entre los 14 y 19 años de edad, de los grados noveno, décimo y once de la institución educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán, esta cuenta con un diverso escenario sociocultural conformado por jóvenes pertenecientes a comunidades mestizas, afro-descendientes e indígenas de diferentes municipios del departamento del Cauca como también de otros departamentos. La mayoría de estos jóvenes son provenientes del municipio de Popayán, sus padres de familia son empleados de distintas empresas y algunas madres se dedican a las labores de la casa. Los y las jóvenes expresaban que

deseaban seguir con sus estudios, realizar una carrera profesional y la universidad a la que aspiraban presentarse era a la Universidad del Cauca. Una de las jóvenes mencionaba que su interés estaba en estudiar Ingeniería Ambiental en la Universidad del Cauca, además que soñaba con poder realizar un posgrado en el extranjero y aprender otro idioma. Pero, que en su deseo estaba el continuar con sus hobbies, practicando canto y el deporte de voleibol, debido a que son sus pasatiempos favoritos.

#### 4 JUSTIFICACIÓN.

La implementación de la investigación fue importante en tanto permitió comprender los sentidos de amor en jóvenes escolarizados de la Institución Educativa Gabriela Mistral a través de sus diversos procesos de interacción, encuentros, lecturas y horizontes de significación en torno al amor. Aún subsiste la brecha generacional entre el mundo adulto y los jóvenes escolarizados; brecha que aumenta cuando en diferentes estudios como los de Castañeda (1996) y Cajiao (1996), evidencian que aspectos relacionados con el mundo íntimo de los escolares como el amor, no deben estar al descubierto del mundo académico de los maestros. Por tanto, el estudio fue novedoso porque permitió ir más allá de los actuales conocimientos que sobre el amor se tienen de los escolares; por otra parte, también dio pautas fundamentales para comprender las relaciones interpersonales y los encuentros de los jóvenes en actividades propias de la educación física, la danza y el teatro entre otros.

Ahora bien, el estudio, fue factible porque se realizó en la ciudad de Popayán en instituciones educativas que han sido escenarios de anteriores estudios de investigación, específicamente desde el departamento de educación física, recreación y deportes; instituciones de carácter público y privado donde ya se cuenta con un convenio académico con la Universidad del Cauca. De esta forma, las instituciones son lugares donde se vienen realizando varios procesos de la práctica escolar desde áreas a la educación física y afines.

Por otra parte, el estudio fue pertinente realizarlo desde la misma educación física como disciplina pedagógica, pues esta trabaja bajo el presupuesto de una unidad indisoluble cuerpo-mente bajo el fundamento de la motricidad humana; en la investigación desarrollada por Hurtado y otros (2005), se encontró que los jóvenes son más proclives a hablar del amor en clases donde están fuera del salón escolar; por tanto, es la clase de educación física fuente de unidad de sentido para

comprender las múltiples maneras de relacionarse de los jóvenes en el colegio por ello es un proyecto pedagógico y la temática es de orden prioritario en cualquier currículo institucional, según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)<sup>51</sup> el educador físico es parte del desarrollo del mismo, y allí está involucrada la educación física, campo de conocimiento que aporta en la formación de las y los jóvenes en la escuela, además, el departamento de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, puede enriquecer teóricamente su quehacer a otras instituciones mediante sus investigaciones sobre los sentidos de amor y el mundo de la vida de las y los jóvenes escolarizados en Colombia.

Por medio de este estudio se obtuvieron hallazgos que pueden ser utilizados en la Institución Educativa Gabriela Mistral para crear estrategias y mecanismos que permitan conocer las diferentes expresiones de amor que expresan y vivencian las y los jóvenes escolarizados, con el fin de acercarse a un conocimiento más cercano a su mundo vital, que permita cerrar un poco el abismo que separa tanto a jóvenes como a maestros; esto, para crear posibilidades de diálogo y mejoramiento de las distintas clases escolares, específicamente, la clase de educación física, en las acciones que atienden las problemáticas en jóvenes escolarizados y su relación con el mundo adulto.

La educación física se muestra no solo como una materia sino como dinamizador o el espacio en donde los y las jóvenes tienen más posibilidades de interactuar entre ellos, todo esto por medio de los juegos y actividades deportivas que potencian el trabajo en grupo, y este trabajo en donde ellos se relacionan, se conocen mejor, nacen los lazos de amistad y confianza y con esto se pueden llegar a generar relaciones de amor.

---

<sup>51</sup>Fuente Ministerio de Educación Nacional. 2008Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-172102.html>. consulta 22.09.2014. Hora: 01:38pm.

## 5 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación está impartida en instituciones (escuelas), las cuales son guiadas por docentes que se rigen por un currículo establecido por el ministerio de educación nacional, con el propósito de transmitir conocimientos, para contribuir a la educación del ser humano, según las necesidades del contexto que maneje la sociedad.

De acuerdo a lo que demostró la investigación, la escuela no se halla preparada para afrontar temas fuera de lo académico, bien sobre el amor o la sexualidad. Hay poco interés por realizar estudios que ayuden a comprender los sentidos de amor debido a que estas situaciones sociales se restringen o se prohíben dentro de la misma institución, por lo cual es conveniente esta clase de investigaciones para afrontar de manera eficaz en problemáticas sociales varias que pueden acarrear los sentidos de amor en jóvenes escolarizados, teniendo en cuenta que esto no solo se relaciona con el amor en sí y con los sentimientos de ellos sino también con otros aspectos como lo son la sexualidad que es de vital importancia para las instituciones educativas debido a que es parte de la vida de los y las jóvenes dentro de las diferentes instituciones educativas .

Según datos dados a conocer por la mesa de trabajo sobre situación de la salud sexual y reproductiva en jóvenes de Popayán, el número de jóvenes embarazadas supera la línea nacional. Y según estadísticas del 2012<sup>52</sup>, en Popayán el porcentaje de embarazos en adolescentes entre 10 y 19 años de edad, fue del 23.3%, lo cual significa que el municipio está por encima de la línea nacional. Cabe señalar, que en los estratos 1 y 2, es en donde más incide el número de embarazos en adolescentes y las consecuencias también son numerosos y por lo general negativos tanto para la madre, como para el hijo. En la madre adolescente son de “alto riesgo”, porque presenta otros problemas asociados como la

---

<sup>52</sup> Fuente <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> : consulta 28/90/2014 hora: 2:30 pm

morbimortalidad, deserción escolar, pérdida de oportunidades de ingresos mayores en el futuro, rechazo familiar, dificultades emocionales, físicas y financieras; la reinserción y el respeto social de la adolescente luego de su embarazo. En el caso del niño, las consecuencias se manifiestan en su salud, niños de bajo peso al nacer; tienen un mayor riesgo de sufrir abuso físico, negligencia en sus cuidados y desnutrición<sup>53</sup>.

Por un lado cifras encontradas en el 2013 demuestran que: la línea base de gestantes adolescentes de 10 a 19 años de edad en Popayán es de 1245, y a nivel nacional es de 19.5 %. En el año 2012 se proyectó en el municipio, contener en 12.1 % el porcentaje de embarazos en adolescentes de 10 a 17 años de edad. Se presentaron 459 casos, lo que equivale al 11.08 %. El número de embarazos en adolescentes de 10 a 19 años de edad fue de 967, lo que equivale al 23.36 %. En 2013, la proyección fue de 11.66 %<sup>54</sup>. La cantidad de casos que se dan en la ciudad acerca de embarazos en adolescentes es alarmante y cada vez esto va creciendo más y más sin la existencia de herramientas o estrategias por parte de las instituciones para controlarlo.

Por otro lado, Popayán es una de las ciudades más pequeñas de Colombia y con uno de las mayores índices de desempleo a nivel nacional, la capital del Cauca ocupó nuevamente el primer lugar como la ciudad con la mayor tasa de desempleo en Colombia con el 18%, así lo dio a conocer el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (DANE), tras socializar los resultados de la encuesta del mercado laboral del periodo junio-agosto<sup>55</sup>.

La ciudad además tiene preocupantes cifras de personas infectadas con VIH y muertes debido al SIDA. En los últimos tres años en Popayán han muerto en

---

<sup>53</sup> Fuente <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> : consulta 27/09/2014 hora: 12:30 pm

<sup>54</sup> Fuente <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> fecha consulta: 22/09/2012 hora: 10:15 am

<sup>55</sup> Fuente Ap agenda propia.com. <http://www.agendapropia.com/index.php/hoy/1429-popayan-es-la-ciudad-con-mas-desempleo-en-colombia-dane> consulta 21/09/2014 hora: 3:34 pm

promedio 90 personas a causa del SIDA<sup>56</sup>. Popayán es conocida mundialmente como la Ciudad Blanca, nadie daba crédito a la propagación de un virus del que sólo se sabía llevaba a la tumba. Médicos y enfermeras desconocían el adecuado manejo del paciente, y el tratamiento antirretroviral no estaba disponible aún. Sin embargo, los pacientes continuaban apareciendo y hacia la década del 90 Erika del Río creó la Fundación Eres, con el objetivo de brindar asesoría jurídica, médica y psicológica a las personas infectadas con VIH, y a quienes ya habían desarrollado el SIDA.

Es importante mencionar que cuando se habla de amor no hay una concepción claramente establecida, debido a esto surgen sentimientos, emociones, expresiones y manifestaciones que son producidas por el amor, lo cual afecta el estado de ánimo de las personas y su comportamiento. Esto lleva a hablar de otra problemática social que afecta a la ciudad y tiene gran magnitud como lo es el suicidio en los y las jóvenes, según estudios en la ciudad de Popayán y el departamento del Cauca los siguientes factores son los más comunes que conllevan a los y las jóvenes a tomar decisiones tan graves como acabar con su vida se encontraron las siguientes: la soledad, el consumo de drogas y los fracasos escolares y emocionales<sup>57</sup> y a nivel nacional solo en el 2011, el Instituto de Medicina Legal registró 193 suicidios de menores de edad en el país y, entre ellos, el rango con más casos es el comprendido entre los 15 y 17 años (137 casos).

Pero ¿qué lleva a un menor de edad a quitarse la vida? según medicina legal, entre los motivos que conducen a los menores de edad a tomar esa determinación están los conflictos de pareja o el desamor, los problemas económicos o escolares, y la muerte o suicidio de un familiar o amigo. El maltrato y la violencia

---

<sup>56</sup> Fuente <http://www.agendapropia.com/index.php/agenda-propia/informe-especial/782-vih-y-sida-se-apoderan-de-popayan> consulta 26/09/2012 hora: 4:15 pm

<sup>57</sup> Fuente El liberal – 31 de marzo <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/suicidio-decision-al-vacio/> consulta 22/09/2014 hora: 10:05 am

intrafamiliar, el acoso escolar o matoneo (extendido en las redes sociales o cyberbullying) y el consumo de drogas y alcohol también se cuentan entre las causas, según los expertos<sup>58</sup>.

Las cifras en el Cauca en el 2012, según el Estudio Forensis del Instituto de Medicina Legal, señalan que en el 2012 en el Cauca, 38 personas tomaron la decisión de suicidarse; de ellos, 14 lo hicieron en Popayán. Del global de la cifra, 30 eran hombres. El ahorcamiento y la intoxicación fueron los métodos más utilizados por los suicidas, lo que representa casi el 90% de los casos. En cuanto a edades, son los jóvenes entre 15 y 25 años el rango que representa mayores suicidios en el departamento; este mismo promedio se mantiene para los últimos cuatro años.<sup>59</sup>

Es importante resaltar que las diferentes concepciones de amor específicamente en la juventud pueden afectar de cierta manera los comportamientos de los mismos; por esto emerge la necesidad de investigar los sentidos de amor que tienen los y las jóvenes escolarizados en su proceso educativo, debido a que es una etapa crucial en el desarrollo del ser humano, en el cual maduran las ideas, contribuye a su educación personal y a su formación no solo académica sino también psicológica y les brinda una orientación para poder tomar buenas decisiones con las diferentes cosas que se les presentan a diario en sus vidas.

Este proyecto de investigación denominado sentidos de amor en jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la institución educativa Gabriela Mistral, fue de gran importancia puesto que permitió conocer y comprender los sentidos de amor en estos jóvenes, también su forma de actuar y de vivir estas relaciones dentro del colegio. Esta investigación ayudó también a la comunidad educativa a

---

<sup>58</sup>Fuente <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12399412> consulta el 22/09/2014 hora: 10:15 am

<sup>59</sup>Ibídem

entender mejor a los jóvenes, brindarles el apoyo necesario para que no se presenten más casos como los anteriormente mencionados.

Desde el área de educación física, es importante comprender estos pensamientos de los y las jóvenes porque es un espacio de mucha interacción donde se pueden generar vínculos afectivos y de igual forma romperse, así que se debe tener en cuenta y entender todo esto para servir también como apoyo para ellos.

De esta manera, surgió la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los sentidos de amor que expresan las y los jóvenes escolarizados entre los 14 y 19 años de edad en la Institución Educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán?

## **6 PROPÓSITOS**

### **6.1 PROPÓSITO GENERAL**

Comprender los sentidos de amor en los jóvenes escolarizados entre 14 y 19 años de la Institución Educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán.

### **6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

Identificar las interacciones y relatos que viven los jóvenes referentes al amor en los diferentes espacios de encuentro en la Institución Educativa.

Explorar las distintas lecturas que hacen los jóvenes del mundo de la vida escolar, respecto a cómo viven y sienten el amor en la Institución Educativa.

Descubrir sus horizontes de significación a partir de los múltiples procesos relacionales que viven en torno al amor como jóvenes.

## 7 DISEÑO METODOLÓGICO

El presente estudio es una investigación de tipo cualitativa y se desarrolló bajo el enfoque de la Complementariedad propuesto por Murcia y Jaramillo (2008)<sup>60</sup>; la investigación se ubicó al interior de los paradigmas y métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno en su contexto y no en la explicación causal del mismo.

En su diseño metodológico la complementariedad consta de tres momentos: pre-configuración, configuración y re-configuración de la realidad. El primer momento refiere a los procesos de familiarización con los sujetos del estudio y un primer acercamiento al contexto sociocultural, con el fin de desentrañar una posible pre-estructura de la realidad a través de dos procesos: inductivo (interacción con los sujetos) y deductivo (búsqueda de teoría formal). En el segundo momento (configuración) se realiza el trabajo de campo propiamente dicho cuyo propósito es profundizar lo encontrado en el momento anterior. En el tercer y último momento (re-configuración) se describen e interpretan las categorías emergentes en un entramado de relaciones a partir de tres ángulos o miradas: la mirada del investigador, la teoría emergente de los datos o sustantiva y la teoría formal. La familiarización para el acceso a las escuelas se logra a partir los permisos otorgados por los directores de las instituciones que hacen parte del estudio.

Para el procesamiento de la información y el manejo de los datos se acudió a la Teoría Fundamentada, la cual asume el método de comparación constante. La Teoría Fundamentada comprende el análisis de los datos en tres momentos: el primero denominado descriptivo donde se realiza la codificación abierta; en el segundo se utiliza la codificación axial para relacionar las categorías ente sí; y en el tercero, la codificación selectiva, que completa descripciones, refina las

---

<sup>60</sup>MURCIA, N. Y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa "la Complementariedad" una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008

categorías encontradas e identifica la categoría núcleo o central (Strauss y Corbin, 2002)<sup>61</sup>.

---

<sup>61</sup> Fuente <http://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>. Consulta 28/09/2014 hora: 4:35 pm

## **8 MOMENTOS DEL ESTUDIO**

### **8.1 PRIMER MOMENTO PRECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD**

En el primer momento de la pre-configuración se hizo un acercamiento a la institución para familiarizarse con las directivas del colegio. Luego de esto, se realizó el muestreo teórico, la ubicación de lugares de observación para proceder a elaborar los diarios de campo. Se codificaron los diarios de los cuales surgieron algunas categorías y una núcleo para elaborar la pre estructura socio cultural.

#### **8.1.1 GUÍA DE PRECONFIGURACIÓN**

Esta guía de observación permitió identificar las interacciones y relaciones que viven los jóvenes referentes al amor en los diferentes espacios de encuentro en la institución educativa Gabriela Mistral.

#### **8.1.2 NÚMERO DE OBSERVACIONES**

De esta manera, se dió paso a la elaboración de 12 diarios de campo por cada investigador. Para un total de 24 diarios de campo.

#### **8.1.3 LUGARES DE OBSERVACIÓN**

Los lugares que fueron foco de las observaciones fueron la cancha central, la cafetería, la cancha de fútbol, los salones, los talleres, los pasillos y las diferentes zonas verdes de la institución, por lo que son los lugares más frecuentados por los y las jóvenes para relacionarse (Ver Anexo 3).

#### **8.1.4 ELEMENTOS DE LA OBSERVACIÓN**

“Entre tiempos”: esto corresponde a los diferentes espacios recorridos por los y las jóvenes. Además, los cambios de clase, el desplazamiento a talleres con sus respectivos grupos de trabajo, visitas que ellos realizan a las granjas, finalmente se tuvo en cuenta la entrada y salida de la institución.

“Pasando el tiempo”: se observó cómo los y las jóvenes utilizaban su tiempo en las horas libres, las contra jornadas, en la realización de reuniones para entrega de boletines y específicamente en la cafetería.

“Lo establecido- permitido”: este elemento de observación hace referencia a las diferentes acciones que los y las jóvenes realizan en el descanso, en las salidas, en la cafetería, en los diferentes encuentros deportivos, en fiestas y celebraciones.

### **8.1.5 PRE CATEGORIAS ENCONTRADAS**

#### **PRIMERA CATEGORIA SELECTIVA**

##### **AMOR POR EL OTRO**

Esta categoría da a entender que el amor para los y las jóvenes tiene mucho que ver con sentir algo hacia la persona que es de nuestro agrado, algunos de esos sentimientos ocasionados cuando ves a la persona, cuando la tocas o sencillamente cuando se piensa en esa persona. Por ello, cuando sucede esto a través de ese contacto físico y emocional se despiertan algunos sentimientos como alegría y felicidad. Del mismo modo, ellos manifiestan que el amor es ese sentimiento que se da entre dos personas y que no siempre se busca, sino que llega en el momento indicado. Además, cuando se da este sentimiento provoca en las personas una sensación de vida que alegra el alma, lo cual es definido como algo maravilloso y a veces difícil de expresar.

##### **Categorías axiales:**

Relaciones en pareja

Amor por el otro

Anti amor

Amor sentimiento sensaciones físicas

Amor incomprensible

Amor valor

Amor concepto  
Amor sin límite  
Amor por sí mismo  
Amor experiencial  
Amor académico  
Amor-amistad  
Amor entrega  
Amor compromiso  
Amor en el colegio

## **SEGUNDA CATEGORIA SELECTIVA**

### **PASATIEMPO**

Son diferentes espacios y lugares de encuentro que los y las jóvenes utilizan para compartir con sus amigos y con su familia. Así, como también para la realización de diferentes actividades como: la práctica de deportes, estar en la redes sociales, escuchar música en los cuales varios de los y las jóvenes se encuentran incluidos, este espacio también es aprovechado por ellos para conocerse y en estos pasatiempos van surgiendo amistades que poco a poco dependiendo de la atracción y gusto por la otra persona se van dando relaciones afectivas que mediadas por estas sensaciones puede llegar a convertirse en amor

#### **Categorías axiales:**

Lugares de encuentro: con amigos – con familia

Pasatiempos: tv, música, redes sociales y otros.

## **TERCERA CATEGORIA SELECTIVA**

### **RELACIONES DE AMISTAD**

Las relaciones de amistad para los y las jóvenes son espacios y momentos que se aprovechan al máximo para disfrutar y compartir con las personas que tienen a su alrededor, donde siempre se busca el bienestar personal y colectivo de todos los

miembros del grupo, pero gracias a estas relaciones también se pueden llegar a concretar relaciones con un mayor compromiso como por ejemplo llegar a formalizar un noviazgo.

**Categorías axiales:**

Amigos compañeros

Amor relacional más amistad

Amistad valor

Anti amistad

Amistad familia

Amistad sentimiento

Amistad personal

Amistad juego-deporte

**CATEGORIA NÚCLEO (272R):**

**AMOR EN LOS Y LAS JÓVENES: APARIENCIA Y SENSACIÓN**

## 8.1.6 PRE ESTRUCTURA SOCIOCULTURAL



El amor para los jóvenes es sentir y ver a la otra persona. En la categoría núcleo: amor como sentimiento y sensación, se habla de ese amor que se siente, que puede manifestarse a través de sonrisas, sensaciones de alegría y felicidad cuando se piensa y se está al lado de esa persona que provoca todas estas sensaciones. Por ello, consideramos que la relación más fuerte va entre el amor como sensación, la cual está muy vinculada con el sentido de la vista y en relación con la categoría la apariencia física una manera de llamar la atención entre las y los jóvenes tiene mucha coherencia, porque como suelen decir el amor entra por los ojos. Entonces, la apariencia física jugaría un papel muy importante a la hora en que los jóvenes se relacionen entre sí, debido a que este es un determinante de cómo se agrupan los y las jóvenes. Y es la apariencia física una de las cosas que genera que los y las jóvenes manifiesten ciertas emociones y sensaciones que hace que se dé un apego por esa persona.

La apariencia física es un medio de contacto entre los y las jóvenes, es importante a la hora de relacionarse en los momentos de pasatiempo. El aparentar ayuda a

que cada joven sobresalga entre el grupo, por ende llamar la atención de la persona que se busca conquistar y en este sentido se llega a las relaciones de amor entre los y las jóvenes. Finalmente para estos el amor está relacionado con las sensaciones y la apariencia física, el cual está mediado por las relaciones de amistad que se dan en los distintos pasatiempos. Por ello, la amistad da la posibilidad para que surjan nuevos sentimientos entre los y las jóvenes como lo es el amor por el otro.

## **8.2 SEGUNDO MOMENTO CONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD**

### **8.2.1 DIMENSIÓN TEMÁTICA ENCONTRADA**

¿El amor para los y las jóvenes se limita a la apariencia física y sensaciones corporales en los procesos de amistad?

### **8.2.2 OTRAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Con qué se relaciona el amor?

¿Cómo se siente o se vive el amor por otra persona?

¿Qué tipo de expresiones son las que hacen dos personas que se aman?

¿En qué te fijas al interior de un grupo a la hora de escoger un amigo(a)?

¿Cómo se siente cuando otra persona expresa sentimiento de amor hacia ti?

### **8.2.3 PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO**

#### **CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN**

En los criterios de inclusión para esta investigación se tuvieron en cuenta los y las jóvenes de grados noveno, décimo y once, que estuvieran en edad entre los 14 y 19 años de edad, sexo masculino y femenino, que fueran estudiantes de la institución educativa. Para las observaciones generales iniciales que se hicieron se tuvieron en cuenta a estudiantes de los grados superiores, igualmente en los

diarios de campo, murales y carteleras. Para las entrevistas se seleccionaron a un grupo de informantes, que brindaron la información necesaria para el trabajo.

#### **8.2.4 PROCEDIMIENTO DE DATOS**

Este trabajo de investigación contó con la debida autorización de las directivas de la institución educativa Gabriela Mistral (Ver Anexo 4) y con esto se llevó a cabo en un primer momento, unas observaciones que desembocaron en diarios de campo los cuales demostraban las actitudes y comportamientos de los y las jóvenes en los diferentes espacios de la institución. Después se realizó un acercamiento más profundo con diferentes murales que pretendían saber que pensaban ellos acerca del amor, con la pregunta ¿amor es? que se ubicó tanto en la cancha principal como en los salones, y la cartelera que mostraba el mapa de la institución y buscaba que ellos identificaran los sitios en donde viven y se expresan el amor con los demás.

Por último se escogieron una serie de informantes claves en este caso fueron 8 jóvenes, y se realizaron diversas entrevistas acerca de los tres tópicos previamente establecidos (amistad, pasatiempo y amor) estas se llevaron a cabo de manera oral, grabada y escrita.

#### **8.2.5 PROCESAMIENTO DE DATOS**

En este primer momento se realizaron diferentes observaciones partiendo una guía de observación previamente elaborada (Ver Anexo 5) y se determinaron una serie de puntos claves de observación los cuales permitieron tener mejor ubicación para dar cuenta de lo que estaba ocurriendo con los y las jóvenes (Ver Anexo 2), en total fueron 20 diarios de campo realizados entre los dos investigadores (Ver Anexo 6).

Los relatos que surgieron de estos fueron codificados de la siguiente manera diario de campo (DC), número (#) Gabriela Mistral (GM)- nombre de los

investigadores (DY- SM), estos relatos se analizaron y se organizaron para obtener las pre categorías.

En el segundo momento (configuración) se llevaron a la institución dos murales en los cuales ellos expresaron sus pensamientos, en el primer mural se les preguntó acerca de que pensaban del amor con la frase “amor es...” (Ver Anexo 7), también con murales en los salones (Ver Anexo 8), a su vez la cartelera de los lugares de encuentro (Ver Anexo 9) esta información también fue codificada de la siguiente manera cartelera (C) número (#) institución educativa Gabriela Mistral (GM) relato (R) número (#) nombres de los investigadores (D-S), toda esta información fue organizada y categorizada y así se llegó a la pre estructura socio cultural.

En la última parte se realizó un acercamiento más directo por medio de entrevistas, las cuales partieron de una guía con las preguntas a realizar que se elaboraron en asesorías previas (Ver Anexo 10). Estas entrevistas fueron grabadas, y también contestadas de forma escrita.

Finalizadas las entrevistas se realizó la codificación de las mismas, la cual se hizo de esta forma; Gabriela Mistral (GM) nombre del entrevistado (N A) tópico amistad, pasatiempo y amor (A, P, M) número de la pregunta, también surgieron preguntas específicas la cual se codificó con el siguiente código (E) .Después se realizó la clasificación por tópicos y surgieron nuevas categorías

En el tercer y último momento: re-configuración, se realizó un cuadro donde se evidenciaban los tópicos amor, amistad y pasatiempo y en cada uno de ellos se encontraban las distintas categorías de la primera pre-estructura, la segunda y lo visto en las entrevistas, para dar paso a una selectiva por tópico y una categoría núcleo la cual es el nombre del proyecto. (Ver Anexo 11), a su vez se generó la última estructura socio cultural que reunió todas las categorías.

### **8.2.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Como técnica se utilizó inicialmente la observación participante, la entrevista en profundidad y los talleres en profundidad como procesos de “intercambio de preguntas y respuestas cuyo objetivo fue conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento” (Taylor y Bogdan, 1996, p. 24). Para realizar las entrevistas se tuvieron en cuenta los instrumentos como la guía de observación, diarios de campo, carteleras, murales y guías de entrevista donde se registraron los procesos de familiarización compartidos con los jóvenes.

Para la realización de las entrevistas se buscó informantes claves, los cuales tuvieran un cierto grado de afinidad y confianza con los investigadores para que pudiesen brindar mayor información en relación a las preguntas de la guía de entrevista. Posteriormente la información se codificó, dando paso a tres categorías selectivas de las cuales surgió la categoría núcleo.

### **8.2.7 CRITERIOS ÉTICOS**

En relación con los aspectos éticos, se hizo un acercamiento a la institución Educativa Gabriela Mistral de manera formal a través de cartas de permiso, con consentimiento del rector y coordinador para la realización de la investigación. De otra parte, los investigadores: estudiantes del programa de Educación Física de la Universidad del Cauca, han desarrollado su práctica escolar en las instituciones educativas en las que se realizó, lo cual facilitó el encuentro con los y las jóvenes, así como los procesos de empatía.

Para realizar este estudio se tuvo en cuenta la ley de infancia y adolescencia, 10-98 de 2006 que tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes,

así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado<sup>62</sup>.

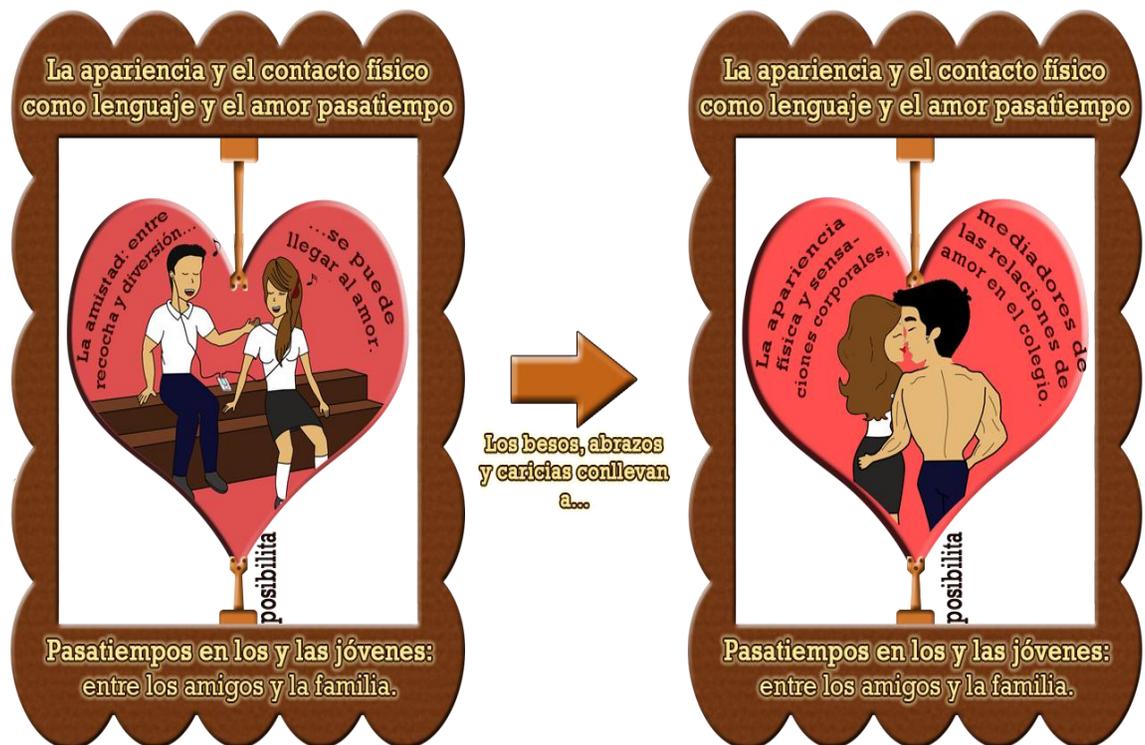
---

<sup>62</sup> Fuente <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia>. Consulta 26/09/2014 hora: 5:45 pm.

## 8.3 TERCER MOMENTO RECONFIGURACIÓN DE LA REALIDAD

### 8.3.1 ESTRUCTURA SOCIO CULTURAL

#### LA APARIENCIA Y EL CONTACTO FÍSICO COMO LENGUAJE DEL AMOR PASATIEMPO



La estructura sociocultural ha sido representada a través de un espejo giratorio debido a que este tiene gran relación con la categoría núcleo, la cual habla de apariencia y contacto físico para un amor pasatiempo. Así como el espejo giratorio necesita del contacto entre sus piezas para estabilizarse, la amistad y el amor necesitan del contacto físico permanente para afianzar estas relaciones a través de valores como la confianza y el respeto. El espejo consta de unos soportes móviles que simbolizan los pasatiempos en los y las jóvenes, los cuales contribuyen tanto al amor pasatiempo como a la amistad. En cuanto permite los

lugares apropiados para manifestar sus sentimientos. De esta manera, el espejo permite vernos, conocer nuestra apariencia física la cual podemos modificar dependiendo de nuestros intereses y gustos. Es importante tener en cuenta, que los amigos y amigas intervienen en el proceso de construcción de la apariencia física, aquella que permite generar todo tipo de relaciones, de amor y amistad, donde es sumamente relevante la atracción física que se tenga hacia la otra persona. Por tanto, el espejo gira a través de los pasatiempos que son los soportes móviles, y nos muestra relaciones de amistad y de amor en los y las jóvenes escolarizados.

Los espacios deportivos son esenciales para el amor pasatiempo, las canchas hacen visibles los cuerpos, donde estos se pueden dar a conocer a las demás personas, compañeros, amigos o pareja. Es importante hacer visibles los cuerpos para atraer la atención y de una u otra forma agradar y así relacionarnos con los demás, ya sea una relación de amistad como también de amor. En la cancha se dan muchos procesos relacionales y en su gran mayoría son de contacto físico a través de los distintos juegos que los y las jóvenes realizan, bien sea durante la clase de Educación Física como en los espacios que la institución brinda para la práctica deportiva, como lo es los intramurales y en las jornadas de la tarde en el entrenamiento de todo tipo de deportes, puesto que esta institución promueve la práctica deportiva, siendo este uno de los objetivos primarios de la institución.

En juegos como el fútbol los jóvenes aprovechan este para mostrar su cuerpo, para agradar a las jóvenes que se encuentran alrededor de las canchas, también para dedicar goles a las personas que les gustan. Además, en estos espacio los y las jóvenes modelan distintos tipos de ropa deportiva, entre ellos un accesorio importante; sus zapatillas que casi siempre son de colores llamativos y de marcas comunes entre ellos.

En relación con este espacio y sus juegos se manifiestan muchos sentimientos, alegría, emoción, euforia; es la cancha el lugar donde las y los jóvenes son libres a la hora de expresar lo que sienten. Otro lugar de encuentro, es la cafetería donde los y las jóvenes realizan sus encuentros, es en esta donde se sientan formando grupos, comparten comida, comparten música, charlan y desde la cafetería se puede ver la cancha. Es la cafetería un lugar de encuentro para comer y charlar, además que les da una visión amplia de los distintos lugares deportivos. Ahora, el kiosco se encuentra en la parte de atrás de la cancha, es decir muy cerca a la malla que rodea la institución. Este lugar es poco frecuentado por los educadores, al lado del kiosco se hallan los culumpios, pasa manos y las barras de hacer fondos. Desde la zona verde donde se encuentran mensajes alusivos al cuidado de la naturaleza, pasillos, cafetería, kiosco hasta los pasa manos, son lugares que rodean la cancha y son estos, donde los y las jóvenes se hallan con más frecuencia.

Los personajes que se han puesto en la estructura sociocultural son representaciones de algunos jóvenes, a las jóvenes se les caracteriza con el uso del uniforme de educación física que consta de una licra azul, siendo esta muy corta tal cual como las usan las jóvenes en esta institución. Los hombres acostumbran que cuando están jugando se quitan la camisa, por ello se muestra algunos jóvenes solo con la pantaloneta. Se sitúan jóvenes en la cancha, simulando el partido de fútbol que habitualmente se juega en los intramurales y en la hora de descanso, alrededor se sitúan las jóvenes quienes van a exhibirse ante los jóvenes. En la cafetería se encuentran otros grupos de amigos y/o compañeros, así como en las zonas verdes, los pasa manos y en el kiosco.

En la institución educativa Gabriela Mistral el amor pasatiempo se vive en espacios deportivos, específicamente en la cancha y sus alrededores. ¿Por qué en estos lugares?, porque son los espacios deportivos los lugares donde los educadores no intervienen, de esta manera los y las jóvenes escapan a la

supervisión que usualmente hacen sobre ellos. Entonces, estos pueden expresar todos sus sentimientos y emociones en la cancha. Y es la cancha un lugar motivante para surjan muchas acciones ya sea mediante el juego tradicional o prácticas deportivas que incitan a los y las jóvenes a exhibirse y crear atracción física entre ellos. La apariencia y el contacto físico se vive en cada gesto y acción de los y las jóvenes cuando están en este espacio.

Finalmente, se ha evidenciado que tanto la amistad como los pasatiempos son ejes fundamentales para que se llegue al amor, debido a que es en los pasatiempos que surgen distintas relaciones como la amistad y el amor, y que la amistad es el primer paso para conocer a una persona, donde se comparten gustos e intereses. Así mismo, la apariencia física está presente en la conformación de los vínculos afectivos entre los y las jóvenes, puesto que para ellos es importante la atracción física y todas las sensaciones corporales que se generan a partir del contacto con el otro(a) los cuales ayudan a que se pueda establecer una relación de amor como lo es un noviazgo.

A continuación se presenta las categorías selectivas que sustentan la estructura sociocultural.

### **8.3.2 CATEGORIAS ENCONTRADAS**

#### **8.3.2.1 *La amistad: entre recocha y diversión se puede llegar al amor.***

##### **Categorías axiales:**

- ✓ Procesos de amistad.
  
- ✓ La amistad con los compañeros y la familia esta mediada por la sinceridad, el respeto e intereses en común como la recocha y la diversión.

- ✓ La amistad personal como sentimiento ayuda a establecer relaciones de amor.

### **8.3.2.2 Pasatiempos en los y las jóvenes: entre los amigos y la familia.**

#### **Categorías axiales:**

- ✓ Pasa-tiempo.
- ✓ Lugares de encuentro para compartir con los amigos y la familia.
- ✓ Pasa-tiempo de los y las jóvenes; redes sociales, escuchar música, hacer deporte, otros.

### **8.1.2.1 Apariencia física y sensaciones corporales, mediadores de las relaciones de amor en el colegio.**

#### **Categorías axiales:**

- ✓ Amor por el otro: apariencia y sensación.
- ✓ Las caricias, los abrazos, los besos son los mediadores de las relaciones de amor y amistad en el colegio.
- ✓ Amar significa ver y sentir al otro.
- ✓ El sentimiento de amar genera un compromiso con el otro.

### **8.3.3 HALLAZGOS FINALES ENCONTRADOS**

#### ***8.3.3.1 LA AMISTAD: ENTRE RECOCHA Y DIVERSIÓN SE PUEDE LLEGAR AL AMOR.***

Para los y las jóvenes de la Gabriela Mistral la amistad es muy importante, puesto que esta permite establecer otro tipo de relaciones afectivas como son los noviazgos, que para ellos adquiere y representa un nivel más de compromiso. Es de gran relevancia poder conocer a la otra persona, y esto se hace compartiendo momentos divertidos, donde se recocha y se habla de temas en común. Cabe resaltar que el inicio y conformación de una amistad para estos jóvenes parte de que si te cae bien o no, y en lo primero que se fijan es en la apariencia física de sus compañeros. De ahí que “todo entra por los ojos”, se fijan en la forma de vestir, en los accesorios que utilicen, su forma de hablar y en la forma de su cuerpo; si está tonificado o no. La amistad para los y las jóvenes necesita de lealtad, sinceridad y respeto por el otro.

Es preciso aclarar que los y las jóvenes prefieren las relaciones de amistad y amor de una forma personal, donde se puedan ver, tocar, sentir y conocerse. La amistad la viven tanto en colegio como fuera de él, donde se citan los fines de semana, o en las tardes después del colegio ya sea para hacer tareas o simplemente como una excusa para recochar y pasarla bien con las personas que les agrada compartir tiempo. Ellos utilizan diferentes tiempos y espacios para compartir y dialogar con sus grupos de pares donde se construyen o se fortalecen sus relaciones interpersonales en este caso de amistad, donde comparten gustos e interés en común entre sí, como lo afirma Castañeda (1995) “Más que una época, este periodo de mutaciones es considerado como una actitud, representada en imágenes, comportamientos y sentimientos que predominan en el

alma colectiva llevando a desarrollar una sensibilidad específica que determina formas particulares de concebir y relacionarse con el mundo.”<sup>63</sup> Donde siempre se busca el bienestar y el pasarla bien con el otro, pero también es importante decir que los y las jóvenes tienen estas relaciones y comparten amablemente con su familia de diferentes actividades, donde sobresalen grandes valores como el respeto y la tolerancia por los demás.

La amistad en el salón de clases se vive de una manera diferente donde ellos expresan que pueden molestar, recochar, ayudarse para que todos puedan salir adelante académicamente pero también es un espacio donde se puede escuchar y tratar de solucionar diferentes inconvenientes que tienen los y las jóvenes en su vida diaria. Por ello los y las jóvenes manifiestan que prefieren una amistad personal porque se puede conocer y compartir con las demás personas.

Para ellos, una relación de amistad es buena, chévere y divertida cuando se relacionan, comparten cosas y momentos que son del agrado de ellos. Así, con quienes más se relacionan son con las personas que conocen y comparten intereses en común. Pero también es propicio hablar de una relación de amistad más fuerte o más profunda que ellos denominan amistad relacional, porque es aquella donde se permite que se generen los enredos entre amigos que surgen por el interés y la atracción por la persona que les gusta y es importante porque este es el punto inicial para formalizar las relaciones entre los y las jóvenes hasta la posibilidad de llegar a un noviazgo y por ende al amor. Pero ellos manifiestan que una relación de noviazgo o de amor entre ellos, si antes han tenido una relación de amistad podría dañar esta relación puesto que surgen algunas diferencias y rivalidades por los sentimientos que sienten y generan estas problemáticas entre amigos, por lo cual algunos se abstienen de concretar estas relaciones con sus compañeros o amigos.

---

<sup>63</sup> CASTAÑEDA. E. los Adolescentes y la Escuela de final de siglo. 1995. p3.

Además la amistad es compartir momentos, estar en las redes sociales con los demás, también hablar de diferentes temas como el fútbol y otros deportes, de los mismos acontecimientos que surgen en las redes sociales, la música de su interés y que más les llama la atención y de otras actividades que desarrollan diariamente.

Entonces, la amistad comprende; estar con el otro, compartir con sus pares, encontrarse en distintos sitios de la institución como son las zonas verdes, la cafetería, las canchas y así mismo, aprovechar espacios como los intra murales, los cambios de hora y la entrada y salida al colegio para verse y dialogar. La amistad para ellos requiere estar en contacto, ya sea personalmente o por medio de aparatos electrónicos como el celular, la tablet entre otros. La amistad necesita tiempo y espacio para poder compartir las experiencias, contarse lo que les ha pasado, y en medio de juegos, prácticas deportivas se crean espacios para la amistad. Así, uno de los espacios que comúnmente los y las jóvenes utilizan es la entrada y salida de la institución.

**Los y las jóvenes aprovechan la entrada y salida a la institución para compartir y dialogar con sus amigos.**

La salida y la entrada de la institución educativa se convierte en un lugar propicio para los y las jóvenes, en el cual realizan diferentes tipos de actividades entre ellas el formar sus grupos de amigos para hablar de sus vivencias en el colegio y fuera de este, puesto que a veces no tienen la oportunidad de compartir a diario, para recochar y contarse diferentes anécdotas que han vivido.

*Los y las estudiantes a la hora de entrada a la institución llegan y buscan su parche de amigos para hablar de las actividades que realizaron la noche y el día anterior. Los novios se encuentran y se manifiestan amor abrazándose y besándose.  
(DC2R1GM-DY)*

Aunque también se presentan muy comúnmente discusiones entre ellos al punto de que se agreden física y verbalmente. *La salida es un espacio donde se presentan diferencias y lo cual es muy común, hasta el punto que es evidente las discusiones entre ellos, también es un lugar donde los estudiantes lo utilizan para agredirse física y verbalmente. (DC4R4GM-DY)*

La entrada y salida del colegio también es un espacio que es utilizado para coquetear o molestar al chico o chica que es de su agrado ya que pueden estar más cerca de esta persona y por ende demostrarle lo que siente por ella.

*Para algunos es motivo de integración, de compartir con los compañeros que no se comparte a diario, para otros de conquista de la compañera del salón que les gusta, creen que es un buen momento para acercarse más a esa persona, para otros u otras integrase más con su grupo de amigos y amiga. (DC6R3GM-DY)*

Es muy común que en la hora de salida los novios se encuentran para compartir un rato, se sientan en diferentes lugares para despedirse utilizando besos y caricias para demostrar al otro sus sentimientos y acordar su próxima cita de encuentro. Pero otras parejas deciden marcharse juntos a sus casas tomados de manos o abrazados, otros simplemente esperan su medio de transporte para dirigirse a su residencia de habitación.

*En esta observación tuve en cuenta la salida de los estudiantes de la institución, las expresiones de amor florecen ya que es el momento de despedirse hasta un nuevo día con los amigos, compañeros o más aun el novio o la novia, los y las jóvenes se aglomeran en la entrada a la institución para esperar su medio de transporte, mientras esto ocurre se aprovecha para compartir anécdotas, experiencias entre sí, estudiantes que son novios se marchan agarrados de mano a su lugar de residencia. (DC1R4GM-DY)*

*Los y las jóvenes se encuentran a la salida de la institución para dirigirse a sus lugares de habitación, se forman grupos de*

*estudiantes para hablar de sus vivencias en el colegio, otros esperan su medio de transporte y los novios se sientan en diferentes lugares para despedirse y acordar su próxima cita de encuentro.(DC4R1GM-DY-C1)*

**Los y las jóvenes en sus horas libres practican deportes, realizan labores académicas, escuchan música, chatean y se maquillan para llamar la atención de sus amigos.**

Los y las jóvenes emplean el tiempo libre u horas libres que se dan en la institución para realizar distintas actividades. *Las horas libres que es el tiempo libre de los estudiantes, cuando ya han terminado las labores académicas, estos estudiantes que sus horas libres las utilizan para entrenar deportes, estar en los grupos de música, de teatro, de manualidades etc... (DC12R1GM-DY)*

*Desde la categoría pasando el tiempo, pude realizar la observación en dos espacios importantes, el primero son las horas libres muy comunes en las instituciones, ya que se presentan diferentes situaciones por las cuales no se orienta la clase respectiva, espacio en el cual los estudiantes lo aprovechan al máximo para compartir con los demás, formando pequeños subgrupos en diferentes lugares, como la cafetería, los pasillos, zonas verdes, escenarios deportivos entre otros. (DC1R6GM-DY)*

Las jóvenes usualmente aprovechan estas horas libres para ubicarse en la cafetería y conversar con sus amigas, al mismo tiempo que se pintan las uñas con colores bastante vistosos. *Dos jóvenes se están pintando las uñas, de color azul vistoso, al lado se hallan tres profesores de la institución tomando café y escuchan música. (DC5R5GM-SM)*

En espacios como la cafetería, zonas verdes, pasillos y escenarios deportivos los y las jóvenes utilizan estos espacios para agruparse y contarse anécdotas, escuchar música, pasar el tiempo en compañía de amigos y amigas. *Unos se*

*reúnen con sus grupos de amigos o de amigas para hablar, reírse, contar anécdotas, otros aprovechan para hacer sus tareas atrasadas o que no hayan realizado en sus casas. (DC9R1GM-DY).*

También las horas libres son empleadas por los jóvenes para practicar el deporte que más les guste, así mismo organizando los equipos para la práctica de dicho deporte.

*Otros estudiantes organizan equipos para jugar en las diferentes canchas, muchas veces son los estudiantes que les gusta el deporte, los que siempre hacen deporte en las canchas de la institución, y son estos estudiantes los que en sus horas libres o jornadas de la tarde que tienen libres, pasan su tiempo entrenando lo que es gusta. (DC11R2GM-DY)*

De este modo, en la práctica de estos deportes, y como es común entre los hombres la práctica de fútbol, aprovechan este espacio para dedicarle goles a las jóvenes quienes usualmente se hallan en la cafetería, en la gradería observando y acompañando a los jóvenes. *Otros estudiantes han aprovechado este espacio para llamar la atención de las niñas que les gusta, dedican sus goles, envían razones con otros compañeros y hacen de todo para que la persona que les gusta pueda fijarse en ellos. (DC3R1GM-DY)*

De igual modo, este espacio y este deporte se convierte en la excusa para que los jóvenes exhiban su cuerpo ante los demás, quitándose las camisetas para así llamar la atención de sus pares. Y quienes realizan esto, son casi siempre los jóvenes que realizan una labor académica como lo es la restitución de las barras del colegio, son jóvenes que tienen ya conformado su grupo de trabajo y quienes juegan fútbol juntos en las horas libres.

*Ahora miro como los chicos de grado once junto con algunos de decimo están en un trabajo que vienen realizando hace semanas, la restitución del lugar, cambio de sitio de barras y*

*fondos, ellos cada vez que hacen esto se quitan la camisa, este grupo de chicos parecen ser amigos, siempre los veo juntos y son chicos que juegan fútbol y entrenan en la tarde. (DC7R10GM-SM)*

*En tanto, los del grado decimo se quitan la camisa, parecen estar en hora libre. Los chicos conforman dos grupos y los que se la quitan son los que se nota que su cuerpo ha sido trabajado y son los chicos que se llevan en las barras y fondos del colegio. (DC5R7GM-SM)*

Acciones como quitarse la camisa y mostrar su cuerpo, son algunas de las cosas que hacen los jóvenes para llamar la atención de las jóvenes, y todo esto se realiza en horas libres. Así mismo, en las horas libres los y las jóvenes practican bailes como el san juanero y otros que son presentaciones culturales en el colegio cada viernes, y en medio de este, ellos y ellas se ríen y se divierten.

*En el corredor me encuentro a los estudiantes de grado decimo quienes están practicando para un baile, su canción inicial gamgam style. La bailan, se ríen, quienes están en su gran mayoría son chicas, los chicos son los más flaquitos y bajitos del salón, son quienes están siempre acompañados de las mujeres, así mismo bailan el san juanero, ensayando para su presentación. (DC2R5GM-SM)*

Para los y las jóvenes escuchar música es su pasa tiempo favorito cuando están en horas libres.

*En su salón de clase se sientan en un lugar que estén solos, uno de estos celulares se distraen en su computador o en celulares, por lo visto la mayoría de estos estudiantes coinciden en escuchar música, para distraerse otros porque es la música de moda, hay algunos que la escuchan solo por la letra, porque al escucharla sienten que coinciden con algún acontecimiento que está pasando, otros escuchan música solo porque el ritmo les llama la atención o simplemente les agrada ese tipo de música que escuchan. (DC6R2GM-DY)*

Para ellos es importante ayudar a sus compañeros, especialmente cuando se trata de lo académico, es decir cuando van mal en las materias. Esto lo hace para que sus amigos avancen y vayan a la par con ellos y de esta forma manejen una misma disponibilidad y tiempo para hacer las distintas actividades que comúnmente realizan.

*Muchos de estos compañeros cuando ven a sus demás compañeros en apuros por materias que llevan mal académicamente sienten la necesidad de ayudarles a estudiar, explicándoles los trabajos a realizar, sus estudios para los exámenes, todo esto lo hacen porque sienten un gran compañerismo de grupo y porque son amigos que en algún momento necesitan de la ayuda entre compañeros. (DC8R2GM-DY)*

La amistad para estos jóvenes implica ayudar y ser solidario con el otro, como lo es colaborarle a los demás en sus trabajos, en sus labores académicas. Por tanto la amistad en el colegio ayuda a que el otro cumpla con sus deberes.

**En juegos y deportes tradicionales como el “quemado” en el baloncesto y partidos de fútbol se gestan relaciones de compañerismo y amistad.**

Los y las jóvenes utilizan la práctica de deportes tradicionales para agruparse con los demás, las jóvenes siempre se hacen al lado de los jóvenes que más habilidades tienen para jugar para apoyarlos y estar más cerca de ellos. *Durante los partidos, observo a las chicas al lado de los hombres que juegan fútbol, ellas gritan, sonríen, se acercan a ellos. (DC2R10GM-SM)*

Los jóvenes más pequeños siempre juegan entre ellos porque de sus casas traen diferentes distracciones para hacerlo como yoyos, trompos, entre otros. *Entre tanto miro que los estudiantes, específicamente los grados sextos son los chicos que traen al colegio objetos como yoyos, cuerdas y tetris (DC6R8GM-SM).* Aunque estos también utilizan diferentes juegos que el colegio tiene dentro de su

planta física como culumpios y pasamanos lugares propicios para compartir y dialogar con su grupo de amigos. *Los niños más pequeños se agrupan entre si y se van a los juegos, donde se hallan los culumpios y pasamanos.( DC7R2GM-SM)*

Es evidente que a los jóvenes les llama más la atención el fútbol y el microfútbol *En la clase de baloncesto quedan muy pocos niños, puesto que la mayoría se retiró para jugar microfútbol. (DC3R12GM-SM)* y a las jóvenes el baloncesto aunque hay hombres que les gusta compartir la práctica de este deporte y durante este espacio se observa muestras de afecto entre los jóvenes, estos se abrazan y también acarician a las jóvenes. *Ahora veo que se acerca uno de los estudiantes a donde están las chicas lanzando y jugando al quemado, y empiezan a jugar, él se ríe y tiene gestos muy suaves y delicados. El las abraza, se empujan y se ríen. (DC5R17GM-SM)*

Las jóvenes comparten los mismos gustos con los jóvenes en deportes como el voleibol, lo cual hace que sus relaciones de amistad se fortalezcan y crezcan más. *Entra otro curso a clase y se eleva el número de estudiantes en las canchas, juegan micro, baloncesto y voleibol. Jugando voleibol, un grupito, solo hay una chica y esta tiene afinidad con este deporte y así se incluye en el juego. (DC8R8GM-SM)*

Para las jóvenes de la Gabriela Mistral la práctica del voleibol les permite estar y compartir momentos agradables con sus amigos y amigas. En este sentido los y las jóvenes también realizan actividades diferentes al deporte como armar pirámides y es algo que les llama mucho la atención y divierte mucho y hace que compartan más. *Entre tanto, algunos chicos y chicas se ubican en la cancha de futbol y entre diez estudiantes tratan de armar una pirámide, se nota el trabajo en equipo, gritan y se ríen. (DC8R7GM-SM)*

De este modo, la práctica deportiva se convierte en una excusa para que los y las jóvenes tengan contacto y de esta manera se gesten relaciones de amistad y posiblemente de amor entre ellos.

**El descanso y los torneos intramurales son utilizados por los y las jóvenes para compartir con sus amigos.**

El descanso y el torneo intramural son espacios utilizados por los y las jóvenes para la realización de diversas actividades, como reunirse con su grupo de amigos para rechar e interactuar y pasar un rato agradable, otros aprovechan para relacionarse con jóvenes de otros cursos y entablar conversación. *En el descanso se lleva a cabo el torneo intramural espacio en el cual hay mayor tiempo para compartir con el otro, las manifestaciones de amor y cariño entre los novios, los amigos se dedican a rechar. (DC2R6GM-DY)*

*Este espacio como es el torneo intramural, es un tiempo dedicado a que los estudiantes tengan la oportunidad de integrarse y de esta manera mantengan una buena comunicación entre grupos y entre cursos, este tipo de eventos llaman mucho la atención de los estudiantes, que dedican su tiempo libre a entrenamientos de fútbol, estos estudiantes son los que animan a otros compañeros para que formen un equipo y puedan participar, es así como ya formado el equipo sus compañeros y compañeras van a animar su equipo de cada salón aprovechando este espacio para disfrutar, compartir y pasar un rato agradable en grupo. (DC7R1GM-DY)*

Para la institución educativa Gabriela Mistral es importante la práctica deportiva, por lo cual se realizan los torneos intramurales. Durante estos, los y las jóvenes logran manifestar muchos sentimientos como alegría y emoción que son propiciados por los distintos juegos.

De esta manera, el intramural que se realiza en el descanso, es un tiempo donde los y las jóvenes se olvidan por un momento de sus actividades académicas, van a

la cafetería por su refrigerio y comparten entre sí, como también los más pequeños solo piensan en jugar y lo hacen utilizando diferentes juegos tradicionales.

*El descanso es un espacio donde los y las jóvenes aprovechan al máximo este tiempo, y también es un espacio para tomarse un tiempo libre para descansar de sus labores académicas. En este espacio todos los y las jóvenes realizan una actividad diferente, desde los más pequeños hasta los más grandes, por lo general los más pequeños o grados inferiores de colegio solo piensan en jugar sus juegos tradicionales, pensando solo en divertirse en el descanso. (DC11R1GM-DY)*

Otros jóvenes deciden animar a los equipos que representan a sus respectivos cursos en el torneo intramural , el interés y las rivalidades son tan grandes que entre barras se insultan y se enojan entre sí, siendo necesaria la intervención de los profesores para controlar estas situaciones y que no lleguen a un punto más delicado.

*Esos encuentros son de gran emoción para los estudiantes, se escuchan gritos, bulla, sátiras, los mejores jugadores se convierten en ídolos para algunos, otros se insultan, se enojan, a veces se presentan peleas en las canchas entre jugadores, pero son bien controladas por el profesor y esto hace que sientan más emoción por parte de sus demás compañeros de curso. (DC11R3GM-DY)*

*Los partidos generalmente se realizan en los descansos, que es el lugar donde los estudiantes pueden disfrutar de los encuentros deportivos y hacer barra a sus equipos favoritos, la mayoría optan por sus grupo que están cursando. A veces este espacio se presta para peleas por la disputan entre los equipos de diferentes salones, estas rivalidades siempre se presentan en los grupos superiores, otros aprovechan para estar en grupo. (DC7R2GM-DY)*

*Así los estudiantes se van agrupando por grados, porque cada grado le hace barra a su equipo, así inician los partidos, el de futbol, decimo y once, donde las chicas inician a gritar, once lo*

*mejor... ustedes son unas guisas y las otras responden once lo peor a ganar... a ganar decimo a ganar. (DC11R3GM-SM)*

También es importante mencionar que las parejas de novios aprovechan este tiempo al máximo para compartir con su pareja dirigiéndose a lugares más alejados de las demás personas como son las zonas verdes, donde manifiestan sus sentimientos el uno por el otro , demostrándolo con abrazos, caricias y besos. *Otros estudiantes que prefieren estar en algún lugar de la zona verde de la institución para estar con sus compañeros, con su novio(a) y a muchos les gusta estos lugares para pasar su descanso (DC11R3GM-DY).* Castañeda Elsa. (1995) Dice “el lugar preferido de los escolares adolescentes es el patio de recreo; allí pueden hablarse de cualquier cosa, el humor, la recocha, la conquista, están permitidos siempre y cuando los maestros no estén presentes o se haga a espaldas de ellos.”<sup>64</sup>

#### **8.1.2.2 PASATIEMPOS EN LOS Y LAS JÓVENES: ENTRE LOS AMIGOS Y LA FAMILIA.**

El pasatiempo para los y las jóvenes es indispensable para gestar sus relaciones de amistad y de amor dentro de su vida escolar por ello se busca descubrir algunos de los espacios más relevantes donde se ponen en manifiesto las diferentes expresiones y sentires que estos tienen y comparten con los demás por ello es preciso decir que la institución educativa Gabriela Mistral en sus jornadas escolares diarias ofrece espacios para la realización de diferentes actividades como: la práctica de deportes, en los cuales varios de los y las jóvenes se encuentran incluidos, este espacio también es aprovechado por ellos para conocerse y en estos pasatiempos van surgiendo amistades que poco a poco dependiendo de la atracción y gusto por la otra persona se van dando relaciones afectivas que mediadas por estas sensaciones puede llegar a convertirse en amor,

---

<sup>64</sup> Ibídem p4.

*A un lado se halla un par de chicos, hombre y mujer, donde el hombre carga a la chica, estos se ríen bastante y terminan cayéndose, él le ayuda a pararse. (DC8R4GM-SM)*, también suele suceder que después de ese tiempo de conocerse y aceptarse consolidan una relación basada en la sinceridad y el respeto que conlleva a un grado más de compromiso; como lo es el noviazgo. En esos procesos de amistad juega un papel muy importante el o los pasatiempos, puesto que son esos momentos donde pueden realizar distintas acciones, como hablar, reír, escuchar música, estar en las redes sociales entre otros.

Es evidente ver como en los grupos de grados superiores a la hora de agruparse no hay exclusión de género todos recochan con todos, mientras que ocurre lo contrario con los grados inferiores donde los más chicos no se juntan con las chicas y de este modo suelen dividirse en grupos donde sobresalen los géneros. Las parejas aprovechan este espacio para sentarse y compartir comida, para darse besos, acariciarse y hablar de temas que solo lo hacen los novios.

Los y las jóvenes utilizan diferentes lugares de encuentro donde pueden compartir con sus amigos, familiares o con su novio o novia, espacios donde realizan diferentes actividades que son de su agrado e interés, donde utilizan su tiempo libre para hacer lo que les gusta estar con su familia y amigos, practicar deporte, estar en las redes sociales o escuchar música.

*El espacio en la cafetería es un lugar de encuentro para algunos estudiantes, especialmente para las estudiantes en horas libres o de descanso, al salir de su clase al descanso se reúnen los grupos con lo que comparten diariamente para dirigirse a algún lugar de la institución, uno de los lugares más comunes de encuentro es la cafetería. (DC5R1C1GM-DY)*

Por ello Castañeda (1995) comenta: “los jóvenes cada vez buscan y defienden con más firmeza sus espacios propios. Denominados por ellos espacios de libertad.”<sup>65</sup> Es evidente como el espacio preferido para agruparse para los y las jóvenes, es la cafetería, donde se sientan a charlar de cómo son las rumbas, de planear actividades en conjunto, para escuchar música desde sus celulares, rocolas, iphone y chatear con sus amigos y de estar forma estar conectados y en contacto. En este lugar de encuentro las y los jóvenes platican de su forma de vestir, si están a la moda, de la marca de su celular y al mismo tiempo aprovechan estos espacios para cuidar su apariencia física, maquillándose, utilizando planchas para el cabello, lápiz labial en fin arreglándose para siempre lucir bien y por ende llamar la atención de los demás. Para ellos los lugares de encuentro son el espacio donde se sienten libres de hacer y decir lo que piensan; aún mejor si es acompañados de sus amigos. Ellos en la cafetería también pasan gran tiempo con su novio o novia ya que pueden compartir grandes momentos para expresar y hacer florecer sus sentimientos por su pareja *Por otra parte, la cafetería es un espacio donde los novios comparten un rato agradable juntos para hablar, comer algo y aprovechar un tiempo donde pueden expresarse caricias, besos y diferentes manifestaciones de amor. (DC5R4GM-DY)*

Es interesante ver como el pasatiempo de escuchar música, es algo que se ha convertido en parte esencial de los hábitos de los y las jóvenes. Ellos escuchan diferentes tipos de música ya sea por su letra ya que expresan lo que ellos sienten y quieren manifestar, porque los relaja o simplemente los hace sentir bien.

*Decido ubicarme en los pasillos de la institución, en los cuales los grupos de estudiantes no se hace esperar, aunque hay estudiantes que deciden pasar este tiempo solos con el propósito de escuchar música de su preferencia en el celular, hay un chico que realiza esta actividad y decido preguntarle que música le gusta y me dice le reggaetón porque me relaja y me hace no pensar en problemas de estudio porque voy regular*

---

<sup>65</sup> Ibídem p6.

*académicamente y también por la letra de las canciones son muy bacanas.(DC3R6GM-DY)*

En el colegio los y las jóvenes comparten momentos como el descanso y horas libres ya que les gusta compartir su tiempo libre con los amigos y compañeros de salón donde realizan actividades como lo son la práctica de deportes o estar en las redes sociales.

*Hay otros estudiantes que pasan su descanso estando en sus computadores, con sus celulares, tabletas etc.. jugando, leyendo ,escuchando música, en las redes sociales, chateando porque ahora la mayoría de los estudiantes tiene algún tipo de dispositivo tecnológico. (DC11R5GM-DY)*

O si alguien es de su agrado y les gusta buscan la manera de acercarse a esta persona para tratar de tener una relación más formal como un noviazgo iniciando desde un simple enredo que podría generarse en los diferentes espacios.

*En este lugar se reúnen grupos de amigos y amigas aprovechando al máximo este tiempo que tienen, mientras comen su refrigerio comparten anécdotas que algunas ocasiones, por decir, en la mayoría les causa mucha risa o a veces admiración de lo que está contando algún miembro del grupo. (DC5R2GM-DY)*

Los y las jóvenes manifiestan que cuando están o se sienten aburridos en clase; escuchan música, dibujan, están en las redes sociales y hablan con sus compañeros para que el tiempo se pase más rápido y la clase se haga más amena. Las horas libres permiten que los y las jóvenes compartan con sus pares, en los cambios de clase, en los descansos. Es frecuente ver como en las horas libres las y los jóvenes se divierten al estar recochando con sus amigos debido que en otros espacios como son las clases, esto no está permitido.

Para las y los jóvenes los lugares de encuentro son los espacios donde comparten con sus amigos y amigas, entre los cuales se destacan; las zonas verdes, la

cafetería, la entrada al colegio y escenarios deportivos. Además para ellos y ellas, la clase de educación física es un espacio de encuentro que es de gran importancia para estar con sus amigos, para expresar sus sentimientos, compartir, divertirse, disfrutar y gozar con cada actividad, como la práctica de algunos deportes. Es el espacio que propicia la manifestación de diversos sentimientos ya que en esta se puede encontrar cierta libertad que no la hay en las otras áreas, siendo así que los y las jóvenes en la clase se abrazan, se toman de las manos, se ríen, gozan y disfrutan el compartir con sus compañeros, amigos y amigas mientras realizan alguna actividad.

*También existen otros grupos que se conforman de grupos y mujeres, donde la risa es lo que más sobresale, ya que en los grupos hay una persona que siempre es el más gracioso o graciosa del grupo, o por otra parte hablar de las otras personas hace parte de estas conversaciones. (DC5R3GM-DY)*

Para la clase de educación física en esta institución el uso del uniforme es esencial. Los y las jóvenes en su diario vivir dentro de la institución se preocupan por su apariencia física, las jóvenes por estar siempre arregladas y maquilladas, *Veo como las chicas no se recogen el cabello en su mayoría, solo algunas se hacen una moña en su cabello, las chicas de pelo suelto se pintan los labios con colores vistosos y se hacen un capul hacia un lado, y sus movimientos son muy suaves. (DC8R2GM-SM)*, y es la cafetería y espacios como los corredores del colegio, además de tiempos libres los momentos perfectos para maquillarse. *En la cafetería hay un grupo de chicas que hablan de moda y belleza, mientras esto ocurre el tiempo lo utilizan para maquillarse. (DC3R8GM-DY)*. El maquillaje consta de labiales vistosos, las chicas portan su espejo y así estar cerciorándose de estar bien arregladas, y no importa el lugar donde estén, bien sea estar dentro o fuera de clase, estar bien es importante para ellas. Tanto así, que en la clase de educación física las jóvenes no se concentran en realizar bien las actividades por estar pendientes de no desarreglarse tanto en su maquillaje como en su peinados,

incluso se salen de la clase para no tener que sudar al realizar actividad física. Para ellas sudar implica tener que desarreglarse en su maquillaje y peinados.

En cuanto a la forma de peinarse las chicas usan el pelo recogido, con moñitas, algunas otras suelto y con un capul exuberante. Además, la forma de llevar el uniforme en educación física, consiste en llevar puesta una licra que en su mayoría las jóvenes la usan corta. *Los y las jóvenes llegan a la cafetería y se cambian de ropa, las chicas en su gran mayoría usan la licra corta, pero además se amarran la chaqueta a la cintura. (DC5R1GM-SM)*. Las jóvenes utilizan accesorios como manillas y pulseras en sus pies. Los jóvenes de la institución se preocupan por mantener en buena forma física su cuerpo, a través de la práctica de ejercicios en barras y “fondos”. Su forma de portar el uniforme es como ellos dicen estando a la moda, sus pantalones bota tubo, camibuso desfajado, y también se preocupan por tener cortes de cabello que estén de moda.

En este sentido, las jóvenes se fijan bastante en la apariencia física de sus compañeros, por ello se pasan hablando de cómo están físicamente sus compañeros, si uno está bueno, bonito, si aguanta o no. El estar bueno para ellas, es que los compañeros estén marcados, es decir con músculos vistosos y los jóvenes aprovechan la práctica del deporte para quitarse parte de su uniforme y de este modo hacer notar sus músculos y por ende su apariencia física y así llamar la atención de los demás. *El chico del tatuaje se quita la camisa y empieza a jugar con sus compañeros, una de las chicas lo llama, y el contrae los músculos del abdomen y mira las chicas. (DC3R24GM-SM)*

Los y las jóvenes utilizan diferentes dispositivos electrónicos en sus horas libres dentro de la jornada académica generalmente los usan para escuchar música, chatear, jugar, escribir mensajes, la mayoría de veces, a esto Sibilia (2012) le ha denominado “cultura audiovisual” donde predominan los aparatos móviles de

comunicación e información, tales como los teléfonos celulares y las computadoras portátiles con acceso a internet.<sup>66</sup>

Pero también, en ocasiones hacen uso de internet en sus horas de clases porque muchos de ellos prefieren distraerse que atender a sus profesores, especialmente ellos sacan sus audífonos y escuchan música durante estas jornadas académicas, es muy común que escuchen música que está de moda en su entorno como reggaetón, electrónica entre otras, muchos de ellos tienen celulares y dispositivos de última tecnología que les permiten distraerse con mayor facilidad de sus labores académicas como estar conectados por medio de mensajería de sus celulares esto es una distracción muy común y frecuente en casi todos los salones de clase desde los más pequeños hasta los más grandes. *Uno de los chicos saca su celular y sus audífonos para pasar el tiempo mientras se acaba la clase. Entre tanto veo que él escribe mensajes. (DC3R27GM-SM)*

Todos los y las jóvenes tienen algún tipo de red social de las que siempre están pendientes de lo que acontece y es así como se genera asuntos de conversación entre compañeros para mostrar fotos o actualizaciones de sus compañeros, amigos, novios o de alguien que les llame la atención ocasionando distracciones dentro de sus salones de clase, para esta problemática escolar Sibilia (2012) afirma que “bajo esta perspectiva, por tanto queda claro que la escuela es una tecnología de época.”<sup>67</sup> Y como es más común ellos utilizan diferentes espacios y momentos de la jornada académica como su descanso u horas libres de clase para estar más pendientes de sus dispositivos escuchando música, tomando fotos, estar en las redes sociales que es lo más común para comunicarse con sus amigos o pareja, estos jóvenes prefieren estar en un lugar cómodo de la institución para no tener otras distracciones o ser regañados por sus directivos y profesores.

---

<sup>66</sup> SIBILIA, P. ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires 2012. p12.

<sup>67</sup> Ibídem p14.

*Aunque otros estudiantes deciden ir a otros lugares alejados de los salones y pasillos para no ser regañados y anotados en el observador del estudiante por el coordinador de la institución, estudiantes que deciden estar solos toman o utilizan como herramienta de distracción el celular. (DC2R3GN-DY)*

Para las y los jóvenes los lugares de encuentro son los espacios donde comparten con sus amigos y amigas, con su novio o novia, entre los cuales se destacan; las zonas verdes, la cafetería, la entrada al colegio y escenarios deportivos. Además para ellos y ellas, la clase de educación física es un espacio de encuentro que es de gran importancia para estar y compartir con los demás, para expresar sus sentimientos, compartir, divertirse, disfrutar y gozar con cada actividad, como la práctica de algunos deportes. Por ello todos estos momentos y espacios son de vital importancia en la vida diaria de los mismos.

### **8.1.2.3 APARIENCIA FÍSICA Y SENSACIONES CORPORALES, MEDIADORES DE LAS RELACIONES DE AMOR EN EL COLEGIO.**

Para los y las jóvenes, el amor inicia con una mirada hacia esa persona, donde es muy importante su apariencia física además de poder ver y sentir al otro; darse besos, abrazos, caricias, verse a los ojos. *A la salida del colegio, se hallan algunas parejas. Estas parejas se sujetan por su cintura y hay constantes abrazos y besos. (DC9R7GM-SM).* En este sentido, Paz (1993)<sup>68</sup> menciona que “el sentimiento de amor es la atracción pasional hacia otra persona y para que exista amor debe haber una mezcla de erotismo, sensualidad, sexualidad y de pasión entre dos personas así el vínculo será verdadero y fuerte.” Tal parece que para los y las jóvenes es de gran relevancia que su pareja sea de una apariencia bella, teniendo como referencia de belleza unos cuerpos esbeltos, vigorosos y asemejados a las medidas perfectas que actualmente se han establecido. Además de esto, estos consideran que el amor pasatiempo se establece en la medida que

---

<sup>68</sup> PAZ, O. La llama doble: amor y erotismo. 1993. p33.

se comparte con esa persona, porque es a través de esa relación personal que surge el contacto físico, que a su vez es lo que les interesa el poder ver y sentir, sentir esas mariposas en el estómago, en si las distintas sensaciones corporales que les puede producir al estar en contacto con el otro. *A: Cuando lo veo a mí me da nervios, me pongo nerviosa, me pongo hiperactiva (GM/GP:M/3.1)*

*Pues cuando, uno cuando la ve a uno le gusta y cuando uno se siente correspondido ahí es cuando uno empieza a sentir mariposas , si no uno como que empieza a sentirse bien y cuando uno está con esa persona le irradia buena energía y uno sabe que siente cosas por esa persona. (GM/AM:M/3)*

El amor es un sentimiento que produce alegría y felicidad, se comparten buenos momentos con la otra persona, en espacios como el recreo, horas libres y también por fuera de clase. Esto permite que los jóvenes expresen muchos sentimientos, entre los cuales está la alegría y emoción de estar al lado de la persona que les gusta y de quien se sienten físicamente atraídos.

*Los y las jóvenes utilizan y van a lugares apartados de la institución donde puedan estar con su novio o novia como zonas verdes, escenarios deportivos que son poco frecuentados por los profesores, en donde pueden expresar sus sentimientos hacia el otro como por ejemplo con besos, abrazos y caricias. Dentro de la institución hay muchos noviazgos entre compañeros de clase o de diferente grado, frecuentemente son estos jóvenes los que habitan estos lugares para no ser molestados por otros compañeros o que los profesores les llamen la atención. (DC6R7GM-DY).*

Los espacios en la institución son muy importantes para que se den esas relaciones de amor, en la Gabriela Mistral los sitios más frecuentados por los y las jóvenes son; la cafetería, las zonas verdes y las canchas deportivas. Para ellos es fundamental que haya una cierta química – física, es decir que va de la mano esas sensaciones corporales, como las maripositas en el estómago y que la persona

comparta intereses en común, para así lograr un vínculo más fuerte a partir del compartir gustos.

De esta manera, ellos viven el amor por otra persona a través de caricias, pasándola bien en una relación donde haya respeto y responsabilidad. La relación adquiere un grado más de compromiso dependiendo de si hay un verdadero amor por la otra persona o por la pareja.

*El amor para mí es un sentimiento o algo que uno llega a sentir por otra persona. El amor para mí es algo hermoso, es algo que te llena de ganas de vivir, sentir amor es la permanencia de no estar nunca solos, hay muchos tipos de amor pero el más lindo es ese sentimiento que uno siente hacia la persona de nuestros sueños. Por otra parte pienso que el amor es entregarnos totalmente a nuestra pareja sin mirar condiciones ni barreras, cuando existe amor hay sacrificios, esfuerzos y también hay sentimientos de alegría y felicidad. En el amor hay luchas, esfuerzos y a veces hasta lagrimas para poder mantener firme este sentimiento. Puedo decir que el amor verdadero existe porque nosotros nacimos para amar y de esta manera ser amados, entonces la tarea es ser muy inteligentes en la selección de nuestros amores, para así no llegar a sufrir mucho y lograr encontrar lo que deseamos. (GM/SA:M/1)*

Por lo cual, para ellos el noviazgo formal se realiza luego de haber conocido un poco más a la persona, de haber compartido muchos momentos y de ahí toman la decisión de seguir y si es necesario, hacer de la relación algo formal.

*El amor y el compromiso van de la mano del amor. Pues son los dos los que se encargan de llevar una relación estable. Yo creo que el compromiso afectivo puede hacer posible el amor verdadero, pero pues eso no quiere decir que garantice una relación, porque el amor exige cambio y renovación constante. A lo largo del tiempo me he dado cuenta que lo que hace que una pareja sea estable en el tiempo, es la maduración mutua, su desarrollo pleno y su entusiasmo y compromiso permanente. (GM/SA:M/5)*

Muchas veces algunos jóvenes critican o se burlan de sus compañeros al ver la forma como demuestran su amor hacia su pareja o novio(a). Para algunos de ellos el que se enamora pierde y les parece ridículo como viven el amor en el colegio. Mientras que para los y las jóvenes que sienten amor y que están construyendo o tienen una relación amorosa, les parece lo más lindo y adecuado para el momento. Por eso demuestran sus sentimientos y/o expresan el amor por la otra persona por medio de abrazos, besos, miradas, guiños de ojos, detalles, chocolates y uno que otro dedicando canciones y en el caso de los jóvenes deportistas, dedicándoles los goles a sus novias. De esta forma, para los y las jóvenes el amor romántico es lo ideal, pero no todos creen en este, porque también se puede vivir un amor pasajero.

*Pues hasta ahora he perdido mucho en mi camino, me he enamorado, pues me han traicionado, me han engañado, creo que hasta ahora se ha cumplido esa frase de que el que se enamora pierde. Más sin embargo yo sé que algún día encontraré esa persona que valga la pena y entonces por eso siempre me levanto y sigo. Pues en mi vida no voy a dejar que eso me derrumbe. (GM/MM:M/6)*

Las caricias, los abrazos, los besos son los mediadores de las relaciones de amor y amistad para estos jóvenes. Es decir, amar para ellos significa ver y sentir al otro. La apariencia y el contacto físico son el lenguaje del amor, porque a través de ellos se puede expresar su sentimiento de amor hacia la persona. Poder ver y tocar ayuda a que se despierten esas sensaciones corpóreas que generan en ellos nuevos sentimientos como atracción física, también el sentimiento de pensar mucho a esa persona. Es importante para ellos mirar a la persona y luego ir al contacto para conocer a la persona que le atrae. De esta forma, Cajiao (1995) menciona que el cuerpo físico quizás ha sido considerado por los jóvenes de toda época en centro de atención, en aspecto fundamental de sus vidas. Los jóvenes empiezan a evidenciar y sentir los primeros signos físicos de atracción y expresión

sexual y amorosa, ampliando además su intención de búsqueda de pareja a la búsqueda de un reconocimiento en el grupo social al que se pertenece<sup>69</sup>.

*Sé que siento amor por otra persona cuando automáticamente empiezo a sentir celos o cosas así. Además empiezo a preocuparme por esa persona. Yo sé que siento amor cuando mis ganas de conocer a otra persona en este caso a una mujer se van acabando, literalmente no siento la necesidad de interesarme por esa persona, sabiendo que la persona a la que quiero está muy cerca de mí. Siento también la necesidad indispensable de estar ahí para establecer una muy bonita amistad, entonces empiezo a sentir cambios psicológicos y creo que físicos, los cuales me dan a entender que el sentimiento se hace cada vez más grande hacia esa persona. (GM/SA:M/3)*

Los y las jóvenes saben cuándo sienten amor por otra persona, cuando piensan y se preocupan por el otro. Además aumentan las ganas de compartir su tiempo con esa persona hasta llegar al punto de no querer separarse de esta, por ello el otro se convierte en un objeto de atracción y de necesidad.

En palabras de Bauman (2005)<sup>70</sup>, “cuando queremos o amamos a las personas que nos rodean es porque realmente se han ganado el cariño mutuo y de verdad merece ser parte de las personas que tanto queremos y apreciamos para compartir los momentos más especiales.” Por tanto, el amor pasatiempo que proyectan los y las jóvenes se ve atravesado por sensaciones corporales que suscitan la atracción física que a su vez generan cambios psicológicos o como dicen ellos, cambios mentales porque de una u otra forma quedan enganchados con esa persona que les agrada y piensan en ella todo el tiempo. Luego de esto, si aún no son novios o pareja ellos o ellas tratan de entablar una posible amistad para conocerse y lograr después de un tiempo demostrar sus sentimientos amorosos por esta. Es así como el amor para los y las jóvenes está en relación con la amistad y el pasa tiempo. Por ello, el otro es importante para que se den las

---

<sup>69</sup> CAJIAO, F. Proyecto Atlántida; adolescencia y escuela. Fundación FES. 1995. p357.

<sup>70</sup> BAUMAN, Z. Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires. 2005. p84.

relaciones entre los y las jóvenes, es decir, el otro permite sentir, ver y amar. Además, representa esa figura tangible, palpable que da paso a nuestra imaginación con esa persona, originando el interés y atracción física por la otra persona.

El otro permite esa interacción ya sea física o mental con la persona, pero en este caso, se privilegia más ese contacto físico. Cuando hay una relación en pareja, se inicia el desborde de más sentimientos; el amor como sentimiento puro, amor como sensación y anti-amor. En el caso de los y las jóvenes predomina el amor como sensación, porque en ellos el sentir la persona es fundamental para establecer una relación. Del mismo modo, la apariencia física juega un papel importante en este proceso de establecer relaciones ya sean de amor o también de amistad. Para sentir los y las jóvenes necesitan del otro, hay una sed de otredad que se manifiesta en cada acto y relato; *amor es sentirse bien al lado de una persona (MC6R19SM-DY)*.

De esta forma, los y las jóvenes hablan de varios tipos de amor como son:

El amor relacional (amor por el otro): el amor por el otro se expresa desde lo físico, donde juega un papel fundamental la apariencia física de los y las jóvenes.

El amor relacional (amistad): parte desde los lugares de encuentro de la institución donde los y las jóvenes comparten a diario sus diferentes vivencias y anécdotas, logrando fortalecer grandes relaciones de amistad e integración entre los grupos de pares.

Anti amor: es preciso mencionar que en esta categoría del anti amor, sobresale el aspecto negativo en cuestión al amor, pero también tiene una gran importancia dentro de los relatos el interés tangible o físico por la otra persona, tomando gran protagonismo y relevancia el amor genital, donde se llega a utilizar un lenguaje

soez para referirse al otro u otra. *El amor es prometer y prometer hasta poderlo meter y después de haberlo metido se olvida lo prometido. GMC5R4SM-DY*

Amor sentimental: aquí el o la joven expresa toda clase de sentimientos románticos y muestran lo que sienten por la persona que es de su agrado.

Amor sensación física: la apariencia física de los y las jóvenes llama la atención de los demás para generar relaciones que van más allá de una simple amistad dentro de los grupos de pares. En palabras de Cajiao (1995), “nuestros adolescentes pertenecen a la cultura de la imagen”<sup>71</sup>

Para que se dé el amor pasatiempo, las y los jóvenes necesitan estar al lado de la persona con que se comparten gustos e intereses, además requieren de unos espacios alejados de los adultos, lugares apartados de las demás personas donde no llamen mucho la atención de otros y estos lugares son las zonas verdes y escenarios deportivos, lugares donde los adultos no se hallan frecuentemente.

La forma como viven y expresan el amor los y las jóvenes es a través de abrazos, caricias, miradas, y tomadas de manos. Entonces, el amor pasatiempo que los y las jóvenes dan a conocer, tiene gran similitud con los planteamientos de Bauman, porque se habla de un amor frágil, que no es para siempre y que se vive y se sostiene a través de relaciones que están estrechamente vinculadas con el cuerpo, con el placer de sentir.

Para Cajiao (1995), lo más tangible y concreto de nosotros mismos es el cuerpo, con el queda legitimada nuestra existencia personal, social e histórica<sup>72</sup>. Por ello, la importancia que cada uno le da el cuerpo. Para los y las jóvenes de la Gabriela Mistral es fundamental cuidar de su cuerpo y lo hacen mediante la práctica

---

<sup>71</sup> CAJIAO, F. Proyecto Atlántida; adolescencia y escuela. Fundación FES. 1995. p361.

<sup>72</sup> Ibídem p356.

deportiva además de agregarle algunos accesorios para lucir mejor y a la moda. En este sentido, este autor expresa que al principio son los padres y familiares, luego los maestros y compañeros, los amigos y los medios de comunicación quienes van atribuyendo valoraciones y conceptos a ese cuerpo que otros ven<sup>73</sup>.

Es así como los adolescentes en su proceso de búsqueda de identidad ensayan a través de su cuerpo y de la ropa que es una segunda piel sobre la que se tiene control, formas nuevas de sentirse<sup>74</sup>. Cada atributo del cuerpo que sea visible para los demás es esencial cuidar y hacerlo vistoso, para llamar la atención de los demás con fines de buscar relaciones de amistad o de amor. Entonces, la segunda piel que menciona Cajiao hace que a través de ella, los y las jóvenes intentan modificar su apariencia física como queriendo compensar con el artificio, algo de su naturaleza, algo de su identidad que no pueden ni otros han podido ver ni apreciar<sup>75</sup>. En conclusión es la apariencia su segunda piel, la cual pueden transformar según lo exija su contexto, en este caso la búsqueda de un cuerpo exuberantemente musculoso y un cuerpo femenino semejante a las medidas perfectas de las modelos, el sentir estos cuerpos, verlos y admirarlos hacen parte de ese camino de la atracción física que suele conllevar a los y las jóvenes a los procesos de amor.

Por ello, para Cajiao cuando se llega a la adolescencia, el cuerpo ya no solo sigue creciendo sino que se ve transformado en sus formas físicas y en el metabolismo interno que genera a su vez cambios psíquicos bruscos que les trae sensaciones e impulsos nuevos como la búsqueda de relaciones nuevas con personas del sexo opuesto o con grupos sociales más amplios inscritos en la sociedad<sup>76</sup>. Es así, como poco a poco el y la joven inician nuevos cambios en su vida, los cuales se irán expresando en un medio como lo es el colegio. En este caso los y las jóvenes

---

<sup>73</sup> Ibídem p356.

<sup>74</sup> Ibídem p357.

<sup>75</sup> Ibídem p359.

<sup>76</sup> CAJIAO, F. Proyecto Atlántida; adolescencia y escuela. Fundación FES. 1995. p356.

utilizan el contacto y la apariencia física como base y punto de partida para expresar sus sentimientos por el otro, en donde estos dos aspectos cumplen un papel importante para relacionarse entre sí, en los diferentes espacios que la institución ofrece para que se lleven a cabo diferentes procesos como son el amor y la amistad principalmente. Referente a los espacios, Castañeda(1995) menciona que los y las jóvenes actualmente se hallan en una constante lucha por preservar sus espacios dentro de las instituciones, puesto que estos espacios les permiten poder expresarse libremente, cosa que no lo logran hacer cuando se hayan acompañados o supervisados por los adultos, en este caso los docentes<sup>77</sup>. Además, según esta autora la escuela o en este caso colegio, se ha convertido en un vigilante riguroso de las conductas de los estudiantes, siendo así que controla risas, chistes, recocha, relaciones amorosas, en fin controla y desprecia todo aquello que no logra entender y manipular, ejemplo de ello la tecnología. De esta forma, la escuela se ha quedado en un atraso inminente ante los cambios que va adquiriendo una sociedad como los son los y las jóvenes.

En la Gabriela Mistral, el espacio del descanso donde se suelen hacer torneos intramurales los y las jóvenes aprovechan este tiempo para estar con las personas de su agrado, también algunos expresan sus sentimientos de amor por la otra persona en lugares apartados donde los profesores no los vean.

*En este tiempo los y las jóvenes buscan lugares alejados para compartir en donde no sean observados especialmente por profesores o el coordinador que realiza seguimiento diario dentro de la institución y en la cual no se permiten expresiones de amor que llamen mucho la atención de los demás.  
DC1R7GM-DY.*

Es importante mencionar que las directivas del colegio no están de acuerdo con las relaciones amorosas, tanto así que se les prohíbe los noviazgos y toda muestra de amor.

---

<sup>77</sup> CASTAÑEDA, E. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. 1995. p3.

*En la institución hay unas reglas donde no se puede mostrar el amor como tal .Porque se ve mal visto, según ellos. Pero en mi concepto me parece que un abrazo, no es algo por lo cual nosotros debemos avergonzarnos, me parece que están siendo muy radicales, pero pues lastimosamente esas son las reglas de la institución y tenemos que acoplarnos a ellas. Pero no me parece que debemos avergonzarnos por el amor. Antes debemos avergonzarnos por la guerra y por la violencia. El amor no se debe esconder. (GM/MM:M/7)*

Otra de las cosas que la escuela trata de controlar es el uso del uniforme, es decir como lo llevan, por parte de la joven si su falda está a la medida estipulada, un poco antes de la rodilla y no la minifalda y en el caso de los jóvenes que su pantalón no tenga la bota tan entubada , aspectos que son propios de la época y por ello los y las jóvenes tratan de adaptarse a estos, además de que mediante este tipo de cosas llaman la atención de sus compañeros(as).

Ahora bien, vale la pena pensar si estamos en un retroceso, porque este tipo de situaciones donde se trata de ocultar e invisibilizar al cuerpo ya se había vivido, Dominique (2010)<sup>78</sup> menciona que “en el siglo XIX aun el cuerpo es ocultado, encorsetado, protegido por nudos, ganchos, botones. Había un pudor obsesivo y complicación refinada de la vestimenta. Todo esto por el temor de que la vestimenta pudiese despertar el erotismo en las demás personas. Agregado a esto, el poder de la iglesia y la religión ha concebido siempre al cuerpo como el lugar del deseo y de las más bajas pasiones, por tanto se determinó al cuerpo como la entrada al pecado. Todo esto, ya sean creencias o costumbres adquiridas han logrado en cada ser humano un sentido distinto del cuerpo, y tal parece ser que la escuela se quedó atada al sentido de cuerpo que la iglesia nos ha vendido.” En palabras de Dominique: ¡La carne es un pecado! Todavía más; el pecado original es un acto carnal. Esto en relación con los sentidos de amor de los y las jóvenes se ancla en que el cuerpo es el medio de ese sentimiento, amor.

---

<sup>78</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010. p100.

Pero, teniendo las personas adultas un pensamiento como el que se plantea en la iglesia y el cual menciona Dominique, es imposible que los y las jóvenes puedan expresar y hablar de su amor pasatiempo con los adultos, porque claramente la mayoría no estarían de acuerdo con los nuevos sentidos de amor que los y las jóvenes están viviendo, porque distancian bastante del que el mundo adulto tiene.

Castañeda (1995), plantea que los y las jóvenes no se sienten seguros ni en la confianza de hablar de sus relaciones amorosas con sus padres o profesores, porque ese mundo adulto y joven se ve distanciado, la escuela no va al ritmo que demanda la época, los cambios han llegado y esta solo se ha dedicado a observar y quedarse rezagada ante las nuevas formas de vivir.<sup>79</sup> Para los y las jóvenes, el amor es sentir y ver al otro. Entonces, consideran que el amor está estrechamente ligado a la atracción que se tenga por la otra persona. Relaciono el amor con amistad, con afecto, con atracción que uno siente del otro. (GM/SA:M/1.1).

Dominique (2010) afirma que, la forma como se expresa este sentimiento de amor retomó aspectos claves de hace algunas décadas donde el sentimiento no se expresaba mucho a través del lenguaje, más bien mediante el gesto<sup>80</sup>. Respecto a cómo se vive el amor por los y las jóvenes, estos manifiestan que:

*Eso depende, de la personalidad de cada cual, hay personas muy parcas que no demuestran mucho el amor, pero hay personas que son muy dadas a la cursilería, que los besos, que los abrazos, que el chocolate, el detalle, son cosas muy lindas.*  
(GM/MM:M/4)

Para que se den estos procesos de amor y amistad se necesita del otro. Por ello gracias al otro, en caso del amor se puede sentir, tocar, ver, amar, compartir con esa persona que se quiere pasar gran parte del tiempo. *Querer tener siempre a tu*

---

<sup>79</sup> CASTAÑEDA, E. Los adolescentes y la escuela de final de siglo. 1995. p7.

<sup>80</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010. p104.

*lado a aquella persona. (GMC3R15SM-DY), Amar es sentirse bien al lado de una persona. (GMC6R19SM-DY) y Es disfrutar cada día que pasa con las personas más importantes, que amas. (GMC1R10SM-DY).*

Aquí toma gran relevancia la apariencia física para lograr fijar el interés de los demás o de la persona que es de nuestro agrado, por tal motivo las y los jóvenes prestan gran importancia a su forma de vestir, de maquillarse, de peinarse, el uso de su lenguaje, estar siempre en contacto mediante las diferentes redes sociales a las que tienen acceso, es decir, siempre se preocupan por verse y sentirse bien. Los jóvenes también se preocupan por verse y sentirse bien, estos siempre buscan tener un cuerpo atlético que sea del agrado de las jóvenes. Por tanto, el sueño estético los invade, estando ligada al amor, porque estos se preocupan por su apariencia física, debido a que es el medio adecuado, que ellos consideran para llegar al amor pasatiempo.

Los y las jóvenes utilizan diferentes formas de expresar lo que sienten por el otro, por ejemplo en diferentes momentos que tienen para estar en grupo siempre buscan llamar la atención de esta persona, los jóvenes cuando practican o están jugando algún deporte siempre buscan sobresalir y muestran sus habilidades para lograr llamar la atención de las jóvenes. Cuando están jugando fútbol buscan anotar o marcar goles para dedicarlos, juegan sin camisetas para mostrar sus cuerpos y por ende sus músculos, las jóvenes por el contrario utilizan a otra compañera para enviar las razones al joven que es de su agrado y con el que quieren tener una relación más allá que una simple amistad. *En el momento del intramural, las jóvenes se hacen alrededor de la cancha, gritan, “pispean” llama la atención de los jóvenes deportistas. (DC5R8GM-SM).*

Otros jóvenes que tienen un poco más de confianza o una relación definida en este caso novios, siempre aprovechan espacios y momentos que les ofrece la jornada académica para compartir con el otro, donde sus sentimientos a florecen y

se hacen sentir de forma visible por medio de besos, abrazos, caricias, pero siempre estas expresiones se manifiestan en lugares que poco son frecuentados donde no sean observados por los adultos. Por lo que dentro de la institución no se permite esta clase de manifestaciones románticas o amorosas, aunque los y las jóvenes son muy arrojados para buscar el momento y el tiempo adecuado para compartir con el otro.

Cuando se forman los diferentes grupos los y las jóvenes buscan también llamar la atención del otro refiriéndose a sí mismos, es muy común escucharlos decir dentro de sus conversaciones manifestar que han tenido muchas relaciones de amor con diferentes personas, es decir, quieren hacer notar que tienen gran experiencia en el tema, también hablan de sexo, aunque este tema es más evidente en las conversaciones de los jóvenes. En cambio, las jóvenes son mucho más reservadas y hablan del amor un poco más desde sus sentimientos yéndose un poco más al romanticismo. Es así como se pasa de ese proceso de amistad a mostrar y hacer evidente ese amor por el otro dentro de una jornada académica en la institución educativa, por ello decimos que el sentir y el aparentar son decisivos a la hora de hablar de amor entre los y las jóvenes.

De acuerdo a lo anterior, Bauman (2005)<sup>81</sup> plantea que relacionarse no significa ni amar eternamente, sino conocerse para saber si se puede llegar a jurar un amor para siempre. Las relaciones son temas de vivir el momento dejando que el tiempo diga lo que de verdad sucederá con la relación, es así como los y las jóvenes viven el amor, un amor que está en la delgada línea de ser quebrantable pero que a su vez goza de gran intensidad de expresiones y de contacto físico. El amor pasa tiempo, se vive en los distintos lugares de encuentro que alberga la institución, se da en los distintos pasa tiempos que ellos realizan como lo es en la práctica deportiva, en las charlas en la cafetería o en los pasillos , y para este amor es primordial la apariencia física, donde las jóvenes hacen uso de su belleza

---

<sup>81</sup> BAUMAN, Z. Amor líquido acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos Aires. 2005. p8.

exterior que va muy de la mano con la concepción de belleza que se tiene actualmente y de igual manera en los jóvenes, un cuerpo vigoroso , que hace muy notable sus músculos.

Para los y las jóvenes el amor que sobresale es el amor pasatiempo, pero es importante mencionar algunos sentidos de amor que se encontraron, como lo son; el amor como valor, puesto que hay jóvenes que son muy respetuosos y responsables en el momento de compartir y hablar de diferentes temas interés con el o los otros, mostrando gran agrado cuando se hablan de temas como el amor, donde se manifiesta ese amor sentimental o romántico que día a día se ha ido dejando en el olvido. Tal como lo plantea Dominique<sup>82</sup> en la más bella historia del amor, este se ha ido perdiendo en el transcurrir del tiempo, en un inicio solo importaba el matrimonio, no importaba si había o no amor, era un acto civil que debía cumplirse. Luego se pasa a una época donde se le dio valor al sentimiento de amar pero al llegar la revolución el pensamiento cambio, ahora debía sobresalir el placer, porque hace mucho tiempo se le había negado la posibilidad de disfrutar y gozar del erotismo. Es así, como el amor ha ido adquiriendo varios sentidos según la época en la que se encuentre el ser humano, y hoy en día en los y las jóvenes se ha impregnado un amor pasa tiempo.

Si bien se encontró las buenas cualidades de los sentidos de amor, también se halló el anti amor, el cual cumple un papel relevante en las relaciones de los y las jóvenes debido a que este se evidencia en los diferentes momentos que estos interactúan, manifestándose en el vocabulario o en el lenguaje soez y morboso utilizado por ellos para referirse al amor, tomando gran importancia lo genital. *Es como el suicidio pero vale la pena. (GMC3R21SM-DY), Es solo una ilusión, que por un momento te lleva a las nubes y luego te bajan como si nada. (GMC4R14SM-DY). Una venda para el cerebro y ojos al corazón aun sabiendo que aún puede ser un error. (GMC6R33SM-DY). El amor es prometer y prometer*

---

<sup>82</sup> DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010.

*hasta poderlo meter y después de haberlo metido se olvida lo prometido. (GMC5R4SM-DY).*

Los jóvenes en gran magnitud hablan de las partes genitales de las jóvenes para referirse en su lenguaje popular para decir si está o no está buena. Aunque las jóvenes también muestran su interés por los jóvenes en diferentes partes de su cuerpo como sus piernas, sus brazos, su abdomen, para también decir si esa persona les agrada a o no. Es así, como el deporte permite que las y las jóvenes de cierta manera exhiban su cuerpo o sus diferentes atributos físicos a los demás y es importante para estos tener una buena apariencia física para ser del agrado o llamar la atención y el interés de la persona que les gusta y con la cual se quiere tener una relación más fuerte que una amistad. También gracias a la práctica deportiva estos aprovechan para tener o generar cierto tipo de contacto físico y este es más evidente cuando hay atracción del uno por el otro. *En las canchas hay grupos jugando fútbol sala y voleibol, me llama la atención una pareja que juega baloncesto, mientras lo hacen se abrazan, se besan, se acarician (DC3R7GM-DY).*

Las relaciones de amor se generan desde un proceso de amistad donde estos primero se conocen un poco y si el agrado es mutuo deciden formalizar su relación hasta llegar a un noviazgo, pero también hay que decir que los y las jóvenes también utilizan su tiempo en diferentes actividades como compartir con su grupo de pares sus experiencias, sus vivencias y todas las anécdotas que viven a diario o que les acontece fuera y dentro de la vida escolar, además de hablar de las personas que les atrae.

*Hablamos de todo, de mujeres, de fútbol, videojuegos. Los temas en si son muy variados desde diferentes marcas de carros, hasta la apariencia física y social de diferentes personas, podemos llegar a criticar o favorecer a cierta persona solo por saber su manera de actuar, así que básicamente nos sentamos o caminamos y empezamos a hablar de ocurrencias,*

*recuerdos, noticias, características y comportamiento, lo bueno de tener gran variedad de temas para hablar es que así no se formaría una rutina que tal vez llegue a ser aburridora.*  
(GM/SA:A/5)

Otros jóvenes utilizan su tiempo para realizar otra clase de pasatiempos como estar en las redes sociales y también poder generar otro tipo de relaciones de amistad con personas que no pueden compartir personalmente, otros simplemente se dedican a escuchar la música que más les agrada y que expresan situaciones y emociones que ellos sienten y las cuales manifiestan gracias a la música.

Como se ha mencionado, es clave para los y las jóvenes su forma de vestir y estar a la moda, siempre verse bien para llamar la atención de los otros. Las chicas siempre utilizan su ropa muy ceñida al cuerpo y los chicos se la pasan sin camisetitas para poder mostrar sus atributos físicos y por ende ser admirados por los demás especialmente por la persona que es de su interés y con la que quisieran tener una relación más que una simple amistad. Cuando los jóvenes tienen una relación de amor y se llega a un noviazgo es esencial el poder ver y sentir al otro y ellos lo manifiestan por medio de diferentes sensaciones corporales como por ejemplo besos, caricias y abrazos. Siendo estos los pilares fundamentales para lograr generar o concretar esta clase de relaciones. Las y los jóvenes manifiestan que cuando se logra estas relaciones hay un compromiso más grande y ya entra la familia a hacer parte de la relación, y el siguiente paso es pedir el permiso previo y la autorización para poder visitar a su novia.

## **9 A MODO DE CONCLUSIONES**

### **COMPRIENDIENDO LOS SENTIDOS DE AMOR Y EL MUNDO DE LA VIDA DE LOS Y LAS JÓVENES ESCOLARIZADOS**

Durante el desarrollo de esta investigación que se realizó mediante el método de la Complementariedad Etnográfica desarrollando sus tres momentos con los y las jóvenes de la institución educativa Gabriela Mistral de la ciudad de Popayán, se logró un acercamiento a los horizontes de significación a partir de los múltiples procesos relacionales que estos viven en torno al amor. Los y las jóvenes comprenden el amor de forma totalmente diferente, muchas veces dadas por el contexto donde ellos viven y las amistades que los rodean y con las cuales comparten a diario. Se pudo evidenciar que para los y las jóvenes los sentidos de significación del amor son de gran importancia y relevancia, donde la apariencia y el contacto físico fundamentales para lograr que estas relaciones se puedan concretar, pero dentro de este proceso cumple un papel fundamental temas importantes para ellos como son la amistad y el pasatiempo porque los y las jóvenes utilizan diferentes tiempos y espacios para compartir y dialogar con sus grupos de pares donde se construyen o se fortalecen sus relaciones interpersonales en este caso de amistad y de amor donde comparten gustos e interés en común entre sí, donde siempre se busca el bienestar y el pasarla bien con el otro, donde sobresalen grandes valores como el respeto y la tolerancia por los demás.

Pero es importante decir que la amistad se vive de una manera diferente donde ellos expresan que pueden molestar, recochar, ayudarse para que todos puedan salir adelante, pero también es un espacio donde se puede escuchar y tratar de solucionar diferentes inconvenientes que tienen estos en su vida diaria, por ello los mismos jóvenes manifiestan que prefieren una amistad personal porque se puede conocer y compartir con las demás personas.

Los y las jóvenes también manifiestan que una relación de amistad es buena, chévere y divertida cuando se relacionan y comparten con los demás cosas y momentos que son del agrado de ellos, por ello con quienes más se relacionan es con las personas que conocen y comparten intereses en común. Pero también es propicio hablar de una relación de amistad más fuerte o más profunda que ellos denominan amistad relacional porque es aquella donde se permite que se generen los “enredos” entre amigos ya que surgen por el interés y la atracción por la persona que les gusta y es importante porque este es el punto inicial para formalizar las relaciones entre los y las jóvenes hasta la posibilidad de llegar a un noviazgo y por ende al amor.

Los y las jóvenes utilizan diferentes lugares de encuentro para generar esta clase de relaciones donde pueden compartir con sus amigos, familiares o con su novio o novia, espacios donde realizan diferentes actividades que son de su agrado e interés, donde utilizan su tiempo libre para hacer lo que les gusta estar con su familia y amigos, compartir momentos agradables con su novio (a), practicar deporte, estar en las redes sociales o escuchar música, ellos escuchan diferentes tipos de música ya sea por su letra ya que expresan lo que ellos sienten y quieren manifestar, porque los relaja o simplemente los hace sentir bien.

Dentro el colegio los y las jóvenes comparten momentos como el descanso y horas libres ya que les gusta compartir su tiempo libre con los amigos y compañeros de salón donde realizan actividades como lo son la práctica de deportes o estar en las redes sociales, o si alguien es de su agrado y les gusta buscan la manera de acercarse a esta persona para tratar de tener una relación más formal como un noviazgo iniciando desde un simple “enredo” que podría generarse en los diferentes espacios.

Gracias a las interacciones y lecturas realizadas con los mismos jóvenes, estos manifiestan que para el amor es importante la apariencia física, pero también poder ver y sentir al otro por medio de sensaciones corporales como abrazos, caricias y besos porque estos son los mediadores de las relaciones de amor y amistad en el colegio.

## 10 RECOMENDACIONES

Con este trabajo investigativo, se observó que los y las jóvenes de la institución educativa Gabriela Mistral necesitan espacios donde puedan expresarse libremente, y más sobre sus sentidos de amor. Sería de gran importancia que cada docente tuviese más información y sensibilidad ante lo que expresan los y las jóvenes en su diario vivir, debido a que estos pasan su gran mayoría de tiempo en la Institución.

A la institución educativa Gabriela mistral se recomienda hacer un acercamiento mediante diversas estrategias y herramientas que conlleven a la comprensión de temas tan importantes en la vida social del ser humano como lo son el amor y la sexualidad y por ende tratar de entender los distintos sentidos de los y las jóvenes frente a estas temáticas, brindar la posibilidad de que estos manifiesten sus distintas formas de pensar, actuar y relacionarse con los demás. Con el propósito de combatir ante problemáticas sociales que nos aquejan en gran medida actualmente como la maternidad y paternidad a temprana edad, la drogadicción, el alcoholismo, el suicidio entre otras.

En los hallazgos encontrados se evidencia que la amistad esta mediada por valores, el pasatiempo se comparte con amigos y la familia y que para el amor pasatiempo es importante la apariencia y el contacto físico. Entonces, surge la necesidad de abordar y profundizar en estos temas de gran importancia para el ser humano, debido a que son aspectos que los y las jóvenes han manifestado en su sentir. Es relevante que como docentes haya una preocupación por conocer y comprender el sentido de vida de cada uno de los y las jóvenes.

La clase de Educación Física al ser el espacio donde hay mayor contacto físico, además donde se puede interactuar con el otro, se ha convertido en el lugar idóneo para que se manifiesten todo tipo de relaciones, tanto de amor como de

amistad. Por ello, la necesidad de que a esta área se le reconozca como parte fundamental para el desarrollo humano, pero con la debida orientación del educador físico para que las relaciones interpersonales entre los y las jóvenes sean las adecuadas, donde sobresalgan valores como el respeto y tolerancia por el otro.

Al Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes se recomienda que tenga mayor participación en este tipo de investigaciones de carácter cualitativo, específicamente aquellos que abordan temas sociales y culturales como son el amor y la amistad en jóvenes escolarizados, debido a que nuestro quehacer profesional está estrechamente vinculado con procesos de socialización con esta población y es de suma importancia comprender sus sentidos de vida ante estos temas de vital importancia en la vida cotidiana del ser humano.

El amor es uno de los temas que los y las jóvenes no acostumbran a hablar con sus padres, todo esto por falta de comunicación y confianza entre estos. De esta manera, hacemos una invitación a todos los padres para que se sitúen en el mundo del joven y puedan comprender sus relaciones interpersonales, de tal manera que los vínculos afectivos entre padre-madre e hijo(a) se fortalezcan a través del dialogo para así poder orientar a los y las jóvenes ante posibles situaciones amorosas. Finalmente, que tanto padres como educadores seamos participes en la educación emocional y social de cada uno de los y las jóvenes.

## 11 AMPLIACION DE HORIZONTES

El amor es un sentimiento que habita en cada ser humano. En mi vida personal este trabajo” sentidos de amor en jóvenes escolarizados (...)” permitió que ampliara mis percepciones y sentidos hacia el amor, entender su evolución o involución a través del tiempo. También permitió que adentrara en mí y reflexionara en la forma como he vivido el amor y analizar qué tipos de amor había vivido.

Como educadora física este proyecto me ayudó a comprender los sentidos de amor de los y las jóvenes escolarizadas, conocer el mundo en el que habitan y todo lo que implica el sentido de amar en el colegio. Sumergirse en el mundo escolar de los y las jóvenes fue muy importante, porque no sólo son seres que van a la escuela para adquirir conocimientos, sino que son seres humanos con grandes virtudes y cualidades, jóvenes que tienen sueños y metas. Siendo educadores que formamos parte de su mundo escolar, es vital aprender de ellos y saber brindarles ayuda a través de la orientación para su formación personal.

***STEPHANY JACKELINE MUÑOZ RUIZ.***

Gracias a este proyecto investigativo logre descubrir, interactuar y por ende reflexionar acerca de los sentidos de amor de los jóvenes escolarizados, lo cual hace posible el planteamiento de nuevas estrategias para nuestra labor docente y social que estamos desarrollando, acerca de la temática que se trabajó puesto que el tema del amor es esencial en la vida de todos los seres humanos, con este trabajo investigativo gano trascendencia para mi vida personal y profesional, Agradezco el apoyo incondicional que tuvo mi familia, especialmente mis padres, que fueron el apoyo primordial para que todo esto saliera de la mejor manera, a mi compañera de trabajo gracias a ella por su entrega y lucha incondicional para que todo saliera muy bien. Por último un agradecimiento especial al grupo de

investigación Konmoción pilar esencial para la realización de nuestro trabajo.

***DIEGO ARMANDO YELA MUÑOZ.***

## 12 BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Z. Amor líquido, de la fragilidad de los vínculos humanos. Buenos aires. 2005.p .8.

CAJIAO, F. Atlántida: Una aproximación al adolescente escolar colombiano. Revista Nómadas No 4. 1996.

CAJIAO, F. Proyecto Atlántida; Adolescencia y escuela. Fundación FES.1995.

CASTAÑEDA, E. Adolescentes de final de siglo: Fragmentación de sensibilidades en: la cultura fracturada. Ensayos sobre la adolescencia colombiana. Bogotá. Tercer mundo. Fes-Colciencias. 1995. p 25.

DOMINIQUE, S. La más bella historia del amor. Buenos Aires. 2010. p 7-8.

GOMEZ,E.IJAJI, F.GALINDEZ,J. Percepciones a cerca de la sexualidad en jóvenes escolarizados entre 14-19 años de la Institución Técnico Industrial.2012.p 10 .

HURTADO D. JARAMILLO L. y otros. Jóvenes e imaginarios de la educación física un estudio comprensivo de la ciudad de Popayán. Popayán 2005. p. 73.

HURTADO y JARAMILLO. Los imaginarios como punto de partida: Una posibilidad de comprensión en jóvenes escolarizados desde la motricidad y el desarrollo humano. Revista Pedagógica Digital Corporeizando. Vol. 1. No1.2008.

JARAMILLO. L. La percepción y la pregunta por el sentido: implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido. Revista lúdica pedagógica. vol 2, n 17.2012.p 34.

JARAMILLO L. DÁVILA E. La identidad como categoría relacional en el tiempo-lugar de recreo Popayán 2012.p1

JARAMILLO E. y MURCIA. Complementariedad Etnográfica. Editorial Kinesis. Universidad de Caldas Colombia. 2007.

JONES D. Sexualidades adolescentes amor, placer y control en la argentina contemporánea. Ediciones ciccus. Buenos Aires. 2010.

LÓPEZ S. Violencia y equidad de género en parejas de adolescentes. Universidad Veracruzana. 2009.

MORIN, E. Complejo de Amor. En revista Gaceta Antropológica. CNRS. París, Francia. 1998. p.14, 14-01.

MURCIA N. Y JARAMILLO L. Investigación Cualitativa “la Complementariedad” una guía para abordar estudios sociales. Armenia, Colombia. 2 ed. editorial Kinesis. 2008.

NINA, R. El concepto de amor en jóvenes dominicanos. *Caribbean Studies*, Julio-Diciembre. Universidad de Puerto Rico. 2009. p. 155-166.

PAZ, O. La llama doble amor y erotismo. Barcelona .1993. p 30.

PINZON R. Y DAVILA E, Simientes de la motricidad humana. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado en niños y niñas entre 9 y 13 años Universidad del Cauca. Colección en-acción No 7. Popayán. 2013. P. 80

PINZÓN, C. y DÁVILA, E. Los Sentidos del Cuerpo Sexuado de niños y niñas entre 9 y 13 años de edad, de las escuelas públicas El Tajo y Nariño Unido de

Santander de Quilichao – Cauca. Universidad del Cauca, Colombia. 2011. p. 80

SANCHEZ, L. Representaciones sociales del noviazgo en adolescentes escolarizados de estratos bajos, medio y alto, en Bogotá. Rev, salud publica 13 (1): 79-88. 2011.

SIBILIA, P. Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires. 2012. p 8.

STRAUSS A, CORBIN, J. Bases de La investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia. 2002

TAYLOR, J. Y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3º reimpresión. Barcelona: Paidós. 199

### 13 WEBGRAFÍA

<sup>5</sup> FUENTE: <http://es.slideshare.net/ConsejoJuventud/ley-375-de-1997-ley-de-juventud-colombia> Consulta realizada el día 17.04.2012 a las 10:09 am

<sup>46</sup> Fuente: DANE.2007-[http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan\\_de\\_salud\\_del\\_municipio.pdf](http://www.popayan-cauca.gov.co/apc-aa-files/66356563383661643934386531336632/Plan_de_salud_del_municipio.pdf).  
16.04.2013 hora: 5:36 pm

<sup>47</sup> Fuente: <http://www.sedcauca.gov.co/>. Consulta 16.04.2013 hora: 6:35 pm

<sup>48</sup> Fuente Monografía Político Electoral, departamento de cauca,1997  
[http://moe.org.co/home/doc/moe\\_mre/CD/PDF/cauca.pdf](http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/cauca.pdf). Consulta 10/09/2014  
hora :4:49 pm

<sup>49</sup> Fuente Plan territorial de formación docente municipio de Popayán (2012)  
consulta 25/09/ 2014 hora: 11:30 am.

<sup>50</sup> Fuente [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-319469\\_archivo\\_pdf\\_Popayan.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf).P 19.Consulta 25/09/ 2014.hora:6:00 pm

<sup>51</sup> Fuente Ministerio de Educación Nacional. 2008Fuente:  
<http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-172102.html>. consulta 22.09.2014.  
Hora: 01:38pm.

<sup>52</sup> Fuente <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> :  
consulta 28/90/2014 hora: 2:30 pm

<sup>53</sup>Fuente <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> :  
consulta 27/90/2014 hora: 12:30 pm

<sup>54</sup> Fuente <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336621.html> fecha consulta: 22/09/2012 hora: 10:15 am

<sup>55</sup> Fuente Ap agenda propia.com.<http://www.agendapropia.com/index.php/hoy/1429-popayan-es-la-ciudad-con-mas-desempleo-en-colombia-dane> consulta 21/09/2014 hora: 3:34 pm

<sup>56</sup> Fuente <http://www.agendapropia.com/index.php/agenda-propia/informe-especial/782-vih-y-sida-se-apoderan-de-popayan> consulta 26/09/2012 hora: 4:15 pm

<sup>57</sup> Fuente El liberal – 31 de marzo <http://www.elpueblo.com.co/elnuevoliberal/suicidio-decision-al-vacio/> consulta 22/09/2014 hora: 10:05 am

<sup>58</sup> Fuente <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12399412> consulta el 22/09/2014 hora: 10:15 am

<sup>61</sup> Fuente <http://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>. Consulta 28/09/2014 hora: 4:35 pm

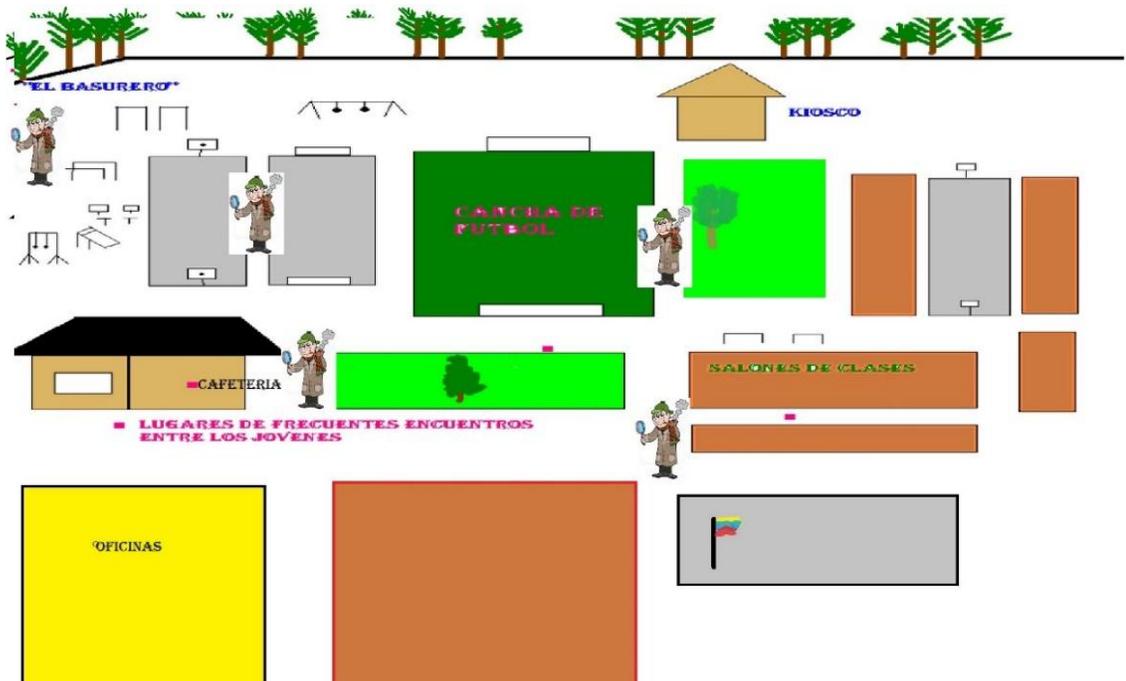
<sup>62</sup> Fuente <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/Bienestar/LeyInfanciaAdolescencia>. Consulta 26/09/2014 hora: 5:45 pm.

# 14 ANEXOS

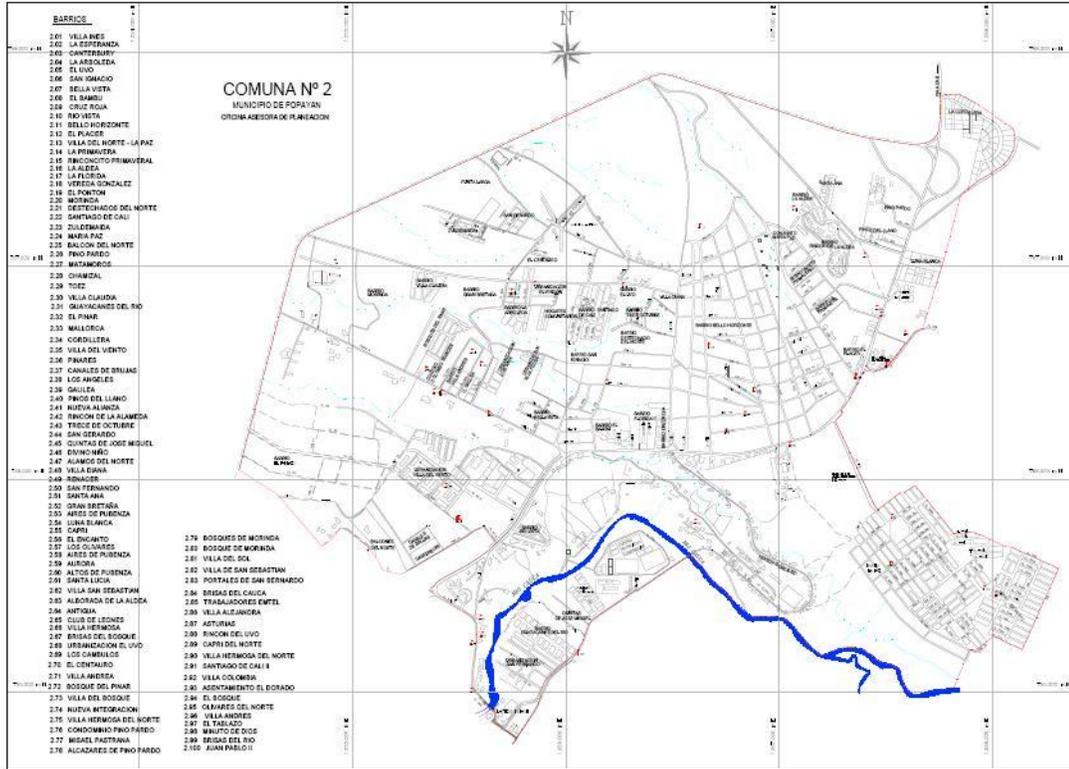
## ANEXO 1.



## ANEXO 2.



# ANEXO 3.



## ANEXO 4.



Universidad Del Cauca  
Facultad de Ciencias Naturales y Exactas y de La Educación  
Departamento de Educación Física, recreación y Deporte

Popayán, abril 8 de 2013

Profesor  
Dagoberto Sánchez  
Rector  
INSTITUCION EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL  
Ciudad

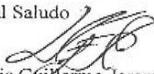
El departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, viene adelantando un proyecto de investigación en diferentes escuelas de la ciudad de Popayán, con el fin de comprender *Las concepciones de amor en Jóvenes escolarizados* y hemos considerado su institución como centro educativo que podría enriquecer el desarrollo del mismo. Esto permitirá diseñar estrategias a futuro sobre los posibles abordajes en los contenidos curriculares que integren los sentidos de los y las jóvenes escolarizados y no solamente desde la mirada de los adultos.

En tal sentido, solicitamos comedidamente, nos permita realizar la investigación en la institución a su cargo, lo cual no requiere de gastos por parte de su institución; sin embargo, solo necesitamos como grupo de investigación Konmoción, el consentimiento informado por usted para realizarlo y poder estar en la escuela en los tiempos de clases y posteriormente con los grupos que hacen parte del estudio con edades entre 14 y 19 años de edad. La investigación se desarrollará en el primer y segundo semestre del año 2013 y para ello asistirán los estudiantes **Diego Yela Muñoz**, código estudiantil 56101027 y **Stephany Muñoz Ruiz**, Código estudiantil 56101087.

Como grupo de investigación, nosotros nos comprometemos a revertir la información recogida y analizada (comprendida a su institución), y plantear algunas acciones relacionadas con la Educación sexual de los estudiantes en su institución.

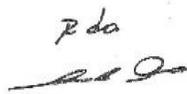
En espera de una respuesta positiva a la presente solicitud y con el ánimo de comprender un poco más las complejas relaciones por las que se mueven nuestros jóvenes escolarizados le damos las gracias por anticipado.

Cordial Saludo

  
Dr. Luis Guillermo Jaramillo E.  
Director del proyecto  
Profesor de Investigación  
Universidad del cauca

Vo. Bo.

  
Mg: Lizzeth Marcella Torres Quintero  
Coordinadora de la Licenciatura  
Educ Física, Recreación y Deportes  
Universidad del cauca

  
02 de Mayo 2013

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" POPAYAN</b>		
	<b>SEDE PRINCIPAL</b>		
	<b>RECTORIA</b>		
	<i>Versión: 01</i>	<i>Fecha: 12/04/2013</i>	<i>Página 1 de 1</i>
			<i>Código: REC 101-04-192</i>

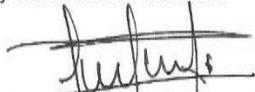
Popayán, 12 de junio de 2013

Magíster:  
Lizzeth Marcelly Torres Quintero  
Coordinadora  
Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes  
Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Universidad del Cauca

Cordial saludo.

En consideración con el proyecto de "sentidos de amor en jóvenes escolarizados entre 14 a 19 años de edad, en la Institución Educativa Gabriela Mistral" de los estudiantes Stephany Muñoz y Diego Yela, del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, como institución hemos decidido brindarle nuestro apoyo a este proyecto. De esta manera, concebimos el permiso para que se lleve a cabo este proyecto en nuestra institución.

Atentamente,

  
**DAGOBERTO SÁNCHEZ NÁJUEZ**  
Rector

-----  
*DECRETO No. 139 de agosto 06 de 2003*  
*DANE: 11900100048801 CODIGO ICJES 01928-1 NIT. 891.500.375 - D.V. 5*  
*TELÉFONO- SECRETARÍA 8368330*  
*PUENTE VIEJO DE CAUCA - POP*

ANEXO 5.

GRUPO DE INVESTIGACION KON-MOCION.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA  
EDUCACION.

INSTITUCION EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.

POPAYAN, CAUCA.

GUIA DE OBSERVACION

STEPHANY MUÑOZ RUIZ.DIEGO YELA

Identificar las interacciones y relaciones que viven los jóvenes referentes al amor en los diferentes espacios de encuentro en la Institución Educativa Gabriela Mistral. En esta institución algunos puntos observables son:

“Entre tiempos” :Espacios recorridos, Cambios de clase.  
Desplazamiento a talleres, granjas. Entrada y salida.

“Pasando el tiempo” : Horas libres. Contra jornadas. Entrega de boletines. Cafetería.

“lo establecido- permitido” : Descanso. Salidas. Cafetería.  
Encuentros deportivos. Fiestas y celebraciones

## ANEXO 6.



**GRUPO DE INVESTIGACION KON-MOCION.  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA.  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION.  
INSTITUCION EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL.  
POPAYAN, CAUCA.  
DIARIO DE CAMPO IV.**

**DIEGO ARMANDO YELA MUÑOZ.**

Los estudiantes se encuentran a la salida de la institución para dirigirse a sus lugares de habitación, se forman grupos de estudiantes para hablar de sus vivencias en el colegio, otros esperan su medio de transporte y los novios se sientan en diferentes lugares para despedirse y acordar su próxima cita de encuentro, hay estudiantes que esperan a otros estudiantes de otros colegios y esto es más común en las mujeres, las expresiones de amor resaltan a simple vista, los novios de estas estudiantes llegan en moto y hasta en carro a recogerlas, en el colegio hay jornada por la tarde y hay estudiantes de la mañana que tienen un relación amorosa con estudiantes de la tarde y aprovechan este espacio y corto tiempo al máximo para compartir con su novio o novia.

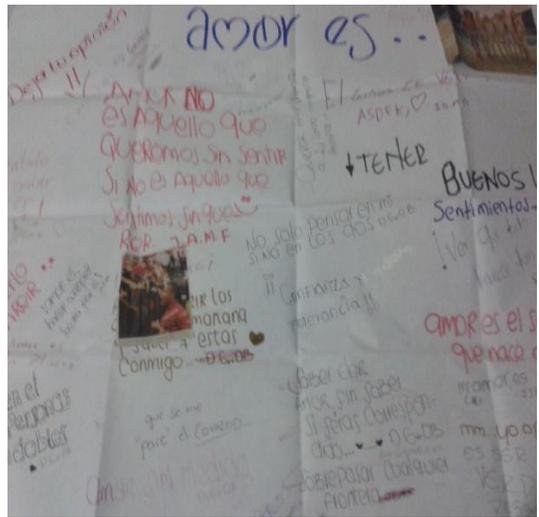
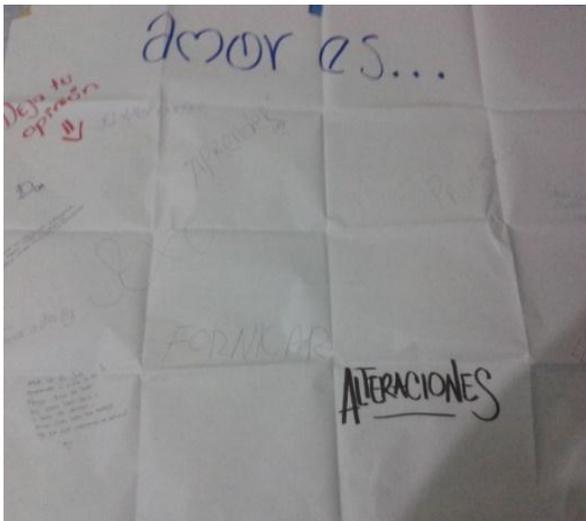
Hay novios que pasado un tiempo se despiden y se marcha a sus casas y otros que viven en lugares cercanos y deciden irse juntos porque tal vez es el único espacio que tienen para compartir, también este espacio es utilizado para mandar las cartas y las razones a la persona que le gusta al otro y el mensajero por lo general es un compañero o compañera de mucha confianza que cumple el papel de mediador o cupido como ellos lo manifiestan, las respuestas por lo general a veces son positivas y los estudiantes implicados deciden ponerse una cita para dialogar y expresar lo que siente el uno por el otro y viceversa, pero cuando la respuesta por el contrario es negativa el estudiante interesado en la otra persona de desilusiona y dicen los mismos estudiantes que luego le da pena enfrentar o volver a dialogar con la persona que le dijo que no le interesaba tener nada con él o ella.

Por otro lado está el parche de amigos que se ubican en lugares estratégicos con el objetivo de esperar a que salgan las chicas o chicos que les agrada y molestarlos que en este caso es decirles piropos por ellos mismos sin valerse del otro para hacerlo, aunque hay que decir que en ciertos momentos los piropos son un poco pesados y pasados como los estudiantes dicen, y las chicas por lo general tratan de ignorar comentarios que en ocasiones les desagradan, la salida del colegio es un lugar estratégico y oportuno para compartir un momento de felicidad a lado de la persona que amamos y con la cual compartimos muchas cosas en común.

ANEXO 7.



ANEXO 8.



ANEXO 9.



## ANEXO 10.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA.

GRUPO KON-MOCION

PREGUNTAS DE ENTREVISTA.

AMISTAD:

1. Con que relacionas la amistad?
2. Como es una relación de amistad entre ustedes?
3. Con quien te relacionas amigos o amigas, y por que?
4. Que es lo que mas te gusta de tu grupo de amigos?
5. De que temas hablas cuando estas con tus compañeros o grupos de amigos?
6. Que clases son las que promueven la amistad?
7. En horas de clase como vives la amistad?

PASA-TIEMPO:

1. Que te gusta hacer en tu tiempo libre?
2. Que tipo de música te gusta escuchar y por que?
3. Que te gusta hacer en clase cuando te sientes aburrido?

AMOR:

1. Ques es el amor para ti?
2. Como sientes o vives el amor por otra persona?
3. Como sabes cuando sientes amor por otra persona?
4. Que tipo de expresiones hacen dos personas que se aman?
5. Que relación existe entre el amor y compromiso?
6. Que piensas de la frase "el que se enamora pierde"?
7. Que piensan las directivas sobre el amor en el colegio
8. Con que película , canción, comics, relacionas el amor?

## ANEXO 11.

AMISTAD	PASA-TIEMPO	AMOR
<p>Procesos de amistad(29R)</p> <p>Amor relacional más amistad(4R)</p> <p>La amistad es compartir momentos, estar en las redes sociales con los demás y esta amistad debe estar mediada por los valores.</p> <p>Una relación de amistad es buena, chévere y divertida cuando nos relacionamos y compartimos con los demás.</p> <p>Con quienes nos relacionamos más son las personas que nos conocen y comparten intereses en comun.</p> <p>Lo que más nos gusta del grupo de amigos es la recocha, compartir y hablar de las diferentes situaciones que nos suceden.</p> <p>Los temas que hablamos cuando estamos con nuestros amigos y familiares son; futbol, redes sociales, música y otras actividades...</p> <p>Clases como educación física, música, ética y valores son aquellas que promueven la amistad.</p> <p>La amistad en horas de clase la viven bien porque se pueden relacionar y recochar .</p> <p>Se prefiere una amistad personal porque se puede conocer y compartir con las demás personas.</p> <p>Los enredos entre amigos surgen por el interés y la atracción por la persona les gusta.</p> <p>Una relación de amor si puede dañar la relación de amistad puesto que surgen algunas diferencias y rivalidades por los sentimientos entre amigos.</p>	<p>Lugares de encuentro(81R)</p> <p>Pasa-tiempo(14R)</p> <p>En mi tiempo libre me gusta estar con mi familia y amigos, practicar deporte, estar en las redes sociales o escuchar música.</p> <p>Los jóvenes escuchan diferentes tipos de música ya sea por su letra, porque los relaja y los hace sentir bien.</p> <p>Los y las jóvenes cuando están aburridos en clase; escuchan música, dibujan, están en las redes sociales y hablan con sus compañeros.</p> <p>Momentos como el descanso y horas libres los jóvenes gustan de compartir su tiempo con los amigos y compañeros de salón donde realizan actividades como lo son la práctica de deportes o estar en las redes sociales.</p>	<p>Relaciones en pareja-apariencia física(25R)</p> <p>Amor por el otro; apariencia física(22R)</p> <p>Anti-amor(22R)</p> <p>Amor como sentimiento (20R)</p> <p>Amor sensaciones físicas(19 R)</p> <p>Amor incomprensible(11R)</p> <p>Amor valor(10R)</p> <p>Amor concepto(6R)</p> <p>Amor sin límite(1R)</p> <p>Amor por sí mismo(1R)</p> <p>Amor experiencial(1R)</p> <p>Amor académico(6R)</p> <p>Para los y las jóvenes el amor es un sentimiento que produce alegría y felicidad, donde se comparten buenos momentos con la otra persona. Los y las jóvenes viven el amor por otra persona a través de caricias, pasándola bien en una relación donde haya respeto y responsabilidad.</p> <p>Los y las jóvenes cuando sienten amor por otra persona sienten sensaciones físicas que provocan sentimientos por esa persona.</p> <p>Dos personas que se aman expresan y comparten sus sentimientos por medio de besos, caricias y abrazos.</p> <p>Para los jóvenes la relación que hay entre amor y compromiso depende si hay un verdadero amor por la otra persona o por la pareja.</p> <p>Los y las jóvenes piensan que la frase es verdadera, puesto que hay personas que nos pueden hacer sufrir o hacernos sentir inseguros de sí mismos.</p> <p>Las directivas no aceptan las relaciones de amor o noviazgo dentro del colegio.</p> <p>Los y las jóvenes demuestran sus sentimientos o expresan el amor por</p>

		<p>otra persona gracias al romanticismo.</p> <p>Los y las jóvenes se sienten bien cuando la persona que les expresa sus sentimientos de amor es de su agrado y en caso contrario es incómodo y lo evitan.</p> <p>Para los y las jóvenes el amor romántico es lo ideal pero que no todos creen en este, porque también se puede vivir un amor pasajero.</p>
<p>Procesos de amistad(33R)</p> <p>La amistad con los compañeros y la familia esta mediada por la sinceridad, el respeto e intereses en común como la recocha y la diversión.</p> <p>La amistad personal como sentimiento ayuda a establecer relaciones de amor.</p>	<p>Pasa-tiempo( 95R)</p> <p>Lugares de encuentro para compartir con los amigos y la familia.</p> <p>Pasa-tiempo de los y las jóvenes; redes sociales, escuchar música, hacer deporte, otros...</p>	<p>Amor por el otro: apariencia y sensación(144 R)</p> <p>Las caricias, los abrazos, los besos son los mediadores de las relaciones de amor y amistad en el colegio.</p> <p>Amar significa ver y sentir al otro.</p> <p>El sentimiento de amar genera un compromiso con el otro.</p>
<p>Para los y las jóvenes la amistad se genera en momentos de recocha y diversión, siendo sincero y respetuoso con el otro lo cual puede posibilitar las relaciones de amor.</p>	<p>Para los y las jóvenes pasar el tiempo significa; estar en las redes sociales, escuchar música, practicar deportes, lo cual lo hacen con sus amigos y familia en distintos lugares.</p>	<p>Para el amor es importante la apariencia física, pero también poder ver y sentir al otro por medio de sensaciones corporales como abrazos, caricias y besos para lograr establecer un noviazgo.</p>
<p><b>EL CONTACTO Y LA APARIENCIA FISICA COMO EL LENGUAJE DEL AMOR PASATIEMPO</b></p>		