

**Cuido, leo y Escribo mi Mundo. Pensamiento Ambiental, Lectura y Escritura con
Estudiantes de Grado 2° del Jardín Piloto**

Modalidad: Práctica Profesional

Angiee Yurani Ibarra Salazar

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura En Educación Básica Primaria

Popayán

2024

**Cuido, leo y Escribo mi Mundo. Pensamiento Ambiental, Lectura y Escritura con
Estudiantes de Grado 2° del Jardín Piloto**

Modalidad: Práctica Profesional

Angiee Yurani Ibarra Salazar

Asesora: Annie Jénifer Gómez Vargas

Magister

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura En Educación Básica Primaria

Popayán

2024

Página de aceptación

Jurado 1.

Jurado 2.

Tabla de Contenido

Introducción	6
1. Caracterización del Contexto de la Práctica Profesional	8
Aspecto educativo:	9
Aspecto familiar:	11
Aspecto biopsicosocial:	12
Aspecto sociocultural:	13
Aspecto infraestructura	14
2. Problemática Contextualizada.	15
3. Justificación	18
4. Objetivos	21
Objetivo general	21
Objetivos específicos.	22
Objetivo Práctico	22
5. Referentes Conceptuales	22
Freinet: del tanteo experimental a las publicaciones escolares.	23
Lectura y escritura en la etapa escolar.	26
Educación ambiental, ambiente como complejidad.	31
Pensamiento Ambiental	33
El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y su relación con las áreas del conocimiento	37
6. Metodología: La Experiencia de la Práctica Profesional	39
Fase 1. Fase de Apertura	39
Fase 2. Desarrollo de la estrategia.	40
Fase 3. Fase de evaluación.	44
7. Reflexión Pedagógica	47
El Pensamiento Ambiental en el diario vivir de la escuela:	47
La lectura y la escritura, un mundo de posibilidades:	52
Espacios significativos	56
Mi camino en la docencia desde la práctica profesional.	58
8. Material Educativo	62
9. Conclusiones y recomendaciones	62
Bibliografía	63

Introducción

El presente informe es el resultado de la Práctica profesional denominada: Cuido, leo y escribo mi mundo, Pensamiento Ambiental, Lectura y Escritura con estudiantes de segundo grado del Jardín Piloto desarrollado en el año 2023- 2024.

La Práctica profesional se presentó como una oportunidad para vivir la escuela y aportar a la misma a partir del análisis de las dificultades y potencialidades que se tenían en el grado segundo y que fueron fruto de la interacción en la Praxis I y II. En el proceso de praxis se identificó una necesidad de abordar el tema de la lectura y la escritura y la posibilidad de articularlo con los procesos relacionados con el Pensamiento Ambiental, generando ejercicios de interdisciplinariedad. La escuela estuvo dispuesta a abrir los espacios para el desarrollo de la propuesta y para acogerme como docente en formación en mi modalidad de Trabajo de grado desde la Práctica profesional.

Este informe evidencia en un primer apartado la Caracterización del contexto que despliega una descripción de la realidad que vive y rodea a la escuela en términos de infraestructura, prácticas educativas, la perspectiva de la familia y la influencia socio cultural; de igual manera se presenta un posicionamiento del aspecto bio psico social de los estudiantes.

Se continua con la descripción y justificación del problema en torno al tema por cual se movilizó la experiencia de la práctica, en el problema se expone la realidad vivida en la escuela y desde la justificación se sientan los argumentos para el potencial de trabajo que existía en el contexto y la relevancia de abordar los temas de la lectura, la escritura y el Pensamiento Ambiental; con esto claro, el informe presenta los objetivos a alcanzar, constituyeron el horizonte de la práctica.

A continuación, se exponen los referentes conceptuales que, en el marco de la Lectura, la Escritura y el Pensamiento Ambiental, brindaron una orientación conceptual para el diseño, ejecución y análisis de la propuesta que se concibió en la Práctica Profesional.

Finalmente, el informe evidencia la metodología de trabajo enfocada en las sesiones desarrolladas bajo las estrategias planteadas, se comparten en fases las actividades diarias; y, posteriormente se finaliza el documento con la Reflexión del proceso que evidencia los aprendizajes de los participantes.

1. Caracterización del Contexto de la Práctica Profesional

La Institución Educativa Técnico Industrial sede Jardín Piloto, se encuentra ubicada en la comuna 6, Barrio Colombia I Etapa en la carrera 13 No. 12-61. Su comunidad estudiantil cuenta con un total de 491 niños, de los cuales 33 pertenecen al grado segundo A.

La Misión de la Institución es:

La Institución de carácter oficial y mixto, está comprometida de manera permanente con el desarrollo social, mediante la educación crítica, reflexiva, responsable y creativa, dirigida a estudiantes de todos los estratos en los niveles de educación preescolar, básica y media técnica.

Formar personas íntegras capaces de ingresar a la educación superior y al sector productivo, fortaleciendo habilidades, capacidades, competencias académicas y laborales, mediante el conocimiento, adopción y la producción de tecnología que contribuyan al progreso social y económico del país.

Con una Visión que orienta:

La Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán para el 2020 será líder en la formación técnica para la solución de necesidades regionales y nacionales a través de la articulación con cadenas de formación y alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas.

A continuación, se presenta la caracterización del contexto a partir de cinco aspectos: educativo, familiar, biopsicosocial, sociocultural e infraestructura.

Aspecto educativo:

El grado segundo A tiene una maestra titular quien orienta todas las asignaturas; los estudiantes dentro de su plan de estudios cuentan con todas las áreas obligatorias y fundamentales, según lo dicta el artículo 23 de la Ley General de Educación, a su vez se dan algunas cátedras las cuales corresponden a: Cátedra a Popayán, Senderos de paz, y de los Derechos humanos, que no tienen un espacio determinado en el horario, pero se articulan a Ciencias Sociales; ahora bien, estas asignaturas y cátedras se desarrollan dentro de su horario de clase; el cual es de lunes a viernes desde 7 de la mañana hasta 12:15 del mediodía, dándoles a los niños un descanso de media hora.

Cabe resaltar que los días lunes durante la jornada de la tarde todos los niños del grado 2A tienen acompañamiento complementario por parte de Comfacauca, para hacer refuerzo del pensamiento lógico matemático y lecto escritor.

La Institución educativa se orienta, de acuerdo con su documentación, con el PEI de la Institución Técnico Industrial que es la sede principal; sin embargo, la sede Piloto alude a un PEI lúdico-artístico, para el cual propone áreas académicas en la línea de la música, danza, expresión corporal con grupos representativos de cada una de ellas; en las clases diarias se articulan actividades relacionadas con la orientación mencionada. En el PEI (2020), al respecto de los métodos de enseñanza se mencionan: Aprender haciendo, Trabajo en grupos y La tarea escolar. (p.61).

En las actividades diarias que se desarrollan en el salón, la docente trabaja estrategias como: juegos, manualidades, incluye recursos tecnológicos, y en especial desarrolla actividades las cuales apuntan a fechas especiales, articulando danzas, baile, representaciones teatrales, trabaja con canciones, si bien responden a una fecha en especial solo en pocas ocasiones se articula a los contenidos orientados en las diferentes asignaturas.

En lo que respecta la clase de español, se cuenta con seis horas semanales, una de ellas está designada a Lecto-escritura, durante el transcurso de estas clases, la maestra titular aborda un libro de texto, llamado Fusión lenguaje 1, implementando los contenidos que están inmersos en este. Para las otras horas de clase se utilizan diversos recursos como cuentos cortos, dictados, videos, canciones entre otros; la docente es dinámica y propone algunas estrategias de manejo de grupo como premios, puntos, canciones orientadoras, sellos y los motiva constantemente a desarrollar sus habilidades con palabras positivas, frases graciosas y su acompañamiento continuo.

En la clase de Ciencias naturales, se cuenta con cinco horas a la semana, también es orientada por la maestra titular, en esta clase, en general se hace uso de ejercicios prácticos a través de fotocopias, las explicaciones se hacen de manera oral, no hay un libro guía y hay poca articulación de esta asignatura con otras.

Sobre proyectos los cuales se desarrollan en la Institución educativa, se puede mencionar que trabajan las cátedras y, existe un PRAE el cual alude a un trabajo interdisciplinar y a unas metas de toda la comunidad educativa; sin embargo, cada docente es el encargado de dinamizar las actividades en el aula y esto genera una ruptura con el trabajo entre todos los actores y de manera interdisciplinar como se plantea.

El objetivo del PRAE (2022) es:

“Incluir la dimensión ambiental en el Proyecto Educativo Institucional, a través de estrategias pedagógicas y didácticas que conlleve al fortalecimiento de valores reflejándose en mejores comportamientos consigo mismo y con todos los contextos que rodean a cada uno de los miembros de la comunidad educativa” (p.7)

El principal problema en el que se está trabajando es el comportamiento inapropiado con relación en el manejo de basuras; el Proyecto plantea la celebración de unas fechas especiales por meses, la organización logística para la recolección de basuras, la promoción de mensajes a través de carteleras y la lectura de textos ambientales acompañado de la gestión del riesgo escolar.

El acompañamiento al respecto de las evaluaciones se hace en un alto porcentaje de manera escrita; es decir, hay espacios para exámenes, lo complementan la observación del proceso que lleva a cabo la docente, quien va realizando un acompañamiento en el transcurso de las clases a diario.

Aspecto familiar:

Los tipos de familia que se evidencian en el aula son: extendida, nuclear y monoparental; la mayoría de los estudiantes al terminar la jornada escolar, son recogidos por sus abuelas, mamá, papá, tíos y hermanos. Los padres de familia en general se dedican a labores de todo tipo formal e informal como los son: ayudantes de construcción, amas de casa, servicios generales, auxiliares de enfermería, manicuristas y en trabajos informales.

Generalmente, quien asiste a las reuniones, eventos y celebraciones de los estudiantes, son básicamente los acudientes o familiares quienes se encuentren con disponibilidad de tiempo, ya sea el hermano o hermana mayor, la abuela, la mamá e incluso la bisabuela; por otra parte, quienes hacen parte en el desarrollo de tareas y acompañamiento académico son, en algunas ocasiones los padres de familia, los hermanos mayores u otros familiares.

Los estudiantes se encuentran limitados a las expectativas y decisiones de sus padres, por lo cual muchas veces su estabilidad emocional es cambiante y en ocasiones poco estable para su edad, esto genera dificultades para el alcance de óptimos resultados en su proceso académico y desarrollo personal. De acuerdo con la maestra titular, muchos de los niños están orientados bajo los lineamientos de sus padres, pero quienes los cuidan son otros familiares por lo cual genera confusión en las reglas y por ende dificultades en el aspecto académico y de convivencia.

Aspecto biopsicosocial:

Los estudiantes del grado segundo A son 33 niños y niñas en edades de entre siete a nueve años, por lo que de acuerdo a lo planteado por Papalia (2010) los estudiantes se encuentran en la etapa de Niñez media; en esta etapa, los niños se caracterizan por tener habilidades deportivas y también es común que tiendan a enfermarse, esto relacionado con el desarrollo físico del niño, ahora respecto a el desarrollo cognoscitivo durante este periodo los niños comienzan a adquirir habilidades de memoria, lenguaje y empiezan a pensar de forma lógica; ahora bien, en el desarrollo psicosocial del infante se dice que la percepción que se tiene de sí mismo se hace más complejo por ende este influye mucho en su autoestima, nos habla acerca de la interacción social con sus compañeros adquiere un papel central para su desarrollo (p.9).

La mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en la comprensión de la lectura y escritura, algunos aún no desarrollan con afinidad la motricidad fina y gruesa, por lo que se les dificulta manejar el lápiz correctamente, así mismo, no dimensionan la espacialidad de los renglones, por lo que, no hacen el uso adecuado del cuaderno.

La convivencia en el aula no era muy respetuosa, pues, se decían entre ellos palabras hirientes o apodos lo cual generaba malentendidos, peleas y dispersión, perdiéndose así, el compromiso y objetivo de la clase, pero, aun así, es importante resaltar la disposición de los estudiantes al momento de realizar todas las actividades organizadas, se presentaron atraídos por los ejercicios visuales y demostraron curiosidad en actividades nuevas, el afecto y cariño hacia mi práctica, el esfuerzo y empeño que cada uno se propuso para mejorar como estudiante y ser humano. Por último, el tiempo compartido permitió observar las afinidades y gustos de los estudiantes, por ejemplo: el deporte, baile, dibujo, pintura, creatividad y habilidades al momento de escribir, gusto por la lectura, habilidades en matemáticas, entre otras. En el transcurso de ese tiempo, se evidenció el importante papel de la escuela, la familia y el hogar en el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes y lo valioso de motivar y brindar un adecuado acompañamiento para el fortalecimiento de sus habilidades y competencias.

Aspecto sociocultural:

La institución se encuentra rodeada por el barrio las Américas, Limonar, San Rafael, los Alcázares y de múltiples negocios como restaurantes y talleres, hay un alto flujo de tráfico; pero el ruido no interrumpe las clases. La institución es de carácter público; y a pesar de estar abiertos a todas las religiones y cultos tienen una orientación hacia las celebraciones

católicas, empezando las clases con una oración, participando en misas, procesiones, celebrando la navidad.

La banda instrumental es relevante en la institución y los niños pueden participar de ella a partir de tercer grado. El establecimiento educativo, pertenece a la parroquia Espíritu Santo, por ende, se organizan celebraciones religiosas, también funciona como un salón comunal, prestando así su espacio a toda la comunidad de esa zona, ya sea para reuniones y celebraciones especiales. La planta física de la institución se ha mantenido en lo mejor posible, pero siempre han luchado con la problemática de alcantarillado, debido a que, el colegio se encuentra en una zona de desnivel, causando esto grandes inundaciones cuando llueve demasiado, afectando así la comodidad y seguridad de quienes hacen uso de la infraestructura.

La institución educativa, cuenta con una infraestructura de 11 salones, en los cuales se orientan las clases durante las dos jornadas, cuenta con un aula de sistemas, una coordinación y una secretaria, por otra parte, hay dos patios en donde se desarrollan las actividades físicas, celebraciones, eventos, y además de esto se encuentra la zona de juegos, cabe mencionar que uno de estos está techado y el otro no, se cuenta con una biblioteca que solo utilizan los estudiantes de grado 1°, una zona para la tienda escolar, un lugar para el restaurante, una sala de profesores, un espacio de atención psicológica, y dos bodegas donde se almacenan elementos, y los baños los cuales están divididos por el género de los estudiantes.

Las instalaciones se utilizan en la mañana con los grados Transición a Segundo y en la tarde funcionan los grupos Tercero a Quinto. Cada curso está encargado de dejar lo más limpio y organizado el salón para que sea usado en la jornada siguiente y la limpieza la termina a profundidad una persona de servicios generales.

El aula de 2A cuenta con suficientes pupitres para todos los estudiantes, son asientos universitarios y un par de mesas, el salón cuenta con tres ventiladores, televisor en funcionamiento, y tres armarios para organizar materiales. El salón tiene buena iluminación con ventanas grandes; sin embargo, no se pueden abrir y esto causa que el aire se encierre y se necesite usar los ventiladores; por último, el salón está al lado de las aulas de Transición propiciando mucho ruido debido a la llegada de los estudiantes una hora después de iniciar las clases del curso.

2. Problemática Contextualizada

Para el desarrollo de la práctica profesional, se realizó un ejercicio diagnóstico que partió de la experiencia de Praxis I y II, en ese acercamiento se pudieron identificar diversas dificultades de orden académico y de convivencia, así como también, actitudes y aptitudes a potenciar, tanto de los estudiantes, como de los maestros y de la institución en general. El problema se sistematizó en los informes de Praxis.

Entre las dificultades más relevantes se encuentran: aspectos relacionados con los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y el Pensamiento Ambiental, de la mano de procesos educativos que apuntan poco a la transversalidad o interdisciplinariedad, lo que genera dificultades en el momento de desarrollar propuestas integrales. A continuación, se presenta el problema en tres líneas: la articulación de prácticas, la lectura y la escritura y el Pensamiento Ambiental.

Sobre la articulación de prácticas de manera transversal o interdisciplinar, se puede decir que: la institución educativa, como otras, desarrolla sus procesos diarios a partir de asignaturas, las cuales se desarrollan en espacios de tiempo específicos, si bien, en el grado 2° es una sola maestra quien orienta todas las clases, el hecho de cumplir con una serie de propósitos para cada asignatura, ha hecho que las clases se conviertan en una práctica de cada proceso desarrollado de manera individual y aislada, pocos son los ejercicios de articulación entre los saberes propios de cada asignatura como un todo en la formación de los estudiantes.

Al respecto de los procesos de lectura y escritura se puede mencionar que los estudiantes presentaban, de acuerdo con las evaluaciones desarrolladas en clase, dificultades para comprender textos y para producirlos. Los estudiantes realizaron dos años de escolaridad desde la virtualidad lo que les ha dejado algunos vacíos para la lectura comprensiva y la práctica de la escritura.

En la lectura los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de palabras e incluso letras, tienden a una lectura silábica que dificulta la comprensión de textos extensos; al interpretar un texto, se debe leer varias veces el mismo y orientarlos a reconocer características más allá de las literales que se pueden evidenciar.

La escritura de los estudiantes, en términos formales, está en desarrollo, se presentan casos de grafías muy grandes o muy pequeñas con respecto al manejo del cuaderno; se presenta confusión y omisión de letras; la producción textual está limitada a los lineamientos dados a los estudiantes, pues por lo general son transcripción del tablero o la creación de

cuentos. Este ejercicio repetitivo, evita que los estudiantes exploren otras formas de escritura las cuales les generen placer y ayuden en su formación.

A continuación se comparten dos de las evidencias de la producción textual de los estudiantes, en ellas se puede identificar las dificultades al respecto de la forma y el contenido.

Figura 1

Texto escrito por P.G

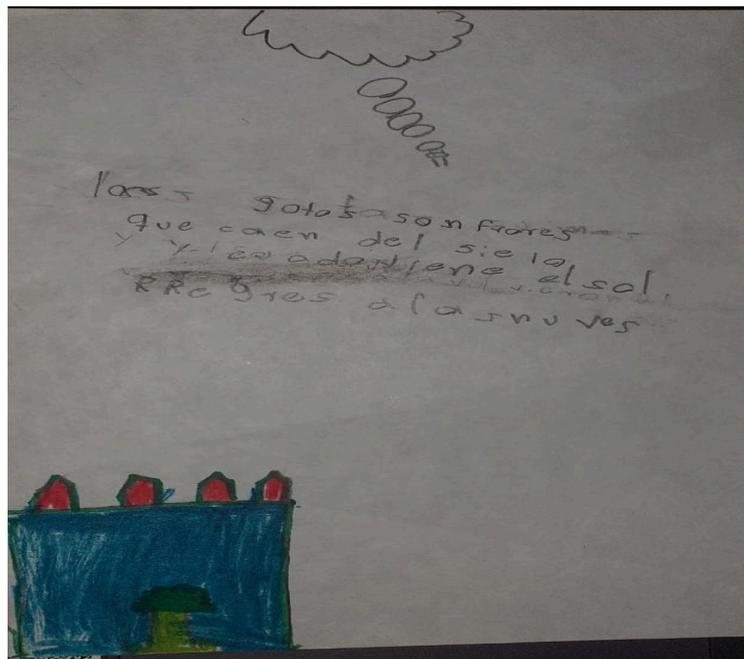
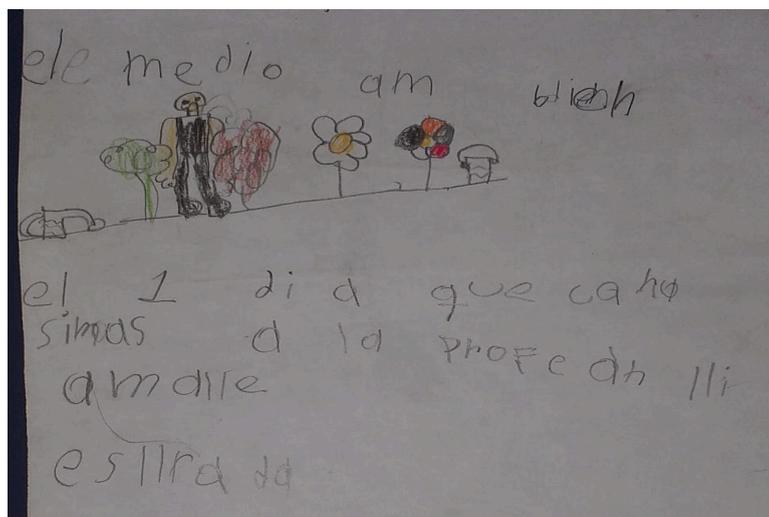


Figura 2

Texto escrito por S.V

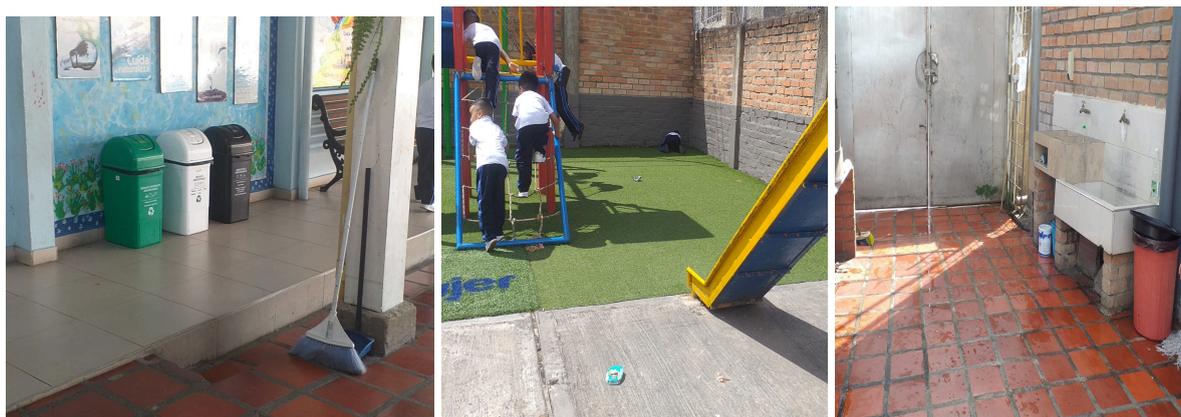


Al respecto de la forma y el contenido se evidencia una mínima producción textual, fruto de poca motivación por parte de los estudiantes, se presentan fallos ortográficos, omisión de letras y de manejo del espacio. En estos ejercicios los estudiantes se mostraban dispersos y sus textos con una elaboración limitada para el nivel académico en el que se encontraban.

Por otro lado, sobre la Educación Ambiental se evidenció que existe un Proyecto de Educación Ambiental establecido en el PEI; sin embargo, este se articula muy poco a las prácticas cotidianas en el aula; es claro en el día a día una falta de manejo de basuras, derroche del agua, poca información sobre reciclaje, algunas acciones que evidencian daño en contra de la naturaleza.

Figura 3

Espacio escolar después del recreo.



Las fotos muestran el contexto de la escuela con algunos fallos relacionados con el manejo del agua y de los residuos, la primera foto evidencia instrumentos que constantemente utiliza la persona encargada del aseo, ella está limpiando de manera permanente durante y después del recreo; los estudiantes no clasifican las basuras, pero tampoco tienen la oportunidad de hacerlo ya que la persona encargada de la limpieza lo hace rápidamente.

Es evidente que el PRAE no es la solución a todo lo relacionado con el Pensamiento Ambiental, es un documento orientador para la articulación en todos los procesos formativos, se evidencia el intento por cumplir con una serie de actividades, pero estas tienden a ser aisladas, sería posible una convivencia sana en torno al ambiente si se asumiera como una

tarea en donde todos participen y además de esto, trate de ser constante; relegar un proyecto tan importante a actividades aisladas, minimiza el impacto que se puede llegar a tener.

Las dificultades presentes al respecto de la lectura, la escritura y el Pensamiento Ambiental, se exponen en línea de los conocimientos y prácticas de los estudiantes y de las estrategias desarrolladas por los maestros, pero es importante analizar el problema desde la perspectiva del hogar; en general, los padres de familia, debido a sus ocupaciones, acompañan poco en las actividades desarrolladas en el aula, hay alguna participación cuando se pide reciclaje desde casa o el cumplimiento de tareas de lectura y escritura, pero hace falta un acompañamiento más profundo donde los involucre en el día a día escolar.

Si bien se identificaron dificultades al respecto de los ejes temáticos, vale la pena resaltar que los estudiantes tienen actitudes y aptitudes las cuales se pueden potenciar y, permitirán la transformación de la situación problema, los estudiantes se entusiasman con retos nuevos, son activos, les gusta explorar, trabajan generalmente de manera individual, pero también aportan en el trabajo en equipo.

La institución tiene las puertas abiertas al desarrollo de propuestas innovadoras, hay disposición de la docente y los estudiantes para emprender retos, y se espera poder contar con los padres de familia en un acercamiento a los procesos que llevan sus hijos.

El problema parte de un ejercicio de observación e inmersión vivida, se convierte la experiencia en un proceso de reflexión continua; el problema se aborda desde referentes conceptuales que se desarrollan más adelante en el informe; sobre los problemas relacionados con la lectura y la escritura, Ferreiro y Teberosky (1979) plantean:

“ Desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. Se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o el “más eficaz” de ellos, suscitando así, una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos y analíticos” (p.17)

El proceso de alfabetización no se limita al método, desde los métodos sintéticos se aborda lo oral y lo escrito y desde los analíticos, la explicación de lo que se ve visualmente; por el contrario, este proceso no puede descuidar ninguno de los aspectos, por el contrario, los articulan y va más allá de la explicación y la acción para pasar a la comprensión.

Esta comprensión en los procesos de lectura y escritura se logra con un camino largo y persistente, donde los estudiantes y los maestros se sumerjan en el mundo de la lectura y la

escritura, esta inmersión es en ocasiones difícil ya sea por las concepciones que tienen la escuela o los maestros, por las prácticas descontextualizadas y desarticuladas o por las motivaciones de los estudiantes y sus familias en el proceso de asimilar la lectura y la escritura como procesos fundamentales para la vida.

Por otro lado, la Educación Ambiental presenta un reto para la escuela y para la Práctica Profesional; de acuerdo con Martínez (2010) “la educación ambiental convencional se ha enfocado con una visión reduccionista, monodisciplinaria, técnica y operativa de la problemática ambiental, sin considerar el alcance y la complejidad que las interacciones humanas tienen en esta situación.” (p.103) Ahora bien, se resalta que la Educación Ambiental, está ligado únicamente al contenido del currículo, lo cual genera, que no haya una transformación de los conocimientos, y se quede solamente en la memorización, más no en la interiorización de estos.

Por otra parte, la Educación Ambiental constituye un reto en la Práctica Profesional, pues muchas veces hay poca conciencia sobre su importancia, las prácticas se solicitan por las instituciones como acciones en el marco del PRAE y no cuenta con el apoyo y respaldo suficiente para llevar a cabo procesos transformadores que involucren consigo diferentes actores sociales, pues como se dijo anteriormente, se concibe como una transmisión de conocimientos, más no de prácticas que fomenten a la participación y a la intervención de los estudiantes.

La Práctica Profesional se comprende desde el problema como una posibilidad de los licenciados en formación para asumir el reto de enfrentar contextos y problemas reales, poner en juego los conocimientos desarrollados en la universidad y la intuición en la acción, llegando a comprobar la vocación que se tiene, revisando las debilidades y fortalezas en la acción de ser maestro con todas las responsabilidades que este ejercicio representa.

De acuerdo con Bravo (2017). Algunos de los problemas que expresan los maestros en formación y que ha observado en las prácticas comúnmente son:

la falta de control del grupo, el percatarse cómo transcurre el tiempo de la asignatura y los niños no terminan el ejercicio, el uso de los recursos didácticos que no fueron los más pertinentes, la aplicación del enfoque de las asignaturas de forma errónea, la falta de estrategias didácticas dirigidas para promover el aprendizaje significativo, el uso

de las palabras que les resultaron pocas para explicar lo que no se sabe (falta de dominio de contenidos), la escasa implementación de instrumentos de evaluación y la decepción sobre los resultados obtenidos que no son lo que se esperaban, que el clima que permea en el aula o la institución no son favorables para un desarrollo armónico y promover una relación sana entre los diferentes actores de la comunidad educativa. (p.3)

El camino de la Práctica Profesional permitirá reconocer esas dificultades del antes, durante y después de las clases en la escuela, e invita a una constante reflexión sobre las acciones, habilidades y destrezas que un maestro pone en juego en la acción, pero también aquellas aptitudes y actitudes para reflexionar sobre su propia práctica en pro de aprender a ser maestro y a responder con responsabilidad a ese espacio que las escuelas posibilitan, en particular, a ser responsable con los estudiantes con quienes interactúa mientras aprende a ser maestro.

Con base en lo anterior, se plantean una pregunta que orienta la Práctica:

¿Qué aprendizajes se alcanzan con el desarrollo del proyecto pedagógico: Cuido, leo y escribo mi mundo para fortalecer los procesos de Lectura, Escritura y Educación Ambiental con los estudiantes de grado 2A de la Institución Educativa Técnico Industrial Jardín Piloto?

3. Justificación

La enseñanza y aprendizaje del español es un eje dinamizador de toda la formación de los niños y niñas en las escuelas; esta formación va más allá de aprender a leer y escribir el código alfabético; tiene relación con otras acciones y habilidades como hacer una mirada crítica y reflexiva de lo que es nuestra realidad, expresar los sentimientos, emociones y proyectar las ideas dentro de una sociedad.

Favorecer procesos de lectura y escritura en los primeros años de escolaridad ayudará a los estudiantes a desarrollar cada vez más sus habilidades para la vida y en el ámbito académico, leer y escribir en la escuela les brindará a los estudiantes la posibilidad de interactuar en el mundo en el cual los rodea, en el ámbito social, cultural y profesional. La

lectura y la escritura desde una perspectiva práctica se asocian con la codificación y decodificación del código alfabético, si bien desde esta práctica se alude a ello con ejercicios de reconocimientos de palabras, letras, sonidos, grafías; lo más importante es lograr la comprensión de esos actos, donde los estudiantes interpreten los textos presentados, los analicen, los comparen con sus vidas, los interioricen y los apliquen. Así, la lectura y la escritura les serán útiles para comprender el mundo que los rodea, para expresar sus pensamientos, emociones, ideas y proyectan en sus vidas.

La escuela puede convertirse en un espacio donde los niños y niñas vivan un ambiente literario, en el cual para Ferreiro (1993) se constituye de estar rodeados de libros o materiales para leer y escribir; ver personas donde leen y escriben; y, tener la posibilidad de recibir respuestas a sus preguntas (p.26). Esta práctica se convierte en un proceso en donde permite a los estudiantes explorar la lectura y la escritura con relación al mundo que los rodea, acercarse a materiales para explorar y ser curiosos y creativos.

En la actualidad, es necesario potenciar con los niños desde temprana edad; formas, costumbres y hábitos los cuales conlleven a hacer un análisis de su realidad, más específicamente del cuidado del ambiente en donde están inmersos, por ende es importante generar en el niño ese Pensamiento Ambiental, es gracias a este les puede enseñar desde pequeños, la importancia del ambiente natural sano en la sociedad, el porqué es importante cuidarlo, y las consecuencias que traería a futuro sino se cuida y preserva adecuadamente. Es así como, mediante el Pensamiento Ambiental se busca, llegar a un proceso de comprensión y adquisición de aprendizajes y de conocimientos, los cuales busquen el análisis crítico de las problemáticas ambientales de su contexto.

La lectura y la escritura pueden ser una herramienta pedagógica susceptible de ser vinculada con otros procesos, contenidos, y estructuras, en este caso, una relación con el Pensamiento Ambiental; esta relación alude a la interdisciplinariedad que permite el desarrollo de contenidos y además de habilidades y competencias.

El concepto de interdisciplinariedad es amplio y definido desde las diferentes experiencias y contextos; en esta práctica me acerco a la acción interdisciplinar, desde algunas actividades que convergen en sus saberes; el eje no será la interdisciplinariedad como tal sino la interacción entre las áreas. La interdisciplinariedad curricular, en palabras de Lenoir (2013) “tiene como objetivo instaurar puntos de convergencia y resaltar la complementariedad entre los saberes” (p.77). Así, los saberes relacionados con la lectura y la

escritura se esperan puedan ser complementarios a los del Pensamiento Ambiental donde haya puntos de convergencia que permitan a los estudiantes aprender de estos campos sin ser desligados.

La interdisciplinariedad, favorece los procesos de integralidad en el aula, pues, mediante esta, se logra durante cada clase se haga de manera más dinámica, articulando la teoría y la práctica, esto representa un reto constante al maestro en el momento de buscar nuevas estrategias las cuales vinculen otras asignaturas, y de cómo enseñar aquello apropiado, necesario e interiorizado por los estudiantes.

En el marco del Pensamiento Ambiental, es relevante mencionar el Proyecto Ambiental Escolar PRAE, posibilita trabajar de manera conjunta con las asignaturas, porque, mediante este, se pueden abordar diversas dimensiones académicas y actitudinales. Es importante trabajar el PRAE y las áreas de manera conjunta, pues, permite a los estudiantes hacer un análisis y acercamiento más profundo de lo respectivo a lo pedagógico con lo ambiental y orientar una apropiación más reflexiva acerca los contenidos y la temática en torno al ambiente.

Con esta práctica profesional se busca generar impacto no solo dentro de la comunidad educativa, sino también en los diferentes grupos sociales como lo son la familia y la sociedad. Es necesario y fundamental generar en estos grupos la capacidad de reflexión mediante el tema a abordar, de manera que no es un tema el cual se deba pasar por alto, por tanto es responsabilidad de todos el cuidar y preservar el ambiente.

La importancia de realizar una práctica profesional, es que aporta aprendizajes y experiencias para la vida profesional independiente, los retos y desafíos los cuales presenta llevan al practicante a reflexionar sobre contextos reales, a desarrollar habilidades y fortalezas y a relacionar las teorías con las prácticas propias de la formación en pregrado.

4. Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de Lectura, Escritura y Educación Ambiental con los estudiantes de grado 2A la Institución Educativa Técnico Industrial Jardín Piloto, a través del proyecto pedagógico: Cuido, leo y escribo mi mundo.

Objetivos Específicos.

Conocer las prácticas escolares al respecto de la lectura, la escritura y la Educación Ambiental.

Dinamizar espacios que permitan el trabajo entre disciplinas desde prácticas de lectura y escritura.

Explorar estrategias de enseñanza desde la perspectiva del docente en el ejercicio de la práctica profesional.

Objetivo Práctico

Diseñar una cartilla que compile las secuencias didácticas y experiencias significativas de la práctica profesional.

5. Referentes Conceptuales

Los referentes conceptuales de esta práctica profesional se expresan en tres categorías: Las propuestas didácticas de Celestín Freinet; el Pensamiento Ambiental y las narrativas textuales.

Freinet: del tanteo experimental a las publicaciones escolares.

Para el desarrollo de la práctica profesional, es importante seguir una línea pedagógica que corresponda a las necesidades y potencialidades del contexto donde se desarrolla; en este caso se abordan las propuestas de Celestín Freinet en tanto permiten en la articulación de la lectura y escritura y el Pensamiento Ambiental.

Los estudiantes del grado segundo A, se encuentran en una etapa de exploración, de reconocimiento del mundo que los rodea; de acuerdo con Freinet (1981) “entre los siete y los ocho años -y no antes- el niño siente la necesidad de conocer, leer, escribir y publicar; la necesidad de conocer el pensamiento fijado en los libros impresos, de escribirse con niños lejanos, de conocer también lo que los hombres hacen en otros sitios o han producido en otras épocas.” (p.183)

Los niños son conscientes de la existencia de formas de comunicarse entre ellos y con los adultos (ya sea de manera verbal o escrita), hacen uso del recurso del papel para enviarse notas, mensajes e ilustraciones; pero hoy en día es común también el manejo de dispositivos electrónicos para comunicarse mediante las redes sociales, por otra parte, es usual, en fechas especiales los estudiantes se escriban cartas, dibujen para sus familiares más cercanos, y hagan manualidades, por tanto a ellos les gusta ser valorados por esas producciones.

En la institución educativa existe un mural en el cual se exponen algunas producciones de los estudiantes, publicidad educativa, mensajes motivacionales, ilustraciones respecto a alguna celebración lo cual es atractivo para los estudiantes; esto motiva a los estudiantes en su proceso de lectura y escritura puesto que se sienten importantes y su producción puede ser leída por otros compañeros.

Para los niños es importante el entender y conocer el mundo el cual los rodea, es así, mediante la experimentación y la curiosidad, ellos, indagan y se cuestionan por aquello desconocido ante sus sentidos, por ello, de alguna u otra forma se convierten en actores principales de su proceso de aprendizaje, a esto Freinet lo denomina Tanteo experimental. Es posible fomentar la búsqueda de un aprendizaje significativo a partir de la experimentación;

al experimentar con el entorno los aprendizajes se tornan duraderos y de agrado para los estudiantes.

Desde la experimentación se intenta romper con el memorismo mecánico, el aprendizaje se vincula con la propia vida de los estudiantes y no simplemente a la memorización de conceptos y contenidos, de este modo se puede hablar de un aprendizaje experiencial. Ahora bien, es importante dar al niño autonomía durante su proceso de aprendizaje, por tanto, mediante esta, se potencia en el individuo competencias a nivel cognitivo, valorativo-actitudinal y práctico, los cuales le ayudarán a desenvolverse dentro de la sociedad.

Durante el transcurso de esta práctica, se desarrollaron algunos de los planteamientos prácticos de Freinet, si bien, por medio de estos, se puede trabajar mediante aspectos transversales, de las asignaturas escogidas en esta: el texto libre, el diario escolar y la imprenta.

Sobre el texto libre Freinet (1967) plantea: “debe ser auténticamente libre. Es decir, ha de ser escrito cuando se tiene algo que decir, cuando se experimenta la necesidad de expresar, por medio de la pluma o el dibujo, algo que bulle en nuestro interior” (p.6). Este tipo de textos permite a los estudiantes trabajar de manera autónoma, en donde son ellos mismos quienes ponen sus límites y desafíos.

Un texto libre puede ser oral o escrito, sobre el escrito menciona Freinet (1967, p 11) este se acompaña de imágenes y diseños y las cuales representan ventajas si “por medio de la imprenta, el diario escolar y los intercambios permite un aprendizaje natural de la lectura y escritura, fórmula ideal para la pedagogía de hoy y de mañana.” Entonces, el texto libre se articula a otros ejercicios de escritura permitiendo la expresión de los estudiantes con respecto al ambiente que los rodea.

Del mismo modo, “el diario escolar y la imprenta, son una técnica, ya que pretenden organizar racionalmente el trabajo escolar, por lo que permiten adoptar armoniosamente las diversas actividades a las necesidades humanas y sociales” (Freinet, 1981, p. 299). Estas dos estrategias, permiten hacer una relación directa entre la lectura, la escritura y el Pensamiento Ambiental, pues, por medio de ellas, se pueden desarrollar actividades, direccionadas a potenciar estos procesos, articulándolas para así hacer una mejor apropiación de los aprendizajes.

Desde esta perspectiva, se puede articular el Pensamiento Ambiental con estas estrategias, esto nos permite abordar problemáticas ambientales (las cuales busca abordar esta práctica), con su creatividad y capacidad de producción textual, ya que con estas se puede trabajar de manera más libre y autónoma, estos temas.

En cuanto a Los Estándares de competencias en Lengua Castellana, cabe mencionar que para el desarrollo de esta práctica, se tuvieron en cuenta los lineamientos para la enseñanza y aprendizaje; los Estándares están organizados en: Factores, Enunciados y Subprocesos, para el diseño y ejecución de las actividades se siguieron en particular los lineamientos referidos a los factores de: Producción textual y Comprensión e Interpretación Textual; sin desconocer otros factores como: Literatura, Medios de comunicación y sistemas simbólicos y Ética de la comunicación son parte de un todo en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

Los enunciados identificadores brindan un horizonte acerca de las habilidades y competencias que al finalizar grado tercero los estudiantes deberían alcanzar. Los Estándares expresan:

Factor: Producción Textual.

Enunciado identificador: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Factor: Comprensión e Interpretación

Enunciado identificador: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Estos lineamientos permitieron diseñar las estrategias de cada sesión y a la vez estar articulada con el tema del Pensamiento Ambiental, la producción de textos escritos aborda varios ejes los cuales nos permiten estructurar diversas acciones en torno a esta temática; por otra parte, en el PEI se plantea:

“Fomentar la identidad, la pertenencia y la proyección institucional partiendo de la integración de la comunidad educativa en diversas actividades formativas.” (p.10). Entonces, toda la dinámica desarrollada en torno a los temas de interés apuntó a que los estudiantes se sintieran parte importante de su escuela, conociéndola y cuidándola.

Lectura y escritura en la etapa escolar.

Si bien es importante la asimilación del código alfabético por parte de los estudiantes, es más importante aún que tomen un gusto por leer y escribir, donde pierdan el temor a expresarse y a ser calificados por estos procesos, la evaluación es necesaria, pero es relevante cuando se realiza más como un proceso de retroalimentación que como un ejercicio condenatorio.

La lectura es un proceso de toda la vida, se lee el mundo, los gestos, las canciones, en el vientre materno ya el ser humano empieza a leer el mundo, hay mucha polémica acerca de cuándo empezar a leer el código alfabético, usualmente se empieza a conocer el abecedario y a “enseñar a leer” desde la etapa pre escolar, este es un ejercicio que la sociedad actual demanda, y muchas familias están de acuerdo con ello.

La motivación en los procesos de lectura se inicia a temprana edad y duran toda la vida, Ferreiro (1997) menciona que: “la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en lecturas diversas; o sea: escuchar leer en voz alta, leer utilizando datos contextuales, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras” (p.121); es necesario generar e incentivar en los estudiantes un ambiente capaz de hacerlos sentir motivados, en el cual sientan gusto y apropiación por lo que se lee y en especial generar en el niño un espacio agradable en donde la lectura juegue un papel esencial.

En el campo de la educación formal, MEN (2000) plantea tres niveles: Literal, Inferencial y Crítico; en el primero hay un acercamiento a los elementos básicos de un texto, donde se reconoce la estructura, los personajes, el tema y el contexto; en el nivel Inferencial, los estudiantes son capaces de generar hipótesis, cotejar ideas, prever situaciones, leer lo que no está escrito; y desde el Nivel Crítico los estudiantes leen generando posturas frente al tema y asumiendo desde sus propias vidas.

Por otro lado, la escritura se concibe para Ferreiro (2004) no solo como: “la producción de marcas gráficas, sino que también alude a la interpretación de estas” (p.159); por lo tanto este proceso no sólo se trata de la representación gráfica de un código, sino que va más allá de esto, darle valor, sentido al código, no solo en la forma sino también en el fondo.

Sobre la forma generalmente, en el ámbito académico hay una alta preocupación por la caligrafía, los colores, la ortografía; y un interés en el fondo; es decir, el contenido. Si bien la forma es importante para expresar un mensaje, el fondo es relevante porque es la esencia de lo que se expresa.

Es necesario la motivación de los estudiantes, y cuenten con las herramientas para expresar sus pensamientos de manera clara y coherente; así el contenido representará esos procesos cognitivos, desarrollando su lectura del mundo, logrando procesos significativos en la escritura.

Desarrollar procesos de lectura y escritura en la etapa de la niñez es importante para que los aprendizajes perduren para toda la vida; una persona motivada en leer, podrá interpretar su realidad, tomar posturas críticas y expresar sus ideas; una persona con habilidades para la escritura formal y creativa, tendrá la posibilidad de interactuar con otras culturas y contextos, así como la oportunidad de expresar de manera gráfica su forma de ver el mundo y aportar al mismo.

Al expresar la posibilidad de una lectura crítica y transformadora propiciara a su vez una escritura significativa, se puede traer a colación el concepto de Lector Activo o Competente de Solé (1998), quien para ella es “un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma” (p. 9). Un lector activo pone en juego sus conocimientos previos, es capaz de utilizar estrategias de comprensión propias, hace preguntas para obtener respuestas sobre lo que lo cuestiona y de esta manera establece una posición frente al texto; por lo tanto lo lleva a la etapa de escritura con ideas claras y argumentadas.

En la práctica profesional y al respecto de la lectura y la escritura se tuvieron en cuenta los conocimientos previos, pues los niños por un lado, conocían y codificaban el código alfabético, así como de manera natural habían interactuado en el ambiente; en el marco de un lector activo se exploraron diferentes formas de lectura relacionadas con las estrategias de Freinet que incluyeran las representaciones espaciales, los juegos, las canciones, la producción de textos, y la exploración del entorno, finalmente, se les dio la oportunidad de hacer preguntas y obtener respuestas.

Si bien los estudiantes se encontraban en una etapa inicial respecto a los procesos de lectura y escritura, es interesante explorar con ellos diversas estrategias para el acercamiento de los textos, Sole (1998) plantea tres grupos de estrategias para acercarse a ellos y a la vez lograr ser un lector activo; las estrategias del Antes, donde el docente puede orientar hacia el

reconocimiento de los conocimientos previos, la identificación la estructura del texto, cuáles palabras desconocen y conocen los estudiantes en una lectura rápida del texto.

Las estrategias del Durante, tienen que ver con aquellas preguntas que van surgiendo en el proceso de lectura y como se les da solución a las mismas; aquí el docente y el estudiante lector pueden poner en juego actividades como buscar en el diccionario, deducir ideas, llenar vacíos puntuales a partir de la lectura global del texto.

Finalmente, las estrategias de Después, pueden ser orientadas por el docente mediante actividades orientadas hacia el resumen, el mapa conceptual, la planeación de un texto, un dibujo; las estrategias del después son una invitación a escribir.

Si bien es común asociar la escritura como un proceso estrechamente relacionado con la lectura, este proceso tiene unas particularidades propias; para esta práctica deseo señalar dos ideas; la primera con relación a las marcas gráficas, y la segunda sobre la escritura del mundo más allá de las marcas gráficas.

Diversos métodos y posturas, se han movido en torno al proceso de escritura, así pues se ha pasado de concebir la escritura en la historia inicialmente como una acción de privilegio, después se asumió desde estrictas normas de ortografía y gramática, en ámbitos filosóficos y políticos así como literarios, estas dos posturas enfocadas en la vida adulta; en tiempos modernos la escritura en la escuela se ha movilizó en ejercicios de repetición y de formalidad prestando mayor atención a la forma que al fondo; en la época contemporánea la reflexión sobre la educación, ha llevado a pensar el proceso de escritura como una posibilidad de ir más allá de la forma y pensar en el contenido de los textos en el mensaje que se quiere compartir, y en las múltiples formas de escribir.

En palabras de Ferreiro (2004) la escritura tiene que ver con la “construcción” de conocimiento, no desconoce el aprendizaje, es solo que piensa en la construcción desde un personaje activo donde con frecuencia reconstruye (p.158); es decir modifica sus aprendizajes y va generando nuevas ideas; así pues, los niños ya vienen con unos conocimientos previos, con un contacto con el código escrito, lo ven en la televisión, los medios impresos, anuncios del celular y en la calle; lo que hacen en la escuela y en sus familias es formalizar esos códigos; es decir, materializar el lenguaje a través del sistema de escritura.

Este proceso de construcción de la escritura; de acuerdo con Ferreiro (2004) se va desarrollando por fases; en primer momento está la Conceptualización de la escritura, en donde los niños desarrollan sus propias hipótesis en cuanto a qué es y cómo funciona este sistema; después, se elaboran las Condiciones de interpretabilidad, relacionadas con un

acercamiento a la formalidad de la lengua, en este caso, los niños evidencian una condición cuantitativa, sobre el número de letras de una palabra o frase, y una condición cualitativa en tanto empiezan a relacionar las posiciones, formas y combinaciones de las letras; finalmente se pasa a la Fonetización, en esta etapa los niños buscan una relación entre las palabras y los sonidos, evidencian una postura frente al todo silábico y empiezan a tomar conciencia sobre las reglas de la escritura. (p.163)

Los estudiantes del grado 2° se encontraban en la etapa de la Fonetización, ya habían pasado por los momentos del garabateo, expresando de manera escrita palabras, frases y la mayoría de ellos empezando a preguntarse asuntos de ortografía y organización textual.

Educación ambiental, ambiente como complejidad.

Diversos conceptos de ambiente se han dinamizado en el campo de la educación, cada contexto socio cultural y momento histórico trae consigo diversas posturas acerca de qué es la educación ambiental y el concepto de ambiente.

La Educación ambiental dicho en palabras de Castillo (2010) hace alusión a:

“un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de problemas ambientales presentes y futuros.” (p. 100)

Por lo anterior, la educación ambiental se moviliza en torno las enseñanzas y aprendizajes en los cuales, se busca generar transición, en lo que infiere en la formación de personas desde una perspectiva en la cual estén enmarcados los ideales, las actitudes y las aptitudes, todo esto con el fin de que sean capaces de interpretar y cambiar de forma positiva el ambiente en el cual están inmersos. Aprender para transformar, para actuar.

La educación ambiental se ha tomado en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje en Colombia bajo normativas nacionales y en el marco del Ministerio de Educación Nacional (1998) de acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, la Educación ambiental se define como “la columna vertebral que articula y posibilita la construcción del conocimiento a través del estudio de nuestra realidad ambiental, por lo menos durante toda la educación básica (primaria y secundaria)” (p.24); es función de la escuela acercar a los estudiantes a la construcción de

conocimiento con relación al mundo que los rodea, posibilitar herramientas de observación, reflexión, crítica y acción.

Cada institución educativa plantea apuestas pedagógicas para una educación ambiental acorde con los lineamientos y con sus realidades; la ley 1549 de 2012 por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial, la define como:

“un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas.”

De nuevo a parecer la invitación a reflexionar y a actuar sobre el mundo el cual nos rodea, las problemáticas vivenciadas, la relación con el ambiente y nuestras responsabilidades

En este punto es necesario abordar el concepto de ambiente, usualmente se expresa como Medio ambiente, pero algunas apuestas relacionadas con la educación ambiental, invitan a reflexionar sobre la palabra: medio, esto debido a su relación con los recursos, como si el entorno debiera ser utilizado por el ser humano para su supervivencia, así pues se evita pensar en un Medio para pensar en un todo como una interacción total, nosotros como parte del mundo que nos rodea recibiendo y dando; desde la educación se deberá comprender un ambiente no es solo un recurso, el cual debe ser conocido y respetado.

Es importante señalar en este punto, la necesidad de hablar en cuanto a las concepciones de ambiente conocidas, más específicamente haciendo énfasis en la complejidad ambiental. Eschenhagen (2007) plantea: “percibir lo complejo de la problemática ambiental, utilizando el concepto de complejidad más como adjetivo” (p.90). Así pues, se concibe un ambiente complejo, diverso y lleno de posibilidades.

Se puede evidenciar que, la complejidad ambiental, transforma la manera en cómo se perciben las cosas, lo hace desde una perspectiva realista, en la cual es posible observar y analizar los diferentes aspectos en torno a las problemáticas ambientales, las cuales traen consigo grandes cambios en el entorno.

Pensamiento Ambiental

Para darle continuidad a esta práctica profesional, es necesario hacer énfasis en cómo la sociedad, y más exactamente en las escuelas, desarrollan el tema del ambiente, es por eso que se abordan los aportes de Augusto Maya, quien plantea la necesidad de transformar la realidad social en la cual estamos inmersos, para así poder disfrutar de este planeta por mucho más tiempo.

Entonces Junto con los estudiantes del grado segundo A, se hizo alusión en la importancia de la interacción del ser humano y de ellos como niños en el ambiente en el cual están inmersos. La escuela puede propiciar espacios de reflexión y acción donde conduzcan al fortalecimiento de un pensamiento crítico y reflexivo ante la realidad de sus contextos, Maya (1991) plantea:

“La conciencia ambiental surge cuando la ciencia ha iluminado el desastre. Sólo durante el presente siglo se ha venido a comprender la unidad estructural de la vida; la íntima relación entre materia y energía, entre sol y vida. Por desgracia ha sido un poco tarde y ojalá no sea demasiado tarde.”
(p.103)

Si bien Maya menciona el concepto de conciencia, vale la pena mencionar la postura desde el pensamiento, la conciencia puede ser asumida desde la reflexión y el pensamiento puede trascender a la acción. Es necesario fortalecer con los niños desde temprana edad la capacidad de autorreflexión de estas problemáticas, y cómo pueden contribuir al cambio. El Pensamiento Ambiental evidencia la conciencia de los humanos sobre todo aquello que los rodea, sus vidas y la acción; esto es en las aulas difícil de observar, normalmente con los estudiantes se pueden desarrollar ejercicios teóricos y prácticos, donde den cuenta de la reflexión generada por ellos; sin embargo, como el pensamiento requiere de acción sería una evidencia más certera que los niños practiquen lo aprendido en su vida diaria y no solo se quede en el desarrollo de tareas o actitudes evidenciadas en las mismas.

El Pensamiento Ambiental está relacionado con la vida cotidiana, porque, por medio de la exploración e indagación de contextos reales, se generan en ellos aprendizajes significativos, los cuales serán permanentes. Por otra parte, si dicho pensamiento solo se trabaja a nivel teórico, puede entonces no generar el impacto el cual se busca dentro de la

comunidad estudiantil, por lo tanto se necesita crear actividades las cuales integren a otras áreas, lo cognitivo y lo práctico, por ende, compete una gran responsabilidad, el integrar todos estos procesos, y de este modo, haya una debida interiorización de estos.

El Pensamiento Ambiental, no solo se debe trabajar en la asignatura de Ciencias Naturales, sino en otras áreas del conocimiento, ya que este proporciona componentes pedagógicos los cuales brinda posibilidades de articularse a las demás materias, trabajando así los contenidos abordados dentro de cada asignatura, buscando así una mejor apropiación de los temas.

Entonces, apoyados en los procesos de lectura y escritura, el Pensamiento Ambiental se consolidará desde la comprensión de textos, del medio que rodea a los niños, de las realidades, y desde las producciones textuales permitiendo expresar sus ideas y pensamientos, los cuales buscan no solo la apropiación de los contenidos, sino también, el contemplar, disfrutar, y generar en ellos como bien se ha venido expresando, una reflexión acción la cual logre de manera significativa, impactar no solo en la comunidad educativa, sino de igual forma a la familiar y social.

Ahora bien, al respecto del Pensamiento Ambiental de acuerdo con Osorio (2012), debe ir estrechamente ligado con la escuela y las prácticas escolares por lo que hace énfasis en lo siguiente:

“Imaginar un pensamiento ambiental desligado de la escuela, sería desconocer que desde ella se puede iniciar la gestación de una cultura consciente en el cuidado de la naturaleza, una cultura emergente, generadora de cambios sociales y sobre todo de prácticas ecológicas que procuren el cuidado y el respeto; dichas prácticas necesariamente, no deben ser fuera del aula o de la gran mole de cemento, que alberga a los sujetos/abejas/estudiantes, es este el hábitat de ellos y lógicamente el lugar donde deben iniciarse las prácticas intencionadas para mejorar bienestar, cuidar el hábitat en el cual hacen presencia, es buscar continuamente un habitar cargado de bienestar.” (p.55-56)

Por consiguiente, el cuidado, la preservación, reflexión, y acción al respecto del ambiente, es un tema que nos compete a todos como sociedad, por ende no es responsabilidad de unos cuantos, sino de todos, y para generar estos espacios de reflexión, análisis e

introspección, es necesario empezar desde los más pequeños, si bien, el ser humano es un ser de costumbres, en la familia y en la escuela, es donde el niño y la niña, adaptan y se permeabilizan de este tipo de prácticas, esperando así, la generación de un impacto tanto en el pensamiento- acción del niño y la niña, así como también de los hábitos.

Por otro lado, es necesario hacer una distinción, en cuanto a los conceptos de: conciencia y pensamiento, dado a que, suelen ser similares, pero no significan lo mismo, por ende, el hablar de conciencia, es tener en cuenta todo aquello que sucede, tanto se puede observar y analizar; sin embargo, se queda ahí, estático, sin respuesta alguna ante lo examinado, no hay ninguna acción frente esto, ahora bien, con respecto al pensamiento, esta alude al contemplar, examinar e indagar acerca de todo aquello afecta progresivamente el entorno de manera inmediata y futura, por lo ello busca, encontrar soluciones donde le permitan dar respuestas ante este tipo de situaciones, es por esto que, primeramente se hace un análisis, pero no solo se queda ahí, este va más allá de este, buscando generar un cambio significativo, ante la situación prevista.

Por otra parte, el hablar y el adoptar las prácticas ambientales dentro de la comunidad educativa, consta de muchos factores y de muchos retos, no solo se trata de brindar una clase magistral, sino también implica el hacer desde sus distintos espacios; buscando a partir de estas prácticas se genere en los estudiantes el cuidado y respeto por el ambiente, si bien es algo aprendido desde casa por ello es necesario reforzar estos procesos dentro la Institución.

En el desarrollo de la práctica profesional, por sugerencia de la docente titular del curso, se tuvieron en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales para el desarrollo de las actividades propuestas, donde se evitó hablar del ambiente desde una práctica ecológica, sino también, se abordó desde una mirada mucho más amplia articulando las metas propuestas dentro del plan de clase y las competencias propuestas para el curso. Regularmente, los conceptos relacionados con la educación ambiental, ambiente e interacción, reflexión y acción con el mundo el cual nos rodea se atribuye al área de ciencias naturales, aunque la apuesta desde los Proyectos Ambientales Escolares es que estos conceptos y prácticas estén articuladas a las apuestas de todas las asignaturas y de la vida diaria escolar.

El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y su relación con las áreas del conocimiento

En la actualidad, se puede evidenciar que desde los contextos educativos la enseñanza y aprendizaje de la educación ambiental, es un tema que lentamente se ha ido articulando en

la vida cotidiana, el PRAE es una apuesta para abordar el tema en las aulas, presenta unas líneas orientadoras para el trabajo en educación ambiental que son por esencia, transversales a todas las áreas del conocimiento y no exclusivas de las Ciencias naturales. El MEN (2005), alude al PRAE así:

“Estos Proyectos propician en la escuela espacios para el desarrollo de estrategias de investigación y de intervención. Las primeras, implican procesos pedagógico-didácticos e interdisciplinarios, cuyo fin es reflexionar críticamente sobre las formas de ver, razonar e interpretar el mundo y las maneras de relacionarse con él; igualmente, sobre los métodos de trabajo, las aproximaciones al conocimiento y, por consiguiente, la visión e interacción entre los diferentes componentes del ambiente.”

Las orientaciones expresan una posibilidad de trabajo interdisciplinar, dándonos autonomía y libertad de escoger las áreas las cuales se pueden articular a este tipo de proyectos, como se expresa en el MEN (2005) “Es en esa relación, en la que el individuo puede reconocerse y reconocer su mundo”. Se lee y escribe sobre el mundo circundante y se asume como propio en el lugar donde convivimos a diario con otras personas y el ambiente.

Como se mencionó anteriormente, los PRAE permiten dinamizar la educación ambiental; sin embargo, en ocasiones quedan solamente planteados en un documento y no se llevan a la práctica; si bien esta Práctica Profesional no se desarrolló en el marco del PRAE institucional, sí tuvo en cuenta la necesidad y posibilidad de trabajar de manera interdisciplinar en particular con el área de Español; ese ejercicio no es el óptimo, pero es un primer paso de transformación en la articulación de saberes.

6. Metodología: La Experiencia de la Práctica Profesional

La Práctica Profesional se desarrolló en tres fases: Apertura, Desarrollo de la estrategia y Evaluación. Cada sesión apuntó al alcance del objetivo general y se planeó acorde con los temas dinamizadores de la Lectura, la Escritura y el Pensamiento Ambiental; sin embargo, es importante señalar que hubo más actividades de diferente índole, por ejemplo: la organización de actividades escolares e institucionales, el acompañamiento en la navidad, las izadas de bandera; en ocasiones se me invitó a realizar exámenes y abordar diversos temas.

Vivir las actividades diarias de una escuela, más allá de una propuesta para la Práctica, fue en un inicio negativo porque se podría perder el rumbo del objetivo a alcanzar, pero después, tomé conciencia acerca de la importancia de vivir la escuela desde todas las actividades que allí ocurren y empezar a ver la posibilidad de articular esas actividades, estas podrían parecer extras, con las actividades de la propuesta. Comprendí entonces no son actividades extra, son parte de mi ser y actuar como docente en formación y consolidarán mi práctica como docente titular a futuro.

A continuación, se compila cada una de las actividades desarrolladas en las fases. Es importante resaltar que, en el marco de las estrategias propuestas por Freinet, se desarrolló el proyecto pedagógico: Cuido, Leo y Escribo mi mundo donde fueron base fundamental actividades como: el correo escolar, la imprenta, la cartelera escolar y el texto libre.

A continuación, se presenta un resumen de las actividades relevantes al respecto de la estrategia pedagógica desarrollada. La práctica tuvo una duración de 200 horas, dentro de ellas se tuvo la posibilidad tanto de desarrollar el proyecto, como de participar en actividades como: apoyo a la docente titular, izadas de bandera, novenas de navidad, eventos culturales, días conmemorativos, interacción con padres de familia, reunión de padres de familia.

Fase 1. Fase de Apertura

La fase de Apertura inició en las observaciones e interacciones de la Praxis I y II desarrollada en la Institución educativa, estuvo desarrollada bajo actividades de contextualización e identificación de las fortalezas, debilidades y potencialidades de los estudiantes.

A continuación, se presentan las sesiones desarrolladas bajo la estrategia propuesta relacionadas con el acercamiento puntual al respecto de la Lectura, la Escritura y el Pensamiento Ambiental. Además, se describen algunas sesiones en donde tomé el liderazgo

como: izadas de bandera, celebraciones religiosas, celebraciones al interior del aula e hicieron parte de mi formación en la Práctica Profesional.

Tabla 1.
Fase de apertura

Sesión	Objetivo	Actividades desarrolladas
0	Caracterizar el grupo de 2° y realizar actividades iniciales de acercamiento al problema y aportes de solución.	Las actividades desarrolladas en esta etapa están relacionadas con la Praxis I y II desarrollada en el año 2023. En el transcurso de la práctica se realizaron actividades en donde se logró un acercamiento con la institución educativa y con los estudiantes; en particular con tres propósitos: vivir la escuela, identificar problemas educativos e identificar potencialidades.
1	Interactuar con los estudiantes a partir del reconocimiento de la importancia de su nombre y sus gustos.	Los niños diseñaron las escarapelas con sus nombres, estas escarapelas fueron hechas de cartón, y la silueta de sus nombres, fue rellena con pedazos de cartones de huevos en este escribieron sus nombres y un dibujo que los representaba.
2	Incentivar el cuidado y protección del ambiente que nos rodea mediante el juego: la búsqueda del tesoro.	Se les dio una explicación más detallada de lo que es el entorno, cuál es su importancia, cómo podemos cuidarlos y preservarlos, esto se hizo mediante diapositivas y videos alusivos a este tema. Se aclaró que el ambiente va más allá de “recursos” y la interacción de aquello que nos rodea. Se continuó con un juego llamado la búsqueda del tesoro, en el cual, los niños y niñas en grupos de cuatro, buscaban las fichas correspondientes al recurso correspondiente. El grupo que encontró y armó el rompecabezas describió qué espacio natural le correspondió y cómo podrían ayudar a su cuidado.

Fase 2. Desarrollo de la Estrategia.

A partir de la Sesión 3 nos adentramos en el desarrollo de sesiones que perseguían el objetivo de favorecer los procesos de lectura y escritura y su relación con el Pensamiento Ambiental.

Tabla 2.
Fase de Desarrollo de la estrategia

Sesión	Objetivos	Actividades desarrolladas
3	Reflexionar acerca de la importancia de reciclar, haciendo uso de carteleras como medio de comunicación.	Hoy en día se desarrolla el concepto de las 7R En esta actividad se introdujo específicamente al concep(rediseñar, reducir, reutilizar, reparar, renovar, recuperar y reciclar).to de las 3R (Reducir, Reutilizar, Reciclar) a los niños y se les explicó la importancia de cada una a través de una diapositiva. Después se habló acerca del impacto de los desechos en el medio ambiente y los beneficios de reducir, reutilizar y reciclar. Se les llevó a los niños y niñas carteleras (como estrategia Freinet) en las cuales ellos debían pintar conforme al color que les corresponde (esto se hará en grupos de tres), en estas carteleras ellos debían escribir cuales son los desechos que debían ir en cada bote.
4.	Fomentar con los niños y niñas reflexión en cuanto a la interacción del humano con el agua, mediante el cuento.	Se les contó un cuento a los niños denominado “El viaje de las gotas de agua”, después se les preguntó acerca de la importancia del agua en nuestras vidas y en nuestro entorno, luego se les pidió que hicieran un dibujo alusivo al cuento, y más adelante se les dijo que crearán un cuento (como estrategia Freinet, enfocada al texto libre), alusivo al agua.
5.	Propiciar ejercicios de lectura y escritura a través de la noticia como texto que permite explorar diversas habilidades que.	Se realizó la explicación pertinente de qué es la noticia y cuáles son sus partes, esto se hizo mediante diapositivas. Después se les pidió a los niños, la creación de una noticia (como estrategia Freinet, la imprenta) acerca del día de amor y amistad, con preguntas tales como: ¿cómo se celebró en el colegio? ¿Qué actividades se realizaron? Se les entregó una imagen correspondiente a ese día, para complementar la información. Se les explicó la importancia de amar a los demás y respetarlos como parte del ambiente circundante. Se reflexionó sobre la importancia del ambiente como la relación con las personas que nos rodean.
6.	Generar espacios creativos y reflexivos, mediante una manualidad alusiva al Planeta Tierra.	Se realizó una manualidad, la cual llevó consigo, un mensaje alusivo al ambiente, en particular al Planeta Tierra.
7.	Reconocer la Huerta como un espacio importante de la escuela y la vida.	Se les pidió a los niños formar grupos de seis, para sembrar y organizar las semillas, en las llantas correspondientes. Por último, se les dijo a los niños y niñas, que realizarán un diario (como estrategia Freinet) de ese día, contando sus experiencias a partir de esta actividad.
8.	Comprender la huerta escolar como un espacio de convivencia y buenos hábitos.	Se les pidió a los niños la distribución de los grupos de trabajo iniciales para ir a la huerta (como estrategia Freinet de tanteo experimental) esto con el fin de terminar de rellenar las llantas con la tierra, y empezar a sembrar las semillas. Los niños que se quedaron en el salón, se debían pintar un dibujo acerca de los estados del agua (tema abordado por la maestra titular) mientras los demás regresan. En esta oportunidad se reconoce el ambiente de la naturaleza y su relación con nuestras acciones, reflexionar sobre el origen de los alimentos y cómo se podría aportar a

		valorar la huerta como un espacio fundamental en la vida del humano y de los seres que en ella habitan.
9.	Entender y comprender cuál es la importancia que tienen las plantas en nuestro entorno, mediante el dibujo.	Al iniciar la clase se les pidió a los niños la conformación de grupos previos, y que salieran a regar sus plantas, esto se hizo de manera gradual. Se les pidió la elaboración de una ilustración acerca de cómo creen ellos que serán y crecerán sus plantas en un futuro próximo, y se solicitó la escritura de por qué es importante cuidar de estas.
10.	Incentivar a los estudiantes a la producción textual de narraciones que relacionen una fecha como Halloween y las problemáticas ambientales.	Se les pidió a los niños la creación de personajes para sus historias de Halloween. Después se les indicó que pensarán en personajes como brujas, vampiros, monstruos, fantasmas, etc. para posteriormente darles un nombre y una descripción. Además, se les solicitó que pensarán en cómo su personaje el cual debía estar relacionado con un problema ambiental, cómo, por ejemplo, un vampiro preocupado por la deforestación. Esta actividad se desarrolló en el marco de las festividades de la escuela, pero se articuló a procesos de lectura y escritura.
11.	Incentivar y motivar a los estudiantes en la relación con las plantas y una actitud de cuidado por medio de la huerta escolar y narrativas escritas.	Se comenzó la clase agrupando a los niños y niñas, para ir a hacer observación en la huerta, si habían crecido las plantas, que más había crecido alrededor de ellas, limpiarlas, y darles agua. (como estrategia Freinet, el tanteo experimental) Después, se retornó al salón para escribir lo observado durante este día, qué hicieron, qué vieron, y cómo creen que serán sus plantas.
12.	Evaluar los conocimientos obtenidos durante el periodo académico, mediante un examen de los temas vistos en ciencias naturales.	Se procedió a realizar un examen, después, se repasaron las novenas y los villancicos escogidos para la novena de navidad. Estas actividades se realizaron por solicitud de la docente titular. Se aprovechó el espacio para que los estudiantes expresaran lo que habían aprendido y la importancia de respetar a los demás.
13.	Crear una carpeta personalizada, para adjuntar los trabajos realizados.	Se procedió a realizar una pausa activa al inicio de la clase, para esta actividad los estudiantes debían conformar parejas, cada niño tendría una hoja, esta hoja se colocó al frente de cada uno de sus parejas, la persona encargada de dirigir la actividad mencionaba las partes del cuerpo de manera aleatoria para y cuando se dijera la palabra “hoja” ellos debían tomar la hoja del compañero del frente. Se les entregó a los niños una cartulina la cual, debían decorar para hacer una carpeta con los trabajos realizados durante las sesiones. (como estrategia Freinet, el diario de campo).
14.	Celebración de cumpleaños	Ese día se realizó la celebración de cumpleaños de los niños nacidos en los meses de agosto y diciembre, aquí se llevó a cabo, el canto tradicional a esta celebración, un compartir con los niños, se hizo una mini fiesta, con música y juegos.

		<p>Esta actividad se realizó por solicitud de la docente titular, pero se aprovechó para que los estudiantes consolidarán los lazos de amistad, comprendiendo el rol que juegan en el ambiente donde ellos viven, la necesidad de conocer al otro y de en conjunto trabajar por un ambiente cada vez más agradable y saludable.</p>
15.	<p>Manifestar actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos, mediante la escritura creativa</p>	<p>Se realizaron una serie de adivinanzas; después para introducir al tema se les preguntó a los niños cuáles eran los seres de la naturaleza que los rodeaban.</p> <p>Más adelante, para introducir a los estudiantes en el tema se usaron algunas imágenes se las explicaron a los niños cuales son los seres de la naturaleza, cuál es la importancia de cuidarlos y respetarlos para tener un entorno sano, después se les pidió la creación de una historia sobre los seres vivos, qué pasaría si estos ya no existieran, y que se debe hacer para protegerlos.</p>
16.	<p>Fomentar la escritura libre mediante la celebración de San Valentín.</p>	<p>Se les preguntó a los niños el por qué se celebra San Valentín, después se procedió a contar la historia tras esta celebración.</p> <p>Más adelante se les pidió que escribieran alguna cualidad de sus compañeros (como estrategia Freinet, texto libre), o lo que ellos quieran expresar de manera positiva en una carta hecha con material reciclado, la cual debían depositar en un buzón con temática de San Valentín.</p> <p>Esta actividad permitió abordar el Pensamiento Ambiental desde una perspectiva de acciones de cuidado del otro, quien hace parte del ambiente, es también un ser vivo que merece ser tomado en cuenta.</p>
17.	<p>Identificar las diferentes partes del cuerpo humano a través de actividades prácticas y participativas que les permiten aprender de manera interactiva y divertida</p>	<p>Se jugó a Simón dice, señalando las partes del cuerpo, después se procedió a explicarle a los estudiantes, las respectivas partes del cuerpo y como se divide el cuerpo humano (cabeza, tronco, extremidades), también se hizo énfasis en la importancia que tiene el cuidado de nuestro cuerpo, y qué prácticas se deben realizar para estar en buena condición física y mental.</p> <p>Más adelante, se les pidió la realización de la silueta del cuerpo humano en una hoja, después de esto, se les pidió que escribieran las partes según correspondiera, en este momento se les entregó papelillo, lana y cartulina de colores para la decoración acorde a su imaginación. Al haber terminado la actividad se pusieron los trabajos de los estudiantes en una cartelera para ser expuestos, respondiendo a la cartelera escolar (como estrategia Freinet).</p> <p>Se reflexionó sobre nuestro papel en el ambiente, cómo conocer y cuidar nuestro cuerpo impacta en la sociedad y cómo somos un todo.</p>

18	Identificar y crear combinaciones silábicas de forma autónoma, mediante la creación de cuentos y actividades prácticas.	<p>Se realizó una pausa activa para iniciar la sesión, después se les explicó a los estudiantes las combinaciones silábicas, cuales son, y cómo sonaban.</p> <p>Se les contó un cuento con este tipo de palabras para darles un ejemplo de lo que deberán hacer, después se les pidió la realización de un escrito con este tipo de palabras, un texto libre (como estrategia Freinet). Se les invitó a que observarán la escuela, el mundo circundante y de allí tomarán la inspiración para pensar sobre el ambiente transitado a diario.</p>
19	Desarrollar habilidades críticas y de cuidado del ambiente y la elección de alimentos nutritivos.	<p>Se puso la canción “la canción del baño”, para recordar los temas vistos durante la sesión anterior, después se les explicó a los niños lo que es la alimentación saludable, cuáles son los principales componentes de una alimentación saludable y como desde nuestras casas es importante cultivar nuestros propios alimentos podemos ayudar al ambiente y a nuestro propio cuerpo.</p> <p>Después, se les pidió la escritura y dibujo de lo que desayunaban, almorzaban y cenaban en sus casas, para después leerlo y exponerlo en la clase, se pidió la escritura de por qué es importante cuidar de la naturaleza con la posibilidad de obtener alimentos saludables.</p>

Fase 3. Fase de evaluación

En esta fase se desarrollaron sesiones de cierre que recogieron los resultados de la Práctica Profesional, se propusieron actividades de finalización que evidenciaron los avances en los estudiantes y en mi rol como docente practicante.

Tabla 3.
Fase de evaluación

Sesión	Objetivos	Actividades desarrolladas
20.	Identificar, comprender y explorar los sentidos mediante actividades lúdicas y escritas.	<p>Se dio la debida explicación del tema de dos de los sentidos: la vista y el olfato y como estos nos ayudan a percibir el mundo que nos rodea.</p> <p>Se realizaron dos actividades, la primera involucra la visión se denomina “veo, veo qué ves” en la cual los niños deben buscar los objetos que se describen, después en “la caja secreta” en la cual había objetos con olores fuertes para ser identificados. Después se les pidió a los niños la creación de una historia en donde involucren los sentidos anteriormente explicados.</p> <p>Se enfocó la actividad hacia la observación como un paso para la reflexión y la acción en la interacción con el ambiente.</p>

21.	Identificar las combinaciones silábicas mediante ilustraciones.	<p>Se realiza la correspondiente explicación de las siguientes combinaciones silábicas faltantes: dl, dr, fl, fr, pl, pr, gl, gr, tl, tr.</p> <p>Después se les dio una hoja, en la cual ellos debían completar las combinaciones correspondientes. Luego se les pidió que realizaran dibujos respecto a las combinaciones vistas durante la clase. (como estrategia Freinet, texto libre). Se invita a los estudiantes a escribir sobre lo que ven, lo que observan en su vida diaria.</p>
22	Orientar a los niños y niñas a comprender la importancia de los cinco sentidos y cómo nos ayudan a percibir el mundo que nos rodea.	<p>Se realizó un breve repaso de los sentidos anteriormente estudiados en clase, seguidamente se hizo la respectiva presentación de los sentidos que hacían falta por exponer (tacto, gusto y oído)</p> <p>Se presentaron dos cajas con objetos o alimentos que se pudieran probar, sentir u oler, con los ojos vendados los estudiantes adivinaban a través del tacto, el olor o el gusto de qué objeto se trataba. Después se les pidió a los niños que realizarán un collage en el cual representarán cada uno de estos sentidos, teniendo en cuenta la percepción de la naturaleza que cada uno de ellos tenía de esta.</p>
23	Repasar las diferentes combinaciones silábicas mediante una actividad artística.	<p>Se hizo un breve repaso sobre las combinaciones silábicas anteriormente vistas.</p> <p>Se les pidió que crearan un animal fantástico con estas combinaciones silábicas, y que lo deberán crear mediante una figura en 3D, con plastilina para hacerlo más real.</p>
24.	Comprender el alcance que tuvo la práctica profesional en la vida de los estudiantes.	<p>Se les pidió que realizaran un escrito, en el cual se expresarán compromisos de interacción apropiada, cuidado y amor hacia el ambiente, resumiendo lo aprendido en el transcurso de estas semanas.</p> <p>Después, por medio de una ilustración se les pidió a los estudiantes la narración de cómo fue su experiencia con la practicante, que fue de su agrado de las clases, que mejorarían de las clases, y cuál es el último mensaje para la practicante.</p>

7. Reflexión Pedagógica

El Pensamiento Ambiental en el diario vivir de la escuela:

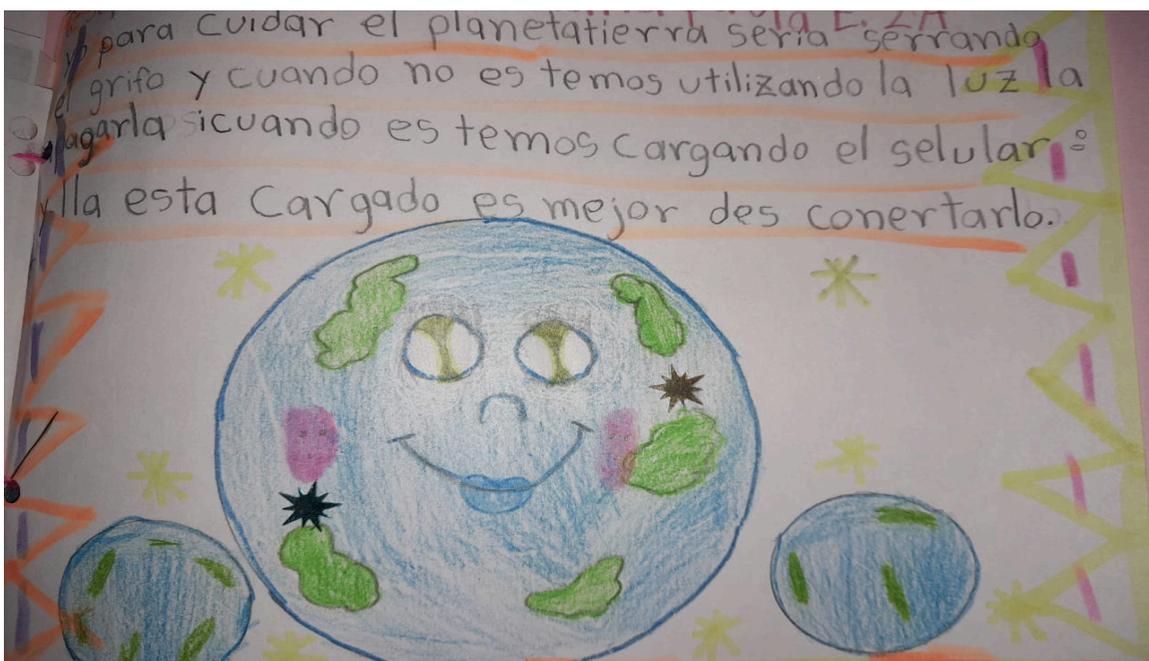
Hacer un cierre de esta práctica profesional invita a reconocer las actividades desarrolladas en el aula con relación al diario vivir de la escuela y mi propio crecimiento como docente. Uno de los principales propósitos de esta práctica era aportar una reflexión sobre los procesos de lectura y escritura unidos al Pensamiento ambiental; esto se convirtió en un compromiso social sobre el cuidado de nosotros mismos y el ambiente, partiendo desde mis acciones como docente en formación y articulando con las dinámicas escolares.

En la fase de Apertura, se realizaron ejercicios de observación (Praxis I y II). En ella se identificaron acciones relacionadas con el pensamiento ambiental, por un lado, desarticuladas al respecto de las áreas de conocimiento; y por otro, prácticas de poco cuidado del ambiente. Con el desarrollo de la práctica profesional, se intentó abordar estas problemáticas con la propuesta que articula áreas y que favorecieron un Pensamiento Ambiental óptimo que se tradujera en acciones valiosas.

Sobre el Pensamiento Ambiental, se puede decir que se evidencia en las acciones; si bien el tiempo de la práctica fue corto, se pudieron encontrar acciones donde los estudiantes desarrollaron y se dieron cuenta de estar atentos al cuidado del ambiente, respetando su entorno, e inicialmente hablar de ello con propiedad.

Figura 1

Texto y dibujo de MPE



Este dibujo y texto de la estudiante MPE fue desarrollado en una actividad denominada: escribiendo una carta a la Tierra, en la cual los estudiantes después de haber recibido la explicación previa acerca de los componentes de la carta, debían realizar una que estuviera dirigida al planeta Tierra, la importancia de cuidarla y respetarla. Se puede observar en el dibujo y el texto, dos características: si bien, no hay formato de carta, ya hay unas ideas acerca de lo que se quiere expresar; Piaget (1977) plantea que:

La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes y la acomodación es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altera los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. (p.2)

Los estudiantes presentaban dudas sobre cómo realizar el texto en particular, a partir de la motivación por parte de la docente y que el tema era de su agrado, los estudiantes empezaron a comprender este nuevo conocimiento, reconociendo las partes de la carta a través de ejercicios prácticos, llegando a asimilar esta nueva información.

Se puede resaltar que el mensaje tiene relación con la Educación ambiental, la estudiante expresa algunas acciones en pro del cuidado del planeta las cuales ha visto en su casa, donde se han abordado en la escuela y son comunes a su lenguaje y cotidianidad; esto según lo dicho por en Los Estándares Básicos de Competencia en Ciencias Naturales (2006) tiene relación con:

Formar en ciencias nos enfrenta al desafío de desarrollar en los y las estudiantes, las competencias necesarias no solamente para que sepan qué son las ciencias naturales, sino para que puedan comprenderlas, comunicar sus experiencias y sus hallazgos, actuar con ellas en la vida real y hacer aportes a la construcción y al mejoramiento de su entorno” (p.112)

Así pues, el trabajo en torno a la Educación Ambiental no se da únicamente en la escuela, debe estar presente en cada momento de las vidas de los estudiantes, esto constituye un problema y una oportunidad; se torna un problema si no hay una real conexión entre la escuela y la familia y es una oportunidad si en la vida cotidiana los

niños perciben que lo que se aprende y desarrolla en la escuela, se hace en su vida por fuera de ella y que lo que la familia practica es apoyado en el diario vivir escolar.

Tanto como el estudiante MPE como los demás estudiantes, plasman ideas de conservación ambiental, se pudo observar durante las jornadas, los niños y las niñas no aplicaban lo plasmado en sus escritos, en muchas ocasiones botaban la basura en el suelo, desperdiciaban agua porque les parecía divertido jugar con ella. Respecto a lo inferido con mi sentir desde este pensamiento, era frustrante el ver como realmente no era interiorizado todo aquello que se les había explicado, por ende se llegó a la conclusión de que una sesión no era suficiente para generar cambios en los estudiantes, era necesario profundizar en el tema, si bien, sus escritos tenían relación con el tema abordado, sus acciones no eran acordes a sus escritos.

Otras de las sesiones se evidencian el trabajo al respecto del Pensamiento Ambiental son las relacionadas con la Huerta Escolar, a los estudiantes les gustaban y se mostraban motivados ante las actividades propuestas, una de sus actividades favoritas era el visitar la huerta en la sesión número ocho, en esta ocasión se llevó a los estudiantes por mi primera vez a este espacio, el hecho de arreglar, acomodar los espacios para sembrar e incorporar nuevas semillas, donde ellos mismos tomasen la iniciativa, de plantar, regar y supervisar este espacio, el cual era de su agrado, hablaban respecto de lo realizado durante ese día, y mencionaban lo bien que la habían pasado dentro de este espacio.

Figura 2

Niños en la huerta. Semillas que donaron los padres de familia



Es interesante ver cómo los padres de familia contribuyen y aportaban de manera significativa en estas actividades, proporcionando los elementos necesarios para el pleno

desarrollo de estas funciones. Ahora bien, es importante que los padres y/o acudientes de los estudiantes estén presentes en dichos procesos, y haya un acompañamiento en lo respectivo al tema del pensamiento ambiental, por esta razón, esto constituye la debida apropiación del tema en cuestión, pues son ellos quienes pasan la mayor parte del tiempo con los niños y niñas y al ver como ellos respaldan, apoyan e incentivan estas prácticas ambientales, se convierte en un ejemplo a seguir para estos.

Los niños evidenciaban curiosidad ante lo que podía surgir de aquellas pequeñas semillas, esto permitía una interacción de aprendizaje y cuidado con el entorno, retomando a Freinet en Rodriguez y Martinez(2017)

“Los métodos naturales suponen un cambio radical en las normas de aprendizaje, favorecen los procesos de resolución en los niños y niñas, ayudan a fomentar la curiosidad y la creatividad teniendo la libertad como principio básico, lo cual a su vez favorece el desarrollo de técnicas basadas en la libre expresión” (p.366)

Fue importante hacer un registro de lo observado de aquel proceso. Aunque el uniforme de los estudiantes terminase sucio, por haber trabajado con tierra, agua y lodo, se podía demostrar la felicidad sentida al ser parte de la huerta escolar. Por lo anterior, lo observado durante las sesiones, se pudo llegar a la conclusión de cómo esta fue una de las experiencias donde más se marcó e influyó en el pensar de los niños y niñas, aunque no tuviera un final feliz.

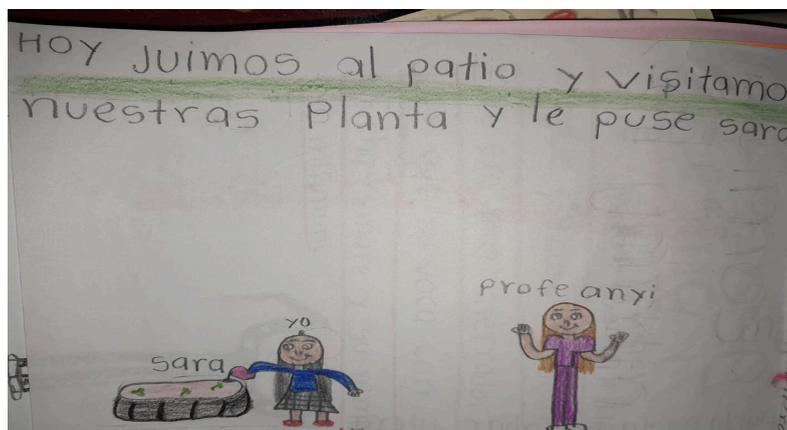
Rodriguez y Martinez (2017) menciona que desde la perspectiva del aprendizaje de las ciencias, se debe destacar uno de los pilares básicos de la propuesta freinetiana, como lo es el tanteo experimental, basado en un aprendizaje personal que se desarrolla gracias a la experimentación y al descubrimiento como principal elemento motivador. (p.366) Tocar la tierra, regar las plantas, observar, describir hacen parte del tanteo experimental como una oportunidad para aprender, permitiendo que los estudiantes se involucren en todos los procesos y sean parte de su propio crecimiento académico y personal.

Una experiencia negativa de la práctica y triste para los estudiantes fue que, en el período de vacaciones, aunque solicité ir a cuidar las plantas, no fue posible y al volver, la huerta ya no existía y algunas llantas que se habían organizado, tampoco estaban en su lugar.

Se aprovechó esta oportunidad para reflexionar sobre los ciclos de vida, sobre la importancia del cuidado de nuestros procesos, de respetar a los demás y los proyectos de nuestros compañeros, se motivó a los estudiantes a sembrar en casa y a animarlos a que no se rindan en sus proyectos.

Figura 3

Texto y dibujo de SP



Esta ilustración y escrito fue desarrollado por la estudiante SP, en la actividad denominada: *cuido con amor las plantas*, aquí se habló acerca de lo importante y fundamental el cuidar las plantas y el contribuir al ambiente que nos rodea, por ende se llevó a los niños y niñas a observar las plantas anteriormente sembradas, aquí ellos debían alimentarlas y limpiarlas donde hubiese maleza a su alrededor, el trabajo plasma el interés y la dedicación al momento de hacer la visita correspondiente a la huerta, incluso algunos niños le dieron nombres a dichas plantas, lo cual para ellos este espacio les resultaba ser significativo, y representativo.

Los dibujos y textos dan cuenta de una relación entre ese inicio de un Pensamiento Ambiental que se materializa a través del código escrito, evidenciando una relación entre la lectura, la escritura y el pensamiento ambiental.

Por otra parte, los estudiantes no solo dedicaban todo su tiempo a la huerta, sino también realizan actividades las cuales eran significativas, ya sea porque eran de su agrado, gusto, o preferencia. Disfrutaban de hacer manualidades, dibujos y escritos, los cuales estuviesen encaminados al cuidado del ambiente. Desde la óptica de la pedagogía Freinet (2017) se hace especial hincapié en la necesidad de sustituir las lecciones por técnicas más activas y participativas, fundamentadas principalmente en el tanteo experimental, buscando así el aprendizaje partiendo de la investigación, la experiencia y la experimentación. (p.363)

Con respecto a los avances obtenidos se pudo evidenciar por parte de los niños y niñas apropiación en este tema, antes de haber comenzado esta práctica, los estudiantes depositaban los residuos de forma aleatoria sin importarles la debida clasificación, después de haberles

explicado el tema de la separación de los residuos y en cual caneca iba cada uno, los niños se tomaban el tiempo para preguntar si era correcta la manera en la cual habían depositado la basura.

Figura 4

Niños realizando una cartelera alusiva al reciclaje



En la imagen se puede observar, cómo los niños disfrutaban realizar de la actividad denominada: reciclando ando, la cual consistía en pintar con témperas los dibujos alusivos a las canecas de basura, ahí ellos debían identificar cual desecha iba en la respectiva caneca.

Los estudiantes se sentían motivados cuando usaban todo tipo de material manipulable, como las pinturas, la plastilina, el papelillo etc. Si bien, para ellos esto les resultaba divertido y agradable, muchas veces esto se convertía en un trabajo agobiante, porque se debía limpiar y ordenar una y otra vez, pues los encargados del aseo, se molestaban por el desorden posiblemente ocasionado; sin embargo, ellos les gustaba mucho hacer parte de esto.

Ahora bien, es importante resaltar que no basta con un par de sesiones de clase para hablar de educación ambiental y Pensamiento Ambiental, porque es un concepto bastante amplio, el cual aborda diferentes perspectivas y prácticas; sin embargo, de alguna u otra forma mediante esta práctica profesional se buscó generar en los estudiantes pensamiento crítico frente a este tema, ahora bien, el camino es arduo y algo difícil de recorrer sino se cuentan con las herramientas y apoyo necesario, para realizar las actividades propuestas, pero con disposición y buena actitud, es posible ejecutarlas.

El Pensamiento Ambiental se debe evidenciar en las acciones, si bien, los ejercicios de práctica fueron positivos, aún falta camino por recorrer al respecto de la vida cotidiana,

que los niños y niñas actúen más allá de la reflexión durante el ejercicio, que asuman una actitud para la vida. es entonces como para Osorio (2012)

El pensamiento ambiental complejo, nos da la posibilidad de volver a pensar a nuestro mundo en todas sus posibilidades, nos da la posibilidad de establecer una relación fuerte entre el sujeto y la naturaleza, entre el sujeto y su construcción, nos permite construir mejores ambientes que serán siempre dinámicos, cambiantes, respondiendo a las exigencias de los distintos tiempos. (p.84)

La Educación Ambiental en el marco del Pensamiento Ambiental, fueron un reto para la Práctica profesional, adentrarse en el tema abrió múltiples posibilidades didácticas de articulación con los procesos de lectura y escritura, pero también múltiples preguntas sobre el trabajo pedagógico, didáctico, evaluativo y de experiencia que rodea a la esta Educación.

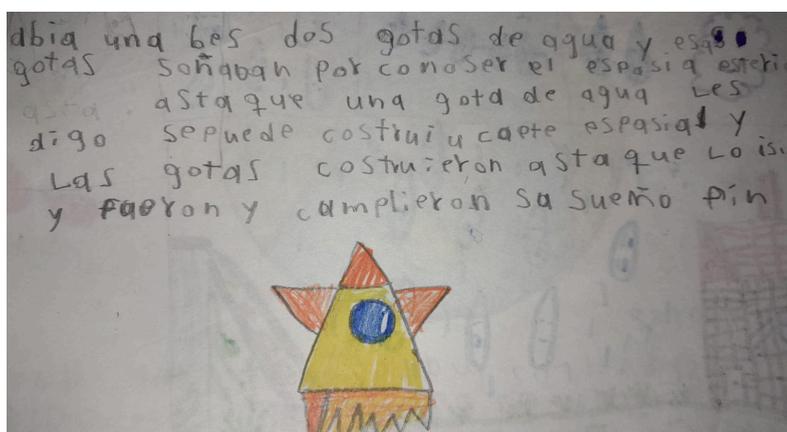
La lectura y la escritura, un mundo de posibilidades:

El trabajar estos procesos, ha sido una experiencia enriquecedora la cual requiere de paciencia, creatividad y dedicación. Al respecto de la lectura y la escritura, se pudo observar que los niños y las niñas poco a poco tomaron una actitud positiva al leer y escribir, los temas relacionados con el ambiente llamaban mucho su atención y los impulsaron a expresar de manera escrita sus ideas en diferentes formatos propuestos.

En un inicio, la motivación era poca, los estudiantes no sentían gusto o interés por estos, pero con el paso del tiempo, fueron disfrutándolos, hasta el punto de escribir historias, y realizar ilustraciones llamativas conforme a los temas propuestos durante las sesiones.

Figura 5

Texto y dibujo de KA



El dibujo y el escrito realizado por KA, en la sesión número cinco, denominada: las góticas, aquí se les pidió a los estudiantes realizar un final alternativo al cuento “El viaje de las gotas de agua” (autor anónimo). En la imagen, se puede observar la creatividad expresada al ejecutar el escrito, no se quedaron con la historia contada, tratando de ir más allá de lo estipulado, por lo cual se puede concluir que la creación de historias hacía parte de sus actividades más significativas. Dominguez (2012) plantea que: La escritura es un proceso complejo, dinámico, cognitivo, su importancia radica en que es un elemento impulsor, ya que la escritura es una forma de pensar, de aprender. (p.21)

El texto evidencia la etapa de Fonetización, donde la estudiante buscó en el código alfabético e imágenes recursos para representar sus ideas, se observa que comprende ya las formas y disposición de las letras.

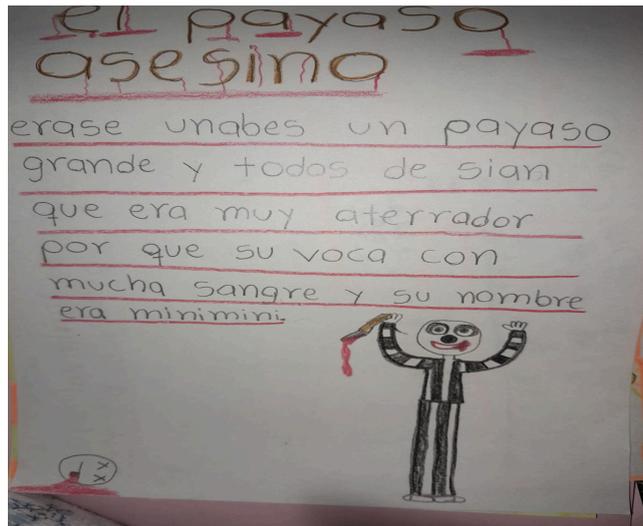
El tema de interacción del ser humano con el agua la llevó a crear desde el Pensamiento ambiental, materializando su postura en una historia, que con apoyo y continuidad podrá representar en el cuidado real del agua en su vida cotidiana.

Al respecto de las estrategias asumidas desde Freinet, se presenta aquí la narración de historias a favor de la imprenta y cartelera escolar; este tipo de textos requiere unas condiciones mínimas de orientación; en este caso, una invitación a hacer un cuento y el tema, pero es libre al respecto de la extensión, los recursos utilizados y el despliegue de la creatividad. Los textos eran compartidos y expuestos para acercarse a la socialización de textos a través de boletines que planteaba Freinet.

Los niños y niñas disfrutaban de escribir acerca de las celebraciones realizadas en el colegio, y de los eventos. Ahora bien, lo importante no era la ortografía, sino más bien la manera como ellos plasmaban todo aquello vivido, sentido y experimentado, sin embargo, se notaba cuando la mayoría de los estudiantes tenía los mismos desaciertos, por lo cual era necesario escribir en el tablero como se escribía correctamente una palabra, para generar más claridad acerca de esto.

Figura 6

Texto y dibujo de MPE

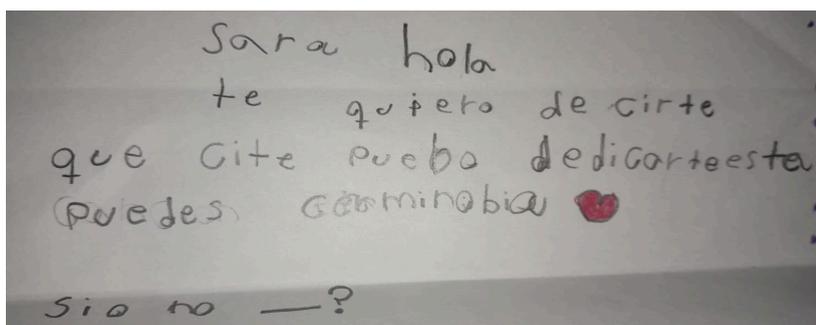


La anterior imagen, representa la historia creada por MPE, en la sesión número 10, en la cual los niños debían crear una historia con un personaje representativo, este ya no tendría un papel antagónico, sino más bien uno protagonista, en el cual su principal acción era salvar la naturaleza, pero la actividad no salió según lo planeado y los niños hicieron y crearon historias aleatorias conforme a su imaginación y creatividad, reflejando sus gustos, y en algunos casos algunas historias de tradición cultural y respondiendo sin haberlo propuesto a una modalidad de texto libre.

Las historias de terror y las de suspenso eran las más atractivas para los estudiantes, disfrutaban creando historias de terror especialmente en la celebración de Halloween, siempre teníamos la oportunidad de encontrarnos en una nueva sesión, ellos pedían se les relatara una historia de miedo. Otra actividad la cual disfrutaban mucho era el correo escolar y más aún en San Valentín, ellos expresaban la necesidad de enviar más de una carta, pues una sola, no era suficiente, y no solo a una persona, sino que, a su familia, a sus amigos, e incluso este correo servía como una declaración.

Figura 7

Texto MCH



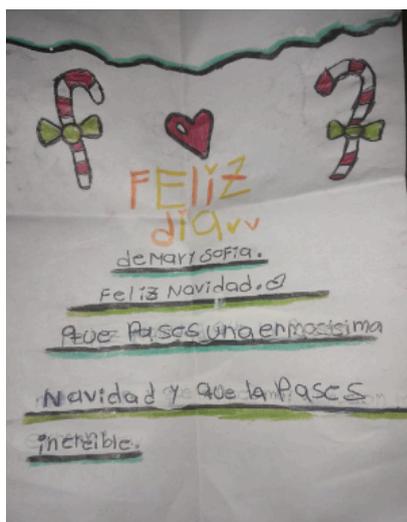
En este texto el estudiante MCH en la sesión número diecisiete denominada: la correspondencia escolar, aquí los niños y las niñas debían realizar una carta a alguno de sus compañeros resaltando alguna cualidad, y al finalizar debían ingresar la carta dentro del correo; sin embargo, se puede observar que, muchos de los estudiantes decidieron darle un rumbo totalmente diferente a la actividad, expresando en algunos casos sus sentimientos y emociones, y otros por el contrario lo hacían mediante dibujos e ilustraciones.

Si bien, se evidenció un gran avance en la forma de escribir, las grafías y la espacialidad; aún quedaban aspectos formales por mejorar; ahora bien, lo anterior era necesario para la formación académica de los estudiantes, era sumamente gratificante el hecho de verlos como ellos realmente se esforzaban y plasmaban sus ideas en aquellos escritos, aunque muchas veces esto se truncaba, porque algunos de los estudiantes hacían caso omiso ante las instrucciones dadas durante la clase, esto ocasiona que no trabajasen en clase y distrajeran a los demás.

Para el ejercicio de corrección de ortografía o de estructura de los textos se hacía de manera individual y grupal, en el tablero se escribían las palabras de manera correcta para aquellas en que con mayor recurrencia hubiera error.

Una actitud importante a resaltar, fue la de los estudiantes quienes escribían de manera autónoma los textos; es decir, no eran parte de una tarea, surgieron de su gusto y con relación a celebraciones las cuales eran importantes para ellos, expresaban el amor y la solidaridad.

Figura 8
Carta de navidad



Esta carta fue escrita de manera espontánea, la estudiante compartió su sentir sobre la Navidad y lo hizo acompañando el texto libre con dibujos y subrayados que denotan la importancia que deseaba reflejar en su mensaje.

Diversos ejercicios individuales fueron desarrollados, pero en el marco de una educación experiencial y que tenga en cuenta al otro, se ejecutaron actividades grupales.

Figura 9

Estudiantes jugando la búsqueda del tesoro



Esta actividad evidenció la importancia del trabajo en equipo, de manera colectiva se dieron los procesos de lectura y escritura, aquí los estudiantes evidenciaron las actitudes propias de un lector activo, mostraban sus conocimientos previos a los compañeros, hacía preguntas a la docente y en equipo formularon estrategias para leer y comprender. En colectivo también se desarrolló el proceso de escritura, en equipos pensaron qué escribir y cómo escribirlo.

Finalmente, quiero resaltar que, en todo el proceso, fue vital orientar a los estudiantes en los tres momentos que representan las estrategias de lectura de Isabel Solé, al respecto del Antes, se les presentaban los textos o temas sondeando y recordando los conocimientos previos, se acercaba el texto desde sus características a los estudiantes; para luego pasar al momento de preguntas y exploración de estrategias en el Durante; y finalmente, pasar al Después, donde los estudiantes planeaban sus textos o iban directamente a la materialización de las ideas a través del código alfabético.

Espacios significativos

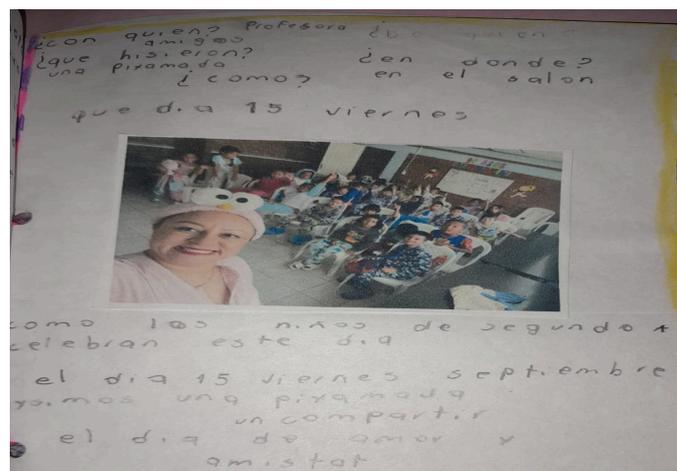
Sin duda alguna el recorrido a lo largo de esta práctica profesional, ha marcado de manera significativa la forma de concebir y percibir la escuela y el rol del maestro, por lo cual a partir de esta experiencia nos podemos dar cuenta como es el diario vivir de la escuela es muy diferente a lo que se nos plasma en los textos, o en los libros o como aprendemos la teoría, en ocasiones alejada de la práctica.

Por otra parte, cada una de las sesiones de clase fue importante para el desarrollo de esta práctica profesional; sin embargo, algunas de estas fueron más significativas, porque muchas de ellas traían consigo aprendizajes nuevos, los cuales haciendo de esta esta práctica una experiencia enriquecedora, no obstante, no quiere decir que las demás sesiones no hayan tenido relevancia alguna, pues las mencionadas a continuación causaron más impacto en los estudiantes y en la forma de ver la realidad del aula. Una de las de mayor impacto para mi fue la relacionada con la Imprenta escolar.

Para este momento, se compartieron todos los materiales pertinentes para llevar a cabo esta actividad (fotos, hojas, colores, marcadores), los niños y las niñas al ver las fotos se sintieron muy emocionados y entusiasmados, en lo referido a la clase. Al haberles hecho la debida explicación, se procedió a hacer la producción, pero al momento de revisar y pasar por cada uno de ellos, me di cuenta como no lograron comprender todo en clase, y quizás la falla era mía por no haberme hecho entender.

Figura 10

Texto e imagen de MS



El texto y la imagen corresponden al estudiante MS de la sesión número seis, denominada: la imprenta escolar, con esta actividad se pretendía que los niños escribieran acerca de este día, el cual se había realizado una pijamada para celebrar el día del amor y la

amistad; sin embargo al darles la instrucción, muchos de los niños estaban dispersos y sin escuchar, y al momento de recoger los escritos, algunos estaban incompletos, o simplemente estaban con una estructura incorrecta, pero ¿Por qué fue significativo si no salió como se esperaba? si bien, la actividad tomó un rumbo totalmente distinto a lo esperado, fue importante el entender y comprender, en donde se estaba fallando, y donde se debía hacer más énfasis, no solo se trata de llevar una clase, y esperar a los estudiantes una elaboración efectiva, sino también era necesario darse a entender, y buscar estrategias las cuales contribuyan al manejo del aula.

Otro proceso importante fue La huerta escolar; para hacer énfasis en este punto es necesario recalcar tanto a los estudiantes como a mi , aprendimos de todo lo sucedido, no solo a sembrar y a observar, sino también a esperar y ser pacientes, por lo cual hubo una retroalimentación por ambas partes. Así mismo, al perder el trabajo realizado, debido al período vacacional, aprendimos a ser perseverantes, a ser críticos ante la realidad circundante y a comprender cómo podemos empezar de nuevo.

Ahora ¿Por qué fue significativa esta actividad? pues bien, tanto para los niños y niñas generó un impacto positivo, pues era un ambiente al cual nunca habían entrado o explorado, lo cual generaba en ellos curiosidad, tenían la necesidad de verse involucrados en algo, ya sea en acomodar las llantas, regar la tierra, sembrar las semillas, sin importar lo ocurrido después, al tener el uniforme sucio, los zapatos embarrados de tierra, sus manos cubiertas de lodo asumiendo el llamado de atención que se les hacía por ensuciar por parte de la encargada de los servicios generales en el colegio, pero esto a ellos no les importaba, con tal de tener un espacio solo para ellos, acataban las indicaciones, no hacían ruido, hablaban en voz baja, colaboraban en lo necesario y no refutaron si debían regresar nuevamente al salón de clases.

Más adelante, en sus diarios de campo plasmaban lo vivido y experimentado, aquí en muchas ocasiones los niños y las niñas solo dibujaban, porque disfrutaban el hacerlo; sin embargo, para otros estudiantes esto no era suficiente, y se sentían en la necesidad de contar cada cosa, por lo cual para ellos esto era importante. Es necesario resaltar, no solo los estudiantes disfrutaban de este espacio, sino todo aquel quien estuviese interesado en visitarlo y conocerlo.

Una actividad muy significativa fue el correo escolar: esto con relación en volver a las prácticas manuales y alejarnos del celular, si bien no es malo, pero evita el contacto con materiales donde se hace significativo el mensaje. Se hace una reflexión sobre las nuevas tecnologías, las personas de hoy en día no se preocupan por enviar un correo escrito, todo está al alcance de sus manos, hay un auto correctos, se evita el esfuerzo de pensar en la

correcta escritura y la presentación del texto. El trabajo con el correo y las cartas fue una invitación para tomar el lápiz y papel para poder comunicarnos, expresar ideas, emociones y sentimientos.

Mi camino en la docencia desde la práctica profesional

Para empezar, es necesario mencionar la actitud de los estudiantes frente a la práctica al inicio de esta práctica profesional, los estudiantes se mostraron muy interesados respecto al tener una nueva maestra, a los contenidos y los nuevos juegos de los cuales conocerán y aprenderán. Al comenzar los niños y niñas mantuvieron una actitud receptiva, lo cual hacía de el trabajo realizado dentro del aula, fuera ameno. Ahora bien, al empezar los niños se mostraron participativos, luego de un rato, comenzaban a jugar, lo cual había distracción con facilidad, por esto se tuvieron que abordar estrategias las cuales fomentaban la participación.

Los temas abordados durante el periodo escolar, eran del agrado de los niños y las niñas, pues ellos dentro de las ciencias naturales sólo veían conceptos, los cuales estaban un poco descontextualizados, de los contenidos abordados hacían parte de un libro de texto.

Si bien, el rol del maestro no es una tarea fácil, es gratificante ver cómo es posible ganarse la gratitud y el cariño de los niños y niñas, con quienes se comparte una parte pequeña del día, es esto lo que realmente llena al docente e impulsa a continuar. Durante mi transcurso de esta práctica profesional, ha habido algunos aciertos y desaciertos, algunas subidas y algunas bajadas, lo cual me ayuda a crecer como persona y como profesional.

Por otro lado, para realizar esta práctica profesional se contó con algunos imprevistos, el primero y con el cual fue un tanto complicado de tratar, fue el haber vivido el periodo vacacional extenso lo cual hizo que los estudiantes perdieran el ritmo de trabajo, algunos de los niños no sabían leer ni escribir aún de manera formal, por ello fue necesario regresar a algunos temas orientados previamente para así poder dar un refuerzo, si bien esto consumía algo de tiempo, a los niños y las niñas, no les gustaba escribir, por lo esto muchas veces entregaban los trabajos incompletos o muchas veces no lo hacían.

Fue aquí, en donde entendí que no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera, no todos los estudiantes son iguales, para poder entender su comportamiento es necesario entender su contexto, la universidad no te prepara para la realidad de las escuelas, entendí la importancia de escuchar las dos versiones de la historia para así poder tomar una decisión, los gritos, los llantos y las risas durante el descanso son completamente normales, entre estas y muchas cosas más.

Cabe resaltar, que se presentaron algunos retos durante el transcurso de esta práctica profesional, los estudiantes cambian con frecuencia de actitud, otro de los retos vividos fue el de los padres de familia o los acudientes consideran a los niños o las niñas son incapaces de hacer algo, ya sea un reto positivo o tener actitudes negativas, y como la responsabilidad del aprendizaje recae sobre el docente, la falta de compromiso de los padres de familia es algo vivido muy frecuentemente, muchos de los padres miran el colegio como una guardería, en la cual el niño o la niña puede estar todo el día; es algo complicado realizar material didáctico dado a los altos costos de los materiales, la falta de respeto de algunos estudiantes hacia sus compañeros y maestra, muchos de estos retos y más, son quienes se deben afrontar a diario en las escuelas, y esta es mi experiencia como practicante.

En términos generales, la convivencia con los docentes, siempre fue muy buena, eran personas siempre puestas a ayudar, y a colaborar, en las celebraciones siempre te tenían en cuenta, por otra parte, la señora que realizaba el aseo en el colegio, se mostraba inconforme por todo y con todos, después de haber realizado una actividad con pintura con los estudiantes afuera del salón de clase, nos envió a limpiar el piso restregando, con el paso del tiempo su actitud su mejorando un poco.

En algunas ocasiones, fue necesario cubrir a algunas docentes por distintas razones, ya sea porque no se encontraban bien de salud, algunas veces por atender cuestiones médicas, estos reemplazos no era algo previsto, surgió de un momento para otro me pedían cubrir a la profesora, en grado transición y primero, esto era algo frustrante ya que, no se tenía alguna actividad o un plan de clase estructurado para ese día, por lo cual debía recurrir a un plan b como primera y última opción, el cual era pintar un dibujo, fue un tanto difícil esta experiencia pues los niños no me conocían, ni mucho menos me tenían presente en sus vidas, al principio les costaba un poco adaptarse a mi presencia; esta situación se tornó positiva, en tanto aprendí a improvisar y buscar diferentes estrategias para trabajar con los estudiantes.

Por otra parte, cada año llega un niño con algún tipo de discapacidad, por lo cual es necesario hacer las adaptaciones curriculares para brindarle al niño o la niña, la educación necesaria para su aprendizaje, ahora bien, en ningún momento pude tener contacto directo con estos ajustes, por lo que eran del manejo únicamente de la maestra titular, pero así mismo aunque no tuviera acceso a estas adaptaciones, sí estaba en constante interacción con ellos, y es en este momento es en donde uno analiza la situación, es aquí donde la universidad no te prepara para estos escenarios, para enseñarle a tres niños con discapacidad y a otros treinta estudiantes, quienes al ver como me centraba en ellos tres, empezaban a jugar a gritar

y correr, por ende es una situación la cual requiere de unas estrategias, las cuales no manejaba en aquel entonces.

Figura 11
Participación en el desfile de Sombreros locos



Esta es una de las fotos que pude recuperar sobre mi interacción con los estudiantes, es un reto grande tomar fotos y compilar evidencias, porque la dinámica diaria nos absorbe, estamos ocupados en el ejercicio docente y el tiempo corre rápidamente.

8. Material Educativo

El material educativo propuesto es una cartilla que compila algunas de las estrategias más significativas al respecto de la práctica; se presenta el objetivo de la actividad, su procedimiento y los textos o reflexiones generadas por los estudiantes.

Figura 12



9. Conclusiones

La posibilidad de realizar una práctica profesional es una excelente oportunidad de crecer como maestra, de poner en juego la teoría y la práctica, de enfrentarse a retos en la vida real, ser creativo en la resolución de problemas presentados de manera repentina.

La Práctica profesional me llevó a cuestionarme y evolucionar en mis propios procesos de lectura y escritura, enfrenté el reto de escribir mis reflexiones y comprendí que no es fácil, siempre pedimos a los niños la lectura y la escritura, pero debemos empezar por nosotros mismos; planear, desarrollar y sistematizar la experiencia constituyó un reto en mis cualidades como lectora activa y me invitó a explorar las estrategias del antes, durante y después.

El trabajo desarrollado con los estudiantes se puede comprender como un primer paso complementario a lo que desarrollan día a día los docentes al respecto de procesos relacionado con la lectura, la escritura y la educación ambiental; los avances más representativos se encuentran en la motivación de los estudiantes para emprender proyectos, comprender la lectura y la escritura como una posibilidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos; y lograr un acercamiento inicial a la educación ambiental sintiéndose parte del mundo que los rodea y con una responsabilidad frente al mismo.

La vocación es fundamental en el ejercicio de un docente, es claro que las ganancias son espirituales, sociales, somos parte fundamental de la cultura y la sociedad, ver la profesión y la acción desde el aspecto monetario es solo un paso, se debe pensar en todo aquello que podemos aportar a los estudiantes y con ello al país. La proyección es continuar la formación como profesional, y continuar profundizando en temas de lectura, escritura y Educación Ambiental que han movilizad reflexiones personales que redundan en el ser docente.

El trabajo interdisciplinar es importante en todos los procesos desarrollados en la básica primaria, pero requieren de mucha responsabilidad y profundidad académica, como en este caso, el manejo del Pensamiento ambiental, que, si bien exploré en mi formación en la licenciatura, requerí leer a mayor profundidad, asesorarme con varios docentes. Se debe trabajar con respeto y responsabilidad todas las áreas y fundamentarse bien para lograr reales resultados de impacto.

Finalmente, la escuela y la familia deben trabajar juntos, en este caso, la escuela estaba representada por mis actividades, en ellas traté de articular a las familias, al menos

conocerlas e invitarlas a ser parte del proceso, fue un ejercicio difícil debido a las posturas que toman, es un trabajo de largo tiempo y perseverancia

Bibliografía

- Bravo, S. (2017). *Los maestros en formación: "reflexión sobre la práctica docente"*. práctica maestros.pdf.
- Departamento administrativo de la función pública. Ley 1549 de 2012.
- Dominguez, S.(2012). *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General "José Martí"*. Colegio de estudios de posgrado de Ciudad de México.
- Eschenhagen, M. (2007). *Diversas consideraciones y aproximaciones a la noción de complejidad ambiental*.
- Ferreiro, E. (1993). *Alfabetización de los niños en América Latina*. Language Policy Literature, Culture, UNESCO.
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización teoría y práctica*. México: siglo veintiuno editores s.a.
- Ferreiro, E. (2004). *Construcción de la escritura en el niño*. México: siglo veintiuno editores s.a.
- Ferreiro, E. Teberosky, A.(1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- Freinet, C. (1973). *El texto libre*. Editorial. Laia.
- Freinet, C. (1981). *La escuela Freinet*. Editorial Laia.
- Institución Educativa Técnico Industrial sede Jardín Piloto. (2020). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Popayán.
- Institución Educativa Técnico Industrial sede Jardín Piloto. (2022). *Proyectos ambientales escolares (PRAE)*. Popayán.
- Jolibert, J. (1994). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Recuperado de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xyJtBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=Josette+Jolibert,+1994&ots=LF4slMY8Fr&sig=LmQgDVIppoR7fEJsZvxQ02eewNQ>
- Lenoir, Y. *Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización*. Revista INTERdisciplinar. p 51-86.

- Maya, A. (2001). *Pensamiento ambiental latinoamericano*. Obtenido de pensamiento ambiental latinoamericano:
<https://www.augustoangelmaya.org/articles/ciencia-cultura-y-medio-ambiente/>
- Martinez, R. (2010). *La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual*. Revista electrónica Educare
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *lineamientos curriculares de ciencias naturales y educación ambiental*.
- Ministerio de Educación Nacional (2000). *Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje*.
- Ministerio de Educación Nacional (2000). *Estándares Básicos de Competencia en Ciencias Naturales*.
- Osorio, E. (2012). *EL PENSAMIENTO AMBIENTAL EN TIEMPOS DE ENCUENTROS Y DESENCUENTROS PLANETARIOS*. Universidad Católica de Manizales.
- Papalia, D; Olds, S; y Feldman, R; (2010). *Desarrollo humano*. Recuperado de:
https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf
- Piaget, J. (1977). *El papel de la acción en el desarrollo del pensamiento. Conocimiento y desarrollo*.
- Rodriguez, S. Martínez, N. (2017). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias*. Profesorado.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Paidós.

