

**FORTALECIENDO CONOCIMIENTOS Y SABERES DE CULTIVOS PROPIOS, CON
LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA REGIÓN
LLACUANENA**



Presentado por:

Julián David Gómez Onofre

Asesora académica:

Martha Mendoza

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN**

2024

AGRADECIMIENTOS

Agradezco sinceramente a cada persona que contribuyó al éxito de este trabajo de grado. En primer lugar, quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios por brindarme la fuerza y la sabiduría necesarias para completar este logro académico.

Agradezco a mis padres por su inquebrantable apoyo en cada etapa de mi vida y por creer en mí, incluso cuando yo mismo dudaba de mis capacidades. Su aliento constante y amor incondicional fueron mi mayor motivación.

Quiero extender mi gratitud a los estudiantes de la institución educativa de Ilacuanas que participaron en este proyecto. Su entusiasmo y participación fueron fundamentales para el desarrollo y el éxito de mi práctica pedagógica.

También quiero reconocer a la profesora Edith Socorro Cabezas, cuyo amor por su vocación inspiró mi propio compromiso como etnoeducador. Su ejemplo y apoyo fueron fundamentales para mi formación.

Un agradecimiento especial a la profesora Martha, mi asesora, cuyos conocimientos y orientación fueron invaluable. Su dedicación y compromiso fueron ejemplares, y estoy agradecido por su guía a lo largo de este proceso

En conjunto, este logro es el resultado del esfuerzo y la colaboración de muchas personas, y les estoy agradecido a todos por su contribución. Este trabajo no solo es mío, sino de todos aquellos que creyeron en mí y me apoyaron a lo largo de este viaje académico. ¡Gracias!

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	2
Introducción	5
CAPÍTULO 1	8
RECONOCIENDO EL TERRITORIO LLACUANENO Y SU INSTITUCIÓN EDUCATIVA	8
1.1 Llacuanas mi hermoso territorio	8
1.2 Reconociendo el conflicto armado en mi territorio.....	13
1.3 Conociendo La Institución Educativa de Llacuanas	16
Sede principal.....	18
1.4 Actores de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa.....	20
CAPITULO 2.....	26
REFERENTES PARA UNA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA.....	26
2.1 Referentes conceptuales	26
2.2 Cultivos propios	29
Identidad Cultural y Saberes Tradicionales.....	30
2.3 Referente didáctico.....	30
2.4 Referente Etnoeducativo	32
2.5 Pedagogía de la Corridez.....	38
CAPITULO 3.....	39
APRENDIENDO CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LO SABERES ANCESTRALES DE LOS CULTIVOS PROPIOS DE LA REGION LLACUANENA	39
3.1. Recorriendo aprendo, cual es mi territorio.....	40
3.2 Investigando ando sobre las plantas alimenticias.....	53
3.3 Aprendiendo y practicando para fortalecer mi cultura	60
3.4 De lo que comemos que sembramos y de lo que comemos que compramos.....	66
CAPITULO 4.....	73
REFLEXION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA	73
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	77

Índice de Tablas

Tabla 1: Listado de estudiantes	22
---------------------------------------	----

Índice de fotografías

Fotografía 1: Cabecera municipal, Corregimiento de Llacuanas.....	13
Fotografía 2: Presencia de grupos armados en el Territorio.	14
Fotografía 3: Cultivo de coca en el territorio.....	15
Fotografía 4: De retorno a mi escuela.	17
Fotografía 5: Infraestructura de la sede central. Institución Educativa Llacuanas.	18
Fotografía 6: Vías de acceso a la sede central de la Institución Educativa Llacuanas.	19
Fotografía 7: Profesora Titular: Edith Socorro Cabezas, profesora titular multigrado.	23
Fotografía 8: El mayor Audelo Parra, en conversación con niñas y niños	24
Fotografía 9: Estudiante practicante, Licenciatura en Etnoeducación.....	25
Fotografía 10: Cartelera de exposición.....	42
Fotografía 11: Trabajo de los estudiantes	42
Fotografía 12: Exposición mitos representativos.....	45
Fotografía 13: Mapa realizado por los estudiantes	48
Fotografía 14: Lugares emblemáticos para los niños y niñas como el polideportivo y la casa de la cultura	49
Fotografía 15: Expresión de pensamientos y sentimientos a través del dibujo	52
Fotografía 16: Presentaciones artísticas.....	52
Fotografía 17: Explorando la música.....	52
Fotografía 18: Mis expresiones.....	55
Fotografía 19: Nuestras expresiones culturales	55
Fotografía 20: Agricultora Edilma Gómez	57
Fotografía 21: Aprendiendo de nuestros mayores en la comunidad	60
Fotografía 22: Compartir nuestras experiencias	62
Fotografía 23: Salida pedagógica.....	66
Fotografía 24: Proceso de observación y diálogo.....	69
Fotografía 25: Proceso de observación y diálogo.....	72

Introducción

La región Llacuanaña ubicada en el Municipio de Almaguer, se caracteriza por su vasta diversidad geográfica y por su riqueza climática, alberga una rica tradición agrícola sustentada en conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación, este tejido cultural, arraigado en las comunidades locales, se manifiesta a través de prácticas agrícolas que han sido el pilar fundamental para el sustento de la población.

No obstante, en el contexto de un mundo en constante cambio y globalización, se plantea la necesidad de fortalecer y preservar estos conocimientos y saberes agrícolas propios de población campesina, más aún porque en este territorio se ha ido instalando la coca como un cultivo de uso ilícito que ha ido cambiando los valores frente a la tierra, los cultivos ancestrales y sus conocimientos. Esta Práctica Pedagógica, se propuso explorar y comprender la dinámica de los cultivos autóctonos en esta región, en un proceso investigativo con las niñas y niños destacando la importancia de su fortalecimiento para reflexionar acerca de la sostenibilidad agrícola, la seguridad alimentaria y la preservación de la identidad cultural local.

Por tanto, esta práctica pedagógica se planteó como objetivo principal indagar los saberes ancestrales agrícolas presentes en las familias del territorio Llacuanense, con los niños y niñas que cursan el cuarto grado 4 y 5 en la Institución educativa de Llacuanas. El propósito fundamental fue el de fortalecer la identidad campesina Llacuanaña de la región, a través de analizar y comprender las percepciones y valoraciones de estos estudiantes en relación con dichos saberes.

Este enfoque metodológico se orientó a través de la investigación participativa desde aula de clase con el propósito de la conexión entre los conocimientos agrícolas tradicionales y la formación de la identidad cultural en el contexto Llacuanense.

El año 2023 fue el periodo en la que realicé mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, la cual se enmarcó en la necesidad de valorar los conocimientos sobre la siembra de cultivos en la región, ya que la etnoeducación plantea la necesidad de la preservación y revitalización de los saberes agrícolas ancestrales, en este caso de la comunidad Llacuanaña. A través de un enfoque Etnoeducativo, se buscó promover una comprensión más profunda y apreciativa de la cultura de siembra de cultivos propios, fomentando la aceptación y recuperación de estas prácticas

tradicionales, pero lo más importante que desde la escuela se valoren estos saberes como parte del aprendizaje de niñas y niños.

En este contexto, la comunidad Llacuaneña se auto identifica como campesina, a pesar de que la constitución de 1991 no los reconoce oficialmente como grupo étnico, sin embargo, la riqueza cultural que distingue a esta comunidad se erige como un elemento diferenciador y fundamental para su pervivencia.

La etnoeducación, también nos permitió valorar la memoria de la historia local para fortalecer la identidad campesina en el territorio.

El haber tenido la experiencia de trabajar con las niñas y los niños del grado cuarto y quinto de la I. E. Llacuanas me permitió fortalecer mis conocimientos como futuro Etnoeducador y como campesino Llacuaneño, pero sobre todo que las niñas y niños valoraran y se auto reconocieran como campesinos.

Este documento constituye la sistematización de mi Proyecto de Práctica Profesional en Etnoeducación (PPE), el cual lo he estructurado en cuatro capítulos, para comenzar, en el primer capítulo, se describe el contexto socioeconómico y geográfico de la región de Llaucanas, situada en el corregimiento de Almaguer, Cauca, se identifican las problemáticas locales, incluyendo la presencia de grupos armados y los desafíos en materia de seguridad que enfrenta la población, especialmente los niños y niñas.

De igual manera se describen los actores principales de mi PPE. Así mismo, se presentan los objetivos específicos del proyecto, los cuales se centran en la recuperación de la memoria territorial, el fortalecimiento de los saberes ancestrales y la promoción de prácticas agrícolas sostenibles para la comunidad.

Continuando con el segundo capítulo, se describen los referentes etnoeducativos, pedagógicos y didácticos que fundamentaron mi PPE, se destaca la importancia de empoderar a los estudiantes como agentes activos de su propio aprendizaje, fomentando la valoración de sus saberes culturales y su tejido con el territorio.

En el tercer capítulo, se presentan la implementación de la PPE, se describen las actividades llevadas a cabo para recuperar la memoria territorial y fortalecer los saberes ancestrales sobre las plantas alimenticias, resaltando los logros alcanzados para aportar a la preservación de la identidad cultural de las niñas y los niños.

Por último, en el cuarto capítulo, se analizan y discuten los referentes bibliográficos que respaldaron y enriquecieron el sustento teórico del informe de práctica profesional, se revisan diversas fuentes académicas y experiencias prácticas relacionadas con la educación, la etnoeducación y la agricultura sostenible, contribuyendo así a la comprensión integral del proyecto.

CAPÍTULO 1

RECONOCIENDO EL TERRITORIO LLACUANEÑO Y SU INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1.1 Llacuanas mi hermoso territorio

El corregimiento de Llacuanas se encuentra en la región suroccidental del municipio de Almaguer, en el departamento del Cauca, presenta una altura entre los 1500 a 1800 metros sobre el nivel del mar, el clima predominante es templado con una temperatura promedio de 17°C, los límites geográficos del corregimiento son definidos por el corregimiento El Tablón al este, el municipio de Bolívar al oeste y los corregimientos de Tarabita y El Tablón al sur. Como se observa en el mapa 1.

El corregimiento de Llacuanas, se encuentra ubicado al occidente de la cabecera municipal de Almaguer, está conformado por las Veredas: Llacuanas, Llacuanas Bajo, El Altillo, La Yunga, Loma Larga Bajo y La Resina. Este corregimiento cuenta con la Institución de Llacuanas en la cual se distingue por su compromiso social, busca contribuir al cambio del entorno social a través de una formación integral de los estudiantes, fomentando habilidades analíticas, críticas e investigativas. De acuerdo al Proyecto educativo Institucional (PEI) la misión es forjar individuos competentes y en constante crecimiento, conscientes de su dignidad y orientados a descubrir los valores fundamentales de la vida.

Con respecto a la población, esta se auto identifica como campesina, cuya economía por un tiempo dependió de los cultivos para el autoconsumo como el banano, plátano, yuca y el maní y el café para el comercio. Actualmente, aunque algunas familias tienen viviendas propias, es esencial señalar que la mayoría no cumple con las condiciones básicas para vivir dignamente, evidenciando dificultades económicas de las familias en el corregimiento.

En cuanto a la vestimenta tradicional, el uso del poncho por parte de los hombres se constituye como un distintivo arraigado en la identidad cultural, mientras que las personas mayores aún preservan la rica tradición del sombrero, la ruana y pantalones anchos, estas

prendas no solo son testimonios vivos de la historia local, sino también símbolos que conectan generaciones a través de las tradiciones compartidas.

Dentro de la cosmovisión de la comunidad, está arraigada profundamente con su entorno específicamente en el uso medicinal de plantas, esta práctica está profundamente vinculada a la tradición de los "Sabios" o "Yerbateros", personas mayores de la comunidad reconocidas por su sabiduría en el conocimiento de las propiedades medicinales de las plantas. Estos sabios desempeñan un papel crucial al suministrar tratamientos basados en la rica herencia natural a los miembros de la comunidad en Llacuanas hay por lo menos tres yerbateros que brindan orientación a la comunidad para el manejo de enfermedades

En otro aspecto relevante, se destaca el sincretismo religioso, que ha dejado una huella significativa en la cosmovisión de la muerte en la comunidad, la muerte es concebida como un encuentro con Dios y los ancestros, transformando al difunto en un nuevo ancestro protector de la comunidad, el velorio se erige como un ritual de profundo significado, entendido desde una perspectiva positiva, en esta ceremonia, todos los miembros de la comunidad participan con el propósito de despedir a la persona fallecida.

Esta ceremonia fúnebre adquiere matices distintos según el ciclo vital de la persona fallecida. En el caso de niños, la comunidad experimenta dolor mezclado con alegría, ya que se considera que al no haber pecado, el niño está puro ante la presencia de Dios. Por esta razón, no se les dedican rezos específicos, marcando así una diferencia en la percepción de la muerte de acuerdo con las edades. Contextualizando este panorama religioso en el entorno, se evidencian las profundas raíces culturales y espirituales que influyen en la vida de la comunidad.

En lo que respecta a la organización social, la familia se constituye en un núcleo fundamental de la comunidad Llacuanense, su participación activa en proyectos comunitarios, como de madres comunitarias, escuelas para familias, por citar algunos ejemplos, refleja el compromiso con el bienestar colectivo y la solidaridad intrínseca a la vida en Llacuanas.

En el ámbito organizativo se destaca la figura de la Junta de Acción Comunal en cada vereda. Estas juntas, en colaboración con instituciones y líderes locales, se constituyen como motores impulsores del bienestar de las comunidades del corregimiento, esta estructura

organizativa evidencia la importancia de la colaboración y el compromiso colectivo en la construcción de un futuro sostenible para Llacuanas.

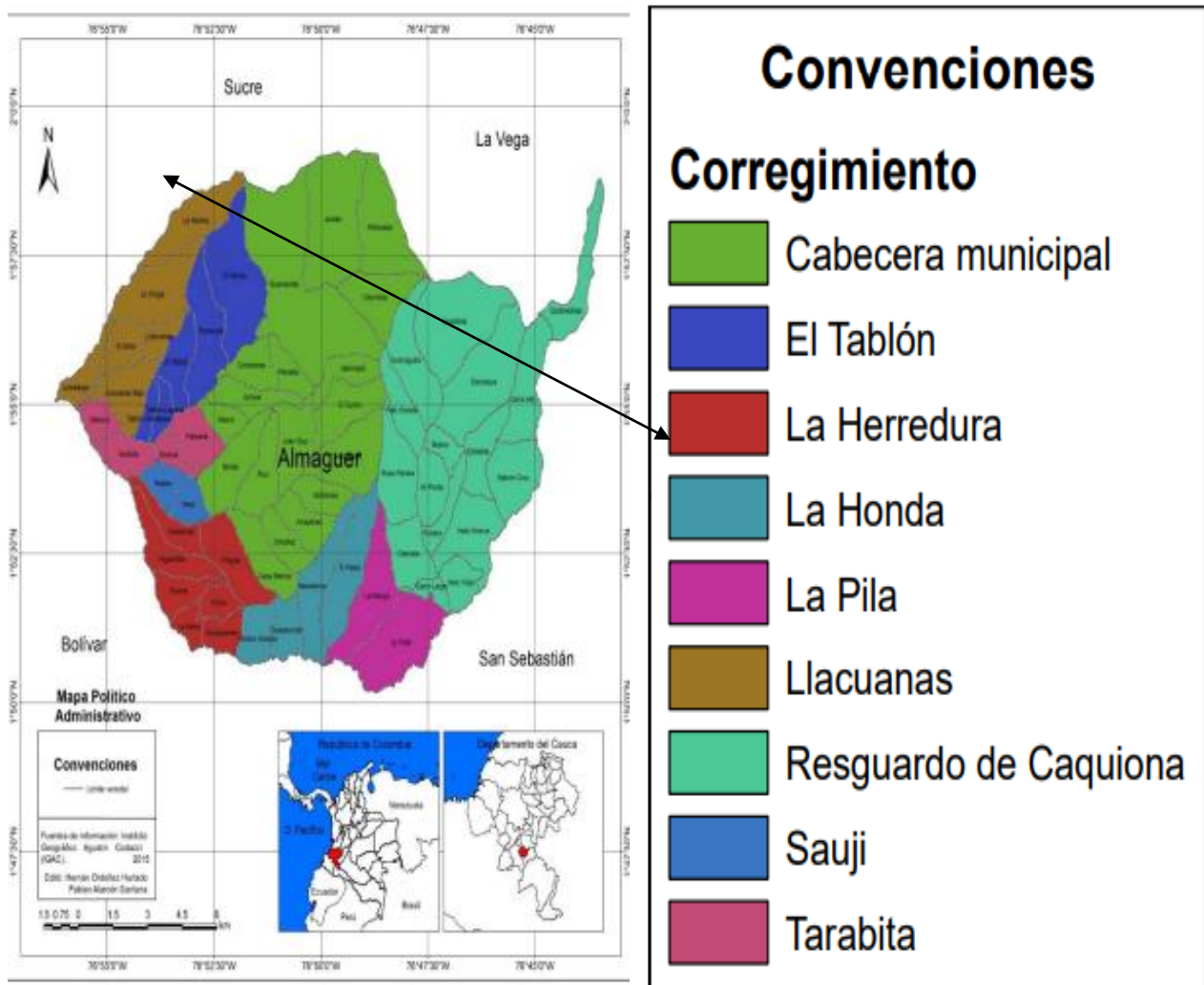
La economía en el corregimiento se sustentaba en la agricultura con cultivos emblemáticos como la Caña de Azúcar, el Café y el Plátano siendo la tierra fértil como un recurso importante para las familias. Estas cosechas no solo definían la identidad económica de Llacuanas, sino que también contribuían al sustento diario de sus habitantes.

Pero empieza a llegar la siembra, cosecha, procesamiento y distribución de la coca como otra forma de sustento económico cambiando los cultivos antiguos por la coca. A pesar de esto, el mercado de productos de autoconsumo se convierte en una práctica arraigada en la rutina semanal de los habitantes, los lunes, campesinos locales se congregan en la plaza central para intercambiar y vender productos como el plátano, banano, queso por sal, manteca, arroz, papas y fideos. Esta actividad no solo fortalece los lazos comunitarios, sino que también abastece las despensas de las familias.

Con la llegada de la coca por un gran periodo la coca se convirtió en la principal fuente económica de las familias, los jóvenes se dedicaron junto con sus padres a cultivar y a trabajar las coca, incluso llegaban población de otros municipios en busca de trabajo y nuevas oportunidades, sin embargo, actualmente la región enfrenta escasez de oportunidades laborales, este desafío conduce a que los jóvenes emigren hacia otros departamentos en búsqueda de posibilidades que les permitan obtener recursos para su sustento y el de sus familias ya que la coca no genera los mismos ingresos porque ha bajado su compra y el precio.

Este fenómeno de migración refleja la necesidad de recuperar la memoria de los cultivos que representaron un bienestar a la comunidad a pesar de que no generaban tanto dinero, si daban tranquilidad y seguridad alimentaria.

Mapa 1: Ubicación del corregimiento de Llacuanas en el Municipio de Almaguer



Fuente: Hernán Ordoñez Hurtado, Fabián Alarcón,

en web:

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Formulaci%C3%B3n%20Agenda%20Ambiental%20municipio%20de%20Almaguer,%20\(Cauca\)%202016%20%E2%80%93%202017_unlocked.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Formulaci%C3%B3n%20Agenda%20Ambiental%20municipio%20de%20Almaguer,%20(Cauca)%202016%20%E2%80%93%202017_unlocked.pdf).

El déficit de prácticas agrícolas comunitarias en el pueblo representa un obstáculo significativo para el mantenimiento y la reconstrucción del legado cultural hacia los niños y niñas, adicionalmente, la escasez de tiempo por parte de los adultos para compartir con sus hijos

y otras familias del entorno contribuye al debilitamiento de los procesos de tradición oral como sistema educativo dentro de la comunidad.

Esta falta de interacción y transmisión generacional amenaza con reducir la intensidad y la vitalidad de las prácticas culturales, afectando la continuidad del legado cultural que ha sido un componente fundamental en la cohesión y el enriquecimiento de la comunidad a lo largo del tiempo.

Lamentablemente, se observa que a los niños no se les está enseñando acerca de la comida tradicional que proviene de su propio territorio y de la siembra de sus propios cultivos, este aspecto es crucial en la preservación de las prácticas alimenticias autóctonas que han sido parte integral de la identidad cultural de la comunidad.

La falta de transmisión de estos conocimientos a las generaciones más jóvenes pone en peligro la continuidad de una relación sostenible y significativa con el entorno natural y agrícola que rodea a la comunidad. De allí la importancia de mi práctica profesional Etnoeducativa (PEE), que abordó valores en torno a estos conocimientos.

La ausencia de enseñanza sobre los alimentos locales y la siembra de cultivos propios limitan no solo el acceso a conocimientos valiosos sobre la biodiversidad del territorio, sino también la conexión con las prácticas agrícolas que han sido fundamentales en la subsistencia de la comunidad.

En este contexto la Institución abordó uno de los desafíos que enfrenta la comunidad es la falta de integración de los conocimientos y saberes de cultivos propios de la región en el sistema educativo actual, especialmente en lo que respecta a la formación de los niños. A pesar de la riqueza de la tradición agrícola y la valiosa experiencia acumulada por generaciones, la enseñanza de estos conocimientos no ha sido incorporada de manera significativa en el currículo escolar.

La transmisión de conocimientos sobre la selección de semillas, los ciclos de siembra y cosecha, las prácticas agrícolas sostenibles y el uso de plantas nativas es fundamental para preservar la autonomía alimentaria.

La ausencia de este componente esencial en la educación de los niños significa que se están perdiendo no solo valiosas lecciones prácticas sobre la agricultura local, sino también una conexión profunda con la identidad cultural y las raíces de la comunidad.

Este vacío en la enseñanza también tiene implicaciones más amplias, ya que contribuye a la pérdida gradual de la biodiversidad agrícola y a la dependencia de prácticas menos sostenibles. Los niños, al no recibir educación sobre los conocimientos y saberes locales, pueden desconectarse de sus propias tradiciones agrícolas, lo que impacta negativamente en la continuidad y el enriquecimiento de la herencia cultural

Este proyecto busca reintegrar estos conocimientos en el entorno educativo no solo tiene el potencial de reflexionar sobre la seguridad alimentaria, sino también de revitalizar la relación armoniosa entre la comunidad y su entorno. Al rescatar y transmitir estos saberes a las nuevas generaciones, se puede contribuir significativamente a la preservación de la identidad cultural y al fomento de prácticas agrícolas en el futuro.

1.2 Reconociendo el conflicto armado en mi territorio

Fotografía 1: Cabecera municipal, Corregimiento de Llacuanas



Fuente: Autor, año 2010.

En el marco de este análisis territorial, el contexto de conflicto armado agrega una capa adicional de complejidad a las problemáticas del territorio, imponiendo retos significativos para la seguridad y bienestar de la comunidad, la llegada de grupos insurgentes a la región tiene raíces históricas en el conflicto armado colombiano, que ha afectado a diversas áreas del país, el principal grupo armado con presencia en la región ha sido el ELN, y actualmente existe una disputa territorial entre este y las disidencias de las FARC.

El ELN, fundado en la década de 1964 con el apoyo del partido liberal, actualmente hace presencia en esta zona, al igual que en otras partes del país, ha estado marcada por confrontaciones con el gobierno y otros grupos armados, así como por su influencia en las comunidades locales. De acuerdo con los mayores el ELN se estableció en Llacuanas, aproximadamente en 1970, con el objetivo declarado de luchar por la justicia social y la transformación política en Colombia, buscando representar los intereses de las poblaciones marginadas y desfavorecidas. Sin embargo, su presencia ha generado tensiones y conflictos en la región, contribuyendo a un clima de inseguridad y violencia que ha afectado a la población local.

Fotografía 2: Presencia de grupos armados en el Territorio.



Fuente: Einer Erazo, en web: <https://mipuebloinererazo.blogspot.com/2013/11/en1934-llacuanas-paso-de-ser-una-vereda.html>.

La presencia del ELN y otros grupos en esta zona ha tenido consecuencias significativas para la población local, incluyendo desplazamientos forzados, restricciones en la movilidad y un impacto directo en la vida cotidiana de las comunidades, la seguridad y el acceso a servicios básicos, como la educación, se ven afectados por la presencia de estos grupos ilegales.

En ocasiones críticas, como lo evidenció en uno de los días de clases que estaba orientando, la violencia alcanzó niveles alarmantes, los estudiantes y el personal educativo se

vieron obligados a buscar refugio, asegurando a los menores de edad para protegerlos del fuego cruzado entre el grupo insurgente y las fuerzas militares. Este episodio revela la extrema vulnerabilidad de los niños que, en su búsqueda de conocimiento y educación, se ven expuestos a situaciones extremas de violencia. La institución, lejos de ser un refugio seguro y protegido, se ve directamente afectada por la dinámica del conflicto armado.

La siembra de cultivos ilícitos, particularmente la coca, ha dejado una huella profunda en la dinámica socioeconómica de la región de Llacuanas, este fenómeno no solo se ha observado en la actualidad, sino que ha sido una problemática arraigada desde hace varios años, la presencia de cultivos de uso ilícito ha afectado significativamente la seguridad alimentaria de la comunidad, ya que algunos campesinos han optado por abandonar la tradicional siembra de alimentos para dedicarse a la producción de coca.

Este cambio en la actividad comercial ha generado una disminución en la producción de alimentos locales, lo que a su vez ha afectado el autoconsumo de la comunidad, la dependencia de la economía local de la producción de cultivos ilícitos ha creado un ciclo de vulnerabilidad socioeconómica, donde la seguridad alimentaria se ve comprometida debido a la falta de diversificación de las actividades agrícolas.

Históricamente dedicados a la agricultura de subsistencia, muchos campesinos se vieron o se les generó la necesidad de obtener ganancias rápidas y aparentemente más lucrativas que ofrecía el cultivo de coca, considerando que los ingresos de esta actividad puede generar una vida digna, esta transición, sin embargo, no solo ha afectado la diversidad de alimentos disponibles localmente, sino que también ha alterado la estabilidad y sostenibilidad de la economía local.

Fotografía 3: Cultivo de coca en el territorio.



Fuente: El autor, año 2022.

El desplazamiento de las actividades comerciales desde la agricultura tradicional hacia la siembra de coca ha tenido un impacto directo en la vida de los campesinos, mientras algunos han encontrado en este cultivo de uso ilícito una fuente de ingresos, otros se, m visto obligados a abandonar sus tierras y hogares debido a la violencia asociada con el control territorial de los grupos armados que buscan el dominio de la producción de coca.

Esta compleja realidad ha generado divisiones en la comunidad, desplazando a algunos y obligando a otros a cambiar radicalmente su forma de vida, la siembre de cultivos de uso ilícito, aunque ha proporcionado ganancias económicas a ciertos individuos, ha desencadenado una serie de consecuencias negativas en la seguridad alimentaria, la cohesión social y la estabilidad económica de la región.

La etnoeducación nos ofrece herramientas como por medio de la educación podemos comprender y cambiar esta compleja realidad y permite identificar las problemática de la comunidad , los retos que enfrenta la familia, la cual es importante en el proceso formativo de niños y niñas. En este contexto, reflexionar sobre la importancia de los cultivos tradicionales, adquiere importancia para que niñas y niños aprendan a comprender, cuestionar y transformar la realidad que los rodea.

1.3 Conociendo La Institución Educativa de Llacuanas

La sede principal de la Institución de Llacuanas, se ubica estratégicamente en el corazón del corregimiento de Llacuanas. Ha desempeñado un papel crucial en la formación y desarrollo de las generaciones locales. El lugar donde presencié mi crecimiento y recibí mi primera educación se convierte en un retorno significativo ahora que soy un profesional para realizar la práctica profesional, llevando consigo mi compromiso de contribuir al fortalecimiento de la comunidad que me vio aprender y crecer.

Fotografía 4: De retorno a mi escuela.



Fuente: El autor, año 2022.

La Institución se destaca por su enfoque integral que busca orientar a los estudiantes hacia la sostenibilidad económica, ecológica, cultural y social, este enfoque se fundamenta en la idea de permitir a los estudiantes construir y reconstruir sus conocimientos a través de tres dimensiones clave: la vida cotidiana, la social y la escolar, este planteamiento pedagógico no solo se limita al ámbito académico, sino que busca una integración profunda en la vida diaria y en la relación con la comunidad. (Entrevista con el Rector de la Institución Diego Gómez, 20 de octubre del 2022)

En su organización tiene en cuenta los siguientes Decretos: 1286 de 2005 referido a las normas sobre la participación de los padres de familia en los procesos educativos, el Decreto 1965 que reglamenta la Ley 1620 de 2013, creando el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad, la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, y la educación ambiental. Por ende, la Institución Llacuanas se ajusta a estas normativas y regulaciones para la gestión de aspectos educativos y organizativos. La I. E. Llacuanas tiene cuatro sedes, más la sede principal, las sedes están ubicadas en a veredas La Resina, Llacuanas Bajo, Loma larga Baja, El Altillio y la sede principal ubicada en el pueblo de Llacuanas cabecera del corregimiento.

Sede principal

El entorno de la sede cuenta con un espacio amplio, con 14 aulas, en su mayoría amplias e iluminadas, y 6 baños, la infraestructura está diseñada para propiciar un ambiente de aprendizaje cómodo y funcional. También cuenta con una cancha, un restaurante, una tienda, un salón de reuniones múltiples, rectoría, biblioteca, un parque y tres cabañas al aire libre, lo que sugiere un entorno educativo que va más allá de las aulas convencionales.

La presencia de áreas verdes y espacios al aire libre permite una conexión con la naturaleza y el fomento que valore la diversidad ecológica, no solo busca transmitir conocimientos, sino también cultivar una comprensión profunda y holística de la vida, fomentando así un aprendizaje que se integra con la realidad cotidiana y el entorno social.

Fotografía 5: Infraestructura de la sede central. Institución Educativa Llacuanas.



Fuente: Autor, año 2008.

A pesar del admirable esfuerzo de la institución, la comunidad de Llacuanas ha desarrollado una percepción arraigada en la idea de que la educación es simplemente un vehículo para el ascenso social y la mejora económica, este enfoque, comprensible en un contexto socioeconómico desafiante, presenta obstáculos una vez que los estudiantes egresan, ya que se enfrentan a un panorama laboral limitado en el municipio.

La falta de oportunidades locales obliga a muchos jóvenes a buscar trabajo fuera del corregimiento, generando una desconexión entre la formación recibida y las oportunidades reales de empleo en su entorno inmediato, uno de los desafíos más apremiantes para la educación

en Llacuanas radica en una población no definida de niños y jóvenes que se encuentran fuera del sistema educativo.

La presencia de cultivos de coca en la región, ha contribuido a la pobreza que afecta a sus familias, porque se encuentran en el mundo o círculo del dinero fácil y del narcotráfico, lo que genera una percepción de la educación como aquello que no sirve, por esta razón prefieren el trabajo con la coca, que ir a la escuela, generando mucha deserción y baja matrícula.

Por tanto, la abundancia de dinero y la poca expectativa de terminar estudios de secundaria y profesionales, propician que se formen parejas muy jóvenes que forman familias a temprana edad. Actualmente con el bajo precio de la coca, se afecta la economía de la población incluida las familias jóvenes.

Las veredas y la cabecera del corregimiento presentan caminos de acceso complicados, como se evidencia en los tres caminos de acceso a la sede principal, los trayectos para llegar a la sede central de la Institución son sumamente extensos, llevando a los estudiantes a invertir un promedio de 3 a 4 horas en su desplazamiento, ya que proviene de veredas aleañas. Ante esta dificultad, los estudiantes se ven obligados a utilizar un peculiar medio de transporte: un bus escalera, esta elección se debe a la imposibilidad de llegar a tiempo a sus clases si optaran por desplazarse a pie.

Fotografía 6: Vías de acceso a la sede central de la Institución Educativa Llacuanas.



Fuente: Deiby Onofre, 2008.

1.4 Actores de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa

El entramado de la PPE se tejió con la colaboración activa de diversos actores cuyas funciones y participación fueron fundamentales en su desarrollo, desde la cotidianidad del aula hasta las interacciones en el ámbito comunitario, estos protagonistas contribuyeron de manera significativa a la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y la reflexión.

En el desarrollo de la Práctica conté con un grupo de ocho estudiantes, de los cuáles cinco cursaban el cuarto grado y los otros tres el grado quinto, es fundamental destacar que niños y niñas comparten un interés por el aprendizaje sobre su territorio. Residen en cabecera y también en zonas más alejadas como en las veredas Llacuanas Bajo y el Altillo, presentando una variedad de condiciones económicas que enriquecen la perspectiva del grupo, las edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad, sus conocimientos, familias y experiencias contribuyeron a la riqueza de experiencias y conocimientos que construyeron esta práctica.

La mayoría de los estudiantes participantes en esta práctica provienen de familias nucleares, algunas de ellas reconstituidas, otros quienes están a cargo son sus abuelos o parientes. Sus raíces tienen un fuerte vínculo con la vida rural lo que implica que la influencia de las tradiciones agrícolas es significativa en sus contextos familiares. Esto le coloca un matiz especial a la manera en que perciben y se relacionan con su entorno, y posibilitó variedad de experiencias que enriquecieron la dinámica del grupo, ya que cada estudiante aportó una perspectiva única basada en su contexto familiar específico.

En la siguiente ilustración se puede observar las fotografías de niñas y niños que participaron de la PPE. Niñas y niños solían mostrar un profundo respeto por la naturaleza y un fuerte vínculo con el entorno rural en el que crecían, en clase, muchos de ellos se mostraban curiosos y entusiastas por aprender, especialmente cuando se trataba de actividades relacionadas con la naturaleza y la agricultura.

Recuerdo que solían participar activamente en las discusiones y actividades grupales, compartiendo sus conocimientos y experiencias personales, su energía y entusiasmo a menudo eran contagiosos, lo que creaba un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo en el aula. Sin embargo, también era evidente que algunos niños enfrentaban desafíos adicionales como el desplazamiento de su casa a la ruta escolar, que implicaba una o dos horas y a situaciones

familiares particulares como no poder tener el uniforme adecuado a su crecimiento, lo que los hacía sentir incómodos frente a sus compañeros.

Ilustración 1: Niños y niñas de grado cuarto y quinto, sede central, I.E. Llacuanas.

 <p>Nombre. David Alejandro Fernández Muñoz Edad: 9 años</p>	 <p>Nombre. Valentina Ruano Gómez Edad: 9 años</p>	 <p>Nombre. Juan Gabriel Mayorga Burbano Edad: 9 años</p>
 <p>Nombre. Ana Sofía Acosta Edad: 8 años</p>	 <p>Nombre. Erika Liceth Muñoz Guzmán Edad: 8 años</p>	 <p>Nombre. Emma Stefania Torres Muñoz Edad: 8 años</p>
 <p>Nombre. Sara Valentina Hoyos Muñoz Edad: 7 años</p>	 <p>Nombre. Justin Alejandro Gómez Gómez Edad: 8 años</p>	 <p>Nombre. Mayra Alejandra Parra López Edad: 7 años</p>

Fuente: Autor, año 2022.

En general, los niños de cuarto y quinto grado eran juguetones y llenos de vida, pero también mostraban una capacidad sorprendente para concentrarse y participar activamente en las actividades cuando estaban motivados. Para mí, fue importante crear un ambiente de clase inclusivo y de apoyo que les permitiera a todos los niños sentirse valorados y seguros para expresarse y aprender.

Tabla 1: Listado de estudiantes

NOMBRE	GRADO	VEREDA
David Alejandro Fernández Muñoz	4	Llacuanas centro
Justin Alejandro Gomez Gomez	4	El Altillo
Mayra Alejandra Parra López	4	El Altillo
Valentina Ruano Gómez	4	Llacuanas centro
Emma Estefanía Torres Muñoz	4	Llacuanas centro
Sara Valentina Hoyos Muñoz	5	Llacuanas centro
Juan Gabriel Mayorga Burbano	5	Llacuanas bajo
Erika Liceth Muñoz Guzmán	5	La yunga

Por otro lado, la profesora Edith Socorro Cabezas, nacida el 31 de octubre de 1960 en Almaguer, Cauca, egresada de la normal de señoritas de Almaguer, desempeña el rol de docente titular en mi proceso de la PPE (Practica Pedagógica Etnoeducativa), posee una sólida formación académica, siendo licenciada en Educación Preescolar especialista en Pedagogía. Su trayectoria en la institución se remonta a junio de 1988, acumulando así una experiencia laboral de 33 años. Inicialmente, llegó a la institución por un traslado desde el municipio de Bolívar (Cauca), específicamente de la Escuela Rural Mixta de Carbonero.

La docente Edith Socorro ha demostrado un compromiso excepcional en su labor, su profesionalismo se destaca en la preparación y ejecución de sus clases, y su dedicación ha dejado una marca positiva en la formación de los niños y niñas de la institución. Más allá de su labor académica, resalta por inculcar valores fundamentales en sus estudiantes, como el respeto hacia sus compañeros, la honestidad, la solidaridad y trabajo en equipo contribuyendo así al desarrollo integral de cada uno de ellos. Su llegada a la institución representó un aporte valioso, consolidándose como un actor esencial en el proceso educativo de la comunidad

Fotografía 7: Profesora Titular: Edith Socorro Cabezas, profesora titular multigrado.



Fuente el autor, año 2022.

Así mismo, es importante mencionar al mayor Audelo Parra, nacido el 5 de marzo de 1931 en este corregimiento, ha sido un pilar fundamental en la comunidad a lo largo de sus más de 92 años de vida, a pesar de no contar con una formación académica formal, su conocimiento empírico adquirido a través de las vivencias y las fuerzas de la naturaleza lo ha convertido en un miembro experto y respetado, su sabiduría y experiencia única han sido esenciales para el desarrollo del proyecto.

Este maravilloso personaje, ha desempeñado un papel clave al compartir sus vastos conocimientos y experiencias, especialmente en lo que respecta a las narraciones e historias del pueblo y lo de los cultivos que antes tenían importancia en la región, destacándose como uno de los pioneros en la práctica de elaborar narraciones en la comunidad, su participación ha sido crucial para establecer un puente generacional. Este intercambio constante de saberes entre Audelo Parra y los niños y las niñas no solo enriquece la comprensión de la historia local, sino que también fortalece la conexión con la rica cultura ancestral de la región.

La presencia activa y la participación comprometida de Audelo Parra contribuyeron de manera significativa a garantizar la autenticidad y la profundidad de las narrativas transmitidas

en el marco de esta práctica, en narrar la historia de lo que se consideran personajes importantes en la formación de la comunidad. Su vida misma se ha convertido en un testimonio vivo de la historia del corregimiento, añadiendo una dimensión única y valiosa a la comprensión colectiva de la comunidad.

Fotografía 8: El mayor Audelo Parra, en conversación con niñas y niños



Fuente: Anderson Parra, año 2023.

Julián David Gómez Onofre, nacido el 15 de mayo de 2001 en Almaguer, es el orientador de la PPE, hijo de Eivar Gómez y Doris Onofre de Almaguer, me considero un estudiante destacado, cursé mi educación primaria y secundaria en la misma institución donde ahora regreso como practicante.

A los 22 años, motivado por la búsqueda de oportunidades académicas y profesionales, mi familia se desplaza a la ciudad de Popayán. A través de un amigo que estaba interesado por la Etnoeducación me contó de esta carrera la cual atrajo mi atención, Aquí, me embarco en una formación universitaria en etnoeducación en la Universidad del Cauca, durante este proceso adquiero un profundo conocimiento de mi territorio y las problemáticas que afectan a mi comunidad natal.

Impulsado por el deseo de retribuir y contribuir al lugar que formo parte de mi niñez, decidí regresar a Almaguer como practicante etnoeducador, mi regreso no solo responde a la culminación de mi PPE, sino que refleja mi compromiso de aportar al bienestar de mi comunidad. Mi historia ejemplifica el ciclo completo de la educación: desde ser estudiante de la educación básica hasta formarme profesionalmente y retornar a mis raíces territoriales con el propósito de aportar a una educación más contextualizada y respetuosa de la diferencia.

Fotografía 9: Estudiante practicante, Licenciatura en Etnoeducación



. Fuente Jhon Embús, año 2022.

CAPITULO 2

REFERENTES PARA UNA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA.

El segundo capítulo del proyecto se fundamenta en una serie de referentes teóricos y conceptuales que respaldan la práctica desarrollada, en este contexto, se destaca la premisa central de empoderar a los niños y niñas como el corazón latente del proceso educativo. Se aborda la importancia de fortalecer los conocimientos, no solo para reconocer la diversidad cultural de la comunidad, sino también para desencadenar transformaciones significativas y promover una calidad de vida mejorada, en la que los individuos mantengan una autonomía respecto a sus propias raíces culturales.

En este sentido, se presentan referentes claves que orientan la acción pedagógica: el referente didáctico, el referente Etnoeducativo y el referente pedagógico, cada uno de estos referentes aporta elementos fundamentales para el diseño e implementación de estrategias que promuevan el reconocimiento de saberes culturales, la recuperación de prácticas agrícolas tradicionales y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Uno de los propósitos de la PPE, fue la de empoderar a los niños y niñas, quienes constituyen el corazón latente de este proceso, el enfoque se centra en los saberes e la comunidad y en el fortalecimiento de conocimientos, que no solo buscan el reconocimiento de la rica diversidad de la comunidad de este corregimiento, sino que también aspiran a desencadenar transformaciones significativas y fomentar una calidad de vida mejorada, caracterizada por la autonomía en relación con sus propias raíces culturales.

2.1 Referentes conceptuales

Contrario a la percepción errónea de la Escuela Tradicional expone De Zubiria (2006), que, el propósito no se limita a la simple transmisión de conocimientos estáticos, más bien, la meta es la formación integral de individuos que no solo adquieran destrezas cognitivas, sino que también desarrollen aspectos afectivos, sociales y prácticos.

Méndez & Bailarín (2021) refieren un innovador "Modelo Pedagógico Etnoeducativo" que busca integrar de manera efectiva los conocimientos culturales y tradicionales de las

comunidades en el proceso educativo, este modelo propone una aproximación holística y participativa, donde se reconoce y valora la riqueza de las prácticas culturales locales como recursos pedagógicos en el aula. A través de este enfoque, se promueve el respeto por la diversidad cultural y se fomenta el diálogo intercultural entre estudiantes y docentes, facilitando así un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor.

Este desarrollo integral se entrelaza con diversas dimensiones humanas: La primera se vincula con el pensamiento y el lenguaje, la segunda abarca el ámbito afectivo, la sociabilidad y los sentimientos, y la última se relaciona con la praxis y la acción (p. 2).

Es imperativo reconocer que el proceso de construcción del conocimiento se extiende más allá de los límites de la institución si bien los niños absorben conocimientos de diversas formas en su entorno, la escuela se erige como el espacio donde esos saberes tradicionales.

Los modelos pedagógicos o tipos de aprendizaje pedagógicos Méndez & Bailarín (2021) emergen como agentes clave en la formación de individuos dotados de sensibilidad hacia la sociedad, estos modelos no solo impulsan el aprendizaje cognitivo, sino que también fomentan la valoración activa del contexto social, económico y político, sumergiéndose en la rica historia que define a la comunidad. Es desde esta perspectiva propia e histórica que los niños adquieren una comprensión más profunda y significativa del mundo que les rodea.

Se partió de una problemática y se abordó como una investigación participativa en niños y niñas, donde se adoptó la teoría sociológica del Interaccionismo Simbólico como expone Blumer (1982), un enfoque principal, respaldándose en los paradigmas normativo e interpretativo. Esta elección se fundamenta en la necesidad de realizar un análisis exhaustivo del problema central abordado. Para este propósito, se recurrió a las contribuciones teóricas de destacados sociólogos

El Interaccionismo Simbólico, según este enfoque, considera que la sociedad se construye a través de la interacción simbólica entre sus miembros. Blumer, (1982), uno de los principales exponentes de esta corriente, postula que el significado de los símbolos es crucial para comprender la realidad social.

Los niños y niñas, considerados como el núcleo central del proceso, se convierten en agentes activos en la construcción de conocimiento, integrando elementos cognitivos, afectivos,

sociales y práticos, la escuela se convierte en un espacio donde se reconstruyen saberes pedagógicos tal y como expone De Zubiria (2006), en diálogo con los maestros, fomentando una comprensión más profunda de la realidad social, económica y política de su historia y contexto.

De esta manera, el proyecto se alinea con la idea de que el conocimiento no solo se adquiere en la escuela, sino que se reconstruye y potencia a través de la interacción con el entorno a través modelos pedagógicos. En este contexto, resulta pertinente referirse a Celestin Freinet, quien aboga por la ruptura de los modelos educativos tradicionales y propone favorecer la conducta personal y social de los estudiantes.

Freinet (1979) sugiere que los estudiantes deben ser seres activos y participativos en el proceso de aprendizaje, destacando la importancia de la experimentación como menciona el autor citado. Este enfoque encuentra respaldo en las ideas de Bruner, quien sostiene que el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con lo que se busca comprender. Por otro lado, es relevante señalar que esta práctica está diseñada considerando la naturaleza y el fortalecimiento del conocimiento de cultivos propios, Freinet (1979, citado por Rodríguez y Heredia, 2017) subraya la necesidad de graduar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades y posibilidades de los niños y niñas. (p. 5).

Luis Enrique López (2012) plantea la importancia del enfoque Etnoeducativo en el contexto colombiano, el autor destaca que este enfoque permite reconocer y valorar la diversidad cultural, promoviendo la equidad y la inclusión en el ámbito educativo, su perspectiva contribuye a la comprensión de la relevancia de integrar la dimensión étnica en la formación de los estudiantes.

Desde una mirada más sociológica, Bourdieu (1977) y su teoría de la reproducción social ofrece un marco conceptual para analizar las dinámicas en contextos diversos. Bourdieu examina cómo las estructuras sociales influyen en la reproducción de desigualdades, proporcionando herramientas para entender las interacciones entre la educación y la estructura social (Bourdieu, 1977).

En cuanto a la conexión con la comunidad, la perspectiva de Paulo Freire (1970) sobre la educación liberadora es esencial. Freire aboga por un modelo educativo que involucre a la comunidad en el proceso de aprendizaje, fomentando la conciencia crítica y la acción

transformadora, su enfoque ofrece directrices para el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas y participativas.

2.2 Cultivos propios

Giraldo (2018), desde un enfoque agroecológico y de proporciona valorar los conocimientos propios desde una visión integral de cómo las prácticas agrícolas pueden integrarse con el entorno natural y cultural. Estos conocimientos son esenciales para la investigación actual, ya que ofrecen una perspectiva valiosa sobre la aplicación de principios agroecológicos para fortalecer los conocimientos y saberes locales de cultivos en la región de Llacuanas.

La conexión entre la teoría de Giraldo y la práctica en este proyecto brinda un enfoque más informado y sostenible para el fortalecimiento de los conocimientos agrícolas dentro de la comunidad estudiantil. Dentro del proyecto "Fortaleciendo Conocimientos y Saberes de Cultivos Propios de la Región Llacuanaña", se incorpora la perspectiva de Hazelip (2023), la cual proporciona un marco teórico valioso. La permacultura, según Hazelip, se basa en la observación y emulación de los patrones de la naturaleza para diseñar sistemas agrícolas sostenibles.

En el contexto de la región Llacuanaña, esto implica aprovechar las características específicas del entorno local para cultivar de manera eficiente y armoniosa con la biodiversidad circundante. Su enfoque destaca la importancia de integrar conocimientos tradicionales con enfoques ecológicos modernos, manifiestan Fajardo (2011), las prácticas agrícolas más sostenibles y adaptadas a las particularidades regionales. Así, al considerar las ideas de Hazelip, el proyecto busca una conexión más profunda con el entorno, fomentando la autonomía y la preservación de los conocimientos ancestrales en la producción de alimentos

De acuerdo con Hazelip (2023), esta teoría proporciona un marco teórico valioso, basado en la observación y emulación de los patrones de la naturaleza para diseñar sistemas agrícolas sostenibles. En el contexto de la región Llacuanaña, esto implica aprovechar las características específicas del entorno local para cultivar de manera eficiente y armoniosa con la biodiversidad circundante. Su enfoque destaca la importancia de integrar conocimientos tradicionales con enfoques ecológicos modernos, promoviendo prácticas agrícolas más sostenibles y adaptadas a las particularidades regionales.

Por su parte, Bodnar (2009), desde una mirada a la etnoeducación desde las prácticas pedagógicas culturales. Interacciones multiculturales, los estudiantes indígenas en la Universidad. Bogotá: Universidad Externado de Colombia examina cómo las estructuras de poder se manifiestan y sostienen a lo largo del tiempo, sobre las complejas interacciones entre las diferentes fuerzas que configuran la sociedad.

Su análisis proporciona una perspectiva crítica y reflexiva sobre las ideologías que sustentan el poder, ofreciendo herramientas conceptuales para entender las crisis que surgen en contextos sociales diversos. La obra de Wolf (2022), se convierte así en una guía valiosa para comprender las dinámicas de poder y las tensiones que caracterizan a las sociedades a lo largo de la historia.

Identidad Cultural y Saberes Tradicionales

Landini (2010), analiza cómo se da la dinámica entre estos dos tipos de saberes, destacando la importancia de comprender cómo el conocimiento científico se inserta y se localiza en contextos específicos. Este enfoque es fundamental para examinar cómo los saberes tradicionales relacionados con la agricultura en la región Llacuanepa interactúan con el conocimiento científico y cómo se lleva a cabo el proceso de localización de este último.

De igual manera, Díaz, Ortiz y Núñez (2004), exploran cómo se entrelazan los conocimientos tradicionales de las comunidades campesinas con el sistema educativo. Este enfoque contribuye significativamente, puesto que, ofrece perspectivas sobre cómo integrar los saberes locales en el ámbito educativo, en particular, en relación con la interculturalidad y la valoración de los conocimientos campesinos.

2.3 Referente didáctico

En el transcurso de este proceso educativo, se pone especial énfasis en el fortalecimiento del autor reconocimiento de los niños y niñas, quienes exploran y viven sus saberes culturales, abordando aspectos como plantas, arte, ríos, oralidad, gastronomía y diversas expresiones inherentes a su riqueza cultural.

Conforme a Vygotsky (1979), se destaca la estrecha relación entre aprendizaje y desarrollo desde los primeros días de vida del niño, subrayando la importancia de sus experiencias previas. Para la implementación de los saberes territoriales, resulta crucial reconocer la esencia de cada niño en su conexión con el territorio rural y la naturaleza, prácticas que fue lo logrado por parte del etnoeducador.

Según Guirao (2011) enfatiza como fundamentales para el crecimiento integral de los individuos. El maestro asume el papel de facilitador, proporcionando herramientas que estimulen la investigación autónoma de los niños en su contexto, ya sea en la comunidad, la familia o en exploraciones por el territorio, potenciando así el crecimiento pleno de los estudiantes.

Al abordar la importancia del contacto directo con la naturaleza y la riqueza cultural, Freire (2011, citado por Guirao) señala que esta experiencia esencial estimula la creatividad, el entusiasmo por el descubrimiento y el juego espontáneo. Además, contribuye al desarrollo de habilidades para superar miedos, fortalecer la confianza en uno mismo y generar conciencia sobre la conexión con otros seres vivos y el ciclo de la vida.

Desde una perspectiva, resulta esencial proporcionar a los niños herramientas que conecten la lectura con el conocimiento cultural en el territorio, este enfoque facilita que los niños narren la historia de su comunidad a través de sus propias vivencias, consolidando su identidad como portadores de saberes y experiencias culturales en un ambiente que fomente la libertad expresiva.

En lugar de seguir una estructura rígida con pasos predefinidos, el desarrollo de este trabajo adoptó un enfoque más dinámico y participativo, se propició un encuentro fluido de saberes entre los estudiantes, fomentando un intercambio activo y enriquecedor de aprendizajes. Los niños se sumergieron en una experiencia de indagación donde, de manera espontánea, exploraron y dialogaron con sus abuelos en sus hogares, profundizando en la riqueza cultural de su entorno.

Esta interacción directa y personalizada permitió que cada niño construyera su comprensión de la historia y la cultura desde su propia perspectiva. Posteriormente, se facilitaron espacios para que los niños compartieran sus descubrimientos entre ellos, generando un intercambio continuo de conocimientos. Este enfoque flexible se adaptó a las necesidades y

experiencias individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo y arraigado en la realidad de cada estudiante.

De acuerdo con Comenio (1905), la educación se define como: "El arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación, sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas, y sentidas siempre como nuevas, incluso por quien la enseña" (p. 59).

Las experiencias aplicadas en el entorno son fundamentales para alcanzar el objetivo del aprendizaje significativo, En palabras de Ausbel (2002): "Al aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos. *“Parece una serie de vasos comunicantes que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos.”*

Contar con las referencias de destacados didactas representa un recurso valioso que facilitará el enriquecimiento y la estructuración de estas prácticas esta herramienta se convierte en un pilar fundamental para fortalecer el proceso de aprendizaje tanto para el futuro etnoeducador como para los niños. Estas referencias no solo servirán como guía para la toma de decisiones formativas, alineadas con los objetivos que se persiguen, sino que también se erigen como una fuente de inspiración que moldeará el enfoque pedagógico en el aula.

Es importante destacar que la presencia de referentes didácticos contribuye de manera significativa al desarrollo del aprendizaje del docente en formación, este conocimiento adquirido se traduce en herramientas prácticas y estrategias aplicables en el entorno educativo, lo cual potencia la capacidad del futuro educador para implementar en el aula un enfoque pedagógico efectivo y en sintonía con las necesidades y características de los estudiantes.

2.4 Referente Etnoeducativo

Los referentes etnoeducativos se posicionan de manera crucial en abordar la problemática de la falta de conocimiento sobre la siembra de cultivos en la región Llacuanena. La etnoeducación emerge como una herramienta poderosa, comprometida con la transformación a través de la educación de calidad.

Su enfoque se centra en buscar la aceptación y recuperación de la rica cultura de siembra arraigada en el territorio, este proceso implica dejar atrás malos hábitos que han afectado nuestra esencia y saberes, trabajando activamente hacia la preservación y revitalización de las prácticas agrícolas tradicionales.

En este contexto, la etnoeducación se convierte en un agente de cambio al ofrecer nuevos conocimientos en el ámbito agrícola, mediante dinámicas pedagógicas, se propone no solo mejorar los conocimientos agropecuarios de los estudiantes, sino también sensibilizar sobre la importancia de una buena alimentación.

La práctica de la siembra de cultivos se presenta como un componente esencial, no solo como una actividad práctica, sino como una conexión profunda con la tierra y la identidad cultural, promoviendo así un aprendizaje experiencial y sostenible, este enfoque integrador no solo busca llenar el vacío de conocimiento, sino también inspirar a las generaciones futuras a apreciar y cuidar su patrimonio agrícola.

La comunidad Llacuaneña se autodefine como campesina, y para comprender este fenómeno, se debe basar en las palabras de Velazco, quien describe la identidad campesina como una construcción social en un espacio de interacción simbólica cargado de significados culturales, sociales, políticos y económicos.

Según Vergara (2008), *“las personas se auto-reconocen y son reconocidas por otros en base a representaciones sociales que conectan simbologías culturales y modos de vida”* (p. 23). A pesar de que la Constitución de 1991 no nos reconoce oficialmente como un grupo étnico, es evidente que el corregimiento de Llacuanas posee una cultura que lo distingue y diferencia de otras comunidades.

La comprensión de la identidad campesina según Vergara (2008), destaca la importancia de las representaciones sociales y las simbologías culturales en la construcción de esta identidad, aunque la legislación no reconoce a la comunidad Llacuaneña como un grupo étnico, sus características culturales, sociales y económicas le confieren una identidad campesina distintiva. Este reconocimiento propio y la distinción respecto a otras comunidades reflejan la riqueza de la diversidad cultural en la región, y subrayan la importancia de valorar y preservar estas identidades locales.

En las conversaciones cotidianas entre los habitantes de Llacuaneñas, se manifiesta un profundo arraigo a su identidad campesina. Para nosotros, la esencia de nuestra comunidad reside en la tierra que labramos con dedicación y en las tradiciones transmitidas de generación en generación.

Aunque las leyes no nos reconozcan como un grupo étnico oficial, sabemos que nuestra cultura, nuestras costumbres y nuestro modo de vida nos distinguen como una comunidad campesina única. Valoramos cada semilla plantada como un vínculo con nuestras raíces y entendemos la importancia de preservar estas prácticas ancestrales.

En este sentido, la comprensión de nuestra identidad campesina, tal como la describe Vergara (2008), resuena profundamente en nuestro día a día y nos impulsa a defender y promover nuestra cultura en todas nuestras acciones, incluida nuestra participación en proyectos de práctica en la región.

La estrategia de etnoeducación, arraigada en los principios fundamentales de autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, diversidad lingüística y cohesión social, se alinea estrechamente con la visión de los principios de la etnoeducación descritos por Cabezas y Rivilla (2014). Estos principios encarnan una filosofía que reconoce y valora la integralidad de cada pueblo, promoviendo una relación armoniosa entre las personas, su entorno social y la naturaleza.

Aparte de, fomentan la diversidad lingüística como expresión de las diversas formas de concebir el mundo, así como el respeto y la igualdad de condiciones para todas las lenguas que forman parte de la realidad nacional. La autonomía y la participación comunitaria son pilares esenciales que otorgan a los grupos étnicos el derecho y la capacidad de dirigir y evaluar sus propios procesos educativos, en línea con sus valores culturales y necesidades específicas.

La interculturalidad y la flexibilidad promueven el diálogo y el enriquecimiento mutuo entre diferentes culturas, contribuyendo a una convivencia armónica basada en el respeto y la igualdad. Asimismo, la progresividad y la solidaridad reflejan la voluntad de los grupos étnicos de adaptarse y evolucionar en sus procesos educativos, fortaleciendo su cohesión interna y su relación con otros grupos sociales en un espíritu de colaboración y reciprocidad

Es esencial tener presente la Ley 375 de 1997, ley de la juventud, específicamente en su artículo 8, donde se establece que "El Estado colombiano reconoce y garantiza a la juventud de las comunidades afrocolombianas, indígenas, raizales y campesinas el derecho a un proceso educativo, a la promoción e integración laboral y a un desarrollo socio cultural acorde con sus aspiraciones y realidades étnico-culturales".

En relación a la educación y su vinculación con la diversidad étnica y cultural, Coral, Sánchez y Rosero (2007) destacan la relevancia de la etnoeducación en la Constitución Política de 1991 como base para el reconocimiento y valoración de la diversidad étnica y cultural de la nación. La inclusión de la etnoeducación en la constitución marca un hito significativo en el reconocimiento de los derechos de las comunidades étnicas y en la promoción de una educación que respete y valore las diferentes identidades culturales presentes en el país.

Este enfoque reconoce la importancia de incorporar los saberes, las prácticas y las cosmovisiones de los pueblos indígenas, afrodescendientes y otras comunidades étnicas en los procesos educativos, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

El Decreto 804 de 1995 establece la reglamentación para la atención de los grupos étnicos en Colombia, reconociendo la diversidad cultural y lingüística del país y la necesidad de garantizar una educación que respete y promueva su identidad cultural. En el contexto de la práctica y la etnoeducación, este decreto cobra especial relevancia al proporcionar un marco normativo para la implementación de estrategias pedagógicas que se ajusten a la cultura, lengua, tradiciones y formas de organización propias de los grupos étnicos.

La articulación de los procesos educativos de estos grupos con el sistema educativo nacional, respetando sus creencias y tradiciones, es fundamental para promover una educación inclusiva y de calidad que contribuya al desarrollo integral de las comunidades étnicas. En este sentido, el Decreto 804 de 1995 brinda un respaldo legal para la práctica de la etnoeducación, facilitando la creación de programas y proyectos educativos que promuevan el respeto a la diversidad cultural y lingüística en las escuelas colombianas.

La Ley General de Educación de 1994 define la etnoeducación como la educación ofrecida a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una

lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta definición establece que la etnoeducación debe estar vinculada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, respetando las creencias y tradiciones de dichos grupos o comunidades.

En otras palabras, la etnoeducación busca proporcionar una educación que reconozca y valore la diversidad cultural y lingüística de los grupos étnicos, integrando sus conocimientos y formas de vida en el proceso educativo, la ley destaca la importancia de garantizar que las entidades territoriales indígenas tengan un tratamiento equiparable al de los municipios en cuanto a la prestación del servicio público educativo, siempre que cumplan con los requisitos establecidos en la legislación respectiva.

Este marco legal subraya la importancia de reconocer y garantizar derechos educativos, laborales y socio-culturales a la juventud de comunidades diversas, incluyendo los campesinos, en el contexto, se destacan dos aspectos cruciales: La interculturalidad y la progresividad. Ambos principios se alinean perfectamente con la propuesta que estoy elaborando.

La interculturalidad, como principio, aborda el respeto y reconocimiento de las diversas culturas presentes en la sociedad, en mi práctica, busqué crear un espacio educativo que valora y celebre la diversidad cultural, fomentando la comprensión mutua y la convivencia armoniosa entre diferentes comunidades, incluida la comunidad donde se llevó a cabo esta PPE.

Por otro lado, el principio de progresividad implica el compromiso de mejorar gradualmente las condiciones de vida y oportunidades para las comunidades. En la práctica, este principio se traduce en el esfuerzo continuo por ampliar y enriquecer las experiencias laborales y culturales de la juventud, asegurando un desarrollo constante y acorde con sus aspiraciones y realidades étnico-culturales.

La interculturalidad de acuerdo con Gómez & González (2017), se concibe como la capacidad de adquirir conocimiento tanto de la propia cultura como de otras que interactúan de manera dinámica y recíproca, contribuyendo así a establecer en la realidad social una coexistencia basada en igualdad de condiciones y respeto mutuo.

Inicialmente, para ellos, la escuela representaba la pérdida de identidad y desintegración cultural. No obstante, al entrar en contacto con otras comunidades, diversas culturas y entidades estatales, reconocieron la necesidad de que la escuela incorporara un componente intercultural.

Una educación que integra conocimientos propios y los que se direccionan desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con una misión y visión clara, prepara al estudiante para enfrentarse a la cultura mayoritaria, como se prepara en la comunidad, el estudiante seguirá vinculado a ella, convirtiéndose en una persona con una política cultural definida, capaz de abogar por ella tanto en el ámbito político como económico, la interculturalidad emerge como un componente esencial, ya que reconocer y recuperar la propia cultura implica también el reconocimiento de otras culturas.

Este proceso destaca la importancia del diálogo y la consideración de pensamientos para lograr un entendimiento mutuo, La progresividad se integrará como el motor de los procesos etnoeducativos, impulsados por la investigación y consolidados de manera coherente para contribuir a la valoración de los conocimientos propios.

En el referente pedagógico adoptado para la PPE, se utilizó el modelo autoestructurante propuesto por Julián De Zubiría Samper, según este enfoque, se destacó la importancia de incorporar diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se enfatizó la participación activa de los niños en el proceso de aprendizaje, donde el docente desempeñó el papel de guía en las diferentes situaciones, permitiendo que los niños fueran los protagonistas y artistas de su propio desarrollo.

Asimismo, se subrayó la relevancia de establecer una comunicación efectiva con los estudiantes para fomentar su participación y dinámica activa, en el transcurso de la práctica profesional, se implementaron las metodologías activas mencionadas en el anteproyecto, las cuales promovieron un aprendizaje sustentado en el ensayo-error y facilitaron la reflexión, adaptándose a la diversidad de los estudiantes (2019).

Se alentó a los estudiantes a asumir roles activos y convertirse en constructores de su propio conocimiento, utilizando la creatividad, la reflexión y sus propios intereses. Asimismo, se promovió el compromiso en el desarrollo de las actividades, en su rol como educador, se adoptó un enfoque activo, creativo, investigador y experimentador, incentivando la individualidad y la

flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, de acuerdo con Carceller (2019), el aprendizaje basado en problemas implica la utilización de problemas auténticos y poco estructurados, los cuales los estudiantes analizan con la orientación del docente, recibiendo no respuestas directas, sino guía, y la evaluación se fundamenta en el desempeño del alumno más que en los resultados. En consonancia con esto, es necesario abordar las problemáticas existentes en la Institución de Llacuanas de manera que se integren con los estudiantes, esto implica el reconocimiento y la identificación de dichos problemas, permitiendo que los estudiantes construyan de manera individual y colectiva habilidades sociales y prácticas para proponer soluciones que contribuyan al bienestar de la comunidad. Este enfoque no solo fomenta el aprendizaje activo, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para abordar desafíos del mundo real.

2.5 Pedagogía de la Corridez

María Dolores Grueso, conocida como Lola, es una destacada educadora del Cauca, reconocida por su innovador enfoque pedagógico denominado la "Pedagogía de la Corridez", en este modelo educativo, la cultura afro se integra de manera orgánica en la vida diaria de los estudiantes. Lola, además de ser maestra, es una poeta que utiliza la improvisación de versos para enseñar una amplia gama de temas, desde matemáticas hasta medicina tradicional, su enfoque creativo y dinámico no solo facilita el aprendizaje, sino que también celebra y preserva las tradiciones culturales locales.

Esta Pedagogía, concebida por la maestra Lola en el Cauca, se alzó como un faro guía en la práctica, este enfoque trascendental no solo sirvió como un medio para transmitir conocimientos, sino que también fungió como un catalizador para el arraigo cultural y la identidad comunitaria. Al integrar la corridez en el proyecto de fortalecimiento de saberes agrícolas en la Región Llacuanense, se buscó enriquecer al conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y sus tradiciones agrícolas ancestrales.

La metodología de esta práctica, se basó en los principios de la Pedagogía de la Corridez, adaptados al contexto y las necesidades específicas de la comunidad Llacuanense, se implementaron estrategias participativas y vivenciales que permitieron a los estudiantes explorar y valorar los cultivos autóctonos de la región, al tiempo que se fortalecieron sus lazos con la tierra y su herencia cultural. Esta metodología no solo transmitió conocimientos técnicos sobre

los saberes tradicionales, sino que también promovió valores de respeto, colaboración y responsabilidad hacia el entorno natural y la comunidad. La integración de la Pedagogía, aportó de manera significativa al desarrollo de la práctica en la comunidad, al conectar a los estudiantes con sus raíces culturales y su entorno natural, se fortaleció su identidad cultural y su sentido de pertenencia, esto generó un aprendizaje más significativo y contextualizado.

CAPITULO 3

APRENDIENDO CON LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS SOBRE LO SABERES ANCESTRALES DE LOS CULTIVOS PROPIOS DE LA REGION LLACUANEÑA

Durante mi experiencia de práctica Etnoeducativa, trabajé con los niños de la Institución de nuestra comunidad, centrándome en el fortalecimiento de conocimientos y saberes de cultivos propios de la Región Llacuaneña, este viaje educativo me permitió explorar junto a los niños y niñas nuestras tradiciones agrícolas ancestrales y promover un mayor entendimiento y valoración de nuestra herencia cultural.

Desde el principio, involucré a los niños y niñas en la investigación de nuestros cultivos propios, introduciéndolos a las variedades de plantas que han sido cultivadas por generaciones en nuestra región. Organizamos conversatorios y visitas a huertas familiares, donde los niños pudieron observar y aprender sobre la importancia de estos cultivos en nuestra dieta y estilo de vida.

A medida que avanzaba en esta práctica, nos sumergimos junto con los niños, en la comprensión de las técnicas de cultivo tradicionales. A través de talleres prácticos y encuentros con el mayor de la región, los niños participaron activamente en la preparación del suelo, la siembra y el cuidado de nuestros cultivos propios, adquiriendo conocimientos valiosos sobre el manejo de la tierra y las plantas.

En las semanas siguientes, nos adentramos aún más en nuestro pasado agrícola al recopilar saberes ancestrales de nuestros mayores, organizamos encuentros con los mayores de la comunidad, donde los niños tuvieron la oportunidad de escuchar sus historias y consejos sobre la agricultura tradicional, este intercambio generacional permitió a los niños apreciar la sabiduría transmitida por nuestras comunidades y comprometerse a preservar y honrar esta herencia invaluable.

Durante seis horas por semana, los martes y miércoles de 7 a 10 de la mañana, me sumergí en esta apasionante práctica con los niños, desde el primer encuentro, el martes 25 de octubre de 2022, hasta la última clase el 23 de Noviembre del 2022, nos embarcamos juntos en un viaje de descubrimiento y aprendizaje. A continuación, describiré detalladamente el proceso desarrollado en cada pregunta guía, destacando las actividades realizadas y los resultados obtenidos en nuestro viaje hacia el fortalecimiento de los conocimientos y saberes de cultivos propios de la Región Llacuaneña.

3.1. Recorriendo aprendo, cual es mi territorio

¿Cómo se formó el territorio Llacuaneño?

Durante la primera semana en el área de cultura, memoria y naturaleza, nos embarcamos en un emocionante viaje de descubrimiento sobre nuestra tierra ancestral. Cada día, los estudiantes, junto conmigo, llevábamos material de trabajo a la escuela, donde los abuelos narraban historias y compartían su sabiduría sobre el territorio, nos sumergimos en la investigación en cada uno de los hogares de la comunidad, buscando pistas y narrativas que nos ayudaran a comprender la formación de nuestro territorio, conjuntamente, nos reunimos de manera colectiva en la institución, donde compartimos y analizamos el material recopilado.

Después de una semana de observación en la historia y las narrativas de nuestra comunidad, los estudiantes y yo nos encontramos con una imagen más clara de cómo se formó el territorio Llacuaneño. A través de las historias compartidas por los abuelos y la investigación colectiva en los hogares de la comunidad, pudimos reconstruir los eventos que dieron forma a nuestra tierra ancestral.

Con la información recopilada, los niños y yo nos embarcamos en la creación de una historia que reflejara la evolución del territorio a lo largo del tiempo. Cada detalle, cada narrativa compartida por los abuelos y cada descubrimiento durante la investigación contribuyeron a la construcción de esta historia.

La historia que creamos cobró vida con personajes como Alquimedes Parra, quien vendía ovejas y bajo un árbol en un rancho de paja en un territorio poco habitado, se cuenta como en este tiempo solo existían caminos pequeños para pasar por este territorio. La gente caminaba desde veredas o corregimientos vecinos para comprar ovejas o carne de ovejo, la gente que llegaba a Esta zona la descrita como hermosa llena de muchos árboles, quebradas y paisajes lo cual las personas que pasaban por allí quedaban encantados por este lugar, después de un tiempo atrajo gradualmente a más personas quienes decidieron establecerse y a formar sus hogares y así poco a poco se formó lo que hoy conocemos como Llacuanas.

Esta historia no solo fue el resultado de nuestra investigación y creatividad, sino que también se convirtió en una forma de conectar con nuestra tierra y comprender mejor nuestras raíces. A través de este ejercicio, los niños no solo aprendieron sobre la formación del territorio, sino que también desarrollaron un mayor aprecio por su historia y patrimonio cultural.

El proceso de crear esta historia colectiva fue una experiencia enriquecedora y significativa para todos nosotros. Nos permitió no solo aprender sobre la formación del territorio Llacuaneño, sino también sentirnos parte de esa historia y valorar la importancia de preservar nuestras tradiciones y patrimonio cultural para las generaciones futuras.

A medida que avanzábamos en la investigación, nos sorprendimos con las historias y anécdotas compartidas por nuestros mayores, cada relato era una ventana al pasado, una oportunidad para comprender mejor nuestra identidad y nuestras raíces, nos sentimos afortunados de poder aprender de aquellos que han vivido y trabajado en nuestra tierra durante generaciones.

Durante nuestra práctica, los niños se sumergieron en la fascinante tarea de investigar la historia de nuestro pueblo, con entusiasmo y dedicación, recopilaron información sobre los eventos significativos, las tradiciones arraigadas y las personas destacadas que han moldeado nuestra comunidad a lo largo del tiempo y construyeron una cartelera donde plasmaron sus percepciones.

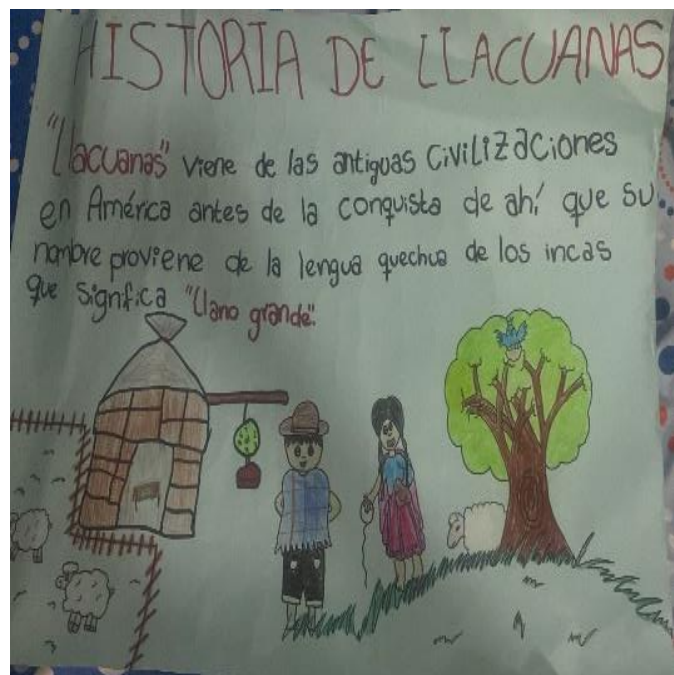
Luego, utilizando su creatividad y habilidades artísticas, los niños crearon una vibrante cartelera para exponer sus hallazgos, esta cartelera se convirtió en una ventana al pasado, compartiendo con orgullo la historia y cultura de nuestro pueblo con toda la comunidad.

Al final de la semana, nos sentimos satisfechos con el material recopilado y con el conocimiento adquirido sobre nuestro territorio, nos dimos cuenta de la importancia de conocer y valorar nuestra historia local, y nos sentimos motivados para seguir explorando y aprendiendo sobre nuestra tierra ancestral en las semanas siguientes.

Fotografía 11: Trabajo de los estudiantes



Fotografía 10: Cartelera de exposición



Fuente: Autor, año 2022.

¿Cuáles son las creencias sobre los sitios de mi territorio llacuaneros?

Durante la segunda semana, nos adentramos en una nueva fase de exploración titulada "Explorando Creencias: Mitos y Leyendas de Nuestro Territorio". Guiados por la pregunta guía "¿Cuáles son las creencias sobre los sitios de mi territorio llacuaneros?" y el contenido de

conversatorio, nos embarcamos en un emocionante viaje por las creencias y tradiciones de nuestra comunidad.

Para esta semana, planificamos llevar a un mayor de la comunidad para que nos contara sobre los acontecimientos históricos y las creencias arraigadas en nuestro pueblo. A través de cuentos, mitos y leyendas del territorio, buscábamos reforzar la conexión de los niños con su entorno cultural y promover el disfrute de estas creencias.

Durante esta semana alenté a los niños a investigar en sus propios hogares sobre los sitios significativos de nuestra comunidad, con entusiasmo, exploraron sus entornos familiares en busca de lugares con importancia cultural, histórica o simbólica, así como la riqueza de los mitos y leyendas que forman parte de nuestra cultura local.

Nos sumergimos en relatos cautivadores que han sido transmitidos de generación en generación, y que continúan enriqueciendo nuestra identidad como comunidad. Entre estos relatos, destacaron dos historias populares que compartieron los niños: La leyenda de "la viuda que asusta en la quebrada de las chuchas" y el mito de "los hombres mujeriegos que son llevados por la viuda".

En el primer relato, "la viuda que asusta en la quebrada de las chuchas", se narró la historia de una viuda que habita en la quebrada cercana a nuestro pueblo. Según la leyenda, esta figura sobrenatural asusta a aquellos que se aventuran cerca de la quebrada, advirtiendo a los niños y miembros de la comunidad sobre los posibles peligros de la zona.

En el segundo relato, surge la historia del duende donde los niños lo describen como un personaje pícaro, el cual cuida de la naturaleza, se dice que el duende se suele enamorar del cabello de las niñas y que cuando él se enamora va a llorar todas las noches a la casa de la niña, los padres para ahuyentar al duende de sus viviendas tienen que quemar lana de ovejo.

El tercer relato también nos habla de él guando o pio criatura que va silbando por la carretera, es un pájaro el cual carga con un ataúd y muchos muertos, cuando una persona escucha chillar al guando tiene que correrse a un lado de la carretera para que él pueda pasar, se dice que si se interpone en su camino, este personaje te sube al ataúd y te lleva junto con él y sus muertos.

Al explorar estos relatos con los niños, no solo disfrutamos de historias emocionantes y cautivadoras, sino que también reflexionamos sobre su significado y relevancia en nuestra cultura local. A través de estas narrativas, los niños no solo se sumergieron en el rico patrimonio

cultural de la comunidad, sino que también aprendieron lecciones importantes sobre valores, tradiciones y respeto hacia nuestro entorno y nuestra historia.

Posteriormente, los niños seleccionaron uno de estos sitios y plasmaron sus impresiones en dibujos detallados y coloridos, cada dibujo no solo representaba la apariencia física del lugar, sino también la importancia y la creencia que la comunidad le atribuía, estos trabajos se convirtieron en valiosas herramientas para la exposición y el intercambio de conocimientos, permitiendo a los niños compartir sus descubrimientos y reflexiones con el resto de sus compañeros.

Durante las actividades, los niños se mostraron cautivados por las historias compartidas por el mayor. Sus ojos brillaban de emoción mientras escuchaban relatos sobre los antiguos habitantes de la región, los lugares sagrados y los eventos misteriosos que han ocurrido a lo largo del tiempo, se sumergieron en la magia de los cuentos y mitos, dejando volar su imaginación y conectándose profundamente con su patrimonio cultural.

En esta semana se logró que los niños y niñas mantuvieran y disfrutaran de las creencias del territorio, a medida que avanzaba la semana, pude observar cómo los niños se involucraban activamente en las conversaciones y actividades, mostrando un gran interés y respeto por las creencias y tradiciones de su comunidad.

Al finalizar la semana, los niños expresaron su gratitud por la oportunidad de aprender sobre las creencias y tradiciones de su territorio, se sintieron orgullosos de su cultura y emocionados de compartir lo aprendido con sus familias y amigos, esta experiencia fortaleció su conexión con su entorno cultural y les permitió apreciar la riqueza y diversidad de su patrimonio Llacuaneño.

Fotografía 12: Exposición mitos representativos



Fuente: Autor, año 2022.

¿Cuáles son los espacios importantes de esta comunidad?

Durante la tercera semana de mi práctica nos enfocamos en explorar los espacios importantes de nuestra comunidad. Guiados por la pregunta guía "¿Cuáles son los espacios importantes de esta comunidad?", nos propusimos descubrir y comprender la importancia de estos lugares para el funcionamiento y la vida cotidiana de nuestra comunidad.

Comenzamos la semana investigando en casa, donde los niños recopilaron información sobre los lugares más significativos de nuestro territorio. A través de conversaciones con sus familias y vecinos, descubrieron la diversidad de espacios que conforman la comunidad, desde la iglesia hasta la casa de la cultura. Cada lugar tenía una función específica y desempeñaba un papel importante en la vida diaria de los habitantes.

Después de recopilar esta información, realizamos una salida de campo para visitar personalmente estos lugares. Durante la excursión, los niños pudieron observar de primera mano cómo estos espacios se integran en el tejido social y cultural de nuestra comunidad. Desde la tranquilidad de la iglesia hasta la energía vibrante de la cancha de fútbol, cada lugar ofrecía una perspectiva única sobre la vida en nuestra comunidad.

De regreso a la escuela, los niños compartieron sus observaciones y reflexiones sobre los espacios que habíamos visitado, discutimos cómo estos lugares contribuyen al sentido de identidad y pertenencia de nuestra comunidad, así como su importancia en la organización y la toma de decisiones.

En la Casa de la Cultura, que funge como un espacio emblemático en nuestra comunidad, es donde las personas se reúnen para compartir saberes, tradiciones y decisiones importantes para el bienestar colectivo, los líderes comunitarios, junto con nuestros mayores, se congregan aquí para discutir y tomar decisiones que afectan a todos. Es un lugar de encuentro donde se transmiten conocimientos ancestrales y se fortalece el tejido social entre generaciones.

Asimismo, la escuela se convierte en un punto de encuentro crucial para los niños, no solo como un lugar para estudiar, sino también como un espacio para jugar y socializar, es aquí donde se forman amistades, se comparten experiencias y se aprenden valores fundamentales para la convivencia, la escuela se convierte en un centro de interacción social donde los niños exploran su entorno y consolidan su identidad cultural.

El río Blanco el cual nace en el territorio y desemboca en el río Patía es un lugar vital en nuestra comunidad, no solo como fuentes de agua para beber y regar los cultivos, sino también como espacios de recreación y conexión con la naturaleza, es común ver a personas de todas las edades acudiendo al río y las quebradas para tomar agua, pescar los famosos chupa peña, los cuales los acostumbramos a comer fritos o simplemente disfrutar de su belleza natural.

Estos cuerpos de agua son parte integral de nuestra vida diaria y representan un vínculo profundo entre la comunidad y su entorno natural, actualmente la comunidad ha tomado la decisión de no realizar la actividad de la pesca para que estos animales mantengan el río limpio y así mantener el ecosistema más saludable.

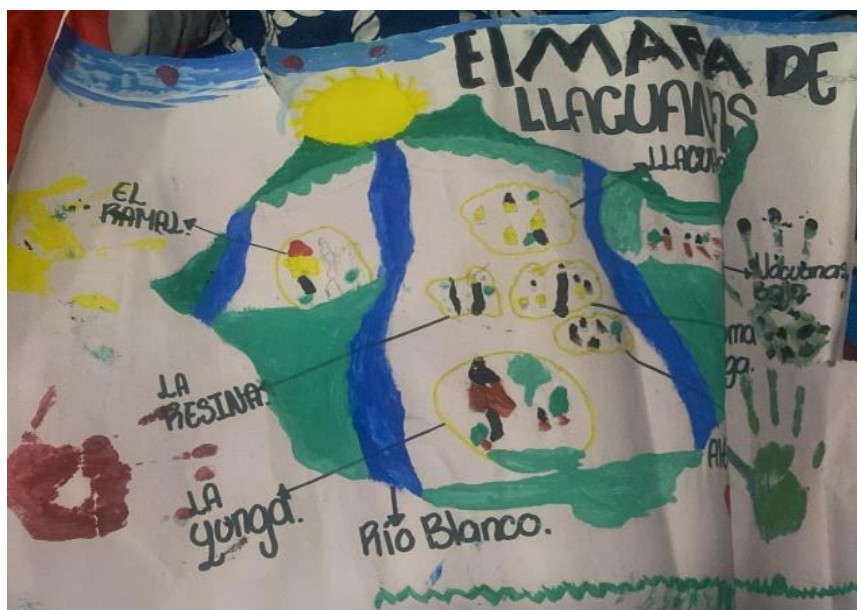
Se encuentra la iglesia católica como un lugar importante para que las personas de la comunidad puedan dejar sus problemas a un lado o pedirle a su santo por su familia, en este caso se encuentra la virgen inmaculada la cual es la patrona de los llacuanes como así suelen llamarlo, los cuales son fieles creyente y por la habitual cada año se conmemora la presencia de este santa en la comunidad construyendo carrozas y castillos para agradecer por sus milagros

En síntesis, durante esta semana nos sumergimos en la exploración de los espacios importantes, con base en esta información, se realizó un mapa detallado que destaca la ubicación del río Blanco, así como las veredas y otros puntos significativos de encuentro para la comunidad. EL río se representa como líneas azules que serpentean a lo largo del territorio, señalando su importancia como fuentes de agua y espacios naturales de recreación y sustento.

Las veredas como LLacuanas Bajo, El Altillo, La Yunga, Loma Larga Bajo y La Resina, por su parte, son resaltados en el mapa que se observa en la fotografía 16 para indicar su importancia como centros de actividad y toma de decisiones en la comunidad. Se marcan con símbolos específicos que los identifican como lugares de reunión, donde se discuten asuntos de interés comunitario y se coordinan acciones para el desarrollo sostenible.

Además de las fuentes de agua y las veredas, el mapa también incluye otros elementos relevantes, como la ubicación de la Casa de la Cultura y la escuela, resaltando su papel central en la vida cotidiana y el desarrollo cultural y educativo de la comunidad. Este mapa proporciona una visión integral del territorio Llacuanes, destacando los puntos de encuentro comunitario y los centros de educación y cultura que son fundamentales para el bienestar y el progreso de la comunidad. fomentando el conocimiento y el aprecio por nuestro entorno local. A través de la investigación, la observación y la reflexión, los niños desarrollaron una comprensión más profunda de los lugares que dan forma a nuestra vida cotidiana y nuestra identidad como comunidad.

Fotografía 13: Mapa realizado por los estudiantes



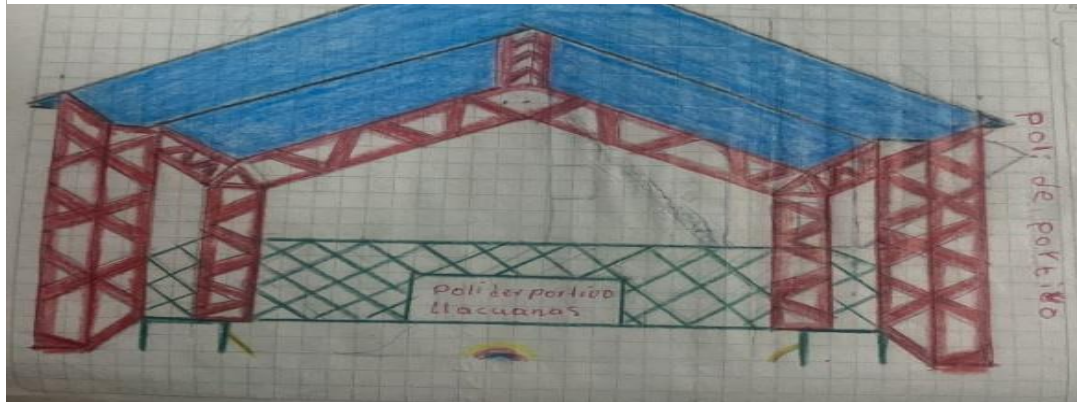
Fuente: Autor, año 2022.

Dada la dificultad para encontrar un mapa detallado del pueblo en Internet, se planteó la realización de esta actividad con el fin de obtener una referencia geográfica precisa y completa de nuestro territorio, la elaboración de este mapa fue fundamental para comprender el cuidado del entorno natural, los centros de actividad comunitaria y otros puntos relevantes para el desarrollo local.

Con la participación activa de los estudiantes y la colaboración de los líderes comunitarios y personas mayores, pudimos recopilar información detallada sobre la ubicación de los ríos, y las veredas y otros espacios importantes en nuestra comunidad. Esta actividad no solo nos permitió crear un mapa físico, sino que también fomentó la interacción entre las generaciones y fortaleció el conocimiento colectivo sobre nuestro entorno.

El proceso de elaboración del mapa implicó la realización de investigaciones, entrevistas y recorridos por el territorio, lo que brindó a los estudiantes una experiencia práctica y significativa de aprendizaje sobre la geografía local y la importancia de la cartografía como herramienta para la planificación y el desarrollo comunitario.

Fotografía 14: Lugares emblemáticos para los niños y niñas como el polideportivo y la casa de la cultura



Fuente: Autor, año 2022.

¿Por qué somos llacuaneros que nos hace ser?

Durante la semana 4 de esta práctica, continuamos explorando la pregunta guía "¿Por qué somos llacuaneros? ¿Qué nos hace ser?" Iniciamos la actividad compartiendo nuestras opiniones y reflexiones sobre nuestra identidad como campesinos Llacuanenses. Luego, mostramos material propio que identificaba nuestra cultura Llacuanera, como fotografías, música y objetos tradicionales.

Invité a los niños a expresar sus pensamientos y sentimientos a través de un dibujo que representara lo que más les gustaba de nuestra comunidad, les proporcioné materiales como lápices de colores y hojas para que pudieran plasmar su creatividad, durante el proceso, los niños compartieron historias personales y recuerdos que los conectaban con su identidad Llacuanera.

Asimismo, contamos una visita de un docente empírico de música tradicional como la chirimía, quien dirigió una sesión donde los niños tuvieron la oportunidad de tocar instrumentos tradicionales de nuestra cultura como las flautas, los tambores, la charrasca y la guitarra, esta experiencia musical agregó una dimensión especial a nuestra actividad, permitiendo a los niños experimentar y participar en una parte importante de nuestra herencia cultural.

Como practicante, mi papel fue guiar y facilitar el desarrollo de la actividad, animando a los niños a explorar su identidad y expresarse libremente, les brindé apoyo y aliento mientras trabajaban en sus dibujos, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

El objetivo principal era que los niños se sintieran identificados y orgullosos de su herencia campesina Llacuanera, al finalizar, reflexionamos juntos sobre las diferentes formas en que nuestra identidad cultural se manifiesta en nuestra vida diaria, la actividad fue una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia de los niños a su comunidad y promover la apreciación de su cultura y tradiciones. Como practicante, me sentí gratificado al ver cómo los niños se comprometieron con la actividad y expresaron su conexión con su entorno local.

En las aulas, continuamos con actividades interactivas que fomentaron la participación activa de los estudiantes en la exploración y representación de estas formas culturales. Organizamos eventos y representaciones donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de mostrar y compartir lo aprendido sobre danzas tradicionales como la chirimia, preparación de

platos típicos como las roquillas de pan, expresiones lingüísticas locales y técnicas artesanales, enriqueciendo así su comprensión y aprecio por nuestra cultura Llacuaneña.

La pregunta de por qué somos llacuaneños nos llevó a una profunda reflexión sobre nuestra identidad y lo que nos distingue como comunidad. Para explorar esta cuestión, llevamos a cabo una actividad creativa en la que cada estudiante expresó visualmente lo que más les gusta y les identifica de nuestro pueblo. A través de dibujos, representaron elementos que consideran emblemáticos y significativos para nuestra identidad como llacuaneños.

Entre las representaciones más comunes, destacaron los árboles y las zonas verdes que abundan en nuestro entorno, reflejando la conexión profunda que tenemos con la naturaleza y el paisaje que nos rodea. Este amor por la naturaleza se manifestó en los dibujos a través de paisajes exuberantes y detallados, donde los árboles y las plantas ocupaban un lugar central.

Por otro lado, algunos estudiantes eligieron representar la música como parte integral de nuestra identidad cultural, en particular, la flauta, conocida por su melodía tranquila y armoniosa, simboliza la serenidad y la paz que caracterizan a nuestra comunidad, esta elección resalta la importancia de la música como una forma de expresión y conexión con nuestras tradiciones y emociones

Asimismo, muchos estudiantes optaron por representar la tierra y la agricultura como elementos esenciales de nuestra identidad, la posibilidad de cultivar la tierra y producir nuestros propios alimentos no solo nos brinda sustento, sino que también fortalece nuestro vínculo con la tierra y nuestras raíces como pueblo agrícola.

Igualmente, varios dibujos incluyeron a personas mayores usando ponchos, una prenda tradicional que forma parte de nuestra vestimenta típica y refleja nuestra herencia cultural, esta representación destaca la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones y honrar a nuestros antepasados como guardianes de nuestra identidad.

En general, estas representaciones reflejan la riqueza y diversidad de nuestra identidad Llacuaneña, así como los valores y características que nos unen como comunidad. A través de esta actividad, los estudiantes pudieron explorar y celebrar lo que nos hace únicos y, al mismo tiempo, fortalecer nuestro sentido de pertenencia y orgullo por nuestra tierra y nuestra cultura.

Fotografía 15: Expresión de pensamientos y sentimientos a través del dibujo



Fuente: Autor, año 2022.

Fotografía 16: Presentaciones artísticas

Fotografía 17: Explorando la música



Fuente: Autor, año 2022.

3.2 Investigando ando sobre las plantas alimenticias

"¿Qué conozco y qué conoce mi familia sobre la siembra de cultivos en la región?"

Durante la semana 5, nos enfocamos en explorar el segundo eje de investigación centrado en las plantas alimenticias inicie con la pregunta guía: "¿Qué conozco y qué conoce mi familia sobre la siembra de cultivos en la región?" Esta pregunta fue el punto de partida para un enriquecedor conversatorio con los niños, donde cada uno compartió sus experiencias y conocimientos sobre la siembra de cultivos en nuestra región Llacuaneña.

Después del conversatorio, nos embarcamos en una actividad tanto individual como colectiva sobre el tema, los niños demostraron un gran interés al profundizar en los cultivos característicos de nuestra región, así como en los procesos de siembra, cuidado y cosecha. Utilizamos entrevistas con miembros de la comunidad, para recopilar información valiosa y enriquecer nuestro entendimiento sobre el tema.

El propósito fundamental de esta actividad fue fomentar la comprensión de los niños sobre la importancia de los cultivos propios en nuestra comunidad y en su propia alimentación, a medida que avanzábamos en la investigación, pude observar cómo los niños se involucraban activamente en el proceso, demostrando curiosidad y compromiso en cada paso.

Para apoyar esta actividad, proporcioné materiales básicos como lápices y hojas, permitiendo que los niños tomaran notas y registraran sus descubrimientos durante la investigación, se creó un ambiente de colaboración y aprendizaje mutuo, donde los niños se sintieron motivados a compartir sus conocimientos y a aprender unos de otros.

Esta fase de PPE nos llevó a explorar el conocimiento que tanto los niños como sus familias tienen sobre los cultivos en nuestra región, esta actividad investigativa resultó sorprendente, ya que reveló que la mayoría de los padres de los niños estaban familiarizados con el cultivo de coca, una planta que actualmente tiene mayor producción en nuestra zona. Los padres compartieron con los niños sus conocimientos sobre el ciclo de crecimiento de la coca, explicando que se cultiva cada tres meses y que las hojas son más grandes y abundantes cuando se cosechan en tierra caliente y con buenos abonos traídos de la ciudad actualmente nos contaron que existe la coca llamada pajarita la cual es propia de la región y también hay otra como la

guayaba y la boliviana las cuales son traídas del extranjero y se cultivan para obtener mayor productividad.

También los abuelos de los niños compartieron valiosos conocimientos sobre otros cultivos tradicionales en la región. Hablaron sobre el cultivo de plátano, yuca y maní, destacando la importancia histórica y cultural de estos alimentos en nuestra comunidad. Los abuelos transmitieron la idea de que estos cultivos han sido parte de nuestra vida cotidiana desde tiempos ancestrales, y enfatizaron la importancia de cuidar y preservar las prácticas agrícolas para las generaciones futuras.

El conocimiento sobre la yuca se centró en su crecimiento natural en la región, señalando cómo esta planta ha prosperado sin necesidad de intervención humana, lo que resalta su importancia como fuente de alimento y su adaptabilidad al entorno local. Por otro lado, el cultivo del plátano fue abordado desde la práctica de cortar los hijos, una técnica que permite que las plantas se desarrollen de manera más saludable y vigorosa, contribuyendo así a la seguridad alimentaria de la comunidad.

En cuanto al maní, los abuelos compartieron su conocimiento sobre este cultivo, destacando su naturaleza resistente y su capacidad para prosperar en condiciones diversas, explicaron que el maní puede crecer de forma natural sin dañar el entorno circundante, y que incluso puede ayudar a mejorar la calidad del suelo, mencionaron la posibilidad de refinar el maní para obtener aceite o mantequilla, lo que añade versatilidad a este cultivo tradicional.

En particular, se hizo énfasis en el cultivo del plátano, donde se enseñó a los niños cómo cuidar las plantas, especialmente cortando los hijos y asegurándose de que reciban el cuidado adecuado para su crecimiento óptimo, los padres y abuelos compartieron consejos sobre cómo mantener los cultivos saludables, transmitiendo así conocimientos prácticos y tradicionales que han pasado de generación en generación.

Esta actividad no solo permitió a los niños aprender sobre los cultivos de la región, sino que también fortaleció los lazos familiares al involucrar a los padres y abuelos en el proceso educativo, los niños valoraron enormemente la oportunidad de aprender de sus mayores y se mostraron entusiasmados por aplicar estos conocimientos en su vida diaria, esta experiencia resaltó la importancia de reconocer y valorar los saberes tradicionales de nuestra comunidad,

contribuyendo así a la preservación de nuestra identidad cultural y el fortalecimiento de nuestro vínculo con la tierra y sus frutos.

En conclusión, esta semana fue una oportunidad invaluable para que los niños exploraran sus propios conocimientos y los de sus familias sobre la siembra de cultivos en nuestra región. Este proceso sentó las bases para un mayor entendimiento y aprecio por la agricultura local, y me dejó gratamente impresionado por el entusiasmo y la dedicación mostrados por los niños en su aprendizaje.

Al organizar y compilar esta información, pudimos apreciar la diversidad y profundidad de los conocimientos agrícolas presentes en nuestra comunidad, esta experiencia no solo enriqueció el aprendizaje de los niños sobre los cultivos locales, sino que también fortaleció su conexión con la tierra y sus recursos naturales. Asimismo, reforzó la importancia de valorar y preservar las prácticas agrícolas tradicionales como parte fundamental de nuestra identidad cultural y patrimonio colectivo.

Fotografía 19: Nuestras expresiones culturales



Fotografía 18: Mis expresiones



Fuente: Autor, año 2022.

¿Qué cultivaban las familias y qué cultivan actualmente?

Esta semana, trabajamos en el fascinante mundo de la agricultura local, explorando la pregunta guía: "¿Qué cultivaban las familias y qué cultivan actualmente en nuestra región?". Para abordar esta cuestión, diseñé una actividad de observación, permitiendo a los niños explorar de primera mano los cultivos históricos y actuales en nuestra comunidad Llacuanéa.

Organizamos una salida pedagógica con un diario de campo, proporcionando a los niños la oportunidad de observar los terrenos de cultivo y conversar con agricultores locales, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos sobre la agricultura en nuestra comunidad.

Entre las respuestas obtenidas, se destacó que actualmente muchas familias han optado por cultivar coca debido a que genera mayores ingresos en comparación con otros cultivos. Esta elección se ha dado principalmente por razones económicas, ya que algunas familias han encontrado en la coca una fuente de ingresos más rentable en el mercado local. Este cultivo existió aproximadamente desde 1980 pero tomó fuerza desde 2019 donde su precio subió enormemente y deslumbró a los habitantes para que actualmente sea el producto más cultivado.

Sin embargo, también se mencionó que algunas familias ya no cultivan ciertos alimentos tradicionales como el café, el plátano, la yuca y el maní, ya sea por dificultades económicas para adquirir los insumos necesarios o por la falta de interés en la agricultura debido a su costo y el trabajo requerido, durante estas conversaciones, tuvimos la oportunidad de conocer a Edilma Gómez, una agricultora local que compartió su experiencia con los niños.

Edilma mencionó que le gusta sembrar tomate y cebolla, ya que además de ser alimentos saludables, también le generan ingresos para mantener a su familia, doña Edilma dice con sus palabras "yo no como coca". Su testimonio refleja cómo algunas personas en la comunidad siguen apostando por la agricultura tradicional como una forma de subsistencia y conexión con la tierra.

Esta experiencia nos permitió comprender cómo ha cambiado la agricultura en nuestra región y cómo factores económicos y sociales influyen en las decisiones de cultivo de las familias. Asimismo, nos sensibilizó sobre la importancia de apoyar a los agricultores locales y

promover prácticas agrícolas que beneficien tanto a las familias como al medio ambiente, público la imagen de ella, con previa autorización.

Fotografía 20: Agricultora Edilma Gómez



Fuente: Autor, año 2022.

¿Qué conocimientos se conservan sobre la siembra de cultivos?

Durante esta semana, nos adentramos en el fascinante mundo de la siembra de cultivos, explorando qué conocimientos se conservan sobre esta práctica ancestral, la pregunta guía nos llevó a reflexionar sobre la importancia de preservar y valorar las tradiciones agrícolas de nuestra comunidad. Para abordar este tema, diseñamos una actividad que involucraba un trabajo de observación en los hogares de los niños.

Durante la actividad, los niños realizaron un trabajo de campo, visitando los hogares de sus familias para investigar y recopilar información sobre las prácticas de siembra de cultivos que se conservan en nuestra comunidad.

Durante la investigación sobre los conocimientos que se conservan en la siembra de cultivos en nuestra comunidad, descubrimos una variedad de prácticas tradicionales que aún se

mantienen vigentes, algunas personas, por ejemplo, utilizan métodos ancestrales para preparar la tierra antes de sembrar.

Entre estos métodos se incluye la quema controlada de la maleza, seguida del esparcimiento de ceniza para enriquecer el suelo y matar las semillas de maleza. Otros agricultores optan por fertilizar sus cultivos con abonos naturales, como cáscaras de huevo y restos de animales, como gallinazos. Muchos agricultores continúan observando los ciclos lunares como la luna nueva o creciente las cuales son el momento adecuado para sembrar y cosechar ya que en este momento no aparecerán plagas. Esta conexión con la naturaleza y el respeto por el conocimiento tradicional reflejan el arraigo cultural de nuestra comunidad y su profundo entendimiento de los ciclos naturales.

El uso de herramientas tradicionales, como la pala, también es común en nuestra comunidad, lo que demuestra la preferencia por mantener las prácticas ancestrales incluso en un mundo moderno. Estas prácticas reflejan una sabiduría acumulada a lo largo del tiempo y una profunda conexión con la tierra y sus ciclos naturales.

¿Hablando con los mayores de la comunidad, podemos aprender?

En esta actividad, nos sumergimos en una experiencia única de aprendizaje, abordando la pregunta fundamental: ¿Qué podemos aprender de nuestros mayores en la comunidad? Nos centramos en el valioso intercambio de conocimientos que se puede lograr al dialogar con aquellos que han vivido y trabajado en nuestra tierra durante generaciones, para explorar esta temática, diseñamos una actividad especial que involucraba la participación activa de un miembro destacado de la comunidad de Llacuanas, quien compartiría con los niños su sabiduría sobre los cultivos y las prácticas agrícolas tradicionales.

Durante la actividad, los niños tuvieron la oportunidad de interactuar directamente con el mayor invitado, escuchando sus relatos y experiencias con atención y respeto., armados con hojas y lápices, tomaron notas meticulosas para capturar cada detalle y enseñanza compartida por el mayor Audelo Parra, hemos tenido la oportunidad de aprender mucho sobre la historia y las tradiciones de nuestro pueblo, durante nuestras conversaciones, el mayor, compartió conocimientos valiosos sobre la siembra de cultivos, como la yuca, el maní y el plátano. Nos

contó cómo, en tiempos pasados, nuestro mercado local era un lugar de intercambio vibrante conocido como el truque, donde personas de diferentes pueblos venían a intercambiar productos como queso y carne.

A pesar de su edad, el mayor, tiene una memoria prodigiosa y nos brindó detalles fascinantes sobre la evolución de nuestro territorio, mencionó que el uso de adoquines para no pavimentar las calles es una forma de conservar la influencia española en nuestra cultura, no solo en el corregimiento, sino en todo el municipio de Almaguer. También nos habló sobre la vestimenta tradicional, destacando cómo los hombres solían usar pantalones anchos, ponchos y sombreros, mientras que las mujeres vestían faldas largas, destacó la importancia del trabajo en equipo, con mujeres y hombres trabajando juntos en los campos para cultivar los alimentos que sustentaban a la comunidad, también nos habló de cómo se crearon las fiestas patronales las cuales son las únicas fiestas que se celebran tradicionalmente cada año conmemorando la virgen inmaculada, donde él nos narra que don Julio Onofre un señor proveniente de la ciudad de Pasto fue quien las creó el cual este personaje se asentó en este territorio contagiando a los habitantes de la comunidad para celebrar a su santa y así recrear esta celebración cada año.

Es emocionante confirmar que lo que aprendimos durante nuestras investigaciones en los hogares de la comunidad se alinea con los recuerdos y conocimientos compartidos por los mayores, el señor Audelo estuvo de acuerdo con nuestros hallazgos y aprobó todo lo que investigamos con los niños, estas conversaciones nos han brindado una comprensión más profunda de nuestra historia y nos han permitido apreciar aún más la riqueza de nuestra cultura y tradiciones.

Fotografía 21: Aprendiendo de nuestros mayores en la comunidad



Fuente: Autor, año 2022.

3.3 Aprendiendo y practicando para fortalecer mi cultura

¿En tu familia realizaban huerta y cómo?

Durante esta actividad centrada en fortalecer la cultura a través de la práctica y el aprendizaje, como practicante Etnoeducativo, comencé planteando la pregunta guía: "¿En tu familia realizaban huerta y cómo?". Este enfoque buscaba incentivar la reflexión y el diálogo entre los niños sobre las prácticas agrícolas tradicionales en sus hogares. Para iniciar, organicé una sesión introductoria donde expliqué el propósito de la actividad y su importancia para comprender y valorar los conocimientos ancestrales.

Los niños llevaron a cabo una investigación en sus hogares, dialogando con sus familias sobre la historia y las prácticas relacionadas con la huerta, durante este proceso, estuve presente para brindar orientación y apoyo, fomentando la participación activa y la expresión de los niños.

En respuesta a la pregunta sobre si realizamos huertas en nuestra familia, compartimos que, aunque actualmente la mayoría de las familias se dedican principalmente al cultivo de coca, fueron precisamente nuestras familias quienes nos enseñaron cómo establecer una huerta, transmitieron este conocimiento ancestral sobre cómo crear una huerta de manera efectiva, nos explicaron detalladamente el proceso, desde la selección de la semilla adecuada para cada tipo de planta, como el tomate o el cilantro, hasta la preparación óptima de la tierra.

Las enseñanzas de nuestras familias incluyeron métodos tradicionales para desintoxicar la tierra, como el uso de ceniza, abono y estiércol, nos explicaron la importancia de elegir cuidadosamente el lugar para la huerta, privilegiando la tierra más fértil y adecuada, como la tierra negra, nos instruyeron sobre la necesidad de crear surcos para permitir el correcto flujo de agua y la oxigenación del suelo, factores fundamentales para el crecimiento saludable de las plantas.

Una vez recopilados los saberes familiares, nos reunimos para compartir nuestras experiencias en una sesión de exposición, cada niño tuvo la oportunidad de compartir lo que había aprendido y expresar los conocimientos ancestrales de la siembra de cultivos en su hogar. Para esta etapa, preparé material de exposición visual y proporcioné el espacio necesario para que los niños se sintieran cómodos al compartir sus experiencias.

El desempeño esperado se cumplió cuando los niños expresaron con entusiasmo y orgullo los conocimientos adquiridos en sus hogares, pudimos escuchar una variedad de historias y técnicas como el de desintoxicar la tierra con ceniza y abonarla con estiércol de vaca, este intercambio enriquecedor no solo fortaleció el vínculo de los niños con su cultura, sino que también promovió un mayor entendimiento y aprecio por las prácticas agrícolas tradicionales.

Recapitulando, la actividad fue diseñada para promover el aprendizaje experiencial y el diálogo intergeneracional, permitiendo que los niños exploraran y compartieran los conocimientos ancestrales de la siembra de cultivos en su hogar. Como practicante Etnoeducativo, mi papel fue facilitar este proceso, proporcionando el apoyo necesario para que los niños se sintieran empoderados para compartir y reflexionar sobre su herencia cultural.

Fotografía 22: Compartir nuestras experiencias



Fuente: Autor, año 2022.

¿Podemos crear una huerta?

La pregunta sobre si podemos crear una huerta generó una respuesta unánime entre los niños, quienes compartieron la información transmitida por doña Edilma, todos coincidieron en que sí, podemos crear una huerta siguiendo los conocimientos y consejos transmitidos por las generaciones anteriores. Expresaron que, a pesar de que actualmente muchas familias se dedican al cultivo de coca, aún conservan el saber ancestral sobre cómo establecer y mantener una huerta.

Durante esta actividad lo primero que se realizó fue organizar el lugar donde se realizaría la huerta, la cual fue en la parte posterior del colegio, los niños participaron activamente, utilizando herramientas como la pala para preparar el suelo y las semillas de cilantro las cuales las conseguimos en el municipio de Almaguer, luego de limpiar la tierra quitando el pasto y dejando el terreno limpio pasamos a desintoxicarlo con ceniza y en seguida revolvimos la tierra con el estiércol de vaca y las cáscaras de huevo que los niños trajeron de sus casas, después realizamos las sequeas por donde pasaría el agua para hidratar a nuestras semillas las cuales serían plantadas con 3 centímetros de profundidad aproximadamente, a la semana y media ya comenzaron a salir nuestro producto el cual nos llenaba de felicidad.

Los desempeños esperados se lograron a medida que los niños practicaban los conocimientos adquiridos, trabajando juntos para crear la huerta, observé cómo desarrollaban habilidades prácticas, como la preparación del suelo, la siembra adecuada de las semillas y el cuidado de las plantas. También, esta actividad les permitió conectar con sus raíces culturales y apreciar la importancia de preservar y compartir estos conocimientos tradicionales.

En síntesis, la actividad proporcionó una oportunidad valiosa para que los niños aplicaran los conocimientos ancestrales en la práctica, creando una huerta con sus propias manos, como facilitador, mi papel fue guiar y apoyar el proceso, fomentando el aprendizaje experiencial y el trabajo en equipo. Esta experiencia no solo fortaleció la conexión de los niños con su cultura, sino que también promovió el desarrollo de habilidades prácticas y el aprecio por el valor de la tradición.

¿Cómo podemos cuidar una huerta?

Durante la semana 11, nos enfocamos en explorar cómo podemos cuidar una huerta, utilizando los conocimientos transmitidos por nuestros mayores, la pregunta guía que guió nuestra actividad fue: ¿Cómo podemos cuidar una huerta? Nos sumergimos en el contenido relacionado con la observación de materiales, centrándonos en aprender de la experiencia práctica, para llevar a cabo esta actividad, nos dirigimos a nuestra huerta y practicamos los conocimientos transmitidos por nuestros mayores.

Durante la actividad, los niños participaron activamente, observando y aprendiendo cómo cuidar la huerta utilizando abonos los cuales traían de su casa en mayor parte el estiércol de vaca y las cascaras de banano y huevo y otros materiales recomendados por nuestros mayores. Realizamos prácticas como el abonado del suelo y la protección de las plantas contra plagas y enfermedades, siguiendo los métodos tradicionales como fue cultivar en la luna creciente para evitar las plagas.

Los desempeños esperados se centraron en que los niños llevaran a cabo esta actividad de manera efectiva y comprendieran cómo nuestros mayores realizaban estas prácticas de cuidado

de la huerta. A través de la experiencia práctica, los niños adquirieron conocimientos prácticos y valoraron la sabiduría de las generaciones anteriores en el cuidado de la tierra y las plantas.

¿El agua es importante para las plantas?

En la semana 12, se desarrolló una actividad sumamente enriquecedora centrada en la comprensión de la importancia del agua para el crecimiento y la salud de las plantas, para iniciar, los niños participaron activamente en la visualización de un video educativo del canal de ecología verde el cual explica detalladamente el papel crucial que el agua desempeña en el ciclo de vida de las plantas, desde la germinación de la semilla hasta su desarrollo completo. A través de este recurso audiovisual, se les brindó una perspectiva más clara y dinámica sobre este tema fundamental.

Posteriormente, se llevó a cabo una emocionante salida pedagógica a un entorno natural cercano llamado la quebrada de las chuchas, donde los niños tuvieron la oportunidad de poner en práctica los conceptos aprendidos, con la valiosa colaboración de padres de familia, se realizó una actividad de siembra de plantas específicamente seleccionadas por su capacidad para contribuir al cuidado y la preservación de estos cuerpos de agua entre ellas la planta llamada nacedero.

Durante la salida, los niños no solo pudieron observar de primera mano la importancia del agua para el ecosistema local, sino que también participaron activamente en la siembra de las plantas, lo que les permitió experimentar de manera directa y práctica el vínculo entre las plantas y el agua. Además de los materiales básicos proporcionados, como lápiz y hoja para tomar notas, se aseguró que los niños estuvieran cómodos y bien atendidos con un refrigerio. Los niños no solo adquirieron conocimientos teóricos, sino que también desarrollaron un sentido de conexión y aprecio por el entorno natural que los rodea

La pregunta sobre si el agua es importante para las plantas recibió una respuesta afirmativa unánime tanto de los niños como de los padres de familia, los niños relataron que sus padres les enseñaron desde pequeños la importancia vital del agua, no solo para las plantas, sino

también para las personas, expresaron que el agua es considerada como sinónimo de vida, y que sin ella, tanto las plantas como los seres humanos no podrían sobrevivir.

Los padres también compartieron su conocimiento sobre la importancia del agua, respaldando lo que los niños habían aprendido en casa, con esta pregunta en mente, decidimos realizar una actividad práctica con los padres y los niños: sembrar matas de nacederos cerca de los nacimientos de agua en nuestro corregimiento, esta experiencia fue significativa, ya que nos permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos y contribuir al cuidado de estos recursos naturales.

Juntos, nos dirigimos hacia la quebrada de las Chuchas, caminando aproximadamente una hora hasta llegar a nuestro destino, cada padre llevó consigo una o dos matas de nacederos para sembrarlas cerca de los nacimientos de agua de la quebrada, este gesto simbólico tuvo un significado profundo, ya que estas matas contribuirán a proteger y preservar el suministro de agua que abastece a las casas de nuestro pueblo.

La actividad no solo fortaleció la conexión de los niños con la naturaleza y su comprensión sobre la importancia del agua, sino que también fomentó la colaboración y el trabajo en equipo entre padres e hijos, todos se sintieron orgullosos de poder contribuir de manera tangible al cuidado del medio ambiente y asegurar el suministro de agua para las futuras generaciones de nuestra comunidad.

Fotografía 23: Salida pedagógica



Fuente: Autor, año 2022.

3.4 De lo que comemos que sembramos y de lo que comemos que compramos

¿Qué es lo que comemos y por qué es importante una buena alimentación?

En la semana 13, se llevó a cabo una emocionante actividad centrada en explorar a fondo el tema de la alimentación y su relevancia para nuestra salud y bienestar, los niños fueron guiados en un viaje educativo hacia el conocimiento de los alimentos que conforman nuestra dieta diaria, con entusiasmo y curiosidad, los estudiantes observaron atentamente su entorno, absorbiendo cada detalle sobre la variedad de alimentos, y los beneficios que aportan a nuestro cuerpo.

La pregunta sobre qué comemos y por qué es importante una buena alimentación surgió entre los niños, quienes expresaron sus inquietudes respecto a la procedencia de los alimentos que consumen, observaron que algunos productos, como los pollos, parecen estar tratados con formol para evitar su deterioro, lo que les generaba temor al no saber de dónde provienen realmente esos alimentos. Esta reflexión los llevó a comprender la importancia de una alimentación saludable para mantenerse enérgicos, jugar más, enfermarse menos y vivir una vida más larga y saludable.

Como deportista y etnoeducador, tuve la oportunidad de orientar a los niños sobre la importancia de una alimentación equilibrada y nutritiva, les expliqué la relevancia de consumir proteínas de calidad, como la pechuga de pollo, así como también alimentos frescos y naturales, como el tomate, el cilantro, la zanahoria y las verduras en general, que contribuyen a mantener el cuerpo vital y saludable, les enseñé sobre la importancia de cultivar productos frescos en nuestra región, promoviendo así una conexión más profunda con la tierra y una alimentación más sana y consciente.

A través de esta experiencia, los niños no solo adquirieron conocimientos sobre una alimentación adecuada, sino que también desarrollaron una mayor conciencia sobre la procedencia y calidad de los alimentos que consumen, esta reflexión les permitió tomar decisiones más informadas y responsables en cuanto a su alimentación, promoviendo así hábitos saludables que contribuyen a su bienestar físico y emocional a largo plazo.

Como etnoeducador, fue gratificante ver cómo los niños interiorizaban estos conceptos y los aplicaban en su vida diaria, a medida que discutíamos sobre la importancia de consumir proteínas de calidad y alimentos frescos, los vi tomar decisiones más conscientes en cuanto a su alimentación y desarrollar una mayor apreciación por la agricultura local y los productos frescos que nuestra región ofrece.

De esta manera, los niños no solo reconocieron la importancia de una buena alimentación, sino que también demostraron un compromiso genuino con adoptar hábitos más saludables en su vida cotidiana, este reconocimiento fue fundamental para su crecimiento y desarrollo tanto físico como emocional, y sentó las bases para un estilo de vida más consciente y saludable en el futuro.

Luego de explorar y compartir esta linda experiencia, los estudiantes fueron desafiados a expresar sus reflexiones y aprendizajes a través del arte, equipados con lápices de colores vibrantes y cuartos de cartulina, se sumergieron en la creatividad para plasmar sus ideas sobre una alimentación saludable. Los dibujos resultantes reflejaban la diversidad de alimentos nutritivos, desde frutas y verduras hasta granos y proteínas, así como escenas que mostraban la importancia de disfrutar de una comida equilibrada y variada.

La actividad culminó con una sesión de compartir, donde cada niño tuvo la oportunidad de presentar su obra y compartir sus reflexiones con el grupo, fue un momento de orgullo y satisfacción, ya que los niños expresaron con entusiasmo sus ideas y aprendizajes sobre la importancia de una alimentación consciente y saludable. Esta experiencia no solo amplió el conocimiento de los niños sobre la nutrición, sino que también fortaleció su conciencia sobre la importancia de tomar decisiones alimenticias saludables en su vida cotidiana.

¿Concepción sobre los alimentos?

Durante la semana, nos sumergimos en un análisis profundo de las concepciones que los niños tenían sobre los alimentos. Exploramos juntos qué consideraban ellos como alimentos buenos y cuáles catalogaban como malos, así como las razones que sustentaban estas percepciones.

Los niños demostraron tener una concepción variada sobre los alimentos, algunos expresaron la idea de que cualquier cosa que comieran después de tener matar hambre era buena, lo que incluía hamburguesas u otros alimentos menos saludables. Sin embargo, también reflexionaron sobre el impacto negativo de consumir demasiada gaseosa o dulces, como el mecate, esta reflexión mostró que estaban conscientes de los riesgos para la salud asociados con ciertos alimentos y bebidas.

A pesar de esta conciencia, los niños también reconocieron la importancia de tener una dieta equilibrada que incluyera alimentos frescos y saludables, como los que se pueden obtener de la huerta como el tomate la zanahoria y la lechuga o la carne de vaca y cerdo criados localmente, valoraron el hecho de que estos alimentos provienen de fuentes conocidas y de confianza, incluso mencionaron que en su comunidad, los animales son sacrificados públicamente para que la gente sepa que no están enfermos.

Sin embargo, a pesar de tener esta comprensión sobre la importancia de una alimentación saludable, los niños aún enfrentaban desafíos para aplicar este conocimiento en sus elecciones diarias de alimentos, esto puede atribuirse a factores como la disponibilidad de alimentos

procesados, la influencia de la publicidad y la falta de acceso a opciones saludables en algunas comunidades.

Como educador, mi objetivo fue ayudar a los niños a cerrar la brecha entre su comprensión teórica de una alimentación saludable y su aplicación práctica en la vida cotidiana. A través de actividades y experiencias prácticas, buscamos fortalecer su capacidad para tomar decisiones alimentarias informadas y fomentar hábitos más saludables a largo plazo.

Para este ejercicio nos adentramos en un proceso de observación y diálogo, donde los niños compartieron sus puntos de vista de manera activa y entusiasta, fue fascinante ver cómo expresaban sus preferencias y opiniones sobre los alimentos que formaban parte de su entorno cotidiano, desde los productos locales hasta aquellos que traían consigo influencias externas.

A medida que avanzaba la actividad, se generaron conversaciones profundas y reflexivas sobre la calidad nutricional de los alimentos, así como sobre la importancia de una dieta equilibrada para mantener una buena salud, los niños, motivados por el intercambio de ideas y el estímulo de sus compañeros, empezaron a discernir entre opciones alimenticias, considerando aspectos como el valor nutricional, la procedencia de los alimentos y su impacto en la salud. Esta experiencia no solo les proporcionó conocimientos prácticos sobre nutrición, sino que también fomentó su capacidad crítica y reflexiva en relación con sus hábitos alimenticios y su bienestar general.

Fotografía 24: Proceso de observación y diálogo



Fuente: Autor, año 2022.

¿Cuáles son los beneficios de cultivar con nuestros métodos ancestrales?

Durante esta semana, nos enfocamos en explorar los beneficios de cultivar utilizando métodos ancestrales en nuestra comunidad Llacuanaña, comenzamos la actividad explicando a los niños la importancia de mantener vivas estas prácticas agrícolas tradicionales, destacando cómo contribuyen a preservar nuestra cultura y fortalecer nuestro vínculo con la tierra, utilizamos material para dibujar y narraciones para ilustrar cómo nuestros antepasados cultivaban utilizando técnicas naturales y respetuosas con el medio ambiente.

Los beneficios de cultivar utilizando métodos ancestrales son diversos y van más allá de la simple producción de alimentos, al reflexionar sobre estos métodos con los niños, llegamos a la conclusión de que cultivar de esta manera nos proporciona productos más saludables y naturales, libres de químicos y pesticidas nocivos para la salud. Esto no solo contribuye a nuestra salud personal, sino que también beneficia al medio ambiente al reducir la contaminación del suelo y del agua.

Asimismo, al adoptar prácticas tradicionales, estamos preservando y revitalizando nuestra cultura y nuestras tradiciones, cultivar de esta manera nos conecta con nuestras raíces ancestrales y fortalece nuestro sentido de identidad cultural, es una forma de honrar a nuestros antepasados y de transmitir estos conocimientos y valores a las generaciones futuras.

Otro beneficio importante es la autonomía y la independencia que obtenemos al producir nuestros propios alimentos, al cultivar utilizando métodos ancestrales, no dependemos tanto de la industria alimentaria y podemos ser más autosuficientes en términos de seguridad alimentaria, esto nos brinda una sensación de empoderamiento y nos permite tomar el control de nuestra propia alimentación y bienestar.

Cultivar con métodos ancestrales no solo nos proporciona alimentos más saludables y respetuosos con el medio ambiente, sino que también fortalece nuestra conexión con nuestra cultura y tradiciones, promueve la autonomía y la seguridad alimentaria, y contribuye a la preservación de nuestro patrimonio cultural para las generaciones futuras.

Luego, los niños participaron en una actividad práctica donde realizaron dibujos y escribieron sobre los beneficios que identificaban en cultivar con métodos ancestrales,

fomentamos la creatividad y la reflexión, animándolos a expresar sus opiniones y pensamientos sobre el tema, Algunos niños mencionaron la importancia de la sostenibilidad, la conexión con la naturaleza y la transmisión de conocimientos entre generaciones como beneficios clave de estas prácticas agrícolas.

Asimismo, aprovechamos la oportunidad para discutir cómo podemos aplicar estos conocimientos en nuestra vida diaria y en nuestras comunidades, promoviendo la idea de que cada uno puede contribuir al cuidado del medio ambiente y la preservación de nuestra cultura a través de acciones cotidianas como la agricultura sostenible.

¿Preferimos comprar o sembrar?

Durante esta semana, se llevó a cabo una reflexión colectiva sobre la preferencia entre comprar alimentos o sembrarlos, para iniciar la actividad, se comentó la importancia de la siembra y los beneficios de cultivar nuestros propios alimentos, los niños escucharon atentamente las diferentes perspectivas sobre la relación entre la producción de alimentos y la alimentación saludable. Se les animó a expresar sus pensamientos y emociones, así como a plantear preguntas y dudas. Durante la discusión, los niños manifestaron diversos puntos de vista, algunos destacando la importancia de la seguridad alimentaria y la conexión con la tierra, mientras que otros mencionaron la conveniencia y la accesibilidad de comprar alimentos procesados.

Posteriormente, se les pidió a los niños que escribieran reflexiones personales sobre el tema. Cada niño expresó sus pensamientos, reflexiones y conclusiones sobre si preferían comprar alimentos o sembrarlos, esta actividad fomentó el pensamiento crítico y la conciencia sobre la importancia de una alimentación saludable y la preservación de los conocimientos tradicionales Llacuanenses.

En esta semana se centró en promover la reflexión y la conciencia sobre la forma en que obtenemos nuestros alimentos, destacando la importancia de la siembra y la conexión con nuestra cultura y tradiciones alimentarias, salimos al aire libre, dispuestos a reflexionar sobre los

temas que habíamos explorado en el aula, a medida que nos adentrábamos en la naturaleza, el ambiente sereno y el paisaje exuberante parecían invitar a la contemplación.

Nos detuvimos en un claro, rodeados por la majestuosidad de los árboles y el susurro suave del viento entre las hojas, en ese entorno, nos sumergimos en una discusión profunda sobre la importancia de sembrar nuestros propios alimentos y la relevancia de conservar nuestras prácticas agrícolas ancestrales, las opiniones de los niños eran variadas, pero todas reflejaban un profundo respeto por la naturaleza y un deseo genuino de aprender y preservar las tradiciones de su comunidad.

Fotografía 25: Proceso de observación y diálogo



Fuente: Autor, año 2022.

CAPITULO 4

REFLEXION DE LA PRACTICA PEDAGOGICA ETNOEDUCATIVA

En este capítulo nos sumergiremos en un emocionante viaje a través de las experiencias y reflexiones vividas durante las 16 semanas a lo largo de este recorrido, exploraremos cómo los niños han descubierto y valorado su cultura y patrimonio local, así como el papel crucial que el etnoeducador ha desempeñado en facilitar este proceso.

Narraré algunos testimonios conmovedores de los niños, expresando sus emociones, pensamientos y descubrimientos mientras participaban en diversas actividades relacionadas con la agricultura, la alimentación saludable y la conexión con la tierra, describiremos cómo el etnoeducador ha contribuido al diseño y facilitación de estas actividades, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso. A través de estas experiencias, descubriremos cómo ha enriquecido tanto a los niños como al etnoeducador, fortaleciendo su vínculo con la comunidad y el conocimiento personal.

Durante las diferentes actividades realizadas, los niños expresaron una variedad de emociones y pensamientos que reflejaban su creciente conexión con su cultura y patrimonio local. Por ejemplo, algunos niños compartieron su sorpresa al descubrir la diversidad de cultivos en su región, como lo expresó uno de ellos al decir: *“Me sorprendió saber que en nuestra comunidad se cultivan tantos tipos diferentes de plantas! Nunca imaginé que hubiera tanta variedad”*. Esta sorpresa inicial se transformó en un profundo interés por aprender más sobre los cultivos propios y su importancia para la comunidad, ya que los niños y niñas tenían más influencia en el conocimiento sobre la siembra de la coca.

Al mismo tiempo, los niños expresaron su admiración y orgullo al descubrir los conocimientos tradicionales transmitidos por sus mayores, uno de ellos compartió su asombro al aprender sobre las prácticas agrícolas de sus abuelos, diciendo: *“Me sorprendió escuchar todas las historias y técnicas que compartieron.”* Esta admiración se convirtió en un fuerte deseo de aprender y preservar estas tradiciones ancestrales.

A medida que participaban en las actividades, los niños también expresaron su felicidad y satisfacción al comprender mejor la importancia de la agricultura para su comunidad, uno de

ellos comentó: *"Me sentí feliz de aprender sobre las plantas que crecen en nuestra región, ahora entiendo mejor la importancia de los cultivos propios para nuestra comunidad."* Esta comprensión les proporcionó un sentido de conexión y pertenencia a su entorno local.

Durante las observaciones en los hogares, los niños compartieron emociones similares al descubrir los conocimientos transmitidos por sus familias sobre la siembra de cultivos, expresaron admiración por la sabiduría de sus mayores y se sintieron inspirados a preservar estas prácticas. Uno de los niños compartió: *"Me sentí impresionado al ver cuánto saben nuestros mayores. Me hizo darme cuenta de la importancia de aprender de ellos."* Este reconocimiento fortaleció su conexión con sus raíces y su identidad cultural.

En las actividades relacionadas con el cuidado de la huerta, los niños expresaron emoción y curiosidad al aprender sobre el proceso de siembra y cuidado de las plantas, algunos manifestaron su entusiasmo al ver cómo la semilla del cilantro se convertía en planta, mientras que otros expresaron su deseo de revivir su huerta familiar, estas experiencias les permitieron aprender haciendo, fortaleciendo su conexión con la naturaleza y su patrimonio cultural.

En síntesis, las percepciones de los niños a lo largo de estas actividades reflejaron un creciente interés, admiración y compromiso con su cultura y patrimonio local, admiración por los conocimientos transmitidos por sus mayores, felicidad al comprender la importancia de la agricultura para su comunidad y emoción al participar en actividades prácticas relacionadas con el cuidado de la huerta, estas experiencias les proporcionaron un aprendizaje significativo y fortalecieron su conexión con su entorno y su identidad cultural.

Durante esta experiencia, como etnoeducador me entusiasme y dedicación, consciente del impacto que podría tener en la conexión cultural de los niños, diseñar y facilitar actividades que les permitieran explorar su patrimonio local fue una responsabilidad que abordé con compromiso y pasión.

A medida que avanzábamos en las semanas, pude presenciar de primera mano el cambio de los niños en su comprensión y aprecio por sus tradiciones, observar el asombro y la curiosidad en los rostros de los niños mientras descubrían la diversidad de cultivos y conocimientos tradicionales de su región fue una experiencia gratificante.

El interés de los niños hacia las actividades me motivó a seguir adelante, adaptando las estrategias según sus necesidades e intereses individuales, con cada sesión, me sentí más seguro en mi papel, desarrollando habilidades de liderazgo y facilitación que me permitieron guiarlos de manera efectiva en su aprendizaje.

Mi contribución al grupo de niños se reflejó en la organización y ejecución de actividades y enriquecedoras, colaboré estrechamente con el equipo docente para asegurar que las actividades fueran inclusivas y estimulantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje respetuoso y colaborativo, ver cómo los niños se involucraban activamente y compartían sus experiencias y conocimientos fue realmente inspirador.

Uno de los mayores aprendizajes que obtuve durante este proceso fue la importancia de crear un espacio seguro donde los niños pudieran expresar libremente sus pensamientos y emociones. Fomentar un diálogo abierto y respetuoso fue esencial para cultivar un ambiente de confianza y apertura, lo que permitió a los niños conectar más profundamente con su cultura y comunidad.

Al mismo tiempo, aprendí a adaptarme a las necesidades individuales de los niños y a valorar sus contribuciones únicas al grupo, reconocer y respetar sus diferencias me ayudó a guiarlos de manera más efectiva en su proceso de aprendizaje, promoviendo un mayor sentido de pertenencia y empoderamiento.

Esta experiencia como etnoeducador fue transformadora tanto para los niños como para mí. Me dejó con un profundo sentido de satisfacción y realización, reafirmando mi compromiso con la Etnoeducación que propicia una educación contextualizada y que fortalece su identidad cultural, estoy agradecido por la oportunidad de haber sido parte de este viaje de aprendizaje y crecimiento, que ha fortalecido mi pasión por promover el trabajo comunitario.

Después de varias semanas, los niños nos dijeron que estaban muy contentos de haber tenido al etnoeducador con ellos. Uno de ellos dijo: *"Ojalá vuelva y nos siga enseñando más cosas."* Otro niño expresó: *"Aprendí cosas que ni siquiera sabía que existían, como las historias de nuestros abuelos"*. Algunos mencionaron que sus padres ya no les contaban sobre estas cosas, así que estaban felices de aprenderlas con el etnoeducador.

Hablamos también con algunos padres, y nos dijeron que estaban agradecidos por la presencia del etnoeducador. Uno de ellos dijo: *A pesar de que nosotros hemos tenido que dedicarnos al cultivo de coca, sabemos que es importante que nuestros hijos no olviden nuestras tradiciones*". Otro papá comentó: *"Nos alegra ver a nuestros hijos tan interesados en aprender sobre nuestra cultura."*

Los niños también agradecieron a quienes trajeron al practicante, uno de ellos dijo: *Gracias por enviarnos a alguien tan amable y que nos enseñó tantas cosas interesantes!*" Otro niño añadió: *Espero que podamos tener más oportunidades como esta en el futuro!*" Uno de los niños expresó su agradecimiento de una manera especial, diciendo: *"Quiero decirle al etnoeducador que gracias por enseñarnos sobre nuestras raíces, ¡fue genial tenerlo con nosotros!"* Los padres también se unieron a los agradecimientos, comentando: *"Apreciamos mucho el esfuerzo del etnoeducador por mantener viva nuestra cultura y transmitirla a nuestros hijos. Es algo que valoramos enormemente.*

Por último quiero decir que con mi PPE aporté a esta institución educativa a trabajar de una manera más profunda con la comunidad como lo fue en los espacios que creamos para el intercambio de conocimientos entre mayores y niños, también aporte a que las clases fueran más contextualizadas en nuestro territorio, trayendo información desde los hogares y así dándole una gran importancia a la voz de los padres, madres y los mayores de la comunidad, realizando un trabajo colectivo donde se escuchaban las voces desde los más pequeños hasta los más ancianos, tomando muchos aportes importantes para la construcción de este trabajo, también aporte a esta institución recreando espacios de la comunidad como los miradores, la plaza, la cancha de fútbol y espacios de zonas verdes los cuales fueron transformados en aulas de clase en donde los niños se sintieron más cómodos para aprender.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Achinte, A. A. LA Pedagogía de la corriedez: un canto a la escuetería. Convergencias y divergencias, 79.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico*. Barcelona: Hora.
- Bodnar, Y. (2009). Una mirada a la etnoeducación desde las prácticas pedagógicas culturales. Interacciones multiculturales, los estudiantes indígenas en la Universidad. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Bourdieu, P. (1977). La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Fontamara.
- Cabezas, A. R., & Rivilla, A. M. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (14), 6-29.
- Carceller, A. T. (2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la educación*.
- Chávez (2001). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración.
- Colombia. (S. f.). Ley General de Educación de 1994. Artículo 55. Se expide la ley general de educación.
- Comenio, J. A. (1905). *The Laberynt of the world and the paradise of the heart* (Count Lutzow, Ed. y Trad.). Londres: J. M. Dent.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 48, 53. *Diario Oficial*, 41.150, 4 de julio de 1991.
- Coral, M. A., Sánchez, A. C. A., Sánchez, L. A. D., & Rosero, J. U. M. (2007). La etnoeducación en la Constitución Política de 1991: base de la diversidad étnica y cultural de la nación. U. Cooperativa de Colombia.
- De Zubiria, (2006) *Hacia una Pedagogía Dialogante*.
- Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural Recuperado el noviembre 25, 2023, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm.
- Decreto 804 de 1995, 18 de mayo. Colombia.

- Díaz, G., Ortiz, P., & Núñez, I. (2004). *Interculturalidad, saberes campesinos y educación*. El Colegio de Tlaxcala.
- Fajardo Salinas, D. M. (2011). Educación intercultural bilingüe en Latinoamérica: un breve estado de la cuestión. *Liminar*, 9(2), 15-29.
- Fals-Borda, O., Brandao, C. R., & Cetrulo, R. (1986). *Investigación participativa* (Vol. 662). Montevideo: Instituto del Hombre.
- Fals-Borda, O., Brandao, C. R., & Cetrulo, R. (1986). *Investigación participativa* (Vol. 662). Montevideo: Instituto del Hombre.
- FAO. (2013). Obtenido de FAO y la alimentación. Pg. 2. ftp://ftp.fao.org/es/esa/policybriefs/pb_02_es.pdf
- FAO. 2006. Seguridad alimentaria. Informe de políticas, 2 (disponible en http://portal.unesco.org/es/ev.phurl_id=13179&url_do=do_topic&url_section=201.html).
- Ferreiro (2001). Pasado y presente de los verbos, leer y escribir.
- Freinet, C. (1969). Para uma escola do povo. Lisboa: Presença
- Freire, H. (2011) Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
- García, Carmen y Ruiz Eugenio (2002), Formación para el desempeño de la dirección en centros escolares. Santander: ANPE-Cantabria.
- Giménez Montiel, G. (2016). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Iteso.
- Giraldo, O. F. (2018). *Ecología política de la agricultura: Agroecología y pos desarrolló*. El Colegio de la Frontera Sur.
- Gómez, L. G., & González, M. J. A. (2017). La formación del profesorado en Educación Intercultural: un repaso sobre su formación inicial y permanente. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(2).
- González, H. (2017). Obtenido de <https://calidadgestion.wordpress.com/2017/05/01/nueva-norma-iso45001/>.
- Guadalupe L. (2007). Modelo para la elaboración de proyectos sociales. *Revista Iberoamericana De Educación*, 41(4), 1-8. <https://doi.org/10.35362/rie4142449>.
- Guirao Mirón, C. (2011). Políticas de conciliación y políticas de igualdad. El caso español. Aposta. *Revista Ciencias Sociales*. N° 49. Abril, mayo y junio 2011.

- Guzmán, E. C. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. *Revista Educación y pedagogía*, 20(52), 15-26.
- Hazelip, E. (2023). *Agricultura Sinérgica: le origini, l'esperienza, la pratica*. Terra Nuova Edizioni.
- Jiménez, A. Moyano, E. (2008). Factores laborales de equilibrio entre trabajo y familia: medios para mejorar la calidad de vida. Universidad de Talca. *Revista Universum*. N°. 23. Vol. 2008, p 118.
- Landini, F. (2010). La dinámica de los saberes locales y el proceso de localización del saber científico. Aportes desde un estudio de caso. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 7(65), 19-40.
- Lener (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*.
- López, H. Parra. (2001). *El interaccionismo Simbólico: perspectiva y método*. Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.
- López, L. E. (2012). La etnoeducación en el contexto colombiano: una propuesta teórica y pedagógica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 291-312.
- Mendez, R. D. J. R., & Bailarin, M. M. (2021). Modelo Pedagógico Etnoeducativo Emancipador “Champalanca Pedagógica” generador de integración intercultural-territorial en la IE la Unión de Bajirá-Chocó. *Horizontes pedagógicos*, (2), 43-56.
- Ministerio de Educación Nacional, Al Tablero N° 36, *Educación para el Desarrollo Sostenible*, 2005, Link <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90893.html>.
- Ministerio de educación, Ley 115 de 1994 (https://www.mineducación.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.pdf)
- Pablo Freire. (1967). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias*.
- Salazar, J. Guerrero, P. Machado, Y. Cañedo, R. (2004) *Clima y cultura organizacional: dos componentes esenciales en la productividad laboral*. *Acimed*. 2004; 20(4): 67-75.
- Santaella Rodríguez, E., & Martínez Heredia, N. (2017). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias*.
- Vergara Quintero, M. D., (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 6(1), 55-80.

- Vygotsky, LS (1979). La conciencia como problema en la psicología del comportamiento. *Psicología soviética* , 17 (4), 3-35.
- Wolf, E. R. (2001). *Figurar el poder: ideologías de dominación y crisis*. Ciesas.
- Wolf, E. R. (2022). Europa y la gente sin historia. Fondo de Cultura Económica.
- Zapata, J. (2006). Importancia De La Observación En La Investigación. Recuperado de:
<https://www.monografias.com/docs/Importancia-De-La-Observacion-En-La-Investigacion-F3F8DJGPJ8U2Z>.