

SI
ENTIENDO
EL CUENTO,
YO
CUENTO

PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA PARA
MEJORAR LOS PROCESOS DE
COMPRESIÓN
LECTORA

PROGRAMA
BECAS PARA LA
EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE
EDUCACIÓN NACIONAL

FANNY CAMPO
TRUJILLO

MARTA CECILIA
CARDONA YANZA



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN: LÍNEA DE PEDAGOGÍA DE LA LECTURA
Y LA ESCRITURA - BÁSICA PRIMARIA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA



INTRODUCCION

La enseñanza aprendizaje de la lectura y por ende el proceso de comprensión obliga a romper con esquemas tradicionales que visionan la lectura como un acto mecánico de simple decodificación y pasar a una propuesta más dinámica que permita la construcción de significado. Esto implica transformar muchos aspectos, entre ellos: Cambiar la concepción de enseñar y aprender a leer en la escuela, enseñar y aprender a leer como proceso, desarrollar la lectura comprensiva desde el antes (prelectura), durante y después de la lectura, enfatizar el enfoque comunicativo funcional de la lectura, favorecer la metacognición y por último redefinir la evaluación para hacer de ella algo formativo, orientador que mejore y enriquezca el aprendizaje de la lectura.

Todos estos aspectos enmarcados en el constructivismo permiten observar, analizar e interpretar el objeto de conocimiento (la lectura), el sujeto que trata de adquirir ese conocimiento (los estudiantes) y el papel de los docentes como mediadores del proceso de aprendizaje, con el fin de formar lectores autónomos, reflexivos, creativos y críticos.

CUENTOS INEDITOS


LA VACA Y

EL BURRO

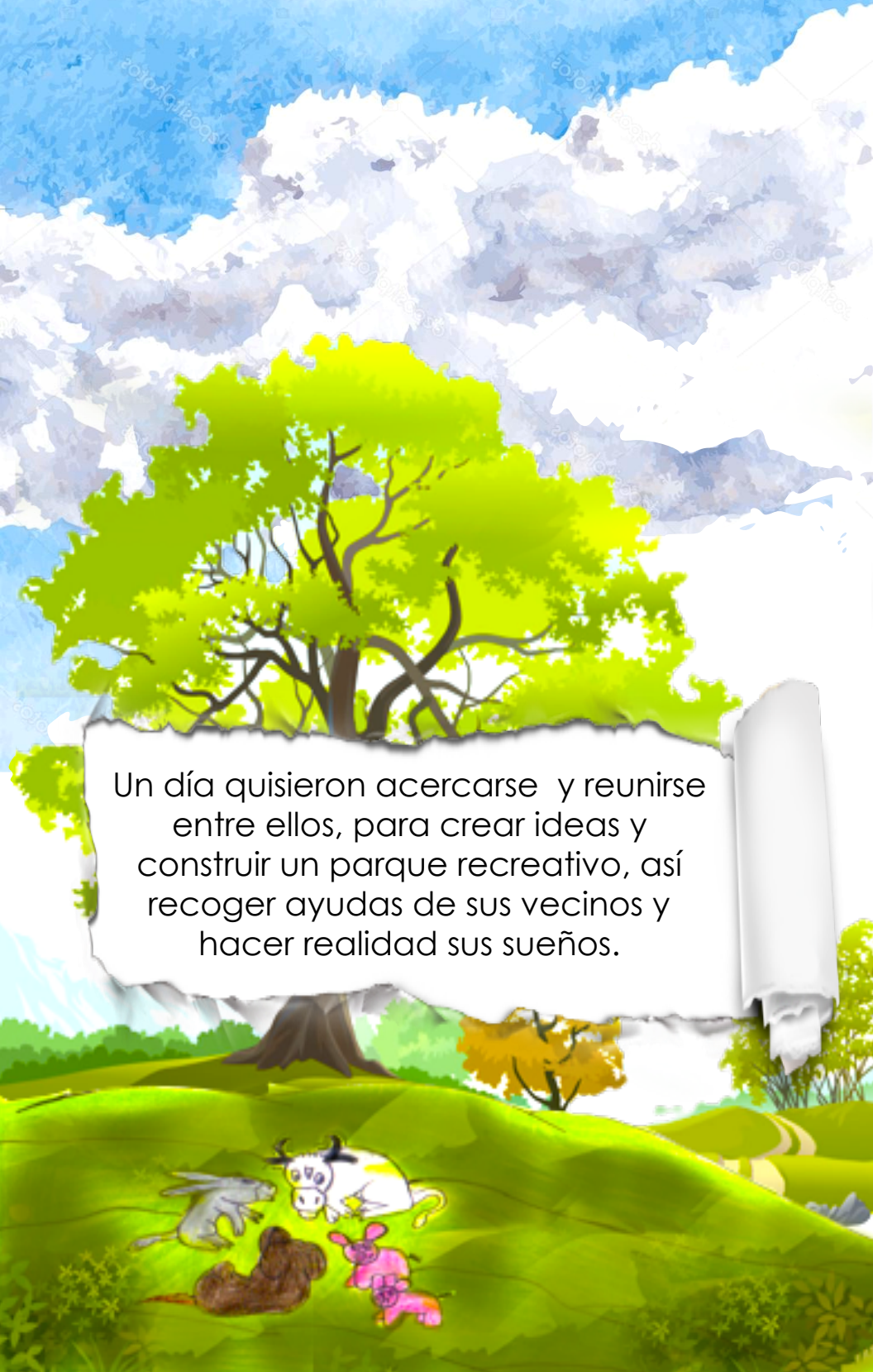
AUTOR:
HELLEN DAHIANA VEGA
MORALES

DIAGRAMACION:
CLAUDIA LORENA MORALES ZÚÑIGA

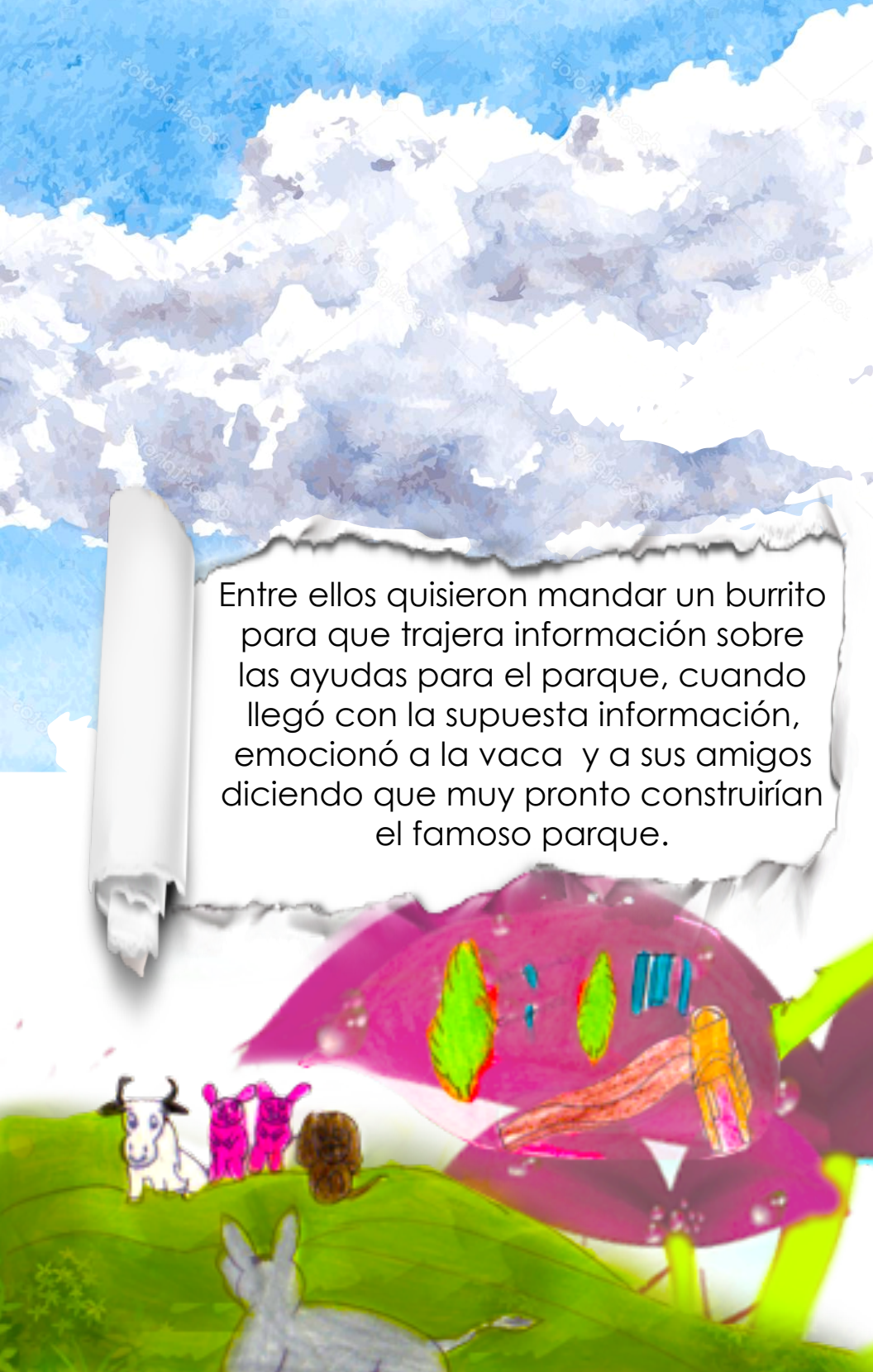


The illustration depicts a vibrant, cartoonish village scene. In the foreground, a grey donkey and a white cow with a purple collar are grazing in a green field. To the right, a brown dog sits on the grass. In the middle ground, several colorful houses with brown roofs are scattered across a green hillside. A dirt path winds through the scene. The background features rolling green hills and a bright blue sky with large, white, fluffy clouds. The entire scene is framed by a torn paper effect at the top and bottom.

En un pueblito muy lejano donde
vivían, muy cerca de ellos, un
burrito y una vaca, también vivían
dos cerditos y un perro.



Un día quisieron acercarse y reunirse entre ellos, para crear ideas y construir un parque recreativo, así recoger ayudas de sus vecinos y hacer realidad sus sueños.



Entre ellos quisieron mandar un burrito para que trajera información sobre las ayudas para el parque, cuando llegó con la supuesta información, emocionó a la vaca y a sus amigos diciendo que muy pronto construirían el famoso parque.

Ellos muy motivados esperaban ese grandioso día para ese evento, pasaron día tras día y nunca llegaron la esperada ayuda, cuando la vaca y sus amigos se dieron cuenta que todo era mentira ocurrió algo muy triste donde fue expulsado el burro de su territorio.



Con el tiempo regresó de donde
había sido expulsado y
alegremente fue perdonado por
sus amigos.

FIN



ACTIVIDAD

Tachando palabras que no van bien con la imagen y construyendo frases



Animal - enojada - mentirosa - amistosa
cobarde - sincera - grosera - divertida



Mentiroso - lloron - animal - furioso
valiente - asustado - peligroso - engañador



Sinceros - amigos - miedosos - peleadores
animales - risueños - amables - unidos

La vaca es _____

El burro es _____

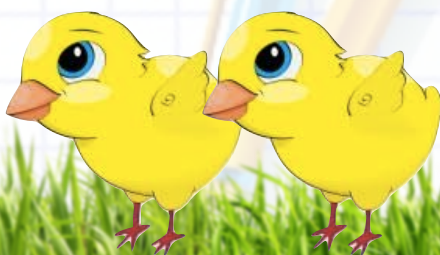
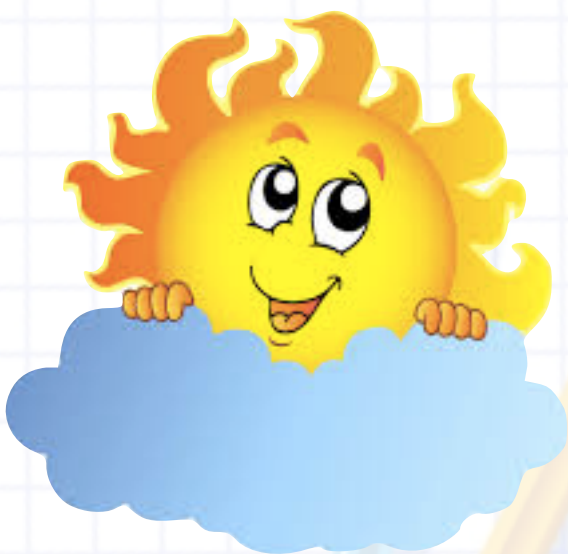
El cerdo y el perro son _____


EL SOL Y LOS

ANIMALES

AUTOR:
YEINER FARID SANDOVAL
SALAZAR

DIAGRAMACION:
MARLY JANETH SALAZAR ORTIZ



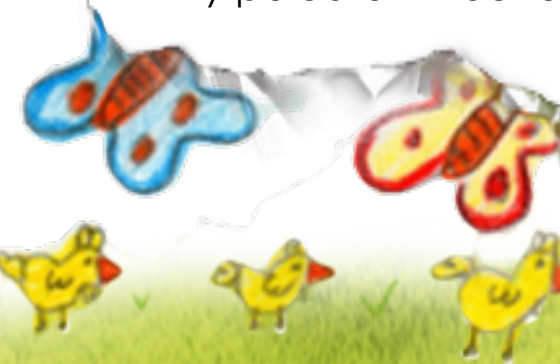


Había una vez un pueblo de nombre Julumito, en donde vivían varios animales que se llamaban: Manchas, Chester, Negra, Mono y Canela y un hermoso sol que brillaba mucho.






Todos los animales le dijeron al hermoso sol: -¡no calientes tanto, por favor! es que no soportamos tu hermosa luz. El sol no les hizo caso, porque era el día mundial del sol, por lo cual discutieron y pelearon mucho con el sol.





El sol se puso triste y se ocultó entre
las nubes, él se alejó llorando y
nunca más volvió a salir.





Días después los animalitos se
disculpamos con el sol y todo volvió
a ser igual como antes.

FIN



ACTIVIDAD

1. Colorea la idea principal del cuento "EL SOL Y LOS ANIMALES".

El Sol no calentaba,
por eso los animales
le pidieron que se
oculte

En la vereda Julumito a
los niños no les gustaba
el Sol

Manchas y Canela
obligaron al Sol que
brille mucho

El Sol se escondió
porque los animales
pelearon con él

2. Recuerda hechos y detalles del cuento completando la oración con las palabras que hacen falta.

El sol se puso _____ y se _____ entre las nubes, él se alejó _____ y nunca más volvió a _____.

EL PERRO

QUE MURIÓ DE

TRISTEZA

**AUTOR:
JAMES ESTEBAN NAVIA**

**DIAGRAMACION:
JAMES YAMIR NAVIA**




Este era un hermoso perro que llegó a la finca de mis abuelos; lo adoptaron en la familia y lo llamaron Nerón; fue creciendo rodeado de amor y cariño.



Un día a la finca llegó un hombre buscando trabajo, traía con él un gallo y este cantaba todos los días al amanecer. Y con el eco de su canto despertaba al perro de su profundo sueño.

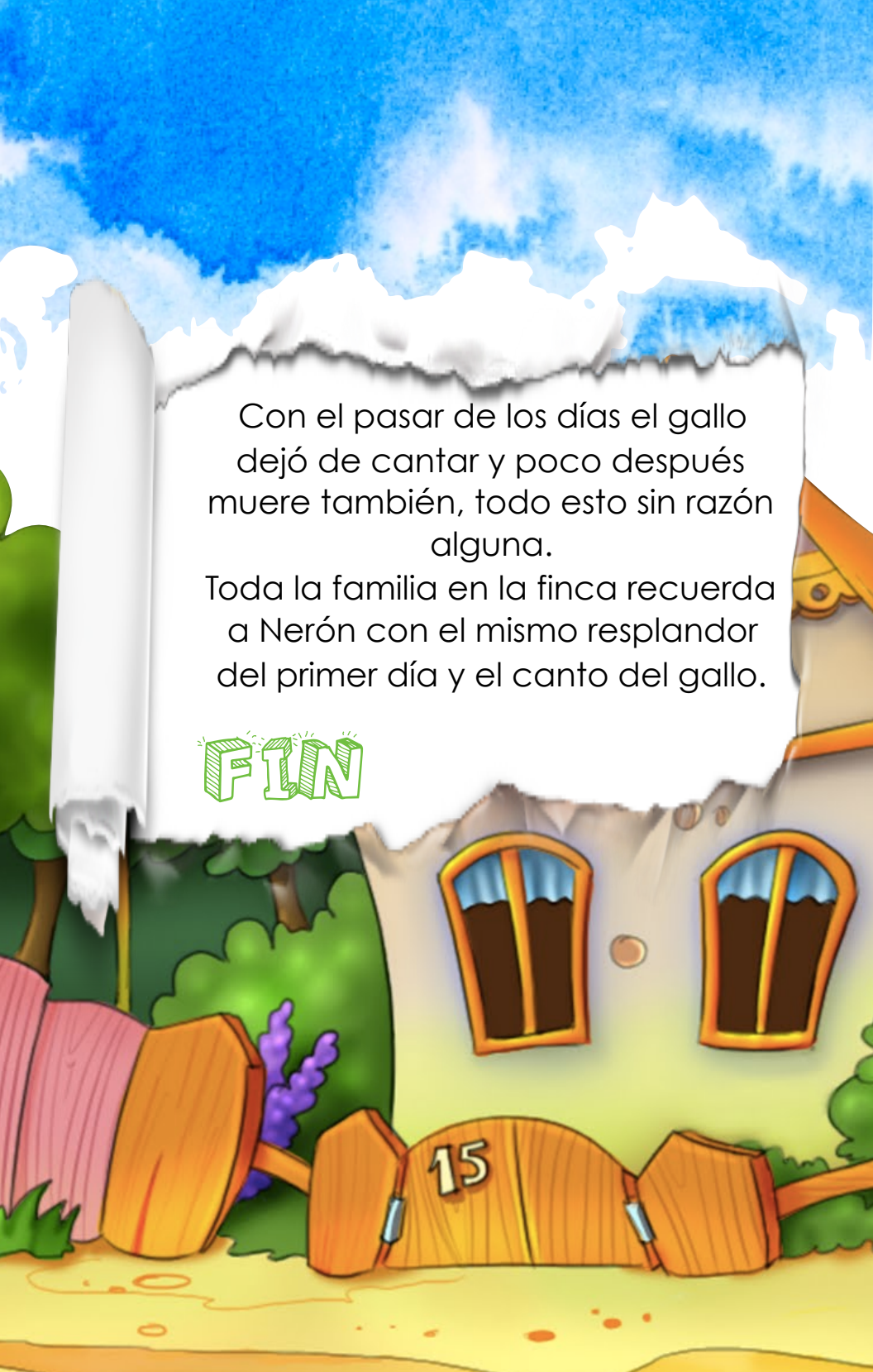




Pero cada vez que Nerón escuchaba al gallo cantar se entristecía, llorando se iba lejos entre las montañas y ahí se refugiaba. Regresaba a casa cuando ya no escuchaba el canto del gallo

Así pasaron los días, pero ya el pobre Nerón no aguantaba escuchar el canto de este gallo; empezó a enfermarse y dejó de comer hasta morir. Todos tristes lloraron su muerte.





Con el pasar de los días el gallo dejó de cantar y poco después muere también, todo esto sin razón alguna.

Toda la familia en la finca recuerda a Nerón con el mismo resplandor del primer día y el canto del gallo.

FIN

ACTIVIDAD

1. En la siguiente sopa de letras hay 5 palabras escondidas que se relacionan con el cuento "EL PERRO QUE MURIÓ DE TRISTEZA", encuétralas.

A	Q	W	E	R	T	C
G	U	I	P	O	A	A
A	S	N	E	R	O	N
L	G	F	R	D	A	T
L	D	H	R	J	K	A
O	F	M	O	R	I	R
A	G	B	N	M	Ñ	L

2. Dibuja como se vería el gallo si fuera el perro que no lo deja dormir



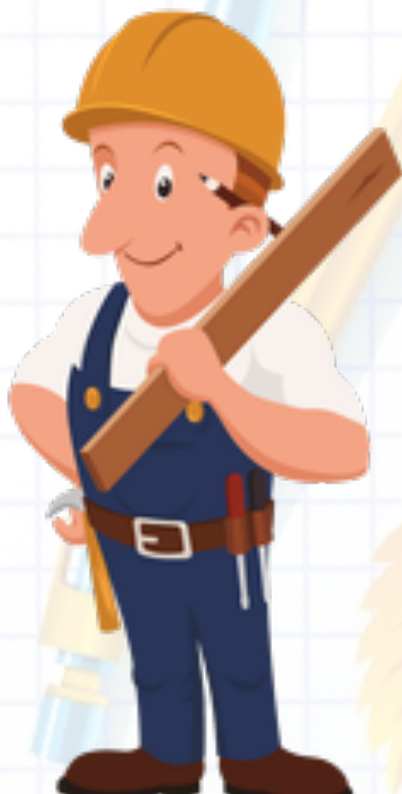
EL

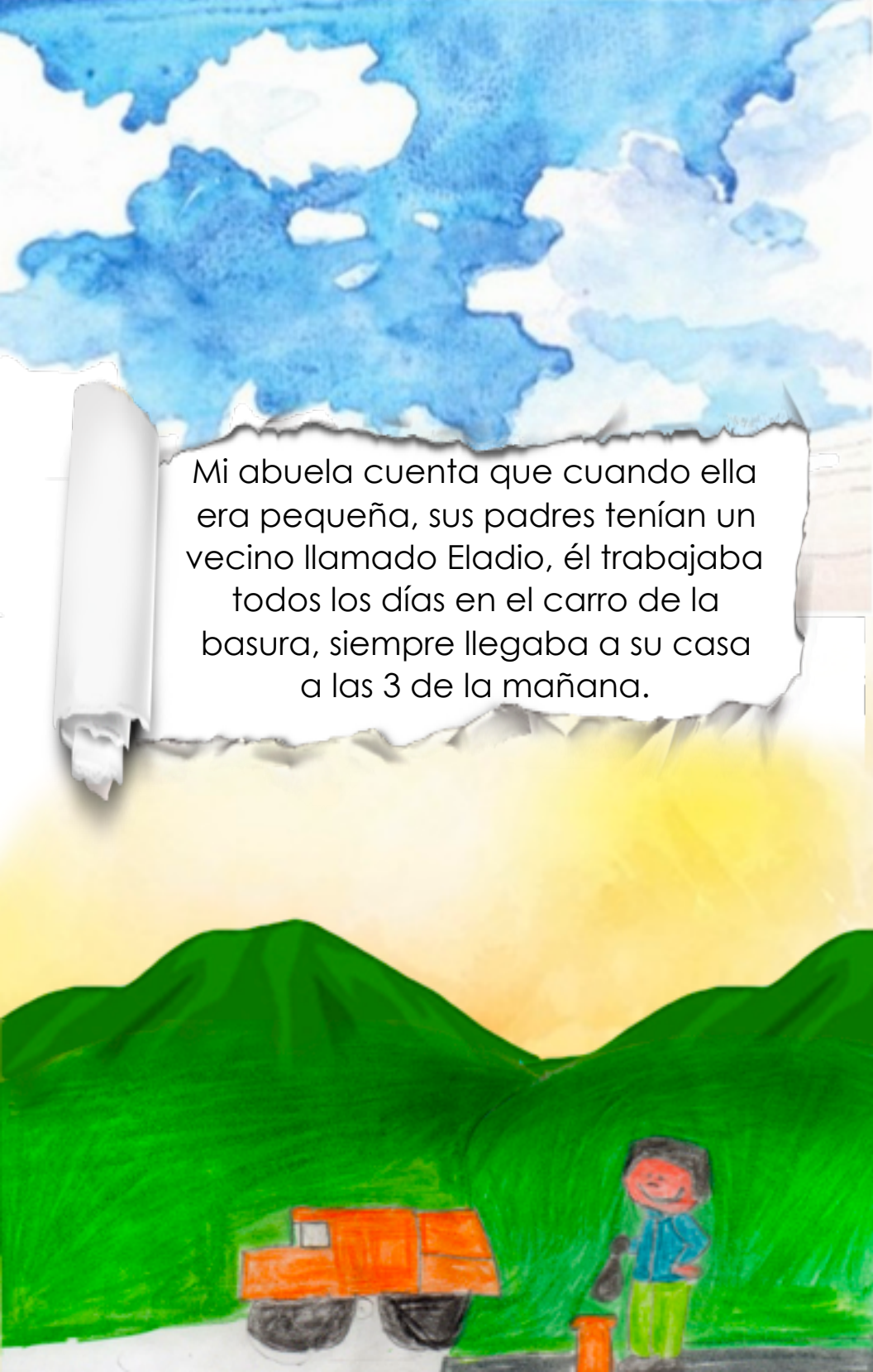
TRABAJADOR

Y LA MUJER

AUTOR:
DANNA LUCIA QUIÑONEZ
CARDONA

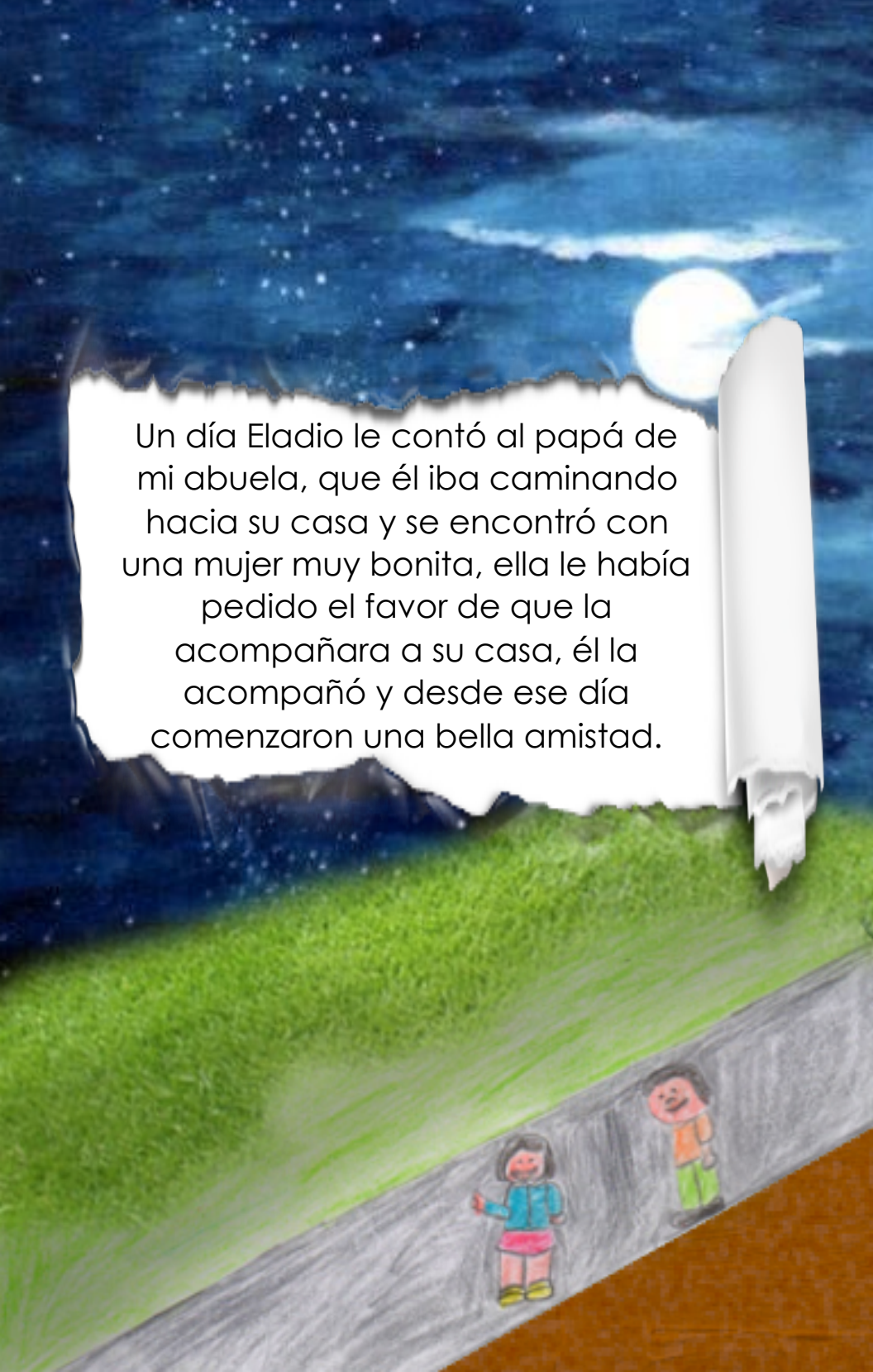
DIAGRAMACION:
ESTUDIANTES GRADO TERCERO B






Mi abuela cuenta que cuando ella era pequeña, sus padres tenían un vecino llamado Eladio, él trabajaba todos los días en el carro de la basura, siempre llegaba a su casa a las 3 de la mañana.





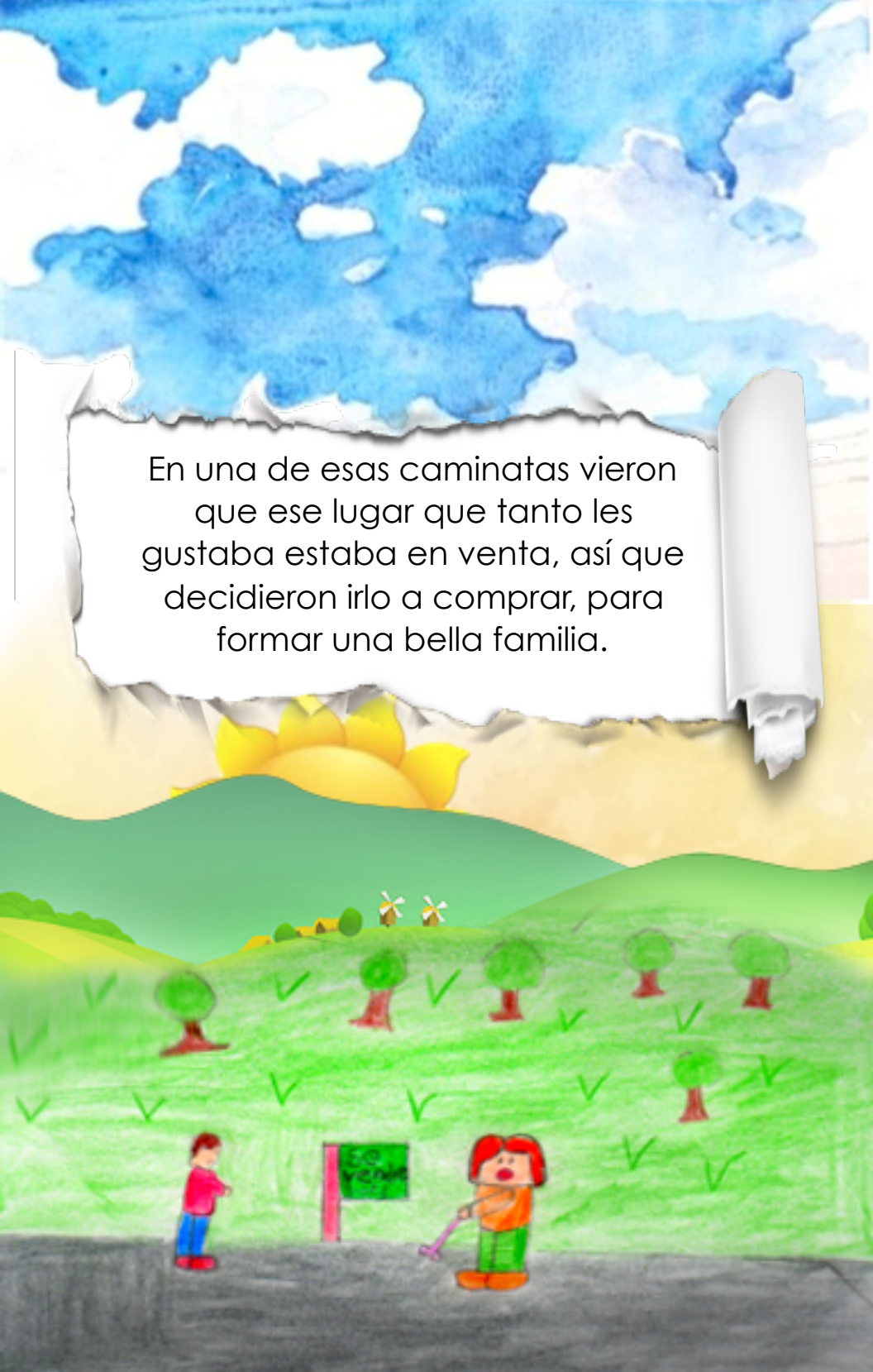
Un día Eladio le contó al papá de mi abuela, que él iba caminando hacia su casa y se encontró con una mujer muy bonita, ella le había pedido el favor de que la acompañara a su casa, él la acompañó y desde ese día comenzaron una bella amistad.





Con el transcurso del tiempo empezaron a salir, su paseo favorito era ir al potrero más cercano, en donde el pasto era muy suave, ahí pasaban horas y horas mirando al cielo y hablando.





En una de esas caminatas vieron que ese lugar que tanto les gustaba estaba en venta, así que decidieron irlo a comprar, para formar una bella familia.

Después de mucho tiempo
compraron el lugar y construyeron una
hermosa casa, la bella mujer despide
todos los días a su marido cuando va
al trabajo y ella se entra a hacer la
comida.

Y vivieron felices por siempre.

FIN



ACTIVIDAD

Señala y colorea la secuencia correcta según el cuento "EL TRABAJADOR Y LA MUJER"



1



2



3



4



5



6



1



2



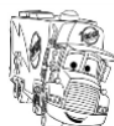
3



4



5



6

LA LLEGADA DEL AGUA POTABLE

AUTOR:
KELI YOJANA YACUMAL
VOLVERÁS

DIAGRAMACION:
LUCY ADRIANA CHAMIZO ERAZO



Había una vez un pueblito llamado Julumito. Que tenía las calles sin pavimentar, unas casas pequeñas y una lejos de las otras, no había colectivos, ni carros camperos, tampoco había agua potable.



Unas familias utilizaban el aljibe que tenían en sus casas y otras el agua que llegaba de una quebrada llamada Tawayaco, pero esa agua estaba muy contaminada, porque algunas personas arrojaban basuras.



Las casas que tenían aljibes estaban muy retirados y hasta allá no llegaba el agua de la quebrada, así que tenían que tomar de esa agua sin tratamiento que enfermaba a los niños con dolores de estómago o con granitos en el cuerpo.



La comunidad tuvo muchos problemas con el agua; con el tiempo llegaba más gente a esta bella región, el agua ahora era una necesidad.



Poco a poco llegaron ayudas para el pueblo, como pavimentar las carreteras. Este hermoso pueblito creció tanto que se convirtió en la vereda Julumito.

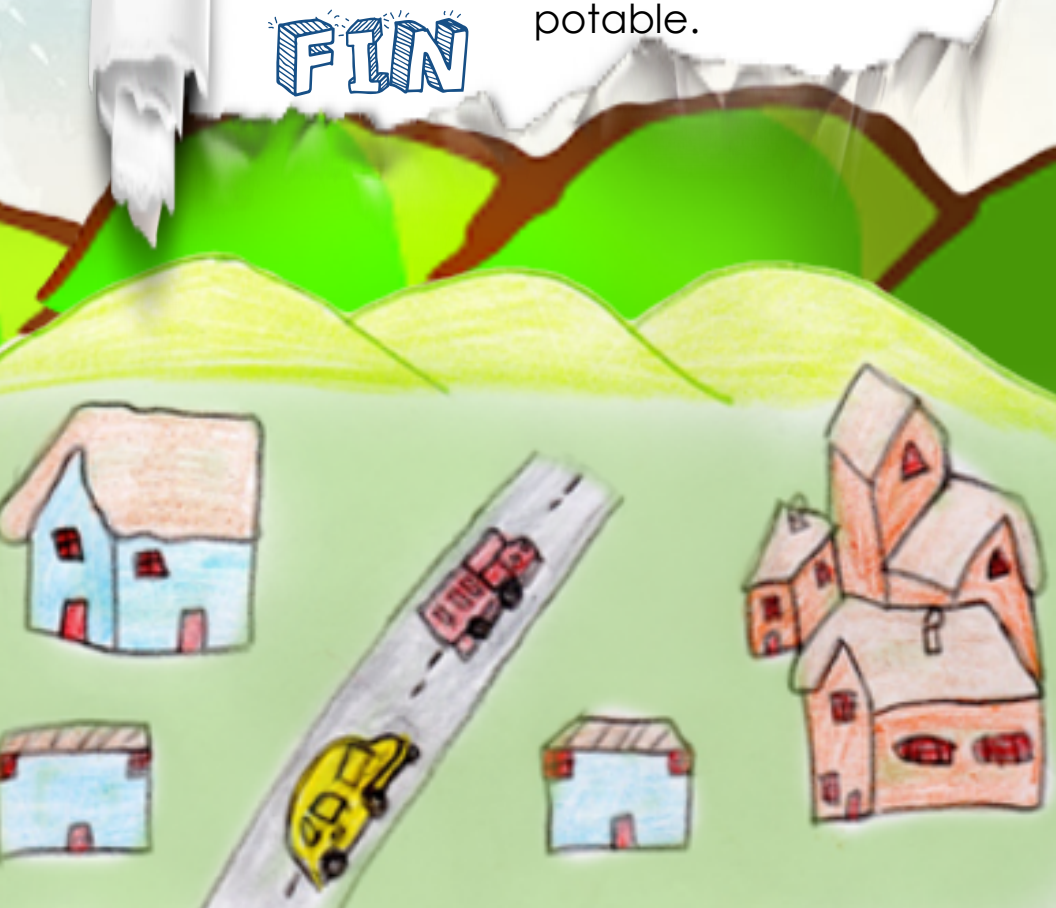
Y cómo ya era una vereda, la comunidad y los de la Junta de Acción Comunal hablaron con los del acueducto para colocar agua con el acueducto del norte. Pasa los días y no había respuesta.



Los de la Junta fueron nuevamente al acueducto y ya había una respuesta de que si les iban a colocar el agua. Primero fueron cambiando la tubería antigua por una nueva y así pasaron muchas semanas.

Finalmente la comunidad estaba muy alegre por tener carreteras pavimentadas, buen transporte y agua potable.

FIN



ACTIVIDAD

Contesta las preguntas de acuerdo al cuento "LA LLEGADA DEL AGUA POTABLE"

NIVEL LITERAL

El pueblo donde no había agua potable se llama _____

El agua contaminada produce _____ enfermedades como _____ y _____

NIVEL INFERENCIAL

¿Qué crees que pasaría en el pueblo de Julumito si no hubiese llegado el acueducto a colocar agua potable?

NIVEL CRITICO

Escribe un mensaje a tus compañeros para que no desperdicien el agua.

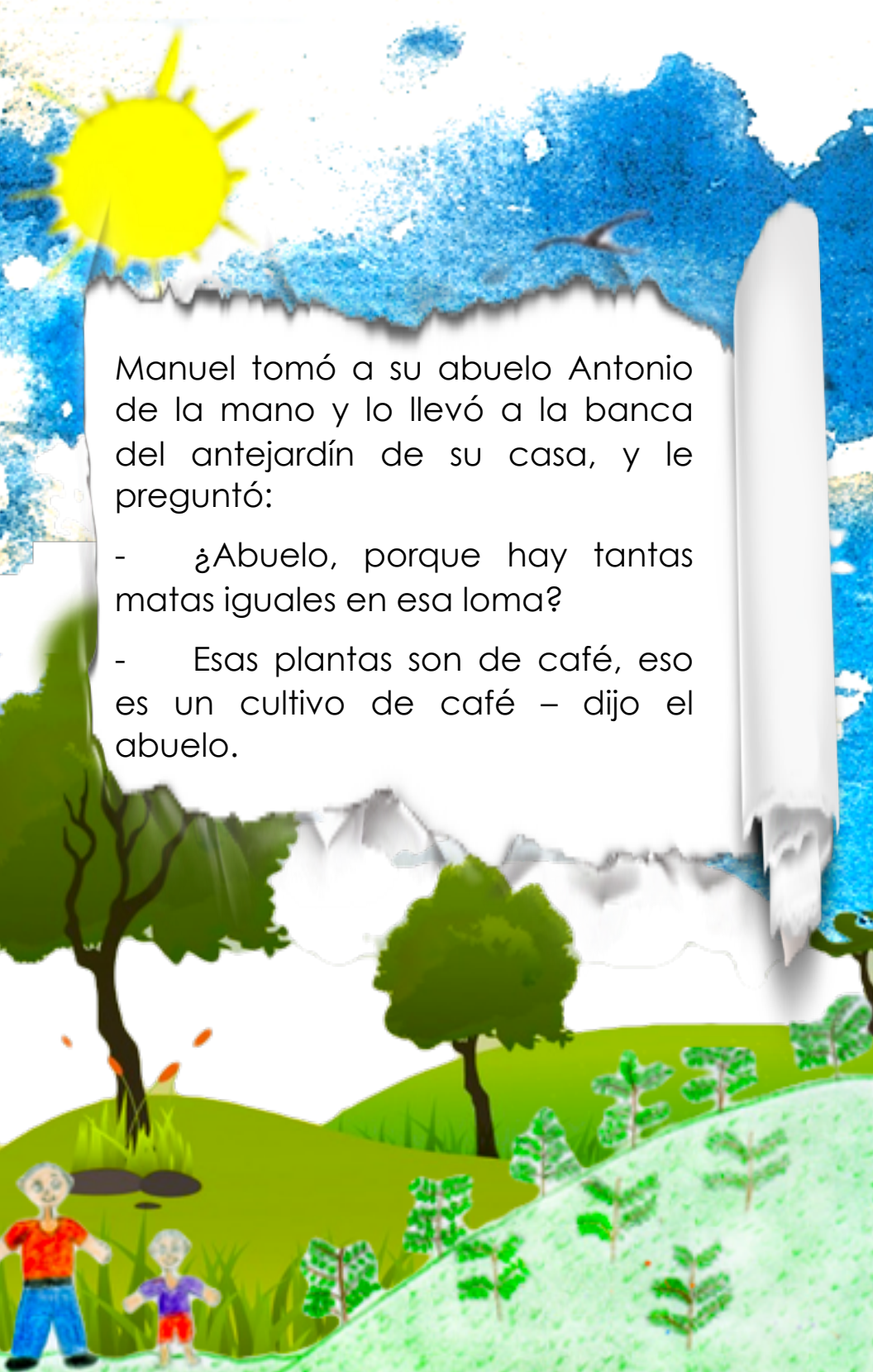
JULUMITO: UNA PARTE DE POPAYÁN, LLENA DE HISTORIA Y SABER.

AUTORAS:
MARTA CARDONA

FANNY CAMPO

DIAGRAMACION:
ADRIANA MARCELA BORRERO FERNÁNDEZ

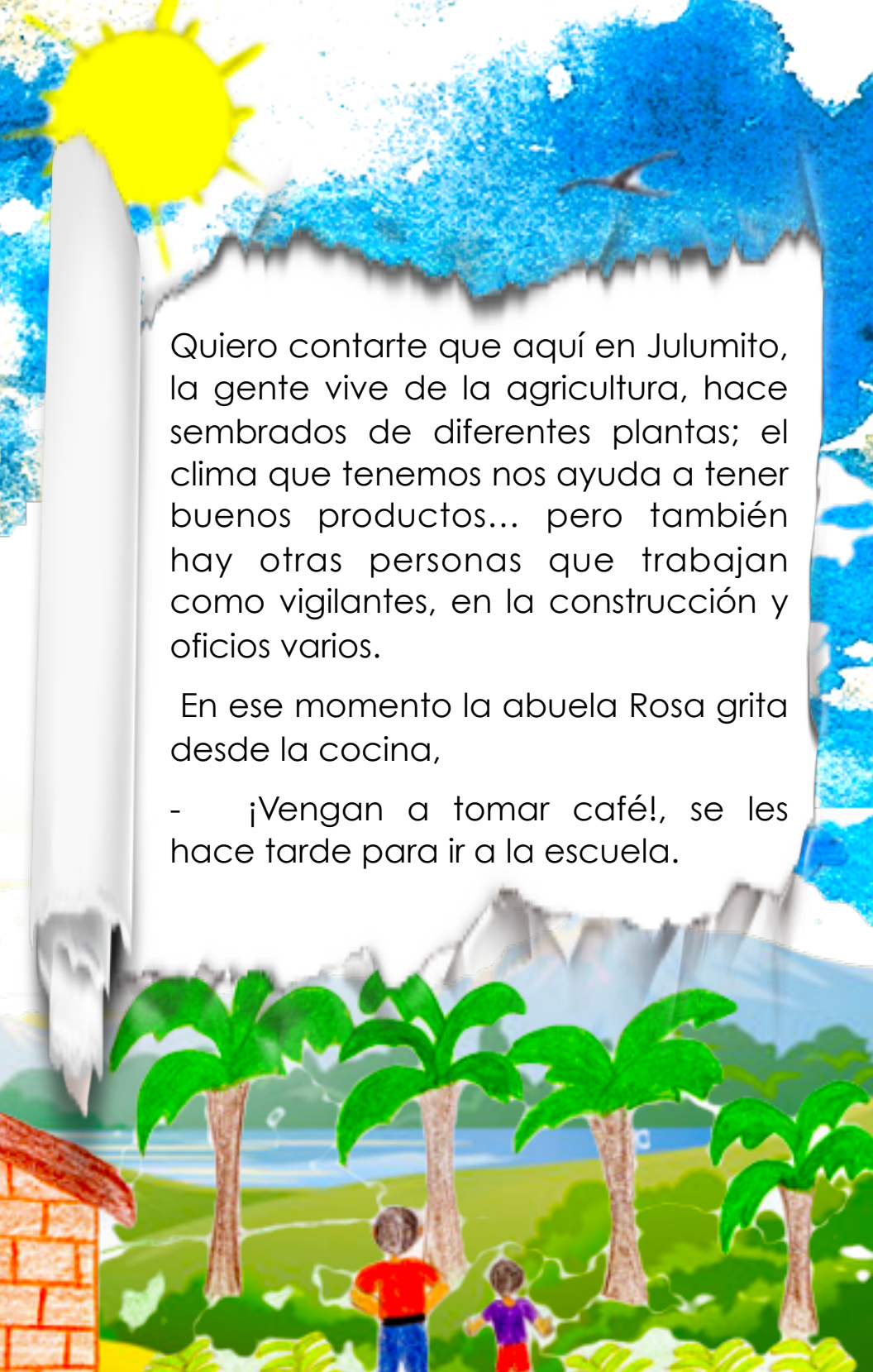




Manuel tomó a su abuelo Antonio de la mano y lo llevó a la banca del antejardín de su casa, y le preguntó:

- ¿Abuelo, porque hay tantas matas iguales en esa loma?


- Esas plantas son de café, eso es un cultivo de café – dijo el abuelo.




Quiero contarte que aquí en Julumito, la gente vive de la agricultura, hace sembrados de diferentes plantas; el clima que tenemos nos ayuda a tener buenos productos... pero también hay otras personas que trabajan como vigilantes, en la construcción y oficios varios.

En ese momento la abuela Rosa grita desde la cocina,

- ¡Vengan a tomar café!, se les hace tarde para ir a la escuela.

A vibrant, child-like illustration of a landscape. At the top left, a bright yellow sun with rays shines against a blue sky. Two birds are flying in the sky. Below the sky, a white, torn-edge paper banner contains text. The background is a mix of blue and white, suggesting clouds or a sky. In the foreground, a grey road with dashed lines curves from the bottom left towards the center. To the left of the road is a purple fence. To the right, there are three houses: one orange, one blue, and one pink, all with brown roofs. There are also several green palm trees scattered around the houses. The overall style is simple and colorful, typical of a children's book illustration.

Manuel y Antonio salen de su casa,
la escuela queda a 5 minutos de
allí, bajan por la única vía que
atraviesa la vereda.



En el camino se encuentran con doña Carmen una mujer de tez trigueña, ojos indios, cabello largo recogido por una trenza, de baja estatura parecida a muchas personas del lugar.

- ¡Adiós doña Carmen!, -le dice Manuel, que es un niño simpático, alegre, cariñoso, creativo y curioso.

- ¡Adiós mi niño!, le responde ella. ¡Que tengas un buen día!



Pronto llegan a la escuela y Manuel le dice al abuelo: --Mira yo sé leer, allí está escrito, Institución Educativa Julumito, pero esta sede se llama "Sede Julumito", mi profe nos explicó que hay varias sedes: San Miguel Arcángel, La Principal, Los Tendidos, La Laja y La Meseta.

El abuelo le dice: - ¡corre, corre Manuel, que llegas tarde, y pórtate bien! , se despiden con un fuerte abrazo.

Cuando Manuel llega al salón, la profesora Fanny lo recibe amablemente.



La profe Fanny que es la directora de grupo 3°, realiza la oración diaria y los invita a entonar el himno a Popayán, al terminar les pregunta:

- ¿Por qué si vivimos en Julumito, entonamos el himno a Popayán?

-Porque ese himno es muy bonito - dice Pedro

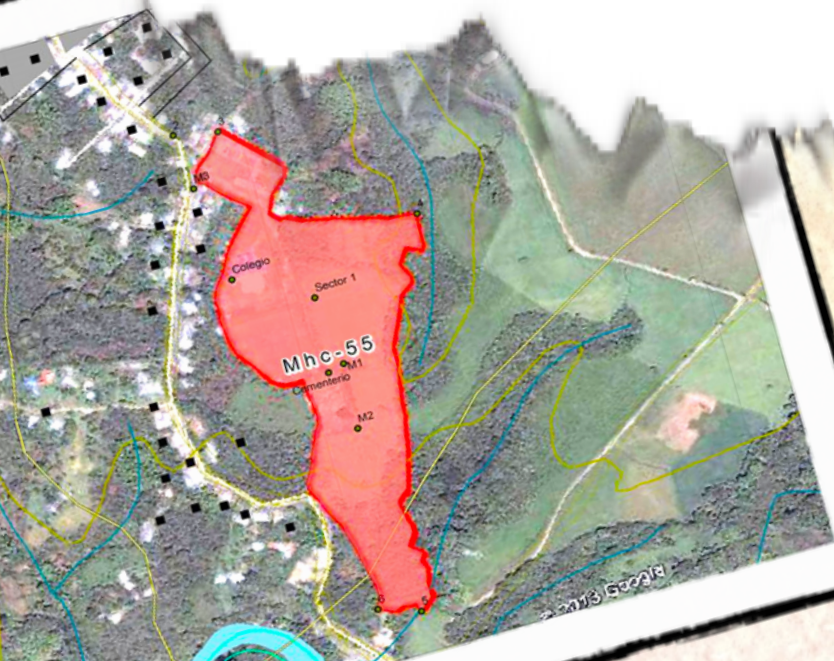
-Ese himno es bueno -comenta Laura

-Porque Julumito no tiene himno - opina Nataly.



La profe les explica que: Julumito es una vereda de Popayán, ubicada a 8km de la cabecera municipal, limita al norte con los corregimientos de San Rafael y Santa Rosa, al oriente con el corregimiento de San Bernardino, al occidente con el corregimiento de la Meseta y al sur con los corregimientos de el Charco y Cajete, de por medio el río Cauca.

Lo conforman los siguientes núcleos poblados: Julumito, Julumito Alto y los Tendidos.



Después de explicarles, Fanny, les entrega una lectura relacionada con la región Julumito, en donde los niños deben leer y responder unas preguntas. Se observan un poco cansados al leer, falta entonación y ritmo de la lectura, en fin...Así transcurre la jornada escolar.

A B C D



Manuel regresa a casa muy contento por la historia que les conto su profe.

- ¡abuelo, abuelo! Sabías que Julumito hace parte de Popayán- comenta Manuel.

- Si Manuelito, así es, -le responde el abuelo - Ven siéntate conmigo. Te cuento algo más, el nombre de Julumito proviene de un cacique llamado JULUMU o Cucumico. En el libro MUROS DE BRONCE del autor DIEGO CASTRILLON ARBOLEDA dice que el nombre de Julumito proviene del Quechua JUCU que significa esclavo, asumido de los indios Yanaconas.

Las primeras familias fueron de apellidos Chamizo, Trujillo, Angucho, Guasca, Yacumal y Lúligo.



Mientras tanto en la escuela, la profe revisa los talleres que los niños realizaron en clase.

Observa con preocupación que a pesar de haber estado atentos, la mayoría de las respuestas son incorrectas, deduce que la dificultad está en la comprensión de lectura, pues no es la primera vez que esto sucede y sabe por sus compañeras Marta y Doris que esto es frecuente en los estudiantes de la Institución.





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional



todos a aprender
PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Decide buscar estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión de lectura y para esto se apoya en el Programa Plan Nacional De La Lectura (PNL), con sus proyectos Leer es Mi Cuento y Pásate a La Biblioteca Escolar del Ministerio Nacional De Educación y el programa Todos a aprender.

A partir de ese momento las docentes Fanny y Marta deciden organizar un proyecto de intervención pedagógica que responda a las necesidades de los niños.

FIN



¡Pásate a la Biblioteca Escolar!



ACTIVIDAD

1. Une con una línea la palabra con su significado correspondiente

Entonar

Peinado en el que se entreteje el cabello

Tez trigueña

actitud o de forma de ser agradable de una persona

trenza

Jefe de una comunidad indígena

comprensión lectora

Cantar una canción o himno

cacique

Capacidad de leer y entender un texto

simpático

Piel que no es ni muy clara ni muy oscura

2. Realiza en un párrafo un resumen sobre el cuento "UNA PARTE DE POPAYÁN, LLENA DE HISTORIA Y SABER"
