

**MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
EL MIRADOR: SEDE PRINCIPAL**

MARÍA DEL CARMEN PALOMINO GÓMEZ

LEIDY SHIRLEY SEMANATE DELGADO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN – CAUCA

2015

**MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DESPLAZADOS POR LA VIOLENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
EL MIRADOR: SEDE PRINCIPAL**

MARÍA DEL CARMEN PALOMINO GÓMEZ

LEYDI SHIRLEY SEMANATE DELGADO

**Proyecto de investigación para optar al título de Licenciados en Educación
Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**

DIRECTOR:

Dr. DEIBAR RENÉ HURTADO HERRERA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

POPAYÁN – CAUCA

2015

TABLA CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	9
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	11
2 OBJETIVOS	12
2.1 OBJETIVO GENERAL	12
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
3 ANTECEDENTES	13
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	13
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	14
4 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIO-CULTURAL	17
4.1 ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA	17
4.2 LOS NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA Y EL MUNICIPIO DE POPAYÁN	18
4.2.1 La comuna 7	20
4.2.2 La Institucion Educativa	20
4.2.3 Descripción de los informantes clave	22
5 ÁREA TEMÁTICA	24
5.1 MEMORIA	24
5.2 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO	27
5.3 LAS VÍCTIMAS	31

5.4 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO	34
5.5 ¿QUÉ ES EL DAÑO?	36
5.6 ACCIÓN SIN DAÑO	37
6. METODOLOGÍA	38
6.1 MOMENTO DE FAMILIARIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN	40
6.2 MOMENTO DE FOCALIZACIÓN:	42
6.2.1 Mi familia presente y pasado:	44
6.2.2 La silueta o mapa del cuerpo:	45
6.2.3 Mapa mental:	46
6.2.4 Mi cuento uno, dos, tres:	47
7. HALLAZGOS	49
7.1 HALLAZGOS DE PRIMER MOMENTO: CATEGORÍAS DE FAMILIARIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN	49
7.1.1 Las actividades deportivas y los juegos tradicionales generan actitudes de disposición, alegría, confianza y participación.	49
7.1.2 En las actividades de competencia y grupales los niños y niñas manifiestan indisciplina, agresividad, verbal y física	50
7.1.3 Las relaciones entre niños y niñas son de indiferencia y división de género, por preferencias y gustos por distintas actividades.	50
7.1.4 Las razones del desplazamiento de los niños y niñas por amenazas a sus familias por parte de la guerrilla y las pandillas	51
7.1.5 El acompañamiento de los profesores titulares, es importante ya que ayuda mantener la disciplina, el orden, y la participación de los niños y niñas.	51
7.2 HALLAZGOS DEL SEGUNDO MOMENTO DE FOCALIZACIÓN : HISTORIAS DE VIDA	52
8 CONCLUSIONES	70
9. RECOMENDACIONES	71
10 AMPLIACIÓN DE HORIZONTES	72
BIBLIOGRAFÍA	73

Nota de Aceptación

Director_____

Dr. Deibar Rene Hurtado Herrera

Jurado_____

Mg. Gerardo Hernán Jiménez

Jurado_____

Mg. Jhon Jamer Quintero Tapia

Fecha de sustentación: 06 de noviembre del 2015. Popayán

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por haber permitido escalar un peldaño más dentro mi vida, profesional y personal, este es el resultado de un arduo esfuerzo académico, que me permitió crecer como persona, así mismo quiero agradecer a mi familia que siempre estuvo presente mi madre (Clara), mi hermano (Edwin), mi padrastro (Arley) y a dos seres muy especiales que han sido el motor de mi vida, mi abuelo (Carlos q.p.d) y mi abuela (Elvia), quienes con su amor guiaron mis pasos de formación.

De otra parte le agradezco al destino por haber puesto en mi camino a un compañero, amigo, novio, esposo, y a quien amo demasiado, por estar siempre a mi lado apoyándome en todo momento y quien abrió las puertas de su corazón y de su familia para acogerme y acompañarme dentro de este proceso.

Así mismo agradezco a mis amigos, con quienes compartí los mejores momentos dentro de la carrera, amigos incondicionales que se llevare por siempre en el corazón (Amparito, Yeison, Anderson, Taty, Alexa, Patico), gracias porque sin las risas, llantos, peleas, y entre otros, no hubiera sido posible esta meta

Quien no podría faltar mi compañera de trabajo de grado Maria Palomino, quien por cosas del destino apareció de la nada para enfrentar juntas la realidad que está plasmada en este trabajo, y con quien pasamos momentos que quedaran por siempre en nuestros mejores recuerdos.

Agradezco al doctor: Deibar Rene Hurtado Herrera, por haber puesto todo su interés, su conocimiento, exigencia y el acompañamiento constante, para que este trabajo saliera adelante, mil gracias profesor por haber dejado huella en nosotras.

Mi princesa (Valeria) mi príncipe (Oscar), gracias a ustedes creció la fuerza para salir adelante, crecieron los sueños juntos, y una familia que ahora se hizo realidad, los amo y este es el final de uno de los tantos retos que juntos tenemos que cumplir.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a DIOS por darme la oportunidad de cumplir una meta más en mi vida, por darme una familia que me brido su apoyo incondicionalmente en este proceso, especialmente a mi mamá, papá, hermanas y a mis queridos pequeños.

Mamá gracias por ser la mujer luchadora y valiente que con mucho esfuerzos pudo sacarnos adelante, además por enseñarme a ser una mejor persona cada día y por demostrarme que lo que uno se propone lo puede cumplir de la mejor manera a pesar de las dificultades, mamá nuevamente gracias por tu apoyo incondicional en cada momento de mi vida.

A ti, mi querido Andy te doy las gracias por ser mi compañero de estudio, consejero, amigo y novio que estuvo y ha estado siempre en los buenos momentos y en los malos, dándome una voz de aliento y su apoyo incondicional cada vez que sentía desfallecer, gracias por el amor que me brindas cada día:

A las personas que me brindaron su amistad durante este proceso de formación, les agradezco por vivir junto a mi maravillosos momento los cuales quedaran para siempre en mi mente y mi corazón, especialmente aquellos que estuvieron desde el inicio y hasta el final de este camino convirtiéndose en mis grandes amigos.

Al Doctor Deibar René Hurtado Herrera, por brindarme la oportunidad de trabajar al su lado en este proyecto de investigación, gracias por su acompañamiento, los aprendizajes, saberes, conocimientos y por el tiempo dedicado a nuestro trabajo.

Gracias a todos y cada uno de los profesores del programa que hicieron parte de proceso de mi formación, brindándome sus saberes y conocimientos.

A la Institución Educativa el Mirador por abrimos el espacio para desarrollar este trabajo de investigación, a los niños y las niñas que hicieron parte de cada una de las actividades y muy especialmente a los niños, niñas y sus familias que confiaron en nosotras para contar sus historias.

LISTA DE FIGURAS

	pág
Figura 1 Institución Educativa El Mirador: sede principal.....	20
Figura 2: Fotografía taller de memoria mi familia presente y pasado.	45
Figuras 3 y 4. Fotografía taller de memoria silueta o mapa del cuerpo	46
Figura 5 Fotografía taller de memoria mapa mental	47
Figura 6. Fotografía taller de memoria “Mi cuento uno, dos, tres”	47

INTRODUCCIÓN

El conflicto armado ha estado presente en nuestro contexto directa o indirectamente, arrasando con las expectativas, sueños y proyectos de vida de la población civil colombiana. Esta situación ha convertido a los niños y niñas en víctimas a través del reclutamiento forzado, las violaciones, el desplazamiento, entre otros. Por tal motivo, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, instituciones educativas, empresas, han hecho parte de la reparación y prevención, para esta población que sigue siendo vulnerable ante los victimarios.

Este trabajo hace parte de un macro proyecto realizado por el grupo de investigación Urdimbre que se denomina “Memorias históricas del conflicto armado en los niños y niñas desplazados por la violencia en la ciudad de Popayán”, presentado en la VIII Convocatoria de Proyectos I+D+I, en el tema del ámbito nacional: construcción de ciudadanía e inclusión social. Esta investigación se desarrolló en cinco instituciones educativas de carácter público de la ciudad de Popayán, entre ellas la Institución Educativa El Mirador; que se encuentra localizada al sur-occidente, en el barrio El Mirador, perteneciente a la comuna 7; la cual brinda educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional tanto a niños, niñas como a jóvenes de bajos recursos, en situación de pobreza y desplazamiento.

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo de investigación social ya que, buscó comprender la memoria del conflicto armado que tienen los niños y las niñas desplazados de la Institución Educativa el Mirador, a través de las historias de vida de cada uno de ellos. Por lo anterior, para este proyecto se establecieron dos propuestas, en su primer momento, se desarrolló dentro de las clases de educación física, actividades lúdicas, recreativas y deportivas, las cuales se utilizaron como un medio para el acercamiento a la institución educativa, a los niños y niñas desplazados y a sus familias. En el segundo momento, se realizaron diferentes talleres de memoria con los niños y niñas y entrevistas a sus familias,

para reconstruir cada una de las historias de vida desde sus mismos relatos a partir de lo que tuvieron que vivir antes, durante y después del desplazamiento.

A continuación, para el desarrollo del trabajo se describirá inicialmente, el planteamiento del problema de investigación, el cual responderá a la necesidad de visibilizar las voces de las personas menos escuchadas dentro del conflicto, en este caso niños y niñas víctimas; posteriormente, la pregunta de investigación que se formuló para el desarrollo de la misma; luego se mencionarán algunos antecedentes internacionales, nacionales y locales que sirvieron como base para la construcción de la metodología de trabajo; además de la descripción del escenario socio-cultural en Colombia, en el departamento del Cauca, en el Municipio de Popayán, donde se incluyen las cifras en primer lugar sobre la situación de desplazamiento, en segundo lugar acerca de los niños y niñas víctimas de este flagelo; por último, se dará una descripción de la institución educativa, su contexto y de la población que participó en la investigación.

Por otro lado, se plantearon los objetivos; adicionalmente el área temática correspondiente a los conceptos que se trataron en esta investigación: memoria, conflicto, niños y niñas, desplazamiento, entre otros; así mismo, la metodología que correspondió a “la historia de vida”; el diseño metodológico que constó de tres momentos: el primero, familiarización y formalización; el segundo, focalización y el tercero, análisis de datos; de igual forma, se encontrarán los resultados que se obtuvieron en el primer momento, en el que se hizo una descripción completa de las cinco categorías que surgieron, siendo algunas de ellas: las actividades deportivas y los juegos tradicionales generan actitudes de disposición, alegría, confianza y participación; en las actividades de competencia y grupales los niños y niñas manifiestan indisciplina, agresividad, verbal y física ;las relaciones entre niños y niñas son de indiferencia y división de género, por preferencias y gustos por distintas actividades, entre otras, en el segundo, se registraron seis historias de vida de los niños y niñas que participaron en la investigación; finalmente estarán las conclusiones, recomendaciones, la ampliación de horizontes y la bibliografía correspondiente.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los procesos de reconstrucción de la memoria son una posibilidad de ayuda a la sociedad y a las víctimas, en tanto se constituyen en una forma de reparación y visibilización de ellas. Para los niños y niñas afectados de manera directa o indirecta por el conflicto armado, la falta de sentido y la ausencia de respuestas son una de las consecuencias que no les permiten comprender las razones por las cuales estas tragedias les suceden a las personas.

Entre las diversas afectaciones del conflicto armado se encuentran: los desplazamientos, los abusos sexuales, el reclutamiento de menores y las lesiones a causa de las minas antipersonales¹. En relación a estas últimas, alrededor de cien mil minas antipersonales están sembradas hoy en Colombia, y las cifras de víctimas mortales o mutiladas a causa de ellas crece día a día, lo que ocasiona que hombres, mujeres, niños y niñas deban cambiar abruptamente la relación con su cuerpo, sus rutinas diarias, su sexualidad, sus sueños y su futuro.

Para los niños y niñas es difícil comprender que sus familias sufran la pérdida del padre, la madre, de un hermano o de un ser querido; tener que percibir cómo la vida se transforma drásticamente al no poder volver a la escuela cuando esta es atacada por los grupos en conflicto, y no poder cultivar el campo para satisfacer las necesidades básicas del hogar. A nivel individual y colectivo, las comunidades pierden la tranquilidad de transitar los campos que fueron sus recorridos habituales, su sustento, su lugar de entretenimiento y sus festejos, convirtiéndose estos lugares en espacios (geográficos) de terror y amenaza permanente, en los que tienen que convivir o de los que deben huir dejándolo todo, incluso las historias personales y sociales que se habían tejido.

¹ ROA, Diana. Sembrando minas cosechando muertes 2002

Por la indiferencia ante esta situación y la naturalidad que ha tomado el conflicto y la violencia, este proyecto buscó facilitar espacios en las instituciones educativas en la que asisten niños y niñas desplazados por la violencia del conflicto armado, con el fin de posibilitar la elaboración, comprensión y socialización de sus experiencias; contribuir a liberarlos de las nocivas consecuencias que producen los sentimientos de dolor, frustración, desconcierto, culpa, entre otros; crear espacios que les permitieran expresarse y compartir experiencias similares, ayudándoles a comprender sus sentimientos y emociones; identificar recursos de apoyo, reconocer sus capacidades y atributos para resistir, y ser una apoyo en la superación de las adversidades a consecuencia del conflicto.

Por lo anterior, es necesario que desde la academia colombiana se realice una profunda reflexión sobre esta problemática, que permita comprender y transformar esta realidad; romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante nuestra pasividad y tolerancia, y transmitir a nuestras niñas y niños valores y principios que les posibilite soñar otra realidad en el contexto de una cultura de paz.

Actualmente, existen experiencias en las que se utiliza la Educación Física, el Deporte y la Recreación para la construcción del tejido social y el empoderamiento de la población desplazada, lo cual se ha logrado teniendo en cuenta que esta población necesita de una orientación que brinde los recursos y la toma de decisiones, tanto individuales como colectivas. La Educación Física, Deporte y la Recreación contribuye a que las personas desplazadas por la violencia se perciban así mismas capaces de tener el control de sus vidas, incentivando y fomentando la autoconfianza, la seguridad en sí mismos y la asertividad para poder resolver los problemas y realizar los cambios en su vida. Según la UNESCO estas experiencias son:

Durante mucho tiempo se ha reconocido que la Educación Física y el Deporte pueden utilizarse como un vehículo para promover la inclusión social de las

poblaciones marginadas y contribuir al mejor entendimiento entre las comunidades, incluso después de un conflicto²

La Educación Física juega un papel importante en la construcción de tejido social, pues ofrece la oportunidad de integrar espacios para dar sentido a lo que se realiza y tiene en cuenta la multiculturalidad y la interdisciplinariedad. De ahí que:

El deporte puede desempeñar un papel importante en la reducción de los conflictos y las tensiones sociales a nivel nacional y comunitario, ya que ayudan a los individuos a construir los valores y las aptitudes de comunicación necesarias para prevenir y resolver conflictos en sus propias vidas.³

La Educación Física brinda diversas herramientas para fortalecer las acciones de desarrollo que las personas desplazadas necesitan para continuar con sus vidas y proporciona un ambiente en el cual ellas puedan integrarse a la sociedad. En los niños, el juego es un dispositivo que activa mecanismos de afrontamiento al permitir relacionarse con los demás en las actividades que se hacen durante las clases ya sea de educación física, o en actividades deportivas y recreativas.

De igual manera existen experiencias en las cuales la recreación ha sido utilizada para la:

Construcción de sentidos de pertenencia, formación de sujetos de derechos, articulación de grupos y densificación de las redes sociales, reconocimiento de la pluralidad y la heterogeneidad, participación activa en la vida social entendida en términos de inclusión y reconocimiento social, político, económico y cultural.⁴

Lo anterior, permite crear espacios que fomenten la solidaridad, la confianza y se propicie la inclusión, buscando que estas personas sean aceptadas y puedan participar tanto social como culturalmente, además de brindarles escenarios de desarrollo y superación. Desde esta perspectiva, el deporte y la recreación juegan un papel importante en la construcción de tejido social, por lo cual desde la

² ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Educación Física de calidad. Francia.2015. p. 38.

³ *Ibíd.*

⁴ INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

Educación Física, la Recreación y el Deporte se pueden desarrollar estrategias de empoderamiento con la población desplazada, especialmente con los niños y las niñas en el escenario escolar. Para ello se hace necesario comprender las afectaciones que el conflicto armado ha producido en ellos y ellas, razón por la cual emerge la siguiente pregunta de investigación:

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las experiencias que hacen parte de la memoria histórica que los niños y las niñas de la Institución Educativa El Mirador tienen acerca del conflicto armado?

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Coadyuvar a la comprensión de las historias de vida que hacen parte de la memoria que los niños y las niñas en situación desplazamiento tienen del conflicto armado en la Institución Educativa El Mirador.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Explorar modos de acercamiento a la institución escolar a través de actividades lúdicas y recreativas propuestas en la clase de educación física.
- ✚ Propiciar una dinámica de construcción y recuperación de la memoria del conflicto armado que permita, a través de la educación física, resarcir y resignificar las afectaciones en los niños y niñas.
- ✚ Describir los eventos y consecuencias que el conflicto armado produjo en los niños y las niñas desplazadas a través de sus historias de vida.

3 ANTECEDENTES

Existen investigaciones desde diversas miradas y perspectivas relacionadas con las categorías de análisis de la presente investigación como son: conflicto armado, memorias y violencia; cabe mencionar que estas investigaciones fueron buscadas a través de base de datos (Scielo- Ebsco), fuentes electrónicas, revistas de tipo científicas, blogs y otros documentos disponibles en la biblioteca de la Universidad del Cauca, de las cuales solo se seleccionó las más representativas:

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Inicialmente queremos citar el trabajo realizado en el año 2010 denominado *Identidad nacional Y memoria histórica colectiva en Perú*⁵; un estudio exploratorio, de corte cualitativo y cuantitativo. Investigación desarrollada por Rottenbacher & Espinosa, quienes se proponen describir y analizar la relación entre la valoración de la historia y la identidad nacional Peruana, en una muestra de habitantes de la ciudad de Lima, así como también reforzar la identificación y la autoestima correctiva de los participantes. En la investigación surgieron tablas de referencia que dependieron del acontecimiento y los recuerdos de los sujetos involucrados que ellos traen medidos en porcentajes.

Resaltamos también la investigación de Pino, Agüero & Uccelli, quienes en el año 2012 desarrollaron un estudio en la ciudad de Lima y Ayacucho, llamado *Educación y memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas*⁶, esta investigación fue de tipo cualitativo. El objetivo de este estudio fue conocer la problemática que se presenta en el nivel secundario en torno a la enseñanza del conflicto armado interno, a través de la

⁵ ROTTENBARCHER, J. ESPINOSA, R. Identidad Nacional y Memoria Histórica colectiva en Perú. 2010.

⁶ PINO, P. AGÜERO, J y UCCELLI, F. Educación y Memoria Colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas. Lima 2012.

perspectiva de los estudiantes y docentes; en los hallazgos encontrados, abren nuevas perspectivas para comprender la complejidad de la transmisión intergeneracional de la memoria, centrándose en el espacio escolar, en el que los docentes enfrentan retos particulares para la enseñanza de esta etapa de la historia frente a estudiantes cuyas fuentes de información son diversas.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

En el contexto nacional destacamos el trabajo interdisciplinario: *Memoria de paz: historia contada desde la memoria de los jóvenes*, de Álvaro Duran.⁷ Para la realización de este proyecto se realizó un proceso de formación de las y los jóvenes que posibilitó la producción del material audiovisual. El trabajo recoge siete fotonovelas que contaron historias centradas en las experiencias y narrativas de 22 niños, niñas y adolescentes entre los 9 y 19 años que habían sido afectados por el conflicto armado colombiano. En ellas expusieron su visión del mundo, manifestaron sus vivencias, ideales y proyectos de vida. El final feliz de las historias hace evidente los mecanismos de resiliencia con los que afrontan sus vidas actualmente.

En la línea sobre el trabajo con las víctimas y el uso de metodologías relacionadas con el arte se resalta la investigación de Edwin Cubillos y Oscar Quintanilla, planteado desde el trabajo social: *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*.⁸ El objetivo del proyecto fue identificar desde la fotografía, los imaginarios sobre la familia de los niños, niñas y jóvenes participantes, reconociendo escenarios simbólicos significativos, roles, autopercepciones y relaciones de poder emergentes, que permitieran en un segundo momento intervenir desde los propios productos estéticos resultantes, para

⁷ DURAN, Álvaro. *Memoria de paz*: fundación Mahluna. Bogotá (2013).

⁸ CUBILLOS, Edwin. QUINTANILLA, Oscar. *Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia*. Universidad de Santiago de Guayaquil, Ecuador. 4-8 de octubre (2009).

desde ellos generar reflexiones permanentes y posibilitar cambios en las dinámicas relacionales cotidianas. El proceso metodológico se llevó a cabo mediante talleres técnicos artísticos, talleres de relato social y sesiones de trabajo grupal. El proyecto generó espacios para el reconocimiento de las diferentes creaciones y producciones artísticas de los miembros del grupo y se ha convertido en un ejercicio de reconocimiento del poder de creación y expresión en una sociedad que ha privilegiado las voces de los victimarios y ha relegado las de las víctimas del conflicto. El trabajo permitió reconocer y potenciar los diferentes recursos que poseen las víctimas para afrontar las adversidades.

Relacionaremos también el trabajo: *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*.⁹ Este trabajo realizado en la región Caribe tuvo como objetivo apoyar el proceso de identificar, documentar y dignificar las voces de los excluidos de las historias del conflicto colombiano. Para lograr dicho objetivo implementaron y diseñaron una caja de herramientas que permite acercarse a las narrativas individuales y grupales. El trabajo consistió entonces en poner en escena la metodología con diferentes organizaciones y comunidades y recibir la retroalimentación crítica de ellas.

Otro trabajo a citar en la línea de las afectaciones neuropsicológicas que sufren los y las niñas afectadas por el conflicto armado, el trabajo: *Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar*¹⁰. Este estudio presenta los resultados preliminares de la evaluación neuropsicológica de la atención y la memoria en un grupo de 35 niños, niñas y adolescentes, víctimas del conflicto armado en Colombia que presentan síntomas de estrés postraumático y/o depresión en Antioquia. Los datos forman parte de una investigación más amplia que evalúa los efectos neuropsicológicos del trauma psicológico en este grupo étnico. Los resultados

⁹ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foto letras (2009).

¹⁰ CALDERON DELGADO, Lilibian & BARRERA VALENCIA, Mauricio. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar. En: Revista CES psicológica. Vol. 5 No 1. Junio 2012. p 39-48

permiten concluir que los participantes en su conjunto presentan puntajes más bajos en atención y memoria, efecto que se acentúa en la adolescencia. Dadas las características de la muestra analizada, los autores consideran que tanto los síntomas neuropsiquiátricos como las conductas inadecuadas y el bajo rendimiento cognitivo, podrían tener un factor común asociado a las situaciones de violencia que no ha sido suficientemente analizado.

Por ultimo queremos citar el trabajo de Pablo Bahamón, *las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables*.¹¹ Esta es una investigación de enfoque crítico social que determinó el alto nivel de aceptación y de efectividad que tiene la aplicación pedagógica de las expresiones motrices deportivas, artísticas, lúdicas y ecológicas, como estrategias para construir tejido social, de tal manera que favorecieran la integridad de la persona a partir de su relación con el otro y con el cosmos, con una formación crítica, autónoma y creativa, que integre equilibradamente las diferentes dimensiones del desarrollo humano y a los procesos de organización, participación, democracia y autonomía; principios que, sin duda, contribuyen a potenciar la cooperación, la equidad, la justicia social, la paz y la convivencia ciudadana.

Si bien se encontraron estudios en el ámbito internacional y nacional, actualmente no existen investigaciones de tipo local, de ahí la importancia de realizar un trabajo sobre la memoria del conflicto armado en los niños y niñas en situación de desplazamiento. De los antecedentes se retomaran las propuestas cualitativas que desde el arte y la utilización de la caja de herramientas son utilizadas para recuperar la memoria y darle voz a las víctimas.

¹¹ BAHAMON, P. Las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos Volumen N° 21. 2009.

4 DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO SOCIO-CULTURAL

4.1 ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA

En la *Revista América Latina en movimiento*¹², en su artículo: la violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado, el Secretario General del Consejo de Seguridad, reconoce que siendo el tema de niñez y conflicto armado una información incompleta en el mundo, cerca de 1.000 millones de niños y niñas menores de 18 años viven en países afectados por el conflicto armado, reportando para el 2006 que un 18.1 millones de estos niños y niñas vivían en condiciones de desplazamiento.

Colombia no es ajena a la problemática del desplazamiento que se vive en el ámbito mundial; ya que durante el primer semestre del 2011 se registraron aproximadamente 89.750 personas (cerca de 17.950 familias) desplazadas por hechos de violencia e intimidación contra la población civil, ocurridos en medio del conflicto armado interno y atribuidos a grupos post-desmovilización, guerrillas y en ocasiones a acciones u omisiones de la Fuerza Pública.

Según la CODHES¹³, entre el 1 de enero y el 30 junio de 2011, un promedio de 496 personas por día llegaron desplazadas a las cabeceras municipales de 621 municipios de los 32 departamentos del país; demostrando que Antioquia (34.333 desplazados), Nariño (9.601 desplazados), Cauca (4.957 desplazados),¹⁴ Valle del Cauca (4.404 desplazados) y Córdoba (2.849 desplazados) fueron los cinco departamentos a los que llegaron el mayor número de personas víctimas de desplazamiento. Por otro lado, los cinco municipios más afectados por recepción de

¹² GONZALES MEDINA, Bárbara. La violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado. Revista. América Latina en movimiento. 2010. <http://www.alainet.org/es/active/38552>

¹³ CODHES: La Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento

¹⁴ Nótese que el departamento del Cauca se ubica en el tercer lugar de población desplazada.

desplazados fueron: Medellín (14.902), Bogotá D.C. (11.215), Amalfi (5.941), Anorí (5.924) y Tumaco (3.857); y por lo menos 18,088 personas que corresponden al 20% del total de la población afectada en el primer semestre de 2011 fueron forzadas a salir de sus lugares de origen por 36 eventos de desplazamiento masivo, ocurridos en el desarrollo de operaciones de erradicación de cultivos ilícitos, bombardeos y enfrentamientos armados. Además, se registraron desplazamientos masivos en algunos municipios del sur occidente colombiano como: Ricaurte (Nariño) 1.045 personas, Timbiquí (Cauca) 1.000 personas y Buenaventura (Valle del Cauca) 889 personas¹⁵. Estos desplazamientos ocurrieron por enfrentamientos entre grupos que provienen de procesos de desmovilización y rearme de las antiguas “Autodefensas Unidas de Colombia- AUC”; y combates entre grupos de la fuerza pública, la guerrilla de las FARC, el ejército y la policía nacional.

4.2 LOS NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA Y EL MUNICIPIO DE POPAYÁN

Según la CODHES¹⁶, para el año 2012 se estimó que el departamento del Cauca ocupó el segundo lugar en cifras de desplazamiento forzado a nivel nacional, superando las 32.500 víctimas, y para el 2013 ocupó el quinto lugar con 18.752 víctimas. Según reportes de la RNI¹⁷, la población infantil víctima de desplazamiento forzado durante el año 2012 fue: 5.465 en niños de 0 a 5 años, 4.878 en niños de 6 a 11 años y 4.477 en niños de 12 a 17 años, y en el 2013, 5.085 en niños de 0 a 5 años, 4.552 en niños de 6 a 11 años y 4.288 en niños de 12 a 17 años, quienes en su mayoría provienen de las zonas rurales del departamento del Cauca, según el

¹⁵ CODHES. De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES Número 78, Bogotá, Quito, 19 de septiembre de 2011.

¹⁶ CODHES. El desplazamiento forzado y la imperiosa necesidad de la paz informe desplazamiento 2013 [Citado 13-junio-2015] disponible en internet: <http://www.oidhaco.org/uploaded/content/article/549018540.pdf>

¹⁷ RED NACIONAL DE INFORMACIÓN, RNI. Información al servicio de las víctimas. Total Nacional - Porcentaje de niñas, niños y adolescentes víctimas del desplazamiento forzado (Territorios Expulsores) [citado 14 – junio - 2015] Disponible en internet: <http://mi.unidadvictimas.gov.co/?q=node/290>

Registro Único de Víctimas¹⁸ los municipios más afectados por los desplazamientos son: Argelia 3653, Timbiquí 3180, Guapí 3102, Tambo 2876, López de Micay 2418, Morales 2406, Balboa 1169, Miranda 1222, Santander de Quilichao 1007, Caloto 913, Cajibío 963, Caldono 526, Piamonte 699 y Corinto 889, y los municipios más afectados por desplazamientos masivos de personas durante el 2012 (39 eventos) y 2013 (16 eventos) son: Suárez 4477, Toribio 1419, Morales 1352, Jambaló 1282, Guapí 1030, Miranda 985, Timbiquí 559, López de Micay 544, Buenos Aires 281, Caldono 184, Caloto 176, Argelia 178 y El Tambo 56.

El Cauca cuenta con la mayor recepción de población víctima de desplazamiento para el año 2012 (35.409 personas), ya sean provenientes del mismo departamento o de los departamentos vecinos. Por lo anterior, la mayoría de estas personas víctimas de desplazamiento forzado prefieren trasladarse a ciudades capitales como: la ciudad de Popayán en la búsqueda de nuevas oportunidades, de la protección de sus vidas y la de sus familias.

Según CODHES¹⁹, la población que llega en situación de desplazamiento forzado intentando ubicarse en diferentes zonas de la ciudad de Popayán es de 5874 personas para el año 2013, entre los que se encuentran adultos, jóvenes y niños. La ciudad de Popayán está compuesta por 9 comunas, siendo las comunas 2 y 7 las más habitadas por población desplazada debido a que se encuentran un mayor número de asentamientos e invasiones.

Teniendo en cuenta el contexto de la investigación, se eligió la institución educativa El Mirador ubicada en la comuna 7 de la ciudad de Popayán, en la cual se atiende un gran número de población desplazada, específicamente niños y niñas escolarizados.

¹⁸ REPUBLICA DE COLOMBIA. UNIDAD PARA LA ATENCIÓN Y REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS. Desplazamiento y crisis humanitaria 2012-2013. p. 36-37.

¹⁹ CODHES.OP.CIT., p.12.

4.2.1 La comuna 7

La comuna 7 está ubicada al sur occidente de la ciudad de Popayán, cuenta con una extensión de 8,83 hectáreas, está compuesta por los siguientes barrios: Nazareth, Isabela, Las Palmas I y II, Colombia II Etapa, Campos, Treinta y uno de Marzo, Tomas Cipriano de Mosquera, Las Vegas, Solidaridad, Chapinero, Retiro Alto, Nuevo Popayán, La Unión, La Libertad, La Conquista, Las Brisas, Independencia, Santa Librada, Villa del Carmen, Corsocial, La Heroica, Nuevo Hogar, Santo Domingo Sabio I, Villas del Palmar, Villa Occidente, Santo Domingo Sabio II, Villa España, San Fernando, Panamericano, Munich, La Campiña y el Mirador siendo este último en donde está ubicada La institución educativa estudiada, este barrio tiene una extensión de 30 manzanas, 395 viviendas, y una población de 2002 habitantes, entre los estratos 0,1 y 2, además tiene en sus alrededores asentamientos como: Nuevo Milenio, San Francisco, Lisboa, los Olivos, entre otros aledaños, se caracterizan por estar ubicados en terrenos abandonados y terrenos inestables, las casas y ranchos están construidas de madera, ladrillo, esterilla, plástico, hojas de zinc y latas, las calles son empinadas, en la gran mayoría son calles sin pavimentar, los residentes son familias de estrato uno, desplazadas por la violencia, personas desmovilizadas y las cuales viven en situación de pobreza extrema y con altos índices de deserción escolar.

4.2.2 La Institucion Educativa



Figura 1 Institución Educativa El Mirador: sede principal

La Institución Educativa El Mirador se encuentra ubicada en la Carrera 28 # 16-00 esquina barrio el Mirador, fue creada en 1983 después del terremoto. Es de carácter

público, mixto y ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, atendiendo a población de los estratos 0,1 y 2, entre ellas niños, niñas, jóvenes y adultos en cuatro jornadas que son: la jornada de la mañana los grados Transición a Quinto, la jornada de la tarde los grados Sexto a Once, en las jornadas de la noche y fines de semana se desarrollan los programas de educación en básica primaria, básica secundaria y media para personas adultas, además ofrece programas como: Grupos Juveniles Creativos, Programas para Jóvenes en Extra edad, Adultos y el Sistema de Aprendizaje Tutorial – Sat. Esta institución educativa a pesar de que atiende a la población en situación de desplazamiento, no ofrece programas especiales para ellos.

Para el funcionamiento de la institución educativa El mirador: sede principal, cuenta con el siguiente personal: una rectora, dos coordinadores (una coordinadora en la jornada de la mañana y un coordinador en la jornada de la tarde), seis administrativos, dieciséis docentes en la jornada de la mañana y dieciocho docentes en la jornada de la tarde; la institución atiende a 1200 estudiantes aproximadamente distribuidos en las tres jornadas, además cuenta con dos sedes alternas ubicadas en la comuna 7 y son las siguientes:

- ✚ Sede Divina Madre ofrece Educación Básica Primaria desde el grado primero a cuarto con cuatro docentes
- ✚ Sede 31 de Marzo ofrece Educación Básica Primaria desde el grado transición a tercero con cuatro docentes

La Institución Educativa El Mirador tiene como visión consolidarse como una institución de educación media articulando la educación superior en convenio con el SENA para fortalecer sus procesos de calidad; su misión es contribuir con la formación integral de los estudiantes fundamentados en valores para que aporten al cambio social; su objetivo es formar líderes empresariales por medio de la personalidad, autonomía y emprendimiento que forjen un espíritu de compromiso y responsabilidad social.

Algunos estudiantes de la Institución Educativa El Mirador: sede principal, viven en el barrio el Mirador, quienes en su mayoría residen en asentamientos e invasiones que se encuentran alrededor de la escuela. La población estudio fueron estudiantes de quinto grado entre edades de los 9 a 13 años (126 estudiantes), de los cuales 27 niños y 21 niñas se encontraban en situación de desplazamiento. Además, es importante mencionar que en su mayoría los niños y niñas son hijos de madres y padres cabeza de familia, y algunos viven con sus abuelos, tíos, primos u otros familiares.

4.2.3 Descripción de los informantes clave

Los informantes clave son niños y niñas de 11 a 13 años de edad, escolarizados ya que, en el momento del desarrollo de la investigación, estos se encontraban cursando el grado quinto de primaria; viven en estratos 0 y 1. En cuanto a la personalidad de ellos y ellas algunos son tímidos pues no les gusta hablar de lo que sucedió, ya sea por las causas del evento violento, por lo reciente o la gravedad de los hechos que tuvieron que vivir en tan corto tiempo; sin embargo, hay una particularidad entre ellos y ellas, y es que pueden expresar lo que vivieron por medio de cuentos (escritos y narrados) y dibujos (de la familia y su entorno). También hay otros niños y niñas que no recuerdan bien el hecho violento que los hizo desplazarse debido a que eran muy pequeños, sin embargo estos cuentan con más espontaneidad lo poco que recuerdan y lo que les han contado sus padres con respecto a lo que vivieron.

Las condiciones de vida de las familias de los niños y las niñas es precaria, puesto que algunos viven en asinamiento en lugares donde solo les dan permiso para vivir, debido a que el padre o la madre no puede trabajar por las consecuencias de lo que vivieron; otros viven en asentamientos ubicados a las orillas de caños, donde siempre hay un inminente peligro ya que cuando llueve las casas se inundan fácilmente porque están hechas de materiales reciclados como: tabla, zinc, plástico y latas. Por otra parte hay niños y niñas que han corrido con mejor suerte, gracias

a que sus padres han podido acceder a algunos beneficios por parte del gobierno como: la vivienda gratis para la gente que han sido víctimas de desplazamiento forzado

A continuación se presentara una breve descripción de los informantes claves, aclarando que los nombres utilizados son ficticios con el fin de ocultar la verdadera identidad de los niños y niñas:

- ✚ **Santiago:** Tiene 11 años, es el último hijo de cuatro hermanos vive con su mamá, su papá, dos hermanos, las cuñadas y sus sobrinas, en un asentamiento al sur de la ciudad de Popayán, le gusta el fútbol y estudiar, terminó grado quinto de primaria.
- ✚ **Rodrigo:** Tiene 13 años, es el tercero de seis hermanos, vive con su mamá, su papá, su abuela y sus dos hermanos menores, vive en una invasión al sur de la ciudad de Popayán, le gusta mucho jugar fútbol y está entrenado en una escuela cerca de donde vive, y acaba de terminar Educación Básica Primaria.
- ✚ **Sandra:** Tiene 12 años, es la segunda de sus tres hermanas, vive con su mamá y su padrastro, al sur de Popayán, le gusta jugar con sus muñecas, aunque a otras niñas les parezca aburrido, y es una excelente estudiante, y acaba de terminar la Educación Básica Primaria
- ✚ **Juan:** Tiene 12 años, vive con su mamá y su padrastro, es el tercero de sus seis hermanos, actualmente vive en el sur de la ciudad de Popayán, el deporte que más le gusta es el fútbol, salir a vacacionar donde su familia fuera de la ciudad. Terminó el ciclo de Educación Básica Primaria.
- ✚ **Martha:** Tiene 12 años, es la tercera de tres hermanas, vive con su mamá, su papá, la señora que le da permiso para vivir en un taller al sur de la ciudad de Popayán, lo que más le gusta es ver fútbol y no le gustan las matemáticas. Terminó el ciclo de Educación Básica Primaria.
- ✚ **Mariana:** Tiene 11 años, es la mayor de dos hermanos, vive con su mamá y su papá, al sur de la ciudad de Popayán, le gusta ver televisión y ayudar a su mamá con los oficios de la casa. Terminó el ciclo de Educación Básica Primaria.

5 ÁREA TEMÁTICA

5.1 MEMORIA

El concepto de memoria se remonta a los planteamientos que sobre la memoria colectiva hiciese el sociólogo francés Maurice Halbwachs²⁰ para quien la memoria es la reconstrucción del pasado en el presente, siendo sólo está posible a través de los marcos interpretativos y sociales de referencia con los que cuenta el individuo. Así entonces la memoria es selectiva y se convierte en una forma en que los individuos ordenan u otorgan sentido al pasado en función de sus universos simbólicos.

En este sentido Stern afirma que:

No nacemos con una memoria, la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social. Ese carácter social de las memorias se hace más palpable cuando reconocemos que los seres humanos podemos recordar sin necesariamente compartir en forma explícita nuestros recuerdos con otros y, sin embargo, esos recuerdos por más íntimos que sean, responden a experiencias que se inscriben en marcos interpretativos que les confieren un sentido. Esos marcos interpretativos no son del orden individual sino que responden a procesos colectivos e institucionales²¹.

Es así como la memoria es parte fundamental para recordar y reconstruir el pasado dándole un sentido a las experiencias de vida. Así entonces la memoria: «es una construcción, está siempre “filtrada” por los conocimientos posteriormente adquiridos, por la reflexión que sigue al acontecimiento, o por otras experiencias que se superponen a la primera y modifican el recuerdo». ²² La memoria es principalmente subjetiva, queda en el recuerdo de cada persona marcada por los

²⁰ HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de *La mémoire collective*, París, PUF, 1968. Disponible en internet: www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf.

²¹ Citado por SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzales, et al. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009. p 30

²² LEVIN, Florencia, FRANCO Marina. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: Paidós 2007. p 73

hechos en donde ha participado, es singular porque se diferencia en cada uno, y no tiene necesidad de ser afirmada por los demás sino por cada persona. Esta memoria viene ligada a la reflexión, precede todos los acontecimientos o experiencias que apoyan a un posterior recuerdo reforzado con hechos del presente, pues el paso del tiempo modifica el recuerdo.

Es precisamente ahí donde radica la distinción, a juicio de Lavabre, entre la historia y la memoria. Para esta autora «la historia es “una” por principio y las memorias son “múltiples”», la historia hace hincapié en las “similitudes” y se apoya esencialmente en el pasado fijado “por escrito”, o aprendido, y el pasado vivido o transmitido dentro de una comunidad afectiva. A diferencia de la memoria que «es necesariamente plural, multiforme, y se inscribe en la multiplicidad de tiempos sociales y espacios diferenciados de los cuales se apropian los grupos»²³.

Para trabajar en procesos de reconstrucción de memoria se debe tener en cuenta que la memoria es:

Selectiva, no se trata solamente entonces de estudiar o recuperar el contenido de los recuerdos, sino también del proceso y los modos mediante los cuales los individuos y grupos construyen e incorporan dichos recuerdos conservan ciertas memorias y organizan su experiencia individual y colectiva. *Ordenadora*, dado los marcos interpretativos que hemos absorbido, al recordar buscamos destacar ciertos eventos y otorgarles un sentido y una razón de ser. *Dinámica*, se renueva continuamente por medio de las prácticas del recuerdo y el olvido.²⁴

Ahora bien, al hablar de un fenómeno complejo como el conflicto armado que ha dejado huellas físicas y psíquicas en las víctimas, es oportuno profundizar en las memorias configuradas por los niños y niñas que han estado inmersos directamente en este contexto donde la agresión, el abuso, el homicidio o el reclutamiento son cotidianos en el diario vivir. La memoria implica narrativas, dramatización, objetos y

²³ LAVABRE, Marie-Claire. “Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire”. En: *Raison Présente*, 128, octubre de 1998, p. 47-56.

²⁴ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al, *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Bogotá: Foto letras. 2009. p. 49.

rituales, y diversos recursos para contar sus experiencias y dar un sentido. Las memorias que se hacen carne en el pensamiento y, por ende, en las acciones son un constructo que permiten reencontrarse consigo mismo e identificar los sucesos, significativos que los limitan o promueven. En este sentido, las memorias configuran al ser humano y él, a su vez, las configura a ellas, de este modo, las memorias no vienen dadas sino que “la construimos a lo largo de nuestras vidas en una relación continua con los demás y en aprendizaje social”²⁵.

Dado que el conflicto armado es un problema social y, por ende, es dinamizador de memorias individuales y colectivas que reprimen o estigmatizan a los actores que hacen parte de este fenómeno social que compete a todos. Por ello, la importancia de visibilizar las memorias de los niños y niñas víctimas del conflicto armado para dar cuenta de la magnitud de esta problemática social, y para que dicha problemática se reconozca socialmente y se busque mitigar los efectos negativos de estas experiencias en sus trayectorias de vida.

Las actividades lúdicas y artísticas han sido utilizadas como estrategias para tejer las experiencias significativas que constituyen las memorias, permitiendo visibilizar el dolor de las víctimas, pero sobre todo se constituyen en una forma de cicatrizar las heridas. La pretensión es recordar pero no mantenerse en el recuerdo, las memorias juegan un papel relevante en el proceso de identificación y consciencia de los sucesos que les siguen causando daño, vale decir, para comprender y transformar la realidad interpretando el pasado en el presente y direccionado el futuro.

Hilar la memoria no es solamente recordar, es construir a partir del pasado y el presente, desde los significados e imaginarios que se reconstruyen social, cultural y subjetivamente en el ámbito público y privado. La memoria implica reconocer su carácter político, su carácter democrático, las posibilidades de constituirse en un

²⁵ *Ibíd.* p. 30.

escenario para el diálogo, de negociación y de reconocimiento de las diferencias; la memoria igualmente se reconoce como una forma de reparación que no sustituye la reparación del Estado y la sociedad y que se convierte además en un mecanismo de empoderamiento de las víctimas.

5.2 ACERCA DEL CONFLICTO ARMADO Y EL DESPLAZAMIENTO

El carácter polisémico y multicausal de conflicto armado en Colombia es una de las características que complejiza el tratamiento de este tema y, consecuentemente, el tratamiento de las afectaciones sobre las víctimas dado los niveles de degradación y barbarie que dicho conflicto ha alcanzado. No sólo se trata de las afectaciones individuales sino también de la ruptura del tejido social y de la pérdida del proyecto colectivo.

El término conflicto puede ser concebido de diferentes formas, no obstante, en el imaginario social es concebido como algo negativo que no aporta al desarrollo individual o colectivo. Esta postura conceptual es menester replantearla o ahondar en ella para concientizarse que «la paz no nos exime de la presencia del conflicto. La paz niega la violencia, no así los conflictos que forman parte de la vida»²⁶. Es decir, el conflicto es consustancial e inevitable en la vida del ser humano y puede ser el punto de partida para la salida de la opresión o alienación en que se encuentre inmerso o por el contrario, puede ser el detonante para propiciar la violencia. Al respecto Grabe manifiesta que: «el conflicto puede ser positivo o negativo según como se aborde y como termine, con posibilidades de ser conducido, transformado y superado hasta convertirse en paz»²⁷. Valga aclarar, el conflicto puede transformarse en una oportunidad para consensuar las divergencias y, a su vez,

²⁶GRABE, V. El ABC Pacífico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. Observatorio para la paz. Bogotá-Colombia. 2000, p. 6

²⁷ Ibíd. p.2

aceptar al otro en su diversidad. En este mismo orden de ideas, Fisas en 1998 plantea que:

Necesitamos transformar cómo pensamos sobre los conflictos. Solemos pensar que el conflicto es siempre una disrupción del orden, una experiencia negativa, un error en las relaciones. Sin embargo, hemos de entender que el conflicto es un crecimiento de la diversidad que puede ser utilizado para clarificar las relaciones, proporcionar caminos adicionales de pensamiento y opciones para actuar de una forma no considerada previamente, y abrir posibilidades para mejorar la relación²⁸.

Concebir el conflicto como una oportunidad y no como un obstáculo es una esperanza para buscar herramientas o fomentar ideas emancipadoras desde una cultura de paz. El conflicto es natural, necesario y puede ser positivo o negativo, ello depende del pensar y actuar de las partes implicadas. En el contexto colombiano es evidente que el conflicto ha sido abordado por medio de las armas, lo cual amplía la brecha para lograr la tan anhelada paz. De ahí la importancia de promover una cultura de paz desde los contextos educativos orientada a los niños, niñas como sujetos activos de la sociedad.

Por tanto, para trabajar por la paz es necesario tener presente las diversas violencias que se interrelacionan y agudizan el fenómeno social en que se está inmerso. En relación a lo anterior, Grabe apunta que:

Para trabajar la paz como cultura, es importante establecer la diferencia entre violencia directa que se expresa como acto y acción, de la violencia estructural que se expresa como institución, modo de organización y estructura, y violencia cultural como aquello que justifica y legitima las otras violencias. Por lo general, las diferentes violencias se conectan y retroalimentan, generando un círculo vicioso, el cual buscamos romper reconociendo y desarticulando elementos de una cultura de violencia para reconocer y fortalecer los aspectos culturales que significan una convivencia armónica²⁹

Podría manifestarse que el Estado y los grupos armados ilegales han desencadenado una violencia directa, ante la incapacidad de afrontar el conflicto

²⁸ FISAS, Vicenç. Una cultura de paz. en: cultura de paz y gestión de conflicto. Edit. Icara UNESCO. Barcelona-España. 1998.

²⁹GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá-Colombia. 2008. p. 6

mediante el diálogo. Este tipo de violencia es la que se da a conocer, pero no se hace énfasis en la violencia estructural, por ejemplo en las inequidades que hay en educación o en salud. También se yuxtapone la violencia cultural en la que se legitiman acciones que ponen en desventaja a una determinada población. En fin, la paz o una vida en armonía no se logran únicamente con el cese del fuego, para ello es necesario asumir esta multidimensionalmente. Es la desigualdad social que lleva a la comunidad vulnerable a involucrarse, directa o indirectamente, con los grupos armados.

Por otra parte, Agudelo afirma que:

La violencia colombiana se reproduce, bajo tres características fundamentales: 1. La generalización como proceso mediante el cual, las formas violentas de relación, penetran la casi totalidad de los espacios, el tiempo y los escenarios de la vida individual y social. 2. La complejidad creciente, asumiendo la diversidad de factores y actores implicados en el origen, la dinámica, las manifestaciones y las consecuencias de la actual violencia en el país. A diferencia de otros conflictos en el caso colombiano se entrecruzan diversos factores. Es también compleja en su dinámica en la medida en que las fuerzas e intereses en tensión, los escenarios del conflicto y la respuesta de los distintos actores van tomando ritmos, direcciones y modalidades también múltiples, cambiantes y, en ocasiones, relativamente imprevisibles. 3. La progresiva degradación de la violencia colombiana actual. Como dimensión ética se relaciona fundamentalmente, con las relaciones entre fines y medios; con la coherencia entre los principios defendidos y las acciones realizadas para implementarlos o defenderlos; con el difícil equilibrio entre el interés particular o grupal y los intereses colectivos; y en el límite, con el acatamiento o no a mínimos éticos y humanitarios relativamente universales.³⁰

De la caracterización planteada por Agudelo “la generalización” es la más preocupante cuando se reflexiona la situación de los niños y las niñas en nuestro país, no sólo por el tema de las afectaciones sino también por la manera en cómo las formas violentas de relación permea la vida cotidiana de la niñez y de la juventud,

³⁰ FRANCO AGUDELO, Saúl. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En. Revista cubana Salud Pública. Vol: 29. No. 1. 2003. p. 18-36.

junto a ello, las expectativas y sueños que se coartan por las secuelas de la violencia.

De acuerdo con la definición del Comité Internacional de la Cruz Roja CICR, según el derecho internacional humanitario DIH existen dos tipos de conflicto armado: conflictos internacionales (se enfrenta uno o más estados), conflictos armados no internacionales (entre fuerzas gubernamentales y fuerzas armadas no gubernamentales o entre grupos únicamente).³¹ El conflicto armado en Colombia es un conflicto interno que afecta diferentes esferas de la sociedad, sin distinción género, religión o edad y es un fenómeno social que impacta directa o indirectamente a nivel físico o síquico a los sujetos que están inmersos en el contexto donde se llevan a cabo las disputas ideológicas o económicas.

Una de las consecuencias que trae el conflicto armado es el desplazamiento, en Colombia se ha incrementado con el pasar de los días a pesar de los esfuerzos que se han hecho para mitigarlo. El conflicto armado afecta en su gran mayoría a los campesinos e indígenas quienes se ven obligados a dejar lo mucho o lo poco que tengan, abandonando sus tierras para salir en busca de nuevas oportunidades y salvaguardar sus vidas.

Vemos como en el país han aumentado las personas que padecen el desplazamiento. En 1997 se expidió una ley donde la figura del “desplazado” quedó definido como:

La persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas”³²

Así entonces los desplazados son personas que se han visto forzadas:

³¹ COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA. ¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario? Documento de opinión, marzo de 2008. Disponible en internet: <http://www.icrc.org>

³² NIÑEZ EN SITUACIÓN DE DESPLAZAMIENTO. COLOMBIA. Octubre 2006.p 18

A migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que pueden alterar o alteran drásticamente el orden público ³³

En Colombia, la población campesina es la que ha tenido que abandonar sus casas, fincas y sus lugares de origen para poder preservar su vida y de la de sus familias o por lo menos de aquellos que sobrevivieron después de enfrentar algún evento violento donde presenciaron la muerte de algún ser querido.

Por esta razón en las ciudades, entre esas Popayán, se ha vivido intensamente este fenómeno con la llegada de grandes grupos, entre ellos familias completas a la ciudad, como su única opción de encontrar la seguridad para sus seres queridos; la mayoría de ellos se ubican en los lugares más inhóspitos o lotes abandonados de la ciudad al lado de caños, para poderse resguardar del frío. De esta manera nutren los asentamientos e invasiones sin poder satisfacer sus necesidades básicas.

5.3 LAS VÍCTIMAS

De acuerdo a la Ley 975 por víctima se asume a:

La persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales,

33 HINCAPIÉ JIMÉNEZ, Sandra .Desplazamiento y educación incluyendo el Caso de Mano de Dios en el Corregimiento de Alta Vista. Desplazamiento el comienzo de la peregrinación. La figura del desplazado. Hincapié ,S. Medellín, Septiembre de 2005..p. 18

como consecuencia de acciones que han transgredido la legislación penal, así como a sus familiares directos en primer grado.³⁴

De igual manera la Sentencia C-370 de la Corte Constitucional que establece que «debe tenerse como víctima o perjudicado de un delito penal a la persona que ha sufrido un daño real, concreto y específico, cualquiera sea la naturaleza de éste y el delito que lo ocasionó» y la Sentencia del 14 de marzo de 2001 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que considera que «son víctimas o perjudicados, entre otros, las víctimas directas y sus familiares, sin distinguir, al menos para reconocer su condición de víctimas del delito, el grado de relación o parentesco»³⁵

Por otra parte, existen quienes prefieren evitar el término “víctima” a la hora de pensar el impacto de la violencia, considerando que este entraña un cierto modo de estigmatización en función de sus vivencias y que suele exaltar el sufrimiento, la impotencia y la pasividad, desconociendo la capacidad de las personas de afrontar los hechos y sus múltiples recursos para superar lo sucedido. En un sentido opuesto, la consideración de “víctima” puede entenderse como el reconocimiento de un rol social de persona afectada en derechos fundamentales, lo que conlleva a construirla como sujeto de derechos. En este sentido la consideración de “víctima” sería una forma de resistencia activa con el fin de evitar la impunidad y la desmemoria, reconociendo y reconociéndose no solo en el sufrimiento sino también y especialmente en la condición de actores sociales en el intento de que se haga justicia, se reparen los daños ocasionados y se garantice la no repetición de las violaciones. En este contexto, la idea de víctima se constituiría en eje vertebrador y motor de cambio. Nombrarse víctima significaría entonces la posibilidad de reconocimiento y dignificación, ya que lo que no se nombra no existe o difícilmente

³⁴ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009. p.141.

³⁵ *Ibid.* p.142.

se reconoce. Usado de esta manera, el concepto de víctima se convierte en herramienta de fortalecimiento, evitando que el empleo del término conlleve a cristalizar una identidad anclada en el pasado y la pasividad.

Además el grupo de memoria histórica reconoce la diversidad de experiencias, expectativas y maneras de procesar las pérdidas y traumas de las víctimas. Algunas son víctimas directas: aquellas que han sido asesinadas, desaparecidas, desplazadas, despojadas, secuestradas, torturadas, violadas, molestadas sexualmente, heridas o han sufrido la pérdida de un pariente. Otras se convierten en víctimas por su papel de testigos de los horrores cometidos contra familiares, amigos, coterráneos, sobrevivientes, etcétera.³⁶

Solo desde una mirada que comprende las variadas afectaciones del conflicto es posible indagar por las distintas formas en que las víctimas están procesando los daños propiciados y asumir el inmenso grupo de personas que son parte de esta historia. A menudo la misma víctima, en distintos momentos puede relatar versiones muy diversas sobre los mismos acontecimientos, que en algunas ocasiones pueden abultar los episodios y en otras minimizarlos. La memoria trabaja con analogías, metáforas, exageraciones, supresiones, minimizaciones que no deben ser evaluadas como falsas o verdaderas sino como representaciones simbólicas de expresión de las huellas emocionales que lo vivido ha dejado en las víctimas.

Los impactos y las huellas de la violencia no solo están determinados por los hechos violentos, también cuentan las características personales de las víctimas, la edad, el género, las redes y soportes de apoyo, incidiendo en las emociones y conductas y, por tanto, en las disposiciones personales para expresar o callar. Frente a los horrores vividos, muchas de las víctimas aíslan recuerdos específicos; otras producen “bloqueos” psicológicos o inconscientes de los hechos traumáticos de la violencia vivida. Muchas recuerdan con claridad lo que les ha sucedido e incluso lo llegan a comentar con sus seres allegados pero deciden guardar silencio frente a

³⁶ *Ibíd.* p. 45-51

extraños porque no quieren recordar ni sumirse de nuevo en el sufrimiento, en el sentimiento de vergüenza o de enojo.

5.4 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN EL CONFLICTO ARMADO

El conflicto armado en Colombia ha impactado, directa o indirectamente las diferentes esferas de la sociedad a personas sin distinción de género, religión o edad, no obstante, son los niños niñas y jóvenes los más perjudicados de este fenómeno social. Como puede constatarse en los informes de las Naciones Unidas, el Secretario General en el año 2012 manifiesta que:

Se documentó el reclutamiento y el uso generalizados y sistemáticos de niños por grupos armados no estatales. Si bien el alcance y la magnitud totales siguen sin conocerse, el equipo de tareas en el país denunció unos 300 casos de reclutamiento y utilización de menores en 23 de los 32 departamentos y en Bogotá. En 2012, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar documentó 188 niños desvinculados de las FARC-EP, 37 del ELN, 34 de los grupos armados que surgieron tras la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia, y 4 del Ejército Popular de Liberación.³⁷

De las diferentes acciones que generan los grupos armados en contra de los niños, niñas y jóvenes, el reclutamiento es uno de los más alarmantes, toda vez que son aislados de su entorno, la familia y son usados como combatientes, viéndose obligados a presenciar o actuar en actos de torturas, extorción u homicidios.

Colombia ha ratificado acuerdos nacionales e internacionales en que se prohíbe el reclutamiento de niños, no obstante, los grupos al margen de la ley han violado dichos acuerdos y los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Se estimaba para el año 2007 que “en Colombia entre 11.000 y 14.000 niños son víctimas del reclutamiento forzado”. Esta cifra es alarmante y desoladora, sin embargo, hay datos que evidencian que un porcentaje, no menor, de niños, niñas y jóvenes

³⁷ SECRETARIA GENERAL. Informe en Asamblea General Consejo de Seguridad. Los niños y el conflicto armado. 2013

deciden “voluntariamente” hacer parte de las filas de los grupos armados. Esta cifra la dio a conocer la UNICEF³⁸ y es citada por Hinestroza afirmando que:

En Colombia solo el 14% de los niños y niñas que se vinculan al conflicto lo hacen “voluntariamente”. De estos un 33.3% lo hacen por atracción a las armas y uniformes, otro 33.3% por pobreza, un 16.6% por relación cotidiana con los grupos armados y un 8.3% por enamoramiento o decepción amorosa³⁹.

El reclutamiento forzoso o “voluntario” afecta directamente a las poblaciones más vulnerables, donde no hay oportunidades educativas o programas recreativos, lúdicos o artísticos, sistémicos y sistemáticos, que les permita concebir otra realidad. En tanto, son los niños, niñas y jóvenes olvidados por la sociedad quienes viven y se ven afectados por esta problemática social, en el informe del Secretario General se expone también que los niños indígenas y afrocolombianos siguen siendo los más afectados.

En relación con lo anterior Ramírez manifiesta que:

Sin lugar a dudas, el reclutamiento es uno de los más graves y repudiables crímenes que se pueden cometer, porque suponen la negación de los derechos fundamentales de los más débiles, el desconocimiento de su dignidad humana, la imposibilidad de su derecho a decidir; en definitiva, la supresión de toda manifestación de libertad⁴⁰

Junto al reclutamiento hay otras problemáticas que desencadena el conflicto armado y atentan contra la integridad de los niños, niñas y jóvenes, por ejemplo, el abuso sexual que deben soportar las niñas por parte de los jefes de los grupos armados, la mutilación y la muerte. El Secretario General en su informe declara que:

En octubre de 2012, en el Cauca, una niña de 13 años resultó muerta y otra niña lesionada por el Ejército Nacional de Colombia durante un ataque contra presuntos miembros de las FARC-EP. En 2012, por lo menos 52 niños (32 varones y 20 niñas) resultaron heridos, y 13 niños (12 varones y 1 niña)

³⁸ UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia

³⁹ HINESTROZA ARENAS, Verónica. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto Revista OASIS N° 13. 2007, p 45-60

⁴⁰ RAMÍREZ BARBOSA, Paula. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. Revista Derecho Penal y Criminología N° 90, vol. XXXI, enero-junio de 2010.

resultaron muertos por la explosión de minas antipersona o restos explosivos de guerra⁴¹.

5.5 ¿QUÉ ES EL DAÑO?

El concepto de daño ha venido evolucionando de manera cada vez más integral desde las nuevas concepciones del ser humano y del Derecho, que articulan la vida humana social, los valores y las normas jurídicas. Desde esta visión, lo primero es vivenciar y valorar las conductas humanas personales e intersubjetivas para luego, objetivarlas en normas jurídicas. Según el diccionario jurídico, en Derecho Civil la palabra “daño”:

Representa el detrimento, perjuicio, menoscabo que por acción de otro se recibe en la persona o en los bienes. En términos generales, también se dice que daño es toda alteración negativa de la persona en sus derechos y garantías, como efecto de causas que pueden ser imputables a otros, por lo tanto, susceptibles de reparación ya sea restituyendo la situación que existía antes o en términos económicos.⁴²

El concepto de daño constituye uno de los presupuestos de la responsabilidad jurídica y es el eje de la responsabilidad civil. Ahora bien, para que haya daño es necesario que se establezca el vínculo entre daño-efecto y daño-consecuencia; es decir, si no hay evento dañino no hay daño y si no hay evidencia de las consecuencias, tampoco se puede hacer referencia a la existencia del daño. El daño lo pueden sufrir las cosas materiales que poseen las personas, como fincas, casas, pero esto solo visto por la parte económica, y en la parte emocional se referiría a la tristeza de perder lo poco que han logrado tener por medio de su trabajo y que de un momento a otro desaparece, así como el miedo, la impotencia y el desaliento que produce el perder lo que se tenía. Se precisa decir que este es uno de los

⁴¹ ibíd.

⁴² RODRÍGUEZ PUENTES, Ana. Especialización acción sin daño y construcción de paz. Módulo 1 Enfoque ético de la acción sin daño. Colombia. 2007-2008. p 16-33

principales daños que sufrieron las familias y los niños y niñas con quienes trabajamos ya que a causa del conflicto armado tuvieron que dejar sus hogares y todo aquello que les permitía llevar una vida plena.

5.6 ACCIÓN SIN DAÑO

El enfoque ético de la *acción sin daño* propuesto por Ana Luz Rodríguez Puentes, busca la sensibilización en relación a los diferentes daños que sufren las personas, basándose en la ética. La acción sin daño se asume como:

Un enfoque ético basado en el antiguo principio hipocrático de la medicina de “no hacer daño”. Señala el principio que la primera consideración del médico al optar por un tratamiento es la de no causar daño (“Primum non nocere”), lo cual se ubica como prioridad en la jerarquía ética”.⁴³

La finalidad del enfoque de acción sin daño es buscar las salidas menos dolorosas para enfrentar cualquier situación traumática que se haya presentado en algún momento de la vida, y tratar de mitigar un poco ese sufrimiento, la ética médica brinda apoyo para que las personas construyan sus propios métodos de afrontamiento y de esta manera no causar más daño del que ya se ha establecido.

Por lo tanto en la Institución Educativa El Mirador se realizó un proceso a través de este proyecto que buscaba mitigar el sufrimiento desde una perspectiva de acción sin daño; se trató a través de una propuesta pedagógica y didáctica, reducir las tensiones y fortalecer las capacidades de las personas para transformar de forma positiva los conflictos y buscar opciones pacíficas para resolver los problemas, sin ocasionar más daños a partir de la acción externa.

⁴³ *Ibíd.* p. 46

6 METODLOGÍA

La investigación se ubica dentro del enfoque cualitativo de investigación social dado que pretende comprender la memoria a partir de los relatos desde las experiencias del conflicto armado de los niños y las niñas. Para el desarrollo del proyecto de investigación ocupa un lugar trascendental la observación participante y el desarrollo de talleres de memoria para lo cual se asume el modelo de taller propuesto por Riaño.⁴⁴

Metodológicamente se consideró importante desarrollar una propuesta pedagógica y didáctica para ser llevada a cabo en la clase de Educación Física. Dicha propuesta estaba orientada a mejorar la convivencia escolar y propiciar dinámicas de inclusión que permitieran un acercamiento a la institución educativa, a los niños, las niñas y a sus familias. En el contexto de dichos talleres llevados a cabo con los niños y niñas se ha contemplado la utilización de la caja de herramientas metodológicas propuesta por Sánchez⁴⁵, dentro de la cual se desarrollan métodos de recuperación de memoria individual y colectiva a través de actividades como: la pregunta generadora, los mapas, las líneas de tiempo y la biografía visual, las colcha de memorias e imágenes, mapas del cuerpo y la entrevista. La propuesta pedagógica y didáctica en Educación Física, Recreación y Deportes y los talleres de memoria se tomaron como una opción para el trabajo con los sujetos empíricos en tanto porque eran niños y niñas. A la par se tomó la Historia de vida como una opción metodológica. Para Sánchez la Historia de vida es:

Un relato (mediante una o varias voces) sobre la vida de una persona: los caminos recorridos, los cambios decisivos y los momentos significativos, así como ofrece un retrato narrativo sobre cómo era la persona a lo largo de su vida, lo que hizo y por qué, su papel en la comunidad, sus actividades

⁴⁴ RIAÑO citado por SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al. Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009

⁴⁵ Ibid.p 77-99

organizativas y sus relaciones con otros (amigos, familiares, vecinos, miembros de la misma organización).⁴⁶

De esta manera Dentro de la investigación cualitativa Galeano también propone que las historias de vida son:

Las historias de vida son una modalidad de investigación cualitativa encaminada a generar visiones, alternativas de la realidad social mediante la reconstrucción de vivencias personales. Es un proceso de reconstrucción que compromete la vida y la realidad del actor social produciendo una valoración social subjetiva frente a la sociedad y cultura, ubicando las relaciones que ese individuo establece en otros grupos y organizaciones sociales y colocándose frente diversas esferas de la vida personal, política y social. En la historia de vida se entrelaza el tiempo individual con el tiempo social relacionando elementos biográficos con elementos históricos sociales recorridos por el sujeto en su ciclo vital, individual y familiar⁴⁷

La metodología integra tres momentos, el primer momento, de familiarización y formalización implicó el acercamiento al contexto etnográfico de los informantes clave y de los escenarios donde llevaban a cabo su vida cotidiana a través de la propuesta pedagógica y didáctica en Educación Física; la información recolectada en este momento fue registrada en los cuadernos de memoria, los cuales se procesaron a través de la teoría fundada. En el segundo momento de focalización, se realizaron talleres de memoria y se reconstruyeron las historias de vida, utilizando la información recolectada a través de actividades como: los talleres de memoria y las entrevistas a profundidad a familiares, niños y niñas. Por último, el momento de análisis, en el cual se prevé realizar el cruce de información recolectada a través del trabajo de campo y la reflexión teórica. Es necesario aclarar que para este trabajo de grado solo se desarrolló el primer y segundo momento, contribuyendo a la construcción de las historias de vida más no a su interpretación.

⁴⁶ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al. Anexos Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009. p. 71

⁴⁷ GALEANO, María. Diseño de proyectos e la investigación cualitativa. fondo editorial universidad EAFIT textos académicos. p. 62

6.1 MOMENTO DE FAMILIARIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN

Para el primer momento de la investigación estuvo vinculada la preparación de los auxiliares de investigación para afrontar el trabajo de campo, por medio de una amplia revisión teórica por parte de las investigadoras acerca de temas, contenidos y talleres con psicólogas, los cuales fueron importantes para poder manejar las distintas situaciones que se nos podían presentar a lo largo del proyecto.

Para este momento de la investigación se trabajó con ciento veinte (120) niños y niñas, pertenecientes a los grados quintos de la institución (5A, 5B, 5C, 5D), entre edades de 9 y 13 años. Para el desarrollo de la investigación se hizo necesario contar con la previa autorización de la institución educativa, mediante reuniones con el director del trabajo de grado y con las investigadoras, seguidamente se buscó la autorización por parte de los padres de familia, mediante la entrega de un consentimiento informado (50) en donde se otorgaba el respectivo permiso para trabajar con los niños y niñas, estos se entregaron a los padres de los niños y niñas que se encontraban en la base de datos existente en la institución sobre el registro de niños y niñas víctimas del conflicto armado y en situación de desplazamiento, pertenecientes a los grados quinto en el nivel de educación de básica primaria. Consecutivamente se realizó una reunión con los padres de familia de los estudiantes en donde se hizo una presentación formal del proyecto, quedando como compromiso la socialización de la investigación.

Seguidamente se construyó un plan de acción para ser desarrollado en dos meses, en el que se especificaron las actividades a realizar. Esta propuesta estuvo enfocada a ganar confianza, empatía con los niños y niñas e identificar los informantes clave.

El trabajo de investigación se inició a mediados de abril de 2014, la intención del trabajo en el primer momento era el acercamiento a los niños y niñas en donde participaran activamente de las actividades deportivas, recreativas y de

reconocimiento con el fin de lograr la interacción entre ellos y ellas, junto a las profesoras que en este momento estaban también de investigadoras, en este primer momento los niños y niñas estaban aprendiendo la importancia del trabajo en grupo y las buenas relaciones entre ellos, mejorando así la convivencia y los valores.

Se aclara que en algunos momentos las actividades tenían que ser modificadas dependiendo de distintos factores que se presentaban en ese momento tales como: actividades institucionales, recuperaciones, disposición de los estudiantes entre otros.

Para este primer momento de familiarización y formalización se destinaron ocho (8) semanas en las cuales se trabajó con los niños y niñas de la institución a través de las clases de educación física implementando en los contenidos propuestos juegos de trabajo en grupo, juegos de competencia. El juego libre el cual fue importante para la identificación de los informantes clave, a partir de aquí ya se podía dialogar un poco más a fondo con ellos y conocer un poco más sobre sus vidas como por ejemplo: ¿Dónde viven?, ¿con quién viven? ¿En dónde han vivido? ¿De dónde vienen?, entre otros datos e información importante para la identificación parcial de los niños y niñas que posiblemente harían parte del segundo momento del proyecto investigativo.

Con esto se obtuvo considerablemente un cambio en las relaciones con ellos mismos y con los demás, la integración entre ellos ya no era tan difícil, en el momento de participar en las actividades, todo el trabajo de las ocho (8) semanas quedó registrado por sesiones en los diarios de campo, los cuales estaban dentro del cuaderno que se denominó cuaderno de memoria donde se hacía una descripción de lo que sucedía en la clase, también se registraba los comportamientos relevantes de los niños y niñas y las apreciaciones de las investigadoras a cerca de la clase.

El diario de campo permite enriquecer la relación teórica-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias que como ya

vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través del trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales, dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre practica y teoría.⁴⁸

Los anteriores registros fueron sistematizados, a los cuales se les realizo un micro análisis arrojaron categorías: abiertas, axiales y selectivas del primer momento, lo cual permitió analizar el trabajo realizado de los niños y niñas y de las profesoras – investigadoras, esta información se obtuvo a través del uso de la teoría fundada, tomada por Corbin y Strauss⁴⁹ como “ teoría derivada de datos recopilados de manera sistematizada y analizados por medio de un proceso de investigación” en la teoría fundamentada existen procedimientos que permiten manejar y ordenar grandes cantidades de datos obtenidos en la investigación.

Como última instancia dentro de este primer momento se identificaron los informantes clave, que resultaron de los ciento veinte (120) niños y niñas, quedando veintiún (21) informantes clave con los cuales se llevaría a cabo las actividades del segundo momento de la investigación encaminadas a la recuperación de la memoria.

6.2 MOMENTO DE FOCALIZACIÓN:

Para este segundo momento se realizaron diferentes talleres de memoria en donde el principal objetivo era la recuperación de la memoria de las situaciones por las cuales la violencia obligó a los niños y niñas desplazarse hacia la ciudad de Popayán.

⁴⁸ CORBÍN, Julieth y STRAUSS, Alselm. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada. Ed. Universidad de Antioquia.2002.

⁴⁹ Ibíd. p 13

Con estas actividades se lograron identificar ¿cuáles de estos niños y niñas habían sido víctimas directas de este flagelo de la violencia?, además se identificó otros niños y niñas que realmente eran desplazados y que no aparecían en el registro de la institución y nos dimos cuenta que algunos niños y niñas que aparecían como desplazados no lo eran, por consiguiente no todos los casos servirían para la investigación. A partir de esta información se definieron veintiún (21) informantes clave de los cuales a seis (6) se les realizó la entrevista a profundidad de acuerdo a sus historias contadas.

A continuación se utilizó la caja de herramientas propuesta por Sánchez⁵⁰ y actividades que se construyeron dentro de un plan de acción para este segundo momento, retomando las necesidades que se daban a medida que el proyecto avanzaba, las actividades estaban retomadas dentro de cinco (5) categorías:

- ✚ **Conocer al niño y su entorno:** fue de gran importancia identificar ¿Quién soy yo? cual era el contexto en el que vivía el niño o la niña, como era su entorno y las prácticas cotidianas, ¿Cuál era su lugar de origen? ¿Cómo es su entorno actual? ¿con quién vive ahora? entre otros.
- ✚ **Acontecimientos:** aquí se conoció cuales fueron la serie de sucesos y eventos violentos que propiciaron a que estos niños y niñas junto a su núcleo familiar tuvieran que salir de sus lugares de origen dejándolo todo para empezar una nueva vida, siendo en la mayoría de veces en una ciudad desconocida.
- ✚ **Impactos:** cuales fueron las consecuencias y afectaciones que tuvieron que vivir después del evento violento y que a que se enfrentaron al llegar a la ciudad.
- ✚ **Estrategias de afrontamiento:** cómo fue el proceso para establecer una nueva forma de vida en un lugar desconocido, cómo lograron superar el trauma de los hechos violentos y el miedo de los mismos.

⁵⁰ SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo et al, Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica. Bogotá: Foletras. 2009.p 77

✚ **Expectativas a futuro:** cuáles son los sueños y perspectivas que se tienen a futuro y el proyecto de vida tanto en los niños y niñas como en sus familias.

De esta manera se realizaron las actividades que estaban precedidas de una pregunta generadora, que permitiera reconstruir sus historias de vida y poder hacer el trabajo de recuperación de memoria. Estas actividades se denominaron talleres de memoria que según Sánchez⁵¹ son:

El taller de la memoria se centra en la recuperación individual de la memoria. Quien facilita el taller hace una serie de preguntas que tienen la función de activar la memoria individual sobre determinados hechos traumáticos o un periodo específico de violencia o transición en la región. Con base en estas preguntas “activadoras” de la memoria, los talleristas articulan relatos en los que plasman sus recuerdos estos relatos son de dos tipos: relatos visuales y relatos orales

De las técnicas propuesta por Sánchez para la construcción de las historias de vida se tuvieron en cuenta las siguientes:

6.2.1 Mi familia presente y pasado:

Aquí se identificó que niños y niñas eran verdaderamente desplazados, a través de la elaboración de un dibujo y la formulación de preguntas orientadoras, para obtener información de sus familias, sobre aspectos ocurridos en el pasado tales como: ¿qué hacían donde vivían antes?, ¿con quién vivían?, ¿en dónde vivían? y situaciones del presente: ¿con quién vive ahora?, ¿Qué hacen sus padres de familia? ¿Cómo es su casa ahora? Entre otras preguntas representadas en un dibujo cada uno de ellos al terminar lo explicaba detalladamente a su profesora.

⁵¹ Ibíd. p.111

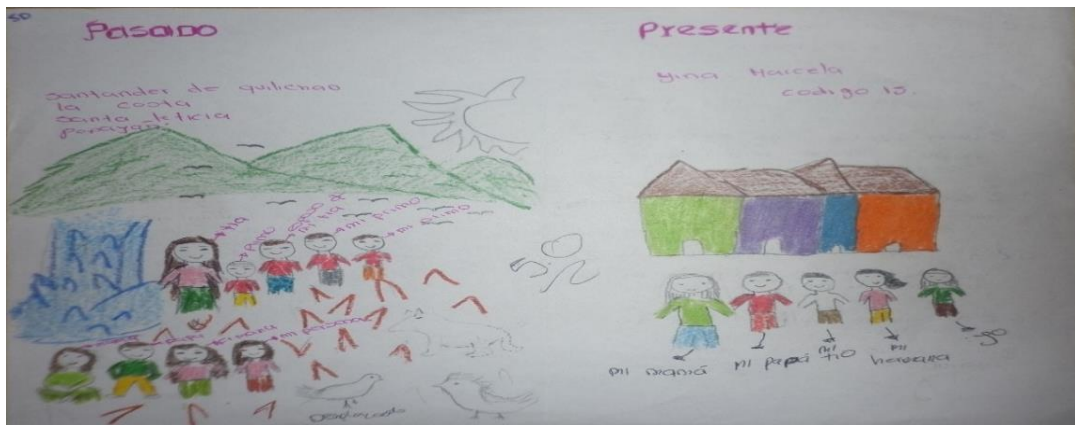


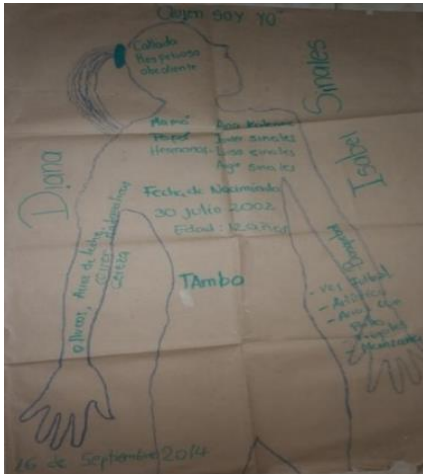
Figura 2: Fotografía taller de memoria mi familia presente y pasado.

6.2.2 La silueta o mapa del cuerpo:

Para esta actividad los niños y niñas dibujaron sus siluetas, la estrategia fue la elaboración de la misma en parejas con ayuda de otro compañero, en un espacio libre, con el fin de que en su interior respondiera las preguntas orientadoras como por ejemplo: ¿Cuántos años tienen?, ¿Qué le gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Cuáles son sus debilidades?, ¿Qué cualidades resaltan en él o ella?, además, debían dibujar en su pie derecho los lugares a donde quisieran ir a conocer o les agradaría estar, y en el pie izquierdo los lugares donde había ido, y en el medio de los pies los lugares donde no quisieran volver, luego de la realización de este taller los niños y niñas realizaban actividades de juego libre y se iba llamando uno por uno para indagan respecto a lo que había plasmado en su dibujo.

Los mapas del cuerpo registran al cuerpo como lugar y vehículo de las huellas de la memoria. En este método los individuos utilizan una serie de herramientas, prácticas artísticas y materiales (pintura, marcadores, papel, recortes) para crear una representación visual de sus cuerpos, registrando marcas y huellas de experiencias de sufrimiento y violencia (ejemplo, enfermedad, heridas) así como las huellas de su resistencia y los placeres.⁵²

⁵² Ibíd. p. 96



Figuras 3 y 4. Fotografía taller de memoria silueta o mapa del cuerpo

6.2.3 Mapa mental:

En este taller cada niño y niña en un pliego de papel debía dibujar su casa con todas las cosas que habían ahí, el camino para llegar a sus casas, los lugares representativos o en donde les gustaba estar en su tiempo libre, y también a donde no les gustaba estar, y cuáles eran los objetos o figuras más representativos que existían si se lograban acordar. Este taller se realizó en un espacio tranquilo, silencioso, amplio, que fuera cómodo para cada uno y al término de la actividad se propuso para la siguiente clase compartir la explicación del dibujo con las profesoras, acompañadas de las preguntas orientadoras relacionadas a este tema.

El mapa mental captura las imágenes, símbolos y mojones de memoria que los individuos tienen de su medio ambiente, sus percepciones y ubicación espacial y sensorial frente al entorno. El grupo identifica una marca (ejemplo, el río, la plaza, una estatua) que todos en el grupo reconocen, ubican y a partir de la cual todos pueden orientarse. Esta marca se toma como punto de referencia para delinear un mapa mental que traza sellos de memoria individuales y grupales sobre la base de la pregunta formulada⁵³

⁵³ Ibíd. p.86



Figura 5 Fotografía taller de memoria mapa mental

6.2.4 Mi cuento uno, dos, tres:

Mediante este cuento creado a la imaginación por cada niño y niña, se relacionaban los tres momentos en sus vidas; presente, pasado y futuro, los cuales deberían ir estrechamente relacionados entre sí, dentro del cuento sus propios nombres podían cambiar utilizando personajes de la televisión, o de sus muñecos favoritos pero relacionados con su historias de vida, en la clase siguiente se realizó una entrevista con cada uno de los niños y niñas sobre lo que habían escrito en sus cuentos, y se realizaron preguntas que iban saliendo referente a sus cuentos.



Figura 6. Fotografía taller de memoria “Mi cuento uno, dos, tres”

Es importante mencionar que aparte de los talleres que se realizaron con los niños y niñas, también se realizaron entrevistas durante los espacios de tiempo libre,

como los descansos, o en las clases de Educación Física en donde ya todos habían terminado los trabajos y se acordaron horarios para la realización de una entrevista en profundidad a los padres de familia con el fin de corroborar y ampliar la información que se obtuvo en la institución por parte de su hijos.

Las entrevistas a profundidad buscan la construcción de memorias individuales de parte de: (a) quienes han vivido, sufrido o han sido testigos de diversas formas de violencia; (b) quienes han tenido experiencia en las filas de algunos de los grupos armados y de las redes políticas de apoyo, (c) participantes en las iniciativas de resistencia a la guerra y al dominio armado. Las entrevistas y las preguntas que se hacen se estructuran de manera que posibiliten un encuentro respetuoso y seguro de escucha de parte del entrevistador y para narrar o dar testimonio de parte del entrevistado.⁵⁴

La entrevista en profundidad permitió que se lograra un acercamiento en detalle, acompañados de los talleres para la construcción de las historias de vida, recopilando todos los datos que se muestran en los hallazgos de la investigación.

⁵⁴ Ibid. p.99

7 HALLAZGOS

7.1 HALLAZGOS DE PRIMER MOMENTO: CATEGORÍAS DE FAMILIARIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN

El momento de la familiarización y formalización contó con una duración aproximadamente de dos (2) meses y después se realizó la sistematización de los cuadernos de memoria (20 diarios de memorias) para poder evidenciar los elementos significativos durante las orientaciones de la clase de educación física y los comportamientos de los niños y las niñas al participar de ellas. Después de este proceso de sistematización se lograron evidenciar unas categorías que son las siguientes:

7.1.1 Las actividades deportivas y los juegos tradicionales generan actitudes de disposición, alegría, confianza y participación.

Para este momento se tuvieron en cuenta diferentes actividades planeadas desde el plan de acción, entre ellas fútbol, juegos tradicionales, que en la medida en que se fueron empleando y de acuerdo a las necesidades que presentó la investigación se realizaron algunas modificaciones y que produjeron en los niños y niñas mucho agrado. Eran actividades diferentes, a las que estaban acostumbrados a realizar, debido a que algunos profesores titulares solo les pasaban un balón o les dejaban hacer las actividades que a ellos les gustaban a la hora de las clases de Educación Física. En el caso de la mayoría de los niños el gusto por el fútbol y en las niñas fue el gusto por el salto de cuerda el cual se fue evidenciando durante el desarrollo de las clases de Educación Física.

Además, se pudo evidenciar la preferencia por algunas actividades, ya que cuando se les preguntó a los niños y niñas estos propusieron algunas ideas de juegos y actividades que les gustaban durante el tiempo libre o en algunos momentos de la clase, esta fue una de las propuestas por parte de ellos y ellas, la cual les llamo

muchísimo la atención y expresaron que esto se hiciera con más regularidad durante el tiempo libre de las clases de Educación Física para compartir con los niños y niñas de los demás grados y con propios compañeros de clases.

7.1.2 En las actividades de competencia y grupales los niños y niñas manifiestan indisciplina, agresividad, verbal y física

Las actividades de competencias y grupales, evidenciaron que tanto en los niños como en las niñas generaban discusiones entre ellos, llegando en algunos casos al punto de agresiones físicas a sus compañeros a causa de desacuerdos en cuanto a la realización de algunos de las actividades.

Las actividades de competencia y grupales presentaron al principio de las clases algunos inconvenientes en la mayoría de las oportunidades debido a que los niños y niñas no estaban acostumbrados de realizar actividades en grupo, además porque no prestaban atención a las indicaciones, por lo cual al momento de desarrollar la actividad no sabían que hacer, en consecuencia, se presentaron discusiones con sus compañeros a veces llegaban hasta agresiones físicas y verbales.

7.1.3 Las relaciones entre niños y niñas son de indiferencia y división de género, por preferencias y gustos por distintas actividades.

Con respecto a las relaciones entre niños y niñas, se pudo observar que en ocasiones, estas no eran las mejores por la diferencia de gustos de los juegos, por las capacidades de cada uno y por el comportamiento de algunos niños y niñas hacia sus compañeros. Así mismo se presentó que durante el tiempo de juego libre que se les otorgaba después de la realización de las actividades programadas para la clase, había quejas acerca de que los niños que más jugaban fútbol no dejaban jugar a los otros niños que no sabían mucho del tema y no permitían que se integraran al juego.

En cuanto a las relaciones, niños y niñas al principio fue un poco difícil, ya que algunos de ellos durante las clases de Educación Física dirigidas por los profesores titulares, no desarrollan actividades que integren a los niños con las niñas sino, que por el contrario cada quien realiza actividades a su gusto, lo cual dificultaba más las relaciones interpersonales entre ellos y ellas.

7.1.4 Las razones del desplazamiento de los niños y niñas por amenazas a sus familias por parte de la guerrilla y las pandillas

Estas razones que se hicieron evidentes durante el proceso de familiarización y formalización se dio gracias a la confianza e interacción con algunos niños y niñas durante el tiempo libre, el cual era uno de los momentos quizás más importante, porque era ahí en donde se podía conversar con algunos de ellos y ellas. Por lo general comentaban del lugar donde vivían antes, con quienes vivía, o el ¿porque se habían tenido que venir a la ciudad? y no solo el desplazamiento de un municipio a otro, también se pudo evidenciar que además hay desplazamiento interno en la misma ciudad.

7.1.5 El acompañamiento de los profesores titulares, es importante ya que ayuda mantener la disciplina, el orden, y la participación de los niños y niñas.

El acompañamiento de los profesores titulares en ocasiones era casi nulo, ya que ellos nos entregaban el grado y se ocupaban en otras cosas, esto dificultó al principio el manejo de los grupos, tanto por el número de estudiantes, como por los comportamientos individuales de los niños y niñas, por eso en las pocas ocasiones que el profesor titular hacía presencia, los comportamientos y las actitudes de los niños y las niñas cambiaban inmediatamente.

7.2 HALLAZGOS DEL SEGUNDO MOMENTO DE FOCALIZACIÓN: HISTORIAS DE VIDA

SANTIAGO “RECORDAR ES VOLVER A VIVIR”

Nací hace 11 años, soy un niño al que le gusta jugar mucho con sus amigos, me gusta estudiar, no me gusta cuando mis compañeros de clase no me dejan prestar atención o cuando uno está escribiendo, porque ellos gritan y molestan mucho. Soy el cuarto de mis hermanos o sea soy el último, vivo con mi papá, mi mamá, mis tres hermanos, dos novias de ellos y mis dos sobrinas, a veces cuando mis papás se pelean, mi mamá y yo nos vamos para el pueblo donde vivíamos antes, cuando yo era pequeño, cuando tenía ocho meses.

Mi mamá y mi papá me contaban que nosotros vivíamos en un pueblo que está lejos de la ciudad, como a seis horas, de allá son mis papás y mis abuelos, dicen que era muy bonito, sobre todo la plaza, lo que más le gustaba hacer a mi mamá era traer la leña para cocinar, allá también vivíamos mis papás, mis hermanos y yo que era el más pequeño, yo soy el único que nació allá, porque mis otros hermanos nacieron en otras partes porque mis papás viajaban mucho.

Mis hermanos estudiaban allá, en la escuela uno de ellos estaba en quinto, otro en tercero y el más pequeño estaba en segundo, y yo me la permanecía en la casa con mi mamá porque estaba bebecito apenas tenían 8 meses de nacido, mi mamá me cuenta que en el pueblo donde vivíamos, habían enfrentamientos constantemente entre la guerrilla y el ejército, eso le daba mucho miedo porque echaban bala por encima de las casas. Mis papás, ellos tenían un negocio, una tabernita que era en una salón grande, allí también estaba dividido para la cocina y la pieza para dormir, la cual arrendaban.

Entonces, una noche a mi papá lo buscó un amigo de él, que era de la guerrilla, él le dijo que lo habían mandado a buscar para sacarlo de la casa y matarlo; entonces,

que debía irse de ahí, así que a mi papá le tocó irse para la ciudad al otro día madrugado en la buseta y ese mismo día por la mañana nos tocó irnos a mis hermanos y a mi mamá para la ciudad, por el miedo que nos pudieran hacer algo a nosotros, al no encontrar a mi papá, tuvimos que dejar todo votado allá, la casa, las cosas de la taberna y el equipo y mi abuela le mando a mi mamá el poco dinero que alcanzó a recoger con la venta de las cosas que se tenían en el negocio.

Nosotros llegamos donde mi abuelo, en una casa que él arrendaba, era muy pequeña y mi mamá dice que hay estábamos muy amontonados y que hasta algunas veces nos tocaba aguantar hambre, yo de eso no me acuerdo porque estaba muy pequeño, mi abuelo tenía que conseguir lo de la comida porque a mi papá no lo dejaban salir por el miedo que lo estuvieran buscando para matarlo.

Después de un tiempo mi mamá me cuenta que nos fuimos de la casa de mi abuelo y arrendaron un rancho para vivir todos nosotros ahí, mi papá buscó trabajo, y consiguió uno manejando taxi, pero siempre estaba con ese miedo de que lo estuvieran buscando para matarlo, pero él, le dijo a mi mamá que él no iba a permitir que siguiéramos aguantando hambre y que se iba a trabajar así. Mis papás siguieron arrendando por un tiempo y luego nos pasamos a vivir a lo que ahora es mi casa.

Pero esa no es mi casa, es de mi abuelo, tiene muchos años, yo ni me acuerdo cuantos tiene, ella está hecha de tabla, una vez tocó que cambiarle toda la tabla porque estaba muy podrida, en ella vivimos mi papá, mi mamá, mis hermanos, sus novias, mis sobrinas y yo; el lugar donde yo vivo es un poquito peligroso hay pandillas, una vez a mi mamá le robaron un DVD, no supimos quien fue, hace hartísimo, que nos lo robaron. Es que en la puerta teníamos una alarma, que cuando alguien entraba sonaba así, ¡Piuu! durísimo, yo no sé, como que él ya sabía y corto ese cosito, cuando miramos estaba cortado y el señor entró y se sacó el DVD, también hace como dos años mi hermano mayor compró una moto para trabajar en moto-taxi y después de cinco días de nueva, se la robaron, y le tocó pagar la moto

sin tenerla, pero ya hace mucho tiempo que no nos han vuelto a robar, porque ellos ya nos conocen.

En vacaciones o a veces cuando vamos a visitar a mis abuelos voy con mi mamá al pueblo, porque ellos y una tía son los únicos que viven allá, cuando voy para allá me gusta ayudar a mi abuelo a coger leña para cocinar, ese pueblo ya no es tan peligroso como antes porque mi abuelo dice que ya no hay tanta guerrilla. Allá en ese lugar tengo muchos amigos con los que me gusta jugar a las escondidas, porque allá tengo más amigos que acá en la ciudad, me gusta el pueblo donde viven mis abuelos.

Mi papá a veces trabaja manejando taxi cuando consigue trabajo, y también trabaja en moto-taxi en la moto de mi hermano, mi mamá se queda en la casa, mis hermanos todos trabajan y yo estudio en la escuela, mi mamá quiere para mí, que siga estudiando y me apoya en lo que yo quiera ser, porque mis hermanos son grandes y ya tienen familia.

Cuando yo sea grande me gustaría ser veterinario porque a mí me gustan los perritos y los gatos, o también me gustaría ser policía porque me gusta mucho el vestido, me parece muy “bacano”, además porque podría cuidar a mi familia porque me da miedo que les puedan hacer algo a ellos.

Además uno de estos días escuche que de pronto nos podíamos cambiar de casa para unos edificios que da el gobierno, pero no se pudo, porque mi papá no llevó los papeles a tiempo y no nos dieron la casa, son casas pero en unos edificios, que bueno que no salió porque me da mucho miedo vivir en uno de esos, porque cuando haya un temblor se pueden caer, por eso es mejor vivir en una casa porque cuando haya algún temblor no se desbarata, además no me gustan los trasteos porque no me gusta llegar a un lugar nuevo porque no tengo amigos con quien jugar.

RODRIGO “UNA DECISIÓN EQUIVOCADA”

Nací hace 12 años, soy un niño muy obediente, me gusta mucho jugar futbol, hacer el oficio de la casa, hacer mandados y venir al colegio, pero no me gusta madrugar. Soy el cuarto de mis seis hermanos, antes vivíamos en una finca donde había café, caña, yuca y maíz, mi mamá y mi papá trabajaban en las cosas del campo como cogiendo café y moliéndolo cuando había bastante, también recogían caña y plátano, todo esto con ayuda de mi abuela. Mis hermanos estaban estudiando uno de ellos estaba en séptimo, otros dos en quinto y yo estábamos cursado el grado cuarto en la escuela, cuando salíamos de estudiar nosotros le ayudábamos a mi mamá a limpiar las matas y jugamos mucho con la pelota.

Mi abuela cuenta que estando en mi pueblo una vez la guerrilla mato a uno de mis tíos y amenazaron a mi familia con que si no se iban pronto de ahí pues los iban a matar a todos, mi mamá dice que les tocó dejar tirando todo lo que tenían y dejar abandonada la casa donde ellos vivían, nos quedamos un tiempo en la ciudad y volvimos a mi pueblo otra vez porque la vida en la ciudad es muy dura y por qué vivíamos en arriendo.

Cuando regresamos a mi pueblo, mi mamá y mi papá volvieron a trabajar en las labores del campo cogiendo café, caña y plátano, recuerdo que me gustaba mucho jugar futbol con mis hermanos y acompañar a mi papá el día lunes a mercar porque este día era el día de mercado, recuerdo que un lunes bajé con mi papá temprano a mercar, pero no lo acompañe a hacer el mercado yo me fui a jugar fútbol mientras mi papá mercaba, luego de un tiempo, llamaron a mi mamá y le avisaron que mi papá había sufrido un accidente, pues cuando fuimos a ver lo que paso era que a mi papá lo habían machetiado, le dieron machete por todas partes en la cabeza y le quebraron los brazos, él estaba casi muerto en el piso, a su lado había un papel que decía que si no nos íbamos de ese lugar iban a matar a mi papá, del susto no supimos ni donde quedo el mercado. Mi mamá se fue en la ambulancia con mi papá; mi mamá cuenta que durante el trayecto hacia la ciudad en mitad de camino mi papá

ya se estaba quedando quieto, ya no respiraba, el medico empezó hacerle reanimación, él casi se muere, mi mamá estuvo en toda la recuperación de mi papá, pues como él no podía valerse por sí mismo porque tenía enyesado los dos brazos, no podía bañarse solo, ni tampoco ir al baño entonces mi mamá tenía que estar pendiente de él, mi mamá vivía prácticamente en el hospital, durante los 6 meses que estuvo hospitalizado.

Durante ese tiempo a mí y a mis hermanos más pequeños, mi mamá nos tuvo que dejar a cargo de otras personas porque no podíamos ir con ella, a mí me dio muy duro la noticia del accidente de mi papá, un día tome la decisión de tirarme a un lago muy hondo porque estaba muy triste por lo que había sucedido.

Después de que a mi papá le quitaran el yeso que le habían puesto porque le tuvieron que colocar platino en sus brazos, mi mamá nos mandó a recoger, nos tocó venirnos solos con mis hermanos en un bus a todos, mi mamá nos estaba esperando en la ciudad, de ahí nos fuimos a un casa donde nos dieron permiso para vivir, a mi mamá, a mis dos hermanos pequeños y a mí, mientras mi papá medio se recuperaba, luego a mi mamá le toco buscar otro sitio donde vivir, arrendo un ranchito y hay vivimos un tiempo.

Durante un año no seguimos estudiando porque no había dinero, además teníamos que cuidar a mi hermano pequeño y a mi papá mientras mi mamá trabajaba, ella es la única que trabaja en la casa, porque mi papá no puede trabajar ya que sus brazos están llenos de platino lo que le impide coger un machete o una pala para trabajar, además no trabaja en otras tipo de trabajos porque lo único que sabe hacer es trabajar en el campo.

Este año entramos a estudiar mi hermana a grado cuarto en un colegio diferente al mío, mi hermano pequeño al jardín y yo al grado quinto, porque mi mamá necesita que uno de los dos esté pendiente de mi hermano pequeño, por esta razón mi hermana estudia en la tarde para poder cuidar a mi hermano y a mi abuela en la

mañana, ella tiene que ayudar con el oficio del rancho y tiene que hacer almuerzo para todos, para que cuando yo salga de estudiar en la mañana pueda cuidar a mi hermano y a mi abuela por la tarde, hasta que mi mamá vuelva de trabajar, esto lo cuadró así mi mamá porque ella trabaja todos los días desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde.

Después de voltear mucho arrendando en otras partes, hace poco tiempo vivimos en un rancho que queda en una invasión de la ciudad, este tiene muchas goteras, sus paredes algunas son de esterilla y otras de plástico, en este rancho no hay baño, el baño es comunitario para varios ranchitos, y a la invasión lo rodean dos caños que cuando llueve mucho, se entra el agua y se inunda el ranchito y se coloca muy peligroso para mi abuela porque se puede caer o mi hermano pequeño porque puede sufrir algún accidente; mi mamá cuenta que en estos días mi hermanito pequeño se encontró una culebra y la escondió en un tarro porque le dio miedo.

Lo que más desea mi mamá es poder tener un casa donde no nos mojemos y no hayan tantos peligros, el sitio donde vivimos no es tan peligroso por las personas que viven aquí, porque la gran mayoría por no decir todas son familias desplazadas, sino por lo que pueda suceder cuando llueve, además que el rancho donde vivimos no es de nosotros, es del gobierno, a mi mamá le preocupa que un día de estos nos lleguen a sacar y no tengamos para donde irnos.

Pero ahora mi mamá también está preocupada porque no sabe con quién va a dejar a mi hermano pequeño y a mi abuela, no sabe qué hacer, mi hermana pasó a quinto y sigue estudiando por la tarde en su colegio, y yo paso a sexto de bachillerato también en las tardes, lo cual indica que no sé sabe, con quién dejara en las tardes cuidando a mi hermano y a mi abuela, no sabe qué hacer pero ella tendrá que solucionarlo porque si no como podríamos ayudarle.

Hace unos días volví a entrenar lo que más me gusta que es el fútbol, por un tiempo me tocó dejarlo, ya que mi mamá no tenía plata para mandarme a entrenar, estoy

muy contento de poder volver a entrenar en la escuela, lo que yo quiero ser cuando este grande es ser un gran futbolista como me mande Dios, pero quisiera ser un gran jugador como lo es James así poder sacar mi familia adelante.

SANDRA “MALOS VS BUENOS”

A mi madre siempre le gusto vivir en el campo, ella decía que la ciudad era para los ricos, mi familia era bastante extensa, lo mejor de todo era que todos vivíamos juntos, bueno, hasta esa fecha yo todavía estaba en la barriguita de mi mamá y a algunos de mi familia por cosas de la vida no alcance a conocer, mi mamá dice que yo hablo como una viejita cuando cuento las historias de mi familia porque pareciera que yo las hubiera vivido y yo le digo que aunque no viví el inicio de la historia viví un final muy feo.

Yo nací hace 11 años en el centro de salud de mi pueblo, mi mamá lo recuerda muy feliz, yo soy la tercera de sus hijas, me gusta mucho el helado de maní, los postres y sobretodo la pizza, y confieso que aún juego con mis muñecas aunque a mis amigas de la escuela les parezca ridículo. Soy muy miedosa, no me gusta la oscuridad ni estar sola, tampoco me gusta escuchar o quemar en diciembre pólvora, me pongo muy nerviosa y quiero salir corriendo; esto porque cuando los verdes como así les llamaban, se la pasaban quemando pólvora en mi pueblo al otro día amanecían 3 o 4 personas muertas en el parque.

Recuerdo que un día llegó mi mamá asustada a la casa porque unos señores la iban a matar, yo no entendía por qué, pero con solo escuchar la palabra muerte me daba mucho miedo, pues casi todos los días la escuchaba de los vecinos y de mi familia, ese día mi mamá decidió irse de esa casa junto con mi abuela y los demás de la familia salimos a un pueblo no muy lejos de donde estábamos, llegamos a una casa muy parecida a la anterior, yo estaba muy contenta porque encontré muchos amigos ahí, ya no recuerdo cuantos pero eran muchos, la que no estaba contenta era mi mamá, ella seguía triste y decía que por favor no le quitaran otro hermano;

yo escuche un día que cuando yo no nacía, los verdes como así los llamaban, habían matado a un hermano de mi mamá que también era de los verdes pero de los verdes buenos, esos que defienden a la gente, yo no entendía que pasaba hasta que pude ver y entender con mis propios ojos quienes eran los verdes de verdad.

Un día yo estaba jugando en el corredor de la casa, cuando llegó uno de mis tíos con los pajaritos que tanto le gustaban a mi hermana mayor para fritarlos, ese día la abuela se puso muy contenta y como era costumbre le hicieron tamales para recibirlo, pero mi mamá se notaba un poco triste y no se le despegaba ni un segundo, iban a ser las dos de la tarde cuando mi tío salió de la casa, mi mamá insistía en que no se fuera, pero mi tío tenía que ir a trabajar, cuando el salió a la cuadra siguiente de nuevo se escuchó el sonido de la pólvora solo que esta vez no era pólvora eran 3 tiros que acabaron con la vida de mi tío, mi mamá salió corriendo detrás de él, yo salí con mis hermanas y mi abuela cuando llegamos mi tío estaba en el piso con tres tiros en la cabeza, mi mamá lo besaba, lo abrazaba y le pedía que le hablara pero mi tío ya estaba muerto, mi mamá lo arrastro hasta un andén y nos dijo que nos despidiéramos de él, que aún estaba calientico, a mí me daba miedo pero lo hice, igual que mis hermanas, mi hermana mayor decía que él era como su papá que ¿por qué? tenía que pasar eso. A mi tío lo enterraron y fue mucha gente y los verdes buenos estuvieron acompañándonos todo el tiempo, luego de esto, mi mamá volvió a salir de la casa para otro pueblo un poco más lejos del que estábamos, allí no había espacio y no podíamos salir a la calle ni a ningún lado y yo no podía ir a la escuela, fueron días muy tristes, una tarde de un domingo estábamos arreglando la casa cuando entraron tres hombres con armas a buscar a alguien, a todos nos tiraron al piso y como no encontraron a quien buscaban, cogieron todo lo que teníamos y se lo llevaron, el televisor, la grabadora, la estufa, el mercado, todo desapareció esa tarde, sin contar que hubiera sido peor, porque se querían llevar a mi hermana mayor, mi mamá dice que ella tiene un ángel porque no sabemos cómo sigue aún con nosotros, todo paso tan rápido que muy poco recuerdo sus caras, solo sé que estaban de verde y que eran de los malos, al otro día en el primer bus

que salía para la ciudad nos subimos mi abuela, mi mamá, mis hermanas y yo, todas ellas lloraban menos yo.

Cuando llegamos a la ciudad, caminamos mucho hasta que llegamos a una calle y extendimos las cobijas que traíamos en el suelo, confieso que es muy feo dormir ahí, esa noche no comimos, al otro día mi mamá nos dijo que tocaba seguir caminando para poder encontrar lo de la comida, llegamos a una galería y la gente nos regalaba frutas, papas, zanahorias, y casi todas las cosas que mi mamá compraba en el pueblo los domingos de mercado, pero volvimos otra vez a dormir donde amanecimos la noche anterior, eso sí que no me gustaba porque al otro día me dolía la espalda y la cabeza, pero mi mamá decía que no había para donde ir y que eso era lo mejor que podía brindarnos, así estuvimos dos meses como digo ahora: durmiendo en la calle, y como ya nos conocían en la galería ya no pedíamos si no que recogíamos lo que se caía en el piso para comer, en eso nos iba bien porque recogíamos bastante incluso más que lo que a veces nos daba la gente, mi mamá ya conocía un poco a las personas y un señor le había prometido ayudarle, una noche llegamos a una pieza, había una cama y una colchoneta, desde ese día dejamos de dormir en la calle, a pesar de que ya me había adaptado a la calle, fue muy chévere volver a dormir en una cama y bañarse bien, a los 6 meses a mi mamá le llegó una ayuda por ser desplazada, con eso nos compró ropita y mucha comida.

Más adelante, nos pasamos a una casita que tenía dos habitaciones, una cocina y me parecía muy bonita, hay pasamos un diciembre en familia muy agradable, al año siguiente me matricularon en la escuela, conocí amigas, siempre he sido muy amiguera, yo trataba de olvidar todo lo malo que nos había pasado y volver a empezar como decía mi mamá, a la casa donde estábamos llegó un tío, su esposa y su hijo a vivir con nosotros, yo me puse contenta empezaba a ver a la familia un poco más grande, pero no todo fue felicidad, al mes llegaron cuatro de los verdes malos a la casa, destruyeron lo poco que teníamos y subieron al carro de mi tío, a mi primo y a mi hermana mayor, a mi abuela le pegaron y quedo como inconsciente y yo lo único que hice fue meterme debajo de la cama con mi otra hermana, nosotras

gritábamos mucho, cuando estaban amarrando a mi mamá, paso una patrulla de la policía y los verdes tuvieron que salir corriendo se llenaron de miedo porque pensaban que los iban a coger pero ni la policía sabía lo que estaba pasando. Una vecina escucho los gritos y llamó a la policía cuando ellos llegaron ya todo había pasado, pero se me quedo grabado en la memoria lo que ellos le dijeron a mi mamá: nosotros volveremos, hasta que no acabemos con toda su familia no quedaremos contentos, esas fueron las palabras de los verdes.

Mi mamá decidió cambiarse de casa y de barrio, y nos brindaron ayuda policial, siempre tenemos que estar resguardados y protegidos por ellos, claro que a mí me gusta más cuando ellos no se ponen ese uniforme verde, me da mucho miedo a pesar de que sé que ellos no son malos, así llevamos 5 años y hace dos que no vemos a los verdes aunque mi mamá y mi abuela dicen que a veces los ven haciendo compras, vivimos con ese miedo siempre, no sabemos en qué momento de nuevo van a llegar a cumplir con sus palabras.

Actualmente estamos bien, mi mamá no paga arriendo porque nos regalaron una casita, aunque mi mamita dice que la casa es el fruto de los sufrimientos, yo me siento más tranquila, ya tengo muchas amigas y lo mejor tengo a mi familia, ahora el único deseo que tengo es estudiar y ser una gran abogada para poder algún día cobrar la muerte de mis tíos y no vistiéndome de verde sino haciendo justicia pues todos tenemos que pagar por nuestros actos malos ya sea vivos o muertos.

JUAN “PAPÁ NO QUIERO JUGAR MAS A LAS ESCONDIDAS”

Nací hace 11 años, soy el tercero de mis hermanos, siempre estuve rodeado de animales, árboles frutales y sobre todo muchas matas de café, mis papas se dedicaban a sembrar, sobre todo mi mamá, a ella le gustaba ver como todo lo que sembraba daba frutos, ella siempre estaba ocupada en las cosas de la finca hasta que nació mi hermano, quien ocupó todo el tiempo de mi mamá al nacer con muchas enfermedades, a causa de esto mi mamá vivía solo en el hospital, por eso mi papá

y mi mamá decidieron que yo estaría mejor en el jardín al cuidado de mi madrina pues era el más pequeño, tenía 3 años, y contrataron a una señora que estuviera pendiente de las cosas de la casa como darnos de comer y cuidarnos a mí y a mis hermanas, aunque mi papá era el que más sufría cuando mi mamá no estaba, pues solo le gustaba la comida que ella preparaba, por eso guardaba en la nevera los frijoles que mi mamá le cocinaba cuando ella no podía estar en la casa, recuerdo que me gustaba jugar a las escondidas con papá, él se divertía mucho y me hacía reír cuando me encontraba o lo encontraba.

Un día mi hermano se enfermó mucho según cuenta mi mamá, él ya no tenía esperanzas de vivir, los médicos lo trasladaron a la ciudad para cuidarlo mejor junto con mi mamá, mientras yo estaba en la finca con la señora y mis dos hermanas. Mi papá tomó la decisión de que le estaba quedando muy duro y me mando a la ciudad donde vivían mis tíos, mientras él seguía trabajando en el corte de madera, era una gran lástima que no me volviera a hacer mis juguetes de madera con los que jugaba, cuando no podíamos jugar al escondite juntos.

Un día estando con mis tíos, ellos me dijeron que teníamos que volver a la finca, yo me puse muy contento porque iba a ver a mis papas de nuevo, cuando llegue a la finca no había nadie, yo pregunte por mi mamá y mi papá, y nadie me respondía, mis tíos me decían ya vienen... ya vienen, cuando llego mi mamá paso para la cocina y estaba llorando con mis hermanas, yo recuerdo que mi papá entró metido en un cajón y alrededor de él se encendían unas velas, según me cuenta mi mamá como si fuera ayer; yo me pare al lado de mi papá y le dije “ papi párese que a mí me gusta jugar a las escondidas y no me gusta que este metido en ese cajón” como no me respondía yo fui y traje un banano y quise destapar el cajón pero no pude y mi mamá me decía no, no puedes hacer eso, yo le decía; es que mi papá tiene hambre no ha comido, cuando un niño se acercó y me dijo: su papá no tiene hambre, su papá está muerto, entonces yo le pregunté ¿por qué?, él me respondió; está muerto como las gallinas como cuando su mamá las mata, solo que a su papá no lo mataron como una gallina, a su papá lo mato el “guando”, su papá llegó, entro, le

dio comida a los marranos y el “guando” salió corriendo detrás de él, él se cayó, volvió y se paró, y “el guando” le hizo así; “pum pum pum” y otro vino y le dio una patada... miraron y se fueron; en ese momento mis hermanas gritaban mucho, mi mamá también, y yo no entendía mucho que pasaba. Desde ese momento yo no volví a ver a mi papá, todos hablaban de “el guando” y decían que él había matado a mi papá, a mi papá lo enterraron y fue muchísima gente, a los días siguientes llegó un comunicado diciendo que nos teníamos que ir de la finca porque iban a matarnos a todos, mi mamá lloraba al ver las paredes de la casa, al ver a los animales y la tierra con la que trabajaba, lastimosamente nos teníamos que ir de la finca, pero no teníamos para dónde ir.

Mi papá ya lo habían matado, tenía que pagar unas cuentas en el pueblo, ese día salimos a pagar a la tienda, hay estaba sentado “el guando” tomando cerveza, se acercó a nosotros y nos dijo que sentía mucho lo de mi papá, mi mamá lo abrazó y le dijo que no tanto como ella.

Cuando llegamos a la finca a recoger la ropa, mi mamá lloraba mucho y le pedía a Dios mucha fuerza para salir adelante, yo recogí mis juguetes de madera que mi papá me había hecho y los puse en mi maleta, salimos de nuestro pueblo en donde mi mamá construyó una vida entera, mientras la mía empezaba, rodamos de un lugar a otro; mientras yo crecía iba entendiendo lo que pasaba, ¿por qué llegábamos a un lugar y nadie nos quería?... ¿por qué nuestra familia no nos quería ayudar?... ¿por qué pasábamos necesidades, hambre, frío? y ¿por qué la gente nos llamaba “desplazados”?

Con el tiempo entendí que hay personas muy malas que pueden cambiar la vida de los demás como quieren y dejarnos sin papá.

Gracias a Dios salimos adelante con mi mamá, mis hermanas y mi padrastro. El día más feliz de mi vida fue cuando nació mi hermanita, ella tiene dos años, mi mamá ahora está estudiando igual que yo, solo que ella está en el colegio, mi mamá

anhela volver a tener muchos animales y muchas matas de café que es lo que más le gusta y construir una finca como la que un día tuvimos, yo todavía no sé qué quiero ser, mi mamá quiere que yo sea ingeniero igual que mis hermanas, ella quiere que salgamos adelante como mis hermanas mayores y tratemos de olvidar ese pasado que en ocasiones nos atormenta.

MARTHA “HUELLAS EN EL ALMA Y EN LA PIEL”

Nací hace 12 años, soy una niña que le gusta ver fútbol, mi comida favorita es el arroz con pollo y los frijoles, la clase que no me gusta es la de matemáticas y de comida no me gustan los ullucos, ni el arroz con leche.

Soy la menor de tres hermanas, mi mamá y mi papá hace poco tiempo habían construido nuestra casa en tabla, la casa quedaba a orillas de la carretera en una vereda cerca al pueblo, mi papá era el único que trabajaba en casa en lo que saliera y como jornalero en fincas, mi mamá nos cuidaba y realizaba los oficios de la casa en los que me gustaba ayudarle, ella se encargaba de mandarme a mí a la escuela y a mi hermana al colegio, me tocaba levantarme temprano porque las clases eran desde la 7:00 hasta la 1:00, yo estaba en grado tercero, tenía amigos pero casi no les gustaba jugar, algunas veces jugábamos a lleva y escondite.

Los fines de semana me iba para donde mi abuela con mi mamá y con mi papá a veces íbamos todos a ver jugar fútbol a una vereda, pero a mi papá no le gustaba jugar porque él me contó que una vez jugando fútbol le pegaron muy duro y dejó de jugar, pero le gustaba llevarnos a ver jugar cuando se jugaban campeonatos en las veredas; en mi casa, en ocasiones mi papá le daba permiso a la guerrilla para que guardara armas y algunas cosas, pero también el ejército llegaba y les daba permiso para que se quedaran cuando pasaban por ahí.

A mí me da vergüenza contar un poco lo que sucedió, porque soy muy vergonzosa, pues un día a mi papá le salió un contrato para trabajar en una finca, cuando de pronto le avisaron a mi mamá que había sufrido un accidente, que había pisado una

mina, nosotros lo quisimos ir a buscar para irlo a traer, pero no lo dejaron sacar de allá, porque lo había encontrado la guerrilla, como estaban del pueblo hacia adentro, la guerrilla lo atendió; mi papá cuenta que él no fue el único herido pues habían dos heridos más a quienes los atendieron ahí, porque el ejercito los tenía rodeados. Yo recuerdo que a mi papá lo tuvieron por allá mucho tiempo y luego lo fueron a dejar a la casa.

Un día fuimos a donde una médica porque le estaba doliendo y le trajimos remedios, pero los guerrilleros como no querían que lo atendieran en un hospital no se los dejaron dar, mi mamá cuenta que después de esto la guerrilla le daba la remesa, porque como mi papá era el único que trabajaba, y también le dieron unas medicinas para que se recupera, mi papá quedo en silla de ruedas, porque le habían caído unas esquirlas en las piernas y quedo enfermo.

Después de lo que le paso a mi papá, la guerrilla llevo a mi casa y le dijo a mi mamá y a mi papá que ellos se habían dado cuenta que le dábamos permiso algunas veces al ejército para estar hay en la casa, entonces eso fue como por la noche y nos dijeron que nos teníamos que ir, porque si nosotros amanecíamos allí, ellos se hacían cargo de nosotros y que se llevaban a mis hermanas y a mí, entonces nos tocó salir de la casa con la ropa que teníamos puesta y no pudimos llevarnos nada, todo se quedó en la casa, entonces como ya era tarde y no se conseguía carro para viajar para el pueblo, nos fuimos para otro pueblito más cercano donde nos dieron posada.

Al otro día conseguimos carro para llegar al pueblo y después tomamos un carro para llegar a la ciudad, a nosotros nos dio muy duro el desplazamiento porque ni mi mamá, ni yo conocíamos la ciudad, porque ella me dice que había venido muy pocas veces para la ciudad; mi papá, mis dos hermanas y mi sobrina se quedaron en un pueblo que queda cerca de la ciudad, a nosotros una señora nos dio posada en su casa, después de un tiempo mi mamá se fue a traer a mi papá, cuando él llegó se enfermó más y estuvo un tiempo en el hospital, mi mamá no puede trabajar porque

ella es la que está pendiente de mi papá porque él no puede caminar. Ahora nos dijeron que mi papá tiene cáncer, que tiene leucemia de primer grado y le están aplicando los tratamientos, por eso ahora él requiere más cuidados... que el pañal, que los taxis, ahora a mi mamá le toca más duro todavía, hacer trámites para todo, hasta una tutela puso porque no le querían dar los pañales, es muy duro.

Yo llegué a estudiar al colegio porque una señora que vivía antes en el pueblo donde vivíamos, le dijo a mi mamá que averiguara en ese colegio y que había cupos y mi mamá vino y me matriculó. Pero ahora mi mamá tiene muchas preocupaciones, porque yo ya paso al bachillerato, ella dice que es más caro que la escuela, y que ella no me puede dar lo que necesito como los cuadernos y cosas así, porque ella no puede trabajar tiene que estar pendiente de cuidar a mi papá, además de eso no sabe hasta cuándo pueda ser que la señora les siga dando permiso para vivir ahí, porque ellos nos están dando todo, un techo y la alimentación. Pues yo si quisiera seguir estudiando y poder ser algún día policía o chef.

MARIANA “LA LUZ QUE LE SALVO LA VIDA”

Nací hace 11 años, soy la hija mayor de mis padres me gusta ayudar a mi mamá a realizar los oficios de la casa, ver televisión y jugar con mis compañeros del colegio al escondite, no me gusta que me traten mal, vivo con mi papá, mi mamá y mi hermano pequeño en la ciudad, pero nosotros no siempre hemos vivido en la ciudad, cuando era más pequeña nosotros vivíamos en mi pueblo, en la casa de mis abuelos, con ellos y mis padres, era una casa grande estaba hecha de barro, tenía afuera el baño y la ducha, atrás tenía otra casita, habían gallinas y conejos, yo me acuerdo que iba con mi abuelo a darle hierba a los conejos, me acuerdo que como la casa tenía un patio grande jugaba con mis primitos al escondite pero ellos no me dejaban jugar con ellos porque estaba muy pequeña.

A mi papá le gustaba mucho trabajar en las labores del campo, pero más el trabajo de los animales aunque no teníamos muchos, pero si colaborarles a los vecinos que

tenían muchos animales, también le gustaba jugar fútbol aunque por un problema físico que tenía, no podía jugar muy bien, pero le gustaba ver jugar fútbol, dice que era un lugar muy tranquilo a pesar que en ocasiones esa gente los llamaban a esas reuniones.

Un día nos tocó venirnos en una chiva, en el pueblo se quedaron mis abuelos, cuenta mi papá que nos fuimos a escondidas, en la madrugada, para que esa gente no se diera cuenta, porque a él lo amenazaron con que si no respondía con los trabajos que le tocaba realizar en la comunidad le tocaba realizar el doble y si no cumplía entonces que se atuviera a las consecuencias, él no atendía a los llamados de ellos, ni iba a las reuniones que ellos citaban a toda la comunidad, en esas reuniones le asignaban a la gente los trabajos con los que debían cumplir cada uno, pero los trabajos que le tocaban a mi papá, eran trabajos donde la exigencia física era bastante y sus problemas de salud le impedían realizar ese tipo de trabajos. Por el miedo de que nos pudieran hacer algo por todas las cosas que se escuchaban y se veían, mi papá y mi mamá decidieron que nos viniéramos a la ciudad a escondidas.

Debido a que mi papá tiene un problema de movilidad en la mano, porque cuando era más joven, un día estaba recogiendo leña para cocinar en la casa de los abuelos, y recibió un disparo en la columna que le afectó la movilidad de su brazo derecho, él dice que sintió mucho miedo que esa gente lo buscara para matarlo, entonces se acordó que un vecino un día se escondió en una zanja y se hizo el muerto para evitar que le hicieran algo, él dice que cuando escucho que alguien venía a verlos intento aguantar la respiración para que creyeran que estaba muerto, cuando le alumbraron la cara sintió mucho miedo y se hizo el muerto hasta que reconoció la voz de mi tío y le dijo que por favor lo ayudara, lo llevaron a la ciudad, allá le hicieron un tratamiento y le dijeron que lo tenían que operar para sacarle la bala pero le dio mucho miedo y decidió que no lo operaran, en la ciudad conoció a mi mamá y después de un tiempo se fueron a vivir a mi pueblo a la casa de mis abuelos y nació yo, pero mi papá quedó con la mano derecha sin movimiento lo cual

le impedía realizar cualquier tipo de trabajo de fuerza, por este motivo fue que mi papá no atendió los llamados y las exigencias que hacía esa gente y prefirió venirse a escondidas para la ciudad por temor a que nos pudieran hacer daño.

Cuando llegamos a la ciudad nos quedamos en la casa de una tía de mi papá, hay nos quedamos unos días y después nos fuimos a vivir a la casa de la hermana de mi papá, mi papá empezó a trabajar en la ciudad ayudando a un familiar de mi mamá en la galería quien vendía revueltaria, él ayudaba a pelar cebolla, estar pendiente del puesto cuando el señor se iba a vender a los restaurantes y mi mamá estaba conmigo cuidándome porque todavía estaba muy pequeña, en ocasiones ella iba a hacerle aseo a la casa del señor, después no fuimos a vivir en un asentamiento, allá mi papá pidió un dinero prestado a uno de mis tíos, entre mi papá y mi mamá colocaron una tienda, y estuvieron ahorrando para devolver el dinero que mi tío le presto, después de un tiempo mi papá se consiguió un trabajo como celador, pero ya dejó de trabajar ahí porque le hacía daño el trasnocho.

Hace como tres años vivimos en una casa que le dio el gobierno a mi papá, él trabaja de moto-taxi con su propia moto, la compro con sus ahorros del trabajo de celador, mi mamá no trabaja ella cuida a mi hermanito pequeño que tiene un año, mi papá siempre me lleva y me recoge en la escuela en la moto, menos los días jueves por que ese día tiene pico y placa, ese día puedo compartir más con mi papá porque los demás días trabaja todo el día, lo extraño mucho porque a veces llega tarde a casa, también extraño mucho a mis abuelos porque ellos viven todavía en el pueblo, y no se quieren venir a vivir acá porque dicen que les gusta mucho el campo, aunque una de mis tías que vive acá en la ciudad tiene una casa con algunos animales pero a ellos, mis abuelos, no les gusta, dicen que allá se van a quedar porque es un lugar más tranquilo y que como ellos ya están viejitos, esa gente no los molestan ni los obligan a hacer cosas.

A mi papá le gustaría volver porque es un lugar tranquilo, pero a él le da miedo que le puedan hacer algo y aún más porque mi hermano y yo aún estamos muy pequeños.

Yo estoy muy feliz viviendo con mis padres y con mi hermano pequeño, ahora ya pase a bachillerato pero todavía no sé qué quiero ser cuando sea grande, pero mi papá desea que yo siga estudiando para que pueda salir a delante.

Las historias de vida que se presentan en este informe, son fruto de la reconstrucción que se elaboró a partir de los materiales y de la información recolectada a través de actividades como: los talleres de memorias (mi familia presente y pasado, la silueta o mapas del cuerpo, mapa mental y mi cuento uno, dos, tres) y las entrevistas (semi-estructurada y a profundidad con los niños, niñas y sus familias).

La reconstrucción del relato es una forma de coadyuvar a la comprensión de las historias de vida, lo cual implicó un ejercicio de autoría de las investigadoras, quienes trataron de mantener la fidelidad de la narración de los niños y las niñas, dando coherencia a las historias de vida desde la perspectiva de ellos y ellas.

Por último, es importante mencionar que durante el desarrollo de la investigación se logró resignificar en parte a los niños y niñas mediante la posibilidad de la reconstrucción de las historias de vida desde sus mismos relatos de cómo se vivió el hecho violento, además se buscó resarcir a los niños y a las niñas propiciando espacios donde logran contar su historia desde su vivencia y su perspectiva, y a través de las seis historias de vida reconstruidas por visibilizar las voces de cada uno de ellos como víctimas

8 CONCLUSIONES

- ✚ La propuesta pedagógica y didáctica permitió a través de la educación física, la recreación y el deporte, la consolidación de lazos de amistad y de confianza entre profesor y estudiante, mitigando el trato violento y agresivo entre los niños y niñas pertenecientes al grado quinto de la Institución Educativa El Mirador.
- ✚ La escuela en el departamento del Cauca no está al margen del conflicto armado, ya que los niños y las niñas han sufrido los efectos de la guerra directa o indirectamente, lo que implica y exige que la escuela se sensibilice a esta realidad y este abierta y preparada para emprender acciones para el trabajo con las víctimas.
- ✚ La investigación permitió visibilizar a través de las historias de vida, como el conflicto armado ha afectado la estructura familiar de los niños y las niñas, su situación emocional, su estabilidad económica, su desempeño escolar. Los niños y las niñas añoran la vida que tenían antes del desplazamiento pero sienten temor de regresar y volver a ser víctimas.
- ✚ Los talleres de memoria fueron una estrategia metodológica lúdica y artística acorde para el trabajo con niños y niñas, lo cual permitió conocer las consecuencias y afectaciones del conflicto armado en sus vidas.
- ✚ Debido a que no se encontraron investigaciones o trabajos orientados a la recuperación de memoria en el contexto escolar con niños y niñas, este trabajo se constituye en un referente importante para otras investigaciones, debido a las herramientas lúdicas, recreativas y artísticas realizadas desde las clases de Educación Física, las cuales contribuyeron en la construcción de las historias de vida de los niños y niñas de la Institución Educativa El Mirador: sede principal.

9 RECOMENDACIONES

A nivel nacional, es importante y necesario crear un programa integral de atención para los niños y niñas que se encuentran en situación de desplazamiento donde, desde el Ministerio de Educación Nacional capacite, oriente a los y las profesoras que se ven enfrentados a este tipos de situaciones, donde se les brinden las herramientas necesarias para poder sortear las dificultades que se le pueden presentarse con estos niños y niñas que ingresan de nuevo a la escuela.

Es pertinente que en todas las instituciones educativas se creen un programa de atención de una manera transdisciplinar a niños y niñas en situación de desplazamiento, donde se les brinde atención integral y donde los profesores de todas las áreas del conocimiento sean actores de inclusión en el ámbito de la academia y las relaciones interpersonales.

Para el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, se hace necesario promover la realización de investigaciones sobre las consecuencias que el conflicto armado ha producido los niños, niñas, adolescentes y jóvenes víctimas, un camino que implicaría pensar que puede hacer la escuela y por supuesto nosotros los maestros. Investigaciones que brinden herramientas teóricas y conceptuales para reflexionar por ejemplo: la resiliencia, los victimarios y perpetuadores, lo indecible, lo inarrable, entre otras. Categorías que contribuyan para pensar el contexto de la escuela y la formación de futuros profesionales de la educación.

10 AMPLIACIÓN DE HORIZONTES

Este proyecto permitió conocer la realidad de los niños y niñas que están inmersos en el conflicto armado y que llegan a las instituciones educativas en busca de atención frente a los trágicos sucesos que han vivido, queriendo encontrar en los maestros una oportunidad para dialogar, pero siendo unos pocos los que se han concientizado del rol que juega el profesor en el momento de atender población que ha sido altamente vulnerada.

Teóricamente en la escuela nunca se tratan estos temas que actualmente nos afectan a todos sin distinción alguna, lo vemos tan lejano a nuestras vidas que aún no se evidencian proyectos en donde se muestre el interés por este tema, ni por realizar acciones frente a estos hechos que día a día terminan con la tranquilidad de las personas en; escuelas, veredas y municipios de nuestra región. Además, se evidencia que como maestros no hay compromiso por indagar sobre esta problemática en sus estudiantes, la inclusión de las víctimas se vuelve más lejana dentro de este contexto, y se trata a todos por igual, quitando la oportunidad a los que necesitan ser escuchados y no juzgados por su comportamiento en la escuela; este proyecto nos permitió, escuchar esas voces que siguen siendo silenciadas y olvidadas ya sea por miedo o porque a nadie le interesa escucharlas.

Desde la Educación Física se conoció como el conflicto armado ha repercutido en ellos siendo víctimas de desplazamiento forzado, y como las acciones violentas acaba con el proyecto que familias enteras tienen para sus vidas. Las clases se convirtieron en una oportunidad para desahogarse y de aprendizaje para nosotros como profesoras ya que nos sensibilizamos con este tipo de eventos pero a la vez el corto tiempo no nos permitió resarcir a los niños y las niñas. Se necesita de procesos educativos inclusivos que les permitan entender que no solo a uno de ellos le pasó, que hay otras personas con historias de vida similares y al mismo tiempo afrontar y enfrentar sus realidades, pero lo que es más importante como se puede evitar la repetición de estos hechos.

BIBLIOGRAFÍA

BAHAMON, P. Las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. En Revista Entornos. Vol, nº21. 2009.

CALDERON DELGADO, Liliana & BARRERA VALENCIA, Mauricio. Exploración neuropsicológica de la atención y la memoria en niños y adolescentes víctimas de la violencia en Colombia: estudio preliminar. En: Revista CES Psicología. Enero-Junio. Vol 5,nº1.

CODHES. El desplazamiento forzado y la imperiosa necesidad de la paz informe desplazamiento 2013 [en línea] [Citado 13-junio-2015]. Disponible en Internet :< URL: <http://www.oidhaco.org/uploaded/content/article/549018540.pdf>>.

CODHES. De la seguridad a la prosperidad democrática en medio del conflicto. Informa Boletín de la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. [en línea] [Citado 20-noviembre-2013] <[http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/\(httpDocuments\)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/\\$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf](http://www.internaldisplacement.org/8025708F004CE90B/(httpDocuments)/081D0486B7FEB864C125796E004F4F13/$file/Codhes+Bolet%C3%ADn+Septiembre+2011.pdf)>

COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA. ¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario?[en línea]. Documento de opinión, Maz. 2008 . Disponible en internet:<URL:<http://www.icrc.org>>.

CORBÍN, Julieth y STRAUSS, Alnselm. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada. Traducido por Eva Zimmerman. 1 ed (en español). Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.

CUBILLOS, Edwin. & QUINTANILLA, Oscar. Las posibilidades de la fotografía social como estrategia de interacción, intervención e investigación social con niños, niñas y jóvenes víctimas del conflicto armado en Colombia. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador. 4-8 de octubre (2009).

DURÁN, Álvaro. Memorias de paz: Fundación socio-cultural Mahluna.1 Ed.Bogotá DC: Fundacion Mahluna, 2013.

FISAS, Vicenç. Una cultura de paz. En: cultura de paz y gestión de conflicto. Barcelona-España: Icara NESCO,1998.

FRANCO AGUDELO, Saúl. Momento y contexto de la violencia en Colombia. En: Revista cubana salud pública.Enero-febrero 2003.vol. 29. No. 1, p.18-36.

GALEANO, Maria. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT. 2008.

GRABE, V. ¿Dónde nos Paramos? Los fundamentos: Paz, Conflicto y Violencia. Observatorio para la Paz. Bogotá DC: 2008.

GRABE, V. El ABC Pacifico: Aproximación a un estado de arte sobre la conceptualización de la paz. Observatorio para la paz. Bogotá DC: 2000.

GONZALES MEDINA, Bárbara. La violación de todos los derechos de la infancia en el conflicto armado. Revista. América Latina en movimiento. 2010. Disponible en internet: <URL:<http://www.alainet.org/es/active/38552>>

HALBWACHS, Maurice. Memoria colectiva y memoria histórica. Traducción de un fragmento del capítulo II de La mémoire collective [en línea]. [París, PUF]:1968. Disponible en Internet:<URL: www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf.>).

HINCAPIÉ JIMÉNEZ, Sandra .Desplazamiento y educación incluyente el Caso de Mano de Dios en el Corregimiento de Alta Vista. Desplazamiento el comienzo de la peregrinación. La figura del desplazado. Hincapié ,S. Medellín, Septiembre de 2005..p. 18. (s.f.).

HINESTROZA ARENAS, Verónica. Reclutamiento de niños y niñas: fenómeno invisibilizado, crimen manifiesto. En: Revista OASIS. 2007.no 13, p.45-60.

INSTITUTO DE DEPORTES Y RECREACIÓN. Teorías y enfoques aplicados al deporte y la recreación. Alcaldía de Medellín. 2007.

LAVABRE, Marie-Claire. "Maurice Halbwachs et la sociologie de la mémoire". En: Raison Présente, 128, octubre de 1998, p. 47-56.

LEVIN, Florencia , FRANCO Marina. Historia reciente: Perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos aires: paidós 2007.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Educación Física de calidad. Francia.2015.

PINO, P. AGÜERO, J. & UCCELLI, F. "Educación y Memoria colectiva: una propuesta para recordar el pasado y construir un futuro democrático en escuelas peruanas" IPE instituto de estudios peruanos. Lima. 2012

RAMÍREZ BARBOSA, Paula. El reclutamiento de menores en el conflicto armado colombiano. Aproximación al crimen de guerra. En: Revista Derecho Penal y Criminología. Enero-junio de 2010. vol. XXXI,no 90.

RED NACIONAL DE INFORMACIÓN, RNI. Información al servicio de las víctimas. Total Nacional - Porcentaje de niñas, niños y adolescentes víctimas del desplazamiento forzado (Territorios Expulsores) [en Línea]. [citado 14 – junio - 2015]. Disponible en Internet:<URL<http://rni.unidadvictimas.gov.co/?q=node/290>>.

REPUBLICA DE COLOMBIA. UNIDAD PARA LA ATENCIÓN Y REPARACIÓN INTEGRAL A LAS VÍCTIMAS. Situación del desplazamiento forzado y crisis humanitaria 2012-2013. En: Desplazamiento y crisis humanitaria 2012-2013.Colombia,2014.

ROA, Diana. Sembrando minas cosechando muertes. Editor: Ministerio de comunicaciones, Embajada de Canadá y UNICEF Colombia. 2002. Disponible en Internet : <URL:<http://www.unicef.org/colombia/pdf/minas.pdf>>.

RODRÍGUEZ PUENTES, Ana. Enfoque ético de la acción sin daño. En: Especialización acción sin daño y construcción de paz. Colombia. 2007-2008. p. 16-33.

ROTTENBACHER, J. & ESPINOSA, A Identidad nacional y memoria histórica colectiva en el Perú. Un estudio exploratorio. Revista de Psicología, Vol. 28 (1), 2010, pp. 147-174

SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, et al. Recordar y narrar el conflicto, herramienta para reconstrucción de memoria histórica . Bogotá DC: Foto letras,2009.

SECRETARIA GENERAL. Informe en Asamblea General Consejo de Seguridad. Los niños y el conflicto armado. 2013.

UNICEF: Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia.