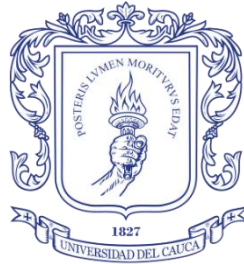


UNA ESCUELA CON SENTIDO



**Universidad
del Cauca**

FERNANDO ALONSO GIRONZA ASTUDILLO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTANDER DE QUILICHAO

2023

UNA ESCUELA CON SENTIDO

Trabajo de grado para optar al título de Magister En Educación Popular

Línea de Investigación – Escuela y saberes

FERNANDO ALONSO GIRONZA ASTUDILLO

Directora

Dra. Reina Saldaña Duque

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTANDER DE QUILICHAO

2023

Nota de aceptación

Asesor:



Dra. REINA SALDAÑA DUQUE

Jurado:



Mg. FULVIA SALAZAR GÓMEZ

Jurado:



Dr. ALEJANDRO LEAL CASTRO

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 6 de Julio de 2023

Dedicatoria

Esta investigación la dedico con todo mi amor
a mi padre Severo, a mi madre Mercedes,
quienes me formaron como un ser integro,
a mi esposa Luz Urania y a mis hijas Ximena, Brigitte y Ferly,
motores de impulso cuando desfallecía.

Agradecimientos

Agradecimiento especial a Dios, a mi madre Mercedes, a mi esposa Luz Urania, compañera entrañable de muchas luchas por su compromiso y sacrificio, a mis hijas Ximena, Brigitte y Ferly Tatiana, porque de ellas he aprendido muchas cosas en el devenir de mi vida, y que de una u otra forma me acompañaron en el desarrollo de esta investigación.

A mis profesores de la Maestría en Educación Popular, a los asesores; Ofir y Cristina quienes significativamente aportaron en este proceso; un agradecimiento muy especial a la profesora Claudia Pinzón, que sirvió como nuevo motor para culminar con la investigación y finalmente, a todos mis compañeros estudiantes de la maestría por las experiencias compartidas en el encuentro de un nuevo significado de vida en la educación.

Contenido

Introducción	10
Capítulo 1. Aspectos Generales de la Investigación	13
Pregunta de investigación	19
Contexto sociocultural	19
Objetivo General.....	25
Objetivos Específicos	25
Capítulo 2. Marco Referencial.....	26
Capítulo 3. Marco Metodológico.....	42
Paradigma investigativo y diseño metodológico	¡Error! Marcador no definido.
Técnicas e Instrumentos.....	45
Población participante.....	47
Procedimientos y procesamiento de datos	48
Criterios éticos y de transparencia	51
Capítulo 4. Análisis y resultados	52
Fase 1. Reconocimiento de los escenarios de participación	52
Fase 2. Implementación de la Estrategia	55
Participo en el trabajo colectivo.....	¡Error! Marcador no definido.
Estrategia: Observo y participo en mi institución.....	57
Estrategia: Participo en mi casa y en mi Institución	62
Estrategia: Aprendo, participo y cuido mi entorno.....	69
Estrategia: Mi relación con los compañeros y la participación en grupo	74

Fase 3. Evaluación de la estrategia pedagógica, efectividad y escenarios propicios para el despliegue del pensamiento crítico y la participación estudiantil.....	80
Reflexión final: el maestro en la educación primaria: una mirada de un Educador Popular	83
Conclusiones	86
Referencias.....	89
Anexos	94
Anexo 1. Consentimiento Informado Institucional.....	94
Anexo 2. Consentimiento Padres de Familia.....	95
Anexo 3. Formato de diario de campo con codificación	95

Resumen

Este estudio cualitativo buscó fortalecer la participación escolar, a través del diseño e implementación de una estrategia pedagógica, que se constituyera en una herramienta fundamental para fomentar la participación, promover el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y propiciar el cambio en el quehacer pedagógico en la escuela, de tal manera, que se logre superar la transmisión de conocimiento, “la educación bancaria” y se diera voz a los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede “Los Samanes”, de Santander de Quilichao (Cauca). La metodología retoma los momentos que propone la Investigación Acción, dentro del enfoque crítico social, para finalmente arribar a las conclusiones, donde de manera general, se plantea que la escuela es el escenario propicio para formar seres capaces de tomar decisiones sobre su vida, sociedad y entorno, por tanto, tiene la responsabilidad de generar una profunda transformación para ajustarse a las exigencias del contexto y los nuevos retos de la sociedad moderna.

Palabras Clave.

Pensamiento crítico, Educación Popular, Escuela

Abstract

This qualitative study sought to strengthen school participation through the design and implementation of a pedagogical strategy that would become a fundamental tool to encourage participation, promote the development of critical thinking in students and promote change in what to do pedagogically in the school. school, to overcome the transmission of knowledge, "banking education" and give voice to fifth grade students of the Técnico Ambiental Fernández Guerra Educational Institution, "Los Samanes" campus, in Santander de Quilichao (Cauca). The methodology takes up the moments that Action Research proposes, within the critical social approach, to finally arrive at the conclusions, where in a

general way it is stated that the school is the propitious scenario to train beings capable of making decisions about their lives, society and environment and therefore has the responsibility of generating a profound transformation to adjust to the demands of the context and the new challenges of modern society.

Keywords

Critical thinking, Popular Education, School

Introducción

La presente investigación se constituye en una acción pedagógica que buscó promover la participación con una estrategia fundamentada en el desarrollo de pensamiento crítico, insumo importante en el proceso educativo que busca transformar las realidades. En tal sentido, urge desde la escuela promover prácticas pedagógicas que motiven la participación desde diferentes áreas del conocimiento, tales como: la ética, las ciencias sociales, la lengua castellana, entre otras áreas relevantes para la adquisición del conocimiento y del desempeño ciudadano que puedan fortalecer desde la interdisciplinariedad la construcción del pensamiento crítico.

Teniendo en cuenta las premisas anteriores y el importante papel que juega la escuela en los diferentes escenarios de formación ciudadana, es de vital importancia pensar el por qué y el para qué de la escuela en la sociedad actual, no solamente mirar cómo contribuye o no a la formación de los sujetos, sino también de qué manera se lleva a cabo lo estipulado en las políticas Estatales, o cómo tensionan las dinámicas que se direccionan en las reglamentaciones instituidas e instituyentes, las cuales al parecer defienden los intereses de una economía dominante y avasallante, si no por el contrario, se abren escenarios para construir desde el aula posibilidades que dignifiquen y reivindiquen a la ciudadanía en sus derechos, dando paso a la transformación de sus realidades. Es entonces indispensable propiciar escenarios enmarcados en principios de justicia social, igualdad y equidad, que hoy están desvirtuados en nuestra cultura.

Es así que transformar las prácticas pedagógicas en la escuela que están basadas en la transmisión de conocimiento como la denomina Freire cuando hace alusión a “la educación bancaria”, donde se siguen patrones preestablecidos que no obedecen a una realidad,

comienza a ser una prioridad puesto que los nuevos retos de este siglo XXI exigen un educador comprometido ética y políticamente con el otro y el entorno, con las problemáticas sociales y las realidades de sus estudiantes, por tanto, la escuela y las prácticas pedagógicas requieren estar ancladas en la formación del sujeto y a los intereses reales de la comunidad, que entre otras se educa, pero sobre todo se forme desde los diferentes contextos y aporte a las realidades sociales y problemáticas de su contexto.

Es oportuno que el educador propicie en el educando actos que incentiven y le permitan movilizar pensamiento, escenarios donde él pueda reconocer su voz, sus saberes, sus experiencia, pues esto incide significativamente en el proceso de cambio de esas realidades que les aquejan y posibilita cimentar un mejor bien-estar, es decir, una mirada hacia sí mismo que se dirija hacia el otro, los otros; actos de humanidad, de ciudadanía, que desencadene acciones liberadoras que abran escenarios para un pensar y repensarse como protagonistas, como ciudadano fundamental en una sociedad con una democracia real y no representativa.

En concordancia con ello, la presente investigación propició la participación de los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede “Los Samanes”, de Santander de Quilichao (Cauca), con el propósito de generar espacios desde sus acontecimientos, realidades y prácticas de vida, para movilizar acciones que fortalecieran el pensamiento crítico.

Esta investigación se presenta a continuación en cuatro capítulos a saber: El Capítulo uno (1) aborda la problemática y la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas que incentivan la participación de los estudiantes, desde diferentes áreas del conocimiento, tales como la ética, las ciencias sociales, la lengua castellana, de tal manera, que desde la

problematización y tensión entre y desde estos campos de saber en vínculo con las realidades, sea una condición de posibilidad para el despliegue del pensamiento crítico.

De igual forma, en este apartado se da cuenta de los objetivos de la investigación encaminados a promover la participación escolar y el pensamiento crítico en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, de Santander de Quilichao, a partir de la experiencia de los estudiantes del grado quinto de primaria de la sede los Samanes; en tal sentido se buscó propiciar escenarios tendientes a la transformación de las realidades a través de la participación escolar, fomentando el desarrollo de pensamiento crítico y propositivo de los y las estudiantes.

En el capítulo dos (2) se abordan antecedentes y los referentes conceptuales dentro de las teorías y principios de la Educación Popular en relación con sus planteamientos sobre la participación y la educación. En el capítulo tres (3) se desarrolla el marco metodológico que da cuenta de una investigación acción, que permite llegar a los resultados y análisis de la misma, mediante el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en el fomento de la participación y el desarrollo de pensamiento crítico, a través de una serie de talleres de construcción colectiva que permitieron la participación de los estudiantes y la retoma de su voz, para que a través del dialogo, el intercambio de saberes, el reconocimiento de si mismo y del otro establecieran desde su contexto posibles soluciones a las diferentes problemáticas presentadas y finalmente, el capítulo cuatro (4) presenta las reflexiones y conclusiones derivadas de los resultados del proyecto.

Capítulo 1. Aspectos Generales de la Investigación

En este apartado se describe el problema, se formula la pregunta de investigación, se presenta el contexto sociocultural, la justificación y los objetivos tanto general como los específicos que acompañan el desarrollo de la investigación.

Descripción del problema

Es importante reconocer que la historia de la educación en Colombia y con ello la de Latinoamérica, se sustenta en un modelo capitalista y hegemónico que desde la escuela se ejerce a través del dominio de docentes y estudiantes, que limita el pensamiento y el conocimiento humano, pues ésta es concebida como un sistema de reproducción, que también restringe la capacidad humana para producir y desarrollar la creatividad, la diversificación de pensamiento y la capacidad de generar un constructo crítico y propositivo tendiente a elevar y a mejorar el desarrollo de capacidades que redunden en la mirada individual y colectiva.

A esta forma de educación la denominó Freire (2012) como “Educación Bancaria” y describe que en la “visión bancaria de la educación” el saber y el conocimiento “es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes, donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión, la

absolutización de la ignorancia” (p.52), de tal manera, que el educador establece relaciones verticales y el saber reposa sobre posiciones rígidas, fijas e invariables y niega los procesos de búsqueda y participación al otro, en este caso el educando.

De igual manera, es preciso señalar que a lo largo de la historia se muestra cómo las prácticas y abordajes escolares han sido clasistas, discriminatorias desde diversos ámbitos que promueven el “conocimiento” de acuerdo a las necesidades de poder, un poder disciplinar, del cuerpo, y del Estado, al igual que se ha promovido un nivel de dominio económico avasallante, arrasador con las clases sociales menos favorecidas. Al respecto, Freire (2012) expresa que la educación hasta ahora ha sido “la práctica de la dominación” donde se mantiene la ingenuidad de los educandos dentro de un marco ideológico para “indoctrinarlos, en el sentido de la acomodación al mundo de la opresión” (p. 60), por tanto, es indispensable la renuncia a estas prácticas y se hace necesario un llamado a la humanización, a la práctica de la liberación, de la problematización.

En tal sentido, es necesario pensar en la transformación de la escuela desde la misma práctica, posibilitando la construcción de pensamiento desde la propia mirada política e ideológica como elementos fundamentales en la transformación de las realidades de cada individuo. La escuela requiere constituirse entonces en escenario para la emancipación, la participación, la problematización y lectura de las realidades para desarrollar la conciencia crítica, desde donde se permita hacer ruptura de las grandes barreras existentes entre las comunidades y quienes ejercen el poder y la dominación.

Es responsabilidad entonces tanto del educador-educando como de los educandos-educadores crear una forma auténtica de pensamiento y acción para pensarse a sí mismos y al mundo sin dicotomizar ese pensar de la acción (Freire 2012, p. 64). Sin embargo, en la

escuela en sus diferentes prácticas pedagógicas todavía persisten ciertas dinámicas que al parecer no reconocen al estudiante como un sujeto activo constructor y formador de pensamiento, continúan viéndolo como un objeto que solo debe limitarse de manera pasiva a recibir y no le posibilitan las condiciones necesarias para que desde su óptica se constituya en un sujeto crítico y propositivo. Los educadores continúan desconociendo los diferentes contextos, su historicidad, su cultura, no reconocen la voz del estudiante, ni le dan participación, en la problematización y resolución de sus interacciones, de ahí que se continúen presentando estructuras cerradas para el aprendizaje y por ende que el desarrollo del pensamiento crítico, que le posibilita la apertura a nuevos escenarios tendientes al mejoramiento de sus capacidades, de su calidad de vida y el merecimiento a ser tratado y considerado como un sujeto que piensa, siente y aporta significativamente a su comunidad, no esté presente en las aulas, es decir que urge “una educación problematizadora que contenga el esfuerzo permanente a través del cual los hombres van percibiendo críticamente cómo están siendo en el mundo” (Freire 2012, p. 65) para que sean conscientes de cómo son esas relaciones dialécticas consigo mismo, lo otros y el entorno.

De esta manera, puede sustentarse la oportuna necesidad de proponer una transformación en las prácticas pedagógicas de la Institución Educativa Ambiental Fernández Guerra, en Santander de Quilichao (Cauca), si se considera que el informe de Gestión Municipal (2016-2019), menciona que el municipio cuenta con más de 100.000 habitantes, de estos hay 18.743 habitantes que están en edad escolar matriculados desde el grado transición hasta el grado Once y están insertos en un modelo de educación bancaria ya establecido. Es decir, el sistema educativo es igual que en toda la esfera nacional, las políticas vienen diseñadas de manera vertical desconociendo por completo los diferentes contextos urbanos y rurales, donde se

evidencia la poca flexibilidad en los currículos, dedicada ciento por ciento a lo académico, o mejor aún a lo escolástico como indica el maestro Martínez Boom, sin gestar procesos que permitan la resolución de problemas cotidianos de la comunidad que considerados desde la escuela pueden propiciar soluciones viables para la transformación de condiciones que eleven la calidad de vida partiendo desde la propia realidad del sujeto que esté involucrado.

En este sentido, se podría indicar que la educación en Colombia se ofrece sin considerar las diferentes necesidades de los contextos regionales y municipales, en consecuencia, se han diseñado políticas educativas del orden nacional desconociendo las realidades que vive cada comunidad, esta afirmación se afianza en las estandarizaciones de las pruebas PISA, pruebas SABER, ranking de los colegios y universidades, etc., medidas que generan mayor competitividad, exclusión, parametrización.

En este orden de ideas, es prioritario entender que, en el sistema educativo se puede evidenciar una gran falla que sustenta los fracasos en los diferentes niveles educativos, fracasos reflejados en la deserción escolar, pérdida y repitencia de grado académico, desmotivación y desinterés de parte de los niños(as) y jóvenes estudiantes, entre otras. Sumado a ello, la violencia, la descomposición familiar, embarazos a temprana edad, la desigualdad e inequidad en la distribución de los recursos y el difícil acceso a los diferentes programas estatales, podrían considerarse como elementos que orientan al fracaso de un sistema educativo que prioriza responder a ciertos requerimientos y exigencias de organismos internacionales.

A estas posibles causas que afectan la educación que hoy se vive en las escuelas, se suman las prácticas docentes orientadas desde luego a cumplir con los patrones establecidos por las políticas, planes y diseños curriculares que desconocen la realidad y los contextos donde se desempeñan y/o se relacionan los estudiantes, docentes, comunidad y familia; lo que

contribuye a arrebatar la voz a la cultura y al estudiante, silenciarlo y considerarlo como un objeto. Si bien estas son prácticas que estuvieron anquilosadas en el siglo XIX, aún se perpetúan algunas que silencian, disciplinan, minorizan al sujeto. Frente a estas réplicas persistentes, Freire hace un llamado a romper lógicas hegemónicas en la educación, y construir una educación libertaria, una educación cuya base sea el diálogo como punto de acogida, como acto de democracia, como fundamento de amor y fraternidad desde donde se posibiliten escenarios de construcción conjunta.

Estas situaciones educativas, con trazos de una matriz colonial, se reflejan en el aula, en las relaciones cotidianas con los otros y los entornos de la vida escolar, afectando de manera directa a estudiantes en la apropiación del conocimiento, el desarrollo humano y el desempeño como integrante de una sociedad, que al no reconocerse como una persona que puede aportar significativamente desde su cotidianidad, desde su pensamiento, que debe ser crítico, poco participa en la construcción y transformación de escenarios que dignifican y mejoran su calidad de vida.

Es entonces, desde esta mirada ético-política, que se plantea la necesidad de transformar las prácticas docentes, para reconocer el importante valor y relevancia que tienen los estudiantes en un marco social participativo que con sus ideas y argumentos apunten a la transformación de las realidades que hoy vivencian.

En tal sentido y teniendo en cuenta las graves crisis gubernamentales y la deficiente atención por parte del Estado para resolver los grandes flagelos y problemas que afectan a la población quilichagueña, es necesario diseñar currículos y metodologías orientadas a la transformación de pensamiento que coadyuven a generar pensamiento político y crítico para la formación de ciudadanos éticos, de tal manera que la escuela contribuya en la

transformación social de los sujetos como agentes participativos que intervengan las comunidades.

La Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, no es ajena a las problemáticas descritas anteriormente, cuenta con más de 1.800 estudiantes distribuidos en dos jornadas y siete sedes, atendidos desde el grado transición hasta el grado once, las prácticas pedagógicas de los docentes se limitan a la transmisión de “conocimientos” y a preparar a los estudiantes para elevar el índice sintético de la calidad educativa y a dar respuesta a las pruebas externas Saber Pro y demás pruebas diseñadas y evaluadas por el ICFES, las cuales no consideran las verdaderas necesidades de la población escolar y a las diferentes comunidades.

En consecuencia, se hace necesario replantear la praxis educativa posibilitando al estudiante ser el gestor de su propio desarrollo fundamentado en principios éticos de sana convivencia, con un pensamiento político crítico enmarcado en principios democráticos y participativos, orientado a encontrar una verdadera equidad y justicia social, es por tanto que se plantea la necesidad de elaborar propuestas que fortalezcan la participación desde las diferentes áreas disciplinares, tales como las ciencias sociales, la ética, la lengua castellana, entre otras. Por consiguiente, surgen las siguientes preguntas que movilizan la investigación:

¿Cuáles son las condiciones que hacen posible desde la escuela, la transformación social y política que disminuya las brechas de desigualdad en Santander de Quilichao?

¿De qué manera desde las prácticas educativas que irrigan el aula se contribuye a la formación de un pensar crítico en los estudiantes?

¿Cuáles son las condiciones que hacen posible construir escenarios de participación, que fortalezcan el pensamiento crítico en los estudiantes de grado quinto, de la Institución



Tomado de: <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/cauca/municipios-division-politica.html>

La población de este municipio está distribuida de la siguiente manera: 50.297 habitantes en la zona urbana y 40.385 habitantes en la zona rural, el 33,4% de la población reside en Santander de Quilichao (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, 2005 -2020)

La economía del municipio proviene del sector primario donde la caña de azúcar ocupa el 47,12% el café con el 23,55% la piña con el 9,73% la yuca con el 6,79% la caña panelera con el 2,78% y el plátano con el 1,87% los cuales generan ingresos importantes a los agricultores. Santander de Quilichao tiene características para el desarrollo activo de los tres sectores de la economía por su ubicación geográfica; la cercanía con Cali y con el Puerto de Buenaventura. Adicionalmente, se basa en el comercio y en la industria. Cuenta con una gran riqueza pluricultural, por la diversidad étnica, su turismo es incipiente por su posición geográfica, convergen en él casi todos los municipios norte caucanos, lo que lo posiciona en un centro de gran importancia, actualmente, se ha constituido en una región de gran desarrollo en varios aspectos, potencializando la educación al converger en él varias universidades, tales como: La Universidad de Cauca, Universidad del Valle, Fundación

Universitaria de Popayán , Corporación universitaria de Comfacauca, entre otras (Alcaldía de Santander de Quilichao, s.f.).

Ahora bien, la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra tiene la sede principal localizada en el barrio Calama de este municipio quilichagueño, cuenta con dos jornadas escolares, con aproximadamente 1.800 estudiantes diseminados en la sede principal y siete sedes de primaria, en la principal se atiende desde el grado sexto al grado once, es una institución con modalidad ambiental y posee un PEI significativo, reconocido a nivel nacional por el Ministerio de Educación Nacional.

La Sede Los Samanes, se encuentra ubicada, en la Carrera 7 # 9-20, cuenta con 183 estudiantes atendidos desde el grado transición hasta el grado quinto de básica primaria, generalmente, la mayoría de ellos proviene de sectores o barrios tales como: Calama, Betania, Morales Duque, General Santander, Corona I y II y Los Samanes, de igual manera, otros estudiantes provienen de algunas veredas como: Quinamayó, Ardovelas y San Rafael. Ahora con la situación social que vivencia Venezuela, un gran número de niños (as) emigrantes de ella, están vinculados a esta institución; además de estudiantes en situación de desplazamiento por el conflicto armado interno cuyas familias han encontrado trabajo en el municipio, razón por la cual inscriben a sus hijos y se quedan de manera temporal, mientras regresan a su territorio.

En su mayoría los estudiantes de esta sede pertenecen a hogares constituidos por familias de conformación diversa; madres cabeza de familia y en algunos casos padres cabeza de hogar, quienes se dedican a la labranza del campo, trabajos domésticos, al comercio informal, a la construcción y otros laboran en las fábricas ubicadas en los parques industriales del municipio. Algunos de los estudiantes presentan dificultades de aprendizaje, bajo rendimiento académico y poco acompañamiento de los padres en los compromisos escolares,

situación evidenciada en el grado quinto, donde se desarrolló esta investigación, y conformado por 30 estudiantes, 20 niños y 10 niñas; de igual forma, con deseos de aprender y alta motivación por el estudio.

Justificación

El país vivencia momentos críticos en diferentes ámbitos, a nivel social, político y económico, gira en torno a un desgobierno que no legitima una verdadera democracia real participativa, es meramente representativa enmarcada en el dominio de quien ejerce el poder económico y no responde a las verdaderas necesidades de las diferentes comunidades, no se escucha la voz popular y quien pretende de alguna manera hacerse valer es vilmente callado por las fuerzas oscuras, en tal sentido, es de suma importancia preparar a las nuevas generaciones para que se abanderen de nuevos procesos ideológicos que le permitan construir una verdadera democracia con la participación de y para todos, es posibilitar la apropiación de la voz en la ciudadanía.

En consecuencia, la escuela como elemento fundamental transformador debe constituirse en el eje principal que permite la ruptura de esos esquemas verticales y dictatoriales que no parten de la realidad de las comunidades, por tanto esta investigación buscó promover el fortalecimiento de la participación y propiciar el acercamiento a elementos de trabajo colectivo con los estudiantes del grado quinto, de la sede los Samanes, tales como: la autonomía, la solidaridad, colaboración, el respeto, entre otros, valores que aportan al desarrollo de pensamiento crítico y propositivo para transformar y generar procesos de cambio que estructuren la sensibilidad de los estudiantes y formen un carácter y espíritu libertario emancipador, para que potencialicen sus capacidades individuales que les permita a futuro construir desde su realidad los cambios orientados al mejoramiento de su calidad de vida y de su comunidad.

Este estudio se fundamenta con los principios de la Educación Popular, expresados por Freire (2012) y reafirmados por Torres (2019), en tal sentido, los aprendizajes requieren estar orientados hacia la construcción de escenarios que posibiliten el despertar crítico, por lo que

la educación debe ser horizontal y no vertical, desarrollar una lectura crítica de la sociedad, fundamentar la participación, el diálogo, la concientización, la formación de sujetos con intencionalidad política, constructores y transformadores de realidades.

La escuela y su accionar se constituye entonces en un acto político, orientado a la transformación de las realidades de los diferentes contextos, de ahí que las diferentes prácticas educativas se orienten a generar procesos de transformación y cambios que propicien bienestar a las comunidades con prácticas transversalizadas por la dialogicidad, enmarcadas en principios éticos, en la resolución adecuada de los conflictos, en la practicidad de verdaderos procesos democráticos que fomenten la participación, es decir, debe crear un constructo teórico e ideológico que permita un foco importante de análisis, de reflexión que contribuya a promover elementos que potencialicen en los niños y jóvenes herramientas que fortalezcan su condición tanto humana y crítica, como analítica y propositiva en pro de sus realidades, partiendo del hecho de que la realidad es una construcción permanente.

De otra parte, es oportuno desmitificar el pensamiento en la escuela, en el entendido de que la educación siempre ha sido excluyente, clasista. En consecuencia, se hace necesario empezar a construir desde la realidad, transformaciones que permitan reconocer que cada uno de los integrantes que conforman la escuela, son sujetos pensantes que aportan a la construcción de país a partir de sus saberes, de sus prácticas de vida, en tal sentido, se busca generar escenarios de participación colectiva e individual de los estudiantes, escenarios que incentiven la democracia que se requiere seguir construyendo desde el aula.

Objetivos

Objetivo General

Promover escenarios de participación democrática que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto, a partir de su propia experiencia escolar, en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra del Municipio de Santander de Quilichao, sede los Samanes.

Objetivos Específicos

- Reconocer los escenarios de participación de los estudiantes que se movilizan en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede los Samanes.
- Implementar una estrategia pedagógica en torno a la participación democrática y del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del grado quinto, a partir de sus experiencias escolares, en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede los Samanes
- Evaluar el desarrollo de la estrategia pedagógica, la efectividad y los escenarios propicios para el despliegue del pensamiento crítico y la participación de los estudiantes del grado quinto.

Capítulo 2. Marco Referencial

En este capítulo se abordan los estudios realizados en diversas áreas del conocimiento frente a las epistemes y con ello las categorías de análisis conceptual donde se sitúa esta investigación, de esta forma, se destaca la participación como estímulo para el desarrollo del pensamiento crítico, se definen marcos de relación en torno a la construcción de ciudadanía referenciados en los deberes y derechos, en el reconocimiento del contexto, de su realidad y la democracia, de tal manera que se puedan generar escenarios democráticos en la escuela.

Antecedentes

La participación y el desarrollo del pensamiento crítico han sido objeto de análisis y reflexión de otros estudios, por lo tanto, se mencionan algunos trabajos internacionales, nacionales y regionales, relacionados con las categorías de la presente investigación como son:

Entre los antecedentes internacionales se encuentra que Mencias, M. (2018) realizó en Quito la investigación cualitativa: “Educación para la ciudadanía. propuesta metodológica para jóvenes estudiantes del tercer año de bachillerato, del colegio Don Bosco de la Tola” donde propone un proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Educación para la Ciudadanía, en las ciencias sociales, para esto desarrolló un conjunto de estrategias didácticas que mejoraran y promovieran el aprendizaje, con un diseño de herramientas que ayudaran al docente a orientar y formar ciudadanos democráticos desde las aulas, con sitios determinados para la participación.

Mencias, M. (2018) concluyó que las herramientas didácticas que diseñó podrían generar bienestar en la sociedad, si la dirección del área de Ciencias Sociales está unida al currículo

y si se consolidan pedagogías que propendan por una cultura democrática, pero para ello se deben consolidar conceptos curriculares que contengan la Constitución y las leyes vinculadas a la educación y es importante desarrollar de manera crítica y sistemática la construcción de una sociedad activa.

En la propuesta metodológica Mencías realizó actividades donde incorporó técnicas de discusión para cuestionar y argumentar, con pensamiento crítico, es así que incluye en la guía metodológica acciones para resolver problemas de la vida cotidiana, que se identifiquen con la realidad y vivencias de los estudiantes y desde allí activar la participación.

En Barcelona, España De Cordero, M., (2011) realizó una investigación cualitativa, a través de la etnografía, titulada “La educación para la ciudadanía y derechos humanos: una asignatura orientada a favorecer la convivencia”, concluye que la investigación determinó el papel de los contenidos, objetivos y competencias del currículo en la asignatura “Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos”, para encontrar comportamientos y actitudes que favorezcan la convivencia ciudadana en el aula y fuera de ella, sin embargo, encuentra que el currículo y las actividades planteadas no responden en su totalidad a estos objetivos, por tanto, es urgente que la institución educativa cumpla con el derecho y el deber de proteger a sus estudiantes y a la ciudadanía de las agresiones que alteren los valores de una sociedad democrática. Es decir, debe proporcionar herramientas intelectuales para que los estudiantes puedan pacíficamente dar resolución a dichas agresiones y a los conflictos que se encuentran en el acontecer diario de todo individuo, porque esto no se ofrece en la escuela.

En Santiago de Chile, Flores, O. (2015) en la investigación cualitativa “La Participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes” identificó la importancia que le otorgan los profesores y los estudiantes de Enseñanza Media del Colegio San Ignacio Alonso de Ovalle a la participación en el aula.

Recolectaron datos de docentes, a quienes preguntaron si la participación facilitaba el aprendizaje a los estudiantes. Los resultados dan cuenta que los docentes le otorgan elevada importancia a la intervención del estudiante en el aula, pero que esperan que esto se produzca por iniciativa del estudiante. No se encontró en las planificaciones acciones en que el educador se involucre en motivar al alumno en su activa participación e inclusión. Los estudiantes también le otorgan significativa importancia para garantizar los aprendizajes, pero esperan que la propicie el profesor.

Ahora bien, Acosta, S. y Dávila, Y. (2019) realizaron el estudio cualitativo con enfoque hermenéutico “Participación estudiantil y convivencia escolar; un reto para las Instituciones educativas” que buscó comprender las percepciones de participación que tienen los estudiantes, docentes y directivos de la institución educativa Daniel Alfonso Paz Álvarez, en la construcción de acuerdos para la convivencia, se realizó a través de un grupo focal con estudiantes, y entrevistas semi estructuradas con docentes y directivos. Analizaron las categorías, participación, construcción de acuerdos, convivencia, y relaciones de poder y concluyeron que la participación ha sido limitada para involucrarse en asuntos como la toma de decisiones. Además, la idea que tienen los diferentes actores de la institución sobre participación es simple y como resultado de ello se presentan diversas tensiones entre ellos, las cuales afectan la convivencia

En Medellín, Colombia, Guarín, A. & Tabares, H. (2019) realizaron un estudio titulado “La escuela como escenario de participación - Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco” el cual buscó comprender la concepción de los estudiantes respecto a la participación en las diferentes prácticas de la institución y cómo estas favorecen el desarrollo de escenarios democráticos. El propósito inicial fue identificar las expresiones de la comunidad estudiantil en relación con la asignatura que les educa para la ciudadanía, la participación en la escuela,

y la democracia escolar y así mismo analizar cómo configuran los estudiantes los procesos de participación en la escuela en las diferentes prácticas y experiencias. De esta manera, establecieron una perspectiva sobre la participación, desde el contexto educativo, las practicas afines a procesos electorales y las diversas actividades de los estudiantes en la institución. Este estudio concluyó y aporta a las Ciencias Sociales que los procesos de formación en educación para la ciudadanía y la participación deben dirigir su interés y estar comprometidos con la democracia y la construcción de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

En Bogotá, Moreno, A. y Ramírez, H. (2018) en el estudio “Formación ciudadana en Instituciones Educativas Oficiales. El caso de la IED Diego Montaña Cuellar” caracterizaron las rutas de la formación ciudadana a través de una etnografía con estudio de caso, que incluyó directivos, docentes y estudiantes de la institución. El objetivo general, consistió en correlacionar las características con las percepciones y acciones de los estudiantes. La investigación concluyó que la motivación para la participación de los estudiantes es un espacio de expresión diferente a las actividades cotidianas en la institución y que la percepción y la visión sobre ciudadanía está relacionada con los valores que practica cada uno, en los espacios donde consideran hay más libertad. También la perspectiva de los docentes, en aspectos como la formación ciudadana para docentes y directivos consiste solo en desarrollar los parámetros legales y de competencias.

En la misma perspectiva, en Bogotá, Barrera, E. (2019) en la investigación cualitativa, con enfoque socio crítico y mediante la investigación acción titulada “Aportes de la participación ciudadana de niños y niñas de octavo grado del CED Jackeline en el cuidado ambiental de la cuenca del rio Tunjuelo” buscó comprender qué promueve la participación con la caracterización de las necesidades del cuidado ambiental de la cuenca, así planteó una

ruta de participación ciudadana para mejorar el cuidado ambiental de la cuenca, utilizó técnicas como la cartografía social, la entrevista y el taller investigativo. Concluyó que la participación estudiantil contiene aspectos como la planeación, observación, investigación, sistematización, socialización y fortalecimiento del trabajo en red dentro y fuera de la Institución educativa, es decir, la ruta es una responsabilidad de un colectivo.

En Bogotá, Medina, M. et. al (2018) en una investigación cualitativa, con enfoque biográfico narrativo denominado: “¿participación infantil o la profe manda? una reflexión introspectiva desde la práctica docente” comprendieron y develaron el ejercicio de la PI en las dinámicas escolares, con un análisis introspectivo que leía la realidad en estos espacios, así que partieron de las vivencias diarias frente al tema de interés, atentos a la postura que tienen los niños en el aula, así como de los propios relatos de vida y concluyeron que las directrices institucionales, no generan ni permiten espacios de participación para los niños, a pesar que existen algunas disposiciones normativas a favor de estos procesos, en la práctica están mediados por un sinnúmero de limitantes como el horario, los espacios físicos, las dinámicas de otros estamentos institucionales, el afán de ejercer un control dentro de las aulas de clase y el autocontrol del propio docente frente a la idea o imaginario de verse observado, juzgado, señalado y evaluado permanentemente por pares docentes, directivos y padres de familia.

Cruz, Y. (2017) en el estudio cualitativo “El trabajo colaborativo como estrategia para dinamizar la participación escolar de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Eusebio Caro, sede central Popayán–Cauca” partió de dos situaciones correlacionadas, por un lado, la poca participación escolar entre el estudiantado y por otra, que no se ha diseñado una pedagogía dialogante que forme sujetos críticos, reflexivos y abiertos al trabajo colaborativo, que se integren a asertivamente a las dinámicas y retos de la

sociedad actual. Por tanto, con una intervención, con trabajo colaborativo y una metodología dialogante entre docentes y estudiantes, fortalecieron la participación escolar. En ese sentido, enseñaron a los estudiantes a trabajar en equipos, para aprender con otros y mejorar las habilidades sociales y comunicativas.

Concluyeron que la estrategia genera oportunidades para toda la institución educativa y que la aplicación de modelos pedagógicos dialogantes y críticos, dinamizan la participación y las acciones democráticas, es decir, es una educación más inclusiva e integral, sin embargo, se debe afianzar el plan de área con los demás grados y en todas las sedes educativas, con ajuste continuo según las necesidades y habilidades de los estudiantes.

Así mismo, López, Molano, Ruano & Valencia (2020) centrados en mejorar el rendimiento académico, el pensamiento crítico y el desempeño escolar de los estudiantes del grado once, en Instituciones de Popayán (2011-2012) y el estudio realizado por Menjura E. (2019) en el macro proyecto Sujetos y Diversidad, una mirada desde el desarrollo humano”, concuerdan que la escuela es un espacio “donde se promueven valores, potencialidades cognitivas, habilidades, destrezas y relaciones de convivencia ciudadana entre sujetos educandos desde su individualidad” (p.276) a pesar de los encuentros y desencuentros, de esta manera, afirman que la escuela es uno de los escenarios que más incide en la construcción de sociedad y es un lugar donde se deben privilegiar los valores ciudadanos, la autonomía, la libertad, la participación y la tolerancia, entre otros, ejercicio que requieren hacerse desde la misma diversidad.

De igual manera, en el desarrollo de proyectos y transformaciones de las realidades existentes en las comunidades participantes, Ramírez (2016) en su estudio titulado “Efectos de la aplicación del método histórico- crítico para mejorar el nivel de pensamiento crítico del área de historia, geografía y economía en los estudiantes de quinto grado de la Institución

Educativa Cristo Rey del distrito y provincia de Cutervo”, muestra dentro de los resultados el mejoramiento del nivel de pensamiento crítico en el área de las ciencias sociales (Historia, Geografía y Economía) en las dimensiones de desarrollo de conceptos de formación, en la solución de problemas y en la creatividad de los estudiantes, por tanto, se logra con las estrategias pedagógicas con énfasis en participación y democracia ciudadana, elevar el puntaje en las diferentes pruebas aplicadas, s que se centran en la participación y la democracia ciudadanía.

De igual manera, Hoyos, M. y Sandoval, R. (2018) en Popayán realizaron el estudio cualitativo “Sentidos y significados de la convivencia escolar con un grupo de docentes y estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Niño Jesús De Praga” que comprendió los sentidos y significados que otorgan a la convivencia que han sido estructurados a partir de su interrelación cotidiana en el contexto escolar y familiar, con base en el entorno educativo, valores compartidos, particularidades y conductas, entre otros. Hicieron uso de la entrevista semiestructurada, la observación participante y el grupo focal y concluyeron que los profesores conciben la convivencia desde una visión de armonía entre todos los actores académicos en una relación adecuada, lo que los enmarca en un nivel convencional; por su parte, los estudiantes la relacionan directamente con el conflicto y las situaciones problemáticas en las que se ven envueltos al interactuar con sus compañeros o docentes, lo que muestra un nivel preconventional, esta disparidad es causa inequívoca, aunque no única, de que en algunos casos no hay acuerdos sobre como incentivar la convivencia n el contexto escolar.

Considerando estos antecedentes, se puede indicar que los diversos estudios descritos anteriormente, develan la importancia de promover desde las escuelas de manera interdisciplinar, acciones que conlleven a u pensar crítico de los estudiantes, estudiantes tanto

de básica primaria como de secundaria, como apertura al fortalecimiento de dimensiones epistémicas y humanas en clave al desarrollo humano como son: la ética, la política, la dimensión cognitiva, la comunicativa, entre otras, pero ante todo buscaron fomentar la expansión de capacidades para comprender su participación en el mundo y la responsabilidad para seguir aportando a una ciudadanía democrática.

Resaltan los autores que las estrategias dialogantes, dialécticas, de encuentro e interacción deben estar en las prácticas pedagógicas, porque generan espacios donde se refuerza la libertad, la autonomía, los valores ciudadanos, la participación, la colaboración y la apuesta colectiva para un bien común. Es decir, que la participación en actividades problematizadoras que requieren resolución, análisis y acciones de transformación abren escenarios para un aprendizaje que se adquiere en la escuela y que es fundamental este acorde a las necesidades de los educandos y del contexto, señalan que ese compromiso no es de una sola área de conocimiento, sino que es transversal en el proceso educativo. Por tanto, esta investigación, en un momento inicial, partió de una mirada reflexiva sobre las propias prácticas del educador-educando y del educando-educador en un área determinada, para después encontrar horizontes comunes y diseñar estrategias pedagógicas acordes a las situaciones y oportunidades de los estudiantes de quinto de primaria, con quienes se privilegió el trabajo colaborativo y la participación para incentivar el desarrollo del pensamiento crítico.

Referente Conceptual

En este apartado se presenta una mirada a la participación, la escuela, al estudiante, al pensamiento crítico y a la ciudadanía, elementos indispensables que irrigan las epistemes que se van tejiendo en esta investigación, por lo que se hace necesario reconocer cómo desde la Educación Popular se da apertura a recordar acciones participativas encaminadas a fortalecer los procesos de transformación de las realidades existentes en una comunidad, es así que la participación se convierte en eje fundamental para la emancipación y la educación libertaria que convoca Freire, una donde se dé lugar a la democracia, al diálogo como elemento fundante que enriquece los procesos participativos y la toma de decisiones para fortalecer el bienestar de la misma comunidad.

La participación en la escuela, una reflexión al pensamiento crítico

Es importante preguntarse ¿qué se entiende por participación? a lo que alude una concepción que está puesta en la generalidad como es la intervención de una persona en un suceso, en un acto o en una actividad; es un proceso mediante el cual un individuo o varios actúan desde una dinámica práctica, experiencial, de razonamiento, dialógica que se puede suscitar en un contexto social determinado, lo que permite que el sujeto tome decisiones en el medio social en el cual convive (Wetto M., 2021).

La participación en su primera acepción es un término cuyo origen etimológico se deriva del latín “participatio”, prefijo pars, que significa parte o porción, “el verbo capere que significa tomar o agarrar y el sufijo tio que corresponde a la acción y efecto, lo que lleva a interpretarla como la acción y efecto de tomar parte en algo o de hacer partícipe a alguien más” (Real Academia, 2015). La participación es un eje fundamental en el proceso de transformación, significa la integración de todos para lograr un propósito fundamentado en

el cambio de las realidades de un individuo o de un grupo social, es la incidencia en el desarrollo de cambios significativos llevados a cabo para la concertación de ideas dialogadas y concienciadas orientadas generalmente a un bien común político, social, cultural y democrático.

Es así que la participación se entiende según Jara T. (2011) al citar a Bris y Gairin (2005) como un “continuo que refleja diferentes grados de acceso a la toma de decisiones: Dar y recibir información, aceptar y dar opiniones, consultar y hacer propuestas, delegar atribuciones, codecidir, cogestionar, auto gestionar” (p.2). Esto, a su vez son grados de acceso a los diferentes tipos de democracia que conviven y transitan en las sociedades: consultiva, representativa, participativa y de baja intensidad. Por tanto, la participación, en este caso en el escenario escolar, no es sólo una práctica derivada de un principio de funcionamiento político, sino que también, “contribuye a la eficacia de los procesos educativos, siendo una exigencia de su calidad, tal como reconocen la mayoría de los estudios que analizan los factores del buen funcionamiento escolar” (Jara 2011, p.5).

La participación es relevante cuando los sujetos de un grupo son capaces de construir intereses comunes y trabajar de forma voluntaria con relación a la problemática que les compete, desarrollando procesos organizativos que garantizan la igualdad, la democracia y la autonomía. Una participación auténtica se construye cuando los miembros involucrados intervienen directamente en la elaboración y toma de decisiones dentro del grupo. De esta manera, la participación ciudadana es definida como un conjunto de formas que permite que la población acceda a las decisiones del gobierno de manera independiente, pues es un derecho fundamental que facilita la interacción con las entidades del Estado, “para incidir en las tomas de decisiones, fiscalización y control social de la gestión pública frente a los

asuntos culturales, políticos, económicos, administrativos, ambientales y sociales” (Jara T. 2011.p.6).

Ahora bien, ¿cómo la participación promueve el desarrollo del pensamiento crítico? Por lo general, el pensamiento crítico se fundamenta y fortalece en diversas acciones educativas, pues este se constituye gracias a la sumatoria de una combinación de operaciones cognitivas que permiten discernir los diversos discursos de la realidad social o en los textos de manera razonable, es un “conjunto de capacidades intelectuales de orden superior” como son: análisis, síntesis, interpretación, conceptualización, procesamiento de información, entre otras que conducen a la explicación, la comprensión y a la inferencia de la situación analizada y que algunos autores denominan juicio autorregulado (Oviedo P.& Páez R. 2020,p.15) por esto es la participación en el mundo y con el otro que esta se adquiere, se dinamiza, evoluciona, se transforma, y se desenvuelve.

Es decir, el pensamiento crítico es un modo de pensar que contiene una potencia transformadora, pero requiere mediaciones pedagógicas y didácticas para que en la relación educador-educando se enriquezca y amplifique la construcción de una conciencia crítica (Oviedo P.& Páez R. 2020, p.23), por tanto, las estrategias deben velar por integrar las habilidades del pensamiento crítico en los procesos formativos.

Las habilidades del pensamiento crítico, según Oviedo P. & Páez R. (2020) citando a Facione (2005) son: primera, la habilidad de la interpretación; que consiste en comprender y expresar el significado o la importancia de una variedad de vivencias o experiencias en un contexto y momento histórico. La segunda habilidad es la del análisis; que identifica las relaciones de inferencias reales o supuestas entre preguntas, supuestos, conceptos, enunciados, entre otras maneras de representación de una situación y que a su vez requiere de otras habilidades. La tercera habilidad es la de evaluación; que permite valorar la

credibilidad de los enunciados de representaciones, percepciones, creencias, opiniones y experiencias. La cuarta habilidad es la de inferir, identificar y asegurar los elementos justos para proponer conclusiones con argumentos razonables, hacer conjeturas a partir de los datos e información que se procesa. La quinta es la habilidad de la explicar los resultados de un razonamiento de manera coherente y reflexiva y la sexta y última habilidad es la autorregulación que consiste en ese monitoreo autoconsciente de las actividades cognitivas propias (p.38).

El pensamiento crítico también reúne para su uso con consciencia una combinación de elementos que se cohesionan entre sí en medio de la complejidad, que según Paul R.& Elder L. (2003), los procesa el educando para alcanzar la claridad, exactitud (precisión, relevancia), profundidad e importancia, estos son: propósito del pensamiento, pregunta (problema, asunto), información (datos, hechos, observaciones, situaciones), interpretación e inferencia, conceptos, supuestos, implicaciones y consecuencias y los puntos de vista (marcos de referencia, perspectiva, orientación) (p.5)

Es así que se observa que la participación es una estrategia para fomentar y desarrollar el pensamiento crítico y para esto deben considerarse los elementos que lo componen y las habilidades que deben tener el educador y el educando cuando un tema, asunto o suceso requiere explicación, análisis y comprensión.

De esta manera, también Sánchez Cabezas et al., (2016) define el pensamiento crítico como la capacidad de sensibilizar y confrontar las realidades sociales, políticas, éticas y personales. En cierto sentido, es un compromiso del otro con la sociedad al tomar la posición de comportamiento transformador de las personas y de la sociedad. Es decir, se fomenta a través del educador en las instituciones educativas, pero el pensamiento crítico va más allá, porque se requieren estas habilidades para afrontar la vida no solo personal sino la vida cívica

en comunidad, pues se fundamenta en la esencia del ser humano con un compromiso y responsabilidad social, política y ética. Sin embargo, es la escuela quien da cabida a las acciones educativas que conlleven a la formación de un sujeto capaz de autorregularse.

¿Cuál es el rol de la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico? el término escuela deriva del latín “schola” y lo identifica ese espacio social como propio de los seres humanos asisten para aprender, ahora bien, en primer lugar, La Real Academia (2015) expresa que la escuela es la institución social destinada a la enseñanza y en la educación primaria aporta en gran medida, desde los primeros momentos de vida social del sujeto, en torno al reconocimiento, desarrollo cognoscitivo, humano, comunitario, lo cual resulta fundamental para el proceso de alfabetización.

En segundo lugar, este espacio social considera al aprendizaje que se adquiere en él, la metodología empleada por el maestro o profesor e incluye el conjunto de docentes de una institución y lo que es seguro, es que es el escenario propicio para construir episteme, pensamiento y articulado a estos conceptos Paulo Freire (2011) ofrece una definición de la escuela ampliada y relacionada con la vida misma,

(...) el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima.... Nada de ser como block o ladrillo que forma la pared... en la Escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería. Es convivir, es sentirse “atada a ella”. Ahora, como es lógico.... en una escuela así va a ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz. Es así cómo podemos comenzar a mejorar el mundo (p.27).

Esta definición de Freire (2011) determina a la escuela como un espacio ético político de crecimiento conjunto, desde donde se logra llevar a cabo apuestas que contribuyan a la tolerancia, el reconocimiento, el respeto, la otredad. De esta forma, cuando Freire hace mención a los estudiantes los describe como aquellos que se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte; así mismo, la familia, se circunscribe a un grupo de personas formado por una pareja (normalmente unida por lazos legales o religiosos), que convive y tiene un proyecto de vida en común, y sus hijos, cuando los tienen.

Antiguamente, la familia estaba integrada por la madre, el padre y los hijos (según conceptos fundamentados en principios religiosos y sociales tradicionalistas), sin embargo, hoy en día la familia es una organización social y sigue siendo la más importante para el sujeto, bien sea por los vínculos sociales, legalmente consagrados o por los vínculos sanguíneos, el pertenecer a una agrupación de este tipo se privilegia el desarrollo psicológico y social del individuo (Pérez Porto, J., & Merino, M. 2008) en la sociedad. Pero por qué considerar la concepción de escuela, estudiante, familia, porque si se habla de participación democrática, es relevante determinar los escenarios de encuentro, relaciones de los sujetos, escenarios que no se circunscriben necesariamente a la institucionalidad educativa, sino que irrigan otros campos de mayor concurrencia como es la familia y la sociedad, ya el sujeto estudiante es un sujeto que construye lazos desde donde teje su sentido de humanidad, de conocimiento y propende a otros mecanismos de realidad.

Bien, ahora estas concepciones entran en diálogo con los planteamientos de Freire (2011), cuando propone una “educación como práctica de libertad”, pues por ser un campo vital para la liberación del pueblo y la transformación de la sociedad adquiere una connotación ideológica y política y por tanto, “la participación debe ser entendida como un ejercicio de

educación en valores (dignidad, libertad, igualdad, identidad, respeto y responsabilidad social)” (Sarramona y Rodríguez, 2010, p.15), de igual forma, Wetto M. (2021) al citar a Guerra S.(1996) expresa que esa “participación debe convertirse en la base de las comunicaciones educativas críticas y éstas tienen que abarcar todas las dimensiones, la dimensión educativa que permite desarrollar y formar capacidades como el diálogo, la colaboración y la responsabilidad” (p.51)

Entendido esto, la escuela requiere fomentar la participación como ejercicio democrático que facilite las transformaciones en el marco de las diferentes realidades que vivencian los individuos dentro de sus comunidades, aprender a participar, desarrollar el pensamiento crítico, analítico y propositivo como herramienta importante en los procesos de transformación en procura de un mundo más equitativo.

Así mismo, Oraisón M. & Pérez (2005) expresan que “es momento de pensar en una nueva escuela que supere el modelo propio de la modernidad y que se presente como una alternativa al instaurado por el neoliberalismo”(p.28) y agregan; la escuela no “configura un espacio neutro, sino una institución destinada a asumir la praxis pedagógica como una praxis política, constituyéndose así en un ámbito privilegiado de deliberación pública, construcción de ciudadanía y generación de transformaciones sociales” (p.28), es decir, cada vez es más relevante desarrollar en los espacios de formación como la escuela, la dimensión política pues es fundamental para la participación en la comprensión y transformación de la realidad.

En tal sentido las prácticas educativas deben buscar promover la participación escolar desde diferentes ámbitos, el fortalecimiento del sujeto que hace parte de una ciudadanía, en primer lugar el reconocimiento del otro como un sujeto pensante y sintiente, con derechos y constructor de conocimiento, en segundo término fundamental, el reconocimiento de la voz del otro para que en conjunto se identifique la realidad que se vivencia y se pueda propiciar

el diseño y el desarrollo de estrategias para lograr transformar esa realidad que desmejora su bienestar, entendiendo que el pensamiento crítico, a través de estrategias de intervención como la investigación-acción en la escuela promueven acciones educativas participativa orientada a la emancipación tanto de los participantes como del investigador.

Capítulo 3. Marco Metodológico

Enfoque de la investigación

Este estudio se plantea a partir de un enfoque cualitativo desde donde buscó comprender una situación social y educativa de un grupo de estudiantes, a partir de las dinámicas propias de los entornos escolares. Esta investigación cualitativa le ha apostado a la promoción de escenarios de participación democrática que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado quinto teniendo en cuenta su experiencia vivida, por lo cual hace una mirada a las prácticas educativas, a los entornos escolares para lograr establecer estrategias que permitan dinamizar momentos de participación colectiva e individual de manera argumentada a la luz de situaciones de contexto.

Establecer la investigación cualitativa para este trabajo es relevante en tanto, incide en las dinámicas socio culturales del contexto educativo, y como indica Hernández (2010) las técnicas cualitativas ayudan a determinar el sentido de las prácticas, discursos y saberes de los sujetos frente al mundo que los habita. Para este caso, la investigación sitúa elementos cotidianos que dan apertura a la participación de los estudiantes a partir de necesidades y dinámicas de su contexto, de tal manera que a través de hechos argumentados logren forjar su criticidad.

Método

Para abordar la propuesta de indagación se implementó la investigación acción (I.A), entendiendo que esta tiene la potencialidad no solo de mejorar o transformar prácticas, sino también de generar conocimientos, tanto locales (saber popular) como públicos (el saber científico). De igual modo, la I.A permite la construcción de escenarios tendientes al

estímulo de la participación partiendo del reconocimiento del contexto y la identificación de problemas que permiten la priorización de los mismos que faciliten y apunten a la transformación de sus necesidades, cuyos principios se destacan a favor de la lectura crítica de la realidad, el diálogo y la reflexión, como puntos de partida para la toma de conciencia de su situación y poder transformarla, en otro sentido es despertar la conciencia crítica para reconocerse en el mundo y transformarlo (Creswell, J. 2012).

Bien vale la pena mencionar que el componente ideológico y político que le imprime Fals Borda (1978) a la Investigación Acción y la otra vertiente educativa está inspirada en las ideas de Paulo Freire (1974) puesto que es determinante para la fundamentación de las acciones educativas (Creswell, J. 2012), por tanto, en esa consideración, en este ejercicio investigativo se retoman como motores inspiradores que animan la búsqueda para incidir en la transformación de las realidades existentes en el contexto de la escuela.

Una herramienta fundamental en este proceso es posibilitar a través de la práctica que los niños y niñas desde su imaginario y su contexto vital, construyan escenarios participativos, acuerdos y diálogos, que lleguen a concertar sus ideas y decisiones, que faciliten el entendimiento y la participación en la construcción de soluciones tendientes a mejorar sus prácticas en la formación de una nueva ciudadanía que le apueste a la paz en igualdad, a los principios de equidad, a la tolerancia, al respeto por la diversidad y a la interculturalidad.

A partir de lo antes mencionado, cabe destacar que en la investigación se determina que el método más pertinente es el crítico social ya que le apuesta a transformar realidades a partir de la formación consciente y crítica del sujeto, es decir que en este caso se sitúa en dinámicas

de participación individual y colectiva que sean escenarios desde donde los estudiantes logre reconocer situaciones de su contexto y posibiliten rasgos y prácticas que incentiven a proponer estrategias otras de diálogo e interlocución afincados en sus territorios. Acorde a Freire (1998), a partir de la educación liberadora se da paso a la formación del sujeto, es decir, a que él sea consciente de sus actos y realidades, y logre establecer acciones frente a las mismas de manera autónoma y crítica. Mediante la participación activa de los estudiantes, se da lugar a la transformación de prácticas educativas que incidan en los territorios no tan solo de pensamiento, sino también geográfico y de relaciones entre la comunidad y con la naturaleza.

Este método crítico social, “[...] admite una posibilidad de ciencia [...] que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades” (Alvarado, L y García, M 2008., p.189), de ahí que se afinque en la teoría crítica desde la escuela de Frankfurt para interpretar y comprender las dinámicas políticas, sociales, culturales y económicas que trasgreden las propias necesidades de los ciudadanos, de ahí que su función se centra en las “transformaciones sociales dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación e sus miembros” (Alvarado, L y García, M 2008., p.190)

Se observa cómo a lo largo de los tiempos este método cobra vigencia por las dinámicas de políticas de Estado que desconocen las voces de los pueblos, las comunidades, irrespetando los derechos humanos de los ciudadanos. Se recuerda pro ejemplo, cómo en el 2019 pueblos Latinoamericanos luchas y se resisten a lógicas capitalistas desarrollistas que han perpetuado en cada país, así mismo el estallido social es evidencia de una participación activa de los pueblos colombianos, un pueblo que no calla sino que pide respeto, libertad, igualdad en sus derechos, de ahí que las calles se conviertan en escenarios pedagógicos

críticos desde donde se enseñan, se aprende y el sujeto se forma críticamente a partir de su andar, de su conciencia frente a esta matriz colonial.

Este mismo método social-crítico, no tan solo se queda en las apuestas teóricas, sino que se denota en estos escenarios de resistencia de las comunidades, así como en la escuela, en las aulas, donde los jóvenes pueden decir, pronunciar, conversar, dialogar en torno a los entornos socio-democráticos que la misma institución posibilita, la relación escuela-sociedad y sus propios tránsitos. En tanto el posicionamiento argumentativo del estudiante, es fundamental para la mejora de cada proceso educativo, finalmente son la razón e ser de lo educativo, es decir que el encuentro y los desencuentros que se establecen entre sujetos, saberes, prácticas, lenguajes y culturas en la escuela son condiciones de posibilidad para un despertar crítico.

Técnicas e Instrumentos de investigación

Las técnicas empleadas se inscriben en el diálogo de saberes, la observación y los talleres de sensibilización colectiva para motivar la participación, en este sentido, los instrumentos abordados se sitúan en cuestionario para el trabajo con los diarios de campo (anexo 3) y los guiones de los talleres.

Diálogo de saberes

Se parte por indicar que hablar de diálogo de saberes en los procesos de investigación depara un lugar de la experiencia educativa, un proyecto de acogida y la escucha como principio de encuentro. En este sentido, el diálogo de saberes que ha estado desde los 70' en la educación popular se incorpora en las prácticas educativas que dibujan un horizonte de posibilidad crítica, pensada desde los pueblos y comunidades en pro de establecer miradas

no desprevenidas de la matriz colonial, miradas inscritas en un diálogo teórico y político en emergencia.

Se requiere encontrar mecanismos de interlocución, reflexionar las propias prácticas y cuestionando la existencia de un saber único proveniente de la ciencia moderna, lo cual lleva a una revaloración de los saberes de los sectores populares con los que interactúan, valorar dicho saber, reconocer los otros como sujetos de conocimiento y acercarse a las tramas complejas que se mueven en su interior y que le dan sentido a su práctica” (Bernal, F. (2014., p.22)

Desde aquí, vale la pena indicar que el conocimiento se gesta en los diálogos de saber de las comunidades, en las participaciones pensadas, críticas que los propios habitantes se permiten hacer sobre su contexto, su relación entre lo instituido e instituyente. Es de esta manera como el establecer escenarios de y para la participación dentro y fuera de aula en una institución educativa, se convierte en posibilidad para que los sujetos construyan conjuntamente, viabilicen y visibilicen otros modos de hacer educación, otros modos de mirar las situaciones con observaciones centradas en problemas reales.

Observación

Se parte de comprender que la observación es la que

establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado. Comunicación que, normalmente, procede a nivel no verbal, en la que el investigador-observador está alerta a las claves que va captando y a través de las cuales interpreta lo que ocurre, obteniendo así un conocimiento más sistemático, profundo y completo de la realidad que observa. (Ruiz Olobuénaga, 1989, pág. 80)

En este sentido, la observación se emplea en la investigación como posibilidad de reconocer y comprender rasgos participativos de los estudiantes. En este sentido, es un mecanismo que

permite tener presente los contextos, los sujetos, los saberes y las prácticas que discurren en el aula donde el estudiante, así como el docente establecen hechos concretos frente a la participación, libre expresión y criticidad de sus discursos.

Diarios de campo

El diario de campo en la investigación permite recabar información propia del territorio, datos, elementos que dejan ver rasgos participativos, prácticas educativas que incentivan la conversación, la criticidad, el diálogo entre los estudiantes, los docentes, los contextos. Este diario de campo se tuvo en cuenta acorde a Hernández (2010) un momento descriptivo del escenario educativo, un contraste entre lo que como investigador buscaba desde el problema de indagación y la realidad contextual, y finalmente la comprensión de lo hallado.

Este instrumento ha sido fundamental en tanto permitió tomar nota de las características propias del contexto escolar, el devenir de las prácticas docentes en torno a escenarios de participación democráticas de los estudiantes, y las relaciones y necesidades de establecer momentos propios para que los estudiantes establezcan argumentos en torno a las necesidades, problemáticas sociales y contextuales que alteran el ritmo de vida de los sujetos.

Población participante

La población participante en el estudio, son los estudiantes del grado quinto de primaria, de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, de Santander de Quilichao, sede los Samanes, grupo que cuenta con 32 estudiantes, distribuidos así: 20 niños y 12 niñas, en edades que oscilan entre los 9 y 12 años. La población mayoritaria es mestiza, un pequeño grupo de afrodescendientes e indígenas y tres (3) extranjeros de nacionalidad venezolana,

generalmente provienen del sector de la invasión o la zona conocida como el hueco, en Santander de Quilichao. Teniendo en cuenta que este municipio cuenta con una gran diversidad socio cultural, lo que dinamiza la actividad escolar y académica.

Procedimientos y procesamiento de datos

A manera de introducción

La acción educativa se desarrolló en las jornadas académicas, por tanto, es en la escuela que se realiza el *diagnóstico* de manera participativa. Con los estudiantes se diseñó la estrategia educativa y el plan de acción y finalmente se realizó la evaluación del alcance de la práctica pedagógica, fue un ejercicio cooperativo y dialógico.

En primera instancia, se incentivó el diálogo y la participación como proceso generador de pensamiento analítico, crítico y propositivo, a través de reuniones grupales donde se plantearon temas generadores de conversación que despertaron el interés y la opinión en el grupo, los estudiantes generaron sus opiniones con respecto a los temas propuestos, el debate y el diálogo, las controversias y las opiniones entre los estudiantes, fueron técnicas utilizadas que aportaron a las actividades que se desarrollaron en las clases de Ciencias Sociales.

De otra parte, se registraron las impresiones y posturas escritas de los estudiantes para mostrar el grado de análisis y crítica que pueden alcanzar los niños (as), se establecieron consensos frente a determinados temas relacionados con la comunidad, el municipio y la nación (lectura Crítica), se indagó sobre el acontecer de la municipalidad, la región y el país, para identificar sus opiniones en determinados temas que manejan los medios de comunicación, se plantearon reflexiones para visionar y diseñar posibles soluciones a los problemas presentes, orientados desde luego a un trabajo político y decodificación de las realidades que permitan establecer procesos de cambio.

Se diseñaron conversatorios con el tema participación estudiantil, para identificar cómo participan en casa, qué es para ellos la participación, cómo participan las personas, quiénes tienen derecho a participar, qué se logra con la participación, qué se necesita para participar, entre otras, como apoyo buscaron charlas complementarias con la orientadora escolar sobre deberes y derechos de los estudiantes, así mismos se revisó el manual de convivencia de la Institución.

El trabajo fue desarrollado con este grado y se fundamentó en la práctica con ejercicios democráticos y dialógicos que responden a los principios de la Educación Popular; de otra parte, se consideraron las diversas situaciones relacionadas con la educación en el municipio y la poca incidencia que tienen los estudiantes en la construcción de planes, programas y acciones tendientes a su proceso formativo.

Es así que surgió la necesidad en los estudiantes de reconocer su voz, de participar, en busca de transformar las prácticas educativas dentro y fuera del aula, porque a futuro, en las diferentes comunidades donde se desempeñan deben aportar a sus realidades y además deben potencializarse como ciudadanos críticos y propositivos en aras de construir una mejor ciudadanía libertaria, emancipada en principios éticos y democráticos.

En clave con lo indicado y teniendo en cuenta la I-A, es importante mencionar que esta investigación se desarrolló por FASES para mayor organización al igual que se sigue la propuesta de Elliot (2002), siguiendo a Lewin: 1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica. 2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema; 3. Implementación y evaluación de las estrategias de acción y 4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción). Es importante indicar que una fase es un momento de tiempo que tiene una pretensión clara con relación a la apuesta investigativa, el problema de conocimiento y la metodología propuesta.

Fase N°1. Diagnóstico: En esta fase se llevó a cabo el diagnóstico en el aula, para ello se realizó análisis de los datos de los conversatorios, la observación y los resultados obtenidos en la praxis, de tal manera que se determinara o dejara ver las fortalezas y debilidades presentadas en la cotidianidad de los estudiantes que obstaculizan su participación en las diversas temáticas en el aula.

Fase N°2. Observación: Esta fase en vínculo con la observación, fue fundamental en tanto se da lugar a descripciones e interpretaciones de la información que brinda cada uno de los participantes. Se recogieron datos de los procesos educativos, en las dinámicas socioculturales, en las maneras de ver la vida, y en las perspectivas de participación en los ejercicios democráticos. En el diálogo se identificaron elementos asociados a la familia sobre las formas de pensar y actuar ante determinadas situaciones del contexto socio cultural. Se trabajó en diarios para recolectar la información (Diario de campo 1 (DC1), Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra Sede Samanes (IETAFGSS), Investigador Fernando Gironza (FG))

Fase N°3. Práctica y transformación pedagógica: La práctica y abordaje pedagógico se consolidó a través de la puesta en práctica de una estrategia (se comprende por estrategia un sistema planificado de acciones que movilizan pensamientos y prácticas situadas de los educandos) con talleres de sensibilización que motivaban la participación y el desarrollo de pensamiento crítico, se consolidó desde las ciencias sociales, la construcción de estrategias a partir de un ejercicio democrático con la participación de todos y para todos, que posibilitó la atención de situaciones escolares, que en un futuro cercano puede ser la base para atender problemáticas de mayor envergadura, por tanto, se partió de situaciones contextuales.

Criterios éticos y de transparencia

Esta investigación consideró pertinente para el desarrollo del mismo, contar con el consentimiento informado de las autoridades pertinentes de la Institución Educativa. Así mismo, se les socializó la propuesta a los padres de familia, quienes firmaron el consentimiento informado para autorizar la participación de los hijos. Las fotos y vídeos resultado de la recolección de datos y de las evidencias del trabajo realizado solo se usarán para fines académicos.

Capítulo 4. Análisis y resultados

Se busca una escuela que no busque empecinadamente la certeza, si no que cultive y propicie la incertidumbre, la duda, que cuestione, que integre realidad, cognición y emoción (Freire)

Fase 1. Reconocimiento de los escenarios de participación

La Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, actualmente atiende aproximadamente a 2000 estudiantes en cada una de sus sedes (DC1.IETAFGSS.FG1) y la presente investigación se desarrolló en la Sede Samanes, que cuenta con 186 estudiantes, desde el grado transición hasta el grado quinto de básica primaria (Foto 1). La población de estudiantes se encuentra dividido en grupos étnicos como afrodescendientes, indígenas y en su gran mayoría mestizos.

En la sede los Samanes se realizó la investigación con el grado quinto de primaria, el cual contaba con 30 estudiantes, distribuidos así: 20 niños y 10 niñas, entre 9 y 12 años, entre ellos se encontraban “tres (3) extranjeros de nacionalidad venezolana, que generalmente provienen del sector de la invasión o la zona conocida como el hueco, el grupo se caracteriza por la gran diversidad sociocultural, que promueve la actividad escolar y académica” (DC2.IETAFGSS.FG5).

Esta institución convoca una población diversa, que se encuentra acorde a las dinámicas municipales, en estratos socioeconómicos 1 y 2, entre ellos: Calama, Morales Duque, Los Samanes, Corona 1 y 2 y el Barrio Centenario. La mayoría de los estudiantes vive en el área urbana del Municipio y unos pocos estudiantes provienen de la ruralidad; en tal sentido, los estudiantes presentan diferentes ritmos y métodos de aprendizaje lo que posibilita la heterogeneidad educativa (DC2.IETAFGSS.FG6).

La misión de la institución se orienta a ofrecer una formación integral de excelente calidad con énfasis en la educación ambiental, fundamentada en principios y valores, utilizando un marco educativo caracterizado por su interdisciplinariedad e interculturalidad, para mejorar las condiciones de vida de la comunidad y su visión se enfoca en “que el año 2025 dinamiza procesos ambientales a través de la investigación, la gestión, el emprendimiento y el desarrollo de pensamiento que lidere la gestión comunitaria (p.2)” (DC1.IETAFGSS.FG2).

Foto 1. *Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede “Samanes”*



Fuente: Elaboración Propia, 2023

La infraestructura escolar está en buenas condiciones y son acordes al requerimiento del Ministerio de Educación, es así como brinda ambientes escolares muy agradables como: la biblioteca, las seis aulas de clase, un punto vive digital, salas de sistemas, sala de profesores, un salón de reuniones, sala de coordinadores, laboratorios, sala múltiple, baños para niñas y niños, un restaurante, canchas de baloncesto y microfútbol, patios y corredores amplios con cubierta, tableros adecuados, algunos salones con mesas y sus respectivas sillas, otros con escritorios unipersonales para cada estudiante, el patio escolar tiene cubierta aunque en épocas de invierno estos se inundan dificultando el recreo de los niños. “También tiene una cancha múltiple que está un poco deteriorada y dificulta la práctica deportiva” (DC1.IETAFGSS.FG3).

Las familias son de estratos 1 y 2, los cuales provienen de hogares donde los padres trabajan o derivan su sustento de laborar en algunas fábricas existentes en la región, otros viven del diario y de la comercialización de productos de mercado o del comercio informal. El grupo de quinto grado tiene diversos tipos de familia como son: la nuclear, integrada por el padre, la madre y sus hijos, la monoparental, que cuenta solo con la madre o un solo padre o las familias extensas, en la que los hijos e hijas viven con su madre y/o padre y con algún familiar cercano como por ejemplo el abuelo o la abuela (DC4.IETAFGSS.FG6).

La escuela sin la familia no podría conseguir los objetivos, por tanto, los profesores siempre reconocen la colaboración indispensable de la familia para conseguir una enseñanza de calidad y un adecuado clima de convivencia, ambas se necesitan y nutren mutuamente para construir un mejor futuro educativo, por ello, es importante desarrollar e implementar actividades que permitan la comunicación entre las familias y la escuela a través de los niños. Es por ello, que cuando se convoca a reuniones o atender algún caso de su hijo estos acuden a los diferentes llamados que les realiza la escuela; de esta forma, se observan buenas relaciones interpersonales entre los niños y su familia (DC4.IETAFGSS.FG7).

Por esto es un deber ser de la escuela, familia y sociedad contribuir con el fomento de valores comenzando por respetar a la otra persona, el saludo, el conservar una muy buena relación y armonía con los semejantes, con los maestros y que los estudiantes asuman esa responsabilidad la cual es compromiso primordial; cabe destacar que la buena relación entre los estudiantes y los adultos fortalece la autoestima, toda vez que se da un valor relevante en su proceso formativo (DC4.IETAFGSS.FG4).

La familia es fundamental en el desarrollo emocional de los estudiantes, es el primer contexto socializador y es el espacio donde los estudiantes adquieren los valores, competencias y modos de relacionarse fundamentales para una adecuada relación social. Su

educación y acompañamiento puede fortalecer habilidades y destrezas en tanto aprenden a desenvolverse en la sociedad y estas cada vez lo comprenden mucho más y participan con mayor compromiso.

La participación de los estudiantes en las diversas actividades y propuestas de la Institución Educativa es escasa, está supeditada a las dinámicas y prácticas que sugieren las directivas y los educadores, no existen mecanismos reales para escuchar sus intereses, deseos o proyectos en este espacio, obedecen el manual de convivencia y las directrices institucionales al igual que la familia del estudiante. Tampoco se han diseñado actividades que propicien la democracia y las acciones cívicas, más allá de los contenidos que hay en las áreas de conocimiento. Se elige el representante del grupo y el ejercicio de deliberación y votación no responde a unos criterios reales que proponga el estudiante que aporten al desarrollo de buen vivir grupal, es un requisito que se cumple sin mayor estrategia reflexiva.

Fase 2. Implementación de la Estrategia - Participo en el trabajo colectivo

Cabe aclarar que las estrategias pedagógicas son todas aquellas acciones que realiza el educador para facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes, las cuales “deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades y los intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional, pero también deben considerar la sociedad globalizada y avanzada tecnológicamente” (Lucumí & González. 2015, p. 8).

Lucumí & González (2015) expresan que las estrategias pedagógicas se caracterizan por ser dinámicas, flexibles y deben ser adaptables al entorno, consideran al estudiante en capacidades, fortalezas, ritmos y estilos de aprendizaje y las necesidades individuales, buscan promover la participación activa a través del diálogo y la cooperación en trabajo en equipo y

crean un ambiente para el aprendizaje significativo, permiten el uso de una variedad de recursos, de materiales y juegos didácticos y tecnología, entre otros. facilitan la evaluación formativa como herramienta de aprendizaje. Existen varios tipos que dinamizan el proceso de aprendizaje como son: aprendizaje basado en proyectos (ABP), que promueve el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la creatividad, el aprendizaje cooperativo con pequeños para lograr metas y objetivos comunes, y el aprendizaje significativo.

En este sentido, las estrategias pedagógicas aquí plateadas buscan aproximarse a la resolución de problemáticas y a los intereses de la investigación, haciendo énfasis en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), con lo cual se diseñó las actividades y el plan de acción.

Plan de Acción

Actividad	Fecha/Mes	Recursos
Socialización de la propuesta pedagógica a los estudiantes del grupo	Febrero 2022	Conversatorio Proyecto de investigación T.V, Computador, marcador
Socialización de la propuesta pedagógica a padres de familia y docentes	Febrero 2022	Conversatorio y diálogos Proyecto de investigación, tablero- Marcador
Realizar diagnóstico inicial y comenzar con la recolección de datos dentro del trabajo de campo	Marzo 2022	Diario de campo, Observación participante.
Diagnóstico, momento 1 Elección representante de Grado y de personero Visita con el grupo por las instalaciones de la Institución educativa	Marzo 2022	Cartulinas, marcadores, lapiceros, cuadernos
Talleres educativos		
Taller 1: Observo y participo en mi institución. Taller 2: Participo en mi casa y en mi institución. Taller 3: Aprendo, participo y cuido mi entorno Taller 4: Mi relación con los compañeros y la participación en grupo	Abril Mayo- junio 2022	Bolsas de aseo e implementos
Conversatorio grupal para reflexionar la estrategia pedagógica	Marzo-junio 2022	T.V, Computador, marcador Tableros. Otros.

Reflexión y Evaluación del docente articulando la escuela con la Educación Popular	Permanente	
--	------------	--

Fuente: elaboración propia

A continuación, se presenta la especificidad de cada una de las estrategias llevadas a cabo:

Taller 1: Observo y participo en mi institución.

Se inicia el plan de acción, después de haber realizado una visita dentro de la institución y de obtener en el diálogo informal, las percepciones de los estudiantes sobre la infraestructura de la institución y las diferentes situaciones que se presentan en ella y que merecen atención e intervención de toda la comunidad educativa.

De esta manera, se realizan entonces las primeras actividades planteadas como son: socializar con los estudiantes el plan de acción y conversar sobre la importancia de participar en todos los escenarios sociales, esto con el ánimo de comenzar a desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico sobre las diversas realidades y situaciones con las que conviven en sus entornos familiares y escolares los estudiantes de quinto grado.

Después se realizó el taller 1: “Observo y participo en mi institución”, como se describe a continuación

Taller 1	Observo y participo en mi Institución
Área	Ciencias Sociales
Grado (s)	Quinto
Referentes MEN	Estándares (subprocesos) Identifico y expreso, con mis palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
	Competencias (lineamientos curriculares) La competencia ciudadana es el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que articuladas entre sí hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

	<p>DBA</p> <p>Compara los derechos y deberes planteados en la constitución política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra.</p> <p>Explica el valor que tiene conocer los derechos y mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.</p> <p>Participa en proyectos colectivos orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.</p>
<p>Introducción</p>	<p>Se desarrollan actividades pedagógicas con los estudiantes del grado quinto que fortalezcan la participación escolar, promuevan la transformación de las prácticas de la escuela y fomenten las interacciones con los estudiantes y el maestro.</p> <p>Así mismo, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, el trabajo en equipo y la expresión oral, permitiendo que se planteen soluciones a las problemáticas observadas en la institución, además de contribuir con el incremento de su vocabulario para que sean capaces de expresarse oralmente, empleando un lenguaje discursivo, interviniendo espontáneamente y que no se limiten a contestar solo cuando se les pregunta.</p> <p>También, a través de diferentes interacciones dentro y fuera del aula de clase, conocen, debaten y cuestionan actividades, trabajan en grupo colaborándose entre ellos y generando lazos de amistad.</p> <p>Por esto, el objetivo se encamina a <i>promover escenarios de participación escolar que permita a los estudiantes del grado quinto, desarrollar pensamiento crítico a partir de su experiencia en la escuela.</i></p>
<p>Fundamentación y contextualización</p>	<p>El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano para analizar y evaluar las informaciones que obtiene respecto a un tema, intentando esclarecer la veracidad de la información permitiendo dar su opinión, compartiendo saberes y escuchando a los demás. Para Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico es “aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado” (p.336). El pensamiento crítico permite a los estudiantes tomar decisiones propias analizar, razonar y reflexionar sobre cada tema que vean durante sus clases, siendo más participativos y analíticos.</p>
<p>Objetivos</p>	<p>Promover espacios de participación escolar, promuevan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto.</p>
	<p>El diseño de la estrategia se ejecuta a partir de la organización que propone el autor Fernández-Espada, C. (2009). La secuencia se dividirá en estos momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De iniciación y motivación: Este punto está destinado a los saberes propios de los estudiantes mediante preguntas relacionadas al tema. • De desarrollo y de aprendizaje: Diseño e implementación de actividades pedagógicas que fortalezcan el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes. • De síntesis y de evaluación: La finalidad es la evaluación y la valoración del proceso de participación de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo. <p>I Momento: Iniciación y motivación (30 minutos)</p> <p>La primera actividad se inicia con el saludo por parte del profesor, quien observa que los estudiantes se encuentren bien, seguidamente se realiza una dinámica llamada “Construyendo la realidad”, cuyo objetivo es identificar la realidad como una construcción social y detectar que el contexto influye en como la percibimos.</p> <p>El profesor forma grupos de cuatro personas a los que le entrega una serie de ejercicios para realizar en un breve tiempo. A cada equipo también se le entrega una de las imágenes y se le solicita que identifiquen las características particulares, parten de las preguntas: ¿Cuál es el menor estatura, el más delgado, el de mayor estatura, el más gordo y el que posee más fuerza?</p>



SUPERMAN TONY HOMERO POPEYE LILO WALLY SHAGGY



HOMERO SHAGGY MAFALDA JOHNNY LILO JIRAFALES TONY



WOODY MAFALDA PETER POPEYE STEWIE HOMERO JIRAFALES PEDRO

Recurso digital: <https://biblioteca-escolar-frida-kahlo.blogspot.com/2020/08/4-dinamicas-para-trabajar-el.html>

Al concluir la actividad, cada equipo realizó su elección (los personajes no serán los mismos para todos los grupos, cada grupo tiene una imagen diferente).

Luego viene un momento de reflexión que parte de las preguntas ¿Por qué el personaje Jirafales es el más alto para un equipo, pero no para otros? ¿Qué se modificó? ¿Cómo influye el contexto en cómo categorizamos las cosas? ¿La idea de alto, bajo y gordo dependen del contexto?, ¿Tenemos en cuenta cómo impacta el contexto en nuestras decisiones de la vida diaria? Parece sencillo identificar y categorizar aquellas cosas que se pueden medir, pesar y calcular, pero ¿qué pasa con aquellas cosas que no se miden, ni se pesan, ni se calculan?

Después a cada equipo se le distribuye la imagen de unas casas para que elijan en ¿cuál viviría y por qué? y ¿en cuál no vivirían y por qué?



Recurso digital: <https://biblioteca-escolar-frida-kahlo.blogspot.com/2020/08/4-dinamicas-para-trabajar-el.html>

¿Todos han elegido las mismas viviendas o diferentes?, ¿Por qué se decidieron por unas y no por otras? ¿Qué notaron de diferente en las elecciones realizadas dentro del equipo en relación con la primera actividad (la de los personajes)?

II Momento: Desarrollo y de aprendizaje

Finalizadas las dinámicas, el docente invita a los estudiantes de grado quinto a recorrer la institución educativa, para observar la planta física: los salones, sala de informática, canchas, patios, comedor, baños, entrada y demás.

Después de la observación detallada cada estudiante expondrá mediante el dialogo o dibujos, los lugares agradables y lo que hay que mejorar en la institución. De esta manera, se hará un mapa breve para observar la problemática encontrada y se fomentará la participación y el diálogo generando un pensar crítico a través de las necesidades encontradas en su escuela.

Terminado el diálogo con los estudiantes, se les invita a organizarse en grupo para debatir las posibles soluciones para dicha problemática. Se reúnen de manera grupal (tres estudiantes por grupo) y utilizan herramientas tecnológicas como tablets o computadores para indagar y plantear opiniones acerca de lo que ve y quiere mejorar en las instalaciones de la institución. Finalizado el proceso cada grupo expresará al docente las soluciones propuestas.

III Momento: Síntesis y autoevaluación.

Para realizar la autoevaluación de la actividad se realizan preguntas a los estudiantes para ver su nivel comprensivo en torno a lo abordado en el encuentro:

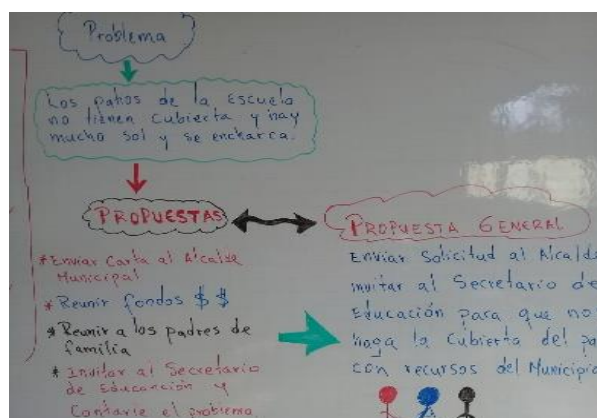
1. ¿Cuáles son las ventajas o desventajas del trabajo en equipo?
2. ¿Es importante escuchar al otro?
3. ¿Respetas la opinión del otro? ¿De qué manera?
4. ¿Si no estás de acuerdo en algo, ¿cómo lo expresas?

	De esta manera, se inicia una reflexión grupal sobre: la importancia de participar en las diferentes actividades y cómo fortalecen su expresión oral y plantean soluciones para una problemática, en este caso, la observada en la institución.
Bibliografía	<p>Biblioteca Escolar y Digital "FRIDA KAHLO" Bachillerato Cegdo. (2020) https://biblioteca-escolar-frida-kahlo.blogspot.com/2020/08/4-dinamicas-para-trabajar-el.html</p> <p>Derechos Básicos de aprendizaje, segunda versión (2006), Ministerio De Educación Nacional. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Grado%201.pdf</p> <p>Estándares Básicos de Competencias ciudadanas (2006), Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf</p> <p>Fernández - Espada C, Como Elaborar Unidades Didácticas. Definición De Unidad Didáctica, (2009). file:///C:/Users/danie/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20elaborar%20Unidad%20didactica%20(3).pdf</p> <p>Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342. http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus</p>

A partir de estas actividades, surgen preguntas para conversar con los estudiantes, por ejemplo: ¿Cómo quisieran mejorar su institución?, ¿la mejora es solo física, o también observamos oportunidades a nivel académico, humano? Para ello, se invitó a organizarse en grupo con el fin de dialogar en torno a sus observaciones y comprensiones (DC2.IETAFGSS.FG1). los estudiantes trabajaron en grupo y utilizaron herramientas tecnológicas para consultar y plantear soluciones argumentadas en torno a las preguntas realizadas.

Finalizada la actividad grupal los estudiantes expresaron al docente las situaciones encontradas. Por ejemplo: “Los patios de la escuela no tienen cubierta y cuando el clima está en verano no permite realizar actividades a largo tiempo y cuando hay invierno la cancha deportiva se inunda y los estudiantes no pueden jugar” (DC2.IETAFGSS.FG2),

Imagen 2. Mapa de ideas y propuestas realizadas por los estudiantes.



Fuente, elaboración propia, 2022

Taller 2: Participo en mi casa y en mi Institución

El taller se inició con los estudiantes y se resaltó la importancia de la participación dentro y fuera de la institución educativa. Para ello, el profesor hizo con una introducción que los motivó para opinar donde aclaró que los aportes de los estudiantes son importantes para el debido funcionamiento de la escuela (DC3.IETAFGSS.FG1). Se llevó a cabo lluvia de preguntas para identificar qué conocen los estudiantes referente al tema y se presentó la estrategia “participo en mi casa y en mi institución”:

Taller 2	Participo en mi casa y en mi institución.
Área	Ciencias Sociales
Grado (s)	Quinto
Referentes MEN	Estándares (subprocesos) Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y expreso con mis palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. • Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.
	Competencias (lineamientos curriculares) La competencia ciudadana es el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.
	DBA

	<ul style="list-style-type: none"> • Compara los derechos y deberes planteados en la constitución política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de la Institución educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra. • Explica el valor que tiene conocer los derechos y mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento. • Participa en proyectos colectivos orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.
Introducción	<p>Se desarrollan actividades pedagógicas con los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, que buscan contribuir con el fortalecimiento y la participación escolar promoviendo la transformación de las prácticas de la escuela y fomentando las interacciones con los estudiantes y el maestro</p> <p>Así mismo, se aporta al desarrollo del pensamiento crítico a través del trabajo en grupo y la expresión oral, permitiendo que se planteen soluciones a las problemáticas observadas en la Institución. Además, se buscó contribuir en su vocabulario en relación a prácticas que incentiven su participación oral empleando un lenguaje discursivo para intervenir espontáneamente y que no se limiten a contestar solo cuando se les pregunta. También, a través de diferentes interacciones dentro y fuera del aula de clase, conocen debaten y cuestionan a partir de grupos de trabajo desde donde se establecen lazos de amistad, escucha y diálogo.</p> <p>Por esto, el objetivo se encamina a promover escenarios de participación escolar, que permita a los estudiantes del grado quinto el desarrollo del pensamiento crítico a partir de su experiencia en la escuela.</p>
Fundamentación y contextualización	<p>El pensamiento crítico es propio del ser humano y le sirve para analizar y evaluar las informaciones que se obtienen respecto a un tema y al mundo, así intenta esclarecer la veracidad de la información permitiendo a su vez dar su opinión, compartir saberes y escuchar a los demás.</p> <p>Para Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018) el pensamiento crítico es “aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado” (p.336).</p> <p>El pensamiento crítico contribuye al desarrollo de la autonomía, reflexión, toma de decisiones propias. Después de analizar y razonar sobre cada tema durante los encuentros, se puede mirar que los estudiantes logran ser más participativos y analíticos frente a su realidad individual y colectiva en diversos escenarios sociales en donde interactúan</p>
Objetivos	<p>Promover espacios de participación escolar que permitan la participación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto.</p>
	<p>El diseño de la estrategia se ejecuta a partir de la organización que propone el autor Fernández-Espada, C. (2009). La secuencia se dividirá en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De iniciación y motivación: Este punto está destinado a los saberes propios de los estudiantes mediante preguntas relacionadas al tema. • De desarrollo y de aprendizaje: Diseño e implementación de actividades pedagógicas que fortalecen el pensamiento crítico y la participación en los estudiantes. • De síntesis y de evaluación: La finalidad es la evaluación y la valoración del proceso de participación de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo. <p>I Momento: Iniciación y motivación (30 minutos)</p> <p>La primera actividad se inicia con el saludo por parte del profesor, se observa que los estudiantes se encuentren bien, posteriormente el docente comparte una poesía llamada “No creyó ser una rosa”.</p>



Nació una rosa muy roja,
 en un huerto de tomates,
 por eso siempre pensó
 que aunque extraña,
 era un tomate.

Los demás eran redondos,
 ella muy alta y delgada,
 y aunque todos la querían,
 y nadie decía nada,
 creció muy acomplexada,
 pensando que era muy rara.

Hablaban dos pajarillos,
 una tarde distraídos,
 de la flor que entre tomates
 tan bella había crecido.

'¿De quién habláis pajarillos?
 Aquí no hay ninguna flor',
 les dijo la bella rosa
 cuando hablar les escuchó.

Y al verla tan confundida,
 la sacaron de su error:
 'Eres una flor hermosa,
 que has nacido entre tomates,
 de nombre te llamas Rosa,
 ¿Ninguno te lo dijo antes?'

La miraron los tomates,
 ¡ellos tampoco sabían!,
 Como nació entre sus matas
 un tomate le creían.

La flor se estiró orgullosa,
 sabiendo que era una rosa,
 pero se quedó en el huerto
 alta, delgada y hermosa.

Recurso digital: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/no-creyo-ser-una-rosa-poesia-para-ninos/>

A partir de la lectura de la poesía, el docente organiza a los estudiantes en grupos de cuatro (4) integrantes y a cada grupo le entrega tres preguntas al azar, entre las cuales se encuentran:

1. ¿Quiénes son los protagonistas de nuestra historia?
2. ¿Sabes dónde nacen las rosas?

3. ¿Sabes dónde crecen los tomates?
4. ¿Qué relación existe entre la rosa y los tomates?
5. ¿Crees que ser diferente a los demás es un problema?
6. ¿Te sentirías mal por ser diferente?
7. ¿Aceptarías a alguien diferente en tu entorno?
8. ¿Crees que hay un problema real en la relación de los protagonistas de esta historia?
9. ¿Crees que los pájaros actuaron bien diciendo la verdad a la rosa?
10. ¿Te parece importante ser querido?
11. ¿Te parece que la rosa tomo una buena decisión? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
12. ¿Cómo crees que se hubiesen sentido los tomates si la rosa se marchase?
13. ¿Cómo crees que se hubiera sentido la rosa si se hubiera marchado?
14. ¿Conoces alguna historia parecida a esta? ¿Cuál?
16. ¿Qué puedes comprender de este poema, sabiendo que la literatura no tiene compromiso, y más la poesía, en tanto está abierta al lector?

Esta actividad permite a los estudiantes reflexionar y estructurar sus propias conclusiones, sobre el tema que plantea la lectura, así mismo, cada integrante puede conversar y llegar como equipo a una conclusión. Después cada grupo comparte las respuestas y se llega a una conclusión.

II Momento: Desarrollo y de aprendizaje

Finalizada la actividad el docente comparte un video llamado “**aprende sobre la participación ciudadana**”



Recurso digital: “**aprende sobre la participación ciudadana**” <https://www.youtube.com/watch?v=XAzr8tAfcz8>

A partir de esta actividad se realiza una conversación grupal acerca de los conocimientos adquiridos por medio del video. Después, cada estudiante divide una hoja de block en dos partes, para expresar su aprendizaje, allí narra o dibuja cómo cada uno participa en la casa y en la escuela.

III Momento: Síntesis y autoevaluación

Esta actividad se finaliza cuando dialogan con los compañeros y argumentan el dibujo, tienen preguntas guías para incentivar una reflexión grupal acerca de la importancia de participar activamente en los diferentes entornos (hogar, colegio y comunidad). Así se fortalece la expresión oral de los estudiantes, su deseo de participación activa, el pensamiento crítico y que aprovechen la oportunidad para plantear soluciones a las diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir.

	<p>Se parte de las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es participar? 2. ¿Cómo se participa en el hogar? 3. ¿Cómo te sientes cuando te escuchan y respetan tu opinión? 4. ¿Respetas la opinión de los demás? 5. ¿Aceptas las decisiones tomadas por tu familia o amigos?
Bibliografía	<p>Derechos Básicos de aprendizaje, segunda versión (2006), Ministerio De Educación Nacional. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Grado%201.pdf</p> <p>Estándares Básicos de Competencias ciudadanas (2006), Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf</p> <p>Fernández - Espada C, Como Elaborar Unidades Didácticas. Definición de Unidad Didáctica, (2009). file:///C:/Users/danie/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20elaborar%20Unidad%20didactica%20(3).pdf</p> <p>Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). <u>El pensamiento crítico aplicado a la investigación</u>. <i>Universidad y Sociedad</i>, 10(1), 336-342. http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus</p> <p>Recurso digital Se creyó una rosa (s.f) https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/no-creyo-ser-una-rosa-poesia-para-ninos/</p> <p>Recurso digital aprende sobre la participación ciudadana(s.f.) https://www.youtube.com/watch?v=XAzr8tAicz8</p>

Al finalizar las actividades, se preguntó a los estudiantes sobre qué entendía por el término “participar”, algunos estudiantes expresaron “es poder compartir opiniones, sugerencias a cerca de un tema de manera respetuosa, teniendo en cuenta las opiniones de los demás, los estudiantes exponen que cada estudiante tiene su espacio y momento para compartir su punto de vista y así se aprende de todos” (Estudiantes, 5º) También conversaron sobre ¿cómo se participa en hogar? Relatan que es que cuando la mamá o el papá les preguntan sobre algo si lo conocen o no (DC3.IETAFGSS.FG2), de esta forma, el profesor tiene elementos para ver la relevancia de compartir un video en el computador llamado “Aprende sobre la participación ciudadana” .

Terminando de ver el video se realiza una conversación acerca del video evidenciando en los estudiantes un respeto mutuo y compañerismo, esto genera participación porque deben describir e interpretar las situaciones que se observaron en el video, esa ampliación de la información genera aprendizajes significativos en la interacción y el encuentro con las ideas de los otros compañeros (DC3.IETAFGSS.FG3).

Los estudiantes, a manera de evaluación de la actividad, expresaron que se sintieron cómodos porque pueden hablar, dialogar, opinar, compartir y reflexionar las situaciones que se encuentran en su entorno y “ya no les da pena equivocarse” pues sus compañeros y docente aportan a las ideas. Se observó que interactúan de manera pacífica, recreativa y afectiva, muestran una gran solidaridad por sus compañeros al momento de entablar un diálogo en los diferentes espacios académicos, estableciendo una buena interrelación personal, comportamientos que terminan en un clima favorable, pacifista que facilita la aprehensión y construcción del conocimiento para el bienestar de toda la comunidad. Finalmente, hicieron un dibujo de lo que más les llamó la atención del tema y lo expusieron ante los compañeros (DC3.IETAFGSS.FG4).

De esta manera, se encuentra que actividades de trabajo en grupo (foto 3), diálogo e interacción generan un mejor y comprometido comportamiento en las diferentes acciones desarrolladas dentro y fuera del aula de clase (DC3.IETAFGSS.FG5). Román L. (2023, p.2) expresa que el trabajo cooperativo y colaborativo en los grupos promueve aprendizajes de participación, puesto que trabaja cinco aspectos básicos: “la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción motora, las habilidades sociales y el procedimiento del grupo (a la hora de reflexionar sobre las metas conseguidas)”.

Así mismo agrega Román L. (2023, p. 2) que el maestro y pedagogo Ordiales M. define el trabajo cooperativo como una metodología que promueve la creación de un vínculo entre

los integrantes del grupo que fomente la participación equitativa, la responsabilidad de cada participante, “el procesamiento del resultado por parte del grupo y el desarrollo de unas habilidades interpersonales relacionadas con animar, pedir ayuda, ofrecer explicaciones, buscar la comprensión, debatir, resolver problemas o ‘criticar’ las ideas sin criticar a los individuos” (p.24)

Imagen 3. *Actividad “Aprende sobre la participación ciudadana”.*



Fuente: elaboración propia (2023)

De esta manera, el aula de clase se constituyó en un espacio de convivencia entre los diferentes actores que indudablemente influyen y se convierten en parte del conocimiento, puesto que el ser humano es un ser social por naturaleza, en tal sentido, se originaron varios tipos de relaciones, entre ellas la relación docente- estudiante y estudiante- estudiante, a través de las actividades desarrolladas en la institución, se pudo evidenciar que es una relación solidaria, de amistad, de compartir y de una interrelación afectiva y muy familiar (DC3.IETAFGSS.FG6).


Sin embargo, es necesario mencionar que en la interacción de los estudiantes, se observa que se presentan algunas diferencias relacionadas precisamente con la diversidad con ciertas actitudes y valores infundados desde el hogar, tales como creencias y aspectos culturales que de alguna forma inciden en el quehacer escolar; estas acciones que se originan en el aula y en la escuela son fundamentalmente los que marcan el clima escolar debido a que relaciones

de los estudiantes se ven mediadas por las costumbres, las creencias, la formación y la cultura que se fomenta desde el hogar. (DC3.IETAFGSS.FG7)

Taller 3: Aprendo, participo y cuido mi entorno

Antes de comenzar a desarrollar la estrategia, se expusieron las actividades y se dialogó sobre las experiencias anteriores, para finalmente proponer un trabajo colectivo que buscó mejorar el entorno escolar, a partir de las opiniones y puntos de vista de cada uno de los integrantes del grupo. La estrategia se presenta a continuación.

Taller 3	Aprendo, participo y cuido mi entorno
Área	Ciencias Sociales
Grado (s)	Quinto
Referentes MEN	<p>Estándares (subprocesos) Ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y expreso, con mis palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. • Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. • Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. <p>Competencias (lineamientos curriculares) La competencia ciudadana es el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.</p> <p>DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los derechos y deberes planteados en la constitución política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra. • Explica el valor que tiene conocer los derechos y mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento. • Participa en proyectos colectivos orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.
Introducción	<p>Se desarrollan actividades pedagógicas con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, que contribuyen con la promoción de la participación escolar para transformar las prácticas de la escuela y fomento de las interacciones con los estudiantes y el maestro.</p> <p>Así mismo, se aporta al desarrollo del pensamiento crítico de los niños y las niñas, a través del trabajo en grupo y la expresión oral para plantear soluciones a las problemáticas observadas en la Institución, además de ampliar su vocabulario para expresarse oralmente, con un lenguaje discursivo para aprender a intervenir espontáneamente.</p> <p>También, a través de diferentes interacciones dentro y fuera del aula de clase, conocen, debaten y cuestionan actividades, trabajan de forma grupal colaborándose unos a otros ellos y generando lazos de amistad.</p>

	<p>Por esto, el propósito es promover escenarios de participación escolar que permitan a los estudiantes del grado quinto, el desarrollo del pensamiento crítico a partir de sus experiencias en la escuela, la vida familiar y social.</p>
Fundamentación y contextualización	<p>El ser humano tiene la potencialidad para analizar y evaluar las informaciones que se obtienen respecto a su realidad o un tema, por ello intenta esclarecer la veracidad de la información a través de su opinión, compartiendo saberes y escuchando a los demás, es decir, puede ser crítico ante los diversos fenómenos de la vida.</p> <p>Para Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018) el pensamiento crítico es “aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado” (p.336).</p> <p>El pensamiento crítico es aquel que permite a los estudiantes tomar decisiones propias analizar, razonar y reflexionar siendo más participativos y analíticos.</p>
Objetivos	<p>Promover espacios de participación escolar que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto.</p>
	<p>El diseño de la estrategia se ejecutará a partir de la organización que propone el autor Fernández-Espada, C. (2009). La secuencia se dividirá en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De iniciación y motivación: Este punto está destinado a los saberes propios de los estudiantes mediante preguntas relacionadas al tema. • De desarrollo y de aprendizaje: Diseño e implementación de actividades pedagógicas que fortalezcan el pensamiento crítico y participación en los estudiantes. • De síntesis y de evaluación: La finalidad es la evaluación y la valoración del proceso de participación de los estudiantes mediante y el trabajo colaborativo. <p>I Momento: Iniciación y motivación (30 minutos)</p> <p>Se inicia la actividad dando un saludo cordial a los estudiantes e invitando a los estudiantes a realizar la siguiente dinámica llamada “palabras encadenadas” en la cual el profesor dice una palabra y el primer estudiante dice otra que empieza con la sílaba en la que acababa la palabra del profesor. Lo mismo harán el resto de los estudiantes.</p> <p>Por ejemplo: gallina – nariz – rizo – zorro. De esta manera, se fomentará la participación y creatividad. Posteriormente, se realiza la actividad del “cuento hilado”.</p> <p>El docente comienza a inventarse una historia. Se puede incluir algún objeto o animal como protagonista y, después, introduce a uno de los estudiantes. Por ejemplo:</p> <p>Érase una vez un caballo blanco, que se aburría mucho en el campo porque estaba solo. Cuando empezó el invierno, una familia se mudó a una casa cerca de la finca. El hijo pequeño se llamaba (se nombra al estudiante que sigue con la historia). El estudiante debe continuar con la historia e introducir a otro de los compañeros. Al final, el último estudiante puede terminar el cuento incluyendo al profesor.</p>
	
	<p>Imagen Propia (2022)</p>

II Momento: Desarrollo y de aprendizaje (45 minutos)

Finalizada las actividades se continúa con el tema a tratar. Así como se ha trabajado en las actividades anteriores, se plantea que se busca la forma de mejorar el entorno, teniendo en cuenta las opiniones personales y colectivas, los diversos puntos de vista, por tanto, se realiza la siguiente actividad.

Primero, deben considerar las observaciones que han realizado durante los recorridos a la institución educativa donde han identificado diferentes problemáticas que se presentan.

Segundo, los estudiantes arman grupos de trabajo y plantean una forma de aportar, participar y proponer mejores o soluciones para la escuela. Por tanto, tercero, pueden realizar reflexiones, acciones sociales o cuentos y carteleras que permitan generar conciencia de lo que sucede en el entorno. Luego se socializa con los demás estudiantes y docentes de la institución educativa.

Cuando los estudiantes terminan de planear su actividad, empiezan a organizarla para luego ejecutarla.



Imagen propia (2022)

III Momento: Síntesis y autoevaluación.

Ya finalizadas las actividades abordadas por los estudiantes, se hacen preguntas para reflexionar sobre el grado de satisfacción con las soluciones encontradas.

1. ¿Cómo aportamos al bienestar de nuestra institución?
2. ¿Toman en cuenta tu opinión?
3. ¿Fue fácil llegar a un acuerdo con tus compañeros?
4. ¿Cuál fue tu aporte para realizar la actividad?
5. ¿Al grupo de trabajo les gusto la actividad?
6. ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?

	Mediante esta actividad se permitió generar conciencia y aprender a escuchar la opinión del otro, respetando su punto de vista, llegando a un acuerdo en común para promover desarrollo del pensamiento proactivo y la creatividad.
Bibliografía	<p>Derechos Básicos de aprendizaje, segunda versión (2006), Ministerio De Educación Nacional. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Grado%201.pdf</p> <p>Estándares Básicos de Competencias ciudadanas (2006), Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf</p> <p>Fernández - Espada C, Como Elaborar Unidades Didácticas. Definición De Unidad Didáctica, (2009). file:///C:/Users/danie/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20elaborar%20Unidad%20didactica%20(3).pdf</p> <p><u>Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342. http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus</u></p>

Al finalizar todas las actividades de esta estrategia se crearon subgrupos de trabajo y se compartieron hojas de block y lapiceros. Después de un tiempo, cada grupo expuso su actividad; el grupo número #1 expuso que llegaron a la conclusión de que todos pueden aportar a la institución fortaleciendo el tema de reciclaje, de esta manera organizaron mejor el espacio, dividiendo los tipos de residuos, y así se involucran estudiantes, padres familia y docentes (DC4.IETAFGSS.FG1) en la actividad.

El grupo número #2 propuso contar una historia a través de títeres exponiendo la importancia de cuidar la escuela y su entorno, el grupo # 3 planeó compartir una historia acerca de la importancia de la participación y el respeto por la opinión de cada persona, deja preguntas abiertas para que expresen sus opiniones y así explicar qué han entendido. (DC4.IETAFGSS.FG2)

Después, todos los grupos comenzaron con la elaboración de su actividad, con un tiempo determinado, cada grupo desarrolló sus ideas contando con la participación de todos los estudiantes del grado quinto y del docente. Primero expuso el grupo #1, que hizo un recorrido

en los diferentes espacios de la institución observando los diferentes residuos que hay y haciendo la separación adecuada de este (foto 4).

Después de terminar este proceso siguió el grupo # 2 el cual contó una historia con el apoyo de los títeres acerca de la importancia del cuidado del entorno no solo de la escuela también del hogar (foto 5), aportando a la actividad anterior de los compañeros y felicitándolos por la actividad del reciclaje y el grupo # 3 compartió una historia con los compañeros sobre la participación y el respeto por la opinión del otro, cada estudiante lo lee y al final desarrollaron las preguntas descritas en el texto (foto 6). Al final de las actividades cada estudiante expuso su reflexión y las conclusiones de cada actividad dejando aprendizajes significativos (DC4.IETAFGSS.FG3).

Foto 4. *Grupo # 1 Actividad del reciclaje.* Estudiantes grado quinto.



Fuente: elaboración propia, (2022).

Foto 5. *Grupo # 2. Actividad historia a través de títeres.*



Fuente: elaboración propia (2022).

Foto 6. Grupo #3. Actividad de lectura sobre la participación y el respeto por el otro.



Fuente: elaboración propia (2022).

En las actividades desarrolladas se observó que la relación de los estudiantes con los maestros se fundamenta en el buen trato, el mutuo respeto, el compromiso por aprender y acrecentar el conocimiento cumpliendo las normas y los valores establecidos en la escuela como ejercicio de sana convivencia, generan así relaciones entre el docente y estudiante de manera horizontal, propician climas y ambientes escolares adecuados para el aprendizaje, siendo clave para favorecer el desarrollo y la formación del ciudadano que se quiere formar (DC4.IETAFGSS.FG5).

Taller 4: Mi relación con los compañeros y la participación en grupo

Durante el desarrollo de las actividades de esta estrategia los estudiantes contaron con una tablet.

Taller 4	Mi relación con los compañeros y la participación en grupo
Área	Ciencias Sociales
Grado (s)	Quinto
Referentes MEN	Estándares (subprocesos) Ciudadana <ul style="list-style-type: none"> • Identifico y expreso, con mis palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. • Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. • Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.
	Competencias (lineamientos curriculares)

	<p>La competencia ciudadana es el conjunto de conocimientos, habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.</p>
	<p>DBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara los derechos y deberes planteados en la constitución política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de la Institución educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra. • Explica el valor que tiene conocer los derechos y mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento. • Participa en proyectos colectivos orientados a alcanzar el bien común y a promover la solidaridad en su comunidad.
Introducción	<p>Junto con los estudiantes del grado quinto el docente desarrolla actividades pedagógicas para fortalecer la participación escolar, transformar las prácticas de la escuela y fomentar las interacciones con los estudiantes y el maestro. Así mismo, se espera aportar al desarrollo del pensamiento crítico a través del trabajo en grupo y la promoción de la expresión oral, de tal forma, que a corto y mediano plazo planteen soluciones a las problemáticas observadas en sus entornos, además de ampliar su vocabulario y su capacidad de expresión oral.</p> <p>También, a través de diferentes interacciones dentro y fuera del aula de clase, conocen, debaten y cuestionan actividades, trabajan de forma grupal colaborándose entre sí y generando lazos de amistad.</p> <p>Entonces, el propósito de la estrategia se centró en promover escenarios de participación escolar que permita a los estudiantes del grado quinto el desarrollo del pensamiento crítico a partir de su experiencia en la escuela.</p>
Fundamentación y contextualización	<p>El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano para analizar y evaluar las informaciones que se obtienen respecto a un tema y del mundo, intentando esclarecer la veracidad de la información permitiendo dar su opinión, compartiendo saberes y escuchando a los demás. Para Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018) el pensamiento crítico es “aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado” (p.336).</p> <p>El pensamiento crítico permite a los estudiantes tomar decisiones propias analizar, razonar y reflexionar sobre cada tema que vean durante sus clases siendo más participativos y analíticos.</p>
Objetivos	<p>Promover espacios de participación escolar que permitan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado quinto.</p>
	<p>El diseño de la estrategia se ejecutará a partir de la organización que propone el autor Fernández-Espada, C. (2009). La secuencia se dividirá en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De iniciación y motivación: Este punto está destinado a los saberes propios de los estudiantes mediante preguntas relacionadas al tema. • De desarrollo y de aprendizaje: Diseño e implementación de actividades pedagógicas que fortalezcan el pensamiento crítico y participación en los estudiantes. • De síntesis y de evaluación: La finalidad es la evaluación y la valoración del proceso de participación de los estudiantes mediante y el trabajo colaborativo. <p>I Momento: Iniciación y motivación (30 minutos) Se inicia dando un saludo cordial a los estudiantes. Posteriormente se inicia la actividad comparte una fábula llamada “El león y el ratón”.</p>

El León y el Ratón

Un día el león se encontraba durmiendo cuando un pequeño ratón cruzó rápidamente frente a él. El león rugió y atrapó al ratón. El ratón le dijo entonces:

-Por favor no me hagas daño. No fue mi intención molestarte. Te prometo que algún día yo haré algo por ti.

-¿Qué podría hacer un ratoncillo como tú por un león grande y fuerte como yo? Tienes suerte de que no tenga hambre. Lárgate de aquí antes de que cambie de opinión.

Algunas semanas después, el león cayó en la red de un cazador. Rugía y rugía y lo único que conseguía era enredarse más con las cuerdas de la red. Cerca de ahí, el ratoncillo escuchó el rugido y corrió hasta el lugar en el que el león se encontraba atrapado.

-Oh por Dios. El león está atrapado en una red de cazadores. ¿Qué podría hacer un pequeño ratoncillo como yo para ayudar a mi amigo?

-Oh no, tu de nuevo. ¿Qué puede hacer un pequeño e insignificante ratón como tu para ayudar al rey de la selva?

-Yo te prometí que algún día haría algo por ti, puedo roer las cuerdas de la red con mis filosos dientes y liberarte.

Todo el día y la noche el ratón royó las cuerdas de la red. No se detuvo hasta que cada una de las cuerdas de la red estuvieran rotas y permitieron que la misma quedara abierta.

-Gracias querido amigo, dijo el león. Discúlpame por pensar que yo era mejor que tú... Tú eres importante como yo. Seremos amigos.

- Libro digital: Actividades de pensamiento crítico y creativo - <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Finalizada la lectura se realizan preguntas de análisis:

1. ¿Qué le pidió el ratón al león y por qué?
2. ¿Cuál fue la actitud del ratón ante la respuesta del león?
3. ¿Cómo es la actitud del león?
4. ¿Cómo es la actitud del ratón?
5. ¿Qué hubiese sucedido si el ratón no hubiese cumplido su promesa?
6. ¿A quién te pareces: al león o al ratón y por qué?
7. ¿Qué otros sucesos en tu vida se parecen a la fábula?

Se reflexiona sobre la lectura de la fábula “El león y el ratón”, buscando fortalecer el análisis crítico en los estudiantes de grado quinto, se dialoga en el grupo y se dramatiza promoviendo la reflexión y la crítica en el comportamiento de los personajes respeto a la necesidad e interdependencia de los unos con los otros.

Finalizada la actividad el docente presentara un video llamado “Cortometraje sobre la tolerancia- el karma de los pájaros”.

II Momento: Desarrollo y de aprendizaje (45 minutos)

Cortometraje sobre la tolerancia- El karma de los pájaros



Recurso digital: “Cortometraje sobre la tolerancia- el karma de los pájaros”.
<https://www.youtube.com/watch?v=S2JgJuAQ8e4>

Este video se les presenta, aquí se cuenta una historia donde se exalta la tolerancia y la necesaria interdependencia entre los seres humanos, al finalizar la actividad, se les entrega una hoja en blanco y cada uno de los estudiantes relata una situación donde reconozcan haberse comportado agresivamente con un compañero. Posteriormente, cada estudiante realiza una lista de los pasos de comportamiento que debió haber tenido expresándolo por medio de un dibujo y un relato. Cuando terminan la actividad la exponen a sus compañeros señalando lo positivo y negativo del dibujo.

Posteriormente, se hacen las siguientes preguntas:

1. ¿Es bueno juzgar al compañero por su apariencia física o de pensamiento?
2. ¿Cómo reaccionarías si te hacen una broma?
3. ¿Cómo solucionarías el inconveniente ocasionado a tu compañero?

Esta actividad permite reflexionar acerca del comportamiento que se tiene con los compañeros en el aula de clase, expresando sus opiniones, disgustos y las formas como solucionan la diferencias.

III Momento: Síntesis y autoevaluación.

Para finalizar se comparte con los estudiantes esta imagen:



- Libro digital: Actividades de pensamiento crítico y creativo ·
<https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Se invita a los estudiantes para que observen por un momento esta imagen. Cuando la hayan observado detalladamente se realizan las siguientes preguntas reflexivas:

- ¿Qué sucede con la lancha cuando solo uno de los ocupantes rema con entusiasmo y el otro no participa?
- ¿Qué deben hacer los niños para que la embarcación avance rápido hacia el destino que desean sus ocupantes?

Esta actividad permite contribuir con los estudiantes para que se vean favorecidos en la vivencia de experiencias donde se haga presente la convivencia con sus semejantes, a través de la práctica de los valores de solidaridad, respeto, responsabilidad, colaboración y tolerancia hacia los demás.

Bibliografía

Derechos Básicos de aprendizaje, segunda versión (2006), Ministerio De Educación Nacional.

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Grado%201.pdf>

Estándares Básicos de Competencias ciudadanas (2006), Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

Fernández - Espada C, Como Elaborar Unidades Didácticas. Definición De Unidad Didáctica, (2009).
[file:///C:/Users/danie/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20elaborar%20Unidad%20didactica%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/danie/Downloads/Co&%23769%3Bmo%20elaborar%20Unidad%20didactica%20(3).pdf)

Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Ministerio de Educación Pública. Centro Nacional De Didáctica. Dpto. De Análisis Y Orientación De Los Procesos De Enseñanza Y Aprendizaje. (2006) Actividades de pensamiento crítico y creativo. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Recurso digital Cortometraje sobre la tolerancia- el karma de los pájaros (s.f.). <https://www.youtube.com/watch?v=S2JgJuAQ8e4>

Cuando se terminó la exposición y con el ánimo de aportar al diálogo grupal se realizó una reflexión general sobre la actividad desarrollada, analizando la autonomía y el respeto por la diferencia, resaltando los valores y la opinión que cada persona (DC5.IETAFGSS.FG4).

De esta manera, se observó que el grado quinto cada vez mejora más con relación a la convivencia, esta se presenta de manera apropiada, manejan la libertad dentro y fuera del aula en el desarrollo de las actividades, disminuyen los conflictos entre ellos, son solidarios, amigables, con buenas relaciones interpersonales entre los compañeros. Se observa que aumentar la participación incrementa a la vez la autoestima, los valores, el respeto por la diversidad de pensamiento, la cultura y las tradiciones familiares que son diferentes entre la población de este grupo (DC5.IETAFGSS.FG5).

Foto 7 Video de la tolerancia. Estudiantes grado quinto.



Fuente: Elaboración propia (2022)

Foto 8. Realización de dibujos.



Fuente: Elaboración Propia (2022)

Con relación al nivel académico, sus aprendizajes se generan en la heterogeneidad, con ritmos y métodos de aprendizaje muy diversos, la educación entonces es un poco compleja tanto para el profesor como para los estudiantes, porque todos no alcanzan a estar en el mismo nivel académico correspondiente al grado quinto que cursan.

Fase 3. Evaluación de la estrategia pedagógica, efectividad y escenarios propicios para el despliegue del pensamiento crítico y la participación estudiantil

La estrategia profundiza en tres categorías principales como son: participación, pensamiento crítico y práctica pedagógica, pero antes se debe mencionar que esta investigación surgió como una iniciativa para generar condiciones y transformar diferentes contextos y pensamientos que históricamente han estado anquilosados en la matriz colonial, al parecer abre caminos hacia nuevas posturas, aunque es más arduo el proceso, pero se abrió la trocha a la reflexión del maestro con los estudiantes, en consideración a que la escuela juega un papel determinante en la sociedad, por ser un escenario desde donde se piensa la sociedad, las culturas, los contextos, los sujetos y la vida misma, en vínculo con las disciplinas que lo trazan, es desde este escenario de formación ciudadana, que se busca partir de las problemáticas y realidades de los sujetos, en tanto la mirada de contexto, la

participación dentro y fuera del aula, las indagaciones, críticas que se gestan en la escuela, con condiciones de posibilidad para un despertar crítico.

Por tanto, se encuentra que efectivamente la escuela y las prácticas pedagógicas del educador son el eje de la democracia y la participación, pues son los responsables de construir los escenarios sociales para que éstas funcionen y formar ciudadanos que puedan realizar una lectura de su realidad, con el ánimo de mejorar o transformarla, principalmente a través del desarrollo de procesos que permitan potenciar la autonomía de los sujetos, fundamentar el concepto de ciudadanía y potenciar el criterio para contribuir en la toma de decisiones que favorezcan a la vida cotidiana y a sus experiencias en el contexto escolar y la manera cómo éstos construyen su capacidad de interpretar y vivenciar el mundo (Guarín , A. & Tabares,H. 2019, p.9).

Es decir, ahora, la escuela como acto político requiere enfocar sus prácticas en pro del fortalecimiento de acciones que movilicen un despertar ético, político y crítico desde la participación del estudiante, una participación que no tan solo esta dada en los entornos disciplinares, sino que discurre en los ejercicios de democracia escolar, desde donde se apuesta a la construcción de una sociedad justa y equitativa e igualitaria, pensada y construida por todos, enmarcada en los principios de una sociedad de derechos, pero también con deberes y responsabilidades.

Esta estrategia se propuso retroalimentar la práctica pedagógica ejercida desde ya varios años, promoviendo la participación de los estudiantes en las diversas problemáticas que se presentan en la escuela, pero para esto el educador comenzó a formarse para consolidar una con otra mirada más viable, más humana, en la búsqueda del reconocimiento del estudiante como un sujeto que aporta significativamente en la construcción del conocimiento y así mismo, por eso se fundamentó en los principios de la Educación Popular, como insumo para

la transformación de las realidades y el lugar preponderante donde el estudiante se posiciona.

Es igualmente importante mencionar que uno de los retos de la presente investigación fue convocar la participación de toda la comunidad educativa y reconocer los espacios de libertad y autonomía en el desarrollo de los proyectos sociales y el resultado final se dio en el aula con los estudiantes de quinto, porque se observó el despertar a las nuevas oportunidades que tienen en sus manos para transformar situaciones problema que se presentan en la convivencia, comenzando por la escuela. Esta participación y el diálogo en etapa inicial es la apertura para la creación de estrategias pedagógicas que se realicen a partir de proyectos colaborativos que potencien el pensamiento crítico.

Se observó finalmente, que la participación de los estudiantes incrementó porque actividades de las estrategias requerían tener en cuenta la opiniones de los demás, debatirlas con argumentos, explicar los razonamientos, hacer preguntas, crear conjeturas y propuestas para dar solución a situaciones que se presentan, decidir a partir de reflexionar y analizar los elementos positivos y negativos que constituyen una toma de postura ética o política, usar el diálogo como herramienta primordial en el debate, valorar el entorno y al otro. Ampliaron vocabulario y salieron a flote valores como la solidaridad y la tolerancia en el trabajo grupal. Podría decirse, que hubo autonomía y autorregulación en una etapa inicial en los estudiantes, pero es el comienzo de un proceso de cambio y crecimiento en correlación entre el educador y los educandos.

Reflexión final

El maestro en la educación primaria: una mirada de un Educador Popular

*El acto de educar y de educarse sigue
siendo en estricto sentido un acto político ... y
no sólo pedagógico.
(Freire P., 1992. P.17)*

Todos corrieron presurosos hacia el patio de recreo, su máxima expresión era gritar y reír, la algarabía de los patios y pasillos, era como el silbar del viento en un verano de agosto, la campana escolar con su simbolismo y significados hacían explotar en júbilo a cientos de estudiantes que corrían por los corredores de mosaico, como fichas de ajedrez, parecían alfiles o caballitos que jugaban en distintas direcciones perseguidos por la ingenuidad, la imaginación y la creatividad que se fugaba por su pieles sudorosas, jugaban tomados de la mano en una amalgama de negros, indios y mestizos, eran como hermanos, hijos de distinta madre y padre, eran niños y niñas de sonrisas y de brazos abiertos, de desparpajo al andar, claro, se gozaban el recreo como si fuera el último, como si fuera la culminación de la jornada, eran niños, solo niños que tienen su saber y no sabían que sabían, tenían tanto por dar que cada día sorprendían más y más, solo exploraban, sin ser las vasijas que hay que llenar, el conocimiento está allí en la vivencia de cada persona, en cualquier lugar, en la calle, en el patio, en el corredor, en la charla, hasta en la misma queja que obliga a razonar, a tener sensatez, a ser ecuánime, a pensar y repensar.

La diferencia, entre la verticalidad de la educación tradicionalista y la horizontalidad, es como una calle de doble vía, unos van y otros vienen, la tan anquilosada educación de otrora, “la bancaria” denominada así por Freire pierde cada vez más la vigencia, cada día son más los nuevos escenarios educativos, que dejan de mirar al niño como si fuera un banco donde se deposita conocimiento para que lo memorice y acumule para luego repetirlo, esa visión se

está esfumando. Las relaciones de poder y dominación han ido perdiendo terreno y va ganando poco a poco la concepción de educación de Freire que origina un sistema de nuevas relaciones entre el educando y el educador, relaciones dialógicas, críticas, enmarcadas en principios éticos conducentes a posicionarse en el conocimiento que siempre va acompañado de la duda, de la investigación y el deseo por saber, es allí, donde recobra posición la idea de que los seres humanos son inacabados y que en consecuencia es necesario no creerse ni sentirse el dueño absoluto de la verdad.

La Educación Popular es un eje dinamizador, transformador destinado a gestar cambios desde la misma realidad individual y colectiva, es esta perspectiva la que propicia el cambio en la forma de pensar, de actuar del maestro, es necesario y debe ser contundente la transformación en las practicas pedagógicas, la verticalidad debe desaparecer generando nuevos escenarios en la construcción del conocimiento, en la formación del ser, capaz de plantear otras dinámicas, capaz de recobrar su voz, en tal sentido.

De allí, la importancia de la Educación Popular, pues acoge, abraza y despierta las ansias de libertad, de independencia, el reconocimiento de la diferencia y de igualdad entre todos los seres humanos. Por tanto, es necesario fortalecer el potencial emancipador como una práctica pedagógica, política y educativa, teniendo en cuenta el pensamiento de Freire P. cuando expresa “Los hombres no se hacen en el silencio, si no en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”, además de los principios fundantes de este pensador; el aprendizaje debe estar orientado con sentido crítico, construido por educandos y educadores, los diferentes contenidos deben encontrarse en las realidades mediatizadoras, propiciando la toma de conciencia para afrontar los desafíos para la acción y la transformación aprendiendo de la realidad que se vive. En términos generales, corresponde a los educadores generar un

enfoque crítico de los problemas que surgen en situaciones particulares para lograr escenarios de transformación.

Desde mi propia mirada como Educador Popular me parece extremadamente importante el desarrollo de investigaciones que propicien la participación y el desarrollo de pensamiento crítico en los niños y en los jóvenes, porque son acciones educativas con sentido que fundamentan al estudiante como un ser ético, político, democrático, concertador, reflexivo, libertario que busca a través de la teoría, la acción y la practica un proceso transformador de sus realidades.

Conclusiones

Reconocer los escenarios de participación de los estudiantes que se movilizan en la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, sede los Samanes, permitió encontrar que los lugares donde viven la libertad y autonomía son aquellos donde interactúan con otros como son las canchas deportivas, la cafetería, el lugar de recreo, los espacios en la naturaleza, es decir, el aula es un lugar donde no se presentan situaciones que propicien la participación y la libre expresión. También se analizó que la mayoría de los estudiantes consideran la participación articulada a la participación política, como son: los procesos de elección de representantes estudiantiles, y pocos describen espacios de participación dentro de las actividades cotidianas dentro de la vida escolar.

Por tanto, fue determinante comenzar a proponer otros horizontes pedagógicos y reflexionar sobre los mismos en la educación, porque la escuela debe ser el escenario propicio para la interacción, el diálogo, la negociación, la fundamentación de una verdadera democracia que no sea representativa si no real, participativa y que incida directamente en las transformaciones de los diferentes contextos, no puede, ni debe seguir siendo la transmisora de conocimiento si no por el contrario la que posibilite la construcción de ese conocimiento desde otras miradas y diferentes sentires, que recoja desde diversos ámbitos percepciones que permitan estructurar un ser político, fundamentado en la ética, abierto al diálogo, a la concertación, al pensamiento crítico, que posibilite otras dinámicas transformadoras a su alrededor, para fortalecer el cambio y el bienestar.

Implementar una estrategia pedagógica con fundamento en la participación democrática y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del grado quinto, desde sus experiencias escolares, permitió observar que hay diversos niveles de conocimiento de los

estudiantes sobre la participación, ciudadanía, derechos y deberes, responsabilidades civiles, entre otras, lo que dificulta la continuidad de los programas del Ministerio de Educación Nacional, por tanto, se deben flexibilizar los currículos e individualizar las acciones educativas, en la medida de las condiciones dadas en la enseñanza de cada una de las áreas del conocimiento.

Además las familias poco participan y poco se comprometen con la educación de sus hijos, argumentan que por cuestiones laborales no pueden acompañarlos, situación que hace más lento el avance los estudiantes, en consecuencia los resultados obtenidos en diferentes pruebas no posicionan favorablemente a la Institución, sin embargo, se evidencia voluntad y compromiso en los estudiantes por la aprehensión del conocimiento y el maestro busca con estas estrategias, aportar en los derechos básicos de aprendizajes para que los estudiantes logren alcanzar las competencias requeridas en el grado, pero que adicionalmente desarrollen sus dimensiones y capacidades humanas en plenitud para insertarse asertivamente a la sociedad.

En general, puede concluirse que la estrategia implementada promovió la comunicación directa con las experiencias socioculturales de ciudadanía, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad para sensibilizarse con su papel relevante en la sociedad y frente a esto desarrollar la capacidad de pensamiento crítico para la vida como ser ciudadano. Es decir, las enseñanzas están en vínculo con su realidad social, cultural, con su contexto de vida, y eso hace que el sujeto piense, se piense, se relacione y proponga estrategias basadas en la argumentación frente a lo que observa,

Al evaluar el desarrollo de la estrategia pedagógica frente a la efectividad de los escenarios propicios para el despliegue del pensamiento crítico y la participación estudiantil, lo primero que se concluye es que la educación en la zona rural y en la República de Venezuela, de

donde proceden los estudiantes que asisten a la Institución Educativa Fernández Guerra, no puede equipararse con los aprendizajes exigidos en la zona urbana, por consiguiente, algunos estudiantes presentan dificultades para alcanzar los logros exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y se convierten en retos para transformar las prácticas pedagógicas del maestro.

Finalmente, la estrategia pedagógica es un paso para hacer transformación a prácticas y tradiciones instituidas, pero si se busca fomentar la participación, desarrollar autonomía y pensamiento crítico en la escuela, ésta debe constituirse en un momento de vivencia social, de encuentro, de múltiples diálogos que posibiliten la práctica emancipadora para las luchas futuras en las organizaciones populares que contribuyan al fortalecimiento de los procesos sociales, y se parta del principio por el reconocimiento del saber de las comunidades populares, fortaleciendo la democratización del saber escolar, en tal sentido las escuelas requieren propender por la universalización y constituirse en una escuela abierta y participativa en el entendido que, las realidades son un constructo.

Referencias

- Alvarado, L y García, M (2008). Características mas relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado en Educación del Instituto pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de investigación* año 9. N.º 2. pp.187 – 202.
- Acosta, S. y Dávila, Y. (2019). *Participación Estudiantil Y Convivencia Escolar: Un reto para las Instituciones educativas*. Bogotá, Colombia.
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2551/PARTICIPACION%20Y%20CONVIVENCIA%20ESCOLAR%20un%20reto%20para%20las%20instituciones%20educativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcaldía de Santander de Quilichao (s.f). *Línea de bases de indicadores socioeconómicos. “Diagnóstico de condiciones sociales y económicas”*. Municipio de Santander de Quilichao.
[baseshttp://anterior.cauca.gov.co/sites/default/files/informes/santander_de_quilichao.pdf](http://anterior.cauca.gov.co/sites/default/files/informes/santander_de_quilichao.pdf).
- Alba Fernández, N., García Pérez, F., & Santisteban, A. (2012). *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*. [Madrid]: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Barrera, E. (2019). Aportes De La Participación Ciudadana De Niños Y Niñas De Octavo Grado Del CED Jackeline En El Cuidado Ambiental De La Cuenca Del Rio Tunjuelo. Universidad Javeriana de Colombia.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46032/Tesis%20Definitiva.pdf?sequence=1>
- Bausela H. (s.f) *La docencia a través de la investigación acción*. Revista Iberoamericana de Educación- <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>

Cruz, Y. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia para dinamizar la participación escolar de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Eusebio Caro, sede central Popayán–Cauca. Universidad del Cauca. Popayán, Cauca.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/331/e1%20trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20para%20dinamizar%20la%20participaci%20c3%93n%20escolar%20de%20los%20estudiantes%20del%20grado%20quinto%20de%20la%20instituci%20c3%93n%20educativa%20jos%20c3%89%20eusebio%20caro%20c%20sede%20central%20popay%20c3%81n%20e2%80%93%20cauca.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Creswell, J. (2012) *Investigación educativa, planeación, conducción y evaluación en investigación cualitativa y cuantitativa*, 4 edición

Diccionario de la Real Academia (2015) <https://dle.rae.es/participaci%C3%B3n>

De cordero, M. (2011). La educación para la ciudadanía y derechos humanos: una asignatura orientada a favorecer la convivencia. Universidad De Barcelona, España.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r38212.pdf>

Elliot, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata

Elliot, J. (2000) *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata

Guarín, A. & Tabares, H. (2019). La escuela como escenario de participación - Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco. Universidad de Medellín.

https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6258/T_ME_313.pdf?sequence=2

Etchegoyen, M. (2003). *Educación y ciudadanía*. Buenos Aires: La Crujia.

Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico ¿Qué es y Porque es importante?* [Pdf]. Recuperado de <http://www.insightassessment.com>

Freire, P. (2002). *Educación y Cambio* (5th ed.). Buenos aires.

Freire, P. (2011). *La educación Como práctica de la libertad*. Editorial siglo XXI.

Freire, P. (2012). *Pedagogía del oprimido*. Editorial biblioteca nueva.

Flores, O. (2015) La Participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes. Santiago de Chile.

<https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7873/MGDEFloresL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Giroux, Henry (1983) *Teoría de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación, un análisis crítico en Harvard*. Education, review #3.

Herrera G. (2017) La motivación y desmotivación en las aulas de primaria
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1>

Habermas, J. (1999). *La Inclusión del Otro Estudios de Teoría Política*. Barcelona: Paidós.
 Hoyos, M. y Sandoval, R. (2018) Sentidos y significados de la convivencia escolar en un grupo de docentes y estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Niño Jesús De Praga del municipio de Popayán – Cauca.

Jara T. (2011) *Sobre el falso concepto de participación en educación*. Revista CISMA
 file:///C:/Users/tanni/Downloads/Dialnet-SobreElFalsoConceptoDeParticipacionEnEducacion-3801345%20(1).pdf

Lewin K. (1973) *Action research and minority problems*. London: Souvenir Press

López García, M., Molano Erazo, N., Ruano Astaiza, N., & Valencia Vásquez, J. (2020). *El pensamiento crítico. Una tarea pendiente de la escuela centrada en el rendimiento académico*. [Pdf]. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/783/3/PENSAMIENTO%20CRITICO_Art%3%ADculo.pdf

Lucumi, P., y González, M. A. (2015). *El ambiente digital en la comunicación, la actitud y las estrategias pedagógicas utilizadas por docentes*. TED: *Tecné Episteme y Didaxis*, (37), <https://doi.org/10.17227/01213814.37ted109.129>

Menjura E., Cajibío C., Sevilla G, Díaz G, (2019) *Contexto educativo...Encuentros y desencuentros desde la diversidad*

file:///C:/Users/tanni/Downloads/Contextoeducativo...Encuentrosydesencuentrosdeladiversidad.pdf

Medina, M. et. al (2018) *¿participación infantil o la profe manda? una reflexión introspectiva desde la práctica docente*. Bogotá, Colombia

Mencías, M. (2018). Educación para la ciudadanía. propuesta metodológica para jóvenes estudiantes del tercer año de bachillerato. Universidad Politécnica Salesiana sede Quito.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15436>

Moreno, A. y Ramírez, H. (2018). Formación ciudadana en Instituciones Educativas Oficiales. el caso de la IED Diego Montaña Cuellar. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2422>

Oraisón M. & Pérez (2005) *Escuela y participación: el difícil camino de la construcción de ciudadanía*. Revista Iberoamericana de educación No 42 Pgs 15-29

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a01.pdf>

Oviedo P.& Páez R. (2020) *Pensamiento crítico en la educación: Propuestas investigativas y didácticas*. CLACSO

Paul R.& Elder L. (2003) *La mini-guia para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico.

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2008). Escuela. <https://definicion.de/escuela/>

Ramírez Chicón, M. (2016) *Efectos de la aplicación del método histórico- crítico para mejorar el nivel de pensamiento en el grado quinto*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG71567>.

Román Laura (2023) *Aprendizaje cooperativo y colaborativo; estas son las diferencias*

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/aprendizaje-cooperativo-y-colaborativo/>

Sánchez Cabezas, P., González Valarezo, M., & Zumba Vera, I. Y. (2016). *El psicólogo educativo y su responsabilidad en la sociedad ecuatoriana actual: compromisos, retos y desafíos de la educación del siglo XXI*. Revista Universidad y Sociedad, 8(4), http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-

Sarramona Jaume y Teófilo Rodríguez (2010), *Participación y Calidad de la educación*. Aula Abierta 2, volumen 38, numero 1 p. 3-14. Participación y Calidad de la educación. Universidad Autónoma de Barcelona.

Torres, A. (2019). *Educación Popular y movimientos sociales*. Seminario, Universidad del Cauca.

Wetto M. (2021) *Principales barreras en la participación y el aprendizaje*

<https://www.lifeder.com/barreras-aprendizaje-y-participacion/>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento Informado Institucional



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO - AMBIENTAL FERNÁNDEZ GUERRA

Nit.: 891.500.908-0
 DANE 119698000380
 Resolución No. 2171 del 13 de Noviembre de 2002
 Resolución No. 0448 de Abril de 2004

Santander de Quilichao, Cauca, febrero de 2023

Señores
 UNIVERSIDAD DEL CAUCA.
 Facultad de Ciencias Exactas y de la Educación
 Maestría en Educación Popular
 Sede Santander de Quilichao

Cordial saludo

Como Coordinadora de la IETA Fernández Guerra – Sede Los Samanes de Santander de Quilichao, (Cauca) manifiesto que el equipo docente conoce EL Proyecto de Investigación : ESCUELA CON SENTIDO.PROMOVER LA PARTICIPACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRITICO..., del docente FERNANDO ALONSO GIRONZA ASTUDILLO, identificado con la cedula de ciudadanía número 10.483.342 de Santander de Quilichao, así como los compromisos individuales e institucionales asumidos para su ejecución.

A través de esta comunicación informo el respaldo con el que cuenta el docente para la ejecución de este proyecto, así como la disposición de la comunidad educativa para articularse y colaborar con su desarrollo.

Atentamente:

Bernarda Trujillo
 Esp^a BERNARDA JUJETA TRUJILLO V.
 Coordinadora

FORMANDO AL SER PARA LA VIDA.
 Carrera 5ª N° 7 - 50. Teléfonos (092) 8442020 Cel. 3146479280 Correo electrónico:
 ietaferguerra@gmail.com. Santander de Quilichao, Cauca

Anexo 2. Consentimiento Padres de Familia

Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra

Sede los “Samanes”.



Consentimiento informado para Padres

Santander de Quilichao, 2022.

Su hijo ha sido invitado a formar parte de un proyecto de investigación realizado por el docente Fernando Alonso Gironza Astudillo, titulado “Una escuela con sentido” que se realizó dentro de la maestría de Educación Popular de la Universidad del Cauca.

Este estudio formará parte de un trabajo de investigación. En este, se protegerá la identidad de su hijo y se utilizarán nombres falsos y códigos para identificarlo. Nadie más que los participantes y encargados de la investigación tendrán acceso a la información real.

En caso de que acepte formar parte del proyecto de investigación debe saber que su participación es voluntaria, por lo que podrá abandonar el estudio sin que exista represalia o penalidad alguna.

Nombre y apellido del padre: _____

Relación que mantiene con el menor: _____

Nombre y apellido del estudiante: _____

Anexo 3. Formato de diario de campo con codificación

Diario de campo # 1

Profesor: **Fernando Alonso Gironza Astudillo.**

Grado: Quinto Duración:

Fecha: marzo 23 de 2022

Lugar: Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra sede “Samanes”

Propósito: Describir la infraestructura escolar.

La Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra se encuentra ubicada en la carrera 5b # 52 Barrio Calama del municipio de Santander de Quilichao departamento del Cauca, es una institución de carácter público. Cuenta con una sede principal que atiende los niveles de sexto de bachillerato hasta el grado once en 2 jornadas escolares: una en la mañana y la otra en la tarde, además tiene seis (6) sedes alternas: 4 en el área urbana las cuales son: Los Samanes, Santa Inés, Antonio Nariño y Nariño Unido y 2 en la zona rural del municipio: El tajo y San Pedro. Actualmente, la Institución atiende aproximadamente a 2.000 estudiantes en cada una de sus sedes. **(DC1.IETAFGSS.FG1)**

La Sede Los Samanes, donde se desarrolla esta investigación cuenta con 186 estudiantes desde el grado transición hasta el grado quinto de básica primaria, La población de estudiantes se encuentra dividido en pequeños grupos étnicos como afrodescendientes, indígenas y en su gran mayoría son mestizos. Son atendidos por 6 docentes y un coordinador. La misión de la Institución se orienta a ofrecer una formación integral de excelente calidad con énfasis en la educación ambiental, fundamentada en principios y valores, utilizando un marco educativo caracterizado por su indisciplinabilidad e interculturalidad, que permita mejorar permanentemente las condiciones de vida de la comunidad. Su visión enfoca a la Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra en el año 2025 en una institución

dinamizadora de procesos ambientales a través de la investigación, la gestión, el emprendimiento y el desarrollo de pensamiento que lidere la gestión comunitaria.

(DC1.IETAFGSS.FG2)

La infraestructura escolar está en buenas condiciones y son acordes al requerimiento del Ministerio de educación, es así como brinda ambientes escolares muy agradables como la biblioteca, las seis aulas de clase, un punto vive digital, salas de sistemas, sala de profesores, un salón de reuniones, sala de coordinadores, laboratorios, sala múltiple, baños para niñas y niños, un restaurante, canchas de baloncesto y microfútbol, patios y corredores amplios con cubierta, tableros adecuados, algunos salones con mesas y sus respectivas sillas, otros con escritorios unipersonales para cada estudiante, el patio escolar tiene cubierta aunque en épocas de invierno estos se inundan dificultando el recreo de los niños. También tiene una cancha múltiple que está un poco deteriorada y dificulta la práctica deportiva.

(DC1.IETAFGSS.FG3)

Firma: **Fernando Alonso Gironza Astudillo.**