

**TEJIDOS DE SABERES PARA EL BUEN VIVIR.
RESIGNIFICANDO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
TÉCNICA/COMERCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL EL
PALO. CALOTO. CAUCA.**

OSCAR RAMIRO CASTILLO MOLINA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTANDER DE QUILICHAO

2023

**TEJIDOS DE SABERES PARA EL BUEN VIVIR.
RESIGNIFICANDO Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
TÉCNICA/COMERCIAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL EL
PALO. CALOTO. CAUCA.**

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Popular

OSCAR RAMIRO CASTILLO MOLINA

Director

Dr. OLVER QUIJANO VALENCIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTANDER DE QUILICHAO

2023

Nota de aceptación



Director: _____

Dr. Olver Quijano Valencia.



Jurado: _____

Dr. Carlos Enrique Corredor



Jurado: _____

Dra. Reina Saldaña Duque

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 6 de diciembre de 2023

Dedicatoria

Agradezco a mi compañera Mirta y a mi hijo Rafael por estar conmigo en todos los momentos alegres y difíciles de mi vida, hemos estudiado la educación popular y la ponemos en práctica tanto en nuestro actuar personal como laboral y relacional. Esto fue posible porque ellos participaron de los diferentes escenarios de la Maestría en Educación Popular, quienes escuchaba y comentaban acerca de la temática estudiada donde la libertad se hace posible desde un conocimiento crítico en resistencia a los diferentes modelos de opresión que se manifiestan en todo momento.

A mi hermana Rocío Castillo por apoyarme en la realización de la MEP y en muchos aspectos de mi vida personal.

Agradecimientos

A gradezco a todos los profesores y profesoras que participaron de la maestría en especial a sus promotores Stela Pino, Robert Euscateguí, y en especial a mi director de trabajo de grado Olver Quijano Valencia quien me colaboró oportunamente en el proceso tanto en su asistencia personal como desde la lectura de sus publicaciones que hicieron comprensible la temática del trabajo.

A mis compañeros de trabajo y estudiantes en la IECP, quienes han escuchado las propuestas desde la educación popular y han permitido que construyamos una nueva visión de la modalidad técnica comercial.

Contenido

Dedicatoria.....	7
Agradecimientos	9
Resumen.....	12
Presentación	14
Capítulo 1.....	21
Reconociendo realidades	21
1.1. Nuestro lugar, nuestro contexto	21
1.2. Un choque cultural desde algunos sistemas de intercambio de productos entre nativos y españoles	25
1.3. Prácticas económico/productivas en los territorios.....	29
1.4. Práctica pedagógica institucional en la IECP. Desenmascarando las realidades de los sistemas de mercado y dominación en la educación bancarizada	36
1.4.1. Naturaleza y espíritu de la práctica pedagógica técnica/comercial del IECP	38
1.4.2. (Im) pertinencia de la modalidad técnica/comercial según el contexto de la IECP	41
Capítulo 2.....	47
Praxis de la educación popular en la modalidad técnica/comercial con los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, Caloto, Cauca, 2021	47
2.1. Sobre la intencionalidad y el espíritu de la praxis	47
2.2. Consideraciones y aportes de la educación popular en la reconfiguración de la modalidad técnica/comercial	51
2.3. La praxis desde la educación popular. Colaboraciones, aportes y aprendizajes para la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial.	55
Presentación y aprendizajes de la propuesta de pedagógica desde la educación popular con relación con la resignificación y contextualización de la modalidad técnica/comercial en la IECP.....	56
Actividad 1: Reflexión crítica frente a las problemáticas del contexto	56
Actividad 2: Escribir una historia real o ficticia de la influencia española en la vida y economía de la región.....	67
Actividad 3: Investigación de saberes propios y ancestrales	69
Actividad 4: Conversatorio para generar espacios colectivos de reflexión crítica.....	74
.....	76
.....	76
Actividad 5: Exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales.	77
Capítulo 3.....	81
Resignificando la modalidad técnica/comercial desde la educación popular	81
3.1. La modalidad técnica/comercial desde una perspectiva de la educación popular y las visiones hegemónicas y no hegemónicas del desarrollo	84
3.2. El Buen Vivir y la educación popular como fundamentos para la resignificación de la modalidad técnica/comercial	94
Análisis de resultados	119
Conclusiones	121

Aprendizaje.....	123
Referencias.....	125
ANEXO 1.....	129
ANEXO 2.....	130

Resumen

Este trabajo se relaciona con la resignificación y la contextualización de la modalidad técnica/comercial desde la educación popular, ejercicio fundamentado en el reconocimiento de las realidades del contexto y el rescate de los saberes propios y ancestrales, plasmados en un evento denominado “Exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales”. Tal evento fue posible gracias a los aportes de estudiantes del grado undécimo en la IECP, y se soportó desde la praxis de la educación popular para el año 2021, con lo que se proporciona un sentido diferente a partir de una nueva concepción con base en la multiplicidad de lógicas y prácticas económico/productivas locales y regionales presentadas como alternativas al modelo capitalista neoliberal.

Esta investigación ha sido posible desde los aportes de Paulo Freire sobre educación popular y los estudios de Olver Quijano (2012) sobre otras visiones y prácticas de diferencia económica, así como otros autores que van enriqueciendo la conciencia liberadora, el pensamiento autónomo y la consideración que se realiza de los aportes de la comunidad indígena *nasa*.

El principal hallazgo que ha arrojado este trabajo ha sido identificar otras realidades del contexto que van más allá de la ruralidad y la influencia del narcotráfico y el conflicto armado, donde las tradiciones culturales toman relevancia y son apropiadas por un grupo de estudiantes que participan con interés y curiosidad de aprender sobre lo propio y darlo a conocer en una institución educativa que ha estado presta para desarrollar procesos distintos a los que se habían estado abordando desde la educación tradicional, donde el interés por el otro se hace manifiesto en tanto se reconoce la importancia del trabajo colectivo y del trueque, lo que desde el buen vivir se hace posible si se descoloniza el influjo capitalista.

Palabras clave.

Contexto, decolonialidad, trabajo, buen vivir, resignificación, contextualización, saberes propios y ancestrales, ideas de productos alternativos, complementariedad, intersección, educación popular, trueque, diferencia económica.

Presentación

Tejidos de saberes para el buen vivir. Resignificando y contextualización de la práctica pedagógica técnica/comercial en la Institución Educativa Comercial El Palo, Caloto, Cauca, es un trabajo de investigación que busca dar respuesta a la pregunta ¿Cómo resignificar y contextualizar la praxis pedagógica técnica/comercial de la IECP, desde el grado undécimo del reconocimiento y fomento de prácticas de sostenibilidad comunitaria (económico/productivas comunitarias), las otras visiones y lógicas del desarrollo, la diversidad, los saberes locales y las singularidades zonales en el horizonte del buen vivir?

Como objetivo general se plantea: resignificar y contextualizar la praxis pedagógica técnica/comercial de la IECP, desde el grado undécimo en consonancia con las realidades locales, la diversidad de saberes y prácticas económico/productivas en la perspectiva del buen vivir y la educación popular. Para su cumplimiento se han considerado tres objetivos específicos los cuales tienen relación con: 1). - Evaluar la naturaleza, el espíritu y los desarrollos de la práctica pedagógica técnica/comercial de la IECP y su (im)pertinencia en el contexto singular local. 2).- Reconocer las realidades del contexto local y las singularidades territoriales a partir de la praxis de la Educación Popular realizada con los/las estudiantes del grado undécimo de la IECP de cara a la transformación de la modalidad técnica/comercial. Y, 3). - Reconfigurar la práctica pedagógica técnica/comercial de la IECP desde una perspectiva dialógica entre visiones hegemónicas del desarrollo y las otras visiones y lógicas del desarrollo, la diversidad, los saberes locales y las singularidades zonales en el horizonte del buen vivir y la educación popular.

En tal sentido, desde las realidades locales, la diversidad de saberes y prácticas económico productivas en la perspectiva del buen vivir y la educación popular, se promueve la transformación desde los saberes propios y colectivos articulados con las realidades culturales,

sociales y políticas donde los aportes Freireanos y la apuesta desde la diferencia económico/cultural (Quijano, 2016, 2022) son claves para entender una realidad que no puede transformarse en su totalidad pero encuentra en la complementariedad y la intersección cultural su respuesta.

Como ruta metodológica se aplicó una investigación de tipo cualitativo con un enfoque participativo a partir de la pregunta con la que se pudo recopilar la información necesaria para darle sustento al proyecto investigativo donde la conversa se convirtió en un elemento fundamental para lograrlo, esta es una metodología que también se articula con algunos elementos de la IAP en cuanto busca la participación de la comunidad educativa, especialmente la de los/las estudiantes de grado undécimo, quienes se convierten en los artífices de su realidad, en un entorno que exploran y comprenden para transformarlo en procura de mejores condiciones de vida, para lo cual fue necesario inventar en el camino otras formas para construir conocimiento, como es el uso de elementos audiovisuales que facilitaron la comprensión del modelo capitalista y el impacto en la comunidad, también se articularon aspectos de la sistematización de experiencias educativas, pues se ha reflexionado sobre la forma de ser coherente con las necesidades sociales, lo cual llevó a explorar elementos de “la economía propia” de la comunidad *nasa*, reflejados en la exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales, que al ser trabajado de forma colectiva se ha consolidado como una propuesta de resignificación de la modalidad técnica/comercial siendo una alternativa al consumo de productos industrializados.

El primer capítulo denominado Reconociendo realidades, se elabora el reconocimiento del contexto en el que interactúa la Institución Educativa Comercial El Palo, el cual, corresponde al corregimiento El Palo, en el municipio de Caloto al norte del departamento del Cauca, donde

se consideran algunos aspectos generales sobre el territorio y su historia, definiendo una línea de tiempo con algunos de los hechos acontecidos, en una comunidad donde el conflicto armado y el narcotráfico han incidido en la cotidianidad y la vida de las comunidades locales. El informe considera como tema de estudio, un antes y un después de la modernidad, donde se aborda el intercambio de productos entre nativos americanos y españoles, considerando aspectos como el trueque, el uso de dinero oficial y el comunitario.

Posteriormente, se tienen en cuenta las prácticas de “diferencia cultural económica” (Quijano2012) presente en los territorios donde el modelo propio de la comunidad *nasa* se manifiesta como protagonista, considerando aspectos como la complementariedad, y la intersección cultural.

Se aborda finalmente la práctica pedagógica institucional en la Institución Educativa Comercial El Palo con la que se desenmascara las realidades de los sistemas de trabajo y de dominación hegemónicos desde la educación bancarizada, donde se muestra la naturaleza y el espíritu de la práctica pedagógica técnica/comercial, enfatizando en su (im)pertinencia en relación con el contexto de la institución educativa.

Para darle respuesta al segundo objetivo específico donde la praxis desde la educación popular se convierte en el principal insumo de la investigación, se desarrolla el segundo capítulo denominado Praxis de la educación popular en la modalidad técnica/comercial con los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, Caloto, Cauca, 2021, el cual se subdivide en tres puntos en el primero se refiere a la intencionalidad y espíritu de la praxis, donde se aborda la forma como se había desarrollado la modalidad antes de la educación popular.

La segunda parte de este capítulo habla sobre las consideraciones y aportes de la educación popular en la reconfiguración de la modalidad técnica/comercial, donde los aportes de

Paulo Freire y Oliver Quijano permiten tener claridad sobre la intencionalidad de transformación de la modalidad técnica/comercial.

Un tercer punto contempla La praxis desde la educación popular. Colaboraciones, aportes y aprendizajes para la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial, en la cual se hace la presentación y los aprendizajes de la propuesta desde la educación popular con relación con la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial en la IIECP, considerando cinco actividades en la primera de ellas nos lleva a hacer una reflexión crítica sobre las realidades económicas del contexto donde se abordan las diferentes actividades de trabajo realizadas por las personas del territorio donde se observa una clara dominación del modelo capitalista y la forma como las comunidades indígenas *nasa* hacen resistencia. La actividad número dos, invita a escribir una historia real o ficticia de la influencia española en la vida y economía de la región, una tercera actividad aborda los saberes propios y ancestrales donde los/las estudiantes realizan desde la investigación como estrategia pedagógica el rescate de los saberes propios y ancestrales; la cuarta actividad continua con un espacio conversatorio crítico sobre lo que es el buen vivir donde la gente identifica la intencionalidad del modelo capitalista y las bondades que ofrece para las personas el trabajo comunitario. Y la quinta actividad, lleva a que el estudiantado proponga ideas de productos alternativos a los propuestos por el modelo consumista capitalista donde se puede apreciar la riqueza de saberes propios y ancestrales y la forma en que los/las estudiantes promueven el trabajo comunitario y la solidaridad donde el trueque surge espontáneamente para generar procesos de intercambio.

En este capítulo los y las estudiantes aportan y realizan aprendizajes significativos desde su experiencia y a través de una metodología que considera los aportes realizados por todos y cada uno de los/las estudiantes del grado undécimo quienes responden a las inquietudes con sus

saberes previos y lo complementan a partir de la conversa con cada miembro de su familia, en especial con los mayores y mayores, al igual que con vecinos y amigos, lo cual permitió la construcción de conocimientos que fueron discutidos al interior del aula de clases donde una vez más son compartidos y conversados, escuchando y reconociendo el punto de vista del otro, con lo que se fortalece la relación que surge entre ellos.

De tal forma que la ruta de las conversaciones se reflejan en cada una de las actividades propuestas en el desarrollo de la praxis de la educación popular en la que se aborda de una forma más directa las realidades de un contexto que se manifiesta desde las distintas miradas de quienes con su participación dan cuenta de elementos que son considerados para ubicar las dinámicas educativas de la modalidad técnica comercial en un territorio específico que ha sido visibilizado desde sus tradiciones, costumbres y saberes, siendo aportados por todos y cada uno/una de los y las estudiantes.

En este punto la pregunta que se hace de forma acertada y sin temor permite la participación de los/las estudiantes, pues desde ella el educador dirige la praxis educativa la cual se complementa con la palabra oral y escrita, facilitando el quehacer educativo, acercando así a los actores de la investigación hacia un conocimiento que se rescata y se promueve en el aula de clase, donde se adquieren compromisos de cumplimiento para sacar adelante las distintas actividades que se plantean en el desarrollo de la investigación.

Es oportuno indicar que si bien todos y todas las estudiantes del grado undécimo participaron de las actividades investigativas las voces que se escuchan en el trabajo solo son las

que se han seleccionado teniendo como criterio para ser elegido aquellos que recopilan las voces de sus compañeros y se expresan de forma más rigurosa frente a las realidades del territorio.

El tercer capítulo de este informe investigativo se denomina Resignificando la modalidad técnica/comercial desde la educación popular y en este se aborda en un primer punto: la modalidad técnica/comercial desde una perspectiva de la educación popular y las visiones hegemónicas y no hegemónicas del desarrollo, complementada desde una perspectiva de la educación popular donde se retoman aspectos de la globalización, la conformación de una conciencia crítica colectiva frente al modelo de desarrollo y al servicio del modelo económico dominante, retomando a Paulo Freire, Marco Raúl Mejía y otros autores quienes ayudan a la comprensión del tema con orientación a la autonomía de pensamiento y de liberación.

Se aborda el tema de otras visiones y lógicas del desarrollo con un horizonte del buen vivir como elemento pedagógico para la reconfiguración de la práctica de la modalidad técnica/comercial. Aquí se consideran los requerimientos naturales y humanos para dicho propósito Aguirre & Ibáñez (2018) nos muestra los alcances de la temática con el propósito de resistir al modelo capitalista, donde el proceso educativo y pedagógico han generado procesos decoloniales, fortaleciendo la participación de la comunidad, considerando los aportes desde la construcción del buen vivir, el vivir bien y se aparta de los procesos de desarrollo.

Hacia el cierre de este informe de investigación se abordan los resultados alcanzados que nos llevan a un análisis de los mismos para comprender que desde los saberes ancestrales y propios es posible desarrollar procesos educativos que contextualicen y resignifiquen una modalidad educativa de corte técnico/comercial.

Por último, se expone el aprendizaje derivado de toda la propuesta investigativa que desde el contexto nos lleva a visualizar aspectos de diferencia económica que permiten entender

que la resignificación y contextualización propuesta para la modalidad técnica/comercial se puede dar desde la intersección cultural de las diferentes etnias presentes en el territorio.

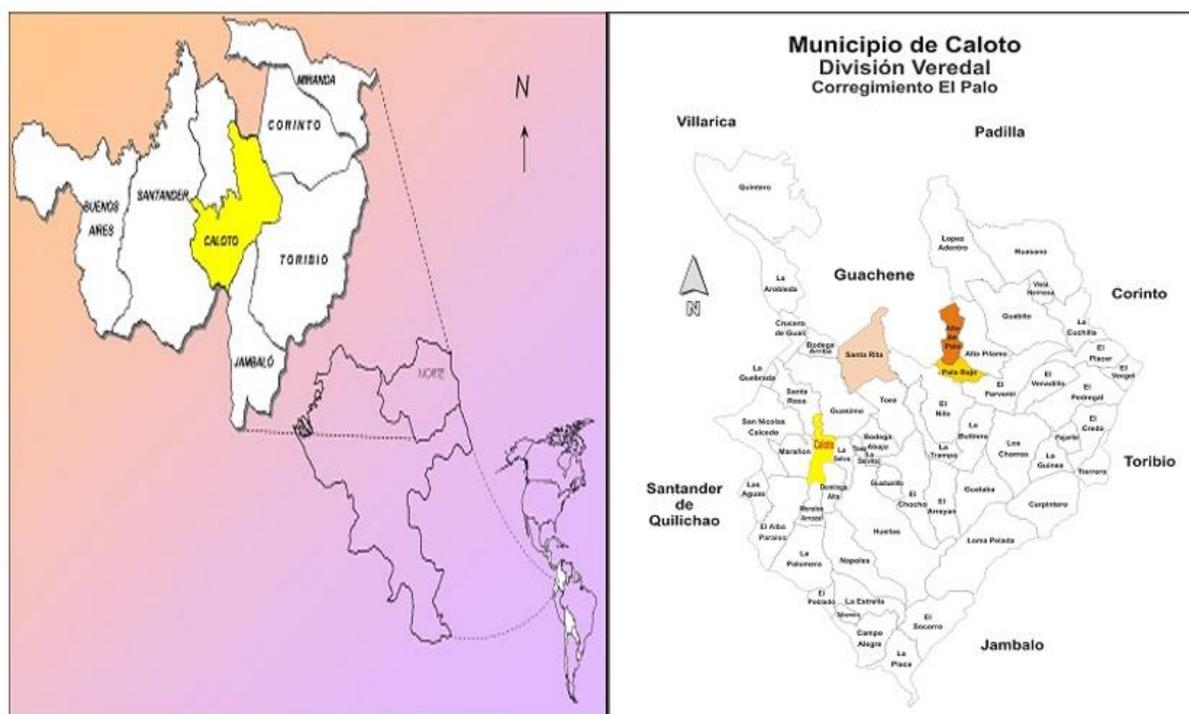
Capítulo 1

Reconociendo realidades

1.1. Nuestro lugar, nuestro contexto

La investigación se realiza en la Institución Educativa Comercial El Palo - en adelante IECP - ubicada en el corregimiento El Palo, municipio de Caloto en el departamento del Cauca, Colombia, desde donde se levanta cordillera central y la circunda el histórico río Palo.

El corregimiento tiene como límites al norte la vereda el Alto del Palo, al sur con el río la Trampa, y en el mismo sentido a 7 km se encuentra la cabecera municipal caloteña, al oriente se encuentra la vereda Venadillo, y al occidente limita el resguardo indígena del Nilo.



Fuente: caaloto.gov.co (2020)

El corregimiento El Palo cuyo clima promedio es de 25°C tiene una ubicación geográfica estratégica al contar con una buena carretera que conduce a centros urbanos como Cali,

Santander de Quilichao, Corinto, Toribio, Miranda, Pradera, Palmira. Adicionalmente, están cerca los departamentos del Huila, Tolima y Valle del Cauca, así como Popayán a 107 kilómetros y la ciudad de Cali a 47 kilómetros, distancias recorridas por el autor de este trabajo en búsqueda de plaza docente en el año 2008.

Son más de 109 años de existencia del establecimiento educativo en El Palo, el cual inicio como la “Escuela de Varones y Niñas” con cobertura de 3 grados, realizando la práctica educativa en las casas de las familias amigas de este proceso educativo, desarrollándose así hasta 1957, tiempo en el cual, se iniciaron los trámites para construir una sede propia. Esto fue posible hasta 1962, ampliando la cobertura para constituirse en centro educativo en 1979. Para 1993 se aprueba la creación del bachillerato y en 1997 pasa de modalidad académica a modalidad comercial. Posteriormente en el año 2004 se realiza la fusión de la Escuela Alto El Palo con el Centro educativo Comercial El Palo, pasando a llamarse hoy en día Institución Educativa Comercial El Palo - IECP -.

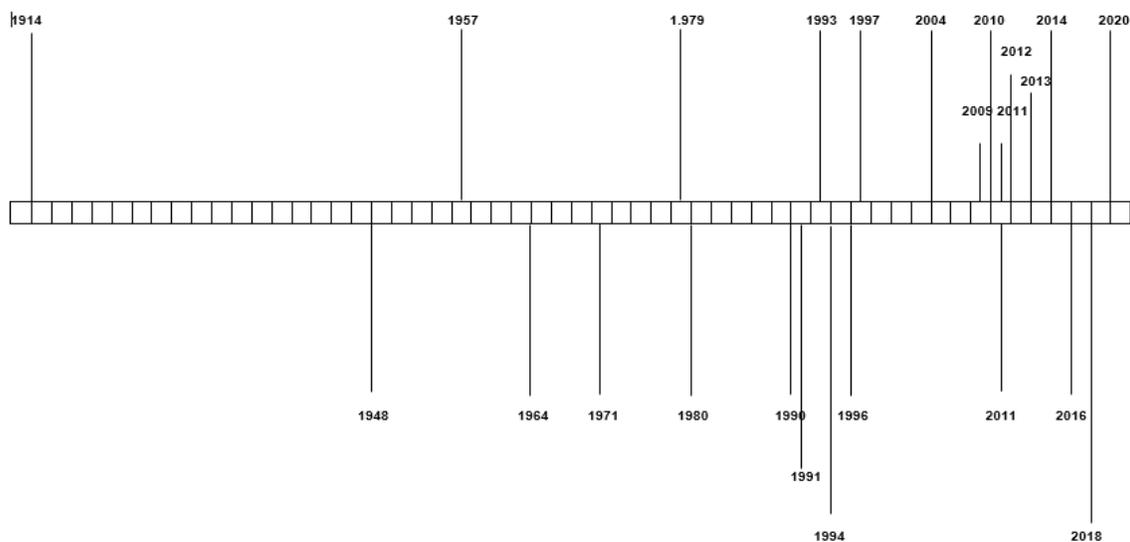
El 22 de junio de 1997 se da inicio a la modalidad técnica comercial como manifestación congruente con el capitalismo en el ámbito educativo. En este tiempo directivos, docentes y comunidad educativa trabajaron el proyecto con el que se concretó la formación para el trabajo y aportar mano de obra para las empresas ubicadas dentro del contexto de los territorios cercanos, siendo la primera promoción de bachilleres técnicos comerciales en diciembre de 2003 (IECP, 2014).

La larga trayectoria de la IECP no ha sido ajena a muchos hechos históricos locales y nacionales, tal como lo confirma el testimonio de Froraldine Ávila, quien nació en El Palo y para el día que se realizó una charla sobre las realidades del territorio aun trabajaba como docente en la institución. Ella afirma que:

La llamada época de la violencia entre liberales y conservadores con víctimas de bando y bando también cayeron en la región, luego ocurrió la creación de las FARC cuyos miembros lucharon como fuerzas armadas insurgentes y tuvieron presencia en la región. En el territorio nortecaucano se han consolidado organizaciones indígenas, campesinas y afrodescendientes quienes desde su unión han luchado por la reivindicación de sus derechos, como son el CRIC, la ACIN, el consejo comunitario del Alto El Palo y la Asociación Campesina, comunidades que han sido a la vez víctimas del conflicto armado derivado de los diferentes actores, llámense: guerrilleros, ejército, policía, paramilitares, o narcotraficantes, estos últimos llegados desde mediados de 1982 cuando en helicóptero llegaron unas personas a enseñar a trabajar con el ilícito.

Son muchas historias trágicas padecidas, donde las familias se convierten en víctimas de esta situación bélica que al día de hoy mantiene su complejidad. La situación no es fácil, el territorio es un sector estratégico para el negocio ilegal pues es un corredor de las rutas del narcotráfico disputado a sangre y fuego donde la población siempre ha estado expuesta, siendo hoy la IECP un escenario para aportar en la transformación estructural de la modalidad educativa técnica comercial desde la praxis de la educación popular, donde la contextualización de la práctica educativa y su resignificación iniciaron con la línea de tiempo (ver siguiente gráfico) donde la revista que se publicó en 2014 denominada “Aula abierta IECP” permitió recopilar muchos datos de la institución la cual se elaboró con el objetivo de celebrar un siglo de existencia de un lugar que educativamente ha contribuido con la formación de cientos de estudiantes, otros datos son aportados por la profesora Froraldine Ávila o son considerados como hechos notorios.

Línea de tiempo: Institución Educativa Comercial El Palo



- 1.914 Fundación Escuela de Varones y Niñas.
- 1.948 Época de la violencia liberal y conservadora.
- 1.957 62 Construcción de Planta Física Escuela Vieja.
- 1.964 Fundación de las FARC.
- 1.971 Creación del Consejo Regional Indígena del Cauca.
- 1.979 Creación del Centro Educativo El Palo.
- 1.980 Inicio de la actividad del narcotráfico, laboratorios y cultivos ilícitos.
- 1.990 Proceso de paz Estado – M-19.
- 1.991 Proceso de paz Estado – Quintín lame.
- 1.991 Constitución Política de Colombia.
- 1.991 Masacre del Nilo.
- 1.993 Creación del Bachillerato.
- 1.994 Fortalecimiento de grupos paramilitares.
- 1.996 Asociación de Cabildo Indígenas del Norte del Cauca.
- 1.997 Creación de la modalidad técnica comercial.
- 2.004 Fusión de la escuela Alto El Palo y el Centro E. Comercial El Palo.
- 2.009 Inicio de la actual rectoría y empiezan a llegar docentes 1278.

- 2.010 Inicio del proyecto de emprendimiento empresarial IECP.
- 2.011 Se inscribe la IECP como afrodescendiente.
- 2.011 Masacre de Gargantillas Tacueyo.
- 2.012 Avanza en la actualización del PEI de la IECP.
- 2.013 Desplazamiento de comunidad educativa por enfrentamientos.
- 2.014 Centenario de la IECP.
- 2.016 Firma del acuerdo de Paz entre el Estado y las FARC.
- 2.018 Recrudescimiento de la violencia por GAO, disidencias de las FARC, ELN.
- 2.020 Cuarentena por C-19 y desescolarización en los planteles educativos.
- 2.020 Décima primera feria de emprendimiento virtual. IECP - FEDEMPRENDE-
- 2021 Regreso a clases semipresenciales a comienzos de agosto.
- 2021 Praxis desde la educación popular.
- 2022 Se retoma la presencialidad a pesar de los riesgos derivados de C-19.
- 2023. Trabajo desde la EDUPOPULAR.

1.2. Un choque cultural desde algunos sistemas de intercambio de productos entre nativos y españoles

Abya Yala¹ hoy América nombre dado por los invasores quienes, en nombre de la fe católica y el uso de las armas, así como el uso del lenguaje castellano, se impusieron culturalmente a los pueblos originarios y para lograrlo aniquilaron la vida de millones de personas, en un periodo de tiempo

¹ Abya Yala en la lengua del pueblo cuna significa “tierra madura”, “tierra viva” o “tierra que florece” y es sinónimo de América. El pueblo cuna es originario de la sierra Nevada al norte de Colombia; habitaba la región del golfo de Urabá y de las montañas de Darién y actualmente vive en la costa caribeña de Panamá, en la comarca de Kuna Yala (San Blas). La expresión Abya Yala ha sido empleada por los pueblos originarios del continente para autodesignarse, en oposición a la expresión “América”. Si bien esta última había sido usada por primera vez en 1507 por el cosmólogo Martin Wakdseemüller, sólo se consagró a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, cuando las elites criollas trataban de afirmarse frente a los conquistadores europeos en pleno proceso de independencia. Aunque los diferentes pueblos originarios que habitan el continente atribuyan nombres propios a las regiones que ocupan –Tawantinsuyu, Anauhuac, Pindorama–, la expresión Abya Yala viene siendo cada vez más usada por ellos con el objetivo de construir un sentimiento de unidad y pertenencia [...] (Porto-Gonçalves, 2016).

[...] donde la población global debía ser de unos 400 millones, de los cuales 80 estaban en las américas. A mediados del siglo xvi, de esos 80 millones quedan 10. O si nos limitamos a México en vísperas de la conquista, su población es de unos 25 millones, en el año de 1600 es de un millón” (Todorov, s.f., p. 144)

(Sousa, 2010, como se citó en Grosfoguel, 2013) considera que este actuar,

se encuentra entre los cuatro “epistemicidios” (la destrucción de conocimientos ligada a la destrucción de personas (...) del siglo XVI, los otros corresponden a “(la conquista de Al-Ándalus, la esclavización de los africanos en el continente americano y el asesinato de millones de mujeres quemadas vivas en Europa bajo acusaciones de brujería) [...] (p. 34).

Estos denominados “epistemicidios” lograron consolidar el sistema de conocimiento europeo, logrando invisibilizar los saberes ancestrales de los pueblos originarios alrededor del mundo, dificultado entender prácticas culturales, educativa y comerciales, así como esos grandes misterios que encierran las culturas originarias del Abya Yala.

En relación los sistemas de intercambio presentes tanto en el Abya Yala como en Europa, se puede apreciar una jerarquización en todo sentido, el europeo le da mayor valor al oro y a la plata por estar inmersos en un sistema de poder derivado de la riqueza, una concepción de valor diferente al del indígena, al punto de calificar de “tontos” a quienes daban sus riquezas por baratijas, pues no entendían las razones por la que lo hacían, al respecto: “[...] Colón no entiende que los valores son convencionales, que el oro nos es más valioso que el vidrio “en sí”, sino sólo dentro del sistema europeo de intercambio [...] (Todorov, s.f. pp. 46-47)

En contraposición a ese modelo económico de acumulación y explotación capitalista, los pueblos ancestrales utilizaron un modelo basado en el intercambio de productos, que ellos

elaboraban o producían, siendo el trueque el término utilizado para denotar esa acción dada en forma simbiótica² y que surge entre los individuos de forma natural, permitiendo satisfacer necesidades básicas.

Posteriormente el uso del dinero representado por monedas de distintos orígenes facilitó el intercambio y el comercio, Al respecto considérese el siguiente texto:

[...]. En un principio, el intercambio tenía por objeto el consumo, pero con el paso del tiempo, el trueque se hizo más complejo de tal forma que el intercambio ya no sólo tenía por objeto satisfacer una necesidad básica de alimento o vestido, sino que además se podía realizar con el propósito de obtener una ganancia. Es en este momento en el que se hizo necesaria una unidad común de intercambio, dando como resultado a la moneda [...]
(Universidad Autónoma de México, s.f.).

El dinero no fue exclusivo de los europeos, también estuvo presente en los pueblos originarios del Abya Yala, ejemplo de ello es el pueblo azteca utilizando el cacao como instrumento de cambio incluso después de llegada de los españoles con quienes se originó un sistema de equivalencia con la plata española, que al final es rechazado por los indígenas, en relación al tema:

Luego de la llegada de los españoles el uso del cacao siguió siendo tan importante debido a la falta de moneda metálica colonial, por lo cual existió una convertibilidad directa con la moneda de plata española. En los mercados el trabajo de los indios era pagado con cacao y un ejemplo de esto es que el trabajo de un indio por día equivalía aproximadamente a 25 cacaos. A partir de la explotación minera para la producción de

² Tú me ayudas, yo te ayudo.

moneda metálica, se acuñaron piezas de diversas denominaciones que los indios nunca aceptaron arrojándolas a un lago sin importar la pérdida del metal (Banco Central República Argentina, 2023, p. 9).

El uso del dinero no ha sido una práctica exclusiva de los europeos y su utilización desde el pueblo azteca ha sido una manifestación no solo facilitadora del intercambio de productos, sino que nos muestra cómo la elite gobernante controlaba su circulación, tal como lo haría un banco central en un Estado moderno, pero se debe recordar y “[...] comprender la función social que tiene el dinero: resolver los problemas y necesidades de la gente, enfatizando que la confianza entre las personas es lo que vale, no la confianza en el dinero [...]” (Junta de Buen Gobierno, 2014, p. 68).

Hoy en día el dinero se mantiene como instrumento de intercambio, pero se ha posicionado también como un medio de control diseñado desde los préstamos con interés bancario y liderado por grandes corporaciones que generan millonarias ganancias para unas pocas personas que día a día llenan sus bolsillos a costa de quienes se endeudan para satisfacer necesidades personales y familiares. Es una especie de esclavitud muy bien diseñada donde la parte dominante impone las condiciones.

Lo anterior ha llevado a la acumulación de riqueza desde el modelo de desarrollo dominante, desconociendo otras prácticas para la satisfacción de necesidades, algunas de ellas preservadas hasta nuestros tiempos, como es el caso, de la comunidad *nasa* en el municipio de Caloto, Cauca, a la que han llamado “económica propia”, y otras formas como “el buen vivir” o “el vivir sabroso” que en la actualidad se muestran como expresiones alternativas al sistema capitalista.

Al respecto, en la actualidad en México hay una moneda comunitaria conocida como Túmin y se manifiesta como una alternativa convertida en un referente de resistencia frente al dinero oficial, es utilizada por los miembros de la comunidad del Espinal en el Estado de Puebla quienes han encontrado en “La casa del Túmin” una forma de recuperar libertades frente a opresiones instrumentalizadas desde la institucionalidad, donde el uso del dinero oficial es parte del engranaje capitalista y que hoy se ha consolidado frente al trueque como la mejor manera de intercambiar los productos, y como respuesta a este avasallamiento la moneda alternativa se ha posicionado y “[...] Gracias al Túmin muchos socios sienten que dependen más de ellos, de su comunidad, se han dado cuenta que ellos mismos pueden potenciar ciertos productos y no dependen tanto de las grandes capitales o del gobierno [...] (Junta del Buen Gobierno, 2014, p. 55).

Lo anterior nos muestra un ejemplo importante para ser considerado por las comunidades indígenas *nasa* y demás organizaciones comunitarias del territorio rural caloteño y resistir ante en yugo del dinero que genera ambición y desconoce a su vecino, atentando contra la humanidad y la naturaleza, siendo este un aporte a las practicas del buen vivir en los territorios.

1.3. Prácticas económico/productivas en los territorios

El Palo, en Caloto, al norte del departamento del Cauca, lugar donde afros, indígenas y mestizos confluyen culturalmente y se construyen procesos sociales y culturales articulados desde el territorio con las dinámicas del mercado local, evidenciando prácticas de intercambio diseñadas por el modelo capitalista, quienes desde sus planes de dominación promueven un consumismo orquestado por la innovación y la tecnología.

Frente a la invasión del mercado capitalista, la estrategia utilizada por el pueblo *nasa* para resistir a esas relaciones en el mercado local, ha sido entrar en el juego comercial y presentar

propuestas colectivas de producción y desde lo agroindustrial resistir a lo industrial. Tal es el caso de López Adentro, Caloto, donde la comunidad indígena gira en torno a la producción de arroz, el cual consumen y comercializan bajo la marca “*Kwe'sx*”. Asimismo, se identifican otras propuestas comerciales en torno a la cosmovisión indígena, iniciativas que desde lo colectivo se posicionan, utilizando la comunicación popular para promocionar el producto, el cual, puede ser adquirido en tiendas comunitarias pertenecientes a la organización indígena al igual que en tiendas virtuales, lugares donde se manifiesta la intersección y la complementariedad en las prácticas de mercado, dando

[...] cuenta de visiones y prácticas económico/culturales en contextos de heterogeneidad y de enorme complejidad socio/cultural, son muestras también de cómo diversos pueblos y organizaciones —esta vez indígenas—, han asumido la estrategia de territorialización y lugarización para mostrar su singularidad a la hora de practicar y habitar el espacio, sin necesidad del fraccionamiento de la vida en múltiples dimensiones separadas y autocontenidas. De ahí que aspectos como la naturaleza, la identidad, la sostenibilidad, los sistemas tradicionales de producción, los procesos autonómicos, la ancestralidad, la complementariedad y la pluriactividad, son partes de un mismo tejido en el cual manifestaciones de lo económico cumplen roles específicos para la restauración del interrumpido hilo histórico de la existencia (Quijano, 2012, p. 210).

Una visión poco comprendida por quienes desde afuera de las comunidades indígenas solo observan dicho entorno sin considerar las diferencias sociales y culturales que exige de docentes una mirada que contextualice cualquier proceso educativo y desde esta visión promueva una educación técnica/comercial que se complemente con la cosmovisión indígena, afro y

mestiza y así resistir en un juego donde las empresas capitalistas permean el territorio, desconociendo culturas e identidades.

Importa entonces, una mirada hacia lo propio, tal como sucede con las comunidades *nasa*, en donde:

Se destacan entonces aspectos como los usos culturales del territorio, las formas de reciprocidad y redistribución; la ritualización de ciertos actos ‘económicos’, el principio de la no acumulación; las redes de reciprocidad establecidas bajo la premisa del intercambio parental y en diferentes pisos térmicos; asuntos que se conjugan en las inevitables relaciones interculturales con la ‘sociedad mayor’ de mercado. De esta manera la ‘economía propia’, al dar cuenta de estos legados de la ‘economía tradicional indígena’, constituye un tejido de varios elementos materiales, espirituales y ambientales, que sin postular una especie de asepsia tiene como uno de sus vectores la revitalización cultural y la autonomía. La ‘economía propia’ constituye además un espacio para recrear la sabiduría ancestral [...] (Quijano, 2012, p. 225).

Y no puede ser de otra manera, desde las comunidades indígenas *nasa* aprendemos procesos de resistencia desde lo propio, por lo que, afros y mestizos también aprende a promover espacios para el rescate de su cosmovisión pues esta es amenazada constantemente y pone en riesgo la autonomía de los pueblos, pues muchas de las personas del territorio se trasladan a la ciudad donde influenciados por el dinero abandonan el “vivir bien” y lo cambian por la ilusión de ser emprendedores o conseguir un buen empleo en alguna empresa capitalista neoliberal, siendo parte de “un ejército de personas que se empobrecen trabajando” (Mejía, 2012, p. 36).

Es importante comprender las consecuencias del modelo económico capitalista el cual se reproduce en todas las latitudes y permea las distintas esferas políticas, sociales, culturales y

legales donde se diseñan reglas de juego articuladas a los intereses corporativos. En consecuencia,

El ser humano es visto en su totalidad como un medio de producción y es a la vez capital, mercancía, trabajo y mercado. Vale solo si funciona como capital. Se gesta de esta manera un proyecto en donde es y se le trata como capital y solo si se reconoce como tal puede entrar en un proceso de valorización que toma creciente en la medida en que sea capaz de inscribirse como necesario a un proyecto transnacional (Mejía, 2012, p. 39).

Esta posición del capitalismo frente al ser humano induce a procesos de descolonización del imaginario económico a través del rescate de tradiciones y saberes para confrontar el poder mediante acciones productivas y comerciales, donde [...] indígenas *nasa* se presentan como protagonistas de los procesos de resistencia en el territorio. (Cric 1997a: 37, citado en Quijano 2012) nos dice: “La economía indígena está conformada (...) por dos círculos: el de la economía tradicional indígena y el de mercado, superponiéndose en una parte, la intersección de las adaptaciones culturales” (p. 270).

Es así como se pueden identificar en “la intersección de las adaptaciones culturales” una categoría de análisis que nos ubica en un espacio menor a la no intersección, es decir, se debe procurar por mantener una visión hacia la identidad o cosmovisión, siendo mayor a lo que se acepta o negocia desde la interculturalidad generada entre las visiones originarias y populares, dando paso a un mercado diferenciado, pero no absoluto, como se puede apreciar desde los dos círculos antes mencionados.

Para destacar de este análisis sobre las prácticas de mercado (económico/productivas) en los territorios donde el modelo propio, el modelo capitalista, y otros modelos comunitarios se interrelacionan se debe mencionar la comercializadora *Cxhab Wala Kiwe* de la ACIN (fotografía a la izquierda), donde se desarrolla el comercio desde una variedad de productos, pudiéndose observar productos nacionales e internacionales (fotografía de la derecha) los cuales se mezclan con elementos-objetos de la economía propia como son: licores artesanales y autoctonos, bebidas energéticas, productos de aseo personal, alimentos, artesanías y medicina natural (fotografía central).



Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina (2023).

En el siguiente cuadro se contemplan las diferentes formas de producción de carácter comunitario, donde la gente se reúne y participa de forma colectiva del trabajo requerido por el pueblo *nasa*. Estas formas se consideran para entender el alcance solidario de los pueblos indígenas, siendo estos saberes y estas prácticas, aspectos necesarios en la resignificación y contextualización de la modalidad técnica/comercial.

Formas de producción, estructuras de producción y formas de beneficio

	Forma de producción "Manera como se trabaja"	Estructura organizativa "Responsables"	Forma de beneficio "Redistribución"
Minga	Minga	Familia	Comida y chicha a la comunidad
Trabajo de ayuda	Familia adjudicataria de la parcela y otras familias solidarias	Familia y el colectivo solidario	Beneficio individual de la familia adjudicataria de esa parcela que es la que presenta la necesidad
Trabajo de rotación de grupos comunitarios	Socios de los grupos organizados y parceleros particulares	Comité fincas y el responsable de la finca donde se realiza el trabajo	Socios de las fincas y a nivel individual quienes tienen ganado en ese terreno o quienes posteriormente recibirán el trabajo de rotación en su finca
Grupos comunitarios contratistas	Cambio de mano entre los socios, y por contrato para particulares	Coordinador o directiva del grupo asociado	Individual o asociativo
Cambio de mano	Vecinos, familiares que se prestan ayuda recíproca	Familia que recibe el trabajo	Familiar
Finca Asociativa Mixta	Trabajo de socios e individual	Directiva	Asociados Individual, socios fondo comunitario
Finca del Cabildo	Mayordomo, Comunitaria, trabajadores	Directiva del Cabildo, Tesorero y Mayordomo	Proceso organizativo y comunidad
Finca de Proyección Organizativa	Trabajo comunitario y trabajadores	Organización, proyecto nasa y Cric y Acin o Cxab Wala Kiwe	Proceso organizativo y comunidad
Proyectos Asociación de Grupos Asociados	Bajo acuerdo de los grupos asociados (Designación)	Junta directiva elegida por los grupos asociados	Los socios de los grupos asociados y fondo solidario
Proyectos Económicos Comunitarios	Trabajadores comunitarios consientes, designados por la comunidad, cabildos organización	Organización, cabildos Coordinador	Los que trabajan en el proyecto, los cabildos, la comunidad
Proyectos Asociación de Cabildos	Trabajadores comunitarios consientes, unidad de cabildos	Organización coordinación "reestructuración"	Trabajadores y la comunidad

Asociaciones Sectoriales	Colectiva	Directiva de afiliados	Individual- familiar
Economía Artificial	Individual , trabajador pagado, hay patrón	Personal, familiar o en compañía	Individual, familiar y sobre todo los intermediarios
Trabajo en Compañía	Según acuerdo de las partes puede ser individual,familiar con trabajadores	Acuerdo oral de cada parte "vale la palabra"	De acuerdo a la producción si va bien, 50 % -50%
Trabajo en Utilidad	Lo hace el dueño del predio comunitario	Familiar y fincas asociativas	75% o más el dueño del capital 25% el dueño del predio
Proyectos Individuales	Individual con trabajadores asalariados con o sin prestaciones sociales por contratos; en tiempo pasados se hizo con esclavos o con terraje	Personal, familiar con patrón, compañía S.A. transnacionales con capital privado respaldo político del gobierno	El beneficio es individual, familiar de esa sociedad. Él piensa únicamente en capitalizar aunque la mayoría muera de hambre. La ambición económica es inhumana

Fuente: (Vitonas, 2003, como se citó en Quijano, 2012, pp. 246,247).

La información suministrada en el cuadro resumen de las diferentes prácticas productivas y de beneficio se puede apreciar que muchas de ellas se realizan alrededor de la cosmovisión *nasa* quienes desde la “economía propia” se benefician de forma colectiva, aunque se observa también beneficios individuales y en otras formas productivas se identifica el modelo capitalista presente en los proyectos individuales donde la ambición personal es manifiesta sin importar a quien o que se sacrifique y en el contexto del corregimiento El Palo es muy común su práctica en especial en las comunidades mestizas y afrodescendientes, teniendo en cuenta que los aportes individuales son corresponsales con sus beneficios, también se aprecia la economía artificial, el trabajo en compañía y el trabajo en utilidad.

Por su parte desde la cosmovisión *nasa* se pueden apreciar diferentes posibilidades de trabajo comunitario fortalecido desde las organizaciones colectivas como es el caso de los cabildos, el Cric, Acin o *Cxhab Wala Kiwe* (territorio del pueblo grande) que posibilitan el diseño de actividades pedagógicas y didácticas para poner en práctica en la modalidad

técnica/comercial resignificando así los modelos empresariales propuestos por el capitalismo donde la sociedad anónima (S.A), la sociedad limitada (LTDA.), la sociedad colectiva, las sociedades en comandita y la famosa sociedad por acciones simplificada (S.A.S) (Código de Comercio [C. COM], 2106) son la esencia de la asociación que se divulga desde la IECP, en especial desde la asignatura de legislación comercial.

1.4.Práctica pedagógica institucional en la IECP. Desenmascarando las realidades de los sistemas de mercado y dominación en la educación bancarizada

El 2009 es un año que parte en dos la historia de la IECP, ya que se vinculan a la institución la rectora y varios docentes pertenecientes al estatuto 1278, por lo tanto evaluados desde competencias funcionales y de comportamiento según se contempla en la guía 31 del Ministerio de Educación Nacional, lo cual obliga a mostrar resultados en las áreas de gestión, académica, administrativa y comunitaria, y desde el componente comportamental es obligatorio trabajar competencias como liderazgo, orientación al logro, iniciativa, relaciones interpersonales y comunicación, trabajo en equipo, negociación y mediación.

Lo anterior obliga a mantener parámetros de desempeño superiores a seis puntos, en una escala de cero a cien, y en el decreto 03842 de marzo de 2022 se indica lo que docentes y directivos deben realizar para mantener un buen desempeño dentro del cargo.

Por su parte los/las estudiantes trabajan sobre los estándares y competencias definidas desde un marco legal que homogeniza el pensamiento del educando y obliga a bancarizar la práctica educativa desde la educación tradicional, espacio que requiere de la educación popular para hacer de la práctica educativa un escenario político, de libertad, autonomía y reflexión frente a las realidades del territorio con soporte en la Constitución Política de Colombia en su artículo 27 estableciendo que “el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje,

investigación y catedra” y en su artículo 67 establece los fines de la educación. Estos artículos son desarrollados en la ley 115 de 1994, la que en el artículo 27 se refiere a la educación media, la cual, puede tener el carácter académica o técnica [...] y que desde sus artículos 32 y 33 la formaliza [...].

Con la Resolución 2031-10-2002 de la Secretaría de Educación y Cultura del departamento del Cauca (IECP, 2014) se logró la formalización de la modalidad técnico, permitiendo el desarrollo de procesos pedagógicos tradicionales desde la visión eurocentrista donde la formación por competencias empresariales desde diferentes áreas del conocimiento así lo demuestran, pues ellas giran alrededor del modelo económico capitalista orientada por un equipo con formación interdisciplinaria desde las áreas de contabilidad, legislación comercial y laboral, administración y diseño de proyectos. Con esto se ha buscado en los y las educandos la adquisición de conocimientos laborales y de emprendimiento similares a los de un/una joven de ciudad siendo este aspecto parte del problema pues se educa para conseguir dinero y tener un éxito amparado en la riqueza, situación que se convierte en una falacia pues una educación como la propuesta por la IECP si bien promueve la creación de empresa, estas no son consolidadas y por el contrario muchos/muchas de los educandos terminan de empleados.

La IECP ha sido un establecimiento educativo que ha seguido al pie de la letra las orientaciones ministeriales de la política educativa, por lo tanto, es una formación bancarizada, abordando una evaluación por competencias que busca medir de forma estandarizada los saberes de la comunidad estudiantil, equiparando a la población urbana de las grandes ciudades con la población rural, afro, campesina e indígena presente en el territorio y de esta misma forma se ha diseñado el plan de estudios en cada una de las áreas que comprende la modalidad/técnica comercial, exigiendo desde la administración de la IECP, llevar el registro diario de asistencia,

el preparador de clase y el diario parcelador que consiste en registrar lo que se hace a diario durante una clase, lo que de una u otra forma lleva a que el educador destine parte de su labor a actividades administrativas, pues la evidencia es la que soporta su trabajo.

1.4.1. Naturaleza y espíritu de la práctica pedagógica técnica/comercial del IECP

Las artes y oficios siempre han estado presentes en las actividades humanas donde a partir del ingenio, la creatividad se construyen saberes para solucionar necesidades a partir del uso de plantas, minerales, diseño y construcción de herramientas que al día de hoy son muy sofisticadas, además la inteligencia artificial ha impactado a quienes desempeñan muchas profesiones del nivel técnico, tecnológico y profesional, incluso las artes y los oficios se han visto relegadas frente al desarrollo tecnológico apoderándose de los campos de acción donde el ser humano desde su inteligencia ha sido el protagonista.

La escuela tradicional tampoco es ajena a la influencia tecnológica que se ha visto influenciada desde tiempos remotos a un modelo educativo orientado desde la modernidad europea que Paulo Freire llamó “educación bancarizada” presente en Colombia bajo normativas que define de los estándares y desempeños de una persona, requisitos que se deben alcanzar si de obtener un título académico se refiere.

Al respecto, las actividades educativas a las que se enfrentan los/las estudiantes de la IECP comprenden un 80% de áreas obligatorias y fundamentales según el artículo 23 de la Ley General de la Educación, las cuales están agrupadas en nueve áreas. El 20% restante brinda a las instituciones educativas la posibilidad de orientar áreas opcionales (Ley 115, 1994).

En el caso de la IECP están relacionadas con la modalidad técnica/comercial, las cuales tiene el mismo valor de las áreas obligatorias y que perderlas por bajo rendimiento puede contribuir con la pérdida del año escolar según lo establece el decreto de evaluación y promoción de la institución, siendo esta una modalidad planificada y diseñada desde la autonomía escolar bajo la modalidad de educación formal, conforme a lo establecido en la Ley 115 de 1994 y Ley 30 de 1993.

Tratando de establecer la naturaleza y espíritu de la práctica pedagógica técnica/comercial de la IECP, es necesario entender que la modalidad en cuestión al ser técnica dentro de la educación formal y no clasificada desde la modalidad de “Educación para el trabajo y el desarrollo humano”, no necesariamente se articula con las exigencias que dispone la ley para este tipo de oferta educativa estandarizada según los componentes establecidos en el “Compes 81 de 2004”. Estos están referidos a un sistema de calidad de formación para el desempeño laboral, así como los decretos que direccionan esta labor desde “un componente orientado hacia la calidad y la certificación de la formación para el trabajo, regulada en la “Clasificación Nacional de Ocupaciones [...]” (MEN, 2008, p.15).

Quienes no tienen la oportunidad de acceder a la educación superior encuentran en el título de bachiller comercial de la IECP la oportunidad para estar “cualificados” y encontrar el sustento como empleado en una empresa que beneficie de forma legal la labor desempeñada o en el mejor de los casos como autoempleados mediante esfuerzos individuales llamados emprendimientos.

Es de recordar que en el territorio nortecaucano se han asentado variadas empresas que generan una importante oferta de trabajo a las cuales cualquier persona quisiera aplicar e ingresar y estar dentro del sistema empresarial, manteniendo su estabilidad laboral. También queda la

opción de la guerrilla, los paramilitares y el narcotráfico, opciones de las cuales la educación popular debe mirar y rescatar a quienes ven en un camino aparentemente fácil una opción de vida, en tal sentido la

[...] educación popular de vocación freireana es una incerteza (...) ella representa una inversión de pensamientos y prácticas, ya sea como una pedagogía crítica (en el sentido aun eurocéntrico de la expresión), ya sea como una asumida como una “pedagogía del conflicto” o como “emancipación del sistema capitalista” (Mejía, 2020, p. 15).

Este espíritu de la modalidad técnica/comercial en la actualidad desconoce otras “visiones de diferencia cultural económica” (Quijano, 2012), pues la IECP teme a una educación desde la visión indígena, porque al igual que la comunidad del corregimiento El Palo en su mayoría mestiza, no está de acuerdo con que la institución sea “administrada por la comunidad indígena *nasa*”.

El espíritu de la modalidad técnica/comercial va en la misma línea de una educación eurocentrada donde,

[...] las “pedagogías de consenso”, incluyendo, aun así, a aquellas de declarada afiliación humanista (...) ellas configuran lo que Paulo Freire llamó “educación bancaria”. Aquellas que van en contravía de las vocaciones “emancipadoras” frente al sistema capitalista, se asumen como diferentes alternativas pedagógicas de “regulación” del sistema, [...] como un proyecto cultural de vocación justificada de la Ilustración (educar al pueblo para convertirlo en “civilizado” lo más semejante a los que lo educan), (...) en un sentido capitalista-pragmático utilitario (educar al pueblo para que puedan trabajar como mano de obra calificada para el trabajo subalterno) (Mejía, 2020, pp.15-17)

Según lo anterior, la modalidad técnica/comercial es una forma de alimentar al sistema capitalista pues desde la institucionalidad forma un ser útil a quienes se enriquecen de un trabajo ajeno y esto se ha normalizado entre quienes encuentran un trabajo dentro de alguna organización a la cual defiende de cualquier amenaza que ponga en riesgo su trabajo.

1.4.2. (Im) pertinencia de la modalidad técnica/comercial según el contexto de la IECP

La modalidad técnica/comercial en la IECP es impertinente desde el contexto local y de las características y vocaciones productivas del territorio por varias cuestiones que se derivan principalmente de la imposición hegemónica de un “modelo de desarrollo y tipo de sociedad dominante, el capitalismo” (Torres, 2015, p. 14) que busca reproducir desde la labor educativa eurocentrada estándares impuestos desde

la dirección de “arriba hacia abajo”, como cuando las instituciones confesionales, gubernamentales, de acción social junto a “sectores populares”, o patronales y sus derivaciones establecen y activan sistemas educativos, escuelas u otras agencias de formación-capacitación dirigidas para “educar al pueblo” (Mejía, 2020, p. 18).

Educar a la juventud a conveniencia de un sector empresarial avasallante donde el modelo capitalista a través de las directrices del MEN ha llevado a que en las instituciones educativas se les haya exigido formar para aportar mano de obra al sistema productivo sin ninguna crítica a un modelo empresarial que se enriquece bajo la explotación y precarización de la mano de obra.

Actualmente desde el horizonte institucional de la IECP se busca formar seres con visión crítica (...) con visión a la creación de empresa, pero ingenuamente se mantiene la formación de

un emprendedor ciudadano sentado en su oficina, ajeno a sus realidades sociales, culturales y políticas, en especial a sus saberes ancestrales y a la resistencia ejercida contra la modernidad occidental.

Entender la propuesta pedagógica de la IECP se visualiza desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI) dando cuenta de lo siguiente:

El PEI de la IECP se sustenta en las teorías y enfoques pedagógicos constructivista, desarrollista social, y el aprendizaje significativo; apoyado en algunos fundamentos técnico educativos que le permitan cumplir con el horizonte institucional, sin dejar de lado algunos aspectos fundamentales del modelo tradicional que serán utilizados en el periodo de transición [...] (IECP, 2021).

El modelo pedagógico se hace (im)pertinente pues este partió de lo que se conocía por parte de los docentes y de los directivos en ese entonces sobre el contexto, redactando la propuesta pedagógica que fue aprobada por el consejo académico la IECP hacia el año de 2012, tiempo en el cual se miró la teoría más no las realidades, si bien se entiende que la comunidad es indígena, campesina y afro en una zona rural influenciada por el conflicto armado y el narcotráfico, desde la modalidad técnica comercial no se había tenido en cuenta otras visiones del desarrollo desde los planteamientos propuestos por (Quijano,2102), un ejemplo de esto , es lo que afirma la estudiante Ashly Velazco, quien dice: “en la comunidad del resguardo indígena de López Adentro se promueve un trabajo colectivo que gira en torno al cultivo del arroz el cual es procesado en el molino comunitario (...)” siendo este un aspecto que no es tenido en cuenta desde la modalidad comercial pues se desconoce otras formas de trabajo y organización donde el arroz mencionado se comercializa bajo el nombre de “Arroz *kwe´sx*”, que más que una marca es un símbolo de las comunidades indígenas y se convierte en una forma de comunicación popular

porque está hace parte de la cultura *nasa*, promoviendo un proceso de resistencia que compite con las grandes marcas del país. Lo anterior indica que dentro de la modalidad técnica comercial se

[...]considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos (...) que cuestionan poco la presencia y el poder de la educación en los procesos de transformación de las mentes y de los mundos (Mejía, 2022, pp. 12-15).

Se promueve entre los/las estudiantes lecturas y videos de superación personal, mostrando la modalidad comercial y el proyecto de emprendimiento empresarial cuyo evento principal es la feria de emprendimiento empresarial, articulado a su proyecto de vida como la puerta que llevará a los educandos a conseguir libertad financiera pues promueve en ellos/ellas competencias empresariales que busca ilusionar con riquezas materiales el esfuerzo individual para lo cual, la rigidez de los conceptos técnicos/comerciales alejan las “[...] conciencias críticas y subjetividades rebeldes” (Torres, 2015, p. 15) de un pensamiento autónomo, creyendo que lo bienes materiales son más importantes que las demás personas.

En la IIECP también se vive esa verticalidad y rigidez del mundo académico donde los contenidos técnicos que se vuelven bancarizados y promueven la creatividad y la innovación de una forma descontextualizada, en especial porque se desconoce la mayoría de las veces las tradiciones y los saberes propios de las comunidades locales. La educación en la IIECP mantiene una posición política ingenua o no la reconoce y no ve en la acción educativa los intereses de una clase dominante para lo cual (Freire, 1979:27 citado en Torres, 2015), nos dice:

Tanto en el caso del proceso educativo como en el acto político, una de las cuestiones fundamentales es la claridad alrededor de a favor de quién y de qué, por lo tanto, contra

quién y contra qué, hacemos la educación y a favor de quién y de qué, por lo tanto, contra quién y contra qué, desarrollamos la actividad política. Mientras más ganamos esta claridad a través de la práctica, más nos damos cuenta de la imposibilidad de separar lo inseparable: la educación de la política. (p. 17).

Otra de las situaciones que se tornan impertinentes dentro de la IECP, es la poca participación frente a los compromisos comunitarios “a partir de la acción educativa dentro de las luchas, organizaciones y movimientos sociales” (Torres, 2015, p. 41)

Explorando la (im)pertinencia de la modalidad técnica/comercial se puede decir a rasgos generales que la colonialidad también se hace presente desde distintas dimensiones en especial desde el ser y el saber, puesto que en la IECP se presentan un alto porcentaje de educandos de las comunidades indígenas quienes “buscan una mejor preparación educativa” a la que según muchos de los/las estudiantes no pueden encontrar en las escuelas de las comunidades donde la “educación propia” es vista como inferior a la educación tradicional eurocentrada. Al respecto el estudiante Alexander Rivera manifiesta,

[...] nosotros estudiamos aquí en El Palo porque la educación es mejor a la de las escuelas en los territorios, pues aquí nos enseñan mejor, ya que en la educación propia solo es ir a la huerta y salir a marchar, mientras que acá nos enseñan mejor las matemáticas, además nos enseñan a hacer empresa.

Lo que nos indica que desconocen la importancia de las tradiciones culturales, los saberes propios y ancestrales presentes en los territorios reflejando una fuerte influencia del modelo educativo tradicional en las decisiones educativas de las comunidades *nasa* que estudian en el colegio, así como las comunidades mestizas y afro.

Lo anterior nos lleva a hablar de la interculturalidad como un elemento que se debe tener en cuenta para construir desde la diferencia étnica en el territorio del corregimiento El Palo, lugar donde confluyen las diferentes culturas las cuales chocan y se transforman desde procesos conversacionales que llegan a acuerdos que aportan a la construcción de conocimiento.

En la IECP el modelo pedagógico no incluye desde el diario vivir de los/las estudiantes espacios para la construcción de nuevo saberes que aborden las problemáticas sociales, donde la comunidad propende de forma (im)pertinente por la formación de un empresario que busca su “éxito” desde la individualidad y el vivir mejor que el otro, generando rivalidades, egoísmos y envidias en quien profesa aspiraciones capitalistas, muchas veces defendidas por una clase obrera que no construye alternativas al modelo económico dominante.

Por su parte otro elemento que hace (im)pertinente la labor educativa en la modalidad técnica comercial en la IECP es la falta de mayor atención a las prácticas productivas porque desde el buen vivir, la naturaleza requiere de una atención especial toda vez que el modelo económico dominante niega la existencia del cambio climático y promueve la explotación de los recursos naturales, pues:

[...]la ideología del capitalismo neoliberal ha creado en la mayoría de los seres humanos el imaginario de la abundancia infinita, constituido a su vez en el soporte del crecimiento y el desarrollo de las sociedades y las naciones, lo que al mismo tiempo ha producido la crisis ambiental que hoy vive la humanidad [...] (Rincón, 2021, p. 55).

Si bien la IECP promueve un proyecto ambiental este debe tomar mayor relevancia para aportar a la concientización del estudiantado del papel que tienen las prácticas productivas hacia el cuidado de la Madre Tierra.

En conclusión, se puede decir que muchos elementos para resignificar la modalidad técnica/comercial se encuentran en el reconocimiento del contexto y su historia, donde las particularidades culturales enriquecen la visión de los problemas y las realidades del territorio. Para esto, se hace necesario retomar tradiciones ancestrales como el trueque y promover desde la autonomía escolar otras prácticas colectivas que promuevan la integración de las comunidades y la autonomía del pensamiento, orientando al estudiantado a promover desde su experiencia intracultural e intercultural alternativas de producción, tal como se manifiesta desde las propuestas de comercio de la *Çxhab Wala Kiwe* que trabaja en procura del cuidado del medio ambiente, fortalece su autonomía económica y promueve el vivir bien, alejándose de una educación bancarizada que beneficia a una elite dominante desde el aparato productivo.

Capítulo 2

Praxis de la educación popular en la modalidad técnica/comercial con los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, Caloto, Cauca, 2021

2.1. Sobre la intencionalidad y el espíritu de la praxis

La praxis desde la educación popular en la modalidad técnica/comercial de la IECP se constituye en el horizonte para el ejercicio de una práctica pedagógica resignificada y contextualizada y desde ella se promueve un espacio de reflexión ante las realidades que se viven en el contexto, pues desde ella se generan las pautas para un pensamiento autónomo y decolonial, donde la libertad de pensamiento se construye de forma crítica, reflexiva y activa porque reconoce las prácticas económicas desde otras “visiones de diferencia económicas” (Quijano, 2012). Esto ubica al estudiantado en las realidades del territorio, en especial desde las prácticas indígenas *nasa*, con lo que se brinda un panorama diferente a lo que antes se había estado trabajando desde la modalidad comercial donde se había fomentado la acumulación de riquezas desde la creación de empresas, por lo cual su desarrollo se originó en el reconocimiento de otras formas de trabajo que desde lo comunitario fortalecen las organizaciones sociales.

Para esto se ha considerado las siguientes cinco actividades: Primero. Se realiza un análisis crítico y reflexivo sobre las formas en que la gente de la comunidad genera el sustento para sus familias. Segundo. Se aborda la influencia española en la región en cuanto a la economía y la vida de las personas en la región. Tercero. Se realiza la investigación de los saberes propios y ancestrales. Cuarto. Se realiza un conversatorio con el que se generan espacios reflexivos sobre el buen vivir y las relaciones comerciales en función del dinero. Quinto: Exposición de ideas de productos alternativos desde los saberes propios y ancestrales.



Estudiantes de la IECP, año lectivo 2021, participando de las actividades de praxis educativa desde la educación popular en la modalidad técnica/comercial. En la foto de la parte superior se observan los sujetos con quien se realizó la investigación, en la imagen del medio se aprecian los/las estudiantes de distintos cursos quienes también se benefician de la experiencia educativa y en la foto de la parte inferior se observa una estudiante compartiendo con sus compañeros el resultado de su trabajo desde los saberes propios y ancestrales.

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina, 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing,

Dichas actividades fueron realizadas junto a los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, el cual es un grupo en su mayoría alegre, unido y extrovertido y con deseo de aprender, sin embargo también encontramos otros/otras estudiantes introvertidos/as y su participación en las actividades ha sido menor pero también significativa, este ha sido un curso cuya característica principal es la diversidad étnica, en donde la presencia indígena es mayoría, seguida de la comunidad mestiza, conformada por veinticuatro educandos, trece chicas y once chicos, quienes en su mayor parte viven en veredas aledañas al corregimiento El Palo, gastando aproximadamente un poco más de la hora para llegar al colegio.

El encuentro pedagógico parte de una metodología que promueve el análisis de las realidades del contexto especialmente desde “otras visiones culturales de diferencia económica” (Quijano, 2012) y desde la praxis se fortalecen los saberes que le den un vuelco a la modalidad técnica/comercial al identificar las realidades económicas presentes en el territorio, creando conciencia ante el impacto del modelo económico capitalista que influye en la cultura de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos, quienes resisten con otras visiones de trabajo y de organización colectiva, donde la influencia del narcotráfico se hace latente y es aceptada por gran parte de las personas.

El proceso metodológico de la praxis desde la educación popular se desarrolló así:

La primera actividad fue abordada desde la conversación, para lo cual, se plantearon distintas preguntas orientadoras que se tornaron esenciales para identificar distintas situaciones que desde el contexto habían sido ignoradas en la modalidad técnica/comercial pudiéndose así percibir otras formas de trabajo algunas de las cuales se alejan del enfoque capitalista y de la influencia del narcotráfico.

La segunda actividad busca que los/las estudiantes puedan darse cuenta de la influencia de los españoles en las diferentes prácticas económicas y de la vida en las personas en la comunidad, para esto se utilizó la palabra escrita desde las distintas visiones que la comunidad tiene al respecto, las cuales fueron plasmadas en historias reales o ficticias que dieron evidencia de unas realidades aceptadas y normalizadas y que se han reflejado en el estilo de vida de quienes habitan un territorio.

La tercera actividad relacionada con la investigación de los saberes propios y ancestrales busca que los/las estudiantes se conviertan en investigadores y lleven la escuela a los territorios y que estos a su vez vuelvan a la escuela, para esto se utiliza la IEP la cual se realiza desde lo local, y mediante un listado que abarca una variada gama de elementos que van desde formas de cultivos agrícola, cría de animales, elaboración de alimentos, formas de organización e historias lo cual permite recopilar en el aula de clases las diferentes experiencias de los/las estudiantes quienes hacen su relato y mediante la orientación del docente así como el uso del tablero, se plasman una gran variedad de elementos que contribuyen a resignificar desde lo propio una pedagogía acorde a las realidades culturales del contexto.

Para la cuarta actividad se reflexionó de forma crítica sobre las realidades que envuelve el capitalismo y la riqueza en contraposición del buen vivir, esta busca ser una forma de articular los saberes ancestrales con la generación de ideas para ser presentadas en la exposición de ideas, de tal forma que los/las estudiantes reflexionen sobre lo importante en la vida, donde el amor, el compromiso con la comunidad y la familia es más importante que lo material.

Para la quinta y última actividad se realiza una exposición grupal de productos basados en los saberes ancestrales que son presentados en un evento denominado: Exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales, con mensajes de la comunicación popular

donde los símbolos y saberes son contextualizados con lo que se busca apartarse al influjo de las marcas capitalistas globalizadas.

2.2. Consideraciones y aportes de la educación popular en la reconfiguración de la modalidad técnica/comercial

Este es un enfoque educativo y pedagógico que se fundamenta en los postulados de Paulo Freire (2004, 2005) y los aportes de Olver Quijano (2012) quienes desde sus aportes teóricos ayudan a visualizar la resignificación que requiere la modalidad técnica/comercial en la IECP.

Como primera medida se deben considerar aspectos éticos que una persona debe compartir con sus familias, vecinos y amigos quienes desde el territorio comparten prácticas culturales diversas que resisten a la influencia capitalista que son orientadas desde una ideología neoliberal que ha globalizado el consumo. Al respecto Freire (2004), expone

[...] no es la ética menor, restrictiva, de mercado, que se inclina obediente a los intereses del lucro, hablo de una ética que mira hacia los marginados, una ética que condena el cinismo del discurso neoliberal, que condena la explotación de la fuerza de trabajo por el ser humano... la ética exige afrontar la manifestación discriminatoria de raza, genero, clase... la preparación científica del profesor o de la profesora debe coincidir con su rectitud ética (p. 8).

Desde esta perspectiva el enfoque educativo y pedagógico orienta al estudiante a reconocer en sus orígenes, su condición de “oprimido” y enfrentarse políticamente a una elite que desconoce las realidades vividas en los territorios e imponen reglas de juego que solo actúan en beneficio propio, donde el mercado de oferta y demanda encarece el diario vivir.

Un punto importante para esta apuesta educativa y pedagógica es reconocer “la educación

bancarizada” y entender que:

[...]enseñar no es transferir conocimientos, sino crear posibilidades de su producción o construcción (...) Es preciso, por el contrario, que desde comienzos del proceso vaya quedando cada vez más claro que, aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado [...]” (Freire, 2004, p.12).

Por tal razón el planteamiento educativo desde una visión de la educación popular debe reflejar el constructivismo como enfoque pedagógico que transforma la realidad, donde el papel del educador no se limita a dictar las temáticas comprendidas desde la técnica comercial, para esto se requiere recopilar distintas prácticas cognoscitivas y epistemológicas, así como de “otras visiones culturales de diferencia económica” (Quijano, 2012).

Esta es una actividad educativa que promueve la investigación como estrategia pedagógica (IEP) buscando desde ella, fortalecer los saberes propios y ancestrales, en tal razón:

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza, esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseño continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indague, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o enunciar la novedad (Freire, 2004, p.14).

En tal sentido se busca que desde la IEP se desarrolle una estrategia que dignifique las tradiciones culturales que aporten a concretar conocimiento y acciones de resignificación de la modalidad técnica comercial lo que se construye desde una visión crítica que problematiza el

rescate de acciones populares para la integración social que exige mirar el contexto con respeto de los saberes de los/las estudiantes, de tal forma que

[...] pensar acertadamente impone al profesor o, en términos más amplios, a la escuela, el deber de respetar no sólo los saberes con que llegan los educandos, sobre todo los de las clases populares –saberes socialmente construidos en la práctica comunitaria-, sino también, (...), discutir con los alumnos la razón de ser de esos saberes en relación en la enseñanza de los contenidos (Freire, 2004, p.15).

Y desde esta visión aportar al conocimiento de esas prácticas comunitarias que giran alrededor del trabajo comunitario donde los saberes locales se constituyen en la fuente a valorar sobre conceptos teóricos de la modalidad comercial que se deben desdibujar ante elementos populares constitutivos de la “economía propia” en las comunidades *nasa*.

Paulo Freire nos invita a pensar acertadamente la razón de ser de los saberes que ideológica y políticamente nos domina como es el caso de la modalidad técnica/comercial en la IECP, donde las prácticas a contextualizar y resignificar han sido diseñadas desde una visión foránea a las realidades del territorio, donde el pensamiento colectivo es más importante que los contenidos impuestos desde las distintas asignaturas o áreas que comprenden dicha modalidad, de ahí, que, la propuesta educativa y pedagógica debe comprender e identificar el saber ancestral que se protege y se dignifica de las acciones que el influjo capitalista quiere imponer desde la escuela, la cual se sintetiza en lo que Paulo Freire ha llamado “la educación bancarizada” siendo esta:

La educación que se impone a quienes verdaderamente se comprometen con la liberación no puede basarse en una comprensión de los hombres como seres “vacíos” a quien el mundo “llena” con contenidos; no puede basarse en una conciencia especializada, mecánicamente dividida, sino en los hombres como “cuerpos conscientes” y en la

conciencia como conciencia intencionada al mundo. No puede ser la del depósito de contenidos, sino la de la problematización de los hombres en sus relaciones con el mundo (Freire, 2005, p.60).

Para lograr el objetivo de este trabajo se mira a la modalidad técnica/comercial desde el mundo indígena, afro y mestizo, pero ¿qué tanto de esa sabiduría ancestral está relacionada con el propósito de esta investigación de contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial desde la educación popular? Sin duda gran parte de ella está en los mayores y mayores que enseñan a sus hijos/hijas.

La respuesta está dirigida a redefinir la modalidad técnica/comercial, considerando el contexto, los saberes ancestrales, la multiplicidad económico productiva y aquellos aspectos que orientan su desarrollo, en un territorio donde la relevancia del trabajo colectivo se hace visible tanto en las organizaciones campesinas, comunitarias y desde organización indígena en especial desde la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca -ACIN- donde procesos de formación política son importantes y desde esa posición se trabaja desde distintos frentes para consolidar la identidad, como son los frentes productivos y comerciales que se han estructurado, tal es el caso de la comercializadora *Çxhab Wala Kiwe*.

El encuentro pedagógico desde la educación popular tiene una clara orientación política que define la intención educativa y pedagógica la cual propicia espacios de conciencia crítica, con libertad de pensamiento para exaltar las costumbres y tradiciones de una comunidad que se construye desde la identidad solidaria, resistiendo a embate cultural del libre mercado donde; [...] La libertad del comercio no puede estar por encima de la libertad del ser humano. La libertad de comercio sin límite es el libertinaje del lucro. (Freire, 2004, p. 57).

“Como profesor no puedo escatimar ninguna oportunidad para manifestar a los alumnos

la seguridad con que me comporto al discutir un tema, al analizar un hecho, al exponer mi posición frente a una decisión gubernamental” (Freire. 2004, p. 61). Por lo anterior la modalidad técnica/comercial desde sus diferentes asignaturas se facilita para realizar una propuesta crítica y reflexiva en cada instante en que se desarrolla la acción educativa, ya que, se debe considerar el contexto educativo donde los diferentes saberes de la comunidad se fortalecen para construir el conocimiento y proponer la solución a los distintos problemas que de orden económico se han originado al no considerar otras visiones desde la multiplicidad de formas que la comunidad tiene.

El papel del educador dentro del proceso educativo y pedagógico exige el rigor de la profesión, en tanto se es curioso y se comparte con el/la estudiante los distintos saberes que cada persona y comunidad tienen, saberes que se construyen activamente entre los actores del encuentro educativo, “enseñar exige saber escuchar...Solo quien escucha paciente y críticamente al otro habla con él [...] (Freire, 2004, p.51).

2.3. La praxis desde la educación popular. Colaboraciones, aportes y aprendizajes para la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial.

El encuentro pedagógico se orientó bajo el objetivo general de resignificar y contextualizar la práctica educativa en la modalidad técnica-comercial de la IECP con los/las estudiantes de grado undécimo. Por tanto, se asumieron como objetivos específicos los siguientes: a). - Abordar algunas realidades de los educandos del grado undécimo que enfrentan situaciones opresoras en el marco de las temáticas de la modalidad técnica comercial en el grado undécimo en la IECP. b). -Propiciar un espacio de reflexión con los/las estudiantes de grado undécimo de cara a valorar los saberes ancestrales y la diversidad económico/productivo local como parte de la reorientación de la modalidad técnica/comercial de la IECP. c). - Evaluar el

proceso realizado con los y las educandos(as) del grado undécimo de la IIECP como referencia para la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial desde la educación popular.

Presentación y aprendizajes de la propuesta de pedagógica desde la educación popular con relación con la resignificación y contextualización de la modalidad técnica/comercial en la IIECP.

En la propuesta pedagógica de la educación popular se desarrollaron varias actividades donde se consideraron diferentes elementos contextuales que aportan a otras formas de ver la economía y sus dinámicas donde la multiplicidad de diferencia económica permite lograr los objetivos de esta propuesta investigativa.

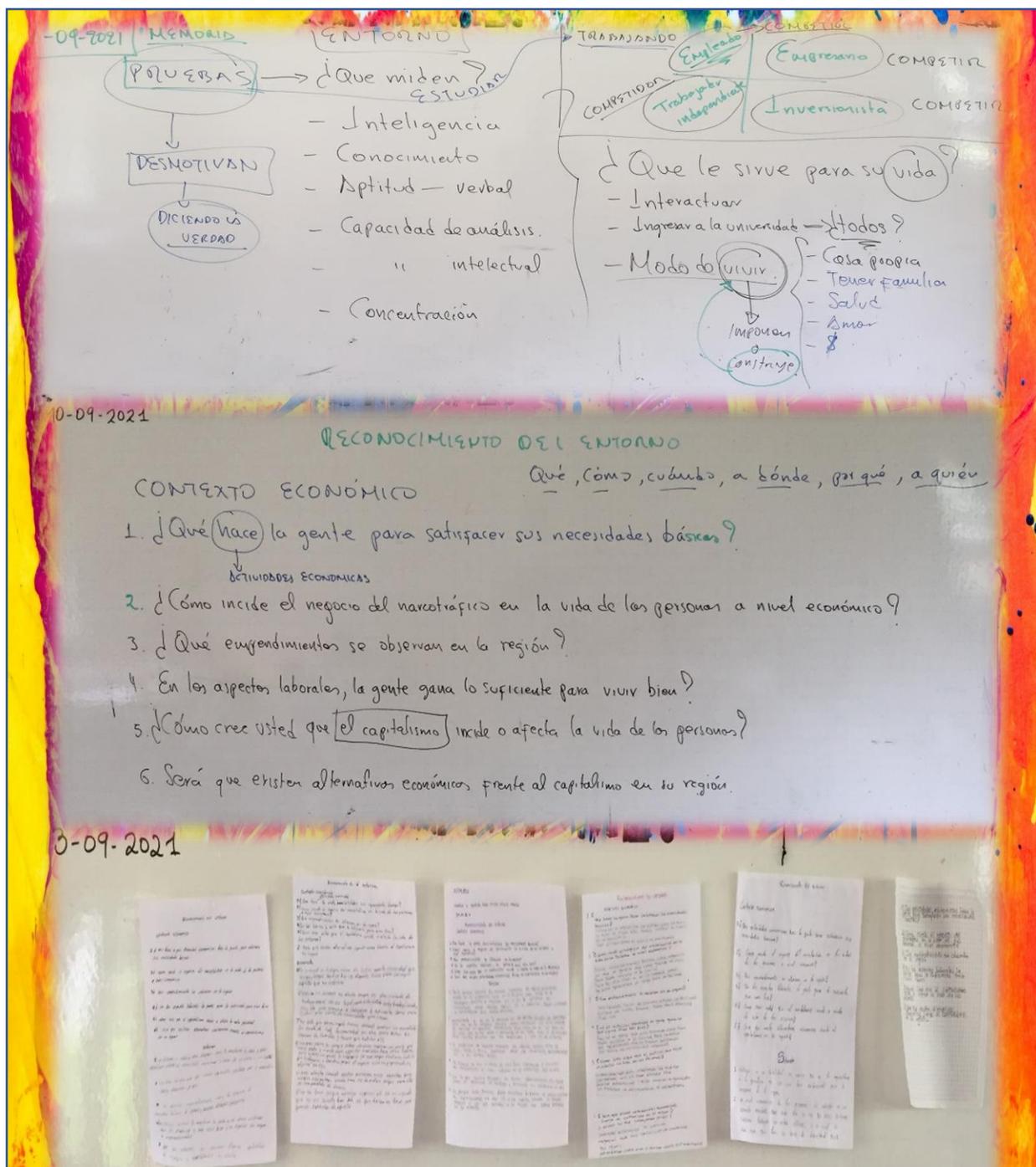
Actividad 1: Reflexión crítica frente a las problemáticas del contexto

Se hace la presentación de la propuesta pedagógica en educación popular con los/las estudiantes de grado undécimo, para lo cual se presentan los objetivos, se hace una exposición de los aspectos educativos a desarrollar, propiciando un espacio de análisis, interpretación crítica, reflexión y conclusión sobre las realidades de la multiplicidad cultural desde la diferencia económica y darse cuenta de los elementos que aportan a la contextualización y resignificación de la modalidad técnica comercial.

Fecha: 7, 14, 21 de septiembre de 2021. Tiempo: seis horas.

Aprendizajes de la actividad

Para sintetizar este punto se generalizarán las respuestas desde las preguntas orientadoras, teniendo en cuenta los principales aportes de quienes participan de la actividad para lo cual se



Fotografías de algunas de las actividades planteadas desde el aula de clase, en la foto de la parte superior se aprecia algunos análisis sobre el buen vivir y como se articula con su proyecto de vida, en la foto central se plantean las preguntas dirigidas para dar muestras de las realidades del contexto, en la foto inferior los/las estudiantes pegan en el tablero el resultado de sus investigaciones en relación a los saberes propios y ancestrales.

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina, 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Word con tecnología Bing, 2023.

invita a los/las estudiantes a reflexionar sobre las realidades que se perciben en su comunidad, considerando la siguiente pregunta:

¿De qué vive la gente? o ¿cuáles son las principales actividades laborales que desarrollan las personas de la comunidad para generar el sustento personal y el de sus familias?

Las respuestas de los/las estudiantes son variadas, y permite ver el conocimiento que se tiene del territorio denotando una vocación eminentemente agropecuaria de la región o zona de influencia de la IECP, al respecto consideremos los siguientes aportes que tienen los/las estudiantes: “en mi vereda El Tierrero, la gente vive de la agricultura sembrando café, maíz, frijol etc. También se dedican a la ganadería, a la pesca y a la cría de gallinas, además siembran cultivos ilícitos” (Es. IECP//:11).

Por su parte en el pueblo de el corregimiento El Palo se percibe una mayor actividad comercial, frente a lo cual:

[...] La mayoría de emprendimientos son microempresas como; tiendas, heladerías, ferreterías, almacenes de ropa, cacharrerías, licorerías, lavaderos de motos y carros, restaurantes (...) muchos son empleados de su propia empresa o dan empleo y otros son agricultores (E9. IECP//:11).

En relación a la gente que se dedica a la cría de ganado se considera el siguiente testimonio:

-En mi comunidad el sustento o el vivir es basado en la ganadería muchas personas o la mayoría tiene vacas o toros, ellos se dedican a criar los animales para cuando estén en un tamaño adecuado venderlos a un mayor precio y también venden leche para comprar las necesidades básicas del hogar y otra parte de mi comunidad se dedica a jornaliar (sic),

hay otras personas que trabajan en los cultivos ilícitos y también en la extracción de minerales como el oro y la arena del río (E10. IECP//:11).

Esta ha sido una actividad que ha posibilitado aprendizajes más personalizados y significativos donde los/las estudiantes analizan su contexto y las realidades del territorio desde su percepción, donde el maestro contribuye a interpretar desde la modalidad técnica/comercial las diferentes posibilidades que existen para mantener sus tradiciones y preservarlas para el bien de la comunidad.

El aporte de esta actividad para la resignificación de la modalidad técnica/comercial parte de entender que el territorio es autosuficiente y se pueden promover prácticas productivas desde la diferencia económica, en especial desde la visión de la “economía propia” la cual aporta significativamente a lograr el objetivo de la investigación a pesar de que los/las estudiantes no la reconocen, pues esta no se ha promovido lo suficiente entre los/las estudiantes de la IECP, desconociéndola o mejor sin darle la importancia que se merece al igual que otras formas de diferencia económica. .

Una segunda pregunta nos lleva a que el maestro y los/las estudiantes analicen la influencia del modelo capitalista. Previo a esta actividad se ha tratado el tema de los modelos económicos haciendo énfasis en el modelo mencionado, para lo cual se ha proyectado imágenes al modelo capitalista, la siguiente imagen es un ejemplo de ello:



Fuente: latindadd.org

También se les proyectó el documental “Saving Capitalism” (Wurmfeld, E. Et Al. 2017), teniendo desde este recurso audiovisual un elemento que da mayor claridad sobre el tema y permite identificar como influye el sistema en el territorio, dándose a entender como un modelo opuesto a los que se practican desde la autonomía de las comunidades indígenas y de otras empresas cooperativas que existen en el territorio, para esta actividad se le plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo afecta el sistema capitalista al modo de vida de la gente en su comunidad? Al respecto se eligen algunas voces sobre el tema.

Estas voces se van tejiendo a partir de la pregunta dirigida y van construyendo un conocimiento que desnuda un sistema que quiere borrar toda forma de identidad y beneficio colectiva, frente a lo cual los/las estudiantes manifiestan su pensamiento en los siguientes párrafos.

-Sé que el capitalismo es un factor que posee y controla un sistema que produce riquezas generando clases sociales (E₁₀. IECP//:11).

-El capitalismo afecta demasiado a las personas de los territorios, el jornal es mínimo para sostenerse, cada día los servicios llegan más alto. Los productos de aseo, o consumo llegan a precios un poco elevados (...) el dinero que suelen recibir es poco para los gastos personales y mucho más cuando son familias grandes de más de cinco integrantes [...] (E₁₁. IECP//:11).

-En mi comunidad no tenemos capitalismo, porque los comuneros salen a trabajos colectivos y con eso recogen para cuando van a sacar otro trabajo (E₁₂. IECP//:11).

-El modo capitalista afecta a mi comunidad porque a las personas miran lo que ofrecen por televisión y quieren comprar los mismo y a veces no apoyan a lo que venden los comuneros (sic) (E13. IECP//:11)

-Al corregimiento El Palo no le afecta ese capitalismo, porque es un pueblo muy comercial, y de varias partes llega gente a comprar y vender en la plaza de mercado (E14. IECP//:11).

-En mi punto de vista el capitalismo afecta bastante, ya que los dueños de la tierra queman grandes extensiones (...) para la siembra del cannabis o la coca, en la quema afectando el aire, ya que esto va generando una gran crisis climática a nuestro planeta (...) también han traído contaminación de los ríos y las basuras de los envases de veneno (E15. IECP//:11).

-Yo diría que afecta en gran manera pues las personas no trabajan en conjunto para satisfacer sus necesidades y prefieren hacerlo individual para ganar y obtener más ganancias que los demás” (E16. IECP//:11).

-Porque hay persona a las que el capital les hace falta (E17. IECP//:11).

-El capitalismo afecta a la gente de mi vereda porque consumen muchos productos enlatados y el nivel de ingreso es muy poco (E18. IECP//:11).

-Nos afecta de modo que consumimos demasiados productos de grandes empresas donde los dueños son multimillonarios y entre más compramos, esas empresas se benefician más (E19. IECP//:11).

Como se puede apreciar desde los diferentes testimonios la percepción del capitalismo a los problemas es variado lo cual se refleja en el consumo, la carestía, la desigualdad, el daño al

medio ambiente lo que aporta a la resignificación de la modalidad al considerar estos aspectos que sin duda generan un deterioro a la identidad de la comunidad la cual resiste desde las iniciativas de los comuneros con prácticas colectivas que permiten generar recursos para volver a ser invertidos en otros cultivos que se dan en sociedades colectivas tal como se puede apreciar más adelante.

Una tercera pregunta está relacionada con ¿cómo incide o afecta el negocio del narcotráfico a la economía de la región?

Algunos de los aportes consideran que el negocio del narcotráfico tiene ventajas y desventajas, dentro de las primeras encontramos que es una actividad que genera mucho dinero para la región y permite acceder a mejores ingresos a los que se pueden generar si se trabajaran con cultivos lícitos, irrigando el dinero en el mercado local. Al respecto los/las estudiantes opinan:

-El negocio del narcotráfico incide tanto de manera positiva como negativa ya que genera una suma grande de dinero para las familias, pero al ser un negocio ilícito se genera un riesgo para la persona (E1. IECP//:11).

-El narcotráfico tiene ventajas y desventajas. Las ventajas es que al momento de producirlo y comercializarlo se gana una suma de dinero elevada y hace que las personas quieran más y las lleva a arriesgarse más , luego ahí es donde ingresan las desventajas principalmente porque es ilegal y al momento en que la persona quiere más, corre más peligros y puede perder el doble de lo que invirtió y hasta lo puede llevar a la cárcel, pero gracias al capitalismo demasiadas personas eligen el camino incorrecto solo por satisfacer sus ambiciones (E2. IECP//:11).



Imágenes relacionadas con la influencia de los cultivos ilícitos en algunos territorios de influencia de la IECP, en la foto superior se muestra el cultivo de amapola, en la foto de la izquierda abajo la marihuana y a la derecha imagen de la coca que es considerada la planta sagrada de la comunidad *nasa*.

Fotografías: (Estudiantes. IECP//:11)

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing, 2023.

-Las personas de la Buitrera viven de los cultivos ilícitos, no hay más opción (E3. IECP//:11).

-La mayoría de los comuneros viven de lo ilegal como la siembra de la marihuana y la coca, otros son trabajadores y unos son químicos los que trabajan para sacar la base y el perico (E4. IECP//:11).

El narcotráfico en mi vereda afecta de forma positiva ´porque el dinero que ganan del narcotráfico lo invierten en negocios tales como restaurantes y tiendas y otros negocios legales (E5. IECP//:11).

El narcotráfico genera trabajo a las personas para que puedan satisfacer necesidades (E6. IECP//:11).

Al respecto se puede apreciar que el negocio del narcotráfico es una actividad que es aceptada por los/las estudiantes quienes ven en ella una oportunidad para satisfacer las necesidades, pero entienden que dicha actividad es fruto del capitalismo que vuelve ambiciosos a quienes lo realizan y otros lo hacen por no tener otras opciones para ganar el sustento para sus hogares donde el riesgo de perder lo invertido se identifica con la cárcel.

Por último, se consideró la siguiente pregunta: ¿qué alternativas al capitalismo se podrían identificar en la región e identifique formas de economía propia y solidaria que existan en el territorio? Ante esta pregunta se pudo establecer que existen tiendas comunitarias que manejan precios favorables para las personas, así como algunas cooperativas y otras empresas de economía solidaria. Entre las respuestas se seleccionaron las siguientes:

-Las tiendas comunitarias, tienen un beneficio para la comunidad a quienes le fían la remesa por tantos días (E1. IECP//:11).

-Si existen alternativas al capitalismo, yo diría que si las personas dejaran todo a un lado (sic) y trabajaran en conjunto podría producir muchos alimentos para todo el país (E2. IECP//:11).

-Somos un pueblo indígena que de la mano a las leyes propias como *nasa* no compartimos lo del capitalismo porque la ley de los indígenas es que la unión hace la fuerza y toda opinión es tomada (...) (E3. IECP//:11).

-Hay alternativas como la de los bananitos que cada día les toca limpiar la carretera y guadañar (E4. IECP//:11).

-Si hay alternativas al modelo capitalista, pues las personas pueden unirse al hacer una siembra de cualquier producto y sacar ganancias para ellos y la comunidad (E5. IECP//:11).

Alguien más de los/las estudiantes nos dicen lo siguiente:

-En mi vereda el negocio del narcotráfico y el capitalismo no nos afecta porque la gente trabaja en comunidad y se reparten las ganancias entre todos para tener un buen vivir, y esto se da porque las familias son grandes y se solidarizan entre quienes conforman la comunidad (E6. IECP//:11).

Algo curioso fue que la estudiante no quiso dar el nombre de su vereda, luego se conoció que era “Hueco hondo”, ahora entendemos que son prácticas del buen vivir dentro de la economía propia del pueblo *nasa*.

Por lo anterior y ante las realidades del contexto se debe considerar estas situaciones y promover la construcción de valores sociales y personales que se construyan desde esa fortaleza

comunitaria y se promuevan otras formas para ganarse el sustento diario, de esta forma la modalidad técnica/comercial se convierte en un baluarte que la comunidad requiere.

Para beneficiarse desde los saberes y las prácticas culturales del pueblo *nasa*, estas requieren que se continúen promoviendo desde las actividades educativas en la modalidad técnica/comercial, reflejándose en las propuestas de diferencia económica promovidas en la comunidad y que los jóvenes se articulen a dichos procesos, consolidando unidades colectivas de resignificación y resistencia desde distintas visiones de diferencia económica que desde el territorio son promovidas por los comuneros y la ACIN.

Como conclusión frente a las realidades del contexto, donde la incidencia del capitalismo es considerable y se promueven prácticas de consumo desde el mercado globalizado, haciendo que algunas personas recurran al narcotráfico para satisfacer sus necesidades generando ambición y codicia, siendo esta alternativa obligatoria para generar ingresos pues no identifican otros medios para lograrlo.

Por el contrario los/las estudiantes reconocen que hay otras formas de trabajar y generar un sustento distinto a las que antes se han mencionado, a la cual, resisten desde las prácticas comunitarias que desarrollan muchos de los habitantes del territorio en especial las personas de la comunidad indígena *nasa* quienes con sus prácticas de diferencia económica muestran un trabajo productivo que lleva a pensar en el vecino a compartir las ganancias y a invertir otra vez con ellos para volver a ganar en comunidad.

“La propuesta pedagógica desde la educación popular” se orienta desde esas prácticas ancestrales de solidaridad, cooperación, ayuda, escucha y enseñan a construir desde la visión de la “economía propia” las prácticas productivas que llevan a crear identidad y consolida el modo

de vida de quienes desde su propia cosmovisión comparten y se benefician de los productos que da la tierra a la cual se respeta.

La modalidad técnica/comercial aborda de forma crítica aquellas prácticas comerciales que desde el capitalismo se producen en el territorio la cual se contrarresta desde la cosmovisión *nasa* donde la investigación como estrategia pedagógica lleva a que los/las estudiantes visualicen en lo propio una alternativa para el buen vivir al reconocer en el trabajo colectivo mejores condiciones de trabajo e ingresos.

La gente en el territorio está dispuesta a trabajar en grupo, por lo que desde la resignificación de la modalidad técnica/comercial, el proceso educativo y pedagógico estimula el trabajo en equipo al fomentar desde las actividades propuestas el camino para trabajar por lo que sus ancestros les han heredado, donde afros, indígenas y mestizos reconocen su identidad, su autonomía de pensamiento y organización a partir del reconocimiento de esa multiplicidad de alternativas de trabajo y organización que surgen en el contexto.

Actividad 2: Escribir una historia real o ficticia de la influencia española en la vida y economía de la región

Elaborar una historia real o ficticia y describir la forma como la cultura española ha influido en la vida y en la economía de las personas en los territorios. Fecha: 28 y 29 de septiembre y octubre 01 de 2021. Tiempo: cuatro horas.

Aprendizajes de la actividad

Con esta la actividad se busca recordar la historia desde una óptica distinta a la que nos habían estado contado en la escuela y que hoy se reconstruye en el curso undécimo de la IECP desde varias cosmovisiones: afrodescendiente, indígena y mestiza.

La tarea como tal, busca identificar la influencia del modelo económico capitalista impuesto por los españoles y que se ha normalizado en la vida la vida diaria de las personas, en especial desde el consumo de bienes procesados que podrían ser reemplazados por productos propios de la región, donde las prácticas de resistencia son narradas ante la imposición cultural del europeo, contextualizando la identidad desde “visiones de diferencia económica” donde el trabajo comunitario, enseña a convivir y resistir lo que se une a una voluntad política que enfrenta el modelo económico dominante.

De las historias escritas y narradas por los /las estudiantes, se toman únicamente las referencias que pueden aportar a la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial, entre ellas se destacan las siguientes:

[...] la forma como se inicia la organización social en la comunidad indígena, la cual surge como un vínculo de resistencia ante la invasión cultural europea, (y) (...) a través de la minga proponen ideas para recuperar la tierra y hacer una vida de liberación que termina en fiesta y se comparte lo que produce la “Pachamama”, para lo cual la siembra es una de estas formas de organización (E1. IECP//:11).

Aquí se identifica la forma de organización aplicada a procesos productivos donde la Tierra no es un recurso, sino la fuente de vida, lo que nos indica que la contextualización de la modalidad técnica/comercial debe mirar al respeto de la naturaleza, pues ella desde la cosmovisión *nasa* adquiere una connotación espiritual.

(E2. IECP//:11) nos dice: [...] antes las personas vivían de lo que cultivaban, cazaban y pescaban generando su propia alimentación. Después de la llegada de los españoles toca trabajar por dinero”, indicando que el dinero no es oriundo de territorio y que el sistema de intercambio ha sido construido desde la mirada de la modernidad, lo cual contribuye a contextualizar las

prácticas de intercambio foráneas, por lo cual los/las estudiantes reconocen de forma significativa que existen en el territorio otras formas de intercambio donde lo que importa es ayudar al vecino, propiciando elementos de resignificación donde la confianza entre las personas sea el motor que dinamice y consolide el esfuerzo comunitario, el cual se aleja de los intereses personales de riqueza.

Continuando con las voces de los/las estudiantes encontramos

-La herencia española nos ha dado como resultado una nueva forma de vivir, dejando de ser autosuficiente para convertirnos en consumistas, generando nuevas formas de valorar la tierra, y el oro como algo material que se convierte en riqueza” (E3. IECP//:11).

(E4. IECP//:11) planteo la siguiente pregunta: ¿qué hubiese pasado si los españoles no hubieran descubierto América? A lo que dice Ashly Velasco, añadió: “seguiríamos con nuestra propia forma de vida, viviendo de la naturaleza y haciendo solo trueque para intercambiar nuestros productos”.

Entonces resignificar la modalidad técnica/comercial ha implicado apropiarse del trueque e identificar equivalencias entre los distintos productos donde los/las estudiantes comprenden de forma significativa las prácticas ancestrales que existen en un contexto que promueve otras visiones solidarias de satisfacer necesidades y ellos entienden que dichas acciones han sido un pilar para no padecer la falta de dinero y darle el valor desde las tradiciones ancestrales a los intercambios de productos agrícolas.

Actividad 3: Investigación de saberes propios y ancestrales

Esta es una actividad con la que se contextualiza la praxis de la educación popular a partir del conocimiento localizado donde el saber propio y ancestral de los pueblos afrodescendientes,

indígena y mestizo aportan significativamente a los/las estudiantes quienes comprenden de forma significativa su importancia que desde el contexto resisten a la influencia de un mundo globalizado que ha estandarizado y jerarquizado el saber desde la visión europea la cual gira en función de la acumulación y la sobreexplotación de los recursos del planeta, por lo que la intención de esta actividad es llevar la escuela al territorio y desde este recuperar los saberes y valores que la Madre Tierra.

La actividad inicia con la presentación del video “Tecnología Criolla” (FK35, 2021) en el cual se aprecian algunas experiencias novedosas para enfrentar el sistema desde propuestas de trabajo orientadas a la producción y construidas desde el ingenio de quienes han encontrado un producto que soluciona necesidades y además a ayuda a los otros a generar dinámicas desde otras “visiones de diferencia económica” con las que algunas personas se enfrentan al sistema capitalista.

Posteriormente se invita a que los/las estudiantes hagan lo mismo, pero desde sus territorios promoviendo la exploración de los saberes desde distintas categorías (agrícola, pecuarios, tradiciones, comidas y otros), de tal forma, que se abarque un gran número de conocimientos ancestrales y tradicionales que se han enlistado con el fin de ampliar el horizonte de investigación y no se dejen elementos por fuera de la actividad, posteriormente los aprendizajes son compartidos, primero en el territorio con sus familiares y vecinos, luego se discuten en el aula de clase.

Fecha: 20, 27, 28 de octubre de 2021. Tiempo: seis horas. Ver anexo.

Aprendizajes de la actividad

Los trabajos presentados adentro del aula de clase, demuestra la alegría de compartir la experiencia que los hace ser unos seres más completos porque vuelven la mirada a lo propio, en tal sentido miremos los siguientes conocimientos que se construyen y que sin duda contribuyen a la contextualización y resignificación de la modalidad técnica comercial, en el sentido de que no se trabaja desde la “educación bancarizada” propuesta por Freire, sino que los/las educandos de reconstruyen desde la esencia del saber dado por los mayores y mayores con lo que su visión se fortalece al reconocer la importancia de lo propio.

Si lugar a dudas, los saberes más arraigados al contexto hacen parte de la agricultura y desde ella:

-(...) la tul (huerta) donde se prepara la tierra para la siembra de frijol, maíz, la cebolla larga, el cilantro, (...) para lo que se arreceje (sic) la cascarilla del arroz la cual sirve de abono y hace que la tierra sea suelta y apretada, también si hay ripio de marihuana se la hace podrir y del uso de gallinaza sirve de abono (E1. IECP//11).

Según las respuestas de los/las estudiantes los saberes se ven en la cría de animales como el cuy, la cría de la tilapia roja, la cachama, la tilapia negra cultivadas en lagos hechos a pala, también se cuenta con la cría de ganado (vacuno) además de cerdos, gallinas, bimbos, patos (E2. IECP//11).

Propiciando así una resignificación de la modalidad técnica comercial porque desde el territorio se produce alimento para las personas aportando a la seguridad alimentaria.

Los saberes de la comunidad también se manifiestan desde la elaboración de distintos utensilios, al respecto se pueden apreciar que la comunidad “cuenta con sus propio saberes y se encuentran (...) personas que trabajan la guadua con la que se hacen distintas artesanías”

(E3.IECP//11), saberes que la gente utiliza para hacer “corrales y apretaderas de ganado, utensilios para la cocina como la piedra para tacar ajo, el trapiche de hacer chicha, las cayanas para azar las arepas o para tostar el maíz y hacer chancarina en la hornilla de leña”

(E4.IECP//11).

Algo que llama la atención es la construcción de viviendas con la técnica del bareque, al respecto una de las estudiantes dice: hay inventos en mi comunidad como las casas hechas de esterilla, y muñiga (sic) de ganado, (...) también se hacen mesones de esterilla y gallineros” (E5. IECP//11).

Por su parte la medicina tradicional de las comunidades indígenas *nasa* aporta a los/las estudiantes un gran conocimiento en especial porque aborda el saber curativo de las plantas, al respecto considérese el siguiente aporte sobre el tema medicinal ancestral, considerado como “(...) el conjunto de prácticas, creencias y conocimientos sanitarios basados en los recursos naturales (...)” (sic) (E6. IECP//11) donde las plantas medicinales como: la coca, el pronto alivio, el paico, el limón, el zapallo, la marihuana, la menta, el pepino, el mata ratón, la flor de sauco, la ruda, el romero, la yerba legre y el tache, la caléndula, el botoncillo, el anamú, la oreja de perro, la sábila el yante, todas ellas con propiedades curativas son reconocidas por la comunidad, donde el “(...) médico tradicional (...) refresca a las personas para que las libre del mal” (E7. IECP//11).

Los/las estudiantes también aprenden sobre la riqueza gastronómica que existe desde las tradiciones culturales ancestrales, en especial desde la comunidad indígena, quienes elaboran para su consumo diferentes comidas, entre ellas:



Saberes propios y ancestrales de la comunidad *nasa* y campesina que habita el territorio en las imágenes se mira la preparación de alimentos y el aprecio a los frutos que da la Madre Tierra.

Fotografías: (Estudiantes. IECP//:11).

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing, 2023.

- [...] el mate, la sopa de maíz, la mazamorra, la torta de banano, la sopa de mondongo, el envuelto de choclo, el mejicano, la samba y el jugo de zapallo, la torta de yuca, las arepas de maíz, el sancocho de gallina, la torta de naranja y la torta de piña [...]” (E8. IECP//11).

Entonces, los saberes propios y ancestrales contribuyen a resignificar la modalidad técnica/comercial pues desde esta actividad los/las estudiantes interactúan con su entorno y descubren saberes y tradiciones que antes no se habían considerado como valiosos y que al darles el lugar que se merecen se convierte en un referente del conocimiento que se fortalece al ser esta resignificada por estar diseñada para potencializar la curiosidad desde lo local.

Actividad 4: Conversatorio para generar espacios colectivos de reflexión crítica

Para iniciar la actividad se examina la propuesta “Pedagogías descoloniales, desde el buen vivir” de la autoría de Noel Aguirre en su participación del VIII Encuentro internacional, XI regional de experiencias en educación popular y comunitaria, IV encuentro de egresados maestría en educación popular, octubre 7, 8,9 de octubre de 2021 y que comprendió tres temas: 1. “Posicionamiento frente a la realidad: Globalizar la esperanza y la rebeldía”, 2. “¿Qué entendemos por vivir bien?” y 3). “Implicancias del vivir bien en la educación”. Al final de la lectura se planteó la siguiente pregunta: ¿Qué es para usted el buen vivir? Fecha: 11 de noviembre de 2021. Tiempo: dos horas

Aprendizajes de la actividad

Se recopila a continuación las ideas expresadas por los/las estudiantes de grado undécimo frente al tema, destacando las siguiente:

-El buen vivir es tener salud, compartir con la familia, comer bien, disfrutar de la vida, vivir tranquilo, sin enemigos (E1. IECP//11).

-Es hacer lo que más les gusta, disfrutando de pequeñas cosas, tener lo necesario para sostenerse, ahorrando, creer en uno mismo, trabajando sus propias tierras (E2. IECP//11).

-Conformar una familia, amar y ser amado (E3. IECP//11).

-Satisfacer las necesidades, tener un buen trabajo, tener metas claras, estudiar, tener a Dios en el corazón, no tener preocupaciones, tener un proyecto de vida (E4. IECP//11).

-Estar bien emocionalmente, con armonía y paz. (E5. IECP//11).

-Que el dinero no lo es todo, aprender a pensar, y ayudar a las personas (E6. IECP//11).

Por otra parte, hay quienes hablaron que el buen vivir es tener dinero, tener propiedades para arrendarlas, tener negocios, tener lujos, ser alguien en la vida, dejarles tierras a los hijos, todo lo opuesto a lo que se busca para resignificar la praxis de la educación popular en la modalidad técnica comercial.

En conclusión, este es un tema que es propio del contexto pues la cosmovisión *nasa* desde la “economía propia” lleva a que los/las estudiantes consideren otra visión de la vida donde las riquezas materiales no son más importantes que las relaciones de amor que debe surgir entre las familias y las personas con las que se interactúa, entendiendo que es mejor vivir tranquilo y no exponerse a la influencia de los negocios ilícitos, ante lo cual los/las estudiantes entienden las implicaciones de esas actividades a las cuales se exponen en un contexto donde las realidades son complicadas, aunque ellos/ellas comprenden desde esta actividad que el estilo de vida de las comunidades indígenas a la cual pertenecen tiene una visión diferente a la que se promueve desde la visión capitalista.



Muestras de algunos de los productos fruto de la investigación que realizaron los/las estudiantes en su territorio, donde los saberes propios y ancestrales son la base de su elaboración, en este caso: Atole (bebida a base de maíz), vino de uvas “Alex” el cual es un fruto que tiene un importante arraigo en la región. En la parte inferior se puede apreciar dulce de zapallo y a la derecha torta de papa cidra.

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina. 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing, 2023.

Actividad 5: Exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales.

En esta actividad los/las estudiantes han elegido una idea de un producto a partir de los saberes propios y ancestrales. Se trata de presentar ideas de productos que sirva de insumo para iniciar actividades laborales, las cuales se presentaron en un evento muy significativo donde la comunidad educativa tiene la oportunidad de apreciar la creatividad y el talento desarrollado desde una modalidad técnica/comercial que ha considerado los elementos del contexto especialmente desde las comunidades indígenas *nasa*.

Fecha: 3 de noviembre. Número de horas: cinco horas.

Aprendizajes de la actividad

Esta es una actividad donde los educandos/as participaron en su totalidad exponiendo ideas desde sus saberes. Resaltaron la medicina tradicional como protagonista, las comidas a base de maíz como la arepa de choclo, la chancarina, la mazamorra, otros productos que se presentaron fueron, el vino, la crema de arroz, el café molido, las frutas, la torta de papa cidra, el atole que es un subproducto del maíz cuando se cocina, la chicha, el chirrincho (licor), pomada de cannabis, chocolate, yogurt, el mejicano, torta de maduro, desamargado de papaya verde, postres de maracuyá.

En su mayoría estos productos fueron presentados con nombres en lengua propia, solo un grupo se dio por llamar a su producto en inglés. Para ejemplificar mejor lo aprendido se presenta una lista de estos productos según el nombre proporcionado:

Mazamorra de mejicano: *phetwe*; claro de maíz: *atole*; crema facial y capilar de arroz:

ate; mazamorra: *pecte cas*; torta de banano: *kneña izc smila*; jarabe para la tos: *mediciun*;

licor: chirrincho; pomada de cannabis; torta de sidra, de la huerta tul; chicha de piña: *beca chaju*; chocolate: *Kiwe niu* (chocolate de mi tierra); manjar dulce de arracacha (Estudiantes. IECP//11).

En la actividad se realizaron entrevistas a los/las estudiantes quienes hablan sobre el saber ancestral y el producto presentado, donde la comunicación se hace desde lo popular, para lo cual se realiza un video que se socializa con los/las estudiantes y las imágenes corresponde al uso de símbolos gráficos que buscan transmitir lo que quieren expresar, aspecto que se convierte en un referente para la comunicación visual de los grupos que expusieron, quienes entiende la importancia del trabajo colectivo desde la visión ancestral presente en el territorio.

Esta actividad ha llevado a la modalidad técnica/comercial a virar desde la (im) pertinencia antes desarrollada y que se plantea en el punto 1.5, donde los/las estudiantes han comprendido que ver el territorio desde las realidades encerradas en un contexto, enseñando “otras visiones de diferencia cultural económica” (Quijano, 2012).



En las imágenes se puede apreciar una selección de algunos de los mensajes con los que los/las estudiantes se expresan desde su creatividad para anunciar los productos y nombres dados a estos desde los saberes propios y ancestrales los cuales se presentaron en la exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales.

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina. 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing, 2023.

Capítulo 3

Resignificando la modalidad técnica/comercial desde la educación popular

Resignificar la modalidad técnica/comercial en la IECP desde la educación popular, implica realizar un trabajo identificando su (im)pertinencia al no considerar la especificidad del contexto, donde mestizos, afros e indígenas mantienen una dinámica de trabajo con base en una suerte de interculturización que da origen a una multiplicidad de visiones económicas, donde si bien se mantienen relaciones con el mercado, también se apela a prácticas, saberes y relaciones propias de la “economía propia” y otras “visiones y prácticas de diferencia económico/cultural” (Quijano, 2012, pp. 191-198).

Para comprender la forma como se ha construido dicha resignificación es necesario abordar el tema desde el horizonte de la “intersección y la complementariedad” (Quijano, 2012) donde se identifican dos círculos económicos, uno el capitalista y el otro desde la “economía propia” donde la comunidad *nasa* es la protagonista.

Lo primero que podemos abordar para la resignificación de la modalidad técnica/comercial en la IECP, es reconocer el contexto donde se desarrolla la experiencia educativa y entender lo que hace la gente desde su cotidianidad para satisfacer sus necesidades económicas desde las prácticas de trabajo en función de la organización social y en un territorio con un alto componente comunitario en especial desde la cultura *nasa* que ha resistido a la influencia española hasta otras intervenciones que “influyeron primeramente en la forma de pensar de las personas, por esta razón hay personas ambiciosas y corruptas” (E1, IECP //11) algo que es opuesto al pensamiento indígena *nasa*.

Desde otras “visiones y prácticas de diferencia económico/cultural” (Quijano, 2012) se observa en las organizaciones colectivas el camino a seguir, donde las oportunidades de trabajo son identificadas por los/las estudiantes, como es el caso de

[...] el “Cabildo³ Indígena de Tacueyo; éste maneja diferentes entes de empresas pequeñas como son supermercados, empresa de lácteos San Luis, fincas ganaderas, empresa de *Kwex café*, entre otros. No se ve tanto la desigualdad ya que somos un pueblo indígena que apoyamos el legado de que la unión hace la fuerza” (E2. IECP//11).

También se identifican otras formas como las del “trueque que es algo propio de la comunidad” (E3. IECP//2021). Así nos damos cuenta que la modalidad técnico comercial se contextualiza en la medida que los/las estudiantes aportan desde sus experiencias significativas y su perspectiva personal haciéndolos críticos y reflexivos frente al trabajo productivo en el territorio.

Lo anterior es posible porque los/las estudiantes identifican la riqueza inmaterial que existe desde los saberes ancestrales y que desde la modalidad técnica/comercial se ha promovido a través de la experiencia educativa permitiendo la interacción entre la escuela y la comunidad. En esta interacción el maestro propone actividades que se originan desde la pregunta dirigida para motivar la acción y encontrar desde el fortalecimiento del conocimiento local, la forma de participar con trabajo colectivo permitiendo presentar ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales de los pueblos originarios, siendo éstos una alternativa a la que se proponen desde el mercado globalizado.

³ Tacueyo no es un cabildo sino un resguardo.

Con el fin de aportar a la resignificación de la modalidad técnica/comercial, el trabajo realizado con los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, registra como antecedentes la promoción de la eficiencia y la productividad empresarial sin considerar que en lo local existe una riqueza cultural que ha sido exaltada por unos/as estudiantes que desde su iniciativa y curiosidad han posibilitado un aprendizaje significativo articulado con experiencias de una comunidad que encuentra en el apoyo mutuo la forma de garantizar el sustento para sus miembros y promoviendo alternativas al consumo desde ideas de productos agrícolas y pecuarios promovidos, donde el saber técnico se complementa desde la cotidianidad del saber popular. Ciertamente,

[...] El conocimiento técnico es instrumental\universal y se relaciona con el saber popular que es instrumental y cotidiano (particular): la interdisciplinariedad sería un trasfondo epistemológico común a ambos [...] se trata de profundizar la emergencia de la subjetividad humana en procesos de construir conocimiento (Osorio, 2018 Et. Al, p. 29).

En tal sentido, las realidades del contexto se articulan con ese saber técnico de la modalidad técnica/comercial, pues al encontrar en los saberes ancestrales prácticas que se mantienen en el tiempo es posible fortalecer los aprendizajes significativos de una comunidad educativa que tiene en la relación intercultural el punto de partida para fomentar nuevos procesos educativos.

Para ubicarnos desde la intención de contextualizar y resignificar la modalidad técnica/comercial en la IECP, se hace necesario conocer cuál es la posición de Paulo Freire, respecto a la ciencia y, por ende, su relación con lo técnico. En tal sentido se tiene que:

[...] No se trata simplemente de renunciar a la forma de acercarse y conocer la realidad por medio de la ciencia. Pero se trata de una tolerancia en la que la subjetividad de las

interacciones cognitivas fluya sin aplastamiento “del otro”.

[...] Al encontrar formas de pensamiento compartido el científico dialoga. Dialoga con el otro, buscando conocimientos comunes contruidos desde pensamientos distintos, Y más, yo diría... el científico dialoga consigo mismo y con su cultura científica a través de la cultura “del otro” [...] (Osorio, 2018 Et. Al, pp. 38-41).

Lo expuesto conduce hacia la valoración de nuevos conocimientos donde la IECP a través de la modalidad técnica/comercial no se impone a las realidades locales; por el contrario a través de la conversación, maestro y los/las estudiantes, se han escuchado y conocido las realidades del contexto, entendiendo que juntos se reconstruye en beneficio de la comunidad, en contraposición a estándares y pensamientos preestablecidos por un sistema que ha globalizado y que atenta contra la identidad y la soberanía alimentaria de los pueblos.

3.1. La modalidad técnica/comercial desde una perspectiva de la educación popular y las visiones hegemónicas y no hegemónicas del desarrollo

Hablar desde del desarrollo hegemónico implica abordar una problemática social estructurada por más de quinientos años cuando los europeos iniciaron la consolidación del capitalismo moderno y el poder que el dinero y demás riquezas usurpadas a los nativos americanos les ha otorgado y que hoy sirven “como una reestructuración del mismo capitalismo, que introduce un nuevo tipo de relaciones económicas, políticas, sociales, de construcción de sociedad civil, reformulando el escenario en el cual se constituye lo político” (Mejía, 2012, p.180)

La educación popular tiene la misión de visibilizar las realidades del desarrollo y en un contexto local y comunitario se hace evidente como el maestro con los/las estudiantes realizan

“una intencionalidad política emancipadora, en su interacción con los actores populares movilizados y en su propósito de formar conciencias críticas y subjetividades rebeldes [...]” (Torres, 2015, p.15). Esto desde el territorio tiene diferentes manifestaciones, pues actores indígenas, afrodescendientes y mestizos se han movilizadado desde la modalidad técnica/comercial de la IECP para aprender de las prácticas ancestrales y proponer ideas alternativas para ser trabajadas desde una visión colectiva, promoviendo el respeto, la solidaridad y el cuidado de la naturaleza.

El modelo de desarrollo dominante está presente en las prácticas educativas eurocentradas y desde instituciones educativas como la IECP que habían desconocido las tradiciones, costumbres propias y ancestrales, cediendo terreno ante la homogeneización cultural, pero que desde la propuesta pedagógica de la educación popular se resignifica porque visualiza de forma contextualizada las realidades presentes en el territorio y se pone al servicio de la cultura local. Entonces se ubica al estudiantado en las realidades forjadas desde el capitalismo, identificando inicialmente la forma cómo los españoles han influido en la vida y en la economía de las personas. No obstante, éstas, quienes en su mayoría son indígenas, y que junto a afrodescendientes y mestizos interactúan desde distintas visiones de “diferencia económica” dadas principalmente por la” economía propia”, y se promueven por el educador y los/las estudiantes desde acciones comunitarias para resistir ante otras posturas y prácticas fundadas en el egoísmo y la ambición, entendiendo que,

[...] el carácter político de la educación se evidencia a varias escalas; a nivel macro, en la medida en que la escuela y los sistemas educativos en general fueron creados y existen en función de los intereses políticos de las clases dominantes a través del Estado y de otras instituciones de la sociedad civil; a nivel micro, porque las prácticas educativas

cotidianas reproducen o transforman las relaciones sociales y de poder existente en la sociedad, sean o no conscientes de ello los educadores, por ello; la educación nunca es neutra y más bien debe orientarse hacia la emancipación humana de toda forma de opresión, exclusión o discriminación (Torres, 2015, p. 17).

Lo anterior es clave para el educador popular y desde el aula de clase, contribuyendo a una mejor contextualización, donde los/las estudiantes aportan a la resignificación de la modalidad técnica/comercial, ésta vez desde lo local posibilitando aprendizajes significativos que fortalecen la identidad y la conciencia, desnudando al identificar formas de opresión, en especial desde el capitalismo de mercado, en una práctica pedagógica que confronta críticamente las realidades hegemónicas del desarrollo.

Desde una visión distinta los/las estudiantes han identificado un escenario de conflicto, porque las elites quieren mantener su posición dominante sobre el pueblo, y ante ellos y desde las bases populares se generan procesos de resistencia y se reflexiona sobre el rol del estudiantado en el territorio y la escuela. De ahí las preguntas alrededor de,

¿En favor de que estudio? ¿En favor de quién? ¿Contra qué estudio? ¿Contra quién estudio?" (...) Por lo que el acto educativo se convierte en un acto político de intervención en el mundo, donde enseñar exige libertad y autoridad... Enseñar exige una toma consciente de decisiones (Freire, 2004, pp. 36-45).

Desde la modalidad técnica/comercial reconfigurada ahora se visualizan las imposiciones consumistas y las alternativas económico/productivas que desde el saber local y ancestral permiten identificar otras visiones de trabajo existentes desde la diferencia cultural, en especial porque se edifica un aprendizaje contextualizado.

Lograr que los/las estudiantes descubran su potencial al trabajar unidos y lograr un fin común, es destacable porque es así como la educación popular supera esa “educación bancarizada” que ingenuamente se realizaba en la modalidad técnica/comercial, específicamente cuando se hablaba de contexto, pero no se detallaban las particularidades culturales desde “otras visiones de diferencia cultural económica” (Quijano, 2012). Otra direccionalidad permite poner la modalidad de la IECP al servicio de la comunidad, donde los aprendizajes se hacen más personalizados y significativos, tomando como referentes, ideas, productos y prácticas derivadas de la creatividad en una relación de saberes y experiencias que resisten al capitalismo empresarial y toman

[...] “distancia” entre la ingenuidad y la crítica, entre el saber hecho de pura experiencia y el que resulta de los procedimientos metódicamente rigurosos, no hay una ruptura, sino una superación. La superación y no la ruptura se da en la medida en que la curiosidad ingenua, sin dejar de ser curiosidad, al contrario, al continuar siendo curiosidad, se hace crítica. Al hacerse crítica, al volverse entonces, me permito repetir, curiosidad epistemológica, “rigorizándose” metódicamente en su aproximación al objeto metódicamente en su aproximación al objeto, connota sus hallazgos de mayor exactitud [...] (Freire, 2004, p.15).

De esta forma se construye una modalidad que se acerca a esas realidades que el sistema nos imponen, pero confrontamos de forma crítica, para generar cambios éticos y con una mirada más humana, complementando, una formación que antes había sido diseñada desde la bancarización, en gran parte por los contenidos de la modalidad técnica/comercial, los cuales habían olvidado el contexto y la cultura local, tal asunto se ha resignificado porque se ha contextualizado y ha permitido reivindicar a los/las estudiantes en su diario vivir, en un territorio

que va más allá de esas visiones que impone la práctica capitalista y el narcotráfico como una alternativa que es aceptada por gran parte del estudiantado, aunque entienden las desventajas implícitas y reconocen los efectos legales y la influencia del dinero en las personas. Sobre el particular algunos estudiantes expresan:

-El negocio del narcotráfico es bueno porque ayuda a familias de bajos recursos a obtener dinero, pero en otras ocasiones las personas al obtener muy poco dinero se arriesgan a llevar su propia mercancía a ciudades donde pueden obtener aún más dinero, pero aun así corren mucho riesgo de caer a la cárcel y dejar a sus familias solas por un par de años (E4. IECP//: 2021).

De modo que el espíritu de la modalidad técnica/comercial invita a trascender esa ambición por el dinero y mirar hacia la tranquilidad que le dan las prácticas de trabajo comunitario, las cuales se fortalecen y se manifiestan desde la muestra que ellos/ellas realizan en la escuela, donde se exponen ideas de productos que surgen de la exploración de saberes propios y ancestrales, originados de esa crítica hacia el sistema de mundo globalizado, derivado de un capitalismo moderno, al que se ha aprendido a confrontar desde lo propio. Frente a esta situación en un artículo de prensa fundado en una entrevista a Buenaventura de Sousa expresa:

Hay que dar prestigio al conocimiento local, vernáculo, popular, porque es una manera de trascender lo local. Es lo que llamo la «ecología de saberes», que no tiene nada en contra de la ciencia. Es un intercambio de conocimientos. De aquí al futuro, lo que sea bueno para los indígenas será bueno para nosotros, no solamente para ellos: nosotros no vamos a vivir como un indígena, no podemos, pero tenemos que defender su lucha para defender nuestra vida. Tenemos que dar prestigio a lo local con una intención global. Necesitamos de otra imaginación política y epistemológica (Marcos & Fernández, 2020).

En esta resignificación de la praxis educativa desde la educación popular, el trabajo del educador se orienta con una postura política, en donde “enseñar exige riesgo, asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación” (Freire. 2004, p.18). Siendo

[...] La tarea coherente del educador que piensa acertadamente es, mientras ejerce como ser humano la práctica irrecusable de entender, desafiar al educando con quien se comunica y a quien comunica, a producir su comprensión de lo que viene siendo comunicado. No hay entendimiento que no sea comunicación e intercomunicación y que no se funda en la capacidad de diálogo. Por eso pensar acertadamente es dialógico y no polémico (Freire, 2004, p.18).

En ese sentido:

La resistencia en tanto capacidad implica el desarrollo de otras capacidades y exige reconocer las condiciones de riesgo y de incertidumbre para trabajar con ellas, y desarrollar formas de afrontarlas y enfrentarlas; exige también identificar los miedos individuales y colectivos que se convierten en limitantes para ejercer una praxis crítica rechazando aquello que se quiere imponer como inevitable y agenciando propuestas alternativas (Martínez & Guachetá, 2020, pp. 228-229).

Y es que lograr un cambio significativo en una sociedad dominada por los intereses personales de la clase dominante, ha sido posible gracias a un proceso histórico de resistencia que se consolida en la rebeldía de quienes valientemente se han enfrentado a un Estado opresor que fomenta la inequidad y enfrenta a su población. De ahí se entiende a la educación popular como una respuesta contrahegemónica que enfrenta a un régimen de poder, el cual se aferran con mentiras y engaños.

Una concentración de poder que corrompe e indigna a quien es crítico y reflexivo, haciéndole tomar una posición frente a una sociedad dividida donde se identifican según lo menciona Paulo Freire (2004) en su libro *Pedagogía de la autonomía*, aspectos que son asumidos dentro de la modalidad técnica/comercial al considerar los contenidos impartidos como imposiciones que son replanteadas mediante acuerdos entre el educador y los/las estudiantes entendiéndolo que,

[...] quien se está formando, desde el principio mismo de su experiencia formadora, al asumirse también como sujeto de producción del saber, se convenga definitivamente que enseñar no es transferir, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción (Freire, 2004, p. 23).

En este sentido, los/las estudiantes al contextualizar la experiencia pedagógica hacen un cambio radical para un pensamiento autónomo, en procura de un giro decolonial, definido como:

[...] la apertura y la libertad del pensamiento y de formas de vida-otras (economías-otras, teorías políticas-otras); la limpieza de la colonialidad del ser y del saber; el desprendimiento de la retórica de la modernidad y de su imaginario imperial (Castro-Gómez & Grosfoguel, 2007, p. 27).

Este ha sido un proceso educativo de transformación apoyado en una metodología conversacional como elemento básico para el desarrollo de la propuesta pedagógica, donde los saberes de quienes participaron de la experiencia educativa se articulan para construir conocimiento. Al respecto consideremos la siguiente cita:

La educación popular y su pedagogía, como apuesta ético-política, basa su estructura en unos principios que movilizan el pensamiento, el saber, las prácticas, los discursos, el

mismo ser: el diálogo de saberes, el reconocimiento de lo diverso, los cuales se constituyen en elementos centrales del trabajo educativo, pues a partir de diferentes dinámicas se crea el escenario posible para que todos se expresen, ya sea en forma oral, escrita, dramatizada, personal, grupal; rompiendo, así, con la escuela del silencio y reconociendo que somos distintos, diversos, por ello la importancia de escuchar a los otros, de estar con los otros (Pino, 2018, pp. 89-102).

Es por ello que los saberes ancestrales se han considerado en la resignificación de la modalidad para retomar y exaltar conocimientos que son válidos en escenarios locales, en especial desde la historia invisibilizada por las clases dominantes. Es así que al realizar un trabajo pedagógico orientado al rescate de las tradiciones, saberes y costumbres que, desde la educación popular, y considerando las particularidades culturales del contexto, se muestran las prácticas de “diferentes visiones culturales económicas” (Quijano, 2012).

Se ha visibilizado entonces el conocimiento construido con los aportes de los/las estudiantes quienes los comparten y se resignifican en el aula de clase, aprendiendo a reconocer su herencia ancestral y en ella

[...] la ética de la emancipación está unida a la ética del buen vivir, desnuda el carácter autodestructivo del sistema capitalista, y plantea la necesidad de una humanización de las relaciones humanas como medida de supervivencia de los sujetos y la naturaleza (Martínez & Guachetá, 2020, p.110).

Teóricamente desde la visión hegemónica, la modalidad comercial juega un papel de experto ante los conocimientos ancestrales que poseen sabedores y sabedoras. En la práctica eso no así, porque el saber propiciado con el esfuerzo común y la modalidad técnica comercial se complementa con la intersección de los saberes propios y se transforma para servir a una

comunidad con valores y con conciencia colectiva. Así se resisten a las influencias del desarrollo hegemónico, dando origen a una educación popular que construye propuestas productivas solidarias y colectivas, teniendo como eje la economía propia del pueblo *nasa* y las otras visiones de diferencia económica como es el buen vivir, lo que es posible porque los/las estudiantes reconocen las prácticas asociativas de comuneros y demás miembros de las comunidades indígenas, quienes fortalecen sus valores y comparten un interés común basado en la identidad y cooperación lo que hace posible.

Un ejemplo de lo anterior es la exposición de ideas de productos por parte de los/las estudiantes desde los saberes ancestrales, quienes muestran el ingenio y la creatividad, desarrollando aprendizajes significativos como es el caso de la crema de arroz, simbolizada con una figura geométrica que representa la luna y desde la lengua *nasa* se denomina *ate* presentada por (Liseth Ulcué y Maite Ulcué) lo que se logra porque “[...] el educador y el educando no sólo dialogan políticamente, sino que superan las limitaciones estructurales cognitivas que afectan la comprensión [...]” (Osorio, 2018 Et. Al, p.18). (Ver imágenes en la siguiente página).



La exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales refleja en estas imágenes productos alternativos a los que se promueven desde el modelo de consumo globalizado, en la foto de arriba se muestra la “*Cutis wajwa* (caucherina)”, en la foto del medio la bebida “*Beca chaju* (chicha de piña) y en la foto inferior una crema de arroz llama “*Ate*” la cual sirve para el cuidado del cabello, todo estos conocimientos son alternativas saludables y desde “el adentro” resiste “al afuera”

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina. 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Word con tecnología Bing, 2023.

Una educación resignificada y contextualizada desde la modalidad técnica/comercial y en función del buen vivir, está orientada a mirar otras formas posibles de desarrollo como son las que surgen en “otras visiones de diferencia económica” (Quijano,2012) como fueron las que se identificaron en cada una de las actividades desarrolladas en las diferentes actividades pedagógicas consideradas en el capítulo dos, donde la clave está en que los/las estudiantes comprenden que para mantener la supervivencia de la humanidad como especie responsable del futuro del planeta, se requiere:

[...] retomar la manera de concebir la vida de nuestras culturas, pueblos y naciones que obviamente es diferente a los tradicionales modelos de desarrollo (...) del capitalismo al socialismo y del colonialismo a la autodeterminación [...] al fin del racismo, al fin del exterminio (Aguirre & Ibáñez, 2013, pp. 36-47).

En tal sentido los aportes pedagógicos construidos en la modalidad técnica/comercial planteadas en el capítulo precedente, propenden por la libertad y la autonomía de pensamiento de las personas, donde el educador como los/las estudiantes se alejan de una visión depredadora y frente a lo cual la educación popular “[...]forma parte de una larga búsqueda de alternativas de vida al calor de las luchas de los pueblos y nacionalidades originarios” (Aguirre & Ibáñez, 2013, p. 41).

3.2. El Buen Vivir y la educación popular como fundamentos para la resignificación de la modalidad técnica/comercial

Como ya se ha podido apreciar a lo largo del documento, el cambio viene desde otras miradas que controvierten el modelo capitalista y desde la educación popular que construye un tejido de saberes que aprovecha la asignatura de diseño de proyectos para concretar en el buen vivir una pedagogía de la resignificación y contextualización de la modalidad técnica/comercial

que se preocupa por solucionar distintas problemáticas en el territorio, especialmente las que tiene que ver con economía popular en relación con la “economía propia” y otras expresiones solidarias como formas de resistencia al narcotráfico y el conflicto armado, prácticas a las que se exponen los y las estudiantes de la IECP.

Ibáñez citando el Plan Nacional de Desarrollo denominado: Bolivia Digna, Soberana, Productiva y Democrática para Vivir bien” [...] luego de identificar los aspectos comunes planteados por las distintas culturas que son parte del territorio [...], nos expone que, Vivir bien “es el acceso y disfrute de los bienes materiales y de la realización afectiva, subjetiva, intelectual y espiritual, en armonía con la naturaleza y en comunidad con los seres humanos” (2013).

Vivir bien no implica vivir en la pobreza y colectivamente se puede alcanzar un mejor disfrute de aquello que en verdad es importante para la vida, lo que se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Fuente: (Aguirre, 2021).

En la gráfica del índice del vivir bien presentada por Noel Aguirre, se puede apreciar desde la categoría de “el trabajo e ingreso digno” dos aspectos relacionados directamente con la

contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial como son: la producción y el empleo, elementos que son indispensables para garantizar la construcción del buen vivir, pues desde aquí se trabaja por una vivienda con servicios básicos y habitar bien, se unen al conocer bien el cual lo conforman la educación, el saber, el conocimiento e innovación y desde la modalidad técnica/comercial desarrollar ideas desde los saberes propios y ancestrales. Con esto se pueden concretar productos y prácticas para el sentirse bien en lo físico y en lo espiritual, y al lograr lo anterior las personas se interesan por complementar “el ser” desde el desarrollo de sus capacidades en las artes, la cultura, el deporte y la recreación, garantizando que se puede convivir bien garantizando los derechos ciudadanos, la seguridad y la justicia, donde la participación con identidad promueve una propuesta soberana desde la interacción de las personas que conforman el territorio y que mantienen situaciones de diferencia en lo personal y colectivo, al igual que desde “otras visiones de diferencia cultural” (Quijano, 2012).

Estas se confrontan, primeramente desde la intraculturalidad dada entre los miembros de cada comunidad, donde los individuos resuelve sus diferencias y concretan saberes en lo colectivo, que a su vez interactúan con las demás visiones, donde la cultura afrocolombiana y mestiza tiene sus propias características, que al final chocan en un territorio de multiplicidad económica, donde la comunidad indígena evidencia un mayor grado de identidad y de consolidación de procesos sociales, comunitarios y de resistencia frente a la homogeneización que promueve el sistema. Así se reconocen en otras étnias diversas formas de organización social, pero ninguna ha logrado lo que la comunidad *nasa* y desde ella la consolidación el buen vivir en cada una de sus dimensiones.

Al hacer énfasis en la producción y el empleo desde el buen vivir/bien vivir, la modalidad técnica/comercial, se contextualiza y se resignifica porque los/las estudiantes de IECP han

desarrollado un aprendizaje significativo situado desde los saberes propios y ancestrales, identificando distintas formas de trabajo que complementan unos saberes técnicos que desde la modalidad técnica/comercial se concretan ideas hacia la transformación de materias primas, siendo estas propuestas una alternativa para la seguridad alimentaria y concretar un ingreso digno para llevar el sustento a sus hogares, donde el trabajo comunitario se hace más que necesario.

Desde un aprendizaje significativo los/las estudiantes aprenden a compartir los productos que han sido elaborados y presentados en la Exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales llevado a cabo el 3 de noviembre de 2021, donde se tuvo la oportunidad de intercambiar algunos de los productos presentados en este espacio expresando de forma espontánea los conocimientos y se propician elementos de comunicación con los que se genera identidad, convirtiendo a la actividad educativa en “una propuesta de epistemología de la diversidad y (...) unos desarrollos pedagógicos específicos (...); una búsqueda identitaria de corte interdisciplinar desde los pluriversos (Mejía, 2020. Pág. 111). Y es que desde dicha actividad se promueve un encuentro intercultural entre las diferentes cosmovisiones.

Desde la praxis de educación popular, se lograron consolidar procesos educativos articulados con el entorno, visualizando relaciones personales, un mayor compañerismo, colaboración mutua en especial para ampliar la información surgida dentro de la conversa, lo que ha permitido tener un mayor conocimiento del contexto, el cual nos muestra el horizonte de “visiones y prácticas de diferencia económica cultural” (Quijano, 2012), como la minga, el trabajo de ayuda, trabajo de rotación de grupos comunitarios, los grupos comunitarios contratistas, el cambio de mano, la finca asociativa mixta, la finca del cabildo, la finca de proyección organizativa, los proyectos asociación de grupos asociados, los proyectos

económicos comunitarios, los proyectos asociación de cabildos, asociaciones sectoriales, la economía artificial, el trabajo en compañía, el trabajo de utilidad, los proyectos individuales (Quijano, 2012). Estas manifestaciones de “diferencia económica” reflejan el espíritu de la comunidad *nasa* quienes se benefician de las actividades, compartiendo experiencias que enriquecen la vida de las personas en el territorio, quienes desde sus prácticas comunitarias realizan trabajos que sacando provecho colectivo en función a la multiplicidad económica, lo que se aprecia en la exposición de ideas desde los saberes propios y ancestrales.

El espíritu en el que se ha realizado la experiencia educativa en la modalidad técnica/comercial con el grado undécimo de la IECP, ha replicado en el buen vivir la forma como se construye el conocimiento desde las realidades del contexto y las particularidades de los saberes propios y ancestrales, siendo la conversación la forma de abordarlos y confrontarlos, para al final negociar elementos culturales que se originan desde:

Los lenguajes, códigos y símbolos, sentidos, mediaciones, imágenes, representaciones, saberes técnicos, saberes histórico-culturales, aplicaciones tecnológicas e innovaciones, nuevas institucionalidades, otras lógicas del conocer, múltiples formas de expresar el conocer, diferentes opciones ético-políticas, múltiples procesos de socialización y divulgación del conocimiento, el conocimiento, sus aplicaciones, acciones colectivas y comunitarias informadas (Rengifo. Carlos & Álvarez, Mario ed.(s). (2021). p 169).

De esta forma se identifica la educación popular y el buen vivir como motores de la modalidad técnica/comercial, identificando productos que surgen en las mismas prácticas productivas rurales, encontrando medicinas, tecnologías, productos de limpieza, y demás elementos alternativos donde el dinero pierde el protagonismo y se reconfigura la confianzas con

el intercambio de los productos mediante el trueque, y como se ha dicho surge de forma espontánea sin que nadie hubiese dado la instrucción de hacerlo.

Ver las realidades que nos imponen desde la educación bancarizada nos lleva a mirar procesos preexistentes donde la modalidad técnica/comercial había estado encasillada, lo cual se había reflejado en la posición de jerarquía que había acompañado la praxis educativa, donde el profesor es visto por los educandos como la persona que maneja el conocimiento y el estudiante mostraba poca iniciativa e interés por los encuentros pedagógicos, en tanto los contenidos propuestos se aceptaban sin ninguna consideración por parte del estudiantado, pues ellos no realizaban ningún aporte. A esto se le suma la visión individualista desde las iniciativas de emprendimiento empresarial que buscaba crear un bachiller técnica/comercial al servicio de la industria, donde las competencias laborales se han promovido en diferentes asignaturas entre ellas: administración, mercadeo, legislación comercial y laboral y diseño de proyectos productivos.

Hoy la modalidad técnica/comercial aborda su praxis educativa con la visión de la educación popular, para lo cual, se miran las particularidades del entorno en una visión de “multiplicidad de diferencia cultural económica” (Quijano, 2012) y con otras visiones del desarrollo en especial las que surgen de la comunidad indígena *nasa*, al considerar que la mayor parte los/las estudiantes de la IECP son indígenas o se reconocen como tal. Sin olvidar que el establecimiento educativo no es indígena, pues la oferta institucional está dirigida a una población mayoritaria, quienes a su vez son minoría en la institución educativa.

Desde esta perspectiva quienes siendo indígenas han preferido educarse desde una visión eurocentrada, han encontrado en la modalidad técnica/comercial distintos elementos educativos que hacen mirar su contexto y las realidades del trabajo realizado por las personas en el



Los/las estudiantes participando desde sus grupos de trabajo con las ideas de productos y servicios que exponen a su profesor quien los entrevista y pregunta por el origen de las ideas, quienes se expresan en la forma como sus familiares le han enseñado a elaborar los productos.

Fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina. 2021.

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Word con tecnología Bing, 2023.

territorio, quienes desde sus relaciones interculturales muestran intereses individuales y colectivos, que al interior de cada etnia -indígena, afro y mestiza- “mantienen diferencias, y lejos de ser lugares de asépticos y de positividad espiritual son comunidades internamente contradictorias y heterogéneas” (Quijano, 2012) pues dada la naturaleza humana, no faltan las diferencias y los conflictos entre los individuos que comparten un interés común, como se evidencia con más claridad desde las comunidades indígenas.

Estas perspectivas que dan cuenta de visiones y prácticas económico/culturales en contextos de heterogeneidad y de enorme complejidad socio/cultural, son muestras también de cómo diversos pueblos y organizaciones —esta vez indígenas—, han asumido la estrategia de territorialización y lugarización para mostrar su singularidad a la hora de practicar y habitar el espacio, sin necesidad del fraccionamiento de la vida en múltiples dimensiones separadas y autocontenidas. De ahí que aspectos como la naturaleza, la identidad, la sostenibilidad, los sistemas tradicionales de producción, los procesos autonómicos, la ancestralidad, la complementariedad y la pluriactividad, son partes de un mismo tejido en el cual manifestaciones de lo económico cumplen roles específicos para la restauración del interrumpido hilo histórico de la existencia (Quijano, 2012, p.210).

Por otra parte, es frecuente encontrar indígenas y afrodescendientes “blanqueados” adoptando

[...] conductas proclives a la acumulación o al establecer relaciones extrañas con personas de poder económico de ‘afuera’, (...) concretando el ejercicio de capitalización de la economía y la vida indígena, constituyendo amenazas al tejido y a la armonía socio/cultural local [...] (Quijano, 2012, p. 231).

Empezando a ver al mundo desde una visión egocéntrica, que los lleva a acumular y ambicionar riquezas, sucumbiendo a un modelo de explotación derivado del capitalismo, haciéndolos sentir como personas de mayor estatus, para lo cual el dinero/riqueza se convierte en un elemento de debilitamiento identitario, donde el acceso a los bienes, así como el dinero gastado por individuos que disfrutaban de su cultura mafiosa, se convierten en un ejemplo para muchos de los/las jóvenes, quienes se dejan influenciar, dejando de lado su formación y cultura, por lo cual, comprender el principio de la "no acumulación" de la comunidad *nasa*, se convirtió en un elemento necesario para que los/las estudiantes comprendan que al interior del territorio indígena esta relaciones con el mundo capitalista es regulada, tal como se puede apreciar a continuación.

[...] la existencia de algunas relaciones asimétricas derivadas de ciertos contactos y relaciones económicas (negocios, ventas, compras, permutas, salarios, etc.), son enfrentados al interior de las comunidades a través de actividades en las que los comuneros re-distribuyen directa e indirectamente lo acumulado, esto en virtud del ejercicio del principio de 'abstención a la acumulación' y en contribución a la armonía comunal. De esta manera se regula la concentración de bienes y dinero, evitando la polarización y las brechas ya tradicionales de un capitalismo exacerbado y dedicado a concentrar la riqueza en pocos y a clasificar los sujetos de acuerdo con su riqueza material (Quijano, 2012, p.230).

Y es desde el "principio de no acumulación" es donde se ha movido el espíritu de la praxis de la modalidad técnica/comercial donde el crecimiento colectivo enmarca el accionar de las actividades realizadas en el marco de la praxis de la educación popular con el grado undécimo, la cual se enfocó en la creación de conciencia de las realidades productivas en el

territorio, promoviendo los medios para resistir al influjo capitalista desde la riqueza cultural de una comunidad que lucha por la mantener la identidad y la defensa de su territorio y articular las iniciativas a un proyecto de vida donde sus familias y vecinos se convierten en la esencia de un buen vivir y entienden que el bienestar colectivo está por encima de los interés individuales.

Así es como se entiende el hecho de que “no siendo la acumulación un móvil social ni individual, el retorno al equilibrio se logra en la fiesta con la cual la carga onerosa corresponde a aquel que más beneficios obtuvo durante el año (sic). Se trata de un proceso de redistribución cuya ritualización esconde el significado económico de la práctica, a la vez que lo sanciona (Perafán 1987: 11 como se citó en Quijano, 2012, p. 231).

De tal forma que el espíritu de la modalidad técnica/comercial está dada desde las tradiciones y saberes ancestrales que los/las estudiantes tienen la oportunidad de explorar, recuperar y compartir mediante la conversa, interactuando con sus familias, vecinos y amigos mediante una narrativa oral y escrita compartiendo en el salón de clases las realidades contextualizadas y proponer soluciones ante la influencia del consumismo y el capitalismo globalizado que incita a comprar mercancías y alimentos procesados, muchas veces innecesarios e insanos afectando la

[...] soberanía y autonomía alimentaria (...) determinado y practicado en las comunidades bajo el principio de “sembrar, cosechar y consumir lo propio” Este proceso ha permitido la producción familiar para el autoconsumo [...] (Quijano, 2012, p. 252-253).

Los productos elaborados por las grandes industrias en el mundo, buscan por cualquier medio vender lo que se ha manufacturado. De ahí la utilización de expresiones comunicacionales

muy bien elaboradas que se difunden por todos los medios de comunicación mediante estrategias publicitarias y de mercadeo que buscan convencer a quienes tienen los recursos para comprar lo que se les ofrezca. Esta es una situación que desde la modalidad técnica/comercial se aborda de una forma crítica, en la medida que se cuestiona el consumo de artículos, en especial de alimentos y medicamentos que no requieren ser adquiridos a las grandes marcas del mercado, pues desde la huerta y la producción agrícola y pecuaria en el territorio se puede suplir. Así se demostró por las iniciativas realizadas por los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, quienes comprenden las dinámicas económico culturales presentes en el territorio, y presentan iniciativas las cuales giran en torno al desarrollo de propuestas agrícolas y pecuarias que desde sus territorios se originan y se transforman como ideas de producto que se pueden convertir en proyectos agroindustriales, la cuales se aprecian en el capítulo dos, en las páginas (73-77). Desde estas propuestas se puede observar,

[...] más que separatismo étnico/cultural lo movilizado es también un horizonte relacional que evidencia cómo lo económico/cultural no está completamente en lo propio o en el adentro, pero tampoco está enteramente determinado por el ‘afuera’ o por lo ‘ajeno’. Es a esto lo que algunas organizaciones, a la hora de precisar los programas, horizontes y tejidos económico/ambientales, han definido como formas y alternativas de complementación, ‘interculturización económica’ o articulación con el mercado; estableciendo actividades de naturaleza empresarial que en su singularidad hoy enfatizan en el trabajo alrededor de productos y recursos con importantes proyecciones en el mercado. (Quijano 2012, p.282).

Las relaciones productivas se fortalecen desde esas “visiones de diferencia cultural económica” reconocidas por los/las estudiantes en el territorio, como una forma de autonomía y resistencia frente al influjo capitalista, pues estas prácticas se dan

[...] en contextos de heterogeneidad y de enorme complejidad socio/cultural, son muestras también de cómo diversos pueblos y organizaciones —esta vez indígenas—, han asumido la estrategia de territorialización y lugarización para mostrar su singularidad a la hora de practicar y habitar el espacio, sin necesidad del fraccionamiento de la vida en múltiples dimensiones separadas y autocontenidas. De ahí que aspectos como la naturaleza, la identidad, la sostenibilidad, los sistemas tradicionales de producción, los procesos autonómicos, la ancestralidad, la complementariedad y la pluriactividad, son partes de un mismo tejido en el cual manifestaciones de lo económico cumplen roles específicos para la restauración del interrumpido hilo histórico de la existencia (Quijano, 2012, p. 210).

Y es de esta autonomía donde surgen distintas “formas de producción, estructuras de producción y formas de beneficio” (Ver cuadro, páginas 30-31) donde los familiares y vecinos se ayudan de forma solidaria para sacar adelante alguna iniciativa productiva, entendiendo que las actividades empresariales de mayores dimensiones solo se pueden realizar desde iniciativas colectivas y esto con el fin de evitar enriquecimientos personales que conllevan a envidias y malestares al interior de la comunidad, según se dice en la siguiente cita:

Una persona que actúe de manera que viole las reglas de la comunidad en el aspecto económico y que empiece a actuar al interior de la comunidad con patrones de comportamiento propios de los no comuneros, es motivo de aparición de envidias y

generación de conflictos al interior de la comunidad. Entre los paeces se habla de ‘indios blanqueados’ (Quijano, 2012, pp. 230-231).

Es de entender a la IECP con un campo de acción entre comunidades indígenas que habitan dentro de los territorios campesinos, donde no existen las restricciones que se dan dentro de la jurisdicción especial *nasa*, siendo este territorio un escenario más proclive a la influencia capitalista y al desarrollo representado en la acumulación donde se puede observar la pérdida de identidad de las comunidades que se alejan de la autoridad de la ACIN.

A pesar de lo anterior la resignificación de la modalidad técnica/comercial ha encontrado en los valores promovidos desde la comunidad *nasa* el espíritu que debe guiar la praxis desde la educación popular referidos a “solidaridad”, “compañerismo”, “comunidad” aspectos que sin importar el territorio habitado se refleja en el actuar de los/las estudiantes, quienes tienen en el fondo un arraigo hacia la identidad indígena, lo cual se reflejó en los encuentros pedagógicos.

Es de recordar que antes de abordar la modalidad técnica/comercial desde la visión indígena *nasa*, al menos desde los saberes ancestrales y el buen vivir, la actividad educativa se promovía desde el trabajo individual mediante el desarrollo de emprendimientos empresariales lo cual se remonta al año 2010 cuando se realizó la primera feria empresarial en la IECP, siendo su última versión en septiembre de 2020 cuando se desarrolló de manera virtual bajo los mismos parámetros, donde los conceptos y términos de las áreas regulaban el desempeño académico, buscando la formación de un bachiller técnico para desempeñar un cargo de oficina, ejecutivo de traje y corbata y por ende medir su éxito desde factores externos, como es la acumulación de dinero y la independencia laboral en procura de construir su propia empresa y desde esta visión estructurar su proyecto de vida.

Una modalidad que giraba desde la IIEEP hacia una evaluación escrita, donde marcar la respuesta acertada en un cuestionario ha sido bien vista y promovida desde la institucionalidad, lo que se ajusta más a un modelo de estandarización escolar, donde el desempeño académico se ha medido alrededor de una escala nacional, con la diferencia de que la modalidad técnica/comercial había sido diseñada a criterio del docente, quien ingenuamente había replicado un sistema educativo soportado en los contenidos, la disciplina y la obediencia.

Hoy es todo lo contrario pues se ha abordado la modalidad de una forma diferente donde la educación popular reconoce en la cosmovisión *nasa* los elementos con los que construye un conocimiento situado desde el tejido de la armonía social y cultural en un territorio donde las relaciones interculturales manifiestas desde el aula de clases, buscan alejarse de la mentira del emprendimiento desde la mirada occidental, pues este es un fenómeno que crea ilusiones que no se pueden cumplir, por lo menos no es una generalidad, “afectando las prácticas históricas y cotidianas de solidaridad y espiritualidad” (Quijano, 2012, p. 286-287) de quienes habitan los territorios.

Por lo tanto, la modalidad técnica/comercial ubica a los/las estudiantes en la importancia de mantenerse en su territorio con iniciativas de resistencia ante los invasores que intenta hoy originadas desde un modelo económico que oprime y atenta contra la soberanía donde la “economía propia” se ha convertido en un referente para la contextualización y resignificación de la praxis educativa desde la educación popular, la cual,

[...] no es una entidad fija y aislada, sino una propuesta que mantiene nexos dialógicos como apropiaciones de ciertas expresiones que bien podrían calificarse como el ‘afuera’ económico. Para el caso de los indígenas no se trata del ‘otro capitalista’ que espera su integración completa al sistema, sino de un ‘adentro económico’ conectado con ese

afuera que realiza ‘importaciones’ específicas del statu quo para adaptarlas a su perspectiva y práctica socio/cultural (Quijano, 2012, p.282).

Este proceso se ha abordado mediante procesos autónomos de trabajo y producción comunitaria que desde las directivas de la IECP han sido apoyados y han brindado el espacio institucional para concretar las actividades, donde la participación estudiantil es destacable y se consolida en la Exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales, donde el patio del colegio simboliza el territorio que se recupera y se muestran las interacciones de los/las estudiantes quienes conversan, interactúan, intercambian saberes y productos en una experiencia que surge de forma espontánea y que hace parte de la identidad y espiritualidad que se da en el territorio. Tal es el caso del trueque, el cual

ha sido visto por algunos analistas como una expresión estrictamente económica a través de la cual se muestran flujos de productos y volúmenes que son intercambiados por comunidades de diferentes pisos térmicos. No obstante, tal práctica ha existido ancestralmente en las comunidades indígenas del Cauca como mecanismo de cooperación intra e interfamiliar, vecinal, en unidades de intercambio parental y en redes de reciprocidad; legado que ha sido integrado en las últimas décadas a agendas políticas de las organizaciones del Cauca indígena tanto para sus programas y tejidos económico/ambientales como en sus apuestas por configurar una ‘economía propia’. También hace parte de los procesos de resistencia, interpelación y construcción de procesos autonómicos vinculados con la soberanía alimentaria, la defensa/conservación de la biodiversidad, los conocimientos tradicionales y, en suma, la afirmación territorial y socio/cultural (Quijano,2012, p. 266-268).



El trueque es el mayor símbolo de resignificación a la modalidad técnica/comercial en la IECP, la cual se originó en la exposición de ideas de productos de saberes propios y ancestrales lo que llevó al comité de profesores de la modalidad a plantear y realizar un evento alusivo únicamente a esta manifestación intercultural de resistencia al uso del dinero. El evento de denominó Trocando ando y se realizó el 27 de abril de 2023.

Diseño del afiche y fotografías: Oscar Ramiro Castillo Molina, 2023

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Microsoft Word con tecnología Bing, 2023.

Esta forma de intercambio ha sido muy significativo para la contextualización y resignificación de la modalidad técnica/comercial, experiencia que se dio en el encuentro de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales, con lo que se visualizó que los docentes del área planteáramos una actividad solo desde el trueque la cual llamamos trocando ando, siendo de mayor relevancia toda vez que participaron todos los grados de la institución y que se convierte en un referente para realizar las actividades futuras desde esta visión indígena practicada también por otras comunidades.

Resignificar la palabra y utilizar una estrategia comunicacional desde cada cultura donde el símbolo y la oralidad unida a la creatividad ilimitada de los/las estudiantes aportan a dimensionar los elementos culturales de los cuales se apropian. Esto no se limita a imposiciones técnicas derivadas de una postura capitalista donde la marca, la publicidad incitan al consumo, sino a los elementos culturales que representan en cada cosmovisión -principalmente *nasa*- los saberes y las tradiciones de la comunidad.

Son muchas las cosas que faltan por hacer desde la cosmovisión *nasa* para lograr una verdadera contextualización y resignificación, pero siempre hay un inicio el cual se refleja desde el cambio de nombre del evento central desarrollado en la modalidad técnica/comercial y que por más de 10 años llevaba el nombre de Feria de emprendimiento empresarial IECP que ha marcado un hito en el territorio y que hoy desde la nueva praxis de la educación popular gira a sus raíces denominándola, Exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales. Nos gustaría cambiarle el nombre a la modalidad técnica/comercial, esto por ahora no se ha contemplado pues conlleva a trámites administrativos y burocráticos.

Los principales obstáculos para realizar el trabajo ha sido la limitación del tiempo, por lo demás el apoyo ha sido siempre a favor tanto de directivos como de los compañeros quienes apoyan todas las actividades y propuestas desde la modalidad técnica/comercial.

La resignificación de la modalidad se resume en el siguiente cuadro:

La modalidad técnica/comercial en la IIECP	
AYER	HOY (Resignificación)
<ul style="list-style-type: none"> -Una modalidad descontextualizada desde las variadas visiones culturales de diferencia económica. - Se aborda el saber desde las disposiciones gubernamentales, referidas a la modalidad técnico comercial de una forma estandarizada. -La IIECP desde la modalidad técnica/comercial no se desplaza a los territorios. - La memoria de conceptos y definiciones desde la modalidad comercial se evalúan mediante pruebas escritas estandarizadas. -El uso de expresiones orales y escritas son rigurosas en especial en la descripción de productos y el uso de la comunicación visual. - Se influye desde la visión capitalista para la promoción de emprendimientos individuales y de explotación sobre el hombre. -El evento central de la modalidad técnica/comercial gira en torno a la feria del emprendimiento empresarial. -Se promueve el uso del dinero. -Se promueve una cultura globalizada. - Se promueve el mejor vivir. - El saber no se construye, se repite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce la multiplicidad de visiones culturales de diferencia económica. - Hay libertad en la construcción de los saberes, los cuales no se imponen, sino que se construyen desde el aporte de los/las estudiantes. - Mediante la investigación como estrategia pedagógica y la pregunta dirigida, la modalidad hace que la IIECP llegue al territorio y esta a su vez llegue al aula de clase. - La evaluación se hace desde la participación y el cumplimiento de las actividades que se comparten en el aula de clase. -Se da mayor libertad de expresión, manejando principalmente la oralidad y la libertad de creación para sus mensajes comerciales. -Se promueven iniciativas laborales desde lo colectivo. -Hoy se habla de la exposición de ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales. - Se promueve el trueque. -Se promueve el rescate de la cultura <i>nasa</i>. -Se promueve el vivir bien. -Se trabaja de forma desbancarizada.

Para finalizar es importante conocer la opinión de los/las estudiantes de la IECP respecto modalidad técnica/comercial, aclarando que venimos de una virtualidad de más de dieciocho meses de ausencia, donde se trabajó por guías, y la conectividad no fue posible llevarla a cabo. Por lo tanto, ellos no pueden dar una razón del antes o después, pero si nos pueden hablar sobre su percepción respecto a lo que se realiza desde la educación popular donde se aborda los saberes propios y ancestrales, para lo cual se plantearon las siguientes preguntas.

¿Cuál es su opinión respecto de las actividades que se realizan desde la modalidad técnica/comercial para identificar ideas de productos desde los saberes propios y ancestrales? ¿Es posible que desde los intercambios o trueque que realizan las personas de la comunidad indígena, afro y mestiza nos podamos alejar de la influencia del mundo capitalista? Al respecto los/las estudiantes respondieron:

-Mi opinión es que estas actividades son productivas, ya que benefician a unos y otros, ampliando más los conocimientos ancestrales y tradicionales y a partir de estos conocimientos emprender.

Pero no creo que nos podamos alejar de la influencia del capitalismo porque lo que buscan las personas es crecer individualmente y una iniciativa comunitaria no duraría mucho (E1. IECP//:11).

Aquí se puede apreciar que la palabra emprender es un vestigio de las experiencias anteriores donde se hablaba de emprendimiento empresarial y que hoy lo resignificamos desde la palabra iniciativa de trabajo colectivo. En este testimonio hay dudas frente al trabajo colectivo, pues desde su perspectiva tal vez blanqueada lo importante es crecer de forma individual.

Analicemos otros testimonios,

- (...) es importante valorar y respetar estas actividades porque esto promueve la preservación de la cultura, el reconocimiento de la diversidad y el fortalecimiento de la identidad. Esto también puede generar oportunidades económicas y el desarrollo sostenible en las comunidades permitiéndoles (...) transmitir su patrimonio cultural.

Desde mi punto de vista, los intercambios como el trueque puede ser una gran alternativa para alejarnos del mundo capitalista en cierta medida. Este intercambio fomenta la solidaridad, la economía local y el valor de los productos y servicios, pero se necesitan cambios más profundos y sistemáticas para lograr un alejamiento (E2. IECP//:11).

En este testimonio se puede apreciar mayor identidad cultural y ven en la modalidad técnica/comercial una alternativa de valor que resalta las tradiciones y desde el rescate cultural resistir a los efectos del capitalismo pues se reconoce la economía local (economía propia) la forma de mantener sus tradiciones.

En este mismo sentido encontramos la mayoría de opiniones de las cuales se mencionan solo algunas, la cuales dicen:

-Esa actividad de identificar productos de los saberes ancestrales es muy artesanal para nosotros, conectándonos con las comunidades y aprendiendo de sus conocimientos propios, yo creo que esta puede ser una forma de formar un desarrollo y progreso en comunidad (...) y desde el intercambio o trueque digamos que puede hacer que sus miembros se sientan menos dependientes del sistema económico capitalista (E4. IECP//:11).

-Mi opinión sobre la modalidad técnica/comercial es una excelente oportunidad para identificar ideas de productos basados en saberes propios y ancestrales. Esto promueve la valoración de nuestras tradiciones y contribuye al desarrollo sostenible de nuestras comunidades. Y desde el trueque (...) le quitamos un gran valor al dinero y así dejaría ser dependiente de una sola persona (...) promoviendo una economía más solidaria y sostenible (E5. IECP//:11).

- (La modalidad) técnica me parece muy buena ya que nos ayudan a darle un valor agregado a muchos productos propios, los cuales nos benefician a nosotros mismos y empezar a crear nuestros propios emprendimientos (iniciativas), cada producto desde los saberes propios y ancestrales tendrán su importancia de todo su proceso, (...) con valor agregado y todos estos sin químicos los cuales son dañinos para la salud. (...) (desde el trueque) nos estamos ayudando mutuamente (...) a cada integrante de la comunidad de manera colectiva y no personal (E6. IECP//:11).

-Mi opinión es que esta (la modalidad técnica/comercial) no solo ayuda a conservar (la) herencia cultural, sino que también fomenta la inclusión y el reconocimiento de su conocimiento tradicional (...) además al incorporar los saberes ancestrales en la creación de productos, se fomenta el desarrollo sostenible y se promueve la equidad y el respeto hacia las comunidades indígenas, reconociendo su aporte de saberes en la sociedad.

-Si (es posible alejarnos de la influencia del mundo capitalista) ya que, dentro de las comunidades indígenas, es posible alejarse en ciertas medidas de la influencia del mundo capitalista, porque la práctica de intercambio o trueque promueve el comercio justo, la solidaridad y el valor de los productos y servicios más alta del aspecto monetario, formando una economía más comunitaria (E7. IECP//:11).

-Es una excelente iniciativa ya que esto valorar nuestras culturas, promueve el emprendimiento y el desarrollo económico sostenible. Estas actividades promueven el reconocimiento y valoración de los conocimientos tradicionales, fomentando la preservación de la cultura. Es importante, respetar y promover la participación activa de los miembros de estas comunidades en el proceso de identificación y creación de productos, reconociendo su experiencia y sabiduría ancestral.

-Sí, es posible (alejarse de la influencia del mundo capitalista) ya que se basa en solidaridad sustentabilidad, promoviendo una economía en la comunidad más justa y equitativa. Contrarrestando así los valores individualistas y consumistas impuestos por el sistema capitalista. Al fortalecer, los lazos comunitarios y fomentar una economía basada en el intercambio justo y equitativo, se puede buscar una forma de vida más autónoma y sostenible, en armonía con la naturaleza y las tradiciones ancestrales. (Es. IECP//:11)

Estas personas tienen una mayor conciencia de lo que significa abordar la modalidad técnica/comercial desde lo propio y reconocen que los saberes ancestrales y tradicionales brindan un valor para mantener la identidad cultural.

Encontramos también un testimonio que nos habla de que el beneficio comunitario es mentira pues solo se benefician unos pocos, tal como lo menciona a continuación.

-Desde el punto de vista externo es como si existiera un equilibrio respecto a las actividades que se realizan, cuando en realidad no es así, en la comunidad El Guabito se puede analizar que desde dichas actividades que supuestamente nos benefician a todos, solo benefician a unas pocas personas, esta es una realidad que pocas personas saben ya que muchas de las familias solo se basan en las creencias o en lo que les dicen.

-Es posible alejarnos del capitalismo, porque en este método (trueque) no solo se beneficia una minoría, sino que se benefician mutuamente, aunque si nos damos cuenta no va a faltar la persona que por así decirlo con mentiras logre intercambiar algo sencillo con algo mejor (...) (Ez. IECP//:11).

En conclusión, los/las estudiantes ven de forma positiva la modalidad técnica/comercial como un aporte que la institución brinda a la comunidad educativa que permite tener un panorama de su identidad y la importancia de resistir al modelo económico dominante. A pesar de que se dificulta cambiar la palabra emprender pues esta es una palabra que desde la institucionalidad es repetida con frecuencia y donde otros profesores no ven su influencia colonial.



Los saberes propios y ancestrales se reconocen como una forma de conocimiento que brinda soluciones a las necesidades, en la primera imagen a la izquierda superior la estudiante realiza una portada de su trabajo investigativo, donde nos muestra la mazorca de maíz como un alimento que es base para muchos productos como la arepa, el cerdo que es visto como una forma de ahorro, y la manzanilla como una planta medicinal.

Fotografías: (Estudiantes, IECP//:2021).

Los fondos son imágenes recuperadas en línea desde Word con tecnología Bing, 2023.

Análisis de resultados

Todos los docentes hablan del contexto, pero desconocen las particularidades culturales que surgen en cada grupo étnico y mantienen un proceso educativo enfocado en la educación tradicional, donde los conceptos y definiciones son más importantes que las realidades de un territorio. La praxis de la educación popular en la modalidad técnica/comercial ha permitido contextualizar y resignificar la formación desde la pregunta orientadora conforme a la multiplicidad de visiones culturales de diferencia económica.

Es así como el trabajo planteado desde la modalidad comercial ha permitido desarrollar aprendizajes significativos de los/las estudiantes, quienes han identificado algunos elementos de multiplicidad económica donde el trabajo de las personas es realizado en algunos casos desde la visión capitalista y en otros desde una visión comunitaria, donde las labores del campo son el principal sustento de las personas ante los productos ultraprocesados ofertados por las grandes empresas capitalistas. Esta última visión es reproducida en el territorio desde la misma tienda comunitaria.

La mayoría de los/las estudiantes reconocen en el capitalismo un sistema que genera desigualdades sociales y que desde el contexto promueve la ambición de quienes no les basta un ingreso “promedio” y se vuelve ambiciosos y arriesgan desde el narcotráfico, situación que es aceptada, normalizada, incluso otros/as agradecen la existencia de estas alternativas y algunas/os comuneros y familias promueven colectivamente su realización.

Paralelo a lo anterior se mueve la modalidad técnica/comercial la cual apoyada desde un trabajo investigativo promueve el rescate de los saberes propios y ancestrales, con los cuales los/las estudiantes plantean de forma creativa la construcción de ideas de productos, que desde un trabajo en equipo, son compartidas en la exposición de ideas de productos desde los saberes

ancestrales, lo cual se aborda desde distintas categorías, donde se destacan los cultivos agrícolas y pecuarios, la preparación de alimentos, bebidas, medicinas así como inventos propios, como es el caso de la construcción de la casa de bareque. También se recopilan historias, mitos y leyendas.

Lo anterior contribuye a que los/las estudiantes desde la modalidad comercial en su papel de experto, el docente oriente la actividad educativa y promueve que se propongan soluciones a la satisfacción de necesidades donde la experiencia investigativa realizada por ellos/ellas, se ha facilitado desde la pregunta orientadora, lo que ha permitido la elaboración de un variado tejido de saberes contextualizado y resignificados en ideas de productos y servicios en favor de la comunidad.

La modalidad técnica comercial que en su papel de experto contextualiza y resignifica su praxis educativa desde la educación popular, al facilitar la construcción del tejido de los saberes propios y ancestrales a partir de los cuales se proponen ideas de productos construidas desde lo colectivo como una alternativa a la influencia del consumo capitalista, se concreta como una iniciativa colectiva que aporta a visualizar mejores ingresos y realizar un trabajo en condiciones de dignidad del cual se benefician en comunidad.

El trueque se identifica como la mejor forma de intercambio de productos y saberes, ya que surge sin ninguna directriz del docente, aspecto que se pudo evidenciar en la exposición de ideas y productos desde los saberes propios y ancestrales, apreciando estudiantes intercambiar productos de forma espontánea.

Conclusiones

Como se ha afirmado en el trabajo, la transformación de la modalidad técnica/comercial no es total, pues las relaciones originadas desde el choque cultural presentan una fuerte presencia de tradiciones y propuestas capitalistas que penetran el entorno y transforman identidades afectando las tradiciones e imponiendo formas globalizadas, De ahí el valor de la escuela como el lugar que debe velar por mantener la autonomía y difundir su cultura comprendiendo cómo la esencia de la educación popular hace posible la construcción de nuevos conocimientos.

Se identifica que los/las estudiantes reconocen desde su contexto la importancia de abordar los saberes propios y ancestrales pues en ellos encuentran una motivación intrínseca que los hace interesarse por su propia cultura, situación que se puede apreciar en la participación de estudiantes en las diferentes actividades.

El encuentro cultural relacionado con la exposición de ideas desde los saberes propios y ancestrales (antes feria de emprendimiento empresarial) demuestra la importancia de validar la resignificación y contextualización de la praxis educativa desde las tradiciones culturales de diferencia económica, demostrando desde la variedad de conocimientos elementos de resistencia ante el influjo capitalista que en todo momento se manifiesta en el territorio.

No siempre es necesario transformar las materias primas que se dan en el contexto, pues su consumo solo debe darse desde el fogón. Ante la incidencia del comercio de productos procesado se requiere promover otras propuestas de transformación desde lo saberes tradicionales y entrar en un juego de comercio que no tiene vuelta atrás y de no hacerlo lo más seguro es que el blanqueamiento gane en un choque cultural dinamizado desde todos los medios de comunicación.

La praxis desde la educación popular ha sido una experiencia educativa que ha permitido encarar la modalidad técnica/comercial desde una mirada contextualizada y resignificada con los/las estudiantes de grado undécimo de la IECP, para lo cual se abordaron cinco actividades que dieron como conclusión que la educación desde las particularidades del contexto contribuyen a reconocer saberes y tradiciones que aportan a la construcción de nuevos saberes que permiten reconocer desde el interior de la cultura *nasa* otras formas de vida y de relación, de cooperación de apoyo y solidaridad que surge desde la identidad que es amenazada por la influencia de los de afuera, donde la IECP tiene la obligación de desviar su eurocentrismo hacía lo propio de quienes buscan alejarse de su cultura, crean conciencia y la validan para su visión de vida.

Ver en el trueque otras formas de satisfacer necesidades no tiene precio, pues el dinero se vuelve algo secundario y se pueden ver otras opciones de cultura económica alejadas del materialismo y la riqueza individual sin que esto quiera decir que se debe ser pobre. La clave está en educar desde lo colectivo, buscar soluciones desde otras visiones de diferencia económica, donde lo propio sea un eje que compita ante el embate de consumo capitalista.

Aprendizaje

La investigación abordada desde la educación popular permite identificar que la modalidad técnica/comercial se contextualiza y resignifica desde las distintas culturas en especial con los saberes propios ancestrales de la cultura *nasa*, quienes han trabajado desde otras “visiones de diferencia económica” para resistir al modelo económico capitalista. En este escenario la comunidad ha identificado desde la intersección intercultural una relación que implica resistir para mantener la identidad que de una u otra forma debe reconocer en los productos desde los saberes propios y ancestrales la forma de mantener la identidad en el territorio.

El buen vivir desde la modalidad técnica/comercial ubica a estudiantes y educador en procesos decoloniales enfocada desde procesos de libertad orientados al rescate de lo propio, de los saberes ancestrales mediante prácticas educativas que contribuyan a la autonomía del ser mediante la formación de capacidades colaborativas desde su entorno, de tal forma que se fortalecen los lazos de hermandad e identidad, trabajando de forma colectiva para garantizar un ingreso digno con buenas condiciones de trabajo, asegurando la calidad y soberanía de los alimentos.

La educación popular no es una educación para pobres, pues desde el buen vivir se promueve un trabajo e ingreso mejor remunerado, donde el trueque se rescata sin ninguna mediación por parte de los/las estudiantes, quienes ven en la cooperación y la solidaridad algo natural, que nace del sentimiento y hace parte de su cultura.

Se debe reconocer que el mundo capitalista tiene unos grandes tentáculos que absorbe el estilo de vida de todos y que la única forma de resistir es haciendo resistencia desde

propuestas productivas que abarque la participación de muchas personas, donde todos ganen por igual.

Referencias

- Aguirre, N. (octubre, 2021) *Pedagogías críticas y descoloniales, apuestas ético políticas emancipadoras desde el legado de Paulo Freire. Análisis y propuestas desde la experiencia boliviana con perspectiva latinoamericana*. Trabajo presentado en el VIII encuentro internacional y XI regional de experiencias en educación popular y comunitaria IV Encuentro de egresados Maestría en Educación Popular, octubre de 2021. Popayán. Universidad del Cauca.
- Arqueología mexicana (2022). <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-popul-vuh-el-libro-sagrado-de-los-mayas>
- Balcázar, F. (2003). *Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. Fundamento en humanidades, año/vol. 4 número 007-008. Universidad nacional de San Luis. San Luis Argentina pp. 59-77
- Banco Central de la República Argentina (2016). *Los aztecas y el uso del cacao como moneda*. https://www.bcra.gov.ar/Pdfs/BCRAyVos/Cuadernillo_Cacao.pdf
- Caloto.gov.co. <https://www.caloto-cauca.gov.co/MiMunicipio/GaleriaDeMapas/El%20municipio%20en%20el%20departamento.jpg>
- Caloto.gov.co. <https://www.caloto-cauca.gov.co/MiMunicipio/GaleriaDeMapas/Corregimiento%20el%20Palo%20en%20Caloto.jpg>
- Castro Gómez, S & Grosfoguel, R. (2007). *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo del Hombre Editores.
- Cendales, L., Mejía, M.R., Muñoz, J. (2016) (Ed. y compiladores) *Pedagogías y metodologías de la educación popular “Se hace camino al andar” Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de la educación popular: una construcción desde el sur*. pp.227-249. Ediciones desde abajo.
- Código de Comercio, 2016. *Colección universitaria*. Primera edición. Legis Editores S.A.
- Congreso de la República de Colombia (8 de febrero de 1994) *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]. DO: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- Constitución Política de Colombia [C.P]. (1991). http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Cooperativa Gestión participativa (2023). *El modelo pedagógico constructivista*. https://www.gestionparticipativa.coop/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=255:el-modelo-pedagogico-constructivista
- Educagov. Ministerio de Educación y Formación Profesional, Gobierno de España (2023). *Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería*. <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/bachillerato/competencias-clave/mat-ciencia-tec.html#:~:text=La%20competencia%20matem%C3%A1tica%20y%20competencia,transformar%20el%20entorno%20de%20forma>

- Fals-Borda, Orlando. (2009). *Como investigar la realidad para transformarla*. Siglo del hombre Editores, CLACSO. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/16398>
- Los Puros Criollos, *tecnología Criolla*. [archivo de video] YouTube. <https://youtu.be/fh5WTvsvSwg>
- Freire, Paulo (2005) *Pedagogía del Oprimido*. 2ª ed. Siglo XXI Editores S.A.
- Freire. Paulo (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Editorial Paz e Terra S.A.
- Garcés, Aguilar Wilson Noé & Robayo, Lina Juliana & Mendoza, García Selma (2020). *Redes de solidaridad y organizaciones en contextos de diversidad*. Curitiba, PR: Artemis; Popayán: Corporación Universitaria Autónoma del Cauca.
- Grosfoguel, R. (2013). *Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI*. Tabula Rasa, núm. 19, julio-diciembre, 2013, pp. 31-58. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39630036002>
- Ibáñez, A. & Aguirre, N (2018). *Buen vivir, Vivir bien. Una utopía en proceso de construcción*. 4 ed. Ediciones desde abajo.
- Institución Educativa Comercial El Palo (2014) Aula abierta, 100 años de la IIECP
- Institución Educativa Comercial El Palo (2021) Proyecto Educativo Institucional.
- Jara, O. (2006) *Sistematización de experiencias y corriente innovadoras del pensamiento latinoamericano. Una aproximación histórica*. La Piragua No. 23, 7-16
- Junta de Buen Gobierno. (2014). *Aceptamos Túmin: mercado alternativo, economía solidaria*. Editorial Junta de Buen Gobierno. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/iuh-s-uv/20170531053710/pdf_290.pdf
- Latindadd (2023). https://www.latindadd.org/wp-content/uploads/2023/04/hambre_18d-570-570x330.jpg
- Marco, J. & Fernández M. (9 de junio de 2020) “*El virus es un pedagogo que nos intenta decir algo el problema es saber si vamos a escucharlo*”. Ethic. <https://ethic.es/entrevistas/boaventura-de-sousa-santos-coronavirus/>
- Martínez, M. & Guachetá, Emilio. (2020) *Educación para la emancipación. Hacia una praxis crítica desde el sur*. CLACSO, Universidad Pedagógica Nacional.
- Mejía Jiménez, M. R. & Manjarrés, M. E. (2017) *La investigación como estrategia pedagógica. Una propuesta desde el sur*. Ediciones desde abajo.
- Mejía Jiménez, M. R. (2006). *Educación(es) en la(s) globalización (es) I. Entre el pensamiento único y la nueva crítica*. Ediciones desde abajo.
- Mejía Jiménez, M. R. (2020). *Planeta paz. Educaciones populares para la IV Revolución industrial. Entre pandemias y la reconstrucción de la sociedad desde Nuestra América*.
- Mejía Jiménez, M. R., & Manjarrés, M. E. (2011). *La investigación como estrategia pedagógica. Una apuesta por construir pedagogías críticas en el siglo XXI*. Praxis & Saber, 2(4), 127-177.

- Mejía Jiménez. M. R. (2020). *Educación Popular Raíces y travesías de Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Ediciones Aurora.
- Ministerio de Educación Nacional (18 de marzo de 2022) *Manual de funciones, requisitos y competencias para los cargos de directivos docentes del sistema especial de carrera docente...* [Decreto 03842]. DO: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-409868_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2008) Guía 29. *Educación para el trabajo y el desarrollo humano. Verificación de los requisitos básicos para el funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano*. [Decreto 2888 de 2007] DO: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-157798_archivo_pdf.pdf
- Osorio, Jorge (ed.) (2018) *FREIRE ENTRE NOS A 50 años de Pedagogía del Oprimido*. Colección Nueva Miranda Ediciones la Serena.
- Pino Stela (2008) *Investigación y Postgrado La educación popular y sus principios pedagógicos: reflexiones para una praxis transformadora de la Educación*. Universidad del Cauca.
- Porto-Gonçalves, C. W. (2016) Abya Yala. *Enciclopedia Latinoamericana*. <https://latinoamericana.wiki.br/es/entradas/a/abya-yala>
- Quijano, Valencia. O, (2012). *EcoSimías Visiones y prácticas de diferencia económico/cultural en contextos de multiplicidad*. Universidad Andina Simón Bolívar, Editorial Universidad del Cauca.
- Quijano, Valencia. O, (2022). *Darse cuenta: Falacias del emprendimiento y los negocios culturales*. Editorial Universidad del Cauca.
- Rengifo, Carlos & Álvarez Mario. Ed.(s). (2021). *Educación y desarrollo humano en perspectiva latinoamericana: consideraciones desde las ciencias humanas y sociales*. Editorial Bonaventuriana.
- Rincón, L. 2021. *El cambio climático: el gran reto de la educación colombiana en el siglo XXI*. Ediciones desde abajo.
- Todorov, Tzvetan. (1.998). *LA CONQUISTA DE AMÉRICA. El problema del otro*. Siglo Veintiuno editores.
- Torres. Carrillo Alfonso. 2015. *Educación popular y movimientos sociales en América Latina*. Editorial Biblos.
- Universidad Nacional Autónoma de México (s.f.) *Historia del derecho mercantil* <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3259/3.pdf>
- Wurmfeld, E. Et Al (2017) *Saving Capitalism* [Película] Netflix. <https://www.netflix.com/watch/80127558?trackId=13752289&tctx=0%2C0%2Cc5bc0f6081797b263b1ad1708dc5889b5020a013%3Ad8eaf60031a82206d3aa4854ad1d777641c4f7c6%2Cc5bc0f6081797b263b1ad1708dc5889b5020a013%3Ad8eaf60031a82206d3aa4854ad1d777641c4f7c6%2Cunknown%2C>

ANEXO 1**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL EL PALO**

Proyecto de praxis desde la educación popular.

Asignatura: Diseño de proyectos productivos

Grado: 11

Educador: Oscar Ramiro Castillo Molina

Realice las siguientes actividades teniendo en cuenta las realidades de su contexto, debe argumentar cada una de ellos:

1. ¿Qué actividades realiza la gente de su comunidad para generar ingresos y satisfacer sus principales necesidades? Argumente su respuesta.
2. ¿Cómo cree usted que el narcotráfico afecta la económica y la vida de la región? Argumente su respuesta.
3. ¿Qué sabe acerca del capitalismo? ¿Cree que este modelo económico es la mejor forma para generar bienestar a la comunidad? Si no sabe consulte sobre el tema.
4. Identifique que alternativas económicas que existen al capitalismo en su región. Si no sabe consulte sobre el tema.
5. Escriba una historia real o imaginaria de la forma como los españoles han influido en la economía y la vida de las personas en su territorio.

“La sabiduría de Europa y el bienestar de Estados Unidos, impide el pensamiento americano”

Simón Rodríguez

ANEXO 2**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL EL PALO**

Proyecto de praxis desde la educación popular

Asignatura: Diseño de proyectos productivos

Grado: 11

Educador: Oscar Ramiro Castillo Molina

Realice las siguientes actividades teniendo en cuenta las realidades de su contexto, debe argumentar cada una de ellos:

1. Investigar y explorar saberes propios de las comunidades, como puede ser:
 - . Formas de cultivar productos agrícolas.
 - . Cría de animales
 - . Inventos de la comunidad
 - . Medicina tradicional
 - . Platos típicos
 - . Historias, leyendas
 - . Tradiciones y costumbres.
 - . Procesos productivos
 - . Formas de riego
 - . Recetas
 - . Cualquier saber que sea ancestral o propio

La idea es que luego de la actividad identifiquemos qué tipo de productos podríamos producir para satisfacer necesidades básicas de las personas, haga una lluvia de ideas.

Presente un producto que surja de su análisis de su contexto, en especial desde lo saberes tradicionales, fecha de presentación 3 de noviembre de 2021.

Nota: tome fotografías de su contexto, los saberes y otros

“La sabiduría de Europa y el bienestar de Estados Unidos, impide el pensamiento americano”

Simón Rodríguez