

EL NASA TUL COMO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE ARMÓNICO CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA SEDE SANTA ISABEL INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA LAS AVES, RESGUARDO INDÍGENA DE CANOAS

EDGAR DARIO PERDOMO GUETIO

MARTHA DEL PILAR MENDOZA VARGAS
Directora

Sistematización de la Práctica Pedagógica para optar al título de Licenciado en Etnoeducación



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
2023

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi querida familia quienes estuvieron en todos los momentos de alegría y tristeza brindándome la voz de aliento. En especial a mi padre Narciso Perdomo y a mi madre Angélica Guetio por darnos mucho apoyo y ser la parte esencial en mi trabajo de grado, de tener una meta propuesta como una etapa más de mi vida. También doy gracias a la madre naturaleza por regalarme la paciencia, la prudencia, la perseverancia y la sencillez de hacer de mí un ser proactivo.

AGRADECIMIENTOS

De antemano quiero exaltar y agradecer de todo corazón a las personas que me brindaron su apoyo a través de sus orientaciones, experiencias significativas, a los diferentes asesores Etnoeducativos de la Universidad del Cauca en todos los espacios de formación, en el cual me llevó a feliz término la realización de esta práctica pedagógica Etnoeducativa. Por otro lado, agradecer al mayor espiritual, Pedro Tumbo por haber compartido desde su sabiduría el saber cosmogónico e histórico y por brindar el apoyo espiritual de manera incondicional.

A los docentes Manuel Antonio Bustos y Juan Pablo Casanova, los padres de familia y a la comunidad en general, sinceros agradecimientos por comprender, apoyar y haber facilitado los espacios pedagógicos.

Especial agradecimiento los niños y niñas de segundo grado de primaria de la Escuela Rural Mixta Santa Isabel por el trabajo realizado de quienes me siento orgulloso y feliz de haber compartido y aprendido con ellos y ellas los profundos conocimientos durante la práctica en aras de fortalecer los conocimientos en la diversidad

TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
2. UN RECORRIDO POR LOS ESPACIOS, DONDE SE REALIZÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	3
2.1. EL RESGUARDO NASA DE CANOAS.....	3
2.2. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LAS AVES” Y LA SEDE SANTA ISABEL	6
2.3. ACTORES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	9
CAPÍTULO 2	13
3. LA FORTALEZA ETNOEDUCATIVA DE LA PRESENTE PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE DINAMIZA EL PEC	13
3.1. REFERENTE ETNOEDUCATIVO Y DE EDUCACIÓN PROPIA	13
3.2. LO PEDAGÓGICO Y LA DIDÁCTICA ENTRE MI PRÁCTICA	14
3.2.1. El calendario agrícola y la educación propia.....	15
3.2.2. Prácticas de armonía y trabajo colectivo.....	16
3.2.3. La teoría y la práctica	18
3.2.4. Aprendiendo con el juego.....	20
3.2.5. Socialización de la propuesta pedagógica	22
CAPÍTULO 3	24
4. EL NASA TUL, UN ESPACIO DE APRENDIZAJES CONOCIENDO SOBRE EL TUL DE LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	24
4.1. ¿CÓMO ES EL TUL DE LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE CANOAS?	24
4.1.1. Conversatorio sobre el Tul en las familias	24
4.1.2. Conversatorio con la Mayora Omaira Collazos.....	25
4.1.3. Indagación padres de familia acerca del Tul.....	27
4.1.4. Visita a diferentes Tules de las familias	30
4.1.5. Conversando con el mayor Aparicio sobre el Tul.	34
4.1.6. Construyendo el Tul de la escuela	35
4.2. CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN ACERCA DEL TUL	38
4.2.1. Relato del mayor Genaro Ulcue	38
4.2.2. Conocer el pensamiento Nasa sobre la protección del Tul.....	39
4.2.3. Los espíritus de la naturaleza presentes en la música	41

4.3. LO QUE SABEMOS DE LA ALIMENTACIÓN PROPIA	45
4.3.1. LO QUE APRENDIMOS Y CONSTRUIMOS EN RELACIÓN CON EL TUL	49
CAPÍTULO 4	55
5. REFLEXIÓN INTEGRAL CON TODOS LOS ACTORES DEL PROCESO ETNOEDUCATIVO	55
5.1. LA VOZ DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA EXPERIENCIA DE LA PPE	55
5.2. APORTES DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PEC DE LA	
INSTITUCIÓN.....	56
5.2.1. El Tul como una apuesta alimentaria, política y pedagógica.....	57
5.2.2. Las salidas pedagógicas: espacios importantes de aprendizaje.....	59
6. BIBLIOGRAFÍA.....	61

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. ESTUDIANTES GRADO SEGUNDO	10
TABLA 2. SECUENCIAS DIDÁCTICAS PLANTEADAS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.....	21
TABLA 3. PLANTAS PRESENTES EN EL TUL Y SU CLASIFICACIÓN.....	33

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. ESCUDO DEL RESGUARDO NASA DE CANOAS	4
FIGURA 2. VEREDA Y RESGUARDO CANOAS.....	7
FIGURA 3. CANTOS Y COPLAS PARA MOTIVAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN NIÑAS Y NIÑOS	29

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 1. RESERVAS DE BOSQUE CON NACIMIENTOS DE AGUA	5
FOTOGRAFÍA 2 PANORÁMICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LAS AVES”	7
FOTOGRAFÍA 3 TRANSFORMACIÓN DE LA SEDE SANTA ISABEL.....	8
FOTOGRAFÍA 4 NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO, COMPARTIENDO SABERES.....	9
FOTOGRAFÍA 5 FAMILIA COMPARTIENDO SABERES ANCESTRALES.....	11
FOTOGRAFÍA 6 ETNOEDUCADOR EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	12
FOTOGRAFÍA 7 EL TRABAJO DEL TUL TENIENDO EN CUENTA LAS FASES DE LA LUNA.....	15
FOTOGRAFÍA 8. (A) RITUAL DEL SAKHELO PARA LA ARMONIZACIÓN DE LAS SEMILLAS ...	16
FOTOGRAFÍA 9. TRABAJO COLECTIVO EN LA ESCUELA	17
FOTOGRAFÍA 10. LA UNIÓN COMO BASE DE LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA	18
FOTOGRAFÍA 11. LO QUE REFLEXIONAMOS EN LA ESCUELA LO LLEVAMOS A LA PRÁCTICA	19
FOTOGRAFÍA 12. APRENDIENDO DESDE LA PRÁCTICA	19
FOTOGRAFÍA 13. APRENDIENDO DESDE EL JUEGO	20
FOTOGRAFÍA 14. LA MAYORA OMAIRA COLLAZOS EN COMPAÑÍA DEL DOCENTE JESÚS ANTONIO ULCUE COMPARTIENDO SUS SABERES CON NIÑAS Y NIÑOS.....	25
FOTOGRAFÍA 15. NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO REALIZANDO EL TUL CON PLASTILINA	27
FOTOGRAFÍA 16. TRABAJO COLECTIVO	30
FOTOGRAFÍA 17. PAVA DE MONTE, UN AVE SILVESTRE PRESENTE EN EL TERRITORIO, .	32
FOTOGRAFÍA 18. LAS PLANTAS COMO ACERCAMIENTO AL SABER ANCESTRAL.....	33
FOTOGRAFÍA 19. APRENDIENDO JUNTOS SOBRE LAS PLANTAS DEL TUL	34
FOTOGRAFÍA 20. ESPIRAL DE SEMILLAS Y FLORES CONSTRUIDO CON NIÑOS Y NIÑAS...	36
FOTOGRAFÍA 21. RITUAL DEL FUEGO SE REALIZA EN FORMA DE ESPIRAL.....	36
FOTOGRAFÍA 22. CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA HUERTA ESCOLAR	37
FOTOGRAFÍA 23. PLANTAS ALIMENTICIAS SEMBRADAS EN EL TUL ESCOLAR, EN FORMA DE ESPIRAL	37
FOTOGRAFÍA 24. PLASMANDO DIBUJOS SOBRE LA COSMOVISIÓN.....	41
FOTOGRAFÍA 25. LA MÚSICA PARA APRENDER Y COMUNICARSE CON LA NATURALEZA..	42
FOTOGRAFÍA 26. CONVERSANDO CON EL THE WALA MAYOR REINEL GUETIO	44
FOTOGRAFÍA 26. DOS REPRESENTACIONES DE LOS TRES ESPACIOS DEL TERRITORIO DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN NASA.....	45
FOTOGRAFÍA 28. CONVERSANDO CON EL MAYOR GENARO ULCUÉ.....	47
FOTOGRAFÍA 29. PREPARACIÓN DEL SANCOCHO COMUNITARIO,. EN EL TALLER SOBRE VALORACIÓN DE ALIMENTOS PROPIOS	48
FOTOGRAFÍA 29. COMPARTIENDO LA BEBIDA TRADICIONAL	49
FOTOGRAFÍA 29. EL TRABAJO PLASMADO DESDE LA VIVENCIA DE CADA NIÑO Y NIÑA....	53

EL NASA TUL COMO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE ARMÓNICO CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA SEDE SANTA ISABEL INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA LAS AVES, RESGUARDO INDÍGENA DE CANOAS

1. PRESENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica denominada” **EL NASA TUL COMO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE ARMÓNICO CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE LA SEDE SANTA ISABEL INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA LAS AVES, RESGUARDO INDÍGENA DE CANOAS**, constituye un ejemplo de educación propia, que se enmarca en los mandatos y saberes del y para el pueblo Nasa, que promoviendo un proceso de investigación con las niñas y niños para valorar el Tul, teniendo en cuenta como base fundamental los conocimientos y tradiciones de las familias Nasa, que se compartieron gracias al trabajo interactivo entre los actores del proceso etnoeducativo en la vereda Canoas con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Agropecuaria Las Aves Sede Santa Isabel.

La implementación de la práctica pedagógica partió de la necesidad de fortalecer los conocimientos ancestrales que existen en las familias con relación al Tul, desde el contexto escolar. Se promovió un intercambio de conocimientos a partir de los saberes previos de los niños y niñas que se constituyen en un eje fundamental para la construcción de nuevos conocimientos. Y así fortalecer los conocimientos en la familia a través de diferentes actividades desarrolladas en relación con el Tul, en donde participaron diversos actores de la comunidad como son los sabedores, sabedoras, líderes, lideresas, agricultores entre otros sabedores del resguardo, todo ello para fortalecer la educación propia, la escuela que anhela la cultura Nasa. El Nasa Tul es un espacio de construcción socio-cultural y colectiva Nasa, como pueblo milenario.

Para el desarrollo de la propuesta se realizó una investigación participativa con la comunidad educativa, como ya se mencionó, y se trabajó metodológicamente a través de tres secuencias didácticas a saber: 1. ¿Cómo es el Tul de las familias?, 2. ¿Cuál es la cosmovisión del Tul? y 3. ¿Cómo es la alimentación de las familias con productos del Tul?. Cada una de ellas con diferentes actividades que implicaron salidas pedagógicas, conversatorios de las niñas y niños con sus padres y sabedoras y sabedores.

El documento de sistematización tiene cuatro capítulos, en el primero se describe el contexto en dónde se desarrolló la práctica pedagógica, el segundo los referentes de la Práctica, el tercero el desarrollo de la práctica y finalmente unas reflexiones del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO 1

2. UN RECORRIDO POR LOS ESPACIOS, DONDE SE REALIZÓ LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

[...] En la historia universal son varios los momentos y las voces que han proclamado la extinción de distintas sociedades. En nuestra América, en varias oportunidades se habló de la desaparición de los pueblos indígenas. Hoy, al portar de empezar un milenio, de cambiar de siglo, los pueblos indígenas del continente americano no sólo no han desaparecido, sino que continúan su lucha por ampliar el espacio de existencia y desarrollo en el mundo de hoy. Son pueblos que no se han quedado anclados en el pasado y que día tras día nos dan muestra de su reconocimiento a nivel internacional (Cerón *et al*, 2002).

2.1. EL RESGUARDO NASA DE CANOAS

Este capítulo hace un recorrido del territorio y la institución educativa en donde se realizó la práctica pedagógica. La propuesta de práctica pedagógica se realizó en la Institución Educativa Agropecuaria las Aves, en la Sede Santa Isabel, ubicada en el resguardo indígena de Canoas municipio de Santander de Quilichao Cauca, en la zona sur oriental, a una distancia de 7 y 22 km del casco urbano hacia la cabecera municipal.

El Resguardo de Canoas se encuentra conformado por 23 veredas: Agua Blanca, Buena Vista, California, Canoas, El Águila, El Cóndor, El Parnaso, Jaguito, Jerusalén, La Rinconada, La Vética, Las Vueltas, Nacedero, Nueva San Rafael, Páez, Pavitas, Vilachi, Santa Rosa, Naranjal Los Palos, Caloteño, Arbolito, San Pedro y Santa Ana. En este cabildo, el 95% de la población son indígenas pertenecientes a la cultura Nasa, el 3% son mestizos y el 2% pertenecen a la cultura Afro. De toda esta población, solo el 35% son hablantes del Nasa Yuwe, lengua materna del pueblo nasa. La población actual en Resguardo de Canoas es de 1.066 familias y un total de 6.000 habitantes aproximadamente. El resguardo Indígena de Canoas en 1.928 se conformó con indígenas Nasas de Caldon y Tierradentro en común acuerdo, bajo la resolución 04 de 24 de mayo de 1996 se reconoce como resguardo, se conservan algunos elementos culturales propios del pueblo nasa. Hace parte de los 12 cabildos que conforman la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca.

La comunidad del resguardo de Canoas está orientada y organizada por la Autoridad tradicional, el gobernador, el vicegobernador, el capitán, los alguaciles y el apoyo de la guardia, quienes, en consenso, actúan con el mandato de la máxima autoridad que es la asamblea, representada por todos sus comuneros. Manteniendo los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía plasmados en la imagen del escudo del resguardo (FIGURA 1).



FIGURA 1. ESCUDO DEL RESGUARDO NASA DE CANOAS

Fuente: Asociación de Cabildos Indígenas. UKAWE'S NASA C'HAB. KWE'SX KIWE UJUNXIS NWE'WE'KA

Una de las funciones del cabildo es trabajar en pro de la madre naturaleza por ello, se capacitaron algunos comuneros por un año en el centro de investigación y servicios comunitarios CISEC ubicado en la vereda las vueltas del resguardo de Canoas.

Por la ubicación geográfica, el territorio del Resguardo Indígena de Canoas, goza de una riqueza hídrica por sus ríos y quebradas que bañan esta extensión territorial, gracias a la conservación de algunos bosques, el cerro de Muchique está irrigado por las quebradas: Vilachi, El Carmen, Mamburiaco y el Águila que son afluentes de la quebrada Páez que, a la vez, es afluente del río Quilichao. En el Cerro Munchique nacen numerosas quebradas que desembocan en el río Quilichao como: Pavita, La Mirla, La Arenosa y La Antolina, que alimentan el acueducto del municipio de Santander de Quilichao, entre otros.

Según información de los comuneros Reinaldo Ulcué y Alfredo Mensa, quienes en el año 2007 hicieron un inventario sobre los nacimientos de agua existentes en el resguardo, árboles nativos y fauna en vía de extinción con el fin de realizar actividades de protección y recuperación, se diagnosticó la existencia de 400 ojos de agua desprotegido dentro del resguardo, animales en vía de extinción como armadillos, guatines, ardillas, venados y peces de las quebradas, además se diagnosticó la extinción de muchas plantas medicinales y árboles nativos como: el canelo, roble, cascarillo, jigua (FOTOGRAFÍA 1).

Para el roble se propuso hacer montajes de viveros con estas semillas forestales nativas y distribuir las a algunas familias del resguardo para que las siembren. Viveros con plantas medicinales como la hierba buena, limoncillo, ruda, la amansa toro, la orejuela, la espadilla para la elaboración de pomadas. De igual manera, se propusieron mecanismos que garanticen la seguridad alimentaria en la comunidad y el aprovechamiento de sus excedentes, dentro del marco de respeto hacia el equilibrio entre la comunidad educativa Las Aves y la madre naturaleza.



FOTOGRAFÍA 1. RESERVAS DE BOSQUE CON NACIMIENTOS DE AGUA

Fuente: Propia

2.2. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LAS AVES” Y LA SEDE SANTA ISABEL

Actualmente, la Institución Educativa “Las Aves” cuenta con 1200 estudiantes desde el grado preescolar, básica secundaria y media vocacional. De esta población estudiantil un 95% son indígenas nasas y el 5% restante lo componen mestizos y afros. La Institución está direccionada por un rector y tres coordinadores, cuenta, además, con personal administrativo (secretaria, vigilante y mayordomo). Esta Institución, está conformada 12 sedes, “El águila” como sede principal ubicada en la vereda El Águila y las escuelas: Escuela Rural Mixta Santa Isabel, Escuela Rural mixta la Andrea, Escuela Rural Mixta Pavitas, Escuela Rural Mixta Páez, Escuela Rural Mixta el Águila, Centro Docente Rural Vilachi, Escuela Rural Mixta Bilingüe El Cóndor, Escuela rural Mixta la Andrea, Escuela Rural Mixta San Rafael, Escuela El Parnazo, Escuela Nasa Kiwe Teck Khaw y la Escuela El Arbolito.

La Institución presta servicio a 420 estudiantes de secundaria, de ellos el 70% Nasas, 15% mestizos y el 15% afro, 1070 estudiantes de básica primaria y 100 de preescolar, de ellos el 75% son Nasa, y el 25% mestizos. Orientados por los principios y fines de la educación propia, plasmados en el PEC Proyecto Educativo Comunitario, Unidad, Tierra, Cultura y Autonomía, teniendo en cuenta el perfil del egresado como: la formación acción participativa de los estudiantes, siendo sujetos activos, críticos, solidarios, respetuosos de su identidad Nasa, manteniendo el equilibrio entre el ser y la madre naturaleza, conocedores del valor territorial, de la unidad, cultura, autonomía y capaces de integrarse con el resto del mundo.

La panorámica de la Institución, se observa el contexto en el que se encuentra inmerso la escuela de Canoas, compartiendo la riqueza forestal del territorio que aún se conserva (FOTOGRAFÍA 2).



FOTOGRAFÍA 2. PANORÁMICA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LAS AVES”

Fuente: Propia

La sede Santa Isabel está ubicada en la vereda Canoas a una altura de 1711 metros sobre el nivel del mar (FIGURA 2).



FIGURA 2. VEREDA Y RESGUARDO CANOAS

Fuente: Comunidad indígena de Canoas

Históricamente, su fundación se remonta hacia el año 1980, proceso liderado por los señores Froilan Collazos, Aureliano Pillimué, Rosalino Velasco, Silverio Velasco, entre otros. Se cuenta que, la primera maestra asignada a esta escuela fue la señora Isabel Álvarez, quien era pagada por los padres de familia y prestaba sus servicios en la casa del señor Aureliano Pillimué utilizando un modelo de educación tradicional; años después, el Comité de Cafeteros apoyó la construcción de la primer aula escolar y una batería sanitaria y en el año 1990, el municipio aporta una nueva aula, sin embargo, en el año 1996 una falla geológica produce el deterioro de dicha infraestructura educativa obligando a la comunidad educativa, al cabildo indígena y al municipio a iniciar el proceso de reubicación de dicha escuela habiendo logrado hasta el momento la construcción de 3 aulas, batería sanitaria y cocina. Se reubico en la misma vereda a una distancia de 800 metros, en un lote donado por la misma comunidad.

La sede educativa en sus inicios prestó el servicio educativo en los tres primeros grados del ciclo primaria, por consiguiente y gracias al trabajo de la comunidad, en el año 2011 se logra atender el ciclo de preescolar y primaria completa acompañados por tres maestros; Juan Pablo Casanova, Edgar Darío Perdomo y Manuel Antonio Bustos, los dos primeros con nombramiento de la secretaría Departamental y el último prestando sus servicios mediante contrato con la ACIN. Se cuenta con tres salones de clase, una cocina, tres baterías sanitarias y un lavamanos (FOTOGRAFÍA 3).



SEDE 1980

SEDE 2022

FOTOGRAFÍA 3. TRANSFORMACIÓN DE LA SEDE "SANTA ISABEL"

Fuente: Propia

Actualmente, la Sede Santa Isabel sigue los lineamientos del PEC desarrollando las cuatro áreas fundamentales de manera integrada, en todos los grados. Desarrolla proyectos pedagógicos como escuela-café, el Tul, avicultura y artes y lúdicas, generando espacios de reflexión colectiva y vinculación con las familias, siguiendo los lineamientos de la educación propia.

2.3. ACTORES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Cada niño y cada niña, fortalece su ser Nasa al intercambiar sus saberes en el contexto escolar, saberes que adquiere en el hogar, en la compañía de su familia alrededor del fogón, como su primer espacio de aprendizaje. En la práctica trabajé con 8 niñas y 9 niños, la mayoría cuanta con 8 años y sus sueños es poder especialmente ser grandes líderes, y estudiar para ser maestros, enfermeras y algunos ir a la policía, solamente Freiman Calion, Cristian Ulcue y Jhojan Estiven Ulcue (Fotografía 4, Tabla 1).



FOTOGRAFÍA 4. NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO COMPARTIENDO SABERES

Fuente: Propia

TABLA 1. ESTUDIANTES GRADO SEGUNDO

Niñas	Niños
Sandra Viviana Yatacue	Freiman Andrés Calion guegue
Ruth Maryori Yalanda	Yuilber Felipe Camacho Perdomo
Danna Valentina Quilindo	Jhostin Estiven Guetio Ulcue
Briyith Daniela Perdomo	Darwin Esteban Perdomo Dizu
Darly Karina Guagua	Josué David Troches
Irene Yisela Chate	Cristian David Ulcue
Mabel Jasbeidi Calion	Yidver Estiven Ulcue Guegue
Liyibeth Calion	John Estiven Yonda
	Jhojan Estiven Ulcue

Fuente: Propia

La familia, constituye el primer eslabón en la educación desde la vida y para la vida, de sus generaciones futuras, en ella se fortalecen los valores espirituales, cosmogónicos y sociales, para alcanzar una vida armónica.

Los mayores, mayores, médicos tradicionales, líderes, lideresas y los sabios tradicionales, comparten sus saberes alrededor del fogón, estos fomentan el respeto por el otro, por la identidad, como pueblo milenario. Se fortalecen además el respeto y los lazos familiares, que se aprenden en familia, convirtiéndose en una escuela de vida para la sociedad.

En la Fotografía 5 se observa al mayor Reinel Guetio en una charla sobre la cosmovisión Nasa, articulando procesos educativos con otros mayores para compartir con otras instituciones educativas que sea de una manera muy acogedora.



FOTOGRAFÍA 5. FAMILIA COMPARTIENDO SABERES ANCESTRALES

Fuente: Propia

El etnoeducador, es quien considera necesario iniciar un proceso de transformación de pensamiento y acción para volver a las raíces ancestrales, mediante un proceso de reivindicación de lo propio, sin que esto signifique dejar de lado otros conocimientos como los que se consideran universales, y que hacen parte de las propuestas curriculares del Ministerio de Educación Nacional, que los niños y niñas de estas comunidades les es importante que conozcan, pero orientados desde una perspectiva Etnoeducativa que tenga como base fundamental la vida.

Como etnoeducador, desde la escuela de primaria realicé mis primeros pasos en la educación en el Resguardo de Canoas con el apoyo de mis padres, terminando la primaria y secundaria y graduándome del grado once, lo que me ofreció la posibilidad de ejercer como docente. En 1999 ingresé a estudiar formación como docente en la Escuela Normal, Jorge Isaac de Roldanillo Valle, terminando como Normalista Superior. En el 2004 fui nombrado en propiedad por el Decreto 804.

Luego ingrese a la Universidad del Cauca a realizar la licenciatura en Etnoeducación que me ha permitido hacer una labor como docente para fortalecer la educación propia (Fotografía 6).



FOTOGRAFÍA 6 . ETNOEDUCADOR EN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Fuente: Propia

CAPÍTULO 2

3. LA FORTALEZA ETNOEDUCATIVA DE LA PRESENTE PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE DINAMIZA EL PEC

3.1. REFERENTE ETNOEDUCATIVO Y DE EDUCACIÓN PROPIA

En el departamento de Cauca, se encuentra una diversidad étnica y pluricultural y sobre todo en nuestra región, resguardo indígena de Canoas, es un trueque de saberes que propenden por la formación educativa y social en contextos socio-culturales, en el cual se encuentran inmersas diversas etnias con sus respectivos usos, costumbres, valores cosmogónicos, culturales, sociales y económicos y organizaciones indígenas, mestizas y afrocolombianas quienes luchan por sus derechos, sobre todo en la reivindicación de la cultura, las lenguas propias, como base fundamental para la etnoeducación, de ahí que radique la importancia de formular, y ejecutar propuestas de investigación propia que permita que los niños sean participes de su proceso educativo y una educación que sea acorde a sus exigencias y necesidades. Con las luchas indígenas por su territorio, a pesar de que su población es baja, cada vez son más visibles en el país y la reivindicación de sus derechos.

En este contexto de reivindicaciones, cabe mencionar la importancia de la educación propia, la cual se origina desde el fogón, recorre el Tul, la familia, el territorio, los usos, los valores tradicionales, y las culturas propias de las comunidades milenarias, la diversidad buscando en cada espacio un lugar de identidad para construir la escuela que propenda por el bienestar de todos, la educación propia como eje para fortalecer los pueblos milenarios.

Con la Ley 715 de febrero 8 de 1994 más conocida como Ley General de la educación, que destinó el capítulo III a la Educación para grupos étnicos (art. 55 a 63) y el decreto 804 de 1995 define la educación para los pueblos étnicos denominándola Etnoeducación, que es la educación que se les impartirá a las comunidades que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

"Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones." (Ley General de Educación

de 1994.)

Esto con el fin de que seamos más autónomos en el desarrollo de nuestras comunidades y la educación apunte a ser una herramienta para los planes de vida de los pueblos indígenas. La educación que se imparta debe estar de acuerdo con los aspectos políticos, sociales y culturales de nuestros pueblos y además que respeten nuestras tradiciones y creencias.

Actualmente las organizaciones indígenas a nivel nacional están trabajando el Sistema de Educación Propia SEIP, en los territorios indígenas con su variedad de lenguas, que son una gran riqueza y fortaleza sociocultural. El SEIP para su consolidación enfrenta retos al interior de las comunidades entre ellas: a) por mandatos de las comunidades, se espera que la educación se centre más en lo propio para pervivir como pueblos, b) los jóvenes en su mayoría ya no quieren hablar sus lenguas nativas, lo cual las va debilitando c) la educación debe responder a las necesidades de la población estudiantil d) los docentes para orientar en estas zonas, preferiblemente deben ser bilingües y e) finalmente la Etnoeducación y educación propia, debe partir desde el Plan de Vida de cada comunidad, entendido éste como la dinámica de la comunidad que se planea al inicio de cada año, en el cual se plasma el querer y las necesidades a sortear de la comunidad en general en todos los componentes, político, administrativo, educativo, cultural y social. Luego, la relación con el PEC, se da en que del plan de vida se desprende este Proyecto Educativo Comunitario, porque aporta a es parte del plan de vida. La Institución Educativa Las Aves se rige por los lineamientos de la Educación Propia seguidos por la ACIN Asociación de Cabildo Indígenas de la zona Norte del Cauca.

3.2. LO PEDAGÓGICO Y LA DIDÁCTICA ENTRE MI PRÁCTICA

La práctica pedagógica construida desde el territorio y la naturaleza que nos brinda la madre tierra y el Nasa Tul, con los niños de la Institución Educativa Agropecuaria las Aves Sede Santa Isabel, busca propiciar escenarios de aprendizaje a través de una serie de actividades programadas provistas de actos observación, de diálogo de saberes, de reflexión. Desde la educación propia se tienen en cuenta unos lineamientos para el trabajo con las niñas y niños, que se describen a continuación:

3.2.1. El calendario agrícola y la educación propia

La orientación de la luna y los The Wala, se expresa en parte en el manejo de las épocas de las fases de luna y la realización de los rituales de acuerdo al calendario del sol. Un ejemplo los rituales se realizan en la época de la oscuridad, o luna nueva para despachar las energías negativas, para esta época aparecen las luciérnagas y los cucarrones. Para armonizar la familia se realiza en luna llena. Esto se tiene en cuenta en la escuela para realizar los rituales de armonización. En la luna nueva se siembran cultivos transitorios como el cilantro, la lechuga y el cimarrón. En los terrenos grandes se hacen las rocerías, esperando la luna llena para hacer las siembras como el maíz, la yuca, el plátano, el frijol, la cebolla y los frutales. Esto se tiene en cuenta en la huerta de la escuela y se trabaja su significado con los estudiantes (Fotografía 7).



FOTOGRAFÍA 7 EL TRABAJO DEL TUL TENIENDO EN CUENTA LAS FASES DE LA LUNA

Fuente: Propia

El mes de marzo es época de refrescamiento del bastón de autoridad, dónde se aplacan todas las malas energías, con la apagada del fogón en la tulpa y la prendida del mismo, ya que es la luz de la vida y la esperanza, es un espíritu que ofrece moléculas de fuego para la cocción de los alimentos, así mismo como el sol les proporciona la energía a las plantas para su desarrollo general, se hace el desyerbe de los cultivos en los diferentes campos de la agricultura, va apareciendo el choclo y la presencia de los gusanos. Después continua el verano, es la época de la cosecha, es decir en junio y julio, época de la recolección de semillas y maíz grande. En agosto se realiza la armonización del

ritual del Sakhelu o agradecimientos al despertar de las semillas. De igual manera, se realizan rituales de agradecimiento a los espíritus de las semillas. La comunidad educativa participa en este ritual (Fotografía 8).



**FOTOGRAFÍA 8. (A) RITUAL DEL SAKHELO PARA LA ARMONIZACIÓN DE LAS SEMILLAS
(B) COMPARTIENDO LA MÚSICA EN EL RITUAL CON LAS NIÑAS Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**
Fuente: Propia

Aunque existen estos rituales y conocimientos, en algunos territorios indígenas, la juventud rechaza los cultivos tradicionales para el consumo, como también para la comercialización porque los ingresos son menores, estos productos que contienen un alto grado de nutrientes. Por otro lado, en algunos casos se venden los productos propios como el frijol, y otros productos de pan coger y se compran productos de afuera como harinas, enlatados, entre otros productos que algunos de ellos se pueden cultivar en estos territorios, no se llevan a la práctica de siembra y cultivo, puesto que ahora se quiere adquirir con facilidad y con poco esfuerzo los alimentos.

3.2.2. Prácticas de armonía y trabajo colectivo

Trabajar en minga, en la escuela manteniendo los principios de Unidad, Tierra, Cultura, Autonomía y Reciprocidad, contribuye a fortalecer las prácticas culturales que poco a poco, se han ido debilitando, solo se tienen en cuenta algunas como por ejemplo: las fases de la luna para la siembra; pero no se ponen en práctica otros saberes ancestrales ni se tienen en cuenta muchas veces las orientaciones de mayores y sabios de la comunidad.

En la sede Santa Isabel, en cada uno de los tres periodos académicos son convocan dos los padres y madres de familia cuatro veces a participar en la Minga Escolar, donde participan la mayoría, legan como 60 participantes. Se siembran cultivos como maíz, frijol y yuca. Se realiza un almuerzo comunitario y se comparte conversatorios sobre la convivencia para una armonía con la naturaleza y entre la comunidad (Fotografía 9).



FOTOGRAFÍA 9. TRABAJO COLECTIVO EN LA ESCUELA

Fuente: Propia

Los niños aprenden desde edades tempranas los oficios de los mayores en minga, por lo tanto, la participación otorga un significado contextual de la educación que pasa de generación en generación, como una forma de vida desde la educación propia, los niños en las mingas aprenden a tejer sombreros y las niñas además de aprender a hacer las mochilas, aprenden a preparar los alimentos propios de la comunidad, aunque ahora desde la escuela se promueve que participen los niños, y así todos escuchan las historias, los cuentos, experiencias, anécdotas de los mayores y mayoras, mientras hacen los oficios (Fotografía 10).



FOTOGRAFÍA 10. LA UNIÓN COMO BASE DE LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA

Fuente: Propia

3.2.3. La teoría y la práctica

En la escuela se reflexiona sobre el desequilibrio entre la comunidad y la madre tierra, un ejemplo de ello, lo constituye la práctica del monocultivo del fique y todo el proceso que ello requiere, contaminado fuentes de agua, destrucción de animales acuáticos, entre otros problemas, por tanto se buscan soluciones prácticas como la siembra de productos pan coger, producción mediante la diversificación de cultivos orgánicos, la cría de especies menores, para lograr un equilibrio con la naturaleza. Es decir, se hace la reflexión en la escuela y se lleva a la práctica con los proyectos pedagógicos como el del Tul escolar. También se busca evitar la migración de la población y el abandono de sus parcelas, sus hogares y en especial a la familia con la diversificación de la producción (FOTOGRAFÍA 11).



FOTOGRAFÍA 11. LO QUE REFLEXIONAMOS EN LA ESCUELA LO LLEVAMOS A LA PRÁCTICA

Fuente: Propia

Desde el núcleo de territorio, naturaleza y producción, se busca la interacción sociocultural en trueque de saberes, mejorar las prácticas agrícolas en y para el territorio, con sujetos activos y con participación de la comunidad en el fortalecimiento del Tul como un espacio de conocimiento, valorando las prácticas culturales promoviendo un equilibrio entre la comunidad y la madre tierra, disminuyendo la pérdida de valores ancestrales del pueblo Nasa (FOTOGRAFÍA 12.)



FOTOGRAFÍA 12. APRENDIENDO DESDE LA PRÁCTICA

Fuente: Propia

3.2.4. Aprendiendo con el juego

El juego, cobra importancia relevante ya que, comprender al niño y atender sus intereses y necesidades, ha sido siempre una característica de la educación propia, para ello se vale de las diferentes manifestaciones sociales de la comunidad, siendo el juego una de ellas, el juego constituye un espacio de entretenimiento cultural y ancestral en la niñez actual, todo juego nace desde las actividades diarias y necesidades del ser Nasa, por lo tanto, en esta propuesta, el juego se entiende como el hilo vertebral que está constituido por los objetivos que se centran en las capacidades, habilidades y talentos en los niños, posibilitando mediante sus juegos, un aprendizaje significativo en contexto social y cultural (FOTOGRAFÍA 13).



FOTOGRAFÍA 13. APRENDIENDO DESDE EL JUEGO

Fuente: Propia

Lo anteriormente descrito, permite adentrarse en lo didáctico y lo etnoeducativo de la propuesta, lo didáctico, parte de la orientación alrededor del Tul, incluyendo y articulando todos los aspectos culturales de la vida del pueblo Nasa en todas sus dimensiones, sociales, culturales, políticas y económicas. Lo etnoeducativo, se centra en el fortalecimiento de la identidad y la historia de los pueblos indígenas, propiciando el desarrollo socio-cultural y además generando espacios para contar historias como por ejemplo la historia del mojado, que es un ser humano que se convierte en perro, y por ejemplo vive en este territorio, también hay leyendas, historias y juegos que tienen su origen en la convivencia familiar y comunitaria, saberes que son transmitidos oralmente

al lado del fogón (tulpa).

Lo didáctico-etnoeducativo, además se fundamenta en las raíces culturales por la convivencia armónica con la naturaleza, al hablar de educación propia en nuestro resguardo con la construcción del PEC, esta trata al máximo de conservar y fortalecer los saberes ancestrales de una manera práctica como base de la organización y resistencia de nuestro pueblo, logrando un equilibrio entre la comunidad y la naturaleza, estrategias que permite a la vez en los niños de edad escolar ampliar sus saberes desde las vivencias propias, desde el deseo por descubrir y conocer dentro de estas más y mejores estrategias pedagógicas que permitan cualificar los planes de estudio incluyentes del estudiantado en su diversidad.

En ese orden de ideas, es posible decir que: cuando la educación toma los valores de la comunidad para aprender desde la práctica contextual, integra sentimientos y saberes desde el saber mayor que pasa al niño en edades tempranas, esto se podría llamar un trueque de saberes entre los miembros de una comunidad, para este caso, del territorio Nasa. Lo anterior, como evidencia de investigación plantada con las niñas y niños y la participación de los mayores y sabedores para cultivar el Tul como espacio de aprendizaje contextual, para lograr tal forma de investigación, se planteó en tres secuencias didácticas a manera de preguntas para investigar con las niñas y niños, lcada una con unas actividades propuestas, las cuales se describen en la Tabla 2.

TABLA 2. SECUENCIAS DIDÁCTICAS PLANTEADAS EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA

Conocer cómo es el Tul actual en la comunidad de Canoas		
Secuencia 1	Secuencia 2	Secuencia 3
¿Cómo es el Tul de las familias?	¿Cuál es la cosmovisión del Tul?	Alimentos del Tul que abastecen las familias.
Actividad 1. Socialización de la propuesta pedagógica	Actividad 1. Saberes previos de los niños y niñas, sobre la cosmovisión.	Actividad 1. Conociendo y aprendiendo con los alimentos propios.
Actividad 2. Charla sobre el Tul en las familias.	Actividad 2. Conocer el pensamiento Nasa sobre la protección del Tul.	Actividad 2. Preparación de alimentos Sopa de maíz con coles y fríjol cacho, arepas de maíz, tamales, mazamorra de mejicano, sopa de maíz tostado.

Conocer cómo es el Tul actual en la comunidad de Canoas		
Secuencia 1	Secuencia 2	Secuencia 3
¿Cómo es el Tul de las familias?	¿Cuál es la cosmovisión del Tul?	Alimentos del Tul que abastecen las familias.
Actividad 3. Conversatorio en la Tulpa con la Mayora Omaira Collazos	Actividad 3. Conversatorio con un Mayor The-Wala para revitalizar el significado del Tul.	Actividad 3. Preparación de bebidas propias: chicha de maíz.
Actividad 4. Indagación con los padres de familia acerca del Tul.		
Actividad 5. Visita a diferentes Tules de las familias.		
Actividad 6. Conociendo como se alimentan las plantas en el Tul. Conversando con el Mayor Aparicio		

Fuente: Propia

3.2.5. Socialización de la propuesta pedagógica

En conjunto con docentes y padres de familia, se socializó el trabajo de práctica pedagógica que se llevó a cabo en la sede Santa Isabel. Reunidos los padres de familia, en asamblea general como de costumbre, manifiestan que no hay ningún inconveniente para realizar el trabajo, además, de manifestar su acuerdo, depositaron la confianza en el etnoeducador (dinamizador) para llevar a cabo esta práctica pedagógica. Esta reunión, no termina sin antes hacer una reflexión espiritual, luego se hace una dinámica del cuerpo nombrando en Nasa Yuwe, cabeza, hombro, rodillas y pies (yaf'kueth), kutha, çxidapil, saçxida, en la cual se involucró a los niños del grado segundo, logrando la interacción entre padres e hijos.

Luego empezamos hablar sobre la importancia de cada parte y de la vida, se hizo por medio de preguntas y respuestas con lluvia de ideas, ¿quién nos da la vida? por ahí se empezó el debate, unos decían Dios, otros el agua, la madre monte, las plantas, las montañas. Se propone como dinámica, la exploración en los alrededores de la escuela. Cuando niñas y niños vuelve al aula, traen muchas ideas, saberes que permiten la

construcción de conocimientos en un pensamiento renovado, lejos de la realidad que le ofrece el aula, esto fue lo que se notó al escuchar de los niños cuando regresaron al salón de clases, manifestaban: esta salida fue buena, porque fuimos a ver animales, plantas, bosque, aves, y mostraban sus dibujos de lo que apreciaron fuera del aula, por consiguiente sugerían que así se trabajara, entre todos negociamos y concluimos que eso era lo que se trabajaría durante toda la práctica pedagógica.

De esta forma, la práctica involucra al niño desde sus decires y anhelos mencionados en el ser de los niños en este contexto socio-cultural. La socialización generó confianza en los niños, en los dinamizadores y padres de familia. Se hizo análisis y reflexión sobre la forma en que se debería desarrollar la práctica pedagógica en una educación propia acorde a las necesidades de la comunidad educativa.

CAPÍTULO 3

4. EL NASA TUL, UN ESPACIO DE APRENDIZAJES CONOCIENDO SOBRE EL TUL DE LAS FAMILIAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Reconócenos, en un diagnóstico situacional desde el Tul, como el aula del acontecer, de una educación propia que sucede mientras las familias tejen con hilos de sabiduría la vida en el ser del pueblo Nasa, así sucede en las familias de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Agropecuaria las Aves Sede Santa Isabel, cuando al lado de sus padres en su Tul familiar y alrededor del fogón, están adquiriendo la sabiduría de los mayores para vivir y convivir mejor. Para acercarnos colectivamente con niñas y niños a reconocer el Tul se realizaron las siguientes actividades:

4.1. ¿CÓMO ES EL TUL DE LAS FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE CANOAS?

4.1.1. Conversatorio sobre el Tul en las familias

En horas de la mañana se presentó el video mama kiwe madre tierra con una duración de 54 minutos; fundamentando y mostrando el cuidado de la madre naturaleza, el respeto y el valor que tiene como fuente de vida. Luego entre niños y el etnoeducador, se formularon preguntas desde una lluvia de ideas estas fueron.

¿Qué cultivos hay sembrados en sus Tules familiares?

- En mi Tul hay sembrado: frijol cacho, flores, plantas medicinales, plátano y rascadera.
- En nuestro Tul también hay árboles frutales como: guayaba, guanábana y también hay papaya.
- En mi Tul hay sembrado: ají, lulo, mora, repollo, cebolla y también hay mora.

¿Qué plantas de las que tienen sembradas conocen su nombre y para qué sirven?

- El ají, dice mi abuelo que sirve para que la sangre circule mejor en el cuerpo.
- El limón, para curar y desinfectar heridas.
- El toronjil dulce, mi mami lo toma para calmar los nervios.
- El cedrón es usado como aromática para el dolor de estómago

A partir de las preguntas y las respuestas del grupo, se les pidió que compartieran oralmente sobre el Tul que tenían en su casa, con esta actividad hubo mucho

intercambio de conocimiento que compartieron los estudiantes, ya que para hablar son activos, solo les dificulta mucho la escritura y la lectura, leen de manera silábica, he aquí un momento de escucha, clave para el dinamizador, la pintura de sus dibujos orientada por los etnoeducadores con el manejo de témperas y otros útiles escolares, en seguida, los estudiantes, manifestaron que, les encantó dibujar y transcribir; en algún momento, palparon las plantas y expresaron que, -ha sido muy importante hablar del Tul. El niño Samuel Fernando dice, que es como mi mamá y mi papá que me calienta como una candela que tira chispas para abrigar y da buena energía, salud, mucha comida, también como un árbol que da agua y sombras a otras plantas, a los animales y a la comunidad.

4.1.2. Conversatorio con la Mayora Omaira Collazos

El propósito de esta actividad fue revitalizar los valores desde la niñez promoviendo el desarrollo espiritual y cultural. En horas de la mañana nos desplazamos hacia el lugar de la tulpa para conversar con la mayora Omaira Collazos quien pertenece al territorio, es mayora consejera y líder de la comunidad, con ella, se hizo el conversatorio sobre el Tul. Llegamos al sitio, ahí, se acordó mantener el orden y silencio para sentir, y aprender mientras escuchamos, así se concluyó el trabajo. Los niños saludaron cogiéndose de la mano, la mayora les propuso que se sentaran en forma circular y que prestaran mucha atención (FOTOGRAFÍA 14).



FOTOGRAFÍA 14. LA MAYORA OMAIRA COLLAZOS EN COMPAÑÍA DEL DOCENTE JESÚS ANTONIO ULCUE COMPARTIENDO SUS SABERES CON NIÑAS Y NIÑOS

Fuente: Propia

Primero les voy hacer un comentario, luego dialogamos, “¡Escuchen!: nuestros abuelos saben cómo cuidar la tierra, hace unos años antes de quemarla la dejaban descansar ocho o diez años. No se cultivaba seguido para que la tierra no se cansara. Cuando los abuelos quemaban quitaban la maleza cercana y hacían zanjas para que no se quemaran las parcelas de al lado. Además, el The Wala orientaba a los abuelos y les decía donde debían cultivar. Nuestros abuelos creen que el bosque es el abrigo de Nasa Kiwe, por eso cuando quemaban la tierra le tejían un abrigo con el Tul y luego dejaban crecer el bosque. Ellos saben que, si maltratamos la tierra, se comienzan a enfermar las plantas y ya no producen igual; acaban con las lombrices, los pájaros, con los diferentes tipos de malezas y los ojos de agua (Mayora Omaira Collazos).

También comenta que tenemos que cuidar y respetar la madre naturaleza que todo ser vivo se merece una vida digna, como el árbol que crece y nos da la vida, el agua para poder vivir, los animales, la armonía en la comunidad, los alimentos que es el sustento de nuestras familias a eso es que le llamamos kwe'sx Tul, nuestra casa. Menciona que, la mafafa, rascadera, maíz, guineo, yuca, batata, frijol cache, zapallo y mejicano, habas, son productos pancoger, frutales, plantas medicinales como: ruda, limoncillo, cedrón, toronjil dulce y amargo, caléndula, yerbabuena, entre otras y flores de variados jardines también están presentes en el Tul. La mayora en su conversación hizo mucho énfasis en el maíz puesto que, este producto ha sido la base fundamental de la comunidad del pueblo Nasa, además afirmó que, son productos que debemos tener en el Tul y que se prepara de múltiples formas y así termina la charla. Luego, a medida que iba conversando con las niñas y niños, les preguntaba a los niños sobre lo que sabían de su Tul familiar.

Luego concluida la jornada se deja un trabajo para que lo realicen en la casa, que lo denominamos “Tejiendo sabiamente en casa”, este consistía en dibujar las plantas que escucharon mencionar a la mayora, dibujar el Tul mostrando cómo deben ir las plantas sembradas. También se propuso una actividad en el aula como fue la de realizar el Tul con plastilina (FOTOGRAFÍA 15).



FOTOGRAFÍA 15. NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO REALIZANDO EL TUL CON PLASTILINA

Fuente: Propia

Se centraron en el tema tratando de escribir y dibujar lo que previamente se comprendió en la charla. Esta actividad, fue algo innovador ya que los niños mostraron ciertas habilidades y destrezas en las actividades plasmadas en el cuaderno sobre las plantas, animales y la naturaleza. Se observa la importancia de que niñas y niños afiancen la realización con seguridad de los trazos mientras dibujan, escribir sus propios textos a partir de los dibujos realizados, leer fluidamente para fortalecer el proceso lecto-escritor.

4.1.3. Indagación padres de familia acerca del Tul

El propósito de esta actividad fue conocer más sobre el Tul realizado por los padres de familia. De manera individual, los estudiantes investigaron a sus padres acerca del Tul. Los niños relataron que aprendieron sobre el cómo se siembra cada planta y que no hay tierra mala para sembrar, sino que, hay que sembrar de acuerdo con el caminar de la luna para tener buenas plantas y por ende buenas cosechas, para ello se debe tener en cuenta si es en luna menguante, creciente o luna nueva. Otros aportes de los padres fueron:

“El Tul es como un árbol que abraza toda la familia” (Francisco Yonda).

“El Tul es la huerta como la quieran organizar, depende de cada familia como se lleve a cabo” (Marleny Daza).

Frente a la pregunta ¿Qué alimentos compramos en el pueblo?, recogiendo las respuestas de los padres de familia se realizó un listado de productos que se compran, entre ellos los siguientes: tomate de cocina, frutas, repollo, habas, zapallo, arracacha, frijol, plátano, maíz, cilantro, huevos, enlatados, pollo, papaya, plátano, tomillo, orégano, banano, uvas y manzanas.

Luego y haciendo un diálogo con el padre de familia, Emiliano Yonda concejero de la ACIN, nos comenta:

Hoy en día las personas están dedicadas al consumo de productos elaborados en fábricas con químicos. Estos productos son empacados en estuches para mantener su conservación y elevar su costo. La familia con el afán de nutrir a sus hijos trae del mercado productos como compotas, bocadillos, mermelada, pan empacado, papas fritas, entre otras. Por una parte; de otra parte, muchas veces no se controlan las fechas de vencimientos de estos productos, causando intoxicaciones y enfermedades. Nuestras comunidades entusiasmadas con lo que viene de las grandes ciudades con muchos sabores, colores y decoraciones, olvidan que en sus parcelas hay frutas como la guayaba, rica en proteínas y vitaminas, además de ser medicinal y no tener que comprarla (Emiliano Yonda).

El Mayor, hace énfasis sobre la guayaba que hay cuatro clases: la rosada, agria, guayabilla y blanca. Como una forma de incitar a cultivar lo propio de la región. De igual manera, el mayor argumenta que:

Así como el hombre necesita un buen clima y alimentación, el guayabo también necesita un buen clima y alimentación, es un árbol sano y resistente que además en la casa se utiliza como cabo de las herramientas. Las cáscaras de la guayaba sirven para las infecciones de la piel, la diarrea y otras enfermedades.

Del conversatorio que se hizo con el Mayor Emiliano Yonda se trabajó en grupos, una copla a la guayaba (FIGURA 3 y FOTOGRAFÍA 16).



FIGURA 3. CANTOS Y COPLAS PARA MOTIVAR HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN NIÑAS Y NIÑOS

Fuente: Propia

Como ejercicio se realizaron unas preguntas alusivas al Tul:

¿Qué alimentos cosechamos en nuestra casa?

Maíz, frijol y café.

¿Cómo se prepara la guayaba? Se prepara en jugo, con maní con hígado fresco para aumentar defensas por las vitaminas que posee.

¿Se puede sembrar en el Tul escolar la guayaba?

El Tul que se tiene en la escuela goza de buenos nutrientes en su suelo, permitiendo la siembra de todos los productos de la región y que, en muchos casos, se prefiere comprar que sembrar.



FOTOGRAFÍA 16. TRABAJO COLECTIVO

Fuente: Propia

4.1.4. Visita a diferentes Tules de las familias

El propósito de la actividad era, visitar el Tul de algunas familias para realizar comparaciones. En horas de la mañana, antes de la salida pedagógica, se hace una reflexión espiritual, encomendando mucho a Dios que todo salga bien. Luego se procede a dar las recomendaciones de la salida pedagógica. Fuimos a visitar la casa de la niña Cindia Ledy Ipia. Al observar el Tul de la familia, lo primero que se encontró fue un nido que había abandonado un ave.

Seguimos recorriendo el lugar del Tul, observando los cultivos, pero como era la primera salida, algunos niños no acataron las recomendaciones y empezaron a coger algunos productos sin consultar, entonces se procedió a regresar a la escuela, después de un descanso, se hizo una socialización de lo observado y se realizaron recomendaciones para que no se repitiera esta situación. Como compromiso en casa se propuso que realizaran un dibujo de lo observado e ideas para el recorrido del día siguiente. Así fue, al día siguiente se socializó el trabajo anterior, el niño Ludwin Medina manifiesta que le

encantó el nido que encontramos, la forma como estaba tejido; al respecto, Samuel, preguntó ¿por qué estaba solo el nido?

Se les explicó que, las aves se aparean, hacen el nido, ponen sus huevos y de los huevos nacen los polluelos, y siguen desarrollando su ciclo de vida, y que algo similar sucede con la vida del ser humano, niñez, adolescencia, juventud y la adultez. Se hizo un trabajo recordando lo observado, se les pidió que cada uno hiciera un relato de lo que encontró en la salida y lo que pudo observar, expresaron que era bonito salir a ver la naturaleza, tocarla y olerla, también que, era más bonito ver las aves volar y divertirse, que verlas en dibujos, que era hermoso ver como los animales se alimentaban y comían de todo lo que les da la madre tierra. También; en un espacio libre salimos a observar el proyecto de gallinas para enfatizar y profundizar un poco más en el proceso de aprendizaje retomando el tema de las aves que tanto les llamó la atención y que también son habitantes del Tul.

Se hizo retoma el tema sobre las aves salvajes y las aves domésticas. Se hizo una descripción sobre ellas y la utilidad que le proporcionan a la comunidad, como también el cuidado que se debe tener con las aves salvajes, de una parte; de otra parte y de manera práctica, se contaron las gallinas, se observó el color, tamaño y en grupo de tres estudiantes, representaron grupos de aves, formando unidades, decenas, docenas y cantidades grandes, luego, se hizo un cuadro comparativo mientras se hacía la reflexión, entre los seres vivos, la comunidad y la madre naturaleza.

Para el desarrollo de la actividad, se llevaron a cabo tres salidas pedagógicas, lo más novedoso, fue el avistamiento de aves, como el pavo real, se dio énfasis en la función que cumplen en el área del Tul. Se conversa sobre el entorno en que viven, la forma como se desplazan, la alimentación, la reproducción y cómo migran las aves silvestres.

El niño Samuel comenta que “las aves alegran el campo por medio de cantos”, afirma que también ellas hablan, por eso tenemos que cuidarlas y protegerlas (FOTOGRAFÍA 17).



FOTOGRAFÍA 17. PAVA DE MONTE, UN AVE SILVESTRE PRESENTE EN EL TERRITORIO, ARMONIZANDO CON ALEGRÍA.

Fuente: Propia

Como producto de las tres salidas pedagógicas las y los niños concluyeron:

[...] los Tules en cada familia tenían plantas diferentes

[...] las flores que tenían el Tul eran de diferente forma y color [...] había diferentes insectos

[...] las plantas que se siembran en el tul tienen diferente tamaño

[...] las familias tienen distintos saberes sobre el Tul

[...] los mayores hombres y mujeres les gusta compartir sus saberes sobre el Tul -

[...] las plantas sembradas en el Tul de clima templado son diferentes de los de clima cálido y frío.

A continuación, se presenta una tabla con todas las plantas que se encontraron en los diferentes recorridos, en los Tules familiares y los que nos contaron los mayores (Tabla 3, FOTOGRAFÍA 18 y FOTOGRAFÍA 19).

TABLA 3. PLANTAS PRESENTES EN EL TUL Y SU CLASIFICACIÓN

Plantas medicinales			
Plantas calientes		Plantas frescas	
Anís	Ajenjo	Mansa toro	Romero
Limoncillo	Albahaca	Manzanilla	Sábila
Ortiga	Alegría	Margarita	Sauco
Paico	Altamisa	Orégano	Toronjil
Ruda	Caléndula	Orejuela	Verbena
Salvia	Descansé	Orozul	Verdolaga
Tomillo	Hierva buena	Poleo	Violeta
Verdolaga	Llantén	Pronto alivio	
Plantas alimenticias			
Plantas calientes		Plantas frescas	
Ají	Plátano pequeño	Maíz	Zapallo
Arracacha		Yuca	Mexicano
Cebolla cabezona		Naranja	Cilantro
Papa parda		Azafrán	

Fuente: Propia

Las plantas calientes son para aplacar la parte negativa sea enfermedades o que esté en desarmonización el contexto.

Las Plantas frescas para armonizar y potencializar, que exista fluidez y fuerza.



FOTOGRAFÍA 18. LAS PLANTAS COMO ACERCAMIENTO AL SABER ANCESTRAL.

Fuente: Fotografía Ricardo Campo

Dentro de los animales calientes está la gallina de campo, el pescado de quebrada, el cangrejo son para fortalecer y enriquecer la debilidad del cuerpo y de la comunidad.

Dentro de los animales fríos comestibles está el cerdo, el bimbo, el pato, el pescado de río, el ganado.



FOTOGRAFÍA 19. APRENDIENDO JUNTOS SOBRE LAS PLANTAS DEL TUL

Fuente: Fotografía Ricardo Campo

4.1.5. Conversando con el mayor Aparicio sobre el Tul.

El propósito de esta actividad fue la de conversar con el mayor sobre el Tul. Caminamos una hora por loma y montaña, llegamos a la casa del mayor Aparicio Troches, al llegar, observamos que, él estaba mambeando (masticando) coca y nos atendió, nos hizo seguir y luego nos acomodó sentaditos todos, empezamos a saludar de mano y se dan las recomendaciones de los comportamientos que se deben tener en cuenta cuando hablamos de la madre naturaleza. Y de manera agradable, empezó a hablar el mayor y afirmó:

Nuestros primeros padres después de organizar y crear todo lo necesario para vivir ordenaron a todas las personas conseguir parejas, para que surgieran los hijos y se formaran miles. Había personas que, con muchas habilidades, armonía, sabiduría, y fuerza, así como el médico tradicional que es el encargado de velar por que en la naturaleza y familia exista armonía, y equilibrio- relataba el mayor.

...aprendamos las enseñanzas de nuestros mayores porque ellos son fuente de

sabiduría, valoren las plantas de nuestra región y en las comidas utilicen condimentos naturales. También encontramos plantas frías, como la orejuela, sabila y el descanse. Plantas calientes como el tabaco, ruda, mejorana. “El Tul es una huerta donde se cultivan diferentes plantas como: maíz, tomate de árbol, guanábana, limón, zanahoria, repollo, espinaca, cimarrón, apio, zapallo, papaya, aguacate, naranja. Es una alternativa de uso de suelos como manejo de cercas vivas, y como control biológico, así como para la producción sostenible de la familia.

Además, el mayor afirmaba:

No se debe botar residuos ácidos sobre la madre tierra, porque las plantas se pudren, se dañan y no pueden crecer, así sucesivamente otros residuos que causan daños” – recomendó y recordó que, las plantas se alimentan del suelo por medio de sus raíces, tallos y hojas y que, se debe echarle abono orgánico para que crezcan sana y saludables. (Mayor Aparicio Troches).

Con lo aprendido con el mayor, los niños presentaron una actividad de exposición sobre la charla del mayor Aparicio por medio del dibujo e hicieron comentarios sobre cada planta que se utiliza en el espacio Tul. En su mayoría, los niños llegan a una conclusión, que el Tul es un espacio donde habita la familia los animales y las plantas. Mencionaron plantas como: la yuca, el plátano, la mafafa, la rascadera, el maíz, el ulluco y el frijol cacha. Los niños dibujan el Tul con todas las plantas mencionadas, hacen una reflexión donde afirman “... toda escuela debería tener un espacio Tul. Para hacer visitas e intercambiar productos, pero consultar a los mayores qué se debe sembrar y qué no se debe sembrar. También aprendimos a contar leer y escribir”.

4.1.6. Construyendo el Tul de la Escuela

El propósito de esta actividad era recuperar el Tul de la escuela, poniendo en práctica lo aprendido en el proceso investigativo con la familia y los mayores. En un primer momento se hizo la limpieza del lote, de 20 metros cuadrados, posteriormente se realizaron las siguientes fases:

- Organización de las eras para sembrar hortalizas, se hizo en forma de espiral,

para fortalecer la unidad en la comunidad, igualmente se adicionó abono orgánico recolectado en el medio.

- Se construyó un espiral en la escuela con semillas, flores y frutos. Se construyó colectivamente con las niñas y los niños (FOTOGRAFÍA 20).



FOTOGRAFÍA 20. ESPIRAL DE SEMILLAS Y FLORES CONSTRUIDO CON NIÑOS Y NIÑAS

Fuente: Propia

- Se realizó el ritual del fogón en espiral, éste pretende dar armonía, para conectarse con la madre naturaleza, con los espíritus para pedir fuerza y aplacar todas las malas energías, para obtener salud y abundancia en las plantas, su producción y cosecha, así poder realizar el Tul creando conciencia en la juventud. La leña se coloca arrumada en forma de pirámide y se prende hasta que se consume totalmente, se baila a su alrededor (FOTOGRAFÍA 21).



FOTOGRAFÍA 21. RITUAL DEL FUEGO SE REALIZA EN FORMA DE ESPIRAL

Fuente: Propia

- Una vez estuvieron organizadas las eras se sembraron hortalizas como cilantro, repollo, lechuga, otros cultivos como el ají pequeño, zapallo, mexicano, cebolla, frijol arbolito y maíz mediano, todas se sembraron en luna menguante.

Alrededor del lindero se sembró la yuca barranqueña por ser la que se da más rápido y propia de clima caliente y el plátano dominico, estas se sembraron en luna llena.

- Cuidado: cuando se requería se adicionaba abono orgánico, y desafortunadamente utilizamos matamalezas y matapiojo, en la actualidad ya no se hace esto, se utiliza un preparado de salvia para el control de insectos.

- Cosecha, de todo lo que se sembró se cosechó y se utilizó para abastecer la alimentación del restaurante escolar (FOTOGRAFÍA 22 y FOTOGRAFÍA 23.)



FOTOGRAFÍA 22. CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA HUERTA ESCOLAR

Fuente: Propia



FOTOGRAFÍA 23. PLANTAS ALIMENTICIAS SEMBRADAS EN EL TUL ESCOLAR, EN FORMA DE ESPIRAL

Fuente: Propia

Las niñas y los niños fueron activos en estas labores y al final hacían dibujos, y se hacían reflexiones como el cuidado de las plantas.

Luego de haber realizado la práctica en el Tul los niños y las niñas expresaron:

[...] las plantas son muy lindas,

[...] es muy bonito trabajar sembrando platicas que sirven para la sopa. [...] hay plantas dulces y amargas

[...] hay plantas de todos los colores

[...] yo tengo muchas plantas en mi casa [...] en mi familia tenemos un Tul muy bonito

[...] todos deberíamos tener nuestro Tul en la casa.

[...] si sembramos ya nos compramos en el mercado

4.2. CONOCIENDO LA COSMOVISIÓN ACERCA DEL TUL

“Tejer la vida con la madre naturaleza desde el vientre de la madre, ya hay que estar hablando de aprender a vivir, aprender a convivir, para que no esté pasando necesidades, menos afrontando problemas. Hay que aprender a trabajar y seguir los pasos de los mayores que desde el Tul está todo un caminar”

4.2.1. Relato del mayor Genaro Ulcue

Las y los niños del grado segundo, coinciden que sus padres les enseñan a sembrar, a respetar a sus seres queridos como a la madre tierra, que ellos acompañan a sus padres en las labores de limpieza y siembra de productos en el Tul, además que sus padres son chistosos pero también cuentan cuentos que hacen dar miedo. Por ejemplo, que, la batata se formó porque había una muchacha que no hacía caso a sus padres y por eso se perdió en el monte y nunca la encontraron y que la última vez que la vieron fue en el bosque y con el tiempo fueron al lugar donde se perdió y encontraron fue una batata morada, cuento que formaron entre todos los niños del grado segundo.

4.2.2. Conocer el pensamiento Nasa sobre la protección del Tul

Se invitó al mayor Francisco Yonda padre de familia, para que compartiera sus saberes desde su pensamiento con los niños y niñas del grado segundo. Él, comedidamente, empezó con un cuento de la madre monte y los muchachos muy concentrados prestaron atención, porque les dio miedo de la forma como el mayor Francisco Yonda, narraba y se expresaba con tanta emoción

Luego, empezó a profundizar en el tema del Tul y afirmó:

El suelo, el aire, el agua y bosque deben tener un uso y manejo adecuado que permita sostener dichos recursos. Esto es, el Tul es un buen ejemplo de agroecosistema. Puesto que, es un parque de plantas frías y calientes que se ayudan mutuamente a crecer. Unas proporcionan sombras a otras, las hojas de las otras plantas sirven como abono o como control biológico para espantar plagas que afectan otras plantas o para atraer insectos benéficos. También se hacen cercos con barreras vivas, para mantener un ambiente sano y proteger de los vientos. El médico es el encargado de mantener el equilibrio y la armonía entre personas, animales, espíritus, teniendo en cuenta que en la cultura Nasa todo es vivo.

Los mayores sabedores y los médicos tradicionales, hacen sus refrescos con diferentes plantas, para lograr la armonía en esa relación estrecha entre el ser humano y la madre tierra, para que las comunidades hagan buen uso colectivo de los recursos naturales, sin deteriorar los espacios de vida natural y ecosistemas cerca a los ojos de agua, páramos, bosques, flora y fauna de la región.

Los mayores, saben cuándo hacer diferentes refrescamientos para que calme la lluvia, o las tempestades que se dan en las diferentes zonas de sus territorios, es decir equilibran las energías, con sus propios saberes que sólo lo saben ellos y que no lo cuentan porque es sagrado, estos rituales les son enseñados a personas que ellos consideran que pueden seguir su legado ancestral, no a cualquier persona (Mayor Francisco Yonda).

En relación con los espíritus de la naturaleza del agua, de las plantas, del fuego, del aire y el de la madre tierra son los que protegen; y el medico tradicional acompaña en todo momento. Esto, con el fin de enseñarle a la comunidad que, el respeto por la madre tierra se debe guardar puesto que, esos espíritus le pueden causar situaciones que van desde una enfermedad hasta causarle grandes lecciones de vida, por tanto cuando esté al lado de una fuente de agua, se debe mantener mucho respeto con su cuidado, lego; con el espíritu del sol, es importante cuidarse para que no suframos de enfermedades como es el arco entre otras enfermedades cancerígenas que producen sus rayos fuertes.

De acuerdo con el conversatorio con el Mayor Francisco con los estudiantes, se construyeron unas preguntas sobre la cosmovisión.

¿Qué son seres vivos?

En esta pregunta las repuestas fueron: es todo lo que podemos ver, porque para los Nasas, no hay seres muertos.

¿Cuáles son las plagas que afectan al Tul?

Con relación a esta pregunta se pudo resumir que, no hay plagas, sino cadenas alimenticias en la que todos los seres vivos compiten por sobrevivir.

¿Qué es lo que hace el médico tradicional?

Según las sabidurías de los niños, refresca a la comunidad con plantas y saberes propios para que todos vivamos en armonía.

¿Por qué hay que sembrar en buena luna?

Para que no se dañen los cultivos, por ejemplo, los jardines para que florezcan se siembran en luna creciente y tienen muchas flores (FOTOGRAFÍA 24).



FOTOGRAFÍA 24. PLASMANDO DIBUJOS SOBRE LA COSMOVISIÓN

Fuente: Propia

4.2.3. Los espíritus de la naturaleza presentes en la música

Las flautas traversas y las quenás hechas en carrizo, representan los espíritus del viento, los bombos y tamboras, el ritmo y velocidad con que se mueve el ser humano, la guitarra y el charango representan los distintos sonidos y colores que nos proporciona la madre tierra, como las notas musicales que se escuchan cuando caen gotas de agua en un acantilado, el güiro y las maracas, representan el sonido de la cigarra y la hojarasca.

La música es otra manera de comunicarse con la naturaleza, por eso con las niñas y los niños se ha construido un grupo musical para participar en diferentes eventos de la comunidad, aprendiendo desde los sonidos de la naturaleza ya que estos comunican (FOTOGRAFÍA 25).



FOTOGRAFÍA 25. LA MÚSICA PARA APRENDER Y COMUNICARSE CON LA NATURALEZA

Fuente: Propia

Conversatorio con un The-Wala para revitalizar el significado del Tul.

El propósito fue el de conocer la importancia del Tul desde su pensamiento y saberes de un Thê-wala. Se invitó al mayor Reinel Guetio, para que profundizara un poco más el significado desde la cosmovisión sobre el Nasa Tul. En horas de la mañana, se acerca el mayor y saluda a todos los que se encuentran alrededor, luego va al salón de clases directamente con los niños y niñas del grado segundo, hace una reflexión de valores y pide mucha concentración. Esto fue lo que nos compartió:

[...] “En primer lugar cuando hablamos del Tul estamos hablando de los espíritus entonces, tenemos que brindar”

Así se hizo, brindamos con un poquito de chirrincho (aguardiente de caña dulce, hecho en el territorio) a la madre naturaleza, después si podemos participar todos con preguntas.

El terreno donde se va a cultivar hay que hacerle un refrescamiento primero con el médico tradicional para que todas las plantas estén en armonía, se dice para equilibrar las fuerzas positivas o negativas en aquel lugar. Luego se hace la selección de semillas por hembra y macho, porque al sembrar mucho macho la producción no es la mejor. Se dice que hay que sembrar intercalados machos y hembras para que la producción sea excelente”.

Luego y durante el cultivo, se tienen en cuenta el camino de la luna, así, en luna nueva entre los días 1-5, sirven para limpiar el Tul, después del día 8, se puede abonar orgánicamente con estiércol de ganado, y materia prima en descomposición, como hojas flores y árboles en descomposición, hasta el día 28, y así sigue el ciclo del cultivo, luego para las cosechas y conservación de las semillas, se hacen otros rituales con plantas para que no les entre la polilla y así construir el banco de semillas propias, naturales y sin químicos. Para el cultivo del Tul, se recomienda que las mujeres cuando están en su periodo menstrual, no debe ingresar al Tul porque se marchitan las plantas y se dañan las cosechas, porque la madre tierra está limpia con sus rituales y la mujer está en contra, porque está expulsando todas esas energías negativas de su cuerpo y chocan con la madre tierra.

[...] Toda planta que se siembra, se le hace un refrescamiento con plantas ya sean frías o calientes, dependiendo la zona climática donde esté ubicado el Tul, para que nazca sin ningún problema. Se acostumbra a sembrar partiendo desde el centro del Tul esto para representar la unidad y las etapas de crecimiento y desarrollo de nuestros hijos Nasa.

La cosmovisión Nasa, mira desde su concepción un pensamiento en una forma integral; es así que, los objetos que se creen inertes tienen vida, ningún ser vive solo y despartando de los demás. Por consiguiente, el ser Nasa al vivir y convivir con los espíritus positivos y negativos; plantas calientes y frías, hace que la socialización del niño Nasa sea diversa, puesto que muchas veces se asocia con la timidez, poco manejo del lenguaje, nervios, miedos, entre otros aspectos que no son así (Mayor Reinel Guetio).

Una vez finalizado la charla con el mayor, y después de despedirnos, se hace una socialización de la charla con los estudiantes de otros grados compartiendo lo aprendido con el mayor.

¿Por qué las plantas medicinales son importantes para la cosmovisión Nasa?

Para fortalecer y sentir la armonía con la naturaleza teniendo en cuenta plantas como la alegría, que armoniza la desarmonía que hay en el territorio.

¿Qué plantas sirven para cercas vivas? Comúnmente se utiliza el árbol lechero.

¿Qué es que lo más le gusto de la charla? La dinámica como cuentan los mayores desde su conocimiento del Tul.

Para la mayoría de las niñas y los niños la cosmovisión está vinculado con la relación con la naturaleza, tienen en cuenta los tres espacios del territorio como son: el mundo de arriba en donde habitan los espíritus como el de Dios, el sol y la luna, el cielo, la nube; el mundo del medio del medio hablan de todos los seres vivos que habitan naakiwe the ósea el mundo donde vivimos, donde están las plantas, los animales y las personas kwesx y el mundo de abajo son los seres que ya partieron a otro espacio (FOTOGRAFÍA 26 y FOTOGRAFÍA 27).



FOTOGRAFÍA 26. CONVERSANDO CON EL THE WALA MAYOR REINEL GUETIO

Fuente: Propia

Relatos de los niños y niñas acerca de los tres espacios:

Yilber Felipe Camayo: en cada mundo hay seres que habitan solo que no se sabe si son buenos o malos.

Freiman Andrés Calion: en el mundo de arriba existe Dios en el mundo del medio los espíritus buenos y en el mundo de abajo vive el diablo.



FOTOGRAFÍA 27. DOS REPRESENTACIONES DE LOS TRES ESPACIOS DEL TERRITORIO DE ACUERDO A LA COSMOVISIÓN NASA

Fuente: Propia

4.3. LO QUE SABEMOS DE LA ALIMENTACIÓN PROPIA

El propósito en este momento de la práctica pedagógica fue conocer la preparación de recetas propias. Cabe resaltar que en la preparación de alimentos se encuentra diversas plantas alimenticias que no solamente están en el Tul. Son importantes porque hacen parte de los gustos de los Nasa que se quieren recuperar, y tenían gran significado en las familias, como por ejemplo todos los relacionados con el maíz, que, si bien se siembra en el Tul, en gran extensión se siembra en lo que se llaman rocerías.

- Conversando y aprendiendo con las mayores sobre la preparación de alimentos propios

En conversación con la Mayora Omaira nos dijo que el maíz es muy importante en la alimentación del pueblo Nasa y se preparan muchos platos y bebidas tales como:

- a) Sopa de maíz con coles y frijol cache, acompañado con carne de res.
- b) Sopa de maíz tostado con frijol cache, papa y carne de res.
- c) Mote, con maíz y pollo de campo, como también papa amarilla y ullucos.

- d) Sopa de maíz completa con: carne de res, plantas condimentarías, papa amarilla, papa parda, frijol cache y repollo.
- e) Chicha de maíz con panela, canela y clavos de olor.
- f) Claro de maíz con azúcar o panela.
- g) Mazamorra de maíz blanco con leche.
- h) Arepas de maíz sin sal asadas en tiestos de barro.
- i) Arepas de maíz con sal fritas con aceite.

Estos alimentos son para una alimentación saludable de las familias y la comunidad para fortalecer la autonomía alimentaria, transformando los alimentos propios, para evitar la desarmonía por una mala alimentación. Por eso en el Tul se quiere que se siembren estos productos para que haya una buena alimentación. La mayoría les dice que es importante que manipulen los alimentos para que conozcan sus olores, sabores y formas.

En otro conversatorio se tuvo como invitado al mayor Genaro Ulcue, con la comunidad educativa, organizada por el equipo de salud del resguardo con el propósito de valorar las comidas propias, especialmente preparadas con el maíz y que se comparten en los trabajos comunitarios.

Según los ancestros el maíz es el cuerpo de la mujer dónde se aparean el niño y la niña, por eso hay que cargar el niño o niña en la espalda y salir al lote a la siembra para que nazca un buen fruto y salgan buenos hijos, hijas y sean buenos líderes, ya que el maíz es un grano sagrado dónde se prepara la comida y la bebida que también lo llaman chaguasgua que lo ponen fermentar para un rico guarapo de chicha de maíz y del maíz también se prepara el mote dónde es una comida sana sagrada y de fuerzas (FOTOGRAFÍA 28).



FOTOGRAFÍA 28. CONVERSANDO CON EL MAYOR GENARO ULCUÉ

Fuente: Propia

En esta misma reunión se preparó un sancocho de mote, como receta tradicional dada por el mayor:

El mote se pela poniendo a hervir hasta que se ablande bien, luego se pela la cascara y se pone a reposar hasta que quede listo para consumir. El sancocho de mote se le agrega la yuca, la papa, la arracacha y la pata de vaca que no puede faltar.

Las señoras de la cocina comenzaron desde el día anterior pelando el maíz, luego lo pusieron a hervir por un espacio de seis horas, quedando listo para agregar al sancocho. Al día siguiente inician muy temprano, a las siete de la mañana, a preparar el sancocho de mote para que esté listo a las 11 am. Primero ponen a hervir la pata de vaca por un espacio de dos horas, luego le agregan el revuelto como la yuca, el plátano, la arracacha y el mote que está cocido (FOTOGRAFÍA 29).



FOTOGRAFÍA 29. PREPARACIÓN DEL SANCOCHO COMUNITARIO, EN EL TALLER SOBRE VALORACIÓN DE ALIMENTOS PROPIOS

Fuente: Propia

Este sancocho se preparó para compartir en el taller conversatorio con el mayor Gerardo Ulcue, y fue muy importante compartir en comunidad con las niñas y niños de la sede, como parte del propósito de valoración de la alimentación propia.

La preparación de la chicha de maíz, como una bebida tradicional, se muele el maíz y se pone a hervir, por un espacio de una hora, luego se deja reposar para que se asiente todo el afrecho y se saca solamente el claro de maíz, para tomarlo como bebida. Para la chica de maíz se prepara lo que llamamos chaguasga se hierva bien el maíz, se pone a reposar agregándole panela al gusto, se tapa para que se enfuerte o fermente y posteriormente queda una deliciosa bebida (FOTOGRAFÍA 30).



FOTOGRAFÍA 30. COMPARTIENDO LA BEBIDA TRADICIONAL

Fuente: Propia

4.3.1. LO QUE APRENDIMOS Y CONSTRUIMOS EN RELACIÓN CON EL TUL

El trabajo relacionado sobre la práctica pedagógica que está generando la escuela desde el área del territorio y naturaleza acerca del Nasa Tul con los niños y las niñas de la Institución Educativa Agropecuaria Las Aves Sede Santa Isabel, del Resguardo Indígena de Canoas municipio de Santander de Quilichao, generó una serie de actividades participativas provistas de actos de reflexión (a nivel individual y grupal) como salidas pedagógicas, conversatorios con las familias y mayores para generar diálogo de saberes, talleres utilizando materias visual de la vida comunitaria y actividades en la huerta.

La integración de las áreas se da mediante la diversidad de los saberes previos que trae el niño, saberes que representan un valor político, cosmogónico, económico y cultural, que a través del tiempo y el espacio se va transformando en un elemento vivo que permite la relación comunidad con la madre naturaleza.

A modo de conclusión sobre los conocimientos acerca del Tul resultado del proceso de la PPE:

Los principales cultivos para el autoconsumo familiar que se siembran en Tul y la

rocería que se identificaron fueron: maíz, yuca, batata, ulluco, ají, coca, zapallo, arracacha, mafafa, rascadera, mejicano, papa, plátanos, guineo, pepino dulce, variedad de frijoles, frutas silvestres, plantas medicinales y condimentarias. En las familias la preparación del suelo para la rocería se hace mediante trabajos de cambio de mano familiar y mingas, para la rocería se utiliza la pacora que es un machete más grande. La extensión del terreno es de 2 a 4 hectáreas, las cuales anteriormente se quemaban, pero ahora se hace el control por parte del cabildo a las familias para no realizar esta práctica porque no se dejaba descansar suficientemente el suelo y habían muchas quemas, después se sembraban cuatro semillas de maíz en el centro de la roza para evitar que el pájaro de mal agüero no lo sembrara (lakundaguaraguaw).

En la siembra se utilizan herramientas como: macana de madera y barretón de piedra. Se iniciaba la siembra en una esquina de la roza en forma de espiral hasta terminar en el centro. Se tiene en cuenta las fases de la luna para que exista buena producción, evitar el ataque de plagas y para que las plantas crecieran de forma frondosa y no les afecte el clima. La recolección se realiza en luna llena para conservar su peso y protegerlo de las plagas como el gorgojo.

La semilla de maíz se mezcla con una planta llamada desgranadora para que sea suave en la desgranada y se le agregaba barbasco para que no se la coman las hormigas.

El Tul, es un espacio de conocimiento hacia los valores de las prácticas culturales ancestrales promueve una comunicación del diario vivir con los niños, porque se ha visto con gran preocupación la problemática y la pérdida de los valores, por tanto, y a través de los tiempos el Nasa Tul ha sido considerado por los Nasas como un espacio en que se cultiva no solo la hortalizas, sino también la vida, las plantas medicinales que hasta hace unos 20 años eran utilizadas para servicios exclusivos de la familia y no era permitido venderlas puesto que se pensaba que cuando se recibía dinero a cambio de las plantas, éstas se dañaban, se secaban, les daban pudrición, les caía el gorgojo o cualquier otra plaga. Por esta razón cuando algún vecino necesitaba algún producto era regalado, en ocasiones el vecino llegaba con un producto de la cosecha ofreciéndolo y el que lo recibía devolvía con lo que el visitante necesitaba.

Es importante resaltar desde la cosmovisión Nasa, el aporte de la espiritualidad, espíritus positivos y negativos, plantas calientes y frías hacia la vida del ser, esto hace que la

socialización del niño Nasa sea diversa. En esta investigación que se realizó con los niños a los mayores, se resalta lo relacionado con los efectos de la luna en el ser Nasa, llámese, plantas animales, cosas y el hombre, por ejemplo: la luna es la máxima autoridad, sobre todo es la indicada de orientar las épocas de siembra de las semillas, recolección de las mismas, corte de madera para construir la canoa para la chicha. Por otro lado, cuentan los mayores que si el hombre y la mujer acuerdan concebir un niño en buena luna, éste nace fuerte con mucho ánimo de vivir y sin ninguna clase de enfermedad. Esto es, la orientación de la luna y los The wala

En tal sentido, el ritual del CHAPUCX, que se realiza cada año en la escuela, como el ofrecimiento de muchas clases de alimentos a los espíritus de las familias, que nos acompañan en nuestro territorio, aunque hayan muerto pero, el alma está rondando el espacio, acompañando espiritualmente a la familia de una parte, de otra parte; se recordó el ritual sobre el corte de cabello de los niños y niñas para que adquieran buenas energías y una buena inteligencia según la fase de la luna en que se haya cortado, todo esto, porque las fases de la luna son el camino de la pervivencia de las buenas energías y resistencia de las semillas.

[...] En luna Nueva y Llena no debe sembrarse ni trasplantar. Así lo dicen nuestros mayores agricultores porque las semillas se pierden, las matas crecen débiles, se caen o se agüeran. Luna nueva es llamada luna muerta y esa semana es de descanso para el agricultor. En la agricultura esta semana se utiliza para limpiar las herramientas, organizarla parcela, desyerbar, entre otros.

[...] en Luna cuarto creciente se hacen semilleros de frutos que se dan bajo la tierra como zanahoria, remolacha, papa, rábano, arracacha, yuca, entre otros. También las plantas de las que se aprovechan sus hojas: lechuga, espinaca, cebolla junca, repollo, brócoli, entre otras.

[...] en cuarto menguante se hacen las podas de árboles y siembran los vegetales que echan frutas: tomate, pepino, cidra, pimientos arveja, habichuela. Se hacen trasplantes y se abonan los frutales y las huertas. Los cereales y frutales en esta fase favorecen en su desarrollo; preferiblemente se siembran en los últimos días de menguante porque las condiciones del suelo son óptimas porque está húmedo.

[...] en creciente se siembran plantas que requieren un desarrollo vegetativo o frondoso. En la fase de luna nueva a creciente se siembran las plantas ornamentales que dan flores.

Así el Tul reúne el trabajo y el significado cultural dentro de la cosmovisión Nasa. En él se convocan las plantas los animales, los seres humanos y los espíritus protectores como el ksxaw máximo protector de la naturaleza. El Tul está rodeado por un cerco o barreras vivas sembrado alrededor de la casa. Los cultivos que ahí se siembra, están distribuidos de acuerdo con la altura de las plantas y según su clasificación. En el cerco, se siembra árboles grandes para proteger las plantas pequeñas contra las enfermedades, las heladas, los insectos. Este cerco está relacionado con el anaco (vestido tradicional de lana de ovejo) que utilizan las mujeres, así mismo representa resistencia y dureza para la familia Nasa.

El Tul como estrategia cultural, económica, ecológica, educativa e investigativa proyecta el análisis y la reflexión conjunta como medio para la reducción del deterioro ambiental. Amplía y recupera las prácticas culturales que implican la diversidad de especies, la protección y reciprocidad, la utilización de fertilizantes orgánicos, el uso de insumos biológicos, el mantenimiento del equilibrio y armonía. Intervienen los médicos tradicionales Nasa y ha sido relevante en el proceso de aprendizaje con los niños. Y como todo debe tener una base la cual para los indígenas es la madre tierra, para esta práctica la comunidad destinó un lote de una hectárea extensión, en este espacio se desarrollaron las prácticas culturales del refrescamiento y preparación del terreno; para ello se coordinó con los médicos tradicionales y la comunidad.

En la preparación del suelo empezamos sembrando plantas medicinales de la región y teniendo en cuenta las recomendaciones del mayor quien orientó la forma y la ubicación de las plantas frías y calientes que se sembrarían en el Tul y otras que se trajeron de otros lugares aledaños. En esta práctica de siembra es importante destacar la participación de los padres de familia, los The wala, los niños, los maestros, todos aportan desde su saber tradicional y lo aplican en el Tul. Allí se realizó una discusión-experimentación, en donde fue importante la observación por parte de niñas y niños.

Los niños redactaron y dibujaron sus cartografías propias, se establecen discusiones con los padres de familia, reconocen el espacio de socialización y de práctica comunitaria.

La cosecha se distribuyó y se consumió en el restaurante escolar, se intercambiaron productos y semillas del Tul con la comunidad, de igual manera, se viene trabajando la lectoescritura en Nasa Yuwe en primero y segundo grado, ejemplo de ello lo constituye el aprender los nombres de las plantas y su escritura, por ende, en castellano como segundo idioma. Junto a esto, se estudia las matemáticas apoyadas en las actividades desarrolladas en el Tul y en la tienda escolar. A través del Tul, se integran las áreas de estudio: matemática y producción, comunicación y lenguaje, comunidad y naturaleza teniendo en cuenta las etapas diferenciadas en el proceso formativo (FOTOGRAFÍA 31).



FOTOGRAFÍA 31. EL TRABAJO PLASMADO DESDE LA VIVENCIA DE CADA NIÑO Y NIÑA

Fuente: Propia

Como ya se mencionó en la secuencia 1 y 2 se realizaron diferentes visitas a las familias cercanas a la escuela para observar los Tules familiares y escuchar historias y sabidurías sobre el mismo, esto se hizo acorde al desarrollo pedagógico y las herramientas que brida el proyecto de práctica pedagógica.

Desde el trabajo de campo, se recogieron descripciones del manejo que dan los mayores y sus padres al uso del suelo en el Tul. Entre esas descripciones, los niños registraron la forma de trabajo que practican los mayores cuándo cultivan los productos propios, qué clases de abonos y venenos usan en la agricultura. Así mismo hicieron sus escritos y dibujos de acuerdo con su observación utilizando su cuaderno de apuntes, para registrar palabras que pronunciaban los mayores en lengua propia Nasa Yuwe, encontrándose una gran riqueza de palabras que fortalecen una mejor comunicación

comprensiva en lengua propia, como también; una gran sabiduría ancestral sobre la conservación del medio ambiente y el uso del suelo, que se dio durante muchos años sin destruir la madre tierra, invitando a la armonía y equilibrio entre la comunidad y la madre tierra.

A futuro, se pretende que esta práctica pedagógica sea un pilar para sensibilizar a la comunidad educativa frente a la responsabilidad socio-cultural que tiene como ser Nasa, frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños.

CAPÍTULO 4

5. REFLEXIÓN INTEGRAL CON TODOS LOS ACTORES DEL PROCESO ETNOEDUCATIVO

Los mayores del territorio, cercanos a las familias de los niños del grado segundo, comparten la idea de estar articulados con sus saberes ancestrales para que los niños complementen su educación y formación, es así, que ellos se encargan en cada familia de socializar con los más pequeños enseñándoles al lado del fogón en las tardes mientras comparten los alimentos en la cocina, y disfrutan alimentándose naturalmente con los diferentes productos y alimentos que les proporciona la madre naturaleza como es el caso del Tul familiar, los padres de los niños, son orientados por los mayores de la familia y de la comunidad, es decir por sus abuelos, quienes les orientan el buen vivir familiar, y social, finalmente, los niños y niñas que en este caso son los del grado segundo, disfrutan de aprender mientras siembran y se alimentan al lado de sus mayores padres y abuelos de la comunidad educativa, y esos saberes son los que llevan a la escuela para socializar con sus padres.

5.1. LA VOZ DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA EXPERIENCIA DE LA PPE

Desde los estudiantes, como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

[...] los niños aprendemos en toda parte y en todo lugar [...] nos gusta pintar y dibujar libremente.

[...] también aprendemos cuando estamos jugando con nuestros amigos. [...] deberíamos salir muchas veces fuera del aula.

Desde los padres de familia.

[...] los niños aprenden cuando están escuchando a los mayores.

[...] cuando en la casa se habla con autoridad, los niños aprenden a escuchar [...] las familias deben dialogar mucho y enseñarles desde el fogón

Desde los profesores etnoeducadores

[...] debemos salir del aula para hacer las clases más didácticas y amenas.

[...] la educación propia, es apropiarnos de todos los aspectos socio-culturales.

[...] la educación propia, es una alternativa, para la pervivencia de los pueblos

[...] es importante articular planes y currículos de estudio desde los planes de vida. [...] la educación debe trascender el más allá del aula.

Desde la comunidad en general.

[...] esa es la educación que se debió dar desde hace mucho tiempo

[...] la escuela muchas veces ayuda a perder los valores de la cultura.

[...] aún tenemos tiempo para que los profesores ayuden a construir una educación de verdad.

[...] somos esclavos de que los gobiernos nos impongan la educación.

[...] es importante que se preparen nuestros niños, para que sean ellos los que sigan sembrando plantas en educación propia.

[...] los planes de vida deben ser los planes de la educación propia.

[...] yo mando a mis hijos a la escuela, para que continúen aprendiendo como lo hacían los mayores.

[...] los saberes de la comunidad, deben ser la base de la educación propia, como máxima autoridad en saberes.

5.2. APORTES DE LA PRACTICA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PEC DE LA INSTITUCIÓN.

La práctica pedagógica se constituyó en una experiencia para recuperar nuestras convicciones de vida, donde niñas y niños interactúen y valoren los diversos aspectos que existen en la región. Se trata de mostrar cómo a través de los proyectos educativos propios que hacen parte del P.E.C, se puede contribuir a fortalecer el proceso educativo y a la vez fortalecer el vínculo familiar, escuela y comunidad. Donde se construye a partir de los primeros grados de educación, proyectando a los niños y niñas para que apliquen

los conocimientos adquiridos en el espacio familiar y comunitario.

Es urgente, propiciar espacios de educación propia con los niños y niñas para fortalecimiento del saber cultural y la construcción de conocimiento y la comprensión de la realidad que se vive en el territorio, buscando consolidar los valores éticos, culturales, respeto y autonomía, para ser vivenciados con la participación de la comunidad.

5.2.1. El Tul como una apuesta alimentaria, política y pedagógica

El Tul, constituye un pilar fundamental de la alimentación, los saberes y conocimientos, los valores que forman el pensamiento y los sentimientos colectivos del pueblo Nasa, donde sus cultivos hacen parte de los principios de dignidad como personas pertenecientes a un pueblo, el Tul hace parte de la sostenibilidad y equilibrio alimentario del Resguardo de Canoas y le permite a la comunidad reafirmar y potenciar la identidad del ser indígena. El Tul como un elemento que contribuye a la armonía del medio natural, espacio que invita a valorar nuestra tierra y todo lo que hay en ella. Por ello está propuesta aporta a consolidar el Proyecto Educativo Comunitario que se entiende como una estrategia que fortalece la comunidad

...el PEC implicaba la elaboración de lineamientos desde la dimensión comunitaria, reorientando la dirección de la educación en función de las perspectivas de las culturas y de las comunidades locales. Es decir, se resignificó lo institucional desde lo comunitario. Por otro lado, el PEC se concibió como una metodología de desarrollo en conjunto del conocimiento tradicional y apropiado por los mismos actores –comunidad, dirigentes, maestros y niños-, en una dinámica de interrelación entre localidades, zonas y regiones. Por tanto, el PEC significaba extender la construcción educativa a un espacio más amplio, más allá de la educación escolarizada, articulándose a los proyectos de vida de las comunidades. (Bolaños, 2005)

Como ya se ha descrito el Tul protege la casa “la madre tierra” que es lo más relevante en el proyecto de vida de la comunidad, porque nosotros tomamos los alimentos que ella nos brinda y vivimos en ella. La familia Nasa maneja el Tul como su gran tesoro, está relacionado con el anaco de la mujer, el cual es resistente y en círculo, siendo ésta, una prenda de protección del cuerpo de la mujer Nasa, también, va en forma circular alrededor de la casa para su protección por eso se denomina Kwe’sx’ Tul. Es como un

sitio sagrado donde se fortalece la vida del hombre y la mujer en esa relación armónica con las plantas y animales, es un elemento más en el equilibrio del medio natural. En él, se encuentra de forma integral una gran variedad de plantas (ornamentales, medicinales y comestibles), animales, espíritus protectores y la casa razón por la cual es de gran importancia para las familias, ya que representa el pan coger diario y permite el mejoramiento de la calidad de vida.

Desde lo cultural ha impactado la consolidación de las prácticas culturales del ser Nasa en la productividad, manejo sostenible y producción, sin la utilización de agroquímicos, aplicación de tecnologías alternativas en primer lugar. En segundo lugar, desde lo económico, garantiza el autoabastecimiento de productos de la zona como garantía de seguridad alimentaria. Adaptación de otras especies comestibles (verduras, frutales y plantas medicinales), para una vida sana y en armonía. Desde lo formativo, el fortalecimiento de la autoestima e identidad cultural, proyección de calidad de vida con autonomía y producción intelectual.

Cabe resaltar la articulación de la práctica pedagógica con lo ecológico iniciado por el respeto a los espíritus de la naturaleza, práctica de protección del suelo, control biológico de plagas, implementación de abonos orgánico, ordenamiento espacial de las plantas.

Cultivando desde lo propio se promueven procesos dentro de la comunidad, fomenta la autonomía, de acuerdo a los, seres, sentires, pensares cosmogónicos de la comunidad Nasa. Para fortalecer el auto-abastecimiento alimenticio y la comercialización de doble vía, de afuera hacia dentro, se está desarrollando la estrategia de un mercado interno indígena, en el cual los productos propios circulan primero al interior de los resguardos, hasta satisfacer las necesidades, y luego se comercializan los excedentes de la cosecha como: cebollas, frutas, maíz, yuca, plátano, arracacha, entre otros.

¿Por qué Kwe'sx' Tul como estrategia política y de practica social?

Kwe'sx' Tul desde lo Cultural: fortalece y fomenta las prácticas ancestrales, la siembra, las creencias y el trabajo intrafamiliar, es decir, es sembrar tradición.

Kwe'sx' Tul desde lo Económico: es importante tener en cuenta las diversas especies: comestible y medicinales que garantizan la seguridad alimentaria como base fundamental para un plan de desarrollo sostenible desde las comunidades, la familia y la cultura.

kwe'sx' Tul desde lo Pedagógico, impulsa la práctica del trabajo agrario reflexionando sobre el aprendizaje y la socialización del niño con las plantas, permitiéndole el manejo conservación, selección y forma de preparación de los alimentos y el mejoramiento de la producción agrícola. Así se fortalece la cultura, la autonomía y se construye una educación comunitaria propia. Es en tal sentido, que se lleva a cabo un trabajo de investigación articulado con una investigación Participativa, para lograr el dialogo con los mayores, niños, maestros, padres de familias y otras personas que participaron en el proceso enseñanza-aprendizaje en un contexto cultural como el nuestro en la cultura Nasa.

5.2.2. Las salidas pedagógicas: espacios importantes de aprendizaje.

En este apartado, es posible decir que, el Tul como un escenario de aprendizaje en contexto permitió develar la importancia de valorar los conocimientos que tienen niñas y niños, aprender de ellos, ya que traen grandes saberes para socializar y compartir entre ellos. Para este fue importante la indagación en sus contexto, Esto propició espacios que fomentaran la capacidad de ser críticos y analíticos como seres sociables en la comunidad y fuera de ella, que contribuyó al fortalecimiento del vínculo familiar- escuela, acción proyectada desde el hacer más allá del aula escolar. Esto contribuyó a su proceso de vida como ser Nasa y su relación con la comunidad.

De otro lado, esa diversidad de saberes permite la integración de las áreas, saberes que representan un valor político, cosmogónico, económico y cultural, que a través del tiempo y el espacio se va transformando en un elemento vivo que permite la relación comunidad con la madre naturaleza.

Los conversatorios con los mayores, permitieron evidenciar que, al interior de las comunidades existe una amplia gama de saberes que, combinados con una educación contextual, desde el Tul fortalece nuestras comunidades. Los estudiantes se convirtieron

en constructores del conocimiento desde los saberes mayores y culturales, puesto que, la práctica pedagógica despertó interés en los niños, niñas, docentes y padres de familia de una escuela beneficiada por la tradición de cultivar. Muchos de los factores que contribuyen a la pérdida de la tradición de la agricultura se debe al desconocimiento sobre las consecuencias que originan el mal uso del suelo y el no practicar las siembras de acuerdo con el saber mayor.

Finalmente, es posible decir que: a lo largo de la carrera pude asistir a varias salidas pedagógicas en la Universidad y en otras instituciones, enriqueciendo así mi práctica docente con experiencias y vivencias que he podido compartir en mi comunidad. Luego, aprovechando la ayuda de los docentes de la Universidad convierto los saberes de la práctica pedagógica para ser presentado en una tesis de grado, generando cierres y aperturas a la construcción del conocimiento desde el saber contextual y cultural.

6. BIBLIOGRAFÍA

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. ACIN. Libro preparando la cosecha cuarto grado.

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. ACIN. Proyecto Educativo Comunitario. Territorio, Naturaleza y Producción Grado Quinto.

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. ACIN. Proyecto Educativo Comunitario. Territorio, Naturaleza y Producción Grado Segundo.

Asociación de Cabildos Indígenas. UKAWE'S NASA C'HAB. KWE'SX KIWE UJUNXIS NWE'WE'KA (Lecturas desde el territorio). Cali: Búho Publicidad, 2000.

Asociación de Cabildos Indígenas. UKAWE'S'NASA C'HAB CartillaNº.1, "kwe'sx'tul" de la agricultura orgánica.

Bolaños, Graciela. Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores. La construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. En Ponencia del Primer Seminario Internacional de (Etno) Educación, Multiculturalismos e Interculturalidad. Bogotá. Luis Ángel Arango. 2005. p. 60.

Cerón et al, 2002. Fundamentos de la Etnoeducación. Material de Apoyo, Licenciatura en Etnoeducación. Universidad del Cauca. C.E.A.D. 2002.

González, A. Agro ecología. La Agricultura Sostenible. S.A. S.F

Grupo de Ciencias Naturales Pance. La Huerta Escolar como Ecosistema. La Alegría de Enseñar. Revista N° 34. Grupo de Ciencias Naturales Pance. FES. Cali, 1998.

Hernández, X. (1980).. Sistema Social y Agro ecosistema. Material de Apoyo Tercer semestre. Universidad del Cauca. C.E.A.D. 1980.

Ramírez, T. (1995). et al. Sistemas Sociales y Agro ecosistemas. Material de Apoyo II semestre. Universidad del Cauca. 1995.

Revista CXAYU'CE N° 5 programa de Educación Bilingüe. PEB-CRIC. Santafé de Bogotá: Editorial el fuego azul, 2001. p. 18-19.

Fuentes Orales:

Emiliano Yonda. Marleny Daza.

Maylen Camayo.

Mayor Aparicio Troches. Mayor Francisco Yonda. Mayora Omaira Collazos.

Mayor Reinel Guetio.