

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN  
DINÁMICA GENERAL EN NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN  
DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN EN LA CIUDAD DE  
POPAYÁN**

**ELIZABETH CONSTANZA QUIÑONES MORALES**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN**

**2013**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN  
DINÁMICA GENERAL EN NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN  
DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN EN LA CIUDAD DE  
POPAYÁN**

**ELIZABETH CONSTANZA QUIÑONES MORALES**

**Directora:**

**MARÍA ANDREA SIMMONDS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
POPAYÁN**

**2013**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**Director: María Andrea Simmonds**

---

**Jurado Mg. Carlos Ignacio Zúñiga**

---

**Jurado Lic. Víctor Hugo Quilindo**

Popayán, 26 de septiembre de 2012

## DEDICATORIA

*Este proyecto ha sido una de las experiencias más enriquecedoras y maravillosas que he tenido en mi vida.*

*Agradezco a Dios y a la Virgen del Perpetuo Socorro, por cubrirme en el diario vivir, a mi papá Humberto y mi mamá Gloria por ser mis amigos, mis guías, mi apoyo incondicional, por brindarme sus oraciones poderosas, por recibirme con su cariño sincero en cada caída y en cada triunfo, este logro es para ustedes. A mis hermanos por su infinita bondad y lealtad, a mi esposo, a mis hijos Camilo y Sebastián por llenarme de amor, por ser mi motor y mi motivo para seguir adelante, a mis abuelas que aunque ya no están conmigo, son mis ángeles protectores, que siempre me enseñaron el valor de la humildad.*

*A mi maestro y amigo Carlos Ignacio Zúñiga, por ser mi guía, mi ejemplo a seguir, por permitirme entrar a su vida y llenarme de felicidad, por tener siempre la frase y el consejo sincero, por enseñarme a ser apasionada y comprometida con las causas justas, por brindar conmigo, por dejarme caminar a su lado siendo simplemente yo, por darme la oportunidad, por creer en mí, infinitas gracias Nacho. A mi esposo, por ser mi sonrisa permanente y por brindarme su abrazo limpio en el juego de la vida.*

*A María Andrea Simmonds y a la Doctora Clara Inés Córdoba, por cada minuto de trabajo, por permitirme ser su amiga en el camino de la Diáspora, por compartir su vida, su conocimiento y música en este andar pedagógico.*

*Al Colegio Nuestra Señora del Carmen, por enseñarme de manera constante la verdadera imagen de la realidad, por la complicidad en este recorrido lleno de contrastes y enseñanzas permanentes en nuestras vidas, por confiar en mí.*

*A la Universidad del Cauca por afianzar mis conocimientos.*

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. JUSTIFICACIÓN	8
2. ÁREA PROBLEMÁTICA	9
3. OBJETIVOS	10
3.1 <i>Objetivo general</i>	10
3.2 <i>Objetivos específicos</i>	10
4. ÁREA TEMÁTICA	11
4.1 <i>Educación Física</i>	11
4.1.1 <i>Educación Física en el grado Transición</i>	12
4.2 <i>Capacidades perceptivo motrices</i>	12
4.2.1 <i>Coordinación</i>	13
4.2.1.1 <i>Coordinación dinámica general</i>	14
4.2.1.2 <i>Habilidades motrices fundamentales</i>	14
4.2.1.2.1 <i>Habilidades motrices fundamentales en el grado Transición</i>	16
5. EL JUEGO	18
6. METODOLOGÍA	19
6.1 <i>Contextualización</i>	19
6.2 <i>Diseño</i>	19
6.3 <i>Implementación</i>	19
7. PROPUESTA PEDAGÓGICA	21
7.1 <i>Modelo pedagógico</i>	22
7.2 <i>Metodología</i>	23
7.3 <i>Unidades desarrolladas</i>	23
7.3.1 <i>Desarrollando la coordinación dinámica general en el grado Transición</i>	23
7.3.1.1 <i>Unidad 1. Ambientación y familiarización</i>	23

<i>7.3.1.2 Unidad 2. Capacidades perceptivo motrices</i>	24
8. CONTEXTO POBLACIONAL	26
<i>8.1 Población</i>	27
<i>8.2 Visión</i>	27
<i>8.3 Misión</i>	28
9. INFORME DE RESULTADOS APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	29
<i>9.1 Desarrollando la coordinación dinámica general</i>	32
<i>9.1.1 Caminata</i>	33
<i>9.1.2 Carrera</i>	34
<i>9.1.3 Salto</i>	35
10. CONCLUSIONES	38
11. RECOMENDACIONES	39
BIBLIOGRAFÍA	40

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo es un practica social la cual estuvo enfocada en diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en las niñas de transición entre los 5 y 6 años de edad, en el colegio Nuestra Señora del Carmen en la ciudad de Popayán, con el fin de mejorar la coordinación dinámica genera la cual aporta en gran manera el desarrollo motriz, siendo esta la base para otras actividades motoras mas elaboradas y especificas, de igual forma aportar a un mejor desempeño de las actividades cotidianas.

Esto debido a que es importante elaborar parámetros para el trabajo con las niñas de transición, que orienten el proceso de desarrollo de las habilidades motrices fundamentales en ellas y por ende en su formación integral.

Es importante mencionar que en este trabajo se utilizo el juego como herramienta pedagógica por los múltiples beneficios que conlleva un aprendizaje espontaneo y por que es una actividad motriz natural en estas edades.

En esta práctica social se encontró que por medio del juego si fue posible mejorar la coordinación dinámica y la ejecución de los patrones básicos de movimiento como es caminar, correr y saltar, de igual forma mejorar la condición física general de las niñas, sin dejar de lado la relación entre pares la cual fue posible afianzar, también se encontró que la edad optima para potenciar el trabajo motriz es entre los 5 y 6 años, ya que es aquí donde puede afianzar la adquisición de las habilidades perceptivo motrices y son las que aseguran un mejor desarrollo motor.

La clase de Educación Física no debe sustituirse por otras actividades por que contribuye a la formación integral de las niñas y el buen desarrollo motriz, por esto es importante fomentar en las instituciones educativas la importancia de la clase de educación física para que dichas instituciones implemente los espacios y los recursos didácticos para realizar las clases.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Durante el transcurso de la vida el ser humano pasa por diferentes cambios en especial cuando se encuentra en los inicios de la vida, sufre diferentes transformaciones en especial las motrices ya que parte de la evolución está en aprender a dar los primeros pasos, experimentando lo que hace parte del proceso de crecimiento y desarrollo, es aquí donde se inicia la adquisición de patrones y habilidades motrices lo que permite una mayor agilidad en el desempeño de actividades cotidianas.

Teniendo en cuenta que el movimiento hace parte fundamental de la vida y es importante promover desde temprana edad el desarrollo de las diferentes habilidades entre ellas las motrices, surge el interés de la clase de educación física por contribuir al proceso de aprendizaje integral, para que adquieran y mejoren habilidades y destrezas desde temprana edad, lo cual se espera que tenga un efecto a largo plazo en su condición física.

Es por esto que surgió la necesidad de crear una propuesta pedagógica mediante una práctica social, donde se desarrolló la coordinación dinámica general en las niñas de 5 y 6 años de edad, ya que este trabajo no se había realizado antes en el Colegio Nuestra Señora del Carmen, pretendió afianzar y fortalecer los patrones básicos de movimiento como es la caminata, carrera y salto, realizando diferentes actividades en especial utilizando el juego como herramienta pedagógica.

Durante este proceso se obtuvieron buenos resultados con respecto al mejoramiento de las habilidades básicas en las niñas y el aporte que se dio con la clase de educación física a la formación en relación al proceso de desarrollo y aprendizaje individual, orientado a la adquisición de experiencias que aportaron al desarrollo motor básico para la formación de estructuras de movimiento más complejas, proporcionando un desarrollo global para el cual necesitan ser motivado y orientado.

## **2. ÁREA PROBLEMÁTICA**

Teniendo en cuenta la importancia del desarrollo motriz que es la base para otras actividades motoras más elaboradas y específicas, es necesario no solo dirigir las actividades en estas edades a la adquisición de movimientos finos mejorando las habilidades manuales sino, también darle la suficiente importancia al mejoramiento de movimientos globales, como la coordinación dinámica general, es por esto que se busca crear una propuesta que este orientada al desarrollo de habilidades básicas con el grado de transición en la ciudad de Popayán.

En la actualidad los niños y las niñas entre los 5 y 6 años de transición no tienen en su mayoría una estimulación motriz temprana en esta etapa del desarrollo, lo que llevo a la creación de una propuesta pedagógica que tuvo como fin mejorar la coordinación dinámica general.

Es importante implementar en las instituciones educativas propuestas que tengan en cuenta a los niños y niñas del grado transición ya que en estos primeros años, es donde se reciben diferentes estímulos y se adquieren nuevas experiencias del medio en el cual se encuentran, aportando al desarrollo integral y optimo de todo ser humano.

Por otro lado es de resaltar que la educación física juega un papel fundamental porque es por medio de ella como se puede contribuir al desarrollo y formación de habilidades motrices que son fundamentales para mejorar la condición física general de las personas, ya que la educación física ofrece diversas herramientas de aprendizaje en esta practica se utilizo el juego el cual demostró resultados positivos ya que para los niños y niñas entre los 5 y 6 años el juego es la forma de aprendizaje mas común en esta edad, ayudado con el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas y las capacidades físicas en general.

### **3. OBJETIVOS**

#### ***3.1 Objetivo general***

- Contribuir al desarrollo de la coordinación dinámica general en las niñas de 5 y 6 años del grado transición del colegio Nuestra Señora del Carmen, a partir de la implementación de una propuesta pedagógica.

#### ***3.2 Objetivos específicos***

- Utilizar el juego como herramienta pedagógica para mejorar la coordinación dinámica general.
- Mejorar la ejecución de patrones básicos de movimiento como es caminar, correr y saltar.
- Crear un ambiente ameno que genere una actitud de respeto y confianza en si mismas y en las demás.
- Ayudar en el proceso de crecimiento, desarrollo y aprendizaje motriz, explorando diferentes posibilidades de movimientos básicos fundamentales.

## 4. ÁREA TEMÁTICA

### 4.1 Educación Física

La educación física en la actualidad asumida como un medio a través del cual se puede contribuir con la formación integral de los estudiantes, busca aportar al desarrollo de habilidades y destrezas motrices de los estudiantes desde temprana edad. Se ha encontrado que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la persona que depende de la influencias del medio según haya sido o no favorable en experiencias, y que es posible identificar niveles de avance hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad. (Ministerio de Educación Nacional: 2006: 35)

La educación física tiene por objeto establecer una formación integral del sujeto (motriz-socio afectiva y cognitiva) utilizando el movimiento para alcanzar su verdadero fin educativo que no solo es tomado como desencadenante de mejoras biológicas o físicas sino también espirituales (morales y éticas). (Rodríguez, 2006: 24)

La educación física debe apuntar hacia el desarrollo de las diferentes capacidades ya que es en esta clase donde se puede enseñar hábitos saludables y de igual forma contribuir con el desarrollo de habilidades básicas desde temprana edad. *“La educación física es una disciplina que se centra en el desarrollo de la persona a través de la mejora de las conductas motrices y específicamente por medio de la actividad corporal”*. (Carranza & Lleixá, 2004: 59)

Es por esto que si la educación física pretende aportar a la educación integral es necesario hacer una modificación del programa de educación física escolar ya que de esto depende un óptimo desarrollo de los niños y niñas que se refleja en la salud del adulto.

#### **4.1.1 Educación Física en el grado Transición**

El no trabajar o identificar a tiempo problemas o falencias para la adquisición de habilidades básicas de movimiento en los niños y niñas hace que el aprendizaje de habilidades motrices más complejas y específicas presenten deficiencias en su desarrollo, esto evidencia la necesidad de las clases de educación física ya que es aquí donde los niños adquieren y desarrollan estas habilidades las cuales serán útiles y necesarias para toda su vida. *“La educación física adquiere un papel importantísimo en la medida en que ella pueda estructurar el ambiente adecuado para el niño, ofreciendo experiencias y como auxiliar y promotor del desarrollo”*. (Muñoz. L, 1990, p.103)

En términos generales las niñas de transición necesitan tener una buena orientación *escolar* y es aquí donde la educación física realiza su aporte para que se mejoren y corrijan experiencias ya adquiridas de su entorno y promover el desarrollo integral, estimulando las relaciones interpersonales como también prepararlo para el aprendizaje durante la vida y el perfeccionamiento de las habilidades motrices.

La educación física en transición debe proporcionar a los niños y las niñas la oportunidad que posibiliten y contribuyan al desarrollo secuencial y organizado de su comportamiento motriz, se entiende esto como la posibilidad de establecer una organización y sistematización de los objetivos, contenidos y procesos instruccionales que puedan atender adecuadamente las necesidades del alumno. (Carranza & Lleixá, 2004: 144)

La educación física en el grado transición toma el movimiento como medio por el cual los niños y las niñas desarrollan las habilidades básicas de movimiento, las cuales se adquieren del ambiente y de las personas que lo rodean y es la base para su aprendizaje y desarrollo.

#### **4.2 Capacidades perceptivo motrices**

Dentro de los contenidos que se trabajan en la clase de educación física se encuentran las capacidades perceptivas motrices, las cuales generalmente se desarrollan en la etapa escolar y son definidas como las directamente derivadas de la estructura

neurológica, especialmente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, que a su vez se dividen en equilibrio y los diversos tipos de coordinación, aquí también se puede hablar de las habilidades fundamentales como lo es caminar, saltar y correr, ya que son fundamentales y esenciales en diferentes etapas de la vida y en las actividades cotidianas. *“Las capacidades perceptivo motrices son susceptibles de aprendizaje y como tales requieren del movimiento y de la puesta en practica de las habilidades motrices básicas”*. (Castañer & Camerino, 1992: 18)

Las capacidades perceptivo motrices son derivadas de la estructura neurológica, especialmente dependientes del sistema nervioso central, todo movimiento voluntario contiene un elemento de conocimiento perceptivo proveniente de algún tipo de estimulación sensorial. (Daza & González, 1998: 31)

#### **4.2.1 Coordinación**

Es así como dentro de las capacidades perceptivas motrices se encuentra la coordinación que es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de una acción necesaria según una idea prefijada. *“La coordinación es definida como la facultad de realizar movimientos armónicos o de utilizar propiedades de los sistemas nervioso y muscular”*. (Salazar, 2004: 45)

La coordinación no solo integra los elementos perceptivos motrices sino que parte de su calidad y eficacia depende de los factores de capacitación físico-motriz básica, es un concepto complejo, multifactorial, implicado de forma constante en el movimiento humano. *“La coordinación se define como la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción”* (Castañer & Camerino, 1996: 90)

La coordinación en los niños y las niñas entre los 3 y 7 años se caracterizan porque el cuerpo participa en la acción en forma global. Por eso el niño se ejercita a base de practicas o habilidades como lanzar, saltar entre otros, en cuya ejecución va experimentando con todo su cuerpo y estableciendo los ajustes sinérgicos necesarios, para que su acción motriz se vaya ajustando progresivamente a su objetivo, en esta edad el niño programa sus acciones y lo realiza de forma global sin entrar en detalles de la

calidad de ejecución pero no pasa mucho tiempo para que sienta la necesidad de saber el para qué y el cómo ejecutar la acción. (Bequer, 2000: 43)

#### ***4.2.1.1 Coordinación dinámica general***

Por coordinación dinámica general se entiende como la capacidad de poder mover todas las partes del cuerpo de una forma armónica y adaptada a diversas situaciones, busca abarcar los movimientos globales que permiten un desplazamiento en el espacio de todas las partes del cuerpo como es caminar, correr o saltar. (Sugrañes & Angels, 2007: 118-120). “*La coordinación dinámica general es responsable del ajuste de la globalidad del propio cuerpo que suele, por lo general implicar habilidades básicas de locomotrices*”. (Castañer & Camerino, 1996: 92)

De igual forma se ha encontrado que dicha capacidad implica el manejo del cuerpo y el control del espacio en el que se desplaza, dentro de estas condiciones se encuentran las actividades de caminata, carrera, salto, etc., el perfeccionamiento de estas habilidades básicas o fundamentales favorecen el desarrollo integral del individuo. (Fernández, 2005: 18-19)

La coordinación dinámica general es aquella que exige el ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo para realizar una actividad que en la mayor parte implica locomoción o desplazamiento del cuerpo, entre las actividades típicas está caminar, correr, saltar, reptar, trepar, todas ellas logran satisfacer las necesidades del niño. (Jiménez & Alonso, 2006: 103-104)

#### ***4.2.1.2 Habilidades motrices fundamentales***

Las habilidades motrices básicas o fundamentales son derivadas de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y variación en cantidad y calidad de movimientos. Así las habilidades motrices, son capacidades adquiridas por aprendizaje que se pueden mejorar en cualquier momento mediante la práctica de una o varias tareas motrices, lo que llevan a incrementar una habilidad motriz o aprenderla si no se sabe, es decir la realización de tareas que tienen una misma

intencionalidad posibilitan el aprendizaje de habilidades motrices, esto indica si es posible mejorar las habilidades motrices pero si son trabajadas. (Díaz, 1999: 50-55)

Los patrones fundamentales de movimiento son de gran importancia para el ser humano, pero infortunadamente no se nace con el dominio sobre ellos, es importante que en el periodo de edad que va del nacimiento hasta aproximadamente los seis años se trabajen, ya que es un periodo de adquisición y refinamiento de los patrones fundamentales de movimiento. (Muñoz, (s.f.): 59)

Dichas habilidades surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen el trabajo global y segmentario del cuerpo lo que lleva a acciones de mayor calidad, por ejemplo en los niños y niñas de 5 y 6 años se manifiesta un aumento considerable en el desarrollo de capacidades motrices, por ejemplo corre más rápido, demuestran mayor coordinación y orientación en la ejecución de los movimientos. Son capaces de combinar acciones más complejas como capturar la pelota. También regulan sus movimientos al lanzar un objeto y corre para pasar saltando un obstáculo, saltan con un pie y con los dos, dan saltitos laterales y hacia atrás. (Gonzales, 2001: 40-42) *“La etapa escolar se trata de un periodo en el que necesitan aprender habilidades esenciales de la vida y adquirir una base de conocimiento práctico que influirá y facilitará el compromiso con una vida activa”*. (Almond, 1992: 8)

En la primera infancia cuando aquellas habilidades que son consideradas fundamentales o básicas como es la caminata, carrera y salto, no son desarrolladas de forma adecuada, se interpone una barrera entre las habilidades fundamentales y las específicas lo que lleva a tener dificultades para aprender las habilidades de transición como por ejemplo saltar la cuerda. (Muñoz, 1990: 31)

#### **4.2.1.2.1 Habilidades motrices fundamentales en el grado Transición**

Los primeros años de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y las niñas de transición se caracterizan o están orientados a la estimulación de las habilidades fundamentales como es caminar, corre, saltar, trepar entre otras. *“Entre los 5 y 6 años se consolidan los patrones motores básicos directamente implicados por la maduración del sistema nervioso central, para dar paso, a la adquisición de habilidades cada vez más específicas”*. (Gesell, 1982: 96)

Para Carvallo, Y: Las habilidades motrices básicas en los niños y las niñas tiene unas características motrices algunas de ellas son: tener mayor control en sus movimientos, caminar y salta sin problemas, separa en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie, puede realizar pruebas físicas. (1998: 280)

Según González (1995), el grupo de transición entre los cinco y seis años, los niños dominan todas las acciones motrices fundamentales como caminar, corre y saltar.

Los niños y las niñas de transición se encuentran en la etapa de realización de movimientos fundamentales, los cuales deben caracterizarse por la eficiencia, en esta fase están en un periodo exploratorio, activo donde es importante para ello y ellas experimentar vivencias en especial las relacionadas con las habilidades motrices básicas, para ejecutar mas adelante movimientos específicos complejos.

Capllonch afirma que:

El niño en desarrollo comienza a integrar movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades, estos movimientos se van tornando más complejos, en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones, con la práctica y la experiencia estos patrones se forman más precisos. (2005: 15)

De igual forma para González:

La existencia de un proceso secuencial en la adquisición, combinación y desarrollo de las habilidades motrices, implica la realización de un trabajo adecuado y de acuerdo a las características individuales, las cuales atienden a las expectativas y necesidades de los niños, proporcionando oportunidades para que

puedan desarrollar todas sus potencialidades de movimiento, teniendo en consideración sus características y limitaciones. (1995)

En el desarrollo de las habilidades motrices en transición existen básicamente dos procesos fundamentales, el aumento de la diversificación y la complejidad del comportamiento, es decir el niño adquiere primero el patrón fundamental de caminar y con base en este patrón desarrolla el caminar en diversas formas, velocidades y direcciones, después se desarrolla el correr y con esta base se pasa a correr en diferentes direcciones, velocidades, en grupo y así mismo el saltar. Esta diversificación del comportamiento donde se observa un aumento en el número de componentes o elementos del comportamiento es una etapa muy importante en el desarrollo motriz del niño. (Muñoz, 1990: 145-146)

## 5. EL JUEGO

Existen diferentes términos con los que se puede definir el juego uno de ellos es el que dice que el juego es la mejor herramienta que tenemos los humanos para conocernos. En el juego nos comportamos como somos, y esta situación hace que el juego sea el gran aliado de la comunicación y de un buen clima social.

Para Lleixa *“el juego se convierte en recurso metodológico aportando al comportamiento lúdico en el crecimiento y desarrollo de niñas y niños, constituye una fuente básica del aprendizaje, en la edad infantil”*. (2003: 83)

García afirma que *“el juego puede proporcionar al niño una gran variedad de experiencia y estímulos, vivencias útiles y necesarias para su adecuado desarrollo”*. (2000: 13) *“El juego a lo largo de la escolaridad primaria ayuda a construir la personalidad infantil, ubican al niño en su rol social y lo sensibilizan cooperativamente a través de la participación activa del sujeto en el grupo de juego”*. (Grasso, 2009: 261)

En el grado transición las niñas pasan por diferentes etapas de desarrollo de sus habilidades, entre ellas está el desarrollo de habilidades motrices básicas, donde la clase de educación física aporta de gran manera para dicho desarrollo, teniendo dentro de sus contenidos las capacidades perceptivo motrices en la cual se encuentra la coordinación dinámica general que busca abarcar los movimientos globales que permiten el desplazamiento como por ejemplo el caminar, correr, saltar , habilidades que se consideran fundamentales y de gran importancia para el desarrollo en los primeros años de vida de las niñas, es esencial encontrar una buena herramienta para el desarrollo de las habilidades de las niñas y fue el juego la mas adecuada porque le permite aprender y desarrollar sus habilidades en diferentes espacios y situaciones.

## **6. METODOLOGÍA**

La práctica social en la Universidad del Cauca hace referencia a aquella actividad de aplicación de los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos en el programa, en instituciones públicas, privadas o en la comunidad, de tal manera que contribuya con la solución de problemas específicos de la profesión, la disciplina, o del contexto social en el cual se desarrolla la actividad, desde los campos de conocimiento que el programa cultiva y promueve.

Para el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, la práctica social como modalidad de trabajo de grado apunta a la formación de profesionales del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física , Recreación y Deportes, que interactúe con las instituciones y comunidades, presentando alternativas para satisfacer las necesidades individuales y colectivas, dinamizando y transformando los procesos culturales, sociales y productivos, propiciando la creación de comunidades científicas que transformen el conocimiento académico en elementos de desarrollo social, que permitan adoptar, adaptar y replantear paradigmas teóricos-tecnológicos disciplinares y proponer nuevos enfoques que desde la disciplina sean pertinentes al desarrollo local, regional y nacional.

Teniendo en cuenta los anteriores parámetros se realizó una práctica social que se realizó en tres momentos, los cuales fueron:

### ***6.1 Contextualización***

Diagnóstico e identificación de las falencias con relación a la coordinación dinámica general de las niñas de 5 y 6 años del grado transición.

### ***6.2 Diseño***

Elaboración de la propuesta pedagógica a partir de las necesidades de las niñas.

### ***6.3 Implementación***

Aplicar la propuesta pedagógica y entrega de informe, al aplicar la propuesta se llevo un diario de campo en el cual se plasmaron las experiencias vividas para luego

pasar a la categorización donde se clasifico lo mas relevante para luego continuar con una codificación la cual se realizo de la siguiente forma:

DC# =Diario de campo, # número del diario.

R # = Relato, # número del relato.

U: 2= Unidad temática.

T: A = Nivel de escolaridad: Transición A-B-C.

## **7. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL EN NIÑAS DE 5 Y 6 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN**

Esta propuesta pedagógica surge gracias a la reflexión que nace de un intercambio de opiniones donde se coincide en afirmar que la clase educación física en transición es implementada en pocas instituciones educativas hoy en día, sin darle la importancia que merece y esto provoca que existan falencias en el desarrollo infantil que se ve reflejado con el aprendizaje de habilidades más complejas en niveles de educación más avanzados, refiriéndose a la educación básica.

En las niñas del grado transición se encontró algunas falencias con relación a la coordinación dinámica general que se evaluó con ejercicios y juegos donde las niñas presentaban dificultades para caminar en línea recta, curva entre otras, salto con un pie, salto de obstáculos, carrera con elementos en las manos entre otras.

Lo que llevo a la creación de una propuesta donde se trabajaron las habilidades motrices fundamentales, para contribuir con el proceso efectivo de desarrollo y aprendizaje motriz global, de las niñas del grado transición.

Las niñas disfrutaron del movimiento y el juego haciéndolo parte del diario vivir y es por medio de este como se pueden generar diversos tipos de aprendizaje y no solo esto, sino que se puede utilizar para orientar y mejorar algunas falencias, por esta razón se utilizó esta herramienta de aprendizaje para mejorar la coordinación dinámica general en las niñas ya que el juego es:

El juego es la mejor herramienta que tiene el ser humano para conocerse, en el juego el hombre se comporta como es en la vida real. Esta situación hace que el juego sea el gran aliado de la comunicación, la ruptura y el establecimiento de un buen clima social. (Lleixá, 2003: 83)

Es por esto que el juego se convierte en recurso metodológico, al valorar las aportaciones del comportamiento lúdico en el crecimiento y desarrollo de niñas, constituye una fuente básica del aprendizaje, en la edad infantil desde el punto de vista

psicopedagógico, se valora éste como un elemento favorecedor de todo tipo de aprendizaje.

*“El juego a lo largo de la escolaridad primaria ayuda a construir la personalidad infantil, ubican al niño en su rol social y lo sensibilizan cooperativamente a través de la participación activa del sujeto en el grupo de juego”.* (Grasso, 2009: 261)

El juego puede proporcionar al niño o niña una gran variedad de experiencia y estímulos, todo un bagaje de vivencias útiles y necesarias para su adecuado desarrollo. Por tanto la actividad lúdica debe ser un elemento que impregnara toda la práctica educativa. (García, 2000: 13)

### **7.1 Modelo pedagógico**

Esta propuesta pedagógica se desarrollo mediante el modelo pedagógico integrado emergente, el cual presta especial atención al estudiante, se enfoca hacia la construcción de un ser humano autónomo, crítico y creativo. La relación profesor-estudiante tiene un carácter dialógico donde ambos aportan en el proceso enseñanza aprendizaje, por esta razón se recurre a estilo de enseñanza creativo y participativos, es aquí donde se utiliza el juego porque.

*“En el nivel de preescolar y a lo largo de la escolaridad primaria el juego ayudan a construir la personalidad infantil, ubican al niño en su rol social y lo sensibilizan cooperativamente a través de la participación activa del sujeto en el grupo de juego”.* (Grasso, 2009: 261)

La participación es importante en este modelo pedagógico y se tuvo en cuenta ya que las niñas opinaban y sugerían actividades para realizar en la clase porque como lo afirma Sánchez, A:

Las reacciones de los educadores dependen, en gran medida, de los comportamientos de los alumnos y de su grado de participación y cooperación en las tareas propuestas y viceversa. Si el alumno se muestra reacio a un contenido determinado, posiblemente intentará mantener una actitud pasiva o cuanto menos poco participativa, mientras que si el contenido le es atractivo mostrará una actitud más positiva y receptiva a lo que el profesor le diga e igualmente ocurrirá

con los comportamientos del profesor y sus reacciones ante determinados contenidos o comportamientos de los alumnos. (Sánchez, 2003: 1)

Por otra parte y desde el punto de vista del desarrollo humano se encamina hacia la formación de un ser integral, capaz de vivir en sociedad de manera armónica procurando su progresivo mejoramiento. (Camacho, 2003: 72- 73)

## ***7.2 Metodología***

El desarrollo de esta propuesta se realizó mediante clases prácticas que se orientaban a las niñas de transición dos veces, por semana por espacio de una hora y cuarenta y cinco aproximadamente, durante varios meses esta práctica social se utilizó una metodología participativa y comunicativa donde se creó un ambiente de tolerancia y respeto, la recolección de la información se dio gracias a dos instrumentos, el anecdotario y el diario de campo.

## ***7.3 Unidades desarrolladas***

### ***7.3.1 Desarrollando la coordinación dinámica general en el grado Transición***

#### ***7.3.1.1 Unidad 1. Ambientación y familiarización***

El estudiante entenderá, desarrollará, y gozará de las actividades realizadas en clase llevándolas a cabo de forma adecuada a través de actividades de ambientación y familiarización con el fin de identificar fortalezas y debilidades en los estudiantes, permitiéndoles también disfrutar de los juegos para integrarse con el profesor y mejorar la relación con sus compañeros.

***Temas:***

***✓ Actividades y juegos de recreación e integración***

***❖ Indicadores de logros***

- Reconoce la importancia de las actividades y juegos de recreación e integración.

- Ejecuta actividades y juegos de recreación e integración.

- Goza de las actividades realizadas en clase demostrándolo con entusiasmo y alegría.

***✓ Actividades de conocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en las estudiantes.***

***❖ Indicadores de logros***

- Recuerda temas vistos en clases anteriores relacionados con las capacidades perceptivas motrices.

- Demuestra lo aprendido en clases anteriores sobre las capacidades perceptivas motrices.

- Goza de las actividades realizadas en la clase.

- Demuestra interés en la clase y una buena relación con sus compañeros en las diferentes actividades.

***7.3.1.2 Unidad 2. Capacidades perceptivo motrices***

El estudiante identifica, reconoce y contribuye con la clase realizando las actividades que le permiten vivenciar las capacidades perceptivo motrices, por medio de diferentes actividades motrices fundamentales como lo es la caminata, la carrera y el salto, que puede realizar con su cuerpo, con el fin de fortalecer y afianzar las capacidades perceptivo motrices.

### ***Temas***

#### ***✓ Coordinación dinámica general***

#### ***✓ Vivencias del movimiento con el cuerpo***

#### ***❖ Indicadores de logros***

- Reconoce los movimientos que componen la coordinación dinámica general como lo es la caminata, salto, la carrera, en diferentes juegos y actividades.

- Ejecuta diferentes movimientos de forma coordinada combinando caminata, carrera y salto en las diferentes actividades

- Colabora con el trabajo en clase de forma voluntaria.

#### ***✓ Caminata***

#### ***❖ Indicadores de logros***

- Identifica el desplazamiento diferentes formas de desplazamiento hacia delante y atrás, rápido, lento con y sin obstáculos.

- Colabora con sus compañeras en los juegos.

#### ***✓ Carrera***

#### ***❖ Indicadores de logros***

- Reconoce la diferencia entre caminar y correr.

- Experimenta la carrera tanto individual como en grupo.

- Participa y coopera con sus compañeras en la realización de los juegos y ejercicios.

#### ***✓ Salto***

#### ***❖ Indicadores de logros***

- Identifica el salto corto, largo.

- Utiliza diferentes materiales para realizar algunos saltos.

- Participa activamente de la clase proponiendo juegos.

## 8. CONTEXTO POBLACIONAL

**Figura 1.**

**Comuna 3**



Fuente: PFI Colegio Nuestra Señora del Carmen,

**Figura 2. Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen**

**Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen**



Fuente: PFI Colegio Nuestra Señora del Carmen,

En la comuna 3, carrera 5# 20 N- 24 barrio la estancia se encuentra ubicada la institución educativa nuestra señora del Carmen franciscanas, esta institución beneficia a niñas de los estratos 1 al 5 pero en especial y con mayor numero de niñas de los estratos 2 y 3, cuenta con una planta docente de 28 profesores todos profesionales, el numero de estuantes es de 1047, en el grado transición tiene 3 profesionales que manejan más o menos 70 estudiantes.

<b>Rectora</b>	Luz Mary Ocampo
<b>Rama</b>	Femenino
<b>Niveles</b>	Preescolar, básica primaria y media vocacional
<b>Énfasis institucional</b>	Académico
<b>Jornada</b>	Diurno
<b>Calendario</b>	A
<b>Formación integral</b>	Filosofía franciscanas Pedagogía madre caridad

### **8.1 Población**

La población con la cual se desarrollo esta propuesta estuvo compuesta por niñas del grado transición entre los 5 y 6 años de edad, divididas en dos cursos transición A con 33 estudiantes y transición B con 34 estudiantes.

### **8.2 Visión**

La institución consciente de que la formación educación formal de niñas y jóvenes, se constituye en permanente reto educativo en la que subyacen todo tipo de tensiones sociales económicas, políticas, etc., tanto externas como internas; se propone mediante la prestación del servicio educativo, contribuir con el desarrollo de la región, formando estudiantes integralmente, con sólidos principios éticos, morales y religiosos con altos niveles de liderazgo compromiso personal y de proyección social; elementos

claves en la construcción y transformación del país, en correspondencia con las necesidades locales y regionales.

En ese mismo sentido el colegio Nuestra Señora del Carmen de Popayán con su legado histórico de excelencia educativa, se propone estar atenta a incorporar, adecuar e implementar los cambios, transformaciones e innovaciones educativas, que coadyuven a la prestación del servicio educativo de calidad.

### **8.3 Misión**

El Colegio Nuestra Señora del Carmen en Popayán, institución naturaleza oficial, modalidad académica; centra sus procesos de formación y educación formal de niñas y jóvenes, en los niveles de preescolar (transición) educación básica y educación media.

## 9. INFORME DE RESULTADOS APLICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En el Colegio Nuestra Señora del Carmen se realizó la propuesta pedagógica para el desarrollo de la coordinación dinámica general en las niñas de 5 a 6 años del grado transición, con el fin incrementar y fortalecer la coordinación en esta edad. Durante su desarrollo se conto con la colaboración de la planta docente de la institución quienes con su colaboración permitieron culminar de forma satisfactoria la propuesta planteada.

Antes de iniciar a desarrollar dicha propuesta se realizaron algunas actividades con el fin de evidenciar o conocer la coordinación que presentaban las niñas, realizando juegos y ejercicios donde se trabajaban las formas básicas de locomoción en aspectos tales como (caminar, correr y saltar) y sus diferentes formas de aplicarlas, como lo es, por ejemplo, el caminar en línea recta o curva entre otras. Actividades que permitieron evidenciar la necesidad de implementar una propuesta pedagógica dirigida al mejoramiento y fortalecimiento de la coordinación dinámica general de las niñas de 5 -6 años de transición, en la que se enfatizaron los patrones básicos del movimiento de las niñas.

Fue necesario identificar las falencias con respecto a las habilidades motrices de las niñas, para la cual se opto por realizar varias clases para saber que dificultades o carencias presentan a nivel de habilidades motrices, pero también para crear un vinculo de confianza entre docente y estudiante, conocidas como clases de familiarización con el propósito de conocer un poco a las niñas.

*...las niñas me recibieron con gran simpatía, en las primeras clases nos conocimos jugando y hablando, creando así un ambiente de familiarización y amistad, que me permitió un mejor trabajo... (DC: 1; R1; U: 1; TB).*

Al hablar de diagnóstico se refiere a todo aquello que implico la forma de recolección de la información y el establecimiento de los objetivos para mejorar una problemática como las evidenciadas en algunas clases, como lo fueron las dificultades que tenían las niñas para saltar hacia adelante y hacia atrás.

...después de realizar varias clases me doy cuenta que las niñas presentan dificultades de coordinación, en especial en una de las clases donde nos

ubicamos en círculo y se debía cantar una canción, pero la canción permitía que se fueran haciendo algunos movimientos tales como saltar hacia delante, saltar atrás... (DC: 6; R2; U: 1; TB)

El planteamiento anterior es contrario a lo enunciado por González (1995), quien afirma que en el grupo de edad entre los cinco y seis años, los niños dominan todas las acciones motrices fundamentales como caminar, correr y saltar en diferentes direcciones, hecho que llama la atención puesto que se aleja de la realidad encontrada en la institución educativa.

Siguiendo con este proceso que ya tuvo sus primeros inicios y experimentando la realidad misma de las cosas, en este sentido de acuerdo a lo vivido y lo observado, se debe considerar que es el juego la estrategia fundamental para mejorar algunas de las habilidades locomotrices de las niñas, como son caminar, correr y saltar, por esto la propuesta esta enfocada al juego ya que una parte del tiempo las niñas lo ocupan jugando; mediante esta estrategia se ofrecen a las niñas grandes posibilidades de aprendizaje, por tanto, el juego se constituye, durante el desarrollo de esta propuesta, en una herramienta básica para el desarrollo o fortalecimiento de de las habilidades, ya que se evidenciaron algunas falencias.

Este proyecto se constituyo en toda una experiencia de gran significado, el cual implico una preparación intelectual y hasta física, ya que el trabajo con niñas de transición no es nada sencillo, pero con al ayuda de una herramienta como lo es “el juego”; esta experiencia fue como adentrarse a un mundo nuevo, al mundo de la niñas quienes esperaban todos los días atentas a lo que se haría en la clase: juegos, ejercicios, rondas o múltiples actividades; algunas nuevas para ellas u otras ya conocidas, pero siempre se conto con su buena disposición de aprender cada día. También se noto la perseverancia que ellas ponían en cada ejercicio o actividad; hecho que se ratifico cuando se observo que ellas si en el primer intento no lo lograban, entonces intentaban una y otra vez hasta lograr realizarlo con mayor destreza.

La evolución de cada niña se manifiesta en cada uno de los juegos y ejercicios que iban de simples a complejos, donde las niñas actuaron de forma espontanea en cada actividad propuesta, pero su espontaneidad no solo se hacia notoria en los juegos, ya

que al introducirlas al tema de cada día, ellas hacían preguntas y alguna contaban sus experiencia, como por ejemplo en la clase donde se inició el tema de caminata y las diferentes formas de caminar; entonces, “... una de las niñas levanto la mano y nos conto que su hermanito estaba aprendiendo a camina...” (DC: 12; R2; U: 2; TA), lo que dio pie para explicar mucho mas del tema, por esta razón la clase se convirtió en un intercambio de ideas y opiniones por unos minutos, lo que llevo a pensar que junto al tema del juego las experiencias vividas también dan pie para que se genere un conocimiento, la teoría no es tan aburrida cuando se generan los espacios y los momentos correctos para crear aprendizaje.

Poco a poco con el transcurrir de las clases las niñas realizan las actividades propuestas; ellas demostraron entusiasmo y alegría en cada uno de los encuentros de clase, aprendieron con mucha facilidad y rapidez, aunque es importante decir que algunas lo hacían más rápido que otras, pero cada una experimento de forma diferente su aprendizaje de la manera mas adecuada para ellas aprender. Dicho aprendizaje se generó en esa búsqueda de información, superando cada obstáculo que se presento en la clase, buscando formas complejas para los ejercicios y actividades planteadas.

El trabajo con las niñas fue muy agradable y satisfactorio al ver la evolución de cada una de ellas, en cada encuentro con cada juego y actividad propuesta, las niñas no solo trabajan la coordinación dinámica general sino también las capacidades condicionales como velocidad, resistencia, fuerza entre otras, componentes de la condición física que con cada clase se mejoraron, al igual que la convivencia entre ellas, buscando con todo esto generar una mejor comunicación e interacción. Por otra parte, durante cada actividad se trabajaba con una compañera diferente y no solo con la misma con la que salía a recreo y compartía su lonchera, esto para que se conocieran todas, es decir para que ellas socializaran de una manera mas amplia, y así contribuir de forma positiva en la adquisición de una mejor convivencia con respeto y tolerancia, en donde el dialogo fue la mejor solución para resolver cualquier inconveniente.

Con el paso de los días se noto que una de las mayores dificultades que se encontró para la realización de las clases fue la disposición de espacios, ya que la cancha por lo general estaba ocupada con clase de educación física de cursos superiores; esto hizo que en algunas ocasiones se tuviese que cambiar lo preparado o

en otras oportunidades buscar otro lugar para la clase, por ejemplo sitios como el kiosco o el jardín; lugares muy pequeños que dificultan el desarrollo adecuado de la clase y que incomoda a las niñas.

Estas experiencias permitieron reafirmar que el proceso que lleva el ser humano a lo largo de su vida esta acompañado de diversos cambios, uno de ellos esta relacionado con el desarrollo de la habilidades motrices que inician desde temprana edad, con los primeros movimientos para posteriormente irlos complejizando hasta lograr caminar, correr, saltar entre otros , donde una de las principales actividades que facilita este desarrollo es el juego, el cual permite formarse como sujeto en la sociedad.

### ***9.1 Desarrollando la coordinación dinámica general***

Teniendo en cuenta que la coordinación dinámica general, se entiende como la actividad que requiere del movimiento de todas las partes del cuerpo, por tanto se debe considerar que se puede aportar de forma positiva en el desarrollo físico y motriz de la niñas de preescolar y por esto el trabajo se centro básicamente en tres enfoque que son: caminata, carrera y salto.

En cada clase se evidencio falencias en los esquemas básicos de movimiento como por ejemplo:

*...al escuchar el pito cambiar de dirección, una de las niñas dice pero es muy difícil, a lo cual respondí pero lo puedes intentar; luego correremos hasta llegar a los obstáculos para saltarlos, otra niña dice yo casi no puedo profe, hagamos otra cosa...*  
(DC: 36; R1; U: 3; TC)

Esto indica que los patrones fundamentales de movimiento son de gran importancia para el ser humano, pero infortunadamente no se nace con el dominio sobre ellos, por esto es importante que en el periodo de edad que va del nacimiento hasta aproximadamente los seis años se trabajen, ya que es un periodo de adquisición y refinamiento de los patrones fundamentales de movimiento. (Muñoz, (s.f.): 59-61)

En este sentido los diferentes patrones de movimiento se pueden mejorar con el trabajo continuo, el cual es evidente no solo para el docente sino también para las estudiantes, tal como lo manifestó una de las niñas, “... profe hoy ya pude hacer los

*ejercicios que hicimos en esa otra clase y los hago mas rápido y mejor ¿cierto? estoy mejorando...*” (DC: 36; R1; U: 3; TC).

La coordinación dinámica general esta compuesta por una serie de acciones motrices las cuales van evolucionando con el desarrollo del ser humano, iniciando con la caminata que es la primera habilidad básica a desarrollar, seguida de otros patrones de movimiento como lo es la carrera y el salto respectivamente, por lo tanto y teniendo en cuenta lo anterior este es el direccionamiento que se presenta a continuación:

### **9.1.1 Caminata**

La caminata es definida como el medio de locomoción mediante el cual el cuerpo se desplaza en una dirección manteniendo contacto podal con el suelo, caminar combina una serie de movimientos complejos los cuales se adquieren y desarrollan en los primeros meses de la vida, lo que indica que entre los 5 y 6 años ya se debe dominar dicha acción motriz. (Kent: 2003)

Esta afirmación se comprobó ya que todos los días las niñas, “... *Al salir del salón a la cancha las niñas se ubican en hilera y se desplazan caminando y cantando en mucho orden...*” (DC: 8; R1; U: 1; TB)

Existen algunas técnicas para observar los patrones de movimiento en la caminata como la propuesta de Godfrey y Kephart (1969: 153) que consisten en observar a las niñas en cualquier situación normal de caminar para notar los aspectos necesarios que permitan saber si es adecuado. “...*las niñas me dicen que prefieren o están acostumbradas a caminar en un solo sentido, así que no solo caminamos en línea recta como siempre lo hacen poniendo diferentes alternativas y las cosas que componen la caminata...*”. (DC: 10; R1; U: 2; TB) Procurando también que hayan cambios de dirección, velocidad, teniendo en cuenta el balanceo, alternancia, ritmo longitud del paso entre otras.”...*ahora van a caminar más rápido... ¿Como cuando venimos tarde al colegio? a lo que otra de las niñas respondió no eso es corriendo, les di la voz de parar, para así poder explicar que es diferente corre a caminar rápido...*” (DC: 3; 31; U: 1; TA) Esto les permitió diferencias los cambios de velocidad en la caminata, de igual forma sirvió para evaluar los patrones de movimiento.

Los movimientos corporales y su control en variadas situaciones se manifiestan con una coordinación básica de diferentes partes del cuerpo iniciando con movimiento que puede ser”...*desplazarse levantando un pie y luego levantar la pierna, ir hacia delante, hacia atrás, rápido, lento...*” (DC: 22; R1; U: 3; TA) lo que permite experimentar desplazamientos no habituales como... “...*caminar en punta de pie por varias líneas, primero lento y luego rápido, después vamos a hacer el mismo ejercicio pero con talón*”... (DC: 8; R3; U: 1; TA), esto es posible gracias a la adquisición de habilidades motrices básicas o movimientos fundamentales.

*...La caminata con obstáculos y sin obstáculos permitió que las niñas vivenciaran ciertas dificultades con estos, pero al hacerlo de forma repetitiva se nota como mejoraron en la ejecución del ejercicio ya que lo hacen con mucha más precisión,” profe ya puedo y no me equivoco....”* (DC: 7; R3; U: 1; TA)

El desarrollo motor en la primera infancia avanza rápidamente, progresan en las destrezas de coordinación gruesa, el desarrollo motor grueso está más influido por la maduración, el niño desarrolla la iniciativa cuando ensaya nuevas cosas y no se deja abrumar por el fracaso, diferentes vivencias en las habilidades motrices realizadas de forma repetitiva mejoran la ejecución de los ejercicios. (García, 2003: 3-4)

### **9.1.2 Carrera**

La carrera es básicamente una marcha o un paso donde se aplica velocidad rápida e impulso considerado como la continuación de la caminata y donde ambos pies en un momento quedan en el aire, para la cual es posible que existan algunas dificultades como lo que se presentó en esta práctica social donde: ... *hay niñas que presentaron dificultades para correr en grupo, son mejores en carrera individual pero a medida que realizaron repetidamente el juego todas demostraron mejoras en la velocidad y destreza para la carrera...* (DC: 23; R4; U: 3; TA)

Esto permitió saber que al ejecutar acciones repetitivas es posible mejorar las habilidades motrices básicas como lo es la carrera, lo cual coincide con lo manifestado por Díaz, J (1999) quien afirma que a partir la realización de tareas motrices es posible una automatización con la repetición y variación en cantidad y calidad de movimiento, posibilitando el aprendizaje de las habilidades motrices básicas.

El aprendizaje de cada individuo se manifiesta de forma diferente, pero hay que tener en cuenta que siempre es importante que se desarrolle de lo simple a lo complejo hecho que se evidencio cuando “...en esta actividad mejoraron mucho al ejecutar las tres acciones correr, estar pendiente del pito y sentarse en el aro, todas están muy atentas han mejorado mucho ya que hoy si pudieron hacer varias acciones a la vez...”(DC: 12; R2; U: 2; TA) , esto indica que debe incentivarse el aprendizaje utilizando diferentes grados de dificultad.

Porque como lo dice Capllonch (2005), el niño en desarrollo comienza a integrar movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades, estos movimientos se van tornando mas complejos, en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones, con la practica y la experiencia estos patrones se forman más precisos.

...Al escuchar la indicación recogen el balón, corren y lo ponen dentro del aro, inicialmente lo hicieron como se había planteado, pero luego algunas ellas lo lanzaban de frente ,de espaldas y regresaban corriendo, juego que continuaban las demás tratando de imitar dicha acción o creando una nueva... (DC: 17; R1 U: 3; TC)

Varios autores coinciden en afirmar que dentro de la caracterización motriz de los niños entre los cinco y seis años se encuentra que las acciones realizadas son de mayor calidad y que presentan un aumento considerable en el desarrollo de las capacidades motrices, como por ejemplo: corren más rápido, demuestran mayor coordinación y son capaces de combinar acciones. Esto se comprobó ya que “...las niñas ya pueden coordinar dos actividades, como es sostener un balón y correr, lanzar y atrapar. Profe estos juegos ya no son tan difíciles son más chéveres...” (DC: 8; R9; U: 1; TA)

### **9.1.3 Salto**

El salto es un movimiento producido por la extensión de una o ambas piernas mediante el cual el sujeto se aleja de la superficie de contacto siendo mas compleja que las habilidades motrices mencionadas anteriormente. Según Muñoz (2003: 120) el niño

puede realizar un salto vertical mínimo a temprana edad, se pudo comprobar cuando, “... La mayoría de las niñas son capaces de saltar a corta y larga distancia, algunas de ellas tuvieron más dificultad que otras, pero al realizarlo en varias oportunidades las niñas se motivaron más y mejoraron la distancia que saltaron inicialmente...” (DC: 20; R2; U: 3; TC)

**Seefeldt** citado por Muñoz (1990) clasifica el dominio motor en niveles y afirma que en la primera infancia se incluyen todas aquellas habilidades que son consideradas básicas para el deporte, las cuales algunas veces presentan una barrera de eficiencia que es colocada, “...en el trabajo en las llantas que se hizo hoy observe que varias de ellas manifestaban mucho temor al principio, pero al contar con ayuda y al explicar el ejercicio, ellas fueron adquiriendo más confianza y al final todas lo hicieron muy bien” (DC: 24; R1; U: 3; TA) debido a que algunos niños son privados del aprendizaje de las habilidades fundamentales, teniendo problemas cuando intentan aprender las habilidades motoras, como por ejemplo el salto, esto se presentó en algunas clases....en los saltos con obstáculos al principio las niñas demostraron dificultad en la ejecución del trabajo, unas niñas más que otras..... (DC: 33; R1; U: 3; TB)

En los niños entre los 3 y 7 años se ejercitan a base de prácticas o habilidades como saltar, en cuya ejecución van experimentando con todo su cuerpo al igual que con las dificultades y con sus propios conocimientos. Bequer (2000)

...el salto en las gradas inicialmente se haría con ambos pies en una sola grada pero al hacer el ejercicio varias veces algunas de las niñas empezaron a hacerlo con un solo pie, saltando dos gradas y creando ejercicios diferentes todos de forma coordinada, dominando el salto con uno y dos pies (DC: 28; R2; U: 3; TB)

Los juegos y ejercicios de salto tienen gran acogida en las niñas ya que demuestran gran interés al combinar acciones como saltar hacia delante y hacia atrás.

... ¿hoy vamos a hacer juegos de salto? preguntaron, ellas se mostraron muy contentas y entusiasmas....profe hoy aprendimos mucho y nos divertimos, me gusto mucho el juego de saltos de canguro. (DC: 22; R1; U: 3; TA)

Considero que a nivel general se cumplió con las expectativas propuestas ya que las dificultades presentadas por las niñas con respecto a la coordinación dinámica general se mejoró notablemente manifestándose en cada uno de los juegos y ejercicios que iban de simples a complejos, las niñas ahora son más espontáneas, realizan propuestas o variantes para los juegos y actividades implementados lo que no hacían al inicio del trabajo, lo que permite saber que se obtuvieron buenos resultados, se alcanzaron grandes mejoras a nivel de las habilidades motrices fundamentales como la caminata combinando una serie de movimientos complejos que antes no hacían, proponiendo diferentes alternativas para la caminata como caminar en punta de pie, talón, cambiando de velocidad, en varias direcciones, con obstáculos entre otras, en la carrera demostraron mejoras en la velocidad y destreza al igual que con el trabajo en grupo y la ejecución de varias acciones a la vez y con un grado de dificultad, en el salto se evidenció el dominio del salto con uno y los dos pies, el salto de obstáculos, salto a corta y larga distancia, hacia delante y atrás, actividades que al inicio presentaron deficiencia, también mejoró el desarrollo personal de niñas ya que ahora interactúan más y comparten entre todas en cada juego y ejercicio. Es importante también mencionar que con el trabajo realizado se contribuyó en el mejoramiento de la condición física general de las niñas, la cual se evidenció en la demostración de mayor entusiasmo, dinamismo y participación en la ejecución de las actividades mejorando la convivencia entre ellas.

## **10. CONCLUSIONES**

- Por medio del juego si fue posible mejorar la coordinación dinámica general ya que las dificultades presentadas al inicio se mejoraron notablemente, de esta forma se contribuyo con un óptimo desarrollo en las niñas de transición.
- No solo se lograron avances con respecto a la coordinación dinámica general sino que también se mejoro la condición física general de las niñas.
- Se afianzo la relación entre pares, reflejándose en la buena convivencia en las clases y en una actitud de respeto y confianza.
- Al avanzar en la ejecución de este trabajo las niñas realizaron mejor los ejercicios y juegos planteados en la propuesta, mejorando la ejecución de los patrones básicos de movimiento como es caminar, correr y saltar.
- En relación a la caminata al final de la ejecución de esta propuesta se encontró que las niñas lograron combinar una serie de movimientos complejos que antes no hacían, proponiendo diferentes alternativas para la caminata como caminar en punta de pie, talón, cambiando de velocidad, en varias direcciones, con obstáculos entre otras.
- Con respecto a la carrera se encontró que demostraron mejoras en la velocidad y destreza al igual que con el trabajo en grupo y la ejecución de varias acciones a la vez y con un grado de dificultad.
- Las niñas en el salto demostraron dominio del salto con uno y los dos pies, el salto de obstáculos, salto a corta y larga distancia, actividades que al inicio presentaron deficiencia.
- Una edad optima para potenciar el trabajo motriz es entre los 5 y 6 años, ya que es aquí donde puede afianzar la adquisición de las habilidades perceptivo motrices y son las que aseguran un mejor desarrollo motor.

## **11. RECOMENDACIONES**

- La clase de Educación Física no debe sustituirse por otras actividades ya que el buen desarrollo de las habilidades motrices fundamentales a temprana edad contribuye la formación integral de las niñas y el buen desarrollo motriz lo que lleva a tener una gran variedad de habilidades cuando la niña llegue a la básica secundaria.
- Se deben revisar las competencias y estándares, para transición que sirvan de guía y de base para una excelente formación en el área de Educación Física.
- Fomentar en las instituciones educativas la importancia de la clase de educación física para que dichas instituciones implemente los espacios y los recursos didácticos para realizar las clases, por que algunas veces se omitan temas y actividades importantes por la falta de materiales o recursos para las clases.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camacho, H. (2003). *Pedagogía y didáctica de la Educación Física*. Armenia: Kinesis
- Caollonch, M. (2005). *Unidades didácticas para primaria III*. Barcelona, España: Inde publicaciones.
- Carranza, M. & Lleixá, T. (2004). *Educación primaria ciclo I, orientaciones didácticas y propuestas curriculares*. Barcelona: Paidotribo, (III)
- Castañer, M. & Camerino, O. (1996). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona España: Inde publicaciones
- Castañer, M. & Camerino, O. (1992). *Unidades didácticas para primaria*. Barcelona España: Inde publicaciones
- Carvalho, Y. (1998). *La educación física en el nivel preescolar*. México: Trillas. 1era. Edición.
- Daza, G. & González, C. (1998). *Unidades didácticas para educación física*. Barcelona España: Inde publicaciones
- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona España: Inde publicaciones
- Fernández, B. (2005). *Detección, prevención y tratamiento de dificultades de aprendizaje*. España: Gesbiblo S. L.
- García, A. (2000). *Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años*. Barcelona España
- Bequer, G. (2000). *Motricidad en el preescolar*. Armenia, Colombia: Kinesis
- González, C. (1995). *Características motrices del niño de 0 a 6 años*. Recuperado de [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:eSVxdC23Yy0J:www.inder.cu/indernet/Provincias/hlg/documetos/textos/EDUCACION%2520FISICA/EDUCACION%2520FISICA%2520I.pdf+teorias+sobre+combinaci%C3%B3n+de+movimientos+de+pies+y+manos+para+ni%C3%B1os+de+preescolar&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEESgCT6mB3sGhTDIQ7jG\\_sv-3Z0TjWfQHXYgyi3mHAyZYnf\\_8Ta0r1eFg9dw2ErsEDcxsHUAQF9hEfrBLfBpSduYtYLhvqbyBAVCiKOOOjsuujWIG6iWH\\_OH3Oc8UWmxggDKPGKm&sig=AHIEtbQMfxrrl5Ztbic1mDLqzhXn4MfLFg](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:eSVxdC23Yy0J:www.inder.cu/indernet/Provincias/hlg/documetos/textos/EDUCACION%2520FISICA/EDUCACION%2520FISICA%2520I.pdf+teorias+sobre+combinaci%C3%B3n+de+movimientos+de+pies+y+manos+para+ni%C3%B1os+de+preescolar&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEESgCT6mB3sGhTDIQ7jG_sv-3Z0TjWfQHXYgyi3mHAyZYnf_8Ta0r1eFg9dw2ErsEDcxsHUAQF9hEfrBLfBpSduYtYLhvqbyBAVCiKOOOjsuujWIG6iWH_OH3Oc8UWmxggDKPGKm&sig=AHIEtbQMfxrrl5Ztbic1mDLqzhXn4MfLFg)

- González, C. (2001). *Educación en preescolar*. Barcelona España: Inde
- Grasso, A. (2009). *La educación física cambia*. Buenos, Aires Argentina: Novedades educativas
- Gesell, A. (1982). *El niño de 5, 6, 7,8 años*. Barcelona: Paidós
- Jiménez, J. & Alonso, J. (2006). *La psicomotricidad del niño/a*. España: La tierra hoy
- Lleixá, T. (2003). *Educación física hoy: realidad y cambio curricular*. Barcelona: Hoisor.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2006). *Estándares básicos de competencia, Serie lineamientos curriculares*. Bogotá
- Muñoz, L. (1990). *Desarrollo motor y educación física infantil*. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana
- Rodríguez, P. (2006). *Educación física en primaria*. Barcelona España: Inde
- Salazar, G. (2004). *Actividad física formativa para un desarrollo humano integral. Diplomado ciencias aplicadas al deporte*.
- Sánchez, A. (2003). *La participación de los alumnos en las clases de educación físicas una perspectiva cualitativa de sus comportamientos*. Buenos Aires. Año 9-N (7). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd67/particip.htm>
- Sugrañes, E. & Angels, M. (2007). *La educación psicomotriz*. Barcelona, España: Colección biblioteca infantil