



aprender
sintiéndose

Art book



En este libro arte estan plasmadas algunas de las experiencias significativas de nuestra aventura por el sendero, allí conocimos gente maravillosa, compartimos Creamos, a veces sufrimos, pero tambien reimos y con valentia afrontamos las dificultades, necesitamos de mostrar para decir que incluso en medio de la Oscuridad hay cosas muy importantes por las cuales luchar y vivir con dignidad.

aprender
Sintiendo

el sendero...



Diseño de personajes

Equipo Aprender sintiendo

Viajamos en el tiempo y volvimos a ser niños para poder explorar un nuevo mundo llamado El sendero.



Boceto a lápiz



Exploración Técnica concept art

Diseño de personajes

Equipo Aprender sintiendo

Natalia



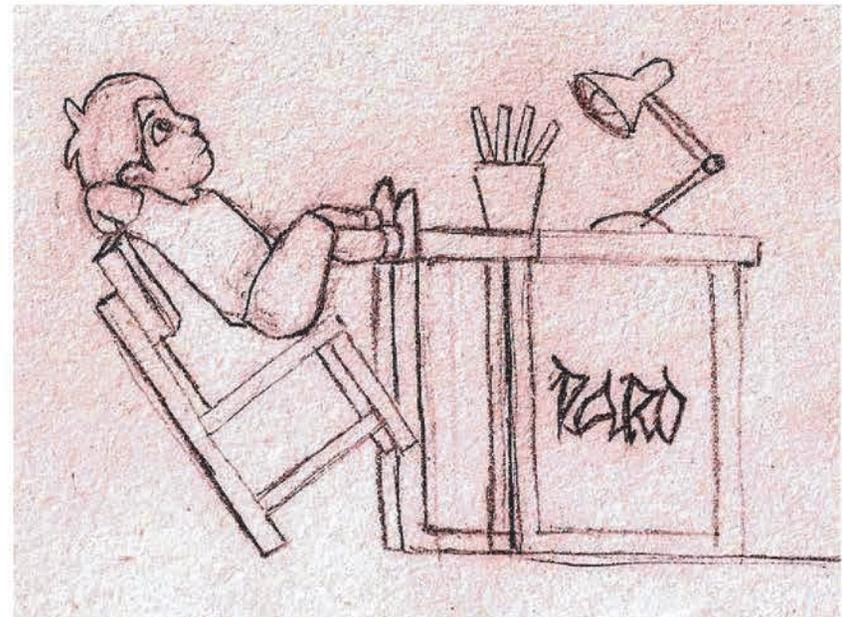
Natalia adora explorar los lugares del sendero, pero le da mucho miedo cuando le salen los perros.

Angie



Angie es organizada en las actividades del proyecto aunque a veces falla algo y se enoja, pero se le pasa rápido.

Darío

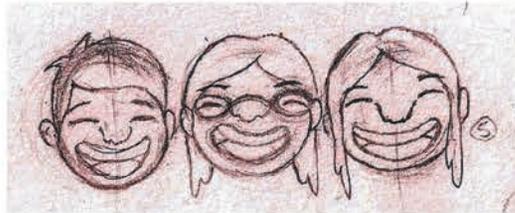


Darío le gusta dibujar y crear historias pero a veces piensa tanto que queda dormido.

Boceto: Roles del equipo de diseño.

Diseño de personajes

Equipo Aprender sintiendo



Hicimos muchos amigos en el sendero, siempre nos recibían con una gran sonrisa y nos extrañaban cuando alguien de nosotros no podía ir.

Boceto: Nuestras herramientas de trabajo

Diseño de personajes

Equipo Aprender sintiendo

*Habían momentos donde todo se tornaba difícil, pero
seguíamos soñando con las mejores ideas.*



Diseño de personajes

Alan el primer amigo

Alan



Nuestro primer amigo fue Alan, un niño muy dedicado al estudio, amigable, divertido y colaborador, su gran personalidad nos inspiró para crear nuestro primer personaje, quien será una voz fuerte en nuestro viaje por el sendero.

Bocetos: Proceso de creación del personaje.

Diseño de personajes

Alan el primer amigo



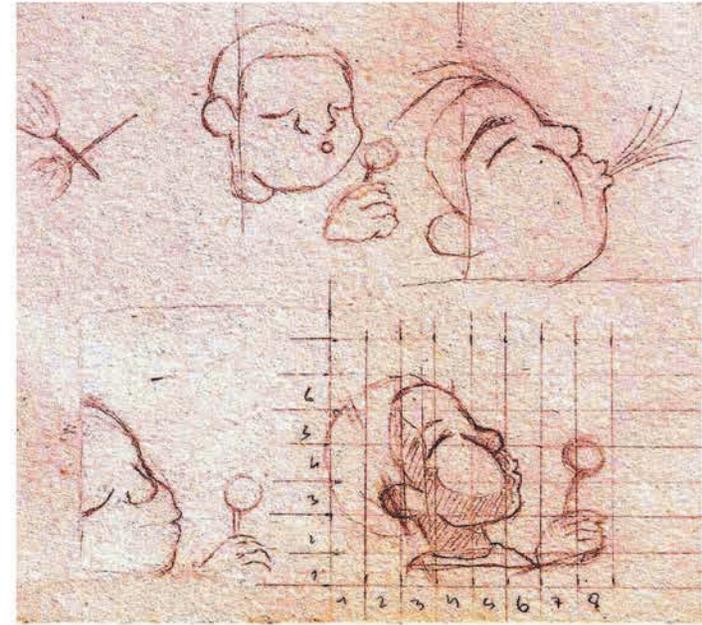
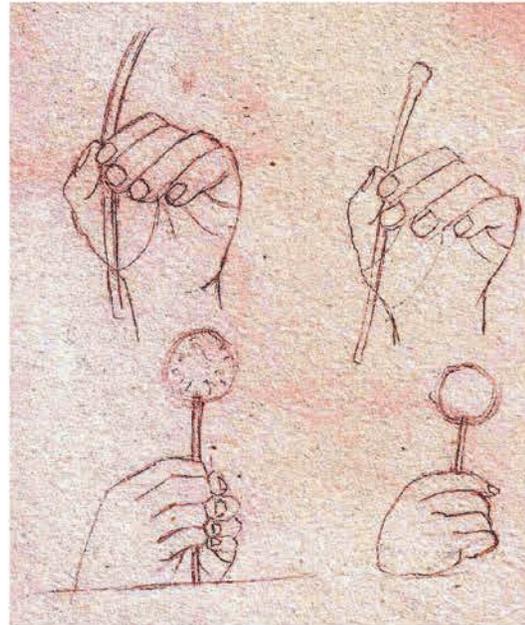
Propuesta final del personaje



Asignación de colores al personaje

Diseño de personajes

Alan el primer amigo

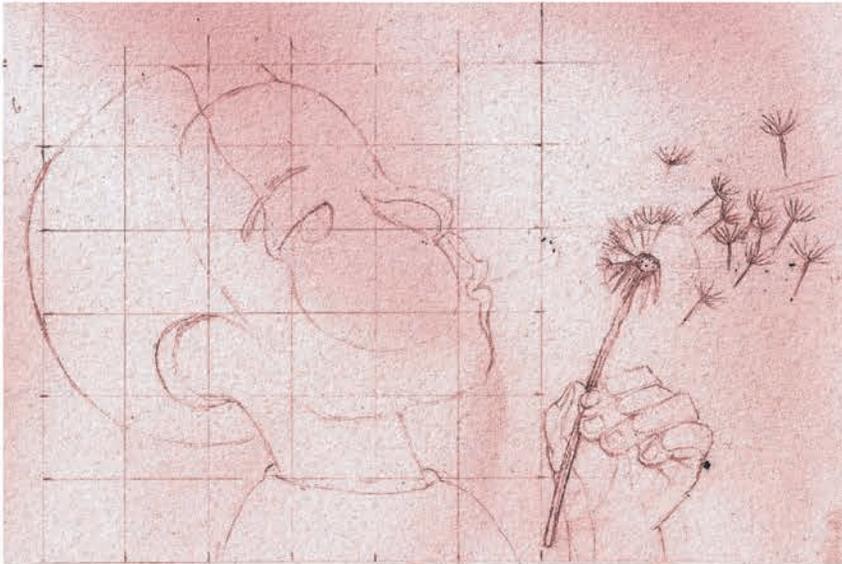


Ya con nuevos amigos empezó la aventura y vamos a expandir el mensaje así como el viento libera al diente de león.

Boceto: Alan liberando al diente de león

Diseño de personajes

Alan el primer amigo



Propuesta final.



Asignación de colores

Alan liberando al diente de leon

Diseño de personajes

La familia de Alan

La familia

Alan nos invito a conocer su hogar y su familia nos recibió de la mejor manera, como si fuéramos ya conocidos de hace mucho tiempo, su humildad es tan grande que a pesar de todas las dificultades ellos nos posibilitaron entretener una gran amistad.



Bocetos cotidianidad de la familia

Diseño de personajes

La familia de Alan



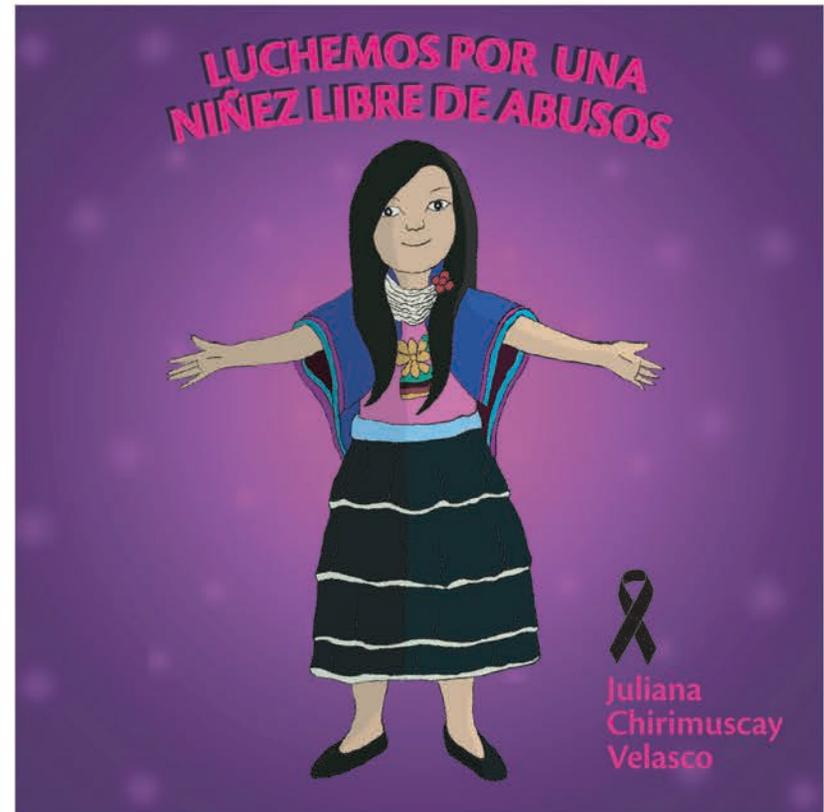
Ilustración digitalizada

En honor a Julina

Juliana Chirimuscaj del pueblo Misak

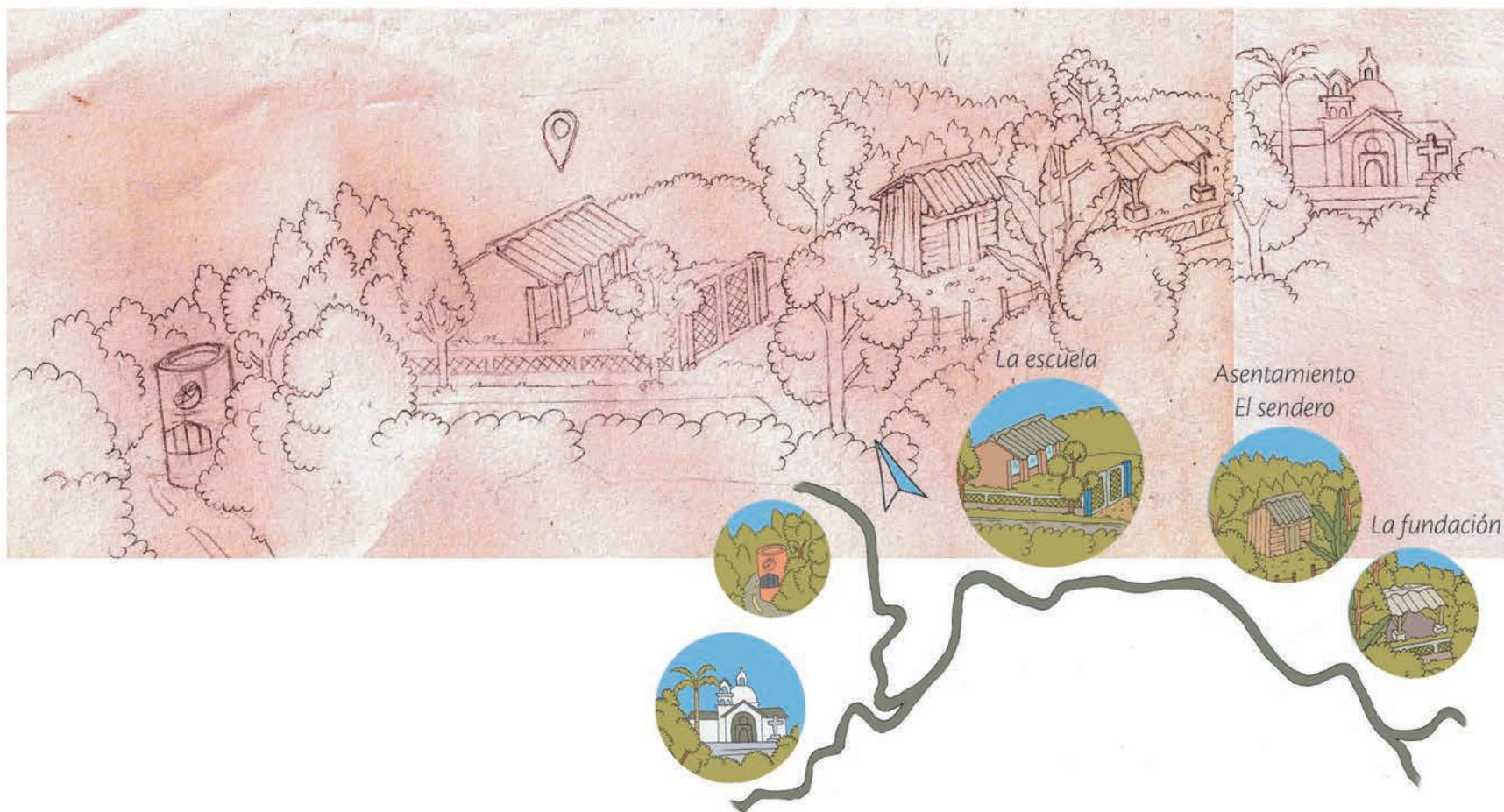
Juliana

*Juliana siempre
estaras en todos los
corazones de quienes
luchan por un
mundo mejor y tu
voz siempre vivira..*



Escenarios

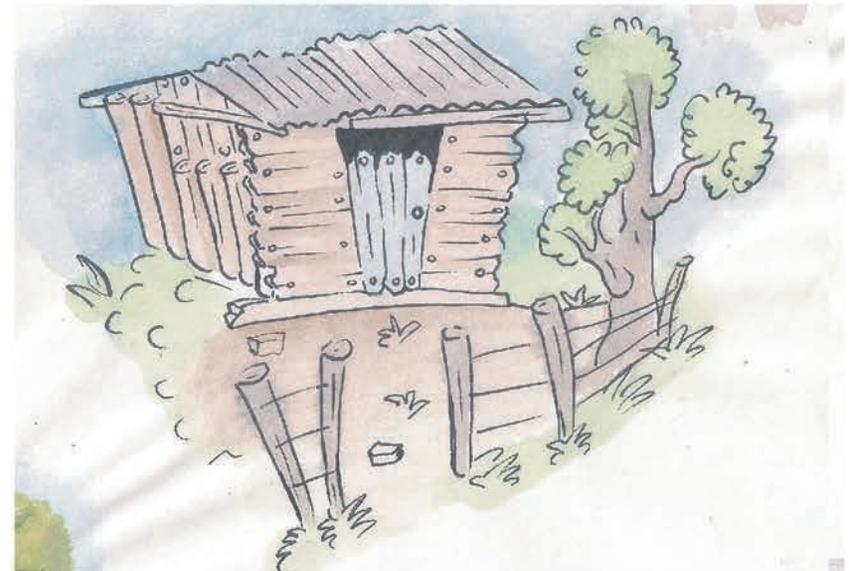
Conociendo El sendero



Ubicación espacial del territorio - Libreta de apuntes

Escenarios

Conociendo El sendero

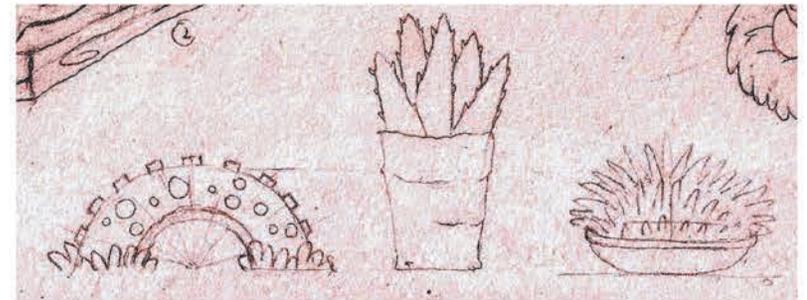
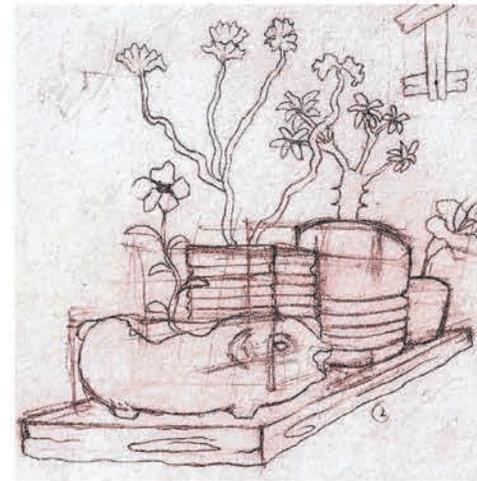
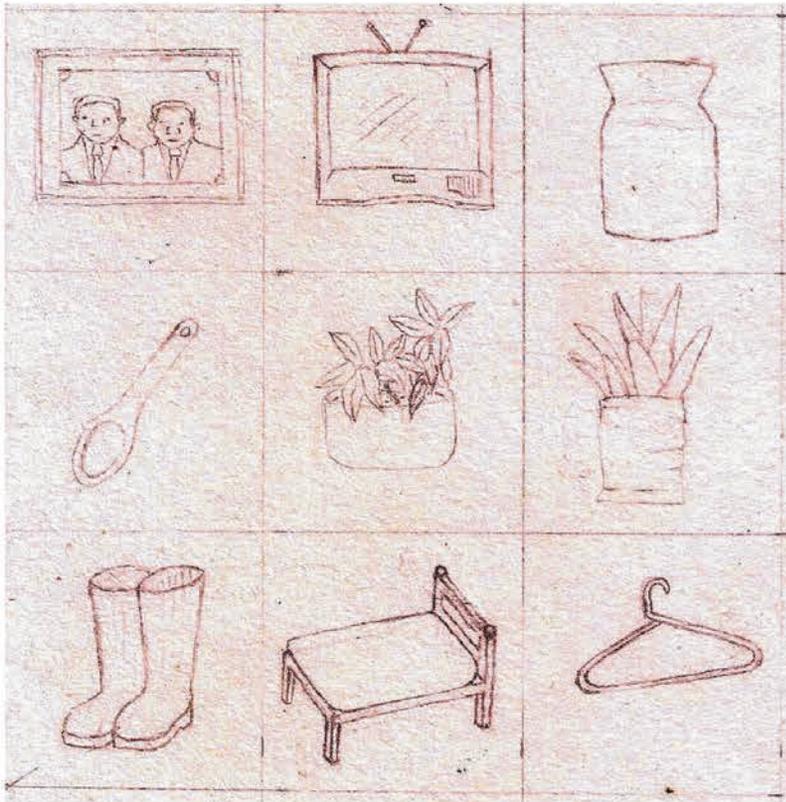


El sendero tiene casas con muchas formas y colores, casi siempre es común ver la ropa tendida en las fachadas una singularidad especial, como también sus flores y árboles que dan vida a este lugar.

Exploración con Acuarela - Libreta de apuntes

Animales y objetos cotidianos

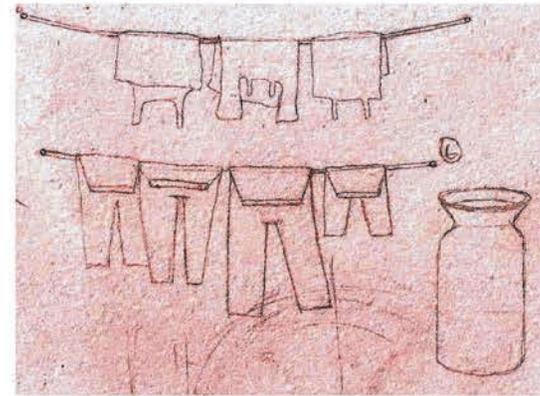
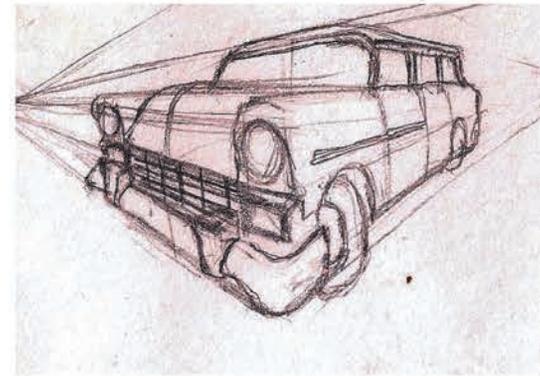
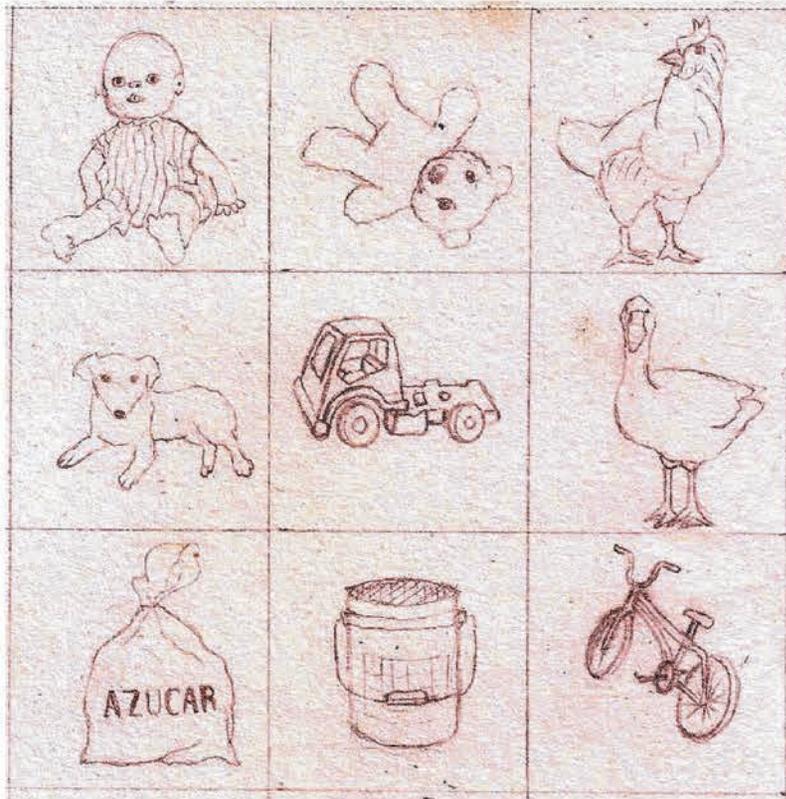
Conociendo el sendero



Cotidianidad del sendero - libreta de apuntes

Animales y objetos cotidianos

Conociendo el sendero

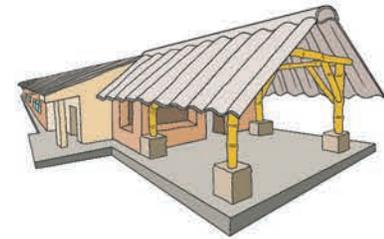


Cotidianidad del sendero - libreta de apuntes

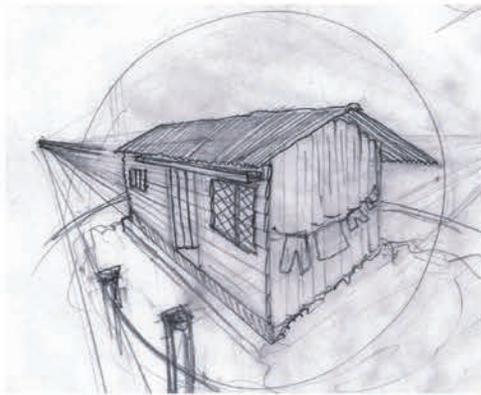
Escenarios

Conociendo el sendero

La fundación de la Doctora Sol



Casas del sendero



La escuela



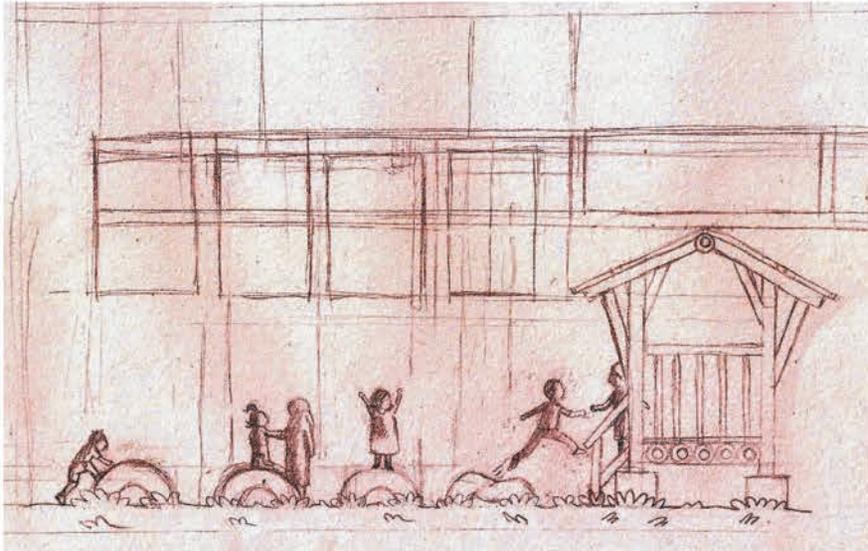
La Tienda de Doña Dora



Cotidianidad del sendero - libreta de apuntes

Escenarios

Conociendo el sendero



Un día de juego en la fundación - Libreta de apuntes

Escenarios

Conociendo el sendero

Después de compartir con nuestros nuevos amigos, ellos nos invitaron a conocer más del lugar que ellos habitan, dibujando los lugares favoritos como también otros de peligro para construir con esto una gran historia que transforme positivamente el sendero.



Bocetos para el taller de dibujo

Diseño de personajes

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Pipe y Juanita es la representación de la niñez del sendero, les encanta jugar en la escuela y la fundación para así salir de los problemas que los rodean, les encanta los superhéroes de moda y lo comparten con sus amigos para ser sus propios superhéroes.

Representa a las mujeres líderes de la comunidad, es una mujer cabeza de familia y se preocupa por el bienestar de todos, su principal interés es que los niños vivan felices, es una abuela que protege y enseña el cuidado comunitario a través de sus plantas

En la fundación está la doctora Sol, una mujer preocupada por el bienestar de los niños, ella todos los sábados canta a todo pulmón para que la alegría se sienta en el sendero y a si los niños tengan un lugar seguro y divertido para jugar.

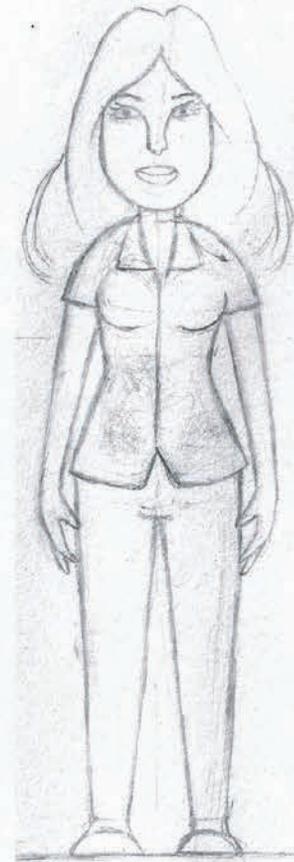
Caracterización de los personajes

Diseño de personajes

Creación del cuento "Senderos de Luz"

En el sendero la representación de familia cambia totalmente a la convencional; predominan las madres cabeza de familia y en otros casos son las abuelitas quienes están a cargo de sus nietos.

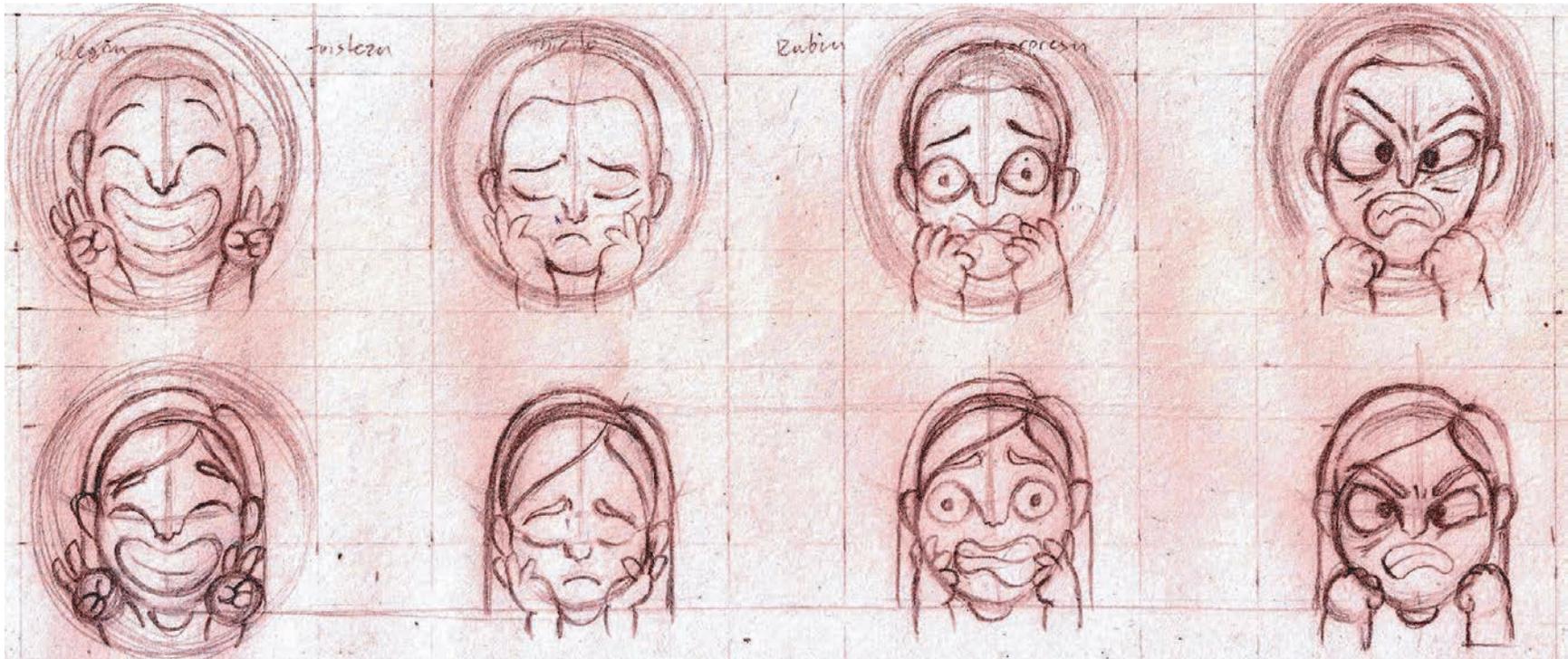
La abuela
de los consejos.



Personajes vista frontal

Diseño de personajes

Creacion del cuento "Senderos de Luz"



Boceto: Estados de animo de Pipe y Juanita

Escenas del cuento

Creacion del cuento "Senderos de Luz"

Los niños del sendero nos contaron que juegan mucho en una montaña, allá, atrás de la tienda de doña Dora, y si, pude comprobar que es un lugar, muy bonito con una gran visual, pero hay que estar preparado por que toca escalar mucho; entre los pasos me encontré a una abuelita que con cautela vigilaba el lugar, ahí surgió el personaje de la abuelita Esperanza una señora que siempre está pendiente de la comunidad.



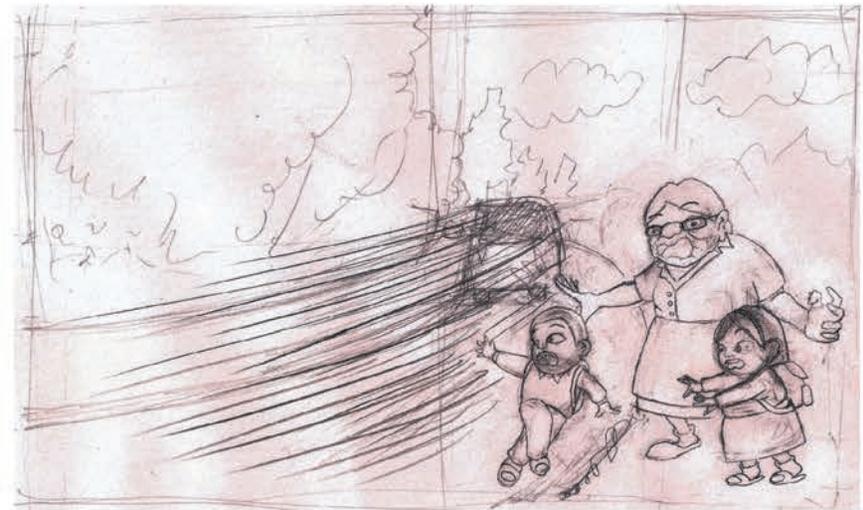
Escena no1: Panorámica del sendero

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Fotografía: Vía principal del sendero a la escuela



La alta velocidad en la vía principal del sendero pone en riesgo a los niños cada día que van a la escuela, por este motivo es necesario evidenciar esto para evitar repetir momentos trágicos y tomar medidas tanto en la casa como también haciendo un llamado a las instituciones del estado para solucionar esta falencia.

Escena no 2: Los peligros en la vía

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Fotografía: Encuentro con la psicóloga y los cuidadores



Representación simbólica sobre el cuidado

La importancia de las pautas de crianza positiva nos posibilitan una mejor comunicación entre los miembros de la familia generando confianza y un crecimiento sano del niño.

Escena no 3 : Los consejos de la abuela

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Representaciones gráficas del Taller de dibujo



En los talleres de dibujo y creación de historias con los niños se evidenció un interés por el manga tanto por su particular estilo pictórico como también por los superhéroes, esto les permite expresarse de manera más fácil al pasar de la fantasía animada a la realidad y así superar problemas siendo tu mismo un superheroe.

Escena no 4 : Pipe y Juanita imaginando tener poderes como sus personajes favoritos

Escena no 5: Pipe quiere ayudar a la gente

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Fotografía del taller de cartografía en la fundación.



Boceto: Lugar de peligro penumbra



Boceto: Detalle de las personas villanas

Y como en todo lugar hay cosas buenas y cosas malas, en el taller de cartografía con los niños se ratificó las zonas de peligro que nos contó la líder comunitaria, en la que por falta de luminarias este se vuelve un lugar que pone en riesgo a los niños y demás habitantes del sendero.

Escena no 6 : Juanita fue a un lugar muy peligroso y cae en las garras de una persona mala, todo es oscuridad.

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Boceto de Juanita con mirada esperanzadora



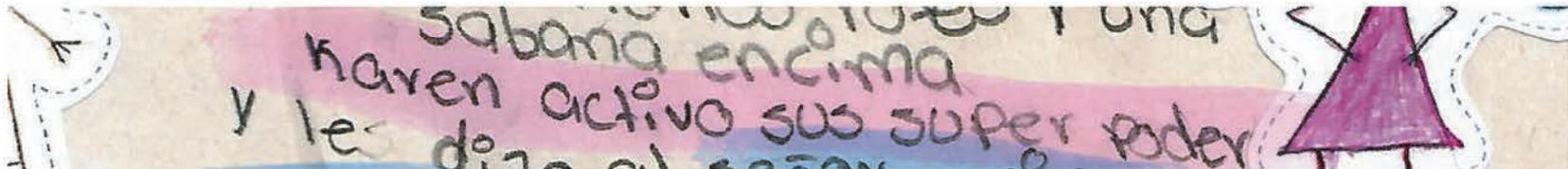
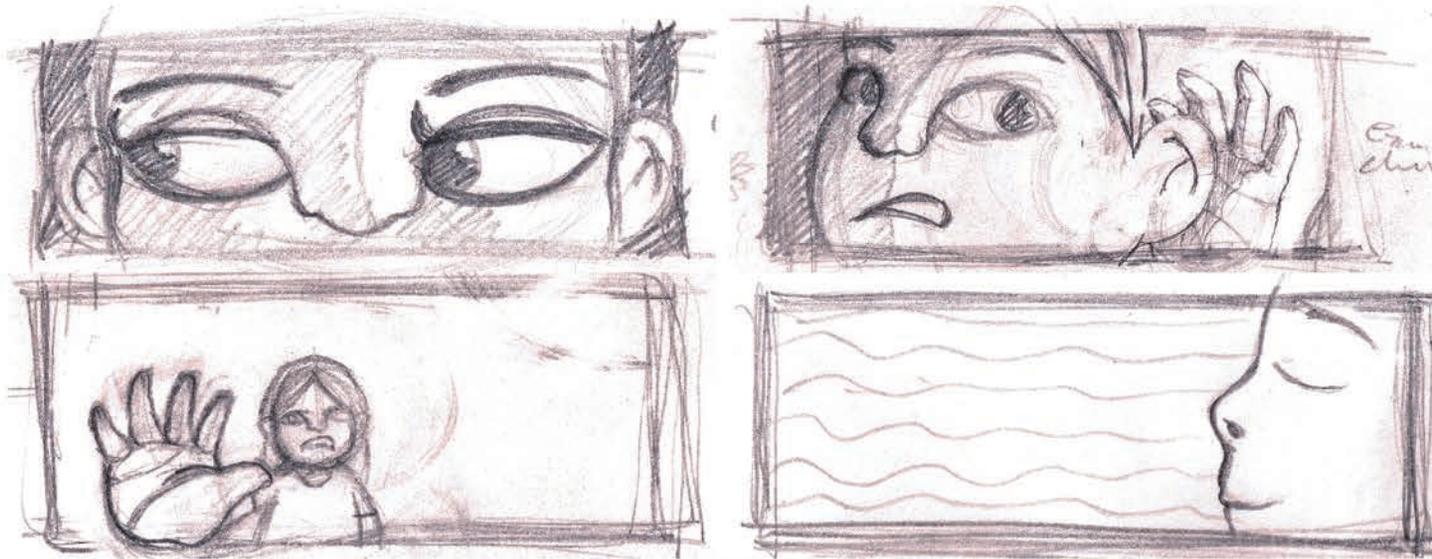
Detalle de luces y sombras.

La representación de las situaciones de riesgo se construyen bajo el género narrativo de la arquitecra, donde hay una lucha dualista de heroínas (heroes) y villanos (villanas), aquí se le da un valor a las intensidades de color, para no representar a las personas villanas de forma literal con rasgos que puede estereotipar a alguien.

Escena no 7: Juanita en medio de la oscuridad ve una hermosa flor que ilumina el sendero y le recuerda a su abuela y sus consejos.

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Fragmento del taller coactivo (narrativa)

Al ser problemáticas de carácter silencioso es necesario la activación de todos los sentidos para poder percibir; en el cuento estos sentidos tienen valor de poder.

Escena no 8 y 9: Juanita activa sus sentidos mediante el recuerdo y pide ayuda

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



...dijo al señor vecino
usted que esta haciendo hay
portese serio y el vecino desaparecio
de la nada...

...con esas palabras llegaron
los señores de la escuela
llegaron y todos se dieron cuenta.

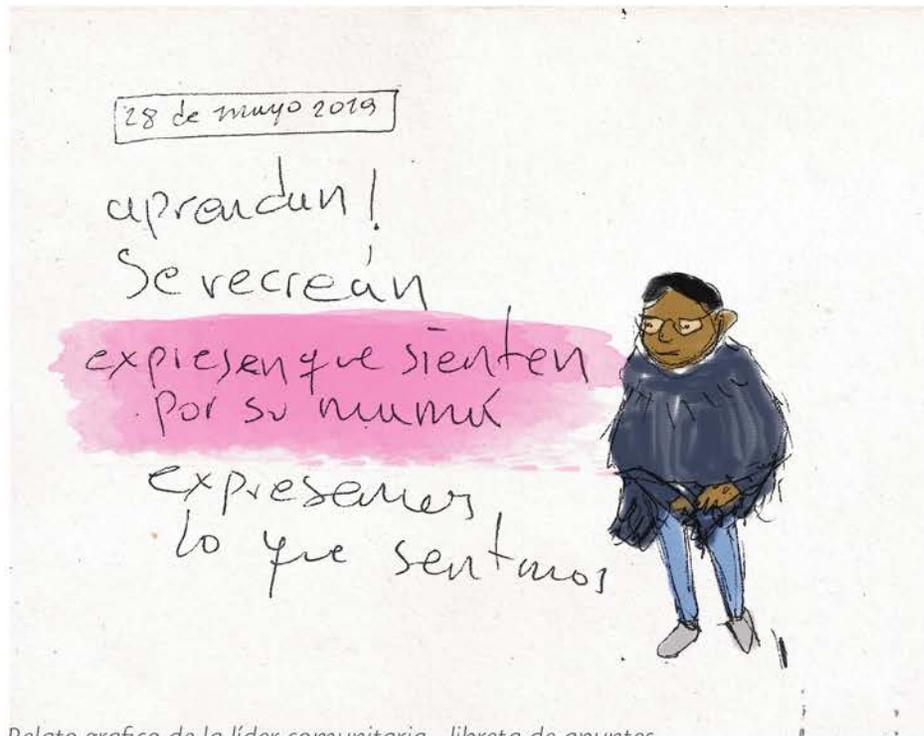
Fragmentos del taller cocreativo (narrativa)

La importancia de creer lo que dicen los niños frente a situaciones de peligro les devuelve la confianza y valentía cualidades propias de los héroes para enfrentar y sacar a la luz el problema

Escena no 10: la comunidad alza su mano de apoyo y Pipe corre a abrazarla fuertemente.

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Relato grafico de la líder comunitaria - libreta de apuntes



Boceto: Demostración de afecto de la familia

Escena no11: El Apoyo y comprensión de la abuelita Esperanza

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"

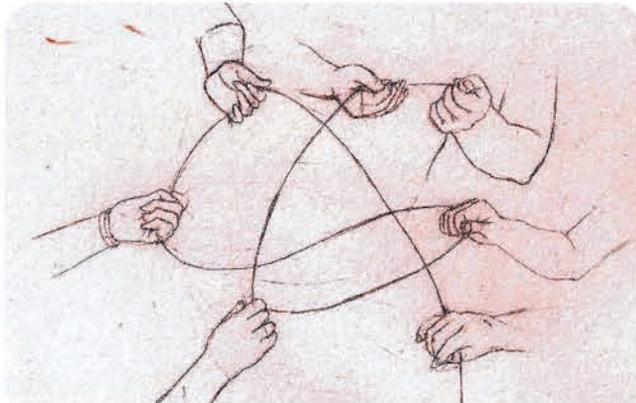


Foto: encuentro y diálogo con la psicología



Representación simbólica de las comunidades protegidas

Escena no 12: La comunidad se fortalece

Escenas del cuento

Creación del cuento "Senderos de Luz"



Foto: Los sábados en la fundación



Los encuentros en la fundación son importantes para los niños y los cuidadores del sendero, es ahí donde se gestan y tejen proyectos en favor de la comunidad, como también un espacio para intercambiar experiencias positivas y negativas que ayuden a mejorar la cotidianidad de esta comunidad.

Escena no 13: Un día en la Fundación para compartir la experiencia y todos aprenden además cantan. FIN



