

EL TUL PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS EDUCATIVOS PROPIOS,
INTERCAMBIAR LOS SABERES Y RESCATAR LAS SEMILLAS PARA UN BUEN VIVIR.
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACE



Clara Lucia Ordoñez Alegría.

Universidad del Cauca
Maestría en Educación Popular
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Popayán
2023

EL TUL PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS EDUCATIVOS PROPIOS,
INTERCAMBIAR LOS SABERES Y RESCATAR LAS SEMILLAS PARA UN BUEN VIVIR.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACE

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Popular

Línea de Investigación – Escuela y saberes

Clara Lucia Ordoñez Alegría

Directora

Dra. Nancy Lorena Obando

Universidad del Cauca

Maestría en Educación Popular

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Popayán

2023

Nota de aceptación

Directora: _____

Dra. Nancy Lorena Obando

Jurado: _____

Mg. William Jairo Mavisoy

Jurado: _____

Mg. Lenin Anacona Obando

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 5 de Julio de 2023

Dedicatoria

A Dios que me regala días colmados de bendición, amor, sabiduría y paz.

A mi hija que es la fuente de inspiración para salir adelante y superar retos en la vida, a mis padres que desde el cielo me regalan su abrigo y me guían siempre, a mi familia por ser incondicionales para brindarme siempre su apoyo y cariño infinito.

Clara Lucia

Agradecimientos

Agradezco a Dios que me guía, bendice y me llena de sabiduría.

A mi hija que, con su amor, apoyo y compañía, me llena de motivos para lograr cada meta que me propongo.

A mi familia que son un regalo maravilloso de Dios gracias por haber creído siempre en mí, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar cada instante de la vida con amor.

A un ser maravilloso que Dios puso en este caminar de mi vida, Claudia Jaramillo, gracias por tu apoyo incondicional, por brindarme tanto amor y enseñarme con sabiduría y paciencia tantos aprendizajes.

A la Doctora Nancy Lorena Obando mi Directora de tesis que confió en mí y enriqueció con sus conocimientos, experiencia y el acompañamiento oportuno en cada uno.

Contenido

	Introducción	16
	Capítulo I: Contexto Dxi'as phadena, Abriendo caminos	19
	1.1. Descripción del Problema.....	25
1.1.1.	Pregunta Problema	26
	1.2. Objetivos.....	26
1.2.1.	Objetivo General	26
1.2.2.	Objetivos Específicos.....	26
	1.3. Justificación.....	27
	1.4. Antecedentes.....	28
1.4.1.	Antecedentes Internacionales.....	28
1.4.2.	Antecedentes Nacionales.....	29
1.4.3.	Antecedentes Regionales.....	32
2.	Capítulo II Marco Referencial UHNA, Siembra	37
	2.1. Educación Popular.....	37
2.1.1.	Diálogo de Saberes	41
2.1.2.	El Tul que resiste	42
2.1.3.	Prácticas Ancestrales	43
2.1.4.	Soberanía alimentaria.....	45
2.1.5.	Buen Vivir	48

2.1.6.	Calendario propio	52
2.1.7.	Tulpa.....	54
2.1.8.	Sabiduría de los mayores.....	56
3.	Capítulo III. Ñus/atxah, Siguiendo huellas (Metodologías)	57
3.1.	Desarrollo metodológico	58
4.	Capítulo IV Resultados Shunde Cosecha	61
4.1.	Generar espacios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de prácticas alimenticias y rescate de semillas nativas.....	61
4.1.1.	Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las prácticas alimenticias y el rescate de semillas nativas.....	61
4.1.2.	Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul.....	63
4.1.3.	Rescate las semillas nativas a través del tul para fortalecer la identidad de la soberanía alimentaria.....	65
4.2.	Identificación de los aprendizajes que el estudiante apropia, a través del proceso de recuperación de semillas de su contexto.....	71
4.2.1.	Elaboración de inventario de semillas nativas con los estudiantes y mayores de la comunidad para identificar la existencia de semillas propias.....	71
4.2.2.	Diferentes espacios pedagógicos que les brinda el tul, y a partir de allí aplicar los saberes ancestrales.	73
4.2.3.	Elaboración de abonos orgánicos.....	74

4.2.4.	Prácticas de siembra de semillas nativas con los estudiantes desde la sabiduría ancestral de las fases de la luna.	76
4.2.5.	Identificación de los saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales.	78
4.2.6.	Recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas propias y sus recetas tradicionales.	80
4.3.	Develar los aprendizajes que se logran en la lectura y escritura, a partir de la recuperación de los saberes propios.	83
4.3.1.	Elaborar diccionario de semillas propias.	83
4.3.2.	Construir coplas, cuentos poesías y demás producciones narrativos a las semillas para crear hábitos de lectura y escritura a partir de las experiencias vividas en el tul.	85
4.3.3.	Elaboración de material didáctico con semillas nativas:	88
4.4.	Recuperación de la memoria ancestral a través del recetario de semillas Palaceñas con sabor ancestral.	91
4.4.1.	Desarrollar rituales de armonización a las semillas nativas:	91
4.4.2.	Recoger los saberes ancestrales a través de las semillas nativas y sus recetas tradicionales.	93
4.4.3.	Socializar recetas ancestrales alrededor de las semillas nativas y sus recetas tradicionales.	94

Juntanzas alrededor de las semillas nativas desde los encuentros pedagógicos e institucionales	96
5. Capítulo V Visión Crítica Discusión	98
5.1. Reflexión en torno a la educación popular y a la educación propia desde el proyecto” El tul para construir conocimientos educativos propios, intercambiar los saberes y rescatar las semillas para un buen vivir Institución Educativa Palacé”	105
6. Capítulo VI Conclusiones	110
Referencias Bibliográficas	112
Anexos	116

Lista de Figuras

Figura 1. . Calendario Propio.....	53
Figura 2. Fotografía de archivo propio: dibujos de la Ya'ja jiyuyi's katxuhdena (mochila del saber) realizados por Miguel Chantre. Mayo 2023.....	59

Lista de Mapas

Mapa 1. Departamento del Cauca, municipio de Totoró	20
Mapa 2. Mapa 2. Resguardo Indígena de Paniquita	20

Lista de Fotografías

Fotografía 1. Panorámica de la Institución Educativa Palacé.....	22
Fotografía 2. Sensibilización	61
Fotografía 3. Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul.....	63
Fotografía 4. Rescate las semillas nativas a través del tul para fortalecer la identidad de la soberanía alimentaria.	65
Fotografía 5. Inventario de semillas nativas	71
Fotografía 6. Espacios pedagógicos.....	73
Fotografía 7. Elaboración de abonos orgánicos.....	74
Fotografía 8. Prácticas de siembra de semillas nativas.....	76
Fotografía 9. Saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales.....	78
Fotografía 10. Recoger los saberes ancestrales.....	80
Fotografía 11. Diccionario de semillas propias	83
Fotografía 12. Coplas Cuentos y textos narrativos	85
Fotografía 13. Material didáctico.....	88
Fotografía 14, Rituales de armonización	91
Fotografía 15, Practicando saberes ancestrales.....	93
Fotografía 16. Socialización de recetas ancestrales	94
Fotografía 17. Reunión alrededor de las semillas.....	96

Lista de Esquemas

Esquema 1. Marco referencial	37
------------------------------------	----

Lista de Anexos

Anexo 1. P.E,C.....	116
Anexo 2. El Caminar de la luna.....	117
Anexo 3. Plan de Acción	118
Anexo 4. Link Socialización de experiencias producto del proyecto	120

Introducción

El presente trabajo de investigación, se fundamenta en los principios de la Maestría en Educación Popular de la Facultad de Ciencias Sociales, Exactas y de la Educación de la Universidad del Cauca. Toda la ruta de trabajo se desarrolló, en la Institución Educativa Palacé, Resguardo Indígena de Paniquitá Municipio de Totoró, y fue titulada como: “El Tul para construir conocimientos educativos Propios, intercambiar los saberes y rescatar las semillas para Un buen vivir Institución Educativa Palacé”.

En el escrito se abordan cinco capítulos, distribuidos de la siguiente manera: el primer Capítulo está compuesto por el contexto, el problema, se describen los objetivos, que se van tejiendo con categorías con los referentes conceptuales, está la justificación que muestra la pertenencia de este trabajo, cierran este capítulo los antecedentes tanto internacionales, nacionales y locales, por medio de los cuales se dio a conocer otros trabajos de Educación propia y Popular, que se relacionan con la importancia que tiene el rescate y recuperación de semillas propias en nuestras comunidades, desde la implementación del Tul como medio de pervivencia dentro de nuestro territorio indígena. El capítulo segundo, está compuesto por el marco referencial que presenta las bases teóricas en las cuales se sustenta la presente investigación. En el tercer Capítulo se presenta la metodología, que está compuesta por el tipo de investigación acción, donde se mezclan los saberes nasas y se toman algunos principios desde la educación popular como el diálogo de saberes, las tulpas de pensamiento, mingas de pensamiento, además de seguir los parámetros de acuerdo a la metodología propia de la lengua Nasa; se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos para la consecución de los objetivos propuestos como la mochila del saber que es una estrategia pedagógica utilizada por el pueblo

Nasa, se hicieron diferentes entrevistas a sabedores, así como recorridos por el territorio para reconocer el contexto.

En el capítulo quinto se presentan los resultados que es el desarrollo de los objetivos, se busca primero generar espacios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de prácticas alimenticias y rescate de semillas nativas, para la cual se desarrollan tres actividades.: 1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las prácticas alimenticias y el rescate de semillas nativas. 2. Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul. 3. Rescatar las semillas nativas, a través del tul, para fortalecer la identidad de la soberanía alimentaria. Después de estas actividades se busca identificar los aprendizajes que el estudiante apropia, a través del proceso de recuperación de semillas de su entorno; estos se elaboraron por medio de seis fases las cuales fueron: 1. Elaborar inventario de semillas nativas con los estudiantes y mayores de la comunidad para identificar la existencia de semillas propias. 2. Identificar los diferentes espacios pedagógicos que les brinda el tul, y a partir de allí aplicar los saberes ancestrales. 3. Elaboración de abonos orgánicos. 4. Realizar prácticas de siembra de semillas nativas con los estudiantes. 5. Identificar los saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales y 6. Recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas propias y sus recetas tradicionales. Por último, se develaron los aprendizajes que se logran en la lectura y escritura, a partir de la recuperación de los saberes propios. Este constó de tres fases: 1. Elaborar diccionario de semillas propias, 2. Construir coplas, cuentos y textos narrativos a las semillas nativas, para crear hábitos de lectura y escritura a partir de las experiencias vividas en el tul. 3. Elaboración de material didáctico con semillas nativas.

Por último, para cerrar este capítulo se muestra cómo se recupera la memoria ancestral a través del recetario de semillas palaceñas con sabor ancestral. Este consta de cinco fases: 1. Desarrollar rituales de armonización a las semillas nativas. 2. recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas nativas y sus recetas tradicionales. 3. elaborar recetas ancestrales con los estudiantes y padres de familia. 4. Creación del recetario de semillas ancestrales con sabor palaceño. 5. juntanzas alrededor de las semillas nativas desde los encuentros pedagógicos e institucionales.

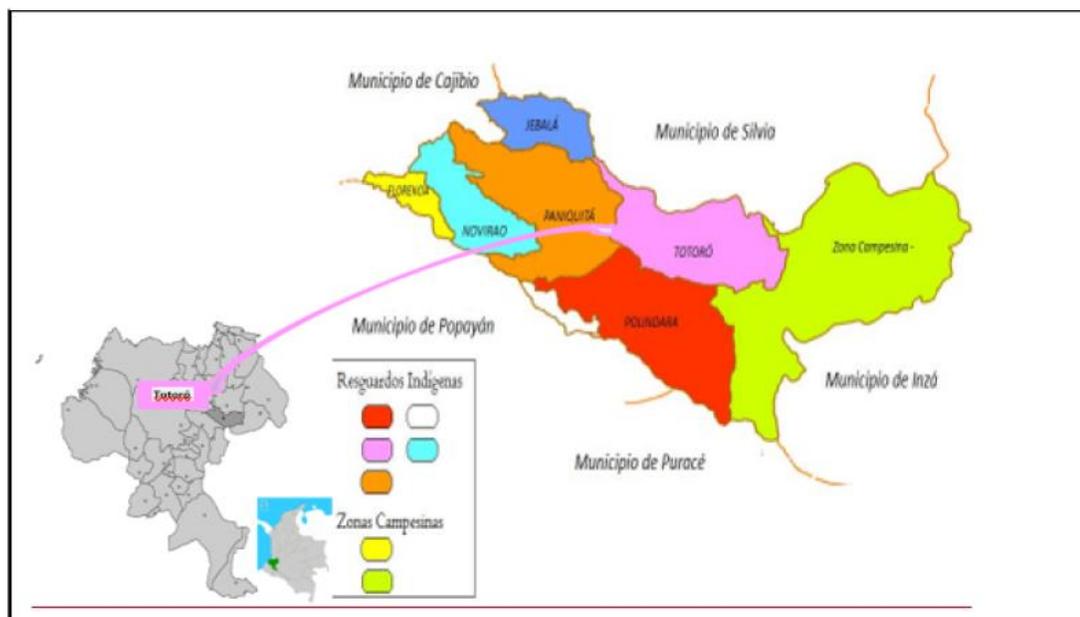
Todo lo anterior se hace con instrumentos tales como diálogo de saberes, mingas de pensamiento, recorridos por el tul, lluvia de ideas, observación participante y no participante, entrevistas a mayores y mayoras, trabajo colaborativo, tejidos pedagógicos, encuentros pedagógicos, mingas en el tul, encuentros a través del diálogo de saberes, aplicación de las fases de la luna, entre otros.

En un último momento se presentan las conclusiones, a manera de diálogo en lo referente a educación popular y la educación propia acorde con el contexto de trabajado.

Capítulo I: Contexto Dxi'as phadena, Abriendo caminos

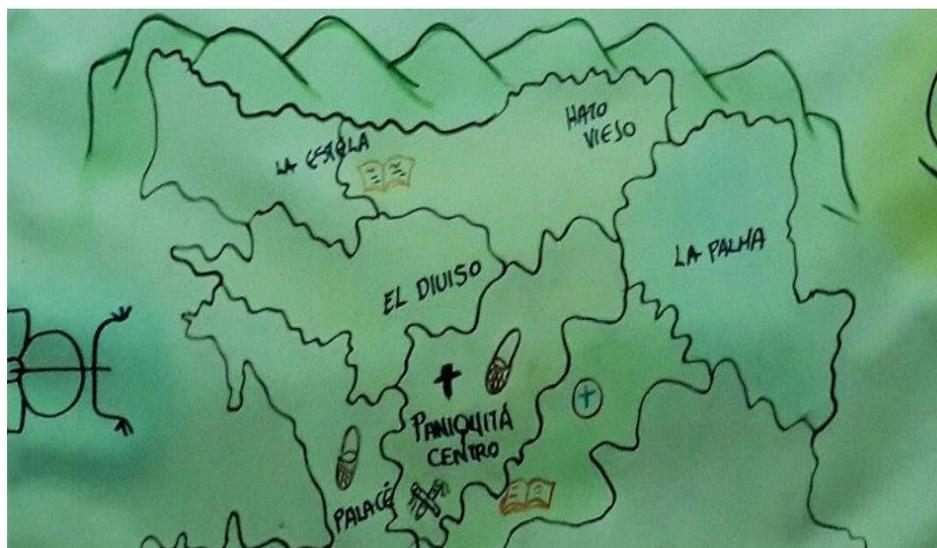
La Institución Educativa Palacé se encuentra ubicada en Alto Palacé; rodeada de árboles que se entretajan con la vegetación y los cultivos que allí se encuentran como: hortalizas, plantas medicinales, maíz, frijol, yuca, arracacha, cidra papa y grandes extensiones de cultivos de fique, rodeada de criaderos de vacas, gallinas criollas y ponedoras. Para llegar hasta este hermoso lugar hay que recorrer 18 kilómetros, pasar por las veredas de Clarete, un bello lugar a la entrada de nuestro municipio llamado la “Puerta de oro” del Cauca, donde existe gran variedad de cultivos. Las tierras están regadas de fuentes de agua con hermosos paisajes de muy fácil acceso por estar cerca de la ciudad de Popayán. Cuenta con una vía pavimentada hasta la Institución pese a ser zona rural, al igual que el transporte público se cuenta con servicio tradicional y folclórico como son las Chivas (transporte tradicional), que es muy usual en el territorio. Palacé cuenta con una población principalmente indígena denominada Nasa y campesina que habla el castellano y el *nasayuwe*: lengua Nasa. Los habitantes de este sector no cuentan con espacios para la recreación y el deporte. Por ello, las reuniones comunales se llevan a cabo dentro de la institución, estando íntimamente ligada la comunidad al devenir escolar. Las viviendas cercanas al plantel son hechas en material de barro, alejadas unas de otras con un amplio espacio para las huertas o Tul familiar.

Mapa 1. Departamento del Cauca, municipio de Totoró



Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial, (Alcaldía Municipal de Popayán, 2019)

Mapa 2. Mapa 2. Resguardo Indígena de Paniquita



Fuente: (Guacheta, 2010)

En cuanto a la responsabilidad en la educación, algunas familias de la comunidad son nucleares y numerosas, delegando el cuidado a los hermanos mayores; las otras son monoparentales conformadas por padre o madre, en otros casos son binucleares, reconstruidas donde se les deja la responsabilidad a otro familiar u abuelos/as. En su mayoría son familias dedicadas a las labores del campo, otros se dedican a negocios independientes. Algunos hogares reciben ayuda del gobierno como Familias en Acción por ser de estrato cero, uno y dos. Lo cual, hace que las familias sean más extensas y consuman alimentos de mercados externos y empaquetados; distintos a la nutrición que estos grupos acostumbraban a producir en la huerta propia o tul en *nasayuwe*. Así que la comunidad educativa, cuenta con 190 niños entre los 5 a 14 años, se identificaron 10 familias y 3 docentes. Los alimentos ancestrales que se cultivaban anteriormente son: el frijolcacha, el maíz, la arracacha, la calabaza, la batata, el ulluco, la cidra papa y el zapallo, los cuales por medio de la presente investigación se han ido recuperando.

Se puede afirmar que la vereda de Palacé es un territorio encantador. Todas las mañanas desde la institución se pueden observar las mágicas y verdes montañas llenas de vida, recibir el fuerte viento que pareciera que susurraran los secretos del territorio, tiene un clima algo extraño y cambiante de frío a cálido. Con el cielo despejado se puede contemplar el majestuoso volcán Puracé, con su cúspide bordeada de nieve.

Fotografía 1. Panorámica de la Institución Educativa Palacé



Fuente: Elaboración Propia

Este territorio es apropiado para múltiples actividades por la gente de la comunidad. Es decir, sus principales actividades económicas son la agricultura, la ganadería y la minería artesanal. los principales cultivos que han reemplazado a los ancestrales son la papa, el fique, los espárragos, también el café, plátano, frutales como duraznos, moras, tomate de árbol; que salen a vender el día de mercado cada lunes y los productos que llevan a intercambiar en la ciudad de Popayán y Cali son: la leche, la papa, el fique, los espárragos y el ganado.

Las relaciones ambientales se han afectado en algunos casos por la utilización inadecuada para siembras como el fique, que contamina los suelos y el agua. Hecho que ha contribuido a generar procesos de erosión en algunos lugares de Paniquitá, Palacé, San Antonio, Polindará, Jebalá, la Palma, San José y Alto Moreno, donde llegan la mayor parte de desechos a sus fuentes hídricas por el procesamiento de la cabuya. Como propuesta para tratar problemáticas como las anteriormente mencionadas, desde la institución se empezó a

trabajar el proyecto, y mejorar así su relación con la naturaleza, y empezar a fortalecer la soberanía alimentaria, implementando los cultivos propios, con el propósito de que este tipo de actividades trasciendan a los hogares y a toda la comunidad, logrando así disminuir el alto índice de desnutrición y por ende el bajo rendimiento escolar.

La institución Educativa tiene como visión que para el 2025 debe ser una institución educativa agropecuaria, que forme y eduque personas autónomas, con calidad humana capaces de construir su proyecto de vida respetando la diversidad cultural.

Su misión se da, a través del compromiso comunitario, propender por el desarrollo intercultural; fortaleciendo la autonomía, la identidad y el servicio para la pervivencia del ser humano desde la cosmovisión indígena.

En cuanto a los Principios institucionales que son: la unidad, cultura y autonomía, diversidad y equidad; están constituidos por los valores, principios y formas de relación entre los miembros de la comunidad y el contexto institucional, y de esta con otros grupos sociales. Se vivencia a través de la memoria colectiva, el sentido de autoridad, la concepción de educación, la organización del trabajo y la expresión de la espiritualidad. En cuanto a la cultura, es la expresión del ser humano, en comunicación con los seres que viven en la naturaleza, lo que permite la comprensión, el diálogo e interpretación del universo. Expresa el comportamiento, control, valores y el origen de la vida, incluye las formas de producir las expresiones artísticas, el conocimiento y saberes del entorno material y espiritual. La cultura es dinámica e incluyente, expresa también la relación con otras culturas siempre y cuando se oriente a enriquecer y dinamizar los valores propios. Es el derecho a desarrollar su propia organización política, administrativa, pedagógica y cultural, acorde con los lineamientos del plan de vida personal y comunitaria. Se maneja una autonomía, que tiene como objetivo, educar y formar personas autónomas, capaces de

servir y generar procesos de cambio en su entorno, para construir su proyecto de vida con proyección a la comunidad, teniendo en cuenta el respeto por la diversidad.

Los principios establecidos en el Proyecto Educativo Comunitario, (P.E.C., 2020), de la Institución Educativa Palacé denominado: “Sembrando Sueños en el tul para el aprendizaje del buen vivir”, es la aspiración de las comunidades del contexto de la Institución Educativa Palacé enmarcado desde la política de Educación Propia, para un desarrollo educativo pertinente, el fortalecimiento cultural, político, social y económico del territorio Ancestral Nasa de Paniquitá posee categorías de:

Los principios establecidos en el proyecto educación comunitaria P.E.C de la institución educativa Palacé, denominada “sembrando sueños en el tul para el aprendizaje del buen vivir” es la Inspiración de la comunidad enmarcado desde lo educativo, político, cultural, y económico. La educación propia para un desarrollo educativo pertinente en el fortalecimiento de los procesos educativos del territorio ancestral NASA de paniquitá posee las siguientes categorías que van enmarcadas en el P.E.C, donde se relacionan directamente con el tul puesto que desde Allí se fundamentan los principios que se vienen manejando a través de proyectos productivos en el tul; permitiendo desarrollar allí las diferentes prácticas pedagógicas con los estudiantes, padres de familia y comunidad en general, construyendo conocimientos desde el contexto geográfico con que cuenta nuestra institución.

Dentro del P.E.C encontramos unos principios como son: “Unidad, cultura, autonomía, diversidad y equidad”. Son principios que fundamentan la misión y la visión de nuestra institución desde el plan de vida como pueblos indígenas a nivel personal y comunitario, que implica la capacidad de decidir, reflexionar, dirigir los diferentes procesos educativos en coherencia con sus fines enfoques planteamientos colectivos y las

exigencias actuales de la sociedad desde la diversidad, teniendo en cuenta que en nuestra institución encontramos estudiantes de población indígena, afros y campesinos y que cada uno de ellos posee sus propias cosmovisión no siendo incluyentes, reconociendo la diferencia desde la tolerancia y el respeto por el otro y por la madre tierra, por ello estamos llamados a convivir en armonía, enriqueciendo nuestras experiencias con los diversos lenguajes, gestos, condiciones, costumbres y otras formas de vida que fortalezcan la identidad cultural, los usos, las costumbre, las practicas ancestrales para desarrollar aprendizajes significativos en comunicación con los seres que viven en el territorio, permite la comprensión el dialogo e interpretación del universo, (P.E.C., 2020).

1.1. Descripción del Problema

En el marco escolar es evidente que los menores presentan inadecuados hábitos de alimentación, debido a las asistencias alimentarias o los subsidios y paquetes alimenticios del gobierno, también porque cada día se viene perdiendo la tradición de cultivar productos típicos de la región, y el auto sustento con la tierra. Por otro lado, la tierra está destinada al monocultivo, que ha desplazado otros cultivos como los del “pan coger” y de las semillas nativas. De hecho, los campesinos han empezado a vender muchas tierras y rentar terreno para cultivar el fique.

Los campesinos de la región ya no cultivan sus vegetales o semillas propias. Por otro lado, los pocos que cultivan el tul, han comenzado a comprar semillas transgénicas e híbridas por su rápido crecimiento, tamaño y contextura, pero que se desarrollan con agro tóxicos perjudiciales, tanto para el suelo como para el ser humano, además que han ido encareciendo los productos agrícolas, ocasionando también alta contaminación a la tierra. Es decir, “el terricidio” agroecológico, (Gutiérrez, 2011, p. 55), ocasionado con los abonos,

fungicidas, plaguicidas y químicos que destruyen los ecosistemas, al igual que traen muchas enfermedades desconocidas y huérfanas. Por estas razones, se propuso desde la escuela recuperar el Tul con “prácticas pedagógicas desde la madre tierra” para fortalecer procesos comunitarios, a través de la escuela.

1.1.1. Pregunta Problema

¿Cómo construir conocimientos educativos propios e intercambiar los saberes y rescatar las semillas, a través del tul para un buen vivir en la sede principal de Palacé?

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Construir conocimientos educativos propios, a través del Tul como estrategia para el buen vivir en la Institución Educativa Palacé

1.2.2. Objetivos Específicos

- Generar espacios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de prácticas alimenticias y rescate de semillas propias.
- Identificar los aprendizajes que el estudiante apropia, a través del proceso de recuperación de semillas de su contexto.
- Develar los aprendizajes que se logran en la lectura y escritura, a partir de la recuperación de los saberes propios.
- Recuperar la memoria ancestral a través del recetario de semillas Palaceñas con sabor ancestral.

1.3. Justificación

Desde la ancestralidad siempre ha sido un principio cuidar, rescatar y recuperación las semillas propias en las comunidades desde la implementación del Tul como medio de pervivencia dentro del territorio indígena, además la educación exige buscar nuevas herramientas donde los estudiantes puedan observar desde la realidad de su entorno la comprensión de saberes interdisciplinarios de las diferentes áreas de conocimiento.

Este saber hacer, implica nuevas directrices en las prácticas educativas, dejando de lado el constante hábito de trabajar dentro del aula para explorar y vivenciar las riquezas del entorno, los saberes de los mayores, las prácticas ancestrales en espacios diferentes al aula. De esta manera los estudiantes pasan a ser gestores de su propio conocimiento y aprendizaje.

Asimismo, debe usarse el tul como medio de pervivencia dentro de nuestros territorios indígenas recuperando la implementación de prácticas pedagógicas y culturales, promoviendo la autonomía y soberanía alimentaria de La comunidad educativa de Palace y que se vincula como estrategia y aprendizaje del buen vivir, en el marco de la Educación Intercultural e inclusiva y desde la Educación popular, se dialoga con los principios participativos y críticos para recuperar la identidad, autonomía, solidaridad y equidad que permitieron implementar este proyecto como una estrategia para fortalecer la identidad y los hábitos alimenticios en los niños de la escuela. Además se ha evidenciado que el Tul, es una base fundamental para construir Educación propia, al rescatar la memoria de sus antepasados y recuperar las semillas nativas de la región, y las prácticas ancestrales en la siembra y cosecha de las mismas, para lograr así combatir la industria de las semillas, de la ingeniería genética, de las tecnologías híbridas y de los productos agroquímicos que

quieren adueñarse de las semillas para multiplicar sus ganancias, obligando al campesino a depender de la compra de semillas. Por tanto, es una responsabilidad individual y colectiva continuar con este legado de vida en recuperación de las mismas para garantizar una buena soberanía alimentaria y nutricional desde el buen vivir, resistiendo y fortaleciendo desde nuestros territorios.

1.4. Antecedentes

A continuación, se presentan a manera de ficha técnica con un resumen, comentario y conclusión general al final de los aportes para el trabajo: Se encuentran en orden internacional, nacional y local

1.4.1. Antecedentes Internacionales

Título: “Apoyo en la implementación de un sistema agrícola- chacra, mediante la recuperación de semillas nativas (tubérculos), en la unidad educativa Lacuyo, del Ayllu Aransaya, provincia Tapacarí, departamento de Cochabamba – Bolivia” (Montano Morales, 2012).

Autor: James Edward Montano Morales

Lugar: Bolivia.

El presente trabajo se realizó en la Unidad Educativa Lacuyo (UEL), ubicada en el Ayllu Aransaya provincia de Tapacarí departamento de Cochabamba Bolivia, con el objeto de apoyar la implementación de un sistema agrícola chacra; partiendo desde el enfoque metodológico histórico cultural lógico que pretende revalorizar las

sabidurías locales, contextualizadas en los ámbitos de vida material, social y espiritual. Pretendiendo con ello generar procesos de conservación y recuperación de las semillas nativas. Este trabajo se hizo de manera participativa con algunos comuneros indígenas de la nación Aymara y con la comunidad educativa de Lacuyo, a través de la elaboración de un inventario que contempla las semillas nativas para consumo existentes, vislumbrando sus usos, importancia, y la referenciación de las especies desaparecidas. Igualmente, hace referencia a la recolección de las semillas nativas (tubérculos), como también la descripción de testimonios que relacionan la pérdida de semillas con los efectos del cambio climático. Con lo anterior, se logró apoyar el proceso para la implementación del sistema chacra en aras de fortalecer la unidad productiva de la UEL tras la revalorización de la chacra como sistema biocultural para vivir bien.

Es importante resaltar que el compañero James, es Misak, quien tuvo la oportunidad de interactuar con los saberes ayllu del pueblo Aymará en Bolivia

De este trabajo tomó inspiración la institución para re crear un calendario agrícola que, si bien no es reconocido como el Ayllu, se relaciona más con la recuperación de semillas y el reconocimiento del problema que se asemeja a los contextos como la implementación de la Chacra aquí llamada Tul como un sistema del buen vivir y la educación.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

Título: “Las escuelas campesinas de agroecología, centros de formación campesina y los custodios de semillas en los Andes tuluños (Colombia)” (Álvarez et al., 2013)

Autores: Fernando de Jesús Álvarez Ramírez, Guillermo Castaño Arcila, José Ferney

Montes Moreno, Francis Liliana Valencia Trujillo.

Lugar: Colombia

Año: 2013.

En este artículo se indaga por las condiciones de posibilidad que han concurrido para la emergencia de las escuelas campesinas de agroecología y el Centro de Formación Campesina en el municipio de Tuluá, Valle del Cauca.

Metodológicamente, se trabaja el marco histórico lógico cultural en tres momentos: el primero, relacionado con la ECAS (Escuelas Campesinas de Agroecología) como Desarrollo Rural Humano Sustentable donde se enfatiza en la recuperación de los saberes populares y ancestrales que posibiliten un ejercicio autónomo; el segundo, una estrategia comunitaria para el manejo y conservación de los bienes naturales mediante la consolidación de un ejercicio relacionado con los oficios de los integrantes de las ECAS y el tercer momento está referido a la consolidación de los planes de trabajo que tienen como fundamento el desarrollo endógeno sustentable y la búsqueda del vivir bien. Se encontró que las ECAS y el Centro de Formación Campesina son expresiones de construcción social donde se interactúa en un diálogo intercultural, y transdisciplinar, enfatizando en los custodios de semillas como uno de los oficios dentro de las ECAS que tiene una connotación especial sobre todo ahora que se asiste a una dictadura alimentaria bajo la égida de las transnacionales productoras de semillas. Se concluye que las ECAS y el Centro de Formación Campesina son los espacios por excelencia donde se materializan los intercambios de saberes y experiencias, haciendo especial mención a los custodios

de semillas y la importancia de su ejercicio. Y si bien es campesino, el proyecto involucra a un sistema socioeconómico de procedimiento en cuanto a la necesidad de cultivar la tierra,

Título: “El proyecto de soberanía alimentaria: construyendo otras economías para el buen vivir”, Gutiérrez, (2011)

Lugar: Colombia

Autores: Laura María Gutiérrez Escobar

Este artículo investiga iniciativas de defensa de la soberanía alimentaria, el territorio y la agro biodiversidad en Colombia a partir de la recuperación de semillas tradicionales como patrimonio colectivo de los pueblos y la lucha contra los transgénicos y las leyes de propiedad intelectual sobre material vegetal en el marco de los Tratados de Libre Comercio, en especial con Estados Unidos. En específico, se refiere a la Red de Semillas Libres de Colombia RSL, una confluencia de organizaciones campesinas, indígenas y afrodescendientes, así como algunas ONG y otras organizaciones de la sociedad civil nacionales e internacionales. Se discute cómo la recuperación y defensa de semillas tradicionales y libres de propiedad intelectual son formas de resistencia frente al proyecto neocolonial de la agricultura corporativa y la biotecnología que nos imponen el conocimiento occidental “experto”, la mercantilización de la vida, las lógicas de acumulación de capital, y la destrucción de la economía campesina, Gutiérrez, (2011, p. 3).

Estos trabajos ayudaron a identificar la posición de Redes, ONG nacionales e internacionales, gubernamental o Estatal para lograr posesionarse frente al proceso de

resistencia que en este trabajo se plantea o desde la Educación popular como un trabajo crítico.

1.4.3. Antecedentes Regionales

Título: “Los conocimientos tradicionales en el ejercicio de la soberanía y seguridad alimentaria de las comunidades rurales, indígenas y campesinas, una alternativa para la sustentabilidad comunitaria” (Melo & Hernández, 2021).

Lugar: Puracé, Cauca

Autores: Mónica Patricia Melo Herrera y Rubinsten Hernández

En este trabajo se aportan varias reflexiones sobre el valor salvador del conocimiento clásico de las comunidades rurales, indígenas y campesinas sobre prácticas agrícolas y nutrición como recurso y mecanismo para promover la estabilidad alimentaria y la sostenibilidad de dichas comunidades. Esto se basa en una revisión bibliográfica sobre el tema, y salieron a la luz ciertos casos, por ejemplo, donde la experiencia permitió que varias comunidades hicieran valer sus derechos sobre las funciones de la tierra, proceso necesario para la pluralidad. Cultivos, desde sus propios sistemas de producción y con ello moderar el impacto de la pobreza y consolidar iniciativas alternativas para ejercer la autonomía y estabilidad alimentaria comunitaria, (Melo & Hernández, 2021).

Se resalta el valor ancestral de nutrición como recurso y mecanismo para promover la estabilidad alimentaria y la necesidad de la tenencia de tierra o mini parcelas cultivables, en el contexto tul.

Título: “Al paso de las semillas de vida del pueblo Nasa de Tierra dentro y la construcción de las nuevas identidades” (Guegia, 2017).

Autores: Guegia Hurtado, Jina Paola

Lugar: Municipio de Tierra dentro, Cauca.

Con este proyecto se pretende mostrar cómo niños y niñas del resguardo indígena de Mosoco construyen escenarios que promueven el buen vivir para sus familias y comunidad mediante la adquisición de aprendizajes colectivos, reflexiones y vivencias del contexto que habitan.

Este trabajo desde la metodología se asume en la institución por la experiencia en campo durante la formulación de la propuesta. Es decir, se da un acercamiento a la familia, a la escuela y a la comunidad considerando las semillas como estrategia de revitalización cultural y relacionamiento con la madre naturaleza.

Título: “Propuesta metodológica para determinar el estado de la soberanía, seguridad alimentaria y nutricional y su aplicación” (Lemos, 2010).

Autores: Lemos Figueroa Marisel.

Lugar: Municipio de Puracé, Cauca.

Las comunidades del departamento del Cauca lograron mantenerse nutricionalmente equilibradas, al alimentarse con sus propios esquemas culturales. Esta dieta se ha desbalanceado con la introducción de ideologías diferentes al pensamiento tradicional y técnicas inadecuadas de producción, generando pérdida de autonomía, aumento de la pobreza e inseguridad alimentaria. Prueba de ello es que el 74% de su población está en línea de pobreza y el 32% en condiciones de miseria (Secretaría de Planeación 2004) derivando inseguridad alimentaria con índices crecientes de desnutrición. Ante esta problemática las acciones han sido insuficientes, analizando como causas: (1) débil participación de las comunidades,

(2) falta de enfoques integrales en diagnóstico y planificación, conllevando a resultados parciales evitando abordar planes de acción integrales, (3) generalmente los proyectos están pensados en contextos urbanos orientándose al acceso y no a la autoproducción, ni a reforzar esquemas culturales, ya que la disponibilidad de recursos, condiciones ambientales y socioculturales en contextos rurales brindan a las comunidades la capacidad de producir sus alimentos bajo su propia cosmovisión.

En este sentido, el interés de la investigación se centra en la evidente necesidad de formas más integrales de evaluación y planificación de la seguridad alimentaria y nutricional, por lo tanto, consistió en diseñar una propuesta metodológica para determinar el estado de la soberanía, seguridad alimentaria y nutricional de una comunidad rural en un momento dado, aplicándola en el municipio de Puracé (Cauca) para su validación, ajuste y aprobación.

Título: “Más allá del aula: Reconociendo saberes soberanía alimentaria” (Carvajal et al., 2018).

Lugar: En el Municipio de Miranda del departamento del Cauca.

Autores: JI Carvajal Ramos, YZ Cambiando Mina

Más allá del aula: Reconociendo saberes y soberanía alimentaria es una propuesta de intervención pedagógica que tiene que ver con dos aspectos importantes como son la alimentación y nutrición en los estudiantes de las comunidades rurales, los cuales son temas que se pueden abordar desde la escuela. Las familias cuentan con espacios para organizar huertas caseras y cosechar productos sanos, sin

embargo, no se tiene dicha práctica como base para una sana alimentación. Dicha propuesta se desarrolló con los estudiantes y padres de familia del grado cuarto de la escuela Antonio Nariño y Monterredondo de la institución Educativa el Ortigal en Miranda Cauca.

Título: “La sabiduría de los mayores. Una propuesta de reivindicación del alimento ancestral: plantas olvidadas, semillas nativas y malezas – buenezas”, (Ortega & Galán, 2017).

Lugar: resguardo ancestral de Rio blanco-Cauca comunidad indígena Yanacona.

Autor: Crist Andrea Galán Barbosa y Sandra Milena Ortega Niño.

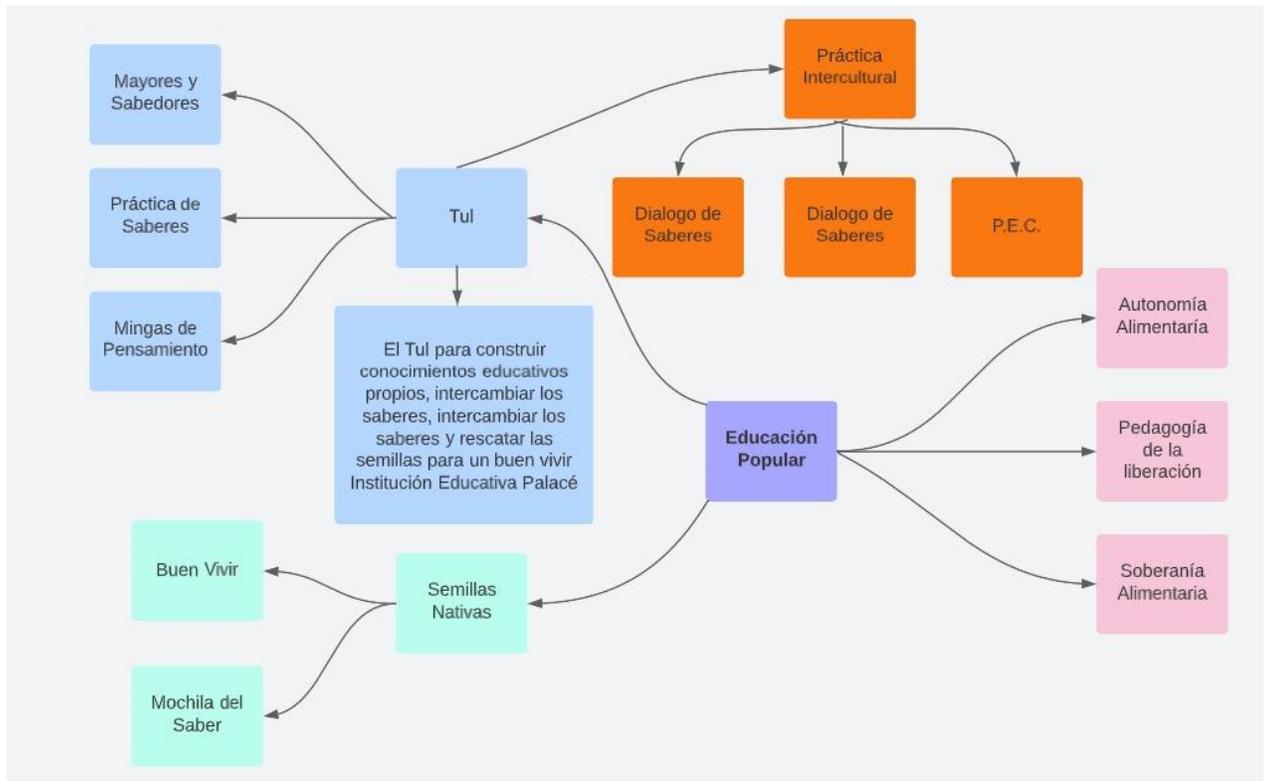
Esta tesis permite el análisis de las tensiones asociadas a la producción, manejo, cuidado, defensa y recuperación de la biodiversidad y por ende de la memoria ancestral que afronta el alimento y con este. las semillas nativas pero que asumidas como un aporte a la educación propia se continúa con el seguimiento de varios procesos parecidos al caminar a través de la ruta metodológica, se recuperaron saberes tradicionales asociados a la labor del campo, a todo el proceso que realizan los mayores y mayoras para la obtención de la semilla; a priori, esto no solo supeditar las relaciones de siembra y cosecha, sino que es transversal a distintos matices de elementos como la luna, minga o cambio de mano, el pagamento a la tierra, el alimento ancestral y las técnicas de conservación, que son una muestra tangible del acervo cultural y saber local que se configuran alrededor de la comida.

Estos elementos que trascienden a partir de los usos y costumbres de la comunidad, involucraron no solo las perspectivas biológicas, sino que además de esto, se dio un valor esencial en la pedagogía y las concepciones como en las metodologías.

2. Capítulo II Marco Referencial UHNA, Siembra

Estará organizado siguiendo el esquema:

Esquema 1. Marco referencial



Fuente: Elaboración Propia

2.1. Educación Popular

La educación popular de Paulo Freire es un enfoque educativo que tiene como objetivo la transformación social y la liberación de las personas y comunidades oprimidas. Este enfoque se centra en la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, en lugar de simplemente recibir información pasivamente, es así como afirma: “Necesitamos una educación para la decisión, para la responsabilidad social y política” (Freire, 2006, p. 42).

Uno de los conceptos clave de la educación popular de Freire es la "concientización" o "conciencia crítica". Según Freire, la concientización implica la capacidad de reflexionar críticamente sobre la realidad social, política y económica, y actuar en consecuencia para cambiar esa realidad. Este proceso de concientización es esencial para la liberación de las personas y comunidades oprimidas, “En cuanto presencia en la historia y en el mundo, luchó esperanzadamente por el sueño, por la utopía, en la perspectiva de una pedagogía crítica”, (Freire, 2006, p. 128).

Con lo anterior decimos el conocimiento es una construcción colectiva, que se reconstruye y se transforman conjuntamente, concretizando acciones para poder mejorar desde las relaciones de confianza desde el rol que tenemos cada uno, desde el encuentro de saberes que existen en las comunidades. Nosotros nos educamos entre sí a través de la correlación, del intercambio de saberes, experiencias, por que enseñar no es transferir conocimientos, sino ir creando la posibilidad para construir esos conocimientos desde las propias experiencias, la recuperación de memorias colectivas, es desde allí tenemos la posibilidad de construir una pedagogía crítica, con responsabilidad social y política.

En los principios de la Educación popular se plantea, la educación como proceso que busca formar políticamente a los actores, volviéndose protagonistas, personas activas y comprometidas de su propio proceso de formación, como el de la sociedad; por ello la importancia de mantener a la sociedad educada, “la búsqueda de una educación democrática y popular cuyos principios fundamentales sean la obligatoriedad de la educación elemental, gratuidad de la enseñanza, una coeducación entre libertad y enseñanza” (Hernández, 2002, p. 80, citado por (Pino, 2017).

Podemos afirmar que la educación busca construir un pensamiento propio, pensado desde las mismas problemáticas de la sociedad y que lleven a la emancipación; por ello es una apuesta de orden político que reconoce a las personas que conforman el proceso y la complejidad de las realidades que vivencian; así entonces:

La educación popular se basa en una pedagogía crítica que busca fomentar la reflexión y el análisis de la realidad social, y que promueve una participación activa y consciente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, es una herramienta fundamental para la construcción de una sociedad más democrática, ya que promueve una educación que no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que busca desarrollar capacidades y críticas en los sectores populares, para que pueden participar activamente en la toma de decisiones y en la construcción de políticas públicas que mejoren su vida cotidiana, es una forma de educación que busca ampliar las formas de comprender y actuar de los sectores populares, promoviendo una apropiación crítica de saberes generados por otros sujetos y prácticas sociales, y fomentando una participación activa y consciente en la construcción de una sociedad más justa y equitativa., “el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo sino con el mundo” (Freire, 2009, p. 28)

Teniendo en cuenta que el maestro Paulo Freire defiende una educación que no se limitará a la transmisión de conocimientos, sino que promueve una educación crítica y transformadora que permite a los individuos desarrollar su capacidad de reflexión y acción en el mundo. Pablo Freire, sostenía que el ser humano es un ser de relaciones y que su relación con el mundo es fundamental para comprender su propia existencia. En este sentido, la educación no solo debe enfocarse en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de

habilidades sociales, emocionales y éticas que permitan a los individuos relacionarse de manera consciente y responsable con el mundo que los rodea.

Según Freire, (2015), "La educación no puede ser vista como algo que sucede entre el educador y el educando solamente. La educación es algo que sucede en el contexto de la comunidad, que es un espacio de transformación social" (p. 70).

Paulo Freire defiende la idea de una educación que debe estar ligada a la comunidad, al diálogo de saberes y la participación activa de todos, es esencial para el proceso de aprendizaje auténtico y significativo. En este sentido se resalta la importancia de que la educación que no se limite a un espacio aislado y separado de la realidad social y comunitaria en la que se desarrolla, al contrario que se vincule el aprendizaje, las necesidades y problemáticas de la comunidad para se utilicen herramientas pedagógicas que fomenten la reflexión crítica la acción transformadora y la participación colectiva en la construcción de conocimiento:

[...] de educación popular y educación propia en Colombia pertenecen a la educación intercultural, ligada a la lucha de los pueblos ancestrales por una educación basada en la autonomía que posibilite educar fortaleciendo la cultura. Se puede afirmar que su perspectiva sobre los proyectos educativos para poblaciones indígenas y afrodescendientes es convergente con las apuestas de educación intercultural, en el sentido de que se reivindican la crítica al modelo homogeneizador, la lengua propia, el papel preponderante de las comunidades en la implementación de las experiencias y la lucha por una sociedad justa, (González & Torres, 2020, pp. 341-342).

Es así que apuestas como la tul, los procesos de revitalización desde los territorios además de ser procesos que crean una concienciación de los contextos y las afectaciones crea espacios de resistencia y pervivencia que equivalen a otras formas de lucha como cultivar la tierra, rescatar

las semillas, evitar transgénicos, fungicidas, y dialogar con los sabedores ancianos que conocen de las siembras y otras formas de alimentación lejos del consumismo homogenizador que hace perder no solo los espacios de aprendizaje e interacción antiguos sino que le resta el valor y lo pone en un único plano de consumismo logrando la desconexión con la tierra, distinto a lo que se enseña desde los saberes ancestrales y que se puede configurar en las pedagogías de la madre tierra con el alimento como vínculo sagrado y de vivir bien. De ahí, la importancia del dialogo de saberes.

2.1.1. Diálogo de Saberes

El diálogo de saberes permite reconocer y valorar los saberes de las diferentes culturas y, al mismo tiempo, superar la idea de que solo hay un conocimiento válido y universal. Es un proceso de aprendizaje mutuo en el que se busca construir un conocimiento crítico, transformador y situado en las realidades de los pueblos y culturas que participan en él (Walsh, 2012, p. 92)

La educación intercultural y la pedagogía crítica latinoamericana promueven la valoración de los saberes culturales y la búsqueda de un conocimiento crítico y transformador que tenga en cuenta las realidades de los pueblos y culturas involucradas. El diálogo de saberes es un proceso de aprendizaje mutuo que reconoce la diversidad de conocimientos y la importancia de construir un conocimiento situado en las realidades locales y en la interacción entre diferentes saberes. Se destaca la importancia de la interculturalidad y el diálogo de saberes como herramientas para construir una sociedad más justa e igualitaria.

Esta perspectiva implica la valoración de los saberes locales y la construcción de conocimientos críticos y transformadores que aborden las problemáticas y las luchas de las

comunidades. Es por ello, que El tul se convierte en muchos espacios suramericano en un espacio de resistencia.

2.1.2. El Tul que resiste

Existen datos y estudios sobre lo que antes se cultivaba y como quienes era repositores de los conocimientos no eran necesariamente letrados, pero manejaban la oralidad y la sabiduría como sus lenguas propias:

Antes de la llegada de los españoles, para los primeros Nasas de *kipa-shambj* vereda de Yaquivá, el Tul Nasa era conocido como el espacio de rosa de maíz (*kutx eh*), que es en donde se cultivaba solo maíz capio y amarillo, habas, frijol cacha, coles, mexicano blanco y verde. Después ingresaron al territorio otras semillas de occidente como actualmente se ve en el Tul Nasa, por ejemplo, zanahoria, acelga, habichuela, repollo, remolacha, lechuga y arveja, (Pencue, 2021, p. 14)

Se refleja aquí, la importancia de valorar y preservar las tradiciones y conocimientos ancestrales en relación con la agricultura y la alimentación, al mismo tiempo que se incorporan nuevas técnicas y cultivos. Esto es importante para mantener la diversidad cultural y alimentaria y para promover la sostenibilidad en la producción de alimentos:

A pesar de los cambios constantes, el Tul en la cultura Nasa sigue teniendo la particularidad de la cultura y es estimado como un espacio unido, heterogéneo y dispuesto, en donde coinciden las relaciones efectivas entre plantas, animales, la luna, el sol, la lluvia, el viento, el canto de las aves, los colores del cielo, el arcoíris, la familia, es decir, es un espacio de vida, del buen vivir *wët wët fxizenx*,(Pencue, 2021, p. 17).

Ha influido en la cultura esa conexión y por tanto para la alimentación de los Nasas, los intercambios no solo son culturales sino que introducen otro tipo de intercambio, “entre plantas, animales, la luna, el sol, la lluvia, el viento...” pueden enriquecer a las comunidades y generar Nuevas formas de vida y producción. Todos estos indicios van llevando a la configuración de currículos propios como tejido en sus propios espacios y calendarios de vida, de siembras y cosechas. En este sentido, el diálogo de saberes entre diferentes culturas y conocimientos es fundamental para promover la diversidad porque las practicas ancestrales contienen identidad y conexión de la tierra y ambiente.

2.1.3. Prácticas Ancestrales

Las prácticas ancestrales pueden incluir rituales, ceremonias, medicina tradicional, agricultura y técnicas de construcción. Estas prácticas a menudo son transmitidas de generación en generación y son fundamentales para la identidad cultural y la conexión con la tierra y el medio ambiente. Muchas comunidades indígenas han luchado por el derecho a practicar sus tradiciones y preservar su patrimonio cultural frente a la opresión y la explotación colonial. La recuperación y revitalización de las ancestrales también puede ser una forma de resistencia y empoderamiento para estas prácticas comunitarias.

Es por ello que las comunidades originarias o comunidades indígenas han desarrollado sus principios y formas de vida enmarcadas en sus raíces culturales ancestrales, recogiendo la sabiduría y las vivencias de quienes ya transitaron por este mundo. De allí, (Crespin, 2010)“Los saberes ancestrales, son el conjunto de conocimientos y valores, que han sido transmitidos de generación en generación, dentro

de un sistema de educación endógena y cuyo papel dentro de la sociedad ha sido el de colaborar al desarrollo” (p.5).

Por lo anterior se alude a que las prácticas ancestrales son parte de una Educación propia por todos los saberes de abuelos indígenas, mayores, mayores, reproducen para pervivir y poder seguir con las prácticas ancestrales de el Tul fortalecer las formas de consecución del alimento en tiempos de crisis Global y enseñan a los niños y niñas a recuperar prácticas ancestrales de cultivo con respeto a la madre tierra, conocimiento de sus ciclos y el rescate de algunas semillas nativas que se habían desechado. Igualmente la forma como se preparaban, por ello, enseñan recetas ancestrales que les ayudaban en todo lo relacionado con la salud con la nutrición la forma como ellos sembraban estas semillas teniendo en cuenta los ciclos de la luna para poder obtener unos frutos buenos sanos al igual que los abonos con que sembraban estas estas semillas utilizando abonos orgánicos y despojándose de todos los venenos y los químicos que lo único que hacen es dañar nuestro organismo nuestra salud y destruir la madre tierra.

Además integran prácticas para abrir camino con las semillas al pedir permiso a la madre tierra al tul para hacer la siembra, recuperan espacios como la minga (trabajo colectivo) prácticas colectivas como (donde come uno comen todos). Las prácticas que la educación Intercultural denomina ahora como practicas del “buen vivir”, del “vivir bien” “vivir sabroso” son acepciones políticas pero que la educación propia es la que enseña de una interconexión desde qué sembramos y consumimos.

Y que pueden hermanarse teniendo que en la Educación intercultural asume las denominaciones desde la resistencia. y El tul y La Educación propia son practicas

directas y alrededor del sembrar, cosechar y consumir se generan enseñanzas, principios de humildad y reconexión con la tierra que nuestras abuelas y abuelos infunden en cada uno de los hijos, nietos pasándose de generación en generación logrando así recuperar las prácticas ancestrales. Es decir desde la educación intercultural se puede establecer el dialogo como las soberanía alimentaria.

2.1.4. Soberanía alimentaria

Políticamente, la soberanía alimentaria ofrece una alternativa para reformar los sistemas alimenticios en varios niveles. Primero la soberanía alimentaria parte de lo que podría plantearse como la combinación de dos conceptos importantes de Marx: el ‘valor de uso’ y el ‘metabolismo socio natural’. Marx definió como valor de uso el valor que un objeto adquiere cuando ha sido producido para satisfacer las necesidades fisiológicas y sociales humanas y que, por tanto, se extingue o se realiza en el consumo del mismo, (Marx, 1867, p. 456). En cuanto al metabolismo socio- natural, Marx entiende ya claramente cómo la agricultura industrial perturba las relaciones de dependencia de los seres humanos con la naturaleza y, en especial, la capacidad de las comunidades rurales para producir alimentos para sí mismas y para la sociedad en su conjunto:

En un primer nivel, la soberanía alimentaria implica que la producción de comida debe orientarse por su valor de uso, en vez de por su capacidad para producir plusvalía o lo que podría entenderse, en términos de Coraggio, como la ‘reproducción ampliada de la vida’ (Coraggio, 2011, p. 234). En un segundo nivel, la soberanía alimentaria es la defensa del acervo cultural de las comunidades rurales y de los pueblos del mundo.

Entonces, mientras que desde las teorías valor de uso el valor que un objeto adquiere cuando ha sido producido, el alimento adquiere una cuantificación equivalente a lo material, el aporte espiritual del alimento lo tienen las comunidades que recuperan semillas.

Semillas Nativas:

Las semillas nativas son aquellas obtenidas mediante la práctica milenaria que utilizan muchos agricultores de “seleccionar de su cosecha la semilla que utilizarán en la próxima siembra”. Para aumentar la variación en el cultivo o introducir otros cultivos “en sus milpas”, estos agricultores utilizan el intercambio de semillas, generando sistemas de semillas locales que les permiten satisfacer sus necesidades de semillas.

En cada región del mundo en donde se realiza la domesticación de una especie, múltiples generaciones de agricultores, con una preponderante participación de la mujer, a través de la selección de su propia semilla aportan nuevas variedades adaptadas a diversas condiciones ambientales, requerimientos productivos y de alimentación; los agricultores (mujeres), entonces, son mejoradores de plantas. Es decir, las semillas mantienen el equilibrio en las culturas, lo masculino y lo femenino que se entrelaza a la cosmovisión y a la sanación de la tierra o equilibrio de la tierra.

El uso de semillas nativas permite mantener a los cultivos en constante evolución, por efecto natural y el proceso de selección hecho por los agricultores y comunidades locales. La selección de la semilla es de acuerdo a sus necesidades, sus tradiciones culturales, sus prácticas de conservación y protección del suelo y de los ecosistemas.

Para comprender el sentido que el Nasa le asigna a cada ritual o actividad de cuidado de su Semilla de Vida, (Semillas de Vida desde la cosmovisión Nasa)¹. Para comprender su sentido.

Semillas de Vida desde la reivindicación política. Se parte del hecho indudable que el Programa de Atención integral a la Semilla de Vida Nasa guarda relación con un fundamento político de pervivencia cultural que puede sintetizarse en la vida y obra de uno de sus más fervientes representantes el Sacerdote Nasa Alvaro Ulcué Chocué, (Ulcué, 1982, p. 56)

Y de acuerdo a (Yatacue & Noscue Vitonas, 2019)

[...] desde el pensamiento Nasa desde nuestros ancestros se alimentan no solo del cuerpo sino, de una manera integral, la madre tierra, el cosmos y el espíritu para el buen fruto de la semilla a sembrar y desde este modo, no solo se alimenta el cuerpo. Si no la tierra y el espíritu del ser Nasa, (párr. 1)

La cosmovisión Nasa, heredada de generación en generación, orienta que cada persona guarda una estrecha relación y comunicación con los demás seres de la madre tierra - astros, plantas, animales, montañas – en esta comunicación juega un papel importante los sueños y las señas. Con respecto a esta relación los mismos autores señalan que:

¹ Las semillas de vida desde la cosmovisión y cosmogonía de los pueblos desde los mayores y sus saberes ancestrales se conciben al niño y a la niña como la semilla esencial de vida, que al igual que una planta, debe prepararse, sembrarse y cuidarse para que crezca sana y fuerte, que a su futuro provea a la familia y comunidad de sus frutos.

Esto implica que antes de sembrar la semilla, se prepare por medio de las prácticas culturales, desde el cateo con el mayor y el fortalecimiento del cuerpo, así, la semilla una vez sembrada tendrá la fuerza para iniciar su proceso de vida, en el vientre la familia se cuidará de acuerdo a las orientaciones de los mayores y se le nutrirá con los alimentos apropiados (fríos y calientes), una vez germine se le continuará con los cuidados de armonización y potenciación que definirá sus dones y habilidades; así, en este proceso se tendrá en cuenta el camino del sol y la luna, las descendencias tiempos climáticos que Define características especiales a las semillas, Ya que ellos proveen las diferentes características vitales a las semillas, dependiendo del tiempo en que germinen. Por consiguiente, las semillas de vida son elementales, son elementos vitales que permiten la pervivencia de los pueblos en el tiempo y en el espacio. (COTAIMDOC, 2021, p. 6)

Desde la antigüedad, el pueblo Nasa orientó su camino por su capacidad de sentir y soñar. Sentir en el cuerpo, en el pensamiento y en sus emociones los peligros y las posibilidades que se presentan a cada paso de su caminar, señas en el cuerpo, señas en el ambiente, señas en el pensamiento, dieron luces que guiaron un pueblo que aún está vivo con sus costumbres. De la misma manera los sueños presagiaron y orientaron el caminar de nuestros ancestros. Esta misma capacidad está presente en otros pueblos ancestrales del mundo [...] (p.1).

La conexión está presente en muchas otras formas de percibir las semillas, la relación natural con la cosmogonía; origen, relación con el tiempo y las cosmovivencias como el diálogo alrededor del fogón de las mujeres y su salud, alimentación y demás. El diálogo intercultural está dado por diferentes denominaciones como buen vivir, vivir bien, vivir sabroso que inmiscuye una política que no espiritualiza lo tangible del mismo alimento y lo relega a una necesidad fisiológica y ha generado tensiones entre culturas y pugnas políticas.

2.1.5. Buen Vivir

El concepto de "Sumak Kawsay" o "Buen Vivir" es una idea clave en la filosofía política y social de los pueblos andinos de América Latina, y ha sido adoptado por algunos movimientos sociales y gobiernos en la región como un paradigma para el desarrollo sostenible y el bienestar humano. Juan Manuel Crespo es uno de los autores que ha reflexionado sobre este concepto en su obra.

El "Sumak Kawsay" se refiere a un modo de vida que busca la armonía entre las personas y la naturaleza, y que se basa en valores como la reciprocidad, la solidaridad, la diversidad y la complementariedad. Según esta concepción, el bienestar individual está indisolublemente ligado

al bienestar colectivo y al equilibrio ecológico, y por lo tanto, la economía, la política y la cultura deben estar subordinadas a esta visión holística de la vida. Mientras que el Sumak Kawsay, “es una oportunidad para imaginar otros mundos”,

Según Crespo, el "Buen Vivir" es una alternativa al capitalismo y al neoliberalismo, que privilegian el crecimiento económico y la maximización de beneficios a corto plazo, en detrimento del medio ambiente y de las comunidades más vulnerables. Al ser rescatada y adaptada a las condiciones actuales. Para ello, propone una serie de políticas y estrategias que fomenten la soberanía alimentaria, la economía solidaria, la participación ciudadana y la defensa de los derechos humanos y ambientales.

El "buen vivir" es un concepto filosófico y social que ha sido popularizado por el filósofo y escritor ecuatoriano Juan Manuel Crespo. Este concepto surge de la sabiduría ancestral de los pueblos indígenas andinos de América Latina y se refiere a una forma de vida sostenible, armoniosa y equitativa con la naturaleza y con los demás seres humanos.

El "buen vivir" no es solamente una forma de vida individual, sino que implica también una dimensión colectiva, comunitaria y política. Es decir, se trata de una forma de organización social que se basa en valores como la solidaridad, la reciprocidad, el respeto a la diversidad cultural y la participación activa de todos los miembros de la comunidad en la toma de decisiones.

En la visión de Juan Manuel Crespo, el "buen vivir" es una alternativa al modelo de desarrollo occidental que se ha impuesto en América Latina y que ha generado desigualdades sociales, económicas y ambientales. Según él, el "buen vivir" no busca el crecimiento económico a cualquier costo, sino que prioriza la satisfacción de las necesidades humanas básicas y el cuidado de la naturaleza como medios para alcanzar la felicidad y el bienestar colectivo.

Pero el concepto de Sumak kawsay ha sido introducido en la Constitución ecuatoriana de 2008, con referencia a la noción del “Vivir Bien” o “Buen Vivir” de los pueblos indígenas. Posteriormente, fue retomado por el Plan Nacional para el Buen Vivir, (Gobierno del Ecuador, 2009). Se trata entonces de una idea central en la vida política del país. Por esta razón es importante analizar su contenido, su correspondencia eventual con la noción de “bien común de la humanidad” desarrollado en el seno de la Organización de las Naciones Unidas, y sus posibles aplicaciones en las prácticas internacionales. La pertinencia de esta referencia está reforzada por el conjunto de crisis provocadas por el agotamiento del sistema capitalista.

Es puesto también en un punto de tensión y crítica, según Dávalos; los gobiernos de Ecuador, Perú y Bolivia toman el Sumak Kawsay y Buen Vivir Pablo como: “la continuidad de la teoría económica bajo el paradigma cartesiano del hombre como “amo y señor de la naturaleza” y termina “el suma Kausay y buen vivir” convirtiéndose en otro discurso estatal que acopia los conceptos de los indígenas, pero el marxismo o las prácticas de izquierda niegan cualquier vínculo con la espiritualidad u practica ontológica y el extractivismo solo ha cambiado de manos de Gobierno de derecha a un Gobierno de izquierda.

En resumen, los conceptos más allá de las practicas profundas son modelos de desarrollo que buscan promover el bienestar colectivo pero aun no transitan en la conexión verdadera que se enseña desde lo profundo del suma Kausay Suma Kumaña u otros conceptos de “vivir en armonía con la naturaleza”(Paja Wilsom 2023, tesis de grado de Educación Popular).

Por estos motivos los Nasa siente la necesidad de fortalecer los autocuidados de la semilla de vida desde la concepción cultural de una manera integral y que permita sentir, soñar, identificar, fortalecer e investigar y entender la propia tradición y retomar el legado de los ancestros, retomar las enseñanzas que tiene el pasado, donde permita escuchar las palabras llenas

de sabiduría y amor por la semilla de vida que es el fruto Nasa , así poder lograr (*we wet finzenxi*) (buen vivir) y continuar con el sentir desde la madre tierra, que brinda el autocuidado tanto físico, espiritualmente y emocionalmente desde las vivencias al andar del tiempo del ser Nasa.

Es muy importante devolver el tiempo y ver las raíces del Nasa, ya que solo la raíz o los ancestros tienen el conocimiento de la cultura y de la creencia, ya que todo el que nace es semilla de vida, a medida que va creciendo va vivenciando otros conocimientos, otras prácticas tanto de autocuidado del cuerpo, del espíritu y de las emociones que se va encontrando o van cambiando de acuerdo a las vivencias, donde posibilita hacer memoria de la huella de los mayores desde la resistencia y la pervivencia que tenían los ancestros en el caminar o en el andar del tiempo de vida del pueblo Nasa.

Así mismo, (Yatacue & Noscue Vitonas, 2019), afirman que: “El soñar, es el ser espiritual que acompaña, aconseja y guía. El sentir comunica el cuerpo para la prevención y vivir el sueño es el acompañamiento del mayor espiritual (*The Wala*), para la orientación de mejorar el buen vivir” (p.35).

Cuando afirman esto es muy importante para la comunidad Nasa ya que se busca *-wet finzenxi-* (el vivir en armonía) es muy importante buscar el autocuidado desde la cultura, las plantas medicinales, la armonización, los rituales que tanto nos dan para cuidar el cuerpo físico, espiritual y emocional desde la concepción cultural, desde las enseñanzas, desde el sentir Nasa, por lo tanto, es importante sentir el ser Nasa, soñar a los ancestros, es un modelo de aprendizaje desde la cultura, desde las tradiciones para lograr que la semilla de vida logre vivenciar y encontrar el camino de la verdad, la armonía, la

paz, la tranquilidad *-wet finzenxi-* (vivir en armonía) como Nasas y como pueblos originarios.

Semillas de Vida desde la reivindicación política. Se parte del hecho indudable que el Programa de Atención integral a la Semilla de Vida Nasa guarda relación con un fundamento político de pervivencia cultural que puede sintetizarse en la vida y obra de uno de sus más fervientes representantes el Sacerdote Nasa Alvaro Ulcué Chocué².

De hecho, los pueblos indígenas de Sur América, marcan su relación y respeto con los tiempos y la transición de dejar a la tierra descansar, saber sus ciclos, relacionarse con las practicas de siembra y enseñar a los niños por ello, platean calendarios propios.

2.1.6. Calendario propio

Para los Nasa en su plan de vida, el Calendario propio siguiendo el camino del sol y la luna; lo que nos llevó reflexionar que el proceso pedagógico que se aborda desde tres ejes Problémicos como: “Escases del agua, Desequilibrio de la Madre Tierra y la pérdida de los valores culturales, que son dimensionados como propuestas pedagógicas con sus propósito y sueños, siguiendo el camino del sol” en calendario propio como procesos de investigación en las épocas del sol así:

² ”El Gobierno siempre se pone de parte de los poderosos defendiendo sus intereses, pero los intereses de los pobres los tiene que defender la propia comunidad organizada”. Así pensaba Álvaro Ulcué Chocué, el primer sacerdote católico indígena de Colombia, nacido en el resguardo nasa de Pueblo Nuevo en Caldon (Cauca), asesinado hace 30 años –el 10 de noviembre de 1994—dentro de esa historia de despojo, dolor y muerte que por siempre ha acompañado a los pueblos indígenas, no solo de ese departamento sino de todo el país. Sus palabras siempre fueron incómodas, revolucionarias dirían otros, para esas esferas de poder legal e ilegal que han hecho del departamento del Cauca el escenario de una guerra que sigue siendo ajena para sus comunidades. Por eso lo mataron, porque no soportaban que en sus eucaristías les cantara las verdades en la cara. Porque no aguantaban que hablara de organización, de educación, de defensa del territorio y de todos esos ideales por los que aún la comunidad Páez sigue luchando e incluso entregando su vida. Como la entregó él o como la dieron los dos miembros de la Guardia Indígena que la semana pasada fueron asesinados por las Farc. “Que el niño analice, que no trague todo. Enséñeles a leer y no a firmar su propia suerte. Aprender a leer, atreverse a pensar es empezar a luchar. Sólo es libre el que sabe a dónde va”, decía Álvaro Ulcué Chocué”, (García, 2020, párr. 1) .

- Época grande de sol con viento (Sek buy y Posesión de Autoridades Escolar y “*khabu fxiz a´te*”) va desde el 21 de junio al 21 de septiembre.
- Época grande de Lluvia (Despertar de las semillas y “*Ul Çey ku´ju*”) va desde el 21 de septiembre al 21 de Diciembre.
- Época de lluvia suave y sol picante (Homenaje a la Madre Tierra y *Kutxh wahwa*). Va desde el 21 de diciembre al 21 de marzo.
- Época grande de lluvia (*Ipx Fxiçxanxi*) Apagada y armonización del fuego va desde el 21 de marzo al 21 de junio, (*Plan de vida Proyecto Nasa*, 2016).

Figura 1. . Calendario Propio



Fuente: (*Plan de vida Proyecto Nasa*, 2016)

Este En cada uno de los procesos y articulándolos en cada espacio colectivo se llevan a cabo prácticas culturales de armonización, refrescamiento con la orientación del mayor espiritual, proceso de formación pedagógica con los niños, niñas, docentes y comunidad, desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje en cada una de los caminos de formación y evaluación para ir retroalimentando la experiencia y vivencia de cada uno de los actores que participamos en los diferentes espacios colectivos.

Dentro de nuestra institución educativa Palacé venimos caminando en el saber ancestral del calendario propio, como instrumento pedagógico que se viene desarrollando para realizar las diferentes siembras de las semillas nativas que venimos recuperando en el tul escolar; fortaleciendo así la propuesta pedagógica como proceso de investigación en las épocas donde se hace la siembra de semillas. Al igual que el fortalecimiento de la identidad cultural, los usos y costumbres en los estudiantes de la institución educativa Palacé.

2.1.7. Tulpa

"Tulpa". Espacio de encuentro, diálogo e intercambio de saberes. La tulpa es uno de los medios fundamentales donde se recrea la educación propia. La tulpa simboliza la familia. Las "*kwet*", piedras representan la abuela, el abuelo y los hijos. En este espacio se conversa, pero sobre todo se escucha y se siente. En la tulpa todos comunican especialmente el fuego, el humo, las cenizas, la leña. En este espacio se entreteje a través del mambeo de la hoja de coca, las bebidas tradicionales y las plantas frescas, la relación de vida de los distintos seres. Espirituales, naturales y humanos.

Desde la gran sabiduría que comprende la tulpa, caminamos el proceso de formación.

La tulpa ha representado desde la ancestralidad, la unidad familiar, es un espacio donde la palabra se abriga con el abuelo fuego, es donde la comunicación y la educación propia se hace práctica. “La espiritualidad es la que nos mantiene fortalecidos, es la sabiduría espiritual la que nos llama a hacer parte de la madre naturaleza, a través de la espiritualidad damos fuerza a las mujeres, a las comunidades y a los pueblos”, fueron las palabras del mayor (Rivera, 2021)

Existen distintas formas de brindar en la tulpa, es un ofrecimiento a la familia, pero también de llamar a los seres espirituales para que a través de su sabiduría puedan orientar el camino, esta tulpa de los pueblos, nos permitirá mambear la palabra y continuar fortaleciendo nuestras familias, comunidad y organización.

Con lo anterior podemos decir que es aquí donde se recrea el encuentro de saberes alrededor de la tulpa, el recibir toda esa sabiduría que imparten nuestro mayores y mayoras donde los niños tienen la oportunidad de dialogar con ellos donde a compartir las diferentes experiencias vividas en su entorno familiar escolar sobre las vivencias en la siembra de las semillas, la forma cómo se alimentan, el uso que le dan a cada una de las semillas que cosechan como fruto que les regala la madre tierra desde el tul, los valores el respeto a la naturaleza el respeto a nosotros mismos porque si nos respetamos como seres humanos tenemos la capacidad de respetar todo nuestro entorno. El consejo de los mayores a los hijos que se da a través de la tulpa dentro del proceso de aprendizaje que estamos llevando en nuestra institución educativa desde las lecturas propias de la madre tierra, las lecturas que los abuelos y mayoras hacen de su territorio; como los árboles, el tul las piedras, el agua, las estrellas y la luna; todas esas anécdotas y

cuentos que se recrean alrededor de la tulpa y que fortalecen el proceso de aprendizaje, el dialogo de saberes y la identidad cultural dentro de nuestro territorio.

2.1.8. Sabiduría de los mayores

Para el Plan de vida Nasa (2020) Los mayores son la memoria milenaria e influyen con su sabiduría para la continuidad y construcción de procesos organizativos y la pervivencia cultural. Dentro de nuestro territorio, y como pueblos Nasa los mayores son reconocidos como médicos tradicionales y autoridades ancestrales, los *The Walas* son los encargados de “armonizar” (limpia espiritual), preparar el “fresco” con plantas medicinales y otorgar la coca (planta sagrada). En la comunidad algunos mayores cuya trayectoria han sido líderes se les escucha respetuosamente en las asambleas, los conversatorios ya que poseen mucho conocimiento y sabiduría muy importante a la hora de construir el plan de vida. Es la palabra viva, un registro de memoria histórica que permite contar la historia de la organización con sus diferentes luchas. En nuestro proceso educativo revitalizando su palabra denotamos que el vivir bien del dialogo intercultural se transforma en “vivir en armonía” por el nivel espiritual de con la naturaleza, el tul y el fogón, y la palabra que se enseña alrededor del fogon enseñando de los alimentos, que sanan, reconectan con el espíritu de la tierra y que tienen relatos y cosmovisión como la gente del maíz, fuente y origen de nuestro alimento y cosmovisiones.

3. Capítulo III. *Ûus/atxah*, Siguiendo huellas (Metodologías)

Siguiendo huellas es un orden dialógico de metodologías por el marco de Educación intercultural, de Educación Popular y de Educación Propia. En primer orden es una investigación de orden cualitativo y de tipo Investigación Acción (Dickens & Watkins, 1999) por el dialogo intercultural que transita en este trabajo, en segundo orden, la Educación popular implica los principios y la participación la transformación de la conciencia o concientización.

La investigación para el pueblo Nasa es entendida, el *ũus/atxah*, (corazón, siguiendo huellas) palabra compuesta entre el sentir y el razonar, implica “pensar, planear, reflexionar, saber escuchar, comprender, compartir, y producir nuevos conocimientos” (CRIC, 2017, p. 7). *El ãus/ atxah* es permanente y diario, siempre y cuando la persona tenga el oído atento, la mente despierta y los ojos abiertos a nivel físico y espiritual. Entendida la investigación también como herramienta de defensa territorial y el pensamiento. Existen palabras como para decir que estoy observando se dice *ũuskiwe'jna u'juth* (corazón, en la tierra, andar) es un término muy general y de mucha carga semántica.

Desde la Educación Popular se utilizó el diálogo de saberes que también son llamados diálogos interculturales se usan como procesos de comunicación e intercambio, entre el pueblo nasa, (mayores y mayores y los niños de la institución educativa) y así se genera una transmisión recíproca de conocimientos desde las mingas de pensamientos, el tul y las tulpas como espacios de encuentro de saberes alrededor de la tulpá, el tul y las minga de pensamientos que son la sabiduría de los mayores y mayores que vienen transmitiendo a través de estos, como medio de pervivencia de la memoria viva que fortalecen los diferentes procesos educativos dados en nuestra institución.

Y además se sigue los parámetros de acuerdo a la *ñus/atxah*,, **Siguiendo huellas** consistentes en:

- Pedir permiso
- Socializar el proyecto ante las directivas
- Desarrollar diferentes objetivos y actividades descritas como fases
- Presenta el aporte pedagógico
- Se crean espacios y herramientas didácticas
- Se presentan ante la comunidad educativa
- Y se transcriben los hallazgos.

3.1. Desarrollo metodológico

Tiene Técnicas e Instrumentos propios de la educación intercultural y de la educación propia

Para el presente trabajo se realizaron entrevistas cruzadas con diferentes participantes; niños, padres y abuelos para lograr lazos intergeneracionales de transmisión de conocimientos e información profunda del saber y los alimentos como semillas propias y su preparación.

Esta es otra técnica habitual en los estudios etnográficos, generalmente considerada como un apoyo a la observación. Básicamente consiste en un rastreo de materiales en formato papel, vídeo, audio, ya sean producidos por los miembros de la comunidad estudiada o por el propio investigador.

La mochila del saber se utiliza como una estrategia pedagógica para poder desarrollar diferentes actividades que conllevan a un aprendizaje más práctico dado desde el encuentro e intercambio de saberes con las tejedoras donde cada una de ellas transmite ese saber que poseen

acerca de los tejidos; es allí donde los niños y las niñas aprenden a tejer de acuerdo a la cosmovisión nasa como es el espiral y las figuras geométricas, los colores que se destacan desde su sentir nasa, el color verde, rojo, azul y naranja. A través de la elaboración de la mochila del saber se efectúa el conteo mediante las puntadas, ellos van contando y desarrollando ese saber.

La mochila del saber es un instrumento que se utilizan para fortalecer el proceso de magia de los números que es donde aprenden a contar, donde aprenden las operaciones básicas de suma y resta, las figuras geométricas, las medidas, el punto y el espacio. Entonces ellos elaboran su propia mochila del saber y allí llevan algunos instrumentos que le sirve para desarrollar el proceso de magia de los números cómo es el botón para el punto, la cinta métrica o metro que ellos lo elaboran para hacer la medición en el espacio, cuando se hace la siembra de las diferentes semillas en el tul, al igual que Las figuras geométricas que ellos elaboran, junto con las semillas que le sirve para desarrollar el conteo a la hora de efectuar las operaciones matemáticas; convirtiéndose en una estrategia pedagógica bien importante dónde van a nutrir esos saberes y conocimientos para poderlos aplicar dentro de los procesos de aprendizaje.

Figura 2. Fotografía de archivo propio: dibujos de la *Ya'ja jiyuyi's katxuhdena* (mochila del saber) realizados por Miguel Chantre. Mayo 2023



Fuente: Elaboración Propia

Los tejidos del pueblo Nasa, como las mochilas, *Kwetanderas*, ruanas y chumbes, que son elaborados por manos de hombres y mujeres, hacen parte de la sabiduría ancestral y reflejan su identidad cultural y su esencia como pueblo originario.

Las mayores Nasa, dicen que, dentro del tejido, existe toda una filosofía cosmogónica, que reflejan, desde los sentires hasta los pensares como pueblo.

Las figuras que representan *las kwetanderas* significa la vida y el camino del ser nasa, desde que nace hasta que trasciende al otro espacio de la madre tierra.

La simbología que se plasman en diversos tejidos, elaborados en su gran mayoría por manos de mujeres, se ha considerado como una forma de escritura propia del pueblo nasa, figuras que se han encontrado plasmadas en los espacios de vida donde nuestros antepasados hacían los rituales de armonización para estar en equilibrio y armonía con la madre tierra.

En su saber, una mayora afirma que: “La mochila simboliza la matriz de la mujer nasa, al tejerla significa el madurar del vientre para cuando desee tener hijos, se trata de

tejer desde el sentir y el pensar con el corazón, porque en cada puntada está plasmando una sabiduría”, (*Plan de vida Proyecto Nasa*, 2016).

Así las cosas, las mayores nos cuentan que los tejidos que elaboran, especialmente las mujeres, reflejan el estado anímico de su personalidad, es decir, si el tejido está mal hecho, con colores apagados, significa que en su familia hay problemas. Al contrario, si el tejido de una mujer está bien finito y con colores vivos, significa que la persona tiene una gran actitud en el ámbito familiar y comunitario.

4. Capítulo IV Resultados Shunde Cosecha

4.1. Generar espacios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de prácticas alimenticias y rescate de semillas nativas

Para el desarrollo de este objetivo se realizaron tres actividades que se presentan a continuación:

4.1.1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las prácticas alimenticias y el rescate de semillas nativas.

Fotografía 2. Sensibilización



Las fotos anteriores describen los talleres de sensibilización a los estudiantes sobre la importancia de las prácticas alimentarias y el rescate de semillas propias. Esta actividad se desarrolla con la compañía de una mayora o un mayor de la comunidad en el aula de clase y en el tul escolar donde les hablan a los niños sobre el valor y utilidad que tienen las semillas propias y lo que éstas representan para ellos, desde su bienestar, desde su salud, desde la parte económica y también desde la importancia de la protección a la madre tierra.

Este taller se hace enfocado en la parte de sensibilización y el rescate de las semillas propias en nuestro territorio y comunidad educativa sobre la importancia de las prácticas alimenticias donde se les enseña, se concientiza a los estudiantes y se hace un trabajo cooperativo donde ellos expresan que siembran, que consumen en la casa, para que siembran y para qué utilizan las diferentes semillas; entonces allí salen muchas respuestas en el caso de la sidra papa, ellos cuentan que algunos familias la cultivan pero está la utilizan para alimentar a los cerdos y alimentar a las gallinas, haciendo el contraste de que no se le está dando realmente una importancia a estas semillas teniendo en cuenta el grado nutricional que esta representa en la alimentación.

Asimismo, se hace un taller sobre las semillas en la institución educativa; lo hacemos en el tul escolar que es el espacio o la huerta propia, donde se trabaja o se desarrollan todas las prácticas con los estudiantes. Allí tenemos el espacio que es el aula viva donde los estudiantes comparten, dialogan, ponen en práctica todos esos conocimientos y esos saberes que traen desde su casa y también se lleva a cabo en el en el tul familiar que es la huerta propia que cada uno de los estudiantes tiene en su casa, donde llevan todas las prácticas que desarrollamos en el tul de la institución se puede verificar que semillas existen o se han venido rescatando y qué semillas existen todavía en el tul familiar, con las cuales se está trabajando en este caso los estudiantes de

grado segundo, concientizando a los estudiantes y padres de familia de la importancia de recuperar las semillas de cidra papa, la semilla de batata, la semilla del zapallo, el mexicano o calabaza, la arracacha, el frijol cacha, semillas principales que se están rescatando desde la Institución Educativa Palacé.

4.1.2. Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul.

Fotografía 3. Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul.



Fuente: Elaboración Propia

Esta actividad se desarrolla con los niños utilizando imágenes de comida o productos saludables, e imágenes de comida o productos no saludables para que ellos empiecen a clasificar y de acuerdo a lo aprendido pegan en las carteleras que ellos mismos elaboran en grupos, donde van a encontrar una gran imagen de un niño de alimentación sana, y otra cartelera o imagen de un niño de alimentación no saludable, o comida chatarra o no saludable. Dónde después de haber recibido el taller se coloca qué deben comer y que no se debe comer los niños teniendo la capacidad de pegar todos los productos que ellos creen que deberían comer y que efectivamente les va a beneficiar en el buen desarrollo sano y saludable desde la parte nutricional reflejándose en la salud qué es lo más importante. En la otra cartelera ellos pegan todas las bolsas que traen de sus casas, bolsas de chitos, galletas, papitas fritas, embutidos, demostrando que ellos adquirieron ese conocimiento y que estos son productos que ellos no deberían consumir, porque son comida chatarra y son alimentos que en vez de ayudarles a su buen desarrollo los va perjudicar en su salud y en la economía.

Es una actividad muy bonita porque ellos dan a conocer estos saberes si fueron adquiridos en la práctica y se ven reflejados en estas carteleras.

Bueno para complementar la actividad incentivar hábitos alimenticios saludables a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul también se tuvieron encuentros pedagógicos con los estudiantes del grado segundo y padres de familia, donde tuvieron la oportunidad de aprender recetas ancestrales con semillas propias cultivadas en el tul escolar y en el tul familiar estos encuentros pedagógicos se hacen desde el diálogo de saberes, donde las madres de familia y abuelitas cuentan todas las recetas ancestrales que ellas manejan en sus casas, prácticas desde su sabiduría ancestral.

4.1.3. Rescate las semillas nativas a través del tul para fortalecer la identidad de la soberanía alimentaria.

Fotografía 4. Rescate las semillas nativas a través del tul para fortalecer la identidad de la soberanía alimentaria.







Fuente: Elaboración Propia

Estos procesos se elaboran a través de diferentes actividades para conseguir incentivar y lograr rescatar estas semillas tan importantes para nuestras generaciones, y fortalecer la identidad cultural y la soberanía alimentaria.

Lo primero que se hizo fue una lluvia de ideas con los estudiantes del grado segundo y algunos estudiantes del bachillerato donde cada uno de ellos empezaron a aportar ideas acerca de las semillas que ellos tenían allá en su contexto y qué semillas ya se estaban perdiendo; logrando desarrollar en grupos estos temas en el taller consignando en una gran cartelera las reflexiones hechas, también se desarrolló una minga de pensamiento que permitió el intercambio con los padres de familia y con los estudiantes mirando cuáles de estas semillas ya habían perdido importancia en sus hogares y cuáles se les estaba dando la importancia, el reconocimiento y el valor que cada una de estas tiene.

Otra de las actividades muy bonitas fueron los recorridos donde se fue con los estudiantes a visitar diferentes hogares para poder acceder al tú familiar y que estos pudieran darse cuenta que semillas tienen allá y cuál es la utilidad que éstas tienen desde su contexto, entonces se hicieron los recorridos con las mayores, los mayores, y los padres de familia, quienes explicaban a los estudiantes todo lo relacionado con la siembra, la importancia que tienen las diferentes semillas, desde el diálogo de saberes a través de la tupa donde los niños se sentaron alrededor y escuchaban todo lo que estos les iban explicando.

Con los estudiantes también se trabajó el trueque que fue una actividad muy significativa porque nos permitió darnos cuenta que algunas familias todavía tienen la bonita costumbre de cultivar, clasificar y de guardar las semillas para así tener esa reserva tradicional y no tener que acudir a mercados externos y tener que ir a sacar su plástica para comprar las diferentes semillas sino que ellos tienen allá esa reserva y los que no la tenían

entonces a través del trueque todos quedaron con las diferentes semillas. Del mismo modo nos pudimos dar cuenta que hay varias clases de frijol cache; como el frijol blanco, el morado, el café, el pintado, el frijol cache de tres meses; varias clases de maíz como: maíz capio, maíz chiquito, maíz de año, maíz de seis meses y maíz de tres meses, maíz mate perro y maíz noventa no, varias clases de cidra papá como por ejemplo la cidra rosada, la cidra blanca, saber que se adquirió gracias al trueque; de igual manera se elaboró un inventario de semillas para saber cuáles semillas se obtienen o se conservan aun, y cuáles son las que se están perdiendo. Por consiguiente se hace la práctica de la siembra donde los estudiantes tienen la oportunidad de traer todos esos conocimientos que traen desde la casa para aplicarlos en el tul escolar.

Las diferentes prácticas ancestrales que se desarrollan en la siembra de las semillas propias desde la cosmovisión Nasa son las siguientes:

Primero pedimos permiso a la madre tierra con un ritual de permiso, donde se utilizan diferentes yerbas para que se dé esa relación entre hombre naturaleza. El segundo momento: Es tener en cuenta las fases de la luna para poder hacer la siembra de las diferentes semillas. El tercer momento: Los abonos orgánicos, teniendo en cuenta protección y cuidado de la madre tierra donde no podemos utilizar abonos químicos, sino la elaboración de abonos orgánicos que se hacen con los estudiantes y con los padres de familia para poner en práctica esos saberes que ellos tienen, El cuarto momento: Se hace la siembra de las semillas con los estudiantes no saturando la Tierra al contrario dejándola descansar para que ya esté lista para una nueva producción, en todo el proceso de la maduración y la crianza de las semillas ahí está el cuidado la protección y el amor que se hace con las mismas para obtener unos buenos resultados y unas semillas sanas para nuestros estudiantes y la comunidad en general.

Estos momentos se desarrollan en la siembra de las semillas desde la cosmovisión nasa, e ir compartiendo este saber a través del desarrollo de los diferentes procesos de aprendizaje que se tiene desde mi expreso, desde magia de los números y mis saberes; logrando que estos procesos de aprendizajes sean significativos y queden en los estudiantes no para el momento sino para toda la vida.

Teniendo en cuenta que Paulo freire nos habla de que la educación o los aprendizajes se dan desde el contexto. Dentro de nuestra institución venimos poniendo en práctica esta premisa donde los estudiantes a través del proyecto de investigación se recrean aprenden y disfrutan desde el tul con la siembra y el rescate de las semillas propias, para poder elaborar el banco de semillas que se hace a través de los recorridos a las diferentes familias, clasificándolas para luego ser sembradas en el tul o huerta propia. Es allí donde los estudiantes obtienen unos saberes y conocimientos necesarios e indispensables para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de la transformación de estas semillas en deliciosas recetas cómo son los turrone de sidra, el pudín de batata, la torta de zapallo, la colada de arracacha, las masas de Mote, la caucherina, los envueltos de mote, en fin toda las recetas ancestrales con sabor palaceño que venimos rescatando con los estudiantes del grado segundo para fortalecer la identidad cultural, pero también para poder fortalecer los procesos de lectura, escritura, magia de los números, y mis saberes; donde cada uno de los estudiantes tienen la oportunidad de obtener aprendizajes significativos a través del diálogo, las visitas o recorrido a los mayores o mayores de la comunidad, el intercambio con ellos poniendo en práctica las premisas de Paulo freire, donde aprenden desde el contexto desde el tul vista como una aula viva para que ellos potencialicen todos los saberes y conocimientos.

4.2. Identificación de los aprendizajes que el estudiante apropia, a través del proceso de recuperación de semillas de su contexto.

4.2.1. Elaboración de inventario de semillas nativas con los estudiantes y mayores de la comunidad para identificar la existencia de semillas propias.

Fotografía 5. Inventario de semillas nativas



Fuente: Elaboración Propia

En esta actividad logramos elaborar un inventario de semillas nativas con los estudiantes y los mayores de la comunidad para identificar la existencia de semillas propias el cual se hizo tanto a nivel práctico como a nivel teórico, elaborando el listado de las semillas y asimismo identificándose a través de los recorridos que se hicieron a los diferentes hogares donde cada uno de los estudiantes pudieron verificar, observar, preguntar qué semillas sembraban, qué semillas aún cultivaban y cuáles eran las semillas que se cultivaban antes y cuales ahora, y ¿cómo las podríamos rescatar? entonces se vio la necesidad de elaborar este inventario conjuntamente con los estudiantes, mayores y mayoras de la comunidad; logrando tener un muestrario en el aula escolar de las diferentes semillas que están desapareciendo y cómo las podríamos conservarlas para que éstas no se terminen y poder tener siempre esa reserva sabiendo que las semillas nativas es un medio de resistencia y pervivencia de los pueblos indígenas.

4.2.2. Diferentes espacios pedagógicos que les brinda el tul, y a partir de allí aplicar los saberes ancestrales.

Fotografía 6. Espacios pedagógicos



Fuente: Elaboración Propia

Se logró identificar los diferentes espacios pedagógicos teniendo en cuenta que el tul espacio de encuentro, de aprendizaje de diálogo de saberes, es un encuentro donde los estudiantes pueden aplicar todos esos saberes ancestrales que traen desde sus hogares, por lo

tanto estos saberes que han venido pasando de generación en generación los niños lo traen y lo aplican en el tul. Allí nos podemos dar cuenta que no solamente desde el aula de clase se puede se puede aprender sino que el territorio y en este caso el tul escolar y el tul familiar son espacios de aprendizaje que ellos pueden apropiarse de una manera más fácil, más práctica podemos donde los estudiantes a través del tul desarrolla los diferentes tejidos pedagógicos desde magia de los números las medidas desde me expreso la elaboración de los nombres de todo lo que ellos se encuentran en el tul y en el contexto las oraciones, textos sencillos y desde mis saberes la relación con la naturaleza, entorno y territorio.

4.2.3. Elaboración de abonos orgánicos.

Fotografía 7. Elaboración de abonos orgánicos.



Fuente: Elaboración Propia

Esta actividad de la elaboración de abonos orgánicos se hizo a través de entrevistas a mayores y mayores donde ellas nos cuentan cómo se elaboraban los diferentes abonos que utilizaban para las siembras de las semillas dónde nos damos cuenta que son abonos elaborados con productos del medio que no dañan la tierra ni tampoco la esterilizan al contrario es una producción muy sana una producción muy ancestral y que también pues de una u otra manera también ayuda a fortalecer la soberanía alimentaria y abaratar costos y a no hacerle el juego a las multinacionales con la venta de diferentes abonos químicos que lo único que hacen es destruir nuestra madre tierra y acabar con todos los recursos, logrando que a través de estas entrevistas ellos nos cuentan cómo se elaboran los diferentes insumos que ellos utilizaban. Escuchando podemos darnos cuenta que son insumos que salen de las cocinas de sus casas, la ceniza el estiércol de ganado el estiércol de cuy y el estiércol de conejo todos los desechos que salen de las cosechas la cáscara del café la hoja de la caña, todo absolutamente todo son productos que se encuentran en el medio y que los estudiantes tienen la oportunidad de aprender estas prácticas y elaborar diferentes abonos orgánicos también se hace pues a través de la observación donde ellos observan tienen la oportunidad de observar cómo se elaboran estos abonos orgánicos para adquirir este conocimiento a través de la minga de pensamiento y a través del trabajo cooperativo que se hace con estudiantes padres de familia y algunos mayores y mayores que tienen este conocimiento.

Estos abonos se le llama compost, que tienen un proceso de más o menos unos dos meses donde se hace un proceso de volteo de todos estos productos que se consiguen desde la casa desde la huerta utilizando también la melaza; que se convierte en buenaza, utilizando la ceniza y todos los desechos que son mal llamados desechos pero que tienen una cantidad de

ingredientes que ayudan a la protección, cuidado y sobre todo a que podamos consumir unos productos muy sanos y libres de químicos.

4.2.4. Prácticas de siembra de semillas nativas con los estudiantes desde la sabiduría ancestral de las fases de la luna.

Fotografía 8. Prácticas de siembra de semillas nativas





Fuente: Elaboración Propia

Estas actividades se realizan a través de las mingas en el tul, mingas de pensamiento en el tul y los encuentros a través del diálogo de saberes donde se hace la siembra de las diferentes semillas teniendo en cuenta que estas semillas que se recuperaron como son la sidra papa, zapallo, arracacha, batata, frijol cacha, calabaza o mexicano, y el maíz. Cada una de estas semillas se siembran de acuerdo a las fases de la luna, a la sabiduría ancestral desde la cosmovisión indígena. Prácticas ancestrales que ellos manejan y donde los resultados son muy

visibles puesto que su producción y desarrollo en el proceso de siembra y cosecha se ve reflejados en la buena calidad de los productos a diferencia de sembrar las semillas en cualquier tiempo y en cualquier época. Por tal motivo ellos respetan desde la cosmovisión indígena como pueblos nasa estas prácticas se hace allá en el tul escolar donde ellos aprenden que cada fase de la luna tiene su relación con el desarrollo y la siembra de las diferentes semillas entonces van las mayores y mayores que tienen este conocimiento y de acuerdo a las fases de la luna ellas van haciendo las diferentes siembras; los cuales se hacen a través de varios encuentros y mingas de pensamiento para que los estudiantes vayan aplicando este saber y estas prácticas ancestrales tan importantes que nuestro mayores y mayores nos hacen.

4.2.5. Identificación de los saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales.

Fotografía 9. Saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales



Fuente: Elaboración Propia

En el desarrollo de esta actividad se identifican los saberes de nuestros mayores alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales trabajadas desde los diferentes tejidos pedagógicos que venimos desarrollando en nuestra institución educativa; como son los tejidos desde los tres procesos³ que manejamos para articular los hilos de sabiduría y conocimiento. Desde el proceso de mis saberes manejamos todos lo relacionado con los saberes de la comunidad, elaboración de recetas, nutrición, madre tierra, entorno, territorio, relación hombre naturaleza, semillas, tul. Que anteriormente en la escuela tradicional le llamábamos Ciencias naturales y ciencias sociales. El proceso de me expreso que recoge todo lo relacionado a las creaciones desde las vivencias de los estudiantes, expresiones, narraciones textuales, lectura, escritura y producción textual, lo que en la escuela tradicional le llaman español. El proceso de magia de los números trabajamos la parte de numeración, conteos, operaciones básicas, unidades de medida, longitud desde el proyecto implementado en el tul. Lo que en la escuela tradicional le llamábamos matemáticas y geometría. Todos estos procesos se dan a través del dialogo, la investigación, la mochila del saber, los recorridos, la minga de pensamiento, el compartir la palabra, alrededor de la culpa; esta actividad se desarrolla saliendo a un espacio que contamos en nuestra institución donde se representó la tulpa son 3 piedras que tienen un significado muy especial qué es la madre, el padre y la hija. Allí se representó la tulpa con los estudiantes. Alrededor de ella se hizo un ritual de armonización con música, haciendo un ritual con la flauta, con el tambor estos rituales alrededor de la culpa se hacen armonizando el espacio para poder intercambiar la palabra, a través del dialogo donde se intercambian saberes.

³ El tejido del componente pedagógico en el Nasa Üusyaxnxi Kwekwe's Umna que permite orientar, organizar y vivenciar las acciones educativas en todos los procesos comunitarios, para tejer el sentipensar del ser Nasa y a través del Nasa Fxi'zenxi como pedagogía de la vivencia comunitaria, cultural, familiar, de la memoria colectiva y de la gobernabilidad entre (territorio Nasa Üuu, 2022).

En este sentido encontramos que el tejido del componente pedagógico nos permite vivenciar el sueño de la educación propia y de la vida misma como pueblo partiendo de la ley de origen como principio que nos unifica por otro lado nos complementamos desde la diversidad de pensamiento que corresponde a las distintas realidades y formas de concebir El ser Nasa, (COTAIMDOC, 2021, p. 64)

Hicimos una invitación a la mayora Irma Guacheta y al mayor Luis Alberto Tunubala Zambrano, quiénes estuvieron en este espacio intercambiando la palabra contando sus saberes y demostrándoles a los estudiantes que estos saberes se pueden ir dando de generación en generación fortaleciendo las prácticas ancestrales que ellos realizan, fortaleciendo la identidad cultural como estudiantes que pertenecen a un territorio Nasa, también se pudo hacer una práctica con algunas estudiantes desde su casa alrededor de la tulpa como los padres de familia enseñan a elaborar recetas, enseñan a las niñas como ser mujeres, enseñan a elaborar los tejidos y una cantidad de saberes que lo hacen alrededor de esta práctica de alrededor de la tulpa.

4.2.6. Recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas propias y sus recetas tradicionales

Fotografía 10. Recoger los saberes ancestrales



Fuente: Elaboración Propia

Esta actividad recoge los saberes ancestrales alrededor de las semillas propias y sus recetas tradicionales, se elaboró a través del diálogo de saberes con mayores y mayores donde se hace el rescate de las principales semillas realizado a través de un encuentro, demostrando más que todo esos saberes ancestrales como a través de las semillas y a través de la elaboración de recetas tradicionales se pueden identificar y se pueden recoger todas estas prácticas, elaborando las recetas más significativas como es la chicha de maíz la colada de arracacha los turronec de cidra el pastel de zapallo, el pudín de batata recetas tradicionales más significativas para los estudiantes y demás comunidad. A través de los recorridos van hasta las casas y mirar como elaboran las diferentes recetas y cómo los estudiantes apropian estos conocimientos tanto desde el nivel escolar como también a nivel familiar.

Se empieza hacer el recetario de las diferentes recetas o prácticas ancestrales, poniendo en práctica todos esos conocimientos a través de la elaboración de recetas de la sidra papa se inicia la recuperación de esta semilla tan importante y se elaboran los turronec de cidra papa que es un pasa bocas muy rico que se elabora a base de la sidra papa; otro de los ingredientes es la hierbabuena, el limoncillo, la canela, la panela y por último cuando ya está elaborada estos turronec de cidra se utiliza la leche en polvo para darle una mayor vistosidad, sabor y buena presentación, otras de las recetas que se elaboran con la sidra papa son la ensalada de sidra papá, el pudín de cidra papa, la torta de cidra papá estas son las recetas que se vienen recuperando con esta semilla tan importante. Con la semilla de la batata se elabora el pudín de batata que es un rico alimento que a los niños les encanta consumir porque es un deleite para ellos, puesto que la mayoría de los niños no consumían la batata de hecho la rechazaban, pero cuando se le empieza a hacer esta receta, les encanta comerlas porque pueden disfrutarlas y saborearlas. Es por esto que la empiezan a consumir, pues es muy rico y muy fácil de preparar.

Otra de las recetas que se elaboraron con la arracacha son la deliciosa colada de arracacha, el pan de arracacha, el pastel de arracacha, el pudín de arracacha aparte de que es muy deliciosa pues contiene una cantidad de ingredientes nutritivos que son indispensables para una alimentación sana y saludable. También tenemos la semilla del zapallo con él se viene rescatando las recetas de la torta de zapallo qué es muy deliciosa muy llamativa también el pudín de zapallo las galletas y la exquisita crema de zapallo. Con las semillas de mejicano o calabaza se trabajó la mazamorra de mejicano, el dulce de mexicano que es un dulce muy rico y con un alto grado de carbohidratos y proteínas. Con el frijol cacha se elaboraron unas deliciosas recetas cómo es el dulce de frijol cacha, los envueltos y tamales de frijol cacha, que también son muy deliciosos, por último con la semillas de maíz se viene elaborando la caucherina, los envueltos de mote, las masas de mote, la sopa de maíz, la mazamorra entre otros que son recetas ancestrales⁴ que ya están desapareciendo y que ahora por comodidad ellos compran el producto listo para elaborarlo; o consumirlos; pero que gracias a este proyecto de recuperación de semillas nativas se empiezan a implementar prácticas ancestrales, en el caso del maíz se deja en lejía (ceniza), se pela el maíz y se hace todo muy artesanal donde se hace todo el proceso con los niños se pesa se ve el tamaño, el color, la cantidad, el tiempo de cocimiento de esta manera los niños van adquiriendo

⁴ **Recetas ancestrales:** Desde nuestro proyecto de investigación se viene manejando el termino de recetas ancestrales desde la recuperación de las prácticas en la forma como elaboraban las diferentes recetas desde lo artesanal, y como nosotros defendemos y recuperamos ese legado de nuestros ancestros, el sabor de las abuelas las cuales se esmeraban en las formas como ellas preparaban los alimentos de una manera artesanal, teniendo en cuenta las semillas nativas que ellos sembraban de manera artesanal en el tul. Es la defensa de las tradiciones de los sabores ancestrales, recetas que pertenecen a largos procesos culturales el valor de la herencia cultural. Recetas ancestrales que aportan gran variedad de nutrientes que nos ayudan a mantener una buena salud, mejorar nuestra calidad de vida y por lo tanto a pervivir en el tiempo y a tener un buen vivir.

Estas recetas se han ido olvidando y cada día se han ido tecnificando por las Industrias alimentarias y el procesamiento que le hacen a estos alimentos por lo tanto cuando ya llegan a la mesa llegan con una cantidad de sustancias o de químicos que no ayudan a una buena salud, por lo tanto las recetas ancestrales se manejan de una manera ancestral, usando los mismos recursos del medio pero también en la forma de elaborarlas se hace de una manera muy ancestral teniendo en cuenta toda la sabiduría de nuestras abuelas para elaborar las masas de mote ellas dejaban varios días el maíz en legía o ceniza, para elaborar los turrone de cidra se tiene que sacar el corazón de la sidra con un día antes de preparar, con la arracacha no se puede partir dejar pasas de ciertos días para elaborar la colada, para hacer el mote dejar el maíz 3 días en ceniza de leña fina, y así sucesivamente muchos consejos sabios a la hora de preparar desde la sabiduría de nuestras abuelas.

una cantidad de conocimientos tanto desde magia de los números, que es uno de los procesos que venimos trabajando desde los tejidos pedagógicos; donde ellos pesan, se trabajan las unidades de peso, cuando ellos siembran las unidades de medida, cuando ellos elaboran los textos, ahí se trabaja todo lo que tiene que ver con la producción de textos producción de coplas cuando investigan, cuando preguntan trabajamos todo lo que es la protección de la madre tierra desde la elaboración de abonos orgánicos para realizar las siembra de estas semillas, y así obtener unas semillas sanas, libres de químicos, transgénicos y de muy alta calidad.

4.3. Develar los aprendizajes que se logran en la lectura y escritura, a partir de la recuperación de los saberes propios.

4.3.1. Elaborar diccionario de semillas propias

Fotografía 11. Diccionario de semillas propias



Fuente: Elaboración Propia

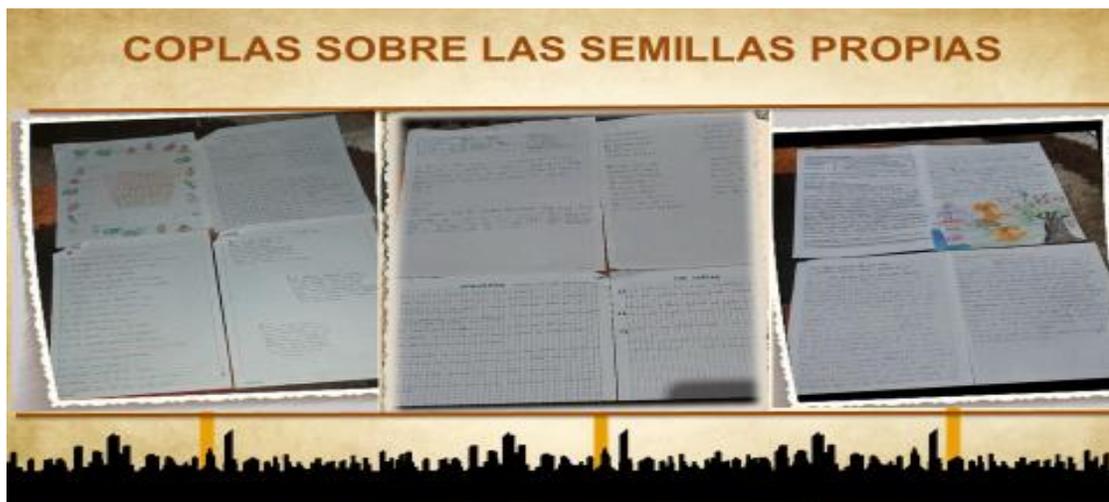
La actividad de la elaboración de diccionario de semillas propias se hace a través de la investigación, por parte de los niños a través del intercambio de saberes con los padres de familia la observación los recorridos por el territorio está esta actividad prácticamente se hace en los tiempos de pandemia teniendo en cuenta que los niños tuvieron oportunidad de estar más de cerca en sus familias entonces ellos lograron hacer esta investigación preguntando con un diccionario que tiene desde el vocablo desde la A hasta la Z donde ellos con cada letra iban identificando qué podía tener relación con la letra y así mismo el significado de cada una de estas semillas por decir un ejemplo entonces encontramos que ellos cultivaban en su territorio la acelga qué es una hortaliza, la albahaca qué es una planta que ayuda mucho allá en el territorio para armonizar y así con la letra a con la letra b por decir algo con la b la batata qué es una de las semillas que venden venimos rescatando entonces cómo es la batata cómo se cultiva la batata para qué sirve la batata; entonces en el diccionario ellos iban escribiendo los saberes que se tienen de la batata, lo mismo se hizo con la sidra papa que se elaboraba, para qué sirve, las principales funciones pues cómo se siembra, así sucesivamente con cada una de las letras del alfabeto. con este diccionario pues aparte de recuperar ese saber recupera, esas prácticas Los estudiantes tuvieron la oportunidad de afianzar todos los procesos de lectura los procesos de escritura comprensión lectora la parte de la investigación de las preguntas el diálogo de saberes siendo un trabajo muy significativo quedando como resultado el diccionario de las semillas que está a disposición no solamente de los estudiantes de grado segundo sino de toda la institución y de la comunidad en general.

- 4.3.2. Construir coplas, cuentos poesías y demás producciones narrativos a las semillas para crear hábitos de lectura y escritura a partir de las experiencias vividas en el tul.

Teniendo en cuenta que las palabras vitales para fortalecer la identidad y la memoria se guardan a través de las practicas, del dialogo de saberes, de las mingas de pensamiento; donde queden impregnadas en el corazón y la mente de casa uno de los estudiantes para llevarlas y ponerlas en práctica desde sus vivencias.

Fotografía 12. Coplas Cuentos y textos narrativos





Fuente: Elaboración Propia

Esta actividad nos dio la oportunidad de poder identificar todos esos aprendizajes que los niños obtuvieron sobre las semillas, sobre los diferentes hábitos de alimentación el cual se hizo a través de los recorridos por el tul del intercambio de saberes que se dieron entre los mayores, mayoras, niños y dinamizadores desde la siembra de las semillas de la elaboración de abonos de todas estas actividades, los cuales son aprendizajes que se desarrollan significativos que quedan en los estudiantes para poder desde allí a construir oraciones, coplas, cuentos, canciones y pequeños textos narrativos a las semillas: así mismo pues se crea ese ese hábito de lectura y de escritura a partir de las diferentes vivencias y experiencias que los niños vienen desarrollando alrededor de las semillas y alrededor del tul escolar entonces se pudo o elaborar el libro de las diferentes coplas, al igual que la elaboración de algunos textos narrativos. como cuentos, canciones y todo lo relacionado con las semillas dónde nos podemos dar cuenta que los niños recrean su imaginación y van escribiendo los diferentes textos y fortaleciendo estos procesos que son tan importantes para el desarrollo de aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes.

4.3.3. Elaboración de material didáctico con semillas nativas:

Fotografía 13. Material didáctico





Fuente: Elaboración Propia

La elaboración de material didáctico con semillas nativas se trabaja teniendo como principal recurso las semillas nativas, donde se hace el trabajo cooperativo trabajando la lluvia de ideas, las visitas a los mayores, la mochila de saberes, con todo esto podemos entrar a fortalecer los diferentes procesos y los diferentes tejidos pedagógicos que se desarrollan en la institución

La ruleta de semillas; es un instrumento donde los estudiantes tienen la oportunidad de identificar las diferentes semillas identificar la función que tiene cada una de ellas, los nutrientes que nos aportan y asimismo las recetas que pueden ir con estas

diferentes semillas ; ellos sacan las ruletas trabajan en grupo y lo hacen jugando con unos dados van rotando estas ruletas y así van adquiriendo los diferentes conocimientos. Otra de las estrategias en la elaboración del material didáctico el recetario fue elaborado con la investigación que se dio durante todo este trabajo pedagógico que se hizo a través de las visitas, a través del diálogo de saberes entonces sale como producto el recetario donde salen todas las recetas que se pueden elaborar con las diferentes con las diferentes semillas, otro es la mochila de saber qué es un instrumento bien importante donde los niños tienen la oportunidad de laborar en la mochila de saber con la ayuda de sus madres y abuelas, sobre todo ellos elaboran allí su mochila que les ayuda para el conteo con las puntadas que ellos van haciendo, trabajan también la parte de motricidad fina, motricidad gruesa la parte de la concentración que los niños adquieren a través de la elaboración de la mochila, el intercambio de saberes donde alrededor de la tulpá la mamá o el papá enseña este sabe a las niñas y a los niños, desde la cosmovisión indígena como pueblo nasa donde les enseña el significado de las diferentes figuras que se elaboran en la en la mochila de saber y así mismo cuando está mochila ya está elaborada que de hecho la mochila tiene un significado muy bonito desde la cosmovisión indígena nasa está es un instrumento que ellos llevan al aula de clase y allí van las semillas que les ayuda al conteo a elaborar la suma la resta la misma multiplicación, va también otro otro elemento qué es un botón que ellos desde allí empiezan a trabajar todo lo que tiene que ver con el punto también va el metro qué es elaborado conjuntamente allí, y que les ayuda en todo el proceso de las medidas como como un elemento de unidad de medida, estos elementos didácticos ayudan a fortalecer los diferentes procesos desde magia de los números desde en expreso y desde mis saberes y sobre todo está el amor, el

apego y la transmisión de los diferentes saberes ancestrales que se obtienen con la elaboración de estos productos.

Otro de los productos es la máquina sumadora, la máquina sumadora también ayuda en este proceso del conteo y todo se hace con las diferentes semillas.

4.4. Recuperación de la memoria ancestral a través del recetario de semillas Palaceñas con sabor ancestral.

4.4.1. Desarrollar rituales de armonización a las semillas nativas:

Fotografía 14, Rituales de armonización



Fuente: Elaboración Propia

Esta actividad del desarrollo de rituales de armonización a las semillas; es un ritual que se acostumbra hacer para abrir caminos y pedir permiso a la madre tierra para poder hacer las siembra de las semillas propias, estos rituales son saberes ancestrales que se vienen haciendo en el territorio utilizando las plantas medicinales, utilizando el espacio y armonizando el terreno donde se va hacer la siembra de las diferentes semillas estas son prácticas que se hacen con la ayuda de los diferentes mayores y taitas que tienen este conocimiento o este don que les ha dado la madre naturaleza y que se aplica como una forma como una forma de armonizar pero también de respetar las costumbres y las tradiciones desde los territorios o desde la cosmovisión indígena como pueblos nasa, estos rituales se desarrollan desde el diálogo de saberes y es un aprendizaje que los estudiantes van adquiriendo como parte de su identidad cultural y también lo van aprendiendo como una forma de respetar la tradición cultural y respetar su madre tierra.

4.4.2. Recoger los saberes ancestrales a través de las semillas nativas y sus recetas tradicionales

Fotografía 15, Practicando saberes ancestrales



Fuente: Elaboración Propia

Una forma de recuperar la memoria, de recoger todos esos saberes ancestrales que se dan alrededor de las semillas nativas y las recetas tradicionales, esté conocimiento de una u otra manera es como una biblioteca abierta para que los estudiantes puedan mirar este conocimiento, lo puedan recrear, lo puedan investigar esto se hace a través de visitas a los mayores a las mayores a través de las juntanzas alrededor de las semillas nativas. del diálogo de saberes, alrededor de la culpa de los recorridos por el territorio donde todo queda consignado en un recetario que queda a la orden de toda la institución como un instrumento bien importante donde todo ese conocimiento que se recogió a través de todo el trabajo realizado en el proyecto de investigación queda allí. Es un bonito recetario

muy didáctico con muchos colores con dónde se pueden recrear su imaginación copiar las diferentes recetas que se recogieron dentro desde la investigación con las semillas también, los dibujos o imágenes muy didácticas de cada una de las diferentes semillas, quedando la evidencia de las diferentes imágenes o fotografías, material fotográfico recogido en cada práctica o en cada elaboración de las diferentes recetas.

4.4.3. Socializar recetas ancestrales alrededor de las semillas nativas y sus recetas tradicionales

Fotografía 16. Socialización de recetas ancestrales



Fuente: Elaboración Propia

Una forma de socializar las recetas ancestrales con los estudiantes y padres de familia es a través de un gran evento que se hizo; dónde se mostraron las diferentes experiencias; se llama tejiendo expresiones arte cultura y saberes y sabores, dónde se da la oportunidad a los estudiantes para que ellos socialicen esos saberes que han obtenido durante todo el proceso de acuerdo a todo lo que tiene que ver con el fortalecimiento de la soberanía alimentaria para un buen vivir desde el diálogo de saberes, desde la reflexión desde la investigación en dónde se involucran pues la sabiduría de los mayores y las mayores de la comunidad.

En este evento ellos pudieron demostrar todas esas habilidades que tienen en elaborar las recetas en explicar toda la importancia que se tiene con cada una de las semillas, en socializar esos bonitos procesos que ellos aprendieron, como pudieron identificar estos saberes, poniendo en práctica, y concientizar de la gran importancia que tiene el recuperar las semillas nativas para fortalecer todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que se vienen desarrollando el de los diferentes tejidos en nuestra institución educativa para hacer para lograr los aprendizajes significativos y por supuesto un buen vivir.

Juntanzas alrededor de las semillas nativas desde los encuentros pedagógicos e institucionales

Fotografía 17. Reunión alrededor de las semillas



Fuente: Elaboración Propia

Otra forma de recuperar la memoria ancestral es a través de las juntanzas que se hacen alrededor de las semillas nativas desde los encuentros pedagógicos institucionales estas juntanzas se hacen a través de las mingas de pensamiento a través del fogón de las semillas nativas de las muestras gastronómicas del material didáctico del diccionario de semilla ruletas semillas nativas

desde la mochila del saber las creaciones textuales alrededor de las semillas propias entonces como los estudiantes los padres de familia y en mi caso hacemos esos encuentros donde la gente los las instituciones que vienen de otras es el mismo cabildo los mismos mayores tienen la oportunidad de juntarse para ver todo este resultado y para ver todas estas experiencias que los niños han venido trabajando durante todo el proceso el proceso que ha logrado llevar a que los estudiantes amen su entorno, amen su territorio se apropien de lo que tienen luchan por recuperar esas semillas nativas, luchan por resistir a través de la siembra y recuperación de semillas con abonos orgánicos y se concienticen de la importancia de las mismas para un buen vivir, para tener una vida mucho más sana mucho más saludable para que la parte económica siempre sea en aumento, y para que sepan que es una forma de resistir ante tantas políticas neoliberales que nos han venido absorbiendo y que nos han venido cada día consumiendo a través de los medios de comunicación a través del consumismo a través de todas estas políticas que lo único que hacen es acabar con estas prácticas acabar con nuestra autonomía y acabar con nuestra soberanía alimentaria.

5. Capítulo V Visión Crítica Discusión

Esta discusión se fundamentó a partir de los diferentes autores como es Paulo Freire; pedagogía de la autonomía, pedagogía de la esperanza, y pedagogía de la libertad. Esta reflexión desde pedagogía de la autonomía es interesante porque se ve en este trabajo un despertar donde se está ganando la autonomía desde la soberanía alimentaria, cuando se habla de soberanía alimentaria ya estamos hablando de autonomía partiendo desde un contexto educativo donde se desarrolló esta propuesta.

A partir de la pedagogía de la autonomía hay tres momentos importantes en este libro y son los siguientes: “No hay docencia sin discencia significa que las dos se explican y sus sujetos no se reducen a la condición de objeto uno de otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”, (Freire, 1997, p. 25)

Reflejar la idea de que enseñar no existe sin aprender y viceversa» Allí dice que enseñar exige rigor metódico, y eso es lo que se ha hecho en el trabajo porque ahí hay un método unas formas en recuperar los saberes, pero sin romper las tradiciones y romper los conocimientos, cogiendo lo que los mayores las comunidades saben y volviéndolo a llevándolo al contexto escolar por eso dice enseñar exige respeto a los saberes de los educandos por lo que en este trabajo no solamente se respetan los saberes de los educandos sino también al de las comunidades.

Como lo mencionamos, exige crítica porque se genera una regla, una reflexión en torno a los modos de alimentación y al hacer una reflexión frente a la manera como nos alimenta el sistema y lo que estamos proponiendo en el trabajo desde el tul, desde la recuperación de las semillas nativas, logrando que estas enseñanzas no se queden en lo teórico, sino que la reflexión llegué a una acción crítica de parte del educador llevándolo a la vida real, al contexto. Enseñar

exige riesgo a lo nuevo no al rechazo de la discriminación digamos que eso se da en este trabajo cuando se realizaron algunas recetas artesanales como el dulce de arracacha, turrone de cidra papá, torta de zapallo; entre otros, teniendo en cuenta que el comercio está lleno de revistas, de propaganda de alimentos muy ricos, con marcas reconocidas y llamativos a la vista de todos, mientras que desde nuestro proyecto se hicieron unos productos que son propios y no son totalmente reconocidos en los resguardos, las instituciones, puesto que cuando hicimos la presentación de las comidas, de los postres y todos los alimentos propios se estaba tomando el riesgo al rechazo, teniendo en cuenta que las comunidades ahora están siendo absorbidas por el consumismo, por las cosas que nos ofrece el mercado capitalista; así mismo nos habla en el primer punto de herencia cultural, pues realmente con el trabajo que se hizo en el tul se está haciendo el reconocimiento de la identidad cultural fortaleciendo ese tipo de prácticas culturales, de prácticas ancestrales que además son prácticas desde la soberanía alimentaria. Aquí se está haciendo un paralelo tomando este trabajo y confrontando con estas teorías de Paulo Freire, las cuales para nosotros son muy cercanas y muy disímiles porque son el legado que nos ha dejado este gran pedagogo que se caracteriza por ser muy crítico y muy reflexivo en todos estos temas.

Entonces pasamos al segundo momento en pedagogía de la autonomía dice enseñar no es transferir conocimiento, desde el proyecto “el tul para construir conocimientos educativos propios, intercambiar los saberes y rescatar las semillas para un buen vivir”, no estamos transfiriendo conocimientos, sino que estamos retomando, rescatando, volviendo a comenzar porque nada está terminado seguramente se pueden hacer los postres pero también seguramente se pueden hacer otros tipos de alimentos en muchas más cosas se pueden producir con la sidra, el frijol cacha la arracacha, yo creo que este trabajo es un empezar, un despertar de conciencia, esperemos eso lleguen otras personas otros autores populares otros líderes indígenas a continuar

con esta iniciativa no dice enseñar exige el conocimiento de ser condicionado hay que reconocer compañeras y compañeros de la educación popular maestras maestros evaluadores de todas maneras nosotros estamos dentro de un sistema y de hecho nosotros la educación popular la venimos postulando, la venimos haciendo visible hay millones de gente que no conoce eso en las universidades no lo conoces pues los que estudiamos la educación popular, pero no en las ingenierías. Es por eso que estamos condicionados frente a estos trabajos de investigación en torno a este tipo de dinámicas de problemáticas y soluciones que queremos un poco más comunitarias un poco más populares pues también vienen siendo cuestionadas.

Por lo anterior significa que nosotros no vamos a cambiar a las personas que están en los territorios o sea ellos están con su esencia.

“Transformar enseñar exige buen juicio”, pues nosotros no podemos levantar juicio a algunas cosas, por ejemplo, la experiencia que conocimos sobre la sidra papa, donde en algunas comunidades del territorio se la echaban a los cerdos de engorde. Estas son prácticas que encontramos cuando llegamos y que poco a poco debemos ir cambiando estas dinámicas que hacen parte de las prácticas culturales, tratando de implantar una autonomía alimentaria desde una alimentación sana; puesto que un educador popular no llega a cuestionar sino más bien a entender desde la humanidad, tolerancia y lucha en defensa de los derechos. Es pues reivindicar derechos generar nuevas prácticas así como dice enseñar exige la aprehensión de la realidad, porque siempre queremos aprender desaprender la realidad, aparentemente son iguales pero definitivamente son distintas entonces si comparamos o comprenden un espacio en un escenario digamos con un juicio de valor en otro escenario de mantiene uno distinto como por ejemplo desayunar en un territorio de un resguardo con mote con frijol cachea e ir a otra

comunidad y que te sirvan una sopa de fideo con masas no, entonces a medida que tu estas en un escenario distinto vas aprendiendo cosas diferentes...

Enseñar exige la iniciación; en este trabajo del tul realmente se refleja eso. Cuando miramos las fotos, la gente, los niños sembrando, creando textos por medio de las semillas, allí no solamente el maestro enseña, sino que los maestros vienen siendo las comunidades enseñando prácticas, formas de vida desde la cosmovisión indígena.

Entonces todos los maestros creo tenemos esas características de que queremos ver un mundo diferente unos niños graduados unos niños en otros escenarios universitarios laborales mejores estamos convencidos de eso siempre.

Enseñar exige curiosidad; pues yo creo que la curiosidad es la que nos ha llevado hasta donde estamos, como desde las semillas aprendimos muchas cosas, producciones textuales, dulces, turrónes, coladas, entre otra, aprender que los abuelas guardan mucha sabiduría acerca de las recetas, retomar todas esas enseñanzas para construir un libro de recetas un diccionario, todo esto ha sido lo que despierte la curiosidad todo lo que hago, que inventó, Cómo llegó, qué producto que resulta entonces hace parte pues de la curiosidad.

Recordar que aquí estamos hablando de una síntesis que nos presenta Freire en el libro pedagogía de la autonomía, y que a partir de esas ideas que estamos generando aquí una discusión o una reflexión digamos cara versus experiencia versus libro.

Otro momento, son específicos humanos; Bueno allí hay una premisa para defender porque no es específico de los humanos enseñar; el lobo le enseña, a los lobos a casar el pescado, el oso le enseña a pescar al osito, el águila casara pichones. Bueno pero si hay unas características que pues el Humano no debe saltar, dice exige seguridad competencia profesional y generosidad yo creo que esos son unos valores muy interesantes en esta cuestión

del rescate de semillas desde el tul porque estamos seguros que estas propuestas son las que van a realmente a transformar la sociedad que en estos momentos está en una crisis de falta de comida sana, ya pasamos una crisis de la de la salud digamos del covid-19 donde están inventando un poco de virus extraños y ahora viene la situación económica, de la semilla, de los transgénicos. Entonces nosotros estamos seguros que quién tiene tierra y quién tiene semillas podrá subsistir ante tantas políticas neoliberales, si sembramos vamos a soportar esta crisis que tiene programado el sistema por estos 10 años. Quien tenga tierra y comida pues obviamente va a hacerle frente a toda esta problemática mundial, y de eso es que debemos hablarles a nuestros estudiantes desde un lenguaje sencillo, como maestros y maestras desde la educación popular debemos darlo todo bajar el lenguaje a la comprensión de las comunidades puesto que no hay gente con muchas teorías, gente muy letrada, decirles que sí tenemos comida no tendremos que desplazarnos a las ciudades a buscar nada, y a aumentar el índice.

Hablar de enseñar exige compromiso, creo que en este trabajo se ha demostrado mucho compromiso de parte de los estudiantes, padres de familia y en mi caso como investigadora desde el inicio de la maestría se viene caminando en esta propuesta que demanda tiempo, horas de trabajo, investigación y diálogo con las comunidades. Enseñar exige comprender que la educación es una forma de intervención en el mundo, pues educar es lo que nos permite asumir un papel diferente en la sociedad, la educación no puede ser dada desde una escuela, también la educación desde los saberes ancestrales que han sido transmitidos de manera oral no específicamente en la escuela del sistema sino la educación en un sentido general es como todo lo que nos han enseñado no ir más allá del concepto la educación es toda la forma que nos han enseñado desde los antepasados entonces podríamos decir un ejemplo los Incas tienen sus

grandes templos hubo toda la educación toda una formación para construir esas pirámides, acueductos, ciudades de piedra.

Entonces hay una formación para los sembrados, el desarrollo de la misma agricultura del Antiguo Egipto, la educación es la forma de intervención en el mundo porque el educar es como el transmitir un conocimiento para que eso se hagan unas nuevas formas de vida nuevas organizaciones, y en las semillas vienen haciendo lo mismo. La importancia de volver a retomar las semillas es volver a enseñar es volver a educar, compartir el conocimiento también nos habla de enseñar exige libertad y autoridad, puesto que nosotros no estamos obligados a desarrollar un trabajo de investigación desde perspectivas diferentes a nuestro quehacer pedagógico, porque como educadores populares escogemos unas experiencias que realmente nos lleve a la reflexión y transformación de realidades donde estamos inmersos y buscamos estrategias para recuperar las semillas es un tema libre para desarrollar. Y autoridad porque realmente también eso es un ingrediente importante todo se hace con autoridad, con disciplina pues si no hay una disciplina si no se respetan los tiempos de la luna si no se respetan digamos las fases de la luna pues obviamente no hay coherencia con la cosmovisión como indígenas, si no se respetan los tiempos de la cosecha del sembrado de las semillas; es por eso que se quiere hacer está lectura de frente al proyecto frente a la pedagogía de la autonomía. Dice saber escuchar, porque nosotros los educadores debemos de tener los oídos atentos para poder escuchar el mundo el pueblo y la sociedad, siendo observadores y poder escuchar nuestro territorio.

Exige reconocer que la educación es ideológica de todas maneras esto es muy importante porque reconocer que la educación es ideológica significa que también tenemos una línea de pensamiento, un interés, a nosotros se nos mira como lo de la izquierda se lo mira como los de la revolución, entonces cuando nosotros estamos recuperando las semillas, defendiendo el

agua haciendo la medicina ancestral estamos haciendo una revolución porque el sistema no te está ofreciendo medicina ancestral si no la farmacéutica no te está defendiendo el agua sino mandándote el agua en botella no te está ofreciendo las semillas, sino vendiéndote transgénicos en los supermercados entonces esto es una cuestión ideológica o sea de trabajar desde la educación popular por eso pedagogía de la autonomía puede ser leída digamos en un mismo nivel con lo del proyecto de las semillas de la importancia de la tulpá porque esto es una manera este es una ideología, de resistencia, también sigue disponible para el diálogo porque aquí no podemos olvidar que esto tiene una base fundamental, y uno de los pilares de la educación popular es el diálogo de saberes que nosotros desarrollamos a través del conversatorio con los mayores, mayoras, sabedores, con los de afuera, a veces hasta con el intermediario que te vende en el supermercado una libra de frijol que no viene del tul, , pero a veces es más fácil que la gente compre, a que siembre porque no tiene que esperar, esto es de paciencia porque nosotros para sembrar necesitamos unos tiempos, hay que esperar de tres a seis meses dependiendo el cultivo la más rápida es el cilantro y otros cultivos.

Para nosotros las semillas significa la esperanza, aquí esperamos la semilla que es sinónimo de esperanza, pues tú riegas la semilla y tienes que esperar que nazca para cosechar para alimentarte Así que sin duda alguna la semilla es esperanza, para terminar en pedagogía de la autonomía nos está diciendo que hay que querer bien a los educandos porque nosotros realmente construimos una relación diferente con el compañero que está en el aula que no lo vemos como un alumno sin luz no sino que lo vemos como otro ser humano que está en un nivel de vida distinto pero tiene 10 años nosotros tenemos más pero que ahí nosotros estamos haciendo un gran aporte porque Él, que sabe, que trae conocimiento también sabe también trae conocimiento cuando a él le pedimos unas tareas unas actividades para su casa investiga y

muestra un conocimiento del cual aprendemos entonces los estudiantes son como el alma de la escuela, porque alrededor del estudiante están los padres de familia y alrededor de estos, está la minga, y alrededor de estos están las comunidades.

Con lo anterior el proyecto “El Tul para Construir Conocimientos Educativos Propios, Intercambiar los Saberes y Rescatar las Semillas Para Un Buen Vivir” si se puede leer a la luz de pedagogía de la autonomía.

5.1. Reflexión en torno a la educación popular y a la educación propia desde el proyecto” El tul para construir conocimientos educativos propios, intercambiar los saberes y rescatar las semillas para un buen vivir Institución Educativa Palacé”

La Educación Propia es una apuesta política para salvaguardar la permanencia y pervivencia de los pueblos originarios desde los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía, a partir de sus proyectos de vida que son el horizonte político y los sueños de la comunidad; (“aquella que nos ha formado de generación en generación para vivir bien, en unidad familiar y comunitaria, en armonía con la madre tierra, el territorio, la naturaleza y el cosmos; desde la espiritualidad, los lenguajes, el arte, la sabiduría y las prácticas culturales de nuestros pueblos; que son necesarios de recuperar, revitalizar y/o fortalecer para seguir existiendo con identidad ”, (CRIC & PEBI, 2018, p. 7); partiendo de los fundamentos de la educación propia; como la ley de origen, derecho mayor, derecho propia, que es la esencia de la sabiduría y el conocimiento de nuestros mayores, mayores, sabedores y seres espirituales que orienta y mandatan para garantizar el equilibrio, la armonía con la madre tierra, el territorio, y la

naturaleza; la vida como derecho ancestral que debemos cuidar, proteger y defender para que pueda prolongarse por tiempos milenarios;

La familia como núcleo esencial de la organización, encargada de sembrar el sentir, pensar y hacer en los corazones de cada semilla o ser que lo integran, quien salvaguarda la sabiduría y los conocimientos de su cultura como base fundamental de los pueblos indígenas.

Por otro lado, la educación popular piensa en el ser humano: su saber, su sentir, su hacer, su ser, lleno de significados y sentidos, los cuales se recrean desde lo diverso, desde la interculturalidad propia de nuestro contexto y que lleva a repensar el papel de la escuela, del educador, del educando, de la misma sociedad, La educación popular es un proceso de aprendizaje colectivo durante el cual el pueblo o algún sector del mismo, construye su conciencia de una situación social de opresión que apunta al fortalecimiento de su organización a fin de transformar la realidad en función de sus intereses.

“reconoce saberes culturales social e históricamente contruidos, a la vez que impulsa la apropiación crítica de saberes generados por otros sujetos y prácticas sociales”. (Torres, 2008, p. 20).

En la educación popular se plantea la educación como proceso que busca formar políticamente a los actores, volviéndolos protagonistas, personas activas y comprometidas de su propio proceso de formación, como el de la sociedad; la educación popular busca construir un pensamiento propio, pensado desde las mismas problemáticas de la sociedad y que lleven a la emancipación; por ello es una apuesta de orden político que reconoce a las personas que conforman el proceso y la complejidad de las realidades que vivencian; así entonces: Podemos decir que los fundamentos de la educación popular se acercan a los fundamentos de educación propia desde la apuesta política y organizativa que las identifica y que las une porque la

educación propia ha venido trabajando en la reconstrucción del sentido emancipador de su proyecto educativo en coherencia con su plan de vida y su cosmovisión Ancestral, pues está trabajando desde como visibilizar y resignificar los pueblos ancestrales todo lo que tiene que ver con las prácticas la cosmovisión y desde los pueblos indígenas; igual se pretende hacer desde la educación popular donde se quiere resignificar toda esa sabiduría y prácticas ancestrales, saberes populares, desde el diálogo de saberes, desde el trabajo colectivo, Entonces estaríamos hablando de que es una apuesta política desde lo educativo, lo pedagógico respecto a una educación popular y una educación propia...

Las educaciones populares tienen unas trayectorias y una apuesta política que es la construcción de tejido social para generar espacios de vida digna...Estas apuestas educativas siempre han sido liberadores. Desde la educación propia una forma de liberar es la liberación de la madre tierra, que tiene un significado más profundo desde lo espiritual y el conocimiento mismo de su cultura, el saber y el conocimiento de esas prácticas de vida en el contexto donde nos encontremos inmersos.

Desde la educación propia y la educación popular, la crítica al capitalismo y al colonialismo dónde es parte fundamental la construcción de una educación alterna contra hegemónica y emancipadora que se deslinda de lo que ha sido y configure otro tipo de propuesta que no imponga una cultura homogenizante y una economía mercantil y capitalista

Dado el carácter emancipatorio la educación propia cuestiona la educación implementada por el estado, a través de la escuela por ello se aboga por una educación que reconozca y trabaje desde la pluralidad el fortalecimiento de la identidad cultural desde lo propio los conocimientos las prácticas culturales que han sido compartidas y constituidas, la pervivencia de las comunidades ancestrales, desde la educación propia se aprende a respetar el territorio, la

madre tierra, pues más allá de ser un lugar, es un espacio de apropiación cultural y simbólico, por donde ha transmitido la vida de las comunidades, y sin ella que no habría sido posible su existencia, desde la educación propia y la educación popular se defiende y se fortalece la democracia, el respeto la implementación de una educación que sea una educación dada a las necesidades de las comunidades más no sea algo que se imponga. Entonces es lo que lo que venimos pretendiendo desarrollar desde el proyecto

“El tul para construir conocimientos educativos propios, intercambiar los saberes y rescatar las semillas para un buen vivir. institución educativa palace” que nos permita seguir fortaleciendo la identidad cultural. Dónde se siembran los saberes, conocimientos las prácticas ancestrales para la pervivencia de los pueblos, es allí donde se aprende de manera natural caminando con la familia, en lo cotidiano, en el tul como aulas vivas, los recorridos que se hacen por el territorio, el intercambio de saberes alrededor de la tulpa con los mayores, mayoras, sabedores, la elaboración de las recetas ancestrales, , la mochila del saber y las prácticas desarrolladas en el tul escolar y el tul familiar, la económica propia, que aterriza en el cuidado de la madre tierra y el cultivo de su propio alimento, bajo las dinámicas, saberes y mandatos de los pueblos ancestrales.

Desde los fundamentos de la educación propia y los fundamentos y principios de la educación popular se generan algunos acercamientos, pero también algunas especificidades, puesto que desde la educación propia es muy significativo el respeto, la apropiación y la armonía que se debe tener con la madre tierra. Pues toda gira Desde allí todo lo que tiene que ver con la educación con la educación propia y cosa que no vemos desde ese punto de vista desde la educación popular no existe esa apropiación que se tiene por la madre tierra falta mucha

concientización lo se ve más como el valor pues material más no el valor espiritual que se da desde las comunidades indígenas como tal.

6. Capítulo VI Conclusiones

Se logró generar espacios de diálogo intergeneracional entre los niños del grado segundo, los mayores, Irma Guacheta, Carlos Chantre, Martina Zambrano, Doris Zambrano, Daniel Yandi y la mozo Bertha Zambrano, entre otras fortaleciendo las prácticas alimenticias y rescate de las semillas nativas, todo esto por medio de la sensibilización a la comunidad educativa de la importancia de las prácticas alimenticias y el rescate de las semillas nativas a través del diálogo de saberes, la minga de pensamiento, los recorridos por el Tul; logrando que ellos apropiaran las diferentes practicas ancestrales permitiéndoles construir conocimientos educativos propios para un buen vivir y una autonomía alimentaria.

Se logró identificar los diferentes aprendizajes, como: Las prácticas alimenticias y el rescate de las semillas propias, buenos hábitos alimenticios a través de la elaboración de recetas ancestrales con semillas propias, la producción textual desde su entorno fortaleciendo la lectura y la escritura a través de la recuperación de saberes propios, el fortalecimiento de la autonomía y soberanía alimentaria para un buen vivir, que los estudiante apropiaron a través del proceso de recuperación de semillas en su contexto, por medio del inventario de semillas nativas que se hizo con los estudiantes y mayores de la comunidad para lograr identificar las diferentes semillas con las que se cuenta, esto se hizo a través de la observación participante y no participante, entrevistas a mayores y mayores, las mingas de pensamiento, la elaboración de diferentes abonos orgánicos para la siembra de semillas nativas con los estudiantes, el diálogo de saberes y las prácticas ancestrales que se lograron rescatar para lograr un buen vivir en toda la comunidad.

Se logró descubrir los aprendizajes a través de la lectura y escritura a partir de la recuperación de los saberes propios esto se hizo a través de la elaboración de un diccionario de

semillas propias, la construcción de coplas cuentos y textos narrativos a las semillas nativas para crear hábitos de lectura y escritura a partir de las experiencias vividas en el Tul.

Se logró desde la investigación por parte de los estudiantes el intercambio de saberes con los padres de familia a través de los recorridos por el territorio y la elaboración de material didáctico con semillas nativas.

Se recuperó la memoria ancestral, como las recetas ancestrales y las prácticas a través del recetario de recetas palaceñas con sabor ancestral, se realizaron diferentes rituales de armonización a las semillas nativas, logrando recoger los diferentes saberes ancestrales alrededor de las semillas y crear el recetario de recetas ancestrales, logrando socializar estas recetas con toda la comunidad educativa.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Municipal de Popayán. (2019). *Plan de Ordenamiento Territorial, POT*.
<http://www.popayan.gov.co/ciudadanos/la-alcaldia/planeacion-gestion-y-control/plan-de-ordenamiento-territorial-pot>
- Álvarez, F. de J. Á., Castaño, G. C., Montes, J. F. M., & Valencia, F. L. V. (2013). Las escuelas campesinas de agroecología, centros de formación campesina y los custodios de semillas en los Andes tuluëños (Colombia). *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 4(2), Article 2. <https://doi.org/10.22490/21456453.988>
- Carvajal, J. I., Cambindo, Yive Zuleima, & Mosquera, M. (2018). *Más allá del aula: Reconociendo saberes y soberanía alimentaria*.
- Coraggio, J. L. (2011). *Economía social y solidaria: El trabajo antes que el capital*. Abya-Yala, Universidad Politécnica Salesiana.
- COTAIMDOC. (2021). *El caminar de semillas de vida. Recopilación del proceso de semillas de vida*.
- Crespin, I. (2010). Un acercamiento a los saberes ancestrales de las comunidades en el Salvador. *Publicaciones Sandino*.
- CRIC. (2017). *Cultivo y crianza de sabidurías y conocimientos*. <https://docplayer.es/93174904-Cultivo-y-crianza-de-sabidurias-y-conocimientos-ccrisac-documento-de-trabajo-colectivo-septiembre-11-de-2017.html>
- CRIC, & PEBI. (2018). *Sistema Educativo Indígena Propio -SEIP hacia la consolidación de la autonomía educativa*.
- Dickens, L., & Watkins, K. (1999). Action Research: Rethinking Lewin. *Management Learning*, 30(2), 127-140. <https://doi.org/10.1177/1350507699302002>

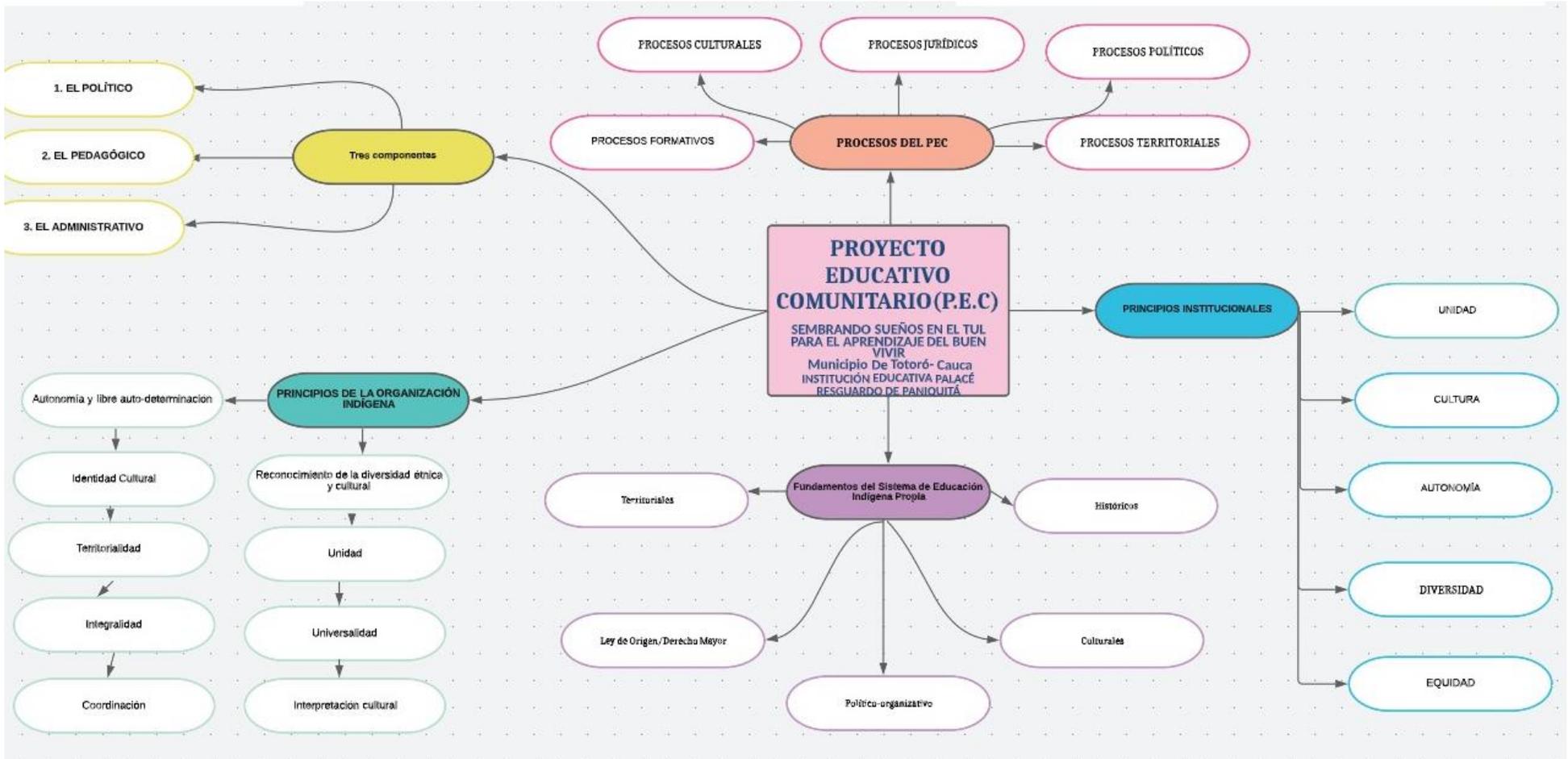
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. En *Pedagogía de la autonomía: Siglo XXI*.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la indignación*. Ediciones Morata.
- Freire, P. (2009). *Pedagogía de la autonomía* (G. Palacios).
- Freire, P. (2015). *Pedagogía liberadora*. Los Libros de la Catarata.
- García, H. (2020, abril 13). El legado de Álvaro Ulcué Chocué. *ELESPECTADOR.COM*.
<https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/el-legado-de-alvaro-ulcue-chocue-article-527124/>
- Gobierno del Ecuador. (2009). *Ecuador: Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013—Red de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe*.
<https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=3128>
- González, M. I., & Torres, A. (2020). Educación popular y educación propia: Diálogos desde experiencias educativas en Cauca. *Revista colombiana de educación*, 80, 335-354.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615540>
- Guacheta, A. (2010). *Archivo Resguardo Indígena de Paniquitá*.
- Guegia, J. P. (2017). Al paso de las semillas de vida del pueblo Nasa de Tierradentro y la construcción de las nuevas identidades. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 19(2), 11-30. <https://doi.org/10.17151/rasv.2017.19.2.2>
- Gutierrez, L. M. G. (2011). El proyecto de soberanía alimentaria: Construyendo otras economías para el buen vivir. *Otra Economía*, 5(8), 59-72.
<https://www.revistaotraeconomia.org/index.php/otraeconomia/article/view/1568>

- Lemos, M. (2010). *Propuesta metodológica para determinar el estado de la soberanía, seguridad alimentaria y nutricional y su aplicación en el municipio de Puracé, Cauca*.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.1080>
- Marx, K. (1867). *Salario, precio y ganancia*. Editorial Verbum.
- Melo, M. P. M., & Hernández, R. (2021). Los Conocimientos Tradicionales En El Ejercicio de la Soberanía y Seguridad Alimentaria de Las Comunidades Rurales, Indígenas y Campesinas, Una Alternativa Para la Sustentabilidad Comunitaria. *Odeere*, 6(2), 07-15.
<https://doi.org/10.22481/odeere.v6i2.9857>
- Montano Morales, J. E. (2012). *Apoyo en la implementación de un sistema agrícola—Chacra, mediante la recuperación de semillas nativas (tubérculos), en la unidad educativa Lacuyo del Ayllu Aransaya—Provincia Tapacarí—Departamento de Cochabamba—Bolivia*. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/845>
- Ortega, S. M., & Galán, C. A. (2017). La sabiduría de los mayores. Una propuesta de reivindicación del alimento ancestral: Plantas olvidadas, semillas nativas y malezas – buenezas en el resguardo ancestral de Rioblanco-Cauca comunidad indígena Yanacona. *reponame:Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional*.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1796>
- P.E.C. (2020). *Proyecto Educativo Comunitario «Sembrando Sueños En El Tul Para El Aprendizaje Del Buen Vivir»*.
- Pencue, D. D. (2021). *El Tul Nasa como práctica para el cuidado de la vida: Experiencia de siembra del maíz con los niños y niñas de grado segundo, de la Institución Educativa Jiisa Fxiw -semillas del saber- (Resguardo Indígena de Yaquivá - Inzá (Cauca))*.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13449>

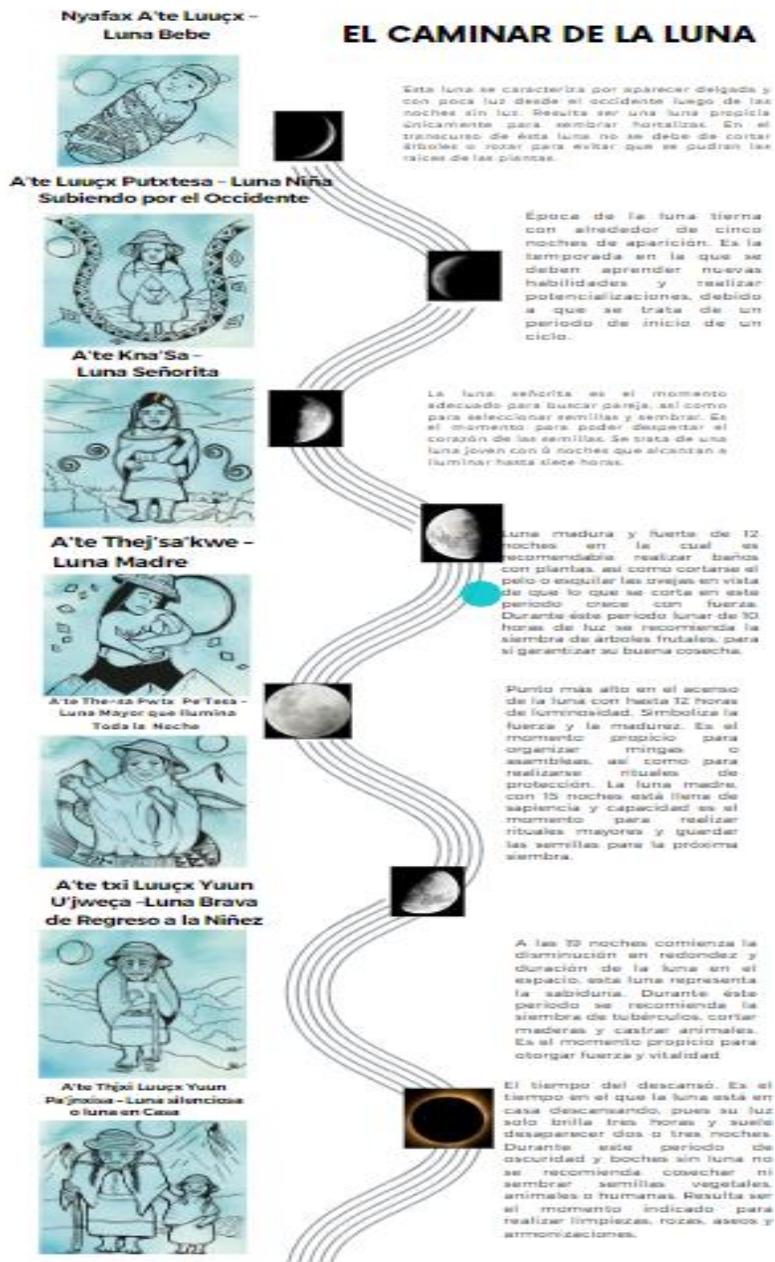
- Pino, S. (2017). La educación popular y sus principios pedagógicos. Reflexiones para una praxis transformadora de la Educación. *INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO*, 32(1), Article 1. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinpost/article/view/6255>
- Plan de vida Proyecto Nasa*. (2016, diciembre 1). Çxhab Wala Kiwe. <https://nasaacin.org/plan-de-vida-proyecto-nasa/>
- Rivera, M. (2021). *La tulpa como espacio de dialogo* [Entrevista]. <https://www.cric-colombia.org/portal/la-tulpa-como-espacio-de-dialogo/>
- Torres, A. (2008). *Educación popular y movimientos sociales en América Latina*. Editorial Biblos.
- Ulcué, A. (1982). *Primer sacerdote católico indígena en Colombia*.
- Walsh, C. (2012). *Interculturalidad, crítica y (de)colonialidad: Ensayos desde Abya Yala*. Editorial Abya - Yala.
- Yatacue, J. C., & Noscue Vitonas, L. R. (2019). *El camino de la familia Nasa del resguardo indígena de Toribio desde el sentir, el soñar y vivir el sueño*. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/19202>

Anexos

Anexo 1. P.E.C.



Anexo 2. El Caminar de la luna



Fuente: (Plan de vida Proyecto Nasa, 2016)

Anexo 3. Plan de Acción

Titulo:				
El Tul para Construir Conocimientos Educativos Propios, Intercambiar los Saberes y Rescatar las Semillas Para Un Buen Vivir Institución Educativa Palace				
Objetivo General	Objetivos Específicos	Fases/Actividades	Instrumentos	Categorías
Construir conocimientos educativos propios, a través del tul como estrategia para el buen vivir en la Institución Educativa Palace	Generar espacios de diálogo intergeneracional para el fortalecimiento de prácticas alimenticias y rescate de semillas nativas.	1 Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de las prácticas alimenticias y el rescate de semillas nativas.	Diálogo de Saberes, Miga Pensamiento, Recorridos por el Tul	Diálogo de Saberes, Buen Vivir, Autonomía
		2. Incentivar hábitos alimenticios saludables, a través del consumo adecuado de alimentos sanos y propios del tul	Entrevistas, Diálogo de saberes Talleres, Conservatorios	El Tul, Semillas Nativas, Buen Vivir, Soberanía alimentaría
		3. Rescatar las semillas nativas, a través del Tul, para fortalecer la identidad y la soberanía alimentaria.	Lluvia de Ideas, Minga de Pensamiento, Recorridos por el territorio, Truque, Diálogo de Saberes	El Tul, Semillas Nativas, Prácticas Ancestrales
	Identificar los aprendizajes que el estudiante apropia, a través del proceso de recuperación de semillas de su contexto.	1 Elaborar inventario de semillas nativas con los estudiantes y mayores de la comunidad para identificar la existencia de semillas propias.	Observación, Entrevistas a Mayores y Mayoras, Minga de Pensamiento	Diálogo de Saberes, Semillas Nativas, Prácticas Ancestrales, Buen Vivir
		2. Identificar los diferentes espacios pedagógicos que les brinda el tul, y a partir de allí aplicar los saberes ancestrales.	Trabajo Colaborativo, Tejidos Pedagógicos, Encuentros Pedagógicos, Observación, Registro de los niños	El Tul, Prácticas Ancestrales
		3. Elaboración de abonos orgánicos	Entrevistas a Mayores y Mayoras, Observación, La Minga de Pensamiento, Trabajo Colaborativo	Prácticas Ancestrales, Buen Vivir, Autonomía
		4. Realizar prácticas de siembra de semillas nativas con los estudiantes	Mingas en el Tul, Encuentros a través de Diálogo de Saberes, Aplicación de la Fases de la Luna,	Soberanía Alimentaria, Buen Vivir, Semillas Nativas
		5. Identificar los saberes de los estudiantes alrededor de la tulpa para fortalecer las prácticas ancestrales	Tejidos Pedagógicos, Videos Didácticos, Compartiendo la Palabra, La Tulpa, El Tul	Prácticas Ancestrales, Buen Vivir, Diálogo de Saberes
		6. Recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas propias y sus recetas tradicionales.	Diálogo de Saberes con Mayores y Mayoras, Semillas, Recetas, El Tul, Compartiendo la Palabras, Visitas a Mayores y Sabedores	Soberanía Alimentaria, Buen Vivir, Semillas Nativas

	Develar los aprendizajes que se logran en la lectura y escritura, a partir de la recuperación de los saberes propios.	1. Elaborar diccionario de semillas propias	Investigación por parte de los niños con el intercambio de saberes con los padres de familia, La Observación, Recorridos por el Territorio	Prácticas Ancestrales, Diálogo de Saberes
		2. Construir coplas, cuentos y textos narrativos a las semillas nativas para crear hábitos de lectura y escritura a partir de las experiencias vividas en el tul .	Recorridos por el Tul, Intercambio de Saberes, El tul, Las Semillas	Buen Vivir, El Tul, Diálogo de Saberes
		3. Elaboración de material didáctico con semillas nativas	Semillas Nativas, Trabajo Colaborativo, Lluvia de Ideas, , Visitas a Mayores y Mayoras Mochila Del Saber	Buen Vivir, El Tul, Diálogo de Saberes, Autonomía, Semillas Nativas
	Recuperar la memoria ancestral a través del recetario de semillas Palaceñas con sabor ancestral.	1. Desarrollar rituales de armonización a las semillas nativas.	Saberes Ancestrales, Semillas Nativas, El Tul, Plantas Medicinales, Diálogo de Saberes	Prácticas Ancestrales, Buen Vivir, Diálogo de Saberes
		2. Recoger los saberes ancestrales alrededor de las semillas nativas y crear el recetario de recetas ancestrales con sabor palaceño. .	Visitas a Mayores y Mayoras, Juntanzas alrededor de las Semillas Nativas, Diálogo de Saberes desde la Tulpa, Semillas Nativas, Recorridos por el Territorio	Prácticas Ancestrales, Buen Vivir, Diálogo de Saberes, Semillas Nativas.
		3. Socializar recetas ancestrales con los estudiantes y padres de familia	Sabiduría de los Mayores y Mayoras, Semillas Nativas, El Tul, Entrevistas a Mayores y Mayoras, Diálogo de Saberes, Encuentro Tejiendo Expresiones, Arte Cultura y Saberes	Soberanía Alimentaria, Buen Vivir, Semillas Nativas, Autonomía, Diálogo de Saberes
		4. Juntanzas alrededor de las semillas nativas desde los encuentros pedagógicos e interinstitucionales	Mingas de Pensamiento, El Fogón, Semillas Nativas, Muestras Gastronómicas Palaceñas, Material Didáctico, Diccionario de Semillas, Ruleta de Semillas Nativas, La Mochila del Saber, Creaciones Textuales alrededor de las Semillas Propias	Diálogo de Saberes, Buen Vivir, Autonomía, El Tul, Soberanía Alimentaria, Prácticas Ancestrales

Anexo 4. Link Socialización de experiencias producto del proyecto

[https://www.canva.com/design/DAFVVgq5s7Y/SuImh5VdMTUIwNKcHjdRqA/watch?
utm_content=DAFVVgq5s7Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFVVgq5s7Y/SuImh5VdMTUIwNKcHjdRqA/watch?utm_content=DAFVVgq5s7Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)