

**Escuela rural, Desde La Transversalidad Y El Enfoque De Aprendizaje Dialógico En  
La Institución Educativa Técnica El Portachuelo Escuela La Mesa Ubicada en Santa Rosa  
De Viterbo, Boyacá**



Yolis Yulen Palacios Arizala

Universidad del Cauca

Facultad De Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Popayán

2024

**Escuela rural, Desde La Transversalidad Y El Enfoque De Aprendizaje Dialógico En  
La Institución Educativa Técnica El Portachuelo Escuela La Mesa Ubicada en Santa Rosa  
De Viterbo, Boyacá**

Yolis Yulen Palacios Arizala

Asesora

Dra. Luz Adriana Rengifo Gallego

Universidad del Cauca

Facultad De Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Popayán

2024

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Director: \_\_\_\_\_

Dra. Luz Adriana Rengifo Gallego

Jurado: \_\_\_\_\_

Dra. Stella Pino Salamanca

Jurado: \_\_\_\_\_

Mg. Carol Mildred Gutiérrez

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 14 de marzo de 2024

## **Dedicatoria**

A la universidad del Cauca sede Popayán, por abrirme las puertas a la realización de mis sueños, M por contratar a los mejores docentes y ser partícipes de mi formación académica y social de mi proceso.

A mis familiares por acompañarme en este recorrido, gracias.

## **Agradecimientos**

Queridos padres, hermanos, amigos, compañeros y colaboradores.

En este emocionante recorrido académico, me siento profundamente agradecida por contar con el apoyo incondicional de cada uno de ustedes; la culminación de mi carrera no solo es un logro personal sino el resultado del respaldo que recibí de ustedes durante todo este tiempo.

A mis padres quienes fueron mi talón de Aquiles, les agradezco el sacrificio y confianza que depositaron en cada uno de mis pasos. Su apoyo fue fundamental para la culminación de esta etapa.

A mis hermanos, por su aliento constante, por sus llamadas y esas palabras llenas de confianza y motivación.

A mis tíos y tías quienes con sus consejos forjaron mi vida de una manera significativa, agradezco cada gesto de cariño, y sus palabras alentadoras.

Gratificada con el papá de mi hijo por la compañía, respaldo, paciencia que me ha brindado, tu apoyo ha sido fundamental en la crianza de nuestro hijo contribuyendo a su bienestar y alegría.

A mis amigos, compañeros con los que compartí momentos llenos de emociones, gracias por la compañía y la empatía que tuvieron conmigo, les agradezco por dejarme entrar en sus vidas.

A los negocios Tania Nails y Arepas la 15, gracias por brindarme su respaldo, su apoyo no solo fue financiero si no un estimulante para cumplir mi objetivo. Puedo concluir diciéndoles que este logro no fue simplemente mío sino de todos ustedes.

## Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>10</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>Caracterización De Contexto .....</b>	<b>12</b>
<b>Referentes Teóricos.....</b>	<b>17</b>
<b>Ruralidad .....</b>	<b>17</b>
<b>Nueva Ruralidad.....</b>	<b>18</b>
<b>Escuela Nueva .....</b>	<b>20</b>
<b>Aprendizaje Con Enfoque Dialógico .....</b>	<b>23</b>
<b>Transversalidad.....</b>	<b>24</b>
<b>Formulación Del Problema .....</b>	<b>26</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>29</b>
<b>Propósitos.....</b>	<b>31</b>
<b>General .....</b>	<b>31</b>
<b>Específicos .....</b>	<b>31</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>32</b>
<b>En la primera fase .....</b>	<b>32</b>
<b>En la segunda fase .....</b>	<b>32</b>
<b>La tercera fase .....</b>	<b>33</b>
<b>Cronograma.....</b>	<b>33</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>34</b>
<b>Semana De Inducción.....</b>	<b>34</b>

<b>Movilidad .....</b>	<b>34</b>
<b>Desarrollo De Actividades .....</b>	<b>35</b>
<b>Tertulias .....</b>	<b>35</b>
<i>El Bosque De La Amistad .....</i>	<i>36</i>
<i>El Bosque Herido .....</i>	<i>37</i>
<i>Rin Rin Renacuajo .....</i>	<i>38</i>
<i>El Sistema Solar. ....</i>	<i>39</i>
<i>El Roble.....</i>	<i>40</i>
<i>Animales Unidos.....</i>	<i>42</i>
<b>Grupos Interactivos.....</b>	<b>45</b>
<i>Mapeo De Mi Cuerpo .....</i>	<i>46</i>
<i>Tingo Tango. ....</i>	<i>48</i>
<i>Las Entrevistas .....</i>	<i>50</i>
<i>Las Emociones.....</i>	<i>50</i>
<b>Refuerzo escolar .....</b>	<b>51</b>
<b>Vinculación Con La Comunidad.....</b>	<b>54</b>
<b>Otras actividades en las que desarrollamos habilidades sociales y académicas .....</b>	<b>56</b>
<i>La celebración de Halloween.....</i>	<i>59</i>
<i>Las Visitas Comunitarias .....</i>	<i>60</i>
<i>Mural .....</i>	<i>61</i>
<b>Reflexiones pedagógicas.....</b>	<b>63</b>
<b>Testimonios .....</b>	<b>65</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>66</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>68</b>

## Lista de Ilustraciones

<b>Ilustración 1</b> Localización geográfica de Santa Rosa Viterbo en el departamento de Boyacá.....	13
<b>Ilustración 2</b> Localización geográfica de la vereda portachuelo y sede la Mesa.....	14
<b>Ilustración 3</b> Movilidad hacia el territorio.....	35
<b>Ilustración 4</b> El bosque de la amistad.....	37
<b>Ilustración 5</b> El bosque de la amistad.....	38
<b>Ilustración 6</b> Sistema solar.....	40
<b>Ilustración 7</b> El roble.....	42
<b>Ilustración 9</b> Mapeo de mi cuerpo.....	48
<b>Ilustración 10</b> Tingo Tango.....	50
<b>Ilustración 11</b> Las emociones.....	51
<b>Ilustración 12</b> Refuerzo Escolar.....	53
<b>Ilustración 13</b> Afrocolombianidad.....	56
<b>Ilustración 14</b> Habilidades sociales y académicas.....	57
<b>Ilustración 15</b> Celebración cumpleaños del colegio.....	58
<b>Ilustración 16</b> Baile del mapalé.....	58
<b>Ilustración 17</b> Celebración de Halloween.....	59
<b>Ilustración 18</b> Visitas comunitarias.....	61
<b>Ilustración 19</b> Mural.....	62

## Tablas

<b>Tabla 1</b> Cronograma de actividades .....	33
<b>Tabla 2</b> Características de los animales.....	44

## Resumen

Teniendo en cuenta que este trabajo tiene una focalización en escuela rural, exactamente en Santa Rosa de Viterbo, Vereda Portachuelo sede La Mesa, desarrollándose un marco teórico con las características de Escuela Nueva, se exploraron conceptos del modelo de aprendizaje dialógico y sus principios en el cual está fundamentado el programa, ruralidad, nueva ruralidad, las carencias sociales y económicas en las que están inmersos estos territorios. Por tal motivo se hizo un cuestionamiento: la falta de transversalización en las áreas que están dispuestas para primaria.

El desarrollo de esta práctica profesional tuvo como propósito diseñar una propuesta formativa basada en el aprendizaje dialógico donde se fundamentan ejes del Programa Viva la Escuela, como tertulias, grupos interactivos, refuerzos escolares y vinculación con la comunidad, abarcando aspectos académicos como sociales, fomentando una participación activa la cual es un pilar en la formación, desarrollándose en tres fases importantes para la ejecución.

Luego se darán a conocer los resultados de la magnífica experiencia en el territorio donde se abarcan actividades realizadas, testimonios y conclusiones.

## Introducción

El programa de “Viva La Escuela” es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional (MEN) donde con el voluntariado de estudiantes de pregrado próximos a graduarse, contribuyan a brindar apoyo a las prácticas pedagógicas de los territorios rurales de nuestro país, con el propósito primordial que va enfocado en el modelo de aprendizaje dialógico el cual busca integrar la familia, escuela y comunidad en un contexto social tal como lo menciona el MEN (2023) “Su objetivo principal es crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la escuela el epicentro de transformación social y cultural y, de esta manera, recuperar su rol central y comunitario”.

Así surge la voluntad de ser partícipe de este gran proyecto que aporta beneficios significativos para la vida y el territorio; siendo entes forjadores de valores y bienestar. Esta propuesta pedagógica se llevó a cabo en escuela rural donde como participante implementé estrategias lúdico-formativas que promovieron el gusto por la escuela.

La práctica profesional que produjo una gran singularidad, la de transformar y crear espacios formativos y sociales donde cobra importancia la incorporación de la docente titular en todas estas actividades para que se pueda generar el cambio de estos principios.

## Caracterización De Contexto

En el departamento de Boyacá se encuentra el municipio de Santa Rosa de Viterbo, conocido por su belleza paisajística, su patrimonio cultural y la importancia histórica de este territorio, puesto que por estos lugares patrullaba el general y ganador de muchas batallas Simón Bolívar. Cuentan las personas que habitan en este lugar que Casilda Zafra le regaló un caballo blanco al cual el general le puso como nombre “Palomo”, este lo acompañó en muchas batallas como la de Carabobo que le dió la libertad a Venezuela. La economía de este territorio está basada en la agricultura con la producción de papa, cebolla, maíz, hortalizas y frutas, también la ganadería.

El municipio limita con:

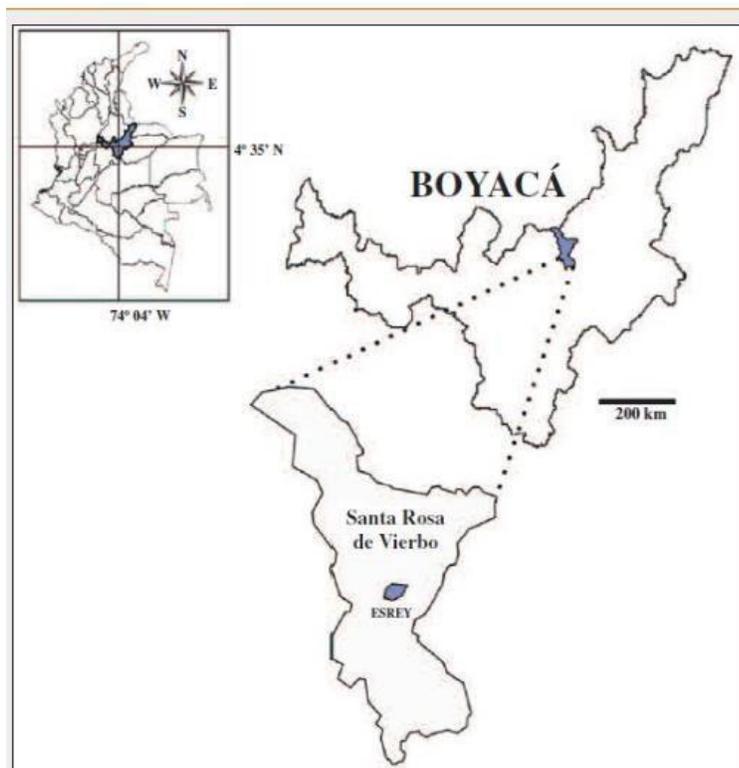
- Norte, con los municipios de Cerinza y Belén.
- Sur, con los municipios de Moniquirá y Nuevo Colón.
- Este, con los municipios de Chitaraque y Rondón.
- Oeste, con el municipio de Ventaquemada.

En la ilustración 1 se observa el mapa geográfico de la localización del municipio de Santa Rosa de Viterbo

La historia de Santa Rosa de Viterbo está estrechamente relacionada con la época de la colonización española en Colombia. Pues así lo menciona Torres, M (2019) quien “fue fundada en el siglo XVI, y su nombre hace referencia a Santa Rosa de Viterbo, una santa italiana nacida en el siglo XIII”. Durante la época colonial, la región fue importante por su producción agrícola y ganadera (p.12).

**Ilustración 1**

*Localización geográfica de Santa Rosa Viterbo en el departamento de Boyacá.*



Fuente: Pérez, J. H. (2017).

El área total es de 107 kilómetros<sup>2</sup> y su topografía presenta dos pisos térmicos: frío que corresponde a 52 kilómetros<sup>2</sup> y páramo correspondiente al excedente de 55 kilómetros<sup>2</sup>, con una temperatura promedio de 13°C.

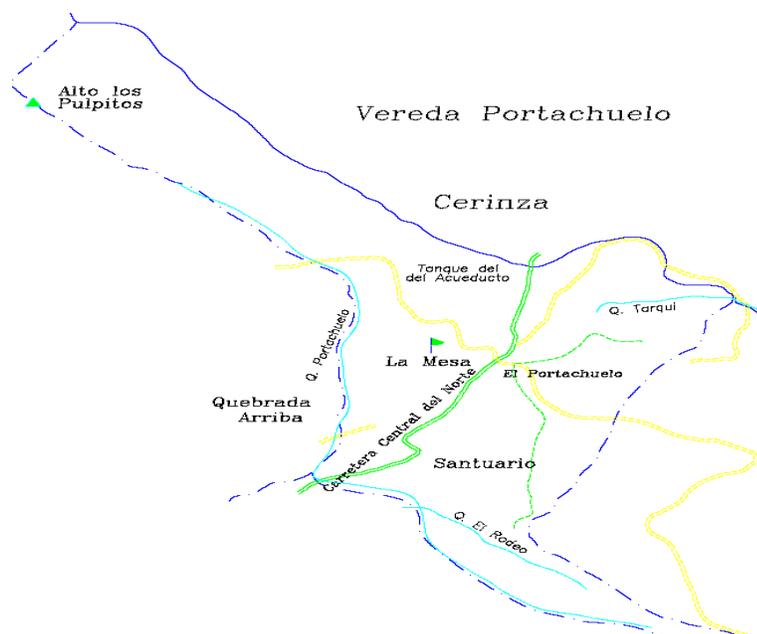
Ahora bien, Santa Rosa de Viterbo posee 19 veredas, las cuales se enuncian a continuación: Ciraquita, Portachuelo, El Cucubo, Piedras Blancas, Quebrada Grande, Quebrada Arriba, Cuche, Cachavita, Puerta de Cuche, Chorrera, Villa Nueva, Peñitas, Gratamira, La Creciente, Tunguaquita, El Salitre, La Laguna y El Olivo.

Esta práctica profesional fue desarrollada en la vereda el Portachuelo que se encuentra a 25 minutos de la cabecera municipal, como se muestra en la ilustración 2 la localización

geográfica de dicha vereda allí está la Institución Educativa Técnica el Portachuelo (sede principal), más cuatro sedes entre las que se encuentran: Quebrada Grande, Quebrada Arriba, Ciraquita y la Mesa, lugar donde me correspondió realizar el voluntariado. Luego de haber llegado a la sede principal debí recorrer cinco minutos más en bus, alrededor de dos kilómetros montaña arriba para llegar a dicho sitio.

### **Ilustración 2**

*Localización geográfica de la vereda portachuelo y sede la Mesa.*



Fuente: fotografía tomada de la instalación de la sede.

El sector de la mesa está ubicado en la parte Nor-occidental de la vereda el portachuelo limitando así:

- Norte: limita con el municipio de Cerinza.
- Sur: la parte baja del Portachuelo.
- Oriente: limita con la vereda Ciraquita.
- Occidente: limita con la vereda Quebrada Arriba.

El primer día como voluntaria, asistí a la Institución Educativa Técnica el Portachuelo (sede principal) donde comedidamente el rector me presentó ante todo el plantel, luego, con su compañía realizamos el recorrido por las diferentes sedes, llevándome a la Mesa, lugar donde conocería a la profesora titular Sonia Tamayo con la cual nos acompañaríamos durante todo el proceso. En ese momento el rector dio lectura de las responsabilidades, compromisos, confidencialidad, asistencia, cumplimiento de tareas y cumplimiento de reglas que como voluntaria debía desempeñar.

El segundo día como voluntaria la profesora titular Sonia Tamayo me hizo el recorrido por la infraestructura de la escuela donde pude evidenciar que dicho plantel posee tres salones; el primero, está dispuesto para dictar las clases; el segundo, es el de juego, allí los estudiantes tienen juegos de mesa, bicicletas estáticas y un gran espacio para desarrollar actividades y hacer volar su imaginación y el tercero está dispuesto para la sala de informática donde se encuentra algunas tablets, computadores y un televisor.

También está dotada de una cocina donde la ecónoma prepara los alimentos que programa el PAE, un restaurante donde los estudiantes consumen sus alimentos, un baño con cuatro baterías sanitarias, una “biblioteca” que está destinada en el momento para guardar los utensilios de aseo, una cancha de microfútbol que allí tiene plasmado el juego tradicional de la rayuela, dos puertas de acceso y la zona verde que se sitúa en la parte trasera y dos tanques de reserva de agua.

Está cimentada en cemento; totalmente terminada, grandes ventanales con vidrio, techo de tejas en eternit, piso en cerámica y puertas de aluminio. Posee energía, agua no potable y sin acceso internet. “Se encuentra construida sobre un terreno de forma regular de 1600 m<sup>2</sup> aproximadamente, que en parte fue donado y la otra fracción fue comprada al Señor Ricardo

León y la señora Helena Chinote. Aproximadamente hacia el año 1976 se inició la construcción”.

(S. Tamayo, comunicación personal, 25 agosto 2023)

La sede es multigrado, atiende preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, aunque en el momento de mi práctica los grados que se atendían fueron de primero a cuarto. Los habitantes del sector la Mesa se sustentan principalmente de actividades agrícolas como la siembra de: mora, papa, zanahoria, cilantro, espinaca; sembrado de flores como: astromelías, lirios, cartuchos, estrellitas de belén, radiolas; estos productos son comercializados entre familias, amigos y la plaza, lugar donde los comerciantes venden sus productos; y actividades pecuarias como la cría de: ovejas, vacas, cabras, conejos, cuyes. Cabe resaltar que, algunos padres de familia laboran en otras áreas como: seguridad, servicio militar y lacado de carros y motos. El nivel educativo de los padres va desde no finalizado hasta finalizado el bachiller académico.

Además, como parte de su cultura tienen las actividades del campo, poseen sus propias parcelas; es un sector donde escuchan carranga y música popular; entre sus comidas típicas resalta la arepa de maíz, sopa de papa, el jugo de mora, envuelto y el tamal. Por lo tanto, de manera general es un territorio católico creyente de la virgen de Chiquinquirá y el Señor de la Salud y tiene lugares turísticos como la Laguna Encantada. Por otro lado. las condiciones de trasportes son limitadas lo que se ve reflejado en las vías con mal estado cabe destacar que en el territorio los estratos socioeconómicos que predominan son bajo y medio.

## Referentes Teóricos

Esta es una propuesta para la escuela rural colombiana, en la que se hace importante conceptualizar la ruralidad, las características que posee la Escuela Nueva, las posibilidades que ofrece el aprendizaje dialógico y la transversalidad.

### Ruralidad

Precisar el concepto de ruralidad es muy complejo, puesto que es un término polisémico, que nos lleva a indagar y evidenciar que las diferentes posturas para comprender su significado. Por tal motivo, lo abordaremos desde la perspectiva de diferentes autores y organizaciones.

Urrea y Figueiredo (2018) manifiestan que: “Se habla de múltiples ruralidades por las grandes diferencias entre una población y otra, diferencias que son de tipo climático, de suelos, culturales, históricas, etc. Por ello no puede pensarse una propuesta homogénea para la ruralidad” (p.4). Lo que nos lleva a pensar que va ligada al tipo de producción cultural y económica que se pueda realizar en la zona.

Ahora bien, Tobón et al (2019) indica que este concepto va muy ligado a la comparación de lo rural y lo urbano manifestando que:

En Colombia el término rural ha sido definido como lo residual de lo urbano, teniendo como características principales la vocación agrícola, la carencia de oportunidades y el rezago en términos de servicios básicos, presencia estatal y facilidades a la población, y todavía una porción importante de la población colombiana depende para su desarrollo del desempeño de las áreas rurales del país. (p.5)

En el documento elaborado por la Dirección de Desarrollo Rural Sostenible, DDRS este término es abordado políticamente desde el POT ente encargado de la planificación físico, jurídico y económico del territorio colombiano, basándose en el crecimiento del territorio tanto urbano como rural. El Equipo de la Misión para la Transformación del Campo (2014) hace referencia a:

La Ley 388 de 1997 define que, a través de los Planes de Ordenamiento Territorial, los municipios establecen como suelo urbano aquel territorio que cuenta con infraestructura vial y redes primarias de energía, acueducto y alcantarillado; y define el suelo rural como aquel que no es apto para el uso urbano, o que su destinación corresponde a usos agrícolas, ganaderos, forestales, de explotación de recursos naturales y actividades análogas. Esta definición es utilizada por el DANE en su proceso de recolección de información estadística para clasificar entre ‘Cabecera’ y ‘Resto’. (p. 2)

En ese mismo documento Desarrollo Rural Sostenible, DDRS Equipo de la Misión para la Transformación del Campo (2014) habla desde la perspectiva poblacional donde indica que:

La densidad poblacional ha sido un referente propuesto por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos en sus siglas OCDE para la identificación de los territorios rurales debido a la inexistencia de una definición oficial de ruralidad en el mundo. Por esta razón, define la comunidad rural como aquellos territorios donde la densidad poblacional es inferior a los 150 habitantes por kilómetro cuadrado. (p. 4)

### **Nueva Ruralidad**

Por otra parte, debido al modernismo y con ello a los avances industriales, tecnológicos, que se desarrollaron a finales del siglo XX, surge el término de nueva ruralidad que brinda una

nueva perspectiva. Dicho de otra manera, hace una similitud a la pluriactividad (agricultura familiar) y multifuncionalidad (adopción de nuevas funciones del ente) de los territorios rurales, resultado del incremento de las actividades no agrícolas desarrolladas por la población rural y relacionada, por ejemplo, con la artesanía, las excursiones rurales, la agricultura y lo pecuario de un modo productivo intensivo.

Para Giraldo (2019) “La Nueva Ruralidad es un proceso de cambio, producto de la globalización del capital, resultado de los proyectos de organización de la vida de los sujetos sociales que se resisten o se relegan de esta tendencia mundial” (p. 82). Es así como la nueva ruralidad hace un contraste ante lo rural antiguo, porque ya la ruralidad no se asocia directamente a “pobreza” si no a una posibilidad de explotación de los recursos naturales claro está pensando en sustentabilidad y sostenibilidad desde enfoques culturales, sociales políticos y económicos.

Por otro lado, en el documento de Rosas (2013) citando a Barkin et al. (2006) (2011) (2004). En su artículo Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad y Economía Ambiental y Economía Ecológica, artículo que tienen argumentos concretos de la definición de la NR donde realiza una recopilación del concepto de varios autores planteando que:

Provee una visión distinta del núcleo del sector rural, -las comunidades campesinas e indígenas-, donde están surgiendo nuevas modalidades económicas; ecológicas; auto-gestivas; auto-organizativas; y autonómicas de una gran cantidad de comunidades que actualmente presentan una combinación entre métodos tradicionales con innovaciones técnicas que posibilitan una mejora en sus términos de intercambio y, por tanto, un incremento en su nivel de vida -entendido en los propios términos de las comunidades. (p.230).

## Escuela Nueva

Ahora bien, la escuela nueva llega a transformar el modelo tradicional y consigo la manera de enseñanza; ya que este segundo no permitía mucha interacción entre el maestro y el alumno convirtiéndose en un modo de educación vertical, mientras que, la escuela nueva llega a fomentar una representación horizontal donde todos estamos en la capacidad de pensar, reflexionar, comunicarnos y asociar los contenidos con el entorno.

Pero ¿cómo llega escuela nueva a Colombia? ¿Que la hizo asentarse en los entornos rurales? ¿Por qué situación educativa pasaba el país en ese momento? Pues bien, la escuela unitaria llamada así, en ese entonces poseía al igual que ahora, un solo docente para atender los seis grados de primaria generalmente, pero estos docentes no disponían de recursos, capacitaciones, necesarios para brindar una educación de calidad y más aún poseían falencias en el manejo de los seis grados en uno. Es así como esta problemática llevó a entidades mundiales a replantearse, proponer y debatir en tema de escuela unitaria tanto en Colombia como otros lugares del mundo.

Pues así lo afirma Colbert y Gaviria (2017) en la “Conferencia de ministros de Educación de la Unesco en 1962 surgiera como recomendación la promoción y el apoyo a estas escuelas mono - docentes, por medio de diferentes estrategias de Escuela Unitaria” (p.15). Esto con el fin de afianzar y fortalecer la educación en estos lugares apartados de la “urbanidad”.

Este proceso de ajuste no fue de la noche a la mañana ya que, según Colbert y Gaviria (2017) después de trece años, esto en “1974 designan a Vicky Colbert coordinadora del programa de escuela unitaria desde el programa de Naciones Unidas” (P.36). Como había de esperarse fue un desafío ya que, en cada territorio, encontró una serie de aciertos y desaciertos con el fin de

buscar una solución integral; y el primer hallazgo fue un modelo estandarizado.

Por consiguiente, se empezó a trabajar en el mejoramiento educativo de estos entes territoriales con una modalidad de cartillas, las cuales podrían tener modificaciones de acuerdo al contexto, y donde los docentes recibían capacitaciones permanentes; aunque se presentaban inconvenientes por el estado de las vías, fueron tiempos difíciles que con constancia y un gran grupo de trabajo se logró iniciar en el modelo pedagógico de Escuela Nueva en Colombia. Esta tenía ideas de grandes pedagogos como lo mencionan Colbert y Gaviria (2017) en su libro:

La corriente de una nueva concepción de la escuela y la educación surgió en los movimientos europeos a finales de los años 1800 y comienzos de los años 1900 con pedagogos, psicólogos, pensadores y educadores de la corriente de una nueva pedagogía: John Dewey (1859-1952), Estados Unidos; María Montessori (1870-1952), Italia; Decroly (1871- 1932), Bélgica; Lev Vygotsky (1896-1934), Rusia; Jean Piaget (1896-1980) y Adolph Refriere (1879-1980), los dos de Suiza, entre otros. (p. 49)

Ahora bien, luego de que se lograra vincular el programa de escuela nueva con Ministerio de Educación Nacional MEN (s.f), enfatiza que escuela nueva es un modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado con uno (1-32) o dos (33.....) maestros, integra de manera sistemática, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se promueve el aprendizaje activo, participativo, cooperativo y se fortalece la relación escuela - comunidad. Dispone de un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de vida de la niñez campesina y los proyectos pedagógicos productivos, la cual permite que los alumnos avancen de un grado o nivel a otro y desarrollen a plenitud unidades académicas a su propio ritmo.

La escuela nueva posee características; una de las más relevantes es que posee aulas multigrados, donde se encuentran uno o máximo tres docentes en el mismo espacio, es decir, que los grados no están divididos por comúnmente “paredes” si no que es un salón donde los estudiantes y profesores comparten tiempo y espacio. Utilizan un tipo de mesa especial en el mayor de los casos estas son “trapezoides” estas ubicadas por grados, y su enseñanza aprendizaje es mediante guías generalizadas para todo el territorio rural, pero, cada región le puede hacer sus modificaciones. Así pues, la concepción de escuela nueva llega a tener varios conceptos que relativamente van ligados. Desde el punto de vista de Villar (s.f):

El programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socioculturales de cada región del país. El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura. (p. 360)

En ese mismo artículo del programa se indica la forma de trabajo especial que se realiza en dichas zonas. Es importante también resaltar que esta propuesta académica se ha institucionalizado en escuelas urbanas donde ha dado buenos resultados. Según la Escuela nueva en Colombia Villar (s.f):

Las guías están diseñadas de manera que se combine el trabajo individual de cada uno de los estudiantes y el trabajo de grupo. Las guías son usadas por grupos de dos o tres niños en el trabajo en el salón de clases y en las actividades que se promueven al interior de la

escuela. Estas actividades grupales se combinan con las actividades individuales que cada estudiante debe realizar en su casa y con responsabilidades que cada miembro del grupo tiene en su trabajo escolar (p.361).

Con relación al surgimiento didáctico y participativo de la escuela nueva, Gaviria y Colbert (2017) señalan que “las personas que lograron incursionar la educación activa, hicieron un compendio sistematizado de la información, lo que según ellos les ayuda a mejorar y añadir nuevas prácticas pedagógicas renovadoras”. (p.45)

### **Aprendizaje Con Enfoque Dialógico**

En cuanto al enfoque dialógico se puede definir diálogo como la interacción entre dos o más personas, donde se comparten experiencias, anécdotas, de una forma respetuosa a través de la palabra y por qué no, los gestos.

Para la editorial, Etecé. (2020) “La palabra diálogo proviene del latín dialogus y éste a su vez del griego diálogos (día-: “a través”, y logos: “palabra”), que literalmente significa “a través de la palabra”.

Ya en un concepto más preciso relacionado en el ámbito educativo enseñanza-aprendizaje, en el documento de Mendieta, et al. (2023) en su artículo titulado Reflexiones en torno al aprendizaje dialógico como estrategia didáctica dentro del quehacer docente considera que “el aprendizaje dialógico busca eliminar brechas de silencio entre el docente y el estudiante mediante la transmisión de ideas desde el diálogo donde se perciben emociones, sentimientos, gestos, aceptación o rechazo a algún tema” (p. 7). Siendo así, que este enfoque fomenta la comunicación horizontal entre los entes profesorado y el alumno, en donde las sesiones de clase se promueve principalmente los valores.

Igualmente, Mendieta, et al. (2023) en su documento cita a Freire (2005) haciendo énfasis en el diálogo asertivo, indicando que:

Hay que abandonar toda estructura jerárquica en el sistema educativo, es decir, abandonar esos instintos naturales de sobreponer las ideas del que manda, el opresor, la autoridad o el docente, y favorecer los lineamientos que tiene una sociedad justa, equitativa y solidaria. (p.9) aumentando así la probabilidad de generar un ambiente sano y participativo.

Desde la palabra puedes formar a un ser humano, él explica que el diálogo revela la palabra intencionada y profundiza la reflexión y la acción de los hechos, es decir transforma la realidad desde la confianza que emite el que habla hacia los que lo escuchan, otra consideración importante que hace Mendieta, et al. (2023) citando a Freire (2005) afirma que “Los hombres no nacen en silencio, sino en la palabra, en la acción y en la reflexión” (p. 8), forjando con el dialogo, las señas y emociones llegar a un entendimiento mutuo porque se abre la posibilidad de interpretar y entender al otro.

Este enfoque pedagógico denominado aprendizaje dialógico posee unos principios que hacen parte del aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En dicho artículo que sintetiza estos siete principios que lo conforman: la dimensión instrumental, inteligencia cultural, creación de sentido, solidaridad, diálogo igualitario, igualdad de diferencias y la transformación.

### **Transversalidad.**

Durante una amplia etapa, se ha experimentado una limitación en el ámbito académico en cuanto a la integración de diversas áreas del conocimiento, principalmente a causa del arraigo del modelo tradicional. Así pues, la transversalidad llega a romper dichas limitaciones permitiendo una integración horizontal de temas, valores, comunidad y lo más importante una formación

integral del estudiante donde desarrolle la capacidad de resolución de problemas pues así lo manifiesta Correa y Carlachiani (2021). “La transversalidad expresa la manera en que conceptos, problemas, situaciones viajan de un campo a otro, o entre diversos campos. Esto hace que no permanezcan anclados en un solo espacio disciplinario, o a un campo o contexto específico”. (p.7).

De cierto modo la transversalidad en el entorno educativo nos ha facilitado el acceso a una enseñanza más adaptada al contexto, vigorizando la conexión entre los aspectos sociales y académicos, esta guía impulsa la participación activa de los estudiantes, generando experiencias educativas más enriquecedoras y significativas.

Desde otra mirada este modelo es holístico y nos permite un mayor aprovechamiento de saberes, espacio y tiempo pues la falta de este, posibilita la fragmentación saberes, ineficiencia y la resolución de problemas y consigo desconexión de la realidad; pues así cita Correa y Carlachiani (2021) a Edgar Morín (1990) donde referencia En su libro Los siete saberes necesarios para la educación del futuro,” critica la carencia de articulación entre los saberes que reproducen los conocimientos territoriales izados de las disciplinas, y las realidades o problemas contextuales que son vez más transversales, multidimensionales y globales.” P (4).

## Formulación Del Problema

Escuela Nueva nació para el mejoramiento de escuela unitaria, pero, a pesar de que se han contemplado avances significativos no podemos dejar a un lado que sigue existiendo una brecha bastante grande en cuanto a factores externos (entorno social) e internos netamente del ámbito educativo (profesor-alumno).

Así, de manera general siguen existiendo problemáticas que ponen en la cuerda floja la educación en zonas rurales, estas son:

Movilizaciones a otros territorios dadas por causas como la violencia producida por el conflicto armado, pobreza, marginalidad; estos factores afectan fuertemente el entorno educativo ya que limitan de manera permanente el aprendizaje de los estudiantes, ocasionando fragmentación y olvido educativo por parte de ellos; pues así el plan especial de educación rural (2017) hace referencia que:

La presencia de conflicto armado en una zona afecta fuertemente el entorno educativo porque desincentiva la presencia de docentes mejor calificados, dificulta la inversión en infraestructura, impide el desarrollo de programas para mejorar la calidad educativa y aumenta las tasas de reclutamiento de menores de edad por parte de grupos armados, entre otros (p. 15).

La dispersión espacial, el difícil acceso a estos territorios debido al mal estado de las vías (en temporada de invierno más notable) y el largo recorrido de los estudiantes para llegar al plantel educativo hacen parte de estos desafíos. También es importante resaltar que determinadas épocas del año, las cosechas limitan la asistencia de los pre-adolescentes a recibir clases y que muchos docentes no quieren ejercer en estos lugares.

Ciertamente el contexto está directamente asociado al trabajo infantil, ya que en estos lugares los niños tienden a “colaborarles” a sus padres desde temprana edad con las labores del campo para el sustento de la familia (cultural).

No podemos dejar a un lado el olvido estatal, la falta de Políticas públicas que brinden bienestar social como educación de calidad, primeras atenciones en salud, vías de comunicación (internet y telefonía), servicios públicos como el agua. Aquí hay un gran interrogante al tratar de entender quién es el que despoja de los recursos que el gobierno envía a estos territorios para su desarrollo; ciertamente la corrupción es el mayor causante de desigualdad y de que a estas zonas se les proporcionen lo que realmente necesiten.

Otra problemática es la deserción escolar intra-anual. Según el plan especial de educación rural (2017) que cita la Encuesta Nacional de Deserción Escolar (2010), pone en evidencia que es mayor la deserción en las escuelas rurales, conforme a ello indican:

En zonas rurales la poca importancia que dan los hogares a la educación, las dificultades previas con las que entran los niños al sistema educativo (repetencia, logros, etc.), las barreras que existen para el aprendizaje, la ubicación de los establecimientos educativos en zonas lejanas, la falta de apoyo en útiles, los problemas económicos de los hogares, las estrategias pedagógicas, el trabajo infantil, la extra edad, el poco gusto por el estudio, el interés en la educación para el trabajo y el desarrollo humano, el no considerar los estudios como suficientes, no contar con una oferta completa en la sede y las jornadas u horarios poco flexibles, constituyen las razones principales por las que los jóvenes desertan del sistema educativo (p. 25)

Como hemos dicho antes, se puede señalar que sigue habiendo una infinidad de dificultades que giran en torno a la educación de estos, y que resumen en gran medida los temas

que hemos abordando de manera distinguida la brecha entre lo rural y urbano.

En el proyecto del programa del MEN “Viva la Escuela” distintos docentes en formación que contribuyen en el afianzamiento del proceso educativo y fortalecer el trabajo realizado en la institución, surgen diversos interrogantes acerca de ¿cómo atender seis grados articulados al componente ambiental? ¿Cómo fortalecer los vínculos escuela - comunidad? ¿Qué dinámicas y propuestas se realizan? ¿Cómo transversalizar los temas en las diferentes asignaturas? ¿Qué trabajos y proyectos abordar para realizar un trabajo comunitario? De esta manera, ¿Cómo aportar a la articulación de todos los grados de primaria desde un enfoque de aprendizaje dialógico basado en la realización de tertulias, grupos interactivos y refuerzos que lleve a un aprendizaje significativo en un tiempo determinado de tres meses?

Por último, resulta importante destacar el trabajo que realizan las Escuelas Normales Superiores (ENS), ya que desempeñan un trabajo importante en la educación focalizada en el territorio brindando oportunidades de avance pues López (2019) indica que “Encontrando entre sus fortalezas aquellas iniciativas asociadas a su trabajo comunitario (formación, extensión e investigación) que trasciende las barreras del establecimiento, con el impacto del Programa de Formación Complementaria, a través de las prácticas pedagógicas mayoritariamente rurales de los estudiantes” (p. 10) objeto que pone en la cuerda floja a las instituciones de educación superior ya que no se brindan las temáticas suficientes para su abordaje; pero, que estos programas generan un acercamiento participativo a estas regiones contribuyendo a cerrar las brechas de desigualdad educativa entre lo rural y urbano.

Después de la conceptualización se llega a indagar ¿Qué manejo le da el docente dentro y fuera del aula, como implementa lo formativo y cuales son esas pautas de la educación en el territorio rural del país?

## Justificación

En la labor docente, siempre debemos estar dispuestos a enfrentar desafíos que fortalezcan nuestro rol. La realización de actividades que promuevan y despierten la creatividad es de vital importancia, para evolucionar, dinamizar y estar al tanto de las diferentes estrategias que se pueden aplicar tanto en el trabajo autónomo como colectivo del alumnado; por tanto, debe ser en el aula y el hogar donde los niños y adolescentes deben ser felices. Y si bien, son felices en el aula significa que se está realizando un buen ejercicio de la profesión docente.

La transversalización debe ser una base importante de la escuela rural, precisamente porque es un docente que brinda todas las áreas, en los seis grados, que para mayor comprensión del estudiante deben trabajarse en conjunto, conexas que se articulan para brindar una enseñanza significativa y contextualizada desde todas las áreas en un tema; Yanes y Álvarez (2019) expresa que “la palabra transversal abarca muchas disciplinas, que no se pueden plantear en paralelo a las demás asignaturas, sino que necesitan ser asumidas parte de los contenidos y actividades escolares” (p.28). Por tal motivo, la enseñanza se vuelve atrayente, motivante y estimulante de la creatividad llamando su atención y posibilitando el aprendizaje de los estudiantes en un entorno dinámico y armónico, que se enamoren de estos espacios educativos y de esparcimiento para que tengan una visión clara de su futuro.

Puesto que la transversalización permite dinamizar, contextualizar y desarrollar actividades con el entorno y tanto en la urbanidad como la ruralidad, se puede fomentar con la realización de talleres de lectura, apoyo en jornadas culturales, elaboración de material didáctico o porque no con elementos cotidianos que se pueden asociar al aprendizaje educativo. Con esto el objetivo principal es alcanzar el mayor aprovechamiento del tiempo y espacio, es lograr que dichos estudiantes aumenten el gusto por el estudio y para asistir a estas sesiones.

Por otro lado, el programa del MEN “Viva la Escuela” brinda la posibilidad de llevar alternativas viables que vigorice lo planteado por la institución, integrar el juego como ente dinamizador de gozo, esparcimiento, constructor de conocimiento. En este sentido Melo y Hernández (2014) sostiene que el juego es “actividad espontánea y voluntaria que proporciona un cierto grado de alegría es un sistema que desarrolla en quien lo practica la capacidad de crear con libertad, a pesar de los lineamientos que se puedan generar para practicarlo o desarrollarlo” (p.43). Así que la diversión y la educación están ligadas y es una buena alternativa para fomentar conocimiento y enriquecer saberes tanto educativos como comunitarios.

## **Propósitos**

### **General**

Implementar una propuesta formativa basada en el aprendizaje dialógico que ponga en práctica las actividades planteadas en el marco del programa del MEN “Viva la Escuela” promoviendo la transversalidad e integración de habilidades y conocimientos en todas las áreas y niveles de aprendizaje.

### **Específicos**

Promover el diálogo, la participación activa en los estudiantes participantes en el programa viva la escuela.

Fortalecer los valores y la convivencia en el entorno con los estudiantes del programa viva la escuela.

Proponer grupos interactivos que involucren los elementos lúdicos en el desarrollo de las actividades propiciando el compañerismo y el trabajo en equipo.

Fortalecer las conexiones con la comunidad involucrando personas del sector con la escuela.

Implementar estrategias evaluativas que permitan el desarrollo formativo brindando una retroalimentación continua e impulsar el crecimiento personal de cada uno de los estudiantes.

## **Metodología**

Para la propuesta pedagógica del programa Viva la Escuela, se realizaron una serie de actividades que estuvieron articuladas con el modelo de aprendizaje dialógico en el que se tuvo en cuenta los siete principios en el cual se fundamentan, entre ellos la participación de la comunidad y el diálogo igualitario que da continuidad a la transversalización de los contenidos para la enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se espera que en el período de aplicabilidad del proceso (3 meses) se dinamicen estos modelos y se saque un mayor aprovechamiento a las temáticas educativas en la escuela. La práctica se realizó en una secuencia de tres fases, las cuales se mencionan a continuación.

### **En la primera fase**

Plantee realizar un empalme con los contenidos, lo cual me permitió saber que temas ya fueron vistos y cuales faltaban con la finalidad de fortalecer, afianzar y empezar a realizar las actividades correspondientes desde enfoque dialógico. Teniendo como bases:

Observación del contexto (conocer las instalaciones de la institución y de las zonas aledañas a él).

Indagar con la profesora a cargo y con los estudiantes los temas vistos.

Identificar que estrategias y métodos adaptar a las actividades.

### **En la segunda fase**

Preparar actividades propuestas desde el MEN con los mismos temas para todos los grados, diferentes profundidades y articularlas con otras materias. Están basadas en proponer sesiones de juegos dinámicas que viabilicen el avance de las actividades propuestas.

Diseñar actividades lúdicas, que permitan el dinamismo, creatividad y la concentración.

Emplear y fortalecer enlaces familia y escuela vayan acorde al contexto, de tal manera que



## **Resultados**

Esta práctica profesional se llevó a cabo bajo los lineamientos del programa “Viva la Escuela”. Los resultados de esta práctica profesional se presentan desde la inducción, desplazamiento a territorio, desarrollo de actividades, testimonio y conclusiones que me dejó esta experiencia.

### **Semana De Inducción**

Desde el programa “Viva la Escuela” del MEN se realizó una semana de inducción donde se dieron las orientaciones previas, conocimos los objetivos generales y específicos, lo que se pretende alcanzar con el programa, las entidades territoriales que lo apoyan, políticas y normas, a quien debíamos dirigirnos ante incidentes durante la práctica (enlace territorial), información sobre los materiales audiovisuales que debimos presentar y utilizar incluido la toma correcta de fotos y videos, formatos de consentimientos de padres de familia, y el cuestionario que deberíamos aplicar.

La semana fue introductoria a las vivencias que tendríamos y proporcionó a todos los participantes la información y las herramientas necesarias para iniciar nuestra nueva experiencia de manera exitosa. Durante esta semana, como voluntarios se dieron pautas del trabajo que se desarrollaría en las tres áreas específicas durante la estadía de tres meses en el territorio asignado los cuales fueron: grupos interactivos, tertulias y actividades de apoyo.

### **Movilidad**

De manera general, se puede afirmar que los recursos para el traslado fueron acordes con el recorrido correspondiente, cabe resaltar que el programa nos proporcionó los viáticos terrestres y aéreos ida y regreso. Luego de la semana introductoria, estuvimos listos para el desplazamiento,

estando en Tuluá (Valle del Cauca) describiré mi recorrido hasta Santa Rosa de Viterbo (Boyacá)

En la ilustración 3 se presenta el recorrido hacia el territorio.

**Ilustración 3**  
*Movilidad hacia el territorio*



Fuente: Elaboración propia.

Para tener el aval de este desplazamiento se debieron entregar documentos vigentes como el curso de protección y seguridad personal, el certificado vigente de la EPS y el certificado de la ARL documento suministrado por la universidad.

### **Desarrollo De Actividades**

Las siguientes sesiones detallarán las actividades realizadas durante la práctica.

#### **Tertulias**

Las tertulias permitieron el intercambio de ideas, el debate, el esparcimiento, la diversión, la creación artística y ante todo una manera de fomentar el respeto a las opiniones promoviendo el aprendizaje significativo. Por tal motivo, las tertulias se volvieron conversaciones informales en las que se abordaron temas específicos. Mi papel como voluntaria fue moderar las discusiones,

proporcionar información relevante y ayudar a mantener un ambiente respetuoso y enriquecedor donde se resaltan los principios del enfoque dialógico.

Como lo mencionan Malagón, J y González, (2018) indican que las tertulias contribuyen a la “implementación de actuaciones educativas de éxito, como tertulias literarias dialógicas, mejoran el rendimiento del alumnado y potencian la cohesión social, proporcionando a todos los niños y niñas mejores oportunidades de aprendizaje, reduciendo las desigualdades sociales y educativas”. P (4)

En un comienzo los estudiantes se mostraron tímidos, sin embargo, con el transcurso de las sesiones se logró establecer una confianza logrando así la realización de actividades enriquecedoras y participativas. Menciono a continuación algunas tertulias realizadas:

### ***El Bosque De La Amistad***

Nos dio a entender que cada individuo es diferente y que comprenderlo, respetarlo, ser empático, solidario, amigable nos hace convivir de una forma más amena y, sobre todo armoniosa.

Tuvo una duración de dos horas, el cual se desarrolló en el salón de clases, se llevó a cabo la organización de las mesas de forma que se visualiza una figura trapezoidal en el cual los estudiantes procedieron a sentarse alrededor de este. Seguidamente, inicié una lectura con preguntas frecuentes, ya que se retroalimentan conforme la narración se iba ampliando. Durante esta se trabajó la parte gestual y con la participación de los estudiantes presentes se trató de dar vida a algunos sonidos y acciones de los animales presentes en el cuento. Para finalizar esta actividad los estudiantes escribieron en su cuaderno lo que más les llamó la atención de la historia y por último realizaron un dibujo muy llamativo que daba vida.

Fue mi primera tertulia y a partir de allí y de las vivencias, me sirvió para ir llevando historias más acordes al contexto ejemplo: los sonidos que realizan los animales que habitan en sus parcelas y características de estas. En la ilustración 4 se observa la evidencia fotográfica de la actividad el bosque de la amistad.

#### **Ilustración 4**

*El bosque de la amistad*



#### ***El Bosque Herido***

La importancia de cuidar el ambiente cobró mucho valor, las consecuencias de no hacerlo y cómo se ven afectados los animales. Tiempo estimado de tres horas, esta vez inició a la lectura la cual tuvo participación de dos estudiantes, realizando preguntas como ¿Por qué debemos cuidar el ambiente? ¿Qué haces para cuidar el ambiente? ¿Cuáles fueron los actos de cada personaje? ¿Por qué creen que hay personas que le hacen daño al ambiente? Preguntas que nos llevaron a cuestionarnos en esta actividad; hubo mucha interacción, acuerdos y desacuerdos al final se realizó una obra de teatro, donde los estudiantes asumieron el rol de Pepe, el papá, mamá, señor que inició la quema, y animales que habitan en el bosque; a modo de conclusión fue de vital importancia darles a conocer a los alumnos que la naturaleza a pesar de sufrir daños siempre tiende a regenerarse pero que en ese proceso se pierde mucha flora, fauna y alimentos para subsistencia. En la ilustración 5 se observa la evidencia fotográfica de la actividad el bosque de la amistad.

## Ilustración 5

### *El bosque de la amistad*



Link del video en anexos

### ***Rin Rin Renacuajo***

Del escritor Colombiano Rafael Pombo, donde promueve la enseñanza de valores como la obediencia a los padres y las consecuencias de desobedecer, de manera general trabajamos los personajes que participaban allí como: los gaticos, Rin Rin Renacuajo, la gata, el ratón, la mamá, Doña Ratona, y el pato.

Esta tertulia fue realizada durante seis horas aproximadamente, en colaboración con la docente titular Sonia Tamayo quien empezó escribiendo la fábula por partes en el tablero, cuando terminaba yo procedía a la lectura en voz alta, y luego los estudiantes debían transcribirlo en el cuaderno; mi rol en esta actividad fue dirigirme por cada una de las mesas y verificar el cumplimiento de la actividad, de esta manera pude ir revisando ortografía y caligrafía convirtiéndose en una base fundamental que se logró fortalecer.

Allí, pude evidenciar falencias en la escritura como por ejemplo el respeto del espacio entre palabra y palabra, letras que escriben al revés y omisión de las mismas. Estas deficiencias

se reforzaron en el momento y posteriormente fueron fortalecidas en las actividades de refuerzo. Una vez terminada la transcripción, analizamos el problema que se presentó y el desenlace. Otro punto importante que se llevó a cabo fue el trabajo de la lectura individual de los estudiantes de grados avanzados donde se analizó la entonación, las emociones, y las pausas que se deben hacer de acuerdo a los signos de puntuación. En la red encontré un lindo video lúdico-didáctico donde se relata la historia y observamos las diferentes escenas y elementos paisajísticos que esta contiene como la música, el ritmo con que se narra la fábula y las acciones que hacían los personajes; este corto video tiene un ritmo y su letra es pegajosa.

Llevar la fábula de esta manera ayudó a un estudiante diagnosticado con TDAH y a todos los estudiantes en entusiasmarse a aprendérsela, recuerdo que cada día llegaban motivados a contarme la parte aprendida llenándome de gozo y entusiasmo y a querer llevarse siempre cosas nuevas e innovadoras para ellos.

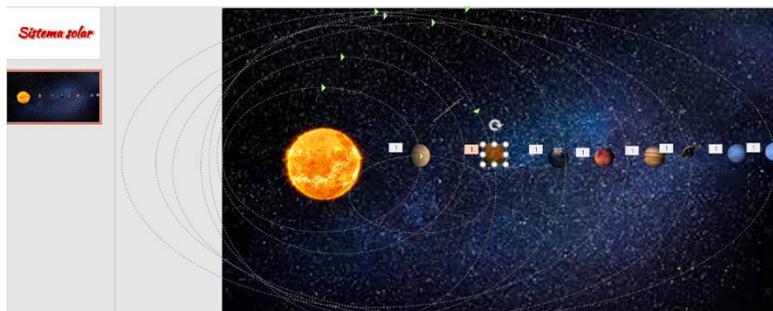
### ***El Sistema Solar.***

Una bella historia fantásica de la creación de este, en el cual estaban personajes como la madre gravedad, la luna, Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, y Neptuno.

Esta tuvo un tiempo estimado de dos horas, nos organizamos alrededor de una de las mesas e iniciamos la lectura de la historia donde los estudiantes tuvieron mucha participación ya que me cercioré que cada uno leyera un fragmento. Luego hicimos uso del programa PowerPoint y una de sus animaciones donde simulamos como los planetas giran alrededor del sol. Además, los estudiantes realizaron el dibujo alusivo al sistema solar con el nombre de cada planeta en medio del conversatorio realice una retroalimentación que consistió en decirles que de acuerdo a la composición química de cada planeta representaran su color. En la ilustración 6 se observa la evidencia fotográfica de la actividad el sistema solar.

## Ilustración 6

### *Sistema solar*



### *El Roble*

Otra tertulia de gran importancia y que consideré realizar fue con el árbol insignia del departamento de Boyacá, el Roble, una actividad dinámica y llamativa. En vista de que Sonia Tamayo lleva a regalar estos árboles en el sector con el fin de contribuir a la reforestación y el cuidado del ambiente, me pareció pertinente llevar a cabo una clase con este tema.

Duración aproximada cuatro horas y media, en esta sesión los niños conservaron sus lugares, en cada mesa procedí a ponerle una plántula con el fin de empezar el conversatorio con lo que tenían enfrente; ¿Cuáles son las partes principales de una planta? ¿Qué función tienen las raíces de las plantas? ¿Cómo podemos cuidar las plantas de nuestro entorno? ¿Qué árboles han plantado? Dio inicio a una gran charla informal.

Nombre Científico: *Quercus Humboldtii* (se les explicó a los estudiantes que el concepto de “nombre científico” es el nombre nacional e internacional que los hace únicos a plantas y animales en todo el mundo y nos ayuda a entender y hablar sobre ellos sin confundirnos. Es como el sello, o su huella dactilar).

Continuando, hablamos de cómo es su ciclo de vida, que empieza con la recolección de semillas (bellotas) de los robledales; la semilla seleccionada debe ser grande, brillante y sana, más tarde se ponen en agua para que el cascarón pueda abrir fácilmente obteniendo el embrión,

pasamos a preparar el sustrato; lo agregamos en una bolsa donde la semilla germinará y luego se trasplantaría al lugar donde va a pasar el resto de su ciclo.

Trabajamos las partes elementales de las plantas, función, el proceso químico que realizan, cómo estas producen semillas con la ayuda de polinizadores.

La docente realizó unas intervenciones muy significativas, nos habló que en el mundo hay 154 variedades, pero, que en Colombia existen 2 el blanco y el negro; también nos habló de sus características físicas, del tiempo de vida que va alrededor de los 100 años y de los innumerables beneficios que este les aporta a los ecosistemas entre ellas al suelo, fuentes hídricas y animales.

En esta etapa los niños se sienten muy libres y espontáneos, sus aportes desde la experiencia, vivencias son excepcionales. ¿Han observado realizar plantaciones a sus padres? otra pregunta que abrió un nuevo conversatorio fue ¿qué otros árboles aparte del roble han plantado o tienen en sus parcelas? como moderadora tuve que estar pendiente en el orden que levantaban las manos y darles la palabra, han plantado variedad de plantas como las ornamentales ya que sus padres y abuelos se dedican a vender estas en las plazas del pueblo para sustentar su economía, el árbol de la mora, el pino, siembras de semillas como el cilantro, la fresa, el repollo. Se aprovechó la ocasión para realizar el experimento del frijol para que los niños vieran el proceso de germinación de una semilla que luego se convierte en una gran planta y/o árbol.

Para terminar los estudiantes dibujaron la planta con sus respectivos nombres y le pusieron un lindo, llamativo y creativo nombre “el roble de la bella Karen”, “robleja” “vigilante verde” etc.

También lleve una sopa de letras donde los estudiantes buscaron las partes más representativas de las plantas y por último la plantación de tres Robles en la zona verde de la sede. En la ilustración 7 se observa la evidencia fotográfica de la actividad el roble.

### **Ilustración 7**

#### *El roble*



### ***Animales Unidos***

fue una tertulia con una película llamativa porque se abordó desde diferentes espacios como en las anteriores actividades, aquí se plasmaron temas de la importancia de la comunicación, el cuidado del ambiente, la aventura y la exploración, el poder de la imaginación, la cadena alimenticia, las características propias de los animales carnívoros, herbívoros, carroñeros y omnívoros; temas como el calentamiento global, incendios forestales, la escasez del agua, beneficios y prejuicios en la fomentación de represas.

Lo primero que hicimos fue ver la película en la sala de informática, con la docente dimos un pequeño compartir (sándwich), realizamos unas pausas activas en la cancha y nos dirigimos al salón; comenzamos la charla con lo que más les llamó la atención del filme.

Los estudiantes muy participativos y entusiasmados de la diversidad de temas se sintieron “tocados”, más porque fue netamente de escucha entre todos, fue una clase conjunta entre la voluntaria, profesora y estudiantes con aportes contextualizados al sector de la Mesa. Además, utilicé cortos de la película de los cuales se hicieron reflexiones profundas sobre el cuidado del ambiente y de nuestro entorno, dicho territorio que nos da los recursos necesarios para la subsistencia. También hice uso del medio audiovisual llevando cortometrajes importantes de la película como el mensaje que da la tortuga a la humanidad, como empiezan los grandes incendios sus consecuencias (efecto lupa), y que les sucede a los animales cuando no tienen agua.

Trabajamos los beneficios (producción de energía, mejoran la salud pública mediante el agua potable) y problemas ambientales como que no hay paso de nutrientes, fragmentan los patrones migratorios y la reproducción de los peces y el más importante le quita este valioso recurso a los seres vivos que están ladera abajo.

Clasificamos los animales de acuerdo al orden en la cadena alimenticia

Descomponedores: Bacterias y hongos que descomponen los restos de animales y plantas muertos.

Productores: Hierbas, árboles y arbustos

Consumidores primarios; herbívoros: jirafa, elefante, tortuga, canguro, koala, rinoceronte, búfalo.

Consumidores secundarios; carnívoros que se alimentan de herbívoros: león, panteras, y oso polar que pesca y consume pescados.

Consumidores Terciarios; carnívoros que se alimentan de carnívoros: tiburón. Omnívoros: El hombre. En la tabla 2 se observa la evidencia de las características de los animales.

**Tabla 2**  
*Características de los animales*

Carnívoros	Herbívoros
Gran despliegue de la boca.	Poco despliegue de la boca.
Cortan y tragan sin masticar.	Rumian mucho la comida.
Tienen garras.	Tienen pezuñas.
La digestión dura de 2 a 4 horas.	La digestión dura de 6 a 10 horas.
Intestino corto.	Intestino largo, pueden tener hasta 7 estómagos.

Otro tema que trabajamos fue el cambio climático y las devastaciones catastróficas que está ocasionando debido al uso indebido que el ser humano le está dando a recursos naturales, generando que nuestra atmósfera se vuelva más gruesa atrapando el calor lo que está causando largas sequías, lluvias fuertes torrenciales y tornados. ¿Cómo podemos ayudar a cuidar nuestro hogar? Las respuestas no se hicieron esperar, reciclando, cuidando las plantas y animales, no comprando comidas empaquetadas, sembrando árboles etc.

En la película se habló de los cinco océanos la cual me pareció pertinente nombrarlos mencionándoles desde el más grande al más pequeño: Océano Pacífico, Atlántico, Índico, Ártico y Antártico.

En síntesis, las tertulias estuvieron encaminadas desde las películas, cuentos y recursos naturales propios de la región que se caracterizan por ser insignias del territorio, contribuyendo en el desempeño de los roles básicos en la preservación cultural, el aprendizaje activo, la conciencia medioambiental y el fortalecimiento comunitario. Estas prácticas me han ayudado a edificarme como docente y a promover el sentido de responsabilidad hacia el entorno y la sociedad.

Se convirtieron entonces las tertulias en una herramienta eficaz para compartir y fortalecer valores, promoviendo el respeto, el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica; debatir sobre temas diversos, promoviendo el pensamiento crítico, la adquisición de nuevos

conocimientos, la imaginación, el desarrollo de habilidades y el análisis que ayuda a comprender conceptos complejos a través de narraciones visualmente llamativas. La preservación y el cuidado del ambiente obtienen una importancia en la identidad local y la conservación de este.

Estas actividades fomentan también un vínculo emocional con el entorno, su territorio y la conciencia sobre la necesidad de preservar los recursos naturales, sentido de pertenencia y orgullo por el territorio.

### **Grupos Interactivos.**

La fomentación de los grupos interactivos en la escuela multigrado del sector rural, fue de gran importancia ya que nos proporcionó beneficios que aportaron en mi proceso académico y al avance educativo de mis estudiantes. En estas escuelas, donde un solo docente atiende a estudiantes de diferentes grados en un mismo salón de clases, presentaron para mí un desafío único que puede abordar eficazmente mediante la implementación de estos grupos.

Así pues, estos me permitieron realizar pequeños grupos que comenzaron la colaboración y el aprendizaje entre impares, para que entre todos tuvieran la oportunidad de nutrirse de las habilidades y conocimientos de cada uno. Así, crearon un apoyo mutuo favoreciendo la colectividad. Estos trabajos en grupo fortalecieron el desarrollo de habilidades sociales entre las que están la comunicación, empatía y la solución y continuidad de las actividades propuestas las cuales contribuyeron a la motivación y a fomentar una participación activa en estos procesos de aprendizaje.

Estas actividades permitieron optimizar el tiempo, ya que se desarrollaban en simultáneo en su mayoría con recursos de material reciclables como modo de contribución al ambiente; de manera general puedo decir que la preparación fue teniendo en cuenta las guías de apoyo de los grupos interactivos proporcionados por el programa Viva la Escuela, donde traté de conservar la

metodología para realizar dichas propuestas en dos grupos de manera equivalente para la realización de estas actividades; conté con la participación de la ecónoma (persona que prepara los alimentos en la escuela), madres de familia, la docente titular y una estudiante del sector.

Las temáticas que se abordaron y las actividades que se desarrollaron contribuyeron para reforzar los aprendizajes de las y los estudiantes; las cuales eran avisadas con antelación. Antes de realizar cualquier actividad se realizaba una breve descripción del tema a abordar a la profesora titular, quien siempre estuvo a disposición para proporcionarme los espacios y realizar las respectivas retroalimentaciones y aportes.

### ***Mapeo De Mi Cuerpo***

trabajando con los colores rojo, amarillo y verde de manera general. Realice 8 círculos en cartón para cada color, poniéndole luego papel silueta encima para que la clase fuese más práctica y creativa.

Stand 1: trabajamos el tema del semáforo y las dos clases de este, así como la función de cada color Aquí se abrió una gran puerta para otro conversatorio dando respuestas a preguntas como ¿saben que es un semáforo? Sí, es lo que hay en Duitama y nos avisan cuando parar para que no nos coja un carro; ¿en qué color se para y en qué color podemos pasar la calle? En rojo paramos y en verde seguimos profe Yolis, perfecto Kevin y ¿para qué sirve el color naranja? ¡Ah! yo, yo para irnos acomodando para pasar así ya sabiendo el significado de cada color se continuó con el ejercicio. En el tablero pegué el círculo rojo, amarillo y verde y con marcador puse un gran rectángulo que simulaba el semáforo vehicular. Después, puse los círculos verde y rojo que simulaba el peatonal, se brindó explicación y se despejaron dudas. También se explicó que en la cabecera municipal no hay semáforos porque no hay mucho tráfico pero que hay otras señales

que proporcionan información importante para regular el comportamiento de conductores, peatones como el PARE, los policías acostados, cebras, flechas que indican quién tiene la vía.

Stand 2: nos ubicamos en un espacio tranquilo donde los estudiantes pudieran estar cómodos y relajados, luego colocaron el papel periódico grande en una superficie plana, realizamos dos grupos y posterior a ello, eligieron que estudiantes harían parte de cada grupo, debatieron de cuál sería la persona a la que se le dibujaba la silueta.

Después se le entregó a cada grupo 4 círculos de cada color y debían proceder de la siguiente manera.

Rojo: las partes del cuerpo que nadie nos puede tocar Amarillo

Amarillo: lo que más me gusta de mi cuerpo.

Verde: las partes del cuerpo que pueden tocar con mi consentimiento.

Stand 3: seguimos conservando los dos grupos y realizamos una actividad con el manejo de las emociones. Ante problemas y dificultades que debemos tener presente

Rojo: tranquilizarme y pensar antes de actuar.

Amarillo: pensar en las soluciones, alternativas y consecuencias.

Verde: poner en práctica la mejor solución.

Esta actividad les ayudó a los estudiantes a no actuar de una vez con el golpe o con la palabra ofensiva, sino que deben respirar, pensar y buscar la ayuda de un adulto cuando tengan dificultades y que ellos no puedan solucionar, fue valiosa para el desarrollo emocional y social de los estudiantes.

Por último, trabajamos hábitos saludables e higiene personal, al mencionar la parte

conceptual comenzaron a compartir las actividades que normalmente realizan en su diario vivir como las caminatas, la comida saludable, el dormir bien (8h), que beben mucha agua, ir al médico, también ¿qué hacen para verse lindos y hermosos? Pues bañarse todos los días, cepillarse después de cada comida, peinarse, oler bien fueron algunas de sus comentarios. Como motivación les obsequie un vaso, una toalla y una porta cepillo para que continúen con el cuidado de nuestro ser integral como personas. En la ilustración 9 se observa la evidencia fotográfica de la actividad mapeo de mi cuerpo.

### **Ilustración 8**

#### *Mapeo de mi cuerpo*



Link del video en anexos

#### ***Tingo Tango.***

La realización de esta actividad me sirvió para conocer un poco más de los estudiantes, realizar repaso de los temas vistos ayudándonos a reforzar conceptos, y fomentar la participación de quien quedara con el balón.

Stand 1: Se hizo una ronda donde realizaron una descripción del juguete o artículo que más les gustaban. Con el fin de avivar la expresión verbal, la comunicación tenía la libertad de dirigirse al grupo con algo que ellos conocen a la perfección haciendo que los demás estudiantes escuchen pacientemente lo que dice.

Stand 2: fue una ronda que se basó en las matemáticas simples de sumas, restas y multiplicación, donde el participante que quedaba con la pelota debía pasar al tablero a desarrollar el ejercicio.

Stand 3: fue una ronda basada en el dictado, lectura y la escritura con el fin de afianzar estas habilidades. De acuerdo a las falencias y potencialidades que tenían los estudiantes decidía qué haría cada uno, contando con el acompañamiento y el sonido fonético de las palabras para que pudieran realizar la actividad de la mejor manera.

Stand 4: fue una actividad que se realizó en la cancha de la sede, cada uno de los grupos procedió a coger una bomba en la cual había escrita una letra del abecedario; la idea era ir avanzando conforme iban diciendo una palabra que empiece por dicha letra. Fue muy divertido y los puso a pensar en todos los contextos para acertar en cada palabra. Y claro como buena voluntaria di algunas pistas. En la ilustración 10 se observa la evidencia fotográfica de la actividad tingo tango.

## **Ilustración 9**

### *Tingo Tango*



Link del video en anexos.

### ***Las Entrevistas***

Que se realizaron entre estudiantes atendiendo al juego de roles de personas importantes del sector. Los niños encantados dando explicación a las preguntas que le hacía la entrevistadora. Roles como el del lechero, la tendera, la ecónoma y el recorrido por las instalaciones fueron de vital importancia para el desarrollo de esta actividad. Esto teniendo en cuenta que tienen mucho conocimiento de estas personas e hicieron un excelente trabajo.

### ***Las Emociones***

Una de las últimas actividades fueron donde los niños realizaban gestos faciales con las expresiones con el fin de desarrollar la inteligencia emocional y las habilidades de comunicación individual y social entre los estudiantes.

Al principio, se mostraron tímidos y penosos de hacer los gestos ya que los compañeros los estaban viendo, pero solo mientras se establecía una confianza y luego posaban en el ángulo correcto a la cámara para realizar la respectiva toma. Las emociones trabajadas fueron felicidad,

tristeza, miedo, enojo y asco. En la ilustración 11 se observa la evidencia fotográfica de la actividad las emociones.

### **Ilustración 10**

#### *Las emociones*



Link del video en anexos

Por lo general, se forman dos grupos equivalentes por la cantidad de estudiantes (9), pero esas equivalencias intercambian alumno-alumno, para que no vayan a ver desequilibrios, esto con base a las vivencias que he tenido y sabiendo las fortalezas de cada estudiante. No siempre se contaba con la asistencia de todos, pero con los que estaban presentes se realizaba la actividad. Estas planeaciones didácticas se plantearon teniendo en cuenta los objetivos que se trazaron en la primera parte, las cuales han ido presentando cambios a medida que se desarrollan más, porque cada vez detectaba nuevas habilidades y debilidades de los estudiantes; con esa información ya se trata de organizar dos grupos equivalentes para que se fomentara la competencia favoreciendo el trabajo en equipo, la motivación, rendimiento y productividad.

### **Refuerzo escolar**

Frecuencia: éstas fueron semanales de acuerdo al requerimiento de cada niño. Se realizaban en un comienzo a todo el grupo de manera individual realizando actividades dinámicas

y coloridas llenas de imágenes y gráficos conforme a las debilidades que debían trabajar.

Como se mencionó anteriormente, en un comienzo realizaba alrededor de 5 o 6 actividades diferentes las cuales eran entregadas y explicadas a cada estudiante para que las desarrollaran en la casa, cuando me las devolvían les hacía preguntas clave del taller que realizaron con el fin de cerciorarme que participaron en el desarrollo de esta. Como voluntarios debíamos permanecer siempre en el aula brindándole un apoyo a la profesora titular así que en esos espacios trataba de explicar conceptos, gramáticas, retroalimentación y preguntas sobre lo que escribían. Las escuelas multigrados en Colombia funcionan con una dinámica de cartillas las cuales se deben desarrollar durante todo el ciclo educativo, lo cual considero que no es una buena práctica ya que la mayor parte del tiempo los estudiantes se limitaban a transcribir lo que hay allí; aunque es importante destacar que, la docente hacía unas explicaciones cortas, y la mayor parte de la clase solo escribían.

Como voluntaria cuando les preguntaba a los estudiantes sobre la información de las cartillas, no sabían dar explicaciones entonces me puse en la tarea de fortalecer esa parte de preguntarles, cuestionarlos del porqué de la información y además hacer aportes de acuerdo al grado y al tema que estuvieran viendo.

En esta parte con el estudiante diagnosticado con TDAH, le hice fichas con el abecedario las actividades estaban totalmente enfocadas en encontrar, armar, dibujar y colorear porque descubrí que eran labores que les gustaban. Este estudiante a pesar de que la escritura no le gusta, tiene una capacidad de análisis grande, quizás era el único que veía noticias y me venía a contar todos estos sucesos que pasaban; así que me dedique a leerle las actividades que la profesora le dejaba y hacerle preguntas de acuerdo a las lecturas y funcionó de la mejor manera.

Ahora bien, con las actividades propuestas desde el MEN, logré entender lo que son las múltiples inteligencias, y ritmos de aprendizajes, descubriendo que cada uno es bueno en áreas

totalmente diferentes; en estas actividades de refuerzo me enfoqué en potencializarlas siempre construyendo un ambiente educativo enriquecedor. Al final me dediqué a tres estudiantes que más necesitaban de estos refuerzos. En la ilustración 12 se observa la evidencia fotográfica de la actividad refuerzo escolar.

### Ilustración 11

*Refuerzo Escolar*



## **Vinculación Con La Comunidad**

Fortalecimiento comunidad - escuela también es una gran apuesta que se quiere fortalecer desde el MEN y la OEI, ya que esto proporciona más confianza, permitiendo afianzar la comunicación encaminada en formar líderes en defensa del territorio, a cuestionarse y a aportar ideas para la resolución de conflictos. También estuvimos prestos a apoyar todo tipo de actividades extraescolares.

En un comienzo fue difícil realizar un vínculo familia – escuela ya que en su mayoría se acercaban a recibir el boletín o dejar a sus niños en la entrada de esta y se iban a cumplir las labores en su mayoría del campo, como voluntaria me di a la tarea de acercarme y conversar a ratos con la tendera, el lechero, aquel comerciante de papa y lechuga, con la ecónoma del territorio como tal y vivencias horizontales. Con esto pude evidenciar y corroborar que es un sector donde todos se conocen, que la convivencia es sana, no hay grupos delincuenciales y se siente una paz increíble.

Como lo decía previamente uno de los acercamientos con los padres y comunidad lo hicieron los mismos estudiantes contándole a sus padre, hermanos, amigos y vecinos de que otra profesora había llegado. La conexión con los estudiantes y con habitantes del sector fue cobrando fuerza, un saludo con una gran sonrisa, poco a poco me fui familiarizando más y claro, los estudiantes eran los que me proporcionaban la mayor información.

Es más, desde el primer momento tuve una aceptación con los profesores y alumnos de las diferentes sedes, brindándome confianza y frescura para despertar un diálogo informal; recuerdo que los niños no habían tenido tan de cerca una persona Afrocolombiana, fui un plus ya que en esos días se iba hacer la izada de bandera conmemorando esta fecha, la profesora comedidamente me solicito que le colaborara completando la guía de trabajo que ya venían

adelantando el resultado fue satisfactorio, aún más porque se me proporcionó un espacio donde hablé desde la experiencia como “negra”, de las costumbres y la lucha de este pueblo por la reivindicación.

En mi pequeño discurso aporté un enfoque general a los estudiantes profesores de la cultura, historia, música, danza, la gastronomía, la vestimenta, nuestros ritos fúnebres, de la historia de la esclavitud, de las trenzas las cuales fueron los caminos hacia la libertad, del porque la mayoría de la población afro esta acentuada en laderas y de la representación nacional de la vicepresidenta Francia Márquez. En la guía los estudiantes debían buscar afros a nivel nacional e internacional más representativos como ejemplo puse a Faustino Asprilla, Linda Caicedo, Omar Murillo, Viola Davis Willy Smith e hicieron un friso contando la historia de ellos agregando un elemento artístico en el evento al intermedio de la jornada sonaron canciones que cuentan historias entre ella Negrito y Coco por Coca de Herencia de Timbiquí, De Donde Vengo Yo-Choquib Town, Cabello Bello de Negro de Robe L Ninho.

Lo gratificante fue el respeto, empatía y tolerancia que siempre me demostraron, no es un territorio donde hay muchos negros es más los que vi están contados con una mano y sobran dedos, y es por eso que se realizó esta actividad con el fin de que cuando llegué una persona de una etnia diferente a la que estamos acostumbrados, seamos tolerantes y empáticos. Culmino esta parte diciendo que realicé un artículo de la Afrocolombianidad y que este fue publicado en la revista de los 25 años del colegio. En la ilustración 13 se observa la evidencia fotográfica de la actividad afrocolombianidad.

## **Ilustración 12**

*Afrocolombianidad*



### **Otras actividades en las que desarrollamos habilidades sociales y académicas**

Participé de otros eventos en compañía de mis estudiantes los apoyé para que desarrollaran habilidades comunicativas como hablar ante el público, perder la pena, ser espontáneos y seguros de sí mismos las cuales también potencializaron su lenguaje no verbal.

Durante la semana de la celebración de los 25 años de la institución hubo días culturales como el del campesino donde la sede La Mesa participó en el reinado de la Oveja, nuestra Ovejildra fue disfrazada de una bruja muy coqueta y una barra que fue vestida totalmente de negro tuvimos la participación de dos madres de familia las cuales nos acompañaron durante el desfile y una de ellas concursó también en la hilada de lana obteniendo el tercer puesto, con la Oveja también quedamos en el podio tres. En la ilustración 14 se observa la evidencia fotográfica de la actividad habilidades sociales y académicas.

**Ilustración 13**

*Habilidades sociales y académicas.*



Como voluntarios fue de vital importancia ayudar en la ornamentación del colegio por la celebración de sus 25 años, participé en la izada de bandera condecorando a los deportistas destacados de la región egresados de dicha institución, además preparé el baile “mapalé” que representa cultura, fuerza, energía, donde los movimientos de brazos cadera y cabeza tuvieron vida. Pude evidenciar que les encanta bailar, la coreografía final estuvo acorde a los pasos que ellos pudieron bailar para que hubiese una secuencia llamativa, dinámica, pero sobre todo bonita teniendo una preparación de alrededor 20 días en espacios académicos. En la danza se tuvo una interacción chévere con el público ya que en medio de esta se paraba la música y alrededor de tres niños dijeron coplas como “el gallo en su gallinero”. Libre, se sacude y canta. El que duerme en casa lejana. Pasito se levanta”, los vestuarios los gestionamos con la alcaldía local. En la ilustración 15 se observa la evidencia fotográfica de la actividad celebración cumpleaños del colegio.

**Ilustración 14**  
*Celebración cumpleaños del colegio*



Esta actividad me llenó de orgullo ya que los estudiantes pusieron mucho entusiasmo y la dieron toda en cada ensayo haciendo así una presentación majestuosa ante el público presente, ese día fueron todas las mamitas a ver bailar a sus hijos e hijas. En la ilustración 16 se observa la evidencia fotográfica de la actividad baile del mapalé

**Ilustración 15**  
*Baile del mapalé*



Link del video en anexos

### *La celebración de Halloween*

Lo hicimos por lo alto en nuestra sede, los disfraces de los niños fueron muy coloridos y bonitos, hicimos un desfile donde cada niño realizaba una breve descripción de este fomentando una participación activa, bailamos, se cocinó un almuerzo especial, vimos la película animada “Hotel Transilvania” que representa estas festividades; pedimos dulces por las tiendas del sector lo cual se convirtió en un gran gesto solidario, algunas personas del común también nos brindaron dulces lo cual demostró el cariño que le tienen a los estudiantes. Por último, el rector compartió con todas las sedes un delicioso helado con lo que demostró que está pendiente de cada una de ellas sin importar que tan lejos queden estas. En la ilustración 17 se observa la evidencia fotográfica de la actividad celebración de Halloween

#### **Ilustración 16**

##### *Celebración de Halloween*



### *Las Visitas Comunitarias*

Fueron un acercamiento al territorio, me llenaron de una alegría inmensa me recibieron en sus casas, conocí todo el sector de La Mesa, las viviendas donde habitan mis estudiantes, y con cronómetro en mano puedo decir que algunos caminan 35 minutos para llegar a la escuela. Fue una experiencia muy enriquecedora porque el trato de las personas fue excepcional, cada estudiante se encargaba de mostrarme sus parcelas, animales, se convirtieron en mis guías y me proporcionaron información valiosa para la caracterización del sector.

Estos encuentros me brindaron la oportunidad de sumergirme en la realidad cotidiana de mis estudiantes, conocer sus hogares y entender mejor las condiciones en las que viven y que a pesar de las carencias a las que se enfrentan ellos y sus familias quieren un avance en la vida, y ven la educación como la mejor manera para salir adelante, de convertirse en profesionales y contribuir en el mejoramiento de la sociedad.

Estas visitas las realicé en parte del horario escolar ya que después de las 11:00am cuando ya habíamos tomado el almuerzo salíamos a hacer el recorrido lleno de exaltación al ver esos lindos paisajes, los animales, los lagos, nuevos caminos y nuevas personas. Las caminatas las terminaba tipo tres de la tarde, como las vías son de difícil acceso me regresaba caminando llegando a la carretera principal donde cogía un transporte que me llevaba a la cabecera municipal y luego a la casa de habitación. El recibimiento de sus familias fue excepcional, mucho cariño, buena conversación y un buen refrigerio. En la ilustración 18 se observa la evidencia fotográfica de la actividad visitas comunitarias.

## **Ilustración 17**

### *Visitas comunitarias*



Link del video en anexos

### ***Mural***

Con otra voluntaria del programa Sofía Quintana, decidimos dejar un recuerdo significativo, realizar en una de las paredes de las sedes la Mesa y Quebrada Arriba el gran escudo de la Institución Educativa Técnica el Portachuelo. Fue una actividad maravillosa ya que tuvo como propósito transmitir el sentido de pertenencia y embellecimiento de las sedes, estos quedaron plasmados en un costado de la entrada principal, se usaron vinilos tipo uno; color amarillo, azul, rojo, blanco, negro y otros colores secundarios todos de muy buena calidad donados por la comunidad.

Parte de toda la información que redacte anteriormente la debíamos enviar al programa Viva la Escuela, está de una manera más simplificada en un documento Excel el cual contenía una estructura de preguntas a las cuales les di respuesta que luego era entregado a al enlace territorial Claudia Clavijo, ella se encargaba de leerlo, hacer correcciones y verificar que todos los documentos solicitados estuvieran en sus respectivas carpetas. Este documento se enviaba una vez al mes.

Al transcurrir los tres meses llegó un momento emotivo y triste para mí, despedirme de mis niños aquellos que me enseñaron a valorar la vida de una manera más optimista. Como muestra de ese gran cariño que sentía por cada uno de ellos quise dejarles una hermosa camándula que representará el aprecio, amor, admiración y el honor que fue conocerlos, como en muchas ocasiones las palabras de agradecimiento no faltaron y una frase célebre que me recuerda a mi mamá donde quiera que vaya se las mencioné “de mí recuerden lo bueno y bonito”.

Llegar a ese territorio me ayudó a comprender que las ruralidades, aunque tienen similitud no son todas iguales ya que en este entorno se respiraba tranquilidad y paz. En la ilustración 19 se observa la evidencia fotográfica de la actividad mural.

### **Ilustración 18**

#### *Mural*



### **Reflexiones pedagógicas**

Mi vivencia en este entorno rural resultó ser excepcionalmente enriquecedora y valiosa. Durante mi tiempo como voluntaria, logré aportar de manera significativa en mi labor educativa; experiencia que no solo me benefició personalmente, sino que también me permitió contribuir de manera valiosa al desarrollo educativo de esta comunidad, fortaleciendo mi conexión con la enseñanza y resaltando la importancia de mi compromiso como docente en formación. Al llevar actividades didácticas y dinámicas tuve la oportunidad de transversalizar no solo en el contenido, sino también en el ritmo y estilo de aprendizaje, mi material educativo y la forma de enseñanza para que se ajustara mejor a las necesidades y estilos individuales de aprendizaje de los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo y duradero.

Esta labor docente fue un gozo, y de cierto modo el aventurarme en este proyecto me llevó a cerciorarme que la docencia impulsó mi crecimiento, un crecimiento no solo individual si no colectivo. Las actividades pedagógicas, en los descansos generaron una conexión humana donde la motivación, la confianza, el entusiasmo liberaba sonrisas desde el ser, me hacían recordar mi niñez en la bella vereda de canquiste lugar de donde soy oriunda y del que un día con mi familia por la violencia salí con el objetivo de nunca regresar, pero, el amor por esas bellas tierras me hizo adentrarme en la educación para aportar a estos territorios “vulnerado”, Tengo la certeza del cambio que genera el sonreírle a un estudiante cansado del trabajo, de las largas distancias que le toca recorrer para llegar a la escuela, de la escasez; pero que con tantas cosas negativas van a la escuela a aprender sabiendo que la educación puede mejorar la calidad de vida tanto de ellos como la de sus familias así como en un momento mejoró la mía.

En un contraste entre lo rural y lo urbano, mi preferencia se inclina hacia lo rural por la cercanía con el estudiante, lo vivencial, lo humano y el cariño que se experimenta en este

entorno, lo que hizo que la enseñanza adquiriera una dimensión más personal y significativa, una conexión con la comunidad y las realidades de las personas que habitan en estos sectores contribuyeron a mi labor educativa de cierto modo en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje profundo y el desarrollo general de los estudiantes. Esta práctica profesional me dió una nueva mirada al territorio divisado desde lo pedagógico y ante todo lo social, con la participación en este proyecto del MEN puedo decir que ciertamente hay muchas características en común, pero en este caso la violencia, el narcotráfico y las guerrillas no hace parte del majestuoso territorio.

En un comienzo fue un desafío y claramente tuve altos y bajos porque tener a varios mundos frente a mí motivarlos, transmitirles, desaprender, aprender, planificar y desarrollar las actividades, no fue fácil esto a la complejidad del aula multigrados por los ritmos y estilos de aprendizaje que después de una exhaustiva observación logré formar grupos heterogéneos balanceados para el desarrollo de las actividades aportando desde sus fortalezas y dominios a sus compañeros con debilidades en algunos temas.

Algo motivante para los que quieren la profesión es que esta práctica me valió de experiencia laboral, quedando mi hoja de vida registrada ante la Organización de Estados Iberoamericanos y el MEN.

Puedo concluir diciendo que las escuelas rurales necesitan educadores con nuevas propuestas, sí sé que erradicar lo tradicional no es tarea fácil, pero, llevar actividades e ideas nuevas vigorizan el aprendizaje significativo de cualquier persona y considero que puse mi grano.

## Testimonios

Aleja: yo me encantó estar con mi profe, espero que conozca otras personas igual que tú. Eres tú fuiste como si fueras mi mamá, fuiste un ángel. Nos enseñaste mucho espero vuelvas a este mundo pa' de nuevo conocerte.

Cesar: uy amable me enseñó los números a escribirlos me enseñó muchas cosas me dictó tareas y yo quiero profe que vuelva.

Xiomara: me gusta que la profe Yolis me dicte clases porque ella es muy buena y amorosa y que ojalá volviera.

Kevin: La profe Yolis es muy divertida pero un poquito se enfada, pero la quiero.

Santiago: la profe me enseñó mucho de matemáticas, español de todas las materias, es buena gente y es muy cariñosa... no sé más.

Karen: la profe es muy inteligente me enseña todo y como ya se va no quiero que se vaya, volverá me enseña a mi como solucionar las tareas y siempre querré que este acá.

El escuchar a estos niños expresándose de esa manera me llenó de mucha satisfacción, emoción y orgullo ya que realicé un trabajo enriquecedor donde tomé el puesto de compañera de amiga, de profesora, una profesora que desde el primer momento confió en ellos y estaba segura de que podían dar más de lo que había visto en un comienzo. Las lágrimas no se hicieron esperar ante un profe no te vayas, quédate; cuando vuelvas, un por qué te vas. Pero este proceso había culminado, un proceso corto, pero totalmente complacida con el territorio.



## Conclusiones

- Desarrollar mi práctica profesional en escuela rural fue una experiencia maravillosa ya que contribuyó a mi enriquecimiento educativo, a forjar personas de bien y ante todo a demostrarme a mí misma que soy capaz de muchas de las cosas en las que algún momento eran solo un sueño.
- Estar en Boyacá, en Santa Rosa de Viterbo en la Institución Educativa técnica el Portachuelo, sede La Mesa, me hizo entender que, aunque haya conceptos en la ruralidad que se abordan de manera homogénea, no todas tienen las mismas problemáticas. Desde mi experiencia puedo decir que nací en un sector marcado por la violencia, el narcotráfico y la guerrilla, pero la vereda el Portachuelo me dió paz, tranquilidad porque no se ve ninguna de las problemáticas mencionadas anteriormente.
- La educación rural, me brindó las herramientas necesarias para el fortalecimiento de las identidades culturales, sociales, y económicas en los estudiantes, comunidad y docente.
- El docente rural al igual que el docente urbano posee autonomía en el desarrollo de sus actividades curriculares, pero, el ejercer en la ruralidad da pie a volverte plomera, realizar el aseo del salón y alrededores, ser oidor de las historias o inconvenientes que se presente al estudiante o padre de familia, gestionar actividades para el mantenimiento de las sedes ETC.
- Estos programas deben ser permanentes no solo de tres meses, puesto que se refresca con actividades lúdicas, dinámicas y transversales el entorno educativo aliviando el trabajo de docentes cansados y tradicionalistas que solo buscan una, dos y hasta sus tres pensiones en este punto ya es un trabajo más por compromiso que por vocación.
- Esta escuela rural tiene muy marcada la utilización de las cartillas lo cual en algún momento lo considero como limitante ya que los estudiantes la mayoría de las veces no

interiorizan si no que se enfocan en transcribir.

- Llevar propuestas innovadoras a estos niños ciertamente transforma vidas, son personas con valores y siempre te demuestran respeto, cariño y comprensión. La escuela rural llena almas vacías.
- A los próximos voluntarios decirles que no le teman a este reto, que vivan estas maravillosas experiencias tan significativa para sus vidas, que salgan de sus zonas de confort y vayan a aportar sus conocimientos a las escuelas rurales, ellos son felices viendo gente de otros territorios que los escuchen, jueguen y rían con ellos.
- Por otro lado, para los próximos voluntarios llevar una herramienta profesional “trípode” para poner el teléfono celular, este con el fin de tomar las respectivas evidencias; que en ocasiones pues me pasó, me concentré tanto en las actividades que no tome fotos y/o videos (evidencias).

## Referencias

- Colbert V y Gaviria, M (2017). historia de escuela nueva en Colombia una renovación pedagógica para el siglo xxi. quadgraphics – 2017. sbn 978-958-8814-75-9 /faltagira/ Disponible en <https://escuelanueva.org/wpcontent/uploads/2020/04/HistoriaEscuelaNuevaEnColombia.compressed.pdf>
- Correa, M. & Carlachiani, C.. (2021). Transdisciplinariedad, transversalidad y modelos de formación alternativos. Revista PACA 11, pp. 175- 196. Disponible en [file:///C:/Users/YULEN%20PALACIOS/Downloads/Dialnet-TransdisciplinariedadTransversalidadYModelosDeForm-8686873%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/YULEN%20PALACIOS/Downloads/Dialnet-TransdisciplinariedadTransversalidadYModelosDeForm-8686873%20(3).pdf)
- Editorial, Etecé. De: Argentina. Última edición: 13 de agosto de 2020. Disponible en <https://concepto.de/dialogo/>
- Feijoo Mendieta, D. A., Rojas Guaman, G. J., Mendoza Marin, M. C., & Bravo Sánchez, S. G. (2023). Reflexiones en torno al aprendizaje dialógico como estrategia didáctica dentro del quehacer docente. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(6) Disponible en <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4308/6601>
- Giraldo, J. A. (2019). el papel de la nueva ruralidad en el desarrollo rural integral, una vista comparativa entre la república popular china y la república de Colombia (monografía). [Trabajo de grado, Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A] Disponible en <https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/2471/monografia%20Andrea%20Giraldo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López Niño, L. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia.

Abordaje desde la formación inicial de docentes. Revista de la Universidad de La Salle, (79), 91-109. Disponible en

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2239&context=ruls>

Malagón, J y González I. (2018). evaluación del impacto de las tertulias literarias dialógicas en comunidades de aprendizaje. profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 22(4), 111–132. Disponible en

<https://doi.org/10.30827/profesorado.v22i4.8400>

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (s.f) escuela Nueva. Disponible en

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82780.html>

Ministerio de Educación Nacional (MEN) fecha de visita 31 de mayo de 2023 Disponible en

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>

Ministerio de educación nacional MEN (2018). plan especial de educación rural hacia el desarrollo rural y la construcción de paz. Disponible en

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf)

Misión para la transformación del campo (2014) Documento elaborado por Dirección de Desarrollo Rural Sostenible – DDRS Equipo de la Misión para la Transformación del Campo. Disponible en

<https://colaboracion.dnp.gov.co/cdt/estudios%20economicos/2015ago6%20documento%20de%20ruralidad%20-%20ddrs-mtc.pdf>

- Pérez, J (2017) Diversidad de mariposas presentes en la escuela Rafael Reyes de Santa Rosa de Viterbo, Boyacá. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/455/45551614017>
- Rosas, M. (2013). Nueva Ruralidad desde dos visiones de progreso rural y sustentabilidad: Economía Ambiental y Economía Ecológica. *12*(34). Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682013000100012>
- Simões, A; Yanes, G, & Álvarez, M. (2019). Transversalidad de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5). Disponible en [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500025)
- Tobón, A; Penagos A; Acosta, A (2019) informe final desafíos y oportunidades de la ruralidad en Colombia para las fundaciones empresariales, rimas centro latinoamericano del desarrollo rural. Disponible en [https://www.rimisp.org/wp-content/files\\_mf/1552398506DESAF%C3%8DOSYOPORTUNIDADESDELARURALIDADENCOLOMBIAPARALASFUNDACIONESEMPRESARIALES.pdf](https://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1552398506DESAF%C3%8DOSYOPORTUNIDADESDELARURALIDADENCOLOMBIAPARALASFUNDACIONESEMPRESARIALES.pdf)
- Torres, M (2019) Valores socioculturales en un territorio con potencialidades diversas. Santa Rosa de Viterbo – Boyacá. Disponible en [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1169&context=maest\\_gestion\\_desarrollo](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1169&context=maest_gestion_desarrollo)
- Urrea, S; y Figueiredo, E. (2018). Escuela nueva colombiana: análisis de sus guías de aprendizaje, *Acta Scientiarum. Education*, vol. 40, núm. 3 Disponible en DOI: <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v40i3.39727>

Villar, R (s.f) El programa Escuela nueva en Colombia. Revista Educación y Pedagogía  
N. 14 y 15 Disponible en

<file:///C:/Users/Yulen%20Palacios/Downloads/arenas009,+625-2339-1-CE.pdf>

## Anexos

Link de video de actividades.

[https://drive.google.com/drive/folders/1jIflgZ39KABTizyPovhrCpnIzFv4C-eA?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1jIflgZ39KABTizyPovhrCpnIzFv4C-eA?usp=drive_link)

Certificado, participacion en el programa “Viva la Escuela”



### El Ministerio de Educación Nacional hace constar que:

El señor/a **YOLIS YULEN PALACIOS ARIZALA**, identificado(a) con cédula de ciudadanía **1116299437**, participó en el Programa “Viva la Escuela”, como voluntario(a) del **LIC. EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL** de la **UNIVERSIDAD DEL CAUCA** en **BOYACÁ** en **SANTA ROSA DE VITERBO**, acompañando a la sede educativa **ESC LA MESA**, entre el **22 de agosto** y hasta el **15 de noviembre**, desarrollando actividades de apoyo para la mejora de los aprendizajes y la convivencia escolar a través de la generación de vínculos entre la escuela y la comunidad.

De acuerdo con los requisitos establecidos por el Programa, **YOLIS YULEN PALACIOS ARIZALA**, desarrolló las actividades de su plan de trabajo de manera satisfactoria.

Para constancia se expide el presente documento en Bogotá el seis (6) de diciembre del 2023.

**MARY LUZ CARDENAS FONSECA**

ASESOR DEL VICEMINISTERIO DE PREESCOLAR, BÁSICA Y PRIMARIA

Bogotá, 06 de diciembre de 2023