

# LA CONFIGURACIÓN DE UN CUERPO PARA LA POLÍTICA: UN ESTADO DEL ARTE



FRANCI FERNANDA ESPINOZA SALAZAR

Universidad del Cauca

Maestría en Educación, Estudios del Cuerpo y la Motricidad

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Popayán

2023

LA CONFIGURACIÓN DE UN CUERPO PARA LA POLÍTICA: UN ESTADO DEL ARTE

Informe final de investigación para optar al título de Magíster en Educación, Estudios del

Cuerpo y la Motricidad

Línea de investigación -

LIC. FRANCI FERNANDA ESPINOZA SALAZAR

Director

Mg. WILLIAN ANDRÉS MAUNA RIVERA

Universidad del Cauca

Maestría en Educación, Estudios del Cuerpo y la Motricidad

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Popayán

2023

**Nota aceptación**

\_\_\_\_\_  
APROBADO  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Director: Mg.** Willian A. Mauna R.  
Willian Andrés Mauna Rivera

**Jurado 1: Mg.** Gerardo Jiménez  
Gerardo Hernán Jiménez López

**Jurado 2: Mg.** Yomaly Adalid Moreno Ojeda  
Yomaly Adalid Moreno Ojeda

## AGRADECIMIENTO

La autora expresa sus agradecimientos a:

En primera instancia a la vida que me ha permitido vivenciar una nueva experiencia significativa en el crecimiento de nuevos saberes y aprendizajes para el diario vivir tanto en el ámbito personal como profesional.

A mi familia y amigos quienes son mi apoyo, motivación e inspiración para continuar con la búsqueda del conocimiento a largo de esta maravillosa travesía académica.

La Universidad del Cauca y a la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, por la aceptación y apoyo a este nuevo proceso académico, ha sido fundamental para hacer de esta experiencia un sueño hecho realidad.

Mi asesor: Mg. William Mauna Rivera, con respeto y admiración reconozco su valioso tiempo y dedicación. Gracias a su experiencia, exigencia y orientación permanente fue posible avanzar con el proceso exitoso de esta tesis.

Al personal docente, quienes, de alguna manera con su compromiso y profesionalismo en la educación, me han proporcionado saberes necesarios para llevar a cabo esta investigación. Sus enseñanzas y experiencias compartidas son, fueron y serán herramientas para continuar con mi formación personal y profesional.

## CONTENIDO

1	RESUMEN.....	8
2	INTRODUCCIÓN.....	11
3	JUSTIFICACIÓN.....	12
4	ÁREA PROBLEMÁTICA.....	14
5	OBJETIVOS.....	18
5.1	Objetivo general.....	18
5.2	Objetivos específicos.....	18
6	REFERENTE CONCEPTUAL.....	18
6.1	Jóvenes, Agentes en la Construcción Social.....	18
6.2	Cuerpo como Construcción Social Simbólica.....	20
6.3	La Práctica Política Juvenil Como Potencia.....	22
6.4	Producción Académica.....	24
7	ANTECEDENTES.....	25
8	CONTEXTO.....	29
9	METODOLOGÍA.....	31
9.1	Enfoque.....	32
9.2	Tipo de estudio: Investigación documental.....	32
10	RESULTADOS.....	36
10.1	Teorías y Autores en la Argumentación en Jóvenes y Juventud.....	36
10.1.1	Línea 1: Crítica a Los Jóvenes Pasivos en Etapas de Transición.....	37
10.1.2	Línea 2: Jóvenes en Contextos Vulnerables.....	38

10.2	Teorías y Autores en la Argumentación en Cuerpo.....	39
10.2.1	Línea 1: Cuerpo Político .....	39
10.2.2	Línea 2: Cuerpo Que Manifiesta.....	41
10.3	Teorías y Autores en la Argumentación en Política .....	43
10.3.1	Línea 1: Subjetividad Política Juvenil.....	43
10.3.2	Línea 2: Participación Política Juvenil.....	44
10.4	Métodos Utilizados en Estudios Sobre Jóvenes – Cuerpo - Política.....	46
10.5	Contextos y Sujetos de la Investigación .....	48
10.6	Objetivos Propuestos Por Los Investigadores .....	51
10.7	Objetivos de Orden Cualitativo – Comprensivo. ....	51
10.8	Objetivos de Orden Analítico .....	51
10.9	Objetivos de Orden Descriptivo.....	52
10.10	Problemas y Preguntas de Investigación .....	53
10.10.1	Participación Política Juvenil: .....	53
10.10.2	Sujeto Político:.....	53
10.10.3	Relación Joven, Política y Tecnología: .....	54
10.11	Principales Resultados en Relación a Las y Los Jóvenes. ....	55
10.11.1	Línea 1: Potencialidades de Los Jóvenes .....	56
10.11.2	Línea 2: Producción Política Juvenil y Dispositivos Para la Acción	
	59	
10.12	Principales Resultados en Relación al Cuerpo.....	61
10.12.1	Línea 1: Performances Corporales.....	61

10.12.2	Línea 2: cuerpos como dispositivos políticos .....	63
10.13	Principales Resultados en Relación a la Política .....	64
10.13.1	Línea 1: Acción política en Línea .....	64
11.	DISCUSIÓN FINAL.....	65
12.	BIBLIOGRAFÍA. ....	68

## 1 RESUMEN

Este estudio trabajó en la Construcción de un estado del arte sobre los avances temáticos a la configuración del cuerpo para la política de las y los jóvenes en la producción académica.

Esta investigación se realizó a partir de un diseño cualitativo con el propósito de indagar en el significado profundo al estudio de los fenómenos humanos, su comprensión social y cultural en cuanto a la acción política de sujetos jóvenes pertenecientes a movimientos sociales activistas, organizaciones juveniles y culturales en las que se destacan por su liderazgo y potencia en participación política para el cambio social. Con una mirada hermenéutica en estudios de Latinoamérica, su gran mayoría de Colombia, Chile, México, Argentina y Perú.

En *Teorías y Autores de la Argumentación en Jóvenes y Juventud* encontramos las *Críticas a las y Los Jóvenes Pasivos en Etapas de Transición; Jóvenes en Contextos Vulnerables; en cuanto al cuerpo*, se encontró con el *Cuerpo Político, el Cuerpo Que Manifiesta*, finalmente *en cuanto a política; Subjetividad Política Juvenil y Participación Política Juvenil*.

Los principales resultados en relación *a Las y Los Jóvenes*: en una primera instancia están las, *Potencialidades de Las y Los Jóvenes; Producción Política Juvenil y Dispositivos Para la Acción*. En *Relación a Cuerpo: Performances Corporales; Cuerpos Como Dispositivos Políticos*; y en *Relación a la Política: Acción política en Línea*.

PALABRAS CLAVES: Jóvenes, Cuerpo, Política

## SUMMARY

This study worked on the construction of a state of the art on the thematic advances in the configuration of the body for the politics of young people in academic production. This research was carried out based on a qualitative design with the purpose of investigating the deep meaning of the study of human phenomena, their social and cultural understanding regarding the political action of young subjects belonging to activist social movements, youth and cultural organizations in which they stand out for their leadership and power in political participation for social change. With a hermeneutical approach in Latin American studies, mostly from Colombia, Chile, Mexico, Argentina, and Peru.

As results in Theories and Authors in Argumentation in Youth, we find Criticisms of Passive Youth in Transition Stages; Youth in Vulnerable Contexts; regarding the body, we find the Political Body, the Manifesting Body, and finally, regarding politics; Youth Political Subjectivity and Youth Political Participation.

The main results in relation to young people are: in the first instance, the Potentialities of Young People; Youth Political Production and Devices for Action. In relation to the body: Corporal Performances; Bodies as Political Devices; and in relation to politics: Online Political Action.

**KEYWORDS:** Youth, Body, Politics

## RESUMO

Este estudo trabalhou na construção de um estado da arte sobre os avanços temáticos na configuração do corpo para a política dos jovens na produção acadêmica.

Esta pesquisa foi realizada a partir de um design qualitativo com o propósito de investigar o significado profundo do estudo dos fenômenos humanos, sua compreensão social e cultural em relação à ação política de jovens sujeitos pertencentes a movimentos sociais ativistas, organizações juvenis e culturais, nos quais se destacam por sua liderança e participação política para a mudança social. Com uma abordagem hermenêutica nos estudos da América Latina, principalmente da Colômbia, Chile, México, Argentina e Peru.

Como resultados em Teorias e Autores na Argumentação em Jovens e Juventude, encontramos críticas aos jovens passivos em estágios de transição; jovens em contextos vulneráveis; em relação ao corpo, encontramos o corpo político, o corpo que se manifesta e, finalmente, em relação à política, subjetividade política juvenil e participação política juvenil.

Os principais resultados em relação aos jovens são: em primeiro lugar, as potencialidades dos jovens; produção política juvenil e dispositivos para a ação. Em relação ao corpo: performances corporais; corpos como dispositivos políticos; e em relação à política: ação política online.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jovens, Corpo, Política

## 2 INTRODUCCIÓN

Este trabajo es resultado de una revisión documental minuciosa en diferentes bases de datos comprendida en los últimos 10 años en países de Latinoamérica con habla hispana, en la configuración del cuerpo para la política de las y los jóvenes en relación a sus prácticas, las incidencias en lo corporal en los diferentes movimientos juveniles.

La mayoría de los estudios son realizados en Colombia, con gran impacto en diferentes lugares urbanos y rurales con relación a movimientos estudiantiles y formas en que las y los jóvenes se organizan para manifestar en el espacio público, con el fin de tratar temáticas, e ideas con respecto a la acción política utilizando su cuerpo.

Actualmente se cuenta con la participación activa de las y los jóvenes en la acción política en los diferentes espacios públicos, indagando por las prácticas que se vienen desarrollando en los diferentes movimientos, sus trayectorias y necesidades, estudios y avances de impacto para el cambio inicialmente desde sus cuerpos, mostrando responsabilidad, valentía, coraje y resistencia en las diferentes espacios; dando respuesta a temáticas relacionadas a la configuración de un cuerpo para la política de las y los jóvenes en la producción académica evidenciando que estas prácticas catalogan a las juventudes como potencia activa en una sociedad de cambio no solo desde las prácticas políticas tradicionales, sino de nuevas formas de configurar el cuerpo desde lo político.

Este trabajo en primera instancia da a conocer el referente conceptual, en la triología jóvenes- cuerpo y política, su contextualización documental y los antecedentes que permitieron la formulación del problema y los objetivos, desarrollando la metodología con estudios cualitativos, desde el enfoque histórico hermenéutico en revisión sistémica y producción de análisis documental obteniendo como resultado la Relación de las y los jóvenes como potencias, producción política

juvenil y dispositivos para la acción como una línea fuerte en esta primera tendencia; en cuanto al cuerpo, se habló de los performances corporales que crean los jóvenes para su manifestación; el cuerpo como dispositivo políticos en la participación activa. Y finalmente la acción política en línea, una de las formas como se participa activamente en los procesos políticos actuales en la sociedad.

### 3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo muestra los aportes teóricos, metodológico y temáticos en los estudios sobre jóvenes en relación con sus prácticas políticas y las incidencias en lo corporal. Estudios muestran las capacidades de las y los jóvenes para realizar prácticas de subjetivación desde espacios alternos a las instituciones disciplinarias que se configuraron en la modernidad para ellos, instituciones que los presentan como sujetos destinados a la formación para el trabajo y asumir la vida adulta.

La investigación destaca que el cuerpo es el primer escenario de resistencia, “posibilidad de realizar prácticas que para Bourdieu son *historia hecha cuerpo* socializada y socializante” (Bourdieu 1999 [1997]: p.198) refiriéndose a estructuras sociales que el sujeto va adquiriendo a lo largo de su vida, en este sentido se denota que las configuraciones corporales se dan en procesos concatenados en la historia de los contextos particulares, en lo cual se vislumbra la tensión en que configuran las subjetividades entre las estructuras hegemónicas dominantes y las nuevas posibilidades que las y los jóvenes crean desde la alteridad. De esto surge la importancia de comprender lo corporal en relación con lo político instituyente, como aquellas prácticas que desde los espacios propios generan formas plurales de ser sujetos y de intervenir en el espacio público desde lo corporal, me refiero a cómo el cuerpo emerge con nuevas técnicas para movilizar imaginarios instituidos y posibilitar transformaciones sociales.

La importancia radica en lo simbólico, el cuerpo es el medio por el cual la política se objetiva, se hace real, en la medida que es un territorio significado y significativo que permite a los sujetos expresar las resistencias y desobediencias frente a los procesos sociales que los afectan. Las y los jóvenes desde la vida diaria construyen nuevas formas de asumir la realidad, con sus diversas maneras de vestir, sus lenguajes musicales y como habitan los espacios muestran transformaciones de ser, hacer y estar en el mundo, emerge lo político como vivencia del cuerpo, como un territorio en el cual se incorporan los sentidos que permiten moverse en *el campo*<sup>1</sup>.

Este trabajo permitió a través de la revisión documental, rastrear los avances investigativos en la tríada jóvenes- cuerpo y política en diferentes contextos de actuación, en los cuales estos jóvenes intervienen desde propuestas creadas en sus colectividades y comunidades de apoyo, espacios de socialización para la configuración de un *cuerpo para la política* (Mauna, Jiménez y Galak, 2020). Solicitando ser reconocidos, valorados, y vinculados a toda actividad política.

En consecuencia, los resultados demuestran la pertinencia, dado que en la configuración de las y los jóvenes desde prácticas políticas de subjetivación *con* y *en* el cuerpo se presentan formas de manifestación de lo político, se buscó mostrar la importancia de nuevas miradas alternas de organización y vinculación colectiva en lo juvenil, reclamando participación activa en la construcción de sociedad.

A través de esta investigación documental, se contextualizó estudios sobre jóvenes en los diferentes movimientos políticos, que permitió, identificar de manera sistemática y analítica los

---

<sup>1</sup> *campo* desde la perspectiva de Pierre Bourdieu (2007) es un espacio donde convergen los agentes sociales en una lucha por alcanzar el capital simbólico

múltiples usos políticos del cuerpo desde diferentes prácticas de manifestación, resistencia y protesta.

También se presenta el análisis de las prácticas que se vienen desarrollando en los diferentes movimientos, sus trayectorias y necesidades esto a partir del análisis de la producción académica en la última década en países de Latinoamérica, en los cuales se encuentra una perspectiva de la potencia que tiene las y los jóvenes para transformar la sociedad.

#### 4 ÁREA PROBLEMÁTICA

Este trabajo surge de la inquietud por profundizar a cerca de la relación triológica; jóvenes – cuerpo – política. Dado que la pretensión principal es encontrar desde ahí las posibles construcciones subjetivas que las y los jóvenes persiguen hoy como agentes en la construcción de país, esto académicamente contribuye al análisis de la juventud como una potencia, intentando demostrar las capacidades que las y los jóvenes tienen, limitando espacios de participación política y social que permita tener una mayor incidencia. En el mismo sentido, la revisión pretende mostrar como las y los jóvenes comprenden las culturas juveniles, como espacios de creación con diversas corporalidades y cómo desde estas se incide socialmente en busca de reconocimiento.

Desde la perspectiva de autores como Foucault (2002), se plantea que a partir de la modernidad se configuran diferentes escenarios de socialización, los cuales se abren como espacios para formar al sujeto productor necesario para el nuevo sistema económico. Para ello, surgen las instituciones disciplinarias como la cárcel, la clínica, la iglesia, la familia y principalmente la escuela, estas se encargan especialmente del mecanismo de control y vigilancia de la formación de un sujeto dócil y disciplinado, a través de “*métodos que permiten el control minucioso de las operaciones sobre el cuerpo*” (142). Este argumento comprende la posibilidad de reflexionar en

torno a lo político del cuerpo, partiendo de la idea de comprender este último como lugar donde se hace objetiva la política, en dos sentidos a saber: primero, a través de los dispositivos disciplinarios se construyen una maquinaria productora de cuerpos dóciles, políticamente necesarios para el Estado nación y en concordancia con las necesidades industriales que nacen con la modernidad, aquí juegan un papel preponderante las instituciones disciplinarias que menciona anteriormente Foucault. Segundo, en contraposición a este sistema se evidencia como desde espacios propios se crean líneas de fuga ante estas formas hegemónicamente establecidas, esto se refiere a las capacidades de algunos grupos de hacer y sentirse diferente ante los imaginarios socialmente instituidos.

Pero, la pregunta que motiva este trabajo es ¿Qué papel tiene el cuerpo en lo político y viceversa?, se parte de la idea de comprender que lo político se hace al cuerpo en los dos sentidos que se mencionan en el argumento anterior, pero a la vez son capaces de crear nuevas realidades que demuestran al *cuerpo que manifiesta*, es a través de lo corporal que se interviene en lo público, cuando se de-construyen las arquitecturas de vigilancia y control para generar movilizaciones que ponen en duda las formas establecidas en las que circula el poder soberano. Se plantea entonces que a través de las configuraciones simbólicas que se in-corporan surge lo que Mauna, *et. al.* denomina un *cuerpo para la política*.

Desde este contexto, las y los jóvenes son concebidos por la mirada adulto céntrica como sujetos sin capacidades para la actuación política, en etapa de preparación o en *moratoria Social*, aquellos que están dispuestos a prepararse durante una época para luego introducirse activamente en la vida social, política y principalmente al trabajo. Este imaginario legitimado por los adultos comprende que las y los jóvenes se asimilan como incapaces de asumir responsabilidades en el

plano del campo político, ellos y ellas son comprendidos como inactivos en los procesos sociales para la construcción de país.

Al contrario de esto, los jóvenes han demostrado sus potencialidades para incidir en la transformación de la sociedad, a través de prácticas sociales en las que circulan nuevos simbolismos de lo político, así, se crean nuevos espacios significativos en los cuales lo social funciona de una forma muy diferente a lo planteado para estos sujetos desde la mirada adulto céntrica, lugares que se habitan en variadas formas de libertad y creación, lugares alternos donde el cuerpo se constituye en un primer escenario de resistencia, rebeldía y protesta.

Sobre lo anterior, existe una vasta línea de trabajo académico e investigativo que presentan a las y los jóvenes como agentes activos, y que sus resultados muestran una línea de trabajo en relación con la participación de jóvenes en el escenario político. Este trabajo propone como centro de atención la producción académica sobre el cuerpo, los jóvenes y sus prácticas políticas en relación con sus formas creativas y potentes de participación en lo público, incorporando<sup>1</sup> las significaciones imaginarias construidas por las colectividades y que se constituyen en *una “necesidad social vuelta naturaleza, convertida en esquemas motrices y automatismos corporales”* (Bourdieu. 2007 [1980]: p.111).

Ahora bien, los estudios sobre juventud se asocian principalmente a una etapa de la vida humana, en el cual se dan ciertos cambios y se generan ciertos movimientos, esta es la principal fuente desde la cual se configuran las políticas sociales sobre jóvenes (Hurtado, 2011). Esta perspectiva es insuficiente, dado que como se dijo anteriormente recientes investigaciones muestran las potencialidades de las y los jóvenes para participar en diferentes escenarios sociales

---

<sup>1</sup> Desde la perspectiva de Bourdieu la *incorporación* se refiere al proceso por el cual el campo social se objetiva en el cuerpo, es decir, las instituciones y el capital simbólico que se encuentran dentro del plano de lo social se hacen cuerpo y se objetivan en sus técnicas y usos.

desde lo colectivo y organizativo, así lo propone Pabón y Hurtado, (2016) al plantear que las y los jóvenes a través de sus prácticas juveniles implican prácticas de subjetivación que se dan entre los imaginarios sociales instituidos e instituyentes, acciones que se dan en espacios creados y significados por ellos mismos en condiciones de libertad que les permite actuar sobre ellos mismos. En este orden de ideas, los jóvenes tienen una potencia (limitada) para la configuración de nuevos significantes en torno a lo político, esto lo hacen desde sus prácticas culturales no institucionales, en el diario vivir de sus organizaciones y colectividades, esto último es un valor conceptual relevante planteado por Butler (2017) en *cuerpos aliados*, cuerpos que se reúnen, se juntan y asumen el espacio público como espacio de poder, en el cual exigen sus derechos y ponen sus cuerpos como territorio en el que circula el poder, la resistencia y la rebeldía.

Ahora bien, al revisar algunos trabajos sobre jóvenes y su relación con lo político podría intuirse que, primero, las y los jóvenes tienen las capacidades de generar transformación en los contextos particulares donde se organizan con fines específicos, segundo, los cuerpos son afectados en la medida que estos sujetos se involucran vitalmente con las prácticas que las colectividades juveniles desarrollan, tercero, en cuanto a lo corporal hace falta ahondar en la relación cuerpo y política.

Por una parte, se hace necesario revisar cuál es el aporte que la academia ha hecho a la comprensión de las corporalidades juveniles, esto en términos temáticos, metodológicos, conceptuales y prácticos. En este sentido se plantea la pregunta que orienta el estado del arte:

¿Cuáles son los avances que hay en las temáticas relacionadas a la configuración de un cuerpo para la política de las y los jóvenes en la producción académica?

## **5 OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo general.**

- Construir un estado del arte en relación a la configuración del cuerpo para la política de las y los jóvenes en la producción académica

### **5.2 Objetivos específicos**

- Configurar relaciones entre diferentes estudios realizados en Latinoamérica.
- Develar los avances en términos temáticos, conceptuales y metodologías de los estudios revisados.
- Interpretar los avances con miras a la construcción de nuevos sentidos en la tríada, jóvenes- cuerpo y política

## **6 REFERENTE CONCEPTUAL.**

### **6.1 Jóvenes, Agentes en la Construcción Social.**

La categoría joven podría ser ubicada, en un principio, en la sociedad industrial moderna, principalmente como un estado etario en la cual estos sujetos se preparan en instituciones especializadas para asumir la vida adulta. Este imaginario configurado desde la mirada adultocéntrica incorpora en estos sujetos cierto ambiente de pasividad frente a los procesos políticos que los rodean, y así lo comprende la sociedad que históricamente los postula según Hurtado, (2007, p. 32 - 33). Como:

- Emergencia del Estado de bienestar, lo jóvenes los mayores beneficiarios.
- La crisis de la autoridad patriarcal.
- El nacimiento de espacios de consumo destinados específicamente a jóvenes.
- Emergencia de los medios masivos de comunicación.

Según Carles Feixa. (1999) desde una perspectiva antropológica la juventud puede ser entendida como “una construcción sociocultural”, en esta categoría se encuentran las y los jóvenes los cuales en las sociedades modernas se proponen como agentes importantes en los planos de lo social, cultural político y económico.

En su estudio, según lo anterior Hurtado propone *la juventud como una forma de institución imaginaria*.

“como conjunto de significaciones que remiten ámbitos de las aceptaciones colectivas y que se constituyen en una expresión de lo humano, en la medida que ellas sólo son posibles si están insertas en una red simbólica, pues a pesar de no reducirse a lo simbólico no pueden existir más que en lo simbólico” (Hurtado, 2011, p. 32), es decir, que las características que los constituyen como jóvenes están dadas por la sociedad y se estructuran a través de unos hábitos constituido socialmente, los cuales designan unas prácticas legitimadas que se han configurado como aquellas que las y los jóvenes deben realizar. Se reconoce entonces a lo juvenil como: 1. Etapa de transición, 2. periodo de crisis, 3. actores estratégicos del desarrollo (Hurtado, 2011, pp. 35 – 36). Estos imaginarios de juventud constituyen una mirada que pone a los jóvenes como pasivos políticamente dentro del campo político, pues los tres imaginarios se constituyen principalmente

desde la mirada adultocéntrica que los concibe desde la modernidad como sujetos en moratoria social.

Adviértase que, a pesar de todo, el joven será asumido en este trabajo como agente con capacidad de generar cambios a nivel social, especialmente desde su actuación política juvenil, que desde sus cuerpos y territorios son capaces de instituir nuevas dinámicas políticas que configuran formas creativas de ser y hacer en la sociedad, con posibilidades de contribuir a la transformación del medio social en el cual se vinculan. En esta propuesta se consideró a las y los jóvenes como actores creadores con capacidad de configurar cuerpos políticamente des-institucionalizados y espacios políticamente vividos. Por eso, como dice Hurtado (2011) es necesario comprender que:

El sujeto joven de las prácticas, esos que desbordan lo preexistente, lo unidireccional y lo previsorio, lo que se comprende como real y mediante su constitución activa hacen emerger nuevos encadenamientos de significantes, nuevas relaciones entre significantes y significados, nuevas formas de apropiación de los espacios simbólicos, de objetos y escenarios pensados con otros propósitos y otros fines (p. 39).

En esta misma idea entran las corporeidades, que se enmarcan dentro de las prácticas políticas juveniles como una forma de rechazo al sistema político hegemónico y que a través de la práctica se convierte en el primer espacio de libertad donde la política se hace cuerpo a través de significaciones.

## **6.2 Cuerpo como Construcción Social Simbólica.**

Cuerpo, nada más inaprensible, diría Le Breton. Suele ser difícil acercarse al concepto cuerpo si se piensa este desde diferentes escuelas de pensamiento que se ubican en tiempos y

espacios históricos diferentes. Por ejemplo, desde la modernidad se postula la dualidad mente – cuerpo, más precisamente desde la propuesta de René Descartes, esto influenció notablemente la forma como se abordó en su estudio, principalmente desde la mirada de las ciencias biomédicas, luego algunas posturas posmodernas reivindican su complejidad y los introducen en el mundo de los social – simbólico.

De esto último, se da la respuesta de Marcel Mauss y las *Técnicas corporales*.

“Técnicas y movimientos corporales” es un texto pionero en la comprensión del cuerpo como objeto de estudio desde una perspectiva social y antropológica, la cual se pretende expresar la forma en que los sujetos hacen uso de su cuerpo sociedad por sociedad y en formas altamente particulares, que podrían denominarse tradicionales. (Mauss, 1934 citado por Gambarotta, 2015. P, 105).

Esta propuesta, orienta a la comprensión de lo corporal como construcción simbólica y cultural, superando las limitaciones de la mirada biomédica que comprende el cuerpo como extensión física y biológica. En este primer sentido, se niega toda postura que pretenda limitar al cuerpo a su extensión física, se indicó entonces que, el cuerpo es significado por la sociedad, lo que de él se comprende, y es comprendido por el contexto de significados que se han tejido de formas muy particulares en cada grupo social.

Este a través de las prácticas constituye el puente entre los *habitus* y los *Campos*, se postula como cuerpo social que es socializado y socializante (Galak, 2010), esta postura se aleja, como se mencionó anteriormente a la comprensión del cuerpo como natural (físico - biológico), los esfuerzos de Bourdieu permiten entender el *habitus* como “historia hecha cuerpo”, lo que permite pensar que lo social se in-corpora, se hace cuerpo y este a la vez está en lo social.

En este contexto teórico, el cuerpo como construcción simbólica se constituye en una posibilidad para la comprensión de subjetividades y sociedades. Y ahí la posibilidad de comprender lo político en el cuerpo y el cuerpo en lo político

“en este sentido, las reflexiones alrededor del tema giran en torno a cómo las prácticas políticas se apropian de sus cuerpos como primer escenario de protesta (Pabón & Hurtado, 2016), para mostrar sus diferencias y singularidades respecto al resto de la sociedad” (Mauna, Jiménez y Galak, 2020, p. 4)

El cuerpo, se configura entonces desde los contextos particulares de las prácticas políticas (Mauna, Jiménez y Galak, 2020). En el cual a través de los Otros incorpora los simbolismos que le permiten desenvolverse en grupalidades que tienen como finalidad principal accionar el activismo político.

### **6.3 La Práctica Política Juvenil Como Potencia.**

El concepto de política que aquí se plantea propone esta como una posibilidad para generar dinamismos que permitan cambios en el orden social establecido por las estructuras dominantes de la sociedad.

Con todo y lo anterior, pensar la política implica una reflexión desde una perspectiva social que permita comprender este fenómeno como una acción encaminada a instituir nuevas formas de asumir el cuerpo y la sociedad, se pretende ampliar el concepto de la política a horizontes más cercanos a las y los jóvenes, en los cuales ellos son capaces de generar propuestas para participar en la toma de decisiones de la sociedad. Será necesario entonces reconocer que este concepto avanza más allá de su concepción tradicional, entendida solo como procesos electorales y de representación democrática; por el contrario, las prácticas políticas aquí trabajadas son aquellas en

las cuales las propuestas empiezan a consolidarse desde las ideas de un nuevo orden social que las y los jóvenes movilizados políticamente tienen desde sus espacios de interacción.

Desde la perspectiva Arendtiana, se abrirá un espectro de posibilidades para comprender que “los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias. En la medida en que se construyen cuerpos políticos sobre la familia y se los entiende a imagen de ésta” (Arendt, 1997, p. 45), según esto la base de la práctica política que permite crear lazos dialógicos que organizan a los sujetos en su diversidad, capaces de vivir en comunidad, comprende “una primera aproximación al concepto de la política en Arendt [que] lo vincula, sin duda, a aquello que emerge o *aparece* cuando los hombres se encuentran para tratar los asuntos comunes a partir de la palabra y la acción”. Citado en Retamozo, M. (2010 p. 73).

Las acciones políticas juveniles empiezan a conquistar territorios, el primero de ellos es el cuerpo, en el cual se instaura. Así como Foucault propone que es el cuerpo el primer territorio que el poder del Estado quiere conquistar (Anatomopolítica y Biopolítica), así mismo cuando se empiezan a instituir nuevas formas de ser sujeto político, es el cuerpo el primero en ser afectado. Al re-uniesen en una acción política las y los jóvenes construyen un campo simbólico que configura una corporalidad, que se representa como territorio en el cual ellos muestran desobediencia y resistencia. Esta configuración no es de ningún modo individual ya que “la política nace en el Entre-los-hombres, por lo tanto, completamente fuera del hombre. De ahí que no haya ninguna substancia propiamente política. La política surge en el *entre nos* y se establece como relación” (Arendt. 1997, p.46).

Teniendo en cuenta esta mirada, las prácticas políticas de las cuales se habla tienen que ver con aquellas que son instituyentes de otra forma de pensar la sociedad, como acción en la cual los

sujetos jóvenes participan a través de formas creativas en los escenarios públicos. Habrá que plantear entonces la política como acción instituyente, como lo plantean Acosta, Cubides y Galindo. (2011). “es una actividad tanto individual como colectiva, reflexiva, conflictiva y nunca acabada que está en movimiento continuo” (p. 23), es decir, no es una condición dada, sino más bien una configuración permanente que permite siempre nuevas formas de hacer y estar en el mundo social.

En este orden de ideas, las prácticas políticas juveniles son acciones instituyentes de nuevos órdenes sociales deseados, a través de acciones que alteran el orden establecido con manifestaciones de los cuerpos reunidos en escenarios públicos.

El cuerpo se constituye en la práctica, que a la vez configura nuevos *habitus*, que generan nuevas formas de ser sujeto, rompiendo con los esquemas corporales configurados por la biopolítica y constituyendo un cuerpo desde la alteridad, buscando nuevos estereotipos estético-políticos, deja de ser un cuerpo manipulado por el mercado y por las instituciones tradicionales y se adscribe identitariamente en lo que la agrupación juvenil política ha configurado como universo simbólico, ideológico y político.

#### **6.4 Producción Académica**

En esta investigación la producción académica puede entenderse como un cumulo de conocimientos que son elaborados a partir de procesos y métodos sistemáticos, son el “producto social en la perspectiva de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología y que, como tal producto, depende de la interacción dentro de una comunidad científica donde la comunicación es el vehículo que lo crea y lo recrea” (Munevar y Billaseñor, 2008, p. 62). En esta lógica podría referirse que la producción académica sobre un tema es aquella que se condensa a través de un

acervo de conocimientos que emergen a partir de la investigación científica, esto quiere decir que los trabajos que se producen en las comunidades científicas son aquellos que se consideran productos académicos.

La producción académica tiene unas características que es necesario mencionar. Uno, son trabajos que devienen desde la investigación sistemática, dos, los trabajos son arbitrados por pares los cuales contribuyen desde la experticia en campos disciplinares específicos, tres, los materiales son públicos y circulan en las comunidades de expertos.

Estos argumentos contemplan lo que se denominan las publicaciones especializadas, las cuales son estructuras que permiten el desarrollo de una ciencia o campo disciplinar específico. Los medios de comunicación propios de estos productos son las revistas científicas, las cuales se especializan en la evaluación, edición y divulgación del conocimiento y desde ahí se despliega las líneas de contenidos, las fronteras y los retos de un campo.

Es importante mencionar que la producción académica en la actividad es medida a través de las métricas en publicaciones, esto hace referencia al número de citas que puede tener un artículo científico publicado.

## **7 ANTECEDENTES.**

Este apartado pretende mostrar en primera instancia algunos aportes preliminares que ayudaron a la configuración de la propuesta, aquí se presentan seis trabajos relevantes para las búsquedas que se llevaron a cabo posteriormente. Estos trabajos son seleccionados principalmente por que realizan un análisis relacional entre los conceptos jóvenes- cuerpo – política. Estas investigaciones se encontraron a través Scholar Google y el descubridor EBSCO, utilizando como resultados de búsqueda los siguientes descriptores: cuerpo y jóvenes; jóvenes y política; jóvenes y

cuerpo. Se aclara que algunos de estos trabajos son retomados posteriormente en el análisis a profundidad con el resto de documentos del universo establecido para el estudio, pero anticipadamente se muestran a modo de reflexión los siguientes estudios:

Mauna, Jiménez & Galak (2020), analizan cómo se configura el cuerpo de jóvenes que participan en grupos del movimiento estudiantil de la Universidad del Cauca, donde se reconoce a las y los jóvenes como agentes activos en la construcción de país, los puntos claves de esta investigación radican primero en evidenciar los rituales de iniciación de los jóvenes en movimiento estudiantiles a través de procesos prácticos; segundo los procesos que se dan en la incorporación de simbolismos que tienen cada grupalidad política juvenil en particular; tercero se propone una estética de la práctica política como un cuerpo para la política, un cuerpo dotado con las herramientas que le permiten manifestar-se en el espacio público y de la vida diaria.

Otro estudio es el de Patiño, J., Alvarado, S.V & Ospina- Alvarado, M.C. P (2014), Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes vinculados a siete movimientos sociales en Colombia. El estudio permite indagar los acontecimientos históricos, sociales, y políticos que en sus escenarios y experiencias cotidianas se configuraran como detonantes de sus acciones políticas. Cómo se vinculan a ellas, saberes que adquieren en dichas prácticas políticas, diversas formas de conformación para romper con esquemas incorporados, a los imaginarios, prácticas de injusticia, violencia social impuesta. Para Alvarado, Botero y Luna (2010). Y Alvarado & Ospina (2011). los sujetos Jóvenes en Colombia se encuentran inmersos en un contexto social, político económico altamente violento y desigual organizado y controlado de forma adulto-Céntrica por dinámicas de marginalidad. Por lo tanto, se ven en la necesidad de moverse en proceso de socialización y construcción de subjetividades y ciudadanía. Para estos autores *los jóvenes se universalizan como sujetos, dañinos, peligrosos delincuentes* (Alvarado y

Ospina 2011, p.14,16) los jóvenes tiene conciencia de la situación y presentan sentimiento de inconformidad y necesidad de construir alternativas de cambio, por eso crean su identidad, interpretan y construyen la realidad, defienden sus derechos y expresan sus principios, configurado significados haciendo parte de un movimiento o colectivo que no solo parte de la injusticia y la desigualdad, sino también de la convivencia. *jóvenes que pasan a ser sujetos de derechos y capacidades, es decir sujetos que se reconocen.* (Delgado, 2007.p.50). Otro documento que cuenta y saca a la luz el por qué y para qué de los movimientos estudiantiles, resaltando a los jóvenes negativamente ante la sociedad por sus acciones, intentado de alguna manera pensar que sus actos son innecesarios llegando nuevamente a la estigmatización y marginalidad.

También está la investigación de Lozano y Alvarado (2011). *Juicios, discursos y acción política en grupos de jóvenes estudiantes universitarios de Bogotá.* Este trabajo mostró una baja participación de jóvenes en los diferentes movimientos sociales gracias al mal uso de la política del país, sin embargo, cabe resaltar que las narrativas cuentan de forma positiva, que el estado es como alternativa, la democracia posiblemente un encuentro deliberativo para la co-participación entre estado ciudadanía, y sociedad civil, y los sujetos jóvenes como potencia. Dando luz y viabilidad en cuanto a las posibilidades de cambio y participación política. Esta investigación muestra la acción participativa de los sujetos jóvenes en la vinculación a la institución del estado por medio de movimientos sociales y otros grupos con quienes comparten intereses y preocupaciones políticas, a través del arte, la música, el deporte, teatro, arte urbano, marchas, eventos reflexivos en participación política, con el fin de vincular o beneficiar toda una comunidad. Encontrando resultados del por qué muchos jóvenes son desinteresados en la participación política, alternativas de vinculación, y posibles soluciones.

Alvarado, Botero y Ospina (2010) *Subjetividades políticas: sus emergencias, tramas y opacidades en el marco de la acción política*. La vinculación de jóvenes a experiencias de acción política, dinámicas y alternativas de construcción del país en acontecimientos socio histórico y políticos significativos en la última década en Colombia. La juventud y su configuración de subjetividades como campo de lo político, jóvenes como sujetos sociales fundantes en la configuración de acción política erigida desde el desacuerdo. Su reconocimiento y participación instituyente en la construcción de otras lógicas de poder, desde la oposición o resistencia ofreciendo alternativas de cambio.

A partir de los documentos revisados, se denota que temáticamente los trabajos lindan por los senderos de la capacidad que tienen los jóvenes para generar prácticas de subjetivación política desde espacios alternos a los que la sociedad destina para ellos, en esos no-lugares ellos edifican posibilidades de transformación social y cultural que les permite manifestar sus proyectos de vida personales y colectivos, en estos trabajos el cuerpo aparece de diversas maneras: como medio de expresión de lo político, como forma de resistencia o como rebeldía.

Desde el punto de vista metodológico los trabajos siguen los caminos cualitativos con enfoques comprensivos que usan diferentes técnicas y herramientas en el trabajo de campo y sistematización de la información.

Este análisis, en principio superficial constituye un caleidoscopio para comprender al cuerpo en relación con las prácticas políticas en sujetos jóvenes, temas que se abordarán a fondo posteriormente con las herramientas que brinda el análisis documental.

## 8 CONTEXTO.

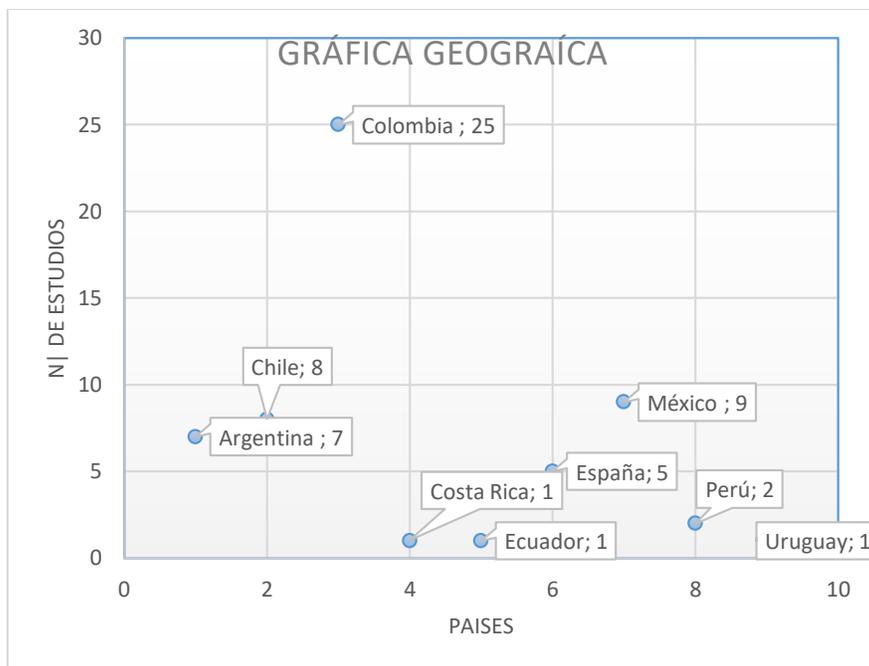
Esta investigación es de tipo documental donde se realizó en primera instancia una búsqueda con los descriptores: jóvenes, cuerpo, política usando sus combinaciones con el prefijo “y” (AND) para encontrar su relaciones, se usaron plataformas de búsqueda académica como; Redalyc, revista científica de America Latina y el Criebe en Español que proporcionó acceso gratuito de la información, EBSCO, Dialnet es una base de datos que recopila referencias de revistas científicas, tesis, libros y otros documentos académicos en habla hispana y Scielo biblioteca electrónica especializada en revistas científicas de América Latina con acceso gratuito a los artículos científicos y académicos. En un rango temporal de los últimos 10 años en los cuales se encontraron un sin número de trabajos de los cuales se analizó un total de 59 documentos los cuales se muestran en la siguiente gráfica:

Grafica 1.



Estos trabajos se escogen por ser del tema de interés en el contexto latinoamericano, de habla hispana obteniendo un total de 59 documentos los cuales se distribuyen geográficamente en Colombia, Chile, Argentina, México, España, Perú, Ecuador y Uruguay.

Grafica 2.



Cabe resaltar que los estudios tratan específicamente de las prácticas de acción política propia que realizan las y los jóvenes en diferentes contextos socioculturales, pertenecientes a movimientos o grupos juveniles a los cuales participan activamente en la sociedad.

## 9 METODOLOGÍA

Esta investigación se realizó a partir del diseño cualitativo en el cual se estudia la realidad interpretando fenómenos sociales, culturales o políticos, desde los sujetos implicados en dicha realidad teniendo en cuenta sus contextos e historicidad. (Blasco y Pérez, 2007, p.25).

La metodología cualitativa, es un método de estudio que se propone evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, documentos, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo. El paradigma cualitativo surge entonces de las ciencias sociales como una perspectiva alterna al

paradigma empírico analítico, el cual tiene como objeto de estudio los fenómenos humanos desde una perspectiva en el cual sus partes constituyentes forman una totalidad organizada con fuerte interacción entre sí, es decir, constituyen un sistema, su estudio y comprensión requiere de la captación de esa estructura dinámica interna que la caracteriza.

### **9.1 Enfoque**

En la perspectiva anterior, se propone revisar las realidades a estudiar desde el foco *histórico hermenéutico*, se pretendió interpretar y comprender los estudios investigativos producidos a partir de matrices de análisis que permitieron construir un mapa que mostró los caminos que han recorrido las investigaciones que relacionan a las y los jóvenes, el cuerpo y las prácticas políticas en Latinoamérica, pero además permitió la observación de avances o caminos poco transitados por la investigación en temas anteriormente mencionados.

### **9.2 Tipo de estudio: Investigación documental.**

Este tipo de investigación que surge de clásicos como Karl Marx, Max Weber y Emilio Durkheim quienes acudieron a registros documentales para desarrollar sus teorías (Galeano, 2015). Estos tipos de estudio propone la revisión sistemática y metódica de la producción académica documental sobre un tema en cuestión, los cuales pueden ser informes de investigación, estadísticas, literatura, en fin, documentos ya producidos que permiten una contextualización sobre los que circula en el medio académico.

En esta perspectiva, la investigación documental no requiere del involucramiento en el mundo que estudia, es más bien un observador *no* participante, su trabajo se realiza desde afuera y por ende no se hace necesario controlar los efectos del investigador sobre la realidad.

En el caso particular de este trabajo, se pretendió realizar un análisis a informes de investigación arbitrados por pares académicos que cumplan dos condiciones a saber, primero,

informes completos de investigación producto de maestría o doctorado, y segundo, artículos de investigación publicados en revistas indexadas. En este sentido, el proceso metodológico según Galeano (2015, p. 119) que se utilizó fue el siguiente:

- 1.** Rastreo, inventario y muestreo de documentos disponibles.
  - a. De lo cual implicó la búsqueda en plataformas especializadas de investigación a través de descriptores.
- 2.** Clasificación: temas, periodos, autores.
  - a. Para este proceso de desarrollo una tabla preliminar que especificaba: títulos de los trabajos, autores, año de publicación y resumen de cada trabajo.
- 3.** Selección de acuerdo con su relación al objeto de estudio.
  - a. Este filtro se hizo después de un primer análisis que corresponde a encontrar en los resúmenes el objeto de estudio de y resultados investigativos que se relacionaran con la problemática del presente trabajo.
- 4.** Contextualización socio histórica.
  - a. Este paso en particular como se tuvo como ítem, más sin embargo los trabajos seleccionados eran de la última década.
- 5.** Análisis, valoración e interpretación.
  - a. Este punto se hizo principalmente través de un instrumento de análisis conceptual (Bardin, 2006) consistente en un cuadro de doble entrada que permite un análisis cruzado de los datos que se depositan en ellos desde los documentos estudiados.

6. Lectura cruzada y comparativa de los documentos de hallazgos identificados

- a. Establecimiento de categorías de análisis.
- b. Elaboración de memos analíticos,
- c. Construcción de esquemas.
- d. Identificación de patrones de información y casos atípicos.
- e. Síntesis comprensión de la realidad

**Proceso metodológico:**

Para la selección de los 59 artículos utilizados en esta investigación, se realizó una búsqueda extensa y minuciosa en las diferentes bases de datos, seleccionado en primer lugar el periodo de publicación de los últimos 10 años, la contextualización en el escenario latinoamericano y de habla hispana en la plataformas de Scielo usando descriptores como jóvenes y prácticas políticas, cuerpo, encontrando un total de 64 documentos, de los cuales se seleccionó cuatro (4); otro descriptor fue cuerpo y prácticas políticas se encontraron 18 artículos, y dos seleccionados; con: política y jóvenes se encontró un total de 287 investigaciones de las cuales se abordaron ocho. Para un total de 14 artículos científicos que ofreció esta plataforma en línea con acceso abierto y gratuito a una amplia revisión científicas y académica.

Academic collection (EBESCO) Búsqueda Avanzada, fecha de publicación de los últimos 10 años, en países de Latinoamérica con habla hispana de los cuales se tomó un total de 13 Artículos correspondientes al tema de interés en cuanto a los siguientes descriptores: jóvenes y prácticas políticas se encontró 102 de los cuales se analizaron seis, con el descriptor cuerpo y

prácticas políticas arrojó un total de 99 estudios, se analizaron tres; con política y jóvenes arrojó 836 de los cuales se analizaron cuatro.

Otra de las preformas usadas fue Dialnet la cual aportó 15 documentos en total para la investigación, por descriptores se obtiene los siguiente; jóvenes y prácticas políticas encontramos 67 documentos de los cuales se analizaron 6; cuerpo y prácticas políticas: 94 en diferentes tipos de documentos entre ellos artículos de revistas de los cuales se analizaron cuatro; y con política y jóvenes 87 de los cuales se analizaron cinco.

Redalyc trabajos analizados ocho. Según los descriptores se encontró: jóvenes y prácticas políticas 6803 documentos de los cuales se analizaron tres; cuerpo y prácticas políticas 12093 de los cuales se estudiaron dos; y en política y jóvenes 10945 artículos, de los cuales se seleccionaron tres.

Como técnica metodológica, se realizó un tipo de análisis de contenido en los documentos seleccionados en las diferentes plataformas académicas especializadas, una vez seleccionados los trabajos relacionados al tema de investigación se elaboraron fichas de lectura que permiten la familiarización con el contenido para así tomar nota y resaltar los aspectos favorables y dar paso a la organización de la información recopilada; seguidamente se elaboró una matriz de análisis conceptual con tres categorías a tener en cuenta: jóvenes, cuerpo y política; cruzando la información de las investigaciones respecto a: teorías y autores en la argumentación, metodología, contexto y sujetos, objetivos, y resultados. Este cruce permitió la clasificación de la información, posteriormente se realiza el microanálisis (Strauss y Corbin, 2002) de citas por cada categoría para la elaboración de líneas emergentes que permiten dar cuenta de los resultados.

Esto contribuyó a identificar las tendencias y reacciones que existe en la producción académica, aplicando el análisis comparativo a partir de la lectura cruzada, esta última es la que

permite evidenciar un mapa por el cual han lindado los trabajos que se revisaron, sus avances, vacíos y tendencias principales.

## 10 RESULTADOS

Como resultado de este rastreo documental se encontró con las teorías en la argumentación, los autores que estudian estas temáticas, las metodologías utilizadas, el contexto y los sujetos de estudio, los problemas y preguntas de investigación y los principales resultados en cuanto al estudio de las y los jóvenes su incidencia corporal en la participación política.

### 10.1 Teorías y Autores en la Argumentación en Jóvenes y Juventud.

Los estudios analizados en esta tendencia, postulan propuestas para comprender a las y los jóvenes como capaces de generar cambios positivos a nivel social y cultural, son potencia (limitada) como diría Bourdieu (Citado por Mauna, et. al 2020), en la medida proponen cambios de *habitus* que les permiten habitar nuevos campos simbólicos que han venido construyendo desde sus iniciativas propias. En esta medida, las investigaciones destacan propuestas teóricas posestructuralistas para analizar los hechos sociales juveniles, intentando cuestionar las estructuras fijas por las cuales se establecen los imaginarios sociales instituidos (Castoriadis citado por Hurtado, 2012) , examina las relaciones de poder y conocimiento que se establecen para denominar a los jóvenes como pasivos en la construcción de país (Alvarado, 2014), y se enfatiza la importancia del contexto en el que se desenvuelven los sujetos y la contingencia social en la construcción de significado y realidad, es decir, evalúa las condiciones en las que los agentes se mueven para desde ahí ejecutar sus prácticas políticas.

### **10.1.1 Línea 1: Crítica a Los Jóvenes Pasivos en Etapas de Transición**

En esta línea los estudios sobre jóvenes consideran una primera crítica al imaginario social instituido de los jóvenes como sujetos pasivos políticamente, es decir, que no tienen la capacidad de intervención social para participar en la construcción de sentido social, esto está amarrado en segundo lugar, por la comprensión de jóvenes en etapa de transición directamente relacionados con la condición de edad, mismos que se encuentran en los espacios sociales que en la modernidad se crearon para ellos y que podrían considerarse como instituciones disciplinarias.

Aquí es evidente una crítica a la mirada adultocéntrica frente a su condición de edad, moratoria social en Autores como Patiño, Alvarado y Ospina (2014),

Dentro del sistema económico y político, los jóvenes son asumidos como sujetos pasivos, dependientes, vacíos en sentido y conciencia, seres sin forma, seres que valen por lo que representan en el futuro de las naciones y no por los seres que ya son; se les ve como seres potenciales adultos en procesos de maduración. (p.261).

Lo anterior indica que las y los jóvenes no son partícipes a formas tradicionales y no tradicionales de hacer política en escenarios públicos, se relacionan más a los imaginarios instituidos en cuanto al consumo, control y dependencia de los adultos, es decir, son jóvenes que se acogen a lo establecido por la sociedad mientras cumplen su etapa de transición.

Los imaginarios construidos históricamente proponen a lo juvenil como etapa de transición hacia la vida adulta, una etapa de edad que en Colombia lo define la Ley Estatutaria de Ciudadanía Juvenil entre los 14 y 28 años, en la cual se adoptan estrategias para formar los adultos del futuro, algunas reflexiones se encuentran en Mauna:

La moratoria social que presenta lo juvenil como etapa de transición, en la cual las y los jóvenes deben adquirir todas las habilidades, conocimientos y valores para integrarse al mundo adulto. Galak (2012) propone en esta perspectiva que la etapa juvenil es una mixtura entre cierta madurez biológica y una inexperiencia social, esto es, “una transición a la vida adulta”, (p.29). (Mauna, Galak & Jiménez.2020. p. 3).

Lo anterior remite a pensar que estos sujetos están en proceso de formación y educación, que deben transitar por ciertas etapas de la vida que les permitan afianzar experiencias, obtener herramientas, organización para la construcción de saberes, participación política y así enfrentar la vida adulta (Giraldo-Marin, 2014. p 297).

### **10.1.2 Línea 2: Jóvenes en Contextos Vulnerables**

En esta tendencia los estudios muestran la vulnerabilidad y abandono en que viven las y los jóvenes por parte del estado y la familia, Pues se los excluye por el solo hecho de ser sujetos pertenecientes a contextos delictivos, marginales, peligrosos o violentados por la sociedad, con dificultades al sistema educativo, laboral, de salud, y participación en el ámbito social, económico, político y cultural que los impulsa a sentir fragilidad y exclusión en cuanto a necesidad y goce de sus derechos como lo plantea:

*Los sujetos jóvenes en Colombia se encuentran inmersos en un contexto social-político-económico altamente violento y desigual organizado y controlado de forma adulto-céntrica, por dinámicas de marginalidad. (Patiño, Alvarado & Ospina. 2014. p.261).*

Es viable no solo hablar de igualdad de derechos de las y los jóvenes, sino que, además, y en igual proporción, de equidad, todo esto desde la perspectiva que en Colombia hay zonas abandonadas total o parcialmente por el estado, generando no solo un alto nivel de deserción y difícil acceso a programas que pueden estar encaminados a ayudar a orientar a estos sujetos. Algunas zonas rurales o marginales albergan un sin fin de talentos, de los cuales la mayoría de estos al no tener recursos y apoyo, continúan en el mismo hábito de quienes los anteceden.

En algunas zonas del país es común que los jóvenes a menudo sean invisibilizados en aspectos tales como: asociación injustificada con episodios delincuenciales. Falta de inclusión en la generación de consensos por parte de las instituciones; falta de oportunidades laborales adecuadamente remuneradas (Aguilar-Forero y Muñoz, 2015, p. 1023) citado en (Torres-Gastelú. 2021. p. 3).

## **10.2 Teorías y Autores en la Argumentación en Cuerpo**

### **10.2.1 Línea 1: Cuerpo Político**

las investigaciones presentan nuevas formas de concebir el cuerpo en las diferentes disciplinas principalmente desde las ciencias sociales se comprende a el cuerpo en relación con el contexto del espacio público por medio de prácticas políticas corporales como manifestaciones de sus descontentos, usando el arte, la cultura urbana, la música, las acciones colectivas en lo público, entre otras a través del juego político *“el cuerpo cree en todo aquello a lo que juega”* (Bourdieu, 2007, p.118).

En lo referente a lo corporal, los análisis que lo relacionan con lo político se desarrolla desde perspectivas posestructuralistas, en las cuales el cuerpo cobra un valor importante para comprender lo social, y en esta perspectiva se halla frecuentemente postulados de Foucault (1975),

Bourdieu (1999), Mauss (1973), Galak (2021), lo que aporta a comprender al cuerpo como una *construcción social histórica* que es interpelado por los sujetos para desenvolverse en los campos políticos, para este caso particular.

Surge el cuerpo como política en sí como señala Eloísa González: *“hemos tenido que llegar al punto de ocupar incluso nuestro cuerpo como herramienta política, y tiene que ver con que es la herramienta con la que nosotros contamos de forma inmediata”* (Muñoz, 2019, pág. 67).

Él se convierte en un medio y un fin de participación activa donde el uso creativo y simbólico se fusiona en el espacio público, se pone en juego el poder y las estructuras sociales en niveles sutiles pero significativos

Con Foucault el cuerpo abandona la condición de organismo y aparece como lo genuinamente humano, resultado de una relación con el mundo en términos de producción social. *“El cuerpo humano existe en y a través del sistema político”*, afirma el filósofo en vigilar y castigar. No hay una esencia humana, según él, sino que lo humano es el mismo cuerpo en movimiento, constituido dentro de una microfísica política (Arbaiza, M. 2018, p.75).

Sin embargo, el cuerpo también puede ser objeto de dominación por parte del estado, que busca controlar y regular su presencia en el espacio público. Este juego de dinámicas entre el cuerpo dominado y el cuerpo dominante refleja las complejas interacciones sociales y políticas que moldean la identidad y la participación en la esfera pública. *El “cuerpo es portador de subjetividad política en tanto aloja prácticas de dominación, pero también de liberación[...] es intervenido, usado, y expuesto continuamente en el proceso de militancia política”* (Duque-Monsalve, Patiño-Gaviria, Muñoz. Gaviria, Villa-Holguín. & Cardona- Estrada, 2016 p.146). Es

decir, cuerpos que se rebelan y luchan por ser y estar en un espacio de libre expresión y liberación de sentires en ámbitos sociales, culturales, políticos y económicos.

### **10.2.2 Línea 2: Cuerpo Que Manifiesta**

El cuerpo es político en la medida que se constituye en un poderoso medio de representación y manifestación simbólica transformadora, desde el uso y técnicas que transmiten significados y construyen subjetividades singularmente colectivas.

El cuerpo se hace en relación con otros, el cuerpo es significado, es nominado, denominado con diferentes atributos, se le representa, ya no como el cuerpo en sí, sino como el cuerpo para el otro, el cuerpo para los otros, por lo que se asume como cuerpo simbólico. (Díaz, 2012. p.118).

Este cuerpo trasciende lo estético, ya que su superficie se convierte en un campo de expresión política y social, mediante prácticas y marcas simbólicas que narran sentires interiorizados. Además, el cuerpo se transforma, se expone y resiste a la exclusión, discriminación cuando se manifiesta en las diversas formas de vestir, actuar, ser o estar en una sociedad.

Como lo expone Butler (1993) es un cuerpo diferente a los otros, un cuerpo que se ha desviado de la norma y ha tomado su propio cambio diverso al de los otros. Esa sí que estas diferencias hacen de que el cuerpo comunique sus sentires y crea espacios de construcción de subjetividades

Butler señala (2002), Los cuerpos que importan socialmente son aquello que encarnan la norma del sexo, los cuerpos dóciles que la escuela desea como producto; la estética de un cuerpo biohombre con tacones y labios pintados se

posiciona socialmente como un cuerpo abyecto, que no se adapta a la norma y que desde esa abyección condiciona la subversión. (Lillo Muñoz. 2019.p 82)

Emerge un desafío ante la norma establecida, se transforman en una fuente de poder transformadora en ámbitos políticos potentes para el cambio, desafiando las fronteras tradicionales convirtiendo un cuerpo con las disposiciones necesarias que expresan sus resistencias y alternativas:

cuerpo es la manifestación más disidente de esta; ellos consideran que les sirve como un camino para poder: "romper paradigmas"; generar un cuerpo sin fronteras, donde un cuerpo se comienza a reconocer como él mismo y le permite transformarse como algo diferente", (Almendras-Gil, F A- 2017 p. 71).

Las líneas de fuga que se expresan en el territorio de lo corporal, pretenden superar los estudios clásicos propuestos:

Como señala Foucault (1979), la materialidad del poder sobre los individuos se ejerce en el cuerpo; de este modo, el poder actúa sobre el cuerpo de forma normativa y restrictiva, condicionando, amoldando, educando, y dictándole cómo debe vestir, interaccionar y posicionarse. (Lillo Muñoz. 2019. P, 74).

Al contrario de lo anterior, ahora se interpela desde el actor de las prácticas, lo que el cuerpo adquiere en las grupalidades de activismo juvenil se in-corpora para luego hacerse objetivo en sus acciones de movilización, desde lo estético, lo pragmático y lo cotidiano.

### 10.3 Teorías y Autores en la Argumentación en Política

#### 10.3.1 Línea 1: Subjetividad Política Juvenil

Esta línea de comprensión de lo político se trasciende la perspectiva tradicional, se adentra en la interpretación de esta como procesos participativos que conforman el sujeto que se define socialmente frente a procesos de organización y sistemas sociales que lo afectan: Alvarado, Patiño y Botero (2012) señalan que la subjetividad política es "la expresión de sentidos y acciones propias que construye cada individuo sobre su ser y estar en el mundo, a partir de las interacciones con otros y otras, en contextos socio-históricos particulares" (p. 859).

Son de importancia los trabajos de Alvarado Patiño y Ospina (2014) en la cual se comprende la política desde la perspectiva Arentiana, definiendo esta como "*condición humana para la creación y la instauración de lo nuevo*" (p. 270). Subrayando la política como una capacidad intrínseca de razonar y como constructora de ciudadanía. También se concibe la capacidad de participar en los contextos sociales, una mirada de lo político que tiene que ver con los roles que asumen los jóvenes en la construcción de país, es así como:

*La participación política se concibe como un proceso de construcción social y colectivo capaz de integrar las interpretaciones que las personas tienen sobre ellas, lo que causa deconstrucciones y reconstrucciones que buscan su adaptación al contexto social y político vivido. (Muñoz, 2011 p. 97).*

En este sentido, la subjetividad política se forja desde las potencialidades del sujeto para hacerse a sí mismo, también desde la capacidad de juventud de involucrarse y generar espacios de participación negados desde la institucionalidad.

### 10.3.2 Línea 2: Participación Política Juvenil

La participación política juvenil es un concepto fundamental que aparece en la revisión de antecedentes, y sus recorridos transitan por la ciencia política y a investigación social. Se refiere al conjunto de actividades y proceso mediante los cuales los ciudadanos y las ciudadanas jóvenes influyen en la toma de decisiones en diferentes esferas de la vida social, la cual puede darse de diversas formas, tanto a nivel individual como colectivo.

Entre las formas de participación política tradicionales, como los procesos electorales y el derecho al voto de aquellos que tienen mayoría de edad se destaca el bajo uso de estos procesos, mientras que se encuentra la creación de otros espacios en los cuales ellos y ellas pueden tener un rol activo en la política desde la práctica:

para (Thenzá, 2003) “Las condiciones negativas que los sujetos jóvenes perciben de la política se constituyen en motivos para que algunos de ellos no participen en los procesos electorales, aunque si generan otros mecanismos de participación política” (Thenzá, 2003 citado por Lozano & Alvarado, 2011. P, 110).

Se han encontrado en estudios sobre la participación política de los jóvenes y las jóvenes lo cual puede alimentar la acción juvenil como una forma de desafección hacia los partidos políticos convencionales, entendiendo nuevas formas de intervención que se da en vía de acciones del diario vivir y acciones desde el activismo político juvenil.

Siguiendo a Hurtado (2010), podemos considerar que la primera acción política de estos jóvenes pasa por poner al desnudo la precariedad de la movilización masiva y el rito electoral, denunciar los malestares con la exclusión institucionalizada, plantear las crisis de las tradicionales formas de hacer política, evidenciar la

desafección hacía los partidos políticos como forma paradigmática de participación o incorporación en el orden político (p. 104). Citado por (Patiño, Alvarado & Ospina. 2014, P. 274).

Desde lo anterior, se plantea que las y los jóvenes configuran y transforman espacios para participar como ciudadanos, más allá del proselitismo y en la participación electoral en democracias representativas, en los parques, salones comunales, como también las universidades y escuelas son transformadas por ellos para generar procesos de participación desde acciones políticas directamente como las marchas, plantones, pepitazos, en el cual el espacio instituido se interpela desde los cuerpos aliados, buscando generar una transformación.

El activismo político remite al nivel individual de los movimientos sociales, particularmente, a la participación dentro de acciones colectivas a las que Melucci definió como conjunto de prácticas sociales que conforman una actuación colectiva de individuos y grupos desde donde se construye la acción la organización y el sentido de lo que se hace. Es decir, los movimientos sociales son una construcción social conformada por un sentido de solidaridad, un conflicto y una ruptura de los límites del sistema político que refiere a una posibilidad de trasgresión de acciones. (Melucci, 1996 citado por Avalos, 2016. P, 124).

Trascendiendo los límites tradicionales y adaptándose a nuevas formas de participación política *“los jóvenes pueden estar jugando hoy en día, a través de su participación política un papel clave en el fortalecimiento de estas “otras” formas de entender, concebir y practicar la política”* (Parés M. 2014, p. 70) intereses por el cambio en la esfera política, influyendo en las decisiones personales, colectivas, sociales, culturales del país.

#### 10.4 Métodos Utilizados en Estudios Sobre Jóvenes – Cuerpo – Política

Las investigaciones analizadas recorren algunos caminos comunes en la comprensión de las realidades, se encuentran que los objetos de estudio son asumidos metodológicamente en su mayoría desde diseños cualitativos, lo que implica aprehender los fenómenos sociales, esta sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación (Taylor y Bogdan, 1984); es decir, se interesa por el entendimiento del fenómeno social, desde la visión del actor. Sus enfoques son comprensivos y pretenden la aprehensión de las realidades desde una mirada hermenéutica. En la siguiente tabla se evidencia las posturas metodológicas.

Técnicas	Autores
<i>Grupos de discusión.</i>	(Parés, M. 2014. P.); Mauna, Galak & Jiménez.2020. (p.7-9); (Morfin, C. 2011. P. 62).
<i>Historias de vida.</i>	Mauna, Galak & Jiménez.2020. (p.7-9); (Figuroa-grenett, 2018, p. 201).
Etnografía	(Giraldo Morin, 2014. p.281-282); (Avalos González, J. M. 2019. p.12); (Avalos, J. 2016, p. 123). (Calvo Ortiz &

	Rivera Pedraza. 2020 p. 83); (Calvo y Muñoz, 2021 P.6); (Medina- Bermudez. 2015, p. 50); (Echavarría-Grajales & Rodríguez - García, 2015. p 5).
Ontología política	Arias-Cardona, A. M. Alvarado, S. V. (2015); (Muñoz-López, S. M. Alvarado, S. V. 2011. p.117); Patiño, j., Victoria Alvarado, s., & Camila Ospina-Alvarado, m. (2014). p. 260-261); (Molinari V. Y Nassep, N. 2018. p.82-83).

Algunos estudios tienen una tendencia de enfoque cuantitativo, y otros mixtos como se muestra:

Técnicas	Autores
Cuantitativo, diseño no experimental, con muestreo no probabilístico	Torres- Gastelú, 2021. p.6)

<p>Diseño combinado, una fase cualitativa y el método comparativo y una segunda de carácter cuantitativa aplicando la estadística descriptiva</p>	<p>(Ramos-Gonzalez, Apolo-Buenaño &amp; Jadán-Guerrero, 2018. p. 170); (Orellana, Bivort, Martínez, Farías Cárcamo, Blanco, Pérez. 2015. P 124);</p>
<p>Análisis de su comportamiento político desde una perspectiva positivista (basado en el conductismo) análisis de políticas públicas.</p>	<p>(Parés, M. 2014. P.); (Maltos, Martínez &amp; Miranda. 2021, p. 48)</p>

### 10.5 Contextos y Sujetos de la Investigación

Estos análisis expresan los lugares donde se sitúan las investigaciones analizadas, referente a los *lugares geográficos* que se recorren se encuentra los siguientes países:

De Argentina se obtuvieron 7 estudios donde las y los jóvenes pertenecían a grupos universitarios, movimientos culturales, jóvenes rurales, partidos políticos, Marchas juveniles; de Colombia se trabajó un total de 25 documentos donde los jóvenes pertenecían a marchas juveniles, maratón por la educación, colectivo sin fronteras, La Asociación Nacional de Estudiantes Universitarios(ANEU), Red juvenil de Medellín, Movimiento de Víctimas de Crímenes del Estado, El concejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), El programa,” Niños, Niñas y jóvenes

constructores de paz” Grupo Álvaro Ulcué de la comunidad Nasa del Norte del Cauca, Actividades artísticas, uso de las TIC, Movimientos de Jóvenes indígenas en contextos urbanos universitarios y Rurales comunitarios. Jóvenes de Cali estudiantes de psicología de la universidad Cooperativa de Colombia, Sede Cali; jóvenes habitantes de la zona rural del municipio de Jamundí vinculados a proyectos formativos orientados por la fundación plan; y un segundo y un grupo de jóvenes de Pereira vinculados al servicio social universitario línea cultura democrática, participativa e incluyente de la universidad tecnológica de Pereira; jóvenes estudiantes del programa de licenciatura de lengua castellana, y francés de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad de la sal, Bogotá, Colombia; Jóvenes pertenecientes a diferentes colectivos universitarios de la Universidad de Antioquia y la universidad de San Buenaventura, la universidad de Medellín, el politécnico Jaime Isaza Cadavid, la Universidad Nacional de Colombia, y la Universidad Católica Luis amigo, Siete grupos de estudiantes universitarios, hombres y mujeres, de las facultades de psicología, ciencias políticas, teología sociología, administra, comunicación social y ciencias sociales. (Bogotá), Jóvenes Estudiantes de secundaria con experiencia de movilización estudiantil miembros de un colectivo de resistencia a la guerra; estudiantes universitarios; líderes comunitarios y líderes de organizaciones religiosas de base. (Medellín).

En Chile se encontraron 8 documentos con Jóvenes universitarios en participación política del movimiento estudiantil chileno; Estudiantes universitarios pertenecientes a los colectivos políticos de las tres Universidades, 17 colectivos: (Universidad Central del Ecuador; Universidad de la Salle y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en Chile); Estudiantes de primer año de la Universidad de Bio-Bío, Chile. Uno de los estudiantes de pedagogía, general otro con estudiantes de trabajo social y el tercero con estudiantes de psicología.

De México 9 documentos de jóvenes Estudiantes en el área de licenciatura residentes en la Zona Metropolitana de Monterrey Incluyendo jóvenes de 16 a 24 años entre ellos mujeres y hombres. Movimientos juveniles, Movimiento YoSoy321

Y finalmente 2 de Perú y 1 de Uruguay, 1 de Ecuador con Jóvenes activistas y Jóvenes universitarios

En la misma línea se encontró que los sujetos de las investigaciones son en su mayoría jóvenes pertenecientes a movimientos sociales activistas o militantes de organizaciones juveniles, organizaciones culturales y colaborativas que se destacan por su liderazgo y participación activa en la sociedad, de acuerdo a las necesidades presentes en el contexto para crear ambientes de cambio positivo en sus comunidades y la toma de decisiones políticas

Los estudios destacan el trabajo con:

- Movimientos estudiantiles.
- Movimientos sociales de jóvenes
- de adscripción cultural
- protesta social-política
- experiencia militante
- Colectivos juveniles urbanos
- Experiencias de acción política juvenil

## **10.6 Objetivos Propuestos Por Los Investigadores**

Las intenciones investigativas de los trabajos analizados se dirigen en su gran mayoría a la comprensión de toda acción que desarrollan de las y los jóvenes, sus formas de agrupación y participación política en espacios públicos y el uso intensivo del cuerpo.

## **10.7 Objetivos de Orden Cualitativo – Comprensivo.**

Comprender cómo se configura el cuerpo de las y los jóvenes adscritos a experiencias de acción política o grupalidades políticas estudiantiles de la universidad del Cauca”. Mauna, Galak & Jiménez.2020. (p. 5).

Comprender a los sujetos jóvenes desde la transdisciplinariedad, la diversidad y el contexto, como sujetos políticos frente a la resistencia, trascendiendo miradas adultocéntricas que los señalan de “apáticos y desinteresados” Arias-Cardona, A. M. Alvarado, S. V. (2015. p 581).

Comprender las prácticas políticas alternativas con las que hoy en Colombia los jóvenes y las jóvenes instituyen otras realidades disidentes y transformadoras de sus contextos, al menos de sus espacios más vitales. (Muños López Y Alvarado. 2011, p. 116).

## **10.8 Objetivos de Orden Analítico**

Analizar las prácticas de participación política, la conformación, participación y las estrategias de comunicación que los estudiantes utilizan para visibilizar sus propuestas, en la Universidad Central del Ecuador, la Universidad de la Salle y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en Chile. (Porto, Angulo & Rodríguez. 2017, p.50).

Analizar las prácticas que configuran la subjetividad política de paz juvenil de los jóvenes del colectivo sin fronteras, usando como herramienta el cuerpo: Comprender la configuración del cuerpo en la construcción de subjetividad política de paz; Identificar los aprendizajes que les ha permitido configurar las subjetividades políticas de paz juvenil. (Almendras-Gil, F A- 2017.p.80).

Analizar la implementación de políticas públicas en el campo de las prácticas corporales. Evaluar la entrada, permanencia y salida de los jóvenes en las actividades físicas y culturales; observar la intensidad en la participación y verificar si existían diferencias de adhesión de los participantes según el género. (Licio A. 2016 P.61).

Explorar las acciones políticas, las actitudes, sentidos, expresiones y discursos construidos de los niños, niñas y jóvenes, destacando el modo singular de performar el cuerpo en el espacio público y el proceso de producción de subjetividad asociado a la experiencia de participación en marchas y performances. (Figuroa-Grenett, 2018, p. 201).

### **10.9 Objetivos de Orden Descriptivo.**

Identificar las prácticas de participación política en líneas que realizan los jóvenes universitarios de México, Colombia y Perú. (Torres- Gastelú, 2021. p. 6).

Describir los sentidos morales, éticos y políticos del ejercicio ciudadano de jóvenes universitarios de Colombia, Argentina y México. (Echavarría-Grajales & Rodríguez - García, 2015. p 584).

Identificar en torno de los sentidos construidos por los jóvenes de diferentes contextos y culturas respecto de la participación política. (Zaffaroni & Juárez, 2015)

Realizar una aproximación a las representaciones y prácticas juveniles respecto de la participación política partidaria. (Molinari & Nassep. 2018. P.77).

## **10.10 Problemas y Preguntas de Investigación**

### **10.10.1 Participación Política Juvenil:**

Consiste en la activa y consciente participación de los jóvenes en proceso políticos, y toma de decisiones que afectan a la sociedad, en cuanto a votación electoral, activismo y las diferentes opiniones de lo político con el fin de promover la representación equitativa, la diversidad y la construcción de un futuro democrático.

De todos los trabajos revisados en esta investigación se hallaron cuestiones de cómo se configuran los cuerpos de los jóvenes en los diferentes grupos que hacen parte del movimiento estudiantil; cómo se manifiesta lo corporal en las prácticas políticas de las y los jóvenes Universitarios; que papel cumple la juventud en la toma de decisiones de un país; cuál es su relevancia en el contexto político y su quehacer político, Cómo es la participación política de los jóvenes en la actualidad, de acuerdo a las diferentes organizaciones considerando las trayectorias juveniles y sus posicionamientos, es lo que se preguntan algunos autores en esta categoría de investigación en relación a joven - juventud y la participación política activa y sus nuevas formas no tradicionales, temas abordados por autores como; (Mauna, Galak & Jiménez.2020); (Molinari & Nassep. 2018. P.94); (Ramos- Galarza, Apolo-Buenaño y Jadán-Guerrero, 2018. p.175.

### **10.10.2 Sujeto Político:**

Es la participación activa de uno o varios grupos de personas con capacidades y derechos a manifestar activamente en los procesos políticos y la toma de decisiones en una sociedad, se

refiere a la participación activa en cuanto a protesta, voto electoral, organización o grupos juveniles también llamados colectivos y otras formas de intervención en temas sociales, culturales del diario vivir.

Aquí se preguntan; cómo entender la emergencia del sujeto político en jóvenes universitarios que inician su primer semestre en la universidad; cuáles son esos rituales de ingreso a la participación política, Cómo se asume a los jóvenes y cómo se asumen ellos mismos en cuanto a sujetos políticos autónomos capaces de transformar condiciones de su propia existencia y de su contexto y cotidianidad; cuáles son esos conocimientos, razonamientos o formas de pensar la participación política de las juventudes en su experiencia y práctica en el contexto donde habitan; cuales son las agrupaciones que se han formado recientemente como movimientos sociales, cuáles son los imaginarios que tienen los jóvenes en cuanto a la participación como protesta. y finalmente se cuestionan por las diferencias, similitudes que existen entre los jóvenes universitarios en diferentes países de Latinoamérica. (Giraldo Morin, 2014); Muños López Y Alvarado. 2011); (Calvo y Muñoz (2021); Torres- Gastelú, 2021); (Morfin, C. 2011). son los principales referentes al tema.

### **10.10.3 Relación Joven, Política y Tecnología:**

La relación entre los jóvenes, la política y la tecnología es una trilogía activa en la actualidad, los estudios indagan, cómo la juventud utiliza las herramientas tecnológicas para el uso de la participación política; cómo las redes sociales y las plataformas digitales permiten participar en asuntos políticos y expresar sus opiniones; Cómo Los jóvenes interactúan en el uso de la tecnología, cómo aprovechan estas herramientas para organizarse y comunicarse, difundir información y movilizarse en torno a temas políticos que les interesan. Esta relación ha impulsado nuevos métodos de activismo, campañas electorales y sensibilización, ampliando así la

participación política de los jóvenes en el ámbito público. De este modo las tecnologías aportan a los movimientos sociales y al activismo en las experiencias socio políticas globales. (*Avalos González, J. M. 2019. p. 3*).

### **10.11 Principales Resultados en Relación a Las y Los Jóvenes.**

Las líneas que resultan de los análisis de resultados investigativos destacan fuertemente las potencialidades de los jóvenes y la producción política, dispositivos para la acción, como herramientas para moverse dentro del campo social y cultural. Hablar de potencialidades permite entender las capacidades y formas que tienen las y los jóvenes de generar cambios significativos en aspectos del diario vivir para transformaciones positivas con el uso intensivo de su cuerpo creativo, que manifiesta el malestar de lo instituido.

A continuación, se muestran algunas razones que producen en los jóvenes una sensación de impotencia que termina por movilizarnos para conseguir objetivos que reúne el interés colectivo.

Este interés por asuntos políticos vincula a las y los jóvenes en temas como:

- Defensa de la educación superior
- Protección del medio ambiente
- Democracia electoral y voto electoral
- Exclusión y participación social

- Innovación y participación de los jóvenes
- Marginalidad, desempleo, desigualdad, corrupción, injusticia social.
  - Los nuevos avances tecnológicos y logros alcanzados en otros países.
  - Derechos a salud de calidad

### **10.11.1 Línea 1: Potencialidades de Los Jóvenes**

Los resultados en estudios de investigación muestran las potencialidades que los jóvenes desarrollan en sus espacios de participación, en los cuales se gesta la producción de saberes en un ambiente y en su cotidianidad. Jóvenes con capacidades y habilidades para participar en los espacios públicos, generar transformaciones en su subjetividad y el andar con otros, proponiendo nuevas realidades y proponiendo desde dos formas de asumir su acción política, por un lado, desde su diario vivir y por el otro desde una objetividad pragmática de la política en manifestaciones públicas. En estas dos formas el cuerpo juega un papel preponderante, como territorio simbólico en el que se alojan los significados de lo político, a través de la ropa, el cabello largo, posiciones y como el *cuerpo en acción* dispuesto a objetivar sus descontentos en manifestaciones públicas en el espacio que ocupa.

*La acción se hace realmente histórica, por su despliegue en el tiempo y porque inscribe esta temporalidad en la red del lenguaje, de significados, de manea amplia, en un contexto público, es desde aquí que la acción adquiere un sentido, una finalidad a partir de prácticas cotidianas. (Lozano, M, C. Alvarado, S. V. 2022, p. P.104).*

El uso de la tecnología de la comunicación y la información es un nuevo cambio que los jóvenes vienen potenciando para el conocimiento de las problemáticas sociales, y potenciar los

usos de redes sociales para conjugar lo social y lo político y así conducir a nuevas formas de socialización y participación en debates o acciones de corte político. En estos nuevos escenarios de lo político se propone a los sujetos jóvenes como capaces de encontrar nuevos lugares para desplegar su accionar. *“para tomar decisiones y resistir y transformar prácticas culturales en los micro espacios sociales, que contribuyen a la construcción de otras realidades en esencias diferentes (Muños López Y Alvarado. 2011, p. 121).* Lo que todo joven anhela es crear un sistema social justo y con oportunidades para toda una sociedad, principalmente para quienes no son escuchados, marginados, abandonados y estigmatizados por estatus sociales, económicos, políticos y culturales.

Estas formas de comunicación y participación activa de los jóvenes en internet y el uso intensivo de redes sociales como facebook, whatsapp, instagram y twitter, entre otros, son una extensión de su diario vivir para ejercer la política de manera diferente a la tradicional.

En esta misma perspectiva los aprendizajes y la flexibilidad de los jóvenes activistas denotan saberes para apropiarse de la calle y convocar a la protesta, y, por otro lado, y de manera convergente, saberes para hacer uso estratégico y táctico de las tecnologías comunicativas para potenciar convocatorias, campañas de difusión, disputa e interpelación de sus nuevas formas de hacer política, y vivenciar la aceptación y aprobación por el mundo adultocéntrico, (Avalos, J. 2016. p. 13).

Las TIC, una alternativa para que las y los jóvenes participen en la política, como lo plantea Ramos, Apolo y Guerrero (2018), Trazan una línea en cuanto a la forma como los jóvenes se unen y se reúnen en el espacio público y las maneras de su actuar político.

Los jóvenes como sujetos políticos, [...] presentan una pluralidad de formas de hacer política la cual es vivenciada desde espacios informales y tradicionales, los cuales van desde movilizaciones y resistencias violentas, hasta la organización de eventos que brindan prioridad al debate tradicional para plasmar su voz cuando tiene una postura diferente a la establecida. p. 172).

En esta perspectiva se entiende que las y los jóvenes tienen capacidades para transformar lo que ha sido establecido por la sociedad para ellos, como continúa diciendo Arias y Alvarado (2015) las organizaciones juveniles se constituyen *“como el entramado que hace posible su configuración relacional; y, su diversidad expresiva como potencia transformadora de órdenes instituidos”*. (p.582).

Esta tendencia de jóvenes - y reducción política son un conjunto de deseos y prácticas culturales que realizan estos sujetos en escenarios públicos para lograr transformaciones en sus formas de ser, estar, hacer y vivir, algunas investigaciones los posicionan como sujetos caracterizados por el vigor, la espontaneidad, sus creatividad para adherirse a nuevos contextos de socialización a través de la interacción en grupalidades que constituyen identidades diversas, como lo referencia Arias-Cardona, y Alvarado (2015) *“los jóvenes y las jóvenes se configuran de forma plural, supone hablar de “juventudes” como expresión de nuevos estilos de vida y de agrupaciones sociales que enmarcan nuevas identidades colectivas”* (p.583).

En esta perspectiva se encuentra que las y los jóvenes constituyen desde sus experiencias formas alternas de construcción de sí mismos, en compañía de otros que configuran colectivamente nuevas adscripciones identitarias que trascienden los imaginarios institucionalizados de joven-

pasivo políticamente. Estas nuevas construcciones de significado se dan en la diferencia y aceptación de la diversidad que los conforma, a la manera de Arendt “*consiste en vivir juntos con los otros en un mundo de distintos*” (Muños – López & Alvarado, 2011. p.126).

### **10.11.2. Línea 2: Producción Política Juvenil y Dispositivos Para la Acción**

Las y los jóvenes re-crean la forma tradicional de la política, generalmente entendida desde el proselitismo y la democracia representativa organizada por el estado. Desde sus acciones siempre contingentes alteran las formas establecidas hegemónicamente de la sociedad y despliegan nuevos dispositivos de acción y producción de lo político, tácticos de separación de lo corporal como primer escenario de la cual se hace objetiva sus ideologías y creencias, es allí donde el cuerpo toma las formas necesarias para manifestar sus resistencias, rebeldía y expresiones, una estética de lo corporal que desafía el imaginario adulto céntrico del buen vestir, del fit body entre otros, para simbolizar desde su disposiciones corporales la esencia de su práctica.

La acción colectiva, es otro punto importante, su capacidad de sentir los lleva a movilizarse grupalmente para superar la precariedad, aquí se despliegan otras formas de participación, desde nuevos lugares donde se sitúan sus prácticas culturales, en lo cual la ciudad se altera como en las culturas de skete, boorading, el BMX, el Hip- Hop las tomas y marchas del movimiento estudiantil y otras culturas juveniles urbanas. (Hurtado, 2012) que alteran el orden establecido para posicionar una nueva forma de asumir el espacio.

Otro punto de elemental importancia en las actuales formas de acción política juvenil es el uso de medios digitales. Este nuevo espacio permite interacciones y alcances más amplios en relación a la participación política, permitiendo libertades de expresión, opinión directa o

indirectamente de diversos temas por medio de publicaciones en blocks, videos de you Tube, Facebook, twitter, Instagram, entre otras, como las más usadas actualmente a nivel nacional e internacional.

La capacidad de sus participantes de decir cosas con la fuerza de las imágenes, es decir, el poder de enunciación que es ejercido por medio de un lenguaje propio que encuentra en la generación de contenidos audiovisuales una potencia importante en capacidad de su participación del activismo político. (Rovira, 2015 citado por Avalos González, J. M. 2019. p.23).

De ahí que *Reguillo (2017) Se refiera a la “trasmisión de video en tiempo real, los memes, el micrófono humano y los hashtags como repertorios de la acción conectiva”* (Reguillo, 2017 citado por Avalos González, 2019, pág. 23). En correspondencia con los planteamientos referidos al activismo juvenil a través de usos tecnológicos, las y los jóvenes han construido el potencial para defender sus opiniones, desmentir verdades ocultas, crear contenidos llamativos o distorsionar información que no es de su interés.

Internet ofrece nuevas posibilidades de participación política pues, a diferencia de las viejas formas de comunicación y de participación, permite el anonimato, la instantaneidad, amplía la accesibilidad, posibilita la participación continuada, no requiere de intermediarios, puede ser más igualitario, multiplica las posibilidades de información, es de carácter internacional y permite un uso personalizado (Parés, M. 2014. p.80).

Es evidente una tercera forma de acción política juvenil que podría comprenderse como carnavalesca. En donde se despliegan colectivos artísticos y culturales que:

Promueva una práctica de “alojamiento” de jóvenes, estas actividades de estos colectivos ganan protagonismo en el carnaval, representan en sí mismos un modo de organización y de estilo de vida que interpela a los jóvenes que integran tales espacios. (Zaffaroni & Juárez, 2015 p.16).

Son otras formas de hacer política, desde las sensibilidades “*se trata de un deber ser de la política, trazar un horizonte por valores de igualdad y soñar con el progreso permitiendo tener esperanza de cambio*” (. (Zaffaroni & Juárez, 2015 p.17). Los colectivos culturales son formas de participación juvenil, que buscan modificar reglas emocionales que permitan valorar y reconocer sus raíces, sus modalidades de protesta, de identidad y emociones que varían de acuerdo al contexto donde se desenvuelven los jóvenes en su diario vivir, son un dispositivo esencial para sostener las luchas juveniles en la diferencia, “*para lograr la igualdad, así como pensarse colectivamente y no de manera individual, rechazando todo acto que atañe a la tierra, la naturaleza, pero también al ser humano*”. (Calvo Ortiz & Rivera Pedraza. 2020. p.89-90).

## **10.12 Principales Resultados en Relación al Cuerpo**

### **10.12.1 Línea 1: Performances Corporales**

Es relevante pensar que la acción política puede referirse a un performance, un modo, estético que pone en juego los cuerpos, allí circulan elementos simbólicos para comunicar consignas más allá de las barreras impuestas por los dispositivos disciplinarios “*Los performances, acción de insistencia de los cuerpos, mensajes escritos en la piel y banderas que problematizan el espacio público. Configurando un dispositivo de resistencia con formas de controversia, autoagresión solidaria y mensajes de protesta*”. (Figueroa-Grenett, 2018, p. 207). Permiten a los sujetos interpelar a los cuerpos como dispositivos estéticos para recrearlo desde el arte y

expresiones significativas con el fin de abordar las diferentes problemáticas que inhiben su libertad desde el ámbito político, económico y social.

Estos performances se caracterizaron por tres elementos claves, primero, Se relaciona con la incorporación de una dimensión lúdica en la acción política; el segundo, Con la habilitación de un espacio-tiempo de participación placentera; y tercero, tiene que ver con el distanciamiento respecto de la “lógica de enfrentamiento” con la policía. Los tres elementos mencionados atraviesan la aparición del espacio público y el uso intensivo del cuerpo, además de marcar una diferencia con las formas de acción política convencional y no convencional. (Figuroa-Grenett, 2018, p. 207).

Performances como toda actividad política socializante con y a través de los cuerpos que manifiestan de diferentes formas lúdicas como *“marchas, talleres, capacitaciones, la realización de performances, plantones, obras de teatro y foros, los cuales le permiten tener un movimiento continuo y manifestar por medio del cuerpo las subjetividades y prácticas políticas que viven en el día a día* (Almendras-Gil, F A- 2017 p.71) en espacios públicos, rurales y *“urbanos con actividades corporales flexibles y dinámicas que constituyen una performance revolucionaria estética- política”* (Scribano, 2016.p.20 Citado por Figuroa-Grenett, 2018, p. 207).

El cuerpo es la manifestación más disidente consideran que les sirven como un camino para poder: *“romper paradigmas, generar un cuerpo sin fronteras, donde un cuerpo se comienza a reconocer como el mismo y le permite transformarse como algo diferente, el cuerpo es arte, ya que nos permite comunicar nuestro sentir de diferentes formas”;*” (Almendras-Gil, F A- (2017 p.71)

### 10.12.2 Línea 2: cuerpos como dispositivos políticos

Pensar en dispositivo remite a comprender las formas de gobierno sobre los cuerpos, creados principalmente desde las instituciones que pretenden configurar un tipo de sujeto dócil y normalizado, requerido por la sociedad capitalista. Al contrario de esto, se quiere mostrar el cuerpo como potencia para generar rupturas en los órdenes establecidos y crear líneas de fugas a los sistemas normativos hegemónicos. El cuerpo como herramienta para representar lo diferente, el cuerpo que esta fuera del espacio destinado para él, el cuerpo dócil, él de las marchas de protestas, el de las calles, el abyecto. *El cuerpo abyecto también se presenta en la estética adoptada en performances realizados por colectivos, donde se utiliza la transformación, exageración y desnormalización del cuerpo con el objetivo de desestabilizar la reiteración de la norma y ampliar su espectro más allá de los cuerpos que se consideran legítimos y valiosos. (Lillo Muñoz. 2019. P.90)*

Las y los jóvenes han logrado doblegar y levantar de forma creativa y profunda nuevas miradas para la discusión de ese cuerpo normalizado, situándolo como un dispositivo libre de categorías y prejuicios, con posibilidades de liberación.

Se trata también de hacer salir de su clandestinidad los dispositivos a través de los cuales los cuerpos juveniles subvierten el orden programado, dispositivos que se convierten en prácticas políticas cotidianas es decir los jóvenes y las jóvenes buscan coherencia en las múltiples diferencias sociales. (Agudelo Ramírez, Murillo Saá, L. Echeverry-Restrepo, L. & Patiño-López, J. A. 2013. p 594).

## 10.13 Principales Resultados en Relación a la Política

### 10.13.1 Línea 1: Acción política en Línea

La participación política en redes sociales es tema presente en los resultados de investigación como potencia transformadora de participación activa en diferentes plataformas web, lo que permite un alto grado de interacción con las y los Jóvenes o grupos en espacios sociales de diferentes lugares, con un extenso consumo de los medios digitales, y uso de dispositivos electrónicos y de internet, computadores portátiles y televisores inteligentes entre otros; los cuales utilizan a diario para la interacción en línea e información de ámbitos diferentes.

Respecto al uso noticioso los medios que los estudiantes utilizan principalmente para informarse son el Newsfeed de sus redes sociales perfiles de redes y redes sociales de periodismo ciudadano y las redes socio digitales más frecuentemente utilizadas son WhatsApp Facebook YouTube Instagram Twitter; donde publican fotografías, dibujos o manifestaciones artísticas o expresivas; publicar textos o videos de opinión. (Maltos, Martínez & Miranda. 2021, p. 49)

En estas discusiones aparece el cuerpo como un entramado simbólico, supera su superficie física se adentra en espacios de participación digital. *“los usuarios más asiduos a internet son también más activos políticamente en red, los jóvenes que suelen utilizarla en un espacio no compartido presentan un uso político de la red más activo significativamente. (Espinar. E. González, R. M. J. 2015, P. 22).* Ellos pasan de lo online a lo in vivo de formas inaprensibles, el cuerpo se sitúa en espacios intermedios, pero al final es en él donde se ubica lo político.

## 11. DISCUSIÓN FINAL

Este trabajo se propuso dar respuesta a la pregunta ¿Cómo comprender la configuración de un cuerpo para la política de las y los jóvenes desde la producción académica? De ello, se deduce que los estudios en torno a lo corporal comprenden líneas de trabajo que lo postulan como un cuerpo como *cuerpo político*, aquel que se da a través de prácticas políticas que se manifiestan ante los descontentos, para ello el cuerpo incorpora el arte, la música, la cultura mixturada con tácticas propias de la manifestación como las marchas urbanas, las tomas, los platonos y arengas. A esto se le denota una comprensión de lo corporal desde *sus usos* específicos en el campo de lo político, El cuerpo se hace en relación con los otros, es significado, nominado y denominado, con diferentes atributos, se lo representa ya no como el cuerpo en sí, sino como el cuerpo para el otro, el cuerpo para los otros, por lo que se asume un cuerpo simbólico rescatando la postura de Díaz (2012). En estas discusiones aparece el cuerpo como un entramado simbólico que supera su superficie física y se adentra en espacios alternos de participación digital permitiendo así que lo político se ubique principalmente en el cuerpo.

Un avance significativo tiene que ver con la comprensión de las y los jóvenes más allá de su condición biológica de edad, desde lo encontrado se puede exponer que ser joven depende más de una cuestión práctica, es más, los trabajos que se analizaron no exponen la edad como una condición de inclusión o exclusión de los participantes de la investigación, la mayoría de veces se acude a los grupos juveniles, allí se despliegan las técnicas de investigación que principalmente observan sus modos de hacer, ser y sentir dentro de estos contextos específicos.

Es reiterativo a lo largo de este escrito que los jóvenes son capaces de generar transformaciones a través de sus prácticas las cuales tienen un mayor impacto cuando son

colectivas y comparten ideologías, no siempre políticas, sobre lo que desean, a pesar de las fuertes críticas adulto céntricas en cuanto la pasividad en su etapa transitoria y vulneración contextual. Frente a esto las investigaciones se descubrió las potencialidades de las y los jóvenes y las nuevas formas de participación y producción política juvenil y dispositivos para la acción, una alternativa como lo plantea Ramos, Apolo y Guerrero (2008) El uso de los medios digitales lugar donde se unen y se reúnen, activamente en su actuar político. Esto da cuenta a una perspectiva diferente, donde se evidencia que las y los jóvenes tienen capacidades para transformar lo que ha sido transformado por la sociedad.

En esta línea, la juventud podría comprenderse como procesos subjetivos atravesados por la condición práctica de los sujetos que se colectivizan en torno al activismo, agentes de cambio con capacidades positivas a nivel individual, social y cultural, es decir, las y los jóvenes como potencia transformadora, que ponen como primer territorio de rebeldía y desobediencia el cuerpo, medio y fin por el cual se expresan sus estéticas de lo político.

Lo anterior finalmente postula al cuerpo como un *cuerpo para la política*, revestido con las herramientas (Simbolismos, usos, técnicas y táctica) para movilizarse en el campo político, para generar rupturas en los órdenes establecidos, aparecen los cuerpos plurales, diversos en las formas de manifestar sus descontentos frente a un sistema que pretende solo mercantilizar sus subjetividades, ahora estos se desliza entre los usos digitales y el apareamiento de los performances corporales en el espacio público como toda actividad política socializante resaltando las marchas, talleres, capacitaciones, la realización de los mismos, plantones, obras de teatro, foros, entre otros, que les permiten tener un movimiento continuo y manifestar por medio del cuerpo las subjetividades y prácticas políticas que viven en su día a día, aportes importantes de resaltar de Almendas Gil (2027) en cuanto las nuevas miradas del cuerpo para la política.

Otro alcance a resaltar es la mirada del cuerpo como dispositivo político, aquí se muestra al cuerpo como potencia para generar rupturas en los órdenes establecidos y creas líneas de fuga a los sistemas normativos, el cuerpo como una herramienta para representar lo diferente, un cuerpo como un dispositivo libre de categorías y prejuicios, con posibilidades de liberación.

Los métodos utilizados en los estudios referidos a jóvenes, cuerpo y política, su gran mayoría de diseño cualitativo, esto implica aprehender de los fenómenos sociales, con enfoque comprensivo y una mirada hermenéutica, las técnicas utilizadas fueron grupos de discusión historias de vida, etnografías, ontología política, en cuanto a enfoque cuantitativo y mixto, las técnicas de estudio con diseño experimental con muestreo no probabilístico, combinado, comparativo, estadísticas descriptivas y análisis de políticas públicas.

En respuesta a los objetivos planteados se hallaron las formas de comprender a las y los jóvenes en la configuración de sus cuerpos para la participación política activa en medio de las diferencias contextuales, las nuevas formas de agrupación y acción política, así como la resistencia y las dinámicas de transformación emergentes en procesos de cambios sociales, culturales políticos y económicos. Identificando las luchas y principales resultados alcanzados por estos sujetos desde la participación política juvenil en diferentes partes del mundo.

Las limitaciones del trabajo fueron principalmente investigaciones relacionadas al poco tiempo para profundizar más a fondo. Se proyectó en un inicio a trabajar con publicaciones de los últimos 5 años, pero la falta de información permitió ampliar a los últimos 13 años, lo que conllevó a un nuevo rastreo documental, dos, las investigaciones relacionadas única y exclusivamente al tema de interés en contexto Latinoamericano. No se acudió a textos en inglés o francés, tres, el no

uso de herramientas de análisis digital como Mindeley, Atlas ti, coartó ampliar datos de diferentes fuentes de acuerdo a las necesidades a investigar.

Se recomienda ahondar en la configuración de un cuerpo de las y los jóvenes en el mercado digital, los estudios muestran los diferentes usos tecnológicos para la interacción y difusión de la información, mas no las formas de instaurar el cuerpo a estas prácticas de participación política.

En conclusión, la importancia de esta investigación fue la elaboración de un estado del arte en el cual se logró evidenciar los avances en relación a la configuración de un cuerpo de las y los jóvenes para la política, resaltando las miradas que se tuvieron del tema en cuanto a lo que se entiende por cuerpo, los nuevos usos, el cuerpo como dispositivo para la acción política, los jóvenes no solo como sujetos en etapa de transición, sino como potencia transformadora principalmente en las nuevas prácticas políticas que estos vienen desarrollando desde espacios alternos en contextos diferentes.

## 12. BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta, F; Cubides, J; y Galindo, L. (2011). *Sentidos y Prácticas en el mundo juvenil Universitario*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de derecho, Ciencias Políticas y sociales. Vicedecanatura de Investigación y Extensión.
- Agudelo-Ramírez, A., Murillo-Saá, L., Echeverry-Restrepo, L., & Patiño-López, J. A. (2013). Participación ciudadana y prácticas políticas de jóvenes en la cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), pp. 587-602.
- Almendras-Gil, F A- (2017). Subjetividades políticas juveniles de paz a través del cuerpo; la experiencia del colectivo Sin Fronteras. *Revista Altheia*, 9(2), 56-73.

- Alvarado, S. V. & Ospina, H. F. (2011). Programa de investigación Sentidos y prácticas políticas de niños, niñas y jóvenes en contextos de vulnerabilidad en el eje cafetero, Antioquia y Bogotá: un camino posible de consolidación de la democracia, la paz y la reconciliación mediante procesos de formación ciudadana. Colciencias. Inédito.
- Alvarado, S; Botero, P; Ospina, H. (2010) Subjetividades políticas: sus emergencias, tramas y opacidades en el marco de la acción política. Mapeo de 61 experiencias con vinculación de jóvenes en Colombia. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 15, núm. 15, pp. 39-55. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27915750004>
- Añasco, Alejandro Lucio (2016) "La implementación de políticas públicas en el ámbito de las prácticas corporales" en *RIHUMSO* Vol 1, n° 9, 2016, p. 48-68. ISSN 2250-8139.
- Arbaiza Mercedes (2018). "Sentir el cuerpo": subjetividad y política en la sociedad de masas en España (1890-1936). *política y sociedad. Madrid.* 55()2018; 71-92.
- Arendt, H. (1993), *la condición humana*, Barcelona, Paidós, p. 201.
- Arendt, H. (1997), *que es política*, Barcelona, Paidós, p. 67.
- Arias-Cardona, A. M. Alvarado, S. V. (2015). Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp 581-594.
- Avalos González, J. M. (2019). La posibilidad tecnopolítica. Activismos Contemporáneos y dispositivos para la acción. Los casos de las redes feministas y existe. *Comunicación y Sociedad*, e7299. DOI: <https://doi.org/10.32870/cys.v2019i0.7299> Universidad Iberoamericana Tijuana, México.

- Avalos, J. M. (2016). *El sujeto político juvenil. Prácticas tecnopolíticas y saberes en la experiencia de activismo de jóvenes en México (2012-2016)*. Argumentos: revista de crítica social, 18. 120-148. Recuperado de: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/argumentos>.
- Blasco y Pérez. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Bourdieu, P: El sentido práctico, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2007a [1980].
- Bourdieu, P: *Meditaciones pascalianas*, Barcelona, Anagrama, 1999 [1997].
- Butler, J. (2017): *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría reformativa de la asamblea*, Ediciones Paidós, colección Paidós Básica.
- Calvo Ortiz y Rivera Pedraza. (2020). Moviendo el orgullo: movimiento social de los jóvenes nasa y misak en Cali, Colombia. *ALTERIDADES*. 2021.31 (61): págs. 81-91. <https://doi.org/10.24275/uam/izt/dcsh/alt/2021v31n61/Calvo>.
- Calvo y Muñoz (2021) Participación política y Juvenil: concepciones de las personas jóvenes participantes en seis agrupaciones de Costa Rica. *Revista pensamiento actual* vol. 21 N°36
- D'ners, V & Galak, E. (2011). *Estudios sociales sobre el cuerpo; saberes, discursos en perspectiva*. Buenos Aires, Estudios sociológicos editora.
- De la calle Valverde, J. (2011) ““El gesto analógico. Una revisión de las “técnicas del cuerpo” de Marcel Mauss” en: *Revista Latinoamericana de Estudios sobre el cuerpo, Emociones y Sociedad- RELACES*. N°7, pp.78-87.
- Delgado, R. (2007). Los marcos de la acción colectiva y sus implicaciones en la construcción de ciudadanía. *Universitas Humanística*, 64, pp. 41-66.

- Echavarría, G. C.V & Rodríguez, G. H. F (2015). Sentidos Morales, éticos y políticos de las prácticas ciudadanas de jóvenes universitarios colombianos. *Revista de Ciencias Sociales*. 21(4). Pp. 548-559.
- Espinar, R. E & González, R. M. J (2015). Uso de internet y prácticas políticas de los jóvenes españoles. *Convergencia revista de ciencias sociales*. 69, 13-38.
- Feixa C. (1994). *De las bandas a las culturas juveniles. Estudios sobre las culturas contemporáneas*, v (5), 139-170: 14052210.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=316/31601507>.
- Feixa, C. (1999). De jóvenes, bandas y tribus. *Antropología de la juventud*. Barcelona: Ariel.
- Fernández P, Ann M. (1999). *Reseña del “reloj de arena, culturas juveniles en Mexico” de carles Feixa*. *Nueva antropología*, XVII (56), 127-128.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15906508>.
- Figuroa-Grenett, C. (2018). La acción política de niños, niñas y jóvenes en Chile; cuerpos, performatividad y producción de subjetividad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 199-212. doi:10.11600/1692715x.16111.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. 1, ed-Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, p.135.
- Galak, E. (2010), *El concepto de cuerpo en Pierre Bourdieu: un análisis de sus usos, sus límites, y sus potencialidades* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de la Plata). Repositorio Institucional de la UNPL. Cifuentes, Gil, (2011 p.30-31).
- Galak, E. (2010). *Habitus y cuerpo en Pierre Bourdieu. ¿Historia, naturaleza, política, arqueología, genealogía?* VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de

- 2010, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.5653/ev.5653.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5653/ev.5653.pdf).
- Galeano (2015). *Estrategias de investigación social cualitativa. El Giro en la mirada*. La carreta editores. Medellín.
- Gambarotta, E. (2015). El cuerpo como problema epistemológico: en torno a los usos del cuerpo. En *cuerpo, educación, política Tensiones epistémicas, históricas y prácticas*. Buenos Aires. Biblos.
- Giraldo Morin, L (2014). Reflexiones en torno a la acción política de los jóvenes Universidad Tecnológica de Pereira.19: 279-299).
- Guillermo, S. (2006). *LA CONDICIÓN POLÍTICA DE HANNAH ARENDT*. Papel político, vol. 11. N° 2, pp. 502-523.
- Hurtado, D. (2007). *LA CONFIGURACIÓN DE SIGNIFICACIONES IMAGINARIAS DE DESEO EN JÓVENES URBANOS DE LA CIUDAD DE POPAYAN*. Tesis para otra al título a Doctor de Ciencias sociales, Niñez y Juventud. Universidad Javeriana de Manizales.
- Hurtado, D. (2011). “Ciudadespacios”. Recorridos y tránsitos de las prácticas culturales de jóvenes por la ciudad de Popayán. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (9), pp. 215 - 226.
- Hurtado, D. (2011). *entramados. Jóvenes y configuración de significados imaginarios de deseo*. Manizales: Centro de estudios avanzados en Niñez y Juventud.
- Lillo Muñoz, Daniela. (2020). Política, cuerpo y escuela: expresiones feministas en el marco del Movimiento Estudiantil Secundario 2011.2016 en Chile. 50(20) pp. 77-93.

- Lozano, M. C. & Alvarado, S. V. (2011). Juicios, discursos y acción política en grupos de jóvenes estudiantes universitarios de Bogotá. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(9), pp. 101-113.
- Maltos, T. A. L., Martínez, G. F. J. & Miranda, V. O. M. (2021). Medios digitales y prácticas políticas universitarias en la esfera pública. *Revista comunicar*. 69. Pp. 45-65.
- Mauna-Rivera, W. A., Jiménez-López, G. H., & Lautaro Galak, E. (2020). Cuerpo y política en jóvenes del movimiento estudiantil universitario (Universidad del Cauca, Colombia). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(1), 1–20. <https://doi.org/acceso.unicauca.edu.co/10.11600/1692715x.18102>.
- Medina-Bermúdez Y. (2015). Democratización de acciones políticas a través de las prácticas artísticas realizadas por jóvenes. *Revista Eleuthera*, 13, 46-63. DOI:10.17151/ELEU.2015.13.4.
- Molinari, V & Nassep, N. (2018) “Una aproximación a las representaciones y prácticas políticas juveniles en la actual coyuntura argentina” en *RIHUMSO*, Año 7, Número 12. pp.75-98 ISSN 2250-8139.
- Morfin, C. (2011). Jóvenes en acciones colectivas y movimientos sociales para redefinir los espacios públicos y las prácticas ciudadanas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1 (9), pp. 61-79.
- Muños-Lopez. S. M & Alvarado. S. V. (2011). Autonomía en movimiento: Reflexión desde las prácticas políticas alternativas de jóvenes en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 1 (9), pp. 115-128.

- Orellana, C., Bivort, B., Martínez, S., Farías, F., Cárcamo, H., Blanco, E., & Pérez, G. (2015). Formación ciudadana y participación política en jóvenes de la Universidad del Bio-Bio, Chile. *Revista Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*. 15(28). 119-134.
- Pabón, A y Hurtado, D. (2016). “*Mi piel es un lienzo*”. *Sentidos de la modificación corporal en jóvenes de Cali*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.ao?id=77344439032>
- Parés, M. (2014) La participación política de los jóvenes entre el cambio de época: estado de la cuestión. *Metamorfosis. Revista del centro reina Sofía sobre Adolescencia y juventud* N° 0. págs. 65-85. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Patiño Gaviria, C. D., Duque Monsalve, L. E., Díaz Arroyave, F., Zuluaga Marín, M., & Vásquez, J. A. A. (2020). Complejidad emocional, fuerza colectiva y relaciones de poder en la participación política de jóvenes universitarios de Medellín. *Revista Aletheia*, 12(1), 69-96.
- Patiño, C., Duque, L., & villa, E. (2016). Transformación de subjetividades políticas juveniles, a través de un proceso formativo. *Medellín Colombia* 17(1). 75-94.
- Patiño, J., Alvarado, S. V., & Ospina-Alvarado, M. C. (2014). Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes con vinculación a siete movimientos sociales en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(1), 257–275. <https://doi-org.acceso.unicauca.edu.co/10.11600/1692715x.12115101012>
- Patiño, J., Alvarado, S.V & Ospina- Alvarado, M.C. P (2014), *Ampliación de sentidos sobre las prácticas políticas de jóvenes vinculados a siete movimientos sociales en Colombia*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12 (1), pp.257-275.

- Porto, M., Angulo, F. V & Ramírez, M. C. (2017). Jóvenes, participación y comunicación. Análisis de las prácticas actuales de estudiantes universitarios en Chile y Ecuador. *Revista Anagramas tumbos y sentidos de la comunicación* 16 (32). pp. 47-69.
- Ramos-Galarza, Apolo-Buenaño y Jadán-Guerrero, (2018). Jóvenes y Política: Una revisión de estudios desde latinoamérica. P 169-182.
- Reguillo, R. (2012). Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, pp. 187.
- Retamozo, Martín (2010). Lo político y los sujetos políticos: conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, (206), 69-91.
- Sociales, Niñez y Juventud, 1 (9), pp. 101-113.
- Southwell, M. & Higuera, R. D. (2017). Jóvenes y formas de lo político en las escuelas secundarias. *Revista de investigación educativa*, 24, 27-50.
- Torres-Gastelú, C. A. (2021). Prácticas de participación política en línea de jóvenes latinoamericanos. DOI: [https://doi.org/10.33010/ie\\_redich.v12i0.950](https://doi.org/10.33010/ie_redich.v12i0.950).
- Zaffaroni Adriana y Juárez, M. C. (2015). Configuraciones Juveniles acerca de las prácticas políticas en la ciudad de Salta. De Prácticas y Discursos /Universidad Nacional del Nordeste/Centro de Estudios Sociales.