

Visibilización De Las Comunidades Afrocaucanas A Través De La Cátedra De Estudios Afrocolombianos En La IE Gabriela Mistral, Sede Pisojé Alto, Municipio De Popayán (Cauca).

Sistematización De La Práctica Pedagógica Etnoeducativa
Línea Culturas, Memorias Y Territorios

Nelcy Rocio Hoyos Macias



Asesor: Adolfo Alban Achinte

Universidad Del Cauca
Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales
Departamento De Estudios Interculturales
Licenciatura En Etnoeducación
Popayán (Cauca)
2023

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

8

I.

Error! Bookmark not defined.

1.1 **Error! Bookmark not defined.**

1.2 **Error! Bookmark not defined.**

1.3 **Error! Bookmark not defined.**

1.4 **Error! Bookmark not defined.**

1.5 **Error! Bookmark not defined.**

II.

Error! Bookmark not defined.

2.1 **Error! Bookmark not defined.**

2.2 **Error! Bookmark not defined.**

2.3 **Error! Bookmark not defined.**

2.4 **Error! Bookmark not defined.**

2.5 **Error! Bookmark not defined.**

2.6 **Error! Bookmark not defined.**

2.7 **Error! Bookmark not defined.**

III.

Error! Bookmark not defined.

3.1 **Error! Bookmark not defined.**

3.2 **Error! Bookmark not defined.**

[3.2.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.3](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.3.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.3.2](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.4](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.4.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.4.2](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.5](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.5.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.6](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.6.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.7](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.7.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.8](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.8.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.8.2](#) **Error! Bookmark not defined.**

[3.8.3](#) **Error! Bookmark not defined.**

[IV.](#)

Error! Bookmark not defined.

[4.1](#) **Error! Bookmark not defined.**

4.2 Error! Bookmark not defined.

4.3 Error! Bookmark not defined.

V.

Error! Bookmark not defined.

BIBLIOGRAFÍA

94

TABLA DE ILUSTRACIONES.

<u>Figura 1 Localización del Municipio de Popayán-Corregimiento de Santa Barbara.</u>	13
<u>Figura 2. Panorámica de la Vereda Pisojé Alto.</u>	15
<u>Figura 3. Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto.</u>	17
<u>Figura 4 Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto.</u>	18
<u>Figura 5 Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto</u>	18
<u>Figura 6 Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto</u>	19

Figura 7 Textos educativos encontrados en la biblioteca de la Sede Educativa Pisojé Alto.

	23
<u>Figura 8 Estudiantes grado 4° y 5°.</u>	27
<u>Figura 9 Actividad El sombrero de hablar.</u>	43
<u>Figura 10 Actividad ¿Cómo eres tú?</u>	45
<u>Figura 11 Actividad ¿Cómo eres tú?</u>	46
<u>Figura 12 Resultado actividad Conociendo nuestra genealogía familiar</u>	48
<u>Figura 13 Resultado actividad Conociendo nuestra genealogía familiar</u>	49
<u>Figura 14 Actividad de lluvia de ideas sobre ¿Qué sabemos de África?</u>	52
<u>Figura 15 Actividad de lluvia de ideas sobre ¿Qué sabemos de África?</u>	52
<u>Figura 16 Desarrollo de la actividad África un continente diverso-audiovisual y realización del mapa de África</u>	55
<u>Figura 17 Desarrollo de la actividad África un continente diverso-audiovisual y realización del mapa de África</u>	55
<u>Figura 18 Resultado actividad denominada tráfico triangular de la población africana.</u>	60
<u>Figura 19 Resultado actividad denominada tráfico triangular de la población africana</u>	61
<u>Figura 20 Resultado de la actividad sobre Cimarrones y los Palenques para su re-existencia.</u>	66
<u>Figura 21 Resultado de la actividad sobre Cimarrones y los Palenques para su re-existencia.</u>	67
<u>Figura 22 Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.</u>	70

<u>Figura 23 Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.</u>	71
<u>Figura 24 Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.</u>	71
<u>Figura 25 Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.</u>	72
<u>Figura 26 Resultado de las actividades que representa las temáticas Caracterizando las Comunidades Afrocaucanas.</u>	77
<u>Figura 27 Resultado actividad denominada Oralidad, elemento vital para la trasmisión de la sabiduría ancestral.</u>	80
<u>Figura 28 Resultado actividad denominada Oralidad, elemento vital para la trasmisión de la sabiduría ancestral.</u>	81

Agradecimientos.

Amados padres, hermanos y sobrinos, hoy quiero expresarles mis más sinceros agradecimientos por su enorme apoyo y amor incondicional durante este proceso de formación académica, su aliento constante y respaldo han sido fundamentales para alcanzar este logro.

A mis queridos padres, infinitas gracias por ser columna, pared y techo y por siempre estar allí de manera incondicional, su dedicación y sacrificio han sido base en mi educación y

desarrollo personal, desde el principio me han enseñado el valor del esfuerzo y la perseverancia y gracias a ustedes he podido superar cada obstáculo que se ha presentado en mi camino, su confianza en mi y su apoyo inquebrantable me han dado la fuerza necesaria para seguir adelante en los momentos más difíciles.

A mis queridos hermanos, su apoyo incondicional y palabras de aliento han sido un gran estímulo para mí. Gracias por ser mis compañeros de vida.

A mis queridos sobrinos, gracias por estar a mi lado, ustedes son la alegría de mi vida, espero algún día se sientan orgullosos de mí y encuentren inspiración en mis logros.

A todos ustedes familia amada, les agradezco por creer en mi incluso cuando yo dudaba de mi misma, su amor incondicional y su apoyo constante me dieron la fuerza y determinación necesaria para culminar otro ciclo de mi vida, es muy valioso haber contado con cada uno de Ustedes en este viaje. Estoy eternamente agradecida y espero devolverles todo el amor y el apoyo que me han dado a lo largo de mi vida, hoy los abrazo como hija, hermana, tía, mujer y docente, con un profundo amor y respeto.

Maestro Adolfo Alban Achinte, para usted toda mi admiración, respeto y profundo agradecimiento por aceptarme para realizar este proceso bajo su dirección; su apoyo, su confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable. Me siento muy feliz haber podido culminar este ciclo de su mano, infinitas gracias por su empatía, paciencia, y comprensión. Espero la vida me dé la oportunidad de compartir con usted en otros espacios. Lo llevo siempre en mi corazón, gratitud infinita.

INTRODUCCIÓN

El presente documento es una memoria de las experiencias y aprendizajes del desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa, llevado a cabo en la institución educativa Gabriela Mistral, Sede Pisojé Alto, Ubicada en el corregimiento de Santa Barbara, vereda Pisojé Alto del Municipio de Popayán, denominada “Visibilización de las Comunidades Afro caucanas a través de la Catedra de Estudios Afrocolombianos”, en mi rol de estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, en la línea de Cultura, memoria y territorio.

ES la reconstrucción del proceso de sistematización a partir de las reflexiones y enseñanzas que fueron surgiendo durante el desarrollo de la practica pedagógica etnoeducativa, con los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede Pisojé Alto, donde el propósito de esta práctica fue visibilizar las comunidades afro caucanas y sus diferentes formas de resistencia tomando como herramienta pedagógica la CEA.

Es por ello, que la Catedra de Estudios Afrocolombianos, me permitió desde sus aportes políticos y culturales, desde mi proceso de formación como etnoeducadora campesina poder contar con herramientas importantes para el desarrollo de la práctica permitiéndole a los estudiantes articular sus conocimientos alrededor de diferentes dinámicas como la lectura, el juego, la participación, la investigación, entre otras; materiales pedagógicos que promovieron importantes reflexiones y análisis alrededor de los procesos sociales, políticos y culturales de las comunidades afro caucanas.

El presente documento se encuentra organizado en cuatro capítulos donde expongo el proceso pedagógico para incorporar en el currículo escolar en un contexto educativo campesino rural o mal llamado mayoritario, la implementación de la CEA.

En ese orden de ideas, el Capítulo I, da cuenta del contexto donde desarrollé la práctica etnoeducativa, la problemática del entorno social y de igual manera realizo la caracterización de la institución educativa antes mencionada y describo los espacios físicos de la sede educativa Pisojé Alto, donde lleve a cabo mi práctica etnoeducativa Además, presento como se efectúa en el aula escolar la enseñanza de las Ciencias Sociales, escenario pedagógico donde desarrollé mi práctica pedagógica; etnoeducativa; por último hago una breve caracterización de los estudiantes y los retos y aportes que se reproducen en la cotidianidad y el escenario escolar.

En el Capítulo II, expongo los referentes conceptuales que fueron la base para la realización de la práctica etnoeducativa, relacionados con los acontecimientos históricos alrededor de las comunidades africanas y afro caucanas, tales como: África y su historia, diáspora africana, territorio y comunidad, diversidad étnica y re-existencia.

Posteriormente, se presentan algunas de las corrientes pedagógicas que fueron soporte para este trabajo, como la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, quien plantea lo siguiente: “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” y el planteamiento de Loris Malaguzzi, quien esboza que en el proceso formativo el eje central del aprendizaje no solo debe ser el docente, sino que además debe vincular al niño, al joven y a la familia dentro del mismo”, es decir el proceso de aprendizaje no debe ser unidireccional, sino multidireccional.

En el Capítulo III, se encuentra representada toda la memoria escrita sobre los acontecimientos vividos en el escenario escolar y las reflexiones y análisis pedagógicos producto de las diferentes actividades relacionadas con la implementación de la CEA.

A través del Capítulo IV expongo las reflexiones pedagógicas sobre la Catedra de Estudios Afrocolombianos, como una alternativa importante para generar espacios pedagógicos de autorreflexión y reconocimiento de la historia y las realidades sociales, económicas y culturales en las que viven las comunidades afros de nuestro país y departamento. Seguidamente realizó una reflexión como etnoeducadora campesina haciendo cátedra y finalmente realizo un relato sobre lo que tenía plasmado en el papel y lo que realmente se pudo llevar a cabo dentro del aula escolar.

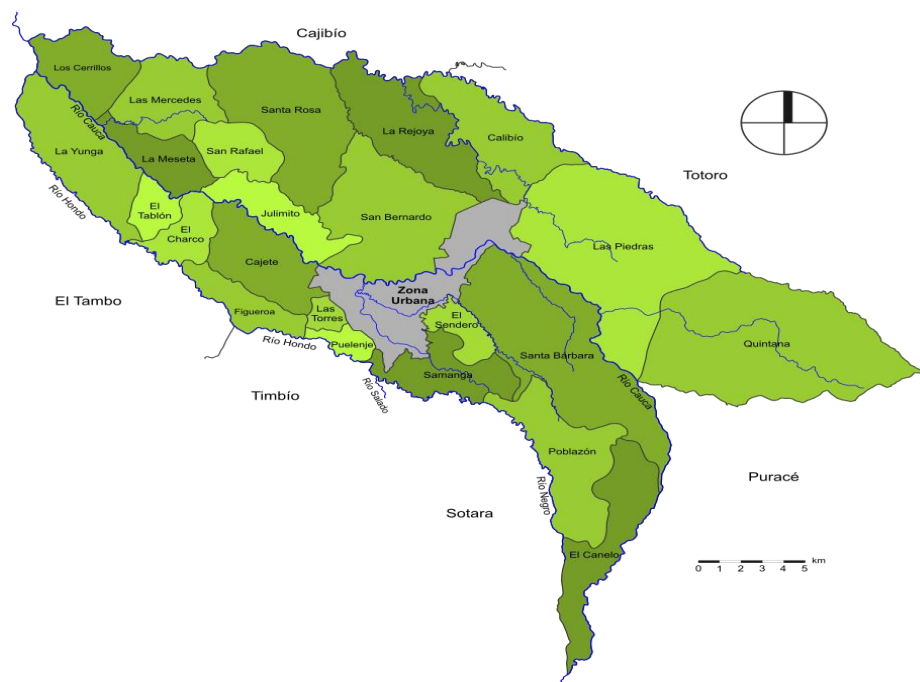
I. CAPITULO I

I.1 Conociendo el territorio donde está ubicada la Sede Educativa Pisojé Alto

La Sede educativa está ubicada en la vereda Pisojé Alto que pertenece al corregimiento de Santa Bárbara del municipio de Popayán Cauca, está ubicada al sur oriente del municipio, cuenta con alrededor de 1500 habitantes según fuente DANE del 2005 y con un área de 4.452 hectáreas, siendo el tercer corregimiento más grande de los veintitrés existentes en el municipio en mención.

Figura 1

Localización del Municipio de Popayán-Corregimiento de Santa Barbara.



Nota: Fuente: Wikimedia Commons. (2021). Popayan-Mapa_Rural.svg. Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Popayan-Mapa_Rural.svg

Es importante resaltar también que la comunidad que habita la zona se encuentra en un proceso de fortalecimiento comunitario a través de sus juntas de acción comunal y de la creación de su propia fundación, denominada Fundación Pisojé, lo cual constituye un pilar fundamental para la ejecución de los trabajos que se desarrollan en la zona.

Por otra parte, al hacer el recorrido por la vereda Pisojé Alto pude observar que en los alrededores cohabita un ambiente rural caracterizado por sus montañas, verdes paisajes y fuentes hídricas. Es significativo mencionar que la vía que comunica a la Vereda Pisojé Alto desde la ciudad de Popayán se encuentra en mal estado debido al tránsito diario de carga pesada de volquetas, ya que en la vereda San Alfonso se encuentra ubicada la empresa Terra SAS, cuya actividad principal es la extracción de piedra, arena arcillas comunes, sumado a la nula inversión del gobierno municipal no permite solucionar el problema en el contexto rural.

Igualmente, en el corregimiento de Santa Bárbara y sus veredas según estadísticas realizadas a través de un censo en el año 2018, nos muestran que el 100% de los pobladores se identifican como campesinos, ya que muchos de los residentes en esta zona llegaron de otros territorios del Departamento del Cauca.

En la Vereda Pisojé Alto, la comunidad vive de los productos que los mismos pobladores siembran en sus pequeñas parcelas, donde se pueden encontrar en su mayoría cultivos de frutas, hortalizas y legumbres, además algunas familias cuentan con ganado de donde sacan los derivados de la leche como el queso, yogurt que finalmente terminan siendo consumidas por sus mismos habitantes.

Siguiendo con la observación del contexto territorial, una de las problemáticas es la pobreza generalizada de los habitantes, esta falta de recursos económicos ha hecho que muchas de las familias se tengan que desplazar al casco Urbano o incluso a otros departamentos como el

Valle del Cauca, Huila, Antioquia con el fin de buscar oportunidades de trabajo y de educación que les permitan mejorar su calidad de vida.

Basado en lo anterior, pude identificar que la mayoría de la población sólo ha realizado estudios educativos hasta quinto de primaria y este ha sido uno de los mayores obstáculos que enfrentan las familias para poder mejorar su calidad de vida, ya que usualmente los trabajos que consiguen fuera de su territorio, están ligados a los servicios domésticos, trabajos de construcción o trabajos informales que no son bien remunerados pese al desgaste físico y emocional que estas labores conlleva.

Figura 2.

Panorámica de la Vereda Pisojé Alto.



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Vista panorámica Sede Educativa Pisojé Alto. Fotografía.

I.2 Problemática del entorno social de la Vereda Pisojé Alto

Tomando como base el PEI de la Institución Educativa Gabriela Mistral actualizado en el año 2021 y la observancia realizada en el territorio, identifique diversas problemáticas que de manera directa o indirecta permean el aula escolar y el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, para el caso que me ocupa de los grados cuarto y quinto de la sede Pisojé Alto, encontrando lo siguiente:

- Desarticulación del núcleo familiar y desplazamiento de los habitantes en busca de trabajo.
- Carencia de fuentes de trabajo y pobreza generalizada.
- Violencia intrafamiliar.
- Presencia de enfermedades y poca cobertura en los sistemas de seguridad social.
- Bajo nivel académico de los pobladores.

Las anteriores problemáticas han generado que muchos de los niños y niñas no se vinculen a los procesos de formación educativa que ofrece la sede educativa, puesto que la prioridad de los padres de familia está enfocada en sobrevivir a la inflación económica que ha aumentado los índices de pobreza a nivel local, regional y nacional, lo que los obliga a salir de su territorio en busca de mejores oportunidades laborales. A través de conversaciones con algunos de los estudiantes y con los docentes algunos niños sufren de violencia intrafamiliar, aspecto que influye en el proceso de aprendizaje escolar, sin embargo, los docentes a cargo de esta sede han tratado de vincular a las familias en los procesos de formación educativa de sus niños y niñas para sensibilizarlos frente a este abuso.

I.3 Espacios educativos de la Sede Educativa Pisojé Alto, IE Gabriela Mistral.

La Institución Gabriela Mistral cuenta con seis (6) sedes, así: Sede principal Sede Mixta Cauca: Carrera 6a Puente Viejo Cauca Sede Bellavista: Vía al Bosque, Urbanización Morinda Sede Pisojé Alto: Vereda Pisojé Alto Sede Los Uvos: Carrera 17 No. 64-N-36 Sede San Bernardino: Vereda San Bernardino La Institución Educativa Gabriela Mistral ofrece el servicio en los niveles de preescolar, básica y media académica. Cuentan con una matrícula de 1850 estudiantes debidamente registrados al SIMAT, setenta y cuatro (74) docentes, cuatro (4) coordinadores y un (1) rector. La Sede Pisojé Alto ofrece los ciclos de preescolar a quinto con total de matrícula de sesenta estudiantes y dos docentes.

La sede educativa cuenta con 3 aulas de clase, un aula pequeña donde están tres computadores, un videobeam, un parlante, además tienen el restaurante escolar, la planta física cuenta con los respectivos baños para estudiantes y docentes y un espacio amplio para la recreación y el deporte, así como zonas verdes; espacios que son utilizados para desarrollar actividades pedagógicas.

Figura 3.

Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto.



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Entrada principal de la Sede Educativa Pisojé Alto. Fotografía.

Figura 4

Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto.



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Plantel de la Sede Educativa Pisojé Alto. Fotografía

Figura 5

Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Aulas de la Sede Educativa Pisojé Alto. Fotografía.

Figura 6

Espacios Físicos Sede Educativa Pisojé Alto



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Cancha de Fútbol de la sede Educativa Pisojé Alto. Fotografía.

I.4 Reflexión frente a la enseñanza de las ciencias sociales en el aula escolar Sede Educativa Pisojé Alto.

Con base en la revisión y análisis del Proyecto Educativo Institucional, el Plan de Aula de los grados cuarto y quinto y teniendo en cuenta que el desarrollo de esta práctica pedagógica la orienté en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos CEA, me pareció pertinente conocer la forma cómo normalmente este espacio se ha venido enseñando en la sede Pisojé Alto en los grados ya mencionados, identificando que las actividades y temas de esta área están fundamentadas con base el estudio de la geografía local

y nacional, donde a través del uso de herramientas como libros, mapas y/o videos los estudiantes han conocido sobre los recursos naturales, vías, medios de comunicación y reconocen su importancia en el desarrollo económico de nuestro país, así como también sobre localización, límites y composición del territorio colombiano.

Por otra parte, pude observar que se privilegia el estudio de Europa occidental y sus valores, por encima de otros contextos geográficos e históricos de igual o mayor importancia tales como, África, Asia y la misma América. Estos últimos referentes a pesar de que se encuentran vinculados directamente con matrices culturales que hacen parte integral de la identidad de las sociedades latinoamericanas, en el mejor de los casos, han sido relegados a un tercer o cuarto plano de importancia curricular o simplemente no son tenidos en cuenta.

Es necesario reconocer que en Colombia, se han llevado a cabo diversas luchas alrededor del reconocimiento formal de la importancia de la multiculturalidad y la pluriculturalidad para pensar la identidad nacional, lo que abrió posibilidades interesantes de proyección de nuevas formas de planeación curricular, estas formas se registran de manera implícita y explícita en algunas normas legales generales como Ley 70 de 1993 y específicas en el Decreto 1122 de 1998, por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones; mediante estas normas se reconoce los invaluable aportes culturales, sociales, económicos y políticos que han tenido y tienen las comunidades negras del país, pero que desafortunadamente tanto a nivel departamental, municipal e institucional no se abordan estas contribuciones, en gran parte porque hay un profundo desconocimiento al respecto y adicional a

ello está la falta de interés por parte de las directivas y docentes para transversalizar esta estrategia en todo el establecimiento educativo.

Por lo anterior, como futura licenciada en etnoeducación, es importante dar a conocer y otorgar un lugar a la historia de África en los contenidos que deben ser estudiados, para dejar de lado las perspectivas repetitivas que promueven lecturas que legitiman los roles de subalternos a los africanos y hegemónicos a los europeos o pensarse que el continente africano y sus pobladores estaban desposeídos de organización y conocimientos. Así mismo es importante conocer sobre la llegada de los colonizadores y todos los procesos sociales y culturales que se produjeron a partir de su funesta llegada, los cuales creo pertinente que se deben abordar desde el nivel de básica primaria.

Por otra parte, debo subrayar que en la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto escolar de la sede Pisojé Alto, se elimina por completo hechos y realidades relacionados con las culturas ancestrales, principalmente indígenas y africanas las cuales han aportado a lo largo de la historia en la construcción de la nación; pero si se diera a conocer sobre los procesos históricos de estos grupos étnicos con la ayuda de libros encontrados en la sede Pisojé se seguirá reproduciendo estereotipos y pensamientos discriminatorios porque su literatura y su iconografía es racista, ya que son descritos como sujetos salvajes y carentes de conocimiento, una historia contada y graficada desde el eurocentrismo.

Por lo expuesto anteriormente es que mi práctica pedagógica estuvo encaminada a promover el desarrollo de la CEA, como una forma de iniciar el conocimiento y reconocimiento de la diversidad y de la presencia de la gente negra en todos los ámbitos sociales,

culturales y políticos de nuestro departamento y país. Entonces, es preciso resaltar que en conversaciones con los dos docentes de la sede educativa Pisojé Alto y teniendo en cuenta los planes curriculares, planes de aula en el área de ciencias sociales, la idea de la implementación de la CEA era totalmente impensada, debido a que se desconocía sobre esta estrategia cuyo objetivo es la reproducción de igualdad formativa y educativa teniendo en cuenta que el sistema educativo continua con la homogenización cultural a través de la educación eurocéntrica, además los docentes mucho antes de conocer sobre la importancia de Cátedra me expresaron que no veían necesario su ejecución en un contexto, donde el 100% de su población se identifica como campesinos.

Es por ello, que al plantear la implementación de la CEA se abre la perspectiva de trabajar por el conocimiento de otras realidades y mundos diversos, como es la población afrodescendiente, invisibilizada, discriminada, sometida y despojada de reconocimiento durante siglos. Así, la enseñanza de las Ciencias Sociales deberá pensarse como un camino para que los estudiantes articulen sus conocimientos, desde sus propias realidades, en la comprensión de otros grupos humanos y no solamente esté encaminada o vinculada en aprender datos tales como: división política de algunos países, límites terrestres y marítimos, ubicación de los ríos y lagunas de Colombia, que son importantes pero en temas relacionados con el continente americano o africano, sólo hablan de manera general acerca del continente americano a través de un tema denominado “relaciones con la historia y la cultura”, y allí hablan de manera somera sobre “Época Indígena en Colombia” negando la oportunidad de que los y las estudiantes puedan aprender, analizar e investigar sobre los diversos grupos étnicos, para que de esta manera puedan conocer sobre sus luchas y los aportes significativos en la construcción de la sociedad colombiana.

Plan De Aula Grado Quinto

Tabla 1

Plan de Aula Grado Quinto.

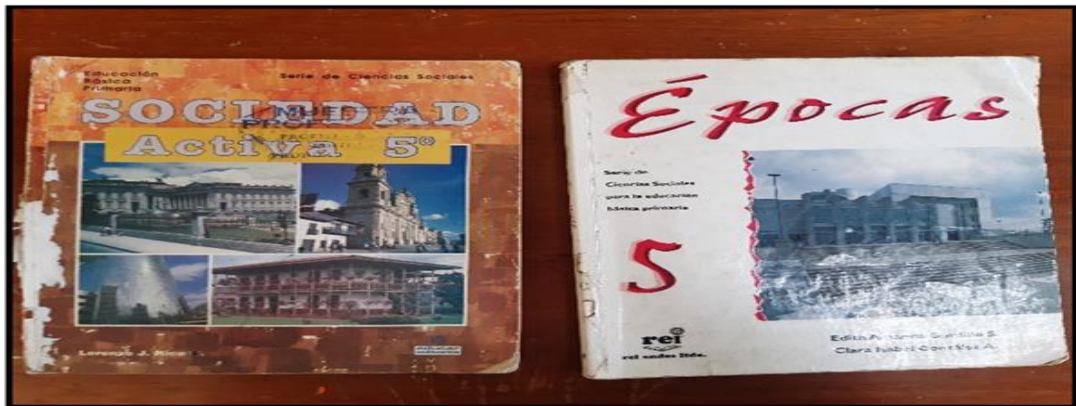
Área: Ciencias Sociales		Asignatura: Geografía-Historia			
Jefe De Área		Docente Encargado			
Grado: Quinto		Nueva: X	CONTINUIDAD		AFIANZAMIENTO
Tipo De Clase					
UNIDAD No. 1	nombre de la unidad: El Territorio Colombiano.	TIEMPO PROBABLE	1	FECHA	
		TIEMPO REAL			
<p>Competencias: Explica la importancia de cuidar los recursos naturales de Colombia y hacer usos racionales de ellos. Organizo campañas ambientales para preservar nuestro medio natural.</p>					
<p>Saberes: Localización y límites. Composición del territorio colombiano. Relieve. Desarrollo compromisos personales y sociales con el medio ambiente. Hidrografía. Recursos naturales. El uso de los recursos naturales en Colombia.</p>					
<p>Desempeños: Identifica las divisiones territoriales de Colombia. Diferencia municipio, departamento, territorio indígena y distrito especial.</p>					
<p>Ubica en el mapa de Colombia algunos departamentos, municipios, distritos especiales y territorios indígenas. Identifica y localiza los recursos hídricos de Colombia. Identifica y localiza el relieve colombiano.</p>					
<p>Actividades de exploración Preguntas relacionadas con el tema. Exposiciones, lluvia de ideas, participaciones en clase.</p>	<p>Actividades de exploración teórico practica Talleres individuales, Talleres grupales, Exposiciones, Audiovisuales, Salidas de campo.</p>	<p>Actividades de socialización y evaluación. Solución y revisión de talleres individuales y grupales. Elaboración de trabajos y carteleros relacionados con el tema. Repaso de soportes teóricos y prácticos. Socialización de talleres y salidas de campo. Evaluaciones.</p>			
<p>Recursos E Instrumentos: Tablero. Marcadores, mapas, esquemas, exposiciones magistrales, documentales, textos.</p>					

Firma Del Docente	Firma Del Coordinador	Fecha De Revisión
-------------------	-----------------------	-------------------

Nota: Elaboración Propia.

Figura 7

Textos educativos encontrados en la biblioteca de la Sede Educativa Pisojé Alto.



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Reliquias de la institución. Fotografía.

1.5 Breve reseña de los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Sede Pisojé Alto

Actualmente el grado 4° está conformado por cinco estudiantes y el grado 5° por nueve, para un total de catorce estudiantes de los cuales ocho son niñas y seis son niños, quienes se reconocen como campesinos, sus edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad.

Estos estudiantes se caracterizan por ser muy atentos y respetuosos a la hora de relacionarse con los maestros, además de que son muy curiosos y perceptivos al momento de asumir los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el grupo se pueden encontrar distintos talentos, ya que por ejemplo muchos de ellos tienen habilidades y destrezas como el dibujo, otros

poseen habilidades de escritura y gusto activo por la lectura y otros tienen potentes habilidades deportivas.

Tabla 2

Caracterización de niños y niñas de grado 4° y 5°

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS 4° Y 5°			
NOMBRE Y APELLIDOS	GRADO	GUSTOS	DESTREZA
Neymar Andrés Becerra	Cuarto	El futbol, el dibujo, el baloncesto.	Para el futbol y el dibujo.
Juan David Escobar Bonilla	Cuarto	El futbol, ciclismo, las series de aventura y anime.	Para cantar, el futbol, para tocar flauta y para los videojuegos.
David Sanjuan	Quinto	El futbol, el campo, ordeñar, dibujar, nadar.	Para el futbol y el dibujo.
Karime Bonilla Salazar	Cuarto	El futbol, ir al rio, la naturaleza, ver las ardillas, jugar con sus mascotas.	Para el futbol, para los juegos de mesa, para socializar.
Johan Estiven López	Quinto	El futbol, ir al rio, la naturaleza, caminar, ver películas de terror.	Para el futbol, para dibujar, para las manualidades.
Luny Daniela Usne Urrego	Quinto	Los animales, caminar, jugar con su perro, jugar baloncesto.	Para escribir, para actuar, para el baloncesto.
Isabela Pome Bonilla	Quinto	El futbol, ir al rio, leer, cantar, dibujar.	Para el dibujo, para el futbol, para tejer.
Juan José Astaiza Bonilla	Quinto	Jugar al escondite, los videojuegos, los juegos de mesa.	Para el futbol, para los juegos de mesa, para los videojuegos.
David Sanjuan	Quinto	El futbol, el campo, ordeñar, dibujar, nadar.	Para el futbol, para dibujar.
María De Los Ángeles Cruz Nene	Quinto	Natación, atletismo, viajar y dibujar.	Para dibujar, las manualidades, expresarse, para el atletismo.
Hanny Sofia Gutiérrez Chimunja	Quinto	El baloncesto, diseñar ropa, el campo, cuidar de los animales.	Las manualidades, para dibujar, para escribir, para el baloncesto.
Sara Alejandra Tombe Nene	Quinto	Los animales, el bosque, ver películas y viajar	Para el dibujo, tejer, para los juegos de mesa.
Brayan Bonilla	Quinto	El futbol, leer, videojuegos, jugar al	El deporte, dibujo, canto, liderazgo.

		escondite, ir al rio, ver televisión.	
Mariana Fernández	Quinto	El futbol, ir al rio, jugar en el bosque, visitar a mis abuelos.	Para tejer, para pintar, para socializar, para liderar.
Manuel Santiago Collazos Nene	Quinto	El futbol, participar en clase, dibujar, ir al rio, caminar.	Para el futbol, receptivo, para escribir, dibujar, liderar, manualidades, para los videojuegos

Nota: Elaboración Propia.

Durante el proceso de análisis y descripción de los estudiantes una de las falencias más marcadas, es la falta de acompañamiento y apoyo por parte de sus núcleos familiares ya que es usual encontrarse con que las escuelas son el lugar donde prácticamente los padres y madres de familia, por sus condiciones laborales y económicas, terminan dejando a sus hijos al cuidado de los docentes o con sus parientes más cercanos, ya que muchas veces ellos deben trabajar extensas jornadas laborales, para poder llevar el sustento a sus núcleos familiares para poder subsistir.

Por otro lado, durante el proceso etnográfico de observación que realicé con los estudiantes, pude construir una caracterización sobre las aptitudes que poseen algunos de ellos. Por ejemplo; una de las estudiantes que más contribuyó al desarrollo de las actividades pedagógicas es una niña de nombre María de los Ángeles Cruz Nene que tiene un promedio de edad de 10 años; esta estudiante vive aproximadamente a unos cuarenta minutos de distancia a pie de la sede Pisojé Alto. Durante la realización de una entrevista, ella me contó que muchas veces debía venirse caminando y que como el recorrido es aproximadamente de una hora sale de su casa alrededor de las 6 am para poder llegar a tiempo a la escuela.

llamada mayoritaria permite articular y generar una perspectiva de diversidad cultural e intercultural dando paso a coadyuvar en las problemáticas asociadas al racismo y la invisibilización de las comunidades afro caucanas y sus aportes en la construcción de la sociedad, comunidad que está estimada en 255.839 personas en el departamento de Cauca y quienes son poseedoras de una gran sabiduría.

Finalizando este capítulo pude concluir que, el análisis del contexto local de la vereda Santa Bárbara, así como el de la Sede Pisojé Alto y la forma como se enseña las ciencias sociales, y teniendo en cuenta la caracterización de los niños y niñas de los grados cuarto y quinto de la sede educativa en mención, me permitieron reafirmar la necesidad de promover e implementar la CEA en un espacio escolar que se reconoce como campesino, ya que pienso que es muy importante ampliar la dimensión cultural que se trabaja en la escuela y en la que se requiere visibilizar otros grupos étnicos como los afrodescendientes. Entonces, introducir este tema en la escuela campesina o mal

Figura 8

Estudiantes grado 4° y 5°.



Nota: Narváez, J. (2022). Estudiantes de grado 4° y 5°[Fotografía].

II. CAPITULO II

II.1 Referentes Conceptuales

Los elementos conceptuales para el desarrollo la Práctica Pedagógica Etnoeducativa corresponden a: África y su Historia, Diáspora Africana, Territorio y Comunidad, diversidad étnica y etnoeducación y re-existencia conceptos que constituyeron la base para realizar un acercamiento y visibilización de la historia y resistencia de las comunidades afro caucanas desde un contexto escolar que estuvo permeado por la comprensión, el respeto y el dialogo, donde se reconoció y trabajó la diversidad en el marco de la etnoeducación.

II.2 África y su historia

Es muy importante conocer sobre África y su historia porque cuando llegamos a la escuela o al aula de clase poco sabemos de nuestros orígenes, ya que en la mayoría de establecimientos educativos no se mencionan los aportes de las comunidades afrodescendientes en el desarrollo de nuestro país. La historia de los descendientes de África es más que una historia basada en el fenotipo, la esclavitud y servidumbre, es una lucha de superación, resistencia y liberación mediante la organización aun en medio de las inhumanas condiciones y vejámenes realizados por la opresión colonialista, por lo tanto *“Hoy en día, luego del desciframiento del genoma humano, podemos apreciar los aciertos de Diop. Se ha comprobado que las razas humanas no existen a nivel biológico. Las diferencias genéticas entre los hombres nunca tienen la entidad de aquello que denominamos “razas” en el resto de los seres vivos. Esto ya lo tenía en claro Diop: las razas no existen, son mera apariencia, pero sí existe el racismo. Y la consideración de África como continente ahistórico es un fruto de ese racismo, como así también la negación a la africanidad de Egipto. Hubo quien consideró que se trataba lisa y llanamente del robo, de la apropiación ilegítima, por parte de los europeos, de un inmenso legado cultural.”* (Bou, 2009;68).

En ese sentido, vemos que es necesario conocer los procesos históricos de estas comunidades, pues estos son lo que hoy representan muchas de las características, rasgos, particularidades y fenómenos socio-culturales que se han generado desde el inicio de la llegada a América de nuestros antepasados, muchos de ellos asociados a fenómenos raciales y discriminatorios en los diferentes espacios de la cotidianidad.

II.3 Diáspora Africana

La palabra diáspora se usa para hacer referencia a los grupos que han sido desplazados de su lugar de origen, a través del exilio o la migración y se reubican en otro territorio. Las comunidades diaspóricas tienen además como una de sus principales características el hecho de establecer, en ocasiones, su identidad a partir del territorio inicial que se convierte en punto de referencia sobre el que se construyen las distintas expresiones de la etnicidad. Pero cuando se habla de la diáspora africana es donde encontramos el origen, la combinación y el mestizaje de muchas culturas descendientes de este continente, es por ello que, entender este proceso histórico nos permite conocer la ruta de la memoria histórica de las comunidades afrodescendientes de nuestra región, permitiéndonos comprender la identidad socio-cultural de estas comunidades étnicas, las cuales se representan a través de las memorias orales, musicales y literarias, entendiendo que:

“Cuando se habla de diáspora africana o afroamericana se hace referencia a tres elementos fundamentales: el traslado forzoso de millones de africanos al Nuevo Mundo a consecuencia de la trata de esclavos (una cifra aproximada y bastante aceptada por algunas tendencias historiográficas, pero rechazada por numerosos historiadores africanos sería la de más de 10 millones de personas entre 1500 y 1850. La conformación de culturas afroamericanas a partir de la reelaboración de las culturas africanas y su combinación con las culturas europeas e indígenas americanas, y la emergencia de identidades culturales basadas en el origen africano. La idea de diáspora supone entonces considerar el movimiento transatlántico de personas, creencias, prácticas y productos de África a América y también de América a África. Por lo que respecta al tercer elemento, las identidades diaspóricas implican una auto externalización, es decir una

búsqueda de la identidad más allá de las fronteras que ocupa actualmente el grupo, que es resultado de una experiencia colectiva de discriminación, subordinación y estigmatización” (Izard, Martínez, 2005;91,92,93).

Por lo anterior, es necesario hablar, conocer y aprender sobre las relaciones históricas y más concretamente sobre las identificaciones con el África originaria que dan su significado completo a las particularidades y fenómenos socioculturales.

II.4 Territorio y Comunidad, espacio vital de luchas y reivindicaciones

Desde mi perspectiva el concepto de territorio y comunidad tiene diferentes rutas que van desde los intereses políticos y sociales del Estado, hasta las apuestas socio-culturales de las comunidades étnicas de nuestro país; que, dentro de una política de integración intercultural en perspectiva comunitaria, está resignificando el verdadero valor.

Por lo tanto, es importante reflexionar sobre estos conceptos teniendo en cuenta lo siguiente:

“El territorio es entendido como el espacio vital en que las comunidades habitan y realizan las actividades económicas sociales y culturales que les permiten sobrevivir. Además, la propiedad y apropiación de este la importancia de la lucha que han desarrollado y están desarrollando las comunidades en las últimas décadas está asociada a la comprensión colectiva del territorio, del que a su vez depende del ejercicio de la autonomía de la comunidad y el control que este puede tener de sus recursos naturales. (Consejo Comunitario Campesino Palenque Monteoscuro. (2013, p.75).

El territorio es el escenario o espacio cultural, donde se entrelazan, hombre naturaleza y sociedad con diversidad de etnias, comunidades y pueblos desde este encuentro e interacción se reelaboran conocimientos, saberes y lógicas para producir nuevos significados y sentidos de comunidad. (Consejo Comunitario Campesino Palenque Monteoscuro. 2013, p.75).

“Territorio, es el espacio para estar, tener, disfrutar y trascender de forma armónica con Dios, con la naturaleza, con nosotros mismos y con los demás, (CORPOAFRO,2007, p.25).

Según la Psicóloga Maritza Montero, “Comunidad es un Grupo social dinámico, histórica y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, en constante transformación y evolución (su tamaño puede variar), que en su interrelación frecuente, marcada por la acción, la afectividad, el conocimiento y la información genera un sentido de pertenencia e identidad social, tomando conciencia de sí y fortaleciendo su capacidad de organizarse como unidad social y como potencialidad, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines (2004, p.100).

Teniendo en cuenta lo anterior, comunidad es un conjunto de individuos que están en constante transformación y desarrollo y que tienen una relación de pertenencia entre sí, con una identidad social y una conciencia comunitaria que los lleva a preocuparse por el resto de personas que hacen parte de aquel grupo, lo que les permite tener un espíritu de solidaridad que posibilita afrontar problemas y mejorar como grupo.

Por lo dicho anteriormente es importante hablar sobre territorio y comunidad ya que históricamente se han venido desarrollando procesos sociales de reivindicación de derechos de grupos humanos específicos, basados en prácticas culturales que transmitidas de generación en generación determinan particularidades colectivas, es en esta dirección entonces que nos encontramos con la contribución conceptual y política de los derechos étnico-territoriales y

culturales de las comunidades negras en Colombia y más específicamente en el departamento del Cauca.

II.5 Diversidad étnica y Cultural

Otro de los referentes conceptuales que indiscutiblemente debí abordar para el desarrollo de la práctica pedagógica fue el concepto diversidad étnica y cultural, teniendo en cuenta la siguiente consideración:

“La Diversidad étnica y cultural se refiere a las distintas formas de concebir, organizar y ver el mundo que caracteriza a cada grupo étnico, expresadas en las particulares manifestaciones, ideológicas, culturales y lingüísticas. El desarrollo de las manifestaciones culturales es diverso y particulariza cada cultura frente a las otras y hace diferente la relación establecida entre el hombre, el universo, y su cotidianidad. Esta diversidad parte del reconocimiento del pensamiento del otro a través de la interacción y las relaciones establecidos en los procesos histórico.” (Coral, 2007; 13).

Por lo expuesto anteriormente, fue pertinente tener en cuenta este concepto ya que he podido evidenciar en diferentes contextos que, si la población indígena en Colombia y en el Cauca han sido discriminadas, la situación para comunidades afrodescendientes ha sido aún más grave ya que sus aportes en el desarrollo de la sociedad han sido sistemáticamente desconocidos porque han sido vistos como objetos y mercancía a merced de los que se creían su “dueños”. “... la gente negra ha sido mirada esencialmente como esclava, es decir, en tanto que individuos despersonalizados y de socializados por los mecanismos de la trata atlántica... Como objetos o mercancías, cuyo único nexo con la sociedad colonial fue el amo” (Maya, 1994;142). Al ser

considerados como mercancía, a los negros se les negó su historia, su vínculo con su pasado africano. “Al ser considerada gente sin pasado, se le clasificó como incapaz de memorizar su devenir y, por consiguiente, de ser protagonistas de su propia historia en suelo americano; incapaces también de adaptarse y transformar la sociedad colonial y republicana.

(Maya,1994:142).

Por lo antes expuesto, es necesario que en el ámbito escolar se tenga en cuenta el reconocimiento a la diversidad étnica y cultural ya que a pesar de que la diversidad es un hecho cotidiano, es una realidad y más en un departamento tan diverso como el Cauca, debemos respetar esas diferencias y a partir de allí educar por el respeto, la paz y el reconocimiento del otro, pero desafortunadamente seguimos mirando a los demás como extraños, a veces, como enemigos; pero, sobre todo, seguimos pensando que los únicos valores validados son los de los “blancos” o mestizos esto ha dado paso a invisibilizar, e invalidar la diversidad étnica y todo lo que entorno a ello se refleja, en la construcción de la sociedad caucana y colombiana.

En ese sentido, es importante desarrollar desde la escuela actividades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre la realidad del afrocolombiano, para de esta forma generar acciones críticas frente a lo que heredamos del pasado, pues la propuesta está fundamentada en que, debemos comprender el pasado para finalmente trascender los obstáculos del presente y de esta manera los niños, niñas jóvenes y adolescentes puedan acceder a una educación teniendo en cuenta el contexto y que además se reconozcan los procesos de resiliencia de las comunidades afrodescendientes y especialmente las afro caucanas.

II.6 Re-existencia

Para culminar con mis referentes conceptuales y teniendo en cuenta el sentido que le quise dar a mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, tome como base el concepto de re-existencia dado por el maestro Adolfo Alban Achinte “ *Concibo la re-existencia como los dispositivos que las comunidades crean y desarrollan para inventarse cotidianamente la vida y poder de esta manera confrontar la realidad establecida por el proyecto hegemónico que desde la colonia hasta nuestro días han inferiorizado, silenciado y visibilizado negativamente la existencia de las comunidades afrodescendientes. La re-existencia apunta a descentrar las lógicas establecidas para buscar en las profundidades de las culturas- en este caso indígenas y afrodescendientes- las claves de las formas organizativas, de producción alimentarias, rituales y estéticas que permitan dignificar la vida y re-inventarla para permanecer transformándose*” (Alban,2009:94).

Entonces, la re-existencia es una manera como las comunidades afrodescendientes se han reinventado y han confrontado una realidad que va en contraposición al proyecto hegemónico que han marginado y estigmatizado a estas comunidades desde la época colonial hasta el presente, por eso es importante destacar que la noción de re-existencia implica un forma de resistencia activa y creativa por parte de las comunidades afrodescendientes en lugar de simplemente adaptarse a las estructuras y normas impuestas por el sistema dominante, por esta razón las comunidades afrocacucanas han desarrollado mecanismos para redefinir su identidad , recuperar su historia y construir nuevas formas de enfrentar los desafíos cotidianos. Los dispositivos utilizados por estas comunidades para desafiar la narrativa hegemónica se puede apreciar en el cimarronaje que es uno de los temas que aborde en la realización de la práctica pedagógica, ya que los pobladores africanos resistieron a los vejámenes del proceso esclavista y lograban escapar y establecer sus propias comunidades autónomas, las cuales representaban una amenaza para el sistemas esclavista ya que era un ejemplo de liberación y un recordatorio

contaste de la posibilidad de una vida fuera de la esclavitud, dentro de estas comunidades independientes hubo una forma de re-existencia ya que los cimarrones preservaban y transmitían su tradición, creencias, prácticas y utilizaban sus conocimientos en el ámbito comunitario cotidiano muy a pesar de la opresión, persecución, prohibición e intentos de asimilación cultural impuesta por los colonizadores, fue entonces que a través de la música, la oralidad, la danza, la religión y los rituales que reafirmaron su identidad, dando paso a una forma de re-existencia de los palenques.

II.7 Referente Pedagógico

Mi práctica pedagógica etnoeducativa tuvo en cuenta algunos de los planteamientos sobre la Teoría del aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel, quien plantea “El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”. (1980, p.6). Y el planteamiento de Loris Malaguzzi, 1993, dice que “En el proceso formativo el eje central del aprendizaje no solo debe ser el docente, sino que además debe vincular al niño, al joven y a la familia dentro del mismo”. es decir, el proceso de aprendizaje no debe ser unidireccional, sino multidireccional.

Teniendo en cuenta lo anterior según Ausubel el proceso de enseñanza aprendizaje debe tener en cuenta los saberes con que cuenta el estudiante, ya que un aprendizaje significativo no puede depender del uso exclusivo de determinados signos o que el estudiante debe ser llenado de conocimientos sin tener en cuenta sus conocimientos previos, es por ello que la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico está en la capacidad de relación del nuevo conocimiento con la estructura cognitiva, si esta es arbitraria y lineal, entonces el aprendizaje es

mecánico y si por el contrario se reconoce al estudiante como el actor principal para la construcción de los saberes, entonces el aprendizaje es significativo.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta algunos aspectos que dice Ausubel, tanto al conocimiento, como al docente y al estudiante: Coherencia interna de la información nueva

De esta forma Ausubel (1980, p.61). Distingue 3 tipos fundamentales de aprendizaje significativo: Aprendizaje representacional: tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos). Aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes. Aprendizaje proposicional: la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo.

El aprendizaje significativo tiene como objetivo además la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales que pueden servir de anclaje y sustento a lo nuevo, no existan; y ofrece un método consecuente para suplirlo, entendiendo que “Cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para interiorizar lo nuevos significados, entonces se utilizan los denominados organizadores previos, que consisten en presentarle a los aprendices un material introductorio de carácter más general e inclusivo. Los organizadores pueden ser de dos tipos, según el conocimiento que tenga el alumno de la materia a aprender”. (García, 2001,1)

Este tipo de organizadores son: El Expositivo, el cual se utiliza en aquellos casos en que el alumno tiene muy pocos o ningún conocimiento sobre la materia, entonces su función es

proporcionar los vínculos necesarios para integrar la nueva información, tratando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico.

El Comparativo, en este caso el estudiante está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas, en estos escenarios, la función de docente es suministrar el soporte conceptual y facilitar la separación entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, estableciendo similitudes y diferencias, entonces el aprendizaje significativo que Ausubel plantea que se debe contar con el conjunto cognitivo del estudiante, a partir del cual se elaborará el nuevo conocimiento.

Entonces, esta teoría se basa en el reconocimiento de los saberes previos de los niños, las niñas en todos los espacios de la vida social, lo cual favorece la interrelación entre el contexto social y cultural, al igual que los procesos educativos y pedagógicos, reconociendo la necesidad de integrar a este aprendizaje los conocimientos culturales que se producen y circulan más allá de la escuela y que hacen parte del proceso educativo, cuyo objetivo se centra, en las motivaciones, intereses y capacidades involucradas, todas estas en un proceso de enseñanzas y aprendizajes de los niños y las niñas.

En consecuencia con lo anterior, la construcción del aprendizaje no se centra en el docente, sino que incide sobre las niñas y los niños, debido a que son parte activa del proceso educativo, porque son ellos los que van construyendo sus propios conocimientos y por ende la atención se focaliza en el proceso de aprendizaje, donde no solo aprenden ideas y conceptos, sino que también adquieran la capacidad de debatir y ser reconocidos positivamente en su proceso educativo como los constructores de nuevos saberes.

Por otra parte, Loris Malaguzzi dentro de sus principios básicos aportó a mi Proyecto de Práctica Pedagógica, porque dentro de este proceso no sólo busca la contribución del maestro

como eje central del aprendizaje, sino que además vincula al niño, al joven y a la familia dentro del proceso educativo, lo que le permite al docente generar a partir de la observación y la escucha una participación activa de los niños y niñas quienes son los protagonistas en la construcción del conocimiento, entonces uno de los puntos claves en el desarrollo de la práctica educativa como docente en formación no fue sólo hablar, sino escuchar, observar y aprender.

Dentro de la propuesta hay unos compendios básicos: El niño como protagonista, son investigadores del mundo que les rodea utilizando su natural curiosidad, lo que les permite aprender de manera más espontánea, sin necesidad de una gran planificación. El maestro como colaborador, investigador y guía, es quien debe estar en continua formación, proponer actividades y proyectos partiendo de los intereses de los niños y niñas. Las familias son el principal agente educador, por lo que se hace vital su implicación total y activa en la escuela.

III. CAPITULO III

III.1 Práctica Pedagógica Etnoeducativa: vivencias, reflexiones y enseñanzas

Para empezar, es necesario comentar que el desarrollo de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa la realice entre los meses de febrero a junio de 2022, con una intensidad horaria de 3 horas, comprendidas entre las 7:00 am y a 10:00 am, los días lunes, miércoles y viernes. La docente que me acompañó en este proceso fue la Licenciada en Básica primaria con énfasis Ciencias Sociales, Lilimar Zúñiga Castro, quien tenía a cargo los grados de tercero, cuarto y quinto de básica primaria y quien siempre estuvo prestatario para brindarme los espacios que con antelación se concertaron.

Teniendo en cuenta el análisis de contenido de normas curriculares, se identifican dificultades en la definición de la historia de África como tema escolar en nuestro país y aunque a través de la normatividad la implementación de la CEA se debe aplicar para conocer y profundizar sobre la matriz África y en la comprensión de la identidad nacional, la historia de África sigue siendo silenciada, banalizada, y tergiversada, por ello y por los diversos problemas de exclusión, discriminación y racismo que hoy por hoy se evidencia en la escuela, es de vital importancia implementarla con el fin de propiciar en los estudiantes el aprendizaje hacia el reconocimiento de las culturas étnicas de nuestro país y departamento, sin disipar el reconocimiento de la identidad cultural propia de cada individuo, esto con el fin de estimular el respeto por la diferencia y enfrentar los fenómenos raciales que se reconstruyen constantemente en nuestro presente.

De igual manera, es importante definir que la particularidad de la implementación de la CEA se desarrolle de forma transversal, permitiendo de esta manera generar espacios dinámicos, lúdicos y participativos que ayuden a desarrollar la innovación y la investigación a partir de las distintas dimensiones conceptuales que aportarán al entendimiento de los principios políticos, sociales, pedagógicos y espirituales que poseen las comunidades étnicas de nuestro país, incorporando dentro del proyecto educativo de la institución el intercambio de saberes entre las diferentes áreas del conocimiento.

Con estas consideraciones, inicié mi práctica pedagógica presentándome ante los y las estudiantes de los grados cuarto y quinto; durante mi presentación, expuse que soy estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca y que estaba allí con el propósito

de realizar mi práctica docente en su grado escolar con el fin de desarrollar aprendizajes alrededor de la implementación de la CEA.

De esta forma y de manera muy general, les expuse a los estudiantes sobre los contenidos que íbamos a trabajar durante todo el semestre y que estaba relacionada a la práctica de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Tabla 3

Contenidos desarrollados en la práctica etnoeducativa.

TEMA	ACTIVIDAD
Sensibilización y acercamiento con los estudiantes	El sombrero de hablar
Conociendo mi historia familiar	¿Cómo eres tú? Nuestra genealogía familia
Conozcamos a África	¿Qué sabemos de África? África un continente diverso.
Secuestro y traslado de nuestros antepasados africanos	Tráfico triangular de la población africana.
La resistencia y re-existencia de los pobladores africanos a través del cimarronaje	Importancia de los Cimarrones y los Palenques para su re-existencia.

Nuestro territorio y su diversidad étnica	Diversidad Étnica de mi Departamento.
Manifestaciones socioculturales de las Comunidades Afrocaucanas	Caracterizando los territorios de las comunidades afro caucanas. La Oralidad, elemento vital para la trasmisión de la sabiduría ancestral. Conozcamos las expresiones socioculturales de las comunidades afro caucanas.

Nota: Elaboración Propia.

Por consiguiente, para relacionarme y conocer a los estudiantes, comencé con una temática denominada sensibilización y acercamiento a los estudiantes a través de la actividad El Sombrero de Hablar.

III.2 Sensibilización y acercamiento a los estudiantes

III.2.1 El sombrero de hablar

Para dar inicio a la actividad pedagógica formamos un semicírculo y luego procedí a explicarles de que se trataba la actividad, la cual consistió en portar un sombrero el cual lo

íbamos rotando a medida que la música del pacífico colombiano sonaba, la canción utilizada fue El currulao “me llama”, del grupo Bahía, una vez dejará de sonar este ritmo, quien portara el sombrero en ese instante debía responder unas preguntas consignadas en 5 tarjetas las cuales estaban enfocadas en **¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Qué es lo que más me gusta de la escuela? ¿Cuáles son sus valores y aptitudes frente a las demás personas? ¿En qué Vereda del Corregimiento de Santa Bárbara vives?**

Pude observar y analizar que la mayoría de estudiantes tienen algún tipo de lazo familiar y que les gusta mucho vivir en ese territorio porque en palabras de ellos, “Tienen espacios grandes para jugar, pueden ir al río, pueden jugar con sus amigos y acompañan a sus padres a ordeñar”.

Hay una estudiante de nombre Luny Daniela Usme Urrego que nació en Medellín y que por circunstancias de la vida hace poco más de un año está viviendo en la vereda PISOJÉ ALTO, ella nos comentó que “está muy feliz de vivir en este lugar ya que en Medellín sus padres restringían sus horas de juego por el peligro que hay en la ciudad”.

Una vez terminada la actividad ellos debían consignar sobre una hoja de papel que les facilité, lo que más les llamó la atención respecto a lo dicho por sus compañeros, además debían representar a través de un dibujo el lugar donde vivían.

Con la actividad logré conocerlos por sus nombres, sus valores, cualidades, aptitudes, gustos y preferencias, lo que me ayudó para lograr interactuar con los y las estudiantes y generar una aproximación general acerca de estas dimensiones como seres humanos.

Figura 9

Actividad El sombrero de hablar.



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Sesión grupal. Fotografía.

III.3 Conociendo mi Historia Familiar

III.3.1 Tema: ¿Cómo eres tú?

Objetivo General: Generar un espacio de vital importancia para identificarnos y/o auto reconocernos, resaltando el valor de nuestra herencia familiar la cual se recrea dentro del hogar y con la comunidad.

Objetivos Específicos:

- Reconocernos dentro de un determinado grupo étnico o grupo social.
Generar espacios de participación crítica y formación de valores.
Aprender a aceptarme y aceptar a los demás con mis diferencias y semejanzas.

Desarrollo de la Actividad

Di inicio a esta actividad teniendo un conversatorio con los y las estudiantes donde les expliqué la importancia de identificarnos o reconocernos dentro de un determinado grupo étnico (Indígenas, Afrocolombianos, raizales o palanqueros) o grupo social (campesinos), ya que nos permite valorarnos frente a las formas de las “otras” diversidades culturales.

Además, dialogamos respecto a que la vida, la identidad y la cultura se viven y se recrean en el entorno familiar y comunitario por lo tanto es importante aprender a vivir en comunidad.

Así las cosas, procedí a solicitarles que en una hoja o en su cuaderno de ciencias sociales se dibujaran y plasmaran los elementos físicos heredados de sus padres o abuelos, así como también debían contarme sobre las prácticas culturales aprendidas de ellos, todos participaron de manera activa y una vez terminada la actividad de dibujo se procedió a exponer lo consignado allí, donde de manera voluntaria fueron contando lo escrito.

Posteriormente les expliqué que nos diferencian algunas características étnicas propias de la comunidad y de otros grupos sociales, así como también hablé sobre la importancia de la valoración de las diversas etnias, incluido el grupo social campesino y por último aprendimos sobre los hábitos de autocuidado y respeto por nosotros mismos y por las personas de culturas y orígenes diferentes a la nuestra.

Reflexión Pedagógica ¿Cómo Eres tú? En torno a esta actividad uno de los objetivos era poder generar en los y las estudiantes el auto reconocimiento y reconocimiento de nuestra

herencia familiar la cual se ve plasmada de generación en generación, objetivo que se logró ya que los y las estudiantes plasmaron de manera muy precisa todo lo heredado y aprendido, además me compartieron a través de sus dibujos algunas cosas que les desagradan como por ejemplo que se burlen o hicieran chistes en torno a su color de piel; enterada de esta forma de discriminación y racismo procedí a solicitarle que de ahora en adelante todos nos íbamos a llamar por nuestros respectivos nombres y que no iba ser tolerante frente a actos de racismo en contra de sus compañeros y compañeros. Una vez terminada la temática me senté a hablar con el estudiante que discriminaba a un compañero y me di cuenta que detrás de su, a veces, comportamiento equivocado hay una familia que lo maltrata no sólo psicológicamente sino también físicamente, lo que ha generado que el niño se torne agresivo.

Figura 10

Actividad ¿Cómo eres tú?



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Autodescripción. Fotografía.

Figura 11

Actividad ¿Cómo eres tú?



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Autodescripción. Fotografía.

III.3.2 Tema: Nuestra Genealogía Familiar

Objetivo General: Propiciar espacios de dialogo que permitieran identificar la genealogía de los diferentes grupos familiares y fortalecieran el reconocimiento y la integración familiar.

Objetivos Específicos

Comprender la diversidad familiar

- Fortalecer nuestro auto reconocimiento
- Valorar la importancia de las narraciones de nuestros mayores.

Desarrollo de la actividad

La actividad dio inicio contándoles sobre la importancia de conocer el pasado familiar ya que el hecho de conocer la vida de los mayores, sus lugares de origen nos ayudaran en nuestro autorreconocimiento generando un sentido de identidad, además de que es preciso honrar la memoria de quienes nos han precedido. Así mismo les expliqué que esta actividad la íbamos a plasmar en nuestro árbol genealógico el cual sirve en diversas áreas como en la salud, ya que nos permite conocer la historia y comportamiento generacional de las enfermedades, a la historiografía para enseñar a entender los problemas de diferentes épocas, es una herramienta valiosa para profundizar en la generación de conocimiento y también, entre otros, para entender lógicas de comportamiento para fortalecer la identidad y avanzar en el conocimiento y construcción de la memoria colectiva.

Teniendo en cuenta lo anterior procedí a entregarles una hoja con la silueta de un árbol para que procedieran a pintarlo y en casa con ayuda de sus padres o abuelos debían ubicar en la rama de cada uno de sus árboles el nombre de sus familiares y en el encuentro posterior a través de un conversatorio expusieron lo realizado.

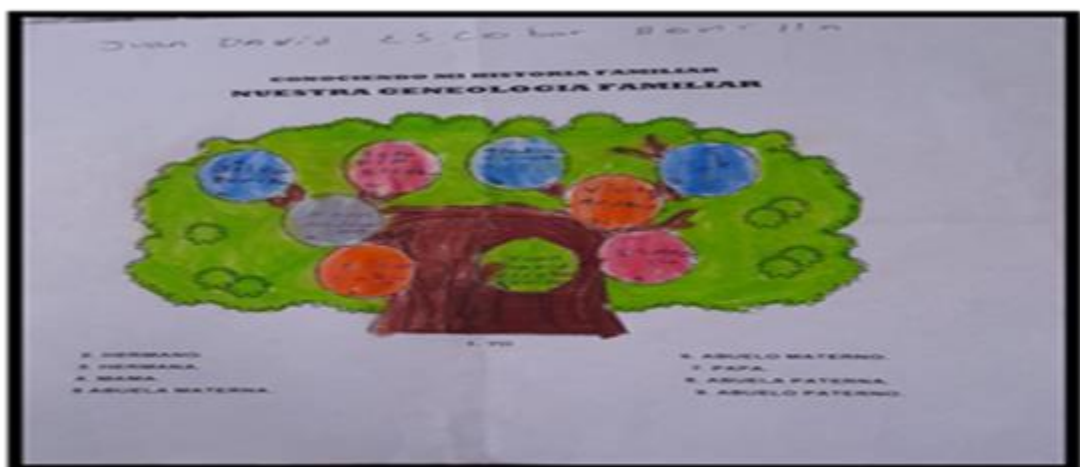
Reflexión Pedagógica Nuestra Genealogía Familiar

Teniendo en cuenta que algunos de los objetivos de esta actividad fue comprender y fortalecer el auto reconocimiento y valorar la importancia de las narraciones de nuestros mayores, pude observar a través de cada una de las exposiciones en torno a éste tema socializadas por los y las estudiantes que ésta actividad sirvió para propiciar espacio de dialogo con sus mayores lo que les permitió conocer de primera mano información sobre su grupo familiar, además sirvió para traer un tema que quizá no se habla mucho en el contexto escolar y es sobre los diversos tipos de familia y con ello me refiero a que los tipos de familia actuales

son muy diferentes a las familias de 60 años atrás, así como esas también lo eran respecto a las de 60 años más atrás. La evolución del concepto y los tipos de familia ha variado progresivamente al igual que lo ha hecho la sociedad y la cultura, dando lugar a una diversidad muy celebrable, ya que donde antes solo se podía hablar de la familia nuclear (papá, mamá e hijo/s), actualmente tenemos otros tipos de familia: las familias biparentales sin hijos, familias biparentales con hijos, familias homoparentales, familias reconstituidas, familias monoparentales, familias de acogida, familias adoptivas y familias extensas. Esta desintegración del concepto de familia, además de caminar cada vez más hacia la inclusividad, nos indica que la estructura familiar no es un factor determinante para decidir si una familia es funcional o no ya que poco o nada tiene que ver la forma que tenga una familia con su buen funcionamiento porque lo más importante son factores como la armonía, el cuidado, ayuda mutua, el amor, el respeto y la unión.

Figura 12

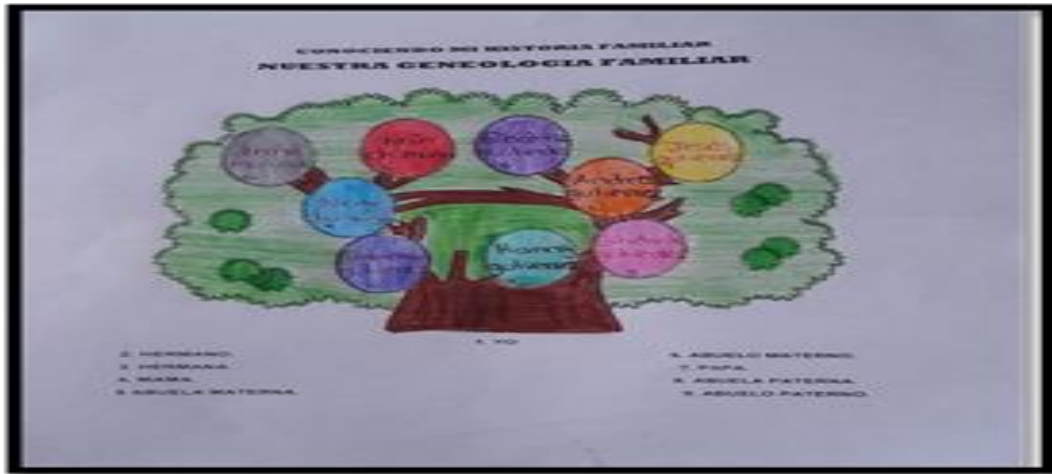
Resultado actividad Conociendo nuestra genealogía familiar



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Árbol Genealógico. Fotografía.

Figura 13

Resultado actividad Conociendo nuestra genealogía familiar



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Árbol Genealógico. Fotografía.

III.4 Conozcamos a África

III.4.1 Tema: ¿Que sabemos de África?

Objetivo General:

Presentar al continente africano junto a su trayectoria de ser la continente madre de la humanidad y la contribución histórica a nivel político- organizativo.

Objetivos específicos

Ubicar geográficamente el continente africano.

Conocer la organización política de África.

Conocer características particulares del continente africano

Reconocer a África como madre de la humanidad.

Desarrollo de la actividad

Para llevar a cabo esta actividad tuve en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes, entonces en el tablero pegué la silueta del continente africano y les entregué papeles de colores a cada uno para que allí colocaran todo lo que saben respecto al continente en mención y posteriormente la pegaran sobre la silueta, una vez realizado esto procedimos a hacer un conversatorio en torno a la lluvia de ideas aclarando algunos conceptos y orientando respecto a algunas características de África tales como: Lenguas maternas que aún sobreviven, su economía, sus recursos naturales y las dificultades a las que la mayor parte de la población africana está sometida; una vez se aclararon algunas dudas, los y las estudiantes me solicitaron que les facilitara el globo terráqueo para poder ubicar este continente, donde cada uno hizo su respectivo ejercicio y procedimos a ver un audiovisual llamado Curiosidades de África.

Para terminar, procedí a solicitarles que dibujaran la silueta de África donde consignaran los aspectos que se trabajaron durante la sesión.

Reflexión Pedagógica

En torno a esta actividad pude observar que los conocimientos previos de los y las estudiantes respecto al continente están limitados a su ubicación geográfica y algunas características geológicas, pero no destaca los aportes culturales que proceden de África y que se transmitieron tanto en Colombia como en el resto de la América latina y el Caribe, después de ocurrir una compleja e inhumana práctica de comercio de africanos esclavos, durante los siglos que duró uno de los más viles episodios de la historia, tampoco se trabaja sobre cuáles eran las

culturas existentes en el África negra, para la época en que se inicia la trata y tráfico de negros en calidad de mano de obra esclava y de los efectos de la transculturación.

Una concepción euro centrista indirectamente se va forjando ya que se considera a otros continentes más importantes como es el europeo y por ende se va desarrollando una visión respecto a que el hombre europeo, es un ser superior y no como lo que realmente fue para los siglos XV- XVII, como un hombre explotador y exterminador de los otros grupos humanos a través del saqueo de las riquezas indígenas o por medio del doblegamiento y desolación del Continente Africano con la finalidad de colocar sus habitantes como instrumentos de su propiedad y mano de obra, con el objeto de incrementar sus intereses y privilegios sociales.

Figura 14

Actividad de lluvia de ideas sobre ¿Qué sabemos de África?



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Aporte a la Lluvia de ideas. Fotografía.

Figura 15

Actividad de lluvia de ideas sobre ¿Qué sabemos de África?



Nota: Hoyos, Nelcy. (2022). Lluvia de ideas. Fotografía.

III.4.2 Tema: África Un continente diverso

Objetivo General:

Conocer la diversidad del continente africano en la época antigua, su organización política la cual se conformó a través de reinos e imperios en diversas regiones de este continente.

Objetivos específicos:

Profundizar sobre una etapa tan importante para el mundo como es la historia antigua de África.

Pensar en África a partir de lo que ha sido y de sus propios procesos de desarrollo.

Conocer la Historia de los imperios y reinos antes de la colonización europea, para quitar esa falsa idea de que África desde sus orígenes es un continente desorganizado.

Desarrollo de la actividad

Para esta actividad utilicé como herramienta pedagógica un audiovisual llamado África: Civilizaciones reinos e imperios africanos pre coloniales, posteriormente formamos una mesa redonda para escuchar a los y las estudiantes en torno a algunas preguntas: ¿Cuál fue el imperio de mayor duración?, ¿Cómo era la capital del imperio?, ¿Qué expresión organizativa presentaban estos imperios?, ¿Cuál es el mensaje que les deja el audiovisual?, con gran participación por parte de los y las estudiantes hice énfasis en que es importante conocer la historia de sus imperios y/o principales civilizaciones, antes de la colonización europea ya que de allí surgió o

tuvo como resultado la comercialización, secuestro y expulsión de millones de africanas y africanos, que pasaron a ser esclavizados en las Américas a través de lo que se conoce como la trata trasatlántica.

Es en ésta etapa o período histórico donde emergió la civilización egipcia que se desarrolló a orillas del río Nilo, pero también en este etapa existieron otras sociedades como el Kusch, el Imperio del Gran Zimbabwe, Ghana, Malí, Songhay, el reinado de Tombuctú o los reinos Wolof y el Congo, entre muchos otros y que evolucionaron hacia la constitución de imperios, teniendo características muy importantes como que operaron bajo la organización de un territorio definido y específico, con el dominio de un jefe o gobernante, establecieron clases sociales, en donde la unificación territorial implicó la adopción de una lengua soberana y de otros mecanismos generales de dominación simbólica como la religión, por ejemplo.

Una vez terminado el conversatorio los y las estudiantes procedieron a realizar el mapa del continente africano ubicando los reinos e imperios, posteriormente les entregué una sopa de letras donde debían encontrar el nombre de algunos imperios.

Reflexión Pedagógica

En torno a esta actividad pude evidenciar que en primer lugar los y las estudiantes ya tienen una georreferenciación más clara respecto al continente africano, además algunos y algunas de ellos y ellas habían indagado sobre los imperios y reinos africanos lo que me llamó mucho la atención ya que eso para mí fue un indicador de que el tema fue de su interés, lo que generó que estuvieran muy activos en el desarrollo de las actividades

pedagógicas realizadas en clase, así mismo intenté plasmar o enseñarles que es erróneo hablar de África como si fuese un país o un territorio homogéneo, no, se trata de un continente

diverso ya que es el tercer continente más grande del mundo, integrado por 53 países, donde actualmente viven más de 900 millones de habitantes, con grandes diferencias climáticas, gran variedad de ecosistemas e importantes ríos. En el territorio africano hay ciudades modernas de gran desarrollo, como El Cairo (Egipto), Johannesburgo (Sudáfrica), así como grupos étnicos que viven de forma tradicional. Para comentar algunos de los vínculos que tiene África con el mundo se puede usar el ejemplo del Mundial de la FIFA 2010, jugado en Sudáfrica.

Figura 16

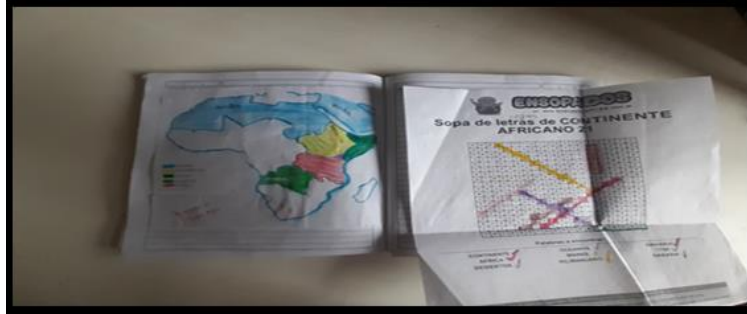
Desarrollo de la actividad África un continente diverso-audiovisual y realización del mapa de África



Nota: Hoyos, N. (2022). Dibujando el mapa de África. Fotografía.

Figura 17

Desarrollo de la actividad África un continente diverso-audiovisual y realización del mapa de África



Nota: Hoyos, N. (2022). Dibujando el mapa de África. Fotografía.

III.5 Secuestro y traslado de nuestros antepasados africanos

III.5.1 Tema: Tráfico triangular de la población africana

Objetivo General:

Cartografiar y conocer el funcionamiento inhumano del sistema de comercio marítimo que secuestro, despobló y empobreció al continente africano, en el llamado comercio triangular.

Objetivos específicos:

Ubicar geográficamente los continentes África, Europa y América y la ruta de la trata y comercio de pobladores africanos.

Conocer las tres etapas del comercio triangular.

Identificar para que fueron traídos los pobladores africanos a tierras americanas.

Mostrar la realidad de las condiciones inhumanas en las que viajaban los africanos esclavizados.

Explicar cómo era la vida de los africanos esclavizados en América.

Desarrollo de la actividad

Para el desarrollo de esta actividad y poder cumplir con los objetivos planteados debí abordarlos en varias sesiones de clase debido a que el tiempo en las últimas semanas antes de salir a vacaciones fue muy restringido ya que los estaba orientando en las diferentes temáticas para la presentación de las pruebas saber.

Di inicio utilizando el espacio que tienen adecuado como sala de cómputo para poder proyectarles un video llamado La Historia de la Esclavitud el cual es muy ilustrativo, fácil de comprender y tiene una duración de siete (7) minutos, esto lo hice con el objetivo de que a través de las imágenes allí presentadas se contextualizaran con el nefasto sistema de comercio marítimo de los pobladores africanos, terminado el video procedí a preguntarles si ¿habían leído alguna historia o habían visto alguna película que tenga como tema la trata negrera?, los niños y las niñas me respondieron que no, entonces les propuse que al finalizar la temática veríamos una película llamada Raíces y posteriormente haríamos una tertulia sobre el tema, seguidamente me dispuse a proyectar unas diapositivas las cuales las organicé con imágenes, sonidos y animación para explicar de manera lúdica que continentes hicieron parte de este proceso y que los pudieran identificar no solo en las imágenes proyectadas sino también el globo terráqueo, lo que les ayudó entender el por qué se le denominó comercio triangular ya que ellos al cartografiar los

continentes y ubicarlos se dieron cuenta que se creaba una figura en forma de triángulo y de allí su denominación.

Para terminar, procedí a solicitarles que dibujarán los tres continentes involucrados en este sistema de comercio marítimo, para que en el próximo encuentro pudiéramos visualizar y entender más claramente cuál fue la ruta utilizada por los esclavistas para el secuestro, traslado y posterior comercio de los pobladores africanos.

En otra sesión orienté respecto a las tres etapas que tuvo este sistema y la herramienta utilizada fue mediante dispositivas, ya que les dio mucha curiosidad los efectos e imágenes allí proyectadas, entonces di inicio por conversar sobre la **Primera etapa: Europa:** les conté que desde allí salían los barcos esclavistas con mercancía de producción local para intercambiarla posteriormente por prisioneros, los objetos los adquirían con las ganancias por la venta de los productos americanos, entre los bienes europeos que interesaban en el continente africano se encontraban armas, textiles y bebidas alcohólicas, **Segunda etapa: África:** Posteriormente, la embarcación esclavista arribaba al continente africano. Allí, el capitán se desplazaba por la costa para capturar el mayor número de africanos que pudiera. Para ello, vendían o intercambiaban toda la mercancía proveniente de Europa. Los cautivos, podrían provenir de traficantes que los secuestraban en sus aldeas o comprados a los jefes de las tribus, **Tercera etapa: América:** Posteriormente al intercambio en África, la embarcación partía al Continente Americano para la venta a esclavistas locales. Los evaluaban según su contextura física y su salud para el trabajo que debían desempeñar. Finalmente, la embarcación adquiría productos locales que posteriormente venderían en Europa. Entre los productos que transportaban se encontraba el azúcar, café y tabaco.

Por otra parte, también trabajamos sobre las terribles condiciones en las que viajaban los africanos esclavizados, este tema lo abordé en forma de conversatorio apoyada de imágenes proyectadas a través del vídeobeam, entonces les conté que nuestros antepasados africanos generalmente permanecían todo el viaje desnudos, a veces se los obligaba a viajar siempre sobre un lado, replegados sobre sí mismos, sin poder estirar los pies causándoles úlceras en su cuerpo o desgarros por las cadenas, todo esto lo tenían que soportar por varios meses antes de abordar el continente americano, así mismo, les comenté que las bodegas también eran utilizadas para albergar pobladores africanos en condición de esclavos, encadenados unos a otros por muñecas de los brazos y tobillos, donde no entraba la luz ni el aire fresco y eran obligados a sentarse sobre sus propias heces, orina y vómitos, venían amarrados, apiñados en las bodegas de los barcos sin las mínimas condiciones de higiene, sin la adecuada alimentación, les conté que entre el siglo XV hasta el siglo XIX, al rededor 60 millones de hombres, mujeres y niños fueron sacados a la fuerza de su territorio africano por traficantes europeos y que de esos millones de hombres y mujeres jóvenes secuestrados muchos murieron en la travesía debido a las condiciones inhumanas y otros tantos preferían suicidarse al saber que jamás volverían a ver su territorio.

Reflexión Pedagógica: Tráfico triangular de la Población Africana

En torno a esta temática de la trata transatlántica quise dar a conocer como funcionó un sistema de violencia institucionalizado de gran magnitud en la historia de la humanidad, basado en un fuerte prejuicio racial, según el cual la etnia a la que pertenece el tratante es considerada superior a la de los secuestrados, comercializados y torturados los cuales fueron los pobladores africanos. Además de los mecanismos utilizados para capturar pobladores africanos los cuales

fueron legitimados jurídicamente a través de todo el armazón de un sistema comercial globalizado y financiero que duró más de cuatro siglos; los comerciantes europeos instalaron y construyeron fuertes bodegas para almacenar a las y los esclavizados.

Les conté también a los y las estudiantes que, dentro de las estructuras construidas para almacenar a las y los esclavizados, se realizaba la separación de padres e hijos, de hermanos, esposos, amigos y parientes o vecinos, de acuerdo con la elección que llevara a cabo el comerciante y que, una vez intercambiados por objetos de poco valor, las y los esclavizados emprendían una travesía que duraba varios meses en condiciones inhumanas. Una vez culminado este tema, procedí a solicitarles a los y las estudiantes que con lo visto en clase realizaran un cuento donde plasmaran algunos aspectos de lo que se conversó entorno al secuestro y traslado de nuestros antepasados africanos. Todos realizaron excelentes cuentos, los niños y las niñas con mucha imaginación crearon cuentos fabulosos, algo que me pareció curioso fue me que los desenlaces de sus cuentos, terminaban con finales felices. Terminada la socialización les pregunté el ¿por qué? y un estudiante llamado Santiago Valencia me respondió “Profe, es que nadie se merece ser tratado así”, otra estudiante de nombre Sara Alejandra Tombe Nene, afirmó, “Es que no debían ser separados de sus padres” me causó mucha emoción sus respuestas porque aunque para ellos éste era un tema desconocido, fueron creando conciencia de la historia silenciada de los pueblos africanos, Posteriormente y siguiendo con el desarrollo de las actividades pedagógicas, los y las estudiantes trazaron la ruta de migración de la diáspora africana hacia Colombia; desde este aspecto trabajamos el concepto de lo Afrocolombiano, para que los y las estudiantes que no lo tenían claro lo analizaran e interiorizaran, idea que trabajamos a través de debates y diálogos colectivos para finalmente, concluir con el primer ciclo que nos conduciría a trabajar sobre las temáticas del territorio afrocolombiano.

Figura 18

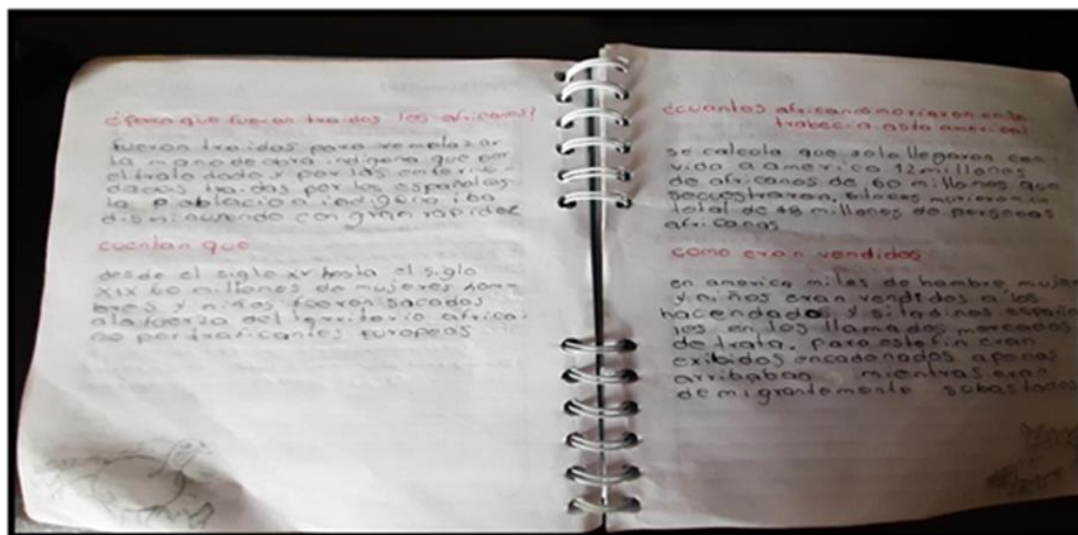
Resultado actividad denominada tráfico triangular de la población africana.



Nota: Hoyos, N. (2022). Dibujo de la triangulación de la población africana. Fotografía.

Figura 19

Resultado actividad denominada tráfico triangular de la población africana



Nota: Hoyos, N. (2022). La triangulación de la población africana. Fotografía.

III.6 La resistencia y re-existencia de los pobladores africanos a través del cimarronaje

III.6.1 Tema: Importancia de los Cimarrones y los Palenques para su re-existencia

Objetivo General:

Conocer y resaltar las luchas de resistencia de los pobladores africanos al sistema colonial esclavista.

Objetivos específicos:

- Conocer Quienes fueron los cimarrones.
- Importancia de los Palenques en Colombia
- Resaltar la historia de un líder africano llamado Benkos Bioho.
- Herencia africana.

Desarrollo de la actividad

Para llevar a cabo ésta actividad preparé unas diapositivas animadas con imágenes y sonido mediante las cuales les conté sobre quienes fueron los cimarrones, pobladores africanos valientes que decidieron escapar de las haciendas y grandes plantaciones donde eran cruelmente

torturados para poder llevar una vida en “libertad”, la cual se fue forjando en campos alejados a los cuales se le denominó palenques, la vida allí era en comunidad ya que se caracterizó por la igualdad entre todos sus integrantes tanto para los oficios, como para la alimentación. Los Palenques tuvieron un papel muy importante en la época colonial ya que éstos fueron la forma de resistencia de la población africana a las diversas formas de dominación.

Por otra parte, les platiqué que en Colombia existieron varios Palenques entre ellos uno muy importante que aún en la actualidad existe y es El Palenque de San Basilio el cual tiene alrededor de 4200 habitantes, se le llamaba así porque son estructuras de protección, construida de empalizadas, este Palenque está ubicado en el municipio de Mahates en el departamento de Bolívar, procedimos a ubicar éste territorio en el mapa de Colombia para poder tener la referencia geográfica y posteriormente procedí a contarles que es el primer pueblo libre de Sudamérica, el cual fue fundado en 1713 por pobladores africanos en condición de esclavos.

Consecutivamente, a través de un video animado con una duración de un poco más de dos minutos conocimos la historia del gran Líder Africano Benkos Biohó.

Una vez culminado esta etapa procedí a contarles que debido a la diáspora africana y al proceso de resistencia de los pobladores africanos hemos heredado muchas cosas, como, por ejemplo, en nuestro lenguaje utilizamos palabras de origen africano tales como: Banana, Banano, Cachimba, Conga, Marimba, Mochila, mandinga.

Para culminar con el tema realicé un ejercicio grupal donde ubiqué tres carteleras en diferentes puntos del salón llamadas Palenques y Cimarronajes y los y las estudiantes debían escoger a un compañero para desarrollar el ejercicio donde debían completar el texto allí consignado, el resto de estudiantes mientras eso sucedía debían estar de espaldas a las carteleras;

terminado el ejercicio salimos a la cancha de futbol a un pequeño compartir y a escuchar a los y las estudiantes sobre las cosas que para ellos tuvieron mayor relevancia frente a la temática

Reflexión Pedagógica

A través de los temas abordados quise contar sobre la historia no reconocida oficialmente, para que los y las estudiantes conozcan el proceso de resistencia y re existencia de los pobladores africanos al sistema esclavista; esta re existencia se logró gracias al rechazo del gobierno colonial y sus prácticas racistas y esclavistas, lo que dio paso a los primeros territorios libres en América llamados Palenques, donde se libraron grandes batallas para poder mantener su libertad, donde lograron convivir en autonomía en un territorio independiente y así poder construir su cultura desde su historia, sus hábitos y costumbres africanas permitiendo la consolidación de elementos de la nueva cultura afrocolombiana, que surgió de cada uno de los aportes ancestrales del continente africano.

Por otra parte, quise que con esta temática se pudiera visibilizar las luchas y aportes de los héroes africanos como Benkos Biohó, que generalmente son ignoradas, invisibilizadas ya que hay saberes invalidados porque desafortunadamente “los procesos de colonización que los europeos realizaron en el continente americano entre el siglo XVI y XIX, permitieron el posicionamiento de creencias basadas en la diferencia racial de la humanidad. Se creó una escala de superioridad e inferioridad racial donde los colonos blancos/europeos se autodenominaron “superiores” en condiciones racionales y culturales” (Mena y García 2009)”

“No puede cabernos en la cabeza que, siendo Dios un ser infinitamente sabio, haya dado un alma, y, sobre todo un alma buena, a un cuerpo totalmente negro. Es imposible suponer que estas gentes sean hombres” (Montesquieu citado por Mina, 2003, p.40).

Por lo anterior es que los nacidos en familias notables por su poder y riqueza como Julio Arboleda, un terrible esclavista o Francisco José de Caldas, tienen preeminencia y validez en la historia orientada en las aulas escolares dejando de lado a muchas personas que con gran coraje se rebelaron ante la esclavización, aportando en la construcción de la sociedad desde la resistencia.

Para terminar quiero contar que el día que terminamos el tema: Importancia de los Cimarrones y los Palenques para su re-existencia, compartimos un pequeño refrigerio, donde de manera más conversada les pregunté que pensaban frente a los temas que habíamos visto en cada una de las sesiones de clase, los chicos me contestaron que era un tema nuevo, que la profesora no les había hablado de éstos pero lo que más me llamó la atención y personalmente me siento satisfecha es por haber aportado un granito de arena para que uno de mis estudiantes se sintiera cómodo y feliz, ya que había un caso de racismo escolar por parte unos estudiantes a uno de sus compañeros, puesto que siempre lo molestaban y aislaban porque para ellos el color de su piel, un poco más oscura, era sinónimo de fealdad, de burla, de llamarlo negro de manera despectiva, esta situación se venía dando desde hace varios años atrás razón por la cual el estudiante que era agredido verbalmente tenía un comportamiento tímido, aislado, pero afortunadamente y gracias a lo que se conversó, consultó y se socializó en cada una de las clases y mi recordatorio diario de que debemos tener respeto por nuestro semejantes en medio de la diversidad y por cada uno de los seres vivos, pude ver cómo fueron cambiando su opinión y acciones frente a su compañero y por ende vi que Johan Steven López, compartía más con sus compañeros, noté que estaba mucho más tranquilo y socializando, ya que casi siempre se la pasaba solo y por último Bryan Bonilla quien era el que más lo discriminaba se acercó y me dijo, *“Profe le pedí disculpas a Johan porque yo lo molestaba mucho y no está bien lo que le hice, muchas gracias profe”*, en ese

momento me sentí la persona más plena ya que de alguna manera la vida escolar de dos niños cambió ya que ahora son muy buenos compañeros y se les ve compartiendo.

Figura 20

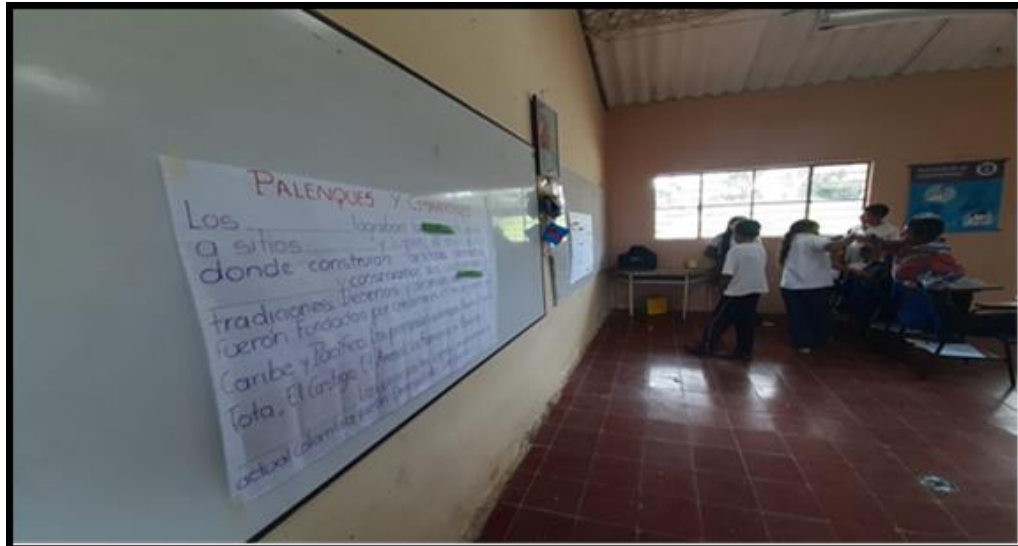
Resultado de la actividad sobre Cimarrones y los Palenques para su re-existencia.



Nota: Hoyos, N. (2022). Cimarrones y Palenques. Fotografía.

Figura 21

Resultado de la actividad sobre Cimarrones y los Palenques para su re-existencia.



Nota: Hoyos, N. (2022). Cimarrones y Palenques. Fotografía.

III.7 Nuestro Territorio y su diversidad étnica

III.7.1 Tema: Diversidad Étnica de mi Departamento

Objetivo General:

Cartografiar y establecer relaciones entre las diferentes comunidades que habitan en el departamento del Cauca, contrastando sus costumbres y modo de vida, fomentar el respeto por la diversidad cultural con el fin de promover una actitud más perceptiva e incluyente en las relaciones cotidianas.

Objetivos específicos.

- Conocer y ubicar geográficamente nuestro departamento del Cauca
- Identificar las principales características de los aspectos físico, político y subregional del departamento del Cauca.
- Definir las zonas de mayor población indígena, afro caucana y campesina.

Desarrollo de la actividad

Para esta actividad lo primero que hice fue preguntar si habían hablado sobre el departamento del Cauca, que es el territorio donde vivimos a lo que me respondieron que no, entonces empecé por ubicar geográficamente a nuestro departamento y para la sesión llevé un mapa grande en forma de rompecabezas para mostrarles nuestro territorio, donde los niños y las niñas se mostraron muy entusiasmados por aprender, entonces procedí a realizar una breve caracterización del departamento contándoles que el Cauca es uno de los 32 departamentos de Colombia, el cual fue creado 1536 y fue caracterizado como departamento en el año 1910, administrativamente se divide en cuarenta y dos (42) municipios que están agrupadas en siete subregiones: Centro, Macizo, Norte, Oriente, Pacifico, Piedemonte y Amazonia, razón por la cual es un departamento muy diverso no solo geográficamente sino social y culturalmente, posee pisos térmicos desde el nivel del mar hasta nieves perpetuas y es en el macizo colombiano donde nacen los cuatro ríos más importantes de Colombia: Rio Magdalena, Cauca, Caquetá y Patía,

posteriormente procedieron a dibujar el mapa del departamento del Cauca, con sus respectivos municipios, donde definieron las zonas de mayor población indígena, afro caucana y campesina.

En otra sesión hablamos sobre la diversidad étnica y cultural de nuestro departamento, donde habitan, afrodescendientes, indígenas y campesinos; entonces a través de un conversatorio les relaté sobre los diez (10) pueblos indígenas ubicados en el Cauca y sus características, consecutivamente realizaron un taller denominado Pueblos Indígenas en nuestro territorio Caucaño, donde a través de una lectura completaron oraciones, respondieron preguntas y desarrollaron una sopa de letras.

Reflexión Pedagógica

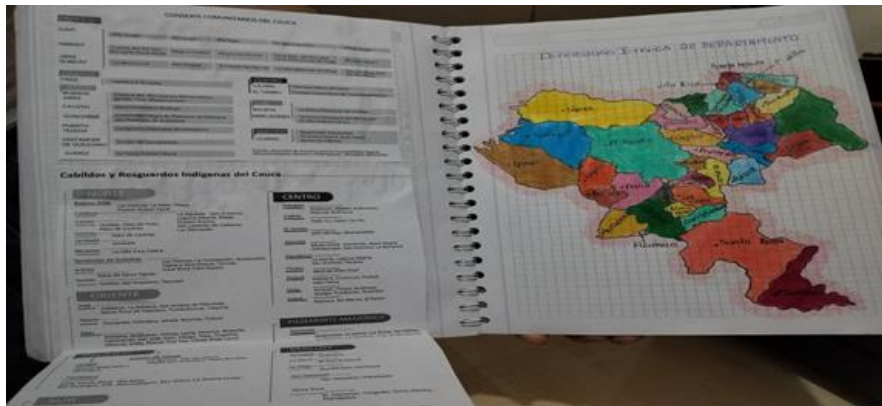
Con esta actividad quise dar a conocer la riqueza cultural de nuestro departamento debido a que es importante que se forme a las nuevas generaciones en la aceptación y el reconocimiento de las diferencias, que vas más allá del color de piel o rasgos físicos es poder hablar y visibilizar su historia, su resistencia, su aporte en la construcción de esta sociedad, es por ello que la escuela debe ser el lugar para establecer lazos afectivos, interacción positiva entre pares, donde como docentes se debe potencializar la comunicación asertiva, la empatía, la equidad y la igualdad, aspectos que permitirán construir sociedad desde la inclusión y la diversidad cultural, la cual nos permite reflexionar que no existe una, sino muchas culturas, en tal sentido la cultura, la identidad y la diversidad están íntimamente ligados al pluralismo, así lo adoptó la UNESCO en la declaración universal en la línea IDENTIDAD, DIVERSIDAD Y PLURALISMO, artículo 1, Diversidad Cultural *“La cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y del espacio. Esta diversidad se manifiesta en la originalidad y la pluralidad de las identidades que caracterizan los grupos y las sociedades que componen la humanidad. Fuente de intercambios, de innovación*

y de creatividad, la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”. (2022, pág. 4).

Es por ello que es necesario afianzar la interculturalidad, desde aspectos fundamentales como el autoconocimiento para identificar mi familia, mis ancestros, mi comunidad, la convivencia para generar vínculos de hermandad y la equidad para lograr la igualdad en derechos.

Figura 22

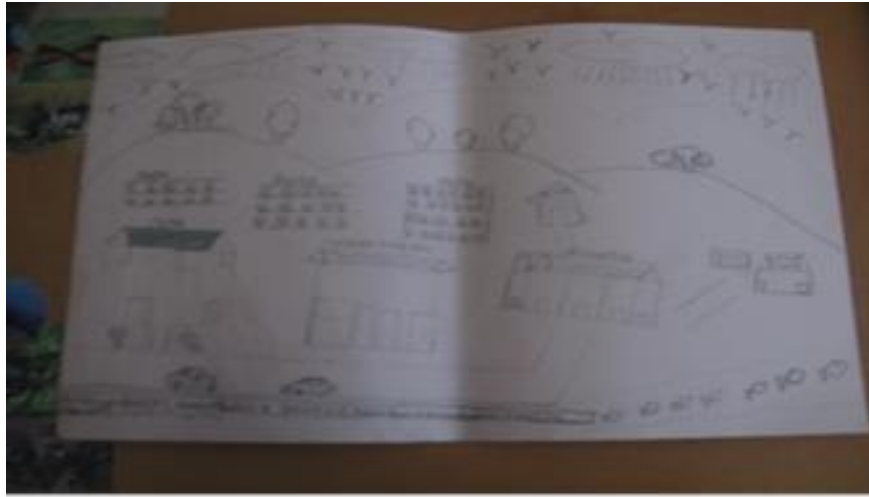
Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.



Nota: Hoyos, N. (2022). Diversidad étnica de mi departamento. Fotografía.

Figura 23

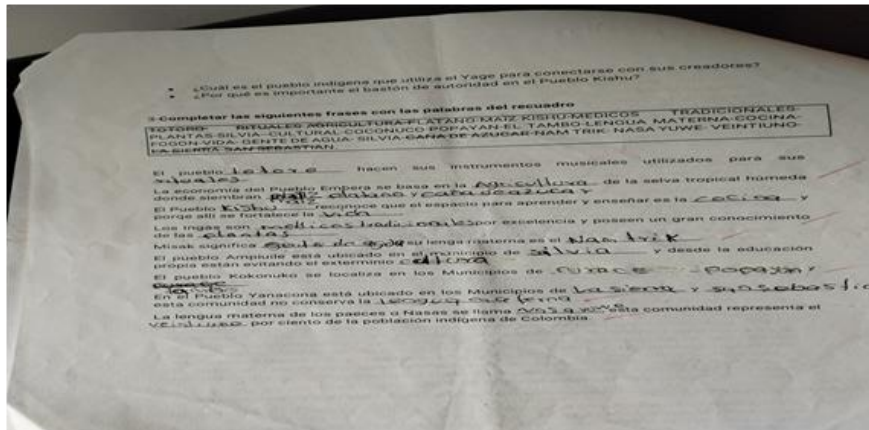
Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.



Nota: Hoyos, N. (2022). Dibujo de la diversidad étnica de mi departamento. Fotografía.

Figura 24

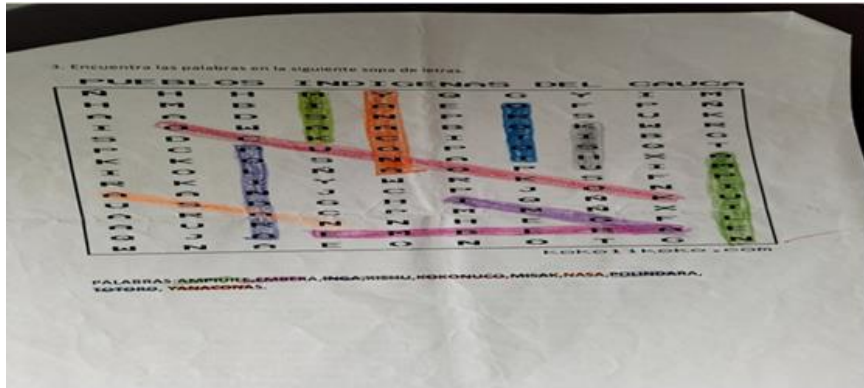
Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.



Nota: Hoyos, N. (2022). La diversidad étnica de mi departamento. Fotografía.

Figura 25

Resultado de las actividades desarrolladas en el tema, diversidad étnica de mi departamento.



Nota: Hoyos, N. (2022). Sopa de letras sobre diversidad étnica en mi departamento. Fotografía.

III.8 Manifestaciones socioculturales de las comunidades Afrocaucanas

III.8.1 Caracterizando los territorios de las comunidades afro caucanas.

Objetivo General:

Ubicar geográficamente en el mapa del departamento del Cauca, los territorios donde están ubicadas las comunidades afrodescendientes.

Objetivos específicos:

- Realizar una breve caracterización del departamento del Cauca
- Resaltar la importancia del territorio para las comunidades afro caucanas.
- Ubicar los territorios de personajes sobresalientes de las comunidades afro caucanas.

Desarrollo de la actividad

Para llevar a cabo actividad, empecé por contarles que en nuestro departamento la población afro se estima en 255.839 personas, de los cuales el 37 % habitan la zona urbana y el 63% están ubicados en la zona rural, además, su organización tiene gran importancia en los Consejos Comunitarios que a la fecha se registran setenta y nueve (79), los cuales están ubicados en veinte de los cuarenta y dos municipios; estos Consejos tienen entre sus funciones las de administrar internamente las tierras de propiedad colectiva que les hayan sido adjudicadas, delimitar y asignar áreas al interior de las tierras adjudicadas, velar por la conservación y protección de los derechos de la propiedad colectiva, la preservación de la identidad cultural, el aprovechamiento y la conservación de los recursos naturales y hacer de mediadores y conciliadores en los conflictos internos.

En otro momento les hablé un poco sobre la situación que afrontan los integrantes de éstas comunidades relacionadas con los efectos del desplazamiento forzado por el conflicto armado, realidad que afecta a diario los territorios ancestrales y han contribuido al incremento de la situación de pobreza y precaria calidad de vida, entendiendo que el territorio para comunidades es un espacio de vital importancia para seguir fortaleciendo sus actividades, económicas, sociales y culturales, por consiguiente procedí a entregarles una lectura denominada “El Territorio Afro caucano desde la Tonga” donde nos expresa lo siguiente:

EL TERRITORIO AFROCAUCANO DESDE LA TONGA

“El territorio es la vida y la vida no se vende, se ama y se defiende”

“Hablar de Territorio desde la tonga es referirse a la apropiación del espacio a través de la cosmovisión, idiosincrasia y simbolismo del pueblo negro/ afrodescendiente, su estudio se fundamenta en el medio ambiente, la organización política-administrativa y étnica de la comunidad afro caucana.

Para las comunidades afrodescendientes, indígenas, mestizas y caucanas, el espacio geográfico, no es simplemente un lugar, pues su significado es mucho más profundo, es ese “otro” con que establece relación por centurias, tejido y entretejido y se apropia de manera muy particular a través de mensajes, tiempos y simbologías dentro de su visión cultural.

En esa aprobación del territorio, desde tiempos inmemoriales, las familias y las comunidades, mediante el terraje alrededor de las grandes haciendas u ocupación de tierras baldías han dado significados y utilidad a espacios considerados inapropiados o inservibles a través de la permanencia, pervivencia y resistencia para ejercer control sobre el espacio. De ahí la importancia del territorio, pues es allí donde se establece por derecho ancestral los consejos comunitarios, que son la autoridad étnica encargada de administrar los territorios colectivos de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Existen múltiples conceptos sobre territorio, por ende, podemos decir que el territorio es un espacio donde convive la Comunidad y donde desarrolla, crea y recrea actividades económicas, sociales, políticas y culturales. Igualmente, asegura un buen vivir mediante la autonomía y tienen como fundamento la identidad cultural propia y heredada de generación en generación”. (2020, pág. 46).

Una vez realizada la lectura, hicimos mesa redonda y expusieron sus ideas y algunas dudas frente a la lectura, una vez terminado les solicite que por favor dieran respuesta a las siguientes preguntas, basadas en la lectura ya realizada.

- ¿Qué es el territorio?, ¿Cómo lo definen?
- Expliqué qué significa, el territorio es la vida y la vida no se vende, se ama y se defiende”.
- ¿Que son los Consejos Comunitarios y cuál es su función en los territorios?
- ¿Por qué es tan importante el territorio para las Comunidades afrodescendientes, indígenas, mestizas?

Para culminar con el desarrollo de la actividad les facilité a los y las estudiantes el mapa del departamento del Cauca en un hoja en block, lo pegaron en sus cuadernos y con este insumo procedieron a indagar sobre la georreferenciación de las comunidades afrodescendientes dónde lograron determinar dónde están situadas territorialmente en mayor porcentaje y además investigaron sobre personajes destacados en el ámbito político, deportivo, literario, cultural, ambiental nacidos en los diferentes regiones de las comunidades afro caucanas.

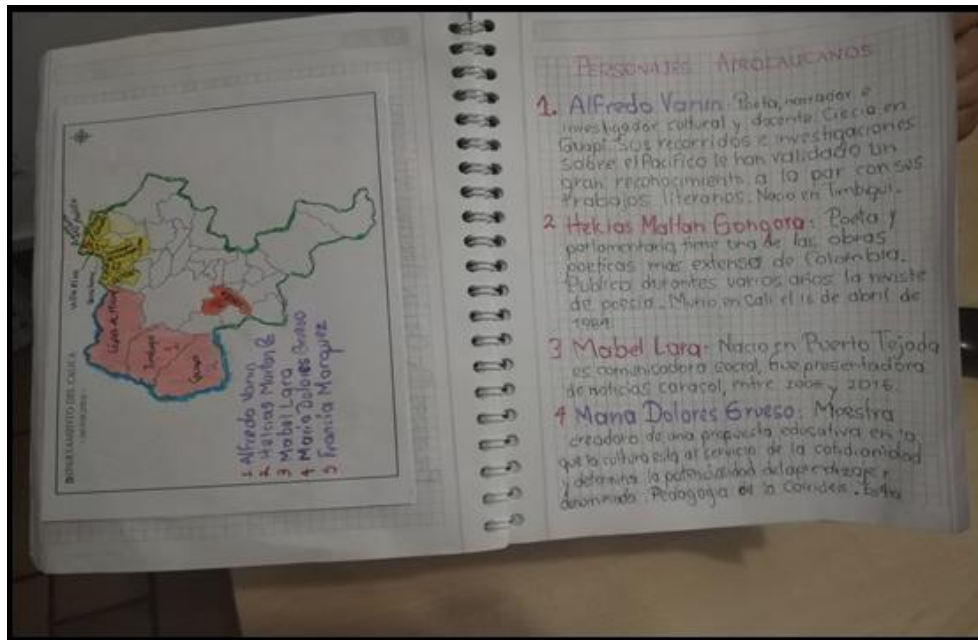
Reflexión Pedagógica:

Con los temas abordados en primer lugar mi pretensión fue conocer un poco de la ubicación geográfica de las comunidades afro caucanas y sus gentes , ya que a través de la caracterización de estas zonas pudimos identificar varios aspectos importantes tales como la preservación de la identidad cultural dentro de estos territorios ya que nos permitió hablar de su lucha e historia de reivindicación, esto es especialmente importante porque durante mucho tiempo las comunidades afro caucanas han sido marginadas y discriminadas y su procesos de reivindicación a menudo han sido subvalorados y subestimados. Así mismo fue importante hablar sobre territorio a través de la lectura denominada “ El territorio caucano desde la tonga”

ya que el concepto que estas comunidades tiene está ligado a la protección y conservación del mismo, así mismo se considera un espacio vital donde los habitantes interactúan y desarrollan diferentes actividades que abarcan, lo económico, social, político y cultural, entonces esta sesión nos permitió aprender sobre la importancia de los territorios, ya que en torno a este tema también hablamos sobre la participación de las comunidades de manera activa en la toma de decisiones que afectan sus territorios, forma de vida y sus derechos territoriales, culturales y colectivos, lo que lo que es importante ya que las comunidades afrodescendientes históricamente han sido excluida del proceso de toma de decisiones, estas formas de organización se han retomado en la cotidianidad actual de estas comunidades, a través de sus organizaciones sociales, denomínense Capitanías, Consejos Comunitarios o Expresiones Culturales y organizativas.

Figura 26

Resultado de las actividades que representa las temáticas Caracterizando las Comunidades Afrocaucanas.



Nota: Hoyos, N. (2022). Caracterización de las comunidades Afrocaucanas. Fotografía.

III.8.2 Tema: La Oralidad, elemento vital para la transmisión de la sabiduría ancestral

Objetivo General:

Resaltar la importancia de la tradición oral como trasmisora del conocimiento ancestral.

Objetivos específicos:

- Conocer algunas palabras de origen africano en el idioma español.

- Conocer algunos relatos o cuentos propios de las comunidades afro caucanas.

Desarrollo de la actividad

Para esta sesión hablé sobre la importancia de la tradición oral, ya que es una herramienta transcendental para las comunidades afro porque a través de la oralidad se han ido enseñando de generación en generación los saberes y prácticas culturales que forman parte de un legado de resistencia ante una sociedad occidentalizada que invalida los conocimientos de los grupos étnicos.

Así mismo les enfatiqué que la riqueza cultural de las comunidades afro caucanas fue heredada de los descendientes africanos la cual se recrea a través de mitos, fabulas, refranes, juegos, trabalenguas, adivinanzas, canciones de cuna, rondas, cantos, poemas, entre otros; muy a pesar de que los españoles impusieron de manera arbitraria su idioma, les comente que es de destacar que en la raíz del habla negra las expresiones propias son parte del legado cultural y que la historia de estas comunidades está ligada a la oralidad más que a la escritura debido a que África era y sigue siendo en gran parte un continente de expresión oral, además porque la escuela no fue un espacio, permitido para los afrodescendientes durante la época de la colonización.

Una vez expliqué sobre la importancia de tradición oral en las comunidades afro caucanas los invité a que conociéramos algunas palabras de origen africano utilizadas en el idioma español americano, tales como:

Banana: Voz originaria del Congo. Plátano, en algunos lugares.

Banano: Plátano. En el idioma Walof, hablado en la región de Senegal, existe la banana, que habría sido adoptada por los portugueses y adaptada en Suramérica.

Conga: Termino que, según Gema Valdés, proviene de Nkunga, canto, instrumento musical.

Dengue: Neologismo de Dinga que, en el idioma suajili, del norte de África, significa calambre o dolor en las articulaciones. Enfermedad tropical provocada por un virus que transmiten los moscos.

Marimba: Instrumento musical, idioma bantú del África Subsahariana

Chimpancé: Termino originario del dialecto bantú, del norte de Angola- es una especie de primate homínido propia de África tropical.

Fandango: Es un baile musical folclórico originario de la costa Caribe colombiana.

Reflexión Pedagógica.

Con este tema quise abordar la importancia de la oralidad y el legado cultural que a través de la raíz del habla negra se manifiestan en expresiones que son propias de su identidad, desempeñando un papel fundamental en la trasmisión de la sabiduría ancestral en las comunidades afrodescendientes a lo largo de la historia. Esta forma de comunicación basada en la palabra hablada y trasferida de generación en generación, ha sido utilizada para la preservación de la cultura, identidad y todo el conocimiento que tiene estas comunidades. Cabe resaltar que en muchas comunidades afrodescendientes donde la tradición era inexistente durante los periodos de opresión y esclavitud, la oralidad se convirtió en el principal medio de comunicación, mediante las historias, los mitos, las leyendas, los cantos y los rituales y cada uno de estas herramientas contienen una riqueza de información sobre la historia, la cosmovisión, la espiritualidad y las prácticas culturales de las comunidades afrodescendientes lo que permite que toda esta sabiduría se transmita de manera más viva ya que los mayores y líderes comunitario

desempeñaron y desempeñan un papel fundamental como depositarios del conocimiento y son quienes se han encargado de transmitirlo a las generaciones más jóvenes.

Pienso que la oralidad en las comunidades afro caucanas ha sido un dispositivo por medio del cual han apalancado la trasmisión de la sabiduría ancestral, ya que esto les ha permitido tener una participación activa dentro y fuera de la comunidad, lo que ha que ha generado que sus conocimientos se adapten a las necesidades cambiantes de la sociedad y se van enriqueciendo con las vivencias y la perspectiva de cada individuo lo que ha permitido fortalecer el tejido social en los territorios y conservar la sabiduría ancestral en medio de las adversidades que han tenido que enfrentar.

Figura 27

Resultado actividad denominada Oralidad, elemento vital para la trasmisión de la sabiduría ancestral.



Nota: Hoyos, N. (2022). Oralidad. Fotografía.

Figura 28

Resultado actividad denominada Oralidad, elemento vital para la trasmisión de la sabiduría ancestral.



Nota: Hoyos, N. (2022). Oralidad. Fotografía.

III.8.3 Tema: Conozcamos las expresiones socioculturales de las comunidades

Afrocaucanas

Objetivo General:

Conocer sobre las diferentes características socioculturales de las comunidades afrocaucanas.

Objetivos Específicos:

Aprender sobre los rasgos socioculturales de las comunidades afro del sur, centro, norte, costa pacífica, oriente y Bota Caucana.

Desarrollo de la actividad

Para llevar a cabo esta actividad como primer paso les expliqué que las comunidades afro caucanas tienen características sociales y culturales diferentes de acuerdo con las zonas donde están ubicados sus territorios y que esas diferencias se manifiestan teniendo en cuenta su acceso a la educación, a la tecnología, la gastronomía, la tradición oral, la música y las formas de expresión corporal. Sin embargo, se asemejan en algunos aspectos como la lucha por la tierra, la defensa y protección de los recursos naturales, la práctica de la medicina ancestral y como problema generalizado encontramos el abandono por parte de entidades gubernamental respecto a las necesidades básicas insatisfechas.

Para hacer más valioso el aprendizaje decidí organizar tres grupos de investigación los cuales, a través de guías de trabajo, indagaron sobre las características socioculturales de las comunidades afro caucanas, y posteriormente articulamos los resultados en un diálogo de saberes con el objetivo de poder generar en cada uno de los y las estudiantes un conocimiento más amplio y general sobre el tema que estábamos trabajando, el cual se desarrolló a partir de debates y diálogos colectivos.

Entonces, los y las estudiantes lograron conocer a groso modo algunas características socioculturales de las comunidades afro caucanas y de alguna manera conocer el tipo de problemáticas sociales, políticas, ambientales, educativas a las que se enfrentan, lo que les permitió analizar e identificar los fenómenos asociados a la exclusión por causa de la desigualdad social y la pobreza generalizada en la que viven muchos territorios afro caucanos

que sirven como referente para identificar que el racismo es un agravio que está asociado a todo tipo de categorización socio-política y colonial, que se ve reflejado y expresado en la mentalidad de nuestra sociedad en diferentes formas, tales como simbólico, biológico o estructural.

Reflexión pedagógica.

Con esta actividad mi objetivo fue abordar sobre las particularidades socioculturales de las comunidades afro caucanas, las cuales presentan características bien diferenciadas, teniendo en cuenta las zonas o territorios donde están ubicadas, el acceso a la tecnología, educación, entonces es así como esas diferencias se manifiestan en la dinámica económica, productiva, gastronómica, tradición oral, música y las diversas formas de expresión corporal, pero también hay una identificación o similitud bien marcada en cada una de estas comunidades indistintamente del lugar donde residen y es la lucha histórica por el territorio, defensa y protección de los recursos naturales, la practica de medicina ancestral y por sobre todas las cosas los altos índices de necesidades básicas insatisfechas, es por ello que esta temática fue importante debatir ya que si bien es cierto las comunidades afrocaucana tiene su gran legado de luchas, resistencia y conocimiento, es importante que al investigar de las comunidades sobre estas comunidades también encontramos la realidad en la que viven, ya que a pesar de ser sujetos de especial protección, históricamente han experimentado marginalización y exclusión , lo que h resultado en disparidades en áreas como educación, salud, trabajo legalmente remunerado, si bien es cierto que en los últimos años ha habido mayor reconocimiento de sus derechos , se han implementado políticas y programas para promover la igualdad, inclusión y desarrollo socioeconómico de estas comunidades, aún queda mucho por hacer para superar la

brecha de desigualdad y lograr una plena inclusión de las comunidades afrocaucanas en la sociedad colombiana,

que son únicas y se reflejan en su historia, identidad y luchas, ya que estas comunidades conservan una fuerte identidad cultural que se expresa a través de su música, danza, religión, gastronomía y organización social

IV. CAPITULO IV

IV.1 Reflexión sobre la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Teniendo en cuenta que la Catedra de Estudios Afrocolombianos es una iniciativa académica que tiene como objetivo visibilizar la historia, cultura y contribuciones de la comunidades afrodescendientes en la sociedad y dado que la escuela es uno de los tantos escenarios donde más se transgrede y ridiculiza la condición del ser humano a los afrocolombianos, es esencial que esta herramienta pedagógica sea implementada en cada uno de los establecimientos educativos del orden territorial y nacional, ya que es en estos espacios, donde, desde mi perspectiva y mi análisis en torno a mi práctica etnoeducativa y teniendo como herramienta la CEA, se está creando una apuesta político-educativa que nos encauza a comprender las dinámicas sociales, culturales y políticas de los estas comunidades mal llamadas minoritarias y nos permite reflexionar sobre nuestros propios actos de discriminación y racismo adquiridos de la mano de la colonización y del acto miserable de la esclavización.

En razón a lo anterior en Colombia en la década de los 80 se constituye un periodo de importantes y significativas luchas para los grupos étnicos, ya que surgen movimientos sociales

que convocan al Estado colombiano a gestar cambios en las relaciones sociales hegemónicas. Entre los movimientos que pasan a ser reconocidos en el escenario nacional se destacan las comunidades afrodescendientes, ya que, hasta el inicio de la década de los noventa, no pertenecían a ninguna etnia en particular, en consonancia con estas luchas se empezó a hablar sobre la etnoeducación la cual tiene su sustento legal y normativo a nivel nacional y departamental en las normas constitucionales, leyes decretos y directivas ministeriales, que se relaciona a continuación:

Artículo 7° de la Constitución Política de Colombia de 1991, el cual establece “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, este artículo visibiliza la conformación multicultural que caracteriza la nación, además define la estructura básica para adelantar el reconocimiento de los derechos que les asisten a los grupos étnicos en la apuesta de construcción del país.

Artículo 10° de la Constitución Política de Colombia de 1991, enuncia lo siguiente “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”.

La Directiva Ministerial No. 11 de mayo de 2004, en el capítulo de Garantías constitucionales afirma:

“El Estado colombiano con su naturaleza social y de derecho se organizó como una democracia participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana y en la solidaridad de las personas que la integran y tiene dentro de sus fines esenciales el facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación. En ese contexto, reconoce sin discriminación alguna la primacía de los derechos inalienables de la persona”

En concordancia con lo establecido en la Ley 21 de 1991, el Congreso colombiano expidió normas relacionadas con el derecho de los grupos étnicos, entre ellas la Ley 70 de 1993 y la Ley 99 de 1993 que otorgan una serie de derechos a las mencionadas colectividades, definidas en el artículo 2-5 de la Ley 70/93 como "el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen (sic) de otros grupos étnicos."

En lo que respecta al derecho de la educación para las comunidades afrocolombianas, la LEY 70-1993, ha establecido en sus artículos 34 y siguientes que ésta debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural en que se han desarrollado estas poblaciones, A su vez, los programas y servicios educativos deben desarrollarse y aplicarse cooperación con ellas a fin de que respondan a sus necesidades particulares y deban abarcar su historia, sus conocimientos, sus formas lingüísticas y dialectales.

La Educación para las comunidades afrodescendientes debe desarrollarse en conocimientos generales y aptitudes que los preparen para comprender, adaptarse y participar plenamente en las condiciones de igualdad en la vida de su propia comunidad y en la comunidad nacional, plural y multicultural.

A nivel departamental se han expedido decretos que le dan sustento legal a las acciones etnoeducativas desde la visión de comunidades afro caucanas. El Decreto 2057 de 2011, mediante el cual se crea la Mesa de trabajo Etnoeducativo de Comunidades Negras y Afrocolombianas del Departamento del Cauca y que en su artículo 2º establece "Es la instancia de coordinación y concertación permanente entre el departamento y las Comunidades negras afro caucanas de las políticas públicas etnoeducativas que además servirá para la elaboración de planes de acción,

ejecución, implementación, seguimiento y evaluación de los procesos etnoeducativos que se aplicaran a través de la Secretaria de Educación y Cultura del Departamento del Cauca. En consecuencia, la Mesa Etnoeducativa es el escenario de coordinación y concertación para sacar adelante procesos etnoeducativos en nuestro departamento.

El decreto 0423-05-2007, tiene por objeto reconocer a las comunidades afrocolombianas que ancestralmente han venido ocupando determinados espacios en el Departamento de Cauca, de acuerdo a sus prácticas tradicionales de producción, mediante la cual se hizo la asignación de plazas docentes a los establecimientos educativos.

De esta manera, el enfoque que desarrollé en esta práctica pedagógica etnoeducativa tuvo mucho que ver con la influencia de un pensamiento basado en una crítica de descolonizar el pensamiento y visibilizar a las comunidades afrodescendientes y especialmente el afro caucanas, teniendo en cuenta algunos planteamientos pedagógicos puestos en escena dentro del aula escolar alrededor de todo un proceso pedagógico que, en esencia, considero que esté articulado.

Al desarrollar la CEA en cualquier establecimiento educativo pienso que es una apuesta política e innovadora de la educación, en un país donde en un gran porcentaje la CEA es totalmente desconocida tanto por directivos docentes como por docentes o que erróneamente se piensa que ésta es una estrategia pedagógica que se debe desarrollar única y exclusivamente en los territorios, y/o comunidades afrodescendientes o indígenas del país. Entonces al desarrolla éste tipo de prácticas pedagógicas que proponen visibilizar y dignificar el aporte de las comunidades afrodescendientes en el Cauca y en Colombia, se develan diferentes tipos de racismos que existen en los contextos educativos y que van desde un racismo territorial, social y étnico hasta un racismo simbólico y discriminatorio ya que desafortunadamente el papel que debe asumir la institución educativa frente a promover una educación que reconozca y trabaje la

diversidad es nula, desconociendo así el contexto sociocultural y las diversas dinámicas que se entrelazan al interior de una comunidad educativa.

IV.2 **Reflexión como etnoeducadora campesina haciendo catedra.**

Personalmente fue todo un reto realizar esta Práctica Pedagógica Etnoeducativa a través de la Cátedra de Estudios afrocolombianos, debido a que tuve que ir más allá de lo tradicionalmente aprendido, ya que para ello requirió plantearme desafíos con respecto al análisis del contexto sociocultural donde están ubicadas las comunidades afro caucanas y de esta manera poder interpretar las diferentes realidades, además de abordar de manera clara y precisa los procesos históricos y culturales de las comunidades afro caucanas, procesos que desconocía totalmente en la época del bachillerato y que los fui conociendo a través del proceso educativo de la licenciatura.

Creo que para la enseñanza de CEA, no solo se requiere conocer la historia detrás del secuestro, la travesía trasatlántica y la posterior esclavización, se requiere entender el estilo de vida de las comunidades africanas, antes de la llegada del hombre europeo a sus territorios, sus formas de organización, costumbres y modos de producción, así mismo hablar sobre las diferentes formas de resistencia de los pueblos negros a la esclavitud, las cuales pasan por el suicidio, la fuga, la confrontación física y el cimarronaje rural y urbano.

Así mismo, fue necesario conocer aún más sobre las comunidades afro caucanas, quienes son poseedoras de gran espiritualidad, ya que muchas se resistieron a abandonar su riqueza cultural plasmada en su mitos, deidades, arrullos, alabados, coplas, poesía, ritmos autóctonos (currulao, bunde, jota) entre otros, por tal razón en medio de mi desconocimiento de estos

saberes, fue un desafío para mí, resaltar las manifestaciones culturales de éstas comunidades, expresiones que están ligadas con las diferentes formas de resistencia, siendo el hombre y la mujer afrodescendiente un pilar fundamental en la construcción de la sociedad muy a pesar del evidente racismo estructural.

En consecuencia, es importante adentrarse en el conocimiento de las prácticas culturales para poder ver los diferentes escenarios y analizar los procesos históricos que inducen la creación y el mantenimiento de diferentes prácticas étnicas como símbolo de resistencia cultural y reconocer la interculturalidad como la expresión máxima del reconocimiento de la diferencia, como una potencialidad para la construcción de relaciones sociales de respeto, justicia social y equidad.

Entonces como etnoeducadora campesina en formación, debí darle una dirección a la enseñanza-aprendizaje totalmente distinta donde tuve que desaprender métodos y conceptos de la escuela tradicional y poder apalancar desde el quehacer pedagógico la visibilización de las comunidades afro caucanas a través de la Catedra de Estudios Afrocolombianos.

IV.3 Entre el papel y la realidad.

En este punto quiero hablar sobre la brecha que existió entre lo que planteado en el Proyecto de Practica Pedagógica y lo que realmente se pudo llevar a cabo dentro del aula de clase con los y las estudiantes, ya que si bien es cierto tenía definido un tema, una actividad, un tiempo estimado y unos días designados en el PPP, desafortunadamente hubo factores internos y

externos que de alguna manera incidieron y afectaron en lo planificado ya que no se cumplió a cabalidad con lo allí escrito.

Algunos de las inconvenientes externos fueron que en varias ocasiones tuvieron que desescolarizar por falta de agua potable en la sede, por falta de insumos para el restaurante escolar el cual se da a través de la estrategia de permanencia denominada Proyecto de Alimentación Escolar- PAE, aplicación de simulacros de las pruebas saber 3,5 y un momento tenso que se vivió en la comunidad de la vereda Pisojé alto, fue cuando se hizo receso escolar por casi dos semanas ya que por esos días había una alerta en algunas zonas de Popayán de que se estaban llevando a los niños, niñas y mujeres en camionetas de alta gama, entonces resulta que un día, unos niños y algunos padres de familia vieron una camioneta circulando esa zona en repetidas veces y en horarios distintos, entonces la comunidad educativa, en cabeza del Rector de la IE Gabriela Mistral, el cuerpo de docentes de la sede y los padres de familia llegaron a la determinación de que se suspendieran las clases, incluso la mayoría de padres de familia manifestaron no volver a enviar a los niños a la escuela o que preferían cambiarlos de colegio, por el temor que este hecho les ocasionaba, esto generó que la sede estuviera en riesgo de cerrarse ya que según lo expresado por el rector si no hay una cantidad de niños matriculados en el Sistema Información de Matricula – SIMAT, teniendo en cuenta los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional-MEN y lo estipulado en el Decreto 3020-2002, difícilmente se podría mantener abierta la sede con uno o dos niños. Después de unas dos semanas todo volvió a la normalidad y se procedió a retomar las actividades académicas.

Por otra parte, tuve ciertas dificultades internas ya que cuando empecé a desarrollar las actividades dentro del aula de clase, me percate de que algunas temáticas que pensé ellos ya conocían o habían sido habladas en sus clases de ciencias sociales, no era así, lo que me generó

que tuviera que adecuar y ajustar algunas actividades, para poder llegar al tema que había planteado, además es importante entender que todos aprendemos de manera distinta, ya que cada grupo de estudiantes es único y poseen diferentes habilidades, intereses y necesidades, entonces lo que funcionaba bien en mi mente como estudiante de práctica docente y en el papel, no siempre se pudo a llevar a cabo de manera efectiva en la realidad ya que las interacciones, la dinámica de grupo y los diferentes estilos de aprendizaje influyeron en cómo se desarrolló cada una de las actividades, lo que requirió en mi papel como docente ser flexible y tener la capacidad de adaptar las actividades de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas.

En conclusión, la brecha que hubo entre el papel y la realidad en el aula de clases de la sede educativa Pisojé Alto fue una realidad común, y que para mí proceso fue un reto ya que para los docentes y los que estamos en el proceso de formación debemos estar dispuestos a justar y adaptar lo planeado a medida que van surgiendo nuevas oportunidades para el aprendizaje y la exploración.

V. CONCLUSIONES.

A partir de lo expuesto anteriormente puedo concluir que la Catedra de Estudios Afrocolombianos fue la herramienta y/o estrategia pedagógica que me brindó la oportunidad valiosa de promover la inclusión, el respeto, la diversidad y la valoración de las comunidades afrodescendientes pero sobre todo la visibilización de las comunidades afro caucanas en el proceso educativo de la sede Pisojé Alto, ya que al ser incorporada en los métodos de enseñanza aprendizaje, me permitió que los y las estudiantes alcancen reflexiones sobre la historia , las tradiciones, la cosmovisión y las contribuciones de la población afrodescendiente al desarrollo del país, lo cual sirvió para que dentro del aula escolar se comprendiera y valorara la diversidad cultural promoviendo una educación más comprensiva y libre de prejuicios.

De igual forma, el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa me brindó la oportunidad de comprender y entender que desde la etnoeducación, se pueden diseñar estrategias que articulen de manera comunitaria, social, política y cultural a los diferentes grupos étnicos, incluyendo a las comunidades campesinas, urbanas y mestizas, pues desde mi punto de vista como etnoeducadora campesina considero que el proceso etnoeducativo, no sólo debe enfocarse única y exclusivamente hacia las comunidades consideradas y mal llamadas minoritarias, sino que es importante pensarse desde diversos ámbitos y entre ellos la educación, visibilizando los aportes que podemos realizar en contextos donde usualmente las comunidades étnicas están llegando, debido a diferentes fenómenos como el desplazamiento forzado producido o, la pobreza generalizada, necesidades básicas insatisfechas y el cambio climático.

Por otra parte, el haber llevado a cabo mi Practica Etnoeducativa en un contexto donde toda población se reconoce como campesinos, fue de suma importancia ya que intenté destacar

la labor que tenemos los seres humanos para enmendar las deudas socio-culturales que nos dejó la dominación, para que desde esta aspecto pudiéramos analizar y reflexionar sobre nuestros propios actos de discriminación y racismo heredados de la mano de la colonización y uno de los actos más inhumanos y miserable como lo fue la esclavización, que aun en la actualidad se sigue reproduciendo a través de diversas formas y medios, los cuales hoy por hoy son los que alimentan los estereotipos y la mofa hacia la diferencia, lo cual ha creado en el supuesto de las personas actitudes que nada aportan a los discursos éticos y políticos promovidos por quienes salvaguardamos desde distintos ámbitos los verdaderos procesos de paz e igualdad social en nuestro país y departamento.

Pienso que en el ámbito escolar el primer paso ya fue dado, ya que a través de mi practica etnoeducativa y en las conversaciones realizadas con el rector y los docentes de la sede Pisojé Alto, di a conocer sobre la importancia de iniciar estos espacios y estrategias con el objetivo de promover el respeto a la diversidad y de esta manera contribuir en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y plural donde se reconozcan y valoren los aportes de todas las comunidades, pero bien ahora está en la voz de las directivas, docentes, la comunidad educativa , los estudiantes, continuar trabajando por verdaderos procesos pedagógicos que forjen acciones de igualdad social y humana a la hora de tener en cuenta los aportes significativos de las comunidades y los grupos sociales.

Para terminar, es importante recalcar que la práctica pedagógica fue una experiencia que me permitió reconocer mis debilidades y fortalezas en el momento en que asumí el papel como docente, ya que a través de las actividades pedagógicas es posible promover cambios que generen resultados significativos en los y las estudiantes, en la comunidad, en los maestros y directivas; ya que en el momento en que nos disponemos a ejercer el papel de la formación

humana desde los diferentes campos asumimos la tarea de desaprender de los errores sucedidos del pasado para que de esta manera se rompa con ese proyecto educativo ordenado a partir de la idea de igualdad que surge de la construcción de identidad nacional hegemónica, que esboza una educación en la cual todos somos iguales y hacemos parte de una misma nación, negando la diversidad social, cultural y económica del territorio nacional y regional.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alban, Achinte, Adolfo, (2009) Pedagogías de la Re-existencia, Artistas indígenas y Afrocolombianos, estéticas de la re-existencia, Capitulo 13, (pág. 444-462)
2. Alcaldía. 2010, Plan de Ordenamiento Territorial. Municipio de Popayán.
3. Belalcázar Roa, Marta y Daniel Garces (2020). Catedra de Estudios Afrocaucanos, tejiendo sueños de libertad, Gobernación del Cauca, ISBN:978-58550-2-1, (pag.44,45).
4. Bou, Luis Cesar, 2009. África y la historia (Observatorio de conflictos) CIDAF UCM, (pág. 68,69,70).
5. Coral, Manuel Antonio, y Ana Cristina Achicanoy, (2007). La etnoeducación en la Constitución Política de 1991, Base de la diversidad étnica y cultural de la nación, Editorial, Universidad Cooperativa de Colombia, ISBN:958-8325-25-5, (pag.13,14).
6. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. DANE. 2007. Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica. Dirección de Censos y Demografía. Bogotá.
7. Izard Martínez, Gabriel. (2005). Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: hacia una etnografía del retorno, (pág. 91,92,93).
8. Malaguzzi, Loris, (1993), La educación infantil de Reggio Emilia, temas de infancia, Editorial Octaedro, (pág. 79,80,81).

9. Ministerio de Educación Nacional. MEN. 1988. Lineamientos generales de procesos curriculares. Pág. 23.
10. Montero, Maritza (2004). Introducción a la Psicología Comunitaria, desarrollo, conceptos y proceso, Editorial Paidós, 1º edición, ISBN:95-12-4523-3, Buenos Aires, Argentina, (Pag 100).
11. Oliver, (Aida 2018), Lectura Integral del Territorio, el territorio es la memoria de los ancestros, es donde se vive, se aprende, se concibe experiencias...Es la geografía sagrada y humana, impresión noviembre 2018, ISBN:978-958-5823-7-8, (pág. 25,52,72
12. Proyecto Educativo Institucional, IE Gabriela Mistral, 2019, versión: 2 junio de 2019 página 1 de 131.
13. Rodríguez, M^a Luz Palmero. 2012. La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. nº 38009. Santa Cruz de Tenerife.