

“APUESTA POR LA VIDA, UNA MIRADA INTROSPECTIVA PARA PROYECTAR EL FUTURO”

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 8º y 9º DE LA SEDE RURAL FRANCISCO JOSÉ CHAUX FERRER, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN



Universidad
del Cauca

DEICY LILIANA CERÓN MORALES

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN-CAUCA
2016**

“APUESTA POR LA VIDA, UNA MIRADA INTROSPECTIVA PARA PROYECTAR EL FUTURO”

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PROYECTO DE VIDA DE LOS ADOLESCENTES RURALES DE GRADO 8º y 9º DE LA SEDE ESCOLAR FRANCISCO JOSÉ CHAUX FERRER, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE DEL MUNICIPIO DE POPAYÁN

Trabajo final para optar al título de Magister en Educación

DEICY LILIANA CERÓN MORALES

**MAGÍSTER MARIA ANDREA SIMMONDS
DIRECTORA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA EDUCACIÓN MULTICULTURAL Y ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN-CAUCA
2016**

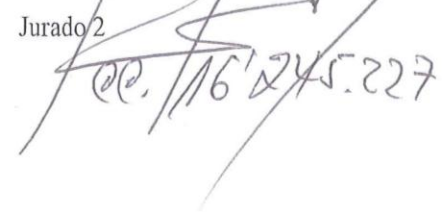
Nota de aceptación

Firma Director(a) de Tesis

Jurado 1



Jurado 2



00.16.245.227

Popayán, Mayo de 2016

DEDICATORIA

A Dios por ser siempre mi guía, mi sostén y mi paz. A mi familia por su apoyo incondicional y su amor, a mi hijo por su alegría y serenidad.

DeicyCeron

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo es fruto de una investigación cualitativa que a través de historias de vida permitieron el acercamiento a la realidad que viven seis adolescentes rurales escolarizados de los grados octavo y noveno, de la Vereda La Rejoya del Municipio de Popayán, quienes consintieron descubrir en sus relatos y sus registros autobiográficos las representaciones sociales que tienen de sus proyectos de vida en un presente pero enfocados hacia el futuro. Agradezco entonces a éstos adolescentes su colaboración e interés al participar de este hermoso trabajo.

A la Universidad del Cauca y la Facultad de Ciencias naturales, exactas y de la educación, a mi directora María Andrea Simmonds y docentes quienes aportaron los conocimientos y herramientas para culminar esta etapa académica universitaria.

A mi familia, especialmente a mi hijo Juan David, quienes estuvieron siempre animándome y dándome la fortaleza necesaria para alcanzar este sueño que hoy se hace realidad.

A los compañeros(as) de la maestría en Educación, por intercambiar experiencias y conocimientos que fueron haciéndonos crecer y madurar juntos.

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado “Las representaciones sociales del proyecto de vida de 6 adolescentes rurales de grado 8° y 9° de la sede rural Francisco José Chaux Ferrer, de la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán” buscó comprender las representaciones sociales del proyecto de vida de 6 adolescentes rurales del grado 8° y 9° de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer de la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán.

El proyecto, se sustenta en autores que han propuesto teorías frente a conceptos como juventud, adolescencia, proyecto de vida, entre los que se tiene a Durston, Krauskopf, Hernández, Carballo, Castillo y Bernal entre otros; que en conjunto aportan elementos importante a este trabajo permitiendo el alcance de los objetivos propuestos, brindando a los lectores e investigadores comprender desde seis historias de vida de adolescentes rurales, las concepciones, sueños y proyectos de vida como representaciones sociales.

A partir de la Investigación y metodología cualitativa, con enfoque histórico – hermenéutico, en tres momentos expresados por Galeano (2003) así: exploración, focalización y profundización. El trabajo investigativo abordó el uso de herramientas como la observación participante, la entrevista en profundidad, el grupo focal y el registro autobiográfico realizado a cada uno de los seis adolescentes participantes de la investigación.

Los resultados, dan cuenta de los análisis realizados desde las historias de vida, donde se halló que las representaciones sobre el proyecto de vida de los adolescentes rurales de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer de vereda La Rejoja, están relacionadas con las idea de campo y familia donde se fundamentan sus comportamientos, gustos y valores. Estas representaciones se manifiestan en dos ámbitos temporales: el presente y el futuro porque influyen las situaciones experimentadas en el presente como la escasez, la pobreza y la supervivencia diaria, lo que les permite construir proyectos de vida para un futuro mejor.

Palabras Claves: Proyecto de Vida, Juventud, Adolescente rural, representaciones sociales.

ABSTRAC

The research paper entitled "Social representations of the life project of 6 rural adolescents 8th and 9th grade of rural headquarters Francisco Jose Chaux Ferrer, of School Comercial del Norte, Township Popayan" sought to understand the social representations of the project life of 6 rural adolescents 8th and 9th grade school Francisco Jose Chaux Ferrer headquarters of School Comercial del Norte, Township Popayan.

The project is supported by authors who have proposed theories against concepts like youth, adolescence, life projects, among which is to Durston, Krauskopf, Hernandez Carballo, Castillo and Bernal, among others; which together provide important elements in this work allows the scope of the proposed objectives, giving readers and researchers understand for six life stories of rural adolescents, concepts, dreams and life projects as social representations.

From Research and qualitative methodology, historical - hermeneutical, three times expressed by Galeano (2003) as follows: exploration, focus and depth. The research work addressed the use of tools such as participant observation, in-depth interviews, focus group and the autobiographical record made at each of the six participating research teenagers.

The results, realize the analysis performed from the life stories where it was found that the representations on the proposed life of rural adolescents of school-based Francisco Jose Chaux Ferrer village of La Rejoya, are related to the idea of field and family where their behaviors, tastes and values are based. These representations are manifested in two temporary areas: the present and the future that influence the situations experienced at present and scarcity, poverty and daily survival, allowing them to build life projects for a better future.

Keywords: Life Project, youth, rural teenager, social representations.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. JUSTIFICACIÓN	15
2. ANTECEDENTES	16
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	16
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES	19
2.3 ANTECEDENTES REGIONAL O LOCAL	20
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	21
3.1 CONTEXTO	21
3.2 CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO DE ACCIÓN	23
3.3 SEDE ESCOLAR FRANCISCO JOSÉ CHAUX FERRER	24
3.4 ÁREA PROBLEMÁTICA	25
3.5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	26
4. OBJETIVOS	27
4.1 OBJETIVO GENERAL	27
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	27
5. MARCO REFERENCIAL	28
5.1 ÁREA POBLACIONAL	28
5.2 ÁREA TEMÁTICA	30

6. METODOLOGÍA	34
7. HALLAZGOS	39
7.1 HALLAZGOS DEL MOMENTO DE FOCALIZACIÓN	39
7.1.1 TENDENCIAS	41
7.1.1.1 Apoyo familiar para ayudar a la familia	41
7.1.1.2 Esfuerzo y estudio para alcanzar logros y sueños	42
7.1.1.3 Para superar dificultades económicas hay que conseguir trabajo	44
7.1.1.4 Planear la vida para ser y hacer lo que se quiere en el futuro	45
7.1.1.5 Vivir en la vereda pero no de ella	47
7.2 HALLAZGOS DEL MOMENTO DE PROFUNDIZACIÓN	49
7.2.1 Etapa Descriptiva: Seis historias de vida	49
7.2.1.1 Historia de vida No. 1: <i>“El camino de la vida lo hacemos nosotros con nuestros propósitos”</i> .	49
7.2.1.2 Historia de vida No. 2: <i>“El proyecto de vida es muy importante porque uno así puede lograr lo que quiere”</i>	55
7.2.1.3 Historia de vida No. 3: <i>“Proyecto de vida significa el plan que hacemos todas las personas para tener una razón por la cual luchar”</i>	60
7.2.1.4 Historia de vida No. 4: <i>“Si no existe un proyecto de vida, es como no tener metas”</i>	67
7.2.1.5 Historia de vida No. 5: <i>“A pesar de todas las cosas uno tiene que seguir luchando”</i>	70

7.2.1.6	Historia de vida No.6: <i>“Aspiro a muchas cosas al futuro, para eso hay que proponerse”</i>	74
7.2.2	Etaapa Interpretativa: Categorías Emergentes	79
7.2.2.1	Categoría 1: Sacar a la familia adelante.	83
7.2.2.2	Categoría 2: Salir adelante y lograr lo que los padres no hicieron	89
7.2.2.3	Categoría 3: Dejar la vereda para alcanzar los sueños.	108
8.	CONCLUSIONES	118
9.	NUEVAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	121
	REFERENCIAS	122
	WEBGRAFIA Y FOTOGRAFÍAS	127
	ANEXOS	128

INTRODUCCIÓN

A los diez años de edad, en el salón de quinto de primaria de la Escuela La Francisco en la ciudad de Medellín, la estricta profesora de Biología realizaba un dictado. Por error ortográfico escribí la palabra “*mamitfero*” con t intermedia creyendo que la acentuación sonaría mejor. No obstante, la profesora se dio cuenta y el regaño no se hizo esperar. El sentimiento de vergüenza frente de los compañeros se convirtió en un detonante para hacer que nunca más volviera a escribir mal. Esta fue la primera experiencia que tuve frente a la labor pedagógica ejercida en aquel tiempo por una docente transmisionista, lo que me movió a cuestionar el verdadero papel del maestro y a inclinarme por el estudio de las letras.

Durante el estudio de la Licenciatura en Español y Literatura, hacia el año 2003, deseaba ejercer la enseñanza de la Lengua Castellana como la maestra que transformara las prácticas educativas y de aprendizaje de la lengua en el aula de clase, lejos de la transmisión. Posteriormente al realizar la Licenciatura en Etnoeducación, comprendí que las prácticas educativas desarrolladas al interior de las comunidades pueden ser transformadas desde diversos campos del conocimiento en que se desempeñe un maestro. La enseñanza de la Lengua Castellana permitió no sólo estar al tanto de un conocimiento sino de identificar los tipos de estudiantes que recuerdan las experiencias vividas en el pasado como estudiante.

Actualmente es claro que se puede enseñar desde las dificultades de los estudiantes, de lo que creen que no pueden hacer, como lo afirma el filósofo colombiano Zuleta (1980), en su discurso: *El elogio de la dificultad*, quien reflexionó sobre el saber como un lugar de angustia para la meditación de un conflicto, no como un problema sino como un suceso necesario para la creación de lo humano, argumentó que:

...nuestro problema no consiste solamente ni principalmente en que no seamos capaces de conquistar lo que nos proponemos, sino en aquello que nos proponemos: que nuestra desgracia no está en la frustración de nuestros deseos, como en la forma misma de desear. Deseamos mal...lo más necesario, lo que a todos modos hay que intentar, es conservar la voluntad de luchar por una sociedad diferente sin caer en la interpretación paranoide de la lucha. (p.1- 6).

Como el tema de lo rural hoy hace parte de contextos de diversidad cultural, desde la experiencia en el campo educativo con el encuentro de estudiantes rurales en la escuela donde se ejerce la labor docente, surge la necesidad de reflexionar sobre la educación rural y sus procesos para tratar de poner en contexto algunos elementos constitutivos de la población adolescente rural en la actualidad.

Según Perfetti, (2003, p.166), a mediados del siglo XX, Colombia tenía el 50% de su población en zonas rurales, pero en la actualidad esta población ocupa la cuarta parte del país. Entre 1985 y 2003 la población colombiana creció en once millones de personas en las zonas urbanas mientras que en las zonas rurales creció en un millón. Estos hechos evidencian procesos de urbanización que hacen reflexionar sobre las situaciones que se vienen dando en el sector rural. Tanto la pobreza como el aumento del conflicto armado han ocasionado el desplazamiento de la población campesina a las ciudades abandonando la producción agrícola o haciendo parte del conflicto. En el campo educativo, estos factores han originado deserción escolar y analfabetismo; aunque las leyes en Colombia contemplan a la educación como un derecho constitucional, la educación rural ha tenido grandes tropiezos (Ley 115 de 1994, art. 1°).

En materia educativa, política y social la población campesina ha luchado por ser reconocida en un país de desigualdades. Un país, que aunque posee políticas públicas que favorecen a las comunidades más vulnerables, el campesinado no está incluido en las prebendas que reciben los grupos étnicos en Colombia, una Nación pluriétnica y multicultural, en la que las luchas campesinas han venido exigiendo el reconocimiento de sus derechos. Sigue siendo necesario hablar que dentro de la diversidad colombiana faltan aún declaratorias que mejoren las condiciones de otros grupos invisibilizados por las sociedades y, entre ellos, la de población adolescente campesina.

Teniendo en cuenta las distintas problemáticas que aquejan a las comunidades campesinas en Colombia, la presente investigación enfatiza la forma en que 6 adolescentes de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer de la vereda La Rejoia, del Municipio de Popayán - Cauca, elaboran sus proyectos de vida, en aras que puedan tener oportunidades de mejorar su calidad de vida a partir de la comprensión de las representaciones sociales existentes en sus motivaciones y deseos, que determinan sus pensamientos y formas de actuar.

En este sentido, el presente trabajo investigativo de la Maestría en Educación de la Universidad del Cauca, plantea la siguiente pregunta problema: *¿Cuáles son las representaciones sociales del proyecto de vida que tienen 6 adolescentes rurales de los grados 8° y 9° de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer de la vereda La Rejoia, del Municipio de Popayán, Cauca.?*, entendiéndolo la necesidad de identificar sus procesos de aprehensión de la realidad a partir de las representaciones sociales que tienen sobre el proyecto de vida y cómo lo construyen en relación a su entorno campesino.

Como objetivo se buscó comprender las representaciones sociales del proyecto de vida de 6 estudiantes adolescentes y así conocer las relaciones que sostienen con el mundo de la vida cotidiana en relación a su proyecto de vida desde el cual clasifican, ordenan y regulan su medio familiar, escolar y social; e identificar los sistemas de valores y prácticas que proporciona su entorno familiar y social para orientarse en su contexto social rural con el que interactúan.

La investigación de tipo cualitativa con enfoque histórico-hermenéutico, tuvo tres momentos coincidentes con lo que expresa Galeano (2003): exploración, focalización y profundización. Como la investigación social cualitativa tiene numerosas formas de comprender la realidad social, la modalidad investigativa que se aborda es la historia de vida, un relato que permite recoger los acontecimientos más significativos de una persona. Como técnicas de recolección de la información se utilizó: la observación participante, la entrevista en profundidad, el grupo focal y el registro autobiográfico.

En cuanto a los resultados de la investigación, se halló que las representaciones sobre el proyecto de vida de los adolescentes rurales de la sede escolar Francisco José Cháux Ferrer de vereda La Rejoja, están relacionadas con las ideas de campo y familia, que fundamentan sus comportamientos, gustos y valores. Estas representaciones se manifiestan en dos ámbitos temporales: el presente y el futuro porque influyen las situaciones experimentadas en el presente como la escasez, la pobreza y la supervivencia diaria.

La familia es un modelo de lucha y superación, especialmente la figura materna quien se esfuerza por dar lo mejor a sus hijos, ella los motiva para que terminen sus estudios y sean “alguien en la vida”; se establece que el estudio es una forma de superar las dificultades económicas para salir de la pobreza, una idea que nace desde el deseo de estas madres que no pudieron terminar sus estudios para que luego ayuden a sus familias. En este entorno familiar, las dificultades son motivos para lograr los propósitos, un evento difícil es una oportunidad para seguir adelante y por eso la mejor forma de sobrellevar los problemas es por medio del apoyo familiar. El o la adolescente rural tienen confianza en sí mismos para salir adelante, enfrentan nuevos retos entre lo que su familia desea para él o ella y sus sueños de adolescente, afectando sus emociones y decisiones, incluso con el enamoramiento adquieren conciencia sobre qué es lo que quieren para el futuro, además, las mujeres asumen que si se embarazaran esto podría retrasar sus sueños.

En relación al campo, la falta de oportunidades y la difícil condición económica en la vereda, han sido retos para mejorar sus condiciones de vida y cumplir sus metas. La cercanía con la ciudad y los medios de comunicación, han transformado sus gustos cuando entran en contacto con las nuevas tecnologías. El uso de redes sociales y el contacto con la música urbana les permite tener otras experiencias en la ciudad a donde se desplazan para estudiar o trabajar. A pesar que les agrada el campo y su tranquilidad, la vereda les da pocas oportunidades de supervivencia y se desplazan para buscar mejores oportunidades educativas y laborales. No obstante, su deseo no es quedarse en la ciudad sino regresar a su vereda para estar rodeados de la naturaleza y vivir cerca de sus padres.

Finalmente, a partir de la experiencia reflexiva que se generó de esta investigación tanto padres de familia, estudiantes sujetos participantes y algunos miembros de la comunidad educativa, en donde su autora labora, conocieron los hallazgos de este trabajo permitiendo dar cuenta de una realidad que necesita ser pensada y posiblemente intervenida desde el quehacer de

la escuela e involucrando a la comunidad como agente influyente y de transformación, para que las prácticas campesinas sean reconocidas y tener en cuenta que los adolescentes rurales necesitan un mundo de oportunidades que les genere otras opciones de vida, desde el aprendizaje que tienen de sí mismos cuando se miran en el espejo de sus expectativas y crean que pueden construir verdaderos proyectos de vida para un futuro mejor.

1. JUSTIFICACIÓN

Después de laborar en instituciones públicas y privadas durante ocho años como docente de aula, y de tener la experiencia de trabajar con estudiantes rurales desde hace cinco, llama la atención la forma en que estos adolescentes sienten la vida, la piensan y la expresan.

Se reflexiona sobre la verdadera labor docente, considerando como objetivo primordial el de aportar a las nuevas generaciones un pensamiento transformador de sus realidades. No sólo apostando al fortalecimiento del conocimiento académico sino al de sus deseos y motivaciones.

En ese sentido, se ve la necesidad de conocer los procesos de aprehensión de la realidad a partir de las representaciones sociales que tienen los adolescentes sobre sus proyectos de vida y cómo los construyen en relación a su entorno campesino, ya que son diversas las problemáticas que aquejan a la población campesina y especialmente a los adolescentes.

Es así que desde la línea de investigación Educación Multicultural y Etnoeducación se aportan unos resultados tendientes a la comprensión de las representaciones de 6 adolescentes rurales pertenecientes a la población campesina de la vereda La Rejoya, miembros de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer, ya que como grupo que tiene una cultura, unas ideologías, unas prácticas y unos saberes, poseen un historial de conformación y luchas por una identidad que ha sido relacionada con el campo. Además, se sensibilizó sobre algunas problemáticas relacionadas con los proyectos de vida de estos estudiantes miembros de una zona rural del Municipio de Popayán.

Es pertinente resaltar que sobre este tema no se han desarrollado investigaciones que planteen ni la comprensión del sentido ni las representaciones sobre el proyecto de vida en adolescentes rurales en el Municipio de Popayán lo que hace que este trabajo sea relevante y un aporte novedoso para la comprensión de la realidad campesina y los estudios sobre multiculturalidad en Colombia.

2. ANTECEDENTES

2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Los estudios sobre las representaciones sociales en el mundo contemporáneo se originaron con los trabajos de Serge Moscovici, psicólogo social francés, quien en 1961 publica su tesis doctoral “*La Psychanalyse, son image et son public*” (El Psicoanálisis, su imagen y su público), en la que realiza un análisis de la prensa e indaga cómo diferentes grupos de la sociedad francesa veían el psicoanálisis. Luego ahondó en el concepto de *Representación social* desde una teoría psicosocial, como una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de comportamientos y la comunicación entre los individuos. Encontró que la representación es un cuerpo organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los seres humanos hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979: 17-18).

En cuanto a las representaciones sociales en adolescentes, Alvarado y Gómez (2007), realizan en Costa Rica una investigación cualitativa que tuvo como objetivo describir aspectos relacionados con la identidad campesina, el proceso de empobrecimiento y las orientaciones de futuro de dos grupos conformados por adolescentes y adultos (as). La naturaleza del estudio fue exploratoria-descriptiva ya que eran escasas las investigaciones donde se integraran los tres fenómenos que dan substrato a los ejes investigativos. En lo metodológico implementaron tres técnicas: observación participante, la encuesta mediante cuestionario y las entrevistas en profundidad. El análisis de la información implicó la triangulación de datos y la triangulación entre investigadores. Los análisis fueron respaldados por el trabajo de campo, la retroalimentación entre investigadores y la revisión teórica, la cual abordó una caracterización psicosocial y un correlato desde la psicología del desarrollo sobre la población, luego contextualizaron la situación del campesinado costarricense y el desarrollo de la identidad nacional a partir de ello. Su pregunta de investigación fue: ¿Cuáles son las representaciones sociales que tiene un grupo de adolescentes y otro de adultos campesinos (as) de una zona rural de Cartago acerca de su proceso de empobrecimiento y orientaciones de futuro?

En los hallazgos destacaron que en la identidad campesina las personas se incorporan desde edades tempranas a las actividades agrícolas como estrategia de supervivencia o como parte del proceso de socialización. La educación es concebida de dos formas: se considera una oportunidad para adquirir habilidades y conocimientos básicos y representa una amenaza a la tradición. En lo referente a los procesos de empobrecimiento, se legitiman dinámicas que perpetúan un orden social marginante como son las carencias para potenciar las capacidades de las personas (servicios de educación, salud y protección), un discurso sobre la pobreza que es socializado y legitimado por los contenidos que se divulgan en los medios de comunicación y las

dinámicas socioculturales tendientes a las sociedades de consumo. En cuanto a las orientaciones de futuro señalan que el acceso al sistema educativo influye en las expectativas y en la configuración de éstas, pues el acceso a la educación crea posibilidades de socialización e imaginarios.

El estudio de Zapata Sonia (2000), presentó una investigación exploratoria y descriptiva sobre el joven rural en Costa Rica, entendiendo por tal a jóvenes campesinos del sexo masculino, cuya edad se encuentra entre los 14 y 25 años, pertenecientes a zonas rurales. La información fue recopilada a través del uso de un cuestionario aplicado a estudiantes entre 14 y 19 años, pertenecientes a escuelas agrícolas. Asimismo, realizó focus-groups con jóvenes rurales trabajadores agrícolas de 19 a 25 años y con dirigentes juveniles de la misma edad.

El análisis de los antecedentes fue una combinación realizada entre lo cuantitativo y cualitativo, que se ordenó a partir de las variables que se incluyeron en el estudio. Entre los hallazgos, se habla de la existencia de un sentimiento de rechazo expresado por los jóvenes rurales frente a las experiencias vividas al interior de su grupo familiar. La percepción de estos jóvenes es que sus familias no cumplen con la función de entregar satisfacción emocional a sus miembros. También, se constató una contradicción en el plano del trabajo del joven rural al interior del grupo familiar, pues debe cumplir una amplia gama de deberes en el predio familiar o en otras tierras que involucran variadas responsabilidades y además no tiene derecho a efectuar sugerencias, opinar y transmitir el conocimiento recibido en sus escuelas ya que no es reconocido por los adultos como un individuo responsable. La imagen del joven transmitida por los medios de comunicación, que se identifica con modernidad, vanguardia y que él expresa en símbolos externos concretos ha llevado a desarrollar en el ámbito rural una “cultura del tener”. Esto significó que cada persona vale y es respetada de acuerdo con lo que tiene, con lo que muestra a los demás, convirtiéndose en un incentivo para emigrar a la ciudad y obtener estos símbolos.

En este sentido, Kessler, (2005) realizó un informe de investigación sobre el estado del arte de los estudios que se han realizado sobre juventud rural en Latinoamérica donde se analizaron 68 trabajos, 52 latinoamericanos y 16 de otros lugares del mundo. Sus fuentes fueron libros, revistas académicas, actas de congresos y publicaciones electrónicas. La mayoría de estos textos abordan en gran medida el análisis cualitativo, aunque hubo otros de orden cuantitativo. De este conjunto 14 trabajos se referían a la región en general y 12 específicos del Nororiente Argentino que dieron una visión particular de la imagen de juventud rural. Entre los países representados también están Brasil, Chile, Perú, Guatemala, Uruguay y Cuba. Este informe presenta algunos temas considerados invisibilizados por la sociología, la antropología y las políticas públicas, lo que originó poco interés y escaso protagonismo de la juventud rural como “problema social”, entre ellos están: definición de juventud rural, identidad, familia, educación, trabajo, ocio, participación política, migración, género, estrategias frente a la pobreza, percepción de futuro, impacto de la globalización y la cuestión indígena. Describe las particularidades de este grupo

frente a la juventud urbana en cuanto a: relaciones familiares de tipo patriarcal, centralidad en problemáticas de la tierra, la existencia de pluriactividad para subsistir por la insuficiencia de ingresos provenientes del trabajo familiar, tensiones identitarias, la permanencia y la migración, una débil conciencia como actor específico, como también algunos problemas respecto a sus pares urbanos: la pobreza, diferencias de género y la dominación sobre las mujeres, como la situación de la juventud indígena por causa de la discriminación y sus lazos comunitarios.

Sostiene que una gran parte de estos trabajos adolecen de problemas importantes como también la ausencia de una definición base sobre juventud rural y sus límites y la falta de claridad de la forma de conformación de muestras y los alcances de sus resultados; además que es escasa la teorización sobre el tema. Señala un recorrido sobre las investigaciones, indicando la amplitud de temas, abordajes y conclusiones en el ámbito latinoamericano y que constituyen un punto de partida para seguir investigando y dar cuenta de la invisibilización que la juventud rural ha sufrido hasta hoy.

En cuanto al tema de proyecto de vida en adolescentes, Gómez, et al (1998), realizaron un estudio cuyo interés fue conocer el potencial de los (as) adolescentes para enfrentar la vida, las adversidades y alternativas a sus necesidades y expectativas. También para identificar los problemas que enfrentan en el país de Costa Rica y las acciones dirigidas a su atención. Su pregunta de investigación fue: ¿Cuál es la perspectiva que poseen los (as) adolescentes acerca de su proyecto de vida? En el que se seleccionaron tres grupos de adolescentes: dos pertenecientes al Movimiento Nacional de Juventudes (MNJ) y otro perteneciente a la comunidad de Piedades Sur de San Ramón de Alajuela. El tema de estudio fue: la perspectiva de los (as) adolescentes acerca de su proyecto de vida en los grupos a que pertenecen. El objeto de estudio fue el proyecto de vida de los(as) adolescentes. La estrategia metodológica utilizada para abordar el tema fue: el acercamiento a la realidad y el análisis de los resultados obtenidos. Es por esto que fue de carácter cualitativa para comprender el significado del proyecto de vida de estos sujetos activos. Su método fue el hermenéutico-dialéctico que permitió describir los significados de las cosas e interpreta las acciones conservando la singularidad en sus contextos.

Se logró concluir que para los(as) adolescentes investigados es importante el reconocimiento y desarrollo de sus potencialidades, sea de manera individual o con el apoyo de grupos juveniles. El estudio y el trabajo se conciben como medios indispensables para facilitar la consecución de metas; y que el apoyo, el respeto, la solidaridad y la colaboración que brinda la familia y la comunidad se constituyen en recursos que facilitan el proyecto de vida.

2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Han sido varios los estudios realizados sobre la población campesina en Colombia para analizar sus características y problemáticas. Algunos textos plasman estudios con población adolescente urbana o jóvenes urbanos y rurales.

Duque, et al (1995), presentan tres estudios realizados en la región del norte del Tolima que describen la precariedad de los ambientes escolares, las dificultades de la labor docente, los tipos de maestros y las relaciones que se establecen con los estudiantes y sus proyectos de vida.

Estos estudios se desarrollaron en el marco de un proyecto apoyado por el Fondo RESURGIR-FES en el año de 1995 como un proyecto de capacitación en investigación etnográfica a docentes del Tolima enfocado en la cultura adolescente y de la influencia de la escuela en ella. Su objetivo fue desarrollar habilidades investigativas logrando generar en los docentes una actitud de cuestionamiento sobre su labor y actuación con los adolescentes.

Los tres estudios que plantea son:

1. *El espíritu científico, un fantasma en la vida escolar*. Realizado por María Cristina Díaz y José Hernán Ochoa bajo la dirección de Néstor Cardoso, que estudia la presencia o ausencia del espíritu científico en lo rural y en lo urbano.
2. *Proyectos de vida, sombras nada más*. Realizado por Armando Duque, José Manuel Moreno y Marco Heli Guio, estudia cuáles y cómo son los proyectos de vida de los adolescentes y de cómo la familia y el colegio participan en su construcción. Su método de investigación fue cualitativo con un enfoque etnográfico. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y a profundidad. Entre los hallazgos se evidenció que los adolescentes no logran estructurar sus planes de vida, su futuro es incipiente y difuso, son frágiles, no son voluntarios, racionales, integrales, ni altruistas. Como conclusión el estudio señala que la mayoría de los adolescentes, lo poco que proyectan en su futuro es a corto plazo y se refiere sobre todo a la profesión, al trabajo y el dinero, desde una perspectiva egocéntrica y sin una proyección social importante, donde se echa de menos otras dimensiones del ser humano como la social, individual, la afectiva y la cultural.
3. *La imagen del maestro bajo la óptica de los estudiantes*. Realizado por Luis Eduardo Chamorro Rodríguez, Gildardo Díaz Novoa, Daniel Molano Rengifo, Hildebrando Ramírez Arcila, Julia Cristina Rengifo. Trata sobre la percepción que tienen los estudiantes de sus maestros desde lo cual caracterizan a sus profesores entre: el ideal o deseable al no ideal e indeseable.

El autor Serrano Amaya, muestra la investigación “Concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos” realizada por el Departamento de Investigaciones de la Universidad Central (DIUC) entre 1998 y 2000. Su objetivo principal fue describir las “concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos” de varios sectores sociales y culturales de la ciudad de Bogotá. Se plantearon

tres caminos para desarrollar la investigación: la violencia, la religión y el consumo cultural. Esto permitió un acercamiento a los mundos de lo juvenil. Se realizó a partir del acompañamiento etnográfico de los relatos de jóvenes urbanos y por medio de una metodología que el autor llama una “experiencia de interacción”.

Del mismo modo, López (2010), publicó un artículo en el que sintetiza algunas reflexiones sobre los resultados de la investigación titulada “Construcción Social de ‘Juventud Rural’ y Políticas de Juventud Rural en la Zona Andina Colombiana”, desarrollada para optar al título de Doctor en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).

La investigación indagó sobre los sentidos que los jóvenes de alta montaña de la zona andina colombiana le dan a su condición de “jóvenes rurales” y de si son los mismos que le otorgan los agentes del Estado en las políticas públicas de juventud. De este análisis surgen las categorías “juventud rural” como proyecto de vida y de ésta se desprenden las subcategorías: “perentoria social” y “moratoria social rural”. El contexto investigado está constituido por comunidades campesinas del Altiplano Cundiboyacense con jóvenes, sus familias y espacios físicos de esta región. La investigación utilizó diversas teorías, métodos, fuentes de información y técnicas de recolección de información que van desde la observación participante, la aplicación de una encuesta y entrevistas en profundidad. El estudio se basó en la teoría fundamentada.

2.3 ANTECEDENTES REGIONAL O LOCAL

A nivel regional o local, no se han hallado antecedentes sobre estudios que busquen contribuir a la comprensión de las representaciones sociales que los adolescentes de zonas rurales del municipio de Popayán le otorgan a sus proyectos de vida. No obstante, cabe aclarar que se han realizado estudios sobre juventud urbana en Popayán.

Lo anterior, evidencia que existe un vacío teórico en el estudio de las representaciones sociales del proyecto de vida en estudiantes adolescentes pertenecientes al sector rural en el Municipio de Popayán lo que permite identificarla pertinencia y novedad de esta investigación y las posibilidades de que se constituya en un aporte relevante para el estudio de la educación rural, el proyecto de vida en adolescentes rurales y su relaciones con la noción de multiculturalidad en Colombia.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1. CONTEXTO

El campo de acción donde se llevó a cabo el trabajo de campo, fue contextualizado de manera general en Colombia, concretamente en el departamento del Cauca, en el Municipio de Popayán, específicamente en el Corregimiento La Rejoja. Se realizó una breve descripción de la sede educativa Francisco José Chaux Ferrer de la Vereda La Rejoja, para la delimitación de la investigación.

Inicialmente, se tuvo en cuenta que Colombia ha sido reconocida como uno de los países latinoamericanos con gran biodiversidad gracias a su ubicación geográfica lo que le permite una multiplicidad de flora, fauna, climas, riquezas hídricas y dos mares, entre otros.

Figura 1. Mapa Republica de Colombia, ubicación Departamento del Cauca



Fuente: <http://conociendocolombia.galeon.com/Cauca.html>

Colombia es considerada un Estado pluriétnico y multicultural en el sentido de la diversidad de culturas, entre las que se hayan la población mestiza, el indígena, el afrodescendiente, el raizal y Rom; hoy se reconocen 65 etnias repartidas en todo el territorio. Está compuesta por 32 departamentos, cada uno con características especiales, que se han conformado a través de largos procesos de formación histórico-sociales desde la época colonial. En cada región surgen diversas culturas como la antioqueña o montañera, la andina, la cultura litora-fluvio-minera del pacífico, la caribeña o costeña, la llanera y la indígena, entre otras.

Es así como el departamento del Cauca se constituyó en una de las regiones más reconocidas por el encuentro de culturas como la indígena, la afrodescendiente y la mestiza entre los que se encuentra una gran mayoría campesina. Fue creado en 1886 y se encuentra localizado al suroeste de Colombia. Este departamento cuya geografía es quebrada, tiene 29.308 km², posee gran variedad de climas, nevados, volcanes y tierras costeras. Lo recorren las cordilleras Occidental y Oriental en donde hallamos el Macizo Colombiano, fuente de los grandes ríos Magdalena, Cauca y Caquetá. La parte sur del departamento es denominada *La bota caucana* que hace parte de la zona amazónica colombiana. Además, posee dos islas: Gorgona y Gorgonilla en el Océano Pacífico.

La capital del departamento del Cauca es Popayán, una ciudad histórica y turística gracias a su arquitectura de aspecto colonial, que fue la segunda ciudad en importancia durante la Colonia, después de Santafé de Bogotá. Fue fundada por el conquistador español Sebastián de Belalcázar en 1536 en el valle del pueblo indígena Puben. Presenta una altitud de 1.738m y una temperatura promedio de 19 °C.

Figura 2: Panorámica de la ciudad de Popayán



Fuente:<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Popayan.jpg?uselang=es>

Su extensión es de 49.050 hectáreas y posee un territorio montañoso atravesado por la cuenca del río Cauca y de los ríos Las Piedras, Molino, Ejido, Río Blanco, Pisojé y Río Negro. Sus límites municipales están dados al sur por la cuenca del río Hondo o Negro y al norte por la cuenca del río Palacé.

Gran parte de la población payanesa está compuesta por campesinos que residen en la zona media y baja; entre estas comunidades se hayan la etnia afrodescendiente hacia el occidente y los grupos indígenas ubicados en la parte oriental. Popayán cuenta con una población total de

267.976 personas, de las cuales 238.449 se encuentran ubicadas en la zona urbana y 29.527 en la zona rural. El suelo rural es equivalente al 95% del área total del municipio, es decir, unas 51.200 hectáreas (Romero, 2006).

3.2 CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO DE ACCIÓN

Popayán está dividido en comunas, corregimientos y veredas que permiten la planificación local para su progreso y así mismo se destinan los recursos. Los Consejos Municipales dividen los municipios en comunas para el caso urbano, y en corregimientos para el caso rural. Popayán tiene 9 comunas en la zona urbana, 23 corregimientos y sus veredas son 71. Estos corregimientos están distribuidos en 4 zonas: la zona norte-occidente, zona sur-occidente, zona sur-oriente y la zona norte-oriente.

Para el caso de esta investigación, se delimitó el campo de acción en la zona Norte-Occidente del Municipio de Popayán, específicamente en el Corregimiento La Rejoya que está conformada por la vereda La Rejoya y la vereda Villanueva.

Este corregimiento está localizado sobre la cuenca del río Palacé, en el km 18 al occidente de la capital del Cauca, con una extensión de 2.469,04 hectáreas. Limita al sur con el corregimiento San Bernardino, al norte con el corregimiento de Calibío y el municipio de Cajibío, al oriente con el corregimiento de las Piedras intervenidos por la vía Panamericana, y al occidente con el corregimiento Santa Rosa (Romero, 2006, p. 243).

Sus principales ríos y quebradas son: Río blanco, Río Motta y el Río Palacé. El uso aproximado de sus suelos está en un 70% en pastos naturales, 25% bosque cultivados y 5% para cultivos menores.

En general, los pobladores no desarrollan la reforestación y recolección de semillas, el trabajo comunitario no está dirigido al recurso natural y tampoco llevan a cabo proyectos medioambientales. La vereda La Rejoya cuenta con una población de 636 habitantes, con 144 familias y 128 viviendas (Dane, 1998). Posee una sede escolar perteneciente a la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán, que está localizada en el barrio el Placer. También un puesto de salud, una iglesia, un salón comunal, electrificación y un acueducto en mejoramiento. También se encuentran: el Cementerio El Olivo y Jardines de Paz, la Urbanización Atardeceres de la Pradera, la subestación San Bernardino, la Electrificadora de Occidente y la compañía Cartón de Colombia.

3.3 SEDE RURAL: FRANCISCO JOSÉ CHAUX FERRER, INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIAL DEL NORTE MUNICIPIO DE POPAYÁN



Fuente: Cerón, (2012)

La sede educativa Francisco José Chaux Ferrer, ubicada en la vereda La Rejoja, antiguamente Escuela Rural Mixta Francisco José Chaux Ferrer, está funcionando desde el año 1960 y por el decreto departamental 1559 del 23 diciembre de 2002 es fusionada con la Institución Educativa Comercial del Norte, ubicada en el barrio El Placer, al norte de la ciudad.

Esta sede nació como una pequeña escuela de carácter privado hacia el año de 1937 en la casa de una vecina. Luego, en 1945 fue aprobada por el Ministerio de Educación y se reubica en el terreno que el señor Francisco José Chaux Ferrer donó a la comunidad. Allí se construyen los tres primeros salones. Con el tiempo, gracias a la ayuda del gobierno y la gestión de la comunidad se va dotando de elementos necesarios; actualmente tiene 7 salones, un aula máxima, cuatro baños, un restaurante escolar, una sala de informática, entre otras cosas.

La escuela es mixta, tiene primaria y básica secundaria en la jornada de la mañana, con los grados de preescolar a noveno de bachillerato y una población escolar de 120 estudiantes, entre los 5 a 15 años promedio. La planta docente está conformada por 8 maestros, 3 de primaria, 5 de bachillerato y una coordinadora a cargo de otras dos sedes.

3.4 ÁREA PROBLEMÁTICA

Desde el año 2010, con la experiencia adquirida en el ejercicio docente de la aspirante y autora de este proyecto de investigación, se empezaron a identificar algunas problemáticas, tanto en la cotidianidad escolar como en la vida social de la vereda La Rejoja, despertando desde la perspectiva y el interés docente algunas situaciones las cuales se reseñan a continuación:

- El interés de los padres hacia los niños(as) y adolescentes. Se identifican algunos padres de familia que sólo se ven en la escuela cuando van a matricular a sus hijos o hijas y no hacen presencia durante el resto del año escolar. Igualmente, cuando se citan los padres de familia a las reuniones, muchos de ellos se excusan con su trabajo y no asisten o buscan otras personas que los reemplacen. En ese sentido, empezaron a surgir varios interrogantes como, por ejemplo, ¿cuál es el grado de compromiso de los padres para con sus hijos e hijas?; por último, cuando se habla con los niños y niñas sobre sus relaciones con los padres, éstos comentan que pasan mucho tiempo solos o con abuelos y vecinos, además; varios de ellos deben cocinar o servir sus propios alimentos.
- La deserción escolar. Este es otro fenómeno evidente en las zonas rurales; la vereda La Rejoja y más específicamente la sede Francisco José Chaux Ferrer no está exenta de esta situación. En un momento de su trayectoria escolar, algunos estudiantes deciden irse del colegio porque deben mantener a sus familias y se van a trabajar la tierra con sus padres o a la ciudad. También se evidenció que algunos de ellos al irse a trabajar optan por estudiar al tiempo en colegios cíclicos o acelerados para terminar rápidamente sus estudios.
- La pobreza. Esta es una situación que marca las familias de la vereda, es una problemática común que se materializa también en la escuela. Aunque la mayoría de estos hogares cuenta con las ayudas del programa nacional “Familias en Acción”, un apoyo económico del gobierno destinado a los niños y niñas en edad escolar para salud y educación, no es destinada para esto y lo usan en otras necesidades.
- El proyecto de vida de los estudiantes. Este es un factor que determina el sentido de sus vidas convirtiéndose en un fenómeno incierto cuando se indaga, ya que parece evidenciarse que sí tienen diversas aspiraciones pero que por sus difíciles condiciones socioeconómicas a veces son difíciles de alcanzar, entre esas metas está el ingreso a la educación superior como una posibilidad que se logra con mucho esfuerzo y dedicación.
- El desinterés por la lectura. Este es un común denominador en los niños, niñas y adolescentes de hoy, y los contextos campesinos no son ajenos a esta situación, ya que no tienen hábitos de lectura en sus hogares. Argumentan falta de dinero para adquirir los textos escolares. Incluso, sus padres no incentivan estos hábitos porque algunos de ellos no saben leer ni escribir. Los procesos de lectura y escritura se fortalecen en la escuela.
- La falta de recursos económicos para la sede. Esta carencia limita los procesos académicos al interior del aula para llevar a cabo variados proyectos pedagógicos, ya que

los maestros se ven impedidos para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación- TIC, pues no se cuenta con elementos básicos que fortalezcan estos procesos de aprendizaje.

- Los embarazos en adolescentes. Es una problemática que cada vez crece, pues como se dijo antes, sus proyectos de vida son inciertos y en este sentido, las niñas adolescentes consideran normal tener relaciones sexuales con hombres mayores que les puedan brindar un futuro como amas de casa y terminan embarazadas y en algunos casos abandonadas a muy corta edad.

Estas situaciones generaron algunas preguntas sobre la educación en contextos campesinos, que permiten reflexionar sobre estos temas, pero especialmente, sobre el cómo fortalecer los proyectos de vida de estos estudiantes a partir de las representaciones sociales que tienen sobre ellos.

Se observa con desánimo cómo los estudiantes que terminan su noveno grado aún no saben qué hacer con sus vidas después de culminar sus estudios. Muchos de ellos desean continuar sus estudios superiores gracias a los estímulos que sus familias les brindan por medio de su apoyo incondicional, pero por sus escasos recursos económicos no lo hacen, además algunas niñas terminan embarazadas sin medir las consecuencias de afrontar esta situación en su futuro económico, laboral, y familiar.

Así que, se considera de especial importancia conocer las representaciones sociales que estos adolescentes rurales tienen sobre proyecto de vida con el fin de contribuir a la comprensión que estos adolescentes le otorgan, como miembros de una comunidad campesina, condición determinante en la construcción de sus proyectos futuros.

3.5 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales del proyecto de vida que tienen 6 adolescentes rurales del grado 8° y 9° de la sede escolar Francisco José Cháux Ferrer de la vereda La Rejoja del Municipio de Popayán?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la comprensión de las representaciones sociales del proyecto de vida de 6adolescentes rurales del grado 8° y 9° de la sede escolar Francisco José Chaux Ferrer de la Institución Educativa Comercial del Norte del Municipio de Popayán.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las representaciones sociales que sobre proyecto de vida construyen 6 adolescentes, hombres y mujeres, en el escenario rural.
- Conocer los valores y las prácticas que establecen los medios familiar, escolar y social en la construcción de estas representaciones en el mundo de la vida cotidiana en que los adolescentes se desenvuelven en su contexto rural.
- Reconocer en estas representaciones las aspiraciones y metas futuras que tienen 6 adolescentes rurales con las que construyen su proyecto de vida.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 ÁREA POBLACIONAL

Desde la década de los 90 se viene hablando de la visibilización de la juventud en los estudios rurales en América Latina, gracias a nuevas perspectivas analíticas sobre ruralidad por el auge de la globalización. Pero este punto de partida implica situarse en un contexto específico: el sector rural y hablar de nuevos sujetos: el adolescente rural, teniendo en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales que ello implica. Algunos estudios consultados sobre ruralidad en América Latina, plantean el término juventud rural para designar un grupo etario que posee ciertas características relacionadas con el campo y la producción agrícola.

El antropólogo rural Durston, (1998) hace una aproximación al término de juventud como:

“la etapa de la vida que empieza con la pubertad y termina con la asunción plena de responsabilidades y la autoridad del adulto, es decir, las que corresponden a los jefes masculino y femenino de un hogar económicamente independientes. Es una etapa durante la cual aumenta progresivamente la presencia del trabajo en la jornada cotidiana y disminuye el juego, mientras que el aprendizaje llega a su auge en esta etapa y posteriormente decrece” (p.7).

En el caso de la autora Zapata, (2000), en su estudio sobre jóvenes rurales los ubica entre los 14 y 25 años de edad a partir de dos categorías: la adolescencia temprana entre los 14 y 19 años, estudiantes de un colegio agrícola, y los adolescentes tardíos entre los 19 y 25 años, dirigentes sociales o trabajadores del sector rural.

Las Naciones Unidas consideran jóvenes a las personas que se ubican en el rango etario entre los 15 y 24 años. En Colombia, La ley 1098 de 2006 del Código de Infancia y Adolescencia, en su artículo 3° señala que: “se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad”, lo que implica que la juventud empieza a partir de los 18 años.

Así que desde una perspectiva social algunos autores que han investigado sobre el sector rural plantean el término de joven rural como un concepto que refiere al sujeto con incapacidad económica de independizarse del hogar debido a que tempranamente se producen responsabilidades adultas.

En el caso de López (2010), en su estudio sobre juventud rural indagó los sentidos que jóvenes de alta montaña de la zona andina colombiana tienen sobre su condición rural y si éstos

son los mismos que el Estado les otorga, identificando la categoría “juventud rural” como proyecto de vida y determinando dos tipos de juventud: la juventud rural trabajadora entendida como “perentoria social” quienes asumen tempranamente responsabilidades y compromisos de adultos acelerando su vinculación laboral para subsistir y apoyar a su familia y como forma de reconocimiento social para “ser alguien” en un mundo rural que no le ofrece oportunidades desde el estudio; y la juventud rural estudiantil entendida como “moratoria social rural”, aquella conformada por los que aplazan compromisos y responsabilidades realizados por adultos, de forma voluntaria, para obtener objetivos personales que permitan su realización y el reconocimiento social de “ser alguien” (p.200-201).

A pesar que son varios los estudios existentes sobre el joven rural como sujeto de su propio desarrollo y protagonista del desarrollo de la comunidad rural en la que se encuentra inmerso, en esta investigación se utilizó el término adolescente rural atendiendo al Código de Infancia y Adolescencia que señala como adolescente a la persona entre los 12 y 18 años de edad. Este enfoque etario de la definición permitió seleccionar a los adolescentes que se constituyeron en actores clave de la investigación, es decir, a quienes se aplicaron los instrumentos y técnicas previamente definidas, pues como se ha hecho explícito, el estudio estuvo dirigido a contribuir a la comprensión de las representaciones sociales que los adolescentes rurales le otorgan a sus proyectos de vida, siendo pocos los estudios desarrollados sobre esta denominación en Colombia.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), señala que la adolescencia es un periodo de la vida entre los 10 y los 19 años, donde existe un crecimiento físico y desarrollo de algunas peculiaridades sexuales, la adquisición de nuevas habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

La palabra adolescente viene del latín *adolescens*, (adolescentes) y significa “que está en período de crecimiento, que está creciendo”. Suele confundirse con adolecer que significa “tener o padecer alguna carencia, dolencia, enfermedad”. Para la Real Academia de la Lengua Española (22ª edición), el término adolescencia indica la “edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo”.

Según la autora Krauskopf, citada por Pasqualini y Llorens, (2010), “es un período crucial del ciclo vital en que los individuos toman una nueva dirección en su desarrollo, alcanzan su madurez sexual, se apoyan en los recursos psicológicos y sociales que poseen, asumen para sí las funciones que les permiten elaborar su identidad y plantearse un proyecto de vida propio” (p.27).

Ahora bien, el concepto de adolescente rural se encuentra aún en desarrollo ya que son insuficientes los usos conceptuales de ruralidad y adolescente para comprender las representaciones de los y las adolescentes procedentes de familias campesinas y rurales en la zona de La Rejoja, en el Municipio de Popayán, Cauca.

En este sentido, esta investigación asume como “adolescente rural” a las personas con edades entre los 12 y 18 años, que se caracterizan por profundos cambios no solo físicos sino cognitivos, afectivos, morales y sociales, que son hijos de campesinos que viven en el sector rural y que guardan relaciones con el campo y la familia como elementos constitutivos de su cotidianidad que fundamentan sus acciones y diario vivir.

Los actores sociales con los que se llevó a cabo esta investigación fueron 6 estudiantes del grado 8° y 9°, entre ellos 5 jovencitas y 1 joven adolescente. La edad de esta población escolar osciló entre los 13 y 15 años promedio.

La mayoría de los estudiantes son oriundos de la región, hijos de campesinos que trabajan en las fincas cercanas, granjas avícolas, en casas de familias y en la empresa Cartón de Colombia en la zona. No obstante, a esta región llegan familias de otras zonas cercanas cuya permanencia es esporádica ya que su estadía depende de sus trabajos en las fincas aledañas. Algunas familias viven en un asentamiento denominado como “13 de enero”, muy cercano a la sede cuyos terrenos fueron invadidos por causa de la inseguridad (se instalaron allí con el fin de evitar atracos y violencia generada por actores armados de otras zonas).

5.2 ÁREA TEMÁTICA

El término representación social tuvo su origen en los estudios del teórico Durkheim (1858-1917), sociólogo francés quien estableció como unidad de análisis la sociedad. Argumentó sobre los hechos sociales en su obra *Las reglas del método sociológico* como: “...modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen a él...” (1895). Además, propuso la construcción social de la realidad como una idea fundante de la sociología desde la construcción de la representación colectiva.

Pero quien profundizó sobre la conceptualización del término representación social fue Moscovici, psicólogo social que después de años de investigación consolida una teorización sobre cómo las personas construyen socialmente su realidad. Moscovici (1961/1979), define la representación social como:

Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos...gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación...son sistemas de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo. (p. 17-18).

Este conjunto de representaciones externas pero interiorizadas y resignificadas por cada individuo consolidan las bases desde las cuales se mira, clasifica, ordena su mundo y regula su vida.

Es así que para esclarecer el estudio sobre las representaciones sociales, se abarcó la teoría de Moscovici, quien desarrolló sus planteamientos como un aporte significativo desde la psicología social y la sociología a los estudios sobre la comprensión de la realidad social en las ciencias sociales, sobre cómo las personas referencian y explican un objeto social, desde su sentido común.

Desde esta conceptualización, se estableció que la representación social requiere que las relaciones humanas se amolden a instituciones sociales tales como la familia, escuela, grupo de pares, etc., y es en esta construcción social que intervienen diversos grupos y sectores de la sociedad. Grupos como los campesinos han creado una serie de representaciones que parecen evidenciar comportamientos, pensamientos, ideales, formas de supervivencia y superación, que sufren algunas problemáticas como la marginación, la exclusión o el rechazo en una sociedad que busca la homogeneidad.

Desde esta perspectiva, teniendo en cuenta que “el hombre es un ser en busca del sentido de su existencia, una dirección, una intención, pero con significado y libertad” (Vargas, 2005, p.433), empieza a buscar respuestas que le lleven a descubrir el sentido de su vida ya que vivir la existencia misma es un desafío, pero cómo se logra esto?, cuando comienza a buscar esas respuestas a partir de las vivencias propias, de sus experiencias cotidianas al ser asimiladas.

Dado que el ser humano es un ser viviente compuesto de diversos elementos como: la conciencia, el pensamiento, los sentimientos, las relaciones con otros, el trabajo, los valores, lo creativo, lo moral, lo histórico y lo espiritual, hacen que se encuentre en permanente cambio y renovación debido a su relación con el entorno (sea familiar, social, político, religioso). Es así que Vargas(2005), considera que los seres humanos necesitan un apoyo educativo y orientación psicológica para que durante esa renovación las personas le den sentido a su propia existencia, es decir, una conciencia sobre su proyecto de vida, una filosofía de planeamiento personal, que les ayude a descubrir en el presente un futuro y que las impulse hacia sus propios objetivos de desarrollo integral.

Es por eso que desde la representación de lo social, como parte constitutiva de la realidad social con la que se conciben las sociedades, esta investigación se dirigió a la comprensión de las representaciones sociales que 6 estudiantes campesinos del grado 8° y 9° de la sede rural Francisco José Chaux Ferrer de la I.E. Comercial del Norte, tienen del proyecto de vida. Se busca entender cómo estos estudiantes adolescentes rurales toman decisiones sobre su futuro inmediato, a partir de su relación con su entorno, lo educativo, familiar, laboral.

Siendo el protagonista de su propia vida y de su propio drama, estos adolescentes luchan diariamente por llegar a ser lo que sienten, proponen o desean. Está en la constante búsqueda de la autorrealización y el desarrollo de sus potencialidades en todos los ámbitos de su vida. Esto lo lleva a cabo desde aquellos comportamientos, valores y costumbres que va interiorizando en las relaciones con los demás en su cotidianidad. A este hecho de poder llegar a trascender o expresar lo que está a su alcance y que manifiesta su humanidad se le denomina “proyecto de vida”.

Según D'Angelo(2004), en su propuesta de desarrollo integral, el proyecto de vida es:

Un sistema principal de la persona en su dimensionalidad esencial de la vida. Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (p.5)

Es durante la etapa de la adolescencia que “se producen cambios físicos, psicológicos y sociales, se elabora la identidad y se construye un proyecto de vida propio, cuyas ideas y pensamientos se generan desde la infancia, pero se desarrolla, fortalece y consolida en ésta (En OPS, 1995, p.14, citado por Carballo et al., p. 27).

Carballo et al (1998), afirman que como la adolescencia es una de las etapas de la vida humana, caracterizada por cambios, sus acciones y expectativas no se realizan de manera aislada sino que:

Las experiencias, sueños y anhelos vivenciados en la niñez se transforman y adquieren mayor relevancia en la adolescencia, reelaborándose desde un plano más crítico y personal, con el fin de gozar de un futuro promisorio en todos los ámbitos de la esfera adulta” (p.27).

Así que un adolescente al enfrentar el reto de conquistar su autonomía e identidad elabora también su propia visión de mundo y de la vida a través de un proyecto de vida, “este último, concebido como un aspecto del desarrollo humano que implica la activación de diversas habilidades y destrezas” Carballo et al, (1998, p.58).

Castillo y Bernal (2010), señalan que:

Un proyecto de vida es la forma de planear a futuro las cosas que soñamos y que anhelamos hacer en nuestra vida. En ese transcurso de plasmar nuestros sueños se necesita amor y entrega en las metas que tengamos en la mente. Generalmente, un proyecto de vida debe verse como el camino para lograr nuestra autorealización. (p.31).

Lo que indica que la mejor forma de auto-realización personal se alcanza mediante el proyecto de vida. La palabra proyecto viene del latín *proiectus*, que designa un conjunto de actividades reorganizadas y relacionadas que buscan desarrollar un objetivo concreto. Se entiende entonces que un proyecto de vida es la trayectoria que una persona traza para dirigir su propia existencia, un conjunto de metas que una persona desea alcanzar en el futuro, en diferentes áreas de la actividad cotidiana del ser humano.

Es así que, esta investigación da cuenta de si los adolescentes rurales estructuran planes para la vida que busquen metas deseables en el futuro a manera de proyectos elaborados de acuerdo a sus representaciones sociales.

6. METODOLOGÍA

Dado que los científicos humanistas desarrollaron nuevas formas de investigación científica que dieron origen a los llamados "métodos cualitativos" en donde se encuentran distintas escuelas, corrientes y enfoques de la hermenéutica, Zapata (2007) argumenta que:

Para llevar a cabo las tareas de interpretación y comprensión de los datos "internos" y "subjetivos" de hechos como los históricos, las posturas ideológicas, las motivaciones psicológicas, la cultura y el interés cognoscitivo o fin último, que mueve a la acción humana y que constituyen el objeto de estudio de la comprensión hermenéutica. La comprensión hermenéutica ha respondido a la necesidad trascendente de hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural. (p.65)

En este sentido se valida la presente investigación de tipo cualitativa con enfoque histórico-hermenéutico.

Ahora bien, dentro de la investigación social cualitativa, existen varias formas de interpretar y comprender la realidad social. Algunos hablan de diseños o modalidades como formas de investigar, para este caso se usó como modalidad investigativa o método de comprensión de la realidad a la historia de vida. Ésta es un relato que permite recoger los acontecimientos más significativos de una persona, un recurso que tiene como tema y contenido lo biográfico y autobiográfico, los testimonios y las memorias de un individuo.

Según Chalifoux (1984):

La historia de vida puede ser definida como un relato que cuenta la experiencia de vida de una persona. Se trata de una obra personal y autobiográfica, estimulada por un investigador de tal manera que el contenido de un relato exprese los puntos de vista del autor frente a lo que recuerda de las diferentes situaciones que ha vivido” (citado por Deslauriers 2004, p. 41).

Se distingue de la biografía en que ésta intenta conocer la vida de una persona haciendo énfasis en circunstancias escogidas, mientras que la historia de vida utiliza informaciones semejantes pero con la finalidad de conocer la sociedad y así deducir su evolución.

Galeano, (2004-2008) la define “como un recurso, una técnica, una estrategia y un método de investigación social cualitativa”. Además, la concibe como una modalidad de investigación social pues es un modo y una opción de conocer y comprender la realidad social y porque está:

Encaminada a generar visiones alternativas de la realidad social mediante la reconstrucción de vivencias personales. Es un proceso de reconstrucción que

compromete la vida y la realidad del actor social produciendo una valoración social subjetiva frente a la sociedad y la cultura. (p. 62).

En esta dirección, las historias de vida permitieron conocer el conjunto de valores internos y la subjetividad de estos adolescentes rurales teniendo en cuenta que cada individuo es un ser único que posee apreciaciones frente a la vida y que puede asumir ciertas posiciones debido a la pertenencia a un grupo o comunidad desde donde expresa emociones, establece relaciones y consolida sus proyectos futuros. Ello permitió comprender los procesos sociales y representacionales del proyecto de vida de algunos adolescentes escolarizados en una comunidad campesina.

Galeano (2004, 2008) indica que esta modalidad permite:

Reconstruir los principales elementos del ciclo vital en relación con el tiempo social, esto es, contextualizado en una época histórica donde vive el protagonista; facilitar la relación intersubjetiva entre el protagonista y el investigador; traducir la cotidianidad en gestos, palabras, símbolos, relatos; expresar la permanente historia personal y la historia social y recrear con finos detalles y matices la riqueza de lo social en su complejidad, dinámica y juego de subjetividades” (P.63).

En este sentido, la historia de vida posee gran contenido social y cultural por lo que es considerada un testimonio de las experiencias más significativas vividas por un actor social lo que permite tener un conocimiento significativo reconstruyendo así una realidad.

La autora plantea que las ventajas de esta modalidad radican “en su poder de focalización... y su capacidad para captar la dimensión temporal en los acontecimientos investigados” (citando a Saltalmacchia 1987, pág. 256). Es una modalidad que permite “el estudio de los hechos humanos en su contexto social, facilita el conocimiento acerca de la relación de subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y sus representaciones simbólicas” (citando a Puyana y Barreto 1994, p. 186-187).

Como técnicas de recolección de la información se trabajó con:

- La observación participante: es la observación que el investigador hace de los comportamientos y actividades de los sujetos de investigación y se consignan en un diario de campo.
- La entrevista en profundidad: es una técnica que permite conocer la percepción que un sujeto de investigación tiene por medio de una guía de preguntas abiertas. Las preguntas están relacionadas con las vivencias de este sujeto.
- Grupo Focal: donde se reúne el grupo a investigar alrededor de una temática específica. Se lleva a cabo mediante una guía de orientación donde se planea el desarrollo de las

actividades sobre el tema que se desea indagar para conocer el punto de vista de cada participante.

- Registro autobiográfico: Es un relato escrito por cada sujeto de investigación sobre sus experiencias propias y que son la base para la elaboración de las historias de vida hechas por el investigador.

El diseño metodológico de esta investigación tuvo tres momentos según Galeano (2003):

- Exploración: se aborda por primera vez la realidad social a estudiar y se establece contacto con el problema a investigar, lo que hace posible su preconfiguración. Se adelanta la revisión bibliográfica, los contactos previos y las primeras visitas que se establecieron como base de la investigación.
- Focalización: se precisó el problema relacionándolo con el contexto. Es el momento en que se agrupó, clasificó, y dio cuenta de las relaciones que surgieron durante el análisis de la información, se identificó lo importante. Fue la etapa de la configuración.
- Profundización: el momento de la reconfiguración o interpretación de la realidad social. Se construyen nuevas categorías. Los hallazgos se presentan en dos momentos: uno descriptivo, en el cual se desarrollan las historias de vida y uno interpretativo en el cual se plantean las categorías emergentes. (p.29).

Para la recolección de la información se establecen los criterios para seleccionar a los estudiantes a quienes se aplicarán los instrumentos de investigación, entre estos criterios están: la procedencia y permanencia habitacional correspondiente a la vereda, pues uno de los requisitos debía ser que pertenecieran a la vereda y que sus familias tuvieran procedencia campesina; la edad, pues la categoría socio-cultural 'adolescente' indicaba que estuvieran entre los 12 y 18 años, lo cual se relacionaba con su nivel de escolaridad pues se hallaban cursando 8° y 9° grado. Se escogieron sólo seis adolescentes, después de hacerse una convocatoria donde voluntariamente decidían participar, pues por timidez o por desinterés sólo seis accedieron, entre ellos cinco mujeres y un hombre. Luego se hizo validar los consentimientos informados con sus padres de familia quienes apoyaron la investigación con sus permisos. También se hicieron observaciones en el aula de clase, una entrevista biográfica abierta y dos grupos focales a los seis adolescentes rurales participantes por medio de guías de entrevista y de grupo focal, respectivamente. Además estos estudiantes llevaron registros autobiográficos, con base en preguntas orientadoras dirigidas a la indagación de los momentos más relevantes de su infancia y adolescencia.

Posteriormente se realizó una entrevista en profundidad a los adolescentes, otra a los padres de familia, y un grupo focal a los docentes, con el fin de recoger datos de otras fuentes que

sirvieron para triangular la información, la cual permitió escribir luego las historias de vida de los adolescentes.

Para organizar los datos recogidos se desarrolló el proceso de codificación de las dos partes de los registros autobiográficos (B1, B2), las entrevistas (Ent.1, Ent.2) y los grupos focales (GF1, GF2), y con las iniciales de los nombres de los adolescentes, padres y docentes, cuyos nombres se cambiaron para mantener el anonimato. Como hubo dos adolescentes con la inicial D se colocó D1 y D2 para diferenciarlas. Ejemplo: GF1N (GF= grupo focal 1, N=inicial de la adolescente Nidia¹), BioD1 (Biografía de Dana)

Durante los momentos de focalización y profundización también se realizó el análisis de la información con base en los planteamientos del autor Ignacio Calderón Almendros². La información se agrupó por temas comunes entre los adolescentes, padres y docentes. Con base en esta agrupación emergieron tendencias a partir de reiteraciones en los temas y las categorías, a partir de agrupaciones de tendencias, que se describirán en el capítulo de los hallazgos. Cabe aclarar que así mismo los hallazgos del momento de profundización se redactaron en dos etapas: una descriptiva y otra interpretativa. En la primera, se escribieron las historias de vida de los seis adolescentes rurales; en la segunda, se describieron el esquema sociocultural de este momento y las categorías y tendencias cruzadas con la teoría formal.

Se tuvo en cuenta aspectos éticos necesarios en toda investigación, pero aún más cuando se trabaja con niños, niñas y adolescentes, Galeano (2004,2008) plantea unos ejes básicos que orientan el trabajo en la investigación social cualitativa, entre ellos:

- Integridad del proceso
- Responsabilidad hacia los informantes (consentimiento informado, confidencialidad, anonimato y derechos de autor)
- Pertinencia de las técnicas de recolección
- Registro de la información
- Relaciones de reciprocidad

Para el caso de esta investigación los aspectos éticos fueron fundamentales ya que surge durante esta labor una interacción entre el sujeto de estudio y el investigador, en la que se pretenden resolver ciertas inquietudes, a partir de preguntas como: ¿cómo acceder a la información personal respetando los valores, formas de ser, sentir y pensar?, ¿cómo mantener los

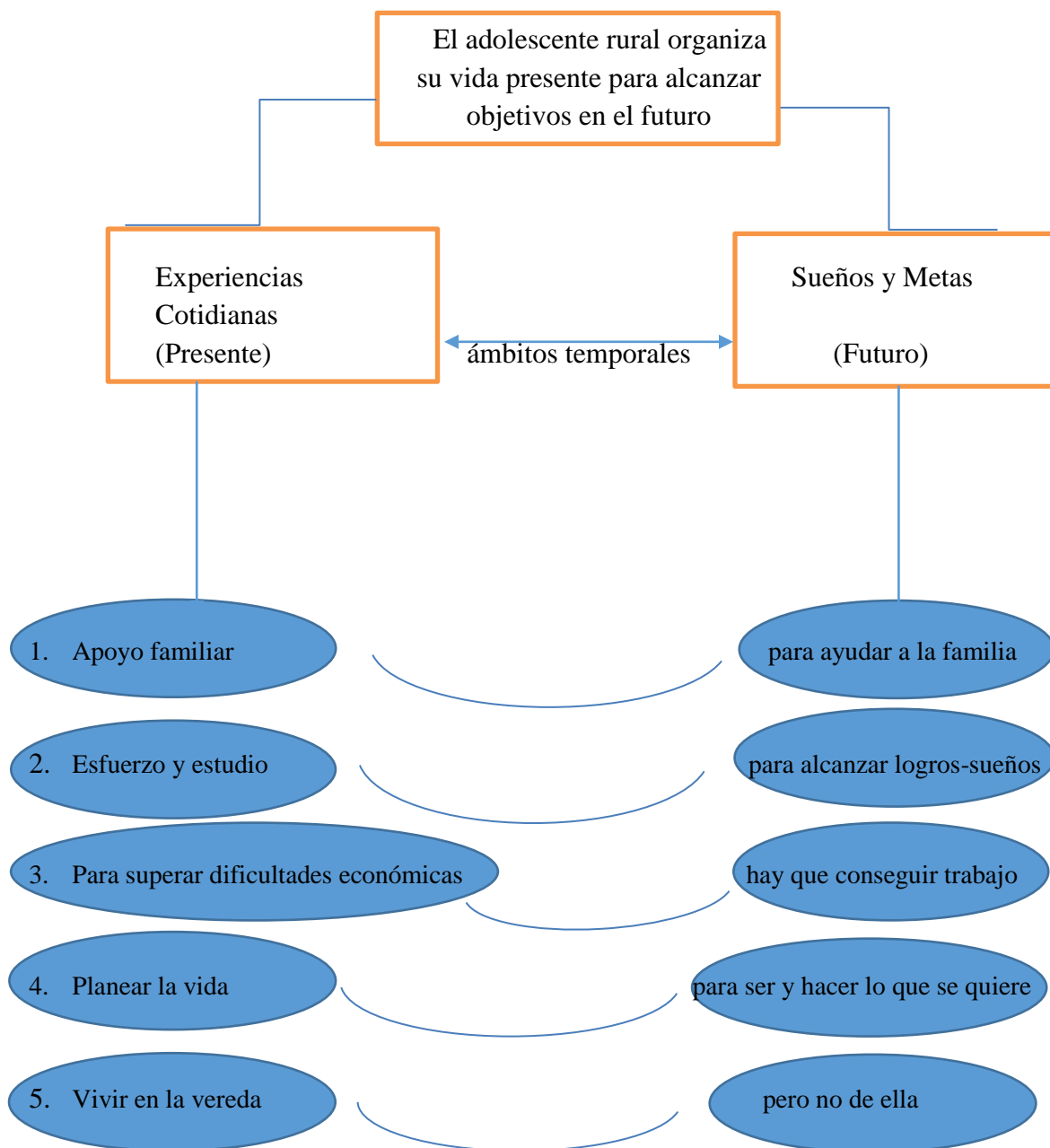
¹ Se cambiaron los nombres reales de los adolescentes participantes para preservar la confidencialidad.

² Desarrolló una investigación biográfica que contiene la historia de vida de un adolescente recluido en un centro de menores infractores en su texto *“Sin suerte pero guerrero hasta la muerte: Pobreza y fracaso escolar en una historia de vida”* (2014). Su investigación se desarrolló en tres fases: la primera de elección del caso objeto de estudio y se construye una historia de vida a través de registros biográficos, entrevistas y documentos personales; en la segunda fase, se hace una primera categorización de los datos para realizar el texto biográfico; en la tercera fase, se realiza una segunda categorización donde se organizó el análisis por temas, tendencias y la construcción de un árbol de categorías con las cuales se elaboró un análisis socioeducativo.

límites permitidos?, ¿cuáles son los derechos del informante?, ¿cómo mantener la confidencialidad y el anonimato del y los informantes?, ¿cómo controlar los efectos de la investigación?, o ¿cómo mantener el consentimiento informado? (Galeano, 2008, p.76). En este sentido, después de explicar los objetivos de la investigación a los estudiantes, convocar y elegir a los participantes, se enviaron los consentimientos informados a los padres pidiendo los permisos donde se explicó lo concerniente a la confidencialidad de la información de los adolescentes, garantizando que sólo se publicaría lo que ellos decidieran contar en las autobiografías, los grupos focales y entrevistas. Además se indicó que toda la información prestada, los registros autobiográficos así como los hallazgos encontrados se devolverían, por compromiso ético.

7. HALLAZGOS

7.1 HALLAZGOS DEL MOMENTO DE FOCALIZACIÓN: ESQUEMA SOCIOCULTURAL Y CATEGORÍAS



Durante el momento de focalización se evidenció que los adolescentes rurales de la sede escolar Francisco José Cháux Ferrer entran en relación con varios aspectos desde los cuales comienzan a organizar su vida para alcanzar sus metas. Así en el esquema anterior, se expresa que ellos comprenden que dirigir su existencia hace parte de un presente que debe organizarse para permitirles alcanzar sus objetivos futuros, y por lo tanto, de cómo se visualizan en su trayectoria de vida, entendiendo la trayectoria como “la temporalidad de las experiencias vividas por las personas, sus historias sociales y biográficas” (Montes y Sendón, 2006, p.382), aludiendo a la construcción que hacen las personas de su experiencia social y en la que se comprenden las dinámicas de la vida a lo largo del tiempo. De aquí que empiezan a planear su futuro y lo que desean lograr en relación a tópicos como: el estudio, el trabajo, la familia y el entorno rural, entre otras cosas.

Su visión de mundo se halla entre dos momentos temporales: el *presente* y el *futuro*. En la ilustración se señala cómo los sujetos se mueven entre dos momentos, como en el vaivén de un péndulo, donde existe un presente en el que se organizan las ideas, los proyectos, los sueños y las metas, y un futuro en el que estos aspectos presentes se concretan y materializan, ambos momentos se relacionan y se complementan. En otras palabras, lo que se origina en el presente, o se experimenta desde la cotidianidad repercutirá en lo que se anhela para el futuro. Cada acto presente, cada actividad desarrollada en el ahora será causa de lo que se genere después. Lo que se haga en el presente determinará las metas que se deseen alcanzar.

En este sentido, la gráfica muestra que los aspectos más relevantes de la vida de estos adolescentes están relacionados con un conjunto de tendencias que evidencian una realidad cotidiana anexa a unas expectativas organizadas entre un presente y un futuro. Este diseño del vaivén de los adolescentes se halla en un presente clave para proyectar un futuro anhelado, pero al revisar sus sueños futuros retornan a la realidad presente para generar acciones y estrategias con las que puedan alcanzar dichos sueños.

De esta manera emergen dos categorías ubicadas en ámbitos temporales: una llamada “experiencias cotidianas” que define el presente de los adolescentes en su vida cotidiana, y otra denominada “sueños y metas” que define el futuro que ellos desean para sí mismos, sus familias y comunidad. Desde estas categorías emergentes, los adolescentes rurales configuran su proyecto de vida.

En el presente, las tendencias surgen producto de sus experiencias cotidianas, familiares, la vida en la escuela, sus dificultades económicas, la planeación de la vida y su contexto rural. Estos aspectos serán claves para fortalecer las tendencias evidenciadas en el futuro, aspectos que están directamente relacionados con los sueños y metas que se desean alcanzar como: ayudar a la familia, alcanzar logros y sueños, conseguir trabajo, ser y hacer lo que se quiere, y vivir en la vereda pero no de ella.

A continuación se expondrá cada una de las tendencias que hacen parte del vaivén del proyecto de vida del adolescente rural, entre estas dos categorías temporales –*experiencias cotidianas y sueños y metas*- que definen su relación con el mundo, consigo mismo y con los demás.

7.1.1 TENDENCIAS

7.1.1.1 Apoyo familiar para ayudar luego a la familia. El apoyo que da la familia en el presente es importante para cumplir los sueños en el futuro, además porque así puede retribuirles para sacarla adelante. Desde la perspectiva presente de los adolescentes rurales, la familia se constituye en el pilar fundamental de apoyo para conseguir logros futuros, metas y objetivos. Cuando la familia tiene un verdadero sentido de arraigo en la vida de estos adolescentes, se crean vínculos muy fuertes, especialmente con la figura materna, pues todos hablan del apoyo incondicional que brinda la mamá por lo mucho que ella se esfuerza por sacar a sus hijos adelante. Una característica particular de estos adolescentes que reafirma esta idea es que algunos de ellos pertenecen a familias monoparentales en relación a que todos viven con la mamá pero no necesariamente con su papá. En dos casos viven con ambos padres biológicos, dos viven con su padrastro y madre, y sólo dos con la mamá. Aunque están rodeados de hermanos y otros familiares, la figura más importante es la mamá, quien siempre está pendiente de ellos, los alienta, motiva y les da ejemplo de vida: “*Mi mamá es la motivación a seguir adelante para luchar por los sueños*” (Bio-D1), claro está que esta idea se cumple cuando en sus hogares reciben la atención y el apoyo necesario para cumplir con sus sueños.

Pero además la familia también se describe como un lugar de paz y valores porque es desde su interior donde emanan los buenos consejos y el buen ejemplo. Es por eso que frases como “*la vida en familia es genial*” (Bio-D2), “*la familia brinda amor...*” (Gf2D2) o “*la familia nos ayuda a lograr nuestras metas y sueños*” (Gf2M), cobran sentido ya que con su apoyo los impulsa a seguir los sueños y metas.

Una de las misiones de la vida del adolescente rural es lograr sus sueños para sacar a su familia adelante. Al luchar por lo que quiere cree que puede ayudar a su familia para retribuir lo que ella ha hecho por él. Al ser la familia el pilar fundamental del adolescente en donde aprende sus valores y elementos necesarios para enfrentar la vida, éste busca compensar lo aprendido en casa ayudando a sus padres y hermanos. Su presente se basa en el apoyo y las posibilidades que le genera la familia para seguir adelante, pero implícitamente es un hecho que a futuro se deriva en devolver los favores familiares.

Dentro de los deseos de los adolescentes rurales siempre está el de tener una casa. Pero es el sueño de la casa que no tienen hoy, parece ser una casa “ideal” que sea propia, más cómoda, que

tenga un cuarto con un televisor y *”toda clase de cosas o todas las cosas que tiene una buena casa”* (BioD2). Dentro de su representación sobre lo que es una casa existe la idea de tener una mejor que la que tienen ahora, y es un deseo que nace del querer darle una buena casa a sus madres. La mayoría de estos adolescentes rurales tienen casas muy humildes, de piso en tierra, paredes de bareque o simplemente sus padres no tienen casa propia lo que implica que deseen en el futuro tener la casa de sus sueños, una casa en mejores condiciones. Aunque esa casa sea la de su mamá también desean tener una propia pero no lejos de ella, pues como dije antes, el vínculo más fuerte se crea con su madre antes que con su padre: *“En el colegio siempre me preguntaban qué quería hacer cuando grande, y mi respuesta es: cuando grande yo quiero hacer una casa para tener dónde vivir pero quiero que mi casa sea bien cerca a la de mi mamá”* (Bio-D1). Es así que estar cerca de la mamá es una idea que no está lejos de sus pensamientos futuros pues así pueden ayudarla fácilmente.

7.1.1.2 Esfuerzo y estudio para alcanzar logros y sueños. Cada sujeto edifica su camino, al ser responsable de sí mismo debe comprometerse en lograr sus sueños, luchar por lo que se quiere. Primero que todo debe trazarse una meta, un propósito por el cual luchar. Los adolescentes rurales tienen una visión muy optimista de alcanzar metas, creen que todo se puede alcanzar sin rendirse, y si así fuera hay que levantarse hasta lograrlo. Para ello se necesita esfuerzo y dedicación pues el camino de la vida lo hace cada uno por medio de los propósitos. *“Cada persona construye su propio camino, si uno comete errores hay que seguir adelante y no rendirse, hay que luchar por lo que quieres, cumplir y hacer realidad tus sueños y todo lo que te propongas”* (Gf2D1)

Cuando hay propósitos, confianza en sí mismo y en las capacidades, se pueden lograr los objetivos que cada quien se traza. Lo importante es no dejarse vencer ante las dificultades. En ese sentido, una de las dificultades del adolescente rural para alcanzar sus sueños es la falta de confianza en sí mismo, crea un temor que se convierte en obstáculo que lo puede hacer tropezar. Pero cuando hay confianza, su optimismo lo levanta para continuar porque aunque parezca imposible no lo es: *“a pesar de todas las cosas uno tiene que seguir luchando, no tiene que dejarse vencer por las cosas malas o negativas que a uno le pase y que para lograr los sueños uno pasa por muchas cosas como retos, tropiezos y que uno tiene que estar ante todo firme y luchar por lo que se desea alcanzar”* (Gf2N)

La confianza es una forma de superar el fracaso y el desánimo. Hay que tener en cuenta que se puede salir adelante y superar el fracaso si hay confianza en sí mismo: *“aunque el fracaso duela tenemos que tener en cuenta que nosotros podemos salir adelante y superar el fracaso pero tenemos que tener confianza en uno mismo”* (Gf2N)

Aunque el esfuerzo y la dedicación están relacionados con el éxito éste solo se alcanza cuando se lucha por lo que se quiere. A pesar de estas luchas, cosas malas o negativas, el adolescente rural cree que hay que pasar por muchas cosas como retos y tropiezos, pero su actitud positiva lo hace estar firme. Se predispone al pensar que se verá enfrentado a dificultades y se prepara emocionalmente para cumplir lo que se propone. Tiene en cuenta lo sucedido para no fracasar de nuevo y deberá dedicarse y empeñarse más. Si no funciona lo que se propuso tal vez en otra cosa le irá mejor: *“debemos luchar por lo que queremos a pesar de las dificultades que podamos tener siempre debemos ser optimistas”* (Gf1L)

Una de las etapas que algunos adolescentes rurales enfrentan en su vida es la escolaridad. En ella aprenden lo que les sirve diariamente, no sólo lo intelectual sino los valores que les permiten plantearse sus metas y los proyectos. Pero la escuela requiere dedicación para poder triunfar y salir adelante. Terminando esta etapa se inicia una nueva, la del trabajo. Esto indica que sin estudio no hay luego un empleo, por eso es necesario terminar el estudio para poder conseguir un buen trabajo: *“estudiar y acabar para poder trabajar y cumplir lo que yo quiero, mis sueños”* (Gf1D2), *“Estudiar, trabajar, reunir plata”* (Ent1M)

De esta manera, cuando la familia se convierte en un apoyo para que el adolescente rural siga sus estudios en el colegio, se considera que el estudio es el medio que les va a ayudar a realizar sus sueños. Así el estudio se valora como el mejor regalo que dan los padres a sus hijos; también se crea una esperanza para mejorar su calidad de vida, pues se cree que del estudio depende el futuro de cada quien: *“el estudio es el regalo más grande que nuestros padres pueden dar y del estudio depende nuestro futuro y el de toda nuestra familia”* (Gf2L)

Cuando la escuela se convierte en una verdadera experiencia para el adolescente rural, se tiene la idea de su importancia para la vida y de cómo ésta significa un gran paso para alcanzar los logros propuestos. No obstante, si esta representación que se tiene sobre el estudio se ve mediada por factores externos como el enamoramiento, pueden verse afectados dichos propósitos o pueden cambiar radicalmente: *“tengo en mi vida una persona la cual desde que la conocí se convirtió en algo muy importante, he llegado a creer que hace parte de mi vida, siento que lo quiero mucho pero él es una persona que no va a hacer más que dificultar mi camino para terminar mi bachillerato y seguir estudiando”* (Bio-L). A los trece años algunos adolescentes experimentan sus primeros amores pero también sienten temores al enamorarse porque es parte vital de su desarrollo al planear su futuro pues saben que eso puede ser obstáculo para cumplir sus sueños.

Para el adolescente rural el estudio es la oportunidad para reconocer el mundo que le rodea y el medio para planear cosas para la vida: *“frente al estudio creo que es llenarse de capacidad tanto mental como intelectual para conocer, reconocer y plantear cosas en la vida”* (Gf2J), adquiere una conciencia que le permite identificar un gusto por lo que se inclinará a estudiar más adelante. Sabe que para alcanzar una meta tiene que dedicarse a estudiar pues es la forma de ayudarse para

saber qué quiere ser en el futuro, una herramienta para la vida: *“para llegar a mis metas futuras principalmente tengo que dedicarme al estudio; estudiar mucho para saber muchas cosas que me pueden ayudar a saber más de lo que quiero ser”* (Gf2N).

Aquellos deseos que surgen en la vida del adolescente rural, como los deseos de superación y obtención de recursos para mejorar su calidad de vida, se inician cuando se entra en contacto con la escuela, pues además de capacitarlo intelectualmente, muestra otras posibilidades de vida, pues si se tiene en cuenta que una de las funciones del docente de aula, además de brindar un conocimiento, es mostrar a cada individuo la gama de opciones para crear su proyecto de vida que le ayude a superar dificultades económicas, sociales, comunitarias, afectivas, entre otras. Aunque se convierte en un pilar fundamental de superación, su importancia se la da el sujeto que sabe que el estudio requiere esfuerzo porque no es fácil dedicarse a él cuando alrededor suyo existen factores (medios de comunicación, amigos, pobreza, escasez, etc.) que pueden desviar su atención hacia otros intereses: *“Frente al estudio creo que es una ayuda muy importante para lograr lo que se desea para un futuro, además el estudio es fundamental para nuestra vida”* (Gf2N).

En este sentido, un factor determinante en la consolidación de un proyecto de vida en el adolescente rural tiene que ver con su condición económica que hace ver su vida más luchada que en otros contextos pues sufre de escasez, pobreza, falta de oportunidades para los padres, condiciones de vivienda precarias o muy humildes, lo que crea en él un sentido de “coraje” por lo vivido y sufrido en su vida y en su hogar, para querer alcanzar sueños de superación, tanto los suyos como los que sus padres no lograron conseguir: *“A mí lo que me hace pensar en un sueño más adelante es pensar en todo lo que he luchado en la vida no puedo dejarla desaprovechar porque para eso estoy estudiando para cumplir mi sueño más adelante”* (Bio-D2)

7.1.1.3 Para superar dificultades económicas hay que conseguir trabajo. Debido a las circunstancias económicas del adolescente rural, donde los recursos económicos son insuficientes para tener una calidad de vida óptima, una de sus principales dificultades para alcanzar sus sueños en el futuro es la falta de una economía estable. En ese sentido, la familia del adolescente rural tiene la prioridad de subsistir con el mínimo de oportunidades y se ingenia los medios para mejorar esa calidad de vida a través del trabajo en el campo o laborando en la ciudad. Es así que para este adolescente llegar a la universidad es una meta que se ve un poco lejana por falta de recursos suficientes con qué alcanzar sus sueños: *“mi dificultad es económica pues no tengo la plata suficiente para poder estudiar en una universidad”* (Gf1M)

Sin embargo, esa actitud positiva que a veces se mantiene en sus pensamientos no les deja rendirse para visualizarse desarrollando estudios superiores que no necesariamente son universitarios pero que sí les ayude a realizar sus sueños. El esfuerzo es una palabra que el

adolescente rural tiene muy marcada porque sabe que su lucha no es fácil pero no imposible: *“La única dificultad es la económica pero con esfuerzo se pueden alcanzar las metas”* (Gf1J)

Las familias de estos adolescentes son de bajos recursos económicos, no tienen trabajos estables, sobreviven gracias a empleos temporales donde sus madres trabajan en casa de familias pudientes en la ciudad y los padres trabajan en los cultivos de la zona, bien en sus propias tierras o en las fincas vecinas obteniendo de las cosechas de café, la caña de azúcar, la yuca, entre otros, el sustento diario. En otros casos, cuando no hay en casa la figura paterna es la madre quien trabaja por temporadas en empleos como en la granja avícola que existe en la vereda. En ambos casos, los recursos que obtienen son insuficientes para la demanda de necesidades que muchos de estos adolescentes tienen, entre ellas la de seguir estudios superiores. No obstante, son familias que luchan a diario por obtener los recursos necesarios aunque de forma limitada, se vive al día con el deber incansable de sostener a cada miembro del hogar, esto lo sabe el adolescente y es cuando decide que trabajar no es una opción sino una obligación: *“el trabajo es necesario para poder salir adelante y poder ayudar a nuestra familia y a nosotros mismos”* (Gf2M).

La idea del trabajo en el adolescente rural tiene que ver con un deber que le ayuda para salir adelante. Es el medio que les permite mejorar su calidad de vida pues brinda las oportunidades para lograr lo que se desea: *“del trabajo depende la calidad de vida que podamos tener”* (Gf2L). Va unido al concepto de estudio pues es un segundo paso para alcanzar los propósitos, se entiende que el trabajo permite obtener las cosas para vivir cómodamente. El trabajo así visto, aunque es un deber, también se busca hacer con gusto y no sólo por necesidad: *“frente al trabajo creo que se debe trabajar en lo que uno le guste más no por necesidad; porque no hay nada mejor que ganarse la vida en lo que uno le guste”* (Gf2J). Si se quieren tener muchas cosas como tener casa propia, ayudar a la familia, tener calidad de vida, obtener todo en la vida, hay que costearse las por medio del trabajo.

7.1.1.4 Planear la vida para ser y hacer lo que se quiere en el futuro. Es importante tener un proyecto de vida porque *“en él tendremos presente todos nuestros sueños y propósitos que en el futuro realizaremos”* (Gf1N), para el adolescente rural el proyecto de vida es plantearse un sueño y luchar por él. Cuando un adolescente rural planea su futuro se propone unas metas, planea un proyecto de vida que lo llevará a lograr lo que quiere, el proyecto le permite reflexionar sobre lo que quiere a futuro y la forma más adecuada para salir adelante:

“El proyecto de vida, nos lo proponemos para el futuro, para salir adelante y ser alguien importante en la vida, el proyecto de vida es muy importante porque uno así puede lograr lo que uno quiere. Con el proyecto de vida pensamos más a fondo en qué nos queremos especializar y así salir adelante, darle una mejor calidad de vida a nuestra familia económicamente” (Gf1D1).

Es durante la adolescencia que este sujeto empieza a planearse un futuro de lo que quiere ser y hacer, piensa en una posible profesión que a veces se escoge por afinidades familiares, porque la ven en la televisión, se la recomiendan o porque de algún modo se relacionan con personas que han trabajado en profesiones que ellos admiran, como en el caso del ser docente, quien se convierte en un modelo que desean imitar por el contacto que mantienen en la escuela. Para este fin mencionan que tener un proyecto de vida es importante pues si no existe es como no tener metas ni sueños por alcanzar:

“Proyecto de vida es tener un futuro, ser profesional en algo que me llame la atención, para salir adelante es muy importante para progresar desde un principio. Cada persona piensa en su proyecto de vida, piensa en una profesión, cómo será su familia, cómo será su vida, si no existe un proyecto de vida, no tener metas, es no querer conseguir un sueño” (Gf1M).

En este sentido, al planear su futuro y trazarse una meta hay que *“tener un proyecto de vida organizado”* (Gf1J). Ese conseguir de una meta implica también *“conseguir trabajo”* (Ent1M) para progresar. Para alcanzar éxito hacia el futuro hay que terminar primero los estudios y por medio del proyecto de vida habrá estabilidad económica, emocional y familiar.

Si cada persona piensa en su proyecto de vida, reflexiona sobre una profesión, cómo será su familia, cómo será su vida pero si no tiene metas es como no querer conseguir ese sueño y se fracasará. Indican que el fracaso es cuando *“lo que te has propuesto no se cumple y uno fracasa y se rinde y no lucha por lo que realmente quieres”* (Gf2D1). Así el fracaso es visto no como un obstáculo sino como una forma de superar los retos no alcanzados.

Para algunos adolescentes rurales la edad en la que comenzaron su reflexión sobre su futuro fue a los once años, cuando aprendieron las cosas más difíciles y a la vez las “buenas”: al entrar en contacto con la escuela y sus amigos del colegio. Argumentan que cambian los pensamientos para bien porque adquieren el conocimiento de lo que conviene y todo lo que deben hacer. Empiezan a planear un futuro desde las motivaciones que la escuela les brinda sobre la profesión que posiblemente desean seguir, a qué podrían dedicarse el resto de su vida: *“empecé a planear para mi futuro qué quiero ser, cómo voy a ser”* (Bio-L), las metas y los sueños que deberían seguir a partir de sus experiencias en el hogar y la escuela.

Por otro lado, al planear en el presente su futuro próximo también se evidencian dos caras del proyecto de vida: el éxito y el fracaso. Como se dijo antes el fracaso les ayuda a reflexionar sobre sus errores mientras que el éxito tiene que ver con culminar sus estudios, realizar sus sueños con el tiempo y ver cumplir sus metas: *“El éxito es poder realizar un sueño y verlo realizarse con el paso del tiempo. Es ponerse una meta y verla cumplirse”* (Gf2M)

Si no hay planeación del futuro tal vez los sueños y las metas no se materialicen fácilmente, sea cual sea ese sueño futuro el adolescente rural entiende que un proyecto de vida los orienta

hacia lo que desean con el pasar del tiempo. Empiezan a configurar sus decisiones en relación a lo que tienen pensado en el presente y cómo evidenciarlo en el futuro cuando sean grandes, cuando sean mayores de edad y hagan las cosas por sí mismos. En este sentido, dado que sus experiencias están influenciadas por la dependencia que tienen con sus familias sólo hacen reflexiones sobre su futuro y la forma de llegar a él por medio del estudio, pero ya en la medida que asumen responsabilidades y obligaciones con el paso del tiempo, como las de estudiar y trabajar, la toma de decisiones en su edad adulta ya no dependerán de su relación familiar sino de las cosas que hacen por sí mismos, los factores que marcarán el resto de sus vidas.

7.1.1.5 Vivir en la vereda pero no de ella. Según los adolescentes rurales la vereda no es sólo su lugar de pervivencia, sino donde adquieren sus experiencias. Muchos de ellos describen la vereda como un lugar tranquilo y sano: *“las veredas muchas veces son más sanas que un barrio”* (Gf2L). Aunque reconocen que tanto en la ciudad como en la vereda hay riesgos para los jóvenes, argumentan que los del campo son más trabajadores ya que tienen grandes responsabilidades que no asumen los de la ciudad: *“La juventud sana se está acabando...en cambio los del campo son más trabajadores”* (Bio-J). En este sentido, indican que los adolescentes de la región no tienen tantos vicios gracias a que no tienen tiempo para “vaguear” y están más ocupados con las actividades que realizan en la vereda, además son más alegres y “recocheros”: *“Los del campo son más juiciosos porque tienen responsabilidades grandes desde muy chicos. También porque no tienen tanto tiempo para vaguear y encontrar malos vicios en la calle”* (Bio-L).

Pero no todo es color de rosa, pues cuando comparan a los jóvenes de la ciudad con los del campo, se tiene la idea que en ambos sectores hay gente que roba, mata, se droga y abusa, la diferencia es que los de la vereda tienen menos vicios y por eso: *“ser campesina es bueno porque los campesinos no tenemos tantos vicios como algunos de la ciudad”* (Bio-N).

A diferencia del campo, la ciudad es señalada como un lugar ruidoso, contaminado, donde sus barrios son menos tranquilos y sanos. Se tiene la idea que por causa de los conflictos sociales, la juventud sana se está acabando lo que hace pensar que aún en la vereda los jóvenes son más juiciosos: *“apartado de la ciudad hay menos ruido y aire puro lejos de los vicios de la calle”* (Bio-J).

A pesar que algunos se sienten campesinos por vivir en la vereda, otros no se sienten así porque no se dedican a las labores del campo y por su cercanía con la ciudad: *“No me considero campesino porque he dejado de trabajar el campo y vivo más cerca de la ciudad”* (Bio-J). En este sentido, esas labores son realizadas en la mayoría de sus hogares por los padres de familia. Según lo que mencionan sólo en algunos momentos desarrollan estas labores cuando hay cosecha o cuando no tienen tareas del colegio por hacer.

Para los que viven más adentro de la vereda y donde toda su familia siempre ha vivido, su relación con el campo es más fuerte, el adolescente rural se identifica con él cuando todas sus experiencias giran a su alrededor: *“ser adolescente rural significa pasar la adolescencia en una vereda, en el campo y que todo lo que un adolescente experimenta lo hace en el campo”* (Bio-L). En este caso, la adolescente tiene más sentido de pertenencia con el campo porque siempre ha vivido en él, su familia trabaja en la tierra y vive de ella: *“Yo soy una joven que por vivir en el campo me considero campesina y me siento orgullosa de serlo porque toda mi familia ha vivido en el campo y cultiva en él”* (Bio-L).

Aunque el adolescente rural asimila los términos vereda y campo indistintamente, se entiende que la palabra **vereda** procede del bajo latín *vereda*, que significa *camino, vía* y está definido por la Real Academia de la Lengua Española (RAE) como: *“camino angosto o senda estrecha formada comúnmente por el paso de peatones y ganados”*, y el término **campo**, del latín *campus*, que significa *terreno llano*, definido por la RAE como: *“terreno fuera de poblado y no ocupado por casas; o como tierra laborable, por contraposición al monte y al terreno inculto”*, esto puede indicar que para aquellos adolescentes rurales donde su vida ha estado ligada por mucho tiempo con extensiones de tierra laborables para la siembra y la cosecha de productos, el campo tiene un valor más significativo, donde la vereda es tan sólo una parte del campo donde han vivido siendo el lugar donde transcurre su diario vivir. La vereda es un marco de experiencias para el adolescente rural, que se ubica entre el campo y la ciudad, un lugar en el cual también conviven con otras personas, estudian, se entretienen y consiguen amigos. De ahí que algunos adolescentes no se consideren campesinos por la cercanía de la vereda con la ciudad.

No obstante, el campo cuya expansión es mayor, incluso comparado con la ciudad, es un lugar alejado de la población y donde pueden existir grandes cultivos, difícil acceso y precarias condiciones de comunicación con las cabeceras municipales imposibilitando su habitabilidad. Esto último también se evidencia cuando nos damos cuenta que la región del Cauca tiene vastas zonas de campo sin habitar.

Por otro lado, el adolescente rural también describe a la gente de la vereda como *“muy sencilla y colaboradora, como en todo lugar no falta el que vive pendiente de lo que hacen los demás, el famoso o famosa “chismosa” pero es algo muy normal”* (Bio-L). Aunque destacan que son activos, colaboradores y alegres, también señalan que muchas personas se emborrachan y pelean en medio de sus festividades, ya que parece que dentro de las costumbres de la vereda tomar licor hace parte de sus hábitos cotidianos, entre sus bebidas están la chicha, el aguardiente y la cerveza, que se consumen en los momentos de esparcimiento y diversión, por ejemplo en los bingos veredales.

A pesar de los conflictos sociales *“la gente de la vereda tiene una forma de ser fantástica”* (Bio-D2) porque se ayudan mutuamente y son excelentes personas. Aunque señalan aspectos

negativos y positivos sobre la gente de la vereda, prevalecen las positivas en relación a la ciudad: *“los de la ciudad y los de la vereda deberían ser iguales pero no lo son, los de la ciudad son más... digamos picados en cambio los de la vereda son un poco decentes”* (Bio-D2)

Aunque estos adolescentes rurales vivan en la vereda, que entran en contacto con el campo, la mayoría no se ve realizando actividades primarias propias del campo como la pesca, el cultivo, la minería, la extracción forestal y actividades agropecuarias. Consideran que para mejorar la calidad de vida deben salir a la ciudad, tanto para estudiar como para trabajar. La vereda es el lugar en que se desenvuelven, tienen sentidos de pertenencia con la naturaleza, conviven con su familia y con sus amigos y vecinos, pero para alcanzar sus sueños y propósitos tienen que obtener los recursos económicos fuera de ella. Lo curioso es que tampoco desean desligarse de su territorio, de su vereda, pues como se dijo antes los adolescentes rurales no ven la ciudad como una opción de pervivencia. La mayoría de ellos quieren realizar sus sueños y seguir viviendo en la vereda, construir casas propias cerca de sus familias y vivir cerca de sus madres. Existe una esperanza de estudiar fuera de la vereda pero con sus sueños realizados dentro de la vereda, pues para continuar estudios superiores necesariamente salen a la ciudad con la idea de alcanzar un nivel económico mejor que les permita ayudar a sus familias, una idea en el presente de sus vidas pero que no implica vivir de la vereda misma en el futuro.

7.2 HALLAZGOS DEL MOMENTO DE PROFUNDIZACIÓN

7.2.1 Etapa Descriptiva: Seis historias de vida

7.2.1.1 Historia de Vida No.1

“El camino de la vida lo hacemos nosotros con nuestros propósitos”

Dana nació el 25 de septiembre del año 2000 a las 9:25 pm en el hospital San José de la ciudad de Popayán. Ese día fue muy feliz para su familia porque siempre habían querido una niña y el primero que la conoció fue su papá porque él fue quien la recibió. Nació baja de peso y la llevaron a hacer registrar a los 3 meses.

Su familia está compuesta por sus padres, C³ y P, su hermano mayor se llama J y el que le sigue es A. Su mamá es cariñosa con todo el mundo y se esfuerza por dar lo mejor a sus hijos, además que le gusta ayudar a la comunidad. Su papá es muy trabajador pues les da lo que necesitan.

³Se utilizaron las iniciales de los nombres de familiares, amigos y docentes para preservar la confidencialidad.

Los primeros recuerdos de Dana son los de su primera casa cuando vivió durante un tiempo en la Vereda El Rosario. Cuando niña se perdía mientras que su mamá lavaba la ropa en una piedra y la encontraban porque iba dejando huellas. Su papá la llevaba a donde sus tías y le hacía cortar el pelo como una señorita y su mamá se ponía brava con él. A Dana no le gustaba cómo le cortaban el pelo porque parecía una taza, era el peinado hongo y no le gustaba colocarse ganchos, ni balacas, solo lo que su mamá le colocaba y como estaba tan pequeña no podía opinar. Con su hermano A jugaba a los indios y se colocaban unas plumas. Cuando su mamá estaba enferma ella se iba sola para donde su abuela, pues vivía cerca. Tenía un perrito que se llamaba Liyo y todos lo querían, era el preferido de la casa y cuando vinieron a vivir a la vereda La Rejoja un perro le mordió la columna y a la semana Liyo se murió.

De sus anécdotas de la infancia cuenta que una vez cogió un candado y se puso a perseguir a su hermano A, tenían una cocina vieja entonces su hermano salía a correr donde estaba su mamá y le decía que ella quería matarlo y una vez pasó derecho por la cocina y se fue donde estaba el papá y se puso a perseguirlo con el candado. Una vez su hermano se había acostado y había colocado la cabeza hacia abajo y ella andaba con una piedra y cuando él se despertó le lanzó la piedra y se la pegó en la nariz, entonces él decía que ella lo quería matar. De su hermano mayor casi no habla porque desde que ella estaba pequeña su hermano se fue a estudiar a Popayán y a vivir con su papá, entonces no se acuerda mucho.

A los 3 años de edad, le hicieron una cirugía por una apendicitis pero cuando la estaban cosiendo se dieron cuenta que tenía un tumor en el ovario y le sacaron el ovario derecho, ahora solo tiene uno. La operaron en el hospital Susana López, estuvo desde el lunes santo hasta el viernes santo y le llevaron juguetes, cuadernos, peluches y otras cosas.

Dana comenzó a estudiar en el 2007 en La Rejoja, en la sede escolar Francisco José Cháux Ferrer. Su primer día de clase fue desagradable, pues su profesor era muy bravo. Al día siguiente lo cambiaron y llegó una profesora nueva con la cual le fue bien. La profesora M fue una excelente maestra, con ella estuvo hasta el tercer grado.

En la escuela junto a sus amigos jugaban a la “*lleva*”⁴, al tiburón, al escondite, el rey manda, la carta, el teléfono roto, fútbol y el pochado. Han sido importantes los recuerdos de sus primeros amigos, quienes la han acompañado desde los 3 años, entre ellos D, la amiga que hasta ahora está con ella y los de la escuela: A, R, JC, M, Y y F. Desafortunadamente R murió hace poco a sus 17 años de edad. En el colegio no se aburría porque jugaba mucho. De la escuela le gustaban los amigos que había conocido, la profesora que para ella era lo “máximo”, y las actividades que hacían. En los tiempos libres iba al río o se iba a pasear a algún lado.

⁴ Juego infantil de tradición popular

En grado octavo tuvo muchos amigos con quienes se ayudaban mutuamente, hacían bromas y recochaban⁵. Un día la profesora no había llegado, estaban todos y se habían recostado en la puerta, no se sabe si fue por mucho peso pero la puerta se abrió y pasaron derecho y todos se reían. Sus amigos eran geniales pero poco a poco se fueron yendo y los únicos que aún están con ella son JC y A. Algunas veces se acuerda de todos esos momentos vividos con ellos y se ríe sola de todos esos recuerdos locos y divertidos que tuvieron algún día.

En su vida tuvo tres momentos dolorosos, que han sido amargos y que la marcaron: el primero fue cuando se llevaron a su papá a la cárcel. Ese día llegó del colegio y su mamá no estaba, se preocupó pero creyó que no pasaba nada grave. La llamaron pero no sabía qué era lo que pasaba, cuando le cuentan que a su papá se lo habían llevado a la cárcel no dijo nada, ni lloró. Luego toda la noche se la pasó llorando por él. Después le llegó un chisme sobre que su papá tenía otra mujer, su papá era muy “perro⁶”, desde entonces se sintió más tranquila con su mamá pues decía que tenía suficiente con ella y dijo: *es mejor estar solo que mal acompañado*. Su padre salió de la cárcel en el 2012 y ahora vive con otra mujer pero aún él le ayuda con lo que necesita. El segundo fue el día en que su tía se accidentó el 7 de agosto de 2012 en Villarica, ella murió y no alcanzó a conocer a su nieto que ya le faltaba un mes para nacer. El tercer hecho fue cuando le hicieron la cirugía, aunque no se acuerda de lo que sintió le cuentan cómo fue. Aunque tuvo otros momentos tristes, como la muerte de su tío por epilepsia y la muerte de su abuela por cáncer, dice que estos son los 3 más importantes para contar.

Debido a estos acontecimientos donde la muerte ha sido una constante, sintió de pronto que estas muertes extrañas en su familia han sido sucesos que le han motivado a querer estudiar enfermería, para ayudar a su familia.

Sus primeras navidades las pasó donde su abuela donde celebraban con fiestas, mataban un cerdo para hacer lechona, traían pólvora y se daban el feliz año. Ella dice que fueron las navidades más lindas que había tenido. Algunas navidades las pasó en La Rejoja pero siempre se sentía contenta con la navidad, donde estuviera, donde su abuela como en La Rejoja. Su vida en familia es “genial”, porque todos se quieren y se respetan, se integran unos con otros, recochan, ríen, juegan y hacen muecas, y dice que por esto no tiene de qué quejarse.

Ha tenido la oportunidad de viajar de paseo a Buga. Además con su familia va todos los años en agosto a Cali, también ha viajado a Piendamó, El Rosario, Santander y al Tambo. Con su familia van a Popayán a ver la Semana Santa. Cuando ha viajado al Valle es muy emocionante porque para ella es muy lindo; cuando hay plata van y si no pues la pasa bien a pesar de no ir. También ha querido ir al zoológico de Cali pero no ha podido, dice que sería muy bello.

⁵ Divertirse, reírse.

⁶ Mujeriego

Cuando hizo la primera comunión le dijeron: “*Dana haz la comunión que tienes la edad suficiente*”, y cuando estaba en catequesis le decían que en la comunión recibiría el Espíritu Santo, para ella la comunión es un mandamiento que debe cumplir, una especie de propósito para obtener el Espíritu Santo.

En julio del año 2014 hizo la confirmación porque le dijeron que recibiría un sacramento. Cuando llegaron las vacaciones, no salió porque los días viernes tenía que ir a prepararse para la confirmación. El día 12 de julio hicieron la despedida junto a sus amigos y estuvieron bailando y algunos tomando. Al último viernes, el día 20, hizo la confirmación y estaba feliz de hacerla. En su casa le hicieron un asado, estuvo con su familia y su amiga D.

Para sus quince años no quiere que le hagan fiesta sino que la lleven a conocer el mar es el deseo más grande que tiene pero si los recursos no llegan para este viaje entonces quiere una moto, aunque la mayoría le dicen que es más barato que el viaje. Con cualquiera de los dos estará feliz con lo que sus padres decidan.

Cuando está aburrada va a pasear con sus amigos o va al internet, a veces van a jugar fútbol, escuchar música o ver televisión. En la vereda ve a su hermano mayor jugar fútbol en el polideportivo o asiste a los bingos; va a la escuela cuando hay eventos como los sancochos. Pero lo que más le gusta es la música, la distrae y la divierte, sobre todo el reguetón, a veces también escucha la salsa o baladas. Le gustan algunos medios de comunicación como el internet, para investigar las tareas y cuando tiene tiempo libre se mete a su Facebook para chatear con sus amigos.

Piensa que a su edad ya puede tomar algunas decisiones por sí misma, por ejemplo ser divertida y amable, recochar y estar con sus amigos. No quiere cambiar su forma de ser por nada en el mundo. Ella es descomplicada y lo demuestra en su forma de vestir. Le gusta colocarse licra y una camisa que luzca y peinarse como se sienta más cómoda. A veces se coloca jeans para salir y una blusa que salga con lo que tiene puesto, unas sandalias o tenis y de vez en cuando una falda o un vestido, Para ella todo es simple y no se complica por nada ni por nadie.

Para el futuro desea cumplir con sus anhelos y propósitos, siente que tiene un espíritu de lucha por lo que desea. Para ella es fundamental cumplir con los propósitos que tiene. Le gusta luchar por lo que quiere y cumplir con lo que más anhela: graduarse y tener un trabajo bueno para hacerle la casa a su mamá.

La figura de su madre es muy importante para ella porque cree que lo que más le motiva para luchar en la vida es su mamá, por su estado de salud y para cumplirle su deseo de tener una casa propia. Su madre le dice que sin importar las circunstancias luche por lo que quiere y que no se rinda. Ella es quien le hace mirar al frente y nunca atrás, por eso la admira mucho. Es su motor para luchar y salir adelante y agrega que al igual que su madre, su hermano mayor también ha

respondido por ella porque cuando su papá se fue a la cárcel no podía responder y les tocó a ellos. Quiere recompensarle todo ese esfuerzo que ella ha hecho y no decepcionarla.

Lo que más le llama la atención es hacer un curso de enfermería para poder ayudar a los que más necesitan de cuidado:

“A mí lo que me hace pensar en un sueño más adelante es pensar en todo lo que he luchado en la vida no puedo dejarla desaprovechar porque para eso estoy estudiando para cumplir mi sueño más adelante porque mi familia estudió hasta quinto a veces hasta menos y no han ido más allá. Como yo quiero ser una profesional quiero sacar la cara por la familia pero para lograrlo tengo que acabar mis estudios estoy en octavo me faltan todavía tres años más para acabar y graduarme después de acabar mi estudio me hago un curso de enfermería en el Sena para poder estar preparada para lo que se me viene en adelante para poder cumplir todo lo que estoy diciendo”. (BioD2)

Dana es una adolescente de escasos recursos, que es consciente que la dificultad que podría presentársele para realizar sus sueños es de tipo económico porque dice que sin dinero no se puede hacer nada, todos le apoyan con el sueño de la enfermería. Además de querer ser enfermera tiene el sueño de hacerle la casa a su mamá, es un motivo más para luchar y lograr lo que desea en el futuro.

El matrimonio no está en sus planes, pues no le llama la atención pero si llegara a presentarse la oportunidad dice que prefiere una relación sin compromisos aunque sí desea tener hijos pero después de los 25 años:

“Que me gustaría casarme yo diría que no, pero uno nunca sabe, el casamiento no me llama la atención, no sé por qué pero nunca he dicho qué chévere casarme al contrario yo digo me gustaría tener alguien pero no comprometerme tanto hasta ahora no sé más allá. Tener hijos sí aunque sea, para mí tener hijos es lindo pero a una edad de madurez que uno sepa en qué momento está dispuesto no como ahora que a los quince o dieciséis en adelante ya tienen hijos, Dios quiera que me libre de todo eso y tener el primero a los 25 en adelante” (BioD2)

La experiencia de vivir en su vereda ha sido lo máximo, se ha acostumbrado muchísimo, piensa que la convivencia es buena especialmente con sus vecinos, vivir aquí en la vereda o campo es “genial” porque no se escucha ruido, afuera es ruidoso. Cree que en el campo es más rico vivir porque está rodeada de la naturaleza, y en la ciudad hay contaminación pues los carros echan humo, en cambio en la vereda es más tranquilo, más relajado, y se siente bien. En la ciudad se no puede salir por el peligro aunque también en el campo se ven algunas cosas, pero no es tanto. No le gustaría vivir en la ciudad pues no se amañaría porque se siente más del campo.

Su vereda es muy tranquila y vive feliz ahí. Ha tenido experiencias buenas con sus amigos porque son los mejores que ha conseguido y también por los lugares donde ha ido en su vereda. Aunque tuvo una mala experiencia con una amiga que la metió en un chisme y en un grave problema, sus amigos de la vereda son muy alegres y recocheros, se ayudan mutuamente y juegan.

Lo que puede hacer en la vereda es colaborar con la comunidad para lo que necesiten y lo que no puede hacer es ir a meterse a una casa desconocida. La gente en su vereda es activa, colaboradora, alegre, a veces peleona o borracha, es muy “comunicativa⁷” y también solidaria. Participa en otras actividades que se realizan en la vereda como bingos, bazares, fiestas de verano, fiestas patronales, novenas, la Semana Santa y muchas cosas más. También participa junto a su familia en los bingos ayudándoles o comprando las boletas.

Piensa que los adolescentes de hoy son un poco “raros”, dice que ahora son muy pocos los que quieren de verdad, ahora piensan solo en el placer y no en lo que sienten las mujeres. Algunos adolescentes son muy respetuosos y cariñosos, pero otros se meten en vicios. Es por esto que compara los adolescentes de la ciudad y los de la vereda y dice que los de la ciudad son más “picados”⁸, en cambio los de la vereda son un poco decentes.

En su opinión sobre si es o no campesina dice que es un concepto muy normal, común y corriente, se considera como una adolescente igual a otros. No se considera campesina sino como de la ciudad. Define que un adolescente rural es una persona normal, la diferencia es que vive en el campo, pero es igual a todos.

Los eventos difíciles que ha pasado en su vida le han ayudado para seguir adelante con todos sus propósitos, sobre todo cuando tiene claro que su familia es su principal apoyo, así los momentos difíciles le han ayudado a no renunciar a lo que quiere y a seguir adelante para poder ayudar a su mamá, ella quiere que su madre se sienta orgullosa de ver a su hija con sus estudios terminados y con un trabajo bueno y digno.

Piensa que las adversidades sirven para reflexionar sobre la vida y lo que se quiere hacer y aprender. Ellas pasan por algo, por lo tanto hay que sobreponerse a todos los problemas. Las dificultades le han llevado a pensar que no hay que dejarse “derrotar”. Si Dios le dio la vida es para que la sepa aprovechar, para ser alguien. Por causa de las dificultades, escasos recursos económicos y por trabajo, sus padres no pudieron acabar sus estudios, ellos llegaron a quinto grado. Por eso quieren que sus hijos acaben sus estudios y sean profesionales, pues como ellos no pudieron quieren ver a sus hijos hechos y derechos.

⁷“Comunicativa” es una expresión para referir que es chismosa, de todo se enteran y lo cuentan.

⁸ Expresión que indica una persona engreída, orgullosa, enaltecida.

Para Dana el estudio es fundamental porque además de ayudar a su mamá puede conseguir un buen empleo y ayudar con todos los gastos. El estudio es un medio para conocer muchas cosas y personas, desarrollar su inteligencia y sabiduría. Además de experimentar cosas nuevas, lo esencial es que puede conseguir un buen trabajo.

Confía en la ayuda de Dios teniendo fe en su protección. Sin la ayuda de Dios piensa que no es nada y por eso cree mucho en él, porque es quien le dio la vida. Dios es el todo para ella. Él cuida que nada malo vaya a pasar en las familias. Dios y su familia son todo lo que más quiere. Su familia es su apoyo y sin no sería nadie. La familia es el ejemplo a seguir porque los ha visto luchar por lo que han querido. Su apoyo es necesario para que cumpla los sueños en el futuro. Alcanzar sus logros y metas depende en gran parte del apoyo familiar y eso le causa felicidad. Aunque tiene muchos sueños que desea lograr dice que así no los pudiera cumplir no se rendirá hasta conseguirlo y si falla la primera vez seguirá con esa meta, hasta que se canse y logre su propósito.

A partir de sus experiencias y entorno familiar, se ha imaginado unos propósitos para la vida: *“Yo digo que el propósito son esas metas que tenemos para realizar en nuestras vidas, como lograr esas metas que nos prometemos porque más allá las iremos a necesitar o que todas esas metas logren el sueño de nuestras vidas”* (BioD2).

Ha logrado terminar el octavo grado y dice que ha sido un magnífico logro porque no se imagina que con tanto esfuerzo fuera a llegar a donde está: *“Hay que luchar por lo que queremos y si nos caemos levantarnos y seguir con la cabeza en alto y no mirar atrás. Porque el camino de la vida lo hacemos nosotros con nuestros propósitos y si nos proponemos algo tenemos que luchar para conseguir lo que nos estamos proponiendo”* (Gf2D2). Su logro a nivel escolar es acabar sus estudios y no dejarlos en la mitad. Ahora ya está en grado noveno y está orgullosa de estar ahí.

7.2.1.2 Historia de Vida No. 2

“El proyecto de vida es muy importante porque uno así puede lograr lo que quiere”

Fue el día jueves 11 de noviembre de 1999 cuando le empezaron a dar los dolores de parto a la mamá de Dora. El día viernes 12 su padre llevó a su madre al Hospital San José y a las 2:30 pm nacía una hermosa niña. Sus padres estaban muy contentos. Al año sus padres la bautizaron el día 7 de enero de 2001. En ese año nació su hermanito. En la hora del bautismo su madre cuenta que Dora se dio un beso con un amiguito suyo.

A los 3 años su madre la llevó al “Hogar”⁹, que estaba en el salón comunal de la vereda. Era un lugar chévere porque le enseñaron a pintar y a escribir las vocales. Su mamá siempre la

⁹Es una guardería de niños.

llevaba en bicicleta. Pero un día no abrieron el Hogar y en ese tiempo su madre trabajaba en la Pradera en una casa de familia y ella iba tarde, así que decidió llevarla consigo. Ese día fue muy especial para Dora porque jugó con una perrita llamada Sacha. Allí se encontró una pelota de golf que le gustó mucho; al rato llegó el dueño de casa pero le daba mucha pena pedirle la pelota y su mamá se lo dijo y se la regaló. Dora estaba muy contenta y hoy en día todavía tiene esa pelota guardada en su casa.

Su llegada a la escuela fue una experiencia no muy agradable porque no distinguía a nadie y se sentía triste. Después tuvo dos mejores amigas del grado cero llamadas M y A. Al cumplir los 6 años, su madre no tenía dinero para celebrarle su cumpleaños, sólo le dio un pedazo de torta que venden por unidad, ese día nunca lo olvidará.

Al pasar al grado primero en la sede Francisco José Cháux Ferrer le enseñó su profesor W durante 5 años. En quinto estaba de moda el programa de televisión “Patito Feo”, ella tenía una blusa y un cuaderno de Patito Feo y en los descansos bailaba con sus amigos, era algo muy divertido y hasta se inventaban nuevos pasos. Al pasar al grado sexto ya no la acompañó su mejor amiga A porque se fue a estudiar a Popayán. Esta experiencia fue buena para ella porque iba a aprender muchas cosas, hizo nuevas amigas, con las que se la pasaba jugando fútbol. Recuerda sus tiempos libres cuando iba al río con su familia y su primera comunión y la de su hermano.

También tiene algunos recuerdos tristes: cuando se murió M, una gran amiga suya, quien tenía como 34 años y padecía cáncer. La extraña mucho, antes de morir le regaló una “burrita” de peluche que todavía conserva, es el muñeco amigo de WinniPoo, a quien le puso su propio nombre.

Cuando era muy chica le gustaba mucho participar en eventos en la iglesia, en especial en navidad. Un mes después de haber cumplido los 10 años, llegó a la iglesia un carro cargado de regalos para los niños, les dieron a todos y a ella le regalaron una foca que todavía conserva. En la navidad salía a las novenas con su tía, algunas veces con su abuela, su mejor amiga, su hermano, sus tíos y los de la chirimía con sus instrumentos musicales, ella participaba leyendo las novenas y cantando. Junto a su familia comían buñuelos, dulce de piña, bocadillo, tomaban vino, habían uvas, uvas pasas, las 12 uvas chilenas, guarapo, pan y muchas galletas navideñas, quemaban el “taitapuro”¹⁰ acompañado de volcanes de pólvora.

Jugaba con sus primos y su hermano a los carritos, al fútbol, la gallina ciega, el escondite, la lleva y el congelado. Los juegos que más le gustaban eran el escondite, el fútbol y los carritos. Como no tenía suficientes recursos jugaba con un ladrillo y hacía de cuenta que era un carro. Su ropa favorita era una blusa azul con el dibujo de una Barbie y un pescador rosado esa ropa la usó el día su cumpleaños. Ese pastel se lo compró su mamá con mucho cariño.

¹⁰Muñeco de trapo que se rellena de pólvora para quemarlo en fin de año.

En aquella época se hizo una amiga en la vecindad, pero dejó de confiar en ella porque una vez le contó algo y ella se lo contó a otra persona y aunque hoy son amigas dice que ya no le confía nada, fue su mejor amiga de vecindad hasta que no supo guardar ese pequeño secreto.

Cuenta que cuando caían hormigas “culonas” del cielo y hacían nidos o huecos en la tierra las sacaba porque dañaban los cultivos, en especial las hojas. Se divertía mojándose con la lluvia, pero lo que más le gustaba era cuando caía granizo; iba mucho a la “chorrera” a nadar, pescar guabinos y sardinas. Celebraba el día de “blancos y negros” jugando y echando agua junto a su familia.

Al ingresar al bachillerato entre sus sueños estaba tener una casa propia cerca de la casa de su mamá y el de ser Chef. En el colegio siempre le preguntaban qué quería hacer cuando grande y su respuesta era: *“cuando grande yo quiero hacer una casa para tener dónde vivir pero quiero que mi casa sea bien cerca a la de mi mamá y quiero ser chef porque me llama mucho la atención desde que miré en la televisión que es algo muy chévere y uno le puede preparar cosas ricas y nutritivas para la familia, amigos o vecinos”* (BioD1)

En julio de 2010 se fue a pasar vacaciones en la Vereda El Rosario, en la casa de la abuela de su mejor amiga, pero no se sentía bien porque extrañaba mucho a su mamá, a su hermano y su casa. No podía dormir bien, al tercer día la llevaron al río donde aprendió a nadar por debajo del agua, comió queso con chocolate, paseó en una yegua y fue algo único porque casi se cae con su amiga. En la tarde jugaba fútbol. Al quinto día cuenta que lavando la ropa le cayó un colibrí, lo cogió entre sus manos y se lo enseñó a la familia de su amiga, luego lo dejó ir. Al día siguiente, salió al pueblo y se sentía un poco triste y con ganas de llorar. Llamó a su mamá porque sentía que alguien de su familia le pasaba algo, así que llamó y le contestó su tía y le dijo que su mamá se encontraba mal y que estaba el hospital, esto fue muy triste para ella. Días después, ya en casa, pero sólo con su hermano, su mamá se estaba recuperando de una cirugía. Estuvo a punto de fallecer pero daba gracias a Dios porque la operaron y se mejoró. Esos días fueron los peores de su vida. Años después volvieron a hacerle una cirugía a su mamá de la cual salió bien.

Hoy en día le gusta escuchar música, también le gusta el internet. Cuando hace oficio escucha reguetón y bachata. Antes le gustaba el internet, el Facebook, se la pasaba ahí, pero ahora lo está dejando porque casi no hace tareas, a veces descarga música, le gusta correr, trotar y hacer ejercicio.

En diciembre del año 2012, la mayoría de su familia y familiares estaban reunidos en la casa de su abuela, comían carne asada y ella se sentía feliz de estar en familia, además estaba alegre porque había pasado al grado 8º, para ese año tenía 13 años los acababa de cumplir en noviembre. Ya a las 12:00 am celebraban el nuevo año y todos estaban felices.

Quiere mucho a sus dos mejores amigas. Aunque con P solo hablaba en descanso y ratos libres porque ella estaba en el grado 9º y Dora en 8º, cuando su amiga se retiró le hizo mucha falta.

Una vez hicieron una obra de teatro en el colegio y que se presentó en la Institución Educativa Comercial del Norte, y para ella fue una muy buena experiencia. Para la despedida que le hicieron al grado 9º, se tomaron fotos y a la hora de ir a casa empezó a llover y solo quedaron J, D, Y y ella. En ese año le gustaba J y ese día se besaron, desde aquél día fueron novios, ella le contó a su mamá y lo tomó bien. Sin embargo su noviazgo con J solo duró 1 mes 4 días.

Después del colegio le gustaba visitar a su abuela pues vive un poco más arriba de su casa. En casa lava su ropa y si le queda tiempo hace sus tareas, sus deberes. En sus tiempos libres le ayuda a su abuela en los quehaceres de la casa, la cuida mucho cuando puede. En su casa la mayoría de oficio lo hace ella porque su hermano a veces es demasiado perezoso y a ella le gusta tener la casa bien bonita.

Realizar sus actividades en su casa, rodeada de su vereda la hace feliz, lejos del ruido de la ciudad. Desde pequeña vivía donde su abuela y después su mamá hizo la casa y se pasaron a vivir allá en la vereda. Su vereda es muy tranquila, hay árboles, le gusta mucho estar allá. Sin embargo, aunque vivir en la vereda ha sido agradable para ella, también quiere explorar otros lugares, un lugar más cerca de la ciudad porque dice que donde vive es muy retirado y tiene que coger bus para desplazarse a la ciudad.

Su mayor motivación para luchar en la vida es su mamá, ella la inspira para luchar por sus sueños y para llegar a ser chef. La figura de su madre es esencial porque es su ejemplo a seguir, ella ha sido madre cabeza de hogar y ha criado a sus hijos sola, eso hace que Dora la admire:

“Pues mi mamá para mí es una persona muy chévere, es un ejemplo a seguir para mí porque ella es muy trabajadora, muy verraca, pues ella nos sacó a mí y a mi hermano prácticamente sola, porque por decir mi abuela, pues no sé mi abuela para mí era como si no quisiera que nosotros nacióramos, porque ella a nosotros casi no nos dio tanto apoyo como a mis primos, entonces pues yo pienso eso, siempre mi mamá nos sacó adelante entonces para mí ella es una mujer verraca” (Ent1D1)

Por esto ayudar a su familia es uno de sus mayores retos en la vida, darle todo a su mamá y a su hermano así como su madre lo está haciendo ahora. Quiere que deje de trabajar y ayudarle económicamente, además de tener una casa y un trabajo propio.

Pero su mayor obstáculo para obtener lo que desea es la falta de recursos económicos, pues su madre es la única que responde por ella y por su hermano. Con lo que trabaja su mamá sólo alcanza para las cosas de la casa y algunas para los hijos, además casi no tiene apoyo de su padre porque él no recibe buen sueldo. Otra dificultad es que por ratos le da pereza ser chef porque a sus familiares no les gusta y eso la desanima.

A pesar de la escasez, confía en sus capacidades y en el apoyo incondicional de su mamá. Se siente muy capaz de lograr sus metas, porque tiene el apoyo de su mamá y sabe que lo va a

lograr. Se imagina en un futuro trabajando como chef profesional pero también con la casa de sus sueños, con el ánimo también de retribuirle a su mamá todo lo que ha hecho por ella:

“Pues yo me imagino que ya soy la jefa de una hotelería o algo así, de chef donde trabajan hartos muchachos que quieran ser chef, me imagino yo, y pues a mí me gustaría también tener una casa aparte y también cerca a esta casa a la de mi mamá y poder ayudarle a mi mamá pa’ que ella ya no trabaje más sino darle todo como ella me está dando ahora” (Ent1D1)

Entre otras anécdotas tristes, le dolió la pérdida de su medio hermano pues con él se llevaba bien, él era una persona súper “chévere”¹¹ con ella. Fue una persona a quien dice en verdad le importaba. Fue algo muy difícil de superar, pues incluso en esos días quería dejarlo todo e irse para Pereira, estaba muy triste, porque no sabía por qué él se había suicidado. Tenían planes de reunirse todos los hermanos pero eso no fue posible.

Da gracias a Dios porque en el colegio le va muy bien, ocupa los primeros puestos. Su familia dice que a su edad es una mujer dedicaba a su estudio, porque dicen que Dora es muy responsable y le gusta el estudio. Gracias a que se ha dedicado en su estudio, su prima madrina le dijo que la va a ayudar para que salga adelante. Para ella el estudio es algo importante porque lo que aprende en el colegio le servirá para toda la vida.

Plantea que para salir adelante hay que luchar por las cosas que se quieren para estar mejor económicamente, porque tiene propósitos para la vida. Es como no quedarse ahí donde se está sino ver la vida de otra forma, económicamente mejor y lograr lo que se proponga. Los propósitos son valiosos para llegar a una meta y alcanzar los sueños futuros. Piensa que las personas no valen sólo por su físico sino por lo que tienen en su interior y su personalidad y que gracias a su fe en Dios puede lograr lo que se proponga. Es por esto que su mayor meta es terminar su bachillerato y dedicarse a lo que quiere ser en el futuro, convertirse en chef. Para llegar a sus metas futuras debe poner dedicación y mucho positivismo, tratar de lograr lo que se proponga y si llegara a cometer errores en el transcurso del logro de sus metas seguiría adelante con el apoyo de su familia.

Entiende por proyecto de vida que es *“lo que nos proponemos para el futuro, para salir adelante y ser alguien importante en la vida, el proyecto de vida es muy importante porque uno así puede lograr lo que uno quiere. Con el proyecto de vida pensamos más a fondo en qué nos queremos especializar y así salir adelante, darle una mejor calidad de vida a nuestra familia económicamente”* (GF1D1)

De su situación sentimental, para julio 17 de 2014 consigue un novio, el hermano de su amiga P. Él habló con su mamá para pedirle permiso y su mamá se lo dio. No obstante ella le ha

¹¹“chévere” es una expresión que se usa para indicar que algo es bueno o agradable.

recomendado a Dora que primero su estudio y después su noviazgo, para su madre el estudio es lo único que le puede dejar y lo demás dice que llegará:

“La veo graduada, la veo como chef bien organizadita con sus cosas, después de eso la veo casada digamos con muchos hijos, pero primero el estudio y de ahí para adelante ya... claro, porque el estudio es lo único que uno le puede dar entonces me parece bien que estudie porque es el lugar donde debe estar, estudiando para la edad que tiene”
(Ent1MM)

Aunque Dora tiene su novio piensa que muchas adolescentes de la vereda que se han enamorado han aplazado sus sueños porque a veces se van a vivir con su pareja o tienen bebés. Pero en su caso deberá pensar bien en su futuro: *“porque uno de adolescente puede tener su novio pero tiene que pensar qué va hacer en el futuro, si va a tener trabajo o no, pues ellas no pensaron eso y por eso dejaron el estudio, o por cuidar a sus bebés y por eso uno tiene que pensar bien las cosas”* (Ent2D1). Ahora cumplió sus quince años y aún sigue con su novio de veinte.

7.2.1.3 Historia de Vida No. 3

“Proyecto de vida significa el plan que hacemos todas las personas para tener una razón por la cual luchar”

Les contaré sobre la vida de Lila, algunos de sus mejores recuerdos y también algunos de sus peores recuerdos, las experiencias bonitas, lo lindo que ha aprendido a sus trece años.

Cuando Lila entró a estudiar, en su primer día de clases su mamá la fue a dejar al colegio. La escuela se le hizo tan extraña al ver a tantos niños, unos más grandes que otros. Cuando su mamá se fue para la casa, ella se quedó llorando todo el día. Por la tarde cuando su mamá la fue a recoger se tranquilizó pues pensaba que la dejarían ahí. Esto sucedió a sus cinco años de edad, luego se acostumbró. Consiguió amigos y amigas. Así pasó el tiempo con sus “compañeros” y con su profesora a la que quiso mucho. El colegio fue la primera experiencia que nunca olvidará en la vida, allí aprendió a leer y a escribir, desde entonces el colegio significa mucho, ella dice que ama su estudio.

Su primera comunión la hizo en Popayán en la iglesia San Francisco. El día de la comunión dieron un almuerzo en el hotel Monasterio y luego en su casa le hicieron una fiesta. Esto significó recibir a Jesús en su cuerpo y aceptar seguir su ejemplo para su vida.

Cuando terminó la primaria y entró a estudiar en la sede Francisco José Chaux Ferrer, aprendió nuevas cosas en su vida. Cuando cumplió once años dice que aprendió cosas más difíciles pero muy buenas; cuando cumplió los doce años cambiaron sus pensamientos para bien. Ya sabía qué le convenía, qué debía hacer y empezó a planear para su futuro qué quería ser y

cómo iba a ser. Y la edad que nunca olvidó fue sus trece años porque empezó a tener en su corazón un sentimiento hacia una persona, ya que le faltaron compañeros y personas en quién confiar. Esa persona ha significado mucho para ella y con la que se siente muy feliz.

Su cambio de la primaria al bachillerato fue muy bueno porque conoció nuevos niños y niñas, nuevos profesores, tuvo la oportunidad que le enseñaran profesores hombres ya que en la escuela donde terminó el quinto de primaria eran tres profesoras mujeres. El colegio fue para ella un poco más grande, aprendió cosas nuevas e interesantes y sobre todo empezó a practicar todo lo que las profesoras de primaria le enseñaron, no sólo lo académico sino también los valores, amar y respetar todo lo que está a su alrededor.

Desde niña soñaba con ser profesora pero cuando llega a su adolescencia una situación difícil le cambia su opinión y ahora que estudia en la ciudad quiere ser policía:

“Desde que yo estaba pequeñita yo he tenido un sueño de lo que yo quiero ser cuando sea grande y cada día quiero hacer mucho más para lograr eso, pues mi sueño antes era ser profesora y ahora me cambió el pensamiento ya he decidido que quiero ser policía. Eso lo he tomado porque ahora que estoy estudiando acá en Popayán yo veo las mujeres, veo cómo son las policías y me llama mucho la atención eso. Eso es lo que quiero ser” (Ent1L).

Le da gracias a Dios por tener a su familia a su lado, por sus padres quienes la han apoyado en todo, para lo que necesita en su estudio, la aconsejan para que mire lo que le conviene y lo que no, lo hacen para que cuando salga del bachillerato se prepare y sea una mujer profesional. Lila piensa que si se lo propone y pone todo de su parte para lograrlo lo hará y así algún día recompense a sus padres por todo lo que hacen para que ella esté bien, tenga todo lo necesario y siempre se destaque en su estudio.

A lo largo de su vida ha aprendido cosas buenas y malas. Siempre toma en cuenta lo que le han enseñado, por ejemplo siempre sobresalir por su propio esfuerzo y dedicación. Además que no debe dejarse agobiar por nada ni tampoco dejarse manipular por nadie. De los errores se aprenden cosas que van a servir más adelante para quizá no volverse a equivocar. Aprendió que para ser felices hay que ser optimistas siempre y hacer cosas buenas por la gente para también recibir cosas buenas. Ha aprendido que en esta vida no se puede confiar sino en la madre y en Dios, porque son los únicos que nunca fallan.

Durante el tiempo que comparte en el colegio con sus compañeras la pasa bien y cuando llega a su casa le gusta hacer ejercicio, practicar el fútbol y leer. También le gusta bordar, dibujar, ayudarle a su mamá con los oficios de la casa y sobretodo cuidar a su hermanito. Diariamente después de llegar del colegio su madre le ha puesto como tarea que haga la comida todas las tardes, pero cuando tiene muchas tareas del colegio simplemente no la hace. Su mamá le ha

dicho que todos los fines de semana tiene que lavar sus uniformes y la ropa sucia que tenga, además de organizar todas sus cosas.

Para ella un día entre semana es bastante complicado por su estudio, vive en una vereda llamada Crucero Palacé que es muy alejada de la ciudad: *“Por la mañana me levanto a las 5:00, me baño, me arreglo para el colegio y a las 5:30 desayuno, me cepillo y faltando diez minutos para las seis de la mañana salgo de mi casa para el colegio. Cuando llego a la Pradera cojo el colectivo que me lleva hasta el colegio”* (BioL)

Cuando llega a su salón hacen la oración. Luego inician la clase, son seis horas diarias. En el descanso toma su refrigerio y se sienta a esperar que toquen el timbre nuevamente para entrar al salón. A veces juega voleibol con sus compañeras.

Por la tarde cuando se acaba la jornada espera la “chiva”¹² para regresar a su casa. Cuando llega a su casa se cambia el uniforme, almuerza, lava sus medias, hace las tareas y luego hace la comida, lava la loza, se cepilla y se acuesta a dormir a las 8:00 de la noche. En sábado se levanta a las 6:45 o a las 7:00 de la mañana, no le gusta dormir hasta tarde. Hace el desayuno, lava todo lo sucio, hace aseo en toda la casa, lava su ropa sucia y organiza sus cosas. A veces, los fines de semana, su mamá la manda a Popayán a hacerle algún mandado, a comprarle cualquier cosa. Ya en la noche se acuesta a dormir a las 8:00 pm.

Lo que más le gusta hacer es escuchar música, es algo indispensable para ella pues el día que no escucha música no es ella. Cuando está aburrida, se distrae escuchando música, se pone a pintar, a bordar o escribir, aunque no lleva un diario a veces escribe lo que siente pues no le gusta confiarlo tanto a las personas, sólo a su mamá, es a ella a quien le cuenta algunas cosas. Escribir es una manera de desahogarse y se siente más tranquila. La música salsa también la hace feliz, la desaburre porque hay días en que se pone triste, se deprime y no sabe por qué.

También le gusta estar en su casa, estar con su mamá y compartir con ella. En el futuro, su familia quiere que sea una “gran profesional”, que logre todo con su propio esfuerzo para que salga adelante, ellos la apoyan para que estudie lo que desee y con lo que se sienta bien a la hora de hacerlo.

Para esta adolescente su familia es lo más importante gracias a que siente que la apoyan, pero aprecia más el apoyo que su mamá le brinda, ella la impulsa a seguir adelante con sus sueños porque la ha aconsejado siempre. Ella la motiva a luchar por sus sueños, es la mujer a la que quiere imitar, ya que es una persona que desde muy niña le ha enseñado el amor y el respeto por todo lo que le rodea y por sí misma. Le ha enseñado que hay que luchar por la vida a pesar de las dificultades, ser felices y agradecer a Dios por todo lo que le da a diario. Ella le dice que en la

¹²Es una clase de transporte público que se utiliza para desplazarse hacia las veredas.

vida para poder conseguir lo que se quiera debe luchar y pasar por muchas dificultades para ser feliz logrando lo que quiere.

El apoyo de su familia para lograr sus sueños futuros es en lo económico, también la fortalecen con sus palabras y motivación. Su mamá y su papá buscan siempre lo mejor para ella y le dan lo necesario para estar bien, le dan su amor y su madre su confianza, sus consejos y su comprensión, por esta razón confía todo lo que le pasa a su madre.

Para alcanzar los sueños que tiene, ha tenido dificultades, principalmente en lo económico. Aunque también existen otras dificultades o “trampas”, por ejemplo, que le aparezca una persona de la que se enamore y no pueda controlar sus emociones y llegue a cometer una locura que puede acabar definitivamente con sus sueños. Le teme a enamorarse porque dice que se le dificultaría mucho más el camino para llegar a cumplir el sueño que tiene de ser Policía:

“Por ahora no he pensado en casarme ni mucho menos tener hijos. En mi mente sólo está estudiar y salir adelante, luego de esto entonces sí pensaré en mi vida sentimental. Ahora con 14 años que tengo hay en mi vida una persona la cual desde que la conocí se convirtió en algo muy importante, he llegado a creer que hace parte de mi vida, siento que lo quiero mucho pero él es una persona que no va a hacer más que dificultar mi camino para terminar mi bachillerato y seguir estudiando. Entonces por eso me propuse algo muy importante y es alejarme de él y olvidarme para quizá más adelante no tener problemas. Me voy a poner seria en esta parte y lo voy a cumplir porque es por mi bien” (BioL).

El lugar donde vive es muy humilde, es una casa pequeña, de paredes en ladrillo, tejas de zinc, piso en tierra y cocina rudimentaria en la que cocinan con leña. Su vereda es un lugar muy importante para ella porque dice que toda su familia siempre ha vivido ahí y porque ella nació en este lugar. No ha pensado en irse a vivir a otro lado, aclara que algo distinto es que por causa de seguir sus estudios tenga que irse, pero no porque se aburra ahí o quiera experimentar qué se siente vivir en otro lado.

En la vereda puede hacer cualquier cosa siempre y cuando no la perjudique a ella ni a los que viven allí. La gente de la vereda es sencilla y colaboradora, aunque como en todo lugar no falta el que vive pendiente de lo que hacen los demás, el famoso o famosa “chismosa” pero piensa que es algo muy normal. Se siente orgullosa de vivir en su vereda, porque hay muchas personas que quisieran vivir en una vereda y quizás no tienen la oportunidad. Lila ha crecido en la vereda, toda su familia es de ahí y lo que más le gusta es la tranquilidad, eso no lo cambia porque casi no se escucha tanto problema y se siente a gusto. Define a su vereda como una comunidad en la que se vive, se comparte y toda la gente colabora. Para ella el campo es el sector rural donde se trabaja y

se cultiva la tierra, pues el trabajo del campesino es ese. Vivir en su vereda es mucho mejor porque siente y respira tranquilidad de día y de noche. Señala que es muy bueno porque los jóvenes no viven tan perdidos y relajados como en la ciudad. Siempre las personas se preocupan porque la vereda esté limpia y sea placentera para los que la habitan y para los que la visitan. La vereda es para ella un lugar sano y que con su tranquilidad le aporta para sentirse muy bien.

Compara a los jóvenes de la vereda con los de la ciudad y establece algunas diferencias, por ejemplo, dice que los del campo son más juiciosos porque tienen responsabilidades grandes desde muy chicos. También porque no tienen tanto tiempo para vagar y encontrar malos vicios en la calle. Se considera campesina y se siente orgullosa de serlo porque toda su familia ha vivido en el campo y lo cultiva. Gracias a ese trabajo hay cultivos que con el tiempo son rentables, por ejemplo, los que hay en la finca donde vive, como el café y la caña.

A veces no hace nada que tenga que ver con la agricultura, pero cuando hay cosecha de café le gusta mucho coger café es algo que la divierte mucho. Para ella ser adolescente rural significa pasar la adolescencia en una vereda, en el campo y que todo lo que un adolescente experimenta lo hace en el campo. Vive orgullosa de vivir en el sector rural, se siente una adolescente rural felizmente comprometida con sus metas y propósitos, sueños y deseos que tiene para su futuro.

En la vida de Lila como en la vida de todo el mundo hay momentos buenos, pero también hay eventos difíciles. Las cosas difíciles han cambiado su vida, piensa que a veces es mejor aprender una lección de aquellos problemas para que jamás en la vida vuelva a pasar. Estos eventos le han hecho cambiar en su forma de pensar y de actuar, por ejemplo con el problema que le sucedió en su excolegio con la profesora de matemáticas y las compañeras de su salón. Este problema la llevó a tener mucha desconfianza a sus amigas.

Ahora siente que ya no puede compartir con sus compañeras del nuevo colegio como lo hacía antes porque simplemente no puede confiar y a veces se acuerda lo que le sucedió y no aguanta las ganas de llorar por la rabia y la tristeza que siente, así que se alejó de ellas por esta circunstancia. Después que Lila fue acusada de robo sin que se le comprobara algo en su anterior colegio, decidió que quería ser policía, porque dice que se sintió juzgada sin razón, lo que la motivó a querer hacer siempre bien las cosas y mejor aún si es policía:

“Me gusta después de que tuve el problema del colegio... pues yo miré que es como necesario que siempre haya justicia que se miren las cosas como son, que no siempre se juzguen a las personas por lo que está ahí sino que como investigar y llegar hasta al fondo de lo que sucede y desde el problema que tuve en el colegio con la profesora de matemáticas y con mis compañeras desde ahí empecé yo a querer en mi vida pues a hacer cosas como un policía, a hacer las cosas bien y no perjudicar a nadie quizás por lo que yo pueda decir o por lo que aparente” (Ent1L)

No obstante, agradece a Dios que ha logrado sobreponerse a las adversidades porque en su mente siempre ha existido el pensamiento que si se preocupa por lo que los demás piensen o hablen de ella jamás va a ser feliz. Para ella esto es muy importante porque de esta manera vive su vida y gracias a esto nunca le ha importado lo que la gente diga.

Estas dificultades la han llevado a ver la vida de otra manera porque ha aprendido que la vida no es fácil y que, siempre cuando se quiere algo, primero hay que luchar y sufrir, pero también ser optimistas y creer en sí mismo, saber apreciar lo que se tiene y luchar por lo que se quiere a pesar de las dificultades que pueda tener, siempre debe ser optimista y tener en cuenta que cada quien puede ser y hacer lo que quiere si se cree en sí mismo.

Ayudar a su familia es relevante en su vida ya que ha estado con ella en todo, apoyándola en lo que ha necesitado. Su deseo es devolver el esfuerzo que han hecho por ella por medio del estudio y el logro de sus sueños. Quiere ayudar a su familia porque piensa que de verdad se lo merece. Siempre ha estado con ella, ayudándole y sobretodo porque la han apoyado cuando más lo necesitaba. Dice que con la ayuda de Dios y su familia lo va a lograr para poder agradecerles de corazón con actitudes y con lo material también. Desea tener la oportunidad de terminar sus estudios, tener un lugar mucho más cómodo para ella y su familia, compartir con más personas, sueña algún día poder viajar, tener una familia con la persona que quiere y en el futuro quiere que se realice su sueño de ser policía.

Para alcanzar sus logros es fundamental su estudio, que le sirve para formarse como persona íntegra y sobre todo para que triunfe. Afirma que si no estudia jamás va a tener cómo defenderse de quienes la quieran humillar, pues piensa que el mundo y la sociedad esperan lo mejor que cada uno pueda dar y que quizás hay personas que la quieren ver mal pero si es profesional tendrá cómo defenderse para no dejarse humillar porque tiene la capacidad de demostrar lo que es. La gente puede decir “Soy más que usted” pero si tiene su carrera se siente que se es alguien y puede hacer muchas cosas. Para ella el intelecto puede tener cosas que se pueden demostrar, con sus capacidades para que nadie en el futuro la vaya a humillar, pues dirán se preparó e hizo muchos esfuerzos para llegar a eso.

Considera que hay que confiar en sí misma y aprovechar las capacidades y fortalezas que todos tienen al máximo con lo que podrá salir adelante y alcanzar lo que quiera porque eso le ayudará mucho en su pensamiento. Si ella dice que es capaz de hacerlo, podrá hacerlo.

Dios es su guía y su camino para lograr lo que quiere, que al igual que su familia, es su fortaleza y un motivo por el cual luchar, levantarse si cae y seguir adelante porque siente que gracias a Él tiene una familia hermosa y una vida por delante. Por eso piensa que tiene que valorarlos y buscar la manera de que se sientan orgullosos de ella. Dios es el camino que debe seguir y quien la guía para que logre las cosas siempre y cuando sea para bien.

A veces piensa que si no llegara a lograr sus sueños tiene que empezar a trabajar para seguir estudiando pero lo único que guarda en su mente y en su corazón es que jamás va a dejar de estudiar. Sea cual sea la dificultad le pide a Dios que le de fuerzas para salir adelante con sus sueños y sobretodo de lograr su carrera profesional. Por ninguna circunstancia va a abandonarlos, porque tantos esfuerzos que su familia hace por ella no pueden quedar en vano y de hecho los sacrificios que ella misma ha hecho tampoco. Siempre se ha esforzado por lo que quiere y día a día hace lo mejor para que los frutos sean felicidad para sus padres y para ella. Lo que le interesa es estudiar para aprender mucho más y por esta razón las vacaciones las aprovecha leyendo, escribiendo, repasando lo que sus profesores le enseñan.

Lograr sus propósitos para el futuro significa que deberá proponerse nuevas metas para que día a día siga luchando para alcanzarlas. Sus familiares no han tenido la oportunidad de estudiar como ella por la situación económica, ellos hicieron los primeros grados hasta tercero de primaria y por esta razón le dicen que debe aprovechar al máximo la oportunidad que tiene de estudiar y que ellos no tuvieron.

Los consejos que sus padres le han dado, son valorar lo que tiene sin importar si es poco o bastante, respetar a las personas y aceptarlas tal y como son, respetar lo ajeno, valorar la vida, que haga con amor algunas cosas que no le gustan y estudie mucho para que logre lo que quiere. Si no tiene el dinero suficiente para lograr estudiar para policía tendrá primero que dedicarse a trabajar para ayudarles a sus padres con sus propios gastos.

Se ve a sí misma con muchas fortalezas y valores. Una de sus fortalezas es que ayuda a quien necesite su colaboración. Es respetuosa con todos los que le rodean. Cumplida con todos sus deberes tanto familiares como personales y laborales, como en el colegio. Le gusta valorar todo lo bueno que hacen los demás por ella. Acepta cuando hace algo mal y pide disculpas. Respeta a su familia y a sí misma. Reconoce cuando tiene algún error y lo toma no como algo malo sino como una enseñanza. Cuando se comprometo con algo cumple, sin importar lo que sea. Pero también reconoce sus debilidades y defectos pues es un poco malgeniada y a veces no entiende cuando quieren lo mejor para ella. De vez en cuando dice una que otra mentira. Es una persona frágil en algunos casos y muy dura en otros. En ocasiones se siente mal por nada, llora fácilmente por alguna situación que tenga.

Para Lila tener un proyecto de vida hace parte de sus razones para luchar y para la planeación de su futuro, dice que:

“Para mí proyecto de vida significa el plan que hacemos todas las personas para tener una razón por la cual luchar y nos sirve para saber qué es lo que cada uno de nosotros queremos tener y hacer en el futuro. Entre otras cosas, es planear nuestra vida. El camino que debemos recorrer porque cada persona debe saber de sí misma” (GF1L).

7.2.1.4 Historia de Vida No. 4

“Si no existe un proyecto de vida, es como no tener metas”

Margarita nació el 23 de noviembre de 1997, su familia estaba feliz con su llegada. Después de unos días de nacida sus padres la bautizaron. Allí estuvieron sus padrinos, sus padres y algunos de sus familiares. Su mamá se llama A, su padre J.

A sus 4 años de edad su hermano C jugaba con ella y le gustaba los perros pequeños. Un día cargó uno y se le cayó y se golpeó muy duro, a los pocos días se murió y Margarita lloró porque se sintió culpable. Luego su perra tuvo perritos que se comía así que ella cogió uno y lo alimentó y no se lo dejaba ver a la mamá porque sabía que ella se lo iba a comer.

Después que su hermana N nació y creció, se sentía envidiosa porque todos le ponían más atención que a ella pero luego comprendió que su mamá quería a todas sus hijas por igual.

Su primer día en la escuela se encontraba un poco triste porque extrañaba a su familia en especial a su mamá. Una vez en que estaba en el colegio con sus compañeros jugando a la lleva, se cayó y se raspó la rodilla. Al otro día le dijeron que jugara con ellos y no quiso, desde ese día dejó de jugar a la lleva. Era muy peleona, un día una niña se puso a molestarla y la tomó del pelo, llamaron a su mamá y ella la regañó aunque de verdad esa niña le peleaba a Margarita. Otra vez en la escuela le dijeron que participara en un evento pero nunca le gustó disfrazarse así fuera el día de los niños.

En su casa jugaba con sus hermanos a la escuelita y ella era la profesora, y aunque poco sabía, también jugaban a ser mamás. Cuando se aburrían jugaban fútbol y Margarita siempre terminaba llorando porque nunca hacía goles. Una vez en que jugaban en un alambre de púas se subió, resbaló, se golpeó y se rayó la mejilla, sus hermanos corrieron a avisarle a su mamá. Ella le echó alcohol y lloraba del dolor, la cicatriz se le quedó de por vida. Después de eso no quería ir a la escuela porque creía que sus compañeros se burlarían, pero no fue así.

Su mamá y su familia le motivaban para que estudiara, menos su hermano que decía que el estudio no era para él, así que a veces las hacía esconder para que no fueran a la escuela. Un día le dijo que se hiciera la enferma y lo hizo, pero como no sabía fingir se dieron cuenta y la mandaron a la escuela. Muchas veces no le gustaba ir a estudiar pero su familia la apoyaba para que continuara, gracias a ellos ha podido luchar por sus estudios. Su hermano C un día se fue de la casa, pues casi no le gustaba el campo, decía que se aburría mucho y por eso decidió marcharse, día a día lo extrañaban. Él regresaba a visitarlos y les contaba muchas cosas. Aunque él no siguió estudiando porque no le gustaba, les decía a sus hermanas que tenían que estudiar, a pesar que a veces las hacía quedar en la mitad del camino entre la casa y el colegio. Desde pequeña su papá casi no la apoya porque él decía que entre más se estudia más bruto es, en

cambio su mamá le enseñó a luchar por sus sueños y a que siguiera estudiando, ella quiere que salga adelante y cumpla sus sueños, que estudie lo que en verdad le gusta.

Su meta desde entonces ha sido no dejarse vencer. Desde pequeña su sueño era ser profesora, siempre jugaba a la escuelita y hoy desea cumplirlo. Su proyecto es realizar todos sus estudios, pero también ver crecer a los hijos de sus hermanas, estar junto a su padre y su madre.

Se fueron a vivir en la casa de “abajo”, le decían así porque quedaba bajando una loma. Pero esta casa no era de ellos, era del hermano de su mamá y un día él decidió venderla, eso les dolió mucho porque allí habían pasado momentos maravillosos, pasaron los fines de año con todos sus familiares y amigos, hacían comida, bailaban, se reían, quemaban el muñeco de trapo, muchos escribían sus deseos y Margarita sólo pedía un celular. Una noche cualquiera le dio porque quería un celular, lloró toda la noche y se le vino la sangre, su mamá la regañó y le compró un celular de juguete, no solo a ella sino a sus hermanos.

Margarita también tuvo momentos muy tristes: cuando sus padres pelearon porque su mamá se fue a trabajar a la ciudad, eso fue muy duro para Margarita. Su padre las cuidaba, les hacía trenzas o colas en el cabello y siempre les decía que debían aprender a peinarse ellas mismas.

Un día casi pierde a su mamá, pues la gente le inventó chismes a su papá porque decían que ella tenía otro, entonces pelearon y su mamá se tomó un veneno, pero gracias a un primo suyo que le dio “melao” de panela su mamá se salvó. Después de ese día se enojaron mucho con su mamá por ese acto y su hermano le decía que así no se solucionaban las cosas.

Este evento cambió la vida de todos en su hogar puesto que permitió que se unieran más y tuvieran una buena comunicación, cuando tenían dificultades hablaban entre todos y así solucionaban los problemas:

“A mí este hecho me dio bastante duro tanto que ni quería hablarle a mi mamá pero el resto de mi familia me hizo analizar mejor las cosas y me hicieron pensar en que yo debía cambiar sino mi mamá se iba a sentir mal. Después de unos dos meses ya todo había cambiado cosa que me alegró mucho” (BioM)

Margarita se define como una persona alegre, con muchas cualidades, responsable, aunque a veces grosera cuando está enojada y contesta pero no utiliza palabrotas. Sus fortalezas son la amabilidad, responsabilidad, que es buena para escuchar, amigable, positiva y cariñosa. Pero sus debilidades son: peleona, se enoja por nada, a veces es mentirosa y es mala para los números.

Le gusta el Reguetón, el Vallenato y la música cristiana. También el internet porque se informa más, puede conocer muchas cosas. Se mete al Facebook, busca libros e imágenes de amor. No practica deportes pero a veces juega fútbol en la casa.

Un día de la vida de Margarita es:

“Me levanto a las 4:30m o a las 5:00 am, me baño tiendo la cama, dejo hecho el aseo de la casa, desayuno, arreglo mis cuadernos. Después cuando llego del colegio veo si tengo tareas y las hago, almuerzo, después veo tele y me cepillo. El sábado me levanto más tarde, a las 8:00 am, me levanto, tiendo la cama, hago el aseo, a veces hago tareas, veo televisión, hago el almuerzo, jabono, a veces salgo, y en la noche me duermo a las 9:00 pm” (Ent2M).

A Margarita no le gustaba vivir en la vereda Santa Elena, en ese lugar tenía muchas pesadillas y malos sueños, además allá hacía mucho frío. Después se fueron para otra casa porque la anterior que era de su tío se vendió. A donde fueron le gustaba mucho, lo malo era que quedaba muy lejos y no tenía energía, luego su papá la hizo poner. En ese lugar habían nacido sus padres y allí vivió mucho tiempo. De su actual vereda no habla mucho porque hace poco llegó, pero sí le gusta porque es muy acogedora y su gente es echada “pa`delante” como diría su papá, pero dice que lo malo es que hay gente chismosa.

Para Margarita los chicos de la vereda son un poco diferentes a los de la ciudad, porque en ambos casos estudian y son dedicados, dice que no todos son así, pero que otros son viciosos, tanto en la vereda como en la ciudad y no se dan cuenta del daño que se causan. A ella sí le gustaría vivir en la ciudad pero a veces piensa que es mejor la vereda, porque es más tranquila y casi no hay ladrones. En la ciudad todo hay que comprarlo y en el campo solo hay que sembrar y cosechar cuando sea el momento.

Se considera campesina porque nació en el campo rodeada de cultivos y de gente campesina y porque toda su vida ha vivido en el campo. Le gusta porque respira aire puro y siente que es cómodo, aunque a veces se aburre porque no encuentra nada que hacer, ahora no realiza labores de campo, pero cuando vivía con su papá le ayudaba en la huerta a sembrar, ahora ya no lo hace.

En este momento está viviendo con su mamá, sus tres hermanas y su padrastro. Antes vivía con su papá, ahora que es grande decidió vivir con su mamá, quería compartir con ella su adolescencia porque siente que con las mujeres se entiende más. Sus hermanas son muy cariñosas, su hermana J es muy chistosa, cuando se siente triste la hace alegrar, N es muy cariñosa y muy amable; su mamá las entiende y les da muchos consejos, ella las comprende. Con la que más pelea es con su hermana mayor F.

Antes iba con su mamá a misa todos los sábados o cuando hacían misa por un difunto. Para Margarita Dios en su vida es muy importante: *“porque es gracias a él que nosotros existimos y tenemos lo que tenemos por ese motivo nos bautizan nos hacen hacer la primera comunión y la confirmación, estos dos son importantes, porque aceptamos a Dios, eso es lo que nos dicen cuando realizamos estos dos acontecimientos” (BioM).*

Trazarse una meta en la vida es hacer lo que desea hacia el futuro para conseguir trabajo. Después de estudiar le gustaría formar una familia y ver a sus hijos crecer como personas y profesionales. Se sueña estudiando para ser profesora y dando clases. Le gustaría dar clases en una vereda a niños de secundaria, porque como siempre ha vivido en una vereda piensa que es mejor enseñar allí, porque es más fácil y porque algunos niños de la ciudad son un poco groseros. Le gusta la ética y el español, la ética por los valores, el español porque le gusta leer y la ortografía. Quiere luchar por sus sueños y está agradecida por lo que Dios le ha dado. Piensa que debe decir siempre “sí puedo” aunque parezca imposible.

Aunque su mayor dificultad es económica, pues no tiene el dinero suficiente para poder estudiar en una universidad, tiene otra dificultad y es la confianza que le falta para poder realizar sus sueños. Aun así se ve estudiando en la universidad, con sus amigos y familiares a su lado y viajando por diferentes partes con su familia. Aumentando su amor por Dios, teniendo fe y confianza en Dios.

Margarita desea trabajar para mantener a su familia especialmente a su mamá para que no trabaje más. *“Yo lo haría porque mi mamá ya está trabajando y ella se responsabiliza de mí, entonces yo le quiero ayudar a ella. Yo quiero cumplir mis sueños para que ella no trabaje más y descanse”* (GF2M). Para ella, un proyecto de vida es tener un futuro, ser profesional en algo que le llame la atención, algo muy importante para salir adelante y para progresar:

“Cada persona piensa en su proyecto de vida, piensa en una profesión, cómo será su familia, si no existe un proyecto de vida, es como no tener metas, no querer conseguir un sueño. Un proyecto de vida es luchar por las metas, los sueños, es un propósito que se coloca cada persona. Para ser alguien en un futuro”. (GF1M)

7.2.1.5 Historia de Vida No. 5

“A pesar de todas las cosas uno tiene que seguir luchando”

Nidia, nació el 13 de noviembre del año 1999. El día en que nació, a su mamá le hicieron cesárea, y fue la única de sus hermanos que nació así. El día de su bautismo sus padres y familiares hicieron una pequeña celebración.

Su mamá se llama A y su papá se llama B. Y sus hermanas son: F, J, M y su hermano mayor se llamaba C. Cuando era niña su hermano la hizo pelear con su hermana M, él era muy “malo” con sus tres hermanas y con Nidia no.

Cuando su padre y su madre se separaron a ella le dio muy duro porque toda niña quiere que sus padres estén juntos. Nidia vivió 10 años con su padre y ahora está con su mamá y su padrastro:

“Mi mamá no es tan baja ni alta, la actitud de ella bien pero cuando nosotros le sacamos la rabia se enoja bastante. Mi padrastro también es buena gente sino que a él le gusta que nosotros nos comportemos bien cuando sabe que estamos haciendo cosas malas pues se enoja pero porque es por nuestro bien. La hermana que más he querido es M, tiene 16 años, está en noveno, ella estudia conmigo en el mismo colegio...la otra es J, ella no está estudiando en este momento, tiene 18 años pues en este año se graduaba de once. Y mi otra hermana se llama F, es la mayor, ya salió de estudiar, ahora está en embarazo, tiene tres meses de embarazo entonces a ella la queremos más” (Ent1N).

Un día común Nidia estaba con sus hermanas y su padre, cuando a su papá lo llamaron y le dieron la mala noticia que a su hermano lo habían asesinado, eso les dio demasiado duro. Este acontecimiento fue hace unos 4 años, ella Jamás olvidará ese día. Otro momento difícil fue cuando perdió el grado sexto y le tocó repetirlo. Pero lo bueno es que así aprendió más. Uno de los mejores momentos de Nidia fue su primera comunión y los quince de sus hermanas. A sus 14 años esperaba que en sus quince le fuera bien. También quiere poder ganar todos los años en el colegio.

Entre sus fortalezas están ser amigable, amable, colaboradora, juiciosa, respetuosa, cariñosa, pero entre sus debilidades están no entender mucho los sistemas informáticos, en ocasiones es peleona, un poco irresponsable, a veces contesta mal, tal vez crítica y un poco penosa:

“Mi forma de ser es colaboradora, a veces me enoja, por ejemplo a mí a veces me fastidia que me pregunten mucho cosas que ya saben y eso me molesta, también colaboradora, amable, yo le ayudo a mis amigas y ellas igualmente a mí, a mi madre me gusta colaborarle mucho, a mis hermanas las ayudo, lo que me coloquen a hacer yo lo hago aunque a veces a uno no le guste que lo manden pero yo lo hago” (Ent2N).

Cuando se levanta siempre piensa en alguien que quiere mucho y que por algunos motivos no puede estar con ella, y después piensa en que no todos los días son iguales, *“que hoy no va a pasar lo mismo que ayer y que mañana no va a pasar lo mismo de hoy”*.

Aunque de lunes a viernes va a estudiar y realiza esta actividad a diario no quiere decir que todos los días son iguales. En su casa los fines de semana arregla la cocina y el día viernes lava su ropa y cuando le toca exámenes casi siempre repasa:

“Yo madrugo a ayudarle a mi mamá a hacer el desayuno a las 4:30 am, después me baño, me alisto, desayuno, me cepillo, organizo la cocina y a las 6:30 am nos vamos a estudiar. Después que llego, almuerzo, si tengo tareas las hago o hago otros oficios. Generalmente me acuesto a las 8:00 pm. En un fin de semana en especial no hago salidas sino que ayudo aquí en la casa y me levanto a las 8:00 am. Un domingo a veces salgo en

la nohecita ya que mis padres no pueden salir mucho entonces nos sacan en la noche”
(Ent2N)

En la escuela estudia, habla con sus compañeros y de vez en cuando con los profesores. También le gusta ir a estudiar porque comparte con los compañeros y muchas veces ellos son muy chistosos, entonces la alegran un poco.

Su madre la motiva y le agradece a su padre por todo lo que han hecho por ella, agradece a Dios por haberle permitido tener un padre y una madre, también por los logros obtenidos. Siempre quiere salir adelante, graduarse y ser profesional, y uno de sus ejemplos a seguir son los docentes porque ellos ya ejercen una profesión y cree que sería chévere ser como ellos. Esto hace que Nidia piense en ser una profesional, ayudar a su hermana y especialmente a su madre. Quiere estudiar para lograr cumplir sus sueños y poner empeño en todo lo que hace, pensar antes de actuar.

Siente que una de las dificultades que tendría es que como a muchos no les gusta el estudio empezarían a tratar de convencerla para que no siga estudiando, pero sabe que con esfuerzo hace lo que pueda porque piensa que nada es imposible en la vida: *“a pesar de todas las cosas uno tiene que seguir luchando, no tiene que dejarse vencer por las cosas malas o negativas que a uno le pase y que para lograr los sueños uno pasa por muchas cosas como retos, tropiezos y que uno tiene que estar ante todo firme y luchar por lo que se desea alcanzar”* (GF2N)

A su corta edad no ha pensado en casarse, pero quiere tener un novio que la quiera, la respete y la valore como es. Tampoco ha pensado en tener hijos aunque cree que sería “chévere” pero cuando ya tenga una profesión. Quisiera viajar, conocer otras ciudades, también quiere tener una moto, un portátil y una casa propia.

Para Nidia vivir en la vereda La Rejoja ha sido “chévere” y aunque como en toda parte, hay gente chismosa que inventa cuentos, piensa que eso no le quita lo chévere. Le gusta vivir en la vereda, porque la ciudad le produce dolor de cabeza por el ruido y por otras cosas como la inseguridad: *“es chévere no es como en la ciudad que hay bastante ruido, aquí uno escucha un poquito de ruido pero no tanto, y el aire no es tan contaminado. Me gusta vivir aquí pues digamos uno conoce gente y no es tan problemática”* (Ent2N)

Una de las experiencias buenas que ha tenido en la vereda es haber conocido muchas amigas y poder estudiar en la sede Francisco José Cháux Ferrer. Cuenta que se realizan muchas actividades como bingos, reuniones, juegos de fútbol pero ella casi no participa de estas cosas. Sus amigos son los del colegio y unos pocos por fuera. Además le parece que las chicas de la vereda son un poco creídas entonces con ellas no se trata.

La opinión que tiene de los adolescentes de hoy es que tienen demasiados “riesgos” porque ahora los jóvenes se están matando, fumando, tomando, drogándose y muchas jóvenes están en

embarazo, cree que los adolescentes de hoy deben pensar en su futuro. Piensa que los jóvenes de la ciudad y los de la vereda deberían pensar muy bien en todo lo que van a hacer y ser un ejemplo de bien para los niños pequeños. Pero también tienen algo en común, porque tanto en la ciudad como en la vereda hay jóvenes que roban, que se drogan, que matan y abusan.

Ser campesina es bueno porque los campesinos no tienen tantos vicios como algunos de la ciudad y por esto se considera campesina, además es algo agradable porque siente que el campo es muy bello. Ser una adolescente rural significa que ella tiene que dar ejemplo a los niños y pensar en un futuro y aunque sabe que puede haber muchas cosas que le impidan luchar por su futuro debe tratar de hacer lo posible y lograr cumplir sus sueños.

Los eventos difíciles han cambiado su vida, ya no es la misma que era antes porque la tristeza de esos hechos le ha lastimado el corazón y por esa razón estas situaciones son difíciles de superar. Gracias a la compañía de sus hermanas o de su familia ha logrado sobrepasar algunos momentos difíciles de su vida como cuando se separaron sus padres.

Desea salir adelante con sus propósitos, sus sueños, conseguir todo lo que desea ser en un futuro, como lograr su deseo de ser una gran chef. Espera que le vaya bien con mucho estudio, esfuerzo, dedicación y amor por lo que quiere ser en un futuro. También en el amor, lo profesional, la familia, las amistades, los estudios y el aprendizaje:

“Yo quiero ayudar a mi familia porque en estos momentos ella me ayuda a mí y aunque sé que mi ayuda no va ser la misma que la de mi familia quiero devolver o hacer un esfuerquito para lograr hacer sentirlos amados y que sientan que yo estoy agradecida con mi familia. Si Dios lo permite en el futuro yo lograré ser una profesional y con ello puedo buscar un buen trabajo y ayudarla en lo que yo pueda y sea necesario” (BioN).

Para Nidia lograr sus propósitos es fundamental el estudio, porque gracias a él puede salir adelante. El estudio le brinda más oportunidades, le garantiza un mejor trabajo, un mejor futuro. Estudiar es fundamental para lograr superar situaciones o momentos difíciles de la vida, además dice que si tiene un buen trabajo podrá evitar que alguien la humille o la utilice para actos o cosas malas.

Cree que Dios es un ser maravilloso, él significa mucho porque él la ayuda a salir adelante. Su familia y Dios son su gran refugio. Siente que no debe darse por vencida aunque haya problemas confía en Dios porque él es su fuerza. Si no lograra sus sueños actuales siente que lo mejor es seguir luchando por otros sueños aunque sería difícil, pero nada es imposible. Piensa que no hay mal que por bien no venga y que si cae tiene que volverse a levantar a pesar de todo, teniendo fe y confianza en Dios y en sí misma.

Nidia dice que lograr propósitos para el futuro significa cumplir un sueño deseado, anhelado, prosperar en algo que poco a poco se ha logrado cultivar. Además del apoyo familiar para

cumplir sus sueños futuros debe estudiar con ánimo, aunque siente que no siempre están pendientes de ella sabe que su familia quiere que logre sus sueños y le desean lo mejor.

Como todo adolescente le gusta la música, como el reguetón, también el internet y las redes sociales pero no le gusta mucho el deporte aunque a veces juega fútbol.

“Me gusta la música como el reguetón, música urbana. Hay música que tiene letra bonita, algunos Vallenatos son interesantes, como la Bachata también, algunas hablan del amor, otras de la amistad. En cuanto a la moda me gustan los vestidos, porque hay unos bonitos pero no porque sean copiados de la tele. En los medios de comunicación me gustan la internet y las redes sociales porque me permiten estar en contacto con otros amigos, no mantengo mucho en internet, cada ocho días. En los deportes casino me gustan” (Ent2N)

Define el éxito como el poder alcanzar un sueño que se desea, salir adelante en la vida, tener más oportunidades y lograr hacer o cumplir las metas que se ha propuesto. Pero el fracaso es perder una oportunidad, piensa que al no poder alcanzar una meta se obtiene el fracaso, pero a veces sirve para darse cuenta de lo que necesita para lograr lo deseado.

Entiende que un proyecto de vida es plantearse un sueño y luchar por él, que es importante tenerlo porque en él tendrá presente todos los sueños y propósitos que en el futuro se realizarán. Así se ve en la universidad, siendo una chef profesional, viajando, practicando algún deporte, independiente y teniendo una pareja en la cual poder confiar.

7.2.1.6 Historia de Vida No. 6

“Aspiro a muchas cosas al futuro, para eso hay que proponerse”

#sí a la vida

#ama a las mujeres

#sueña en grande, sueña con los ojos abiertos.

#no al maltrato a las mujeres

#no a las drogas

#no al aborto

#yo vivo en exceso vivo sin drogas

#vive la vida con los brazos abiertos

(Jeison)

Él es Jeison, tiene 15 años de edad, es hijo de B y R. Nació el 20 de mayo de 1999 en Popayán, Colombia. La mayor parte de su infancia la ha vivido en la vereda La Rejoja.

Sus primeros recuerdos son los de una piscina donde casi culmina su vida y el día en que besó a su novia como a los 10 años de edad, quizás hasta entonces uno de sus mejores recuerdos, entre muchos otros.

Realizó la primaria en la sede escolar Francisco José Cháux Ferrer, donde continuó su secundaria. Allí conoció sus mejores amigos con los que tiene aún una buena relación, ellos son L, O, F, D y otros. Le apasiona el *Down Hill*, un deporte extremo, el fútbol y la natación. También le gusta la música y la tecnología.

Su ambiente familiar es agradable y cooperativo, aunque su papá es más “perezoso” que su mamá. Su hermana Ma veces lo molesta. Él es el más activo de la familia. Es amigable y desde el 2014 le gusta una amiga: *“Me gusta y creo que le gusto a K una vecina del “13 de enero” (BioJ).*

Actualmente vive en la vereda La Rejoja, un lugar tranquilo, acogedor, donde todos son amables y de buenos hábitos, excepto por un grupo de personas que consumen vicio. Le gusta vivir un poco apartado de la ciudad porque hay menos ruido, es más tranquilo, el aire es un poco más puro y quiere que sus hijos crezcan lejos de los vicios que ofrece la calle, piensa que la juventud sana se está acabando por los vicios como las drogas y las malas amistades de la ciudad. Dice que son mejores los jóvenes del campo, son más trabajadores, colaboradores y son muy pocos los que tienen malos hábitos. Él no se considera campesino porque ya ha dejado de trabajar en el campo y vive un poco más cerca de la ciudad. Vivir en la vereda es una experiencia muy “chévere” para Jeison, pero quiere conocer muchas partes y vivir buenas experiencias, lejos de ella.

Jeison participa de las actividades más comunes de la vereda como los festivales e integraciones de toda la gente de La Rejoja, esto le gusta porque se divierte sanamente. Para él la vereda es un lugar donde todos comparten y al igual que él la pasan bien. Le gusta donde vive porque hay campos abiertos para practicar deportes, en su caso el *Down Hill* porque hay barrancos, bajadas y trochas. Hoy en día le ha tocado dejarlo por una lesión en su columna.

Su día comienza a las 5:40 am donde se despierta, se levanta a las 6:00 am, ejercita su cuerpo con pesas, después se da una ducha, se arregla, desayuna, se despide de sus padres y se dirige a la escuela donde pasa de 6 a 7 horas. Aunque le parece “chévere” el colegio le aburren las “sociales”, no sabe si es porque no le gusta o porque no entiende, pero le va bien.

“Cuando estoy estudiando me levanto a las 6:00 am, voy al colegio hasta la 1:00pm. A la 1:30 ya estoy aquí, almuerzo, hago las tareas y salgo a pasear para no quedarme en la casa pues soy poco casero, casi no me gusta estar en la casa y cuando no estoy aquí estoy donde un amigo acá arriba”. (Ent2J)

Después de salir del colegio se desplaza hasta su casa, hace tareas, repasa, luego recibe clases de fútbol en el colegio Gabriela Mistral. Con él hay treinta jóvenes más, entrena lunes, miércoles y sábados a las 3:00 pm. También entrena en las noches los martes y jueves a las 8:00 pm en la cancha de Villanueva. Los sábados después de entrenar hace tareas y asea su habitación, los domingos se levanta tarde y juega fútbol en la vereda La Viuda donde hay un torneo interveredal de todas las categorías, mantiene su vida ocupada con el deporte y eso le satisface.

Algunas veces cuando está en vacaciones trabaja, por ejemplo en la siembra de pasto, él dice que su abuela le ha enseñado cómo hacerlo entre otras cosas más. Entre semana cuando trabaja se levanta a las 6:00 am, ordena la habitación de 6 a 7 y a las 7:00 se va a trabajar, llega a la casa a las 12:00 m, almuerza y vuelve a salir a trabajar a la 1:00 hasta las 5:00 pm. Luego va un rato donde un amigo hasta las 9:00 y regresa a su casa. Un fin de semana se levanta a las 8:00- 8:30 am, por la mañana arregla la casa y por la tarde sale a pasear con sus amigos. De un tiempo hacia acá casi no desayuna, no almuerza, ni cena, no porque no haya nada sino porque no siente hambre en los últimos meses y no sabe por qué.

Trata de ser amable con todos, no le gusta que le den órdenes, ni le griten, es pacífico, aunque hay días que se encuentra de mal humor y piensa que le gustaría “patear” a todos e irse pero no lo hace porque controla sus impulsos, se relaja y continúa con el día. Su actitud a veces es seria, dependiendo de la persona con quien esté, a veces es poco tolerante, con sus amigos es “recochero” para pasarlo “bacano” y no aburrido, con su novia es cariñoso. A su familia le ha mostrado su parte buena pero reconoce que es malgeniado. Su mamá dice que él es responsable y honesto, su papá es más callado por lo que no sabe qué piensa sobre él. Se considera honesto, sincero, humilde, respetuoso con las personas de edad, con las mujeres es decente y entre hombres recochero.

En su casa hace de todo, cuando sus padres no están le toca hacer oficio como tender camas, arreglar habitaciones, arreglar la cocina, recoger el reguero, recoger las hojas, cuidar los pollos. También sabe que debe cumplir con sus tareas, pues tal como rinde en la casa también debe rendir con la escuela, así como lo dejan salir debe estar puntual, con sus tareas y deberes. Sus debilidades son las tareas, que es afanoso, un poco peleón e impuntual. Pero sus fortalezas son los deportes, la música, el baile, la responsabilidad, la amabilidad, el amor y que es fiel.

Todos los días escucha música, se identifica con el Reguetón porque le gusta cómo suena y porque relata todo sobre las calles, sus defectos y la vida de personas, lo que les ha tocado pasar. Dice que la vida no es color de rosa, y estas canciones hablan sobre muertes, accidentes, y peleas. Es fanático del cantante Enrique Iglesias y de las gorras, no le importa el precio, sólo las compra, le gustan sus formas y colores, dice que son “bacanas”.

No se considera extravagante, pero sí le gustan los collares de santos y cruces para su protección: “yo digo que son una protección” (Ent2J). También le gusta la radio, el internet, y un

poco la televisión. La radio para escuchar cosas mientras está haciendo algo, el internet para desestresarse, desaburrirse, buscar videos, y cosas que lo saquen de la rutina. Usa el facebook, va a una sala de internet cerca y allí permanece una hora u hora y media. Practica el fútbol, pesas y la bicicleta. Le gusta ver los ojos de K, su novia. Con ella se siente más seguro, llevan casi tres meses. De ella dice que le encanta su forma de ser y también sus besos. Jeison es mayor que ella por un año y le da miedo del padre de su novia porque es muy serio y más alto que él, además porque le da miedo que no acepte su relación con K, la mamá ya sabe y los apoya.

En su vida y forma de ser Jeison quisiera ser como el patrón de su papá. Él es un ingeniero civil adinerado, que es buena gente, aunque a Jeison le gusta más la arquitectura o lo que tenga que ver con hacer e interpretar planos y poner obras en marcha que sean de calidad y con mucha tecnología. Eso es lo que quiere hacer para la vida, su mayor dificultad es entrar a la universidad porque dice que es muy duro, pero que va a hacer lo posible por alcanzar su meta: *“pues un hecho fue que conocí a un ingeniero...no, un arquitecto y que me explicó más o menos de su profesión y me quedó gustando, él me dio una guía y todo eso y me quedó gustando proyectarme en eso para yo poder estudiar y consolidarme en eso”*. (Ent1J). Piensa que estudiar en la universidad es caro pero siente que debe esforzarse para poder alcanzar los sueños.

Ahora su reto es terminar el bachillerato y seguir con el deporte. En sus sueños futuros desea ser un profesional en arquitectura o ingeniería civil en vías y ser uno de los mejores en Down Hill, siempre y cuando tenga el apoyo de su familia. Aunque su única dificultad es la económica dice que con esfuerzo se pueden alcanzar las metas.

Después de lograr este propósito quiere formar su propia familia, piensa que si fuera con K sería excelente, pero si es otra persona es bueno; le gustaría tener hijos, verlos crecer, aconsejarlos y pasarla bien con toda su familia. Pero todo esto cuando tenga una estabilidad económica. Ahora no porque apenas está empezando y quiere hacer la cosas bien. Para Jeison la mujer de sus sueños, tiene que tener buenos sentimientos, que sea bonita y que lo ame de verdad, pero piensa que ese sueño se cumplió con su novia K, porque dice que es la mujer de sus sueños.

Los momentos difíciles han cambiado su vida porque le han dado una manera diferente de ver las situaciones. Para sobrepasar las cosas, recuerda los hechos del pasado para saber cómo solucionarlas, pero hay algunas que le llevan a ver la vida de otra forma, con diferentes pensamientos. También le sirven para pedir consejos y dado el caso, dejarse ayudar, aunque prefiere resolver las situaciones por su propia cuenta.

Quiere ayudar a su familia porque ellos son los que le están dando la base de su futuro y le han ayudado en los momentos más difíciles. En el futuro quisiera ayudarlos tanto económica como con consejos constructivos, darle un mejor estilo de vida, una casa más adecuada. Su familia está económicamente regular, no muy bien porque no están todas las cosas, ni mal porque casi no les faltan muchas cosas.

Estudiar es muy importante porque piensa que aprende para el futuro cosas interesantes, para capacitarse mejor y para que no le falta nada. Dice que el estudio es llenarse de capacidad tanto mental como intelectual para conocer, reconocer y plantear cosas en la vida. Antes decía “juguemos” porque sus padres le daban todo pero ahora que trabaja sabe que necesita sus cosas, una mejor estabilidad económica y que solo con el estudio podrá mejorarla.

Dios es muy importante para él porque es la persona que le protege en las buenas y las malas y dice que es la persona que le dio la facultad de vivir y también será quien después le pida cuentas. Su primera comunión fue algo sagrado al igual que la confirmación, porque son los primeros pasos de una vida espiritual que fortalece con un grupo de oración católico donde se reúnen en una casa y se da la palabra. A esta reunión asiste su familia y otros vecinos todos los jueves de siete a nueve de la noche.

El apoyo familiar es mutuo con sus padres y si no pudiera cumplir sus sueños se dedicaría a buscarle solución para poder realizarlos: *“Me puedo esforzar estudiando, analizando y tratar de hacer las cosas sencillas pero bien hechas. Aspiro a muchas cosas al futuro, para eso hay que proponerse para poder cumplir las cosas”* (BioJ). La confianza que tiene de sí mismo es cuando dice: *“yo sí puedo y pienso realizar las cosas”* porque al proponérselo piensa que puede hacerlo todo, no solamente hay que decirlo sino que al decir que “sí”, es tener las condiciones de cada quien abiertas, pensar en varias cosas que lo pueden ayudar en su entorno y a nivel personal. Quiere salir adelante, progresar, ser alguien en la vida, económicamente y ser más estable, por ejemplo en situaciones familiares donde no haya tantos problemas, que generalmente son problemas por el dinero.

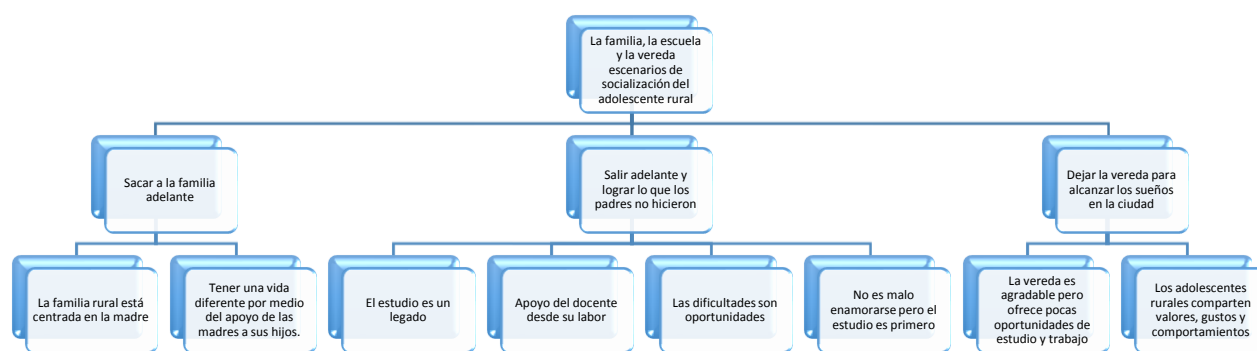
Además de querer sacar a su familia adelante, desea darle un mejor estilo de vida, una casa más adecuada pues viven en una casa sencilla, de paredes en madera, piso en tierra y tejas de zinc, con los servicios públicos necesarios, pero ubicada en una “invasión”¹³, además de tener un estado económico más estable. Siente que se puede salir adelante contando con la ayuda de la familia o la ayuda divina. Dice que siempre hay que decir que sí porque hay que aprovechar que se está completo y siempre se pueden hacer las cosas si se lo propone.

Para Jeison un proyecto de vida es cada una de las metas que se tienen y se pueden realizar, que le pueden servir para tener una mejor perspectiva hacia el futuro. También que es importante tener un proyecto de vida organizado para vivir sin tantas preocupaciones sobre el quehacer del mañana. Le gustaría tener éxito, es decir, culminar bien todos sus estudios y ser un buen arquitecto que hace y planea las cosas bien. Pero si fracasara es por no haberse sacrificado lo suficiente para alcanzar su meta, haber perdido su trayectoria y el sentido de su vida y en su profesión por no hacer las cosas bien.

¹³ Asentamiento poblacional donde las personas de escasos recursos económicos invaden terrenos baldíos para construir sus viviendas.

Por eso se ve en un futuro, en cuanto a lo laboral en una oficina como profesional; en lo personal con una buena esposa; en lo familiar en una buena convivencia con la familia, en lo económico tener unos buenos ingresos; en lo físico en buen estado y con buena salud; en el deporte con buen desempeño en *Down Hill*.

7.2.2 Etapa Interpretativa: Categorías Emergentes



En este segundo momento del análisis de la información la categoría núcleo, categorías y tendencias dieron cuenta de algunos aspectos de la etapa de focalización que son constantes o se reafirman en la vida de los adolescentes rurales, entre ellos: la familia, el estudio, las dificultades, los valores, el contexto rural y los comportamientos influenciados por los medios de comunicación; todos giran en torno a su proyecto de vida conformando un sistema organizado de su realidad.

Para llegar a la categoría núcleo denominada: **La familia, la escuela y la vereda: escenarios de socialización del adolescente rural** se evidenció en la investigación que en sus representaciones sociales sobre el proyecto de vida, aspectos como la familia, la escuela, y la vereda están fuertemente presentes y relacionadas en las vivencias del adolescente rural.

En nuestro país, las sociedades campesinas han sido estudiadas a partir de los fenómenos de violencia, la historia agraria y los movimientos sociales lo que ha restado importancia a otros

temas que permitan comprender la complejidad de sus problemáticas. Un ejemplo de lo anterior se esclarece con los programas nacionales dirigidos a la reducción de la pobreza rural en Colombia como los planteados por el Fondo del DRI (Desarrollo Rural Integrado), el Plan Nacional para la Rehabilitación (PNR), el Instituto de Reforma Agraria (Incora) y la Caja de Crédito Agrario, que ofrecen al pequeño productor obras de infraestructura, servicios, tierra, crédito rural y mercados, no obstante gradualmente han venido siendo reformados y sus estrategias no cubren la gran demanda para el desarrollo del sector rural, dado que el 70% de la pobreza en Colombia está en el campo.

Es por lo anterior que causa interés el pensamiento que los adolescentes rurales tienen sobre su realidad rural colombiana y de cómo entran a formar parte de una sociedad cambiante política y económicamente, afectando sus formas de vida y resaltando algunas problemáticas de los miembros de esta comunidad que deben ser estudiadas y comprendidas desde sus actores mismos. Al hablar de grupos etarios dentro de la sociedad campesina se puede hacer énfasis en la población adolescente rural como parte fundamental del futuro de la cultura agraria. En relación a este grupo, en esta investigación se han vislumbrado algunos aspectos que hacen parte de la cotidianidad de los adolescentes rurales de la vereda La Rejoya del Municipio de Popayán y que son analizados en las categorías y tendencias de este segundo momento.

Por un lado, la familia es un ente fundamental que se reafirma en ambos momentos de la investigación por cuanto es quien desarrolla el acercamiento del niño con el mundo cotidiano, es decir la socialización primaria. Berger y Luckman (1994) llaman socialización al proceso de inducción del individuo en el mundo objetivo de una sociedad o una parte de ella. Así la socialización primaria es la primera por la que un sujeto pasa en la niñez para convertirlo en miembro de una sociedad, ya que las personas no nacen siendo miembro de una sociedad sino que tienen una predisposición para ser miembro de ella; este proceso lo constituye la *internalización* (Berger y Luckman, 1994) que permite la comprensión de sus semejantes y la aprehensión del mundo como una realidad socialmente significativa. Pero esta aprehensión no resulta del significado que le dan los individuos de manera aislada, sino que empieza cuando el individuo asume el mundo con el que interactúa con otros.

Si el individuo alcanza este grado de internalización se considera miembro de la sociedad, proceso que se logra con la ayuda e inducción de sus padres. La figura materna es quien mayormente realiza esta socialización en el niño(a), es quien enseña, aconseja, apoya, provee y da ejemplo con su vida enriqueciendo las representaciones sociales que tienen los hijos sobre su proyecto de vida. De la familia, los adolescentes rurales asimilan las costumbres, creencias, valores y comportamientos propios para ser llevados a cabo en su contexto rural, donde llevan a cabo la socialización secundaria, (Berger y Luckman, 1994). Aunque la socialización tiene una carga emocional de identificación con los semejantes en el niño, ya en la socialización secundaria esta identificación puede ser electiva en los procesos comunicacionales del ser humano, dado que su carácter es más artificial y la realidad subjetiva está menos arraigada en la

conciencia, por lo tanto dependerá de la interacción con los demás: la escuela, como escenario del proceso formativo como principal objetivo social, pero que para los niños, niñas y adolescentes es el lugar donde descubren su identidad, un segundo hogar donde descargan sus emociones y experimentan momentos y situaciones que para muchos marcan su vida y su destino; los amigos que en su gran mayoría los encuentran en la escuela y con quienes comparten e interactúan cotidianamente convirtiéndose en sus confidentes; los medios de comunicación, que en la actualidad hacen parte de la vida social de los adolescentes a través de los cuales descubren nuevos mundos haciendo más fuerte su interrelación con el medio exterior.

De acuerdo con Tenorio (S.F.), aunque pueden existir diversos modelos de familia, se distinguen dos modelos que definen los aspectos más importantes de la vida del ser humano: la familia tradicional y la familia moderna.

La familia tradicional se caracteriza por relaciones jerarquizantes de autoridad donde los hijos obedecen a sus padres, generalmente la madre se somete al esposo y éste a su vez es una figura estricta. Entre sus valores se promueven la obediencia, el cuidado al otro, la responsabilidad, la colaboración y el amor a Dios. Se fortalecen los lazos familiares entre familias extensas, donde se debe actuar en favor de los intereses del grupo familiar. Los hijos se convierten en la fuerza de trabajo de los padres para que luego los cuiden durante su vejez, además existe el respeto por las personas mayores.

La familia moderna se caracteriza por una autoridad compartida entre el padre y la madre. Los tratos y compromisos se conciertan entre padres e hijos. En ocasiones los padres se vuelven permisivos por lo que pueden perder autoridad, además desean ser amados por sus hijos y establecer relaciones de amistad con ellos. Así mismo se abstiene el castigo físico, en su lugar se opta por reprimirles de objetos y privilegios. Entre sus valores se enseña a los hijos la autorrealización, la independencia y la libre expresión. La familia se reduce de extensa a nuclear y se les motiva a los hijos para que sigan su propio camino, alcancen sus metas, aún por encima de las de sus padres.

La familia rural tiende a representar familias tradicionales donde los lazos familiares se fortalecen por medio de relaciones jerarquizadas pero que han ido cambiando por múltiples factores sociales como la pobreza, la falta de empleo, pocas oportunidades, el liderazgo de la madre en el hogar y los medios de comunicación. En este sentido, este modelo se ha ido modificando de acuerdo a las circunstancias por las que pasan las familias. En nuestro caso, se ha ido vislumbrando que algunas características de la modernidad se han mezclado creando un tipo de familia con otras formas de supervivencia e intereses para los hijos. Los padres fomentan que los hijos alcancen sus sueños, se auto-realicen, especialmente a través del estudio.

La labor del campo se ha ido reemplazando por labores en la ciudad y los hijos se acercan cada vez a lo que sería un adolescente urbano. Los intereses de estos chicos no están dados en relación

al campo sino a lo que les brinda la ciudad; esta idea se va asimilando a través de los medios masivos como internet, la radio (por medio de la música) y la televisión; es una generación mediada por la tecnología. No obstante prevalece la idea de ayudar a sus padres porque se presume que son la fuerza de trabajo que procurará velar por ellos en la vejez.

Por otro lado, para estos sujetos la vereda es un lugar muy importante que está ubicada entre el campo y la ciudad, un marco en el que los adolescentes rurales trascurren su diario vivir, desarrollan sus primeras experiencias, siembran y cosechan para su sustento diario, conviven con otras personas, estudian, tienen amistades y están rodeados por la naturaleza:

“La vereda es como una comunidad en la que vivimos, compartimos, en donde se hacen ciertas cosas y toda la gente colabora, y campo es el sentido en el que tomamos el sector rural pero yo siempre he tenido en cuenta que el campo es como donde se trabaja, se cultiva la tierra, el trabajo del campesino es ese” (Ent2L).

Y por último, la escuela como “*ámbito artificial de socialización*” (Tedesco, 2003, p.6) porque sus prácticas educativas facilitan la apertura a las demandas sociales, no para reproducir las prácticas existentes de fuera de ella, sino para comprender la falta de experiencias de socialización de los conflictos de la sociedad. Por lo tanto, es un espacio para la reflexión de experiencias y comprensión de las formas de ver, sentir y actuar en la sociedad circundante, adquiriendo así su valor social de asimilación y socialización secundaria junto a sus pares, después de la familiar. Es en ella donde los valores aprehendidos en casa se reafirman, las costumbres se matizan y se enfatizan los proyectos de vida: *“la escuela y la comunidad como espacios de investigación, construcción y ensayo de proyectos vitales para la autorrealización personal y colectiva”* (D’Angelo, 1998, p.11).

La escuela como ámbito de formación para el futuro debe permitir forjar sueños, orientar y desarrollar capacidades en los niños y niñas, formar ciudadanos capaces de pensar en sus proyectos porque es allí donde se vivencian algunos momentos importantes de la vida: *“Para llegar a mis metas futuras principalmente tengo que dedicarme al estudio; estudiar mucho para saber muchas cosas que me pueden ayudar a saber más de lo que quiero ser”* (Gf2N).

La escuela no es sólo un lugar académico de conocimiento sino que es propicio para conocer personas, hacer amistades y olvidarse de los problemas familiares, pero también para que el adolescente rural adquiera las herramientas necesarias que le permitan la resolución de conflictos y enfrentar la sociedad.

En este análisis, la categoría núcleo se sustentó en tres categorías denominadas: *“Sacar a la familia adelante”*, *“Salir adelante y lograr lo que los padres no hicieron”* y *“Dejar la vereda para alcanzar los sueños”*, que agrupan las tendencias de este momento y se expondrán a continuación.

7.2.2.1 Categoría 1: Sacar a la familia adelante. Uno de los sueños futuros del adolescente rural es ayudar a su familia, es decir, devolviendo todo ese esfuerzo y apoyo que le prestan sus padres desde la niñez para que estudie y sea “alguien en la vida”. Para estos adolescentes es importante retribuir lo que los padres hacen por ellos, pero sobre todo a la figura de sus madres, ellas son los pilares sobre los cuales crean sus sueños, anhelos, deseos, expectativas y decisiones personales y laborales. El vínculo entre madre e hijo(a) es un lazo que se crea desde el momento de la concepción, y durante la gestación es la madre quien transmite una clase de amor a su bebé que será para toda la vida. Pero esa unidad debe ser consciente por la madre desde su deseo mismo de ser madre, es así que en su interior afloran sueños, anhelos y expectativas de lo que ha de ser para su hijo(a), las cosas buenas que sobrevendrán y las que convendrán: *“un hijo es como un arbolito, desde el primer momento en que uno lo trae cultivarlo y enseñarle lo que a ellos les conviene y confiar en ellos”* (Ent1MLim).

Cuando la madre citada antes indica que a los hijos hay que enseñarles lo que les conviene, se puede establecer que la madre rural es la que asume la enseñanza de los valores y los consejos que deben guiar a los hijos por el camino de la vida para que sepan discernir entre lo bueno y lo malo, ya que en la mayoría de los hogares de estos adolescentes la figura materna está presente dentro de los ideales futuros de cada uno, es a ella a quien desean sacar adelante, regalarle la casa de sus sueños y ayudarle para que no trabaje más: *“Acabando mis estudios puedo sacar a mi mamá adelante porque ya acabando los estudios puedo conseguir un trabajo bueno y poderle ayudar con todos los gastos, me sueño graduada y con esa casa que quiere mi mamá. Quiero recompensarle todo ese esfuerzo que ella ha hecho por mí, no la quiero decepcionar”* (BioD2parte2)

De ahí, que para estos adolescentes rurales la expresión *“sacar a la familia adelante”* esté presente en sus proyectos futuros evidenciados a partir del deseo de superar las dificultades de sus madres, los esfuerzos que ellas han realizado para responder por sus hijos y por su preocupación por dar buenos ejemplos. En todos los casos, los adolescentes mencionaron que sacar a la familia adelante es una prioridad para ayudar a sus madres, pues ellas son el apoyo necesario para que salgan adelante, también porque surge una cierta esperanza de que ellos puedan hacer por ellas lo que antes no tuvieron: un mejor estilo de vida, tener una casa propia y no trabajar más.

La idea de un “mejor estilo de vida” viene del modelo de desarrollo humano, entendido como *“un proceso de transformación que persigue el mejoramiento de condiciones de vida para lograr calidad de vida y alcanzar mantener la dignidad de la persona en la sociedad”* (Maya, 1997, p.2). Según esta autora, este proceso se da cuando se identifican las necesidades que tiene el ser humano para ser dignificado y satisfacer estas necesidades ligadas a las oportunidades de autorrealización. Para los adolescentes rurales sacar a la familia adelante es *“darle un mejor*

estilo de vida, una casa más adecuada y un estado más económicamente” (Ent2J). La expresión “*económicamente*” se refiere a la escasez económica que tiene en su hogar, por lo que uno de sus sueños es que su familia tenga un mejor estado económico.

Para Max Neef, (1986) las necesidades se clasifican en existenciales y axiológicas. En las primeras se definen las necesidades de ser, tener, hacer y estar; las segundas de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad (citado por Maya, 1997, p. 3), la satisfacción de ellas significará autodependencia y participación personal y colectiva que llevará a mejorar la calidad de vida y generar desarrollo humano.

Se entiende entonces que calidad de vida, según Fernández, (citada por Maya 1997: 4), es la participación de factores personales y socioambientales que permiten alcanzar la satisfacción de las necesidades para lograr mejorar la calidad de vida y determinar estilos de vida, individuales y colectivos. Es por eso que una adolescente afirma que su anhelo es ayudar a su mamá para darle una mejor calidad de vida, salir a la ciudad para que no trabaje más en el campo pero tampoco en la ciudad: “*es como decir bueno por ejemplo como yo vivo es con mi mamá yo pienso más que todo en mi mamá, yo voy a sacar a mi mamá a la ciudad le voy a construir su casa yo la quiero sacar del campo para que no haga nada en la ciudad, porque ella ha hecho mucho esfuerzo por mí.*” (Ent2D2).

En este sentido, la hija desea asumir en el futuro el rol de trabajar por su familia, como en una especie de herencia familiar, que se transmite de madre a hija quien deberá luego, en la adolescencia, asumir el papel de proveer y satisfacer las necesidades de su madre.

Para Bibeau, (1985) (citado por Maya, 1997, p. 4), los estilos de vida comprenden tres aspectos: el material, el social y el ideológico en esta investigación se evidenció que los adolescentes buscan mejorar sus estilos de vida en lo material con la “casa” para sus madres y en lo ideológico porque sus ideas, valores y creencias determinan comportamientos de auto-superación y logro de metas que permitan mejores condiciones de vida para ellos y sus familias.

- **La familia rural está centrada en la figura materna.** Existen muchas familias del sector rural que hacen grandes esfuerzos para sobrevivir y sacar a sus hijos adelante, pero especialmente cabe resaltar el esfuerzo y el papel que desempeñan las mujeres en el hogar, quienes se destacan por ser trabajadoras, humildes, sencillas, amorosas con sus hijos y en querer lo mejor para ellos: “*Soy sencilla, respetuosa, amable colaboradora, con los hijos los quiero, los respeto, me preocupo por ellos, trabajo por ellos, soy amorosa con ellos*” (Ent1MMar); muchas de ellas han tenido dificultades económicas, falta de oportunidades laborales o problemas con los padres de sus hijos, entre otras cosas, que las han llevado a luchar por tener una vida mejor y a convertirse en el centro del hogar, en lo que Baró (1989) (citado por Moreno, 1997) denominó hogares “*matricéntricos*”, que son familias articuladas en torno a la mujer

En esta categoría, la madre además de ser dadora de vida, cumple un papel fundamental al interior de la familia. En la idea de familia establecida en occidente el padre era el proveedor y la madre era la que se quedaba en casa cuidando y criando a los hijos. Pero en la sociedad actual estos roles han venido cambiando debido a los nuevos conflictos que sufren las familias como la falta de un padre en el hogar, la madre cabeza de familia que debe trabajar, los hijos que se quedan al cuidado de los abuelos, entre otros, que van a afectar la representación de una familia nuclear tradicional conformada por mamá, papá e hijos. De manera tal que la mujer en la actualidad debe asumir no sólo el cuidado y la crianza en casa sino que también el de proveer y enseñar. Existen algunos hogares en el sector rural donde la madre es la que trabaja para sostener a sus hijos a la vez que enseña lo que ellos deben saber para la vida.

Según el estudio censal de 1998, debido a las nuevas formas de recomposición familiar y de parentesco, se vislumbra un fenómeno llamado “jefatura femenina” que en la década de los 70 se enmarcó en los estudios de pobreza y análisis feministas, de género y de desarrollo, relacionada con la capacidad económica y reconocimiento por parte suya y de sus parientes, de su aporte monetario y no monetario en la supervivencia del hogar. Este concepto no sólo supone elementos de acceso al poder sino de otros fenómenos como el abandono conyugal, madre-solterismo, viudez y precariedad económica. Este tipo de “jefatura” se fortalece por causa del desempleo de sus cónyuges, (Pollak y Jusidman, citado por el DANE, 1998), hoy en día se reconoce que el “*jefe o jefa del hogar es el residente habitual reconocido como tal por los demás miembros de su hogar*” (DANE, 2007)

En esta investigación se encontró que en los seis hogares de los adolescentes indagados sólo hay dos conformados por padre y madre, no obstante en los dos casos los padres no se ocupan de sus hijos con la responsabilidad deseada por las madres: “*por lo regular la obligación de ellos siempre me ha tocado a mí, mi hija es testigo de eso, el papá sí se preocupa pero no es que se preocupe mucho en ellos*” (Ent1MLim). La otra madre sostiene que como el padre no cumple con sus obligaciones de proveer a sus hijos, es ella quien debe asumirlo: “*él ya no se ocupaba en el hogar, ya no le daba la alimentación adecuada para mis hijos, es donde a mí me tocó coger una responsabilidad, ahorita somos una pareja separada*” (Ent1MBea), aclara que están separados aunque viven en la misma casa.

Una de las problemáticas evidenciadas en la vida de estas mujeres ha sido la falta de apoyo de sus parejas para la crianza y manutención de sus hijos. Sumado a esto, también tienen dificultades emocionales y afectivas pues son mujeres que en edades jóvenes tuvieron sus hijos, se dedicaron a un hogar, a trabajar y por varias circunstancias algunas quedaron solas criando a sus hijos, ahora cuatro de ellas están separadas de sus parejas y en dos de esos casos por causa de la infidelidad de los esposos.

Otra madre asume con humildad lo que hace por su hija, ya que en precarias condiciones económicas trata de dar lo que más pueda: “*Por mi hija me toca trabajar, me toca vestirla, me*

toca el transporte, prácticamente mi hija depende de mí, pero igual yo sé que ella no tiene la culpa de nada, la trajimos a este mundo y le digo al papá y aunque yo sé que no puedo darle todo, ella se siente contenta con lo que pueda darle” (Ent1MLim)

En otro de los casos, hay un hogar conformado por la madre, el padrastro y las hijas de la mujer. Aunque las hijas mantienen una buena relación con el padrastro es la madre quien asume la mayoría de las obligaciones incluyendo el estudio: *“para el estudio de mis hijas a mí me toca solita pues trabajo, con mi trabajo les doy lo necesario lo que ellas necesitan lo demás sí mi esposo, pero lo del estudio me toca a mí”*. (Ent1MAmp). Esta madre separada del padre de sus hijas, también comentó que fue gracias a su esfuerzo y trabajo que pudo sacar adelante a sus cuatro hijas, dos de ellas participantes como sujetos de esta investigación.

En los dos casos restantes, estas madres son cabeza de hogar, no están con los padres de sus hijas, asumen el papel de proveer y de enseñar. En uno de los casos la madre trabaja para la alimentación, la ropa y la salud, entre otras cosas; en el último caso la madre es separada, no vive con el padre de su hija pero en ocasiones él le ayuda.

En la mayoría de los casos, estas madres sólo hicieron estudios primarios o no terminaron sus estudios secundarios, se criaron en veredas, hijas de campesinos y miembros de familias numerosas, una de las razones por las cuales no pudieron estudiar ya que sus economías no eran las mejores. Al no terminar sus estudios estas mujeres empiezan a trabajar a temprana edad y se desplazan a la ciudad en busca de oportunidades.

En muchos casos se emplean en casas de familia para realizar oficios varios o en trabajos que no son bien remunerados: *“soy ama de casa, en el momento trabajo con una prima que ella tiene una finca en la Vereda Loma Larga donde vive mi mamá en el municipio de Cajibío, allá trabajo los sábados y domingos y los días que me quedan libres”* (Ent1MBea). A veces al no tener trabajos fijos, se les dificulta mantenerse en ellos y pueden pasar temporadas sin empleo: *“en este momento hace tres semanas que no estoy trabajando, pero yo siempre he trabajado en casas de familia. Ese ha sido mi trabajo siempre”* (Ent1MLim), entonces se dedican a las labores de la casa como hacer aseo o cocinar y en algunos casos a labores del campo, en las huertas caseras.

Ya en el caso de los esposos de algunas de ellas, los oficios tienen que ver con el trabajo en las fincas que se sostienen con la siembra de productos como el café y la caña de azúcar, aquí varían las labores dependiendo de la temporada de las cosechas:

“Mi esposo trabaja estable en una finca donde una hermana de él, siempre se ha mantenido trabajando ahí. Igual cuando ahí se acaba el trabajo se desplaza hacia otra finca que pueda conseguir y en este momento está realizando lo que es la molienda, cortar la caña, arrimarla a la ramada, atizar, melar, esas cosas cuando está trabajando

en un finca que trabajen con la caña...también sale a Popayán por ahí por la variante a trabajar en lo que es de construcción, siempre trabaja como ayudante”. (Ent1MLim)

Estas madres llegan a la vereda La Rejoja gracias a que sus familias se establecen en estas tierras, bien porque compraron los terrenos tiempo atrás, por la oportunidad de una vivienda o por causa del desplazamiento. En dos de los casos, las familias llegan de otras veredas lejanas a la ciudad para establecerse y construir sus propias viviendas; en otro caso una madre llega por el trabajo de su esposo en una finca de la zona, sin tener un lugar de residencia propia; en otro caso por el desplazamiento forzado. En éste último la mujer se desplaza por enfrentamientos en la vereda donde habitaba, entre grupos armados al margen de la ley y el ejército, ya que su mayor temor era que reclutaran a sus dos hijos adolescentes en la guerrilla: *“por el desplazamiento, venimos del Rosario Cajibío... por el orden público, había mucho enfrentamiento. Eso fue en el 2002 y siempre habíamos vivido en el Rosario”* (Ent1MMay). Actualmente habitan en una finca de una cuñada para cuidarla, pero ésta muere y en el momento la está reclamando la hija, ella desea sacarlos de allí y los dejaría sin casa.

En el último caso, la madre llega de otra vereda porque vio la oportunidad de tener su casa en un terreno de invasión llamado “13 de Enero”, o lo que se conoce en la región como la zona de la “Carrilera” porque hace muchos años atrás pasaba por allí el tren. Sin embargo, la idea de casa aquí mencionada es lo que ellos llaman “un ranchito”, esto indica una vivienda que puede ser de bareque, barro o madera, de pisos en tierra y techos de zinc: *“aquí mi casita, mi ranchito se puede decir que es propio, pero estamos por posesión porque esto es una invasión”* (Ent1MBea)

Es por causa de los esfuerzos y responsabilidades que posee la figura materna, que un adolescente rural crea la representación de una madre, una figura a quien le deben amor, respeto y agradecimiento. Es como un instrumento que se halla en el centro del hogar y la familia, que enseña a los sujetos a enfrentar la cotidianidad de la vida con su ejemplo y apoyo, para que algún día superen lo que su madre no pudo ser.

- **Tener una vida diferente por medio del apoyo de las madres a sus hijos.** A pesar de las situaciones difíciles que estas madres han sufrido, no se han rendido y siguen con sus deseos y propósitos para luchar por sus hijos, para enseñarles los consejos necesarios para la vida y la enseñanza sobre situaciones complicadas: *“Gracias a Dios he sacado a mis hijos adelante hasta donde he podido, le doy gracias a Dios por haberme dado todas las oportunidades que en el momento tengo de trabajo para mis hijos, y no pues para mí la vida siempre la veo un poquito complicada por tantos problemas, tantas cosas”* (Ent1MBea).

Ellas confían en que sus vidas sean de ejemplo para que sus hijos vean lo difícil que es la vida y para que en un futuro sus hijos no pasen por las mismas situaciones que sus madres: *“Por ejemplo ella se ha dado cuenta a que a mí me ha tocado que luchar entonces por eso le he*

enseñado que la vida no es fácil y que para obtener algo en la vida hay que guerrearla" (Ent1MMay)

En este sentido, el ejemplo es una de las primeras estrategias para la enseñanza, es decir, que el primer método utilizado por la madre para enseñar es por medio del ejemplo. Es por esto que se dice que la primera educación se da en el hogar y que los primeros educadores son los padres, esto inicia con el ejemplo de vida de los padres y del lenguaje utilizado para enseñar, cuando los hijos están pequeños. Cada quien tiene una historia que contar, una vida que mostrar y es ella la que se convierte en un ejemplo de vida para otros.

Durante esta socialización primaria no hay problema de reconocimiento, porque son los adultos los que disponen las reglas del "juego" con las que el niño debe orientarse, éste no interviene en la adopción de sus otros significantes y se identifica con ellos de forma inmediata. El mundo internalizado en esta socialización se implanta en la conciencia con más firmeza que en los mundos internalizados en la socialización secundaria. Por medio del lenguaje se internalizan diversos esquemas motivacionales e interpretativos, se construye el primer mundo del individuo (Berger y Luckman, 1994).

Una madre indica que es en la niñez cuando se debe educar a los hijos para que cuando sean adolescentes tengan las bases para desenvolverse y tomar decisiones correctas en la vida: *"hay muchas cosas, mucha delincuencia, por eso porque imagínese si no se les enseña desde pequeño, porque al niño hay que educársele desde pequeño porque ya grande es imposible, para que no coja malos caminos, la droga y ahí empieza la delincuencia"* (Ent1MAmp)

No hay que olvidar que los ejemplos pueden ser positivos o negativos, y en este sentido, las madres de estos adolescentes deciden dar el ejemplo de las situaciones negativas que han vivido para que sus hijos tengan una visión positiva y otra forma de vida en el futuro, así ellos no vivirán las mismas experiencias sino un estilo de vida diferente. Ellas se encargan de mostrar a partir de sus sufrimientos y luchas lo importante de la vida, lo que hay que valorar, los consejos útiles para que en el futuro logren los sueños y anhelos de sus madres realizados en sus hijos para ser internalizados durante la niñez y activados para el resto de sus vidas.

Pero además, la madre desarrolla este proceso de internalización cuando aconseja. Según algunas madres la enseñanza de los consejos y también de los valores hacen parte de la crianza de los hijos que se inculcan desde la niñez: *"uno en el hogar debe tener una etapa fundamental si uno tiene amor, respeto, confianza, sinceridad las cosas marchan bien, eso es lo que le he inculcado mucho a mis hijos y tengan mucha fe para poder salir adelante porque si no, no hay nada"*. (Ent1MBea). Se indica que es en la etapa de la infancia donde hay formación, corrección con amor y diálogo, lo que permitiría que los consejos sean mejor apprehendidos.

Dentro de los consejos y de los valores que se enseñan, los adolescentes señalan el respeto hacia sí mismos y los demás, valorar a la familia, especialmente a la abuela, la gratitud y la fe: *“debo respetar lo ajeno, debo quererme a mí misma y no dejarme llevar por los comentarios de la gente, que valore a mi tía, a mi abuela, a mis papás, que les dé gracias por estar siempre ahí conmigo por colaborar de alguna manera, el respeto hacia ellos y hacia Dios”* (Ent2L).

Otra de las cualidades que hacen parte de la figura materna es la del apoyo. Incondicionalmente la madre brinda apoyo a los sueños y proyectos futuros de los adolescentes rurales, lo que los motiva a crear, seguir y cumplir con sus propósitos futuros. La madre rural desarrolla su sentido maternal cuando asume su rol con responsabilidad ofreciendo su apoyo para que el adolescente pueda alcanzar sus metas. Como se dijo antes, la madre trabaja para proveer y en ese sentido, trata de dar respuesta a las necesidades de sus hijos, entre ellas, la de dar estudio ya que además de ser su mejor consejo es su mayor anhelo. Es así que las madres no sólo son la figura maternal sino que se convierten en una figura confiable, amiga de sus hijos, gracias al apoyo que brindan.

Cuando existe apoyo de la madre, los adolescentes se sienten más seguros de sí mismos y de sus capacidades para lograr sus metas, hay motivación en sus sueños y les alienta el deseo de superación: *“Ella quiere ser alguien en la vida, y dice que ella sabe que lo va a lograr y me dice que la apoye. Mientras yo viva y tenga mi trabajo yo voy a estar ahí”* (Ent1MLim). Lo que indica que es crucial en la vida del adolescente rural el sentirse respaldado por la madre, sobre todo en la cuestión del estudio, convirtiéndola en el pilar sobre el cual sus ideales comienzan a emerger.

Otra posibilidad de apoyo es el económico pues brinda seguridad, estabilidad y confianza a la hora que un adolescente cree sus propósitos para la vida, una cuestión de ejemplo y consejo, de dirección y lucha, virtudes que determinan la guía de los hijos para que alcancen una mejor vida. Los adolescentes interiorizan el sentido de la familia como parte vital de sus vidas y por lo tanto forma parte de sus proyectos futuros. Aflora un sentimiento de ayuda en los adolescentes rurales en retribución de todo lo que la familia les brinda pues ella representa el sentido de la lucha, el esfuerzo, la perseverancia, el amor y todo lo bueno que la familia significa para ellos: *“Yo quiero ayudar a mi familia porque en estos momentos ella me ayuda a mí y aunque sé que mi ayuda no va ser la misma que la de mi familia quiero devolver o hacer un esfuerquito para lograr hacer sentirlos amados y que sientan que yo estoy agradecida con mi familia”* (BioNparte2).

7.2.2.2 Categoría 2: Salir adelante y lograr lo que los padres no hicieron. En esta segunda categoría, la figura central es el adolescente rural mismo quien debe enfrentarse al mundo real, cuestionarlo, asimilarlo y transformarlo de acuerdo a lo aprendido en su hogar y las relaciones que empieza a establecer con otros: amigos, docentes y medios de comunicación. Teniendo en

cuenta el concepto de “socialización secundaria” propuesto por Berger y Luckman (1994), el adolescente rural empieza a internalizar otros “submundos institucionales” determinados por el conocimiento social y que se van asumiendo gracias a roles establecidos, por medio de campos semánticos que desarrollan interpretaciones y comportamientos dentro de un ámbito social. Estas realidades parciales se contrastan con la ya adquirida en la socialización primaria, pero están acompañados de un sistema legitimador lleno de simbologías materiales e inmateriales, proceso dado cuando son asimilados desde sus experiencias en el hogar, en la escuela, en la vereda y frente a los medios de comunicación como la radio y la internet. Por ejemplo, los adolescentes rurales de esta investigación tienen internalizado que es la familia quien les brinda los conceptos necesarios para enfrentar la vida: *“Frente a la familia creo que: uno aprende cosas que son importantes para toda la vida como los valores y cosas que son necesarias para la vida. (Gf2D1).* Ese mecanismo de asimilación se explica desde las representaciones sociales y el ser adolescente rural miembro de la población campesina inserta en la multiculturalidad colombiana.

Este adolescente debido a su influencia familiar y cultura agraria, da cuenta de unos factores que influyen la representación que tienen de su entorno social y por lo tanto de cómo dirigir sus proyectos de vida. Es así que el estudio, las dificultades económicas, los valores, gustos y comportamientos propios de su edad y de su relación con los avances del mundo, junto a lo que le ofrece su medio rural en la vereda, son factores que determinan una realidad representada y resignificada en su pensamiento cuando la asume en su cotidianidad: metas, esfuerzo, dedicación, confianza...

“Para llegar a mis metas futuras principalmente tengo que dedicarme al estudio; estudiar mucho para saber muchas cosas que me pueden ayudar a saber más de lo que quiero ser; esforzarme mucho porque para alcanzar una meta se debe pasar por muchas cosas negativas y positivas y dedicación porque también tengo que ponerle empeño a todo lo que haga; también ser positiva pero eso no quiere decir que no piense en las cosas negativas porque siempre en la vida todos vamos a pasar por problemas pero si somos positivos sabremos que nada nos va a vencer y que si confiamos en nosotros podemos contra cualquier fracaso que tengamos” (GF2N).

Para comprender cómo estos adolescentes rurales representan su realidad y le dan valor a sus actuaciones y a su proyecto de vida, hay que establecer que la realidad es percibida de forma diferente por quien la observa, pues cada sujeto lo hace desde su propio mundo. Cada persona elabora su propia interpretación de lo que le rodea por medio de un estilo y forma de ser particular al tiempo que sufre la mediatización del entorno social. Pero esta percepción no sólo es personal sino que se inscribe en un colectivo cultural donde la sociedad inmediata propone unos valores y significados a los hechos cotidianos y comunes. Por ejemplo como cuando una madre rural advierte a su hija que debe aprender lo bueno, lo malo y que estudie para que no se quede “ahí”, evidenciando la influencia familiar:

“Ya si ella no mira, porque hoy en día la juventud es así, si no escucha las cosas qué es lo bueno o lo malo para usted yo no quiero que un día me diga yo quería estudiar y como usted no me apoyó me quedé ahí. Más bien que ella tenga el apoyo y sienta eso para que no diga mamá quise estudiar y usted nunca me apoyó” (Ent1MLim)

Son múltiples los factores que intervienen en este proceso y al entrecruzarse dan origen a una complicada interpretación social y psicológica de la realidad. Son filtros que reflejan las relaciones con el mundo real, consolidada por las vivencias propias de un sujeto en relación con el tejido social al que pertenece, determinando conductas y formas de actuar en la sociedad. A ese efecto que produce la realidad social en las formas de actuar de una persona y la reconstrucción que hace el individuo de su propia realidad, Moscovici, (1973) citado por García (2005), lo ha denominado *Representaciones Sociales*:

Son sistemas de valores, ideas y prácticas que tienen una doble función: en primer lugar establecer el orden que le permita a los individuos orientarse en el mundo social y material y dominarlos; y, en segundo término, permitir la comunicación entre los miembros de una comunidad, aportándoles un código para el intercambio social y un código para denominar y clasificar de una manera inequívoca los distintos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal” (p. 24).

Moscovici, realizó una nueva “reconceptualización de la cultura, la subjetividad, la cotidianidad, la persona, en otras palabras, una revalorización de la alteridad” (Ortiz, p.13), un modo nuevo de interpretación de la realidad cuando postuló una relación entre lo psicológico y lo social.

Dicho de otro modo, la representación es individual cuando el adolescente rural interpreta un hecho pero este acto es también social ya que la base de su conocimiento con el que construye su realidad es influenciada por un colectivo: la familia y su entorno rural. Estas representaciones se renuevan en sus interacciones cotidianas, por medio de la educación y los medios de comunicación que influyen en la construcción individual de su realidad. De ahí que el adolescente rural se convierta en un objeto de estudio toda vez que su pensamiento, reflexión y subjetividad cuestiona una realidad y asume una postura frente a los demás, por ejemplo, desarrollando unas representaciones sobre su proyecto de vida de acuerdo a la postura que asume cuando cuestiona su realidad rural y decide actuar. Entonces ¿cómo este sujeto percibe su realidad rural?

Para comprender la percepción de su realidad y la toma de decisiones, hay que tener en cuenta que Colombia es diversa y multicultural, sin embargo ciertos grupos etarios han sido invisibilizados por no tener el estatus de étnico pero que hacen parte de la diversidad colombiana, comunidades que tienen unas representaciones sobre la realidad social en la que se desenvuelven creando un conjunto de actitudes, valores y creencias, por ejemplo, aquellas sociedades arraigadas al campo (y lo que él provee) como territorio con una población llamada “campesina”.

En ese sentido, el concepto de multiculturalidad se muestra como un marco comprensivo de todas las formas de pensamiento y representaciones de lo social, distinto al étnico, para reconocer que estos grupos cuestionan, aportan y vivencian procesos de cambio dentro de la sociedad colombiana, una forma de comprender que dentro del campesinado, los adolescentes rurales no se han tenido en cuenta para desarrollar políticas de Estado pertinentes para a esta población. Es así que el multiculturalismo supone un reconocimiento de la sociedad dominante hacia la diversidad de algunos sectores que tienen particularidades étnicas y culturales. Lo paradójico es que a pesar que el sector campesino busca un reconocimiento social que le brinde más oportunidades, respeto y participación política, su condición es la de ser “minoría” frente a la sociedad dominante (Castillo y Rojas, 2005).

En cuanto a la educación, la población adolescente rural ha sido introducida a la educación estándar impartida en las escuelas nacionales más no reconocida en sus características particulares como en sus condiciones de escasez y pobreza, desplazamientos de un lugar a otro, necesidades y demandas en el sector rural tendientes al mejoramiento de la calidad de vida de esta población, que no se han tenido en cuenta a la hora de contextualizar la educación nacional. Es por esto que desde el quehacer del docente que trabaja en la vereda La Rejoya se hace concientización sobre la importancia que tiene el adolescente rural en igualdad de condiciones frente a los de la ciudad: *“haciéndoles sentir que son importantes que tienen los mismos derechos que los adolescentes de la zona urbana y que no olviden su origen que se sientan orgullosos de pertenecer al sector rural”* (GFDAM).

Para esta población se han desarrollado modelos flexibles educativos que permiten que sus miembros terminen sus estudios en otros calendarios académicos distintos al regular, como en el caso de los acelerados, nocturnos, por ciclos y sabatinos. Estos modelos que como indican son flexibles, evitan la deserción escolar y permiten a la población campesina terminar sus estudios en “extrahorarios” debido a las condiciones antes mencionadas, ya por sus compromisos laborales, familiares, de lejanía, escasa economía, etc. que les impiden entrar a un calendario académico “regular”: *“la vereda es chévere, pero me gustaría ya vivir en otro lado para conocer otras cosas, no sé en un lugar más cerca de la ciudad, porque es muy retirado, uno tiene que coger bus y eso es como jarto”* (Ent2D1)

Debido a esta situación, muchos adolescentes dejan sus estudios por trabajo, difíciles condiciones económicas o por los desplazamientos del campo a la ciudad, y a veces lo retoman cuando son adultos con la esperanza de terminar estudios en una sociedad globalizada que cada vez lo exige para entrar al mundo de la producción, competitividad y nuevas tecnologías. Como en el caso de algunos padres de los adolescentes de esta investigación quienes por dificultades económicas no siguieron estudiando y desean que sus hijos sí estudien y progresen por medio de una carrera universitaria: *“yo le digo a mi hijo yo no quiero que usted quede con los mismos pasos de uno, yo quiero que usted progrese, que salga adelante quizás de hoy a mañana sea un*

buen ingeniero y tenga oportunidades de trabajo le pueda ayudar a uno también como padre” (Ent1MBea)

No obstante, la educación impartida en estos modelos no da cuenta de sus problemáticas sociales ni tienden a la reflexión de ellas porque proviene de unos saberes universales estandarizados para toda la población colombiana de origen mestizo, una tesis que sintetizó las razas que configuraron el mundo colonial y la construcción de nación (Monsalve, 1999). Por lo tanto, dado que el *movimiento multicultural es un fenómeno político y social, de reivindicación de derechos humanos y civiles por parte de aquellos grupos que se sienten discriminados o marginados de la participación democrática ciudadana. Una lucha por la igualdad de oportunidades frente a los grupos culturales y sociales que ostentan el poder político y económico* (Sales y García, 1997, p.15), la población campesina se inserta en este marco comprensivo de la realidad social, como un colectivo que necesita ser reconocido por sus características relacionadas con su territorio y que posee una representaciones de su realidad.

Así cuando el adolescente rural se refiere a un hecho social es porque tiene una representación social de dicho suceso, lo explica, juzga, reflexiona, a través de la interacción comunicacional y de esta manera conoce la realidad. Gracias al conjunto externo de información que éste recibe, se origina en su interior un núcleo estructural que da estabilidad a la organización de los significados. Esto se logra a través de dos procesos que fundamentan la estructura simbólica interna: la objetivación y el anclaje (Moscovici, 1975). La objetivación tiene que ver con la dimensión abstracta de un concepto, es decir, se presenta cuando lo abstracto se convierte en inteligible a través de su transformación en imágenes, lo que indica que la objetivación es el acto por el cual se recompone el conocimiento para luego promover una acción, una conducta que asume una postura frente a un fenómeno social. Para este caso, la objetivación es el proceso por el cual un adolescente rural convierte en material el conocimiento que tiene sobre el proyecto de vida desde el cual empieza a tomar decisiones.

Este mecanismo objetivante pasa por tres etapas: *la construcción selectiva, el esquema figurativo y la naturalización* (Jodelet, 1984, citado por Araya, 2002, p: 35). En la primera, el adolescente se acerca a una realidad la cual es asimilada desde el exterior, que se alimenta de las experiencias con amigos y familiares y se enmarca en un colectivo, contexto o cultura, en este caso el contexto campesino; en la segunda, se da el significado a la representación para orientar un comportamiento a favor o en contra, asumido frente a las vivencias en la vereda; en la tercera, los conocimientos adquiridos se instalan en la mente de los individuos, aquí el pensamiento adquiere un carácter ontológico, es decir, de significación simbólica relevante en donde toma las decisiones. Cuando el adolescente se acerca a su realidad rural alimenta sus experiencias con la familia, los amigos y la vereda, les atribuye una representación, es decir, un significado a esa realidad, finalmente se orienta de acuerdo a sus experiencias con el entorno rural y asume una postura sobre sí mismo, es decir, sobre su proyecto de vida.

Por ejemplo, un adolescente rural adquiere su conocimiento a partir de su realidad campesina cuando explica que se siente así porque se la pasa más en el campo, además porque puede sostenerse con lo que el campo le da: *“creo que a los campesinos, porque ellos son los que se pasan más en el campo, pues a mí me gusta cultivar la tierra, me gusta el campo, lo que hace un campesino o sea con lo que le da la tierra con eso se sostiene”* (Ent2D2). Esto crea que algunos adolescentes se identifiquen con el campo porque sostienen que al nacer rodeados de cultivos, crecer con gente campesina y aprender de sus padres las labores del campo, los hace ser campesinas: *“me considero campesina, porque nací en el campo rodeada de cultivos y de gente campesina y toda mi vida he vivido en el campo”*. (Ent2M).

Así el adolescente rural pasa por un proceso llamado “anclaje”, es decir, de incorporación de lo desconocido a la vida común de cada individuo, es cuando un nuevo conocimiento de los fenómenos sociales circundantes se va asimilando e insertando en la persona porque *permite transformar lo que es extraño en familiar* (Araya, 2002, p.36). Sin embargo, hay que advertir que el contacto con objetos no familiares no son asimilados de igual forma por todos los sujetos sino que dependen de los intereses y valores propios de los individuos, por medio de mecanismos de selección de la información favorable o desfavorable para ejecutar las inserciones sociales.

Esta integración cognitiva (Araya, 2002) se establece de acuerdo a unos esquemas de pensamiento establecidos por el medio social. Esto indica que el anclaje tiene algunas modalidades de comprensión como: atribuir significados a lo representado; utilización de la representación como método de interpretación y conducta; y operatividad de la integración que sirve de orientación de las conductas humanas en la sociedad. Tanto la objetivación como el anclaje guían los comportamientos porque interpretan la realidad, orientan los actos y justifican las conductas. Así mismo, los adolescentes rurales actúan de acuerdo a unas representaciones que tienen del mundo que les rodea y elaboran significados de su realidad que guían sus comportamientos, éstos a su vez orientan el pensamiento de lo que desean, por ejemplo, en sus proyectos futuros.

- **El estudio es un legado.** Para algunos padres de familia de los adolescentes rurales, uno de sus mayores sueños es que sus hijos terminen sus estudios para que puedan defenderse en la vida: *“el estudio es muy importante porque quizás ellos se pueden defender más con el estudio, se pueden superar más, pueden escoger la carrera que quieren, porque una persona sin estudio no vale nada”* (Ent1MBea). Este anhelo nace a partir de las situaciones difíciles que cada familia vive de manera particular en el contexto rural y que se conjuga con el deseo de superación para “ser alguien en la vida”. López (2000, p.196) plantea que este deseo de algunos jóvenes rurales se da porque persiguen objetivos personales que les permitan no sólo un reconocimiento como actor social sino donde prevalezca la idea de realización personal. Una de esas dificultades comunes a estas familias ha sido la situación económica que, como se ha dicho, se mantiene en condiciones precarias por la falta de oportunidades laborales y de trabajos estables.

Al transcurrir la vida de muchos de estos padres que no culminaron sus estudios, hacen una reflexión sobre la necesidad de haber estudiado para forjarse un mejor futuro: *“yo sueño con que sean unas profesionales, que tengan un buen trabajo, que puedan ir por sí solas ellas...cuando sean unas profesionales se consigan un esposo que si no les funcionó tienen cómo defenderse”* (Ent1MAmp), esta madre reitera el hecho que el estudio sirve para que cuando las cosas no les funcionen, sus hijas tengan cómo defenderse porque ya son profesionales.

En vista que muchas de estas familias tienen situaciones económicas difíciles y no siguieron sus estudios, les inculcan a sus hijos lo importante que es estudiar como una oportunidad para superarse y salir adelante. En este sentido, *“la educación ha sido concebida como una estrategia social encaminada a mejorar las condiciones de vida de la población colombiana y a definir pautas de desarrollo para el país* (Perfetti, 2003, p.185)

El estudio será un factor determinante en los proyectos de vida futuros del adolescente rural pues está relacionado con los elementos: trabajo, superación personal y mejoramiento de la economía familiar. Así que para que estos adolescentes logren salir adelante deben estudiar, por eso definen que:

“Para poder lograr todos los propósitos que uno tiene es fundamental el estudio porque gracias a él uno puede lograr salir adelante. El estudio nos brinda más oportunidades, nos garantiza un mejor trabajo, un mejor futuro. Estudiar es fundamental para lograr superar situaciones o momentos difíciles de nuestras vidas además si tenemos un buen trabajo podremos evitar que alguien nos humille o nos utilice para actos o cosas malas” (BioNparte2)

La palabra “humillar” aparece en dos de los adolescentes investigados, como si el hecho de no estudiar hiciera una diferencia con los que sí han estudiado. El estudio como un elemento de superación personal se convierte en una herramienta para la vida que da un estatus en las personas y una diferenciación en la condición social. En ciertos casos, algunos adolescentes pueden asumir que quien estudia evita humillaciones, desprecios o discriminación social: *“El estudio es fundamental para formarnos como personas íntegras y sobre todo para triunfar. Si no estudiamos jamás vamos a tener cómo defendernos de quienes nos quieran humillar”*. (BioLparte2). Para esta adolescente estudiar es una forma de triunfar en la vida pero también para crear un mecanismo de defensa frente a posibles “humillaciones”.

Para otros adolescentes el estudio crea un conocimiento del mundo que les rodea, les presenta una realidad y lo necesario para actuar en ella. Gracias al estudio aprenden lo académico pero también lo indispensable para conseguir empleo que puede ser bien remunerado, lo que para el adolescente representa mejorar su estatus económico por medio de un buen trabajo: *“El estudio es fundamental porque podemos conocer muchas cosas desconocidas y aprender muchas cosas más...el estudio es fundamental porque con él más adelante podemos conseguir un buen*

trabajo”. (BioD2parte2). El estudio capacita y faculta a una persona para desempeñar oficios y labores para el futuro, estos adolescentes rurales comprenden su importancia.

Pero esta importancia no depende del pensamiento propio de los adolescentes sino de lo que su familia les ha enseñado a partir de los ejemplos de sus padres y de la situación económica. De esta manera, la familia representa la motivación para que estos adolescentes construyan sueños para el futuro y sientan que pueden alcanzar sus metas gracias al apoyo de sus familias. Este apoyo, aunque emocional, es reflejado en el respaldo que la familia da a los adolescentes rurales para que estudien: *“El apoyo familiar para que cumpla mis sueños futuros es con estudio, ánimo y, aunque no siempre estén pendientes de mí, sé que quieren que yo logre mis sueños y desean lo mejor para mí”* (BioNparte2)

Según Carballo et al (1998), los adolescentes *“consideran a su familia como un elemento de “apoyo” ya que, por un lado, dependen económicamente de ella para satisfacer sus necesidades básicas, y por otro, el contar con su “aprobación y cercanía” les inspira a continuar con sus metas personales, como lo es el estudio”* (P.81)

En el pensamiento del adolescente se han interiorizado los anhelos paternos y maternos evidenciándose el deseo de salir adelante y de lograr metas en el futuro, comienzan a comprender que sin estudio no progresa, ni avanza en sus metas. Se crea una conciencia y la reflexión sobre la importancia de estudiar, acompañado del esfuerzo y la dedicación: *“Si yo no logro mis sueños tengo que empezar a trabajar para seguir estudiando pero lo único que guardo en mi mente y en mi corazón es que jamás voy a dejar de estudiar. Sea cual sea le pido a Dios que me de fuerzas para salir adelante por mis sueños y sobretodo de lograr mi carrera profesional”*. (BioLparte2)

Gracias a que los padres motivan esta reflexión, los adolescentes deben pasar este periodo de once años en la escuela para tener la madurez suficiente para enfrentarse luego a la vida, conseguir empleo y obtener todas las metas. Ellos desean que sus hijos logren hacer lo que ellos antes no pudieron y que culminen de manera exitosa sus estudios para que salgan adelante: *“lo que yo quiero es que sea una persona de bien, que estudie para que salga adelante, que no vaya a ser como lo que le tocó a uno, que uno no estudió y por eso no salió adelante”* (Ent1MMay)

En todos los casos, los padres de estos adolescentes argumentan que no terminaron de estudiar por falta de recursos, una experiencia que comparten con sus hijos para que cumplan los sueños que ellos no pudieron: *“yo sólo hice la primaria y no seguí estudiando por falta de dinero, por lo mismo yo quiero que lo que yo no hice lo haga ella, que estudie”* (Ent1MMar). Para los padres el estudio los ayudará a progresar y tener oportunidades laborales lo que mitigaría la escasez de los recursos económicos y permitiría ayudar a sus familias. El factor económico ha sido una de las dificultades en las familias rurales. Anteriormente las familias eran numerosas, entre 12 y 14 hijos a quienes debían mantener, lo que impedía que todos estudiaran pues las oportunidades se limitaban con cada hijo *“digamos que por falta de dinero no podían*

darle estudio pues así quisieran no había la manera. Éramos 14 hermanos por todos y pienso que eso fue una dificultad” (Ent1MMar).

Aunque las familias de estos padres los apoyaran, los recursos económicos no eran suficientes y sumado a esto no había suficiente interés por estudiar, comparado a la conciencia que pueden tener los adolescentes de hoy sobre el estudio: *“yo estudié hasta quinto y pues para qué, uno no le puso interés al estudio, mis padres me apoyaban a pesar que éramos bastantes pero ellos buscaban la forma que estudiáramos”* (Ent1MMay). Al paso del tiempo cambian las exigencias laborales y la demanda de personas instruidas es mayor cuando se trata de conseguir empleo, en un mundo basado en competencias laborales y en la globalización de los mercados. En otros casos, la falta de recursos económicos los desmotivó a seguir la escolaridad y los obligó a dejar de estudiar para trabajar y conseguir dinero: *“yo decidí no seguir estudiando pues uno ya se crece y se va a trabajar y ya no le preocupa el estudio pues uno ya empieza a coger plata y se desmotiva por el estudio pero yo no quiero que a mi hija le vaya a pasar eso sino que termine sus estudios”*. (Ent1MMay)

Según Carballo et al (1998), los adolescentes de hoy se hallan en un ambiente cambiante y competitivo lo que implica que se especialicen pues entran a formar parte de un mercado competitivo que lo exige y para ello deben superarse, ser cada día mejor por medio del estudio:

Acercarse al contexto inmediato de los (as) adolescentes de hoy, permitió conocer algunos de los aspectos generales que los (as) caracterizan. Entre ellos el ambiente dinámico, cambiante y competitivo, que les demanda un mayor grado de especialización, experiencia y conocimientos técnicos y profesionales, como requisitos indispensables para el acceso a fuentes de empleo que posibilitan, al menos, la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, vivienda, vestido, salud y recreación). Necesidades que no todas las personas pueden cubrir debido a limitaciones individuales o sociales a las que se enfrentan... Pese a ello, estos(as) adolescentes consideran que el contexto se constituye en un reto, en una búsqueda y lucha constante por ser “cada día mejor”, por medio del estudio o del trabajo”. (p. 120-121).

Es por esto que frases como *“lo que los padres podemos dejarle a los hijos es el estudio”* (Ent1MMar), o *“el estudio es lo único que uno le puede dar, entonces me parece bien que estudie porque es el lugar donde debe estar, estudiando para la edad que tiene”* (Ent1MMar) cobran vida cuando son expresadas desde la experiencia de un padre consciente de la necesidad que sus hijos estudien para que tengan un mejor futuro y mejores oportunidades laborales. Es así que el mejor legado que los padres dejan a sus hijos es el estudio, reflejado en sus deseos frustrados y se evidencia en el apoyo que ellos puedan brindar para que no dejen de estudiar; hay un reconocimiento de estos padres sobre el hecho que sin el estudio no se es nadie en la vida y

será la única herramienta para sobrevivir: *“una persona sin estudio no es nadie en la vida y como los papás no vamos a ser eternos, para que ellos tengan cómo sobrevivir”* (Ent1MMay).

- **El apoyo del docente desde su labor formativa.** Como estos adolescentes están en etapa escolar, no sólo su familia es mediadora en sus decisiones futuras sino que también es importante la intermediación del docente en la escuela. Éste a partir de su labor en el contexto rural entra a valorar las situaciones que les suceden a sus estudiantes para guiarlos. Como conocedor de las problemáticas de estos sujetos, con sus consejos y orientaciones empieza a fortalecer los proyectos de vida:

“Apoyo el proyecto de vida de los adolescentes del sector rural a través de consejos, contándoles experiencias y anécdotas propias y de otras personas inculcándoles que la educación, la profesionalización es la única herramienta que nos hace libres, que nos ayuda a tomar las mejores decisiones para nuestra vida personal, familiar y social en general” (GFDAM)

Los docentes son agentes que desde la escuela apoyan a los adolescentes desde su labor formativa, no sólo en lo académico sino que inciden con su ejemplo y orientación académica en las emociones de estos sujetos. Para Duque et al (1995): *“la escuela por su parte continúa y profundiza lo que se ha adquirido en primera instancia en el hogar, lo complementa o perfecciona; o por el contrario, lo deforma o anula”* (p. 146). Los maestros saben de antemano que sus estudiantes pasan por una etapa que al parecer no es tan sencilla: *“La adolescencia no se caracteriza por ser una etapa sencilla, sin embargo como docente trato de partir del principio que ellos manejan, unos conocimientos básicos que me sirvan para abordar las temáticas”* (GFDA)

Para algunos docentes es importante motivar a los estudiantes para que en la escuela obtengan respuestas que les permitan encontrar la manera de cumplir con sus sueños desde lo que les aporta la escolarización, es por esto que el docente crea una conciencia desde la construcción de sus proyectos de vida en la escuela para que elaboren desde ahora la forma de enfrentarse a la vida:

“Para la construcción del proyecto de vida es necesario que ellos se identifiquen como actores importantes en su familia y en su comunidad. Es en este sentido fundamental el que concedan a la educación formal el puesto que le corresponde como prioridad para mejorar su calidad de vida futura, su visión frente a la sociedad y su participación en ella. En este sentido en mis clases trato de mostrarles la sociedad a la que ellos se van a enfrentar y que deben estar preparados para enfrentarla siendo fuertes en su carácter y preparados como profesionales” (GFDI)

Para otros docentes, llegar a la vida de estos adolescentes en el sector rural es una cuestión de crear vínculos de amistad dentro de un clima de confianza entre docente-estudiante para permitir

que el conocimiento impartido llegue más fácil. En el caso del docente de educación artística, utiliza las herramientas educativas como una forma de llegar, de tocar la vida de estos adolescentes y ofrecerles una opción de vida en el que puedan desempeñar labores que les ayuden a salir adelante: *“Se intenta acercarse, formar ante todo un vínculo de amistad, de confianza, que encuentren un apoyo afectivo para llegar así a lo académico. En lo académico desde lo artístico y manualidades se busca enseñar técnicas y trabajos para que sea un proyecto de vida (bordados, pintura)”* (GFDC)

Para Arguedas y Jiménez (2007), es importante que el docente asuma su papel con gusto pues esto contribuye a que sus estudiantes permanezcan en la escuela por medio del compromiso que les muestra, argumentan que:

“Es necesario rescatar la necesidad de que las personas que enseñan tengan una actitud positiva hacia el trabajo que realizan, que valoren la institución en la que trabajan y la ocupación que han elegido. Las y los docentes contribuyen con la permanencia y el desarrollo integral del estudiantado al enseñarles no solo su materia sino también herramientas que les sirven en otros ámbitos, al mostrar compromiso y definir con las y los jóvenes metas desafiantes pero alcanzables” (p.27).

La cuestión de orientar al adolescente es una responsabilidad que la sociedad instaure desde la casa y la escuela, una tarea que compete a padres de familia y docentes quienes se involucran desde su quehacer y su intención, para formar en ellos el sentido de responsabilidad y el interés por el estudio como una opción para mejorar su condiciones socioeconómicas: *“Desde nuestro quehacer como docentes hemos puesto al conocimiento la importancia del estudio y la preparación continua para mejorar sus condiciones socio-económicas”* (GFDD), es decir que estos docentes aportan también a la representación social del estudio como medio o camino a mejores oportunidades laborales y de vida.

El papel del docente en la fundamentación de los valores es importante y necesario ya que los adolescentes permanecen la mitad de su tiempo en la escuela, ésta se presenta como un segundo hogar donde se fortalecen las enseñanzas y consejos enseñados en la casa. Duque et al (1995) indican que aunque *“se ha dicho que la escuela sustituye a los padres y al hogar. Sería más conveniente decir que la complementa”* (p.146). Así los docentes con su ejemplo también son formadores de sus pensamientos y sueños para la vida futura: *“Orientando a los estudiantes para una vida formada en principios y valores donde primen las buenas costumbres, el respeto, la solidaridad, la honestidad, la honradez, la verdad, entre otros”* (GFDA)

El docente adquiere la condición de formador porque gracias a su conocimiento del mundo es capaz de considerar el material axiológico de la sociedad como una riqueza para guiar hacia el desarrollo positivo del niño, generando decisiones acertadas, basadas en el diálogo y la

solidaridad. Los docentes al conocer las expectativas de los adolescentes de este sector los pueden orientar positivamente.

Para muchos docentes que trabajan en este sector, el adolescente es ajeno a muchas problemáticas que se vivencian en el sector urbano, lo que hace que sean susceptibles de ser influenciados por lo que la ciudad ofrece:

“El adolescente rural se podría decir que todavía o aún es “inocente”. Es ajeno todavía a muchas problemáticas de lo urbano. Es aún manejable. Se deja guiar, aconsejar. Aún hay diálogo personalizado y se podría decir profundo con ellos; sin problemas, en donde se puede evidenciar las carencias afectivas en muchos de ellos; su afán de salir adelante en algunos y cambiar el estilo de vida de ellos y sus familias” (GFDC)

Esta docente define al adolescente rural como un ser “manejable” que significa que es una persona dócil para guiarle y aconsejarle, que se puede orientar más fácilmente que un adolescente de la ciudad y que sufre de algunas carencias afectivas y de estabilidad económica.

Aunque para algunos docentes el adolescente rural es “inocente” por la manera en que ve el mundo de forma “calmada” y “relajada”, y se sostenga que no tiene los ejemplos necesarios en su hogar para tener grandes aspiraciones profesionales y laborales en los que sienta que el estudio es una herramienta de superación personal, dado tal vez por los resultados académicos de muchos de ellos que no son favorables o por su bajo interés en el estudio, en esta investigación se ha establecido que estos adolescentes de la vereda La Rejoya sí desean continuar sus estudios por medio de sus esfuerzos y por encima de las posibles dificultades:

“El adolescente rural es mucho más “inocente” en su manera de ver la vida, en muchos casos sus ejemplos cercanos no tienen demasiadas aspiraciones profesionales y laborales, no consideran el estudio y la educación formal como una herramienta y un camino hacia la superación personal. Están en menor medida atareados por los apuros del sector urbano lo que hace que sean más calmados y relajados para enfrentar las situaciones cotidianas” (GFDI)

Pero también muchos maestros creen que trabajar en el sector rural es la oportunidad de comprender que las condiciones de vida de estos adolescentes pueden mejorar porque sus sueños entran en contacto con la ciudad cuando salen de la vereda, pues esto representa conseguir trabajo para ayudar a sus familias.

Para otro maestro, como el adolescente rural es “introvertido” y “calmado” necesita ser aconsejado para que no se deje influenciar por la complejidad del mundo moderno. Por ejemplo, frente a los medios de comunicación y las redes sociales que cada vez más están siendo mediadores de los comportamientos de los adolescentes de hoy: *“El Adolescente rural es un joven o una señorita introvertido (a) que necesita de muchos consejos para que no se deje*

influnciar por los medios de comunicaci3n y redes sociales. Evitando as3 que caigan en flagelos que destruyan a las personas, la familia y la sociedad” (GFDAM). Gracias a que la modernidad est3 alcanzando a la poblaci3n mundial a trav3s de los medios de comunicaci3n los adolescentes rurales se ven permeados por modas, gustos y pasatiempos de la vida urbana, en un movimiento entre lo rural y lo urbano; a veces sostienen que una forma de entretenerse en el sector de La Rejoja es cuando escuchan la m3sica reguet3n y acceden a las redes sociales como el Facebook, temas que se analizar3n m3s adelante.

- **Las dificultades son oportunidades.** Seg3n Reeve (1994), “el motivo del logro es el impulso de superaci3n en relaci3n a un criterio de excelencia establecido” (p.271), quiere decir que el logro es alcanzar el 3xito en una meta determinada dentro de un criterio de excelencia, en relaci3n consigo mismo o con los dem3s. Esta conducta de la persona es producto de su rendimiento, que puede ser favorable o desfavorable, lo que puede generar emociones como el orgullo si hay 3xito o la verg3enza si hay fracaso, respectivamente.

Cuando se activa un motivo de logro la persona entra en un estado de preparaci3n para que desarrolle actividades desafiantes, persista en estas tareas y persiga el 3xito laboral (McClelland 1985, citado por Reeve, p.271). Aquellas personas que tienen alto nivel de necesidad de logro tienen mejor rendimiento que aquellas que la tienen baja, porque ponen a prueba sus capacidades y habilidades, produciendo la satisfacci3n del “trabajo bien hecho”. Estas personas con alto nivel de necesidad de logro buscan un nivel de dificultad acorde a sus habilidades para alcanzar el 3xito o se alcanza cuando la meta tiene alg3n significado personal. Por causa de las dif3ciles condiciones de las familias del sector rural surgen en sus miembros motivaciones para alcanzar logros que les permitan mejorar sus condiciones de pobreza, entre otras dificultades: “*Para alcanzar el sue1o, mejor los sue1os que yo tengo, tengo como dificultades esas cosas que se me presentan como por ejemplo principalmente la situaci3n econ3mica” (Bio-L). Cabe decir que las situaciones de logro no son iguales, algunas tienen implicaciones para los esfuerzos hechos en el presente y otros para el futuro.*

Para la consecuci3n de un logro futuro existe una distancia entre la persona y la meta que desea alcanzar a largo plazo. Esta “distancia psicol3gica” (En Gjesme 1981, citado por Reeve, 1994, p.278) de car3cter temporal entre un presente y un futuro disminuye a medida que aumenta el motivo de un logro, pero tambi3n cumple con la funci3n de hacer parte de la personalidad del sujeto que puede valorar tanto su presente como su futuro. En este sentido, aquellos adolescentes rurales que valoran su futuro tienen la capacidad de anticiparse por lo venidero y por lo tanto construyen planes, se visualizan y emprenden tareas motivacionales.

En muchos de los hogares de los adolescentes rurales sufren la escasez de recursos econ3micos necesarios para sobrevivir, estudiar, pagar deudas y dem3s. Entonces su precaria condici3n econ3mica y la falta de oportunidades en la vereda, m3s que obst3culos han sido retos para que estos adolescentes no renuncien a mejorar sus condiciones de vida y puedan cumplir sus

sueños futuros: *“Con estas cosas tan difíciles que me han pasado me ha ayudado que no debo renunciar a lo que quiero que debo seguir adelante para poder ayudar a mi mamá y sacarla adelante y que le dé orgullo de ver a su hija con sus estudios terminados y con un trabajo bueno y digno”* (BioD2parte2).

Las personas con necesidad de logro además de preferir situaciones de dificultad moderada también persisten en estas tareas sobre todo cuando se encuentran frente al fracaso porque ponen todo su empeño y esfuerzo en obtener un logro difícil (En Feather 1961, 1963, citado por Reeve p.272). Los adolescentes rurales piensan que un evento difícil es una oportunidad de seguir luchando por sus propósitos, pues a pesar de las dificultades que puedan tener, estos logros sumados al apoyo que les dan sus familias los motiva a seguir adelante. El hecho de sobrepasar situaciones difíciles, ha llevado a estos adolescentes a reflexionar sobre las dificultades de la vida y pensar en lo que quieren para su futuro pues de esta manera pueden dirigir sus pensamientos y acciones hacia lo que deben aprender y hacer: *“las adversidades que todos tenemos es para reflexionar sobre nuestras vidas y qué es lo que queremos hacer y aprender”* (BioD2parte2).

Es importante destacar que estos adolescentes asimilan con intensidad sus emociones y los eventos difíciles, los cuales dejan profundas huellas en su interior, pero gracias al apoyo familiar tienen una puerta abierta para mitigar y superar los problemas: *“Gracias a la compañía de mis hermanas o de mi familia he logrado superar algunos momentos difíciles de mi vida”* (BioNparte2). A esta forma de enfrentar y superar las dificultades en la vida, los psicólogos le han llamado *“resiliencia”*, un término adoptado de la ingeniería, relacionado con la capacidad que tienen las personas para resistir y recuperarse ante la adversidad. Siebert (2007) argumenta que la resiliencia aparece porque *“en el mundo actual, la resistencia es más importante que nunca. El periodo volátil y caótico que estamos viviendo no terminará pronto. Para disfrutar de una buena vida tanto para usted mismo como para su familia, debe ser mucho más resistente de lo que era necesario antes”* (pág.18). Estos eventos difíciles y los traumas permiten desarrollar en el adolescente rural mecanismos de superación como una forma de ajuste frente a la fatalidad.

Al adquirir la conciencia que la vida no es fácil, los adolescentes empiezan a creer que para lograr algo hay que lucharlo y sufrirlo. Es así que su visión de mundo y de las cosas cambia cuando adquieren el sentido de lucha y sufrimiento por lo que quieren alcanzar: *“estas dificultades me han llevado a ver la vida de otra manera porque he aprendido que la vida no es fácil y que siempre que queremos algo tenemos que primero luchar y sufrir”* (BioLparte2). En este sentido la adversidad es vista como una condición que motiva al adolescente para que emprenda nuevos retos en la vida y encuentre la mejor manera de sobreponerse a los problemas. Siebert(2007)sostiene que esta capacidad de resistencia es *“una predisposición innata para resistir y sacar provecho de los cambios... desarrollar una manera de resistir propia, teniendo confianza en sí mismo y responsabilidad social”* (p.22)

Osorio (2005), comenta que “las y los jóvenes rurales en Colombia viven y sobreviven en condiciones generales de gran adversidad... a partir de cinco aspectos relacionados entre sí: la concentración de la propiedad, la crisis del sector agropecuario, la agudización del empobrecimiento rural, los cultivos de uso ilícito y el conflicto armado”. (p. 124). De estos aspectos, el que más afecta a los adolescentes rurales de la zona de la vereda La Rejoja, es la pobreza y con ello la falta de oportunidades. Algunos factores que pueden favorecer o no la resiliencia son: la educación, las relaciones con la familia y el entorno social.

Para Siebert (2007):

Las personas resistentes son las que deciden de manera consciente que, de alguna manera, actuarán de la mejor manera para sobrevivir, adaptarse y hacer que las cosas salgan bien. Su fortaleza para resistir es consecuencia del esfuerzo motivado y consciente para desarrollar habilidades de resistencia”. (p.23)

Al comprender que hay dificultades en la vida, estos adolescentes también sienten temor al fracaso, un temor a no alcanzar sus metas o que las cosas no les salgan bien. Este sentimiento no es fortuito ya que como todo ser humano desean triunfar en la vida pero también saben que no siempre es así: *“Digamos que a nadie le gusta fracasar sería mal porque uno piensa siempre en triunfos pero nunca piensa uno como triunfa así también puede fracasar”* (Ent2N). Entienden que existen obstáculos que pueden detener sus proyectos o desviarlos hacia otros rumbos con la consecuencia del fracaso en lo que se quiere, sin embargo, el fracaso es un elemento que servirá de filtro para tomar decisiones futuras, lo que puede cambiar los deseos y metas de cada individuo:

“Pues a veces sí me da miedo, porque uno siempre se propone algo y piensa positivo porque uno quiere lograr eso, pero siempre van a haber esos obstáculos que no nos van a dejar ir directo sino que van a haber momentos en que quizás nos tengamos que detener o tengamos que tomar otras decisiones” (Ent2L)

Para enfrentarse a sus metas deben ser arriesgados para asumir lo que pueda venir: “es muy probable que la realización de conductas de riesgo no sea en estos adolescentes una señal transitoria de búsqueda de identidad y autonomía, sino que se convierta en un modo estable de manejar su ansiedad, frustración y anticipación del fracaso o de evadirse ante situaciones estresantes”(Basabe y Páez, 1992, citado por Rodrigo et al., 2004, p. 209).

Algunos adolescentes han sentido temor a fracasar en sus proyectos futuros al pensar que pueden perder la ayuda de sus familias, no tener recursos económicos suficientes, concebir un hijo no deseado o no tener un lugar dónde vivir: *“sí lo he sentido, cuando mi mamá no tenga trabajo y ella es la que paga mis estudios, o que yo la embarre y quede embarazada, o que mi mamá no me apoye o quedar sin casa porque nosotros no tenemos casa propia”* (Ent2M).

En muchas adolescentes rurales se evidencia que uno de los mayores temores al fracaso es el embarazo a temprana edad, pues ya asumido saben que es una responsabilidad que tendrá grandes consecuencias, lo que detendría sus proyectos escolares y laborales. A este respecto Flórez y Soto (2004), mencionan que en el caso colombiano la deserción escolar y la pobreza están asociadas a los embarazos en adolescentes:

Algunos estudios previos que indican que en el estrato bajo la deserción escolar (y la pobreza) es, en la mayoría de los casos, condición previa al y no consecuencia del embarazo adolescente. Sin embargo, una proporción importante de embarazos en las adolescentes pobres – una cuarta parte - ocurre simultáneamente con la deserción, y en la mayoría de los casos trunca la trayectoria educativa, reforzando el círculo vicioso de la pobreza. (s.p)

Para otros adolescentes rurales un elemento que los llevaría al fracaso son los consejos equivocados de “malas amistades” porque éstas los pueden llevar por mal camino, al de las drogas: *“las malas compañías porque lo pueden llevar por otro camino, lo pueden llevar a las drogas y no seguir con el camino que uno sueña”* (Ent2N).

Estos sujetos argumentan que la mejor forma de contrarrestar estos temores es sentir el apoyo familiar, en caso de fracasar: *“lo que no me ha hecho sentir temores es que tengo mis papás, mi familia, y si llego a fracasar ellos siempre estarán ahí conmigo y me ayudarán a salir adelante”* (Ent2L). Por medio de este apoyo el adolescente tiene motivos para luchar, salir adelante, ser optimista y tener ideales. Junto a esas motivaciones, se genera en los adolescentes rurales un estado de confianza en lo que pueden hacer y en sus posibilidades, pues al estar dispuestos para lograr todo les ayudará a seguir luchando por sus propósitos:

“La confianza en uno mismo es decir “yo sí puedo” y “pienso realizar las cosas”, y si uno se lo propone pues puede hacerlo, no solamente porque uno dice “no”, pues uno mismo se bloquea, en cambio uno tiene que decir sí, tener las condiciones de uno abiertas, pensar en varias cosas que siempre y cuando pueden ayudarlo al entorno y personalmente”. (Ent2J)

Para Luhmann (2000) “La confianza (Zutrauen) es un rasgo natural del mundo, parte integral de los límites dentro de los cuales vivimos nuestras vidas cotidianas, aunque no es un componente intencional (y por lo tanto, variable) de la experiencia” (p.5), porque es un estado que se presenta en los adolescentes rurales cuando creen en sus capacidades y en sus logros, teniendo en cuenta que deben aprovechar esas fortalezas para alcanzar lo que desean: *“debemos confiar en nosotros mismos, y cuando dice las capacidades es todas esas fortalezas que nosotros tenemos y que siempre las debemos aprovechar al máximo y con eso podemos lograr salir adelante, alcanzar lo que queremos”* (Ent2L).

Este espíritu de confianza los lleva a pensar que todas las cosas se pueden hacer. Se cree que cuando hay voluntad para llevar a cabo los proyectos y se esfuerzan por ellos, los sueños se pueden cumplir. Así los adolescentes definen la confianza como: *“confiar en uno mismo, saber que uno puede lograr las metas. Yo siento que puedo lograr mis sueños y sé que puedo”* (Ent2M), y que apoyarse en sí mismo es nunca dejarse vencer por pensamientos pesimistas. La confianza en sí mismos les da razones para luchar, salir adelante y creer que de verdad sus propósitos se pueden realizar: *“uno debe confiar en uno mismo porque uno lo que se propone de verdad uno lo puede cumplir”* (Ent2D1), generándose comportamientos de autodeterminación y autoeficacia que los llevan a cumplir sus metas. Polaino (2004), dice que “en lo relativo a la autoeficacia o competencia personal (self-efficacy), la mayoría de los autores la consideran como otra dimensión de la autoestima, que no sólo comporta la eficacia en determinadas habilidades, sino también una cierta cuota de poder o competencia”. (p.10)

Para un adolescente rural la expresión “salir adelante” tiene gran significación porque lo motiva a cumplir sus proyectos futuros, una forma de demostrarle a otros que lo que se propone lo puede lograr: *“significa lograr lo que nos proponemos, lograr los sueños, las metas que tenemos y cuando podemos lograr lo que queremos y demostrar quizás a las personas que han dicho que no somos capaces y darle la cara a los problemas que a pesar de todo uno sí pudo lograr lo que uno quiso”* (Ent2L). Es una determinación asociada con la idea de progreso y, ésta a su vez, con el deseo de superación personal. El progresar implicará estar mejor económicamente y tener un reconocimiento a nivel personal y social, acompañado del deseo que mejoren sus condiciones de vida y se mejoren las relaciones familiares afectadas por la falta de dinero.

Este deseo de superación no está dado solamente por lo que han vivido los adolescentes rurales sino por lo que han vivido sus familias mismas, pues como se ha dicho antes, cuando los padres no se superan académicamente, hay un anhelo en que sus hijos sí lo hagan porque de esta manera ellos saldrán adelante: *“digamos que como algunos de nuestros padres no lograron cruzar el bachillerato, graduarse, entonces ellos quieren que uno salga adelante, para mí salir adelante es lograr vencer lo que alguien no pudo”*(Ent2N)

Al salir adelante los adolescentes pueden alcanzar sueños y metas. No obstante, si no logran sus sueños actuales lucharían por otros, confiando en sus capacidades y en sus creencias porque para ellos nada es imposible: *“Si no logro mis sueños actuales lo mejor es seguir luchando por otros sueños aunque sería difícil pero nada es imposible. Pensar que no hay mal que por bien no venga y pensar que si uno cae tiene que volverse a levantar a pesar de todo teniendo fe y confianza en Dios y en uno mismo”* (BioNparte2). Con esta idea se proponen cada vez sueños nuevos que van surgiendo en la medida que luchan y logran lo que desean. Los mayores logros son aquellos que les permiten alcanzar los sueños anhelados, aquellos que poco a poco han venido construyendo a lo largo de sus vidas y que esperan ver prosperados en el futuro.

- **No es malo enamorarse pero el deber es terminar primero el estudio.** Los adolescentes pasan de la etapa de la niñez acompañados por sus padres con sus juegos y risas a participar de otras realidades fuera de casa, influenciados por los medios de comunicación, nuevas situaciones, rodeados de amigos y compañeros de colegio. Cuando ellos comienzan su etapa de colegio empiezan a salir de sus hogares para conocer lo que ofrece ese nuevo mundo. Empiezan a relacionarse con otros fuera de su hogar, se crean vínculos con sus pares, sienten nuevos afectos por otros y en ese sentido nacen los grandes amigos y los primeros amores.

Pero también pasan por la transformación de los valores del mundo actual con lo que surgen diversas problemáticas. Para García y Reyes (2009):

El deterioro de la calidad de vida del adolescente se manifiesta con la transformación negativa de los valores generando índices de violencia juvenil, embarazos prematuros, una autoestima baja, la descomposición social que deterioran las redes de amistad, robos, riñas entre pares, delincuencia, pandillaje, etc. (p. 20).

Aparece entonces el enamoramiento que hace parte de las nuevas emociones que los adolescentes empiezan a sentir durante esta etapa. Pero esta situación se convierte en una preocupación para los padres de familia quienes ven en esto un obstáculo para que sus hijos lleguen a cumplir sus sueños. Existen temores sobre que los adolescentes al enamorarse tomen decisiones que les impidan llegar a sus metas, dejar el estudio o quedar en embarazo. Una madre de familia expresa en relación a un joven que pretende cortejar a su hija adolescente que la deje para que ella no sufra ni cometa un error: *“Yo le dije a él no sé qué intenciones tenga con mi hija, pero la verdad por ahora deje que mi hija estudie porque no quisiera que ni usted ni nadie le hiciera daño a mi hija. Pues es normal tener un novio pero en la edad de ella es inexperta en cualquier momento en un deslíz ahí queda”* (Ent1MLim)

Aunque los padres de familia no pueden impedir que sus hijos se enamoren, su mayor preocupación es que las adolescentes al conseguir novio queden embarazadas, dejen sus estudios o no tengan oportunidades laborales. En el sector rural existen casos de adolescentes quienes a corta edad quedan embarazadas y por criar a sus bebés dejan sus estudios. Muchos de estos casos son comunes en las veredas porque en ocasiones la situación económica incide en las decisiones de muchas adolescentes que no buscan terminar sus estudios sino conseguir un hombre que las mantenga.

En el caso de los adolescentes varones asumen responsabilidades desde temprana edad al convertirse en padres y deben dejar sus estudios para trabajar y mantener a sus hijos. No obstante los adolescentes rurales participantes de esta investigación que han evidenciado la constancia de sus familias para que estudien, gracias al apoyo y los consejos que reciben, sumados a las vivencias de otros adolescentes que los rodean en la vereda, asumen una postura frente a este tema indicando que no es malo enamorarse, pero que su deber es terminar sus estudios y luego

pensar en tener su novio o novia e hijos: *“no es malo enamorarse pero el estudio es más importante, como acabar el estudio y ahí sí pensar en un futuro y pensar en hijos, porque las muchachas de ahora tienen su novio y ya después uno las ve con sus bebés y por criar a sus bebés dejan el estudio”* (Ent2D2)

El enamoramiento puede ser una etapa incierta en el adolescente, en la cual se enfrenta a nuevos retos, entre lo que quiere su familia para él y sus sueños futuros. Es un momento en la vida de todo ser humano que puede revolucionar las emociones e incidir en la toma de decisiones futuras. Tal vez como decía Aristóteles (citado por Obiols y Di Signi, 1997) en su *Retórica*, porque “los jóvenes tienen fuertes pasiones y suelen satisfacerlas de manera indiscriminada. De los deseos corporales, el sexual es el que más los arrebató y en el que evidencian la falta de autocontrol. (p. 99); asumiendo que en la investigación citada la palabra “joven” es asimilada con “adolescente” que difiere de la siguiente etapa que es la de “joven adulto”. Lo interesante es que aunque este planteamiento dista considerablemente de esta época sigue aún vigente.

En este sentido, una de las problemáticas que se evidencia en el sector rural con adolescentes son los embarazos no planeados a temprana edad, una situación latente toda vez que el enamoramiento no tenga una orientación adecuada por parte de la familia e incida en la deserción escolar.

Carballo et al (1988), en la investigación que desarrollaron en Costa Rica comentan que al igual que en Colombia, entre diversas dificultades que enfrentan los adolescentes para acceder a recursos y servicios, existe la de embarazos no deseados que limitan la superación personal de los adolescentes:

Las dificultades que enfrentan muchos(as) adolescentes en nuestro país para tener acceso a recursos y servicios en sus comunidades, podrían propiciar la elección de estilos de vida identificados socialmente como problemas, entre ellos: deserción escolar, drogadicción y embarazos no deseados, los cuales podrían limitar su desarrollo y superación individual y familiar” (p.121).

No obstante, para muchas adolescentes si llegara a suceder un embarazo no sería un obstáculo sino una oportunidad de seguir luchando por sus sueños: *“Si tuviera un hijo lo dejaría que creciera y ya que viera que puede estar sin uno y ya acabar mis estudios y seguir con mis propósitos para sacarlo adelante. No dejaría mis sueños, retraso mis sueños pero los voy a seguir”* (Ent2D2). En este caso, un hijo sería una motivación más para salir adelante aunque no dejan de reconocer que sus sueños se retrasarían. El adolescente varón manifiesta que se puede tener una relación amorosa sin apresurarse, tomar las cosas con calma disfrutando cada momento de la vida: *“Uno puede tener relaciones amorosas con una persona, con la novia en el caso de uno, pero tampoco hay que empalagarse sino que hay que disfrutar la vida uno puede querer*

mucho a las personas pero hay que disfrutarla y tampoco apresurarse demasiado, disfrutarla en buenos momentos, pasarla chévere” (Ent2J).

Se tiene entonces que la prioridad debería ser terminar los estudios, trabajar y después sí tener su familia propia. Pero esta realidad latente, atravesada por los primeros amores, los consejos de los padres y las dificultades económicas, puede ser incierta y determinada por la decisión de empezar o no una vida sexual activa que conlleve a un embarazo no planeado y a la deserción escolar.

Aunque para muchos adolescentes tener un noviazgo no es un problema, también se reconoce que “todo tiene un tiempo” lo que indica que no hay que apresurarse. Para el adolescente rural el estudio es una prioridad para tener hijos después: *“primero que se apresuraron mucho porque para todo hay un tiempo para mí primero es el estudio. Ya después puede venir lo otro. Por ejemplo yo quisiera hacer mi carrera y después tener mis hijos” (Ent2M).*

Es por lo anterior que tanto la familia como la escuela son primordiales para la construcción y orientación de los proyectos de vida de los adolescentes rurales, pues ellos pueden *“despertar las energías de los adolescentes, hacerlos conscientes de sus capacidades y potencialidades, para desarrollárselas...aumentar su nivel de autoestima, fundamental en todas las acciones que emprenda en el futuro en cualquier campo de la actividad humana” (Duque et al., 1995, p. 153),* el estudio estará reforzado por los valores inculcados en la escuela por medio de la labor del docente.

7.2.2.3 Categoría 3: Dejar la vereda para alcanzar los sueños en la ciudad. Aunque las prácticas agrícolas son parte del legado de la comunidad campesina, el valor cultural que tiene la tierra como base de la economía de una sociedad se ha visto afectado por las pocas oportunidades de empleo que ofrece el sector rural. A pesar que muchas familias de este sector viven de lo que el campo ofrece, los adolescentes rurales no sienten que su futuro esté en el campo sino en la ciudad, una opción que contemplan cuando terminan de estudiar:

“Pues la vereda a mí me gusta hasta ahora porque yo digo que del campo yo no me voy pero mi mamá dice que así son todas pero que luego les gusta más la ciudad porque ya uno sale de estudiar del campo y se va a la ciudad y hay cosas nuevas que nunca ha visto y eso como que lo inquieta a uno y le gustaría estar más en la ciudad”. (Ent2D2).

Es en ese momento que los adolescentes entran en comparaciones frente a lo que la ciudad y la vereda les ofrece para llevar a cabo sus deseos y metas futuras, en un intercambio de experiencias entre lo rural y lo urbano. Pérez (2005) señala que:

“Lo rural trasciende lo agropecuario, y mantiene nexos fuertes de intercambio con lo urbano, en la provisión no sólo de alimentos sino también de gran cantidad de bienes y servicios, entre los que vale la pena destacar la oferta y cuidado de recursos naturales, los espacios para el descanso, y los aportes al mantenimiento y desarrollo de la cultura” (p. 17).

Por lo anterior, la mayoría de ellos indican que se vive mejor en la vereda, rodeados de la naturaleza, lejos de la contaminación que hay en la ciudad y agregan que hay menos peligros: *“creo que vereda y campo es lo mismo, en el campo es más rico vivir porque uno está rodeado de la naturaleza en cambio en la ciudad hay contaminación, los carros pasan con ese humo, en cambio en la vereda es más tranquilo más relajado, uno se siente bien, en la ciudad uno no puede salir por el peligro aunque también en el campo, pero uno sabe que no es tanto”* (Ent2D2), esta adolescente al comparar la vereda con la ciudad, resalta el hecho que aunque en ambas partes hay peligros la ciudad es más peligrosa: *“Vivir en el campo uno no está expuesto a tanto peligro aunque en el campo también se ven algunas cosas pero en la ciudad hay mucho peligro”* (BioD2parte2).

Cuando se habla de peligros, los adolescentes lo asocian con los vicios como las drogas y el robo, advierten que en la vereda hay peligro pero no tanto como en la ciudad. Rescatan que para los jóvenes es mejor vivir en la vereda por cuanto están menos expuestos a los peligros de la ciudad: *“Vivir en mi vereda es mucho mejor porque se siente y se respira la tranquilidad de día y de noche. Es muy bueno porque los jóvenes no viven tan perdidos y relajados como en la ciudad”* (BioLparte2). Aunque no dejan de reconocer que los jóvenes en edad escolar tanto de la vereda como de la ciudad pueden adquirir vicios y caer en situaciones problemáticas, se cree que en el campo se da en menor medida y pueden ser más dedicados al estudio.

Aunque la mayoría de estos adolescentes rurales le dan un especial valor a la vereda, también indican que quisieran vivir en otro lado, o en la ciudad. Sergio Gómez, (citado por Garriaca, 2000):

Lo rural adquiere identidad en la medida en que se fortalece por la existencia de un conflicto entre campo y ciudad. Este es un viejo tema en la sociología rural. Se estima que el campo se encuentra en una situación de extrema desigualdad en el acceso a bienes modernos y a los servicios públicos. (p. 282)

Pero esta afirmación se debe a varias circunstancias, algunos viven en lugares distantes de la ciudad y desplazarse a la ciudad es complicado por el transporte que no tienen; con el tiempo saben que si desean terminar sus estudios y llegar a la educación superior o conseguir trabajo, deben desplazarse a la ciudad. Como se dijo antes, al comprender que la vereda no les brinda oportunidades de empleo y estudios técnicos o universitarios, la ciudad es una mejor opción.

Estos adolescentes rurales aseguran que vivir en la vereda es mejor por muchos motivos, pero que para lograr una mejor calidad de vida y cumplir sus metas, de seguro deberán irse a la ciudad porque encuentran más oportunidades para trabajar y pasar recursos a su hogar: *“lo más seguro es que sí porque en la ciudad uno encuentra lo más mejor porque ya uno pasa de estar en el campo a pasarse a la ciudad y ya uno se gradúa y tiene ya que trabajar y más que todo tiene que pasar a la casa”* (Ent2D2), lo que también implica que para seguir estudiando en la educación superior y hacer realidad muchos sueños de superación finalmente deberán irse a la ciudad : *“haciendo el curso para enfermería y salir y tener una clínica propia en la ciudad”* (Ent2D2)

- **La vereda es agradable pero ofrece pocas oportunidades de estudio y trabajo.** Todo ser humano debe adaptarse al medio que lo rodea, en el que nace y se desarrolla. Cada individuo se ve influenciado por los contextos en los que se inscribe pues de eso dependerán muchas de sus experiencias más significativas. En el caso de un adolescente rural, sus primeras vivencias las desarrolla en el contexto rural, en la vereda. Es ahí donde se inician las primeras experiencias que serán fundamentales para el desarrollo de su personalidad y fortalecerán su visión de mundo.

Haciendo una caracterización del contexto, Perez y Farah (2002) indican que “el medio rural se entiende hoy en día, tanto como una entidad socio-económica como un espacio geográfico, compuesto por un territorio, una población, un conjunto de asentamientos y un conjunto de instituciones públicas y privadas” (p.13), que durante los últimos 50 años ha venido sufriendo transformaciones gracias a los nuevos modelos de desarrollo económico y de industrialización que han afectado tanto al sector rural como el urbano. La mayoría de los adolescentes que nacen en el sector rural provienen de familias campesinas, que siempre han vivido en el campo, desarrollan labores agrícolas y mantienen una relación cercana con la naturaleza y la comunidad que los rodea.

Vivir en el campo ha sido para ellos una experiencia determinante en la concepción que tienen de su entorno, lo que incide en sus emociones y en los estados de ánimo: *“La vereda es para mí un lugar sano y me aporta con su tranquilidad para sentirme muy bien”* (BioLparte2). El hecho de vivir en el campo les da una tranquilidad incomparable a la que les brinda la ciudad pues viven en sana comunión con la naturaleza.

Para el adolescente rural los términos campo y vereda son similares, pues señalan que el campo abarca grandes extensiones de tierra laborables aptas para la siembra y la cosecha de productos agrícolas, donde no hay muchas casas ni personas; la vereda hace parte del campo, con la diferencia que es un lugar de permanencia cercano a la ciudad, compuesta por trochas y una comunidad: *“la vereda es donde uno vive, entre la gente, el campo es como más con la naturaleza, hay pocas personas trabajando ahí”* (Ent2J).

Algunos adolescentes señalan que una diferencia entre campo y vereda está en que el campo se relaciona con lo agrícola y en la vereda la gente se ocupa en la cría de ganado o en trabajos de construcción: *“en el campo las personas cultivan más, el campo lo que es la agricultura, en cambio en la vereda yo diría que muy pocos son agricultores, ya la mayoría es con lo que tiene que ver con ganado se ocupan los de la vereda, o sea ellos no la agricultura sino con el ganado, entre otras actividades en la vereda muchos trabajan en construcción”* (Ent2N)

Otros en cambio, asocian la vereda con gente que puede estudiar, mientras que en el campo no: *“para mí la vereda sí es como en el campo donde hay árboles y gente estudiada, en cambio en el campo ya no es el estudio sino que son campesinos. En el campo la mayoría no son tan estudiados en cambio en la vereda son estudiados”* (Ent2D1), en este caso porque el campo es un lugar más alejado de la ciudad lo que impide que la gente se desplace a su estudio.

Para varios de estos adolescentes rurales vivir en la vereda es una experiencia única por el ambiente que en ella se disfruta: *“creo que es un ambiente más sano, se comparte con la naturaleza, uno la va bien con la tierra, porque se cultiva. En la ciudad no se puede hacer porque en esos apartamentos no se puede hacer una era de cilantro”* (Ent2D2). El hecho de compartir con la naturaleza y lo que ella brinda como respirar aire puro, cultivar la tierra y estar rodeados de árboles, representa que pueden tener un mejor estado de ánimo, un estilo de vida más sano y saludable. Zapata D. (2000) manifiesta que:

La vida del campo es preferida a la de la ciudad, debido a que es más tranquila, más sana, con aire puro, áreas verdes, campos, serenidad y mayores recursos alimenticios. Por ejemplo, cada familia tiene su huerta, su chacra, lo que le permite acceder a una alimentación más sana y más barata. Además, se valora el hecho de no tener que vivir en departamentos y en espacios reducidos, sin privacidad alguna. (p.100)

Dentro de las labores que desarrollan en la vereda, la más importante es el hecho de aprender a sembrar la tierra cuando cultivan los alimentos que les sirven para el sustento diario en sus hogares: *“En la ciudad todo hay que comprarlo y en el campo solo hay que sembrar y cosechar cuando sea el momento”* (BioMparte2). Esta forma de conocimiento de la agricultura es transmitido por los padres quienes aportan un saber ancestral a sus hijos con el ánimo que puedan aprovechar los recursos que su entorno les provee; aquí el adolescente lo aprende a partir de la observación que hace de las prácticas de sus padres en el campo: *“a mí me gusta sembrar. Sé sembrar la papa, el frijol, el maíz, el cilantro, todo lo que es de pepa, lo aprendí mirando”* (Ent2D2).

Para algunos adolescentes el aprender a cultivar la tierra les da un sentido de pertenencia con su lugar de origen, con sus familias y con las formas de vida en la vereda. El hecho de vivir en el campo y de conocer ciertas prácticas propias de este sector como sembrar, recoger leña, lavar en

el río, criar animales de granja, puede crear en el adolescente un sentimiento de arraigo por su vereda que los hace reconocerse como “campesinos”: *“siempre he vivido en el campo toda la vida, sé cultivar, sé sembrar, eso me hace ser campesina”* (Ent2M). Algunos adolescentes se sienten campesinos porque han vivido toda su vida en el campo y les gusta cultivar la tierra.

No obstante, otro adolescente siente que, aunque vive en el campo, eso no le hace ser campesino porque se la pasa entre la vereda y la ciudad, él no siente arraigo por la vereda ni por la ciudad: *“yo siento que a ninguno, yo vivo en el campo pero no me la paso acá, no soy neto de acá, me gusta estar por todo lado, porque así como estoy en la vereda en ocasiones me voy a la ciudad. También me gusta salir para allá”* (Ent2J); en otro caso, una adolescente argumenta que no está segura de a dónde pertenece: *“Me ubicaría en los mestizos pero no estoy segura”* (Ent2D1)

Hurtado, (en Garriaca, 2005) explica que:

No es que los pobladores rurales hayan optado por la ciudad en desmedro del campo: aunque con pesos desiguales, han optado por las dos posibilidades. La modernidad, por lo menos en algunas de sus características más difundidas (aún no la postmodernidad de Internet y la globalización), ha tocado por igual ambos espacios. No se puede pensar más en la oposición rural/urbano como pasado/futuro ni como tradicional/moderno. (p.205)

Cuando el adolescente empieza a conocer la ciudad y comienza a involucrarse con el contexto urbano, sus emociones y sentimientos por su lugar de origen pueden verse influenciados por lo que viven en la ciudad en una época de transformaciones sociales y tecnológicas, en contraste con lo que brinda la vereda.

Entre otras situaciones, los adolescentes identifican que las personas de la comunidad tienen algunas problemáticas de convivencia como la “habladuría”, pero resaltan que en la vereda pueden conseguir muchas amistades, algo que para los adolescentes es importante porque están en la etapa de relacionarse con otros de su misma edad: *“Vivir en esta vereda es chévere porque uno conoce a muchas personas, tiene muchas amistades y es chévere porque las personas no son tan problemáticas aunque no puedo negar que sí hay personas, aunque no muchas, pero también hay personas chismosas, pero nada de eso arruina esta vereda”* (BioNparte2)

- **Los adolescentes rurales comparten valores, gustos y comportamientos.** Una de las etapas más complejas de la vida de un ser humano es la adolescencia, porque además de los cambios físicos también hay cambios cognitivos, sexuales y emocionales, entre otros. Los adolescentes son susceptibles al medio que los rodea, a lo que observan y escuchan, incidiendo en sus comportamientos y relaciones interpersonales. Los padres de familia de los adolescentes rurales participantes en esta investigación evidencian este hecho cuando afirman que sus hijos se

alteran emocionalmente durante esta etapa: *“en la niñez uno les dice mire tal cosa, pero en la adolescencia ya ellos, uno trata de decirles las cosas, en el caso de mi hija ella me pregunta, me dice vea mamá me pasa esto, me pasa tal cosa, me sucede tal otra, son cambios que he notado en mi hija, porque ellos en la adolescencia tienen ciertas alteraciones”* (Ent1MLimb)

Las alteraciones están relacionadas con las emociones y sentimientos que estos adolescentes manifiestan por medio de sus vivencias diarias y las relaciones que mantienen con otras personas. Ellos reconocen que sus emociones varían según cómo se sientan, a veces son inconstantes y no pueden definir el por qué: *“yo soy muy malgeniada, o sea yo soy de buen genio pero llega el momento en que no sé me pongo rebelde y no sé por qué”* (Ent2L)

Según Moscovici (1973), como las representaciones sociales también conforman sistemas de valoraciones, normas, costumbres, creencias que dan cuenta de actitudes en los individuos que pueden ser negativas o positivas y que orientan sus prácticas al interior de un colectivo, constituyen el proceso por el cual algo o alguien se representa, con el que se establecen y construyen las relaciones con el mundo posibilitando la comprensión de las prácticas sociales de los sujetos sociales. Cuando los adolescentes rurales actúan hay que conocer los significados que elaboran para dar sentido a su mundo, por ejemplo cuando argumentan que desean una “casa propia” que hoy no tienen y “buen progreso” por sus actuales difíciles condiciones económicas: *“En un futuro quiero tener casa propia, familia y un buen progreso”* (Gf1D1) estos deseos están dados por el valor que le dan a la familia, especialmente a sus madres pues más que su propio deseo es el de ayudarlas como ellas lo han hecho y porqué no por medio de una casa propia: *“...y poder ayudarle a mi mamá pa’ que ella ya no trabaje más sino darle todo como ella me está dando ahora”* (Ent1D1)

Esta construcción de su realidad también define su personalidad, son conscientes que son personas con muchas cualidades y que también tienen algunos defectos: *“me defino una persona alegre, con buenas cualidades, responsable, a veces grosera cuando estoy enojada y contesto pero no utilizo palabrotas”* (Ent2M). La mayoría de estos adolescentes no pueden explicar por qué en ocasiones sienten emociones negativas como el enfado, que se presenta también cuando sus madres les llaman la atención para que ayuden en los quehaceres de sus hogares. El enfado es una forma de manifestar las molestias que sienten frente a las cosas en las que no están de acuerdo o porque se sienten obligados a cumplir algunas tareas, no obstante al final reconocen que deben hacer ciertas cosas como colaborar en casa. En medio de la cotidianidad, los adolescentes rurales también desarrollan otros sentimientos como la impaciencia y la intolerancia que también hacen parte de sus personalidades y que les ayudan a expresar sus inconformismos: *“no soy paciente, no me gusta esperar, tolero poco, cuando hay algo que no me gusta no las soporto y se dan para discusiones”* (Ent2J)

Reconocen que a veces tienen comportamientos radicales que pueden afectar a sus familias a la hora de tomar decisiones y de obtener lo que quieren, a veces contradiciendo las decisiones de

sus padres. Pero también resaltan que cambian de actitud dependiendo de la persona con quien comparten porque aunque no toleran ciertas cosas, con sus amistades son alegres. Según Obiols y Di Signi (1997), haciendo el perfil de un adolescente moderno comentan que con los años se ha ido configurando un modelo de adolescente “descrito como un individuo que vivía en crisis, inseguro, introvertido, una persona en busca de una identidad, idealista, rebelde dentro de lo que el marco social les permitía.” (p. 98)

Por lo tanto, como sus emociones pueden variar, también muestran alegría, ayudan a sus madres en el hogar, comparten con sus amigos y les brindan toda su amistad. Cada adolescente señala que aunque tenga altibajos emocionales, de manera general son respetuosos, amigables con todos, muestran felicidad y que siempre buscan fortalecer los lazos con sus amistades: “*soy una persona respetuosa, muy amigable, recochera, muy chistosa, me gusta sacarle la sonrisa a mis amigas*” (Ent2D1), en este sentido, la palabra “recochera” indica una persona alegre, divertida y chistosa.

Pero en medio de estos cambios emocionales existen más virtudes que caracterizan a los adolescentes rurales con la práctica de valores desde el hogar. Uno de los más practicados por los adolescentes rurales es el respeto, una virtud que asumen frente a las relaciones con los miembros de la sociedad. Esta forma de respeto se refleja en el buen trato que ofrecen con el fin que así mismo puedan exigir respeto mutuo, acto aunado a la solidaridad con la que ayudan a otros de manera desinteresada; además, éste no sólo se practica en casa sino en el colegio. Las familias rurales hacen énfasis en que los comportamientos de sus hijos deben ser fundamentados en el respeto al otro y valorar a las personas como son, con el fin de vivir bien en sociedad. El respeto es un valor que define las relaciones entre padres e hijos, que caracteriza las relaciones entre los mayores y los adolescentes y es una forma de mantener el buen trato entre los seres humanos.

Así lo afirman sus padres por medio de la enseñanza y el buen ejemplo: “*los hijos toca enseñarles primero que todo el respeto, que se traten bien, con amor y darles buen ejemplo, para poder vivir bien toca que respetarse*” (Ent1MMar). Desarrollar el respeto en casa y por fuera de ella es una forma de regular que sus comportamientos sean aceptables en la sociedad, pues aunque se dice que muchos valores y virtudes se han perdido en la sociedad moderna, los adolescentes rurales señalan al respeto como un deber para mantener buenas relaciones con los demás. Practican otros valores como la honestidad, la sinceridad y la humildad, pero prima el respeto hacia los mayores y las mujeres, para el caso del adolescente varón.

Como en este periodo desarrollan su personalidad y ciertas conductas en la sociedad en la que se desenvuelven, muchas veces la responsabilidad de la supervisión de los comportamientos de los hijos dentro y fuera del hogar es asumida por sus madres. Estas madres rurales enseñan los valores y los consejos que deben practicar sus hijos para enfrentarse a la vida y para controlar sus comportamientos en la sociedad, por ejemplo con la responsabilidad consigo mismo y con los

demás: *“mi mamá me ha enseñado a ser muy responsable con mis cosas, para ser alguien en la vida pues sin la responsabilidad no hay nada, que debo compartir con mis amigos y con los que me rodean, pues como ella me brinda mucho amor entonces el amor que ella me brinda yo también se lo brindo a todos”* (Ent2D2)

En este sentido, debido a esos cambios emocionales, sus relaciones interpersonales y las influencias del medio que los rodea, desde la familia y desde la escuela padres y docentes intentan fortalecer valores morales como una necesidad de orientar las vidas y los comportamientos. Cortina (1997) explica que “entre los valores existen unos específicamente morales como la libertad, la justicia, la solidaridad, la honestidad, la tolerancia activa, la disponibilidad al diálogo, el respeto a la humanidad en las demás personas y en la propia” (p.46)

No obstante, para Moreno (1997), el debilitamiento de la estructura familiar y los efectos de los medios de comunicación y el consumismo, entre otros, han alterado los mecanismos de transmisión de valores tradicionales, normas de civismo, sexualidad y religión. Sin embargo, la familia sigue siendo un soporte básico de identidad adulta. El debilitamiento en la estructura familiar también puede generar perplejidad, ansiedad y dificultad a la hora de construir un proyecto de vida, por ejemplo en el tipo de trabajos que ejercen los padres pues algunos se quejan de sus ocupaciones y del sacrificio que implica, estos discursos pueden incidir en los comportamientos y las decisiones del adolescente que no querrá ocuparse en lo mismo o aspirará a otro tipo de ocupación que tenga relación con la de sus padres.

Otra forma de regulación de comportamientos en los adolescentes rurales es cuando asumen estos consejos de la mano de las creencias aprendidas en cada hogar, que en muchos casos tienen que ver con el fortalecimiento de la fe de los miembros de la familia. En ese sentido, en todos los hogares de estos adolescentes rurales se cree en un ser divino, que ayuda, cuida y da vida: *“Para mí sin la ayuda de Dios uno no es nada yo creo mucho en él porque es quien nos da la vida todos los días. Dios es el todo sin él no habría mundo, Dios dio la vida por nosotros. Él es quien nos cuida todos los días de que nada malo vaya a pasar en nuestras familias”*. (BioD2parte2)

Existe la presencia de Dios, que por tradición ha sido católico, que ayuda y guía para que las cosas se logren, claro está cuando se hace para bien. Es una figura que determina no sólo las creencias de estos adolescentes sino sus comportamientos, costumbres, actitudes y deseos, porque es una imagen de lo bueno que aprenden, incluso porque realizan ritos religiosos como la primera comunión y la confirmación donde argumentan que son formas de recibir a Dios en su vida.

Tanto la imagen de Dios como la de la familia hacen parte de lo que los adolescentes aprenden a valorar en la vida, porque ambos determinan las decisiones que asumirán para la vida, son ellos quienes dan fortaleza para luchar y salir adelante. La familia y Dios son el refugio para estos sujetos en los momentos más difíciles porque hacen parte de su arraigo cultural.

A pesar de la buena voluntad de muchos padres y docentes por orientar mejor a los adolescentes rurales, éstos deben estar en consonancia con los cambios de esta época: la era de la información con sus cambios políticos, sociales y tecnológicos que ejercen fuertes influencias sobre la población adolescente de todo el mundo y de esta manera tener las herramientas posibles que los orienten en su diario vivir.

Según Obiols y Di Signi (1997) entre el adolescente y el adulto hay una brecha generacional dada por las diferencias de época “los principios, las normas, los ideales debían ir cambiando, ajustándose a diferentes épocas...los adolescentes en cambio se preparaban para lo nuevo que vendría y para eso adaptaban lo recibido por sus padres y maestros a sus propias necesidades” (P.105). De esta manera, los adolescentes de hoy asumen la época con lo que ofrece: medios masivos de comunicación y redes sociales.

Muchos de los cambios emocionales de estos adolescentes rurales están dados por la influencia que ejercen estos medios, sobre todo por sistemas de información como la internet y la televisión quienes actúan como mediadores en la formación de los valores, los gustos y deseos adquiridos por los adolescentes de hoy: “*Me gusta la radio y el internet, la televisión poco me gusta. La radio me gusta para escuchar cosas mientras uno está haciendo algo, el internet para desestresarme, desaburrirme, buscar cosas, videos como cosas que lo saquen de la rutina*” (Ent2J). Éstos integran diversas formas de lenguaje y códigos de información que se acomodan a los gustos de cada quien. Por medio de ellos se distraen, adquieren información del mundo circundante y les presentan un panorama urbano llamativo.

Es por ello que Castells (1996) indica que los medios masivos incluyen:

Un nuevo sistema de comunicación que cada vez habla más un lenguaje digital universal, está integrando globalmente la producción y distribución de palabras, sonidos e imágenes de nuestra cultura y acomodándolas a los gustos de las identidades y temperamentos de los individuos: Las redes informáticas interactivas crecen de modo exponencial, creando nuevas formas y canales de comunicación, y dando forma a la vida a la vez que ésta les da forma a ellas” (p.2)

Puesto que marcan sus sentimientos y emociones, los distrae, desarrolla sus habilidades, obtienen información y salen de la rutina diaria. Estos adolescentes también se interesan por el uso de las redes sociales como el facebook y por escuchar la música urbana, una de las actividades que más llama la atención a los adolescentes por sus contenidos y ritmos nuevos de corte juvenil, como el reguetón, pues señalan que sus letras contienen mensajes sobre la cotidianidad de los jóvenes y sus problemáticas, elementos que también hacen parte de la vida y la formación de los comportamientos del adolescente rural: “*son canciones que hablan de peleas, de cosas que ha vivido uno, sobre muertes, accidentes, peleas que uno ve, a veces también aquí se agarran*” (Ent2J).

Estas redes interactivas afectan la identidad de muchos jóvenes porque se convierten en formas de vivir y de convivir con los cambios sociales: *“lo que más me gusta hacer es escuchar música, eso es algo que no me puede faltar es indispensable para mí, el día que no escucho música no soy yo”* (Ent2L).

Dichos cambios tienen que ver con transformaciones de orden social y cultural de acuerdo a Castells, (1996).

En un mundo de flujos globales de riqueza, poder e imágenes, la búsqueda de la identidad, colectiva o individual, atribuida o construida, se convierte en la fuente fundamental de significado social... No obstante, la identidad se está convirtiendo en la principal, y a veces única, fuente de significado en un periodo histórico caracterizado por una amplia desestructuración de las organizaciones, deslegitimación de las instituciones, desaparición de los principales movimientos sociales y expresiones culturales efímeras.

Finalmente Castells (1996) señala que: *“hemos entrado en un mundo verdaderamente multicultural e interdependiente que sólo puede comprenderse y cambiarse desde una perspectiva plural que articule identidad cultural, interconexión global y política multidimensional ”* porque influyen en las formas de vida de las nuevas generaciones que se van adaptando y asumiendo nuevos retos en los que la tecnología y los medios masivos de información se hacen indispensables para mantener los vínculos con el resto del mundo.

8. CONCLUSIONES

Dentro de las representaciones sociales que tienen los adolescentes rurales de la sede Francisco José Cház Ferrer de la vereda La Rejoja sobre el proyecto de vida, surgen el campo y la familia como aspectos contundentes que marcan los comportamientos, gustos y valores que dirigen sus vidas. Estas representaciones se hallan en dos instancias temporales: el presente y el futuro, porque inciden en las situaciones experimentadas en el presente por sus familias como la escasez, la pobreza y la lucha por la supervivencia diaria, aunque su entorno rural es agradable no les brinda las oportunidades necesarias para superar las dificultades económicas, entonces deben examinar en el futuro cómo salir a la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades educativas y laborales puesto que con lo que sus padres trabajan en la vereda no alcanza para sobrevivir. Por lo tanto se establecen las siguientes representaciones:

La familia como el primer ente socializador del ser humano constituye un factor fundamental en el desarrollo de las representaciones de los adolescentes rurales porque es un modelo de lucha y superación en cabeza de sus madres quienes se esfuerzan por brindar lo mejor para que sus hijos “salgan adelante”. Este ejemplo de vida y tenacidad se evidencia toda vez que son ellas quienes motivan y se empeñan en que sus hijos terminen de estudiar para que más adelante sean ellos quienes provean a sus familias el sustento. Las madres desean que sus hijos no pasen por lo que ellas pasaron sino que sean “alguien en la vida” y tengan mejores oportunidades económicas.

Existe una fuerte creencia que sin el estudio no se avanza en la superación de dificultades económicas para salir de la pobreza. Esta idea nace desde el deseo mismo de las madres de los adolescentes rurales ya que si ellas no pudieron estudiar por múltiples motivos, ya fuera para ayudar en sus casas o conseguir empleo, creen que sus hijos deben terminar sus estudios y llegar a ser profesionales, pues en un mundo competitivo a nivel laboral, es lo único que les ayudará el día de mañana para lograr sus propósitos como: tener un buen empleo, una casa propia, viajar, casarse o tener hijos.

Las dificultades son motivos que impulsan a los adolescentes a superarse y lograr los propósitos. Para ellos un evento difícil es una oportunidad de luchar para seguir adelante, una forma de reflexionar sobre la vida y pensar en lo que quieren para su futuro. Aunque con las dificultades se adquiere un sentido de lucha y sufrimiento por lo que se quiere alcanzar, dejan profundas huellas en su interior pero que son una manera de aprender y saber cómo dirigir sus vidas. La adversidad es una condición que motiva al adolescente rural para que emprenda nuevos retos en la vida y encuentre la manera de sobreponerse a los problemas. Para ellos la mejor forma de mitigar los problemas es el apoyo familiar. Cada momento difícil vivido en el pasado es un recordatorio que sirve para dar solución a los hechos presentes y así acertar en las decisiones en el futuro.

La mayor dificultad para un adolescente rural es la escasez de recursos económicos necesarios para sobrevivir, estudiar, pagar deudas, entre otras. Pero su precaria condición económica y la falta de oportunidades en la vereda, más que obstáculos han sido retos para que estos adolescentes no renuncien a mejorar sus condiciones de vida y puedan cumplir sus sueños futuros.

La expresión “salir adelante” tiene gran significación porque motiva para cumplir sus proyectos futuros, una forma de demostrarle a otros que lo que se proponen lo pueden lograr, esto implica salir del campo a la ciudad porque no se ven labrando la tierra o realizando labores del campo como sí sucede con sus padres.

A pesar que también sienten temor al fracaso, desean triunfar en la vida pero también saben que no siempre será así, llevan a cabo sus proyectos con el miedo al fracaso pero esperando que todo salga bien. El fracaso servirá de filtro para tomar decisiones en la vida futura.

La confianza en sí mismos les da razones para luchar, salir adelante y creer que de verdad sus propósitos se pueden cumplir.

El enamoramiento puede ser una etapa incierta en el adolescente, en la cual se enfrenta a un nuevo reto entre lo que quiere su familia para él (ella) y sus sueños futuros. Es un momento en la vida de todo ser humano que puede revolucionar las emociones e incidir en la toma de decisiones futuras. Para los adolescentes rurales, el enamorarse hace parte de la vida cotidiana del ser humano pero hay una conciencia sobre qué es lo que quiere para el futuro. Aunque son conscientes que por causa del enamoramiento algunas adolescentes se embarazan, asumen que esta situación sería mejor después que cumplan las metas deseadas.

Gracias a su cercanía con la ciudad y los medios de comunicación, los adolescentes rurales se han ido acercando al uso de las redes sociales y han ido internalizando modas y costumbres traídas de otras latitudes. Sus gustos por la música e internet van aumentando toda vez que entran en contacto con las nuevas tecnologías lo que les permite estar al tanto de lo que sucede en el mundo. El uso del facebook y el contacto con la música reguetón les permite conocer un mundo de posibilidades en la ciudad y otras formas de vida en el sector urbano, a donde se desplazan para estudiar o trabajar.

Aunque a los adolescentes rurales les agrada el campo y su tranquilidad, saben que no podrán vivir de lo que les ofrece la vereda por las pocas oportunidades de supervivencia y se desplazan cada vez más a la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades laborales. No obstante, dentro de sus proyectos de vida, su deseo no es quedarse en la ciudad sino regresar a su vereda para llevar una vida más sosegada rodeada de la naturaleza y cercana a la casa de sus padres.

Otra razón de desplazamiento a la ciudad es para seguir estudios superiores ya que este tipo de instituciones en la vereda La Rejota no existen en el sector, muchos adolescentes y jóvenes

deben dejar de estudiar para ayudar económicamente a sus familias y salen a la ciudad para trabajar o terminar sus estudios de secundaria en modelos educativos flexibles y acceder a la educación superior.

9. NUEVAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Aunque algunos programas del gobierno colombiano buscan beneficiar a los sectores más vulnerables de la sociedad como a las etnias, los desplazados y víctimas de la violencia, en cuanto al sector campesino faltan todavía programas que beneficien grupos etarios como a los adolescentes rurales garantizando su permanencia, escolaridad y desarrollo con oportunidades de supervivencia en el campo. En este sentido, surgen algunos interrogantes sobre problemáticas concernientes a la población del sector rural que aún están por esclarecer a la luz de la cultura misma:

- ¿Por qué no existen programas de desarrollo integral para adolescentes y jóvenes del sector rural que beneficie su permanencia en la zona evitando sus desplazamientos a la ciudad y creen en sus veredas espacios de auto-sostenimiento para ellos y sus familias?
- ¿Por qué la población campesina ha sido invisibilizada como grupo con cultura propia y pueda así recibir los beneficios que a las etnias en Colombia se les otorgan por su misma condición, en cuanto a educación, salud, estudios superiores, o servicio militar entre otros?
- ¿Los actuales modelos educativos flexibles son pertinentes y adecuados para cubrir la demanda del sector rural acordes con sus necesidades en el mundo actual garantizando la permanencia escolar en la educación básica, secundaria y media?
- ¿Si es conocido que la problemática de la pobreza en Colombia se encuentra en mayor medida en el sector rural, por qué los gobiernos no destinan mayores recursos para este sector?
- ¿Por qué los programas de vivienda de interés social no se implementan en el sector rural en vez de los centros urbanos donde se fomenta el hacinamiento y aumentan los problemas sociales que esto conlleva, además generando desplazamiento y abandono del campo?

Con éstas, entre otras inquietudes, se dejan abiertas posibles investigaciones que vislumbren algunas problemáticas sociales que permitan comprender cómo los sujetos de contextos rurales representan el mundo que los rodea, cómo lo vivencian y cómo lo asumen desde la subjetividad de sus pensamientos y lo que les ofrece la vida material.

REFERENCIAS

- Abello, I. (S.F). *Multiculturalidad y multiculturalismo*.
- Pérez, A. (2007). *La teoría de las representaciones sociales*. CREA. Cuba.
- Alvarado, K. y Gómez, L. (2007). *Identidad campesina, procesos de empobrecimiento y orientaciones de futuro en un grupo de adolescentes y otro de adultos(as) en una comunidad rural de Cartago*. Tesis licenciatura en psicología. San José Costa Rica.
- Alzate, G. et al. (1995). *Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela. tomo I: la cultura fracturada, ensayos sobre la adolescencia colombiana*. Tercer mundo editores. Colombia.
- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para la discusión*. FLACSO, Costa Rica.
- Arguedas, I. y Jiménez, F. (2007). *Factores que promueven la permanencia de estudiantes en la educación secundaria*. Volumen 7, Número 3. p. 1-36
- Becoña, E. (2006). *Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto*. Revista de Psicopatología y Psicología Clínica Vol. 11, No 3. p. 125-146.
- Berger, P. y Luckman, P. (1994). *La construcción social de la realidad*. Editorial Amorrortu. Buenos aires.
- Carballo, A. Elizondo, G. Hernández, G. et. al. (1998). *El proyecto de vida desde la perspectiva de los y las adolescentes*. Memoria para optar por el grado de Licenciatura en Trabajo Social. Universidad de Costa Rica, Facultad de ciencias Sociales. Escuela de Trabajo Social.
- Castells, M. (1996). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol. 1 México siglo XXI.
- Castillo, E. y Rojas, A. (2005). *Educación a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Editorial Universidad del Cauca, serie Estudios Sociales, Colección Culturas y Educación, Popayán.
- Castillo, J. y Bernal, B. (2010). *Proyecto de vida en jóvenes de grado 11 de la Institución Educativa Colegio Guillermo Niño Medina*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Programa de Psicología. UNAD. Acacías, Colombia.

- Cortina, A. (1997). *El mundo de los valores. "Ética mínima" y educación*. Editorial El Búho Ltda., Bogotá D.C.
- D'Angelo H., O. (2004). *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*. Centro de investigaciones psicológicas y sociológicas. En revista cubana de psicología. v.17 n.3 La Habana.
- DANE, censo de 1998 y 2005.
- DANE, (2007). *Cartilla de conceptos básicos e indicadores demográficos. La información estadística del Censo general 2005 y su pertinencia en la planeación del desarrollo local y regional*. Centro andino de altos estudios CANDANE.
- Deslauries, J. (2004). *Investigación Cualitativa. Traducción Miguel Ángel Gómez Mendoza*. Doctorado en Ciencias de la Educación – Rudecolombia. Portada: pintura de Gustavo Alzate Piedrahita. Colección particular, reproducida con autorización del artista. Editorial Papiro. Pereira, Colombia.
- Duque, A. Molano, D. Díaz, G. Et al. (1995). *Tres miradas al mundo escolar. El espíritu científico. Proyectos de vida. Imagen del maestro*. Fundación FES. Colombia.
- Durkheim, E. (1895). *Las reglas del método sociológico*.
- Durston, J. (1998). *Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual*. Serie políticas sociales 28. Naciones Unidas, Comisión económica para América Latina y el Caribe. Santiago de Chile.
- Duvignaud, J. (1982). *Sociología del conocimiento*. Fondo de cultura Económica. México
- Galeano, M. (2004, 2008). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad EAFIT. Medellín, Colombia.
- Flórez, C. y Soto, V. (2006). *Fecundidad adolescente y desigualdad en Colombia y la región de América Latina y el Caribe*. Reunión de Expertos sobre Población y Pobreza en América Latina y el Caribe. Organizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CELADE-División de Población, con el auspicio del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). 14 y 15 de Noviembre. Santiago, Chile.
- García, J. (2005). *Introducción: Las representaciones sociales de las drogas*. En: *Representaciones sociales de los jóvenes sobre las drogas (Alcohol, tabaco, cannabis) y su influencia en el consumo*. Añños Bedriñana, Fanny T. (Coordinadora) Madrid.

- García, L. Reyes, J. (2009). *Vulneración de los derechos humanos en los jóvenes adolescentes de la vereda El Tajo, Santander de Quilichao, Cauca*. Universidad abierta y a distancia – UNAD. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades Psicología.
- Garriaca, N. (compiladora). (2005). *¿Una nueva ruralidad en América Latina?* Colección CLACSO. Libronauta Argentina S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Jodelet, D. (1984). En: S. Moscovici. *Psicología social II*. España: Paidós.
- Kessler, G. (2005). *Estado del arte de la investigación sobre juventud rural en América Latina*. EHESS-UNGS.
- Kincheloe, J. y Steinberg, S. (1999). *¿Qué es el multiculturalismo?* En: Repensar el multiculturalismo. España, Octaedro, p. 25-51.
- República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006 del Código de Infancia y Adolescencia*.
- López, A. (2010). *Perentoria social y moratoria social rural. Aproximaciones a la comprensión de juventud rural*. En revista Universitas Humanística No 70, julio-diciembre, p. 187-203. Bogotá, Colombia.
- Maya, L. (1997). *Los estilos de vida saludables: componente de la calidad de vida*. Centro de Documentación Virtual en Recreación, Tiempo Libre y Ocio. Servicio de la Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación. Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación FUNLIBRE, Costa Rica.
- Max Neef, M. (1986). *Desarrollo a escala humana*. Cepaur. Fundación DagHammar-skjold.
- Monsalve, A. (1999). *El multiculturalismo en Colombia*. En: Multiculturalismo. Los derechos de las minorías culturales, Cortés Rodas, Francisco y Alfonso Monsalve Solórzano (Coordinadores). Medellín: Res públicas, Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, p. 179-216
- Montes N. y Sendón M. (2006). Trayectorias educativas de estudiantes de nivel medio. Argentina a comienzos del siglo XXI. En: Revista Mexicana de Investigación Educativa (RMIE), abril- junio, Vol. 11, Núm. 29, p 381-402.
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Athenea Digital. México
- Moreno, M. (1997). *Cambios sociales y rol del adolescente en la estructura familiar*. Revista de ciencias sociales 75: 95-101.

- Moscovici, S. (1961). *La Psychanalyse, son image et son public*. París: PUF, 1976 (2ª edición revisada) (traducción castellana de Huemul, Buenos Aires, 1979).
- Organización Panamericana de la Salud (OPS). (1995). *La salud del adolescente y del joven*. Publicación científica, número 552. Editores Matilde Maddaleno, Washington, USA.
- Olivera, A. (2010). *Relato en "El mundo de los valores"*. Revista Ciencias Biomédicas. Ética, Bioética y Humanismo. Págs. 117-121. Colombia.
- Obiols, G. y DiSigni, S. (1997). *Adolescencia, postmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza secundaria*. Colección construcción y cambio. Editorial Norma. Colombia.
- Ortiz, E. (2012). *Aproximación al estudio de las representaciones sociales. Lenguaje y educación, en Colombia*. ISBN: 978-958-8782-12-6 Ed: Fondo de publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas, V., p. 11-22.
- Pasqualini, D. y Llorens, A. (2010). *Salud y bienestar de los adolescentes y jóvenes: una mirada integral*. OPS/OMS – Facultad de Medicina // Universidad de Buenos Aires.
- Pérez, E. y Farah, M. (2002). *Los modelos de desarrollo y las funciones del medio rural*. En: Cuadernos de Desarrollo Rural, segundo semestre 2002, No. 49. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. p. 9-28.
- Perfetti, M. (2003). *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia*. Bajo la coordinación de REDUC y la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Polaino, A. (2004). *Familia y autoestima*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Ramón, J. (2010). *Formación de Competencias para salir de la pobreza en modelos educativos rurales*. Colección CLACSO. Buenos Aires, Argentina.
- Real Academia Española (RAE). (2012). *Diccionario de la lengua española versión 2012*.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y Emoción*. Traducción de Ana María Lastra Raven. España, McGraw-Hill.
- Rodrigo, M. Máiquez, M. García, M. Mendoza, R. Rubio, A. Martínez, A. Martín, J. (2004). *Relaciones padres-hijos y estilos de vida en la adolescencia*. Psicothema. Vol. 16, nº 2, p. 203-210.

- Romero, M. (2006). *Faro Escolar*. Vol. 17. El Popayán de oro y de hoy. Litografía San José. Popayán.
- Sales, A. y García, R. (1997). *El fenómeno multicultural: Origen y fundamentos ideológicos*. En: Programas de educación intercultural. Colección Aprender a Ser. Desclée De Brouwer. Bilbao. Págs. 13-32
- Serrano, J. (2004). *Menos querer más de la vida. Concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos*. Siglo del hombre Editores, universidad Central – DIUC. Bogotá D.C.
- Siebert, A. (2007). *Resiliencia: construir en la adversidad*. No. 8. Alienta Editorial. Barcelona, España.
- Tedesco, J. (2003). *Los pilares de la educación del futuro*. Ponencia en el ciclo de “Debates de la educación” organizado por la Fundación Jaume Bonfill y la UOC. Barcelona.
- Tenorio, M. (S.F.) Texto universitario. Maestría en Psicología. Univalle.
- Vargas T., R. (2005). Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal. Lima, Perú.
- Wallerstein, I. (1992). *Creación del sistema mundial moderno*. En: Varios autores, Un mundo jamás imaginado 1492-1992. Santillana, Ministerio de Educación Nacional, Comisión Quinto Centenario, Bogotá, p. 201-209
- Zapata, S. (2000). *Al encuentro del joven rural*. Agencia de cooperación del IICA en Chile. Agosto.
- Zapata, R. (2007). *Olas Paradigmáticas de las Estrategia: enfoque Hermenéutico*. En: Revista Ciencias Estrategias. Vol. 15 N°17 p 83-92. Medellín. Colombia.
- Zuleta, E. (1980). *Elogio de la dificultad*. Conferencia leída por Estanislao Zuleta en el acto en el cual la Universidad del Valle le otorgó el título de Doctorado Honoris Causa en Psicología.

WEBGRAFÍA

http://www.piketedeojos.com.ar/ibet/imaginario_colectivo.htm

<http://www.educ.ar>

http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/representaciones_sociales.shtm

FOTOGRAFÍAS

<http://conociendocolombia.galeon.com/Cauca.html>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Popayan.jpg?uselang=es>

ANEXOS:

**GUIA DE ENTREVISTA HISTORIA DE VIDA No. 1
A LOS ADOLESCENTES RURALES GRADO 8º Y 9º**

HOJA DE DATOS	
ENTREVISTADO:	
DIRECCIÓN:	
TELÉFONO:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
LUGAR DE NACIMIENTO:	
FECHA DE LA ENTREVISTA:	
ENTREVISTADOR:	
TERMINADA:	
ENTREVISTA EN PROGRESO:	
PROYECTO:	
LUGAR DE LA ENTREVISTA:	
DURACIÓN:	
TIPO DE ENTREVISTA:	
NÚMERO DE SESIONES:	
PERSONAS QUE PARTICIPAN ACTIVA O PASIVAMENTE:	
TEMAS TRATADOS: La infancia y la familia La familia como contexto de aprendizaje regula todas las situaciones experienciales de cada uno de sus miembros. Por lo tanto, su función socializadora será definitiva en la toma de decisiones y en los comportamientos de sus integrantes. Así que es necesario conocer las funciones regularizadoras que desarrolla la familia en la conformación del pensamiento y la personalidad del infante y que lo llevarán hacia el cumplimiento de sus metas futuras.	
OBSERVACIONES: Se hace claridad que en la presente entrevista se establecerá la confidencialidad necesaria para que el sujeto de investigación se sienta cómodo con sus respuestas. Además se solicita el permiso para filmar y grabar el audio de la misma y de esta manera llevar un registro fidedigno de la entrevista. Agradezco de antemano la colaboración y la sinceridad del entrevistado durante esta actividad.	
1. ¿Cuándo y dónde naciste?	
2. De los recuerdos que tienes de tu infancia, ¿hay algún hecho o experiencia que haya marcado tus sueños y metas para el futuro? En caso de respuesta afirmativa... ¿podrías contarme sobre ese hecho o experiencia?	
3. ¿Con quién vives? En caso que viva con personas distintas de sus padres ¿Qué circunstancias te llevaron a vivir con...? (según personas con las que vivan).	
4. Realiza una descripción de las personas con quienes vives.	
5. Puedes mencionar cuáles son las normas o reglas que se establecen en tu familia en relación a: tus deberes en la casa, la relación con tus amigos, la escuela, los medios de comunicación, el noviazgo, la sexualidad, la religión, etc.	

6. ¿Qué te deja hacer tu familia? ¿Qué no te dejan hacer? Y, ¿Qué te gustaría que te dejaran hacer?	
7. ¿Qué piensa tu familia sobre ti?	
8. ¿Qué dicen tus padres /acudientes sobre tu futuro?	
9. ¿Qué es para ti trazarse una meta para la vida?	
10. ¿A qué te quieres dedicar en el futuro? ¿Cuáles son tus sueños y metas para el futuro?	
11. ¿Cómo te ves en 5 o 10 años?	
12. ¿Sientes que tu familia te apoya en tus planes para el futuro?	
13. ¿Planeas terminar tu bachillerato? Si es afirmativo, qué has pensado hacer después de terminar tu bachillerato? Si es negativo, por qué no planeas terminar tu bachillerato?	

**GUÍA DE ENTREVISTA HISTORIA DE VIDA No. 2
A LOS ADOLESCENTES RURALES DEL GRADO 8º Y 9º**

HOJA DE DATOS	
ENTREVISTADO:	
DIRECCIÓN:	
TELÉFONO:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
LUGAR DE NACIMIENTO:	
FECHA DE LA ENTREVISTA:	
ENTREVISTADOR:	
TERMINADA:	
ENTREVISTA EN PROGRESO:	
PROYECTO:	
LUGAR DE LA ENTREVISTA:	
DURACIÓN:	
TIPO DE ENTREVISTA:	
NÚMERO DE SESIONES:	
PERSONAS QUE PARTICIPAN ACTIVA O PASIVAMENTE:	
TEMAS TRATADOS: proyecto de vida y relación con el entorno. Son distintas las situaciones que influyen en la forma en que cada adolescente se ve así mismo y de cómo se enfrenta a su entorno. Por tales motivos conocer la opinión que un sujeto tiene de sí permitirá reconocer cómo se identifica y en relación a sus experiencias vividas en su contexto para dar cuenta de lo que lo motiva para desenvolverse en su entorno social. La entrevista vislumbrará los signos que identifican a un adolescente rural y que lo guían en su diario vivir y en relación con su entorno.	
OBSERVACIONES: Se hace claridad que en la presente entrevista se establecerá la confidencialidad necesaria para que el sujeto de investigación se sienta cómodo con sus respuestas. Además se solicita el permiso para filmar y grabar el audio de la misma y de esta manera llevar un registro fidedigno de la entrevista. Agradezco de antemano la colaboración y la sinceridad del entrevistado durante esta actividad.	

1. Realiza una breve descripción sobre ti mismo.	
2. Describe como es un día en tu vida desde que te levantas hasta que te acuestas. Describe un día del fin de semana también.	
3. ¿Cuáles son los valores aprendidos en tu hogar, lo que tu familia te enseñó?	
4. ¿Cuáles de estos valores te caracterizan? ¿Cómo los pones en práctica en tu vida diaria?	
5. ¿Cuáles crees que son tus defectos?	
6. ¿Cuáles son tus gustos en relación a la música, moda, medios de comunicación, deportes, etc.? ¿Por qué? Explica	
7. ¿Qué entiendes por vereda y campo? Son lo mismo?	
8. Describe el lugar donde vives. ¿Siempre has vivido allí?	
9. ¿Cómo te sientes viviendo en la vereda? Cómo ha sido tu permanencia en la vereda? Trabajando en la vereda?	
10. ¿Pertenece a un grupo étnico (afrodescendiente, indígena, raizal o Rom) O te identificas con algún grupo de personas como campesinos, mestizos u otros?, Cuál sería ese grupo?	
11. ¿Sientes temor a fracasar en tus metas a futuro? En caso que sea afirmativa... ¿Qué situaciones te harían fracasar? En caso que sea negativa... ¿Qué te ha ayudado para no sentir temor al fracaso?	
12. A qué te refieres cuando mencionas que hay que confiar en tus capacidades para lograr tus propósitos?	
13. Qué significa para ti: "salir adelante"?	
14. Qué es para ti "sacar a la familia adelante"?	
15. Qué piensas sobre que muchas adolescentes de la vereda que se han enamorado han aplazado sus sueños ya que se han ido a vivir con su pareja, han tenido bebés u otras situaciones?	
16. Si llegaran a suceder estas situaciones en tu vida, qué pensarías hacer respecto de tus sueños o metas?	

**GUÍA DE ENTREVISTA HISTORIA DE VIDA No. 3
PARA PADRES DE FAMILIA**

HOJA DE DATOS	
ENTREVISTADO:	
DIRECCIÓN:	
TELÉFONO:	
FECHA DE NACIMIENTO:	
LUGAR DE NACIMIENTO:	
FECHA DE LA ENTREVISTA:	
TERMINADA:	
ENTREVISTA EN PROGRESO:	
LUGAR DE LA ENTREVISTA:	
DURACIÓN:	
TIPO DE ENTREVISTA:	

NÚMERO DE SESIONES:	
PERSONAS QUE PARTICIPAN ACTIVA O PASIVAMENTE: padre o madre, ambos padres	
<p>TEMAS TRATADOS: Relaciones familiares</p> <p>Conocer las relaciones establecidas entre padres e hijos en cuanto al alcance de metas futuras es un conocimiento que consolida y afecta los sueños y deseos de los hijos e hijas al interior de un hogar.</p> <p>El objetivo de esta guía es establecer precisamente si las creencias de los padres acerca del proyecto de vida de sus hijos e hijas son fuentes fundamentales de motivación y de reflexión para la toma de decisiones en los sujetos de investigación para que alcancen sus propósitos para la vida.</p> <p>Conocer la opinión de los padres sobre éstos sueños y metas permitirá reconocer cómo estos adolescentes se ven influenciados en sus decisiones y quehaceres para la vida diaria y futura en relación a lo que quieren ser y hacer el resto de su vida, y de cómo la familia puede ser una entidad orientadora en sus proyectos futuros.</p>	
<p>OBSERVACIONES: Se hace claridad que en la presente entrevista se establecerá la confidencialidad necesaria para que los sujetos entrevistados se sientan cómodos con sus respuestas. Además se solicita el permiso para filmar y grabar el audio de la misma y de esta manera llevar un registro fidedigno de la entrevista. Agradezco de antemano la colaboración y la sinceridad de los entrevistados durante esta actividad.</p>	
17. Realice una breve descripción sobre sí mismo	
18. Cuál es trabajo u ocupación actual?	
19. ¿tiene esposo (a) o pareja estable?	
20. ¿vive en casa propia o arrendada?	
21. Usted puede explicar cómo llegó a vivir a la Vereda?	
22. ¿describa cómo es su vida en familia? (con quiénes vive, cómo pasan sus días juntos, cómo dedican tiempo a los hijos, etc.)	
23. ¿cómo sostiene a su familia e hijos? Explique	
24. ¿cuáles son sus creencias y valores en relación a la crianza de los hijos? ¿cómo se deben criar?	
25. ¿Qué comportamientos, hábitos o costumbres desea inculcar en sus hijos (as)? ¿Éstos son iguales tanto para hijos varones como para las hijas? Si son distintos cómo deben ser?	
26. ¿su hijo(a) _____ está cumpliendo con lo que le ha inculcado? Si es afirmativo: ¿Cómo lo cumple? Si es negativo: ¿en qué casos no cumple? Dé algunos ejemplos	
27. ¿puede describir cómo es la personalidad de su hijo(a) _____ ?	
28. ¿usted conoce y apoya los sueños futuros de su hijo(a) _____ ? Si es afirmativo cómo lo apoyaría? En caso negativo qué le aconsejaría?	
29. ¿cómo se imagina la vida futura de su hijo(a) _____ ?	
30. Qué piensa usted sobre que su hijo(a) _____ vaya a la escuela?	
31. Qué opina sobre que su hijo(a) estudie o trabaje?	

I GUÍA PARA GRUPO FOCAL CON ADOLESCENTES:

¿QUIÉN SOY, QUÉ QUIERO SER?		
FECHA: 24 mayo de 2014		
LUGAR: salón de clases grado octavo		
INICIO: 10:00 am		
FINALIZACIÓN: 12:30 pm		
ASISTENTES : estudiantes grado octavo y noveno		
FACILITADORA: Deicy Liliana Cerón m.		
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO: población adolescente rural entre 13 y 15 años		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESPACIO FISICO Y AMBIENTAL: salón de clases poco iluminado y ventilado.		
OBJETIVO: Identificar qué se entiende por proyecto de vida		
TEMA: QUIÉN SOY, QUÉ QUIERO SER		
TÉCNICA: Láminas sobre el proyecto de vida Recortes Cartelera Texto escrito	DESCRIPCIÓN: Se reúnen en el salón de octavo los estudiantes sujetos de investigación. Allí se disponen en mesa redonda, se les plantea el tema sobre: “quién soy, qué quiero ser”, donde realizan una serie de talleres prácticos y en los que deben describir sus expectativas frente al tema.	RESULTADOS:
<p>ACTIVIDADES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Presentación de cada integrante del grupo, incluyendo la investigadora. Nombres, edad, dónde viven, etc. Se les explica los talleres que van a realizar: Taller 1: Superando las dificultades, se presenta el video de un personaje que superó sus dificultades, el caso de Tony Melendez. Cada integrante escribe en una hoja de color las respuestas de tres preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza me dejó el video de Tony Melendez?, Escribe los retos y sueños futuros que tienes ¿Qué dificultades tienes hoy para alcanzar esos sueños? Taller 2: Qué entiendo por proyecto de vida: en el tablero se pega un árbol grande (metáfora del árbol). Después se le entrega a cada integrante un dibujo de una manzana en la que deben colocar qué entienden por proyecto de vida, luego la pegan en el árbol para conocer la opinión de cada uno. Taller 3: Identificando quién soy: en una cartelera se coloca una fotografía de sí mismos y con el uso de marcadores, cada uno describe sus fortalezas y sus debilidades individuales, familiares, comunitarias, escolares, interpersonales y morales. Taller 4: Identificando cómo me veo: a partir de un dibujo propio, y el uso de láminas cada uno describe cómo se ve hoy y cómo se ve en el futuro en relación a lo personal, familiar, académico, interpersonal, comunitario, moral, etc. 		
OBSERVACIONES:		

II GUÍA PARA GRUPO FOCAL CON ADOLESCENTES:

ALCANZANDO MI PROYECTO DE VIDA		
FECHA: 2 de agosto de 2014		
LUGAR: salón de clases grado octavo, sede Francisco José Cháux Ferrer, Vereda La Rejoya		
INICIO: 9:00		
FINALIZACIÓN:		
ASISTENTES : estudiantes grado octavo y noveno		
FACILITADORA: Deicy Liliana Cerón m.		
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO: población adolescente rural entre 13 y 15 años		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESPACIO FÍSICO Y AMBIENTAL: salón de clases poco iluminado y ventilado, mucho calor debido al verano, vientos que azotan el techo.		
OBJETIVO: identificar cómo se alcanzan los proyectos de vida		
TEMA: Alcanzando mi proyecto de vida		
TÉCNICAS: Canción Dibujos Textos	DESCRIPCIÓN: Se reúnen en el salón de octavo los estudiantes sujetos de investigación. Allí se disponen en mesa redonda, se les plantea el tema sobre: Alcanzando mi proyecto de vida , donde realizan una serie de talleres prácticos en los que deben describir sus expectativas frente al tema por medio de dibujos y textos escritos.	RESULTADOS:
ACTIVIDADES:		
<ol style="list-style-type: none"> Taller 1: Reflexión sobre la vida. Se coloca la canción y se analiza el contenido de la letra de: "caminante no hay camino" (Joan Manuel Serrat). Taller 2: Cómo alcanzo mis metas. De acuerdo a mis metas propuestas, qué es lo que implica llegar a mis metas futuras, qué debo hacer para alcanzarlas, cuál es el proceso o procesos a seguir. Escribirlo. Taller 3: Visualizando mis metas. Dibujar ese proceso que se debe realizar para alcanzar los sueños y las metas propuestas. Taller 4: "alcanzar el éxito o el fracaso". Expresar qué representa el éxito y el fracaso en sus vidas. Qué hacer en caso de no alcanzar el éxito? Cómo enfrentar el fracaso? Taller 5: La influencia de mi entorno. Qué influencias has recibido del entorno cultural, el campo, la familia, amigos, compañeros, vecinos, medios de comunicación, entre otros para conformar el proyecto de vida. 		
OBSERVACIONES:		

I GUIA DE GRUPO FOCAL PARA DOCENTES:

¿CÓMO VEO LO QUE QUIERES PARA TU VIDA?		
FECHA: 12 de noviembre		
LUGAR: Parque Informático		
INICIO:		
FINALIZACIÓN:		
ASISTENTES: 4 docentes de aula de los grados 8º y 9º de la sede rural Francisco José Cháux Ferrer de la I.E. Comercial del Norte, Municipio de Popayán, Cauca.		
FACILITADORA: Deicy Liliana Cerón M.		
CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO: población femenina y masculina adulta entre 30 y 55 años, que orientan las áreas de biología, educación física, sociales, artística, sistemas y matemáticas.		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESPACIO FISICO Y AMBIENTAL:		
OBJETIVO: Conocer la visión que tiene el docente sobre los proyectos de vida de los adolescentes rurales de la investigación: Representaciones Sociales del proyecto de vida de los adolescentes rurales del grado 8º y 9º de la sede Francisco José Cháux Ferrer.		
TEMA: Qué conocen los docentes sobre lo que quieren los adolescentes rurales para sus vidas.		
TÉCNICA: GRUPO FOCAL Materiales: Fotografías Texto escrito	DESCRIPCIÓN: Se reúnen en el Parque informático los 4 docentes de aula de los grados 8º y 9º que orientan todas las áreas. Allí se disponen en mesa redonda, se les plantea el tema sobre: “Qué ven los docentes sobre las representaciones sociales del proyecto de vida de los adolescentes rurales del grado 8º y 9º de la sede”, donde se realizan una serie de talleres prácticos en los que describen sus expectativas frente al tema.	OBSERVACIONES: Se hace claridad que la información consignada en este grupo focal tendrá la confidencialidad necesaria para que los participantes se sientan cómodos con sus respuestas. Se solicita permiso para filmar o tomar fotografías para llevar un registro fidedigno de la técnica.
ACTIVIDADES:		
<p>6. Presentación de cada integrante del grupo: Nombre: Edad: Área que dirige: Lugar de residencia:</p> <p>7. Taller 1: ¿Cuál o cuáles cree que son los sueños y metas futuras de cada sujeto de investigación? (Cada docente describe en una hoja, según lo que conoce de los adolescentes investigados, las aspiraciones de cada sujeto por medio de algunas fotografías).</p> <p>8. Taller 2: ¿Desde su labor docente cómo apoya la construcción del proyecto de vida del adolescente rural? (En relación al tema: afectivo, social, moral, económico, educativo, laboral, etc.)</p>		

9. Taller 3: ¿Puede definir qué significa para usted ser “adolescente rural”? (Cada docente lo define de acuerdo a su experiencia laboral en el sector rural).

OBSERVACIONES DE LOS PARTICIPANTES:

GUÍAS DE ORIENTACIÓN PARA AUTOBIOGRAFÍAS

Estimado adolescente, gracias por compartir tu historia de vida conmigo... Ahora, te invito a seguir pensando sobre ti misma, lo que has sido, lo que eres y lo que serás... anímate a escribir tu maravillosa historia de vida y te darás cuenta que en tus recuerdos y palabras hay una valiosa mujer.

1. De los recuerdos de tu infancia, a qué jugabas, con quién y en dónde? ¿Qué personaje te gustaba representar cuando niña? ¿Qué querías ser cuando grande?
2. ¿Tu familia te motivaba a estudiar en la escuela?
3. ¿Actualmente te motiva a seguir una profesión específica? ¿Cuál? ¿Por qué?
4. ¿A qué quiere tu familia que te dediques para toda la vida?
5. ¿Cuáles son tus sueños futuros? ¿A qué te gustaría dedicarte?
6. ¿Tienes algún proyecto por realizar en tu vida? ¿Cuál o cuáles?
7. ¿Cómo vas a alcanzar esos sueños futuros? ¿Qué piensas hacer para alcanzarlos?
8. ¿Cómo te ves en cinco, diez y quince años?
9. Puedes contarme cómo es un día entre semana en la vida de Mónica? Y, ¿Cómo es un día de fin de semana? ¿qué haces desde que te levantas hasta que te vas a dormir?
10. ¿Qué otros momentos de tu vida quisieras compartir, y de cómo te proyectas para el futuro?

Estimada adolescente, gracias por dejarme conocer tu historia de vida a través de tus recuerdos de la infancia y la adolescencia... qué interesante resulta saber que eres un mundo único y tienes mucho que enseñar por medio de tu vida. Ahora te ánimo para que sigas construyendo esa maravillosa historia que eres tú misma contando cómo es un día en tu diario vivir, qué actividades realizas en tu casa, la vereda o la escuela. Con qué te identificas y si existe algo o alguien que te motive a luchar por tus sueños, qué cosas te llaman la atención para seguir adelante como si fueran tu modelo a imitar, qué te hace pensar en un sueño para el futuro, cómo piensas lograr eso que quieres en la vida...puedes hablarme qué tipo de dificultades tendrías para alcanzar tus sueños y de si esos sueños realmente se pueden realizar. Además de si tienes otros sueños como casarse, tener hijos, viajar o tener cosas materiales... puedes hablarme de cómo es para ti vivir en la vereda, si te gusta vivir allí o no y qué experiencias buenas o malas has tenido en relación al lugar donde vives . Qué puedes hacer o no en la vereda, cómo es la gente de la vereda, qué actividades se realizan en la vereda cómo participas en la vereda y cómo son tus amigos de la vereda o si te gustaría vivir en la ciudad y por qué razones. Podrías decirme si existen reglas o prohibiciones en la vereda que te afecten o te beneficien. Qué opinas de los adolescentes de hoy, cómo deben ser para ti los adolescentes tanto de la ciudad como de la vereda o si son iguales o en qué se parecen. Puedes contarme qué opinas de ser campesino y si te consideras o no una persona campesina. Y finalmente qué significa para ti ser un adolescente rural...hasta pronto y buena suerte.

Estimado adolescente, es hora de seguir construyendo tu hermosa historia... abriendo tu corazón y contándome los recuerdos más interesantes que quieras compartir. A continuación te dejo unas preguntas que ayudarán a escribir tu historia:

- De qué forma los eventos difíciles han cambiado tu vida?
- Cómo has logrado sobreponerte a las adversidades?
- Podrías describir qué significa para ti que te “vaya bien”?
- Cómo esperas que te vaya bien en la vida?
- En qué aspectos de tu vida esperas que te vaya bien?
- Por qué quieres ayudar a tu familia? Cómo puedes ayudarla en el futuro?
- Por qué es fundamental el estudio?
- Qué significa Dios y la familia para ti?
- Por qué vivir en la vereda es “chévere”?
- Si no logras tus sueños actuales, a qué deberías dedicarte y cómo puedes esforzarte para lograrlo?
- Qué significa lograr propósitos para el futuro?
- Sientes apoyo de papá y mamá o solo de uno de los dos.
- Qué significa para ti hacer la primera comunión y la confirmación? Es importante o no?